



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES.

Título

Las técnicas del dictado en la enseñanza de la historia, y el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica de las unidades educativas de la parroquia Licto.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales

Autor:

Delia Patricia Quishpe Coro

Tutor:

MGS: Gladys Erminia Paredes Bonilla

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **QUISHPE CORO DELIA PATRICIA**, con cédula de ciudadanía 060499472-3, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **LAS TÉCNICAS DEL DICTADO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA LICTO**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 1 de octubre del 2024.



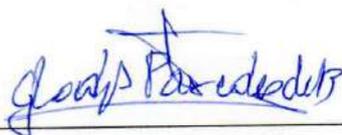
Delia Patricia Quishpe Coro

C.I.:0604994723

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **MGS. GLADYS ERMINIA PAREDES BONILLA** catedrático adscrito a la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLÓGICAS**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación Titulado : **LAS TÉCNICAS DEL DICTADO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA LICTO**, bajo la autoría de **DELIA PATRICIA QUISHPE CORO** ; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 02 días del mes de octubre de 2024



MgS. Gladys Erminia Paredes Bonilla

C.I:0200996452

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **LAS TÉCNICAS DEL DICTADO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA LICTO**, bajo la autoría de **DELIA PATRICIA QUISHPE CORO**, presentado por, con cédula de identidad número **0604994723**, bajo la tutoría de **MGS. GLADYS ERMINIA PAREDES BONILLA**.; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba el 19 de noviembre del 2024

DRA. CARMEN DEL ROCÍO LEÓN ORTIZ.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



MGS. ALEXANDRA VALERIA VILLAGOMEZ CABEZA.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



MGS. ESTHELA ISaura ROMERO CARGUA.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **Quishpe Coro Delia Patricia** con CC: **060499472-3**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LAS TÉCNICAS DEL DICTADO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA LICTO.** ", cumple con el 8%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Turnitin, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de octubre de 2024

Mgs. Gladys Paredes Bonilla
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación primeramente a Dios por a verme dado la vida, la salud y por permitirme el haber llegado hasta mi formación profesional. A mi esposo Luis Guaranga, mi hijo Luis Anderson y a mis padres Pascual Quishpe, María Coro que fueron un apoyo durante mi vida universitaria y desde niña me enseñaron la perseverancia para poder alcanzar mis metas propuestas en la vida, también me inculcaron valores como los son la responsabilidad, la honestidad.

A mí hermana Jéssica por darme su cariño con sus consejos y a mis cuñados que también fueron incondicionales emocionalmente durante mi vida universitaria.

Y a mi Familia y amigos cercanos y lejanos, aquellos que no están hoy y por supuesto a todos quienes creyeron en mí, este logro es mío y nuestro.

¡Lo hicimos!

Delia Patricia

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por a verme dado la fuerza para no rendirme por qué sin su protección y cuidado no podría llegado a culminar mis estudios Universitarios.

En segundo lugar, a la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencia de la Educación Humanas y Tecnológicas, especialmente a la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales por brindarme conocimiento para mi vida profesional.

Finalmente, a mi esposo, mi hijo y mis padres quienes estuvieron en todo mi proceso educativo, también a mis docentes que me acompañaron en mi etapa estudiantil, especialmente a mi Tutora Mgs. Gladys Paredes, por haberme tenido paciencia durante mi trabajo de investigación.

Delia Patricia

ÍNDICE GENERAL

PÁGS	
DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCION	15
CAPÍTULO I	18
1.1 Antecedentes	17
1.2 Planteamiento del problema.....	18
1.3 Formulación del problema	19
1.4 Preguntas y directrices del problema	19
1.5 Justificación	20
1.6 Objetivos.....	21
1.6.1 Objetivo general	21
1.6.2 Objetivos específicos.....	21
CAPITULO II.....	22
2. MARCO TEÓRICO.....	22
2.1 El dictado en el proceso de enseñanza y aprendizaje	22
2.1.1 La etimología del dictado.....	23
2.1.2 Características del dictado	24
2.1.3 Técnicas del Dictado.....	26
2.1.4 Importancia del dictado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	33

2.1.5 Ventajas del uso del dictado en el aula	34
2.1.6 Desventajas del dictado.....	37
2.1.7 Importancia del dictado como estrategia en la enseñanza de la historia.....	37
2.2 El rendimiento académico	41
2.2.1 Claves del rendimiento académico	42
2.2.2 Factores que afectan el rendimiento académico	44
2.2.3 Importancia del Rendimiento Académico	44
CAPÍTULO III	46
3. MARCO METODOLÓGICO.....	46
3.1 MÉTODO.....	46
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	47
3.2.1 Investigación Documental.....	47
3.2.2 Investigación de campo.....	47
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.3.1 Descriptiva	47
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	47
3.4.1 Población.....	47
3.4.2 Muestra.....	48
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	49
3.5.1 La Observación	49
3.5.2 Encuesta	49
3.6 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	50
CAPITULO IV	51
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	51
4.1 Tabulación de la Entrevista a docentes de las Unidades Educativas de la parroquia Licto.	51
4.2 Tabulación de la Encuesta aplicada a los estudiantes de la U. E. “Licto”.	55
¿El docente utiliza el dictado como herramienta para el aprendizaje de la historia?	57
CAPITULO V.....	64
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
5.1 Conclusiones.....	64
5.2 Recomendaciones	65
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población objeto de estudio	47
Tabla 2 Muestra objeto de estudio	48
Tabla 3 Entrevista Docentes	51
Tabla 4 Interés por la asignatura.....	55
Tabla 5 Actividades recreativas y dinámicas.....	56
Tabla 6 El dictado y el aprendizaje de la historia	57
Tabla 7 Utilidad del dictado.....	58
Tabla 8 Predisposición al dictado	59
Tabla 9 Tipos de dictado.....	60
Tabla 10 El dictado como herramienta de reflexión.....	61
Tabla 11 El dictado como aporte al rendimiento académico.....	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Características del dictado Tradicional	27
Figura 2 El dictado en el aula.	34
Figura 3 Ventajas del dictado en el proceso enseñanza - aprendizaje	36
Figura 4 Claves del rendimiento académico.....	43
Gráfico 1 Interés por la asignatura.....	55
Gráfico 2 Actividades recreativas y dinámicas.....	56
Gráfico 3 El dictado y el aprendizaje de la historia	57
Gráfico 4 Utilidad del dictado	58
Gráfico 5 Predisposición al dictado	59
Gráfico 6 Tipos de dictado.....	60
Gráfico 7 El dictado como herramienta de reflexión.....	61
Gráfico 8 El dictado como aporte al rendimiento académico.....	62

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.....	70
Anexo 2 Respuesta del Distrito Chambo – Riobamba	71
Anexo 3 Rendimiento Académico U. E. “Licto”.....	73
Anexo 4 Insumo de rendimiento.....	75
Anexo 5 Evidencia Fotográfica	77
Anexo 6 Actividad Dictado	78

RESUMEN

La investigación titulada “Las técnicas del dictado en la enseñanza de la historia y el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica de las unidades educativas de la parroquia Licto” tuvo como finalidad determinar el impacto del uso de técnicas de dictado en el rendimiento académico de la asignatura de Historia. Para ello, se empleó una metodología cuali-cuantitativa que combinó la investigación documental con un trabajo de campo. En este estudio, se realizaron entrevistas a docentes de Historia y se aplicó una encuesta a los estudiantes de octavo año de EGB. Los docentes coincidieron en que el dictado es una estrategia efectiva siempre y cuando se cuente con un sólido dominio del lenguaje y un profundo conocimiento de la materia por parte del profesor. Los resultados de la encuesta revelaron que el 61% de los estudiantes considera que el dictado contribuye de manera positiva a su formación académica. Además, el 89% de los encuestados expresó que participó activamente en las actividades de dictado y reconoció su utilidad en el proceso de aprendizaje. De forma unánime, el 100% de los estudiantes opinó que las actividades de dictado deben seguir utilizándose como una herramienta que mejora su rendimiento y participación en clase. Esta investigación pone de manifiesto la importancia del uso adecuado de las técnicas de dictado en la enseñanza de la Historia, resaltando la percepción positiva que tienen los estudiantes sobre esta estrategia y su impacto en su formación académica.

Palabras claves: Técnicas de dictado, estrategias, enseñanza de historia, rendimiento académico.

Abstract

The research "Dictation Techniques in the Teaching of History, and the Academic Performance of students in the eighth year of basic education of the Educational Units of the Licto Parish," whose purpose is to determine academic performance in the teaching of History through the implementation of dictation techniques with a qualitative-quantitative methodology, it was applied documentary research and fieldwork, the development of interviews towards teachers of the history subject and a survey directed at 8th grade students of Basic General Education year to demonstrate the use of dictation techniques in the academic performance of students. Teachers agree that dictation as an applicable strategy should consider a broad command of the language and knowledge of the subject. The survey determined that 61% of students consider dictation a tool contributing to their academic training, and 89% of them actively participated in the strategy's usefulness. Finally, 100% of people think that dictation activities should be used as a contribution that allows you to qualify your use and participation in class.

Keywords: Dictation techniques, strategies, history teaching, academic performance.



GABRIELA MARIA DE
LA CRUZ FERNANDEZ

Reviewed by:
Msc. Gabriela de la Cruz Fernández
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603467929

CAPITULO I.

INTRODUCCION

En el desarrollo de la presente investigación se determinó la relación entre las técnicas de dictado utilizadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de historia, y el rendimiento académico de los estudiantes. A través de estudios previos relacionados con el tema en especial con las técnicas de dictado y el fortalecimiento del aprendizaje de la historia; logrando así utilizar y determinar que el dictado es una técnica eficaz en la enseñanza de historia.

Se debe destacar que el conocimiento de sucesos, fechas y personajes que han marcado una temporalidad es de suma importancia, permite comprender los procesos histórico-sociales desarrollados en una temporalidad específica y cómo estos acontecimientos han logrado influenciar en el pensamiento humano. La enseñanza de la historia es necesaria para ampliar el conocimiento y comprensión de los eventos y procesos que han moldeado la sociedad. Sin embargo, a veces los estudiantes enfrentan dificultades en la retención y comprensión de la información histórica. En este contexto, las técnicas de dictado pueden desempeñar un papel importante en la mejora del rendimiento académico.

El dictado como estrategia de aprendizaje favorece la mejor comprensión de los acontecimientos históricos, desarrollando habilidades de retención, codificación reforzando el vocabulario histórico, mejora la expresión escrita, permite evaluar el conocimiento y el progreso, fomenta habilidades de escucha y atención. Estas habilidades son fundamentales para un aprendizaje significativo que promueve un rendimiento académico exitoso no solo en la asignatura de historia sino en todo el currículo académico, los estudiantes en el proceso educativo de la educación básica a la intermedia, tienen falencias en lectura y escritura, por ello existe un bajo rendimiento académico, la investigación busca mejorar las destrezas de lecto escritura, en los estudiantes, aprovechando las técnicas del dictado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para autores como Cassany (2004) y Davis (2005), el dictado es una estrategia de enseñanza aprendizaje donde el profesor, lee en voz alta un texto o información relacionada con el tema de estudio, mientras los estudiantes escuchan atentamente y toman notas escritas. Particularmente la técnica puede ser utilizada en el proceso de

enseñanza de la historia, aprovecha diversas disciplinas por los beneficios en el uso del idioma, en cuanto a vocabulario, reglas gramaticales, ortográficas y destrezas como la escucha y escritura activa. Para Davis (2005), “el uso del dictado se fomenta la buena escritura, mejora la retención de ideas, y la atención que deben tener los estudiantes durante su jornada académica”. (pág. 2)

El objetivo de la investigación es analizar, las técnicas del dictado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, y cómo influye dicha estrategia en el rendimiento académico de los estudiantes de los estudiantes de octavo año de educación básica de las unidades educativas de la parroquia Licto de la ciudad de Riobamba durante el año lectivo 2023-2024.

Mediante un enfoque cuanti-cualitativo, se analizó la importancia de las técnicas de dictado para mejorar el rendimiento académico en la asignatura de historia de los estudiantes de octavo año de educación general básica. La actividad del dictado sirvió como una herramienta pedagógica que fortalece el aprendizaje de los estudiantes en todas las asignaturas en especial de historia mediante la comprensión, retención y escritura correcta de la información.

A pesar de un avance significativo en las estrategias de enseñanza-aprendizaje mediado por las tecnologías de la información y la comunicación (Tics), estrategias como el dictado siguen siendo una forma de captar la atención de los estudiantes fortalecer sus destrezas de lectura, y escritura mediante la codificación y decodificación de textos, que entre las principales ventajas se encuentra el incremento paulatino de vocabulario, el trabajo colaborativo en el caso de dictado grupal, y el fomento de la imaginación y creatividad a través del dictado por imágenes, es decir es una técnica tradicional que si el docente la sabe desarrollar con un enfoque diferente favorece el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Finalmente, el proceso de enseñanza aprendizaje necesita de evaluaciones periódicas de manera cuali-cuantitativa que permita determinar el progreso de aprendizaje y comprensión de los contenidos propuestos en la asignatura de historia por parte de los estudiantes, considerando que la valoración no solo depende del estudiante

sino también de factores externos como son su ambiente familiar y escolar los cuales contribuye de manera significativa en el avance o desinterés por parte de los estudiantes.

