



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título

**La pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial 2
en la Unidad Educativa Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno,
Cantón Guano**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la
Educación Inicial**

Autora:

Cajamarca Guananga Dayana Mabel

Tutora:

Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Dayana Mabel Cajamarca Guananga, con cédula de ciudadanía 0605321918, autora del trabajo de investigación titulado: “La pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial 2 en la unidad educativa Fiscomisional “Dr. Gabriel García Moreno”, cantón Guano”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 20 de noviembre del 2024

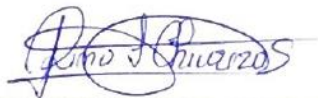


Dayana Mabel Cajamarca Guananga
C.I: 0605321918

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de la Pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscomisional “Dr. Gabriel García Moreno” del cantón Guano, bajo la autoría de Dayana Mabel Cajamarca Guananga ; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 20 días del mes de noviembre del 2024



Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**LA PRONUNCIACIÓN EN EL ÁMBITO COGNITIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL DR. GABRIEL GARCIA MORENO, CANTÓN GUANO**”, presentado por **Dayana Mabel Cajamarca Guananga**, con cédula de identidad número **0605321918** bajo la tutoría de **Mg. Dina Lucia Chicaiza Sinchi**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 20 de noviembre de 2024

PhD. Juan Illicachi Guñay
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Angélica María Jácome Vera
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento
SGC
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **CAJAMARCA GUANANGA DAYANA MABEL** con CC: **0605321918**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL** Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**LA PRONUNCIACIÓN EN EL ÁMBITO COGNITIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL DR. GABRIEL GARCÍA MORENO DEL CANTÓN GUANO**", cumple con el 9 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 4 de noviembre del 2024

Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi
TUTORA

DEDICATORIA

Primeramente, quiero dar gracias a Dios porque ha sido mi guía y fortaleza para no darme por vencida a pesar de todas las dificultades que tuve que pasar para llegar al fin de mi carrera universitaria.

También quiero agradecer a mis padres, Marco Cajamarca y Laura Guananga, pero de manera especial a mi madre que ha sido mi mayor motivación, ejemplo a seguir, por su amor y paciencia, especialmente por su esfuerzo que día tras día se traspasaba trabajando para darme todos los recursos necesarios para finalizar mis estudios, por haber confiado en mí y nunca darse por vencida, por motivarme para seguir adelante y gracias a ella estoy dando mi último paso para culminar mis estudios y a mi papá también quiero dedicarle este gran logro que se que a pesar de que casi por un año no convivimos juntos casi al final de mi etapa profesional se preocupó por mí y me ayudó cuando más lo necesité.

Por otro lado, también quiero dedicar este gran logro a mi hermana Sandra Cajamarca que a pesar de todas las diferencias que hemos tenido siempre ha estado ahí apoyándome en este largo proceso también quiero agradecer mi sobrino Iker Arévalo que a pesar de ser tan pequeño me enseñó muchas cosas como a no rendirme nunca y seguir adelante hasta alcanzar mis metas y sueños ya que yo seré el ejemplo que él pueda tomar en años posteriores.

Alas demás personas que de una u otra manera me ayudaron con palabras de aliento, diciéndome que nada será fácil pero que siempre al final abra una recompensa de todo el esfuerzo que realizaba día tras día, traspasándome realizando mis actividades de la universidad.

Cajamarca Guananga Dayana Mabel

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme la oportunidad de realizar mis estudios en la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y tecnologías en la carrera de Educación Inicial por los excelentes docentes que tienen la cual cada semestre trasmitió conocimientos que los llevare en mente y los pondré en práctica en mi vida profesional.

También agradezco a mi pareja que durante 7 años ha sido un pilar fundamental en mi vida porque siempre me apoyando en las decisiones que he tomado y nunca me dejo sola en los momentos más difíciles de mi vida, en el colegio y ahora en mi carrera universitaria, con palabras de aliento y motivación, ya que gracias a esa persona estoy concluyendo con esta hermosa etapa de mi vida.

Cajamarca Guananga Dayana Mabel

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUDITORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	16
1.1 Antecedentes	17
1.2 Planteamiento del problema	18
1.3 Justificación.....	19
1.4 Objetivos	19
1.4.1. Objetivo General	19
1.4.2. Objetivos Específicos.....	20
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 La pronunciación.....	21
2.1.1 Importancia de la pronunciación.....	21
2.1.2 Clasificación de la pronunciación.....	21
2.3 Bucofacial.....	22
2.3.1 Importancia bucofaciales	22
2.3.2 Clasificación de los ejercicios bucofaciales.....	22
2.3.3 Ejercicios bucofaciales en niños de 4 a 5 años	23
2.4 Ámbito cognitivo.....	23
2.4.1 Importancia del ámbito cognitivo	23

2.4.1.1	Clasificación del ámbito cognitivo	23
2.4.2.1	Pensamiento.....	23
2.4.2.2	Razonamiento	23
2.4.3	La memoria	24
2.4.3.1	La importancia de la memoria.....	24
2.4.3.2	Tipos de memoria	25
2.4.3.2.1	Según la duración de retención	25
2.4.3.2.1.1	Memoria sensorial.....	25
2.4.3.2.1.2	Memoria a corto plazo	25
2.4.3.2.1.3	Memoria a largo plazo	25
2.4.3.2.1	Según el contenido y la función	25
2.4.3.2.2.1	Memoria semántica.....	25
2.4.3.2.2.2	Memoria episódica.....	25
2.4.3.2.2.3	Memoria procedimental	26
2.4.3.2.2.4	Memoria emocional	26
2.4.3.2.2.5	Memoria espacial.....	26
2.4.3.2.3	Según la dirección temporal.....	26
2.4.3.2.3.1	Memoria retrospectiva	26
2.4.3.2.3.2	Memoria prospectiva	26
2.4.4	El aprendizaje.....	27
2.4.4.1	Importancia del aprendizaje.....	27
2.4.4.2	Tipos de aprendizaje.....	27
2.4.4.2.1	Aprendizaje implícito.....	27
2.4.4.2.2	Aprendizaje explícito	27
2.4.4.2.3	Aprendizaje asociativo	27
2.4.4.2.4	Aprendizaje memorístico	28
2.4.4.2.5	Aprendizaje cooperativo	28

2.4.4.3 Claves para la aplicar estos métodos de aprendizaje en clase	28
2.4.5 Estrategias lúdicas.....	28
2.4.5.1 Características de las estrategias lúdicas	28
2.4.5.2 Estrategias lúdicas para fortalecer la pronunciación lingüística y las habilidades cognitivas.....	29
CAPÍTULO III. METODOLOGIA	32
3.1 Enfoque de la investigación	32
3.2 Tipo de investigación	32
3.3.1 Investigación no experimental	32
3.3.2 Investigación de campo.....	32
3.4 Nivel o alcance de la investigación	32
3.4.1 Investigación descriptiva	32
3.4.2 Investigación bibliográfica.....	33
3.5.1 Técnica de observación	33
3.6 Población y muestra	33
3.6.1 Población.....	33
3.6.2 Muestra	33
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
4.1 Resultados	34
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
5.1 CONCLUSIONES	44
5.2 RECOMENDACIONES	45

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Muestra de análisis, los niños de Educación inicial II paralelo “B” con un total de 28 niños y niñas la Unidad Educativa Fiscomisional “Dr. Gabriel Garcia Moreno”, cantón Guano.....	33
Tabla 2. ¿Responde a estímulos auditivos?	34
Tabla 3. ¿Entiende y repite instrucciones con sonidos difíciles?	35
Tabla 4. ¿Sonidos individuales y combinaciones de palabras?	36
Tabla 5. ¿Identifica y manipula sonidos?	37
Tabla 6. ¿Segmentar palabras en sus sonidos?	38
Tabla 7. ¿Recuerda secuencias de sonidos o palabras?	39
Tabla 8. ¿Repetición de frases o trabalenguas que contienen sonidos difíciles?.....	40
Tabla 9. ¿Dificultades físicas al articular ciertos sonidos?.....	41
Tabla 10. ¿Imitar gestos faciales o ejercicios orales?.....	41
Tabla 11. ¿Presta atención a los materiales didácticos?	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Responde a estímulos auditivos	34
Figura 2. Entiende y repite instrucciones con sonidos difíciles	35
Figura 3. Sonidos individuales y combinaciones de palabras	36
Figura 4. Identifica y manipula sonidos	37
Figura 5. Segmentar palabras en sus sonidos	38
Figura 6. Recuerda secuencias de sonidos o palabras.	39
Figura 7. Repetición de frases o trabalenguas que contienen sonidos difíciles.....	40
Figura 8. Dificultades físicas al articular ciertos sonidos	41
Figura 9. Imitar gestos faciales o ejercicios orales	42
Figura 10. Presta atención a los materiales didácticos.	43

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación.....	50
Anexo 2: Aplicación de la ficha de observación.....	51
Anexo 3: Actividad N° 1.....	52
Anexo 4: Actividad N° 2.....	53
Anexo 5: Actividad N° 3.....	55
Anexo 6: Actividad N° 4.....	56
Anexo 7: Actividad N° 5.....	57

RESUMEN

La presente investigación titulada; la pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno Cantón Guano, tiene como objetivo, analizar la pronunciación en el ámbito cognitivo en los niños de educación inicial 2, donde se enfocó en analizar la importancia que existe entre la pronunciación con el ámbito cognitivo, previo a un proceso de reconocimiento de fonemas, las mismas que son necesarias en los niños, el cual les permitirá lograr un aprendizaje significativo. Para comprender de una mejor manera el tema se llevó a cabo una metodología con un enfoque cuantitativo de carácter bibliográfico y de campo, con un tipo de estudio transversal no experimental, en la cual se obtuvo información de fuentes bibliográficas para llegar a un análisis permitiendo destacar que existen diferentes actividades que ayudan a la estimulación y el fortalecimiento de fonemas, se trabajó con una población total de niños de nivel inicial 2, donde se utilizó una ficha de observación, en la cual se recopiló información para la respectiva tabulación, análisis e interpretación, cuyo resultado se evidenció que durante la sesión de aprendizaje no se realizan frecuentemente ejercicios bucofaciales, por lo que se concluye que las actividades propuestas, la docente conseguirá, estimular la atención, concentración y la memoria de los niños, logrando un mejor aprendizaje.

Palabras claves: La pronunciación, ámbito cognitivo, primera infancia, fonemas, estimulación.

ABSTRACT

This research entitled Pronunciation in the Cognitive Field in Children of Initial Education 2 in the Educational Unit Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno Canton Guano aims to analyze Pronunciation in the cognitive field in children of Initial Education 2, where it focuses on studying the importance that exists between Pronunciation and the mental field, before a process of recognition of phonemes. The same phonemes are necessary for children, allowing them to achieve significant learning. To better understand the subject, a methodology was carried out with a quantitative approach of a bibliographic and field nature, with a type of non-experimental cross-sectional study, in which information was obtained from bibliographic sources to reach an analysis, allowing to highlight that different activities help the stimulation and strengthening of phonemes, We worked with a total population of children of initial level 2, where an observation sheet was used, in which information was collected for the respective tabulation, analysis, and interpretation, the result of which was evidenced that during the learning session, oral and facial exercises are not frequently performed, so it is concluded that the proposed activities, The teacher will stimulate the attention, concentration and memory of the children, achieving better learning.

Keywords: pronunciation, cognitive field, early childhood, phonemes, stimulation.



Reviewed by:

Mgs. Kerly Cabezas
ENGLISH PROFESSOR
I.D. 0604042382

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La pronunciación se caracteriza por ser de vital importancia en la que impulsa al desarrollo de la comunicación oral entre hablantes por medio de imitaciones de sonidos, misma que contribuye a que los niños sean imitadores del lenguaje. (Lisvania, Moraima, & Rogelio, 2021)

El valor de la pronunciación es la expresión oral generada entre la interacción y participación entre hablantes y oyentes fomentando un ambiente de conversación estableciendo la comprensión auditiva por medio de percepciones fónicas. (Agustín, 2002) El lenguaje es la capacidad del ser humano para comunicarse con su entorno social por medio de sonidos, gestos corporales y por escritura de manera libre y espontánea, esta capacidad permite identificar todo el contexto que lo rodea para luego codificarla, explicarla, a una lengua específica única de cada nacionalidad, cada lengua simboliza la forma oral en la que las personas establecen e interpretan el enfoque del mundo (Tomás, 2020).

