



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES**

Guía metodológica de adaptaciones curriculares para la enseñanza de la historia en estudiantes de tercero de bachillerato en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio.

Trabajo de titulación para optar al título de Licenciada en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

Autor:

Angie Mishell Yupangui Recalde

Tutor:

Mgs. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Angie Mishell Yupangui Recalde, con cédula de ciudadanía 2150281000, autor del trabajo de investigación titulado: **Guía metodológica de adaptaciones curriculares para la enseñanza de la historia en estudiantes de tercero de bachillerato en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 08 de agosto de 2024.



Yupangui Recalde, Angie Mishell

C.I: 2150281000

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **Guía metodológica de adaptaciones curriculares para la enseñanza de la historia en estudiantes de tercero de bachillerato en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio**, bajo la autoría de Angie Mishell Yupangui Recalde; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 08 días del mes de agosto de 2024



Mgs. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas
C.I:0604046250

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **Guía metodológica de adaptaciones curriculares para la enseñanza de la historia en estudiantes de tercero de bachillerato en la Unidad Educativa Republica de Canadá del cantón Lago Agrio** por **Angie Mishell Yupangui Recalde**, con cédula de identidad número **2150281000**, bajo la tutoría de Mgs. **Alexandra Valeria Villagómez Cabezas**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 15 de noviembre del 2024.

Rómulo Ramos, PhD.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Amanda Méndez, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Edison Barba, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **Yupangul Recalde, Angle Mishell** con CC: **2150281000**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**GUÍA METODOLÓGICA DE ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE CANADÁ DEL CANTÓN LAGO AGRIO**", cumple con el 9 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio urkund porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 14 de octubre de 2024



ALEXANDRA VALERIA
VILLAGÓMEZ CASERAS

Mgs. Alexandra Villagómez
TUTOR(A)

DEDICATORIA

“El presente proyecto de investigación se lo dedico a todos los que estuvieron apoyándome en el camino. Sin su ayuda nada de esto hubiese sido posible.

Principalmente a Jehová Dios de dioses, por haberme brindado la vida y la fortaleza para ayudarme a cumplir mis sueños. A mi madre Gabriela Recalde por siempre creer en mí, por sus palabras y amor incondicional. A mi padre Vicente Yupangui, que a pesar de la distancia siempre estuvo para mí. A mi padre Jorge Avila, por quererme como su hija y apoyarme desde el primer momento que lo necesité. A mi pareja por su amor, paciencia y comprensión, por celebrar cada pequeño logro a mi lado y siempre darme ánimos”.

Angie Mishell Yupangui Recalde

AGRADECIMIENTO

“Agradezco a Dios por permitirme culminar esta fase de mi vida, por brindarme salud y sobre todo por la maravillosa familia que tengo, a quienes les agradezco por sus sacrificios, amor y apoyo incondicional durante mi carrera.

Agradezco a mis amados padres Gabriela, Vicente y Jorge por su amor eterno, por el esfuerzo que han hecho para verme feliz, por creer en mí, por su respaldo inquebrantable que en estos años de estudio han sido fuente constante de inspiración para lograr este objetivo, ya que son a quienes les debo todo.

A mi compañero de vida, Ronny Cruz quien ha sido un pilar fundamental en este proceso, quien con su amor ha estado presente desde el inicio y en todo momento ha sido mi soporte, mi seguridad y mi apoyo.

A mis hermanos Gabriel, Nicole y Johanna porque en su momento cada uno de ustedes me han dado aliento para seguir y no rendirme, ya que de alguna manera u otra me han apoyado.

A mis mejores amigos Ashley, Bélica y Tommy, les agradezco por todo el tiempo compartido a lo largo de esta etapa universitaria, por las risas, enojos, sustos, compañía y sobre todo por su amistad, la cual fue fundamental para sobre llevar la carrera.

A mi tutora de tesis, Mgs. Alexandra Villagómez, por su paciencia, tiempo y constante apoyo en este proceso”.

Angie Mishell Yupangui Recalde

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE DE TABLAS.	
ÍNDICE DE GRÁFICOS.	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCION.....	13
1.1 ANTECEDENTES	15
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.4 JUSTIFICACION.....	18
1.5 OBJETIVOS.....	19
1.5.1 Objeto General.....	19
1.5.2 Objetivos Específicos	19
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 Adaptaciones Curriculares en la Enseñanza de la Historia	20
2.1.1 Adaptaciones Curriculares.....	20
2.1.2 Tipos de adaptaciones curriculares y sus grados.	20
2.1.3 Necesidad de Adaptaciones Curriculares en Historia.....	21
2.1.4 Mejores Prácticas y Estrategias Inclusivas	22
2.1.5 Metodologías Participativas	23
2.2 Definición de Educación Inclusiva.....	24
2.2.1 Legislación educativa	25
2.2.2 Políticas Educativas.....	26
2.3 Necesidades educativas especiales	26
2.4 Necesidades educativas permanentes	27
2.5 Necesidades educativas especiales transitorias	28
2.6 Discapacidad intelectual.....	28
2.7 Enfoques Teóricos y Metodológicos en la Educación de Estudiantes con Discapacidad Intelectual	29

2.7.1	Estrategias pedagógicas	29
2.7.2	Estrategia Metodológica	31
2.7.3	Modelos Educativos para la Inclusión.....	36
2.7.4	Teorías del Aprendizaje.....	37
2.7.5	Criterios de evaluación	39
2.8	Desarrollo de la Guía Metodológica.....	42
2.8.1	Conceptualización.	42
2.8.2	Estructura.....	42
CAPÍTULO III. METODOLOGIA.....		43
3.1	Enfoque de Investigación.	43
3.2	Diseño de Investigación.....	43
3.3	Tipo de investigación	43
3.3.1	Métodos de la Investigación:.....	44
3.4	Técnicas de recolección de Datos.....	44
3.5	Población de estudio y tamaño de muestra.....	45
3.6	Método inductivo.....	45
CAPÍTULO IV.		48
4.1	RESULTADOS	48
4.1.1	Entrevistas a docentes de historia.....	48
4.2	DISCUSIÓN.....	66
CAPÍTULO V.		68
5.1	CONCLUSIONES.....	68
5.2	RECOMENDACIONES	69
CAPÍTULO VI.		70
6.1	PROPUESTA.....	70
6.1.1	Presentación.....	70
BIBLIOGRAFÍA		128
ANEXOS		132

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1: Entrevistas a docentes de historia.....	48
---------------------------------------------------------	----

RESUMEN

La investigación se centra en diseñar una guía metodológica de adaptaciones curriculares efectivas y personalizadas para la enseñanza de la historia en estudiantes de tercer bachillerato con discapacidad intelectual en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio. Se empleó un enfoque cualitativo, de diseño no experimental, con un alcance descriptivo, se realizó un estudio no experimental de corte transversal, observando prácticas actuales sin manipular variables. Se aplican los métodos empíricos, analítico-sintético, fenomenológico, etnográfico y bibliográfico. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a diez docentes, revelando que el uso de recursos multimedia, materiales táctiles y metodologías participativas como el aprendizaje basado en proyectos y los juegos de roles son efectivas para mejorar la participación y el desempeño de los estudiantes con discapacidad intelectual. Sin embargo, también se identificaron desafíos como la falta de recursos y la necesidad de capacitación continua. Las conclusiones destacan la importancia de estrategias adaptativas y evaluaciones personalizadas para una educación inclusiva. La guía metodológica elaborada ofrece recomendaciones prácticas fundamentadas en estos hallazgos, diseñada para mejorar la enseñanza y responder a las necesidades específicas de los estudiantes y docentes en el contexto educativo investigado.

Palabras claves: Educación inclusiva, adaptaciones curriculares, discapacidad intelectual, enseñanza de la historia.

Abstract

This study aims to develop a methodological guide for implementing effective and personalized curricular adaptations in the teaching of history to high school students with intellectual disabilities at Unidad Educativa República de Canadá in Lago Agrio, Ecuador. The research adopts a qualitative approach, utilizing a non-experimental, descriptive design. A cross-sectional non-experimental study was conducted, observing current educational practices without manipulating variables. The study employed a range of empirical, analytical-synthetic, phenomenological, ethnographic, and bibliographic methods. Semi-structured interviews were conducted with ten teachers, revealing that the integration of multimedia resources, tactile materials, and participatory methodologies—such as project-based learning and role-playing—significantly enhances the engagement and academic performance of students with intellectual disabilities. Nonetheless, challenges such as insufficient resources and the need for ongoing professional development were identified. The findings underscore the critical importance of adaptive strategies and personalized assessments in fostering inclusive education. The developed methodological guide provides practical recommendations informed by these insights, aimed at improving pedagogical practices and addressing the specific needs of both students and educators within the studied context.

Keywords: Inclusive education, curricular adaptations, intellectual disability, history instruction.



LORENA DEL PILAR
SOLIS VITERI

Reviewed by:

Mgs. Lorena Solis Viteri

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0603356783

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.

La presente investigación tiene como objetivo diseñar una "Guía metodológica de adaptaciones curriculares para la enseñanza de la historia en estudiantes de tercero de bachillerato en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio". Este estudio surge en respuesta a la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia para estudiantes con discapacidad intelectual en el mencionado contexto educativo.

La educación inclusiva representa un pilar fundamental en el camino hacia una sociedad equitativa y justa, donde todos los individuos, independientemente de sus capacidades, tengan acceso igualitario a oportunidades educativas significativas. En este contexto, la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio se enfrenta al desafío de garantizar una educación histórica accesible y enriquecedora para estudiantes de tercer bachillerato con discapacidad intelectual.

Así pues, la educación inclusiva es un enfoque pedagógico que busca asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, necesidades o contextos, tengan acceso equitativo a una educación de calidad. Este enfoque promueve la participación activa y el aprendizaje significativo de todos los alumnos dentro del aula común, adaptando las estrategias y recursos educativos para satisfacer las diversas necesidades individuales. Al valorar y respetar la diversidad, la educación inclusiva no solo facilita la integración de estudiantes con discapacidades, sino que también enriquece la experiencia educativa de todos los estudiantes al fomentar un ambiente de respeto, colaboración y comprensión mutua (Clavijo & Bautista, 2020).

La historia no solo proporciona conocimientos sobre el pasado, sino que también cultiva habilidades críticas y fomenta la comprensión profunda de las complejidades socioculturales que moldean nuestro presente. Sin embargo, la enseñanza de esta disciplina a estudiantes con discapacidad intelectual requiere adaptaciones curriculares específicas que no solo faciliten su aprendizaje, sino que también promuevan su inclusión activa en el entorno educativo.

Así pues, la historia es conceptualizada como una ciencia humana con formulación y características propias e independientes de las Ciencias Naturales. Busca alcanzar la verdad de los hechos a partir de la objetividad y el rigor crítico, aunque esta verdad siempre sea parcial debido a la presencia de determinadas evidencias. El método del historiador es fundamental y está supeditado al objeto de estudio y a las preguntas que se hace el historiador, lo que implica que ninguna lectura de un documento es definitiva y que las preguntas pueden cambiar a lo largo de la investigación. Además, la historia es una disciplina interdisciplinaria que dialoga con la literatura y el pensamiento, y se diferencia de la memoria en que la primera trata de ser objetiva y rigurosa mientras que la segunda depende del presente y es subjetiva. (Fuster, 2020).

Esta investigación surge en respuesta a la necesidad urgente de desarrollar una guía metodológica robusta y efectiva que oriente a los docentes en la implementación de adaptaciones curriculares en el área de historia para estudiantes con discapacidad intelectual. Esta guía no solo busca mejorar el acceso y la participación de estos estudiantes en el currículo educativo, sino también optimizar su aprendizaje significativo y su desarrollo integral como ciudadanos informados y críticos.

Una guía metodológica es un documento que proporciona un conjunto de orientaciones, estrategias y procedimientos para llevar a cabo un proceso educativo de manera efectiva. Su objetivo es facilitar la planificación, implementación y evaluación de actividades de enseñanza y aprendizaje, asegurando que se adapten a las necesidades de todos los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades educativas especiales. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011).

Las adaptaciones curriculares, como se describen en el libro "Guía de Adaptaciones Curriculares para Educación Inclusiva", son modificaciones fundamentales en los elementos del currículo, tales como objetivos, destrezas, metodología, recursos, actividades, tiempo de realización de tareas y evaluación, diseñadas para satisfacer las Necesidades Educativas Especiales (NEE) de cada estudiante. Estas adaptaciones son esenciales para garantizar que todos los alumnos, independientemente de sus diferencias individuales, tengan acceso equitativo a una educación de calidad (Aguilar, 2013).

Es importante aclarar que los límites de esta investigación se centrarán en la Unidad Educativa República de Canadá y los estudiantes de tercero de bachillerato. No se abordarán las adaptaciones curriculares en otros niveles educativos ni en otras asignaturas. Además, esta investigación no profundizará en los aspectos administrativos o de implementación de las adaptaciones curriculares, sino que se enfocará en la elaboración de la guía metodológica.

Este trabajo se estructura en seis capítulos desarrollados de la siguiente manera: En el capítulo uno se presenta la contextualización de la investigación, incluyendo la justificación, el problema de investigación y los objetivos generales y específicos. En el capítulo dos se abordan los referentes teóricos, en concordancia con los objetivos planteados. El capítulo tres detalla la metodología empleada y el enfoque metodológico del estudio. En el capítulo cuatro se exponen los resultados obtenidos del trabajo investigativo. El capítulo cinco ofrece las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis de los datos. Finalmente, el capítulo seis desarrolla una propuesta para la aplicación de la guía metodológica, orientada a mejorar la enseñanza de la historia para estudiantes con discapacidad intelectual en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio.

1.1 ANTECEDENTES

La educación inclusiva ha evolucionado significativamente en las últimas décadas, reconociendo la importancia de adaptar los sistemas educativos para atender las necesidades diversas de todos los estudiantes. En el contexto educativo global, la inclusión de estudiantes con discapacidad en el aprendizaje de disciplinas como la historia ha sido un desafío persistente que requiere enfoques pedagógicos y metodológicos innovadores.

En Ecuador, específicamente en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio, se ha identificado la necesidad de mejorar las prácticas educativas para estudiantes con discapacidad intelectual en la enseñanza de la historia. A pesar de los esfuerzos locales y nacionales por promover la inclusión educativa, existe una falta evidente de recursos metodológicos y guías prácticas que orienten a los docentes en la implementación efectiva de adaptaciones curriculares en esta área específica del conocimiento.

En (2020), Juárez presenta un artículo titulado, “Estrategias de aprendizaje en estudiantes con discapacidad en aulas de educación básica de la Amazonía peruana”, el cual manifiesta que la inclusión efectiva de estudiantes con discapacidad intelectual en la enseñanza de la historia requiere implementar estrategias pedagógicas que promuevan su participación activa y su desarrollo social. Esto incluye el uso de técnicas básicas para fomentar la interacción entre los estudiantes, la aplicación de estrategias de inteligencias múltiples que se adapten a las diferentes habilidades y preferencias de aprendizaje, así como la incorporación de metodologías participativas que permitan a todos los alumnos, incluidos aquellos con discapacidad intelectual, involucrarse en las actividades de aprendizaje. Además, enseñar habilidades de resolución de conflictos y toma de decisiones contribuye a fortalecer la autonomía y la capacidad de los estudiantes con discapacidad intelectual, facilitando su inclusión en el proceso educativo y en la sociedad en general.

Este estudio subraya la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas para incluir efectivamente a los estudiantes con discapacidad intelectual en la enseñanza de la historia. Al promover la participación activa, fomentar la interacción, aplicar las inteligencias múltiples, utilizar metodologías participativas y enseñar habilidades de resolución de conflictos y toma de decisiones, los docentes pueden crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y equitativo.

En (2024), Palacios presenta un artículo titulado “Adaptaciones curriculares y su importancia en estudiantes con necesidades educativas especiales”, pues aborda la importancia de las adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales, subrayando la necesidad de ajustar el currículo, metodologías y materiales para mejorar su aprendizaje y promover la inclusión educativa. Estas adaptaciones permiten que los estudiantes participen plenamente en el currículo general, adaptado a su nivel, lo que fomenta la equidad en el acceso a la educación y el desarrollo de habilidades específicas. Además, se destaca la importancia de realizar evaluaciones iniciales, diseñar planes de

adaptación personalizados y llevar a cabo seguimientos constantes para garantizar la efectividad de las adaptaciones.

Pues se analiza la importancia de las adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales, destacando la necesidad de ajustar el currículo, metodologías y materiales para mejorar su aprendizaje y promover la inclusión educativa. Se resalta la importancia de la preparación docente, la creación de un ambiente educativo inclusivo y la realización de evaluaciones iniciales, planes de adaptación personalizados y seguimientos constantes para garantizar la efectividad de las adaptaciones.

En (2021), un artículo de Sanisaca, Briones, Játiva y Mera, titulada “Adaptaciones curriculares para mejorar el rendimiento académico en niños con NEE de Educación Básica”, nos manifiesta que se centra en el rendimiento académico de estudiantes con necesidades educativas especiales en un distrito de Guayaquil, analizando las adaptaciones curriculares implementadas por los docentes. Se encontró que los docentes carecen de información sobre el entorno familiar, social y escolar de los estudiantes, lo que afecta la efectividad de las adaptaciones curriculares. El estudio propone una guía de adaptaciones curriculares para mejorar el rendimiento académico de estos estudiantes, identificando elementos clave como la inclusión de las familias, estrategias de acceso, evaluación de los estudiantes, y la necesidad de proporcionar orientación a los docentes. Además, se destacan deficiencias en la responsabilidad de las familias y la inclusión educativa en documentos legales, sugiriendo la implementación de estrategias diversificadas y registros de desempeño.

El artículo examina las adaptaciones curriculares y su impacto en el rendimiento académico de estudiantes con necesidades educativas especiales en un distrito de Guayaquil. Se identifican varias deficiencias en la implementación de estas adaptaciones, como la falta de inclusión de las familias, estrategias de acceso y evaluación de los estudiantes.

La literatura académica ha abordado diversas estrategias y enfoques teóricos en la adaptación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales, destacando la importancia de ajustar el currículo educativo para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Sin embargo, la aplicación práctica de estas teorías en el contexto específico de la enseñanza de la historia para estudiantes de tercer bachillerato con discapacidad intelectual en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio requiere una investigación detallada y específica.

El presente estudio se sitúa en este contexto académico y práctico, explorando los antecedentes teóricos y prácticos que sustentan la necesidad de desarrollar una guía metodológica de adaptaciones curriculares en la enseñanza de la historia para este grupo de estudiantes. Al revisar críticamente los estudios previos y las mejores prácticas a nivel internacional y local, esta investigación busca proporcionar una base sólida para la implementación de estrategias educativas inclusivas y efectivas en la Unidad Educativa República de Canadá.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio, la enseñanza de la historia a estudiantes de tercero de bachillerato con discapacidad intelectual enfrenta diversos desafíos que afectan su inclusión y aprendizaje efectivo. Si bien la historia es crucial para la formación integral de los estudiantes, la falta de adaptaciones curriculares específicas limita significativamente el acceso y la participación de estos estudiantes en el currículo educativo común.

Las adaptaciones curriculares, entendidas como ajustes necesarios para atender las Necesidades Educativas Especiales (NEE) de los estudiantes, son esenciales para garantizar que todos los alumnos, incluidos aquellos con discapacidad intelectual, puedan beneficiarse plenamente de la educación histórica. Sin embargo, en el contexto específico de la Unidad Educativa República de Canadá, existe una carencia evidente de herramientas metodológicas y guías prácticas que orienten a los docentes en la implementación efectiva de estas adaptaciones en el área de la historia.

Esta situación se ve exacerbada por la ausencia de recursos y estrategias didácticas adecuadas que permitan ajustar el currículo de historia de manera que sea accesible y significativo para los estudiantes con discapacidad intelectual. La falta de atención a estas necesidades específicas no solo impacta negativamente en el rendimiento académico de estos estudiantes, sino que también compromete su desarrollo integral y su participación activa en el proceso educativo.

Por lo tanto, el problema central que motiva esta investigación es la necesidad urgente de diseñar una guía metodológica de adaptaciones curriculares efectivas y personalizadas para la enseñanza de la historia en estudiantes de tercer bachillerato con discapacidad intelectual en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio. Esta guía no solo buscará mejorar la inclusión educativa, sino también fomentar un aprendizaje significativo y participativo en el área de la historia, asegurando que todos los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial académico y social.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo diseñar una guía metodológica de adaptaciones curriculares efectivas y personalizadas para mejorar la enseñanza de la historia a estudiantes de tercer bachillerato con discapacidad intelectual en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio, promoviendo su inclusión activa y desarrollo académico y social?