1.1 Antecedentes

Para Alcoser, (2022), en su investigación titulada “Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba”, el objetivo trazado fue establecer una propuesta que contenga estrategias para mejorar la ortografía en los estudiantes, a través de un estudio descriptivo mediante el uso de encuestas y entrevistas, concluyo que el dictado es una estrategia que permite la redacción de textos y la mejora significativa en la ortografía de los estudiantes, complementándose con el uso de la tecnología, a través de modelos visuales y comunicativos permiten potencializar el proceso de enseñanza -aprendizaje.

El estudio desarrollado por Barragán (2024), cuyo objetivo es determinar las estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de historia en el bachillerato de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta, mediante una metodología mixta cuali-cuantitativo, el enfoque cualitativo le permitió generar los conceptos sobre las estrategias didácticas, mientras que con el cualitativo puede identificar las mismas a través de un diseño descriptivo, entre los principales hallazgos manifiesta que el dictado contribuye significativamente en el aprendizaje como estrategia a través del aprendizaje colaborativo, sin embargo, el contexto rural limita el uso de tecnologías y la aplicación de estrategias para maximizar el aprendizaje efectivo de la historia.

La investigación desarrollada por Macas (2024), como trabajo de titulación de cuarto nivel su objetivo fue determinar la incidencia de la implementación de estrategias metodológicas activas en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, en el séptimo año de la Unidad Educativa “Jesús Infante” durante el periodo enero-febrero 2024. Metodológicamente utilizó un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental, de tipo de campo y transversal; por el nivel el estudio fue explicativo. La investigación concluye que las estrategias metodológicas activas entre ellas el dictado favorece el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Estudios sociales.

1.2 Planteamiento del problema

El proceso de enseñanza -aprendizaje en la actualidad tiene muchos distractores entre los que se encuentra el uso masivo del celular, la indisciplina en el salón de clase que dificultan el normal desarrollo de la actividad docente. Factores que pueden influir de manera diferente en los estudiantes y los contextos educativos, por lo cual es importante abordarlos de manera integral para mejorar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje.

El aprendizaje de la historia presenta muchos retos entre los cuales se puede mencionar el uso de metodologías inapropiadas que no se ajustan a las necesidades de los estudiantes, la falta de actualización docente, si los maestros no se capacitan continuamente pueden quedarse rezagados en nuevas técnicas o enfoque pedagógicos. Otro factor que considerar es el tiempo, una mala gestión de este en el aula impide una mayor cobertura adecuada de los contenidos.

Se debe considerar además; que existen factores personales de los estudiantes que no favorecen el proceso de enseñanza entre los que se deben considerar la motivación del estudiante, la falta de interés que afecta su disposición de aprender, así también valorar las capacidades cognitivas como la memoria, la atención y la comprensión influyen de manera directa en el rendimiento académico , sin descuidar el componente emocional como el estrés, la ansiedad, situaciones familiares complejas que interfieren en el proceso de enseñanza.

Otro factor para considerar es el modelo pedagógico, los métodos de enseñanza inapropiados y el uso de metodologías obsoletas, o que no se ajustan a las necesidades de los estudiantes, provoca el desinterés y apatía en el proceso de enseñanza, si sumado a estos factores la falta de actualización docente en no aprovechar las nuevas técnicas o enfoques pedagógicos provoca rezagos ante la necesidad de una capacitación continua. Finalmente, una mala gestión del tiempo en el aula puede impedir la cobertura adecuada de contenidos.

Licto es una parroquia rural de la ciudad de Riobamba, ubicada a 30 minutos de la cabecera cantonal aproximadamente a 20.3 km de distancia, su población se identifica

como indígena y se encuentra dedicadas en su mayoría a labores agrícolas y ganaderas, desde hace mucho atrás existe una brecha en la infraestructura y mobiliario en las unidades educativas, ante la falta de recursos materiales como libros, equipos tecnológicos, espacios físicos adecuados e inclusivos limitando el aprendizaje. Las bajas condiciones socioeconómicas limitan en los estudiantes el tener acceso a recursos educativos fuera del aula, la falta de cobertura de internet, equipos tecnológicos, el acceso a una biblioteca desmotiva al estudiante en su aprendizaje.

Finalmente en el contexto educativo la violencia intrafamiliar, los conflictos sociales como la migración y la falta de oportunidades laborales de los padres en la parroquia Licto afecta de manera directa a la comunidad, la familia y al estudiante y por ende el aprendizaje, por tanto es importante abordar la problemática de manera integral para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera inciden las técnicas en la enseñanza de la historia, y el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica de las unidades educativas de la parroquia Licto?

1.4 Preguntas y directrices del problema

- ¿Qué técnicas aplican los docentes para la enseñanza de la historia, y el rendimiento académico de los estudiantes?
- ¿Cuál es el nivel del rendimiento académico de los estudiantes de octavo año octavo año de educación básica de las unidades educativas de la parroquia Licto?
- ¿Es indispensable la actualización del docente sobre la utilización de técnicas de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico la enseñanza de la historia, y el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica de las unidades educativas de la parroquia Licto?

1.5 Justificación

El Ecuador en los actuales momentos vive tiempos de inseguridad y zozobra ante eventos naturales y antrópicos que han provocado la migración del campo a la ciudad, situaciones como la pandemia COVID-19 en el año 2020 acarrearón problemáticas masivas de deserción y abandono escolar, ante la apremiante situación económica y de salud de los hogares en especial de los sectores rurales, quienes a través de la migración buscan de alguna manera mejorar las condiciones socio-económicas de su familia.

El abandono de la parroquia Licto por parte de las familias, ha mermado el número de estudiantes en las aulas y los pocos que quedan deben desarrollar actividades fuera del aula, para ayudar a sus familias. Es por ello necesario e indispensable buscar nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje, motivando a los estudiantes su deseo de aprender y obtener mayores conocimientos, que les permita una educación de calidad. Es por ello que la actualización docente en nuevas estrategias de aprendizaje se vuelve imprescindible para captar la atención de los estudiantes y promover un aprendizaje significativo.

El aprendizaje de la historia se caracteriza por la revisión de acontecimientos del pasado, fechas importantes y el estudio de personajes ilustres que han cambiado el curso de la sociedad en diferentes temporalidades, en síntesis, la lectura es una gran aliada en el proceso. Ante la utilización de medios tecnológicos la lectura de libros y revistas ha quedado relegado a un segundo plano, es por ello que es necesario encontrar un método que despierte el interés en los estudiantes para el aprendizaje de la historia.

Si bien el aprendizaje de la historia se caracteriza por la memorización de fechas, personajes y acontecimientos técnicas como el dictado favorecerán el proceso de manera eficiente aprovechando los recursos disponibles a través de una adecuada gestión del tiempo. Es así que la presente investigación busca, mediante una técnica frecuentemente utilizada, modernizarla y atraer la atención de los estudiantes utilizando una estrategia que permita mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera individual y colectiva, valorando a través de un rendimiento académico óptimo.

Encontrar un equilibrio entre lo tradicional y lo moderno es un reto en el aprendizaje de la historia, la presente investigación detalla el uso de la técnica de dictado

como estrategia que facilita la comprensión y adquisición de conocimientos por parte de los educandos, con características útiles aplicables a la vida académica. La factibilidad del proyecto está en una amplia variedad de fuentes bibliográficas, el apoyo institucional y los recursos económicos, materiales, infraestructura y talento humano capacitado para su desarrollo. El estudio se caracteriza por su originalidad, aborda una dificultad concreta; por tanto, la solución aplicada es una estrategia viable para los estudiantes de octavo año de las unidades educativas de la parroquia Licto, para el aprendizaje de historia y mejorar su rendimiento académico.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

- Determinar el rendimiento académico en la enseñanza de la Historia, a través de la implementación de técnicas de dictado, de los estudiantes de octavo año de educación básica de las unidades educativas de la parroquia Licto.

1.6.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente las técnicas de dictado como herramienta para el aprendizaje de la Historia.
- Analizar a través de entrevistas y encuestas a docentes y estudiantes respectivamente de octavo año de educación básica de las unidades educativas de la parroquia Licto, la utilidad de las técnicas de dictado en el aprendizaje de la historia.
- Observar el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica mediante la aplicación de la técnica del dictado en el aprendizaje de la historia.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 El dictado en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Para Jimenez y Robles (2016) las estrategias del proceso de enseñanza aprendizaje citando a Toboón (2010) afirman que son “un conjunto de acciones proyectadas, puestas en marcha de forma ordenada, para alcanzar un determinado propósito”, en el campo pedagógico consideran como un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p. 108).

Citando el criterio de Campos (2000), quien afirma que la estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Así, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información. Pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos (p. 1).

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes (Jimenez y Robles, 2016 p.109)

Las estrategias metodológicas son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionan los métodos y enfoques que permiten a los docentes enseñar de manera efectiva y a los estudiantes aprender de manera significativa. Estas estrategias determinan cómo se organiza, presenta y facilita el contenido educativo, influyendo directamente en el éxito del aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje necesita de estrategias metodológicas para adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, fomentar la participación y el aprendizaje significativo, mejorando la comprensión y retención, y

preparando a los estudiantes para el mundo real. Implementar una estrategia educativa no solo enriquece el aprendizaje, sino que también, promueve un ambiente más inclusivo, dinámico e innovador en dentro del aula.

2.1.1 La etimología del dictado

Para Flores y Cuadros (2010), etimológicamente la palabra “dictado” se deriva del latín *dictatus*, participio pasado de *dictare*, dictar. “La técnica del dictado inicia con la lectura en voz alta de un texto determinado, seguido de la capacidad de transferir dichas palabras en forma escrita, es decir el estudiante en este caso, debe poseer la habilidad de transformar el lenguaje oral al lenguaje escrito” (Chulli, 2015).

Cassany (2004), afirma que el dictado es uno de los ejercicios y estrategias de enseñanza más anticuados, asociados a la práctica exclusiva de grado infantil y primario, relacionado con el lenguaje de la lecto-escritura, centrado en la memorización de reglas ortográficas con una visión reduccionista de la escritura, que se encarga de “traducir” la oralidad a una escritura o representaciones gráficas. Pero por otra parte considera que su aplicabilidad aún sigue siendo de mucha utilidad como un ejercicio rentable, al margen del tipo de audiencia, la metodología utilizada debiéndose considerar además el contexto del aprendizaje.

Para Ugalde (2020) considera al dictado como “una excelente técnica para afianzar hábitos, habilidades y destrezas en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía. Además, es una forma para corregirse así mismo cuando se escribe determinada palabra de acuerdo con su contexto” (p. 41).

Según Surth (2012), y MarcoELE (2008), la técnica del dictado es por demás antigua y a través del tiempo ha sido considerada una práctica que se centra sólo en el docente. El profesor escoge un pasaje, lo lee en voz alta y clara, lo dicta despacio y finalmente le da una última lectura general para que los estudiantes revisen y corrijan algún error.

Al sintetizar la información se plantea al dictado como un ejercicio pedagógico en el que el maestro lee o pronuncia un texto en voz alta, y los estudiantes deben escribirlo,

prestando atención a la ortografía y la gramática. Es una herramienta común para mejorar las habilidades de escritura y comprensión.

Surth (2012), manifiesta que, si bien el dictado no es una estrategia de última generación, la experiencia docente le ha permitido considerar como una actividad de un valor incalculable debido a los alcances y el desempeño de los participantes, criterio que es compartido por Kavaliauskienė y Darginaviciene (2009) afirmando que “el dictado favorece el desarrollo de habilidades y destrezas en el área gramatical, comunicación oral, pronunciación y comprensión” (p. 162).

Complementa el criterio Cassany (2004) al determinar que el dictado es una práctica escolar habitual en la educación primaria y secundaria que consiste en “comprender un texto oral y codificarlo al canal escrito”, y mayoritariamente se utiliza con dos finalidades distintas: como una actividad de aprendizaje, centrada principalmente en la práctica de las reglas ortográficas, y como un instrumento de evaluación del dominio de la ortografía (p. 231).

El presente estudio considera al dictado como una herramienta educativa tradicional, pero muy eficaz, que sigue siendo importante en la enseñanza debido a su capacidad para desarrollar múltiples habilidades lingüísticas y cognitivas. Su importancia radica en los diversos beneficios que ofrece tanto a nivel de aprendizaje del lenguaje como en el fortalecimiento de destrezas necesarias para la escritura, la comprensión y la retención de conocimientos.

2.1.2 Características del dictado

Para García y De la Torre (2009), el dictado es una práctica docente habitual y muy conocida. Entre las características generalizadas están en que el profesor dicta un texto y los alumnos lo transcriben al papel. Después se corrige poniendo énfasis -casi siempre- en la ortografía. Los objetivos didácticos pueden variar según el momento del curso, la forma de realizar el ejercicio y lo que se haga después con el escrito. Puede servir para evaluar, para practicar unos contenidos específicos y también para ejercitar la comprensión oral.