Por consiguiente, el ámbito cognitivo desarrolla un rol significativo en el desarrollo del lenguaje ya que involucra la capacidad de diferenciar y segregar entre los sonidos del habla, tener un apropiado proceso auditivo para identificar y comprender cada uno de los sonidos, además, la memoria fonológica, es una parte transcendental de la memoria en el aprendizaje fundamental para registrar y reproducir los sonidos y patrones correctos de las palabras habladas. Un correcto funcionamiento de la memoria fonológica admite acaudalar y recuperar los sonidos de las palabras y el control de la pronunciación asociada.

Es por ello que la presente investigación se basa en la pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial dos, porque tanto maestros como padres de familia deben estar conscientes que tan significativo es tener un correcto desarrollo del lenguaje, misma que intervienen diferentes factores como son el uso constante de cuentos, rimas, trabalenguas etc.

Capítulo I. En este capítulo se presenta una visión general del proyecto de investigación, en el cual se detalla el planteamiento del problema, la justificación del porqué de la investigación, seguidos de los objetivos generales y específicos.

Capítulo II: Se describe las dos variables de estudio siendo la variable independiente la pronunciación y la variable dependiente el ámbito cognitivo, dando a conocer los conceptos, las características, entre otros, de toda la información que fue recolectada de artículos científicos, sitios web, etc.

Capítulo III: En este capítulo se presentan cuáles fueron los métodos y las técnicas que se utilizaron en la investigación, así como también se da a conocer cuál fue la población conformada por los niños de la “Unidad Educativa Fisco misional Dr. Gabriel García Moreno” la muestra utilizada para la recopilación de datos, fue Educación Inicial dos paralelos “B” con 28 niños y niñas, el instrumento que se utilizó fue, la ficha de observación.

Capítulo IV: Se presentan los resultados obtenidos al aplicar la ficha de observación que son presentados en tablas y gráficos, el cual también incluyen análisis e interpretaciones de cada uno de ellos.

Capítulo V: Como último componente del proyecto de investigación, se evidencia conclusiones y recomendaciones obtenidas de los resultados de la ficha de observación.

1.1 Antecedentes

Al revisar repositorios digitales de universidades internacionales como nacionales, se ha identificado múltiples trabajos que abordan temas relacionados con las variables del presente proyecto de investigación.

En la Universidad Pedagógica Enrique José Varona, Cuba presenta una tesis con el tema, “*Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial*” la autora Johanna del Roció López, concluyó que la comunicación es un rol esencial comprendido desde la primera infancia, ya que permite a los niños transmitir información que contribuye considerablemente al desarrollo del lenguaje, misma que abarca aspectos como la comprensión y expresión, aplicando técnicas de interacción con trabajo y juego fomentando un excelente ambiente en el desarrollo infantil. (López J. , 2023)

En la Universidad Et Lux In Tenebris Lucet, Lima presenta una tesis con el tema, “*Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Educación Inicial IP*” la autora Astrid de la Cruz, concluyó que la conciencia fonológica de un infante es consciente de los sonidos que puede efectuar, en la que no depende de la edad o etapa de desarrollo, mismo que es extenso y complicado, así el niño consecutivamente empezará a comprender las unidades lingüísticas como las palabras, sílabas y fonemas, como también asimilará a jugar con el lenguaje mediante canciones y rimas. (Pacheco & Ingrid, 2021)

En la Universidad Técnica de Ambato, presenta una tesis con el tema, “*El lenguaje verbal y la pronunciación de los fonemas /S/ y /R/ en niño del nivel inicial*” las autoras Nataly Coque e Irellys Sánchez, concluyeron que el lenguaje verbal es una forma ventajosa de comunicación el cual se utiliza para lograr transmitir un mensaje hacia las demás personas de una comunidad social, de manera que ayuda al desarrollo cognitivo, emocional y social, si el mensaje que se pretende emitir no es lo suficiente claro puede generar una confusión entre el emisor como para el receptor, por lo tanto puede traer consigo dificultades de aprendizaje dentro y fuera del aula de clases ya sea para expresarse emocionalmente o interactuar en su entorno social. (Coque & Sánchez, 2022)

En la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba presenta una tesis con el tema, “*El juego lúdico como medio para el aprendizaje del lenguaje mediante el uso de trabalenguas, adivinanzas y canciones para los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “General Juan Lavalle” de la ciudad Riobamba*” la autora Marcela Romero, concluye que al implementar juegos lúdicos en los salones de clase es significativo

porque les favorece a los niños en el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades lingüísticas, es por ello que la docente al llevar clases dinámicas e interactivas llama la atención del infante y logra un aprendizaje significativo. (Yungan, 2024)

En la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba presenta una tesis con el tema, *“Las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa San Juan, Ciudad de Riobamba”* la autora Carmen Telenchano, concluye que es de suma importancia que los docentes realicen actividades con la presencia de estrategias educativas que aumenten la curiosidad y el entretenimientos del infante y así estimular el deseo de adquirir más conocimientos, contribuyendo significativamente a la fluidez en el habla, empatía y en el vocabulario de los niños, abarcando tres aspectos importantes como son lo social, afectivo y cognitivo. (Telenchano, 2023)

1.2 Planteamiento del problema

La problemática que afecta a la lingüística a nivel latinoamericano es diverso e influenciado por diferentes factores como el social, tecnológico y educativo, que dificultan la adquisición y el desarrollo eficiente de habilidades lingüísticas, comprendido desde la primaria infancia como en posteriores etapas de la vida, ya que el ser humano desde el vientre de la madre acoge distintos estímulos que son desarrollados por la misma (Espinosa, 2016).

En Ecuador, el mayor desafío que se enfrenta es la adquisición y el dominio eficaz de destrezas y habilidades lingüísticas en niños y adultos, misma que da a evidenciar la falta de información y preparación suficiente como para lograr atender esta problemática, inclusive, los trastornos del habla que son los más habituales en los niños, a partir de los cuatro años de edad subsisten los problemas fomentando la necesidad de conllevar a un tratamiento directo a la articulación, en la que implementan material de apoyo que no son utilizadas de manera correcta y eficiente y docentes desinteresados en obtener un correcto desarrollo del lenguaje en los niños. (López F. H., 2017)

En la provincia de Chimborazo, existen diferencias significativas en la calidad y en el acceso a la educación tanto en zonas urbanas y rurales, lo que afecta al desarrollo lingüístico, especialmente en comunidades desfavorecidas, que carecen de recursos necesarios, especialmente de libros y otros materiales didácticos, que son fundamentales para un desarrollo lingüístico sólido.

A nivel local, en las prácticas pre profesionales realizadas en la Unidad Educativa Fiscomisional “Dr. Gabriel García Moreno”, se observó una serie de falencias por parte de los niños en el instante de comunicarse y expresarse con su docente y compañeros, fomentando a que los niños presenten dificultades en entender y comprender las ordenes que emite la docente, de esta manera también puede surgir otros problemas que si no son abordadas anticipadamente puede ocasionar secuelas a nivel de capacidad comunicativa del niño, el desarrollo cognitivo, afectivo y principalmente en el rendimiento escolar.

1.3 Justificación

El presente proyecto de investigación se tomó en consideración realizar debido a que en la actualidad existe un gran porcentaje de niños de 4 a 5 años el cual evidencia un lenguaje oral muy deficiente, en la que se considera esencial e importante abordar este tema, pretendiendo implementar actividades diarias con ejercicios buco faciales donde los niños fortalecerán las habilidades y destrezas, mejorando así la pronunciación de palabras y promoviendo el desenvolvimiento efectivo de sus interacciones sociales, de una manera activa y divertida estimulando a una correcta pronunciación en el ámbito educativo fomentando significativamente al desarrollo integral de los niños y niñas.

Por consiguiente, la estrecha relación entre la pronunciación y el desarrollo cognitivo es crucial e importante. La destreza para pronunciar adecuadamente las palabras está emparentada con el desarrollo de habilidades importantes cognitivas como es la memoria, atención y percepción auditiva, es así que descubrir y abordar problemas de pronunciación en una etapa inicial puede prevenir problemas futuros en la lectura, escritura y demás áreas académicas. Los infantes con dificultades de pronunciación que no son tratados a tiempo pueden enfrentarse a desafíos académicos y sociales afectando su autoestima y su rendimiento escolar.

Por ende, es crucial que los docentes, padres de familia estén familiarizados con conocer cuáles son las actividades más eficaces que se pueden utilizar con los respectivos hijos para que desarrollen adecuadamente la pronunciación y comunicación entre docente, compañeros y padres. Esta justificación subraya la necesidad de una guía dinámica y entretenida con la incorporación de actividades buco faciales en la que fortalezcan el desarrollo cognitivo en los niños de educación inicial II, brindando la importancia necesaria para el aprendizaje en la etapa crucial de la infancia.

Para el desarrollo de estas actividades se pretende implementar a los niños una metodología de aprendizaje que les permita desenvolverse de manera más efectiva en su entorno social, con una mayor facilidad para expresarse sus habilidades comunicativas, contribuyendo a ampliar su vocabulario. Estas estrategias no solo abordan las deficiencias en el lenguaje oral, sino que también promueven un desarrollo integral que optimice su capacidad de expresión y su interacción social.

1.4 Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Analizar la pronunciación en el ámbito cognitivo en los niños de Educación Inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar las estrategias implementadas en los niños de educación inicial las que ayudarán a la pronunciación y fortalecimiento en el área cognitiva mediante sustentación bibliográfica.
- Identificar la relación entre la pronunciación y el ámbito cognitivo por medio de la técnica de observación la misma que ayudará al estudio de la presente investigación.
- Proponer actividades lúdicas mediante la utilización de ejercicios bucofaciales para mejorar la pronunciación lingüística fortalecidos por el ámbito cognitivo.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

2.1 La pronunciación

La pronunciación procede del latín parábola en la que expresa la composición de una serie de palabras con sus respectivos significados en la que tiende a formar frases u oraciones generando la pronunciación correspondiente. (Mercedes, 2018)

Siendo un papel fundamental en el desarrollo y comprensión auditiva, en acompañamiento de dos componentes principales como es la expresión y la comprensión escrita, ocupando como una de las principales competencias lingüísticas con estrecha relación entre la pronunciación y las competencias gramaticales. (Iruela, 2007)

2.1.1 Importancia de la pronunciación

La pronunciación adecuada es el medio de trasmisión de seguridad entre los niños y adultos generando un vínculo de conexión entre la capacidad de comunicación eficaz y el desarrollo lingüístico, en la que posee una variedad de beneficios que consiente en aumentar la capacidad de desarrollo en la lingüística oral, para generar un ambiente de interacción adecuado para el desarrollo de las actividades, al perfeccionar la pronunciación, tiende a facilitar la comprensión recíproca. (Labrada & Batchelor, 2021)

Por consiguiente, la pronunciación en los niños es totalmente fundamental para el desarrollo apropiado del lenguaje, en la que les permite alcanzar destrezas lingüísticas sólidas y preparar su integración en la sociedad y en lo académico. (Labrada & Batchelor, 2021)

2.1.2 Clasificación de la pronunciación

La pronunciación en niños se encamina en diferentes etapas de desarrollo del habla, empezando desde que son bebés y van desarrollando y perfeccionando las habilidades de producir sonidos correctamente en su lengua materna según van avanzando de edad.