1.4 JUSTIFICACION

La Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio enfrenta una significativa dificultad en la adaptación del currículo de historia para estudiantes con discapacidad intelectual. La falta de recursos y orientaciones metodológicas adecuadas limita el acceso de estos estudiantes al contenido histórico, impidiendo su desarrollo académico y social. Esta situación destaca la necesidad urgente de crear estrategias educativas que permitan una inclusión efectiva y significativa de todos los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollar una guía metodológica de adaptaciones curriculares personalizadas es crucial para abordar la problemática identificada. La guía proporcionará herramientas prácticas y estrategias adaptadas, asegurando que el currículo de historia sea accesible y relevante para estudiantes con discapacidad intelectual. Esto permitirá una participación activa y un aprendizaje más significativo, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes y mejorando la calidad educativa en la unidad educativa.

La guía metodológica es pertinente dado el contexto educativo específico de la Unidad Educativa República de Canadá. Adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidad intelectual no solo facilita su inclusión en el aula, sino que también responde a la necesidad de un enfoque educativo equitativo y accesible. La implementación de esta guía garantizará que las prácticas docentes estén alineadas con los principios de la educación inclusiva y personalizada.

El proyecto es viable y factible, ya que se basa en un enfoque práctico y en la recopilación de datos directos mediante entrevistas a docentes. La metodología empleada permitirá identificar las mejores prácticas y desafíos específicos en la adaptación curricular. La guía metodológica resultante será un recurso accesible y aplicable para los docentes, asegurando que las adaptaciones sean implementables y efectivas en el contexto real de la unidad educativa.

Los principales beneficiarios directos de esta investigación serán los estudiantes con discapacidad intelectual de tercer bachillerato en la Unidad Educativa República de Canadá. Con adaptaciones curriculares efectivas y personalizadas, estos estudiantes podrán participar de manera más activa y significativa en el aprendizaje de la historia, lo que contribuirá a su desarrollo académico y social. Los docentes también se beneficiarán al contar con herramientas y estrategias prácticas para mejorar su enseñanza, facilitando así una instrucción más inclusiva y adaptada a las necesidades individuales de sus alumnos. Indirectamente, la comunidad educativa en su conjunto, incluidos los padres y otros estudiantes, se beneficiará de un entorno educativo más inclusivo y equitativo que promueve la diversidad y la comprensión mutua.

El impacto de este proyecto será significativo, ya que promoverá una educación más inclusiva y accesible en la enseñanza de la historia. La guía metodológica contribuirá a una transformación positiva en el entorno educativo, fomentando una cultura de equidad y diversidad. Además, los resultados del estudio podrán servir como modelo para otras instituciones educativas enfrentadas a desafíos similares, extendiendo los beneficios de una educación inclusiva a un ámbito más amplio.

1.5 OBJETIVOS.

1.5.1 Objetivo General

- Diseñar una guía metodológica de adaptaciones curriculares efectivas y personalizadas para la enseñanza de la historia en estudiantes de tercer bachillerato con discapacidad intelectual en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Analizar las adaptaciones curriculares necesarias para la enseñanza de la historia a estudiantes con discapacidad intelectual, destacando las mejores prácticas y estrategias inclusivas.
- Recopilar las metodologías y estrategias pedagógicas más efectivas a través de entrevistas a docentes de Historia para obtener información directa sobre sus prácticas en la enseñanza de la historia a estudiantes con discapacidad intelectual.
- Estructurar la guía metodológica en base a enfoques teóricos, metodologías, estrategias educativas y criterios de evaluación, asegurando que las adaptaciones curriculares sean prácticas y efectivas para los docentes de historia en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

2.1 Adaptaciones curriculares en la enseñanza de la Historia

2.1.1 Adaptaciones curriculares

Las adaptaciones curriculares se refieren a las modificaciones que realizan los docentes a una planificación común con el objetivo de que los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) puedan llevar a cabo de manera favorable el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas adaptaciones se realizan de manera individualizada y pueden implicar cambios en la metodología empleada por el docente para que los estudiantes con NEE desarrollen las mismas habilidades que sus compañeros, pero trabajando acorde a sus propias necesidades. No tienen como finalidad que los alumnos aprendan diferentes contenidos o habilidades, sino que lo hagan de diferentes maneras, y pueden incluir modificaciones de accesibilidad o comunicación (Pindo & Bracho, 2023).

Las adaptaciones curriculares se definen como modificaciones que los docentes realizan en la planificación educativa estándar para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con NEE. Estas adaptaciones son necesarias para asegurar que todos los estudiantes puedan participar plenamente en el aprendizaje. Las adaptaciones curriculares se realizan de manera individualizada, atendiendo a las necesidades específicas de cada estudiante con NEE. Esta individualización es crucial porque cada estudiante tiene necesidades y capacidades únicas, y las adaptaciones deben reflejar estas diferencias para ser efectivas.

También, las adaptaciones pueden implicar cambios en la metodología empleada por el docente. Esto podría incluir el uso de técnicas de enseñanza diferenciadas, materiales adaptados, o estrategias de instrucción específicas que se alineen mejor con las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes con NEE.

2.1.2 Tipos de adaptaciones curriculares y sus grados.

Las adaptaciones curriculares son esenciales para promover la inclusión educativa, ya que permiten que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades, tengan la oportunidad de aprender y participar activamente en el entorno escolar. Al implementar estas adaptaciones, se fomenta un ambiente de respeto, diversidad y equidad, contribuyendo al desarrollo integral de cada estudiante. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011).

Adaptaciones según nivel de concreción:

- **Primer nivel de concreción (macrocurrículo):** Se refiere al currículo elaborado por el estado, que incluye cambios ideológicos y pedagógicos, y refleja una visión inclusiva.
- **Segundo nivel de concreción:** Adaptaciones que se realizan a nivel de centro educativo.
- **Tercer nivel de concreción:** Adaptaciones específicas a nivel de aula o estudiante .

Adaptaciones según el ente en el que se aplica:

- **Adaptaciones de área:** Modificaciones en áreas específicas del currículo.
- **Adaptaciones de centro educativo:** Cambios que afectan a toda la institución.
- **Adaptaciones de aula:** Ajustes realizados en el aula para atender a las necesidades de los estudiantes.
- **Adaptaciones individuales:** Modificaciones específicas para un estudiante en particular .

Adaptaciones según grado de afectación:

- **Grado 1 (acceso al currículo):** Modificaciones que permiten a los estudiantes acceder al currículo general.
- **Grado 2 (no significativas):** Cambios que no alteran significativamente el currículo, pero que son necesarios para algunos estudiantes.
- **Grado 3 (significativas):** Adaptaciones que implican cambios sustanciales en el currículo para atender a estudiantes con necesidades educativas especiales .

Adaptaciones según duración:

- **Temporales:** Modificaciones aplicadas por un tiempo determinado, generalmente para estudiantes con necesidades educativas no asociadas a la discapacidad.
- **Permanentes:** Cambios que se mantienen durante todo el proceso escolar, necesarios para estudiantes con necesidades educativas asociadas a la discapacidad.

2.1.3 Necesidad de adaptaciones curriculares en Historia

La necesidad de adaptaciones curriculares en la enseñanza de la historia surge de la combinación de varios factores identificados en la literatura, como la percepción de los docentes sobre su formación pedagógica desactualizada y los múltiples desafíos que enfrentan, incluyendo la falta de valoración profesional, insuficiente preparación, excesiva carga de trabajo, uso ineficiente del tiempo, escasez de materiales didácticos, ausencia de incentivos e insatisfacción laboral. Además, la implementación de estrategias metodológicas adecuadas, diseñadas y validadas por expertos, ha demostrado mejorar significativamente

los procesos pedagógicos y el rendimiento académico de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental actualizar la formación pedagógica de los docentes, implementar estrategias metodológicas efectivas y mejorar las condiciones laborales y recursos disponibles para los educadores, con el fin de optimizar los procesos pedagógicos y mejorar el rendimiento académico en la asignatura de historia (Suárez, *et al.*, 2022).

Requiere una estrategia multifacética que incluya la actualización de la formación pedagógica, la implementación de métodos de enseñanza efectivos y la mejora de las condiciones laborales de los docentes. Este enfoque holístico es esencial para optimizar los procesos pedagógicos y mejorar los resultados académicos, contribuyendo así a una educación más inclusiva y de mayor calidad.

2.1.4 Mejores prácticas y estrategias inclusivas

Las mejores prácticas y estrategias inclusivas en el ámbito educativo se refieren a un conjunto de métodos y enfoques pedagógicos diseñados para atender la diversidad de los estudiantes y garantizar una educación equitativa para todos. Estas prácticas y estrategias se fundamentan en la comprensión de que la diversidad es una realidad presente en todos los ámbitos educativos y que es necesario ajustar los currículos y las metodologías para favorecer a toda la población escolar (Peña, *et al.*, 2020).

Estrategias didácticas: Las estrategias didácticas son esenciales para el desarrollo de prácticas inclusivas. Estas estrategias incluyen la motivación, problematización o contextualización, aprendizaje previo, propósito de la sesión, gestión y acompañamiento del aprendizaje, aplicación o transferencia de la información y evaluación.

Reconocimiento de la diversidad: Es fundamental reconocer que existen estudiantes con necesidades educativas que les impiden aprender en las mismas condiciones que sus compañeros. Este reconocimiento permite a los docentes ajustar los currículos e implementar estrategias que favorezcan a la población escolar y contribuyan a la formación integral.

Apoyo pedagógico y trabajo colaborativo: Los estudiantes requieren apoyo pedagógico para ampliar sus competencias. Las actividades deben permitir a los estudiantes expresarse libremente con la ayuda del maestro y contribuir al trabajo colaborativo.

Adaptación de metodologías y condiciones físicas: Las prácticas inclusivas requieren adaptaciones en la metodología y mejoras en las condiciones de mobiliario y estructura física del aula. Además, es necesario planificar la actualización de los docentes para enriquecerlos conceptualmente y propiciar la implementación de la educación inclusiva.

Formación y actualización de docentes: Es crucial la formación continua y la actualización de los docentes en estrategias inclusivas. Esto puede incluir el uso de espacios virtuales y estrategias didácticas adaptadas a la población con discapacidad o diversidad.

Políticas educativas inclusivas: La inclusión tiene una prioridad en las políticas de educación a nivel mundial. Los docentes deben realizar prácticas inclusivas e incrementar la atención a la diversidad de los estudiantes, mejorando las condiciones ambientales del aprendizaje

Las prácticas y estrategias inclusivas en educación representan un enfoque integral para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, puedan participar plenamente y beneficiarse del proceso educativo. Desde el diseño de estrategias didácticas adaptativas hasta la implementación de políticas educativas inclusivas, este enfoque busca no solo mejorar la calidad del aprendizaje, sino también promover la equidad y la justicia social en las aulas y más allá. Reconocer la diversidad, ofrecer apoyo pedagógico adecuado, adaptar metodologías y entornos físicos, y capacitar continuamente a los educadores son pasos fundamentales para crear un ambiente educativo inclusivo donde cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial.

La implementación de programas de apoyo psicológico que ofrezcan asesoramiento y recursos para el manejo del estrés y la ansiedad. Además, es fundamental fomentar la interacción social a través de plataformas de aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes puedan compartir experiencias y apoyarse mutuamente. La adopción de metodologías de enseñanza que promuevan la participación activa y el compromiso de los estudiantes es crucial para aumentar su motivación. Asimismo, se recomienda establecer rutinas de estudio estructuradas y equilibrar el tiempo dedicado a las actividades académicas con el autocuidado, como la práctica de ejercicio físico y técnicas de relajación. (Villagómez et al, 2023).

2.1.5 Metodologías participativas

Las metodologías participativas como una estrategia pedagógica para promover la inclusión y el aprendizaje de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Las metodologías participativas se caracterizan por involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, fomentando la participación, la colaboración y el trabajo en equipo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011).

Algunos aspectos relevantes sobre las metodologías participativas que se mencionan en la guía son:

- **Trabajo en grupo:** Se destaca la importancia de promover el trabajo en grupo como una metodología participativa que permite a los estudiantes interactuar, compartir ideas, resolver problemas de manera colaborativa y aprender unos de otros.
- **Aprendizaje cooperativo:** Se menciona el aprendizaje cooperativo como una metodología participativa que promueve la interacción entre los estudiantes para lograr objetivos comunes, fomentando la responsabilidad compartida y el apoyo mutuo.

- **Participación activa:** Se enfatiza la importancia de fomentar la participación activa de todos los estudiantes en las actividades de aprendizaje, brindando oportunidades para que expresen sus ideas, opiniones y experiencias.
- **Individualización del aprendizaje:** Se resalta la necesidad de adaptar las metodologías participativas para atender las necesidades individuales de cada estudiante, incluyendo aquellos con NEE, con el fin de garantizar su participación y aprendizaje efectivo.
- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología pedagógica en la que los estudiantes adquieren un conocimiento más profundo y aplicado al investigar y responder a una pregunta, problema o desafío auténtico y complejo durante un período de tiempo extendido.

Las metodologías participativas se presentan como una herramienta valiosa para promover la inclusión, la diversidad y el respeto en el aula, permitiendo que todos los estudiantes se sientan valorados, escuchados y partícipes de su proceso educativo.

2.2 Definición de educación inclusiva

La educación inclusiva, según los autores, se entiende como un proceso dinámico, abierto y flexible que reconoce y aprecia la diversidad en los niños, niñas y adultos sin hacer distinciones de ningún tipo. Incluir significa poner en marcha un sistema educativo basado en la diversidad, equidad y participación en un entorno ordinario. Además, la educación inclusiva implica desarrollar escuelas que atiendan a todos y todas, cualesquiera sean sus características o dificultades, y eliminar o disminuir las barreras que no permiten la participación de todos (Clavijo & Bautista, 2020).

La educación inclusiva se describe como un proceso dinámico, lo que sugiere que está en constante evolución y adaptación. Es abierta y flexible, lo cual implica que debe responder a las necesidades cambiantes de los estudiantes y estar dispuesta a ajustar métodos y enfoques según sea necesario. Este dinamismo es crucial para abordar la diversidad de los estudiantes de manera efectiva, pues la educación inclusiva implica desarrollar escuelas que estén preparadas para atender a todos los estudiantes, independientemente de sus características o dificultades. Esto representa un enfoque universal que no excluye a nadie y busca que cada estudiante encuentre un lugar seguro y adecuado para aprender y crecer.

La inclusión en la educación, según el autor, se conceptualiza como un proceso que garantiza que todos los individuos, incluyendo aquellos con habilidades especiales, tengan acceso a oportunidades de instrucción y participación educativa. Esto implica realizar reformas en los programas curriculares, proporcionar instalaciones adecuadas, material didáctico y capacitación docente para asegurar un producto educativo de calidad que sea sensible a los

múltiples requerimientos de los estudiantes con Necesidades educativas especiales (NEE). Además, se destaca la importancia de eliminar las barreras que debilitan el proceso de inclusión educativa para que los estudiantes con NEE puedan acceder a la educación sin ser discriminados o segregados (Puma, *et al.*, 2022).

La inclusión se define como un proceso que garantiza el acceso a la educación para todos, incluidos aquellos con habilidades especiales. Este acceso no solo se refiere a la presencia física en las aulas, sino también a la participación activa y significativa en el proceso educativo. Es crucial que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, tengan la oportunidad de aprender y desarrollarse en un entorno inclusivo, también. La capacitación docente es crucial para la inclusión educativa. Los docentes deben recibir formación continua sobre cómo trabajar con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Esto incluye estrategias pedagógicas inclusivas, manejo de aula diverso y conocimientos sobre cómo adaptar sus métodos de enseñanza para atender las diversas necesidades de sus estudiantes.

2.2.1 Legislación educativa

La legislación educativa se refiere al conjunto de normas, leyes y reglamentos que rigen el sistema educativo de un país. En el contexto ecuatoriano, esta legislación busca promover una educación inclusiva y equitativa, alineada con los principios del buen vivir. Según el Ministerio de Educación (2016), el currículo educativo se estructura para fomentar una convivencia justa y equitativa, estimulando el desarrollo integral y armónico de los estudiantes, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje, así como sus contextos culturales y lingüísticos. Además, la legislación educativa ecuatoriana incorpora principios filosóficos, sociales, económicos y políticos, con el objetivo de desarrollar ciudadanos integrales en concordancia con el buen vivir y la inclusión (Chamorro, *et al.*, 2021).

La legislación educativa se define como el conjunto de normas, leyes y reglamentos que rigen el sistema educativo de un país. Estas leyes son esenciales para establecer los fundamentos y directrices que guían la organización, funcionamiento y objetivos del sistema educativo. En el contexto ecuatoriano, la legislación educativa busca promover una educación inclusiva y equitativa. Esto significa garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características personales o contextuales, tengan acceso a una educación de calidad.

Se enfatiza la necesidad de desarrollar marcos regulatorios amplios y flexibles que aseguren la calidad de la educación, especialmente en el contexto de la educación a distancia. Esto incluye la implementación de leyes que promuevan la transparencia y la responsabilidad en la educación no presencial, así como la creación de políticas que garanticen el acceso equitativo a recursos educativos para todos los estudiantes, en particular aquellos de menores recursos. (Barba, *et al.*, 2023).

2.2.2 Políticas educativas

Las Políticas Educativas se refieren a las acciones o actividades llevadas a cabo por el gobierno de un Estado en relación con su responsabilidad en el ámbito educativo. Estas políticas tienen como objetivo posibilitar el funcionamiento y mejoramiento del sistema educativo, así como configurar medidas para satisfacer la demanda educativa de la población. En este sentido, las Políticas Educativas abarcan tanto la planificación y ejecución de programas educativos como la gestión de recursos y la toma de decisiones para garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los ciudadanos. Además, es importante destacar que las Políticas Educativas pueden entenderse formalmente como las acciones emprendidas por el gobierno en relación con las prácticas educativas y la forma en que se atiende la producción y oferta de la educación. Estas políticas son fundamentales para orientar el desarrollo del sistema educativo, promover la equidad y la inclusión, y responder a las necesidades y demandas de la sociedad en materia de educación (Cárdenas, 2022).

Esta responsabilidad implica asegurar que todos los ciudadanos tengan acceso a una educación de calidad, lo cual es un derecho fundamental y una necesidad básica para el desarrollo individual y colectivo. Una parte fundamental de las Políticas Educativas es la planificación y ejecución de programas educativos. Esto incluye el desarrollo de currículos, la implementación de nuevas metodologías de enseñanza, y la creación de programas específicos para diferentes niveles y tipos de educación.

Un objetivo central de las Políticas Educativas es garantizar que todos los ciudadanos tengan acceso a una educación de calidad. Esto implica no solo la disponibilidad de servicios educativos, sino también la mejora continua de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, la inclusión de todos los estudiantes y la promoción de la equidad en el acceso a la educación.

2.3 Necesidades educativas especiales

Las Necesidades Educativas Especiales (NEE) se refieren a aquellas situaciones en las que los estudiantes requieren apoyos específicos y adaptaciones en su proceso de aprendizaje para poder alcanzar un desarrollo educativo óptimo. Estas necesidades pueden estar relacionadas con discapacidades, dificultades de aprendizaje, trastornos del desarrollo, entre otros aspectos que puedan interferir en el proceso educativo del estudiante. Es importante destacar que las NEE no son atribuibles únicamente a las características individuales de los estudiantes, sino que también están influenciadas por factores del entorno educativo y social. Por lo tanto, abordar las necesidades educativas especiales implica no solo proporcionar apoyos específicos a los estudiantes, sino también promover entornos inclusivos, estrategias pedagógicas diferenciadas y una atención personalizada que permita a cada estudiante alcanzar su máximo potencial educativo (Alencastro, 2013).

Las NEE son influenciadas tanto por factores individuales como por el entorno educativo y social. Por lo tanto, abordar estas necesidades requiere la creación de entornos inclusivos, el

uso de estrategias pedagógicas diferenciadas y la atención personalizada para permitir que cada estudiante alcance su máximo potencial educativo. Este enfoque holístico asegura que todos los estudiantes, independientemente de sus desafíos, puedan participar plenamente y beneficiarse de una educación de calidad.

Las Necesidades Educativas Especiales (NEE) se suscitan cuando un estudiante tiene algún tipo de dificultad frente al resto del grupo para alcanzar los resultados planteados dentro del proceso educativo. Esto puede requerir el despliegue del docente en aspectos técnicos, materiales y, en ocasiones, una considerable descarga humana para superar estas dificultades. Las NEE pueden estar asociadas o no a una discapacidad y requieren adaptaciones curriculares específicas para que el estudiante pueda lograr sus objetivos de aprendizaje y desarrollar las destrezas necesarias para desenvolverse en la escuela y en la vida en general (Loor, *et al.*, 2023, p. 786).

Pues, se resalta cómo las Necesidades Educativas Especiales (NEE) pueden requerir una atención y apoyo diferenciado por parte de los docentes y del sistema educativo en general. Es crucial reconocer estas necesidades, proporcionar los recursos adecuados y adaptar el currículo educativo para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus desafíos individuales, tengan la oportunidad de alcanzar sus metas educativas y desarrollar las habilidades necesarias para su vida futura.