Entre las características que García y De la Torre (2009), consideran con un enfoque integral en el desarrollo de competencias lingüísticas, promoviendo tanto la precisión en la escritura como la mejora en la comprensión del lenguaje están:

a. Mejorar la ortografía: El dictado permite que los estudiantes practiquen la escritura correcta de palabras, lo que refuerza las normas ortográficas y corrige errores comunes.

b. Fomentar la concentración y atención: Durante el dictado, los estudiantes deben escuchar con atención para transcribir correctamente lo que se les dicta, mejorando su capacidad de concentración y memoria auditiva.

c. Desarrollar la comprensión auditiva: Al escuchar las palabras y frases dictadas, los estudiantes entrenan su oído para identificar sonidos y estructuras lingüísticas, mejorando su comprensión del lenguaje oral.

d. Reforzar el uso adecuado de la gramática y la puntuación: El dictado permite trabajar las reglas gramaticales, como el uso de los tiempos verbales, y la puntuación, fomentando una escritura coherente y precisa.

e. Ampliar el vocabulario: A través del dictado, los estudiantes pueden aprender nuevas palabras y su ortografía, además de reforzar el uso correcto de términos ya conocidos.

f. Favorecer la memoria visual y auditiva: El acto de escuchar y escribir simultáneamente refuerza la memoria visual (al escribir) y la memoria auditiva (al escuchar), lo que facilita el aprendizaje y retención de palabras y frases.

g. Desarrollar habilidades de escritura: El dictado fomenta la escritura clara y organizada, ayudando a los estudiantes a mejorar su fluidez y destreza al escribir.

h. Corregir errores ortográficos recurrentes: mediante la práctica constante, el dictado ayuda a identificar y corregir patrones de errores ortográficos que puedan repetirse en la escritura de los estudiantes.

2.1.3 Técnicas del Dictado

Cassany (2004), en su obra la Teoría del dictado, luego de una amplia y exhaustiva revisión bibliográfica de técnicas y ejercicios distintos de dictado presenta en su investigación una pequeña muestra parcial y totalmente subjetiva de las técnicas de dictado entre las que se encuentran:

- Dictado tradicional
- Dictado por parejas
- Dictado de secretaria
- Dictado colectivo
- Dictado en grupo
- Medio dictado
- Dictado gramatical
- Dictado telegráfico
- Dictado trampolín
- Dictado de pared; y,
- Dictado de dibujos.

2.1.3.1 Dictado Tradicional

“El dictado tradicional consiste en la práctica más corriente y conocida: el docente dicta un texto (normalmente una buena muestra lingüística: literatura, ensayo,) y los alumnos lo transcriben en su cuaderno. Después se corrige poniendo énfasis en la ortografía” (Cassany, 2004, p. 234).

Para Cassany (2004), es una técnica educativa clásica utilizada principalmente para mejorar las habilidades de escritura, ortografía y comprensión de los estudiantes. Consiste en que el maestro lee en voz alta un texto, y los alumnos deben escribirlo palabra

por palabra, prestando atención a la correcta ortografía, puntuación y estructura. Considera además que tiene limitaciones al ser un método pasivo (mecánico, repetitivo) y de adaptación limitada debido al ritmo de aprendizaje. A pesar de estas limitaciones, el dictado tradicional sigue siendo una herramienta valiosa en el aula, sobre todo en niveles escolares básicos, para el desarrollo de la escritura y el uso correcto del idioma.

Figura 1

Características del dictado Tradicional



Nota: Adaptado de García y De la Torre (2009). *Elaboración propia*

En los dictados tradicionales entre las características se encuentran que el profesor lleva el texto a clase, lo dicta, la cadencia del dictado (ritmo), lo determina el docente donde no existe la intervención de los estudiantes. El estudiante trabaja de manera individual en su tarea sin moverse de su asiento, para lo cual es necesario una descodificación del texto y la codificación del mismo, es decir existe la necesidad de una comprensión auditiva del texto y la transcripción al papel (García & De la Torre, 2009).

2.1.3.2 Dictado por parejas

Autores como McDowell (1984), Davis y Rinvolucrí (1988), citados en Cassany (2004), proponen esta técnica que consiste en “dictar un texto entre dos personas, además del trabajo gramatical y de la comprensión oral, se ejercita la memoria y la lectura en voz alta en una situación real” (Cassany, 2004, p. 237).

El dictado por parejas es una variación más interactiva y colaborativa del dictado tradicional. En lugar de que un maestro dicte el texto a toda la clase, los estudiantes trabajan en parejas, donde uno dicta y el otro escribe. Luego intercambian roles, lo que promueve la participación activa y refuerza tanto las habilidades de escucha como las de escritura. Entre las características del dictado por parejas encontramos: la interacción entre compañeros, la corrección mutua favoreciendo la retroalimentación en el proceso enseñanza – aprendizaje, a través del cambio de roles y la flexibilidad, ajustando el ritmo y la repetición del texto a las necesidades de los estudiantes.

Entre los beneficios recalca el aprendizaje activo, mejora la escucha y la pronunciación de quién atento oye, y quien lee con claridad, el desarrollo de habilidades sociales mediante el trabajo colaborativo, y la corrección inmediata para identificar errores. En el proceso de enseñanza el dictado por parejas es una técnica que combina los beneficios del dictado tradicional con una mayor interacción y dinamismo. Mejora tanto las habilidades lingüísticas como las interpersonales y puede ser un método eficaz para mantener a los estudiantes motivados y comprometidos en su proceso de aprendizaje.

2.1.3.3 Dictado de secretaria

Para Thompson (2020), el dictado de secretaria es un tipo de dictado que se utiliza en la enseñanza de técnicas de mecanografía o taquigrafía, donde una persona dicta de manera clara y pausada, mientras los estudiantes escriben lo que se les dicta, ya sea a mano, en una computadora o en una máquina de escribir.

Cassany (2004), contextualiza al dictado de secretaria como un ejercicio que simula una situación laboral en la que una persona, generalmente representando a un jefe o supervisor, dicta un texto que la "secretaria" debe transcribir con precisión. Este tipo de

dictado se utiliza especialmente en el ámbito de la formación administrativa y secretarial, y su objetivo principal es desarrollar y mejorar las habilidades de escritura rápida, exactitud y escucha activa.

Se caracteriza además por la velocidad y precisión, la elaboración de textos formales, la corrección posterior que ayuda a revisar el texto en busca de errores de ortografía, gramática, puntuación y de formato. En la actualidad para este tipo de dictado se utilizan herramientas tecnológicas que permiten la grabación y posterior transcripción de textos.

2.1.3.4 Dictado colectivo

González (2017), afirma que el dictado colectivo consiste realizarlo entre todos los alumnos de clase, que tiene bastante en común con una redacción. El profesor propone un tema, y se escoge un personaje que se puede presentar de forma visual a través de un dibujo en la pizarra, una fotografía, etc. Lo más destacable de este dictado es que se trabajan la creatividad y la escritura, y el hecho de que se realice de forma colectiva favorece la colaboración y unión de la clase.

Así, González (2017) y Cassany (2004) coinciden en que el dictado colectivo es una técnica pedagógica en la que los estudiantes, en lugar de escribir de manera individual, trabajan en grupo para escuchar, discutir y escribir un texto de manera conjunta. Es una actividad colaborativa en la que todos los miembros del grupo aportan ideas y corrigen mutuamente para completar el dictado con la mayor precisión posible.

Entre los beneficios del dictado colectivo se encuentran el fomento del aprendizaje colaborativo, el desarrollo de habilidades sociales y cooperativas, una mayor reflexividad por parte de los estudiantes y la posibilidad de realizar correcciones inmediatas en los textos. Sin embargo, esta estrategia también presenta ciertas limitaciones, como la dependencia de los compañeros, los desacuerdos o conflictos grupales y, en consecuencia, un ritmo desigual de aprendizaje entre los estudiantes.

2.1.3.5 Dictado en grupo

Cassany (2004), lo considerado como una variante del dictado tradicional en la que los estudiantes trabajan en equipos para realizar la tarea al escuchar y escribir un texto. Se diferencia del dictado colectivo donde el grupo trabaja de manera colaborativa en un solo texto, mientras que el trabajo en grupo cada estudiante tiene su propia copia o espacio para escribir, pero existe una colaboración para completar las tareas, es una estrategia metodológica que permite combinar el aprendizaje individual con el apoyo mutuo.

2.1.3.6 Medio dictado

Se utiliza como una técnica de aprendizaje enfocada en trabajar la escritura de manera parcial. En lugar de dictar un texto completo, se presenta solo una parte del texto, permitiendo que los estudiantes completen las palabras o frases faltantes. Esta metodología fomenta la reflexión y el aprendizaje activo por parte de los estudiantes. A diferencia del dictado tradicional, este enfoque requiere más tiempo para la reflexión, la revisión y la posterior retroalimentación, lo que contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

González (2017), citando a García Toralbo y García de la Torre (2009), presenta el medio dictado como una actividad en la que “el profesor aplica unas tarjetas con imágenes que el alumno debe identificar y escribir el nombre” (p. 21). Esta dinámica permite que los estudiantes reconozcan las imágenes y las transcriban en el idioma correspondiente. La actividad puede realizarse de forma individual o colectiva, con el objetivo de llevar a cabo una corrección posterior.

2.1.3.7 Dictado gramatical

Cassany (2004) refiere “el dictado gramatical pone énfasis en algún aspecto concreto de la gramática. El docente dicta frases simples que los alumnos deben anotar introduciendo directamente las transformaciones que se determinaron previamente: cambiar el número, el género, el tiempo verbal, el orden, etc.” (p. 243)

La estrategia está especialmente diseñada para reforzar aspectos gramaticales del idioma, dando una especial atención en las reglas gramaticales, promoviendo la reflexión de los estudiantes sobre la estructura del idioma, la concordancia verbal, los tiempos verbales, el uso de pronombres, adjetivos y otros elementos gramaticales que componen el texto. Ideal para niveles intermedios y avanzados, donde el aprendizaje de las reglas del idioma se vuelve más complejo, pero es fundamental para una comunicación precisa y correcta.

2.1.3.8 Dictado telegráfico

Técnica de aprendizaje en donde el rol del docente es dictar frases o palabras cortas, simulando mensajes telegráficos antiguos los cuales eran sencillos, concisos y limitados de longitud, en este tipo de dictados los textos son breves, sin detalles adicionales que obligue a los estudiantes a tener mayor concentración en aspectos como la ortografía, la gramática y la puntuación.

Es una herramienta útil para trabajar la escritura rápida y precisa, y para reforzar la ortografía y puntuación de una manera dinámica. Aunque es una técnica que puede resultar exigente debido a la rapidez y la falta de contexto, es efectiva para afinar habilidades lingüísticas específicas en los estudiantes.

2.1.3.9 Dictado trampolín

Es una técnica educativa en la que se utiliza un texto como base o "trampolín" para que los estudiantes completen, amplíen o desarrollen nuevas ideas a partir de lo dictado. Este método combina el ejercicio tradicional de dictado con un enfoque más creativo, invita a los estudiantes a reflexionar y aportar contenido adicional, fomentando tanto la corrección lingüística como la creatividad.

Entre las características del dictado trampolín están: es un texto incompleto o con huecos, es decir el maestro dicta un texto que tiene huecos y partes faltantes deben ser completadas por los estudiantes, es creativo y reflexivo, promueve la participación activa desarrollando habilidades de escritura como de comprensión. Es ideal para fomentar la

imaginación y el pensamiento crítico, haciendo del dictado una actividad más dinámica y participativa.

2.1.3.10 Dictado de pared

Es una técnica pedagógica interactiva y dinámica que implica la participación activa de los estudiantes, quienes deben desplazarse para realizar la actividad. A diferencia del dictado tradicional, en el dictado de pared, el texto que debe dictarse o completarse está escrito o colocado en diferentes partes de la clase (generalmente en las paredes), lo que obliga a los estudiantes a moverse para observar y copiar el texto.

Esta dinámica es útil para reforzar la memoria, mejorar la concentración y motivar a los estudiantes mediante una actividad diferente y divertida, ideal para el trabajo en equipo y para los docentes que disfrutan de un enfoque más interactivo del aprendizaje.

2.1.3.11 Dictado de dibujos

Técnica que combina el uso del lenguaje oral con la expresión visual, en la que el maestro dicta una serie de instrucciones que los estudiantes deben interpretar y representar mediante dibujos. En lugar de transcribir palabras o frases como en un dictado tradicional, los estudiantes escuchan las descripciones y las transforman en imágenes. Este método es ideal para trabajar tanto la comprensión auditiva como la capacidad de interpretación y creatividad.

Las características que definen al dictado de dibujos se encuentran: la descripción oral, la interpretación visual, el desarrollo de habilidades múltiples (artísticas), una capacidad de escuchar con atención y transformar las palabras en imágenes dando un espacio para la interpretación creativa y la imaginación.