- **Balbuceo** (aproximadamente de 6 a 12 meses): Es una forma de comunicación que posee los bebés de ir practicando y entrenando cada uno de los músculos de la cara para que puedan prepararse para hablar, es decir que son sus primeras palabras a través de imitar sonidos. (Patro, 2016)
- **Primeras palabras** (aproximadamente de 12 a 18 meses): Son palabras que tienden a repetir los adultos varias veces como mamá o papá en que los bebés repiten consecutivamente.
- **Desarrollo fonológico temprano** (aproximadamente de 18 meses a 3 años): Es la destreza que consiente en acceder a la lengua oral desempeñando una habilidad fundamental para el desarrollo del aprendizaje lingüística (Arguello & López, 2022)

- Consolidación de la pronunciación (aproximadamente de 3 a 5 años): Es la forma de comunicación oral que proporciona al niño las habilidades de interacción con otros individuos para exponer sus ideas y desarrollar su lenguaje. (Rodríguez, 2014)

2.3 Bucofacial

Es una sucesión de facultades idóneas de establecer movimientos adecuados a la boca y a varias partes de la cara, estableciendo una función de métodos de movimientos del habla y el lenguaje en la que apoya a ejercitar y trabajar todos los órganos. (Gijón, 2015)

2.3.1 Importancia bucofaciales

Es esencial denotar que los ejercicios bucofaciales tienen la importancia de ser controlados y guiados por un profesional dotado del tema, específicamente como un fonoaudiólogo, con ello es fundamental tomar en consideración que estos ejercicios son solo una parte para mejorar el lenguaje oral y deben integrar con otros ámbitos, como es la estimulación lingüística y la práctica del habla, con ellos se puede deducir que los ejercicios bucofaciales pueden ser una herramienta ventajosa para fortificar el lenguaje lingüístico entre niños comprendidos de 4 a 5 años. (Cusme, 2017)

2.3.2 Clasificación de los ejercicios bucofaciales

Los ejercicios bucofaciales son específicamente actividades primordiales que tienden a desarrollar por parte del docente encargado e imparten en las instituciones educativas como también así implementan actividades los padres de familia que lo ponen en práctica en los hogares. (Perrazo, 2019) detallados a continuación:

- Abrir la boca y posterior cerrarla
- Abrir la boca y posterior sacar el músculo de la lengua
- Sonreír exponiendo los dientes
- Realizar movimientos en la mandíbula de un lado hacia el otro lado
- Mojar los labios con el uso de la lengua
- Realizar el movimiento de la lengua llevándole en dirección de la punta de la nariz
- Poner en evidencia los dientes solo de la parte inferior
- Realizar sonidos de grito
- Colocar una cara de felicidad, de enojo, de melancolía y de disgusto.
- Guiñar uno de los dos ojos
- Sacar la lengua
- Hacer ruidos como de un tractor

2.3.3 Ejercicios bucofaciales en niños de 4 a 5 años

Los ejercicios bucofaciales es una parte esencial y práctica con el fin de fortificar el lenguaje oral en niños comprendidos entre de 4 a 5 años, mismos que se orientan en el manejo de los músculos de la boca y cara con la finalidad de mejorar la articulación y la claridad del lenguaje, dando a denotar como ejemplo a los ejercicios que incluyen la pronunciación de sonidos determinados (Cusme, 2017).

2.4 Ámbito cognitivo

El desarrollo cognitivo se caracteriza por ser un proceso en que el ser humano va obteniendo y desarrollando conocimiento por medio del aprendizaje y la experiencia, es por ello que tiene una estrecha relación con el conocimiento, cuya funcionalidad es que tienen a utilizar ámbitos como es la memoria, lenguaje, percepción y la planificación, siendo que el desarrollo cognitivo es la evolución de las capacidades intelectuales (Invanep, 2020).

2.4.1 Importancia del ámbito cognitivo

En el ambiente educativo, el ámbito cognitivo es una parte esencial para implementar ciertas estrategias de enseñanza eficaces que desarrollen un aprendizaje considerable y el desarrollo intelectual de los alumnos, fomentando el tratamiento de trastornos cognitivos, como es la demencia en la que dependen de un entendimiento de los procesos cognitivos implicados (Neuron, 2021).

2.4.1.1 Clasificación del ámbito cognitivo

2.4.2.1 Pensamiento

El pensamiento es considerado como la capacidad de formar ideas y conceptos en la que pone en énfasis a un conjunto de ideas propias de un individuo o de un grupo de individuos, en la que involucra a procesos mentales como complejos, voluntarios e involuntarios, los pensamiento también involucran con emociones mismos que están generados y regulados por el cerebro denominada sistema límbico, en la psicología clínica o educativa el pensamiento es considerado también como la capacidad de programar de manera discreta una cierta conducta, lo que notificaba de previos errores, esta habilidad no visible no es motivo para limitar a un universo no material, ya que esta habilidad muestra la manera de interactuar y relacionarse con la sociedad (León & Llanga, 2019).

2.4.2.2 Razonamiento

Es la capacidad que posee el ser humano en dictar o emitir una mandato o disposición de un conjuntos de ideologías o pensamientos para formar una idea clara, con ello también se denota como la capacidad de raciocinio de una estructura ideas, en la que admite la solución de ciertas problemáticas y el desarrollo del aprendizaje a por medio de la lógica y reflexión, entendiéndose como el resultado de varias habilidades cognitivas

mismas que son eficaces para vincular destrezas, explicaciones y conclusiones de una información (León & Llanga, 2019).

El razonamiento consiente en desarrollar un conjunto de ideas en base a un acumulado de reglas, en la que tiende a instaurar y establecer elementos como es el pensamiento, teorías, ideas indeterminadas, metodologías o habilidades para la resolución de problemáticas en la sociedad (León & Llanga, 2019).

2.4.3 La memoria

Se caracteriza por ser una función mental vital para los seres humanos, en la que incluyen tres aspectos importantes que es la atención, sensación y percepción, según la teoría de sociocultural destaca que estas funciones mentales se desenvuelven por medio de un ambiente de interacción con la sociedad, en la que plantea que la lingüística es una herramienta esencial para el perfeccionamiento del pensamiento y el conocimiento de los seres humanos, dando a conocer que la memoria tiene una estrecha relación tanto con la experiencia y el conocimiento en interacción con otros individuos, la memoria a demás ser un elemento mental también se considera como el proceso mental que tiene la habilidad de acordarse y detener información almacenada en el cerebro (González, 2022).

Los Clasificación según los tipos de memoria pueden ser de la memoria a corto plazo y de largo plazo, misma que hace énfasis en la capacidad que tiene un individuo en retener o recordar cualquier tipo de información por lo que existe la memoria sensorial y declarativa (González, 2022).

Según ciertos personajes de la historia definieron la memoria como:

El filósofo británico Alfred North Whitehead, denota que la memoria es un género de continuidad de épocas pasadas con el presente, dando a detallar que la memoria es un papel fundamental para comprender el presente y proyectar hacia el futuro (González, 2022).

El papa Benedicto XVI dedujo que la memoria es la destreza de acordarse el pasado con dos aspectos importantes que es el amor y el respeto, logrando establecer una fuerte conexión con el pasado (González, 2022).

El psicólogo estadounidense Daniel Kahneman manifestó que la memoria es el transcurso por el cual se produce una imaginación un retrato mental de épocas pasadas, denotando a la memoria que es subjetiva que se fundamenta en la elucidación de la información (González, 2022).

2.4.3.1 La importancia de la memoria

La memoria es una habilidad esencial para detener y recordar sucesos que han pasado con anterioridad, por medio de métodos neurobiológicos donde se acumula y recobra la información, del aprendizaje y conocimiento, en la que expone una actitud efectiva en el

instante de asimilar algún suceso, por ende, la persona sin memoria no poseería ningún tipo de conocimiento (León & Llanga, 2019).

2.4.3.2 Tipos de memoria

2.4.3.2.1 Según la duración de retención

2.4.3.2.1.1 Memoria sensorial

Se caracteriza por admitir almacenar las emociones de información que aportan los sentidos posteriormente de distinguir un estímulo, incluso después de haber desaparecido, a la vez que guarda información de tiempo limitado, la memoria sensorial tiene una relación estrecha con dos sistemas relevantes que es el perceptivo y el cognitivo (Gradior, 2023).

2.4.3.2.1.2 Memoria a corto plazo

La memoria a corto plazo (MCP) hace referencia a la capacidad que tiene para recopilar, conservar y redimir un conjunto de información en un lapso corto de tiempo, es decir denotado en segundos, por ende, es restringida, por lo que se involucra con las funciones cognitivas de la manipulación y del proceso para realizar actividades más desarrolladas (Stimulus, 2019).

2.4.3.2.1.3 Memoria a largo plazo

En la memoria a largo plazo se caracteriza por retener a la información por un lapso de tiempo más largo, es decir, en segundos o incluso años, donde el conjunto de ideas es usualmente ilimitado, siendo la habilidad más manejada en el presente específicamente para entender su funcionamiento (Thomen, 2024).

2.4.3.2.1 Según el contenido y la función

2.4.3.2.2.1 Memoria semántica

La memoria semántica se define porque sujeta la información de los conceptos de la cual se tiende a entender al mundo e incluso con uno mismo, dando a evidenciar diferentes características de todo ser vivo, historia o en la forma en que vivimos, es decir, que la memoria semántica hace viable que se pueda captar y entender el medio en que nos desarrollamos y a su vez consiente en reflexionar de nuestros ámbitos personales (Torres, 2017).

2.4.3.2.1.2 Memoria episódica

Se caracteriza por ser parte de la memoria a largo plazo que admite a los individuos acordarse de sucesos y hábitos personales que ya han sido vividas en un ámbito concreto,

estos sucesos se conmemoran de una manera muy trasparente y minuciosa, como por ejemplo el individuo puede acordarse de espacios, lugares, ideas, ruidos, vinculados con una historia personal (Fernández, 2023).

2.4.3.2.1.3 Memoria procedimental

Se la conoce también como memoria instrumental, en la que acumula la información de instrucciones o habilidades que admiten interactuar con el medio, es decir, que almacena los recuerdos del cómo se realizan las cosas y del cómo se utilizan los objetos, igualmente, la memoria implícita es considerada como memoria a largo plazo, que se representa de forma inconscientemente, con ello la memoria participa en el aprendizaje de habilidades y destrezas motoras (Checked, 2023).

2.4.3.2.1.4 Memoria emocional

La memoria emocional resulta de la acumulación de toda la información que se encontraba acompañada por componentes como es la alarma o alerta que se fija con mayor destreza, por ello se caracteriza por ser ilimitada, constante, y su recuperación es explícita e implícita, la memoria emocional necesita de métodos con características psicológicas y neurobiológicas que son precisas y necesarias, implicando experiencias totalmente emocionales como son periodos de felicidad, angustia, miedo o asombro (Ruetti & Psyrdellis, 2012).

2.4.3.2.1.5 Memoria espacial

Se caracteriza por ser un tipo de memoria declarativa en la que está definida por un excelente funcionamiento del hipocampo y demás estructuras, en la que hacen viable y eficaz, esta destreza cognitiva empezó a investigarse con ciertos animales, en función a la práctica de laberintos y tiempo más tarde se empezó a estudiar esta actividad con los humanos (Tascón, 2018).

2.4.3.2.3 Según la dirección temporal

2.4.3.2.3.1 Memoria retrospectiva

Se fundamenta como la habilidad de acordar una información vinculada con sucesos del pasado, conllevando a ser la memoria de individuos, palabras y acontecimientos realizados en tiempo pasado (García, 2020).

2.4.3.2.3.2 Memoria prospectiva

Se caracteriza por vincularse con la capacidad mnésica cuya funcionalidad es recordar un suceso proyectado, permitiendo establecer planes programados hacia el futuro, en la que posee tres fundamentos básicos como la codificación, almacenamiento y la

recuperación de sucesos en el futuro, siendo indispensables para desarrollarnos la vida cotidiana (Esteban, 2022).

2.4.4 El aprendizaje

Es el proceso por el cual las personas obtienen o transforman sus destrezas y conocimientos, como resultado de la práctica continua, estudio, indagación, raciocinio o la ilustración, mencionado en otro contexto, el aprendizaje es el proceso por el cual forma experiencia para condicionarla hacia el futuro (Etecé, 2024).

El aprendizaje está emparentado al progreso personal, incrementando el conocimiento y conllevando a la realización de nuevas tareas, denotándose como un suceso que puede darse de forma solitaria o en conjunto con otros individuos a través de interacciones (Enciclopedia, 2024).

2.4.4.1 Importancia del aprendizaje

El aprendizaje es considerado como un instrumento necesario que alimenta al conocimiento y a la mente, permitiendo adquirir destrezas de pensamiento que nos permite y facilita la interacción entre un entorno social, brindando la oportunidad de adquirir una serie de experiencias y con ello fortificar nuestra vida personal (Ramírez, 2021).