Dentro de este contexto, surge la noción de necesidades educativas, las cuales se pueden manifestar como condiciones permanentes o transitorias, que impactan en la habilidad de los estudiantes para acceder al currículo regular. A continuación, se describirá las diferencias entre las necesidades educativas permanentes y transitorias, así como, las estrategias y recursos adecuados para abordarlas.

2.4 Necesidades educativas permanentes

Las necesidades educativas permanentes se refieren a aquellas necesidades que requieren de recursos mayores o diferentes para apoyar a los estudiantes en la adquisición de los contenidos establecidos en los planes y programas de estudio. La importancia de desarrollar planificaciones curriculares adaptadas a estas necesidades, subrayando la falta de conocimiento y capacitación de los docentes de educación secundaria en este ámbito. Esta carencia afecta negativamente el proceso de aprendizaje y el desarrollo académico y social de los estudiantes con discapacidades. Por lo tanto, se enfatiza la necesidad de formación continua y apoyo pedagógico para los docentes, con el fin de garantizar una educación inclusiva y efectiva que permita el desarrollo de habilidades y destrezas en estos estudiantes (López, *et al.*, 2021).

- **Necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad:** Incluyen dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, y trastornos del comportamiento.

- **Necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad:** Incluyen discapacidad intelectual, físico-motriz, auditiva, visual o mental; multidiscapacidades; y trastornos generalizados del desarrollo como el autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros.

La necesidad crítica de reconocer y abordar las NEP y las diversas formas de NEE, tanto asociadas como no asociadas a la discapacidad. Esto requiere un enfoque integral que incluya la formación continua de los docentes, el desarrollo de planificaciones curriculares adaptadas y la implementación de estrategias pedagógicas efectivas. Al hacerlo, se puede garantizar una educación inclusiva y efectiva que permita a todos los estudiantes desarrollar sus habilidades y alcanzar su máximo potencial académico y social.

Las necesidades educativas permanentes son aquellas que se diagnostican como necesidades educativas que no son transitorias y requieren medidas educativas especiales de manera continua. Estas necesidades pueden ser variadas y un estudiante puede presentar una o incluso varias de ellas (Delgado, *et al.*, 2024).

2.5 Necesidades educativas especiales transitorias

Las necesidades educativas especiales transitorias son aquellas que las instituciones educativas pueden resolver con adaptaciones curriculares de grado dos, es decir, modificaciones no significativas en metodología o evaluación. Estas Necesidades no están asociadas a la discapacidad y los estudiantes con estas Necesidades pueden ingresar a establecimientos de educación escolarizada ordinaria, logrando alcanzar un nivel de aprendizaje con el apoyo pedagógico indicado (Delgado, *et al.*, 2024).

Entonces las Necesidades Educativas Especiales Transitorias son una categoría importante dentro del ámbito educativo, ya que permiten identificar y atender de manera efectiva las necesidades temporales de los estudiantes que requieren apoyo adicional para alcanzar los estándares educativos establecidos. Al proporcionar adaptaciones curriculares adecuadas y apoyo pedagógico, se facilita la inclusión y el éxito académico de todos los estudiantes, independientemente de las dificultades temporales que puedan enfrentar en su trayectoria educativa.

2.6 Discapacidad intelectual.

La discapacidad intelectual (DI) es un trastorno que implica déficits en el funcionamiento intelectual y adaptativo de la persona, con distintos grados de gravedad. Estos déficits afectan áreas como el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el aprendizaje académico y de la experiencia, y el juicio. Además, la DI se manifiesta antes de los 18 años y puede estar asociada a otros trastornos del neurodesarrollo o problemas de salud física o mental (Barasoain, *et al.*, 2022).

2.7 Enfoques teóricos y metodológicos en la educación de estudiantes con discapacidad intelectual

2.7.1 Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones intencionales y planificadas por el docente para facilitar el aprendizaje significativo del alumno. Estas estrategias van más allá de las simples acciones observables, ya que buscan inducir una actividad mental en el estudiante que promueva un verdadero entendimiento y asimilación del conocimiento. Actúan como herramientas de mediación entre el estudiante y el contenido de enseñanza, permitiendo que el docente guíe de manera consciente el proceso de aprendizaje. La intencionalidad en estas estrategias es fundamental, ya que el docente debe tener claros los objetivos que desea alcanzar antes de implementarlas. Además, estas estrategias ayudan a los alumnos a desarrollar sus propias técnicas de aprendizaje, capacitándolos para enfrentar y resolver diversas situaciones de manera autónoma. En resumen, las estrategias pedagógicas son procedimientos flexibles y heurísticos utilizados tanto por docentes como por estudiantes para fomentar aprendizajes constructivos y profundos en los contenidos disciplinares (Alvarado J. C., 2016).

Para fomentar la interacción y la participación activa en el aula, se pueden utilizar diversas técnicas y estrategias. Aquí se presentan algunas de ellas:

- **Uso del lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia pedagógica:** El profesor puede establecer momentos de síntesis o recapitulación para que los alumnos aseguren una mayor calidad de los aprendizajes significativos y tengan espacio para realizar una actividad reflexiva sobre lo aprendido.
- **Interacción entre alumnos:** Promover el trabajo sobre aprendizajes colaborativos y cooperativos puede permitir que, a través de las interacciones y comentarios entre los alumnos, se logre una regulación mutua y una mejor adquisición de conocimientos.
- **Intervención del alumnado en clases expositivas:** Se pueden utilizar recursos de poca complejidad, como comenzar la clase con una pregunta, promover el diálogo y comentar respuestas. También se puede proponer una cuestión sobre la que se quiere conocer lo que sabe o piensa el alumno, formando grupos pequeños para discutir y luego exponer las ideas del equipo.
- **Detener la clase para plantear cuestiones concretas:** Cuando la atención decae, se puede detener la clase y plantear una cuestión concreta sobre lo explicado. Luego, se puede organizar una dinámica de grupos para discutir el tema.
- **Metodologías participativas:** Estas metodologías se fundamentan en procesos de intercambio de conocimientos, experiencias, vivencias y sentimientos, así como en

la resolución colaborativa de problemas y la construcción colectiva de conocimientos.

- **Cooperación en equipos:** Fomentar la cooperación en equipos donde cada miembro percibe que puede lograr el objetivo solo si todos trabajan juntos y cada uno que aporta su parte.
- **Comunicación dialógica:** Basar la interacción en la comunicación dialógica entre profesor/alumno y alumno/alumno, lo que potencia la implicación responsable del estudiante y conlleva la satisfacción y enriquecimiento tanto del docente como del alumno.
- **Reflexión en grupo:** Interrumpir la clase para proponer reflexiones sobre puntos concretos de la explicación, discutiendo en grupos pequeños y luego exponiendo las reflexiones en subgrupos.
- **Ejemplos y cuestionarios de autoevaluación:** Acostumbrar a los alumnos a poner ejemplos y pasarles breves cuestionarios de autoevaluación para luego comentar y razonar colectivamente las soluciones.
- **Conclusiones grupales:** Plantear cuestiones o problemas para discutir en grupo, subdividiendo la clase en subgrupos que discuten hasta llegar a una conclusión, la cual será explicada por un portavoz.

El conjunto de técnicas y estrategias presentadas busca fomentar la interacción y la participación activa en el aula, elementos cruciales para un aprendizaje significativo y colaborativo. Estas técnicas, que incluyen desde el uso del lenguaje para recontextualizar experiencias pedagógicas hasta la implementación de metodologías participativas y la cooperación en equipos, tienen en común la intención de involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Al promover la interacción entre alumnos y la intervención activa en clases expositivas, se facilita la construcción colectiva del conocimiento y se potencia la reflexión crítica. Además, la comunicación dialógica y la reflexión en grupo enriquecen tanto al docente como al alumno, creando un entorno educativo más inclusivo y dinámico. En definitiva, estas estrategias no solo mejoran la calidad del aprendizaje, sino que también desarrollan habilidades sociales y cognitivas fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

Las estrategias de enseñanza en la historia se conceptualizan como herramientas fundamentales para contrarrestar la percepción de la historia como un saber irrelevante y memorístico. Se enfatiza la necesidad de incorporar propuestas didácticas más lúdicas y constructivistas que permitan el desarrollo de aprendizajes significativos, como la capacidad crítica, la comunicación oral, el pensamiento temporal y espacial, y la destreza cognitiva para analizar e interpretar fuentes históricas. Además, se destaca la importancia de que los

docentes asuman un rol de investigador activo para reflexionar sobre los problemas de la enseñanza de la historia y aportar técnicas o estrategias pertinentes para desarrollar el pensamiento histórico. También se menciona la simulación del trabajo del historiador en clase como una estrategia clave para articular conceptos fundamentales del pensamiento histórico (Álvarez, 2020).

2.7.2 Estrategia metodológica

Las estrategias metodológicas son procedimientos que facilitan concretar el éxito efectivo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas herramientas consolidan el conocimiento del infante, desarrollan la habilidad lectoescritora y fortalecen las relaciones interpersonales en las que se desenvuelve el estudiante día a día. Además, considere los estilos y ritmos de aprendizaje de cada educando, permitiendo al maestro intervenir y reprogramar los objetivos previamente planificados para alcanzar una formación integral y coadyuvar al éxito académico. también son acciones planificadas para lograr un fin o misión en el proceso educativo. Son herramientas o acciones que el docente utiliza para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, contribuyendo a la formación de competencias, destrezas y habilidades que serán útiles para el estudiante en la sociedad (Quiroz & Delgado, 2021).

Las estrategias metodológicas en la enseñanza de la historia se refieren a los métodos y recursos utilizados por los docentes para mejorar la interacción con los estudiantes y hacer que la retroalimentación de los temas tratados sea significativa para el proceso educativo. Estas estrategias buscan optimizar los procesos pedagógicos mediante el diagnóstico de problemas en los procesos pedagógicos, considerando la opinión de los estudiantes en aspectos como la motivación, conocimientos previos, acompañamiento y evaluación. Además, se basan en teorías y estrategias metodológicas necesarias para los procesos pedagógicos, y su diseño se fundamenta en la observación de fenómenos para análisis sin manipulación intencional de variables. En el contexto de la enseñanza de la historia, estas estrategias metodológicas pueden incluir el uso de recursos digitales y la implementación de modelos pedagógicos que promuevan el aprendizaje a través del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la resolución de problemas reales (Suárez, *et al.*, 2022).

Las estrategias metodológicas mencionadas en el documento incluyen:

- Aula invertida basada en la teoría del conectivismo.
- Aprendizaje colaborativo sustentado en la teoría de las inteligencias múltiples.
- Aprendizaje basado en problemas (ABP) fundamentado en la teoría constructivista.

Las estrategias metodológicas en la enseñanza de la historia son cruciales para optimizar la interacción entre docentes y estudiantes, haciendo que la retroalimentación sea significativa y efectiva en el proceso educativo. Estas estrategias se centran en diagnosticar problemas pedagógicos, considerando factores como la motivación, los conocimientos previos, el

acompañamiento y la evaluación de los estudiantes. Basándose en teorías y enfoques metodológicos, estas estrategias buscan mejorar los procesos pedagógicos sin manipular intencionalmente las variables, permitiendo un análisis objetivo de los fenómenos observados.

Tenemos varios métodos importantes que pueden ser combinadas y adaptadas según las necesidades y capacidades de los estudiantes para hacer el aprendizaje más accesible y efectivo:

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una metodología centrada en el aprendizaje, la investigación y la reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor. En esta metodología, los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, quienes asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso. El ABP se plantea como un medio para que los estudiantes adquieran conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método tradicional para transmitir el tema (Morales & Landa, 2004).

Aprendizaje basado en proyectos (PBL)

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología educativa que se enfoca en la realización de tareas prácticas para resolver problemas reales. Este enfoque no solo se centra en aprender sobre un tema, sino en llevar a cabo una tarea que resuelve un problema en la práctica. El contenido curricular del ABP es auténtico y del mundo real, y la evaluación se basa en una medición directa del desempeño y conocimiento del alumno sobre ese contenido. Además, el ABP implica un trabajo más retador y complejo, utilizando un enfoque interdisciplinario y cooperativo. Los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Azorín, 2018).

Aprendizaje cooperativo

El Aprendizaje Cooperativo (AC) es un enfoque educativo en el que los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos para lograr objetivos compartidos. Este método se basa en la idea de que los objetivos de los miembros del grupo están tan íntimamente conectados que el éxito de uno implica el éxito de todos. La cooperación implica la construcción de pequeños grupos para que los alumnos puedan intercambiar trabajos y mejorar su autoaprendizaje y cooaprendizaje mediante el desarrollo de habilidades y conocimientos cooperativos. Además, el AC fomenta el compromiso constructivo de los alumnos mediante la colaboración conjunta y el apoyo del profesor (Carrasco, 2022).

Aprendizaje servicio

El Aprendizaje-Servicio (ApS) es una metodología educativa que combina el aprendizaje teórico con la práctica de un servicio a la comunidad. Este enfoque no sólo permite a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades, sino que también los involucra en acciones solidarias que tienen un impacto social positivo. El ApS fomenta la participación activa y la contribución a la mejora de la calidad de vida de la sociedad, respondiendo a retos globales y promoviendo la responsabilidad social, la exploración, la acción ciudadana y la reflexión (Aramburu, 2020).

Enfoque constructivista

El aprendizaje constructivista se basa en la teoría de Piaget, que sostiene que el desarrollo de la inteligencia se construye por el propio aprendizaje a través de la interacción con el medio que rodea al estudiante. Este enfoque considera que el conocimiento previo facilita el aprendizaje, lo cual es un rasgo esencial del constructivismo y sustenta el aprendizaje significativo. Además, el constructivismo enfatiza la importancia de la actividad conjunta y cooperativa, así como el anclaje con conocimientos previos para lograr un aprendizaje significativo (Velázquez, *et al.*, 2020).

Enseñanza diferenciada

La enseñanza diferenciada es un enfoque pedagógico que combina los formatos de aprendizaje global, grupal e individual. Este enfoque es evolutivo, dinámico y se ajusta de acuerdo al proceso, permitiendo que los alumnos elijan la manera de participar que consideren mejor para lograr su aprendizaje. Genera multiplicidad de escenarios con herramientas que se ajustan a los intereses y necesidades de los estudiantes. Además, la enseñanza diferenciada diversifica los procesos y productos mediante la práctica dirigida, utilizando estrategias de trabajo escolar sincrónico, proyectos escolares y materiales didácticos provistos por los estudiantes y maestros (Clemente, 2020).

Método socrático

El método socrático consiste en una dialéctica de los conceptos y en el arte de descubrir las contradicciones en las opiniones del adversario, contraponiendo dichas opiniones. Este método consta de dos dimensiones fundamentales: la ironía y la mayéutica (por lo que toca a su forma) y la inducción y la definición (por lo que se refiere al contenido). Es un método interrogativo que tiende a que el interlocutor se contradiga a sí mismo a fin de que reconozca su propia ignorancia (Quispe, 2020).

Flipped classroom (Clase Invertida)

El método de la clase invertida, también conocido como "Flipped Classroom", es un modelo pedagógico en el cual los estudiantes aprenden los contenidos en casa u otros lugares donde

se encuentran y ejecutan las actividades en la clase. Este paradigma se fundamenta en una pedagogía de aprendizaje mixto activo, que se caracteriza por la adecuación anticipada no presencial de los estudiantes para las actividades de aprendizaje (Campos, 2022).

Estrategias de debate

El método del debate en el contexto universitario se conceptualiza como una herramienta educativa y una metodología activa que permite a los estudiantes pasar de un estado pasivo y receptor de conocimiento a un mayor protagonismo. Este método implica que tanto las opiniones de los profesores como de los estudiantes deben fundamentarse en datos empíricos, estudios y teorías, lo que configura un diálogo dinámico e interesante. El debate ayuda a promover el pensamiento crítico, el razonamiento lógico, la comprensión de puntos de vista opuestos, la organización del pensamiento, la comunicación de ideas, la persuasión y el trabajo en equipo (Flores, *et al.*, 2022).

Historia oral

La historia oral es una de las ramas más jóvenes y complejas de la historia, y su uso no se limita únicamente a este campo, sino que también cuenta con adeptos en disciplinas como la antropología, la etnografía, la sociología, la pedagogía, la psicología, la literatura, la lingüística, entre muchas otras. La metodología de la historia oral implica la recopilación de testimonios y relatos orales, que pueden ser utilizados para estudiar la memoria individual y colectiva, así como la construcción de la narración histórica, los mitos o los estereotipos. Esta metodología ha sido influenciada por diversas disciplinas científicas y ha evolucionado para incluir técnicas como la entrevista biográfico-narrativa (Tkocz & Trujillo, 2021).

Juegos de rol

El método del juego de rol puede conceptualizarse como un espacio narrativo útil para experimentar con la creación de personajes. En una campaña de rol, tanto los jugadores como el "dungeon/game master" experimentan de primera mano el proceso creativo a través del cual identificaciones, tropos e ideas toman forma en personajes que evolucionan junto con el desarrollo de la historia en un mundo inmersivo creado en una improvisación estructurada (Uribe & Bastida, 2022).

Uso de TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación)

El método de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) se refiere al uso de herramientas digitales que permiten interconectar a las personas con diversos fines, incluida la educación. Estas tecnologías facilitan el acceso a la información y mejoran la calidad de la educación, permitiendo una experiencia educativa más interactiva y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes. Además, el uso de las TIC en el aspecto metodológico permite a los maestros innovar y fomentar tanto la iniciativa personal como el

autoaprendizaje en los estudiantes, conocido también como aprendizaje por descubrimiento (Peralta, *et al.*, 2023).

Estudio de casos

Los estudios de caso se conceptualizan como una investigación empírica de un fenómeno dentro de su contexto real cotidiano. Son especialmente útiles cuando los límites entre fenómenos y contexto no son del todo evidentes, requiriendo múltiples fuentes de evidencia. Este tipo de investigación utiliza el método inductivo ya través de descripciones, interpretaciones y propuestas de cambio, contribuye teóricamente al estudio de organizaciones, grupos o individuos. Los estudios de caso pueden ser simples o múltiples, holísticos o detallados, y pueden tener objetivos descriptivos, demostrativos o generativos (González & Orlando, 2013).

Metodología inductiva

El método inductivo es un método de investigación con énfasis en la detección de fenómenos, que comienza con la observación de un fenómeno y procede a derivar teorías o patrones generalizables a partir de él. Este método es útil para elaborar hipótesis, examinar temas nuevos o complicados e identificar vínculos causales. No es necesaria una teoría preconcebida para recopilar datos e información cuando se utiliza el enfoque del razonamiento inductivo, pues éste es un método flexible (Arbulú, 20223).

Metodología deductiva

La metodología deductiva, también conocida como método hipotético-deductivo, se caracteriza a partir de hipótesis iniciales y, a través de sucesivas etapas deductivas, llegar al contacto con la realidad (la experiencia). Este proceso permite, tras sucesivas contrastaciones, refutar o corroborar las hipótesis planteadas. Según Karl Popper, este método es relevante para la ciencia, aunque él disiente respecto a la posibilidad de confirmar la hipótesis, diferenciando entre el contexto de descubrimiento y el contexto de justificación (López & Fachelli, 2020).

Metodología analítica

El método analítico se conceptualiza como una forma específica del método científico que se centra en el análisis de discursos. Este método se fundamenta en principios éticos, filosóficos, epistemológicos, conceptuales y técnicos, y se aplica en diversas disciplinas y fenómenos sociales. Los autores del libro "El método analítico" proponen formalizar este método, estableciendo sus fundamentos y evidenciando su aplicabilidad en múltiples campos, la educación y el análisis de instituciones, entre otros (Lopera, *et al.*, 2010).

2.7.3 Modelos educativos para la inclusión

Los modelos educativos para la inclusión se centran en garantizar la equidad y proporcionar un entorno propicio para el desarrollo integral de todos los estudiantes. Estos modelos buscan transformar las prácticas educativas tradicionales y superar las barreras institucionales para crear un sistema educativo más equitativo y enriquecedor. La implementación de estos modelos presenta tanto desafíos como oportunidades. Entre los desafíos se encuentran la resistencia institucional, la falta de recursos adecuados, la necesidad de formación específica para los docentes, y las barreras arquitectónicas y logísticas. Sin embargo, las oportunidades son notables, ya que la inclusión mejora los resultados académicos, fortalece la autoestima, fomenta una participación más activa y significativa de los estudiantes, y contribuye al desarrollo emocional y social (Reyna, *et al.*, 2024).