2.1.4 Importancia del dictado en el proceso de enseñanza y aprendizaje

El dictado es una herramienta educativa tradicional que sigue siendo valiosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, refuerza diversos aspectos del lenguaje, como la ortografía, la gramática, la comprensión auditiva y la escritura. Cuando se utiliza de manera adecuada, puede contribuir significativamente al desarrollo de las habilidades lingüísticas y cognitivas de los estudiantes.

Medina (2021), citando el trabajo de Falcón (2017), señala que la importancia de los dictados radica en la posibilidad que ofrecen al docente para evaluar el nivel de comprensión del estudiante, así como su competencia en la escritura y su dominio de las reglas ortográficas y gramaticales. Además, los dictados son un ejercicio educativo eficaz que mejora las destrezas de atención y concentración, favoreciendo el aprendizaje. Esta técnica puede también aplicarse en otras asignaturas, ampliando su utilidad pedagógica.

La importancia del dictado en el proceso enseñanza aprendizaje se demuestra en el desarrollo de habilidades lingüísticas (ortografía y gramática), la mejora de la atención y la concentración de los estudiantes fortaleciendo su atención y memoria auditiva. El dictado promueve la escritura clara y precisa mediante la estructuración del texto y el desarrollo de una mayor fluidez en la escritura. El dictado como herramienta contribuye al reforzamiento del vocabulario, a través de la introducción de nuevas palabras y expresiones en el contexto del dictado, permite además identificar y analizar estructuras gramaticales en contextos prácticos.

El dictado es una estrategia que se puede aplicar en los diferentes niveles educativos, es decir posee una flexibilidad en los niveles primario y secundario en diversos tipos de textos como narrativos, descriptivos o expositivos. Finalmente permite una evaluación en la cual el docente revisa y corrige el trabajo de los estudiantes, ayudándoles a entender sus errores y promover el aprendizaje significativo.

2.1.5 Ventajas del uso del dictado en el aula

Para la investigadora Hernández, P. (2011), quien considera que existen varias ventajas para el docente y el estudiante en la utilidad del dictado en el proceso de enseñanza aprendizaje se puede considerar las siguientes:

- a. Ventajas para el docente
- b. Ventajas para el estudiante
- c. Ventajas para el proceso enseñanza -aprendizaje

Figura 2

El dictado en el aula.



Nota: Adaptado Hernández P. (2011) *Elaboración propia*

2.1.5.1 Ventajas para el docente

- a. Es útil para clases de grupos de estudiantes numerosos como también para reducidos grupos de estudiantes.
- b. Es una técnica que permite que todos los estudiantes trabajen al mismo tiempo
- c. Durante el ejercicio del dictado todos los estudiantes se encuentran activos.
- d. La evaluación del dictado favorece la incorporación activa de la clase
- e. Conduce a prácticas comunicativas y de uso del lenguaje
- f. El docente identifica y corrige un número elevado de problemas diferentes en un tiempo limitado
- g. La realización de la tarea no requiere un tiempo excesivo.
- h. Existe retroalimentación docente-alumno
- i. Herramienta de utilidad para fortalecer la ortografía.
- j. Posibilita la creación de material de revisión.
- k. Se inserta fácilmente en cualquier planificación.
- l. Sirve en la introducción y consolidación de nuevos y variados temas.
- m. Puede constituirse en una actividad relajante para estudiantes con problemas de atención.
- n. El estudiante no pierde el protagonismo.
- o. El dictado puede utilizar herramientas Tics en su ejecución, (proyector, diapositivas).

2.1.5.2 Ventajas para el estudiante

- a. El estudiante tiene un rol activo durante el tiempo de trabajo
- b. Desarrolla habilidades en la creación de códigos ortográficos
- c. Produce un material evaluativo
- d. Permite una corrección rápida
- e. Existe un componente lúdico en la tarea del dictado
- f. Es auto corregible
- g. Tienen accesos a textos de interés
- h. Desarrolla habilidades en la toma de apuntes.

- i. Se constituye en una herramienta de aprendizaje significativo a través de actividades creativas
- j. Se adapta a las necesidades de los alumnos.

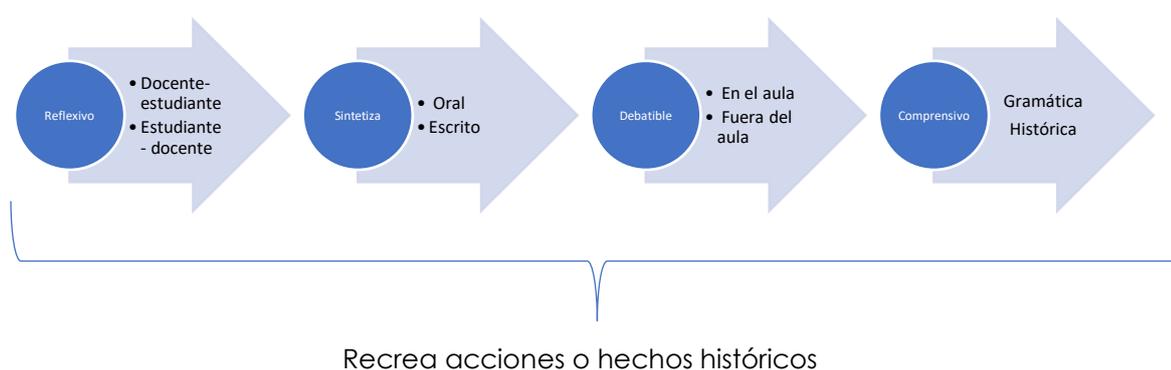
2.1.5.3 Ventajas para el proceso de enseñanza – aprendizaje

Entre las ventajas que el dictado puede brindar para un armónico proceso de enseñanza aprendizaje, Hernández (2011), Cassany (2004) y Campos (2000) coinciden en varios aspectos:

- a. Es reflexivo (docente-estudiante / estudiante -docente)
- b. Sintetiza el conocimiento de manera oral o por escrito
- c. Puede ser útil para un debate en el aula
- d. Es un punto de partida para el desarrollo de ejercicios de reflexión, vocabulario, gramática, comprensión histórica, fechas importantes entre otras.
- e. Puede realizar o recrear acciones o hechos

Figura 3

Ventajas del dictado en el proceso enseñanza - aprendizaje



Nota: Adaptado de Hernández (2011), Cassany (2004) y Campos (2000).

Elaboración propia

2.1.6 Desventajas del dictado

Hernández (2011) también considera que el uso del dictado en el aula tiene algunas desventajas que pueden impactar en el aprendizaje de los estudiantes, entre las que resalta:

- a. Un enfoque pasivo de los estudiantes, porque únicamente transcriben lo que escuchan
- b. Fomenta la memorización, lo que puede llevar a un aprendizaje superficial.
- c. Ritmo desigual, debido a que todos los estudiantes no tienen la misma velocidad para escribir.
- d. Falta de interacción, los estudiantes tienen poca oportunidad de interactuar activamente.
- e. Dependencia del docente, el dictado fomenta el rol pasivo del estudiante
- f. Fatiga cognitiva, el proceso de escuchar, comprender y escribir al mismo tiempo puede ser agotador para muchos estudiantes.

2.1.7 Importancia del dictado como estrategia en la enseñanza de la historia

Quiroz y Delgado (2021), citados por Macas (2024), refiere que el hablar de estrategias de esbozar un camino, o detallar un conjunto de pasos / actividades a una serie de estrategias y técnicas que promueven y ayudan a aprovechar al máximo la capacidad de aprender, desarrollando las destrezas de lectoescritura en los estudiantes como una conexión directa para alcanzar un aprendizaje significativo (p. 31).

Macas (2024), citando a Aushay (2019) y Arias (2017), considera que las ciencias sociales constituyen un conglomerado de disciplinas académicas dedicadas al estudio del origen y desarrollo de la sociedad, las instituciones, y las relaciones e ideas que configuran la vida social. Entre estas disciplinas, se destaca la historia, cuyo propósito es analizar el origen y la evolución de la sociedad, así como de las instituciones y las relaciones sociales, promoviendo valores como la justicia, el respeto por la diversidad y la igualdad de condiciones.

El dictado en la enseñanza de la historia es una herramienta efectiva que puede reforzar la comprensión del contenido, mejorar las habilidades lingüísticas, fomentar la reflexión y proporcionar una base sólida para entender los acontecimientos históricos. Al integrar el dictado en la enseñanza de la historia, los estudiantes pueden desarrollar una mayor comprensión y apreciación de los eventos y conceptos históricos.

Entre las actividades que el dictado favorece en la enseñanza de la historia se pueden mencionar:

- a. Refuerzo de la comprensión de contenidos históricos
- b. Desarrollo de habilidades lingüísticas aplicadas a la historia
- c. Desarrollo de habilidades cognitivas.

2.1.7.1 Refuerzo de la comprensión de contenidos históricos

Pérez (2022), afirma que la historia es herramienta teórico-metodológica, que permita la orientación y la motivación de las prácticas de la sociedad, en sí, que los constructos investigados -y por investigar- sean de utilidad, que contribuyan a la creación del pensamiento histórico, el cual se conforma y se manifiesta en las distintas temporalidades del pasado, el presente y el futuro (p.4).

Mediante la memorización de hechos claves, el dictado puede ayudar a los estudiantes a recordar eventos históricos, fechas importantes y figuras clave, ya que deben prestar atención a los detalles mientras escriben. El dictado permite la clarificación de conceptos, el dictar textos que expliquen conceptos históricos, como teorías o eventos significativos, puede ayudar a los estudiantes a entender mejor los temas complejos.

2.1.7.2 Desarrollo de habilidades lingüísticas aplicadas a la historia

Según Salvatierra y Game(2021), el desarrollo de estrategias estimula el conocimiento reflexivo, lo que disminuye el número de estudiantes que tienen dificultades para comprender los textos leídos y mejora sus habilidades lingüísticas. En este contexto, el dictado puede contribuir de manera significativa a fortalecer las destrezas de escucha y expresión oral (p. 88).

Entre las habilidades se destacan las siguientes:

a. Terminología histórica: Permite a los estudiantes familiarizarse con el vocabulario y la terminología específica de la historia, como nombres de períodos, eventos, y términos técnicos.

b. Redacción y estructuración: Ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades de redacción al practicar la transcripción de textos históricos bien estructurados y redactados.

c. Fomento de la atención y la precisión: es clave en el desarrollo de habilidades cognitivas y prácticas, ya que contribuye al aprendizaje efectivo y a la ejecución exitosa de tareas

d. Concentración en detalles: El dictado exige que los estudiantes escuchen y escriban con precisión, lo que puede aumentar su capacidad para captar detalles importantes en la narrativa histórica.

e. Disciplina en la escritura: Mejora la atención a la ortografía y la gramática, elementos cruciales para la claridad en la comunicación de hechos históricos.

f. Promoción de la reflexión y análisis histórico: Busca desarrollar en los estudiantes o participantes la capacidad de comprender y evaluar eventos pasados de manera crítica, reconociendo su influencia en el presente y su relevancia para el futuro.

g. Interpretación de textos históricos: El dictado puede involucrar textos que requieran análisis e interpretación, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre el significado y la relevancia de los eventos históricos.

h. Discusión de textos: Los textos dictados pueden servir como base para discusiones en clase sobre diferentes perspectivas y enfoques históricos.

i. Incorporación de fuentes primarias y secundarias: La enseñanza y el aprendizaje de la historia es fundamental para desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad analítica y la comprensión de los contextos históricos. A continuación, se presentan estrategias y pautas para incluir eficazmente estos recursos en actividades educativas

j. Trabajo con documentos históricos: Se pueden dictar fragmentos de documentos históricos originales o de fuentes secundarias, lo que permite a los estudiantes trabajar directamente con materiales históricos reales.

k. Contextualización: Al dictar textos de diferentes períodos y contextos, los estudiantes pueden obtener una visión más rica y matizada de los eventos históricos.

l. Práctica para pruebas: El dictado ayuda a los estudiantes a prepararse para exámenes y pruebas al practicar la escritura de información histórica precisa y detallada.

m. Revisión de contenido: Ofrece una oportunidad para revisar y consolidar el conocimiento histórico de manera activa.

2.1.7.3 Desarrollo de habilidades cognitivas

Los investigadores Mego & Saldaña (2021), en el desarrollo de su investigación mencionan: “las estrategias cognitivas desarrollan de manera significativa el pensamiento lógico, así como los aprendizajes de la comprensión y lectura” (p. 190).

Entre las acciones más importantes se destaca:

a. Memoria auditiva y visual: Refuerza la memoria auditiva al escuchar y la memoria visual al escribir, lo que puede mejorar la retención de información histórica.

b. Pensamiento crítico: Fomenta el pensamiento crítico al hacer que los estudiantes analicen y comprendan la información histórica mientras la transcriben.

2.2 El rendimiento académico

De acuerdo a la investigación desarrollada por Macas (2024), quien cita a Jimenez (2000), considera que el rendimiento académico tiene un “nivel de conocimientos demostrados en un área o materia comparada con la norma de edad y nivel académico, encontrando que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación” (p. 44).