2.4.4.2 Tipos de aprendizaje

2.4.4.2.1 Aprendizaje implícito

Es una forma de realizar preguntas o de proporcionar atención a una explicación en el que los individuos experimentan por medio de la investigación y la reproducción, como por ejemplo cuando aprenden a dar sus primeros pasos, no es consciente en la formar que se desarrolla, sino que se asimila de forma implícita (Unir, 2023).

2.4.4.2.2 Aprendizaje explícito

Da a conocer conceptos y normas para que cada uno de los estudiantes logren captar, razonar y entender la información por medio de lectura y estudio (Unir, 2023).

2.4.4.2.3 Aprendizaje asociativo

El estudiante vincula un concepto con lo que ya conoce, es decir, cuando se tiende a afiliarse un estímulo con una refutación se puede acordar el concepto y emplear a nuevos sucesos, los docentes pueden emplear esta manera de aprendizaje en el instante que den a conocer su información con material entretenido y nuevo (Unir, 2023).

2.4.4.2.4 Aprendizaje memorístico

Se caracteriza por ser uno del tipo de aprendizaje más manejados, en que los alumnos tienden a memorizar la información y conceptos sin necesidad de que practiquen lo estudiado.

2.4.4.2.5 Aprendizaje cooperativo

Los estudiantes trabajan conjuntamente para comprender los conceptos de mejor manera e interactuar sus ideas y pensamientos, Los docentes pueden emplear esta manera de aprendizaje al establecer grupos de trabajo (Unir, 2023).

2.4.4.3 Claves para la aplicar estos métodos de aprendizaje en clase

Los docentes pueden emplear los tipos de aprendizaje para fomentar a sus alumnos a alcanzar de mejor manera las asignaturas, por medio de una serie de estrategias, detalladas a continuación:

1. Crear y utilizar proyectos entretenidos para desenvolver una mejor calidad de comprensión de un tema.
2. Efectuar actividades entretenidas que fomente el entendimiento de lo aprendido.
3. Efectuar una mesa de debate con sus ideas y expongan sus pensamientos sobre un tema.
4. Proporcionar ejemplos con la finalidad de que logren entender de mejor manera los nuevos temas en el salón de clase.

2.4.5 Estrategias lúdicas

Son consideradas como acciones en las que involucra juegos pedagógicos, dinámicas, ejercicios de entretenimiento, etc., en las que son utilizados por los profesores para fortalecer los enseñanzas, conocimientos y aptitudes de los estudiantes dentro o fuera del salón de la clase, presentando como importancia de las estrategias lúdicas dentro del proceso de educación y enseñanza en la que se emplean al nivel básico y no medio superior (Rubicela, 2018).

2.4.5.1 Características de las estrategias lúdicas

Se caracteriza cuando el estudiante utiliza una de las destrezas en la que es idóneo para ajustar su conducta, es decir, en la forma que piensa una idea.

- Efectuar una reflexión sobre la finalidad u objetivo de un deber.
- Proyectar en la forma que va a realizar la tarea.
- Desarrollar la tarea emitida.
- Evaluar su actuación y desempeño en el salón de clase.

2.4.5.2 Estrategias lúdicas para fortalecer la pronunciación lingüística y las habilidades cognitivas.

Actividad N°1

“Absorción de trozos de papel de colores”

Objetivo: Optimizar la pronunciación de fonemas empleando ejercicios para estimular los músculos de la cara en el habla

Edad: De 4 a 5 años

Tiempo: 10-15 minutos

Materiales: Cartulina, tijera, recipiente desechable, sorbete

Procedimiento:

1. Cortar la cartulina de varios colores en fragmentos pequeños.
2. Se entrega un recipiente desechable con un sorbete y se le pondrá en el pupitre.
3. Conformar grupos de trabajo
4. Se emitirá las correspondientes indicaciones al primer niño de cada grupo de trabajo que con el sorbete absorba los pedazos de cartulina de colores sin dejar caer hasta colocarlo en el recipiente desechable.
5. Mientras vaya absorbiendo los pedazos de cartulina tendrá que ir explorando a que forma geométrica tiene el papel.
6. El grupo de trabajo que más p pedazos de cartulina haya colocado en el recipiente será el ganador.

Actividad N°2

“Movimiento de mi lengua”

Objetivo: Fortalecer la pronunciación de un conjunto de palabras por medio de la articulación del lenguaje.

Edad: De 4 a 5 años

Tiempo: 15-20 minutos

Materiales: Dulce de leche, manjar

Procedimiento:

1. Se evidencia a los estudiantes un monstruo de diversos colores en la que se les enseñará a que tienen que efectuar los mismos gestos del monstruo.
2. Colocar el dulce de leche en la parte del mentón del rostro y se le solicitará al estudiante que con la lengua se limpie todo el dulce de leche.
3. Colocar el manjar en la parte superior de los labios y se le solicitará al niño que con la lengua hacia arriba limpie todo el manjar.
- 4.- Colocar el manjar en los labios y solicitar que con la lengua rodee la boca y limpie todo el manjar.
- 5.- Con la punta de la lengua se solicita al niño que alcance la punta su nariz.

Actividad N°3

“Reconociendo animales de mi entorno”

Objetivo: Ejercitar el grafismo fonético por medio de la pronunciación de sonidos onomatopéyicos para el eficaz reconocimiento de animales domésticos.

Edad: De 4 a 5 años

Tiempo: 15-20 minutos

Materiales: Hojas en blanco, imágenes de animales, cartulina de colores, marcadores

Procedimiento:

- 1.- En cada una de las hojas blancas se debe pintar las ilustraciones de los animales.
- 2.- Posteriormente se dividirá el nombre de cada uno de los animales separándoles en fonemas y distinguiéndoles cada fonema con diferente color de cartulina.
- 3.- Colocar el sonido respectivo de cada animal.
- 4.- Solicitar a los niños que repita consecutivamente cada uno de los fonemas hasta que pueda completar el nombre completo del animal.

Actividad N°4

“Peinado de forma loca”

Objetivo: Incitar el entrenamiento de la praxis buco faciales para el mejoramiento de la fluidez verbal y movimientos orales exactos.

Edad: De 4 a 5 años

Tiempo: 10- 20 minutos

Materiales: Formato en blanco, marcadores, sorbete, temperas, agua

Procedimiento:

- 1.- En un formato en blanco se les dibujara la cabeza de un individuo.
- 2.- Se le colocará las acuarelas de diversos colores junto a la cabeza del dibujo
- 3.- Por encima de las temperas se le colocará un poco de agua.
- 4.- Establecer grupos de 4 niños
- 5.- En la parte derecha e izquierda se colocará una mesa y un sorbete
- 6.- Emitir las correspondientes indicaciones de la actividad
- 7.- Colocar una canción, y el niño deberá ir repitiendo su nombre hasta llegar al otro extremo del salón de clases y tomar el sorbete
- 4.- Se le enseñará al niño que tome el sorbete y empiece a soplar encima de las temperas con agua.

Actividad N°5

“Tengo un pollito”

Objetivo:

Desarrollar la atención y memoria mediante la canción del pollito, en la que fortalezca la pronunciación de frases cortas.

Edad: De 4 a 5 años.

Tiempo: 20 a 25 minutos

Materiales: Dibujo de un pollito en blanco, colores, un globo, tijeras.

Procedimiento:

- 1.- Se le emitirá a cada uno de los niños el dibujo del pollito.
- 2.- Se pedirá a los niños que pinten a su gusto al pollito.
- 3.- Por el pico del pollito se realizará un agujero e insertaremos el globo.
- 4.- Se les dará indicaciones a los niños la actividad que se va a realizar
- 5.- Dividir el aula en diferentes grupos.
- 6.- Desde la estación de partida los niños tendrán que ir saltando de un pie al primer punto, en la que tendrán que soplar la pelota hasta meter gol, seguido tendrán que ir soplando un globo hacia arriba hasta llegar al segundo punto donde tendrán que imitar el sonido de 5 animales domésticos, por consiguiente, tendrán que ir saltando con los pies juntos al último punto donde estará el pollito y finalmente tendrán que soplar el globo, todo esto se irá realizando cantando el pollito.
- 4.- El niño que primero haya terminado con todo el recorrido de los puntos será el ganador

CAPÍTULO III. METODOLOGIA

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación tuvo un enfoque en la que se emplearon métodos descriptivos, analizando e interpretando cada uno de los resultados por medio de la recopilación de información, por lo que, se empleó el método de observación, en la que se estableció la importancia de la pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial 2 en la unidad educativa Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno, Cantón Guano.

3.2 Tipo de investigación

La metodología que se va a utilizar en la investigación es cuantitativa. Este enfoque pretende buscar y recolectar información de cada una de las variables, además detallando de forma teórica y argumentativa los aspectos más importantes sobre la pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial 2.

- **Investigación Básica**

Se especifica por partir del marco teórico y se mantiene dentro del mismo. El objetivo es investigar nuevas teorías existentes para desarrollar el conocimiento filosófico, pero sin ponerlo en práctica.

3.3 Diseño de investigación

3.3.1 Investigación no experimental

Esta investigación tendrá un enfoque no experimental, ya que su objetivo es determinar los métodos que son utilizados para desarrollar las habilidades lingüísticas en el ámbito cognitivo.

3.3.2 Investigación de campo

Se emplea a la investigación de campo, con la participación de la Unidad Educativa Fiscomisional “Dr. Gabriel Garcia Moreno”, cantón Guano, para el análisis de las variables: la pronunciación y el ámbito cognitivo, a través de la aplicación de técnicas investigativas como la observación.

3.4 Nivel o alcance de la investigación

3.4.1 Investigación descriptiva

La investigación se encarga de detallar las características de las variables que se está estudiando en este caso, la pronunciación y ámbito cognitivo ya que sirve como guía para una investigación más profunda.

3.4.2 Investigación bibliográfica

Se fundamenta en una investigación bibliográfica al buscar información de varias fuentes documentales como: páginas web, revistas, libros, artículos entre otros, tomando como referencia la información correspondiente a las variables.

3.5 Técnicas e instrumentos de investigación

3.5.1 Técnica de observación

Mediante la observación nosotros determinaremos o recopilaremos información para la recolección de los datos del tema planteado.

3.6 Población y muestra

3.6.1 Población

En esta investigación la población será los niños de educación inicial II paralelos A, B, C de la Unidad Educativa Fiscomisional “Dr. Gabriel Garcia Moreno”, Cantón Guano.

3.6.2 Muestra

Tabla 1. Muestra de análisis, los niños de Educación inicial II paralelo “B” con un total de 28 niños y niñas la Unidad Educativa Fiscomisional “Dr. Gabriel Garcia Moreno”, cantón Guano.

UNIDAD DE ANÁLISIS	POBLACIÓN	%
Niños de la Unidad Educativa Fiscomisional “Dr. Gabriel Garcia Moreno”, cantón Guano.	Paralelo A 26 Paralelo B 28 Paralelo C 25	100%
TOTAL	79	100%

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

Datos obtenidos mediante la ficha de observación, en la que se detalla a continuación:

Pregunta N°1 ¿El niño responde adecuadamente a los estímulos auditivos relacionados con sonidos específicos del lenguaje?

Tabla 2. ¿Responde a estímulos auditivos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	64,29%
NO	10	35,71%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha sobre la observación de los estímulos auditivos

Elaborado por: Dayana Cajamarca

Figura 1. Responde a estímulos auditivos



Fuente: Tabla N° 2 de observación de estímulos auditivos

Elaborado por: Dayana Cajamarca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la figura 1 indica el proceso de observación a estímulos auditivos, demostrando como resultado que 18 niños si responden adecuadamente a los estímulos auditivos relacionados con sonidos específicos del lenguaje, en la que representa el 64,29 % y 10 niños que no se

concentran al momento de realizar los ejercicios, siendo el 35, 71 %. Según los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de niños evaluados si responden adecuadamente a los sonidos aplicados por la docente, mientras que si existe un gran número de niños que no prestan atención ni concentración.

Pregunta N°2: ¿Entiende y repite instrucciones que contiene palabras con sonidos difíciles de pronunciar?