Estos modelos buscan modificar las prácticas educativas establecidas, adaptándolas para atender las necesidades diversas de los estudiantes y asegurar que todos puedan participar y beneficiarse plenamente de la educación. Para aprovechar estas oportunidades, es esencial fomentar una cultura inclusiva, colaborar interdisciplinariamente, integrar la tecnología de manera efectiva, involucrar activamente a los padres y centrarse en las fortalezas individuales de los estudiantes. La colaboración entre educadores regulares y especialistas en educación especial también es crucial para el éxito de los modelos inclusivos.

Lorenzo (2023) explica que los modelos de educación para la inclusión se basan en varios principios y enfoques que buscan eliminar barreras y promover la diversidad en el contexto educativo. A continuación, se describen algunos de los aspectos clave de estos modelos:

- Identificación y eliminación de barreras: Se centra en identificar y eliminar las barreras en el contexto educativo que impiden la inclusión de todos los estudiantes.
- Movilización de recursos : Se trata de movilizar recursos para responder a la diversidad de los estudiantes, asegurando que todos tengan acceso a una educación de calidad.
- Compromiso con la cultura y valores inclusivos: Este modelo promueve el desarrollo de un currículo inclusivo y el compromiso con una cultura y valores que favorezcan la inclusión.
- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Este enfoque se centra en transformar las prácticas educativas para hacerlas más accesibles y flexibles, eliminando las barreras que los materiales y métodos poco flexibles pueden crear.
- Educación inclusiva en la Comunidad Valenciana: En esta región, la normativa establece que la educación inclusiva debe reconocer las cualidades únicas de cada alumno, valorar la diversidad como un aspecto positivo y ofrecer respuestas educativas que eliminen la exclusión, la desigualdad y la vulnerabilidad. (p. 4).

Los modelos de educación para la inclusión se fundamentan en estos principios y enfoques para crear entornos educativos que sean accesibles, equitativos y enriquecedores para todos los estudiantes. Al eliminar barreras, movilizar recursos adecuados, promover una cultura inclusiva, adoptar el Diseño Universal para el Aprendizaje y seguir normativas inclusivas, se puede avanzar hacia una educación que responda a las necesidades diversas de los estudiantes y promueva su desarrollo integral y participación activa en la sociedad.

2.7.4 Teorías del aprendizaje

De acuerdo con Schunk (2012), las teorías del aprendizaje son marcos conceptuales que buscan explicar cómo las personas adquieren conocimientos, habilidades y actitudes a lo largo de su vida. Estas teorías proporcionan una comprensión profunda de los procesos mentales, emocionales y sociales involucrados en el aprendizaje.

Conductismo: El conductismo es una corriente de pensamiento que se centra en la observación y el análisis de la conducta, presuponiendo que el aprendizaje es iniciado y controlado por el ambiente. Este enfoque, de naturaleza asociacionista y mecanicista, sitúa el principio motor de la conducta fuera del organismo, considerando al organismo como pasivo y respondiendo a las contingencias ambientales. El conductismo se basa en la idea de que cualquier estímulo puede asociarse a cualquier respuesta, y que las variables internas deben reproducirse externamente de manera congruente con este principio. Además, se opone al uso de la introspección y los métodos subjetivistas, prefiriendo un método empírico purista. Los modelos conductistas más importantes incluyen el condicionamiento clásico de Pavlov, el condicionamiento operante de Skinner y el condicionamiento vicario de Bandura (Leiva, 2005)

Cognitivismo: El cognitivismo es una corriente de pensamiento que se centra en los procesos cognoscitivos y ha recibido la influencia de los avances en las comunicaciones y de la tecnología de la informática. Esta corriente se basa en la existencia de una mente (sistema operativo) que, mediante procesos dirigidos de arriba hacia abajo (top-down), determina la forma en que la información será procesada y la naturaleza de las representaciones construidas por el sujeto (Leiva, 2005)

Constructivismo: En el ámbito educativo, el constructivismo se centra en que el aprendizaje es producto de la acción y la participación activa del alumno, quien integra las nuevas adquisiciones con lo anteriormente conocido y con el contexto. Este enfoque reconoce que el conocimiento previo facilita el aprendizaje, lo que sustenta el aprendizaje significativo. Así, el constructivismo pedagógico transforma el proceso educativo en uno activo, donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones con el maestro y el entorno (Coloma & Tafur, 1999).

Conectivismo: El conectivismo es definido como una teoría de aprendizaje para la era digital. Esta teoría emerge en un contexto social caracterizado por la creación de valor

económico a través de redes de inteligencia humana para crear conocimiento. En este nuevo escenario, la tecnología juega un rol significativo, reemplazando la antigua estructura de la era industrial (Gutiérrez, 2012).

Teoría de las inteligencias múltiples: La teoría de las inteligencias múltiples, propuesta por Howard Gardner, rompe con el paradigma tradicional de una inteligencia única y general, señalando su condición de pluralidad. Gardner define la inteligencia como "la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural". Esta teoría sugiere que los seres humanos poseen al menos ocho inteligencias diferentes, las cuales se desarrollan y configuran de manera única en cada individuo, influenciadas por la dotación biológica, la interacción con el entorno y la cultura. Además, Gardner caracteriza la creatividad como una manifestación de estas inteligencias, implicando novedad inicial y aceptación final en un contexto cultural (Macías, 2022).

Aprendizaje significativo: El aprendizaje significativo se conceptualiza como un aprendizaje predominantemente externo, producido por la interiorización de contenidos y determinantes del medio físico y social. Este tipo de aprendizaje implica una coherencia en la estructura interna del material y una secuencia lógica entre sus elementos. Además, debe considerar la estructura cognitiva del educando y los esquemas que ya posee, que servirán de base para el nuevo conocimiento. También es crucial una disposición positiva por parte del alumno, en la que juegan un papel importante los procesos motivacionales y afectivos (Viera, 2003)

Estas teorías proporcionan marcos conceptuales que guían la práctica educativa, ayudando a los educadores a comprender mejor cómo diseñar ambientes de aprendizaje efectivos, motivar a los estudiantes, fomentar la comprensión profunda y promover el desarrollo integral de las personas.

La importancia fundamental de las teorías del aprendizaje como marcos conceptuales que explican cómo los individuos adquieren conocimientos, habilidades y actitudes a lo largo de sus vidas. Cada una de las teorías mencionadas conductismo, cognitivismo, constructivismo, conectivismo y humanismo ofrece una perspectiva única y complementaria sobre los procesos educativos. El conductismo enfatiza la influencia del entorno y el condicionamiento en la adquisición de comportamientos observables. En contraste, el cognitivismo se centra en los procesos mentales internos, como la percepción y la memoria, subrayando cómo estos procesos afectan la adquisición y el procesamiento de la información. El constructivismo propone que el aprendizaje es un proceso activo de construcción de conocimiento a partir de experiencias previas y la interacción social, enfatizando la importancia del significado personal en el aprendizaje. Por su parte, el conectivismo resalta la influencia de las redes de aprendizaje y la tecnología en entornos digitales, facilitando nuevas formas de adquirir conocimiento y colaborar. Finalmente, el humanismo enfatiza el desarrollo personal y la autorrealización, considerando al estudiante como un agente activo responsable de su propio aprendizaje. Estas teorías no solo proporcionan marcos conceptuales fundamentales para los educadores, sino que también

orientan la práctica educativa hacia la creación de ambientes de aprendizaje efectivos y la promoción del desarrollo integral de los individuos.

2.7.5 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Estos criterios deben permitir entender qué conoce, comprende y sabe hacer el alumno, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos. (Hernández, *et al.*, 2017).

Criterios de evaluación de desempeño académico

- **Conocimiento y comprensión:** Este criterio evalúa la capacidad del estudiante para recordar, comprender y aplicar conceptos históricos. Los estudiantes deben demostrar su entendimiento de los eventos históricos, figuras importantes y períodos clave, así como la capacidad de explicar estos conceptos de manera clara y precisa.
- **Análisis y síntesis:** Aquí se mide la habilidad del estudiante para analizar eventos históricos, identificar causas y efectos, y sintetizar información para formar opiniones fundamentadas. Este criterio requiere que los estudiantes no solo comprendan los hechos históricos, sino que también puedan integrarlos para desarrollar argumentos coherentes y bien sustentados.
- **Pensamiento crítico:** Este criterio valora la capacidad de los estudiantes para cuestionar, evaluar fuentes y construir argumentos críticos sobre temas históricos. Implica el desarrollo de habilidades para comparar diferentes interpretaciones históricas, evaluar la credibilidad de las fuentes y presentar conclusiones bien fundamentadas.

Criterios de evaluación de habilidades prácticas

- **Participación y colaboración:** Este criterio evalúa el nivel de participación activa en clases, discusiones y trabajos en grupo. Los estudiantes deben mostrar disposición para colaborar con sus compañeros y contribuir de manera significativa a las actividades de clase.
- **Habilidades de investigación:** Se mide la capacidad para realizar investigaciones, utilizar fuentes diversas y presentar hallazgos de manera coherente. Este criterio implica la competencia para buscar información relevante, evaluar la calidad de las fuentes y sintetizar los datos obtenidos en presentaciones o informes bien estructurados.

- **Creatividad y presentación:** Aquí se valora la originalidad y la calidad de las presentaciones orales y escritas. Los estudiantes deben demostrar creatividad en la forma de presentar sus trabajos y asegurar que sus presentaciones sean claras, convincentes y visualmente atractivas.

Criterios de evaluación de procesos y metodologías

- **Metodología de aprendizaje:** Este criterio evalúa la capacidad del estudiante para utilizar métodos de estudio efectivos y aplicar técnicas de aprendizaje. Se espera que los estudiantes empleen estrategias de estudio que optimicen su comprensión y retención de la información histórica.
- **Uso de recursos:** Se mide la habilidad para utilizar recursos educativos, tanto tradicionales como tecnológicos, de manera efectiva. Este criterio valora el uso adecuado de libros, artículos, bases de datos en línea y otras herramientas educativas para apoyar el aprendizaje.
- **Organización y gestión del tiempo:** Aquí se valora la capacidad de los estudiantes para gestionar su tiempo y organizar su trabajo de manera eficiente. Implica la habilidad para planificar y completar tareas dentro de los plazos establecidos y mantener un equilibrio adecuado entre diferentes actividades académicas.

Criterios de evaluación de adaptaciones curriculares

- **Individualización de la enseñanza:** Este criterio evalúa cómo se han adaptado los materiales y métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidad intelectual. Se espera que las adaptaciones faciliten el acceso y la comprensión de los contenidos por parte de todos los estudiantes. (Jordá y otros, 2016).
- **Inclusión y accesibilidad:** Se mide el grado en que las adaptaciones curriculares han facilitado la inclusión y accesibilidad en el aula. Este criterio valora los esfuerzos para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo donde todos los estudiantes puedan participar plenamente.
- **Impacto en el aprendizaje:** Aquí se valora el impacto de las adaptaciones curriculares en el progreso académico y desarrollo personal de los estudiantes. Se espera que las adaptaciones contribuyan positivamente al desempeño académico y al bienestar emocional de los estudiantes.

Criterios de evaluación de desarrollo personal y social

- **Autoestima y autonomía:** Este criterio evalúa cómo las actividades y adaptaciones curriculares han contribuido al desarrollo de la autoestima y la autonomía de los estudiantes. Se espera que los estudiantes ganen confianza en sus habilidades y se vuelvan más independientes en su aprendizaje.
- **Relaciones interpersonales:** Se mide la capacidad de los estudiantes para interactuar de manera positiva y respetuosa con sus compañeros y profesores. Este criterio valora la capacidad para trabajar en equipo, resolver conflictos y mantener relaciones saludables.
- **Responsabilidad y ética:** Aquí se valora la responsabilidad en la realización de tareas y el comportamiento ético en el contexto escolar. Se espera que los estudiantes demuestren integridad académica y un comportamiento responsable en todas sus actividades.

Criterios de evaluación formativa y sumativa

- **Evaluación continua:** Este criterio implica implementar evaluaciones formativas a lo largo del curso para monitorear el progreso y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario. Las evaluaciones formativas permiten a los profesores identificar áreas de mejora y proporcionar retroalimentación oportuna.
- **Pruebas y exámenes:** Se utilizan pruebas y exámenes sumativos para medir el logro de los objetivos educativos al final de un periodo de instrucción. Estos instrumentos evalúan el conocimiento acumulado y la comprensión de los estudiantes sobre los temas estudiados.
- **Retroalimentación:** Proporcionar retroalimentación constructiva y oportuna es esencial para ayudar a los estudiantes a mejorar continuamente. La retroalimentación debe ser específica, relevante y dirigida a fomentar el aprendizaje y el desarrollo personal.

Criterios de evaluación de competencias transversales

- **Competencias digitales:** Este criterio evalúa la habilidad para utilizar herramientas digitales y recursos en línea para la investigación y presentación de trabajos. Los estudiantes deben demostrar competencia en el uso de tecnologías de la información para apoyar su aprendizaje y presentación de proyectos.
- **Competencias de comunicación:** Se mide la capacidad de los estudiantes para comunicar ideas de manera efectiva, tanto oralmente como por escrito. Este criterio valora la claridad, coherencia y persuasividad en la comunicación de los estudiantes.

- **Competencias sociales y cívicas:** Aquí se valora el entendimiento y la aplicación de valores sociales y cívicos en el contexto del aprendizaje histórico. Se espera que los estudiantes demuestren conciencia social, respeto por la diversidad y un sentido de responsabilidad cívica.

Estas conceptualizaciones están basadas en principios educativos ampliamente reconocidos y pueden ser adaptadas según las necesidades y contextos específicos de tu guía metodológica y los estudiantes a quienes está dirigida.

2.8 Desarrollo de la guía metodológica

2.8.1 Conceptualización.

Una guía metodológica es un documento que proporciona orientación, instrucciones y recomendaciones sobre las metodologías, estrategias y técnicas a seguir para llevar a cabo un proceso específico de manera efectiva y eficiente. En el contexto educativo, una guía metodológica puede estar diseñada para brindar directrices sobre cómo planificar, implementar y evaluar estrategias pedagógicas, actividades de enseñanza-aprendizaje o programas educativos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011).

También, una guía metodológica, en el contexto de la inclusión educativa, es un documento diseñado para orientar y facilitar el uso de herramientas y estrategias específicas para mejorar la enseñanza de la historia a estudiantes con discapacidad intelectual. Esta guía tiene como propósito acortar las brechas educativas, promover nuevas concepciones de aprendizaje inclusivo y fomentar el uso de metodologías adaptativas. Además, se enfoca en capacitar a los docentes para que puedan aprovechar al máximo estas estrategias y herramientas, mejorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje para todos los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades educativas especiales (Chuchuca, 2017).

2.8.2 Estructura.

La estructura de la guía metodológica debe estar dividida en cuatro partes principales: identificar necesidades educativas especiales, adaptar metodologías, implementar estrategias inclusivas y evaluar el progreso. Esta división permite a los docentes desarrollar habilidades y destrezas en la enseñanza inclusiva, orientándolos hacia la incorporación de estas prácticas en su trabajo pedagógico. Además, proporciona conocimientos básicos y una visión amplia de las estrategias disponibles, facilitando su aplicación en el proceso educativo, y asegurando que todos los estudiantes, especialmente aquellos con discapacidades intelectuales, puedan beneficiarse de una educación inclusiva y de calidad (Chuchuca, 2017).

CAPÍTULO III: METODOLOGIA.

3.1 Enfoque de investigación.

La metodología de investigación que se llevará a cabo tiene un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación descriptivo y explicativo. Este enfoque se centrará en recopilar información a través de entrevistas a los docentes de historia para obtener datos directos sobre sus prácticas y experiencias efectivas. El objetivo es elaborar una guía metodológica final que incluya recomendaciones claras y prácticas, contribuyendo al progreso del aprendizaje de estudiantes con discapacidad intelectual.

3.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación es no experimental de corte transversal, permitiendo observar y recolectar datos en un solo punto en el tiempo sin manipular variables, proporcionando una descripción precisa y eficiente de las prácticas educativas y adaptaciones curriculares actuales. (Alvarado, et al., 2023).

Diseño no experimental

El diseño no experimental se caracteriza por la observación y recopilación de datos sin manipulación de variables independientes. En este tipo de diseño, el investigador se limita a observar los fenómenos tal como ocurren de forma natural, sin intervenir directamente en el entorno ni en las condiciones en las que se desarrollan. (Inacio, 2019).

Corte transversal

Los datos se recogen en un solo momento, lo que permite obtener una "fotografía" de la situación en ese instante. Esto es útil para describir características de una población o para identificar relaciones entre variables en un contexto específico. (Inacio, 2019).

3.3 Tipo de investigación

Descriptiva: Es un método que se utiliza para describir, en todos sus componentes principales, una realidad. Su objetivo es llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades. Este tipo de investigación se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando y utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes (Guevara, *et al.*, 2020).

Explicativa: La investigación exploratoria es un tipo de estudio que se realiza para obtener una comprensión inicial de un fenómeno, problema o situación poco conocido. Su objetivo

principal es explorar y generar hipótesis, en lugar de probar teorías existentes. (Galarza, 2020).

3.3.1 Métodos de la investigación:

- **Métodos empíricos:** Basado en la observación directa y recopilación de datos a través de la interacción con los participantes (por ejemplo, profesores y estudiantes). Esto le permitirá obtener información concreta y específica sobre las prácticas docentes actuales y las adaptaciones curriculares.
- **Analítico-sintético:** Este método implica dividir la información en partes más pequeñas que serán analizadas e integradas para formar una comprensión coherente. Es útil para comprender el impacto de las adaptaciones curriculares en el proceso educativo.
- **Fenomenológico:** Centrado en explorar y comprender las experiencias y percepciones de los participantes desde su propia perspectiva. Está adaptado para capturar las experiencias de profesores y estudiantes en términos de adaptaciones curriculares y su efectividad.
- **Etnográfico:** La formación etnográfica te permitirá aprender en el contexto educativo y observar las prácticas en tu entorno natural. Resulta útil para comprender en profundidad el entorno escolar y la dinámica de la enseñanza.
- **Bibliográfica:** Revisión de la literatura relevante proporciona una base teórica sólida para la investigación. Examinar estudios previos y teorías relacionadas ayudan a contextualizar los hallazgos y desarrollar una guía metodológica.

3.4 Técnicas de recolección de datos

Técnicas:

- **Entrevistas:** Se realizarán entrevistas a diez docentes para recabar información directa sobre sus estrategias, prácticas y experiencias en la implementación de adaptaciones curriculares. Las entrevistas permitirán explorar en detalle las percepciones y experiencias de los docentes, ofreciendo una rica visión cualitativa del tema.

Instrumentos:

- **Para las entrevistas:** Se utilizará una guía de entrevista semiestructurada. La guía de entrevista constará de preguntas preparadas que cubran temas clave relacionados

con las adaptaciones curriculares, las prácticas de enseñanza y las experiencias de los participantes. Esta guía ayudará a garantizar que se obtenga información coherente y relevante durante las entrevistas.

3.5 Población de estudio y tamaño de muestra

Población:

- **Docentes:** Todos los docentes de historia que imparten clases a estudiantes en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio. Estos docentes proporcionarán información crucial sobre las prácticas actuales, los desafíos encontrados y las estrategias efectivas para enseñar historia a estos estudiantes.

Muestra:

- **Docentes:** Se encuestó a diez profesores de historia para recabar datos sobre sus prácticas y experiencias en la enseñanza de estudiantes con discapacidad intelectual. Esta muestra representa una selección de profesores con experiencia directa en el contexto educativo relevante y proporciona información detallada sobre metodologías y estrategias de enseñanza eficaces.

3.6 Método inductivo.

El método inductivo es una forma de razonamiento que se basa en la observación de un número finito de casos para inferir una ley general que se aplica a todos los casos similares. Este método se fundamenta en la reiteración de evidencias: si un suficiente cúmulo de información o número de casos observados poseen una determinada propiedad, entonces se puede formular una ley general acerca de esa propiedad (López & Fachelli, 2020).

Observación:

- **Entrevistas:** Se realizaron entrevistas a 10 profesores de historia para recopilar datos cualitativos sobre sus prácticas y experiencias en la enseñanza de estudiantes con discapacidad intelectual. Las entrevistas permitirán obtener información detallada y contextualizada sobre las estrategias utilizadas, las adaptaciones curriculares implementadas y las experiencias de los docentes en el aula.

Identificación de patrones:

- **Lectura y análisis:** Se realizará una revisión exhaustiva de las transcripciones de las entrevistas para identificar temas y patrones recurrentes relacionados con las adaptaciones curriculares y las prácticas inclusivas. Este análisis permitirá capturar

tendencias comunes en las respuestas de los docentes y comprender mejor las prácticas actuales.

