



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Título

Habilidades sociales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en Psicopedagogía

Autor:

Higuera Salas Jorge Luis

Tutor:

Mgs. Maria Jose Andramuño Bermeo

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Mediante la presente, yo, Jorge Luis Higuera Salas, portador de la cédula de ciudadanía 100385242-1, manifiesto ser el autor del trabajo de investigación titulado: **Habilidades sociales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo**. Declaro que todos los aspectos de esta obra, incluyendo la producción, ideas opiniones, criterios contenidos y conclusiones, son de mi entera responsabilidad.

Adicionalmente otorgo a la Universidad Nacional de Chimborazo, de manera no exclusiva, los derechos para utilizar, comunicar públicamente, distribuir, divulgar y/o reproducir total o parcialmente este trabajo, tanto en formato físico como digital. Esta cesión implica que la Universidad no obtendrá beneficios económicos derivados de la obra. Cualquier reclamación por parte de terceros en relación con los derechos de autor de este trabajo será de mi completa responsabilidad, eximiendo a la Universidad Nacional de Chimborazo de cualquier obligación al respecto.

En Riobamba, 25 de julio de 2024.



Higuera Salas Jorge Luis

C.I: 1003852421

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR



**Dirección
Académica**
VICERRECTORADO ACADÉMICO



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 25 días del mes de JULIO de 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentada por el estudiante HIGUERA SALAS JORGE LUIS con CC: 1003852421, de la carrera de PSICOPEDAGOGÍA y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN titulado "HABILIDADES SOCIALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Mgs. María José Andreatuño Bermeo
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **HABILIDADES SOCIALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, presentado por **Jorge Luis Higuera Salas**, con cédula de identidad número **1003852421**, bajo la tutoría de la Mgs. **María José Andramuño Bermeo**, certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 22 de noviembre del 2024

Dra. Patricia Bravo PhD
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

Dr. Jorge Fernández Pino
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

Mgs. Daniel Oviedo Guado
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



CERTIFICACIÓN

Que, Jorge Luis Higuera Salas con CC: 1003852421, estudiante de la Carrera PSICOPEDAGOGÍA, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "Habilidades sociales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo", cumple con el 4 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio TURNITIN, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 07 de octubre de 2024.

Mgs. María José Andramuño
TUTORA

DEDICATORIA

A Janeth, mi madre darte mi vida realmente no me bastaría para agradecerte por todo el esfuerzo y sacrificio que has hecho solo puedo decir un dios te pague mamita, mi amor por ti es infinito.

A Luis, Juan y Marcia su espíritu siempre está conmigo, este triunfo también es para ustedes espero poco a poco ir cumpliendo lo que alguna vez hablamos...

Cada una de estas personas tienen su importancia en mi vida al igual que los aprendizajes que me han brindado, mi vida la he convertido en un barco el cual las personas que nombre con anterioridad han sabido llevarme sobre aguas turbias y claras dejándome así aprendizajes de vida los cuales me hacen la persona quien soy y en la que me quiero convertir.

Y por último y no menos importante a mi compañera de traspasos a la que repara mi corazón después de cada fracaso, para mi amiga incondicional Bayli.

Sin más que decir espero haberles hecho sentir orgullosos con este logro pequeño.

Jorge Higuera

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo por haberme permitido realizar dicha investigación y a su vez a la dirección de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades.

A mi tutora por brindarme de sus conocimientos y guiarme en cada una de las dudas que surgieron durante este periodo.

A mis maestros que durante estos 8 semestres fueron quienes supieron guiarme y dotarme de conocimientos para que este proceso se más llevadero.

Jorge Higuera

INDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE GENERAL	
INDICE DE CUADROS	
INDICE DE GRAFICOS	
RESUMEN	
ABSTRACK	
CAPÍTULO I.....	16
INTRODUCCIÓN.....	16
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	20
1.1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	20
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.3 JUSTIFICACION	23
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	24
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	24
1.4.2 ESPECÍFICOS.....	24
CAPÍTULO II.....	25
2. MARCO TEÓRICO	25
2.1 Habilidades sociales según autores.....	25
2.1.1 Concepto de León y Medina	25

2.1.2	Concepto de Monjas Casares	25
2.1.3	Concepto de Caballo	25
2.2	Capacidad respuesta.....	25
2.3	Elementos básicos de las habilidades sociales.....	25
2.4	Tipos de habilidades sociales.....	26
	Existen dos tipos de habilidades sociales:	26
2.4.1	Habilidades sociales básicas:	26
2.4.2	Habilidades sociales avanzadas:	26
2.5	Componentes de las habilidades sociales	26
2.5.1	Comunicación verbal y no verbal	26
2.6	Adquisición y desarrollo de las habilidades sociales.....	28
2.6.1	Teoría del aprendizaje social de Bandura.	28
2.6.2	Modelos interactivos.....	28
2.6.3	Modelo de Mcfall.....	29
2.6.4	Modelo de Trower	29
2.7	Importancia de las Habilidades sociales	29
2.8	Habilidades sociales en diferentes contextos.....	29
2.8.1	Habilidades sociales en el ámbito educativo.	29
2.8.2	Habilidades sociales en el entorno laboral.....	30
2.8.3	Habilidades sociales en el contexto familiar.....	31
2.9	Áreas de escala de Habilidades Sociales de Elena Gismero.....	31
2.10	Aprendizaje	31
2.11	Implicaciones educativas de la teoría de Vygotsky	33
2.12	Tipos de aprendizaje	33
2.12.1	Aprendizaje por recepción:	33
2.12.2	Aprendizaje por descubrimiento:.....	34
2.12.3	Aprendizaje por repetición o memorístico:.....	34

2.12.4 Aprendizaje significativo:.....	34
CAPÍTULO III	35
3. METODOLOGÍA.....	35
3.1 Enfoque de la investigación.....	35
3.2 Diseño de la Investigación.....	35
3.3 Tipo de investigación.....	35
3.3.1 Por los Objetivos.....	35
3.3.2 Por el lugar.....	35
3.3.3 Por el tiempo.....	35
3.4 Por el nivel o alcance de la investigación.....	35
3.4.1 Por el alcance.....	35
3.5 Población y muestra de estudio.....	36
3.5.1 Población de estudio.....	36
3.5.2 Tamaño de la muestra.....	36
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
CAPÍTULO IV	38
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	38
4.1 Análisis de la variable habilidades sociales por medio de la escala de habilidades sociales de Elena Gismero.....	38
4.2 Análisis de habilidades sociales por semestre.....	40
4.3 Análisis de los niveles de autoexpresión en situaciones sociales y expresión de enfado de los estudiantes de primer semestre.....	42
4.4 Análisis de los niveles de, decir no y cortar interacciones y hacer peticiones e iniciar interacciones de los estudiantes de séptimo.....	44
4.5 Análisis de áreas del test de Habilidades Sociales de Elena Gismero.....	46
CAPITULO V	51
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
5.1 Conclusiones.....	51

5.2 Recomendaciones	51
BIBLIOGRAFIA	53
Anexos.....	56
Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor)	56
Anexo 2. Visto bueno del perfil del proyecto de investigación.....	60
Anexo 3. Acta de aprobación del perfil del proyecto de investigación.....	62
Anexo 4. Oficio para la aplicación del cuestionario Escala de habilidades sociales de Elena Gismero	63
Anexo 5. Cuestionario de evaluación Escala de Habilidades Sociales de Elena Gismero	64
Anexo 6. Matriz de consistencia.....	66

INDICE DE CUADROS

Tabla 1 Técnicas e instrumentos.	36
Tabla 2 Valoración de las alternativas de respuesta	37
Tabla 3 Escala de Habilidades Sociales globales de primero y séptimo semestre.	38
Tabla 4 Nivel global de Habilidades Sociales.	39
Tabla 5 Niveles de Habilidades Sociales de primer semestre	40
Tabla 6 Nivel de Habilidades Sociales de séptimo semestre.....	41
Tabla 7 Niveles de autoexpresión en situaciones sociales.....	42
Tabla 8 Niveles de, expresión de enfado	43
Tabla 9 Niveles de, decir no y cortar interacciones.....	44
Tabla 10 Niveles de hacer peticiones e iniciar interacciones	45
Tabla 11 Nivel de Habilidades Sociales de primer semestre.....	46
Tabla 12 Niveles por áreas de Habilidades Sociales de primer semestre.....	47
Tabla 13 Nivel de áreas de Habilidades Sociales de séptimo semestre.....	48
Tabla 14 Nivel de áreas de estudiantes de séptimo	49

INDICE DE GRAFICOS

Figura 1 Nivel global de Habilidades Sociales	40
Figura 2 Nivel de Habilidades Sociales de primer semestre	41
Figura 3 Nivel de Habilidades Sociales de séptimo semestre	41
Figura 4 Nivel de autoexpresión en situaciones sociales	43
Figura 5 Niveles de expresión de enfado	44
Figura 6 Niveles de, decir no y cortar interacciones	45
Figura 7 Niveles de hacer peticiones e iniciar interacciones.....	46

RESUMEN

El objetivo de este proyecto de investigación fue analizar, identificar y comparar el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de primero y séptimo semestre de la carrera de pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo. En teoría las habilidades sociales son un conjunto de competencias cognitivo conductuales que facilitan que el ser humano tenga relaciones positivas, asertivas las cuales son favorables con otros seres humanos, dentro de las cuales se puede ver, habilidades sociales básicas como: Escucha activa, dar las gracias, saludar. En las habilidades avanzadas podemos encontrar: pedir ayuda, participar, dar instrucciones, disculparse y convencer a los demás. Esta investigación tiene un carácter cuantitativo, por el nivel es descriptiva, por los objetivos básica, por el lugar de campo, por el tiempo transversal la población fueron los estudiantes de la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo, la muestra, fue de un total de 56 estudiantes de primero y séptimo semestre, la técnica que fue utilizada es psicométrica con el instrumento de la Escala de Habilidades Sociales EHS de Elena Gismero González, los resultados que se obtuvieron después de la recolección de datos permitieron dar cumplimiento a los objetivos de la investigación, en cuanto a la interpretación de los datos que se obtuvo se realizó mediante el programa de Excel realizando gráficas que ayudó a una mayor interpretación. De los estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de primer semestre se entiende que 16 estudiantes pertenecientes al (52%) cuenta un nivel medio respecto a sus habilidades sociales, en cuanto a los 15 estudiantes de séptimo semestre pertenecientes al (60%) se entiende que cuentan con un nivel intermedio en el desarrollo de habilidades sociales.

Palabras claves: Habilidades sociales, áreas, aprendizaje, desarrollo, educación.

ABSTRACT

The main objective of this research study was to analyze, identify and compare the development of social skills in first and seventh semester students of the Arts and Humanities Pedagogy program at the National University of Chimborazo. In theory, social skills are a set of cognitive-behavioral competencies that facilitate the human being to have positive, assertive relationships which are favorable with other human beings, within which can be seen, basic social skills such as: Active listening, thanking, greeting. In the advanced skills we can find: asking for help, participating, giving instructions, apologizing and convincing others. This research has a quantitative character, by the level is descriptive, by the basic objectives, by the place of field, by the cross-sectional time the population were the students of the career of Pedagogy of the arts and humanities of the National University of Chimborazo, the sample, was of a total of 56 students of first and seventh semester, The technique used was psychometric with the instrument of the Social Skills Scale EHS of Elena Gismero González, the results obtained after the data collection allowed to fulfill the objectives of the research, as for the interpretation of the data that was obtained was done through the Excel program making graphs that helped to a better interpretation. Of the first semester students of the Arts and Humanities Pedagogy course, it is understood that 16 students belonging to (52%) have an intermediate level regarding their social skills, as for the 15 students of the seventh semester belonging to (60%) it is understood that they have an intermediate level in the development of social skills.

Keywords: Social skills, areas, learning, development, education.



Reviewed by:
Marco Antonio Aquino
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 1753456134

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Según Caballo las Habilidades Sociales es el “Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal, que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás” (Caballo,2007, p.6 citado por Jaramillo Hernández, 2021).

Las habilidades sociales son importantes para el correcto desarrollo del ser humano, dentro de cualquier contexto sea educativo, personal o social surgen necesidades, interrogantes, dudas o deseo, los cuales se desean solventar. Pero, ¿Qué ocurre cuando no se cuenta con un buen desenvolvimiento de habilidades sociales?

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo puesto que pretende conocer el nivel desarrollo de las habilidades sociales, de los estudiantes de Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo debido a que, es importante saber reconocer la carencia de las mismas, ya que si esto perjudica en el desenvolvimiento personal o académico tendremos que trabajarlo para así se superar dichas dificultades.

El objetivo de la investigación es analizar el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de primero y séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para poder corroborar lo que se expondrá en el desarrollo de este tema de investigación se han propuesto diferentes autores quienes ayudarán a dar fiabilidad a la investigación, ya que a lo largo de su trayectoria han elaborado ensayos, libros, investigaciones las cuales hablan del tema que estamos abordando haciendo así confiable la información que se presenta.

Los capítulos que se abordaron en la presente investigación fueron los siguientes:

Capítulo I: Introducción. Se describe los antecedentes, el planteamiento del problema a nivel macro, meso y micro, la investigación se desarrolló por medio de investigaciones realizadas a nivel mundial, nacional, provincial y local; los objetivos están descritos el general y el específico, así mismo se realizó la justificación de la investigación donde se dio a conocer su importancia, originalidad, factibilidad, impacto y sus beneficios.