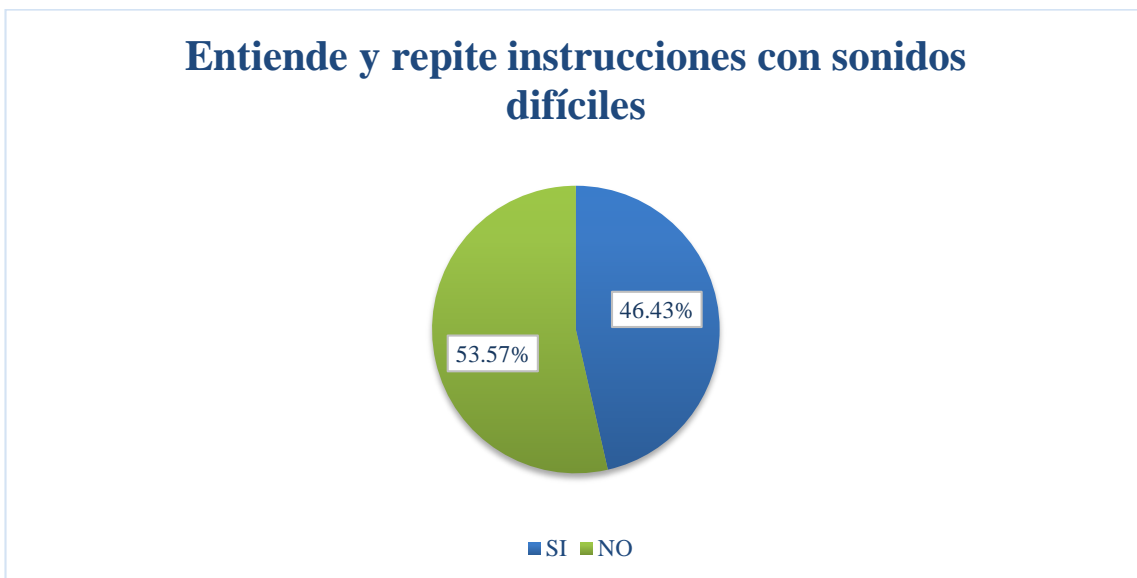
Tabla 3. ¿Entiende y repite instrucciones con sonidos difíciles?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	46,43%
NO	16	53,57%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha sobre la observación de instrucciones con sonidos difíciles

Elaborado por: Dayana Cajamarca

Figura 2. Entiende y repite instrucciones con sonidos difíciles



Fuente: Tabla N° 3 de observación de instrucciones con sonidos difíciles

Elaborado por: Dayana Cajamarca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

A través de la ficha de observación, en el segundo indicador se obtuvo como resultado, que 13 niños si entienden y repiten instrucciones con sonidos y palabras difíciles, es decir, que representa el 46,43% y 16 niños que no memorizan los sonidos difíciles, representando el 53,57%.

46,43%, es por ello que en aquella aula los niños no tienen un buen desenvolvimiento y una buena comunicación con la docente y sus compañeros.

Pregunta N°3: ¿Puede el niño reproducir correctamente los sonidos individuales y en combinaciones (por ejemplo, sílabas y palabras)?

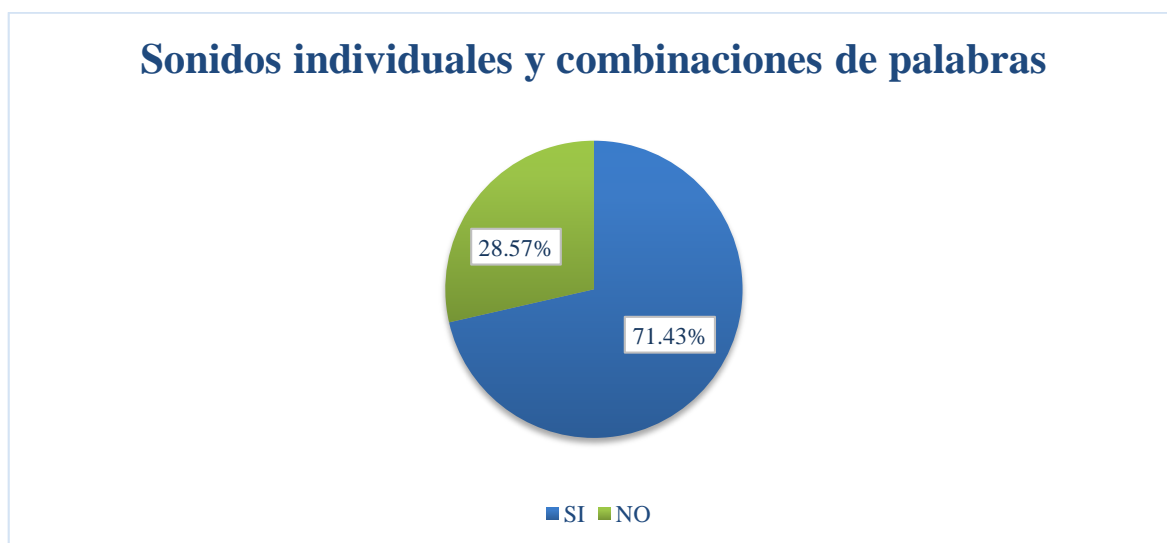
Tabla 4. ¿Sonidos individuales y combinaciones de palabras?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	71,43%
NO	8	28,57%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha sobre la observación de sonidos individuales y combinaciones de palabras

Elaborado por: Dayana Cajamarca

Figura 3. Sonidos individuales y combinaciones de palabras



Fuente: Tabla N° 4 de observación de sonidos individuales y combinaciones de palabras

Elaborado por: Dayana Cajamarca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A través de la ficha de observación, en el tercer indicador se obtuvo como resultado, que 20 sí pueden combinar palabras ya sea grupales o individuales, representando el 71,43%, mientras que 8 niños que no logran pronunciar uno o más sonidos, es decir, que representa el 28,57%, es por ello que la mayoría de niños sí pueden realizar los ejercicios.

Pregunta N°4: ¿El niño puede identificar y manipular los sonidos individuales dentro de las palabras (por ejemplo, cambiando un sonido para formar una palabra diferente)?

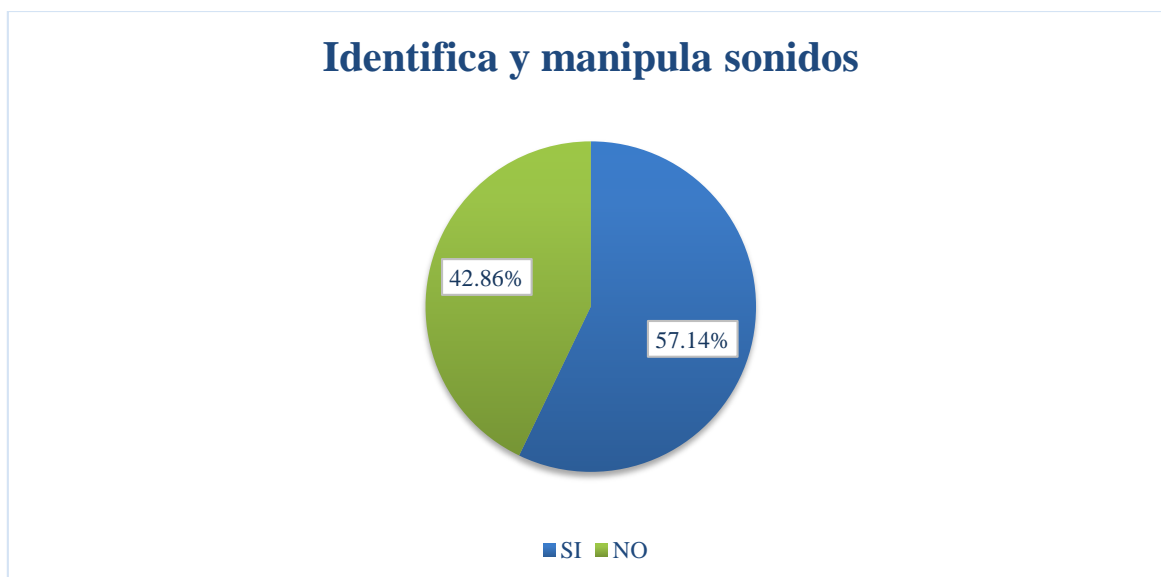
Tabla 5. ¿Identifica y manipula sonidos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	57,14%
NO	9	28,57%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha sobre la observación de identificación y manipulación de sonidos

Elaborado por: Dayana Cajamarca

Figura 4. Identifica y manipula sonidos



Fuente: Tabla N° 5 de observación de identificación y manipulación de sonidos

Elaborado por: Dayana Cajamarca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

A través de la ficha de observación, en el cuarto indicador se obtuvo como resultado, que 19 niños si identifican y manipulan los sonidos, representando el 57,14% y 9 niños no reconocen los sonidos de su entorno, es decir, que representan el 42,86%, indicando que las docentes utilizan canciones, retalias, trabalenguas para el fortalecimiento de la pronunciación.

Pregunta N°5: ¿Puede el niño segmentar palabras en sus sonidos componentes y luego juntarlos nuevamente?

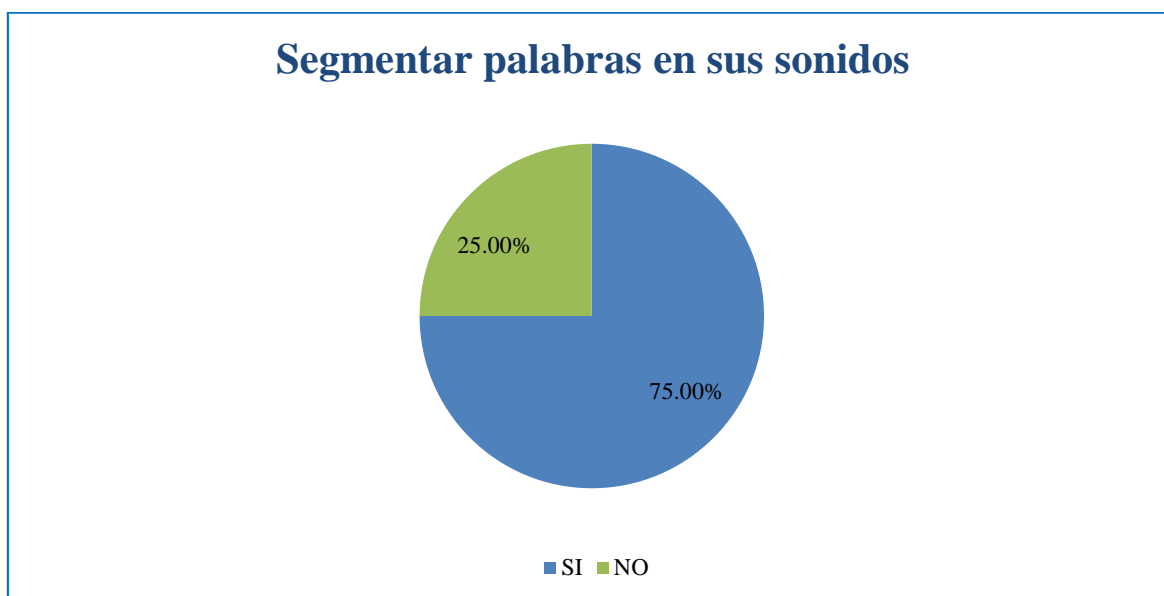
Tabla 6. ¿Segmentar palabras en sus sonidos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	75,00%
NO	7	25,00%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha sobre la observación de segmentación de palabras en sonidos

Elaborado por: Dayana Cajamarca

Figura 5. Segmentar palabras en sus sonidos



Fuente: Tabla N° 6 la observación de segmentación de palabras en sonidos

Elaborado por: Dayana Cajamarca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A través de la ficha de observación, en el quinto indicador evidencia como resultado, que 21 sí se realizan ejercicios para mejorar la pronunciación, mientras que 7 niños no se utilizan ejercicios, es decir que representa un 25,00%, estos resultados indican que se debe trabajar con ejercicios para que los niños puedan entablar conversaciones y tanto el emisor y receptor puedan entender la conversación.

Pregunta N°6: ¿El niño recuerda secuencias de sonidos o palabras largas para repetirlas correctamente?