Generalización:

- **Integración de temas y patrones:** Los temas y patrones identificados se integrarán en una narrativa coherente que explique cómo las adaptaciones curriculares y las prácticas inclusivas afectan el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual. Esta narrativa proporcionará una base para comprender la efectividad de las estrategias actuales y las áreas que requieren mejoras.
- **Desarrollo de Conclusiones Generales:** Con base en observaciones específicas obtenidas de las entrevistas, se formularán conclusiones generales que se apliquen a contextos similares en la enseñanza de la historia. Estas conclusiones ayudarán a desarrollar recomendaciones y estrategias que sean relevantes y útiles para otros docentes en situaciones comparables.

Validación:

- **Comparación con la Literatura Existente:** Las conclusiones obtenidas se compararán con la literatura existente para validar los hallazgos y asegurar que las generalizaciones sean consistentes con el conocimiento previo en el campo de la educación inclusiva. Esta validación asegura que las recomendaciones estén respaldadas por investigaciones previas y teorías establecidas.
- **Ajuste de hipótesis y generalizaciones:** De ser necesario, las hipótesis y generalizaciones se ajustarán con base en la comparación con la literatura y la retroalimentación de expertos en el campo. Esto asegura que la guía metodológica desarrollada sea precisa y bien fundamentada.
- **Teorización:** Desarrollo de la Guía Metodológica: Se desarrollará una guía metodológica con base en las generalizaciones obtenidas de los datos cualitativos. La guía incluye recomendaciones prácticas y estrategias específicas para los docentes de historia, basadas en las teorías y modelos emergentes que explican los fenómenos observados.
- **Practicidad y efectividad:** La guía metodológica estará diseñada para ser práctica y efectiva, brindando estrategias adaptativas para la enseñanza de la historia a los estudiantes con discapacidad intelectual en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio. Las recomendaciones serán aplicables en el contexto educativo específico y responderán a las necesidades de los estudiantes y docentes.

3.7 Caracterización de los docentes entrevistados.

No.	Nombre y Apellidos	Formación	Asignatura	Experiencia
1	Laura Suárez	Docente de Ciencias Sociales	Historia	2 años
2	Carlos Medina	Docente de Ciencias Sociales	Historia	3 años
3	Ana Villalba	Docente de Ciencias Sociales	Historia	4 años
4	Jorge Ramírez	Docente de Ciencias Sociales	Historia	5 años
5	Isabel Torres	Docente de Ciencias Sociales	Historia	3 años
6	Mateo García	Docente de Ciencias Sociales	Estudios Sociales	3 años
7	Sofía Peralta	Docente de Ciencias Sociales	Estudios Sociales	2 años
8	Andrés Cárdenas	Docente de Ciencias Sociales	Estudios Sociales	5 años
9	Elena Flores	Docente de Ciencias Sociales	Estudios Sociales	3 años
10	Pedro Morales	Docente de Ciencias Sociales	Estudios Sociales	2 años

CAPÍTULO IV.

4.1 RESULTADOS

La investigación realizada ha permitido obtener una visión detallada de cómo los docentes abordan la enseñanza de la historia a estudiantes con discapacidad intelectual, revelando tanto las prácticas actuales como los desafíos que enfrentan. A través de entrevistas con diez docentes, se han identificado una serie de adaptaciones curriculares, metodologías y estrategias que se emplean para facilitar el aprendizaje de estos estudiantes. Los resultados destacan las diferentes formas en que los docentes personalizan el contenido, utilizan recursos y herramientas educativas, y manejan la interacción y participación en clase. Este análisis proporciona una base sólida para comprender cómo estas prácticas impactan en la experiencia educativa de los estudiantes con discapacidad intelectual y ofrece perspectivas valiosas para la mejora continua en la enseñanza inclusiva de la historia.

4.1.1 Entrevistas a docentes de historia.

El resumen de las entrevistas se realizó mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas a diez docentes de historia. Estas entrevistas permitieron identificar estrategias efectivas y desafíos en la enseñanza a estudiantes con discapacidad intelectual. Los datos recopilados se analizaron utilizando un enfoque cualitativo, resaltando el uso de recursos multimedia, materiales táctiles y metodologías participativas. Además, se destacaron los desafíos como la falta de recursos y la necesidad de capacitación continua

Tabla 1: Entrevistas a docentes de historia.

Pregunta 1: ¿Cuáles son las adaptaciones curriculares específicas que utiliza en la enseñanza de la historia para estudiantes con discapacidad intelectual y que tipo de AC y grado de adaptación aplica?	Análisis e interpretación
Entrevistado 1: Para enseñar historia a estudiantes con discapacidad intelectual, utilizo adaptaciones como textos simplificados y resúmenes visuales. Empleo mapas conceptuales para ayudar a organizar la información y actividades prácticas como juegos de rol históricos. Aplico adaptaciones de contenido y metodológicas, con un grado de adaptación moderado, para asegurar que el material sea accesible y comprensible para todos los estudiantes.	Análisis: Las respuestas de los 10 docentes muestran que las adaptaciones curriculares para la enseñanza de la historia a estudiantes con discapacidad intelectual incluyen una variedad de estrategias diseñadas para hacer el contenido más accesible. Los docentes utilizan materiales visuales como gráficos y presentaciones multimedia, simplifican los textos y modifican las actividades para facilitar la comprensión. La mayoría de ellos emplea actividades prácticas y manipulativas, como juegos y dramatizaciones, para reforzar los conceptos históricos de manera experiencial. El grado de adaptación varía, con algunos docentes
Entrevistado 2: En mi clase, hago uso de guías de estudio adaptadas con pictogramas y resúmenes breves. Implemento actividades interactivas y recursos visuales como videos y gráficos. Las adaptaciones que aplico son de tipo metodológico y	

<p>de presentación, con un grado de adaptación significativo para facilitar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual y mejorar su comprensión del contenido histórico.</p>	<p>implementando ajustes significativos en el contenido y las evaluaciones, mientras que otros se centran en adaptar las metodologías y los recursos. El uso de tecnología asistiva es destacado por algunos docentes como una herramienta valiosa para mejorar el acceso al material.</p>
<p>Entrevistado 3: Utilizo adaptaciones como la simplificación de textos históricos y el uso de materiales visuales como infografías y presentaciones multimedia. También realizo modificaciones en las evaluaciones para hacerlas más accesibles. Las adaptaciones son principalmente de tipo de contenido y evaluación, con un grado de adaptación flexible según las necesidades individuales, para asegurar una inclusión efectiva en el aula.</p>	<p>Interpretación:</p> <p>Las distintas adaptaciones curriculares reflejan la necesidad de enfoques personalizados en la enseñanza de la historia para estudiantes con discapacidad intelectual. El uso extensivo de materiales visuales y actividades interactivas indica que estos métodos son efectivos para facilitar la comprensión y el compromiso de los estudiantes. La variabilidad en el grado de adaptación sugiere que no existe un enfoque único para todos los casos, sino que las adaptaciones deben ser ajustadas según las necesidades individuales de los estudiantes. La incorporación de tecnología asistida también destaca una tendencia hacia la integración de herramientas modernas para apoyar el aprendizaje inclusivo. En general, las respuestas sugieren que una combinación de estrategias metodológicas y tecnológicas, adaptadas al contexto y a las características de los estudiantes, es clave para lograr una enseñanza efectiva y equitativa.</p>
<p>Entrevistado 4: Proporciono materiales de lectura con un lenguaje más sencillo y uso actividades manipulativas para reforzar los conceptos históricos. Implemento adaptaciones de contenido y metodológicas, como el uso de ayudas visuales y audiolibros. El grado de adaptación es alto, ya que ajusto constantemente las actividades y recursos para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante con discapacidad intelectual.</p>	
<p>Entrevistado 5: Adapto el contenido histórico mediante la reducción de la carga textual y el uso de recursos multimedia, como videos y presentaciones interactivas. Empleo adaptaciones metodológicas, incluyendo actividades de grupo y tareas simplificadas. El grado de adaptación es moderado, enfocado en asegurar que los estudiantes con discapacidad intelectual puedan participar activamente y comprender el material de manera efectiva.</p>	
<p>Entrevistado 6: Para enseñar historia, utilizo materiales visuales y actividades prácticas como dramatizaciones de eventos históricos. Hago adaptaciones de contenido y metodológicas, con un grado de adaptación significativo, para facilitar la comprensión del contenido y la participación en clase. Las modificaciones permiten a los estudiantes con discapacidad intelectual interactuar de manera más efectiva con el material y el proceso de enseñanza.</p>	
<p>Entrevistado 7: Adapto el contenido de las lecciones utilizando resúmenes, gráficos y ayudas visuales. Realizo ajustes en las evaluaciones para alinearlas con las capacidades de los estudiantes. Las adaptaciones son de tipo metodológico y de evaluación, con un grado de adaptación alto, para proporcionar un acceso equitativo al aprendizaje histórico y garantizar la inclusión efectiva de todos los estudiantes.</p>	

<p>Entrevistado 8: Implemento estrategias como la simplificación de textos y el uso de ayudas visuales y auditivas. Utilizo adaptaciones de contenido y presentación, con un grado de adaptación flexible, para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad intelectual. Esto incluye actividades prácticas y recursos educativos adaptados que ayudan a los estudiantes a comprender y retener el material histórico.</p>	
<p>Entrevistado 9: Utilizo materiales de estudio adaptados, incluyendo textos simplificados y resúmenes visuales. Incorporo métodos de enseñanza interactivos como juegos y actividades en grupo. Las adaptaciones son principalmente de tipo de contenido y metodológicas, con un grado de adaptación moderado, para facilitar el acceso al contenido histórico y fomentar una mayor participación en el aula.</p>	
<p>Entrevistado 10: Empleo adaptaciones curriculares como la modificación de textos históricos y la incorporación de recursos visuales y auditivos. Realizo ajustes metodológicos, como la utilización de actividades manipulativas y proyectos en grupo. El grado de adaptación es alto, adaptando el material y las actividades para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidad intelectual y facilitar su inclusión.</p>	
<p>Pregunta 2: ¿Qué estrategias inclusivas considera más efectivas en la enseñanza de la historia para estudiantes con discapacidad intelectual?</p>	<p>Análisis e interpretación</p>
<p>Entrevistado 1: Considero que el aprendizaje cooperativo es una de las estrategias más efectivas, ya que permite a los estudiantes colaborar y aprender juntos, facilitando el apoyo mutuo. Además, las actividades basadas en proyectos son muy útiles porque involucran a los estudiantes de manera activa y creativa. Estas estrategias fomentan la participación y ayudan a los estudiantes a entender mejor los conceptos históricos.</p>	<p>Análisis: Las respuestas de los docentes revelan que las estrategias inclusivas más efectivas en la enseñanza de la historia para estudiantes con discapacidad intelectual incluyen una combinación de métodos colaborativos, tecnológicas y multisensoriales. El aprendizaje cooperativo y las actividades prácticas como juegos y dramatizaciones son comunes, mostrando que la participación activa y la interacción entre estudiantes son clave para la comprensión. Además, el uso de tecnologías educativas y recursos visuales y auditivos refleja una tendencia hacia la adaptación del contenido para satisfacer diferentes estilos de aprendizaje.</p>
<p>Entrevistado 2: Las tecnologías educativas, como aplicaciones interactivas y software adaptativo, son extremadamente efectivas. Estas herramientas permiten personalizar el aprendizaje y adaptarlo a las necesidades individuales de los estudiantes. También utilizo la enseñanza multisensorial, que combina elementos visuales, auditivos y táctiles, para asegurar que todos los estudiantes puedan acceder al contenido histórico de manera adecuada.</p>	<p>Interpretación:</p>
<p>Entrevistado 3: La diferenciación de la enseñanza es clave. Adaptar las lecciones y actividades según los diferentes niveles de habilidad y estilos de aprendizaje de los estudiantes permite una mayor</p>	<p>El análisis indica que las estrategias inclusivas en la enseñanza de la historia deben ser diversas y adaptativas. La combinación de métodos participativos, como el aprendizaje cooperativo y las</p>

<p>inclusión. Además, crear un ambiente positivo y de apoyo en el aula, donde se valoren las contribuciones de todos los estudiantes, también es fundamental para su éxito y participación en la clase.</p>	
<p>Entrevistado 4: Uso estrategias como la modificación de tareas para que sean más manejables y la implementación de actividades prácticas que refuercen los conceptos históricos. Las adaptaciones metodológicas, como el aprendizaje basado en juegos, permiten que los estudiantes se involucren activamente y comprendan mejor el material. Estas estrategias inclusivas son efectivas porque hacen el aprendizaje más accesible y entretenido.</p>	<p>actividades prácticas, junto con la integración de tecnología asistiva, sugiere que estas prácticas son esenciales para abordar las variadas necesidades de los estudiantes con discapacidad intelectual. La adopción de enfoques multisensoriales y la personalización del contenido permiten una enseñanza más equitativa, asegurando que todos los estudiantes tengan oportunidades para participar activamente y comprender el material histórico de manera efectiva.</p>
<p>Entrevistado 5: Las estrategias inclusivas más efectivas incluyen el uso de materiales visuales y ayudas auditivas para reforzar la comprensión. También aplico el aprendizaje basado en el juego y actividades de grupo que promueven la colaboración entre los estudiantes. Estas prácticas no solo hacen que el contenido sea más accesible, sino que también fomentan la interacción social y el apoyo entre compañeros.</p>	
<p>Entrevistado 6: Implemento una enseñanza diferenciada que se adapta a las capacidades individuales de los estudiantes, utilizando recursos y actividades variadas. Las estrategias de apoyo individualizado, como tutorías y sesiones de refuerzo, también son efectivas. Estas estrategias permiten que cada estudiante reciba la atención y el apoyo necesario para alcanzar sus objetivos de aprendizaje en historia.</p>	
<p>Entrevistado 7: Las actividades prácticas, como los proyectos y las dramatizaciones de eventos históricos, son muy efectivas. Permiten a los estudiantes experimentar los conceptos históricos de manera directa y significativa. También utilizo herramientas de apoyo visual, como cuadros y diagramas, para facilitar la comprensión. Estas estrategias ayudan a hacer el contenido más tangible y accesible para los estudiantes.</p>	
<p>Entrevistado 8: La implementación de estrategias multisensoriales es fundamental. Combinando elementos visuales, auditivos y kinestésicos, puedo adaptar la enseñanza a diferentes estilos de aprendizaje. También me enfoco en proporcionar retroalimentación constante y apoyo individualizado para atender las necesidades específicas de cada estudiante. Estas prácticas aseguran que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar y aprender eficazmente.</p>	

<p>Entrevistado 9: Las estrategias inclusivas que considero más efectivas incluyen el uso de recursos didácticos adaptados y la modificación de actividades según el nivel de habilidad de los estudiantes. Implemento actividades de aprendizaje colaborativo que promueven la interacción entre estudiantes, lo que también ayuda a fortalecer el entendimiento del contenido histórico y fomentar un entorno de apoyo.</p>	
<p>Entrevistado 10: Fomento el uso de materiales adaptativos y métodos de enseñanza participativos. Las actividades en grupo y los proyectos prácticos permiten a los estudiantes involucrarse activamente en el aprendizaje. Además, la integración de tecnología asistiva, como aplicaciones educativas y herramientas interactivas, facilita la adaptación del contenido a las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidad intelectual.</p>	
<p>Pregunta 3: ¿Cómo evalúa la efectividad de las adaptaciones curriculares que utiliza en sus clases de historia?</p>	<p>Análisis e interpretación</p>
<p>Entrevistado 1: Como evaluó, pues la efectividad de las adaptaciones curriculares observando el progreso de los estudiantes a través de sus resultados en las tareas y exámenes. También realizo evaluaciones formativas continuas, como cuestionarios y retroalimentación en clase, para ajustar las adaptaciones según sea necesario. Las reuniones regulares con los padres y los estudiantes me ayudan a obtener una perspectiva más completa sobre la efectividad de las adaptaciones.</p>	<p>Análisis:</p> <p>Los docentes emplean diversas estrategias para evaluar la efectividad de las adaptaciones curriculares. La mayoría utiliza una combinación de evaluaciones formales, como pruebas y tareas, y métodos informales, como observaciones y retroalimentación de los estudiantes. La revisión de los resultados académicos y la participación en clase son prácticas comunes, junto con la comunicación regular con los padres y los estudiantes para ajustar las adaptaciones según las necesidades individuales. Estas prácticas reflejan un enfoque integral para asegurar que las adaptaciones sean efectivas y beneficiosas.</p> <p>Interpretación:</p> <p>El análisis muestra que la evaluación de la efectividad de las adaptaciones curriculares es un proceso dinámico y multifacético. La combinación de evaluaciones académicas, observaciones directas y retroalimentación de los estudiantes y sus familias indica que los docentes buscan un entendimiento completo del impacto de las adaptaciones. La adaptabilidad en la evaluación permite a los docentes ajustar sus estrategias y asegurar que las necesidades de los estudiantes con discapacidad intelectual sean satisfechas de manera efectiva. Este enfoque asegura</p>
<p>Entrevistado 2: En mi caso utilizo una combinación de evaluaciones formales e informales para medir la efectividad de las adaptaciones. Esto incluye pruebas de rendimiento, observaciones directas y encuestas de satisfacción de los estudiantes. Además, reviso el avance en las habilidades históricas y sociales, así como la participación activa en clase, para ajustar y mejorar las adaptaciones según los resultados obtenidos</p>	
<p>Entrevistado 3: Evaluó la efectividad de las adaptaciones mediante la observación del comportamiento y la participación de los estudiantes en las actividades. Realizo evaluaciones periódicas para medir la comprensión de los conceptos históricos y recojo comentarios de los estudiantes y sus familias. Este enfoque me permite hacer ajustes continuos y asegurarme de que las adaptaciones estén realmente beneficiando a los estudiantes.</p>	
<p>Entrevistado 4: Para evaluar la efectividad de las adaptaciones curriculares, realizo un seguimiento regular del rendimiento académico de los estudiantes</p>	

<p>y la calidad de su participación en clase. También utilizo herramientas de retroalimentación como encuestas y entrevistas para obtener información sobre cómo las adaptaciones están impactando la experiencia de aprendizaje. Esto me permite ajustar las estrategias para mejorar continuamente.</p>	<p>que las adaptaciones sean relevantes y continúen beneficiando el aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>Entrevistado 5: El proceso de evaluación incluye la revisión de los resultados de las pruebas y tareas, así como la observación directa del progreso de los estudiantes durante las actividades. También hago uso de evaluaciones de retroalimentación de los estudiantes y revisiones periódicas con el equipo docente para ajustar las adaptaciones curriculares según sea necesario y asegurarme de que sean efectivas.</p>	
<p>Entrevistado 6: Se utilizar varias estrategias para evaluar la efectividad de las adaptaciones, como el análisis de los logros académicos y las mejoras en la participación de los estudiantes. Realizo evaluaciones diagnósticas y de seguimiento, y mantengo reuniones periódicas con los padres para discutir el progreso. Estas prácticas me permiten ajustar las adaptaciones y asegurarme de que sean adecuadas para cada estudiante.</p>	
<p>Entrevistado 7: Evaluar la efectividad de las adaptaciones curriculares implica revisar los resultados de los exámenes y tareas, así como observar el comportamiento y el compromiso de los estudiantes. También recojo retroalimentación directa de los estudiantes y sus padres sobre cómo las adaptaciones afectan su aprendizaje. Esta información me ayuda a hacer ajustes y mejoras en las adaptaciones.</p>	
<p>Entrevistado 8: Realizo un seguimiento continuo del rendimiento académico y la participación de los estudiantes para evaluar la efectividad de las adaptaciones. Utilizo evaluaciones informales, como observaciones y retroalimentación directa, para ajustar las estrategias según sea necesario. También mantengo un diálogo constante con los estudiantes para obtener su perspectiva sobre cómo las adaptaciones están funcionando.</p>	
<p>Entrevistado 9: Para medir la efectividad de las adaptaciones curriculares, analizo los resultados de las evaluaciones y las observaciones del rendimiento en clase. Realizo encuestas periódicas a los estudiantes para obtener su retroalimentación y ajustar las adaptaciones en función de sus necesidades. Este enfoque me permite hacer ajustes oportunos y efectivos para mejorar el aprendizaje.</p>	
<p>Entrevistado 10: La efectividad de las adaptaciones se evalúa mediante la observación del progreso</p>	