Edel (2003), quien cita a Piñero y Rodríguez (1998), en su estudio “Insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes” mencionan:

la riqueza del contexto del estudiante (medida como nivel socioeconómico) tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Este resultado confirma que la riqueza sociocultural del contexto (correlacionada con el nivel socioeconómico, mas no limitada a él) incide positivamente sobre el desempeño escolar de los estudiantes. Ello recalca la importancia de la responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y la escuela en el proceso educativo (p.5).

Edel (2003), concluye que el rendimiento académico como un constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, a través de los cuales existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje. Lo anterior en virtud de destacar que el rendimiento académico es una intrincada red de articulaciones cognitivas generadas por el hombre que sintetiza las variables de cantidad y cualidad como factores de medición y predicción de la experiencia educativa y que contrariamente de reducirlo como un indicador de desempeño escolar, se considera una constelación dinámica de atributos cuyos rasgos característicos distinguen los resultados de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje (p. 14).

En síntesis, el rendimiento académico refiere al nivel de éxito y desempeño de un estudiante en sus actividades educativas y académicas. Es una medida de cómo un estudiante alcanza los objetivos de aprendizaje establecidos en un curso, programa o nivel

educativo. Este rendimiento puede ser evaluado de diversas formas, incluyendo calificaciones, resultados de exámenes, proyectos, tareas y participación en clase.

2.2.1 Claves del rendimiento académico

Al realizar un comparativo de las investigaciones de Macas (2024) y Edel (2003) coinciden que entre los aspectos que se deben considerar para cualificar y cuantificar la actividad del estudiante dentro del aula se pueden considerar:

a. Notas y calificaciones

Evaluaciones formales: mediante exámenes, pruebas, trabajos escritos, ensayos que se puedan calificar para medir el conocimiento y las habilidades del estudiante.

Calificaciones finales: el promedio de las notas obtenidas a lo largo del periodo académico refleja el grado de conocimiento de los contenidos impartidos.

b. Exámenes y pruebas

Las pruebas estandarizadas son evaluaciones diseñadas para determinar el nivel de conocimientos en áreas específicas al comparar el desempeño académico.

Exámenes periódicos: la regularidad de evaluaciones permite medir el progreso de los estudiantes.

c. Tareas y proyectos

Trabajos escritos: informes, ensayos, y otros trabajos que permitan a los estudiantes demostrar su comprensión y habilidades de indagación.

Proyectos: Investigaciones a largo plazo que permitan configurar entornos de aprendizaje colaborativo y de aplicación de conocimientos.

d. Participación en clase:

Interacción: la participación en debates, discusiones o lluvias de ideas contribuyen como un indicador del compromiso del estudiante en las actividades de aula.

Asistencia y puntualidad: La asistencia regular y la puntualidad en la entrega de tareas influyen en la cualificación del estudiante.

e. Desarrollo de habilidades

Habilidades de estudio: entre las habilidades que pueden determinar un buen rendimiento académico están la capacidad de organizar el tiempo, la toma de apuntes efectivos y el estudio de manera organizada y eficiente.

Habilidades del pensamiento crítico: son aquellas que tienen la capacidad de analizar, evaluar y aplicar los conocimientos de manera efectiva promoviendo el aprendizaje significativo.

Figura 4

Claves del rendimiento académico



Nota: Adaptado de Macas (2024), y Edel (2003). *Elaboración propia*

2.2.2 Factores que afectan el rendimiento académico

Gajardo (2001), citado por Edel (2003), afirma que contrariamente a la tendencia tradicional de explicar el rezago educativo por los factores extraescolares: pobreza, regímenes políticos desinteresados en la educación, en estos casos las acciones buscan mejorar principalmente los factores intra- escolares para ello, han diseñado programas concebidos en forma integral, que abordan desde los materiales y textos escolares, hasta la capacitación y estímulos para los docentes, pasando por inversiones en infraestructura, fortalecimiento institucional y mayor compromiso de la comunidad y de las familias con el proceso educativo (p.13).

Siendo el rendimiento académico un valor cuantificable se pueden mencionar tres pilares que condicionan la actividad del estudiante entre ellos los factores personales, los factores ambientales y los factores socioeconómicos.

a. Factores personales: la motivación y la actitud es decir la disposición del estudiante y el interés que brinda a la asignatura, condicionados por las habilidades y conocimientos que trae consigo.

b. Factores ambientales: permiten la disponibilidad para los materiales de estudio, tutorías y apoyo académico lo que condiciona como acceso a los recursos, a ellos se suma la situación económica que permite al estudiante participar en actividades académicas y extracurriculares.

c. Factores psicológicos y emocionales: sin lugar a dudas la salud mental influye de manera directa en el rendimiento académico tomando consideración los factores emocionales que permiten una buena concentración en su aprovechamiento y bienestar general del estudiante.

2.2.3 Importancia del Rendimiento Académico

Para Katz y McClellan (1991), consideran que durante la etapa estudiantil existen varias dificultades escolares y riesgos en el aprendizaje: una salud mental pobre, abandono escolar, bajo rendimiento entre otros problemas del proceso enseñanza – aprendizaje. Las consecuencias a lo largo de la vida, las relaciones deberían considerarse

como la primera de las cuatro asignaturas básicas de la educación, es decir juntamente con la lectura, escritura y aritmética. Tomando en cuenta que el desarrollo social inicia durante los primeros años, es apropiado considerar que todos los programas de estudio desde la niñez incluyan evaluaciones periódicas, formales e informales, cuantificando el avance de los estudiantes en la adquisición de habilidades sociales (Edel, 2003, p. 9).

El Instituto Superior de Estudios Psicológicos, a través de Torres (2023) manifiesta que la importancia del rendimiento académico es un resultado de la integración y asimilación del proceso de estudio por medio de los resultados académicos y de las calificaciones obtenidas, es decir medir el aprendizaje en función de los resultados obtenidos por los estudiantes

Torres (2023) también considera que el rendimiento académico está influenciado por una variedad de factores tanto endógenos como exógenos, los exógenos (externos) incluyen aspectos socioeconómicos y culturales de la familia, la metodología de enseñanza, los materiales educativos la infraestructura y los métodos de evaluación. Entre los factores endógenos (internos), se encuentran el esfuerzo personal, la motivación, la adaptación social, la salud física y emocional, la predisposición y las dificultades que pueden tener los estudiantes. El rendimiento académico busca no solo cuantificar a través de pruebas y evaluaciones cualificar el nivel de conocimiento que el estudiante adquiere y cómo este conocimiento puede ser utilizado en su proyecto de vida.

El proceso de enseñanza aprendizaje, requiere una evaluación del progreso que permita medir el avance o retrocesos de los estudiantes, en relación con los objetivos trazados con la planificación educativa, identificando asignaturas o áreas que requieran fortalecimiento académico, por medio de nuevas estrategias de enseñanza. El buen desenvolvimiento académico influye directamente en el desarrollo de habilidades futuras, oportunidades educativas y profesionales del estudiante.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODO

Para la Universidad Internacional de la Rioja UNIR (2024), es el camino, o conjunto de pasos que siguen los investigadores hacia el descubrimiento y la comprensión de fenómenos naturales, sociales y procesos complejos. Están compuestos de diversas etapas que estructuran el proceso de investigación de manera ordenada y rigurosa.

Para el portal de Investigación Euro-innova (2023), los métodos pueden definirse como estrategias, procedimientos y técnicas que encaminan la acción hacia un objetivo específico, es decir, conforman acciones determinadas y precisas que permiten la obtención de cierto resultado o finalidad (Euroinnova, 2023).

El método de estudio para la presente investigación “Las técnicas del dictado en la enseñanza de la historia, y el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica de las unidades educativas de la parroquia Licto”, consideran al conjunto de pasos, procedimientos o técnicas sistemáticas y organizadas del dictado que siguen para alcanzar un objetivo trazado, observar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica.

Para Estevill & Rosales (2010), la metodología de investigación es la vía para alcanzar un objetivo específico en una tarea de la investigación, sea teórica o empírica. Cada objeto tiene sus métodos y tareas de investigación propios. Aunque en algunos casos un mismo método se emplea en tareas de investigación diferentes, sus procedimientos necesariamente serán diferentes (p,5).

Para Elizondo, A. (2012) considera que por metodología científica debe entenderse el conjunto de etapas y métodos, es decir, el proceso que sigue la ciencia para alcanzar sus objetivos. La epistemología es la disciplina que tiene a su cargo el estudio de los métodos de la ciencia (p. 19).

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación Documental

La investigación documental, el análisis y estudio de fuentes de información escritas, tales como libros, informes, documentos sitio web entre otros, acerca de las técnicas del dictado y el rendimiento académico, el objetivo es obtener un conocimiento válido de la situación a partir de la revisión crítica y sistemática de la literatura existente.

Las técnicas del dictado y el rendimiento académico requieren de fuentes de información válidas, la búsqueda y recopilación de material relevante, la lectura y análisis crítico de ensayos y documentos que identifiquen el dictado como una estrategia de enseñanza – aprendizaje.

3.2.2 Investigación de campo

Mediante la recopilación directa de datos y la observación de fenómenos que se desarrollan en sitio, es decir en las Unidades Educativas de la parroquia Licto, es decir el entorno real donde ocurren los acontecimientos objeto de estudio. A diferencia de la investigación documental, la investigación de campo implica la recolección de información de primera mano a través de la observación directa, entrevistas y cuestionarios, en la recolección de datos.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Descriptiva

Por medio de la descripción y caracterización de los hallazgos documentales o situaciones tal como se presentan en el lugar de los hechos, es decir un análisis profundo de la problemática. Se enfoca en recopilar datos objetivos - relevantes de las técnicas del dictado como estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia en los estudiantes de octavo año de EGB.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población se encuentra conformada por los docentes y estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de las unidades educativas de la parroquia Licto distribuidos de la siguiente manera:

Tabla

Población objeto de estudio

DESCRIPCIÓN	Nº.	DE
		PERSONAS
Docente de la U.E. Técnico Agropecuaria Politécnica de Chimborazo		1
Docente de la U. E. Cacique Pintag		1
Docente de la U. E. Licto		1
Estudiantes de la U.E. Técnico Agropecuaria Politécnica de Chimborazo		7
Estudiantes de la U.E. Cacique Pintag		16
Estudiantes de la U.E. Licto		36
TOTAL		62

Nota: Distrito Chambo – Riobamba 06D01. *Elaboración propia*

3.4.2 Muestra

Para el desarrollo de la presente investigación para las entrevistas se considera a toda la población de docentes de las Unidades Educativas de la parroquia Licto, por disposición escrita de la Dirección Distrital Chambo – Riobamba según oficio MINEDUC -CZ3-06D01-2024-2792-O, el estudio sólo se podrá realizar con los estudiantes de la Unidad Educativa Licto que comprende a 36 estudiantes (ver Anexo 2).

Tabla 1 Muestra objeto de estudio

DESCRIPCIÓN	Nº.	DE
		PERSONAS
Docente de la U.E. Técnico Agropecuaria Politécnica de Chimborazo		1
Docente de la U. E. Cacique Pintag		1
Docente de la U. E. Licto		1
Estudiantes de la U.E. Licto		36
TOTAL		39

Nota: Distrito Chambo – Riobamba 06D01 . *Elaboración propia*

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

La investigación utilizó las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos:

3.5.1 La Observación

Mediante la observación determinar cómo las técnicas de dictado para el aprendizaje de la historia se desarrollarán como un proceso sistemático e integral que tiene como objetivo evaluar el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Licto.

La observación favorecerá para obtener evidencias de primera mano, sobre las ventajas y desventajas que tienen las técnicas del dictado en la enseñanza de la historia.

3.5.2 Encuesta

Citando a Ferrando (2003), quien considera útil el desarrollo de la encuesta para la investigación, sobre una muestra de sujetos que representan a un colectivo más amplio, mediante la utilización de cuestionarios estandarizados con la finalidad de obtener resultados cuantitativos a una variedad de características objetivas y subjetivas de la población de estudio.

La entrevista desempeña un papel importante en el proceso educativo, especialmente en lo que respecta a recopilar información y opiniones de los docentes de historia. Mientras que la encuesta permitió recopilar datos cuantitativos de manera eficiente para identificar percepciones, opiniones, actitudes de los estudiantes además de evaluar las técnicas de dictado en el aprendizaje de la historia.

Entre los instrumentos utilizados para el presente estudio están:

- Fichas de observación
- La entrevista

- La encuesta

3.6 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El proceso de investigación consiste en procesar los datos (dispersos, desordenados, individuales) obtenidos de la población objeto de estudio durante el trabajo de campo, y tiene como finalidad generar resultados (datos agrupados y ordenados), a partir de los cuales se realizará el análisis según los objetivos y las hipótesis o preguntas de la investigación realizada, o de ambos (Estelí, 2018) p.74.

El trabajo de las entrevistas a los docentes de la Unidades Educativas de la parroquia Licto se desarrolló de manera presencial cualificando su percepción y las consideraciones que tienen acerca del dictado, como una herramienta útil en el aprendizaje de la historia en los estudiantes de octavo año de EGB, y de qué manera puede servir para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para observar los datos obtenidos mediante la encuesta a los estudiantes de la U.E. Licto, para resumir, organizar y analizar los datos encontrados se empleó el método estadístico mediante la utilización de tablas y gráficos estadísticos que permitan una mejor comprensión de la información obtenida.

CAPITULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Tabulación de la Entrevista a docentes de las Unidades Educativas de la parroquia Licto.

Tabla 2 Entrevista Docentes

Pregunta 1	¿Considera usted que los estudiantes que son promovidos a 8vo año, tienen un buen dominio del dictado en la asignatura de historia y ciencias sociales?
Docente Colegio Técnico Agropecuario Politécnica de Chimborazo.	Es bajo el dominio lingüístico, porque no tiene un amplio conocimiento de vocabulario y tienen atención dispersa.
Docente U. E. Cacique Pintag	No, porque no tienen dominio en varios temas de historia y ciencias sociales
Docente U. E. Licto	Lo más importante es que sean bilingües, ya que el colegio es para estudiantes quichua hablantes.
Análisis	El nivel de dominio lingüístico de los estudiantes que han sido promovidos a 8vo año, es bajo, por circunstancias de dominio del lenguaje, bajo nivel de lectura y poco vocabulario de uso frecuente.

Pregunta 2	¿Qué técnicas utilizaría usted para mejorar el dictado en los estudiantes de 8va año en la asignatura de historia y ciencias sociales?
Docente Colegio Técnico Agropecuario Politécnica de Chimborazo.	Lecturas a profundidad, razonamiento después de las lecturas, criterios constructivos.
Docente U. E. Cacique Pintag	Más lectura y mayor espacio para repasar el dictado dentro de la asignatura.
Docente U. E. Licto	Se puede aplicar juegos de letras, como: crucigramas, sopa de letras, diagramas.

Análisis	Los docentes consideran que se deben mejorar las habilidades lingüísticas en especial la lectura de textos que fortalecen el dominio del lenguaje y mejoran sus niveles gramaticales y lingüísticos.
----------	--

Pregunta 3	¿Cómo califica usted el rendimiento de los estudiantes en los conocimientos sobre historia?
Docente Colegio Técnico Agropecuario Politécnica de Chimborazo.	En bajo el rendimiento porque no tiene un conocimiento sólido
Docente U. E. Cacique Pintag	Más lectura y mayor espacio para repasar el dictado dentro de la asignatura.
Docente U. E. Licto	Bueno, ya que se si responden a las interrogantes aplicadas dentro de la asignatura.
Análisis	El rendimiento de los estudiantes según el criterio docente es medio el cual se debe fortalecer a través de estrategias didácticas que permitan mejorar sus conocimientos y dominio de la asignatura.

Pregunta 4	¿Qué aspectos debe ser considerado para aplicar para que los estudiantes tengan un buen rendimiento académico en la asignatura de historia y ciencias sociales?
Docente Colegio Técnico Agropecuario Politécnica de Chimborazo.	Darles clases de motivación personal, conocer lo que les motiva a estudiar, aplicar técnicas de autoaprendizaje y superación.
Docente U. E. Cacique Pintag	Se debe utilizar las motivaciones, lecturas, mejora de criterios.
Docente U. E. Licto	Se puede aplicar motivaciones, anécdotas positivas.

Análisis	Los entrevistados concuerdan que deben darles motivaciones a los estudiantes, invitarse a ser parte de los nuevos profesionales, esto se puede hacer a través del autoaprendizaje y la superación personal.
----------	---

Pregunta 5	¿Considera usted importante aplicar constantemente la técnica del dictado en los estudiantes en la asignatura de historia y ciencias sociales?
Docente Colegio Técnico Agropecuario Politécnica de Chimborazo.	Debe ser equilibrado tanto en la aplicación del dictado como la copia de texto.
Docente U. E. Cacique Pintag	No es factible aplicar solo e dictado en clases.
Docente U. E. Licto	Se puede trabajar un 50% ya que, debe aprender otras técnicas a parte del dictado
Análisis	Consideran que debe ser una técnica que debe ir de la mano con la copia textual, puede ser de un proyector de clase, o un texto, con ello aprende la forma correcta de escribir y no tendrán tanta debilidad al momento de aplicar el dictado.

Pregunta 6	¿Permitiría Ud. Desarrollar una clase práctica de dictado y valorarla como aporte en el rendimiento académico?
Docente Colegio Técnico Agropecuario Politécnica de Chimborazo.	Sí, siempre y cuando sea notificada a la dirección de la unidad educativa y planificada con el docente.
Docente U. E. Cacique Pintag	Si, conocer las actividades que permiten mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje favorecerá el

	aprendizaje de la historia bajo la autorización de los directivos.
Docente U. E. Licto	Sí, es importante observar que nuevos criterios pueden ser un aporte para la enseñanza de la historia bajo el consentimiento de las autoridades y planificación con el docente.
Análisis	Todos los docentes se encuentran prestos a brindar un espacio para aplicar la técnica de dictado en el aprendizaje de la historia, siempre y cuando sea autorizado por las autoridades respectivas y se enmarque dentro de la planificación docente.

Nota: Entrevista realizada a los docentes de Historia de Octavo año de EGB. (Parroquia Licto). *Elaboración propia* .

4.2 Tabulación de la Encuesta aplicada a los estudiantes de la U. E.

“Licto”.

Pregunta 1.

¿Te parece interesante y práctica la materia de Historia?

Tabla 3

Interés por la asignatura

VARIABLE	VALOR	PORCENTAJE
SI	30	83%
NO	6	17%
TOTAL	36	100%

Nota: Encuesta realizada a los estudiantes de Octavo año de EGB U.E. “Licto”.

Elaboración propia

Gráfico 1

Interés por la asignatura



Nota: Tabla 4. *Elaboración propia*

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada a los estudiantes de 8vo. Año de EGB de la U. E. “Licto”, los resultados consideran que el 83% de los estudiantes considera importante la asignatura de historia, mientras que un 17% no la considera muy relevante.

El conocimiento de los hechos que han marcado la historia de una ciudad, un país y la humanidad merecen ser estudiados, así como los personajes históricos que han marcado un antes y después en el desarrollo histórico de la humanidad.

Pregunta 2.

¿En la materia de historia realizan actividades recreativas y dinámicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 4

Actividades recreativas y dinámicas

VARIABLE	VALOR	
PORCENTAJE		
SIEMPRE	18	50%
A VECES	10	28%
NUNCA	8	22%
TOTAL	36	100%

Nota: Encuesta realizada a los estudiantes de Octavo año de EGB U.E. “Licto”.

Elaboración propia

Gráfico 2

Actividades recreativas y dinámicas



Nota: Tabla 5. *Elaboración propia*

Análisis e interpretación

Los encuestados consideran en un 50% que el docente de historia desarrolla actividades recreativas y dinámicas siempre para el aprendizaje de historia, un 28% considera que a veces y un 22% manifiesta que nunca realiza actividades recreativas y dinámicas para el aprendizaje de la historia.

El aprendizaje de hoy en día requiere de acciones que motiven al estudiante su atención y propicien un mejor proceso enseñanza – aprendizaje buscando la atención y compromiso de los actores educativo.

Pregunta 3.

¿El docente utiliza el dictado como herramienta para el aprendizaje de la historia?

Tabla 5

El dictado y el aprendizaje de la historia

VARIABLE	VALOR	
PORCENTAJE		
SIEMPRE	10	28%
A VECES	10	28%
NUNCA	16	44%
TOTAL	36	100%

Nota: Encuesta realizada a los estudiantes de Octavo año de EGB U.E. “Licto”.

Elaboración propia

Gráfico 3

El dictado y el aprendizaje de la historia



Nota: Tabla 6. *Elaboración propia.*

Análisis e interpretación

Los estudiantes responden que el dictado como estrategia de aprendizaje nunca lo utilizan en un 44%, un 28% consideran que a veces los utiliza y en igual porcentaje 28% siempre utiliza al dictado para la enseñanza de la historia.

El dictado es frecuentemente utilizado para la enseñanza de Lengua y Literatura por las bondades que brinda al desarrollo del lenguaje y el vocabulario, sin embargo; puede ser aplicado en otras asignaturas, que le apoyen la enseñanza de conocimientos.

Pregunta 4.

¿Consideras que el dictado es útil en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia?

Tabla 6

Utilidad del dictado

VARIABLE	VALOR	
PORCENTAJE		
SIEMPRE	22	61%
A VECES	10	28%
NUNCA	4	11%
TOTAL	36	100%

Nota: Encuesta realizada a los estudiantes de Octavo año de EGB U.E. “Licto”.

Elaboración propia

Gráfico 4

Utilidad del dictado



Nota: Tabla 7. *Elaboración propia.*

Análisis e interpretación

La encuesta aplicada a los estudiantes, consideran que un 61% de ellos ve de utilidad al dictado como estrategia de aprendizaje, un 28% manifiesta que a veces y nunca un 11%.

El dictado tiene varias bondades entre las principales podemos mencionar la atención que deben tener los estudiante para escuchar y codificar el lenguaje, así como recordar lo que escribe ayuda a fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Pregunta 5.

¿Te gustaría escribir un dictado de un relato histórico o biográfico?

Tabla 7

Predisposición al dictado

VARIABLE	VALOR	
PORCENTAJE		
SI	32	89%
NO	4	11%
TOTAL	36	100%

Nota: Encuesta realizada a los estudiantes de Octavo año de EGB U.E. “Licto”.

Elaboración propia

Gráfico 5

Predisposición al dictado



Nota: Tabla 8. *Elaboración propia*

Análisis e interpretación

Los estudiantes responden en un 89% que, si les gustaría participar de un dictado acerca de un relato histórico o biográfico, mientras que un reducido porcentaje 11% considera que no participaría del dictado. La predisposición de los estudiantes para trabajar con ellos en la estrategia de estudio como es el dictado favorece crear un clima de confianza y trabajo conjunto que motiva tanto al docente y al estudiante.

Pregunta 6.

¿Durante la clase de historia se realizan dictados individuales, en parejas o en grupo?

Tabla 8

Tipos de dictado

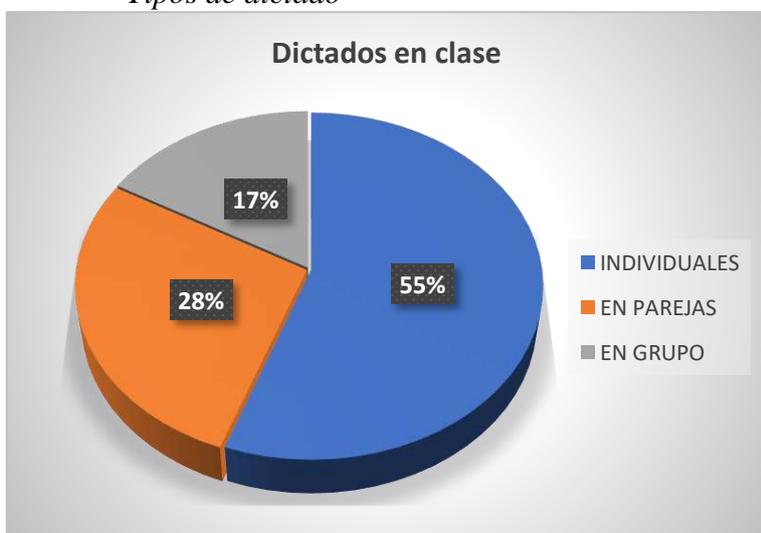
VARIABLE		VALOR
PORCENTAJE		
INDIVIDUALES	20	89%
EN PAREJAS	10	11%
EN GRUPO	6	100%
TOTAL	36	100%

Nota.: Encuesta realizada a los estudiantes de Octavo año de EGB U.E. “Licto”.

Elaboración propia

Gráfico 6

Tipos de dictado



Nota: Tabla 11. *Elaboración propia*

Análisis e interpretación

El aplicar las estrategias de dictado en clase en un 55% de los encuestados manifiestan que se realizan de manera individual, un 28% de parejas y un 17 %, en grupo. El dictado es una técnica tradicional en el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene variantes, las cuales deben ser aprovechadas por los docentes como estrategia didáctica en el aprendizaje de algunas asignaturas, en el caso particular de la historia para fortalecer conocimientos sobre acontecimientos históricos o biográficos de personajes ilustres.

Pregunta 7.

¿El docente utiliza al dictado como una herramienta que te permite reflexionar e interactuar los temas de clase?

Tabla 9

El dictado como herramienta de reflexión

VARIABLE	VALOR
PORCENTAJE	
SIEMPRE	22 61%
A VECES	10 28%
NUNCA	4 11%
TOTAL	36 100%

Nota: Encuesta realizada a los estudiantes de Octavo año de EGB U.E. “Licto”.

Elaboración propia

Gráfico 7

El dictado como herramienta de reflexión



Nota: Tabla 10. *Elaboración propia*

Análisis e interpretación

La utilidad del dictado un 61% de los encuestados consideran que siempre el docente la utiliza como herramienta de reflexión, un 28% a veces, y un 11% que nunca es utilizada como herramienta de reflexión y pensamiento. El dictado tradicional es unidireccional mientras el docente lee el estudiante escribe, luego de ello se debe crear un espacio para reflexión y conocer cuál es el criterio de los estudiantes acerca del tema desarrollado de hechos, sucesos y personajes del pasado.