Capítulo II: Se elaboró el marco teórico relacionado con la variable de habilidades sociales donde, a su vez se tomó en cuenta la conceptualización de aprendizaje para aportar con mayor información y poder llevar a cabo los objetivos de la investigación planteados; para que la información sea viable se hizo el uso de trabajos de investigación, textos, tesis, artículos científicos, revistas científicas entre otras.

Capítulo III: Marco metodológico. Se describió el enfoque, diseños, tipos y nivel de estudio que posee la investigación, técnicas de recolección de datos, población, muestra con la que se trabajó, métodos de análisis y procedimientos de los datos obtenidos.

Capítulo IV: Este capítulo consta de resultados y discusiones, donde se hace uso de un instrumento denominado EHS de Elena Gismero donde se obtuvo los datos de los estudiantes de primero y séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades, para así plantear una discusión sobre los resultados obtenidos.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones. Se dio a conocer los resultados y lo que se pudo identificar durante la investigación, dando así respuesta a los objetivos que se plantean, de igual manera se dieron recomendaciones que de igual forma daban una respuesta a las conclusiones para así lograr mejorar diferentes aspectos.

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Desde hace algún tiempo atrás se han venido haciendo investigaciones sobre las habilidades sociales y cómo influyen en la vida de las personas ayudándoles a comunicarse de una manera efectiva y asertiva permitiendo la interacción con otras personas, ayudando en el campo educativo, personal y laboral dotando de una mejor calidad de vida.

Según Caballo las Habilidades Sociales es el “Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal, que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás” Caballo,2007, p.6 citado por Jaramillo Hernandez, (2021).

Un estudio realizado por Lora-Loza, (2021) con su investigación titulada Efectos del programa educativo "Libres de COVID-19" sobre las habilidades sociales preventivas del adolescente, con el objetivo de determinar el efecto del programa educativo libres de Covid-19 en las habilidades sociales preventivas de adolescentes atendidos en un hospital provincial de Perú, la investigación fue explicativa y preexperimental de diseño longitudinal y prospectivo que reconoce una prueba y posprueba en un grupo intacto, la población a evaluar fue de un grupo de cuarenta adolescentes de ambos sexos, de 13 años.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes antes de aplicar el programa educativo Libres de Covid-19, las habilidades sociales preventivas de adolescentes general, fueron regulares en el 55,00% de los participantes y, después del programa, el 80,00% obtuvo la calificación de buenas, al inicio el asertividad fue regular (45,00%), y mejoró a buena (75,00%) después del programa. La comunicación antes del programa era regular (70,00%), y después resultó buena (85,00% de los adolescentes). La toma de decisiones fue buena en el (50,00%), del grupo antes del programa; y después, (90,00%) de los participantes consiguió la misma calificación.

Otro estudio que fue de gran relevancia fue del autor Esteves Villanueva A. R., (2020) titulado Habilidades sociales en adolescentes y Funcionalidad Familiar, con el objetivo de identificar la relación de habilidades sociales en adolescentes y funcionalidad familiar. Con un método de investigación cuantitativo, tipo descriptivo – correlacional; con una población de 776 adolescentes y una muestra de 251 adolescentes de primero y quinto de secundaria. Para la recolección de datos se utilizó un test ya estructurado de habilidades sociales del Ministerio de salud y el APGAR familiar las cuales evalúa cinco funciones básicas: adaptación, participación, gradiente de recurso personal, afecto y recursos. Los resultados arrojaron que existe una correlación positiva entre habilidades sociales y función familiar. Llegando a la conclusión que el asertividad es la habilidad más desarrollada a diferencia de la comunicación que es en la que se evidencia problemas, por otro lado, la autoestima y la toma de decisiones son habilidades que tienen un nivel medio.

Otro estudio realizado por Montalvo Nieto, (2022) titulado Habilidades sociales y autoconcepto en adolescentes durante el aislamiento social por pandemia de COVID-19 con el objetivo de determinar el estado de la correlación entre autoconcepto y habilidades sociales en adolescentes que estudiaban en la Unidad Educativa Camilo Ponce Enriquez de Quito, Ecuador siendo una investigación no experimental, correlacional y transversal, con un enfoque cuantitativo, siendo la muestra de 176 estudiantes con edades de 15 a 18 años, presentando un consentimiento informado para aplicar los test psicométricos. De los 114

estudiantes involucrados (64,77%) eran de sexo femenino y 85,22% residía en la zona urbana. Respecto a la dimensión de autoconcepto, la mayoría predominó el nivel medio, excepto en la de familiar, en la que fue el nivel alto (51,7%). La dimensión con estudiantes catalogados con un nivel bajo fue la emocional (34%).

Una investigación realizada por Belén, (2020) con el titulado Apego parental y habilidades sociales en estudiantes de la Carrera de Psicología Clínica de la UNACH en la ciudad de Riobamba, con el objetivo de analizar el apego parental y las habilidades sociales. La metodología de la investigación fue de carácter cuantitativo de tipo bibliográfico, de campo, con un diseño de corte transversal, no experimental y de nivel descriptivo, correlacional.

Utilizando una población de 105 estudiantes, 73 mujeres y 32 hombres, con una edad comprendida de 18 a 28 años. Se obtener los resultados se utilizaron los cuestionarios Camir- r para medir los niveles de apego y habilidades sociales, arrojando los siguientes resultados: de la población encuestada se pudo evidenciar que gran parte de la población presenta apego inseguro, destacándose el apego desorganizado con un 43,8% en hombre y un 37% en mujeres. En la escala de habilidades sociales existió un porcentaje mayor en hombres con un 25% en comparación con las mujeres con un 6,8%, se tomó en cuenta el porcentaje general de la población evidenciando que prevalece el nivel intermedio 42,9% y bajo 42,15%.

1.1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el desarrollo de las Habilidades Sociales en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo?

1.1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los niveles de habilidades sociales en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de primero y séptimo semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo?

¿Cuál es el nivel de autoexpresión en situaciones sociales y expresión de enfado o disconformidad en los estudiantes de primer semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades?

¿Cuál es el nivel de, decir no y cortar interacciones y hacer peticiones e iniciar interacciones de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades?

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como es de conocerse el ser humano es un ente social y por ende está obligado a convivir y a desarrollarse con otras personas las cuales no conoce, al momento de convivir se presentan necesidades que se necesitan solucionar, pero, ¿Qué pasa cuando la persona se cohibe y no tiene esa capacidad de hacer una pregunta, tener empatía, asertividad o la capacidad para escuchar? Esto por nombrar algunas de las habilidades sociales con las que cuenta un ser humano, pero si dicho humano no cuenta con estas habilidades ¿Qué es lo que sucede en cuanto a su desarrollo personal? ¿Perjudica o no perjudica?

Según la UNESCO, "258 millones de niños y jóvenes aún no asisten a la escuela; 617 millones de niños, niñas y adolescentes no cuentan con educación primaria las cuales les aporta conocimientos en lectura escritura y menos del 40% de las niñas en el África subsahariana completan la escuela secundaria inferior y unos cuatro millones de niños y jóvenes refugiados no asisten a la escuela" (Unidas, 2022).

Para celebrar el día internacional de la educación publicaron un video acompañado con materiales educativos tal video se titula "Escucha Primero", "Súper Habilidades" La Ciencia de las Habilidades, haciendo referencia al desarrollo de las habilidades sociales y emocionales todo esto para la prevención sobre lo que acarrea no contar con estas habilidades, para trabajar esto se ha planteado la educación con educadores, trabajadores de la salud mental, prevención y las autoridades.

Según la ciencia, el fortalecimiento del desarrollo de habilidades sociales y emocionales es la medida de prevención de drogas más eficiente para los niños en edad primaria. Además, es una inversión en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, aumenta la salud mental y física general, el rendimiento escolar y la satisfacción y el éxito laboral posterior entre los adultos (Unidas, 2022).

Al momento de hablar de Latinoamérica se comprobó una relación significativa sobre el desarrollo de las habilidades sociales, se evidenció que había dependencia entre la conducta disruptiva y las habilidades sociales dicho estudio se llevó a cabo en las escuelas de la provincia de Concepción y Arauco, región del Biobío-Chile. La evidencia nacional sobre el estudio de las habilidades sociales, señala que los estudiantes poseen pocas habilidades sociales presentando poca capacidad de socializar con sus compañeros y maestros, influyendo de tal manera en el fracaso académico.

Se observa en las unidades de la provincia de Concepción, un desarrollo de: el 3% de una HSE, el 3% de dos HSE, el 14% de cuatro HSE, el 28% de cinco HSE y el 17% de seis HSE. De los establecimientos que pertenecen a la provincia de Arauco: el 3% desarrolla dos HSE, el 3% tres HSE, el 14% cuatro HSE, el 10% cinco HSE y el 3% seis HSE (Javiera Araneda Machmar, 2021).

A nivel del Ecuador existen muchos adolescentes que muestran una actitud completamente positiva denominada también como habilidades sociales que son parte de su personalidad, lo cual denota un excelente manejo de las mismas, puesto que hay jóvenes que muestran un temperamento empoderado, con una capacidad innata de manejarse de una forma efectiva y correcta ante sus interlocutores logrando captar su atención, la facilidad para formular preguntas coherentes y apropiadas generan importancia en el tema de la charla, dando paso a formar una relación interpersonal muy agradable (Carrión, 2020).

Una investigación realizada en la ciudad de Riobamba arrojó datos como los siguientes: Respecto a relación y estabilidad, predominó la categoría promedio (62,6% y 66,8%, respectivamente), seguida de mala (16% y 22,5%).

En relación con desarrollo, los puntajes mala (44,9%) y promedio (38%) estuvieron presentes en la mayoría. En todos los factores de las habilidades sociales existió un estado heterogéneo de las cifras de las frecuencias con predominio del valor de escala bajo, la evaluación global de las habilidades sociales reflejó que la mayoría se agrupó en las categorías medio-alto y alto (54%), señalando que un 26,7% quedó con puntaje enmarcado como bajo (Logroño, 2022).

Esta investigación tiene como objetivo analizar las Habilidades Sociales de los estudiantes de primero y séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo proporcionando datos los cuales ayudará a cumplir con los objetivos de la investigación, a su vez estos datos permiten saber si afecta en el desarrollo personal. Esta investigación también permitirá a las autoridades conocer sobre el nivel de habilidades sociales con las que cuentan sus estudiantes.

1.3 JUSTIFICACION

Las habilidades sociales son importantes en cualquier ámbito en el que, el ser humano se desarrolle, ya sea en el ámbito educativo o el personal, permitiendo satisfacer necesidades, es importante este tema, puesto que las personas que se ven involucradas en el ámbito educativo tienen interacción con diferentes tipos de personas y de diferentes tipos de culturas.

El presente estudio tiene como finalidad conocer cuál es el nivel de desarrollo de habilidades sociales de primero y séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades ya que una vez obtenido los datos permitirá conocer cuál es el curso con un mejor desarrollo de estas habilidades.

Los resultados obtenidos beneficiaran a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo, debido a que la información que se obtenga ayudara a conocer la realidad que se atraviesa en dicha carrera, haciendo que las autoridades respectivas intervengan y brinden un acompañamiento óptimo de aquellos aspectos que se deseen mejorar, garantizando así el desarrollo de los estudiantes que se evaluaron y de los que no fueron evaluados.

Es por eso que esta investigación tiene como finalidad comunicar a la Universidad Nacional de Chimborazo sobre el nivel de desarrollo de Habilidades Sociales con las que cuenta la población encuestada evidenciando así la realidad de estos, además esta investigación pretende ser un referente para futuras investigaciones presentando información actualizada.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de primero y séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo.

1.4.2 ESPECÍFICOS

- Identificar los niveles de habilidades sociales de los estudiantes de primero y séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo.
- Distinguir los niveles de autoexpresión en situaciones sociales y expresión de enfado o disconformidad en los estudiantes de primer semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades.
- Reconocer los niveles de, decir no y cortar interacciones y hacer peticiones e iniciar interacciones de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Habilidades sociales según autores.

2.1.1 Concepto de León y Medina

Definen a la habilidad social como la capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas que cubren nuestras necesidades de comunicación interpersonal y/o responden a las exigencias y demandas de las situaciones sociales de forma efectiva (Ramírez-Corone, Martínez Suárez, Cabrera Mejía, & Buestán, 2020).

2.1.2 Concepto de Monjas Casares

Las habilidades sociales son conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Se trata de comportamientos adquiridos y aprendidos, y no de un rasgo de personalidad (Monjas Casares, citado por Alexandra Cárdenas Loor, 2021)

2.1.3 Concepto de Caballo

Caballo define las habilidades sociales como un conjunto de conductas que permiten al individuo a desarrollarse en un contexto interpersonal o individual, que le permite expresar sentimientos, deseos, actitudes, derechos u opiniones de un modo acorde a la situación, generando una solución ante problemas actuales o futuros (Ramírez-Corone, Martínez Suárez, Cabrera Mejía, & Buestán, 2020).

Las habilidades sociales también se deben de considerar dentro del marco cultural, ya que está condicionado por patrones culturales, puesto que dicha comunicación varía de cultura en cultura en los que están inmersos factores como la edad, clase social y la educación.