<p>académico y la participación en clase. También utilizo herramientas de evaluación continua, como pruebas y encuestas, para obtener retroalimentación de los estudiantes y ajustar las adaptaciones según los resultados. Mantengo una comunicación abierta con los estudiantes y sus familias para asegurar que las adaptaciones sean adecuadas.</p>	
<p>Pregunta 4: ¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad intelectual en sus clases de historia?</p>	<p>Análisis e interpretación</p>
<p>Entrevistado 1: Uno de los mayores desafíos es la falta de recursos adecuados, como materiales didácticos específicos y la tecnología. A menudo, también hay resistencia al cambio por parte de algunos estudiantes o colegas. Además, adaptar el contenido sin perder la esencia de la materia puede ser complicado, y a veces es difícil encontrar un equilibrio entre simplificar el material y mantenerlo educativo.</p>	<p>Análisis:</p> <p>Los desafíos enfrentados por los docentes al implementar adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad intelectual incluyen la falta de recursos adecuados, el tiempo limitado para desarrollar adaptaciones y la resistencia tanto de estudiantes como de colegas. La necesidad de materiales especializados y la insuficiencia de formación específica en adaptaciones curriculares también son temas recurrentes. La dificultad para mantener el rigor académico mientras se simplifica el contenido y la necesidad de ajustar continuamente las estrategias según el progreso de los estudiantes destacan como problemas importantes.</p> <p>Interpretación:</p> <p>El análisis indica que la implementación de adaptaciones curriculares enfrenta varios obstáculos que afectan la eficacia y la consistencia de las estrategias inclusivas. La falta de recursos y formación específica limita la capacidad de los docentes para ofrecer adaptaciones adecuadas, mientras que el tiempo necesario para personalizar las adaptaciones y manejar la resistencia de los estudiantes y colegas añade una capa de complejidad. Estos desafíos subrayan la necesidad de un apoyo más robusto a nivel institucional, incluyendo formación continua para los docentes, recursos especializados y estrategias de colaboración entre el personal educativo.</p>
<p>Entrevistado 2: Un desafío importante es el tiempo limitado para desarrollar y adaptar los materiales. Preparar adaptaciones curriculares que sean efectivas requiere mucho tiempo, lo que puede ser difícil de manejar con una carga de trabajo ya pesada. También encuentro que la formación profesional en adaptaciones curriculares es insuficiente, lo que limita mi capacidad para implementar las mejores prácticas.</p>	
<p>Entrevistado 3: Uno de los desafíos que enfrento es la falta de apoyo y formación específica para trabajar con estudiantes con discapacidad intelectual. A veces, las adaptaciones necesarias son difíciles de implementar debido a la falta de recursos y a la falta de conocimiento sobre cómo adaptar efectivamente el currículo. Además, la variabilidad en las necesidades de los estudiantes puede hacer que sea complicado encontrar una solución adecuada para todos.</p>	
<p>Entrevistado 4: Enfrento el desafío de adaptar el contenido sin que se pierda la profundidad de la materia. También es difícil encontrar materiales adecuados que sean accesibles y educativos a la vez. La resistencia de algunos estudiantes a las nuevas metodologías y la falta de apoyo de algunos colegas también son problemas que complican la implementación efectiva de las adaptaciones curriculares.</p>	
<p>Entrevistado 5: La falta de recursos especializados y materiales adaptativos es un desafío constante. También, la necesidad de personalizar las adaptaciones para cada estudiante puede ser</p>	

<p>abrumadora y requiere mucho tiempo. Además, la coordinación con otros docentes y con el personal de apoyo puede ser complicada, lo que a veces dificulta la implementación de estrategias inclusivas.</p>	
<p>Entrevistado 6: Uno de los principales desafíos es la falta de tiempo para ajustar y personalizar el contenido para cada estudiante. Además, hay una falta de recursos adecuados y formación específica para manejar las adaptaciones curriculares. También encuentro que algunos estudiantes tienen dificultades para adaptarse a las nuevas metodologías, lo que puede dificultar la implementación efectiva.</p>	
<p>Entrevistado 7: Un desafío significativo es la falta de recursos y materiales adaptativos que sean efectivos. A menudo, la implementación de adaptaciones requiere más tiempo del que se dispone, y la formación en técnicas de adaptación no siempre está disponible. También, manejar la resistencia de los estudiantes y la falta de apoyo de algunos colegas puede complicar la aplicación de adaptaciones.</p>	
<p>Entrevistado 8: Hay dificultades con la disponibilidad limitada de materiales y recursos adaptativos. Además, la resistencia de algunos estudiantes y la falta de formación específica en adaptaciones curriculares son desafíos importantes. Adaptar el contenido de manera que sea accesible pero aún relevante y educativo para todos los estudiantes también puede ser complicado.</p>	
<p>Entrevistado 9: El principal desafío es adaptar el contenido de manera que mantenga el rigor académico sin sobrecargar a los estudiantes con discapacidad intelectual. La falta de recursos adecuados y la resistencia al cambio por parte de algunos estudiantes y colegas también representan problemas significativos. Además, la necesidad de ajustar constantemente las estrategias según el progreso de los estudiantes puede ser abrumadora.</p>	
<p>Entrevistado 10: La falta de recursos especializados y apoyo institucional es un gran desafío. También es difícil encontrar materiales adecuados y tiempo suficiente para preparar adaptaciones efectivas. La resistencia de algunos estudiantes a las nuevas metodologías y la necesidad de formación continua para los docentes son problemas que afectan la implementación de adaptaciones curriculares.</p>	
<p>Pregunta 5: ¿Puede describir alguna metodología participativa que haya utilizado para enseñar historia a estudiantes con discapacidad intelectual?</p>	<p>Análisis e interpretación</p>
<p>Entrevistado 1: He utilizado la metodología de aprendizaje basado en proyectos, donde los</p>	<p>Análisis:</p>

<p>estudiantes trabajan en grupo para investigar y presentar un tema histórico. Esta metodología permite a los estudiantes participar activamente y colaborar entre ellos, promoviendo un ambiente inclusivo. Además, les da la oportunidad de aprender de manera práctica y creativa, adaptando los proyectos a sus habilidades y necesidades.</p>	<p>Las metodologías participativas descritas por los docentes abarcan una variedad de enfoques diseñados para involucrar activamente a los estudiantes con discapacidad intelectual en el aprendizaje de la historia. Las estrategias incluyen el aprendizaje basado en proyectos, el cooperativo, la dramatización, el aprendizaje basado en estaciones y en problemas, estudios de caso, aprendizaje experiencial, y juegos educativos. Todas estas metodologías están adaptadas para ser inclusivas y accesibles, facilitando la participación de todos los estudiantes y promoviendo un aprendizaje más dinámico y participativo.</p>
<p>Entrevistado 2: Lo que implemento es el aprendizaje cooperativo, en el que los estudiantes se agrupan para resolver problemas o completar tareas relacionadas con la historia. Cada miembro del grupo tiene un rol específico, lo que les permite contribuir de acuerdo con sus habilidades. Esta metodología fomenta la interacción social y el apoyo mutuo, y ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación y colaboración.</p>	<p>Interpretación:</p>
<p>Entrevistado 3: Uso la metodología de dramatización, en la que los estudiantes representan eventos históricos a través de juegos de rol y representaciones teatrales. Esta metodología les permite experimentar la historia de manera vivencial y entender mejor los contextos históricos. Las dramatizaciones son adaptadas para ser accesibles a todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades.</p>	<p>El uso de metodologías participativas en la enseñanza de la historia refleja un compromiso con el aprendizaje inclusivo y accesible para estudiantes con discapacidad intelectual. Las técnicas mencionadas, como el aprendizaje cooperativo, basado en proyectos y en juegos, destacan por su capacidad para involucrar a los estudiantes de manera activa y significativa. Estas metodologías no solo facilitan la comprensión del contenido histórico, sino que también fomentan habilidades sociales y colaborativas.</p>
<p>Entrevistado 4: Aplico el aprendizaje basado en estaciones, donde los estudiantes rotan entre diferentes actividades y estaciones de aprendizaje relacionadas con un tema histórico. Cada estación tiene una actividad adaptada a las necesidades de los estudiantes, como juegos interactivos o tareas prácticas. Esto mantiene a los estudiantes comprometidos y les permite aprender de manera activa y variada.</p>	
<p>Entrevistado 5: Implemento la metodología de estudios de caso, donde los estudiantes analizan y discuten eventos históricos a través de casos específicos. Trabajo en grupos pequeños para facilitar la discusión y asegurar que todos los estudiantes participen. Los estudios de caso permiten a los estudiantes explorar diferentes perspectivas y desarrollar habilidades críticas de análisis histórico.</p>	
<p>Entrevistado 6: Utilizo la metodología de aprendizaje basado en problemas, donde los estudiantes investigan y resuelven problemas históricos planteados por el docente. Este enfoque permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos de manera práctica y desarrollar habilidades de resolución de problemas. Las actividades son adaptadas para que todos los estudiantes puedan participar y contribuir según sus capacidades.</p>	

<p>Entrevistado 7: Aplico la metodología de aprendizaje experiencial, donde los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten experimentar la historia de manera directa. Por ejemplo, organizo recreaciones históricas y visitas a sitios históricos virtuales. Esta metodología hace que el aprendizaje sea más tangible y significativo para los estudiantes, ayudando a mejorar su comprensión de los temas históricos.</p>	
<p>Entrevistado 8: Utilizo la metodología de aprendizaje basado en juegos, en la que los estudiantes participan en juegos educativos diseñados para enseñar conceptos históricos. Los juegos son adaptativos y están diseñados para ser accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades. Esta metodología hace que el aprendizaje sea divertido y motivador para los estudiantes.</p>	
<p>Entrevistado 9: Implemento el aprendizaje colaborativo en proyectos grupales, donde los estudiantes investigan y presentan temas históricos. Cada grupo trabaja en diferentes aspectos del proyecto, lo que permite a los estudiantes participar activamente según sus habilidades. Esta metodología fomenta la colaboración y el intercambio de ideas, y permite que todos los estudiantes contribuyan al aprendizaje.</p>	
<p>Entrevistado 10: Uso la metodología de aprendizaje visual, donde se emplean recursos visuales como mapas, gráficos y videos para enseñar historia. Los estudiantes participan en actividades donde crean sus propios materiales visuales para representar eventos históricos. Esta metodología facilita la comprensión de conceptos complejos y permite a los estudiantes expresarse de manera creativa.</p>	
<p>Pregunta 6: ¿Qué tipo de recursos y materiales utiliza para facilitar el aprendizaje de la historia en estudiantes con discapacidad intelectual?</p>	<p>Análisis e interpretación</p>
<p>Entrevistado 1: Utilizo una variedad de recursos visuales, como mapas interactivos, gráficos y videos educativos. También empleo materiales manipulativos como líneas de tiempo y tarjetas de eventos históricos. Estos recursos ayudan a los estudiantes a visualizar y comprender mejor los conceptos históricos, adaptando el contenido a sus necesidades de aprendizaje visual y kinestésico.</p>	<p>Análisis:</p> <p>Los docentes utilizan una variedad de recursos y materiales para facilitar el aprendizaje de la historia en estudiantes con discapacidad intelectual. Los recursos incluyen materiales visuales como mapas y gráficos, recursos tecnológicos como aplicaciones y software educativo, materiales manipulativos como modelos y juegos, y adaptaciones de textos como libros simplificados. La combinación de estos recursos refleja un enfoque inclusivo que busca atender diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales de los estudiantes.</p>
<p>Entrevistado 2: Trabajo con recursos digitales y aplicaciones educativas que permiten una interacción más directa con el contenido. Uso programas educativos que incluye actividades interactivas y juegos diseñados para reforzar conceptos históricos. Además, adapto textos y</p>	

<p>materiales de lectura para hacerlos más accesibles, incluyendo resúmenes y versiones simplificadas de los contenidos.</p>	<p>Interpretación:</p> <p>El análisis muestra que los docentes están comprometidos con el uso de recursos diversos y adaptativos para apoyar el aprendizaje de estudiantes con discapacidad intelectual. La integración de materiales visuales, tecnológicos, manipulativos y auditivos permite a los estudiantes acceder al contenido histórico de manera más efectiva y significativa. Estos enfoques adaptativos ayudan a abordar las necesidades variadas de los estudiantes, mejorando su comprensión y participación en el aula.</p>
<p>Entrevistado 3: Empleo materiales de lectura adaptados y libros con ilustraciones y lenguaje simplificado para apoyar la comprensión de los temas históricos. También uso recursos como videos educativos y presentaciones interactivas que hacen que el contenido sea más accesible. Los recursos multisensoriales, como audiolibros y modelos tridimensionales, también son útiles para facilitar el aprendizaje.</p>	
<p>Entrevistado 4: Utilizo herramientas tecnológicas como aplicaciones educativas para ofrecer contenido interactivo y adaptativo. También incorporo materiales concretos como modelos históricos y kits de actividades que permiten a los estudiantes experimentar con los conceptos de manera práctica. Estos recursos ayudan a atender diferentes estilos de aprendizaje y necesidades específicas.</p>	
<p>Entrevistado 5: Implemento recursos visuales como infografías y posters que representan eventos históricos de manera clara y concisa. También uso material didáctico adaptado, como libros con textos grandes y vocabulario simplificado, y recursos auditivos como podcasts y grabaciones. Estos materiales ayudan a los estudiantes a comprender y retener la información histórica de manera más efectiva.</p>	
<p>Entrevistado 6: Empleo una combinación de recursos multimedia, incluyendo videos, presentaciones digitales y software educativo. También utilizo material manipulativo como juegos de mesa históricos y modelos que los estudiantes pueden tocar y explorar. Estos recursos permiten una experiencia de aprendizaje más rica y accesible para estudiantes con diferentes necesidades.</p>	
<p>Entrevistado 7: Utilizo recursos educativos adaptados como libros con imágenes y textos simplificados, así como herramientas tecnológicas que facilitan la interacción con el contenido. También implemento actividades prácticas, como maquetas y dramatizaciones, que permiten a los estudiantes experimentar la historia de manera tangible y significativa.</p>	
<p>Entrevistado 8: Trabajo con materiales visuales y tecnológicos, como gráficos, videos y aplicaciones interactivas, que hacen que el contenido histórico sea más accesible. También empleo recursos kinestésicos como juegos educativos y actividades de manipulación que permiten a los estudiantes explorar conceptos históricos de manera práctica.</p>	

<p>Entrevistado 9: Utilizo recursos educativos diversificados, incluyendo libros adaptados, videos explicativos y herramientas digitales. También incorporo materiales manipulativos como líneas de tiempo y mapas táctiles. Estos recursos están diseñados para abordar diferentes estilos de aprendizaje y facilitar la comprensión de los conceptos históricos.</p>	
<p>Entrevistado 10: Empleo una variedad de materiales como libros con texto simplificado, gráficos, y presentaciones visuales. También utilizo recursos tecnológicos, como aplicaciones educativas y plataformas interactivas que ofrecen actividades adaptativas. Los recursos multisensoriales, como audio libros y actividades prácticas, complementan el aprendizaje y ayudan a los estudiantes a entender mejor el contenido.</p>	
<p>Pregunta 7: ¿Cómo aborda la evaluación a estudiantes con discapacidad intelectual en sus clases de historia?</p>	<p>Análisis e interpretación</p>
<p>Entrevistado 1: Siempre adopto un enfoque flexible para la evaluación, adaptando las pruebas y tareas según las necesidades individuales de cada estudiante. Utilizo evaluaciones alternativas, como presentaciones orales y proyectos, además de pruebas escritas. También realizo evaluaciones continuas mediante observaciones y retroalimentación constante para ajustar las estrategias de enseñanza y asegurarme de que cada estudiante pueda demostrar su comprensión del contenido.</p>	<p>Análisis:</p> <p>Los docentes muestran una amplia gama de enfoques para evaluar a estudiantes con discapacidad intelectual en sus clases de historia. Los métodos incluyen la adaptación de pruebas y tareas, el uso de evaluaciones alternativas como proyectos y presentaciones orales, y la implementación de evaluaciones continuas y basadas en observación. La flexibilidad en la evaluación y la personalización según las necesidades individuales de los estudiantes son prácticas comunes, lo que indica un esfuerzo por capturar de manera precisa el progreso y la comprensión de los estudiantes.</p> <p>Interpretación:</p> <p>El análisis revela que la evaluación de estudiantes con discapacidad intelectual se maneja con un enfoque adaptativo y personalizado. Los docentes emplean una variedad de métodos para asegurar que las evaluaciones sean accesibles y reflejen el verdadero progreso de los estudiantes. La combinación de evaluaciones formativas, sumativas y alternativas, junto con la retroalimentación continua, permite a los docentes ajustar sus estrategias y proporcionar una evaluación más completa y justa. Este enfoque integral ayuda a identificar las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante, facilitando una enseñanza más efectiva y adaptada a sus necesidades.</p>
<p>Entrevistado 2: En mi clase, empleo una combinación de evaluaciones formativas y sumativas. Realizo ajustes en las evaluaciones tradicionales, como simplificar las preguntas o proporcionar tiempo adicional. Además, utilizo evaluaciones prácticas y basadas en el rendimiento, como actividades en grupo y proyectos, para captar mejor el progreso de los estudiantes y adaptarme a sus habilidades específicas.</p>	
<p>Entrevistado 3: Para evaluar a estudiantes con discapacidad intelectual, utilizo métodos diversos que incluyen tareas adaptadas y evaluaciones orales. También ofrezco opciones de evaluación, como permitir que los estudiantes elijan entre diferentes tipos de tareas (escritas, orales, creativas). Mantengo un diálogo abierto con los estudiantes para entender sus fortalezas y áreas de mejora, ajustando las evaluaciones en consecuencia.</p>	
<p>Entrevistado 4: Abordo la evaluación a través de adaptaciones en las pruebas y tareas, como la reducción de la cantidad de preguntas o la</p>	

<p>simplificación del lenguaje. También realizo evaluaciones basadas en observación durante las actividades de clase para entender mejor el progreso de cada estudiante. Esto me permite adaptar las evaluaciones a las necesidades individuales y proporcionar una evaluación más precisa.</p>	
<p>Entrevistado 5: Implemento evaluaciones diferenciadas que permiten a los estudiantes demostrar su comprensión de diferentes maneras. Por ejemplo, uso rubricas específicas y tareas adaptadas que consideran el nivel de habilidad de cada estudiante. Además, realizo evaluaciones continuas, como el monitoreo de la participación en clase y el análisis de trabajos en progreso, para ajustar las estrategias de enseñanza y evaluación.</p>	
<p>Entrevistado 6: Mi enfoque para la evaluación incluye la utilización de pruebas adaptadas y la implementación de alternativas como proyectos y presentaciones orales. También realizo evaluaciones de progreso continuas, proporcionando retroalimentación constante para ayudar a los estudiantes a mejorar. La flexibilidad en la evaluación es clave para asegurar que cada estudiante pueda mostrar su comprensión de manera efectiva.</p>	
<p>Entrevistado 7: Abordo la evaluación de manera personalizada, adaptando las pruebas y tareas para que se ajusten a las capacidades de cada estudiante. Utilizo una combinación de evaluaciones formativas e informales, como observaciones en clase y retroalimentación continua, para ajustar las evaluaciones y asegurarme de que reflejen el verdadero progreso de los estudiantes.</p>	
<p>Entrevistado 8: Utilizo una variedad de métodos de evaluación, incluyendo evaluaciones alternativas como proyectos y presentaciones. Ajusto las pruebas según las necesidades de los estudiantes, proporcionando apoyos como tiempo adicional o formatos simplificados. Además, realizo evaluaciones continuas a través de la observación y la retroalimentación diaria para adaptar las estrategias de evaluación según el progreso de los estudiantes.</p>	
<p>Entrevistado 9: En la parte de evaluación, adapto las tareas y exámenes para que sean accesibles para los estudiantes con discapacidad intelectual. Utilizo métodos alternativos de evaluación, como tareas creativas y presentaciones orales, y realizo evaluaciones continuas para monitorear el progreso. La adaptación constante de las evaluaciones me permite asegurarme de que cada estudiante pueda mostrar su comprensión del contenido histórico.</p>	