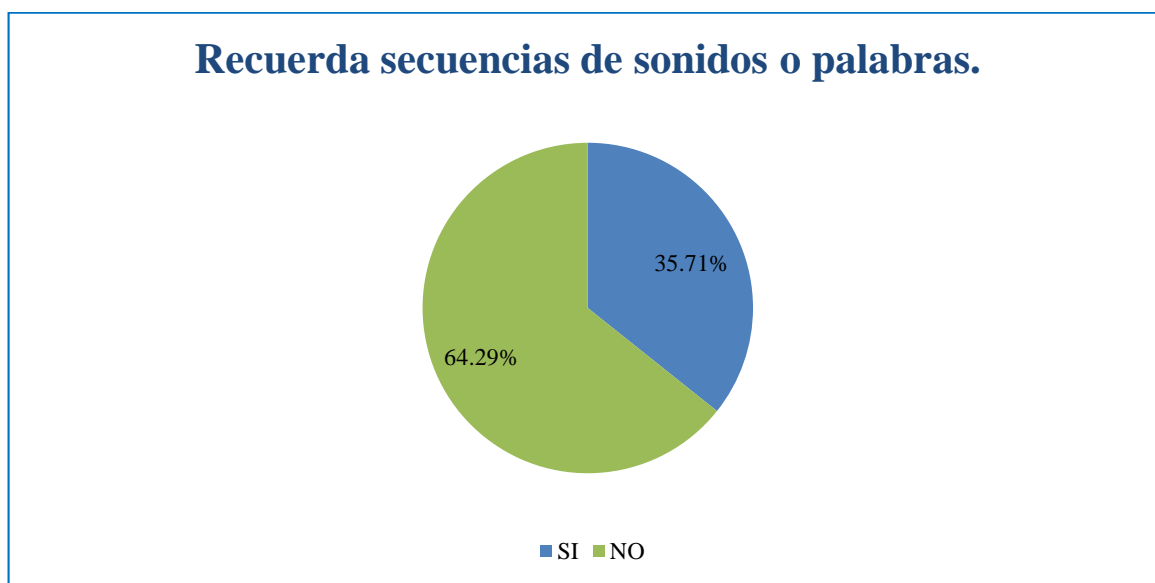
Tabla 7. ¿Recuerda secuencias de sonidos o palabras?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	35,71%
NO	18	64,29%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha sobre la observación de secuencias de sonidos o palabras

Elaborado por: Dayana Cajamarca

Figura 6. Recuerda secuencias de sonidos o palabras.



Fuente: Tabla N°7 7 de observación de secuencias de sonidos o palabras

Elaborado por: Dayana Cajamarca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

A través de la ficha de observación, en el sexto indicador se evidencia como resultado, que 10 niños si tienen una buena memoria para recordar los sonidos y palabras, es decir que representando el 35,71%, mientras que 18 niños no tienen una buena retención de palabras para tener una correcta secuencia, es decir que representa el 64,29%, es por ello que las docentes deben utilizar estrategias o actividades, que se les haga más fácil recordar palabras o sonidos trabajados en clase y en su vida diaria.

Pregunta N°7: ¿Cómo se desempeña el niño en la repetición de frases o trabalenguas que contienen sonidos difíciles?

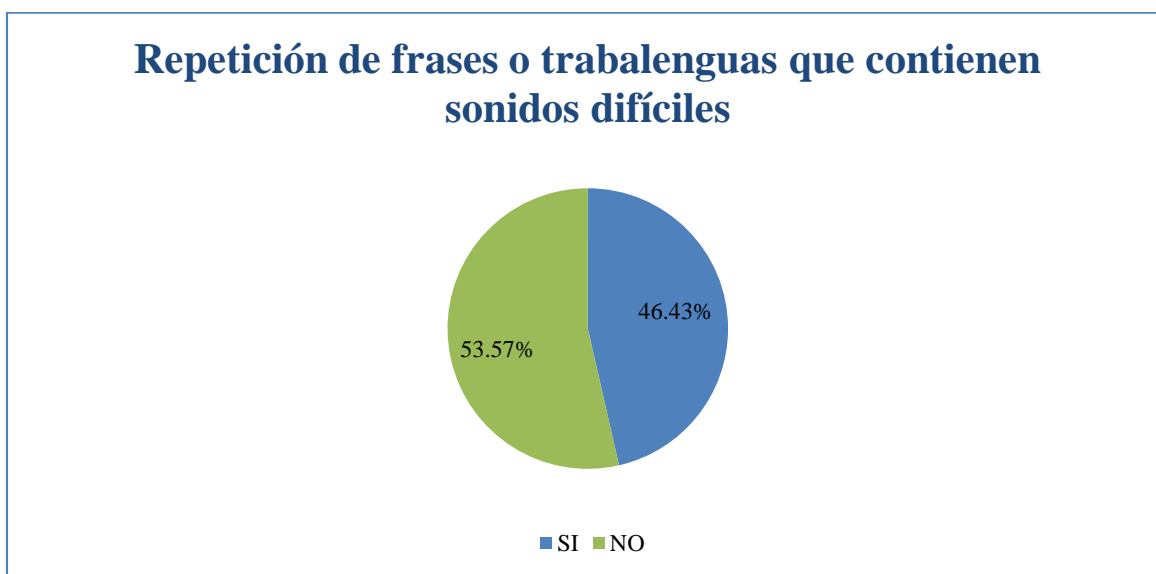
Tabla 8. ¿Repetición de frases o trabalenguas que contienen sonidos difíciles?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	46,43%
NO	15	53,57%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha sobre la observación de repetición de frases o trabalenguas que contienen sonidos difíciles

Elaborado por: Dayana Cajamarca

Figura7. Repetición de frases o trabalenguas que contienen sonidos difíciles



Fuente: Tabla N° 8 de la observación de repetición de frases o trabalenguas que contienen sonidos difíciles

Elaborado por: Dayana Cajamarca

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

A través de la ficha de observación, en el séptimo indicador se evidencia como resultado, que un 33,33% la docente utiliza solo materiales del medio y un 66,67% no utiliza materiales del medio para una estimulación del lenguaje, es decir, que la docente no realiza materiales para que atraiga la atención de los niños para articular los músculos de la cara, es por ello que la mayoría de niños no tienen una buena articulación, y una buena memoria para la repetición de frases o trabalenguas.

Pregunta N°8: ¿El niño muestra dificultades físicas al articular ciertos sonidos (por ejemplo, problemas con la movilidad de la lengua o los labios)

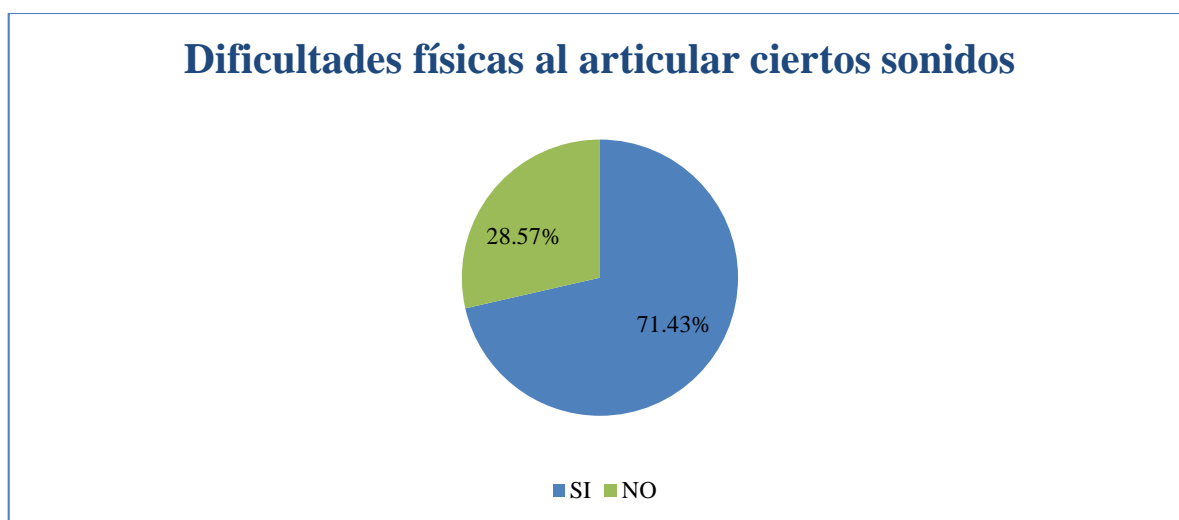
Tabla 9. ¿Dificultades físicas al articular ciertos sonidos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	71,43%
NO	8	28,57%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha sobre la observación de dificultades físicas para articular ciertos sonidos

Elaborado por: Dayana Cajamarca

Figura 8. Dificultades físicas al articular ciertos sonidos



Fuente: Tabla N° 9 observación de dificultades físicas para articular ciertos sonidos

Elaborado por: Dayana Cajamarca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

A través de la ficha de observación, en el octavo indicador se evidencia como resultado, que un 71.43% tiene dificultades físicas al momento de articular las palabras, mientras que 8 niños que representa el 28,57 % no tienen ninguna dificultad al momento de pronunciar palabras, es por ellos que la mayoría de niños tienen dificultades al momento de movilizar su lengua, se debe trabajar con más actividades bucofaciales para mejorar las articulación de los músculos del rostro especialmente de la lengua.

Pregunta N°9: ¿Puede el niño imitar gestos faciales o ejercicios orales diseñados para mejorar la pronunciación?

Tabla 10. ¿Imitar gestos faciales o ejercicios orales?

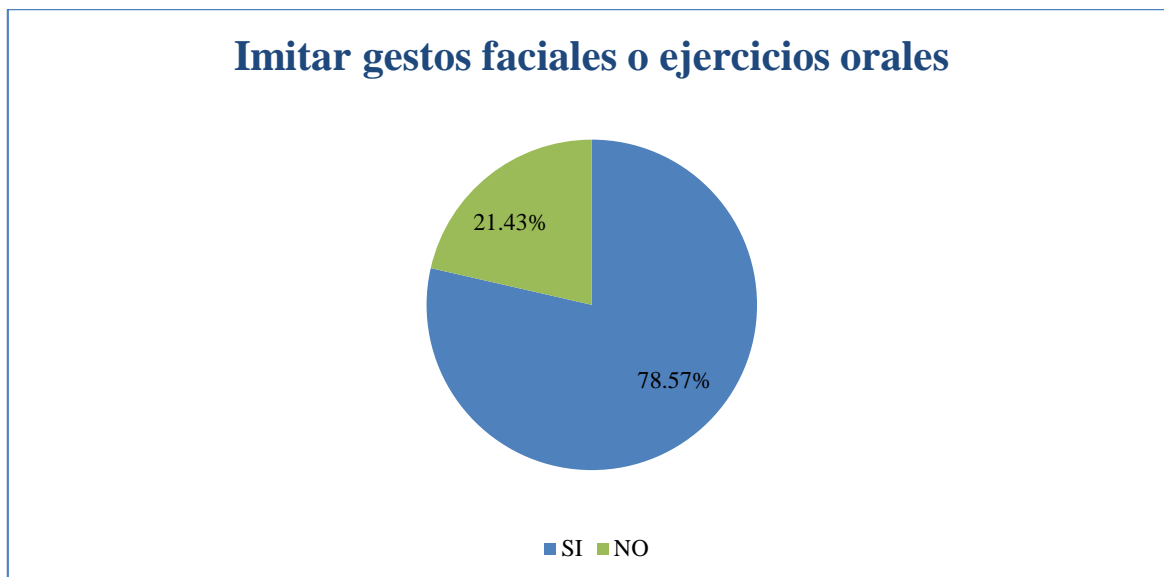
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	78,57%

NO	6	21,43%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha sobre la observación de la imitación de gestos faciales o ejercicios orales

Elaborado por: Dayana Cajamarca

Figura 9. Imitar gestos faciales o ejercicios orales



Fuente: Tabla N°10 de la observación de la imitación de gestos faciales o ejercicios orales

Elaborado por: Dayana Cajamarca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

A través de la ficha de observación, en el noveno indicador se obtuvo como resultado, que 22 niños que representa un 78,57% si pueden imitar gestos faciales que realiza la docente mientras que 6 niños que representa el 21,43% no puede imitar los gestos faciales que la docente realiza, por ende, se debe trabajar con más frecuencia con los niños que no tienen mucha capacidad para poder imitar ya que mientras más veces se repita la actividad más fácil se le ara al niño poder aprender.

Pregunta N°10: Presta atención el niño al momento que la maestra utiliza materiales didácticos para aprender nuevos fonemas.