La conducta social habilidosa es una serie de conductas que son emitidas por los individuos en el contexto interpersonal, puesto que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones de un modo correcto respetando la integridad de los demás, brindándole así la capacidad de resolver problemas a corto y a largo plazo.

2.2 Capacidad respuesta

Las principales clases de respuesta que abarcan las habilidades sociales son cuatro:

1. La capacidad de decir no.
2. La capacidad de pedir favores y hacer peticiones.
3. La capacidad de expresar sentimientos positivos y negativos.
4. La capacidad de iniciar, mantener y terminar conversaciones.

2.3 Elementos básicos de las habilidades sociales.

- a. El significado de una determinada conducta variará dependiendo de la situación en que tenga lugar.
- b. La efectividad interpersonal se juzga según las conductas verbales y no verbales mostradas por el individuo. Además, estas respuestas se aprenden.

- c. El papel del otro individuo es importante y la eficiencia interpersonal debería tener la capacidad de no ocasionar daño (verbal o físico) a los demás.

2.4 Tipos de habilidades sociales.

Existen dos tipos de habilidades sociales:

2.4.1 Habilidades sociales básicas:

Son un conjunto de destrezas las cuales son de suma importancia al momento de establecer relaciones sociales, dichas habilidades sociales se desarrollan en la etapa de la niñez y en la adolescencia. Algunas de ellas son:

- **Escucha activa:** Es prestar atención a lo que la otra persona está expresando sin juzgar ni interrumpir, ayuda a entender las necesidades, sentimientos y puntos de vista.
- **Dar las gracias:** Desde la infancia nos han inculcado en casa que debemos dar gracias cuando una persona hace algo por nosotros es algo fundamental al momento de convivir en sociedad.
- **Saludar:** es la capacidad de dirigirse a alguien al momento de encontrarlo o de despedirse, esto implica palabras corteses las cuales pueden interesarse por su salud o deseándola.

2.4.2 Habilidades sociales avanzadas:

Son aquellas que nos permiten interactuar de manera efectiva en la sociedad en diferentes situaciones. Algunas de estas habilidades son:

- **Pedir ayuda:** Consiste en la capacidad de pedir ayuda cuando se necesita y pedirla sin sentir represión.
- **Participar:** Es la capacidad de involucrarse de manera efectiva en un grupo y realizar diversas actividades.
- **Dar instrucciones:** Es la capacidad de ser claro y preciso al momento de dar una orden y que los participantes hagan dicha tarea y tengas la libertad de realización, realizando el logro del objetivo.
- **Seguir instrucciones:** Es la capacidad de cumplir órdenes sin dudar de la capacidad de quien las está dando.
- **Disculparse:** Reconocer que se cometió un error y tener la capacidad de darlo a conocer.
- **Convencer a los demás:** Es la capacidad de comunicarse, influir, persuadir y negociar sabiendo prepararse para las reacciones que puedan tener la otra persona.

2.5 Componentes de las habilidades sociales

2.5.1 Comunicación verbal y no verbal

- **Comunicación verbal**

La comunicación verbal es aquella que hace uso de la lingüística mediante la voz y el canal auditivo; la comunicación verbal hace referencia a las expresiones, gestos faciales, tono de la voz, comportamiento, de esta manera permite al individuo que entienda y

comprenda el significado de las palabras que está expresando, también le permite comprender los sentimientos del hablante.

- **Comunicación no verbal**

La comunicación no verbal es aquella que no hace uso de palabras o con mensajes que no son palabras, pero a la vez conforman el mismo sistema de lenguaje; para comunicarnos de manera no verbal hacemos el uso de expresiones faciales, gestos actividades motoras, vestimenta y otros elementos personales de esta manera haciendo llegar un mensaje (Katherina Walper, 2021)

- **Empatía y escucha activa**

Empatía: La empatía es la capacidad que tiene alguien para ponerse en el lugar de la otra persona para de este modo tratar de entender lo que está pasando la otra persona.

Escucha activa: La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla (Loynaz, 2020)

- **Asertividad**

Es la capacidad que tiene un ser humano para expresar lo que cree, lo que siente de una forma directa y honesta, haciendo valer sus derechos y respetando los derechos de los demás.

- **Resolución de conflictos**

La resolución de conflictos implica la resolución de problemas que tienen dos o más personas usando diferentes herramientas tales como: la toma de decisiones, comunicación asertiva, entre otras. Llegando así a una comprensión y a una resolución pacífica del desacuerdo.

- **Cooperación y trabajo en equipo**

El trabajo en equipo es cuando cada persona que integra el grupo es responsable de cumplir los objetivos y metas propuestas, ya que el trabajo en equipo aumenta la eficacia de los resultados.

2.6 Adquisición y desarrollo de las habilidades sociales.

2.6.1 Teoría del aprendizaje social de Bandura.

El aprendizaje para Bandura concibe que el aprendizaje es un proceso mediante el cual se da tanto por la observación como por la imitación, ambas juegan un papel primordial en la dinámica de aprendizaje (Manzueta, 2022).

Este aprendizaje de las habilidades sociales se da a través de la observación y experiencia, donde los mecanismos básicos del aprendizaje, como el reforzamiento directo, el aprendizaje y expectativas cognitivas, son importantes para la adquisición de habilidades sociales.

2.6.2 Modelos interactivos.

Las competencias sociales son un grupo de elementos consecutivos como una cadena a raíz de los procesos cognitivos y de conducta que se iniciaría con una percepción correcta de estímulos interpersonales relevantes, seguiría con el procesamiento flexible de estos estímulos para producir y evaluar posibles alternativas de respuesta, de las cuales se seleccionaría la mejor, y finaliza con la expresión de la acción elegida (León y Medina, citado por Saltaren, 2023).

Dando a entender así que la relación entre individuos y las experiencias que se viven entre ellos es importante, e inevitable esto implica que el individuo debe ser un ente activo en el ámbito social, eligiendo las diversas situaciones sociales que quiere ser partícipe y que le permitirá aprender.

2.6.3 Modelo de Mcfall.

Este autor se basa en tres habilidades, las cuales están desenvueltas en tres fases sucesivas:

- **Habilidades de descodificación:** se encargan de recibir, percibir e interpretar la información que es receptada.
- **Habilidades de decisión:** Son las encargadas de sondear la respuesta, verificarla, escogerla, buscarla en el repertorio y evaluar su beneficio.
- **Habilidades de codificación:** Son las encargadas de la ejecución y la autoobservación.

2.6.4 Modelo de Trower

Este modelo se basa en la idea que el sujeto recibe una cantidad de información sobre la situación que esté experimentando y comienza hacer inferencias sobre el mismo y los demás y la situación que atraviesan, de esta forma generará una respuesta eficiente.

2.7 Importancia de las Habilidades sociales

Las habilidades sociales tienen gran importancia en la vida del ser humano, tanto en la etapa de la niñez, adolescencia y la etapa adulta, dichas habilidades sociales ayudan a lograr una interacción efectiva que permite expresar sentimientos como: ideas, preferencias, opiniones, derechos. Fomenta la reflexión cercana de las relaciones con personas en diferentes ámbitos y situaciones, ayudando al ser humano a entender el proceso que tiene el individuo y el valor que tiene en la sociedad.

2.8 Habilidades sociales en diferentes contextos

2.8.1 Habilidades sociales en el ámbito educativo.

Las habilidades sociales dentro del contexto educativo son esenciales para lograr tener una educación con un desarrollo integral y de esta manera sea efectiva. Este desarrollo les permite que los estudiantes que tienen desarrollado las habilidades sociales son más propensos a tener relaciones interpersonales positivas y a tener éxito tanto en la escuela como en la vida profesional futura. Es por eso que es de importancia que los educadores se centren en el desarrollo de las habilidades sociales dentro del salón de clase, logrando así que los estudiantes aprendan a trabajar en equipos de manera positiva, generando comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

Las habilidades sociales son conductas aprendidas que promueven las interacciones positivas y, al mismo tiempo, desalientan las negativas cuando se aplican a situaciones sociales adecuadas (Perpiñà Martí, 2021).

Las habilidades sociales más comunes dentro del campo educativo:

- **Comunicación:** implica tomar turnos y hacer contacto visual durante una conversación, usar el tono de voz adecuado, usar gestos apropiados, ser cortés diciendo gracias y por favor.

- **Cooperación:** ayudar a los demás, compartir materiales, cumplir con las reglas e instrucciones establecidas.
- **Afirmación:** pedir información a los demás, presentarse y responder a las acciones de las demás personas.
- **Responsabilidad:** mostrar respeto con la propiedad y comunicarse de manera efectiva con los adultos.
- **Empatía:** mostrar empatía y respeto hacia los sentimientos de las demás personas, de acuerdo a sus puntos de vista.
- **Participación:** tener la capacidad de unirse a actividades del curso, iniciar conversaciones, interactuar con las demás personas, y generar lazos de amistad.
- **Autocontrol:** responder de una manera adecuada a situaciones conflictivas y no conflictivas.

Como ya sabemos las habilidades que se aprenden desde la niñez y son los padres quienes son los encargados de enseñar estas habilidades al niño. Cuando el niño pasa al entorno educativo los niños desempeñan dichas habilidades de distinta forma como lo hacen y lo aprendieron en el hogar, ya que aquí tendrá que desarrollar nuevas destrezas para la convivencia efectiva con nuevas personas que conocerá, personas que requieren un trato diferente al que se le da a la madre, padre y hermanos.

Todos los entornos son un ambiente de aprendizaje en las que el niño aprende, la escuela es el único lugar donde acude para adquirir conocimientos entonces le cuesta distinguir qué es lo que debe escoger, es por eso que los docentes deben ser cautelosos con lo que el niño adquirirá, y es así como el docente en el entorno educativo y los padres en el hogar tienen que ayudar al niño a que interprete los sucesos de forma positiva sobre lo que aprende en su día a día.

En base a ello, los padres deben influir mucho en la vida de sus hijos porque trabajando así le ayudarán al niño con su desarrollo cerebral para que él pueda ir asimilando el tipo de habilidades sociales que debe poner en práctica con sus compañeros y maestros, aquí el niño va a extender sus valores. (Acosta Luis, 2020).

2.8.2 Habilidades sociales en el entorno laboral.

Las habilidades sociales dentro del contexto laboral dependen del trabajo colaborativo que exista dentro de la empresa es por eso que es importante disponer de un buen ambiente laboral el cual garantice el bienestar de los empleados, es importante que los profesionales cuenten con un buen desenvolvimiento de dichas habilidades para gestionar de una correcta las relaciones interpersonales.

Es por eso que el éxito de una empresa depende en gran parte de las habilidades sociales con las que cuentan sus trabajadores para relacionarse, comunicarse y tener empatía con los demás. Contar con un equipo que el desarrollo de sus habilidades sociales sea óptimo garantiza beneficios como los siguientes:

- Crea un ambiente de trabajo agradable.
- Mejora la toma de decisiones.
- Mejora la productividad y eficiencia laboral.
- Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo.

- Facilita el desarrollo personal y profesional de los miembros del equipo.

2.8.3 Habilidades sociales en el contexto familiar.

La familia es el pilar fundamental donde se desarrolla y se adquiere una identidad, adquiriendo así experiencias, valores y una visión del mundo, la comunicación y el diálogo favorecen al desarrollo del estado físico, social, cognitivo y afectivo. Incrementa los vínculos afectivos disminuye el estrés y la tensión, refuerza la confianza, la autoestima y la seguridad, contribuyendo de esta forma en el progreso de las habilidades sociales (Núñez, 2021).

2.9 Áreas de escala de Habilidades Sociales de Elena Gismero

I. Autoexpresión de situaciones sociales.

Es la capacidad que tiene uno mismo de expresarse, ser espontáneo, sin ansiedad en diversas situaciones sociales, trabajo, reuniones con amigos, reuniones, etc.

II. Defensa de los propios derechos como consumidor.

Es una conducta asertiva frente a desconocidos en defensa de los propios derechos en situaciones de consumo, por ejemplo: no dejar que alguien se ponga en tu lugar cuando estás haciendo fila cuando estás comprando algo, pedir que alguien se calle en el cine si está haciendo ruido, pedir que le hagan un descuento, descambiar un artículo que compro y esta defectuoso.

III. Expresión de enfado o disconformidad.

Es la capacidad que tenemos para evitar problemas con diversas personas, al igual que es la habilidad para comunicar sentimientos negativos de una manera clara y directa, demostrando así inconformidad con situaciones que no son las correctas de acuerdo a los puntos de vista que tenemos cada uno.

IV. Decir no y cortar interacciones.

Cortar relaciones las cuales no queremos tener (ya sea con amigos, familiares, vendedores, parejas). Se trata de un aspecto de la aserción en lo que lo vital, es decir, no a otras personas y cortar interacciones a largo y corto plazo que no se quieren tener por más tiempo.

V. Hacer peticiones.

Es la habilidad de expresar a otras personas lo que deseamos, sea a un amigo (que nos devuelva algo que le prestamos hace mucho tiempo pedir un favor) o en situaciones de consumo (en un restaurante que nos traigan algo, o querer cambiarlo, pedir el cambio cuando este fue dado mal).

VI. Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.