<p>Entrevistado 10: Realizo evaluaciones adaptadas, ajustando las pruebas y tareas para que se alineen con las capacidades de los estudiantes. Empleo una combinación de evaluaciones orales y escritas, además de proyectos y actividades prácticas. También realizo un seguimiento continuo del progreso de los estudiantes a través de observaciones y retroalimentación para ajustar las evaluaciones según sea necesario.</p>	
<p>Pregunta 8: ¿Cómo interactúan los estudiantes con discapacidad intelectual durante las actividades de clase?</p>	<p>Análisis e interpretación</p>
<p>Entrevistado 1: Durante las actividades de clase, los estudiantes con discapacidad intelectual tienden a participar de manera activa cuando se les ofrecen tareas visuales y prácticas. Su interacción mejora notablemente cuando trabajan en grupos pequeños, donde pueden recibir apoyo individualizado de sus compañeros. A menudo, muestran entusiasmo y compromiso en actividades prácticas y manipulativas.</p>	<p>Análisis:</p> <p>Los docentes observan que los estudiantes con discapacidad intelectual tienden a interactuar de manera más efectiva en actividades que incluyen elementos visuales, manipulativos y prácticas. La participación mejora en contextos grupales y colaborativos donde los estudiantes pueden recibir apoyo directo y trabajar con recursos adaptativos. La estructura clara y el uso de tareas bien definidas también contribuyen a una mayor participación de estos estudiantes en clase.</p> <p>Interpretación:</p> <p>El análisis indica que los estudiantes con discapacidad intelectual se benefician de actividades que combinan recursos visuales y manipulativos, y de un entorno de aprendizaje colaborativo. La interacción mejora significativamente cuando se les proporciona apoyo individualizado y tareas adaptadas a sus habilidades. Estos hallazgos destacan la importancia de crear un entorno de aprendizaje inclusivo y flexible, que permita a todos los estudiantes participar activamente y demostrar su comprensión de manera efectiva.</p>
<p>Entrevistado 2: Los estudiantes suelen interactuar mejor en actividades que incluyen elementos multisensoriales. Prefieren participar en tareas que combinan el uso de imágenes, sonido y movimiento. La colaboración en grupos pequeños también facilita su participación, permitiéndoles compartir ideas y recibir retroalimentación constante de sus compañeros y del docente.</p>	
<p>Entrevistado 3: En las actividades de clase, los estudiantes responden positivamente a estructuras claras y tareas bien definidas. Se involucran más cuando las actividades son concretas y les permiten aplicar conocimientos de manera práctica. Su participación aumenta cuando se les proporciona un apoyo continuo y adaptaciones según sus necesidades individuales.</p>	
<p>Entrevistado 4: Los estudiantes muestran una participación activa en actividades que son visualmente estimulantes y manipulativas. Les resulta más fácil interactuar en actividades grupales donde pueden colaborar y recibir ayuda directa de sus compañeros. También se benefician de la repetición y la práctica constante durante las actividades de clase.</p>	
<p>Entrevistado 5: Durante las actividades de clase, los estudiantes tienden a interactuar mejor cuando las tareas son interactivas y tienen un enfoque práctico. La interacción mejora cuando se utilizan recursos visuales y materiales manipulativos. La participación también se incrementa en actividades</p>	

<p>donde pueden trabajar en equipos y recibir apoyo constante.</p>	
<p>Entrevistado 6: En las actividades grupales, los estudiantes con discapacidad intelectual tienden a participar activamente cuando se les asignan roles específicos y tareas que se ajustan a sus habilidades. Se benefician de la estructura clara y de la retroalimentación constante. La interacción aumenta significativamente cuando las actividades son variadas y adaptadas a sus necesidades.</p>	
<p>Entrevistado 7: Los estudiantes se muestran más involucrados durante las actividades que permiten la manipulación de materiales y el uso de recursos visuales. Su participación es mayor en entornos de aprendizaje colaborativos, donde pueden interactuar con sus compañeros y recibir orientación directa. La interacción también mejora cuando las actividades están claramente estructuradas.</p>	
<p>Entrevistado 8: En clase, los estudiantes responden bien a actividades que incluyen elementos prácticos y visuales. Prefieren trabajar en grupos pequeños donde pueden recibir apoyo individualizado. Su participación es más activa cuando las tareas están adaptadas a sus niveles de habilidad y se les da suficiente tiempo para completar las actividades.</p>	
<p>Entrevistado 9: Los estudiantes muestran una mayor participación en actividades que combinan recursos visuales y manipulativos. La interacción es más efectiva en actividades grupales que les permiten colaborar con sus compañeros y recibir ayuda específica. Además, la participación mejora cuando se les proporcionan instrucciones claras y apoyo constante.</p>	
<p>Entrevistado 10: Durante las actividades de clase, los estudiantes interactúan de manera más efectiva cuando las tareas son prácticas y visuales. La colaboración en grupos pequeños y la utilización de recursos manipulativos ayudan a mejorar su participación. También responden positivamente a la estructura clara y al apoyo constante durante las actividades.</p>	
<p>Pregunta 9: ¿Qué adaptaciones curriculares se pueden identificar durante la enseñanza de la historia?</p>	<p>Análisis e interpretación</p>
<p>Entrevistado 1: Durante la enseñanza de la historia, realizo adaptaciones curriculares como la simplificación de los contenidos, la modificación de los objetivos de aprendizaje y el uso de materiales visuales. Por ejemplo, reduzco la cantidad de información presentada en cada lección y utilizo gráficos y mapas simplificados para ayudar a los</p>	<p>Análisis:</p> <p>Los docentes implementan una variedad de adaptaciones curriculares para facilitar la enseñanza de la historia a estudiantes con discapacidad intelectual. Las adaptaciones incluyen la simplificación de los contenidos y textos, la</p>

<p>estudiantes a comprender mejor los conceptos históricos.</p>	<p>modificación de las actividades y evaluaciones, y la utilización de recursos visuales y multimedia.</p>
<p>Entrevistado 2: Las adaptaciones curriculares que implemento incluyen el ajuste de la complejidad de las tareas y la oferta de opciones alternativas para la presentación del contenido. También proporciono tiempo adicional para completar las actividades y utilizo recursos multimedia como videos educativos y presentaciones interactivas para facilitar la comprensión de los temas históricos.</p>	<p>También se observa la adaptación de los objetivos de aprendizaje y la oferta de tiempo adicional y apoyo individualizado para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes.</p>
<p>Entrevistado 3: Identifico adaptaciones curriculares como el uso de textos adaptados con lenguaje simplificado y la implementación de tareas diferenciadas según el nivel de habilidad de los estudiantes. También empleo estrategias como la descomposición de las lecciones en pasos más pequeños y la utilización de herramientas tecnológicas para apoyar el aprendizaje.</p>	<p>Interpretación:</p>
<p>Entrevistado 4: Realizo adaptaciones como la reducción del volumen de contenido para hacerlo más manejable y la personalización de las actividades para que se ajusten a las necesidades individuales de los estudiantes. También incorporo métodos de evaluación alternativos, como presentaciones orales y proyectos, para evaluar el progreso de manera más equitativa.</p>	<p>El análisis muestra que las adaptaciones curriculares son esenciales para hacer que la enseñanza de la historia sea accesible para estudiantes con discapacidad intelectual. La diversidad en las adaptaciones, que incluyen la simplificación de contenido, la utilización de recursos visuales y multimedia, y la personalización de las actividades y evaluaciones, refleja un enfoque inclusivo que busca atender las variadas necesidades de los estudiantes. Estas adaptaciones permiten a los estudiantes participar activamente en el aprendizaje de la historia y alcanzar sus objetivos educativos de manera efectiva.</p>
<p>Entrevistado 5: Entre las adaptaciones curriculares que implemento están la utilización de materiales didácticos visuales, la modificación de las actividades para hacerlas más interactivas y la oferta de apoyos adicionales como tutorías o asistencia individualizada. Estas adaptaciones permiten que los estudiantes accedan al contenido histórico de manera más efectiva.</p>	
<p>Entrevistado 6: Las adaptaciones curriculares incluyen la simplificación de la información y la implementación de estrategias de enseñanza multisensoriales. También ajusto las tareas y evaluaciones para alinearlas con las habilidades y necesidades individuales de los estudiantes, y proporciono soporte adicional como resúmenes y guías de estudio.</p>	
<p>Entrevistado 7: Identifico adaptaciones curriculares como la modificación de los objetivos de aprendizaje para alinearlos con el nivel de habilidad de los estudiantes y la utilización de materiales de apoyo como tarjetas de resumen y ayudas visuales. También implemento actividades diferenciadas que permiten a los estudiantes trabajar a su propio ritmo.</p>	
<p>Entrevistado 8: Entre las adaptaciones que realizo se encuentran la simplificación de los textos y la oferta de actividades adaptadas que se ajustan a las</p>	

<p>capacidades individuales de los estudiantes. También utilizo recursos adicionales como ayudas visuales y estrategias de enseñanza basadas en juegos para hacer el aprendizaje más accesible.</p>	
<p>Entrevistado 9: Las adaptaciones curriculares incluyen la modificación de la presentación del contenido histórico y la oferta de tareas personalizadas. Utilizo recursos como gráficos, mapas y videos para hacer el contenido más comprensible. También proporciono tiempo adicional y apoyo individualizado para asegurar que los estudiantes puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje.</p>	
<p>Entrevistado 10: Realizo adaptaciones como la simplificación del lenguaje en los textos y la oferta de actividades prácticas y visuales. También personalizo las evaluaciones para que se ajusten a las capacidades individuales de los estudiantes, y utilizo herramientas tecnológicas para apoyar el aprendizaje y proporcionar retroalimentación constante.</p>	
<p>Pregunta 10: ¿Cómo reaccionan los estudiantes con discapacidad intelectual ante las diversas metodologías y estrategias que utiliza en sus clases de historia?</p>	<p>Análisis e interpretación</p>
<p>Entrevistado 1: Los estudiantes con discapacidad intelectual responden positivamente a metodologías que incluyen materiales visuales y actividades prácticas. Muestran un mejor compromiso y comprensión cuando se utilizan recursos como gráficos, videos y manipulativos. Las estrategias que involucran el aprendizaje basado en proyectos y la colaboración también parecen ser efectivas, ya que permiten una participación más activa y significativa.</p>	<p>Análisis:</p> <p>Los docentes informan que los estudiantes con discapacidad intelectual responden de manera más efectiva a metodologías que incluyen recursos visuales, manipulativos y tecnológicos. Las estrategias que involucran actividades prácticas, juegos educativos y aprendizaje colaborativo también son muy valoradas. La combinación de elementos visuales, auditivos y kinestésicos parece ser clave para mejorar la participación y comprensión de los estudiantes.</p> <p>Interpretación:</p> <p>El análisis sugiere que las metodologías y estrategias que integran una variedad de recursos y enfoques son las más efectivas para estudiantes con discapacidad intelectual. El uso de materiales visuales y manipulativos, junto con actividades prácticas y tecnología, facilita una mayor participación y comprensión del contenido histórico. Las estrategias que permiten la personalización y adaptación de las actividades según las necesidades individuales de los estudiantes también contribuyen</p>
<p>Entrevistado 2: Los estudiantes responden bien a metodologías que son estructuradas y adaptativas. Las actividades que combinan elementos visuales y auditivos, así como las tareas prácticas, tienden a ser más efectivas. Las estrategias que permiten el aprendizaje a través de juegos y actividades interactivas también son muy apreciadas, ya que mantienen a los estudiantes interesados y motivados.</p>	
<p>Entrevistado 3: Las estrategias que involucran el uso de tecnología y recursos visuales parecen ser las más efectivas. Los estudiantes con discapacidad intelectual se benefician de métodos que les permiten interactuar con el contenido de manera multisensorial. Las actividades que son prácticas y permiten la manipulación de materiales también reciben una respuesta positiva.</p>	

<p>Entrevistado 4: Los estudiantes responden de manera favorable a las metodologías que proporcionan un enfoque estructurado y repetitivo. Las estrategias que incluyen actividades prácticas y visuales permiten una mejor retención del contenido. Además, las técnicas que involucran la colaboración en grupo y el aprendizaje a través de juegos ayudan a mantener el interés y la motivación.</p>	<p>a una experiencia de aprendizaje más inclusiva y exitosa.</p>
<p>Entrevistado 5: Las metodologías que utilizan recursos visuales y adaptaciones prácticas son bien recibidas por los estudiantes. Las actividades que permiten a los estudiantes trabajar en grupos pequeños y recibir apoyo directo también son efectivas. Las estrategias que incluyen el uso de tecnología y material interactivo facilitan una mayor participación y comprensión.</p>	
<p>Entrevistado 6: Los estudiantes con discapacidad intelectual responden positivamente a estrategias que incorporan una variedad de recursos, como videos, presentaciones y actividades prácticas. Las metodologías que incluyen apoyo individualizado y tareas adaptadas a sus niveles de habilidad también son efectivas para mejorar su comprensión y participación.</p>	
<p>Entrevistado 7: Las metodologías que emplean recursos visuales y manipulativos son las que los estudiantes con discapacidad intelectual encuentran más útiles. Las estrategias que involucran actividades prácticas y el uso de tecnología también son bien recibidas. Los estudiantes parecen beneficiarse de un enfoque diversificado que les permite interactuar con el contenido de varias maneras.</p>	
<p>Entrevistado 8: Los estudiantes responden de manera positiva a metodologías que combinan elementos visuales y actividades prácticas. Las estrategias que utilizan juegos educativos y herramientas interactivas también parecen ser efectivas. Las actividades estructuradas que permiten la participación activa y la colaboración en grupo mantienen a los estudiantes comprometidos.</p>	
<p>Entrevistado 9: Las metodologías que permiten una interacción multisensorial con el contenido, como el uso de material manipulativo y recursos visuales, son bien recibidas. Los estudiantes también responden favorablemente a estrategias que incluyen el aprendizaje basado en proyectos y la colaboración, ya que estas metodologías promueven un aprendizaje más participativo.</p>	
<p>Entrevistado 10: Los estudiantes con discapacidad intelectual muestran una buena respuesta a metodologías que utilizan recursos visuales y</p>	

<p>táctiles. Las actividades prácticas y el uso de tecnología educativa son especialmente efectivos. Las estrategias que permiten un enfoque individualizado y adaptaciones según el nivel de habilidad de los estudiantes también son bien valoradas.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Nota: Elaborado por Mishell Yupangui a partir de la entrevista aplicada a los docentes de la Unidad Educativa República de Canadá del Cantón Lago Agrio.

4.2 DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos a partir de las entrevistas con los docentes revelan una clara tendencia hacia la adaptación y personalización de las estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad intelectual en el área de historia. Las adaptaciones curriculares y los recursos empleados son fundamentales para facilitar el acceso al contenido y promover la participación activa en el aula.

Adaptaciones curriculares y recursos utilizados

Docente 1:

Señala que la simplificación de los textos es una de las adaptaciones más comunes que utiliza en su clase. Esto incluye el uso de oraciones más cortas y menos información por página, lo que permite a los estudiantes procesar el contenido a su propio ritmo.

Docente 2:

Enfatiza el uso de materiales visuales, como mapas interactivos y gráficos, para complementar las explicaciones verbales. Estos recursos facilitan que los estudiantes con discapacidad intelectual comprendan los conceptos históricos de manera más efectiva.

Docente 3:

Utiliza recursos manipulativos, como maquetas y objetos históricos, para permitir que los estudiantes interactúen físicamente con el material de aprendizaje. Estas actividades son especialmente efectivas para captar la atención y mejorar la retención de información.

Docente 4:

Menciona que las aplicaciones educativas y videos interactivos son herramientas clave en su enseñanza. Estas tecnologías permiten presentar los contenidos de manera multisensorial, lo que facilita una comprensión más profunda para los estudiantes con discapacidad.

Interacción y participación en clase

Docente 5:

Observa que sus estudiantes participan de manera más activa cuando se combinan elementos visuales y auditivos en las actividades. Juegos educativos que permiten a los estudiantes aprender jugando han sido particularmente exitosos en su aula.

Docente 6:

Señala que la participación en pequeños grupos fomenta una mayor interacción entre los estudiantes con discapacidad intelectual. A través de esta dinámica, los estudiantes colaboran entre sí y se apoyan mutuamente, lo que aumenta su confianza y comprensión.

Docente 7:

Reporta que la tecnología interactiva, como las pizarras electrónicas, facilita un entorno de aprendizaje inclusivo. Estas herramientas permiten que los estudiantes con diferentes niveles de habilidad participen activamente y reciban retroalimentación instantánea.

Desafíos y estrategias de evaluación**Docente 8:**

Destaca la necesidad de adaptar constantemente los recursos y materiales en función de las necesidades cambiantes de sus estudiantes. Considera que la evaluación continua de las estrategias utilizadas es crucial para asegurar la efectividad de las adaptaciones.

Docente 9:

Prefiere evaluaciones alternativas, como presentaciones orales o proyectos creativos, en lugar de exámenes escritos. Estas formas de evaluación permiten a los estudiantes con discapacidad intelectual demostrar su comprensión del contenido sin verse limitados por sus dificultades de lectoescritura.

Implicaciones para la práctica educativa**Docente 10:**

Concluye que la combinación de recursos visuales, manipulativos y tecnológicos es clave para un enfoque pedagógico inclusivo. Además, subraya la importancia de una enseñanza flexible y colaborativa que se ajuste a las capacidades individuales de los estudiantes, promoviendo así su participación activa en el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO V.

5.1 CONCLUSIONES

- Las adaptaciones curriculares necesarias para la enseñanza de la historia a estudiantes con discapacidad intelectual incluyen recursos multimedia, materiales táctiles y estrategias de aprendizaje basado en proyectos. Estas adaptaciones son esenciales para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y han demostrado ser efectivas al incrementar su interés, participación, y comprensión de los contenidos históricos. Las mejores prácticas identificadas incluyen la implementación de dramatizaciones y actividades interactivas que facilitan la retención de la información histórica.
- La investigación ha confirmado que las metodologías y estrategias pedagógicas más efectivas para las adaptaciones curriculares en la enseñanza de la historia incluyen el uso de enfoques teóricos que guíen la implementación de prácticas inclusivas. La guía metodológica desarrollada ha demostrado ser una herramienta clave para los docentes, facilitando la personalización de las adaptaciones curriculares y promoviendo una enseñanza reflexiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes con discapacidad intelectual.
- La estructuración de la guía metodológica, basada en enfoques teóricos, metodológicos y criterios de evaluación, ha sido crucial para desarrollar adaptaciones curriculares efectivas y personalizadas. La guía proporciona una base sólida para los docentes, facilitando la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual y garantizando que las estrategias pedagógicas sean prácticas y ajustadas a las necesidades individuales. Este enfoque contribuye a un ambiente educativo más inclusivo y equitativo.

5.2 RECOMENDACIONES

- Diseñar adaptaciones curriculares específicas para la enseñanza de la historia a estudiantes con discapacidad intelectual es esencial. Estas adaptaciones deben incorporar recursos multimedia, materiales táctiles y estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, con el objetivo de mejorar la experiencia educativa de los estudiantes y facilitar su inclusión en el proceso de aprendizaje. Las evaluaciones deben ser adaptadas para reflejar los progresos individuales y asegurar una participación equitativa.
- Proporcionar formación continua y apoyo a los docentes es crucial para asegurar una implementación efectiva de las adaptaciones curriculares y estrategias inclusivas. La capacitación en metodologías diferenciadas y evaluaciones personalizadas, así como el uso de recursos adaptados, mejorará la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual. Los programas de formación deben ser prácticos y alineados con las necesidades identificadas en la investigación.
- Fomentar la colaboración entre docentes, familias de estudiantes con discapacidad intelectual y especialistas en educación inclusiva es fundamental para la implementación efectiva de las adaptaciones curriculares. Esta colaboración ayudará a identificar las necesidades individuales de los estudiantes, diseñar adaptaciones adecuadas y evaluar continuamente el progreso académico y social. Un enfoque de trabajo en equipo contribuirá a crear un entorno educativo más inclusivo y de apoyo.

CAPÍTULO VI.

6.1 PROPUESTA

6.1.1 Presentación

La presente guía metodológica ha sido desarrollada con el propósito de proporcionar a los docentes de historia en la Unidad Educativa República de Canadá del cantón Lago Agrio una herramienta integral para la implementación de adaptaciones curriculares efectivas y personalizadas en la enseñanza de la historia para estudiantes de tercer bachillerato con discapacidad intelectual. Diseñada sobre la base de enfoques teóricos sólidos, metodologías inclusivas y prácticas educativas probadas, esta guía busca no solo facilitar el acceso y la participación de todos los estudiantes en el aprendizaje histórico, sino también fomentar un ambiente educativo inclusivo donde cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial académico y personal.

Objetivos General:

La adaptación curricular en la enseñanza de la historia, que facilite la implementación de estrategias educativas inclusivas y proporcione recursos prácticos para apoyar un ambiente de aprendizaje participativo en estudiantes con discapacidad intelectual.

Objetivos específicos:

- Facilitar la implementación de adaptaciones curriculares específicas en la enseñanza de la historia.
- Proporcionar estrategias educativas y recursos prácticos que apoyen el aprendizaje inclusivo.
- Fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo en el aula de historia.

Enlace:

https://www.canva.com/design/DAGKfDROTIA/F0r02NuDEzfSrL_fcebRDQ/watch?utm_content=DAGKfDROTIA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor



GUIA **METODOLÓGICA**

**DE ADAPTACIONES CURRICULARES PARA
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.**

AUTORA: MISHHELL YUPANGUI

TUTORA: MGS. ALEXANDRA VILLAGÓMEZ



**TERCERO DE
BACHILLERATO**

ÍNDICE

01

Introducción

- 1.1 Propósito de la Guía
- 1.2 Importancia de la Adaptación Curricular
- 1.3 Objetivos de la Guía

02

Marco Teórico

- 2.1 Conceptos Clave
 - 2.1.1 Adaptaciones Curriculares
 - 2.1.2 Educación Inclusiva
 - 2.1.3 Discapacidad Intelectual
- 2.1.4 Metodologías Participativas
- 2.1.5 Planificación

04

UNIDADES

Unidad 1 : Cultura y vida de los pueblos precolombinos

Unidad 2 : El choque cultural en la conquista de América

Unidad 3 : El sistema colonial en los siglos XVI y XVII

Unidad 4 : La cultura en la Colonia

Introducción

Propósito de la Guía:

El propósito de esta guía es proporcionar a los docentes de la Unidad Educativa República de Canadá del Cantón Lago Agrio una herramienta integral para diseñar y aplicar adaptaciones curriculares en la enseñanza de la historia para estudiantes de tercer bachillerato con discapacidad intelectual. Esta guía busca asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y puedan participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Importancia de la Adaptación Curricular:

La adaptación curricular es esencial para la inclusión educativa. Permite que los estudiantes con necesidades educativas especiales, particularmente aquellos con discapacidad intelectual, puedan acceder al currículo de manera significativa. La historia es una materia que contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y a la comprensión de la realidad sociocultural, por lo que es crucial adaptar su enseñanza para que todos los estudiantes puedan beneficiarse de ella.