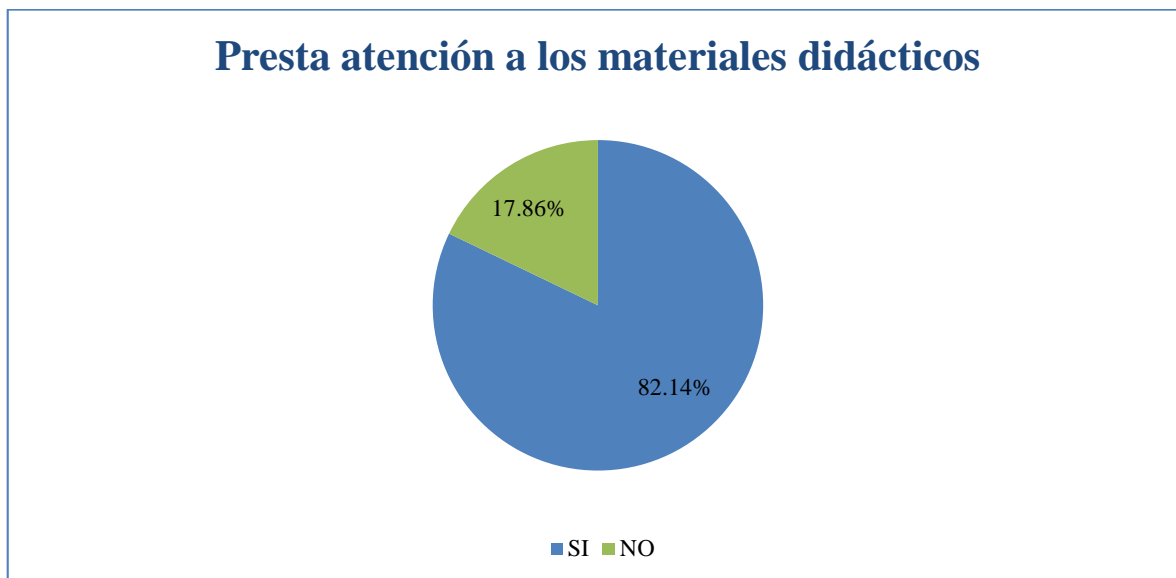
Tabla 11. ¿Presta atención a los materiales didácticos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	82,14%
NO	5	17,86%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha sobre la observación de atención a los materiales didácticos

Elaborado por: Dayana Cajamarca

Figura 10. Presta atención a los materiales didácticos.



Fuente: Tabla N° 10 de la observación de atención a los materiales didácticos

Elaborado por: Dayana Cajamarca

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

A través de la ficha de observación, el décimo indicador se obtuvo como resultado, que 23 niños si le llama la atención los materiales que utiliza la maestra, mientras que 5 niños no se concentran mientras la maestra da su clase, es decir, que el 82,14% si prestan la debida atención a la docente en el momento que realiza las actividades ya que utiliza materiales de su entorno que llaman la atención.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Mediante la investigación bibliográfica que se logró abordar varios temas y subtemas donde da a conocer la importancia de la pronunciación en el ámbito cognitivo de los niños, para que las docentes y padres de familia puedan ayudar los niños en la estimulación de la lengua para un buen pronunciamiento.
- La implementación de actividades dinámicas que capten la atención del niño es importante, ya que estimulan el desarrollo de sus habilidades motoras finas y fortalecen su pronunciación. Además, estas actividades contribuyen a que el infante se comunique de manera asertiva y segura con las personas de su entorno.
- Finalmente, mediante las actividades bucofaciales propuestas, la docente conseguirá, estimular la atención, concentración y la memoria de los niños, mediante la utilización de materiales del entorno que llamen la atención del estudiante para así lograr un aprendizaje significativo.

5.2 RECOMENDACIONES

- Investigar sobre las estrategias que existen y se pueden ejecutar en el aula para favorecer la pronunciación, también ofrecer a los padres de familia que estas actividades lo pongan en práctica en la vida diaria. De este modo, con el trabajo en conjunto los niños podrán tener mayores oportunidades y puedan desenvolverse de una mejor manera en su entorno social.
- Se recomienda a los futuros docentes y padres de familia le den la importancia necesaria a una correcta pronunciación, así pues, mediante la utilización de materiales, donde los docentes en su planificación diaria se aumente actividades de estimulación para un buen desarrollo lingüístico.
- Además, se propone llevar a cabo actividades con material reciclado que llamen la atención de los niños, donde se trabajara actividades bucofaciales, para mejorar vocalización y estimulación de los músculos de su rostro, así podrán comunicarse con las personas de su entorno y tendrán un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFIA

- Agustín, I. (2002). ¿Qué es la pronunciación? . *Redele*, 16.
- Arguello, M., & López, M. (2022). El Desarrollo Fonológico en el Dominio del Lenguaje en los Niños de Tercer Año General Básica. *Ciencia latina*, 18.
- Checked, F. (31 de 05 de 2023). *Mejorconsalud*. Obtenido de Mejorconsalud: <https://mejorconsalud.as.com/memoria-procedimental-importancia/>
- Coque, & Sánchez. (1 de 08 de 2022). El lenguaje verbal y la pronunciación de los fonemas /S/ y /R/ en niños del nivel inicial. *El lenguaje verbal y la pronunciación de los fonemas /S/ y /R/ en niños del nivel inicial*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Repositorio Digital. Obtenido de “EL LENGUAJE VERBAL Y LA PRONUNCIACIÓN DE LOS FONEMAS /S/”: “EL LENGUAJE VERBAL Y LA PRONUNCIACIÓN DE LOS FONEMAS /S/
- Cusme, F. (2017). Ejercicios bucofaciales para fortalecer el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. *Pocaip*, 3.
- Enciclopedia. (2024). Aprendizaje. *Enciclopedia*, 6.
- Espinosa, V. A. (01 de 06 de 2016). Las canciones infantiles en la pronunciación en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Rumiñahui del cantón Ambato provincia de Tungurahua. *Las canciones infantiles en la pronunciación en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Rumiñahui del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Repositorio digital.
- Esteban, J. (22 de 08 de 2022). *Neuronup*. Obtenido de Neuronup: <https://neuronup.com/neurociencia/neuropsicologia/memoria/memoria-prospectiva-que-es-diferencias-con-la-retrospectiva-contextualizacion-evaluacion-y-variables-influyentes/>
- Etecé. (2024). Aprendizaje. *Etecé*, 5.
- Fernández, M. (23 de 05 de 2023). *Awenpsicologia*. Obtenido de Awenpsicologia: <https://awenpsicologia.com/memoria-episodica/>
- García, F. (12 de 07 de 2020). *Calameo*. Obtenido de Calameo: <https://www.calameo.com/books/006532476b57cb6b27f26>
- GEORGINA, C. C. (15 de Febrero de 2019). Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14234/1/TTUACS-2019-EIP-00001.pdf>

- Gijón, G. (2015). Como trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*, 18.
- González, S. D. (2022). Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky. *La mente maravillosa*, 21.
- Gradior. (15 de 05 de 2023). *Gradior*. Obtenido de Gradior: <https://www.gradior.es/que-es-memoria-sensorial/>
- Guerrero, I. (2007). *redined*. Obtenido de redined: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/72117>
- Invanep. (30 de 12 de 2020). *INVANEP*. Obtenido de INVANEP: https://invanep.com/blog_invanep/desarrollo-cognitivo-del-ser-humano
- Iruela. (2007). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2471099>
- Labrada, C., & Batchelor, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Scielo*, 7.
- León, F., & Llanga, F. (2019). El pensamiento y razonamiento como un proceso cognitivo en el desarrollo de las ideas. *Caribeña*, 7.
- Lisvania, L., Moraima, B., & Rogelio, Q. (2021). Pronunciation in preschool grade girls and boys; a current challenge for the speech therapist. *SCIELO*, 7.
- López, F. H. (2017). *El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida*. Cuba.
- López, J. (2023). Estrategia de comunicación para el. *Varona*, 16. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360674839001>
- Mercedes, U. (15 de 03 de 2018). *Verbling*. Obtenido de Verbling: <https://www.verbling.com/es/articles/post/la-pronunciacion-1>
- Mimenza, O. C. (14 de Septiembre de 2018). *Psicología y Mente*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/inteligencia/tipos-de-razonamiento>
- Miñan, M. (19 de enero de 2024). *Conceptopedia*. Obtenido de Conceptopedia: <https://conceptopedia.de/memoria-que-es-ejemplos-segun-autores/>
- Neuron. (09 de 12 de 2021). *Neuronup*. Obtenido de Neuronup: <https://neuronup.com/actividades-de-neurorrehabilitacion/actividades-para-funciones-cognitivas/funciones-o-habilidades-cognitivas-que-son-ejemplos-y->

- ejercicios/#:~:text=La%20cognici%C3%B3n%20de%20las%20funciones,el%20mundo%20que%20le%20rodea.
- Pacheco, C., & Ingrid, A. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Educación Inicial – Ciclo II*. Lima: PUCP.
- Patro, G. (09 de 02 de 2016). *Guía infantil*. Obtenido de Guía infantil: <https://www.guiainfantil.com/blog/639/comunicate-con-tu-bebe.html>
- Perrazo, E. (2019). “Los ejercicios bucofaciales en la articulación fonológica en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa domingo faustino sarmiento del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.”. “*Los ejercicios bucofaciales en la articulación fonológica en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa domingo faustino sarmiento del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.*”. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Repositorio UTA.
- Ramírez, R. (17 de 05 de 2021). *Linkedin*. Obtenido de LinkedIn: <https://es.linkedin.com/pulse/cu%C3%A1l-es-la-importancia-del-aprendizaje-en-cualquier-etapa-ram%C3%ADrez>
- Rodríguez, L. (09 de 08 de 2014). *Slideshare*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/slideshow/mlrg-m4-u1proyecto-final/37837835>
- Rubicela, W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del cecyte pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. *Investigación*, 11.
- Ruetti, E., & Psydellis, M. (2012). Modulación de la memoria emocional: una revisión de los principales factores que afectan los recuerdos. *Scielo*, 10.
- Sanz., P. E. (30 de Abril de 2024). <https://lamenteesmaravillosa.com/tipos-memoria-caracteristicas/> de *La mente es maravillosa* . Obtenido de *La mente es maravillosa* .
- Stimulus. (16 de 01 de 2019). *Stimuluspro*. Obtenido de Stimuluspro: <https://stimuluspro.com/blog/memoria-a-corto-plazo-mcp/>
- Tascón, L. (2018). Estudio de la memoria espacial a través de tareas basadas en un paradigma de reconocimiento. *Dialnet*, 1.
- Telenchano, C. (08 de 01 de 2023). Las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa San Juan, Ciudad de Riobamba. *Las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa San Juan, Ciudad de Riobamba*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Repositorio digital.

- Thomen, M. (4 de 07 de 2024). *Psicologia-online*. Obtenido de *Psicologia-online*: https://www.psicologia-online.com/memoria-a-largo-plazo-que-es-tipos-y-como-mejorarla-4545.html#anchor_1
- Tomás, M. (18 de 5 de 2020). *Enciclopedia significados*. Obtenido de *Enciclopedia significados*: <https://www.significados.com/lenguaje/>
- Torres, A. (19 de 06 de 2017). *Psicologiyamente*. Obtenido de *Psicologiyamente*: <https://psicologiyamente.com/psicologia/memoria-semantica>
- Unir. (2023). Tipos de aprendizaje: ¿cuáles son y cómo trabajarlos en el aula? *UNIR*, 6.
- Yungan, M. Y. (7 de 05 de 2024). El juego lúdico como medio para el aprendizaje del lenguaje mediante el uso de trabalenguas, adivinanzas y canciones para los niños de 4 a 5 años en la escuela de Educación “Básica General Juan Lavallo” de la ciudad de Riobamba. *El juego lúdico como medio para el aprendizaje del lenguaje mediante el uso de trabalenguas, adivinanzas y canciones para los niños de 4 a 5 años en la escuela de Educación “Básica General Juan Lavallo” de la ciudad de Riobamba*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Repositorio digital.

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: LA PRONUNCIACION EN EL ÁMBITO COGNITIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL D. GABRIEL GARCIA MORENO, CANTÓN GUANO.