Iniciar interacciones con el sexo opuesto (sea una cita, una charla) ser capaz de hacer un cumplido o hablar con alguien quien te resulte simpático, expresar lo que nos gusta del sexo opuesto y sin ansiedad alguna.

2.10 Aprendizaje

Jean Piaget

Jean Piaget habla de un aprendizaje dinámico e influenciado por factores biológicos, psicológicos y ambientales del aprendiz. En otras palabras, cómo los factores externos

impactan significativamente el proceso de aprendizaje, enfatizando el pensamiento consciente, de un esquema cognitivo (Jean Piaget, citado por De la Rosa, 2020).

Lev S. Vygotsky

El aprendizaje es influenciado por las interacciones directas que el aprendiente experimenta con las personas a su alrededor, cultura, y ambiente. Vygotsky destaca la importancia de tener personas con un nivel de educación o habilidad mayor al del aprendiente, de tal modo que recibirá una instrucción más especializada para elevar su conocimiento a un nivel superior (Lev S. Vygotsky, citado por De la Rosa, 2020).

J. S. Bruner

El aprendizaje se basa, según Bruner, en la clasificación de los procesos mediante los cuales facilitamos la interacción con la realidad a partir de la agrupación de objetos, sucesos o conceptos. El aprendiz construye sus propios conocimientos (genera proposiciones, verifica hipótesis, realiza inferencias) a través de la interacción que tiene con el ambiente. Es por todo esto que el aprendizaje tiene que ser un proceso activo, de asociación, construcción y representación.

2.11 Implicaciones educativas de la teoría de Vygotsky

Para Vygotsky, los niños tienen un periodo largo de desarrollo a nivel cerebral, dependiendo del contexto cultural en el que desarrolle el niño le proporcionará herramientas de adaptación intelectual. Dichas herramientas le permitirán al niño usar habilidades mentales básicas de manera óptima y afectiva de acuerdo al contexto en el que crece.

Señala tres ideas básicas que tienen relevancia en educación:

- **Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva:**

En este proceso educativo se evalúan las habilidades o funciones que el niño o niña domina totalmente y práctica de manera individual.

- **Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo:**

El camino del desarrollo es de afuera hacia dentro por medio de la adquisición de los procesos interpsicológicos, esto quiere decir la interacción social que adquirimos de otras personas como los pensamientos, emociones, a través de establecer una charla, colaboración u otras formas de interacción social de esta manera se considera que el aprendizaje impulsa al desarrollo.

- **Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores de cultura e individuo:**

La interacción es clave para promover los procesos interpsicológicos que más adelante serán internalizados. La intervención voluntaria de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es básica para el desarrollo infantil.

2.12 Tipos de aprendizaje

2.12.1 Aprendizaje por recepción:

El aprendizaje por recepción es un enfoque educativo por el cual el alumno recibe la información de una manera directa y de manera estructurada de una fuente externa como un maestro, apuntes, un libro, etc. Dicho aprendizaje es transmitido de forma explícita donde el estudiante lo absorbe y lo comprende. Este aprendizaje está centrado en la memorización y la absorción del contenido exhibido.

2.12.2 Aprendizaje por descubrimiento:

El aprendizaje por descubrimiento es un enfoque educativo donde el estudiante descubrirá antes de incorporar lo significativo a su estructura cognitiva, esto quiere decir que los estudiantes adquieren su conocimiento y habilidades por medio de la exploración, este tipo de aprendizaje le permitirá resolver problemas que se le atraviesen en lo cotidiano de su vida haciendo que así lo aprendido sea significativo.

2.12.3 Aprendizaje por repetición o memorístico:

El aprendizaje significativo es el cual el estudiante adquiere el conocimiento mediante la repetición y la memorización sin necesidad de comprender realmente el significado o el contexto de lo que se está hablando. Este aprendizaje se centra en la capacidad de memorizar y reproducir datos exactos, como datos, fechas, fórmulas, definiciones, en lugar de comprender y analizar en profundidad los conceptos, aplicando así el conocimiento de manera crítica y creativa.

2.12.4 Aprendizaje significativo:

Es la composición de una nueva información de tal manera que tenga sentido y relaciones con el aprendizaje preliminar que hubo en el alumno, el aprendizaje significativo implica la asimilación, comprensión y la capacidad para aplicar lo aprendido en diferentes contextos. Es un proceso activo y constructivo donde el estudiante relaciona la información actual con lo que él ya asimiló con lo que ya sabe, estableciendo un conocimiento más amplio y significativo.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

Cuantitativo

Debido a que se utilizó la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación recurriendo a la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Además, el presente estudio fue cuantitativo por la utilización y manejo de instrumentos psicométricos EHS de Elena Gismero para medir las habilidades sociales y obtener resultados mediante métodos estadísticos.

3.2 Diseño de la Investigación

No experimental

Este estudio fue realizado sin manipular ninguna variable, debido a que solo se observó tal y como ocurre en su contexto natural y real para analizarlos e interpretarlos con la ayuda del instrumento psicométrico Escala de Habilidades Sociales de Elena Gismero.

3.3 Tipo de investigación.

3.3.1 Por los Objetivos

- **Básica**

Este trabajo de investigación permitió analizar la variable de estudio. Expandiendo de esta manera el conocimiento sobre las habilidades sociales y desarrollando conceptos y teorías que sean útiles para futuras investigaciones.

3.3.2 Por el lugar

- **Campo**

Este estudio de investigación se llevará a cabo en la Universidad Nacional de Chimborazo, con los estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades.

3.3.3 Por el tiempo

- **Transversal**

Porque la investigación se realizó en un solo periodo de tiempo determinado en donde se aplicó instrumentos técnicos de recolección de datos y se analizó los mismos en una sola vez.

3.4 Por el nivel o alcance de la investigación

3.4.1 Por el alcance

- **Descriptiva**

Debido a que permitió conocer las características, propiedades o comportamientos del fenómeno de estudio mediante la recolección de datos describiéndolas tal y como son en su contexto natural.

3.5 Población y muestra de estudio

3.5.1 Población de estudio

La población de estudio de la presente investigación fueron los estudiantes de la carrera de pedagogía de las artes y humanidades con un total de 198 estudiantes de la Universidad Nacional de Chimborazo.

3.5.2 Tamaño de la muestra

La muestra estudiada son los estudiantes de la Carrera de artes y humanidad de primero y séptimo semestre (56 estudiantes), es decir la muestra es de tipo no probabilístico, debido a que se observó la variable tal y como era limitándose a la recolección de la información

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 1

Técnicas e instrumentos.

Variable	Técnica	Instrumento	Descripción
Habilidades Sociales	Psicométrica	Escala de Habilidades Sociales de Elena Gismero	Este test está compuesto por 33 ítems, los cuales explora seis áreas o categorías, que son: Autoexpresión en situaciones sociales, defensa de los propios derechos como consumidor, expresión de enfado o disconformidad, decir no y cortar interacciones, hacer peticiones e iniciar interacciones, Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto. La aplicación de este test es individual y colectiva, lo cual puede durar entre 10 a 15 minutos, este test puede ser aplicado a adolescentes y adultos.

Fuente: Escala de Habilidades Sociales

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Los puntajes obtenidos se interpretaron utilizando las siguientes valoraciones:

Tabla 2

Valoración de las alternativas de respuesta

Valoración	Alternativas
A	No me identifico en absoluto; la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.
B	Más bien no tiene que ver conmigo, aunque algunas veces me ocurre.
C	Me describe próximamente, aunque no siempre actúe o me sienta así.
D	Muy de acuerdo y me sentiría o actuaría así en la mayoría de los casos.

Fuente: Escala de Habilidades Sociales

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

1.1 Normas de corrección y puntuación

Las contestaciones anotadas por el evaluado en el mismo ejemplar se corrigen y puntúan de una manera muy simple. Basta con desplegar la primera de las hojas del impreso auto corregible; en la hoja de copia aparecerán marcadas las respuestas del sujeto, rodeando los puntos que se consiguen con la alternativa elegida.

Las respuestas a los elementos que pertenecen a una misma subescala están en la misma columna, y, por tanto, solo es necesario sumar los puntos conseguidos en cada escala y anotar la puntuación directa (PD) en la primera de las casillas que se encuentren en la base de cada columna. Finalmente, la puntuación directa global es el resultado de sumar las PD en las seis subescalas, y su resultado se anotará también en la casilla que está debajo de las anteriores.

1.2 Técnica de análisis e interpretación de la información

Con la información recolectada se procederá de la siguiente manera:

- Elaboración de los IRD – Instrumentos de Recolección de Datos.
- Validación de los IRD por expertos.
- Previo a la aplicación de la escala de habilidades sociales, contar con la aprobación de decanato.
- Aplicación de los IRD – Supervisión técnica
- Recolección de datos en base de la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación.
- Revisión y barrido de la información obtenida.
- Procesamiento de datos a través del aplicativo informático correspondiente.
- Tabulación y representación gráfica de la información (estadígrafos).
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentan los resultados obtenidos, dando a conocer en primer lugar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales, dando así por cumplido el primer objetivo del tema de investigación, para posteriormente dar contestación al objetivo específico que fue identificar los niveles de habilidades sociales de los estudiantes de primer y séptimo semestre de la carrera de pedagogía de las artes y humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo, llegando así al último objetivo específico que es realizar una comparación del nivel de habilidades sociales con los datos obtenidos de la muestra de estudio.

4.1 Análisis de la variable habilidades sociales por medio de la escala de habilidades sociales de Elena Gismero.

Tabla 3

Escala de Habilidades Sociales globales de primero y séptimo semestre.

Código	Edad	Sexo	I Autoexpresión en situaciones sociales	II Defensa de los propios derechos del consumidor	III Expresión de enfado o disconformidad	IV Decir no y cortar interacciones	V Hacer peticiones e iniciar interacciones	VI Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	Globa l
E 1	19	Femenino	25	35	10	15	15	25	15
E 2	18	Femenino	99	45	99	90	95	35	95
E 3	19	Masculino	65	25	85	80	95	99	90
E 4	18	Femenino	15	5	75	40	15	1	10
E 5	25	Femenino	25	70	20	15	65	15	25
E 6	18	Femenino	5	45	85	5	65	5	10
E 7	19	Femenino	35	90	25	40	65	35	50
E 8	18	Femenino	10	25	25	15	5	5	5
E 9	18	Femenino	20	25	40	30	15	10	15
E 10	19	Femenino	1	5	15	5	5	1	5
E 11	18	Femenino	20	45	50	30	15	50	25
E 12	18	Femenino	1	5	5	5	5	5	5
E 13	18	Femenino	1	5	10	5	65	5	5
E 14	18	Femenino	15	10	25	40	45	75	25
E 15	18	Femenino	35	70	85	35	15	5	35
E 16	18	Femenino	50	25	75	65	75	5	45
E 17	18	Femenino	50	55	50	99	99	65	80
E 18	28	Masculino	55	80	50	65	40	80	70
E 19	19	Masculino	50	30	10	15	95	1	20
E 20	19	Femenino	85	25	10	80	85	80	70
E 21	19	Femenino	20	10	15	20	35	15	35
E 22	18	Femenino	45	35	85	30	75	15	45
E 23	18	Femenino	5	45	25	15	65	50	20
E 24	19	Femenino	20	5	40	5	5	1	5

E 25	19	Masculino	55	25	10	40	60	25	35
E 26	18	Femenino	1	5	10	5	35	1	5
E 27	18	Femenino	45	75	99	40	99	50	80
E 28	19	Femenino	65	5	99	65	45	35	60
E 29	18	Femenino	60	75	25	55	45	75	65
E 30	18	Masculino	50	60	40	80	40	40	60
E 31	18	Femenino	5	10	15	10	3	75	5
E32	21	Masculino	75	70	99	99	25	80	90
E33	24	Femenino	80	75	95	10	65	10	60
E34	22	Masculino	80	30	40	55	75	15	50
E35	21	Femenino	30	10	15	10	5	15	10
E36	35	Masculino	99	99	99	99	99	55	99
E37	30	Masculino	55	15	10	15	75	20	20
E38	33	Masculino	85	70	60	85	25	25	75
E39	25	Femenino	75	90	50	75	45	35	70
E40	23	Femenino	80	85	85	35	5	50	60
E41	21	Femenino	75	35	40	65	15	80	60
E42	21	Masculino	65	90	25	40	60	10	50
E43	24	Masculino	50	60	15	65	75	80	60
E44	26	Femenino	10	45	40	15	25	10	15
E45	21	Femenino	20	25	10	55	45	35	25
E46	27	Masculino	85	5	60	65	10	20	40
E47	30	Masculino	99	45	85	95	99	1	90
E48	23	Femenino	65	45	50	65	65	25	55
E49	24	Femenino	15	35	75	15	65	10	25
E50	22	Masculino	55	45	50	40	75	20	50
E51	25	Masculino	75	80	50	40	15	20	45
E52	25	Femenino	25	55	25	40	35	35	30
E53	28	Masculino	20	70	50	40	40	55	40
E54	21	Masculino	75	5	15	55	1	55	20
E55	23	Masculino	40	45	40	10	75	70	35
E56	21	Femenino	65	35	65	30	25	50	45

Fuente: Escala de Habilidades Sociales aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Tabla 4

Nivel global de Habilidades Sociales.