Pregunta 8.

¿El dictado que se realiza en clase sirve como aporte para el rendimiento académico?

Tabla 10

El dictado como aporte al rendimiento académico

VARIABLE	VALOR	
PORCENTAJE		
SI	36	100%
NO	0	0%
TOTAL	36	100%

Nota: Encuesta realizada a los estudiantes de Octavo año de EGB U.E. “Licto”.

Elaboración propia

Gráfico 8

El dictado como aporte al rendimiento académico



Nota: Tabla 11. *Elaboración propia*

Análisis e interpretación

El 100% de los estudiantes expresan que la actividad del dictado si es utilizada como aporte que cualifica su rendimiento en horas de clase. Las actividades desarrolladas en el aula son consideradas como insumos para medir, cuantificar el avance del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, actividad que puede ser desarrollada de manera individual, colectiva o en parejas contribuye de manera significativa en el proceso de aprendizaje.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Al revisar la extensa literatura que tiene el dictado como una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, tradicionalmente es utilizado para el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de habilidades lingüísticas. De acuerdo con la entrevista realizada a los docentes manifiestan que para el proceso de enseñanza de la asignatura de historia tiene un grado de dificultad para los estudiantes, al no poseer un manejo apropiado del lenguaje y el vocabulario. Los estudiantes en un 44% consideran que el dictado no es utilizado como estrategia para el aprendizaje de la historia, y cuando es empleado como estrategia del docente un 61% de las actividades se realizan de manera individual, se debe destacar que un 61% de los estudiantes considera que luego de la actividad la reflexión y la crítica, contribuyen en el fortalecimiento del aprendizaje significativo.

- Para la aplicación del dictado como una estrategia, los docentes concuerdan que se debe tener un amplio dominio del lenguaje y conocimiento de la asignatura. Para el presente estudio se solicitó la autorización del distrito Chambo – Riobamba en coordinación con la unidad educativa y el docente para determinar su efectividad en el rendimiento académico de los estudiantes. En un 61% los estudiantes encuestados afirmaron que, si el dictado es una herramienta que contribuye en su formación académica y un 89% de los mismos se encuentra deseoso de participar en la utilidad de la estrategia, y el 100% piensa que debe ser utilizada como un aporte que permita cualificar su aprovechamiento y participación en clase.

- El estudio determina que el dictado a pesar de ser una estrategia tradicional sigue siendo de mucha utilidad en el campo de la enseñanza, la predisposición del 100% de estudiantes afirma el compromiso de aprendizaje al concientizar que la actividad mejora su ortografía y gramática, desarrolla la atención y la concentración ya sea en actividades individuales o colectivas. Promover la escucha activa, el desarrollo del vocabulario la corrección de errores después de realizar el dictado promoviendo la autoevaluación y la reflexión.

Evidenciando que luego de aplicar el dictado con los estudiantes que significó un aporte para su rendimiento académico se puede evidenciar que en Octavo Año de Educación Básica paralelo “A”, se desarrolló el dictado tradicional utilizando medios tecnológicos el promedio de las actividades individuales donde todos los estudiantes se integren.

5.2 Recomendaciones

- El dictado tradicional conocido como “dictado de secretaria” en el proceso de enseñanza aprendizaje debe cambiar a un dictado reflexivo y participativo que no se limite a una escritura pasiva de lo que se escucha, sino que además fomente el pensamiento crítico y la participación de los estudiantes de manera individual y el trabajo colaborativo promueva una actividad más dinámica en donde los estudiantes piensan, participan y se involucran activamente en su propio aprendizaje.

- Para que el dictado cumpla su objetivo de enseñanza, se sugiere seleccionar textos significativos y de interés que sean relevantes para los estudiantes. Es importante considerar una breve explicación de introducción al texto mediante algunas palabras clave o nuevo vocabulario que los estudiantes analicen el contenido del dictado mientras lo escriben. Además, realizar pausas estratégicas desarrollando preguntas o comentarios referentes al tema, incorporando preguntas de análisis y reflexión que favorezca la comprensión lectora.

- El dictado a pesar de los años sigue siendo una estrategia didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje, al cual mediante acciones de modernización como la utilización de herramientas tecnológicas como pizarras interactivas o aplicaciones en línea que permitan una corrección dinámica de contenidos, a través del uso de dispositivos móviles como tables o smartphones. El dictado puede ser de gran utilidad en la enseñanza de la historia convirtiéndolo en una actividad más dinámica, que incorpore ejercicios en los cuales los estudiantes interpreten textos, biografías, significados de fechas y acontecimientos de gran relevancia histórica – cultural.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcoser, A. (2022). *Unach Repositorio*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8836/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0009-2022.pdf>
- Barragán, J. (2024). *Repositorio Unach*. Obtenido de http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13649/1/Barrag%c3%a1n_Jackeline_Estrategias_did%c3%a1cticas_aplicadas_en_la_asignatura_de_Historia_en_el_BGU_de_la_Unidad_Educativa_Cicalpa_cant%c3%b3n_Colta.pdf
- Carvache, D. (2018). *ANÁLISIS DE LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN EL PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 22 DE MARZO DE LA CIUDAD DE SAN LORENZO*. Esmeraldas: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Cassany, D. (2004). El dictado como terea comunicativa. . *Revista humanidad - Colombia* , 229-250.
- Chulli, J. (2015). LA TÉCNICA DEL DICTADO Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA EN EL AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA DE YARUQUI CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Davis, P. (2005). *Dictando: New Methods, New Possibilities*. . Cambridge.
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Redalyc - REICE*, 1-16.
- Estelí, U. (2018). *Metodología de la investigación e Investigación Aplicada para ciencias Económicas y Administrativas*. Nicaragua: Ed. UNAN.
- Euroinnova. (10 de 06 de 2023). *La metodología de la Investigación*. Obtenido de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-metodo-y-metodologia>
- García, M., & De la Torre, N. (2009). V Encuentro Brasileño de profesores de español. *Suplementos MarcoELE* (págs. 1-11). Brasilia: Ed. MarcoELE.

- Macas, D. (2024). *Repsotiroio Unach*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13548/1/Dennys%20Pa%c3%bal%20Macas%20Mocha%20-%20Estrategias%20metodol%c3%b3gicas%20activas%20y%20rendimiento%20acad%c3%a9mico.pdf>
- Medina, V. (2021). *LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DEL DICTADO EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRAY ÁLVARO VALLADARES, DEL CANTÓN PASTAZA*". Amabto: Universidad Técnica de Ambato.
- Mego, H., & Saldaña, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de las competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Scielo*, 189-193.
- Muñoz, G. (2018). *Análisis del rendimiento académico en los/as estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal "31 de Octubre" del cantón Samborondón, provincia del Guayas, periodo lectivo 2016-2017*. Universidad Andina Simón Bolívar.
- Neira, M. (2017). *ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA TADEO TORRES EN EL PERIODO LECTIVO 2016-2017*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Pérez, F. (2022). La utilidad de la historia. *Scielo - Debates por la historia*.
- RAE. (02 de 06 de 2023). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de www.rae.es
- Salvatierra, M., & Game, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del Conocimiento*, 86-98.
- Torres, L. (23 de 11 de 2023). *Instituto Superior de Estudios Psicológicos*. Obtenido de ISEP 2023: <https://www.isep.es/actualidad/rendimiento-academico-problemas-emocionales-conductuales-aula/>

- UNIR. (25 de 04 de 2024). *Universidad Internacional de la Rioja*. Obtenido de El método científico: <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/etapas-metodo-cientifico/>

- Yunga, T. (2016). *ANÁLISIS DE LAS SITUACIONES QUE CAUSAN EL BAJO RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN EL OCTAVO AÑO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUIS CORDERO CRESPO*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

ANEXOS

Anexo 1.

Solicitud Dirigida al Distrito Chambo - Riobamba para realizar la investigación. Las técnicas del dictado en la enseñanza de la historia, y el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica de las unidades educativas de la parroquia Licto.

 Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

 SGC

Riobamba, 05 de septiembre de 2024
Oficio No. 146-PHCCSS-2024

4098-E

ESTADÍSTICA DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN

05 SEPT 2024
12:28

REGISTRARÍA PÚBLICA

Ingeniera
María Padilla Ballos
Directora Distrital Chambo - Riobamba
Presente:—

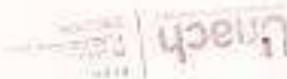
Señora Directora:
Con un cordial y atento saludo me dirijo a usted de la manera más comedida, con el fin de solicitar su autorización para acceder a las notas de octavo año de la asignatura de Estudios Sociales de la Unidad Educativa Licto.

Esta solicitud se enmarca dentro del desarrollo del proyecto de investigación de la señorita estudiante **Della Patricia Quihspe Cora** con CC **0604994723** previo a la obtención del título en **Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales**, cuyo tema es **"LAS TÉCNICAS DEL DICTADO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA LICTO"**. El propósito principal de esta investigación es fortalecer las prácticas pedagógicas en la enseñanza de dicha asignatura.

Particular que informo para los fines pertinentes.

Cordialmente,


Lenin García Viteri
DIRECTOR CARRERA
lgarcia@unasa.edu.ec
0992813105

 Unach

Anexo 2 Respuesta del Distrito Chambo – Riobamba



Ministerio de Educación

Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-06D01-2024-2792-O

Riobamba, 09 de septiembre de 2024

Asunto: COMPROMISO CIUDADANO:OF No 146-PHCCSS-2024 SR LENIN GARCÉS DIRECTOR DE CARRERA DE LA UNACH, SOLICITA SE AUTORICE ACCEDER A LAS NOTAS DE OCTAVO EGB DE LA ASIGNATURA DE SOCIALES DE LA UE LICTO (DETALLES EN OFICIO)

Magister

Lenin Miguel Garcés Viteri

Director de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. MINEDUC-CZ3-06D01-UDAC-2024-4098-E, COMPROMISO CIUDADANO: Oficio No. 146-PHCCSS--2024, de fecha, Riobamba, 05 de septiembre del 2024, que en lo pertinente refiere "(...) Con un cordial y atento saludo me dirijo a usted de la manera más comedida, con el fin de solicitar su autorización para acceder a las notas de octavo año de la asignatura de Estudios Sociales de la Unidad Educativa Licto.

Esta solicitud se enmarca dentro del desarrollo del proyecto de investigación de la señorita estudiante Delia Patricia Quihpe Coro con CC. 0604994723 previo a la obtención del título en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, cuyo tema es "LAS TÉCNICAS DEL DICTADO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, Y EL REDIMIENDO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA LICTO.". El propósito principal de esta investigación es fortalecer las prácticas pedagógicas en la enseñanza de dicha Asignatura (...).

Al respecto, este Distrito de Educación 06D01 Chambo-Riobamba; autoriza su solicitud, en consecuencia, deberá realizar la coordinación que corresponda con la autoridad de la institución educativa referida en función de articular la actividad, considerando siempre que la participación de los estudiantes, así como la información que pudieren proporcionar los mismos, será exclusivamente de carácter académico, y sujeta a la voluntad de cada una de ellos, además deberán precautelar de manera estricta la integridad física de los estudiantes, mientras se desarrolla el trabajo referido.

Particular que le comunico para los fines pertinentes.