CURSO: Inicial II "B" niños 28

PREGUNAS	SI	NO
1. ¿El niño responde adecuadamente a los estímulos auditivos relacionados con sonidos específicos del lenguaje?		
2. ¿Entiende y repite instrucciones que contienen palabras con sonidos difíciles de pronunciar?		
3. ¿Puede el niño reproducir correctamente los sonidos individuales y en combinaciones (por ejemplo, sílabas y palabras)?		
4. ¿El niño puede identificar y manipular los sonidos individuales dentro de las palabras (por ejemplo, cambiando un sonido para formar una palabra diferente)?		
5. ¿Puede el niño segmentar palabras en sus sonidos componentes y luego juntarlos nuevamente?		
6. ¿El niño recuerda secuencias de sonidos o palabras largas para repetirlos correctamente?		
7. ¿Cómo se desempeña el niño en la repetición de frases o trabalenguas que contienen sonidos difíciles?		
8. ¿El niño muestra dificultades físicas al articular ciertos sonidos (por ejemplo, problemas con la movilidad de la lengua o los labios)?		
9. ¿Puede el niño imitar gestos faciales o ejercicios orales diseñados para mejorar la pronunciación?		
10. ¿Presta atención el niño al momento que la maestra utiliza materiales didácticos para aprender nuevos fonemas?		

Elaborado por: Cajamarca Dayana

Anexo 2: Aplicación de la ficha de observación



Fuente: Cajamarca Dayana

Elaborado por: Cajamarca Dayana



Fuente: Cajamarca Dayana

Elaborado por: Cajamarca Dayana



Fuente: Cajamarca Dayana

Elaborado por: Cajamarca Dayana



Fuente: Cajamarca Dayana

Elaborado por: Cajamarca Dayana



Fuente: Cajamarca Dayana

Elaborado por: Cajamarca Dayana

Anexo 3: Actividad N° 1



ACTIVIDAD N°1

Absorbo los papeles de colores



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO

Mejorar la pronunciación de fonemas utilizando ejercicios para estimular los músculos que intervienen en el habla

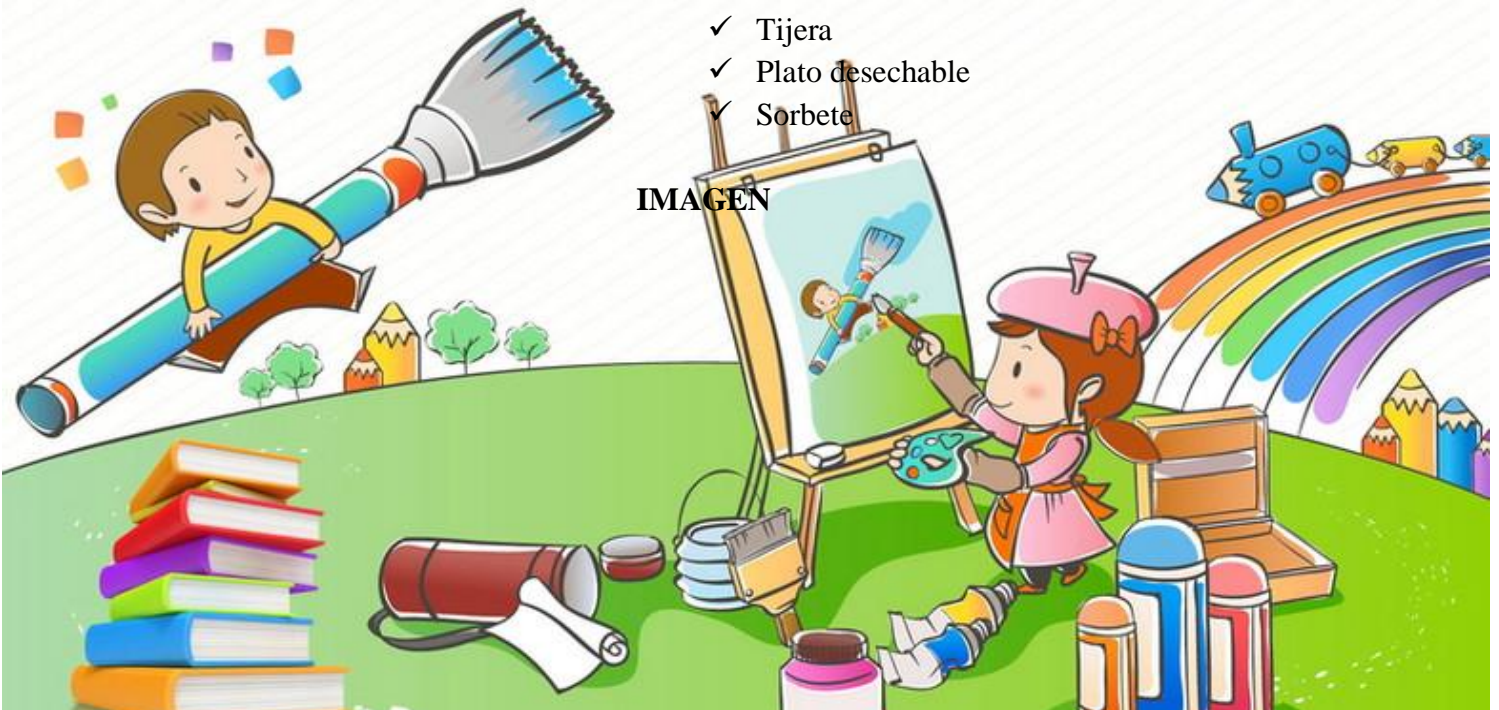
PROCEDIMIENTO

- ✓ 1.- Recortar trozos pequeños de cartulina de diferentes colores.
- ✓ 2.- Se le entrega un plato y sorbete y se le colocará en la mesa de trabajo.
- ✓ 3.- Se formará grupos de trabajo
- ✓ 4.- Se le dará indicaciones al primer niño de cada grupo que con el sorbete absorba con una de las extremidades del cuerpo, el papel de color sin dejar caer hasta colocarlo en el plato.
- ✓ 5.- Mientras baya absorbiendo los papales tendrá que ir reconociendo de qué forma geométrica está el papel.
- ✓ 4.- Se les colocara una canción divertida
- ✓ 5.- El grupo que más papeles haya recogido será el ganador.

MATERIALES

- ✓ Cartulina
- ✓ Tijera
- ✓ Plato desechable
- ✓ Sorbete

IMAGEN



Anexo 4: Actividad N° 2



ACTIVIDAD N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Peinado loco
------------------------	--------------

OBJETIVO	Estimular el entrenamiento de la praxis buco faciales para una mejor fluidez verbal y movimientos orales precisos.
----------	--

PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none">✓ 1.- En la hoja en blanco se les dibujara la cabeza de una persona.✓ 2.- Se le colocara las acuarelas de diferentes colores alrededor de la cabeza del dibujo✓ 3.- Encima de las acuarelas se le colocara un poco de agua.✓ 4.- Formar grupo de 4 niños✓ 5.- En la parte derecha e izquierda se coloca una mesa y el sorbete✓ 6.- Dar indicaciones de la actividad✓ 7.- Poner una canción, y el niño tendrá que ir repitiendo su nombre hasta llegar al otro extremo del aula, coge el sorbete✓ 4.- Se le indicara al niño que coja el sorbete y empiece a soplar encima de las acuarelas con agua.
---------------	---





E MATERIALES

- ✓ Hoja en blanco
- ✓ Marcadores
- ✓ Sorbete
- ✓ Acuarelas
- ✓ Agua



IMAGEN



Anexo 5: Actividad N° 3

ACTIVIDAD N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Muevo mi lengua

OBJETIVO

Mejora la pronunciación de palabras mediante la articulación del lenguaje

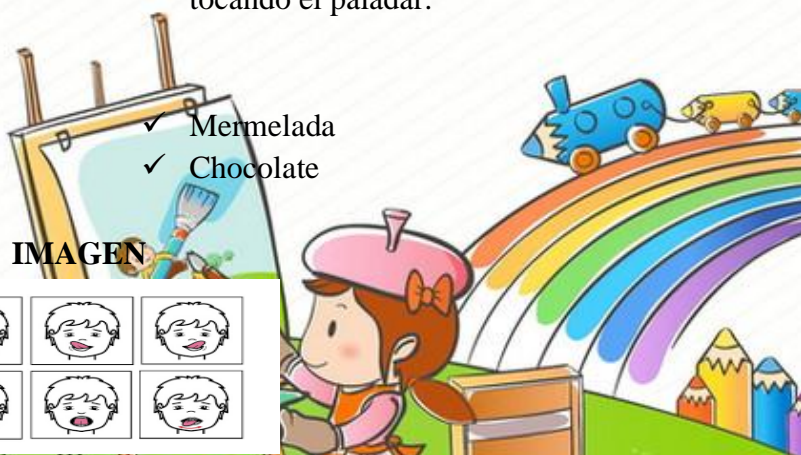
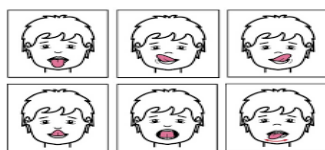
PROCEDIMIENTO

- ✓ 1.- Se les presentara a los niños un moustro de colores en donde se les indicara a los niños que tienen que realizar los mismos gestos que realizara el moustro.
- ✓ 2.- Se les colocara música divertida para que realicen la actividad.
- ✓ Se le colocara mermelada en la parte del mentón y se le pedirá al niño que con la lengua retire toda la mermelada.
- ✓ 3.- se colocará chocolate en la parte de arriba de los labios y se le pedirá al niño que con la lengua hacia arriba retire todo el chocolate.
- ✓ 4.- Colar chocolate en los labios y pediremos que con la lengua rodeando toda la boca retire todo el chocolate
- ✓ 5.- Con la punta de la lengua se pide al niño que toque la punta de la nariz
- ✓ 6.- Se pide al niño subir la lengua tocando el paladar.

MATERIALES

- ✓ Mermelada
- ✓ Chocolate

IMAGEN



Anexo 6: Actividad N° 4

ACTIVIDAD N°4

Reconozco los animales de mi entorno

Practicar el grafismo fonético mediante la pronunciación de sonidos onomatopéyicos para un mejor reconocimiento de animales domésticos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO

PROCEDIMIENTO

- ✓ 1.- En cada una de las hojas blancas colocaremos las imágenes de los animales.
- ✓ 2.- Posteriormente dividiremos el nombre de los respectivos animales separándolos en fonemas diferenciándolos cada fonema con diferente color de cartulina.
- ✓ 3.- Colocaremos el sonido respectivo del animal que lo estemos aprendiendo.
- ✓ 4.- Pediremos a los niños que repita una y otra vez cada uno de los fonemas hasta que pueda completar el nombre completo del animal y realice el sonido de este.

MATERIALES

- ✓ Hojas en blanco
- ✓ Imágenes de animales
- ✓ Cartulina de colores
- ✓ Marcadores

IMAGEN



Anexo 7: Actividad N° 5

ACTIVIDAD N°5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Yo tengo un pollito

OBJETIVO

Desarrollar la atención y memoria mediante la canción del pollito, que fortalezca la pronunciación de frases cortas.

PROCEDIMIENTO

-
- ✓ 1.- Se le entregara a cada uno de los niños el dibujo del pollito en blanco
- ✓ 2.- Pediremos a los niños que coloreen a su gusto al pollito.
- ✓ 3.- Por la trompa del elefante le realizaremos un agujero e insertaremos el globo.
- ✓ 4.- Se les indicara a los niños la actividad que vamos a realizar
- ✓ 5.- Dividiremos el aula en diferentes estaciones.
- ✓ 6.- Desde el punto de partida los niños tendrán que ir saltando en un pie a la primera estación, tendrán que soplar la pelota hasta meter gol, seguido de eso tendrán que ir soplando un globo hacia arriba hasta llegar a la segunda estación donde tendrán que imitar el sonido de 5 animales domésticos, a continuación, tendrán que ir saltando en dos pies juntos a la última estación donde estará el pollito y tendrán que soplar el globo, todo esto lo iremos realizando, cantando la música del pollito.
- ✓ 4.- El niño que primero haya culminado con todas las estaciones será el ganador

MATERIALES

- ✓ Figura de un elefante en pollito
- ✓ Colores
- ✓ Un globo
- ✓ Tijeras

IMAGEN