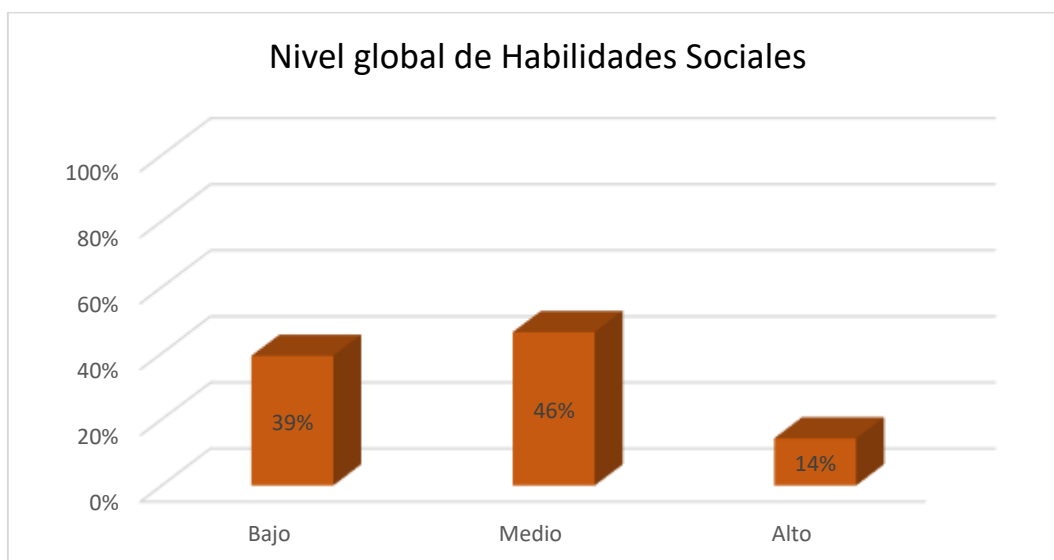
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	22	39%
Medio	26	46%
Alto	8	14%
Total	56	100%

Fuente: Escala de Habilidades Sociales aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024).

Figura 1

Nivel global de Habilidades Sociales



Fuente: Tabla 4

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024).

Análisis

De la muestra obtenida de 56 estudiantes se pudo evidenciar que 22 estudiantes de la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades presentan un nivel bajo en sus habilidades sociales correspondiente al 39%, 26 estudiantes presentan un valor medio que equivale al 46% mientras que 8 que corresponde al 14% un nivel alto.

Interpretación

Respecto al análisis que se realizó en cuanto a las habilidades sociales de los estudiantes de la carrera de pedagogía de las artes y humanidades de primer y séptimo semestre se encuentran en un nivel medio en sus habilidades sociales debido a que los factores evaluados no se encuentran lo suficientemente desarrollados cuando hablamos de los factores que se evaluaron hacemos referencia a expresión de enfado o disconformidad, hacer peticiones, iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.

4.2 Análisis de habilidades sociales por semestre.

Tabla 5

Niveles de Habilidades Sociales de primer semestre

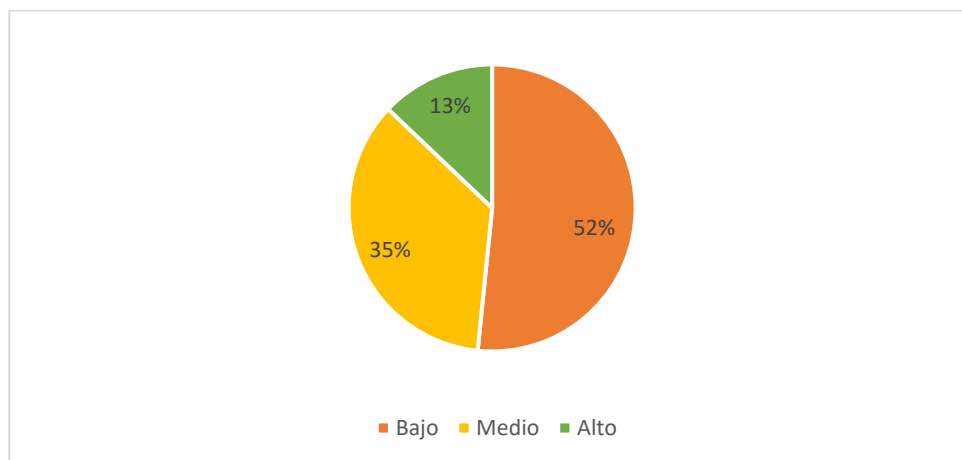
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	16	52%
Medio	11	35%
Alto	4	13%
Total	31	100%

Fuente: Escala de Habilidades Sociales

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024).

Figura 2

Nivel de Habilidades Sociales de primer semestre



Fuente: Tabla 5

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Análisis

De los 31 estudiantes que se les realizó el test se dio a conocer que 16 personas que equivale al 52% cuentan con un nivel bajo respecto a sus habilidades sociales, 11 estudiantes que equivalen al 35% tienen un nivel de habilidades sociales medio, en cuanto a las 4 personas tienen un nivel de habilidades sociales alto esto equivale al 13%.

Interpretación

Se pudo interpretar que el nivel de las habilidades sociales de los estudiantes de primero de la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades se encuentra en un nivel bajo, interpretando así que pueden tener problemas al momento de relacionarse con sus compañeros, amigos o parejas, debido a que no pueden expresar sus opiniones provocando así que creen relaciones inestables agrediendo y no respetando los derechos de las demás personas.

Tabla 6

Nivel de Habilidades Sociales de séptimo semestre

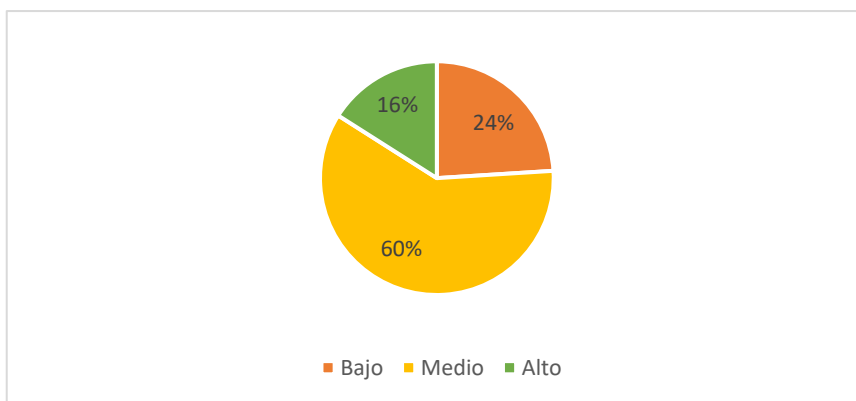
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	24%
Medio	15	60%
Alto	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Escala de Habilidades Sociales

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Figura 3

Nivel de Habilidades Sociales de séptimo semestre



Fuente: Tabla 6

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados de la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades se ha podido demostrar que 6 estudiantes tienen el nivel de habilidades sociales bajo que equivale al 24%, 15 estudiantes tienen el nivel medio respecto a las habilidades sociales esto equivale al 60%, 4 estudiantes tienen un nivel de habilidades sociales alto esto equivaldría al 16%.

Interpretación

Se pudo mostrar que el nivel de habilidades sociales de los estudiantes de séptimo semestre de pedagogía de las artes y humanidades se encuentra en un nivel medio, entendiendo así que estos estudiantes tienen la capacidad de expresar sus deseos, opiniones, necesidades de una forma honesta clara y respetuosa si dañar a las demás personas de igual manera ocurre cuando se enojan son capaces de manejar su enojo esto les ayuda a establecer límites claros que les permite proteger su estado emocional.

4.3 Análisis de los niveles de autoexpresión en situaciones sociales y expresión de enfado de los estudiantes de primer semestre.

Tabla 7

Niveles de autoexpresión en situaciones sociales

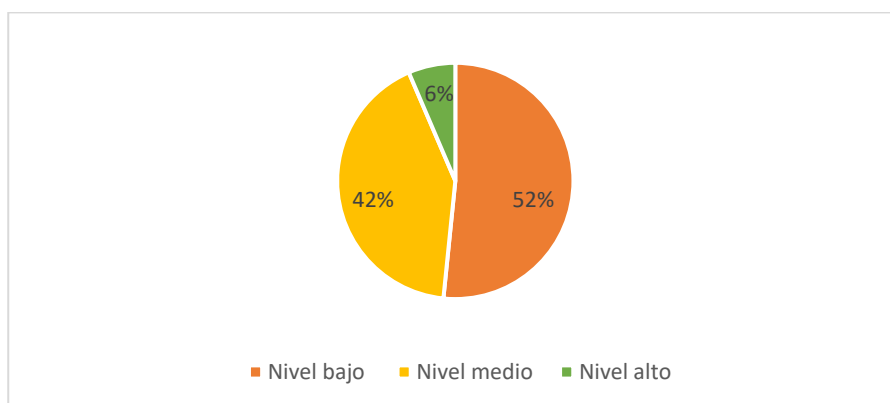
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	16	52%
Nivel medio	13	42%
Nivel alto	2	6%
Total	31	100%

Fuente: Escala de Habilidades Sociales

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Figura 4

Nivel de autoexpresión en situaciones sociales



Fuente: Tabla 7 Niveles de autoexpresión en situaciones sociales.

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Análisis

De los 31 estudiantes encuestados de primero de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades arrojaron los siguientes resultados respecto a las áreas de autoexpresión en situaciones sociales. 16 estudiantes pertenecientes al 52% cuentan con un nivel bajo, mientras que 13 personas pertenecientes al 42% tienen un nivel intermedio. Mientras que una pequeña parte que son 2 personas pertenecientes al 6% cuentan con un nivel alto.

Interpretación

Se pudo evidenciar que los niveles de autoexpresión se encuentran en un nivel bajo respecto a su autoexpresión en situaciones sociales, presentando problemas al momento de comunicar sus sentimientos y necesidades en diferentes contextos sociales presentando problemas en la comunicación generando malentendidos por la falta de claridad. La interacción social permanece en un nivel superficial impidiendo que se llegue a una conexión profunda y significativa.

Tabla 8

Niveles de, expresión de enfado

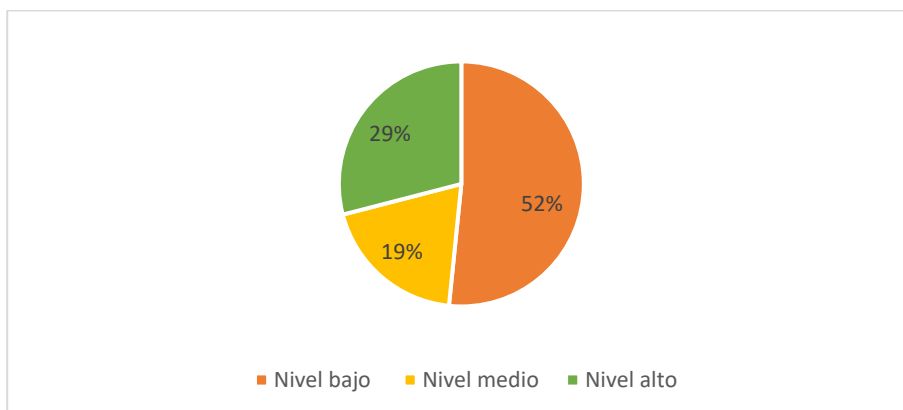
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	16	52%
Nivel medio	6	19%
Nivel alto	9	29%
Total	31	100%

Fuente: Escala de Habilidades Sociales

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Figura 5

Niveles de expresión de enfado



Fuente: Tabla 8 Niveles de expresión de enfado.

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Análisis

De los 31 estudiantes encuestados de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades, arrojaron los siguientes resultados. 16 estudiantes (52%) cuentan con un nivel bajo. 6 estudiantes (19%) tienen un nivel intermedio, mientras que 9 estudiantes pertenecientes al (29%) tienen un nivel alto respecto a la expresión de enfado.

Interpretaciones

Se interpreta que los estudiantes de primer semestre de Pedagogía de las Artes y humanidades cuenta con un nivel bajo en cuanto a la expresión de enfado, interpretando que existe dificultades al momento de expresar su pensamiento, sentimientos y necesidades de una manera adecuada, afectando en la comunicación efectiva y el respeto hacia los demás.

4.4 Análisis de los niveles de, decir no y cortar interacciones y hacer peticiones e iniciar interacciones de los estudiantes de séptimo.

Tabla 9

Niveles de, decir no y cortar interacciones

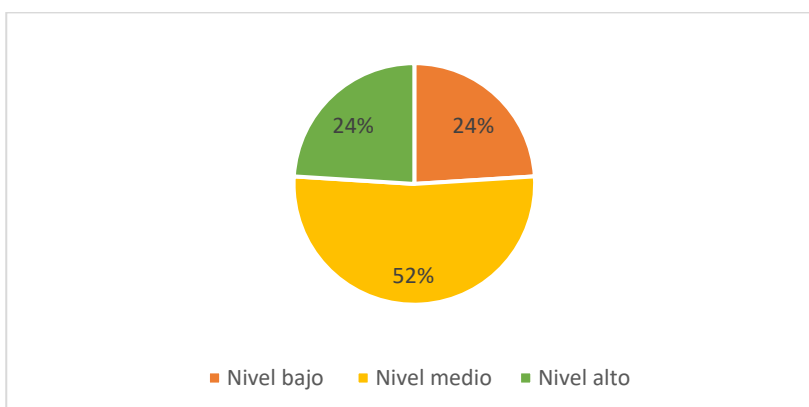
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	6	24%
Nivel medio	13	52%
Nivel alto	6	24%
Total	25	100%

Fuente: Escala de Habilidades Sociales

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Figura 6

Niveles de, decir no y cortar interacciones



Fuente: Tabla 9 Niveles de, decir no y cortar interacciones.

