


Riobamba, 15 de Noviembre 2024

 *Comunicar con a  
la. de. de.*

Ph.D.

Amparito Cazorla

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS- UNACH**

Presente. –

De mi consideración:

Enviándole un cordial y atento saludo, anhelándole el mayor de los éxitos en las funciones que realiza dentro de esta prestigiosa institución.

Mediante la presente, yo Nataly Juliana Alban Valverde de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades, solicito a Usted de manera comedida que la tesis titulada **“Elaboración de tintes naturales para estampados ecológicos por los estudiantes de tercero de bachillerato “Industria de la confección” en la Unidad Educativa Licto, Riobamba”**, sea declarada con motivo de embargo debido a que la mencionada investigación, ha sido elaborada con un enfoque estructurada y redactado, con el fin de no solo brindar los conocimientos del uso de los colorantes naturales en la actualidad, de igual forma, sean considerados como un método alternativo dentro de las aulas de clase, y sean usados por las diferentes instituciones. El propósito final es que este aporte sea reconocido y difundido en la comunidad científica a través de su publicación como un artículo académico.

Seguro de contar con su atención, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente;



Nataly Juliana Alban Valverde

C.I: 0604845354



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
SECRETARÍA DEL DECANATO DEL Vicerrectorado de  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

Riobamba, 15 NOV 2024

Hora: 15:40

  
FUNCIONARIA RESPONSABLE

Riobamba, 15 de Noviembre 2024

Ph.D.

Amparito Cazorla

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS- UNACH**

Presente. –

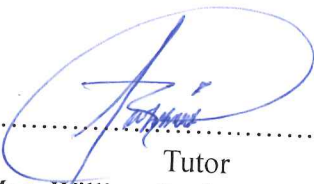
De mi consideración:

Enviándole un cordial y atento saludo, anhelándole el mayor de los éxitos en las funciones que realiza dentro de esta prestigiosa institución.

Por medio del presente documento certifico el trabajo de investigación titulado *“Elaboración de tintes naturales para estampados ecológicos por los estudiantes de tercero de bachillerato “Industria de la confección” en la Unidad Educativa Licto, Riobamba”*, presentada por la señorita Nataly Juliana Alban Valverde de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades, cuenta con la sustentación teórica y práctica de la elaboración de tintes naturales y aplicación en estampados ecológicos; va a ser publicada como artículo científico en la revista Ciencia UNEMI con indexación ISSN-2528-7737, el mismo que será titulado *“Cerbera, tintes naturales, una alternativa para los estampados ecológicos”*.

Seguro de contar con su atención, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente;



Tutor

Mgs. William Paul Núñez Sanchez  
C.I: 0603561937



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
COORDINACIÓN DE GESTIÓN DE BIBLIOTECAS  
**Registro y autorización de publicación en el Repositorio Institucional**  
Trabajos de Investigación para Titulación

Almacenamiento: para uso del personal de Biblioteca

Campus Edison Riera R.

Campus La Dolorosa

Dirección de Posgrado

X

Carrera o Programa de Maestría/ Especialización: Pedagogía de las Artes y Humanidades

Seleccione el tipo de trabajo de investigación para titulación o tipología documental, según aplique:

Grado

Posgrado

Artículo científico

Otro

X

Autor (es): Alban Valverde, Nataly Juliana

Número de cédula de identidad: 0604845354

Teléfono: 0988546602

Correo electrónico: nataly.alban@unach.edu.ec

Tutor (a): Núñez Sánchez, William Paul; Mgs.

Título de la tesis: Elaboración de tintes naturales para estampados ecológicos por los estudiantes de tercero de bachillerato "Industria de la confección" en la Unidad Educativa Licto, Riobamba

Año: 2024

Nº páginas: 91

Nº Referencias bibliográficas: 47

Anexos: 2

CD: 1

DVD:

Planos:

Otros adjuntos (indique):

Colaborador (es):

Entidad que auspicio la investigación:

Financiamiento: Grado

Financiamiento Posgrado

Si:

No: X

Si:

No: X

Fecha de entrega del trabajo para titulación: 13/11/2024

Grado académico a obtener: Licenciatura en Pedagogía de las Artes y Humanidades

RESUMEN:

El presente proyecto investigativo tuvo como finalidad la elaboración de tintes naturales y su aplicación en el proceso de estampados de tipo ecológico, para lo cual se aplicó técnicas serigráficas que consisten básicamente en la elaboración de diseños elaborados en software específicos, pantallas, revelados y la impresión misma, con la combinación de pasta madre o resina y tintes obtenidos de la naturaleza. Esta investigación fue de tipo documental, estableciendo los aspectos más relevantes en cuanto a su historia que data de tiempo antiguos, donde el color tenía significado de estatus, los procesos para su obtención, las ventajas. La metodología tuvo enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo bibliográfico, de campo, transversal, un nivel de la investigación descriptiva, propositiva y explicativa, aplicada en una población de 18 estudiantes de la Unidad Educativa "Licto" del área de Industria de la Confección. Cabe mencionar que se destacó el poco conocimiento que tienen las encuestadas sobre la utilización de los tintes naturales en los estampados ecológicos, pero sobresalió la importancia que le dan a la naturaleza que los rodea debido al alto nivel de concientización que tienen la juventud sobre el daño que causa el uso indiscriminado de productos químicos, determinándose que los elementos naturales son una alternativa dentro del área textil. Finalmente, se desarrolló un recurso pedagógico como un instrumento de apoyo dentro del aula de clase, "CERBERO, tintes naturales una alternativa para los estampados ecológicos", donde se establece las pautas esenciales para realizar estampados de tipo ecológico de calidad.

Palabras claves: tintes naturales, pigmentos, estampados ecológicos, serigrafía.