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Código Postal: 170507 / Quito - Ecuador
Telf.: (+593) 21 623 336 / 330

Documento firmado electrónicamente (eDocuSign)



1/2

Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-06D01-2024-2792-O

Riobamba, 09 de septiembre de 2024

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Maria Veronica Padilla Fiallos
DIRECTORA DISTRITAL 06D01 - CHAMBO-RIOBAMBA - EDUCACIÓN

Referencias:

- MINEDUC-CZ3-06D01-UDAC-2024-4098-E

Anexos:

- lenin_garces-4098-e_20240905_12314067.pdf

Copia:

Señor Magíster
Hitler Geovani Velastegui Mendoza
Analista Distrital de Regulación

lv/jg



MARIA VERONICA
PADILLA FIALLOS



Documento firmado electrónicamente por Quipux



2/2

Anexo 3 Rendimiento Académico U. E. "Licto"

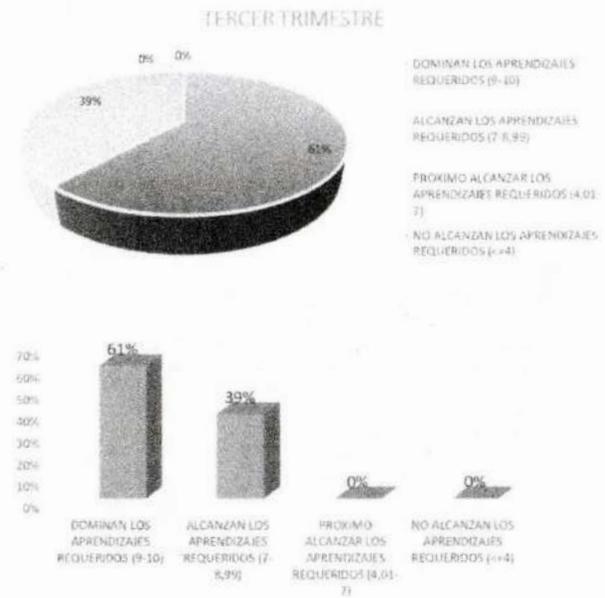
Acta de rendimiento académico de la U. E. Licto. Paralelo "A"

UNIDAD EDUCATIVA "LICTO" ESTUDIOS SOCIALES											
OCTAVO EGB - A		NOTAS - TERCER TRIMESTRE									
ESTUDIANTES		ACTIVIDADES INDIVIDUALES		ACTIVIDADES GRUPALES		PROYECTO INT. FASE 1		EVALUACIÓN PERÍODO		NOTA FINAL	ESCALA CUALITATIVA
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PROM	45%	PROM	45%	NOTA	5%	NOTA	3%		
1	APUANGO TIXI SANDY ANAYELI	9.00	4.05	9.33	4.20	10.00	0.50	7.50	0.38	9.12	DAR
2	CACHO ALCOSER JESUS ADRIAN	9.66	4.35	9.66	4.35	10.00	0.50	7.25	0.36	9.56	DAR
3	CAICHO CUENCA KAYLA BRIGITTE	10.00	4.50	10.00	4.50	10.00	0.50	7.00	0.35	9.85	DAR
4	CAYAMBE QUISHPI CARLOS PATRICIO	8.33	3.75	9.33	4.20	10.00	0.50	7.25	0.36	8.81	AAR
5	CHUQUI ILAPA LUIS FERNANDO	7.33	3.30	7.66	3.45	10.00	0.50	7.00	0.35	7.60	AAR
6	GUALLAN LEMA ANGEL JOEL	7.66	3.45	8.33	3.75	10.00	0.50	8.25	0.41	8.11	AAR
7	GUANOLEMA SANAITAN JHONATHAN ISMAEL										
8	GUISCHA BAÑO EMILI MATILDE	8.00	3.60	8.33	3.75	10.00	0.50	9.25	0.46	8.31	AAR
9	GUISHA GUALLAN MELANI VANESA	9.33	4.20	10.00	4.50	10.00	0.50	8.50	0.43	9.62	DAR
10	HERRERA ALCOSER RUTH BELEN	10.00	4.50	10.00	4.50	10.00	0.50	9.00	0.45	9.95	DAR
11	JORGE PILCO INGRIS JAZMIN	9.66	4.35	9.33	4.20	10.00	0.50	9.00	0.45	9.50	DAR
12	LEON SANAITAN CLAUDIA PATRICIA	8.66	3.90	8.00	3.60	10.00	0.50	8.00	0.40	8.40	AAR
13	OCHOG QUINTE CARMEN ALEXANDRA	10.00	4.50	10.00	4.50	10.00	0.50	7.00	0.35	9.85	DAR
14	QUISHPI LUMISACA EVELYN MARIBEL	9.33	4.20	10.00	4.50	10.00	0.50	7.50	0.38	9.57	DAR
15	SAPA GUAMAN NATALY STEFANIA	8.33	3.75	8.66	3.90	10.00	0.50	7.50	0.38	8.52	AAR
16	SATAN PULIG JOEL MATEO	8.00	3.60	8.66	3.90	10.00	0.50	7.50	0.38	8.37	AAR
17	TADAY DUCHI LADY SAMANTHA	9.33	4.20	9.00	4.05	10.00	0.50	8.00	0.40	9.15	DAR
18	TAPIA ARIAS ANGELA STEFANIA	9.33	4.20	9.00	4.05	10.00	0.50	8.50	0.43	9.17	DAR
19	TENEMASA GUAMBO JESSENIA ELIZABETH	10.00	4.50	10.00	4.50	10.00	0.50	9.00	0.45	9.95	DAR
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											

PROMEDIO DE CURSO **9.07**

Suplicio Alvarez
E.E. Angélica Álvarez

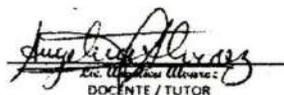
TERCER TRIMESTRE		
ESCALA DE CALIFICACIÓN	NUMER DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE %
DOMINAN LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (9-10)	11	61%
ALCANZAN LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (7-8,99)	7	39%
PROXIMO ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (4,01-7)	0	0%
NO ALCANZAN LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (<=4)	0	0%
TOTAL:	18	100%



Anexo 4 Insumo de rendimiento

Actividad de Dictado individual Octavo Año EGB. Paralelo "A"

OCTAVO EGB - A		UNIDAD EDUCATIVA "LICTO"						
		ESTUDIOS SOCIALES						
		ACTIVIDADES GRUPALES INSUMO 1						
N°.	APELLIDOS Y NOMBRES	LECCION 1	P. CLASE	DICTADO	LECCIÓN 2	DEBERES	ACUMULADO	PROMEDIO
1	APUANGO TIXI SANDY ANAYELI	9,1	9	9,5	9	10	46,6	9,32
2	CACHO ALCOSER JESUS ADRIAN	10	10	9,2	9	10	48,2	9,64
3	CAICHO CUENCA KAYLA BRIGITTE	10	10	10	10	10	50	10,00
4	CAYAMBE QUISHPI CARLOS PATRICIO	9,1	9	9,8	9,8	9	46,7	9,34
5	CHUQUI ILLAPA LUIS FERNANDO	7	7	9	7	7	37	7,40
6	GUAILLÁN LEMA ANGEL JOEL	7,5	8	10	8	8	41,5	8,30
7	GUANOLEMA SANAITAN JHONATAN							
8	GUISHCA BAÑO EMILI MATILDE	8	8	10	8	8	42	8,40
9	GUISHA GUAILLÁN MELANI VANESSA	10	10	10	10	10	50	10,00
10	HERRERA ALCOSER RUTH BELÉN	10	10	10	10	10	50	10,00
11	JORGE PILCO INGRIS JAZMIN	9,5	9,4	10	9,5	10	48,4	9,68
12	LEON SANATIAN CLAUDIA PATRICIA	7	7	10	7,8	8,7	40,5	8,10
13	OCHOG QUINTE CARMEN	10	10	10	10	10	50	10,00
14	QUISHPI LUMISACA EVELYN MARIBEL	10	10	10	9	10	49	9,80
15	SAPA GUAMÁN NATALY	8	8	9	8	10	43	8,60
16	SATAN PULIG JOEL MATEO	8	8	9,8	8	9,5	43,3	8,66
17	TADAY DUCHI LADY SAMANTHA	9	9	10	9	8,3	45,3	9,06
18	TAPIA ARIAS ANGELA ESTEFANIA	9	8,5	9,2	9	9,5	45,2	9,04
19	TENEMASA GUAMBO JESSENIA	10	10	9,5	10	10	49,5	9,90


 DOCENTE / TUTOR

Actividad de Dictado en parejas Octavo Año EGB. Paralelo "B"

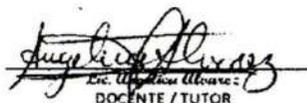
UNIDAD EDUCATIVA "LICTO"

OCTAVO EGB-B

ESTUDIOS SOCIALES

ACTIVIDADES INDIVIDUALES INSUMO 1

N°.	APELLIDOS Y NOMBRES	LECCIÓN 1	P. CLASE	DICTADO	LECCION 2	DEBERES	ACUMULADO	PROMEDIO
1	AGUALSACA QUISHPI DANNY RAFAEL	9	8,5	9,5	9	10	46	9,2
2	AUCANSHALA MORALES HEIDI MAITE	8	8,5	9,5	9	10	45	9
3	CHUQUI CHUQUI JOSELIN VIVIANA	8	8	9,5	8	9,6	43,1	8,62
4	GUAMAN CAGUANA FRANCO JOEL	9	8,5	9,5	9	10	46	9,2
5	HUISHA GUIJARRO JACQUELINE	7,5	8	9,5	7	8	40	8
6	MAZA SANAITAN LUIS ESTIVEN	9	9	9,5	9,5	10	47	9,4
7	PINTAG SANGA HENIFER ALEXANDRA	8	8	9,5	9	10	44,5	8,9
8	QUILLAY APAJA LUIS DAVID	8	8,5	9,5	9	10	45	9
9	QUILLAY BAÑO MELIDA ADRIANA	8	8,5	9,5	9	10	45	9
10	RUIZ RUIZ SANDRA SUSANA	9,5	9,5	10	10	10	49	9,8
11	SAQUINGA CAIZA MARCO VINICIO	10	10	10	10	10	50	10
12	SISLEMA YUPA SANDY MARIBEL	9,5	9,5	10	10	10	49	9,8
13	TENELEMA TIXI LENIN FABRICIO	9,5	9,5	10	10	10	49	9,8
14	TUALOMBO TUABANDA BRIANA ALICIA	10	10	10	10	10	50	10
15	YASACA LEMA NELLY JANETH	9	9	9,5	9,5	10	47	9,4
16	YUPA VILLALOBOS SANDRA CECILIA	8	8,5	9,5	9	10	45	9
17	NAULA GUALLY MARIBEL	9,5	9	9,5	9	10	47	9,4


Lic. Wladimir Ullauri
DOCENTE / TUTOR

Anexo 5 Evidencia Fotográfica

La estrategia de Dictado en los Estudiantes de Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa “Licto”.



Anexo 6 Actividad Dictado

Actividad dictado individual

Unidad educativa "Viejo"

Nombre: i

Curso: 8^{vo} "A"

9,5

Tema: La comunicación: un poder.

Los mensajes que se transmiten contienen juicios y valores que se sustentan en concepciones ideológicas, morales, políticas o religiosas. Por ejemplo alguien dice vas a causar mucho daño. criterio tomado ^{asumido}, pueden hacerlos cojos sin analizarlos.

por eso existen pensadores que conciben a los medios de comunicación como un poder que tienen la facultad de incidir en las personas en su forma de pensar y actuar. La gran mayoría de la población es receptora de información que a sido ^{hecho} construida por los pocos que acceden a los medios de comunicación masiva que buscan crear la opinión pública.

Dentro de los factores ideológicos y morales los medios de comunicación pueden promover al machismo, el racismo y la xenofobia o puedan fomentar la tolerancia la convivencia pacífica y el respeto a los derechos humanos y a todas las personas.

Nombre: UNIDAD EDUCATIVA "LICTO"

Curso: 8^o "A"

Tema: RELIEVE

El relieve del continente europeo es predominantemente llano, tiene una altitud media baja de solo 340m las principales unidades de relieve son:

- las masetas y los macizos antiguos: En el norte de Europa Gran Bretaña y la península escandinava no encontramos grandes alturas pero en montañas viejas destacan los montes vales el Morizo Central francés y la cordillera escandinava.

- las llanuras centrales: Buena parte del territorio continental se encuentra ocupado por la gran llanura europea que en la de media luna las zonas más bajas y la ^{de Cibeledonia p. 2.} de Cibeledonia para controlar las aguas del mar y ganar terreno.

- las cordillera alpinas: En Europa no existen cordilleras de gran altitud, aunque cabe destacar ²⁰⁰⁰ Causaso los Alpes y los Pirineos formados por montañas jóvenes situados en el sur del continente el Elbrus (5642m) en el Causaso y el Montblanc (4807) en la cordillera de los Alpes.

Costas e islas ^{continentes}

La costa del continente europeo es muy irregular con numerosas penínsulas y golfos profundos. Destacan las penínsulas de Kala Escandinava y Jutlandia en el norte, la de Bretaña en el oeste y la ibérica la itálica y la balcánica en el sur.

UNIDAD EDUCATIVA LICTO

TRABAJO GRUPAL

CURSO: 8 OCTAVO A

• **LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Los medios de comunicación son servicios de difusión de información



PRENSA

Recuerda *Growth* 



para comunicarte, de mejor manera

y se ubican aquí



El primer periódico del Ecuador fue Primicias de la Cultura de Quito, escrito por Francisco Eugenio de Santa Cruz y Espejo.

- **LA RADIO**

-

El lenguaje hablado transmite los
electromagnéticas



a través de ondas

las primeras transmisiones de radio se hicieron en

- **LA TELEVISIÓN**

-

Es el medio más influyente, porque combina



y sonidos



- **LAS TIC**

Surgen con la invención de las computadoras, a partir de la década de 1980.

Se ubican y la inmensa gama de posibilidades



Comunicación que se han abierto,



que permiten el contacto

entre las personas y la circulación de información.

UNIDAD EDUCATIVA LICTO
TRABAJO GRUPAL
CURSO 8: OCTAVO A

- **LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**



- **PRENSA ESCRITA**



para comunicar. Es de amplia difusión y demanda.

- **A RADIO**

La  es un lenguaje hablado transmite los mensajes a través de

ondas electromagnéticas.

- **LA TELEVISIÓN**

En los  años sesenta, es el medio más influyente, porque combina



y sonidos.

- **LAS TIC**

Surgen con la invención de las computadoras, a partir de la década de 1980

Esto es utilísimos para todos los medios como son