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Análisis

De la muestra obtenida de 25 estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades arrojaron los siguientes resultados respecto al área de Decir no y cortar interacciones. 6 personas (24%) cuentan con un nivel bajo, 13 personas (52%) cuentan con un nivel medio, mientras que 6 personas pertenecientes al (24%) tienen un nivel alto.

Interpretaciones

Una vez analizado los resultados se interpreta que el área de Decir no y cortar interacciones de los estudiantes de séptimo semestre es de un nivel intermedio presentando algunos problemas al momento de mantener el control sobre las acciones y decisiones haciendo que en ocasiones estas personas sean manipuladas y sientan presión social.

Tabla 10

Niveles de hacer peticiones e iniciar interacciones

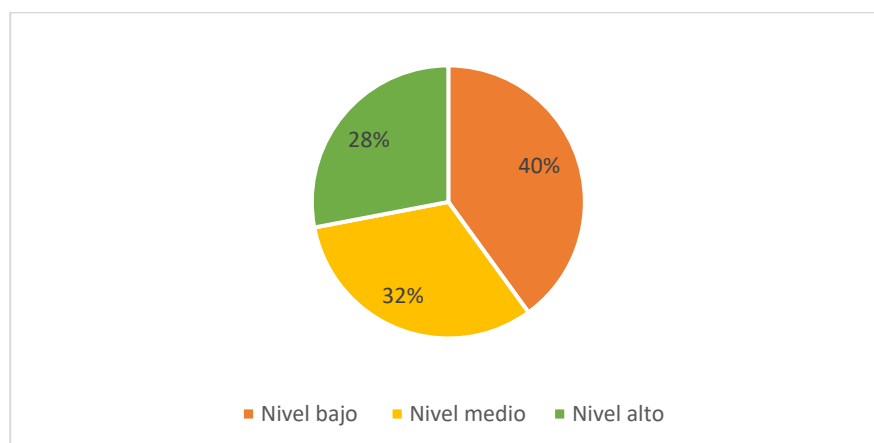
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	10	40%
Nivel medio	8	32%
Nivel alto	7	28%
Total	25	100%

Fuente: Escala de Habilidades Sociales

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Figura 7

Niveles de hacer peticiones e iniciar interacciones

**Fuente:** Tabla 10 Niveles de hacer peticiones e iniciar interacciones.**Elaborado por:** Jorge Luis Higuera Salas (2024)**Análisis**

De la muestra que se obtuvo de los 25 estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades se obtuvieron los siguientes resultados respecto al área de Hacer peticiones e iniciar interacciones. 10 estudiantes (40%) cuentan con un nivel bajo, mientras que 8 estudiantes (32%) su nivel es intermedio, mientras que 7 personas pertenecientes al (28%) cuentan con un nivel alto respecto al área de hacer peticiones e iniciar interacciones.

Interpretaciones

Se interpreta que los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades cuentan con un nivel bajo respecto al área de hacer peticiones e iniciar interacciones. Existiendo problemas al momento de no resolver necesidades, puesto que cuentan con dificultades para expresar sus sentimientos y necesidades de manera efectiva, generando así sentimientos de frustración y resentimiento. Provocando también aislamiento social, evitando situaciones donde se ven involucradas otras personas.

4.5 Análisis de áreas del test de Habilidades Sociales de Elena Gismero.**Tabla 11**

Nivel de Habilidades Sociales de primer semestre.

Código	Edad	Sexo	I Autoexpresión en situaciones sociales	II Defensa de los propios derechos del consumidor	III Expresión de enfado o disconformidad	IV Decir no y cortar interacciones	V Hacer peticiones e iniciar interacciones	VI Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	Global
E 1P	19	Femenino	25	35	10	15	15	25	15
E 2P	18	Femenino	99	45	99	90	95	35	95
E 3P	19	Masculino	65	25	85	80	95	99	90
E 4P	18	Femenino	15	5	75	40	15	1	10
E 5P	25	Femenino	25	70	20	15	65	15	25

E 6P	18	Femenino	5	45	85	5	65	5	10
E 7P	19	Femenino	35	90	25	40	65	35	50
E 8P	18	Femenino	10	25	25	15	5	5	5
E 9P	18	Femenino	20	25	40	30	15	10	15
E 10P	19	Femenino	1	5	15	5	5	1	5
E 11P	18	Femenino	20	45	50	30	15	50	25
E 12P	18	Femenino	1	5	5	5	5	5	5
E 13P	18	Femenino	1	5	10	5	65	5	5
E 14P	18	Femenino	15	10	25	40	45	75	25
E 15P	18	Femenino	35	70	85	35	15	5	35
E 16P	18	Femenino	50	25	75	65	75	5	45
E 17P	18	Femenino	50	55	50	99	99	65	80
E 18P	28	Masculino	55	80	50	65	40	80	70
E 19P	19	Masculino	50	30	10	15	95	1	20
E 20P	19	Femenino	85	25	10	80	85	80	70
E 21P	19	Femenino	20	10	15	20	35	15	35
E 22P	18	Femenino	45	35	85	30	75	15	45
E 23P	18	Femenino	5	45	25	15	65	50	20
E 24P	19	Femenino	20	5	40	5	5	1	5
E 25P	19	Masculino	55	25	10	40	60	25	35
E 26P	18	Femenino	1	5	10	5	35	1	5
E 27P	18	Femenino	45	75	99	40	99	50	80
E 28P	19	Femenino	65	5	99	65	45	35	60
E 29P	18	Femenino	60	75	25	55	45	75	65
E 30P	18	Masculino	50	60	40	80	40	40	60
E 31P	18	Femenino	5	10	15	10	3	75	5

Fuente: Escala de Habilidades Sociales aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024).

Tabla 12

Niveles por áreas de Habilidades Sociales de primer semestre.

Niveles de áreas individuales						
	I Autoexpresión en situaciones sociales	II Defensa de los propios derechos del consumidor	III Expresión de enfado o disconformidad	IV Decir no y cortar interacciones	V Hacer peticiones e iniciar interacciones	VI Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto
ALTO	2	4	9	5	8	6
MEDIO	13	10	6	13	13	8
BAJO	16	16	16	13	10	17

Fuente: Escala de Habilidades Sociales

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024).

Análisis

De la muestra de 31 estudiantes de la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades de primer semestre se ha podido evidenciar que, respecto al área de autoexpresión, 16 personas tienen un nivel bajo, 13 personas un nivel medio y 16 personas tienen un nivel alto. 16 personas dan a notar que su nivel de defensa de sus propios derechos es un nivel bajo, 10 personas cuentan con un nivel medio, mientras que 4 personas con un nivel bajo. En cuanto al nivel de expresión y enfado, 16 personas denotan un nivel bajo, 6 personas un nivel medio, mientras que 9 personas tienen un nivel alto. Respecto al área de decir, no y cortar interacciones, 13 personas cuentan con un nivel bajo, 13 personas cuentan con un nivel medio, 5 personas con un nivel alto. En el área de hacer peticiones 10 personas cuentan con un nivel bajo, 13 personas tienen un nivel medio, 8 personas cuentan un nivel alto. En el área de iniciar interacciones, 17 personas denotan un nivel bajo, 8 personas con un nivel medio, mientras que 6 personas con un nivel alto.

Interpretación

De los 31 estudiantes encuestados, 16 personas cuentan con un nivel bajo respecto al área de autoexpresión, haciéndolos incapaz de expresarse de manera espontánea en cuanto a diferentes contextos que se atraviesan a lo largo del día. En cuanto al nivel de defensa de sus derechos, 16 personas cuentan con un nivel bajo interpretando que estas personas en ocasiones no expresan sus necesidades, deseos, opiniones y sentimientos de manera directa y respetuosa, lastimando así los derechos de las demás personas. Respecto al área de expresión de enfado 16 personas tienen un nivel bajo provocando así que cuando sienten enfado no tienen la capacidad de expresar ese enfado de una manera asertiva y constructiva sino expresándose en forma de agresión. En cuanto el área de interacciones positivas con el sexo opuesto 17 personas cuentan con un nivel bajo interpretando que estas personas no pueden desarrollar relaciones saludables y satisfactorias ya sea en campo laboral, amistad o romántico.

Tabla 13

Nivel de áreas de Habilidades Sociales de séptimo semestre

Código	Edad	Sexo	I Autoexpresión en situaciones sociales	II Defensa de los propios derechos del consumidor	III Expresión de enfado o disconformidad	IV Decir no y cortar interacciones	V Hacer peticiones e iniciar interacciones	VI Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	Global
E1S	21	Masculino	75	70	99	99	25	80	90
E2S	24	Femenino	80	75	95	10	65	10	60
E3S	22	Masculino	80	30	40	55	75	15	50
E4S	21	Femenino	30	10	15	10	5	15	10
E5S	35	Masculino	99	99	99	99	99	55	99
E6S	30	Masculino	55	15	10	15	75	20	20
E7S	33	Masculino	85	70	60	85	25	25	75
E8S	25	Femenino	75	90	50	75	45	35	70
E9S	23	Femenino	80	85	85	35	5	50	60

E10S	21	Femenino	75	35	40	65	15	80	60
E11S	21	Masculino	65	90	25	40	60	10	50
E12S	24	Masculino	50	60	15	65	75	80	60
E13S	26	Femenino	10	45	40	15	25	10	15
E14S	21	Femenino	20	25	10	55	45	35	25
E15S	27	Masculino	85	5	60	65	10	20	40
E16S	30	Masculino	99	45	85	95	99	1	90
E17S	23	Femenino	65	45	50	65	65	25	55
E18S	24	Femenino	15	35	75	15	65	10	25
E19S	22	Masculino	55	45	50	40	75	20	50
E20S	25	Masculino	75	80	50	40	15	20	45
E21S	25	Femenino	25	55	25	40	35	35	30
E22S	28	Masculino	20	70	50	40	40	55	40
E23S	21	Masculino	75	5	15	55	1	55	20
E24S	23	Masculino	40	45	40	10	75	70	35
E25S	21	Femenino	65	35	65	30	25	50	45

Fuente: Escala de Habilidades Sociales aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Tabla 14

Nivel de áreas de estudiantes de séptimo

Nivel de áreas individuales						
	I Autoexpresión en situaciones sociales	II Defensa de los propios derechos del consumidor	II Expresión de enfado o disconformidad	IV Decir no y cortar interacciones	V Hacer peticiones e iniciar interacciones	VI Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto
ALTO	12	6	6	5	7	3
MEDIO	8	14	12	14	8	9
BAJO	5	5	7	6	10	13

Fuente: Escala de Habilidades Sociales

Elaborado por: Jorge Luis Higuera Salas (2024)

Análisis

De la muestra de 25 estudiantes de la carrera de pedagogía de las artes y humanidades de séptimo semestre se pudo evidenciar que 5 estudiantes tienen un nivel bajo respecto al área de autoexpresión, 8 personas con un nivel medio, 12 personas en un nivel alto, en cuanto al área defensa de los propios derechos, 5 personas cuentan con un nivel bajo, 14 personas en un nivel medio y 6 personas un nivel alto, en cuanto al área de expresión de enfado 7 personas tienen un nivel bajo 12 personas un nivel medio 6 personas un nivel alto. En cuanto al área decir, no y cortar interacciones, 6 personas cuentan con un nivel bajo, 14 personas en un nivel medio, 5 personas con un nivel alto. Respecto al área de hacer peticiones, 10 personas indican un nivel bajo, 8 personas un nivel medio y 7 personas un nivel alto. En

cuanto al área de iniciar interacciones con el sexo opuesto, 13 personas tienen un nivel bajo, 9 personas con un nivel intermedio y 3 personas un nivel alto.

Interpretación

De los 25 estudiantes encuestados, 12 cuentan con un nivel alto respecto al área de autoexpresión, esto quiere decir que las personas pueden comunicar sus ideas y pensamientos de manera efectiva y sus emociones sin ninguna dificultad. 14 estudiantes con un nivel intermedio respecto al área de defensa de sus derechos, estas personas pueden defender sus derechos en la mayoría de ocasiones, aunque por momentos pueden ceder en ocasiones para evitar conflictos. Respecto al área de expresión de enfado, estas personas pueden expresar sus sentimientos de ira en ocasiones de manera adecuada, pero pueden tener dificultades en diversas situaciones. 14 personas cuentan con un nivel medio en el área de decir, no y cortar interacciones en la mayoría de las veces, aunque pueden sentir presión social o culpa en diversos contextos. 10 personas encuestadas tienen un nivel bajo en cuanto al área de hacer peticiones, estas personas tienen problemas al momento de pedir ayuda, favores de manera adecuada debido al temor que sienten al poder ser rechazados. 13 personas cuentan con un nivel bajo en el área de iniciar interacciones con el sexo opuesto, limitando las relaciones positivas y significativas, contribuyendo a sensaciones de aislamiento.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- En este proyecto de investigación se analizó el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de primero y séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades, llegando a identificar que 22 estudiantes (39%), cuentan con un nivel de habilidades sociales bajo. 26 estudiantes (46%), con un nivel intermedio. Y 8 estudiantes (14%), con un nivel alto. Por lo tanto, el nivel predominante es de un nivel intermedio presentando así problemas, en áreas de expresión de enfado o disconformidad, hacer peticiones, iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.
- Tras la aplicación del test: Escala de Habilidades Sociales de Elena Gismero se pudo identificar los niveles de primer y séptimo semestre de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades identificando que los estudiantes de primer semestre un (52%) cuentan con un nivel de habilidades sociales bajo. Mientras que los estudiantes de séptimo semestre (60%) cuentan con un nivel medio.
- Tras identificar los niveles de autoexpresión en situaciones sociales y expresión de enfado o disconformidad de los estudiantes de primer semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades se concluye que un (52%) cuentan con un nivel bajo respecto al área de autoexpresión en situaciones sociales, generando así problemas al momento de la expresión de sentimientos necesidades en diferentes contextos influyendo también en la mala comunicación con las demás personas dando paso a malos entendidos impidiendo que creen una conexión profunda y significativas.
- Se concluye que los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades un (52%) presentan un nivel medio respecto al área de decir no y cortar interacciones, generando que estas personas sean manipuladas en ocasiones debido a la falta de control que generan respecto a las acciones y decisiones que toman. En cuanto al área de hacer peticiones e iniciar interacciones (40%) de la muestra presenta un nivel medio presentando problemas al momento de solventar necesidades debido a que tienen problemas al momento de expresar sus sentimientos necesidad y deseos generando así sentimientos de frustración y resentimiento.

5.2 Recomendaciones

- La investigación presente tendría que ser socializada a la Universidad Nacional de Chimborazo, pero aún más a la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades debido a que el problema que fue identificado se pueda solucionar a tiempo mediante charlas o talleres que ayuden a un desarrollo integral de sus estudiantes.
- A los docentes para que por medio de sus clases puedan ayudar a desarrollar dichas habilidades sociales en sus estudiantes mediante el trabajo en equipo diseñando actividades y proyectos grupales las cuales ayuden a los estudiantes a desarrollar las

habilidades de comunicación, solución de conflictos y negociación. Animar a participar activa y efectivamente en discusiones de clase, permitiendo la expresión de derechos, opiniones o necesidades, fomentando el respeto de las ideas de los demás.

- Impartir charlas vivenciales para el desarrollo óptimo de las habilidades sociales, permitiendo que los estudiantes aprendan de manera práctica y activa. Desarrollando la reflexión, empatía, comunicación efectiva, resolución de conflictos y el trabajo en equipo. Resolviendo situaciones de la vida real donde pongan en práctica estrategias y mejoren sus habilidades sociales.
- Incluir dinámicas grupales en el currículo conjunto con actividades colaborativas puesto que dichas actividades requieren el trabajo en equipo y la colaboración, tanto dentro como fuera de la institución, conociendo personas con diferentes perspectivas, antecedentes. Estas dinámicas aumentan la cohesión grupal y el sentido de pertenencia, lo que mejora el ambiente de aprendizaje

BIBLIOGRAFIA

- Acosta Luis, D. H. (2020). Habilidades sociales y su impacto en la educación del individuo. *Magazine De Las Ciencias: Revista De Investigación E Innovación*, 430-449. Obtenido de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/1132/820>
- Alexandra Cárdenas Loor, P. G. (2021). Habilidades sociales y comportamiento en niños en una Unidad de Educación Básica del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, Ecuador. *Dialnet*, 71-83. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8483802#:~:text=Las%20habilidades%20sociales%20son%20conductas,2002>).
- Belén., E. C. (2020). *Apego parental y habilidades sociales en estudiantes de la Carrera de Psicología [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Chimborazo]*. Repositorio institucional. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7200/1/TESIS%20%20%20Estrada%20Chavez%20Emma%20%20y%20Panchi%20Singaicho%20María%20Belén%20PSC.pdf>
- Carrión, E. N. (2020). *HABILIDADES SOCIALES EN LA POBLACIÓN*. Ambato: S.E. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2608/1/NAULA%20CARRION%20EULALIA%20JUDITH.pdf>
- De la Rosa, A. M. (2020). El papel de la corriente constructorista en la práctica docente y el aprendizaje. *Humanidades, tecnología y ciencia del instituto politécnico nacional*, 1-5. Obtenido de https://revistaelectronica-ipn.org/ResourcesFiles/Contenido/23/HUMANIDADES_23_000873.pdf
- Esteves Villanueva, A. R. (2020). Habilidades Sociales en adolescentes y Funcionalidad Familiar. *Scielo*, 16-27. Obtenido de *Habilidades Sociales en adolescentes y Funcionalidad Familiar*: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_isoref&pid=S2219-71682020000100016&lng=es&tlng=pt
- Esteves Villanueva, A. R. (2020). Habilidades Sociales en adolescentes y Funcionalidad Familiar. *Comuni@cción: Revista De Investigación En Comunicación Y Desarrollo*, 16-27. doi: <https://doi.org/10.33595/2226-1478.11.1.392>
- Jaramillo Hernandez, H. T. (30 de Septiembre de 2021). *Habilidades sociales y capacidad de manejo de conflictos interpersonales en docentes de un Instituto superior*. Obtenido de *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642021000300843
- Javiera Araneda Machmar, V. M. (22 de Enero de 2021). Habilidades sociales en los planes de formación ciudadana de escuelas de las provincias de Concepción y Arauco, región del Biobío-Chile. *Redalyc.org*, 1-22. Obtenido de [redalyc.org: https://www.redalyc.org/journal/440/44066178012/html/](https://www.redalyc.org/journal/440/44066178012/html/)
- Katherina Walper, A. O. (19 de Abril de 2021). *Relevancia de la comunicación 'no verbal' en el aula de ILE: ¿cómo hablan las manos en una lengua extranjera? 1*. Obtenido de *SciELO - Scientific Electronic Library Online*:

- http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-46412021000100017#:~:text=La%20comunicaci3n%20no%20verbal%20es,2008%3B%20McNeill%2C%202006).
- Logroño, A. E. (13 de Octubre de 2022). *Clima familiar y habilidades sociales en adolescentes estudiantes de Riobamba*. Obtenido de Readalyc.org: <https://www.redalyc.org/journal/5728/572873891003/html/>
- Lora-Loza, M. S.-S.-I.-B.-B. (3 de Diciembre de 2021). *Efectos del programa educativo "Libres de COVID-19" sobre las habilidades sociales preventivas del adolescente*. Obtenido de Horizonte Médico: <https://www.horizontemedico.usmp.edu.pe/index.php/horizontemed/article/view/1387>
- Loynaz, I. A. (2 de Septiembre de 2020). *Programa de superación para desarrollar la habilidad escuchar en los docentes de la Educación Superior*. Obtenido de SciELO - Scientific Electronic Library Online: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000300588#:~:text=La%20escucha%20activa%20significa%20escuchar,de%20vista%20del%20que%20habla.
- Manzueta, A. M. (2022). Teoría del aprendizaje desde las perspectivas de Albert Bandura y Burrhus Frederic Skinner: *UCE Ciencia Revista de Postgrado*, 2. Obtenido de <http://uceciencia.edu.do/index.php/OJS/article/view/295/270#>
- Montalvo Nieto, D. E. (2022). Habilidades sociales y autoconcepto en adolescentes durante el aislamiento social por pandemia de COVID-19. *Revista Eugenio Espejo*, 47-57. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2661-67422022000300047&script=sci_arttext
- Núñez, K. E. (2021). Comunicación familiar y habilidades sociales en estudiantes de educación general básica superior en una institución educativa particular de Ambato. *Ciencia Digital*, 67-86. Obtenido de <https://www.cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/1737>
- Perpiñà Martí, G. S. (2021). Rendimiento académico en educación primaria: relaciones con la Inteligencia Emocional y las Habilidades Sociales. *Revista de educación.*, 310-311. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Elisabet-Sellabona/publication/357714876_Rendimiento_academico_en_educacion_primaria_relaciones_con_la_Inteligencia_Emocional_y_las_Habilidades_Sociales_Academic_achievement_in_middle_childhood_relationships_with_Emoti
- Ramírez-Corone, A. A., Martínez Suárez, P. C., Cabrera Mejía, J. B., & Buestán. (2020). Habilidades sociales y agresividad en la. *Redalyc.org*, 211-212. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/559/55969799012/55969799012.pdf>
- Saltaren, H. (2023). *Habilidades Sociales en Adolescentes Inmigrantes de 14 a 17 Años de la Asociación*. Colombia: Universidad de Santander. Obtenido de <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/33fe116d-432e-4b9a-8082-9ddf1d611172/content>
- Torres Díaz, S. E. (29 de Junio de 2024). Habilidades sociales y rendimiento académico en adolescentes de secundaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la*

- Educación*, 267-276. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000300009&lng=es&tlng=es.
- Valdiviezo-Loayza, M. A.-M. (2022). La inteligencia emocional en la educación, una revisión sistemática en América Latina y el Caribe. *Revista peruana de investigación e innovación educativa*, 1-10. Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/repie/article/view/22931>
- Zapata, P. V. (2020). Habilidades sociales y su impacto en la educación del individuo. *Magazine de las ciencias revista de investigación e innovación.*, 430-449.

Anexos

Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0576- DFCEHT-UNACH-2023

Dra. Amparo Cazoria Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia "**Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.**- Los profesores tutores serán responsables de:

- Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación del o los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10-2023, adoptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio 368-PSPFCEHT-UNACH-2023, el Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello, Director de la Carrera de Psicopedagogía, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Con el saludo cordial y en concordancia con el REGLAMENTO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO en el art. 5 de las Responsabilidades de la Comisión de Carrera literal j). Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas. Presento a ud, el listado de estudiantes, temas de tesis analizados en Comisión de Carrera y nombre de docentes como sugerencia para ser designados como tutores de trabajos de titulación para el periodo 2023-2s";



Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los estudiantes de séptimo semestre período 2023-2S, de la carrera de Psicopedagogía, en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio 368-PSPFCEHT-UNACH-2023, conforme el siguiente detalle:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	ARANA JARRÍN JHULIANA ESTEFANÍA	AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO
2	ARCOS BOMBON STEPHANIE SOLANGE	ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRÉS ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
3	BUÑAY DUCHI DEISY GUADALUPE	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
4	BUÑAY SAGÑAY NELLY VANESSA	LA EMPATÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
5	CAIZA FAJARDO SHYRLEI ESTEFANÍA	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
6	CAIZA PILAMUNGA LIBZETH DE LOS ÁNGELES	HABILIDADES COMUNICACIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MARÍA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO
7	CARRERA ALULEMA JOSEPH ALAN	APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
8	CAYAMBE AUCANCELA JUANA ROSARIO	AXIOLOGÍA PARA LA CONVIVENCIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRO MUNDO ECO - RIO, RIOBAMBA	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
9	CHICAIZA SÁNCHEZ ARIEL MOISES	REDES SOCIALES Y ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. ALEJANDRO GUADO DANIEL OVIEDO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

en movimiento



10	CHIMBORAZO PUNINA LILIA FERNANDA	ESTRÉS ACADÉMICO Y MEMORIA DE TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA-AMBATO.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA MGS. CRISTINA ALEXANDRA POMBOZA FLORIL
11	CHULDE ALULEMA ALLISSON LEYLIN	CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	
12	CUZCO ÑAUNAY JOSELYN MISHEL	ÍNDICE DE MADUREZ NEUROPSICOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE.	DR. JORGE WASHINGTON FERNANDEZ PINO.
13	ENDARA GÓMEZ LIZETH ALEJANDRA	ESTRÉS ACADÉMICO Y MEMORIA DE TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA-AMBATO	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
14	FLORES MAZÓN CARLA EMILIA	MÉTODOS DE PREVENCIÓN DE EMBARAZO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI-RIOBAMBA	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
15	GÓMEZ QUIROZ ADAMARY SARAI	LA GESTIÓN DEL ESTRÉS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI. RIOBAMBA	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
16	HERNÁNDEZ LLUAY YAJAIRA FERNANDA	LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL RIOBAMBA	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
17	HIGUERA SALAS JORGE LUIS	HABILIDADES SOCIALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE PEDAGÓGICA ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MARÍA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO
18	IZA GUAMÁN YADIRA LIZBETH	LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO, GUANO.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
19	LAGUA MORETA CHRISTIAN ISRAEL	ESTADO EMOCIONAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL PROYECTO DEL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL - GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CHAMBO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA
20	LASSO BARRETO LESLY PILAR	DESARROLLO PSICOMOTOR PARA LA PRE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO RIOBAMBA	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
21	LEMA ZAMBRANO ANTHONY XAVIER	MITOS Y TABÜES SOBRE LA SEXUALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA CIVIL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO
22	LLUMITASIG CLAUDIO ODALIS CRISTINA	FACTORES FAMILIARES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA
23	LLANGARI MARTÍNEZ DELIA ERNESTINA	USO DE MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

en movimiento



24	LÓPEZ PAUCAR ARIANA KATHERINE	LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
25	MARQUEZ MONTERO MARÍA DE LOS ÁNGELES	LA LÚDICA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN VICENTE DE PAUL, RIOBAMBA.	MGS. JUAN CARLOS MARCILLO COELLO
26	MORALES CASTRO JULIA PAULINA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ATENCIÓN A NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA GRADO 1, EN LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DACULEMA, RIOBAMBA	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
27	MUYULEMA MACAS MAYRA ALEXANDRA	DIFICULTADES DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO, RIOBAMBA	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
28	PALACIOS TUFÍÑO EMILY ANAHÍ	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ONCE DE NOVIEMBRE, RIOBAMBA	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
29	PAUCAR CRUZ KENNY ROMARIO	METODOLOGÍAS PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA AREVALO
30	PAULLAN PAULLAN EVELIN NAYELI	PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
31	PÉREZ CANDO IBETH ESTEFANÍA	DERECHOS SEXUALES DE LOS ESTUDIANTES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CANTÓN RIOBAMBA.	DR CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
32	QUINZO DUCHI LINA PAMELA	MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
33	QUISPE CARRILLO PAOLA MISHELLE	COEFICIENTE INTELECTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO- RIOBAMBA.	MGS. MARÍA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO
34	RUIZ CHUQUIANA HEMILY VALERIA	ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
35	SALGADO CARRERA NAYLA KARINA	ADAPTACIONES CURRICULARES E INCLUSIÓN A NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR LUIS BENAVIDEZ- RIOBAMBA	DR. JORGE WASHIGTON FERNANDEZ PINO.
36	SERRANO NOVILLO MAGALY YADIRA	EL AUTOCONTROL EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
37	TAPIA OVIEDO ANDREA MISHELL	DERECHOS SEXUALES DE LOS ESTUDIANTES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO - CANTÓN RIOBAMBA.	DR CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
38	TIPANTIZA MOROCHO JHONATAN ALEXANDER	EMPATÍA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

en movimiento



39	VALLEJO YUCAYLLA NAYELI ANALY	LAS HABILIDADES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
40	VERDEZOTO ARIAS VALERIA NAYELY	ADAPTACIONES CURRICULARES E INCLUSIÓN A NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR LUIS BENAVIDEZ-RIOBAMBA	DR. JORGE WASHINGTON FERNANDEZ PINO.
41	VILLACIS ESPINOZA WENDY LIZETH	DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR GABRIEL GARCÍA MORENO. GUANO	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
42	CISNEROS ESPÍN MISHELL ALEJANDRA	LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN LOS NIÑOS DE SIETE A OCHO AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MILENIO DEL CANTÓN PENIPE.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
43	BACULIMA ORDOÑEZ DIEGO MATEO	CONOCIMIENTO ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DR CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
44	ULLOA GALLO ADRIANA BELEN	HOMESCHOOLING EN EL DESARROLLO ACADÉMICO Y SOCIAL DE LOS NIÑOS AMBATO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA

Dada en la ciudad de Riobamba, a los diecisiete días del mes de noviembre de 2023



AMPARO LILIAN
CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla,
Elaborado por: Mgs. Zolía Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	17-11-2023	

Anexo 2. Visto bueno del perfil del proyecto de investigación



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



VISTO BUENO DEL PERFIL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 19 días del mes de Enero de 2024, luego de haber revisado y analizado la validez científica y viabilidad del proyecto de investigación presentada por el estudiante **JORGE LUIS HIGUERA SALAS** con CC: **1003852421**, de la carrera **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **VISTO BUENO DEL PERFIL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"HABILIDADES SOCIALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO"**, que corresponde al dominio científico **"DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CONSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA."** y alineado a la línea de investigación **"CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y NO PROFESIONAL"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. María José Andramuño Bermeo
TUTOR(A) PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Anexo 3. Acta de aprobación del perfil del proyecto de investigación



Dirección
Académica
VICE RECTORADO ACADÉMICO



ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de Riobamba, a los 21 días del mes de febrero de 2024 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante HIGUERA SALAS JORGE LUIS con CC: 1003852421 de la carrera de PSICOPEDAGOGÍA y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el ACTA DE APROBACIÓN del PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado HABILIDADES SOCIALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. que corresponde al dominio científico "DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA" y alineado a la línea de investigación "CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL".

Mgs. Juan Carlos Marcillo C.
DIRECTOR CARRERA



Dr. Claudio Maldonado G.
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA

Mgs. Israel García N.
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA

**Anexo 4. Oficio para la aplicación del cuestionario Escala de habilidades sociales de
Elena Gismero**



Carrera de Psicopedagogía
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
HUMANAS Y TECNOLOGIAS



Riobamba, 21 de febrero de 2024.
Oficio No. 478 PSPFCEHT-UNACH-2024

Dr.
Paulo Herrera PhD.
DIRECTOR DE CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES.
Presente.

De mi consideración:

Por medio del presente le expreso un cordial y afectuoso saludo, a la vez que hago llegar la SOLICITUD del señor **HIGUERA SALAS JORGE LUIS** con CC 1003852421 estudiante de la carrera de **PSICOPEDAGOGÍA** de la Universidad Nacional de Chimborazo, quien SOLICITA se haga la gestión de pedir autorización para la Aplicación de Instrumentos psicométricos: Cuestionario de Habilidades Sociales; datos a utilizarse con fines académicos, no económicos, para la investigación con fines de titulación: **HABILIDADES SOCIALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.** bajo la tutoría de Magister María José Andramuño Bermeo.

Particular que se pide para los fines consiguientes.

Atentamente

Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello
DIRECTOR DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
Móvil: 0979602250
C.I 0602437329
Mail: jmarcillo@unach.edu.ec

Anexo 5. Cuestionario de evaluación Escala de Habilidades Sociales de Elena Gismero

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

INSTRUCCIONES :

A continuación aparecen frases que describen diversas situaciones, se trata de que las lea muy atentamente y responda en qué medida se identifica o no con cada una de ellas, si le describe o no. No hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que responda con la máxima sinceridad posible.

Para responder utilice la siguiente clave:

- A = No me identifico, en la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.
- B = No tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurra
- C = Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúe así o me sienta así
- D = Muy de acuerdo, me sentiría así o actuaría así en la mayoría de los casos

Encierre con un círculo la letra escogida a la derecha, en la misma línea donde esta la frase que esta respondiendo.

1. A veces evito hacer preguntas por miedo a ser estúpido	A B C D
2. Me cuesta telefonar a tiendas , oficinas, etc. para preguntar algo	A B C D
3. Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que he comprado , voy a la tienda a devolverlo.	A B C D
4. Cuando en una tienda atienden antes a alguien que entro después que yo, me quedo callado.	A B C D
5. Si un vendedor insiste en enseñarme un producto que no deseo en absoluto , paso un mal rato para decirle que "NO"	A B C D
6. A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que deje prestado.	A B C D
7. Si en un restauran no me traen la comida como le había pedido , llamo al camarero y pido que me hagan de nuevo.	A B C D
8. A veces no se que decir a personas atractivas al sexo opuesto.	A B C D
9. Muchas veces cuando tengo que hacer un halago no se que decir.	A B C D
10. Tiendo a guardar mis opiniones a mi mismo	A B C D
11. A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.	A B C D
12. Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.	A B C D
13. Cuando algún amigo expresa una opinión con la que estoy muy en desacuerdo prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.	A B C D
14. Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho cortarla.	A B C D
15. Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no se como negarme.	A B C D
16. Si salgo de una tienda y me doy cuenta de que me han dado mal vuelto, regreso allí a pedir el cambio correcto	A B C D
17. No me resulta fácil hacer un cumplido a alguien que me gusta.	A B C D
18. Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella.	A B C D
19. Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás	A B C D
20. Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas de presentación a tener que pasar por entrevistas personales.	A B C D
21. Soy incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.	A B C D
22. Cuando un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes que expresar mi enfado.	A B C D
23. Nunca se como "cortar " a un amigo que habla mucho	A B C D
24. cuando decido que no me apetece volver a salir con una personas, me cuesta mucho comunicarle mi decisión	A B C D
25. Si un amigo al que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.	A B C D
26. Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.	A B C D
27. Soy incapaz de pedir a alguien una cita	A B C D
28. Me siento turbado o violento cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico	A B C D

29. Me cuesta expresar mi opinión cuando estoy en grupo	A B C D
30. Cuando alguien se me "cuela" en una fila hago como si no me diera cuenta.	A B C D
31. Me cuesta mucho expresar mi ira, cólera, o enfado hacia el otro sexo aunque tenga motivos justificados	A B C D
32. Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.	A B C D
33. Hay veces que no se negarme con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.	A B C D
TOTAL	

Anexo 6. Matriz de consistencia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO – TEMA: Habilidades sociales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo **AUTOR:** Jorge Higuera Salas

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR-RECOLECC-DATOS
<p>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el desarrollo de las Habilidades Sociales en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo? 	<p>2.1 OBJETIVO GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de primero y séptimo semestre de la de la carrera de Pedagogía de las artes y humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo. 	<p>3.1 HIPÓTESIS GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> H_i: Las habilidades sociales influyen en el desarrollo de los estudiantes 	<p>4.1 Variable de estudio</p> <p>Habilidades sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades sociales según autores Elementos básicos de las habilidades sociales Tipos de habilidades sociales Habilidades sociales básicas Habilidades sociales avanzadas Componentes de las habilidades sociales Adquisición y desarrollo de las habilidades sociales 	<p>5.1 Enfoque o corte Cuantitativo</p> <p>5.2 Diseño No experimental</p> <p>5.3 Tipo de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> Por el nivel–alcance Descriptiva Por el objetivo Básica Por el tiempo Transversal. Por el lugar De campo. <p>5.4 Unidad de análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> Población de estudio Estudiantes de la carrera de pedagogía de las artes y humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo Tamaño de Muestra 56 estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades 	<p>6.1 Variable de estudio: Habilidades sociales</p> <p>Técnica: Psicométrica</p> <p>Instrumento: test de Habilidades Sociales de Elena Gismero</p> <p><i>Descripción general</i> Este test está compuesto por 33 ítems, los cuales explora seis áreas o categorías, que son: Autoexpresión en situaciones sociales, defensa de los propios derechos como consumidor, expresión de enfado o disconformidad, decir no y cortar interacciones, hacer peticiones e iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.</p>
<p>1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los niveles de habilidades sociales en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de primero y séptimo semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo? 	<p>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los niveles de habilidades sociales de los estudiantes de primero y séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo. 	<p>3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> H₁: un bajo nivel de habilidades sociales afecta significativamente a los estudiantes 			
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el nivel de autoexpresión en situaciones sociales y expresión de enfado o disconformidad en los 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir los niveles de autoexpresión en situaciones sociales y expresión de enfado o disconformidad en los 	<ul style="list-style-type: none"> H₂: un nivel bajo de autoexpresión en situaciones sociales y expresión de 			

<p>estudiantes de primer semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades?</p>	<p>estudiantes de primer semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades.</p>	<p>enfado y disconformidad afecta a los estudiantes de primer semestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de las habilidades sociales - Ares y escalas de las habilidades sociales - Habilidades sociales en el ámbito educativo - Habilidades sociales en el ámbito laboral - Habilidades sociales en el contexto familiar 		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de, decir no y cortar interacciones y hacer peticiones e iniciar interacciones de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades? 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los niveles de, decir no y cortar interacciones y hacer peticiones e iniciar interacciones de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • H3: un bajo nivel de iniciar interacciones afecta en el desarrollo de los estudiantes de séptimo semestre 			

Anexo 7. Matriz de Operacionalización de variables



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR



ASIGNATURA: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN II
CURSO: OCTAVO SEMESTRE

PERÍODO ACADÉMICO: MAYO – OCTUBRE 2020
FECHA: 1 de mayo del 2024

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE

TÍTULO – TEMA: HABILIDADES SOCIALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO"

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente: Habilidades sociales;</p> <p>Son el conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseo, opiniones de un cierto modo respetando la integridad de los demás brindándole la capacidad de resolver problemas a corto y a largo plazo.</p> <p>Las habilidades sociales son aquellas que nos permiten expresar y comunicar nuestros deseos de una manera adecuada sin perjudicar la integridad física y psicológica de los demás individuos.</p>	INTERPERSONAL	EMOCIONES	respuestas psicofisiológicas	No me resulta fácil hacer cumplidos a alguien que me gusta.	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test psicométrico - Evaluación de la capacidad de absorción y de las habilidades sociales en adolescentes y adultos. <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test EHS - Consta de 33 preguntas que evalúa la conducta habitual del sujeto en situaciones concretas y evalúa hasta que punto las habilidades sociales modulan estas actitudes
		CAPACIDAD PARA COMPRENDER SITUACIONES	Comprender escenarios mediante el análisis, pensamiento creativo y comprensión abstracta.	Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás.	
		CAPACIDAD DE COMUNICACION	Expresar conceptos Ideas de forma efectiva.		
	RESOLUCION DE PROBLEMAS	IDENTIFICACION DE PROBLEMAS	Darse cuenta de que existe y darle una solución	Si a un amigo que presto cierta cantidad de dinero, parece haberlo olvidado se lo recuerdo.	
		TOMA DE DECISIONES	Formas de resolver distintos problemas de la vida	Me suele costar pedir un favor a un amigo	