Objetivos de la Guía:

- Facilitar la implementación de adaptaciones curriculares específicas en la enseñanza de la historia.
- Proporcionar estrategias educativas y recursos prácticos que apoyen el aprendizaje inclusivo.
- Fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo en el aula de historia.

Nota: Esta guía metodológica ha sido diseñada con un enfoque flexible y adaptable, lo que permite su aplicación a diversas asignaturas y tipos de discapacidades.

Conceptos Clave

Adaptaciones Curriculares

Las adaptaciones curriculares son modificaciones que se realizan en los planes de estudio, materiales de enseñanza, métodos de instrucción y evaluaciones con el fin de atender las necesidades específicas de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad o con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones pueden ser de acceso (cambios en el entorno físico o en los recursos materiales) o significativas (modificaciones en los objetivos y contenidos curriculares).



Educación Inclusiva

La educación inclusiva es un enfoque educativo basado en el respeto y la valoración de la diversidad. Encontró esto Todas las personas, independientemente de sus diferencias físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas o de otro tipo, tienen las mismas oportunidades de aprender y participar en la vida escolar.



Principios:

Presencia: Asegurar que todos los estudiantes estén físicamente presentes en el aula.

Participación: Fomentar la participación activa de todos los estudiantes en las actividades escolares.

Progreso: Garantizar que todos los estudiantes progresen académica y socialmente.

Discapacidad Intelectual



Es una condición que se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual, como las habilidades de razonamiento, aprendizaje, resolución de problemas y adaptación a nuevas situaciones. Estas limitaciones se manifiestan en diferentes grados de severidad, desde leve hasta profunda, y pueden afectar diversas áreas del desarrollo, como el lenguaje, la memoria, la atención, la motricidad fina y gruesa, las habilidades sociales y emocionales. Los estudiantes con discapacidad intelectual pueden presentar dificultades en la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la participación en actividades educativas. Sin embargo, con los apoyos y estrategias adecuadas, pueden progresar y alcanzar sus metas de aprendizaje.

Características:

- **Niveles de severidad:** Leve, moderado, grave y profundo.
- **Variedad de manifestaciones:** Dificultades en el lenguaje, la memoria, la atención, la motricidad fina y gruesa, las habilidades sociales y emocionales.
- **Impacto en el aprendizaje:** Los estudiantes con discapacidad intelectual pueden presentar dificultades en la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la participación en actividades educativas.

Teorías del Aprendizaje Inclusivo

Las teorías del aprendizaje inclusivo proporcionan un marco conceptual para comprender cómo aprenden los estudiantes con necesidades educativas especiales en entornos inclusivos. Estas teorías enfatizan la importancia de la participación activa, la colaboración, la interacción social y la construcción del conocimiento a partir de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes. Entre las principales teorías del aprendizaje inclusivo se encuentran:

- **El enfoque constructivista:** El aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias previas, interacciones con el entorno y la información recibida.
- **La teoría sociocultural:** El aprendizaje se desarrolla a través de la interacción social y la colaboración con otros. Los estudiantes aprenden observando, imitando y participando en actividades con sus compañeros y docentes.
- **El enfoque centrado en el estudiante:** Considerar las necesidades, intereses y potencialidades de cada estudiante como punto de partida para la planificación y desarrollo de las actividades de aprendizaje.



Metodologías Participativas

Las metodologías participativas son enfoques de enseñanza y aprendizaje que involucran activamente a los estudiantes en el proceso educativo, promoviendo su participación, colaboración y compromiso. Estas metodologías se centran en el aprendizaje práctico y experiencial, donde los estudiantes se convierten en agentes activos de su propio aprendizaje.

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Los estudiantes trabajan en proyectos complejos y reales durante un periodo extendido, investigando y respondiendo preguntas desafiantes.
- **Aprendizaje Cooperativo:** Los estudiantes trabajan en pequeños grupos para alcanzar objetivos comunes, desarrollando habilidades sociales y de trabajo en equipo.
- **Discusión y Debate:** Metodologías que promueven el pensamiento crítico y la expresión de ideas a través de la discusión y el debate en clase.
- **Aprendizaje Servicio:** Combina el aprendizaje académico con el servicio comunitario, permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos reales mientras contribuyen a la comunidad.



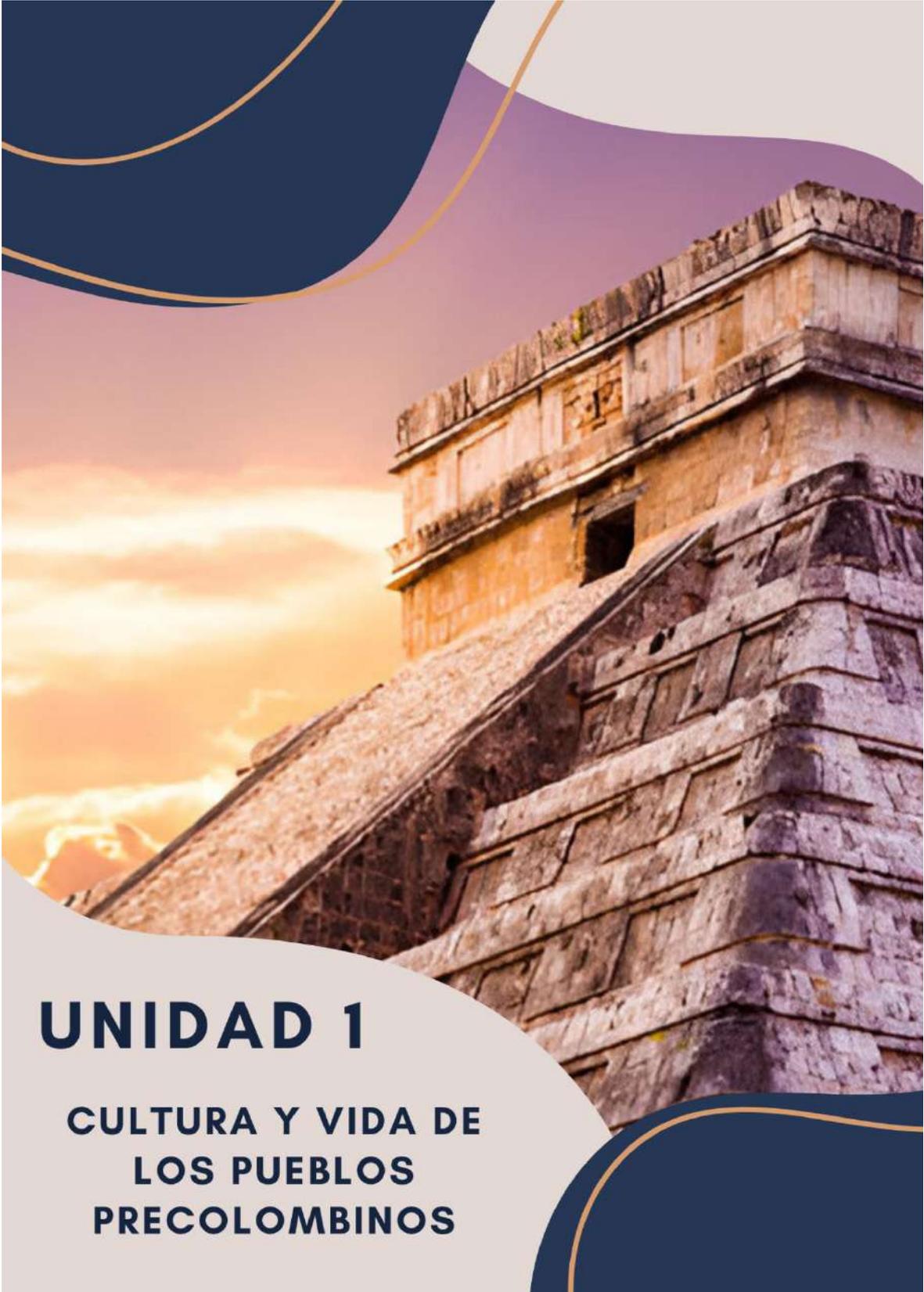
NOTA: Los temas considerados en esta guía metodológica pertenecen al texto de Historia para tercer o de Bachillerato General Unificado del Ministerio de Educación del Ecuador (2016). Para una profundización completa del tema, se recomienda revisar el contenido del mencionado texto. Es importante señalar que no se han considerado todos los temas del texto original.

Planificación de clase

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN			AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Docente:	<i>Nombre del docente que ingresa la información</i>	Área/asignatura:		Grado/Curso:		Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	*	Título de unidad de planificación:	*	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	*	
2. PLANIFICACIÓN						
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
<p><i>Se escribirán las destrezas con criterios de desempeño (DCD) de los documentos curriculares vigentes.</i></p> <p><i>Según la especificidad de la asignatura, algunas DCD están planteadas para que su desarrollo se lo realice a lo largo de todo el año escolar, por lo tanto estas podrán repetirse en las diferentes unidades las veces que sea necesario.</i></p> <p><i>Es importante considerar que en todas las asignaturas existen conexiones entre las DCD de los diferentes bloques curriculares, por tal razón, para la planificación de las diferentes asignaturas se pueden desarrollar más de una DCD.</i></p>					*	
EJES TRANSVERSALES:	<i>Los seleccionados para la unidad de planificación a desarrollar</i>	PERIODOS:	<i>Número de horas necesarias para trabajar esta destreza. Se lo calculará en función del total de horas pedagógicas asignado a cada unidad y el número de destrezas seleccionadas.</i>	SEMANA DE INICIO:	<i>Según el número de semanas establecidos en el plan curricular anual</i>	
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
<i>Metodología y actividades concretas para el trabajo de las destrezas con criterios de desempeño seleccionadas, tomando en cuenta el alcance de cada una de estas, la articulación con las actividades y los diferentes momentos para su desarrollo.</i>	<i>Recursos necesarios para el trabajo de las DCD con los estudiantes.</i>	<i>Indicadores necesarios para evaluar el avance de los estudiantes en la adquisición de las DCD propuestas en la unidad de planificación.</i>		<i>Descripción de las técnicas e instrumentos concretos que se emplearán para evaluar el logro de los aprendizajes a través de los indicadores propuestos. Actividades que permitan evidenciar y validar los aprendizajes de los estudiantes.</i>		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES						
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada					
<i>Considerar la Guía de adaptaciones curriculares</i>	<i>Considerar la Guía de adaptaciones curriculares</i>					
ELABORADO	REVISADO	APROBADO				
Docente:	Director del área/Docente responsable del área :		Vicerrector/Director/Subdirector/Líder educativo:			
Firma:	Firma:		Firma:			
Fecha:	Fecha:		Fecha:			

NOTA: EN ESTA SECCIÓN SE UBICA LA NEE DEL ESTUDIANTE Y LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

NOTA: PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO PARA EGB Y BGU



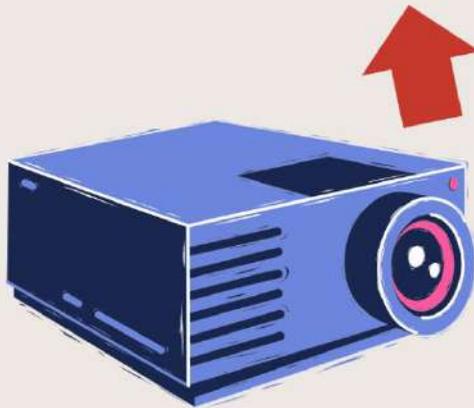
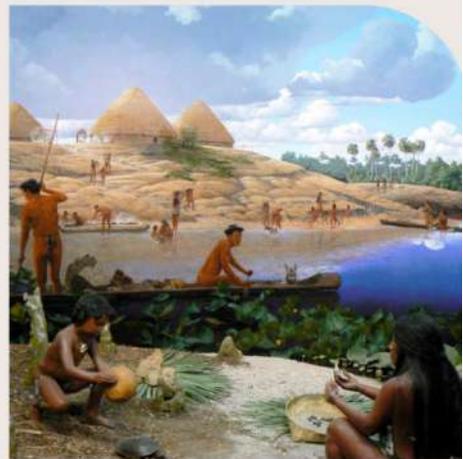
UNIDAD 1

**CULTURA Y VIDA DE
LOS PUEBLOS
PRECOLOMBINOS**

1. Las culturas de América

1.1 Producciones intelectuales significativas

Las civilizaciones precolombinas produjeron sus propias formas de entender la realidad mediante la observación de los fenómenos naturales y el registro de esas experiencias. Fue así cómo en esas culturas, las matemáticas, el calendario y la religión tenían estrechos vínculos, ya que las primeras servían para ordenar los conocimientos sobre astronomía, los que determinaban su calendario, la actividad agrícola y el culto.



PRESENTAR FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS PARA UNA MEJOR
COMPRENSIÓN

Estrategias y Actividades

Metodología Utilizada: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Actividad 1: Creación de un Calendario Maya

Objetivo: Comprender cómo los mayas utilizaban la astronomía para crear su calendario.

Materiales:

- Cartulina
- Marcadores de colores
- Imágenes de símbolos mayas
- Pegamento
- Tijeras



Descripción:

Introducción: Explicar brevemente cómo los mayas usaban la astronomía para crear su calendario.

Actividad: Proporcionar a los estudiantes imágenes de los símbolos mayas. Ayudarles a recortar y pegar estos símbolos en la cartulina para crear un calendario maya simplificado.

Discusión: Hablar sobre la importancia del calendario en la vida diaria de los mayas, especialmente en la agricultura y la religión.

Adaptaciones: Utilizar pictogramas y apoyos visuales para facilitar la comprensión. Proporcionar asistencia individualizada según las necesidades de cada estudiante.



2. Dramatización de Ritos Religiosos:

- **Objetivo:** Comprender la importancia de la religión en las culturas precolombinas.
- **Materiales:** Ropa y accesorios para disfraces, instrumentos musicales, texto simplificado.
- **Descripción:** Los estudiantes realizan una dramatización de un rito religioso.
- **Adaptaciones:** Lenguaje sencillo, visuales, apoyo continuo.



Recursos

- **Visuales:** Imágenes, videos, diagramas.
- **Táctiles:** Modelos, bloques de construcción.
- **Tecnológicos:** Tablets, pizarras digitales.
- **Textos:** Adaptados y simplificados, con pictogramas.

Herramientas

- **Cuaderno de campo:** Para registros de observaciones.
- **Plantillas:** Para actividades prácticas y visuales.
- **Rúbricas:** Adaptadas para la evaluación de proyectos y actividades.

Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

1. **Evaluaciones orales/prácticas:** Para medir la comprensión y participación.
2. **Portafolios de trabajo:** Para registrar el progreso y los logros.
3. **Observación directa:** Para evaluar la participación y el interés.
4. **Cuestionarios de autoevaluación:** Para promover la reflexión y el autoconocimiento.

EJEMPLO

Cuestionario de Autoevaluación

Tema: Las Civilizaciones Precolombinas

Nombre del Estudiante: _

Fecha: _

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo que aprendiste sobre las civilizaciones precolombinas. Marca con una "circulo" la opción que mejor describa tu experiencia y comprensión.

1. ¿Te gustó aprender sobre las civilizaciones precolombinas?

- Sí, mucho.
- Sí, un poco.
- No, no mucho.
- No, para nada.

2. ¿Entendiste cómo los mayas utilizaban la astronomía para crear su calendario?

- Sí, lo entendí completamente.
- Sí, lo entendí en parte.
- No, no lo entendí muy bien.
- No, no lo entendí en absoluto.

3. ¿Te resultó fácil seguir las instrucciones para crear el calendario maya?

- Sí, fue muy fácil.
- Sí, fue fácil.
- No, fue un poco difícil.
- No, fue muy difícil.

4. ¿Disfrutaste la actividad de observar fenómenos naturales y registrarlos en el cuaderno de campo?

- Sí, mucho.
- Sí, un poco.
- No, no mucho.
- No, para nada.

2. Organización política y social, hábitos y costumbres

2.1 Gobernados por hombres verdaderos

La sociedad maya estaba fuertemente jerarquizada. La máxima autoridad política de cada ciudad-Estado era el halach uinic («hombre verdadero»), que ejercía funciones vitalicias y las heredaba a sus descendientes. Entre sus prerrogativas estaban el nombramiento de un consejo asesor y la designación de los jefes de aldeas, que tenían funciones civiles, religiosas y militares. A diferencia de incas y aztecas, los mayas nunca se unificaron bajo un solo imperio. Las ciudades-Estado formaron el núcleo político, social y religioso de esa civilización teocrática. Otros dignatarios miembros de la nobleza eran el V, autoridad militar electa cada tres años; los tupiles, o guardianes; y los holpopoob, o consejeros.



Estrategias y Actividades

Metodología Utilizada: Aprendizaje Experiencial

Actividad 1: Creación de Tarjetas de Rol

Objetivo: Comprender la estructura jerárquica de la sociedad maya y las funciones de sus diferentes dignatarios.

Materiales:

- Tarjetas de cartulina
- Marcadores de colores
- Cinta adhesiva
- Disfraces simples (opcional)
- Imágenes de figuras mayas (opcional)



Descripción:

- Proporcionar tarjetas de cartulina a los estudiantes.
- Pedirles que dibujen o peguen imágenes de los distintos dignatarios mayas en cada tarjeta.
- Escribir el nombre y la función de cada dignatario en las tarjetas (por ejemplo, halach uinic: máxima autoridad, vitalicia, nombra consejo asesor).
- Simulación de una Sociedad Maya:
- Asignar roles a los estudiantes utilizando las tarjetas de rol creadas.
- Cada estudiante representará a un dignatario maya y explicará su función al resto del grupo.
- Si es posible, utilizar disfraces simples para que los estudiantes se sientan más inmersos en su rol.

Adaptaciones:

- Utilizar pictogramas y apoyos visuales para facilitar la comprensión de los roles.
- Proporcionar asistencia individualizada según las necesidades de cada estudiante.
- Para estudiantes con dificultades motoras, ofrecer alternativas digitales para la creación de tarjetas.

Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

1. Observar la participación de los estudiantes en la actividad.
2. Realizar preguntas orales para evaluar la comprensión de los roles y funciones en la jerarquía maya.
3. Utilizar una escala simple de autoevaluación donde los estudiantes marquen cómo se sintieron realizando la actividad y cuánto aprendieron sobre la jerarquía maya.

EJEMPLO

Preguntas orales

- ¿Qué te pareció ser el halach uinic?
- ¿Qué función crees que era la más importante en la sociedad maya?
- ¿Cómo crees que afectaba la jerarquía a la vida diaria de las personas?

3. Arquitectura y astronomía

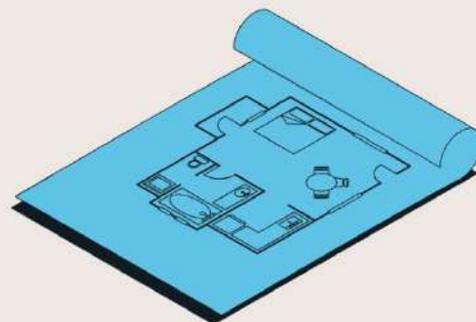
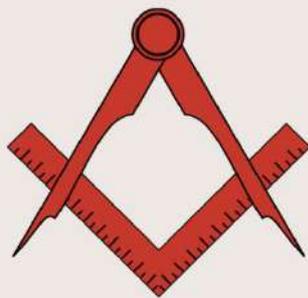
Las civilizaciones precolombinas poseían vastos conocimientos de astronomía; de hecho, los monumentos fueron construidos con una orientación que permite seguir el curso de los cuerpos celestes o predecir los solsticios y equinoccios. Además, esa función astronómica de los edificios no puede desvincularse de la religión, ya que los cuerpos celestes eran considerados deidades por esas culturas



MAYA

AZTECA

INCA



Estrategias y Actividades

Metodología Utilizada: Aprendizaje Activo

Actividad 1: Construcción de un Modelo de Observatorio Astronómico

Objetivo: Comprender cómo las civilizaciones precolombinas usaban la astronomía en la construcción de sus monumentos.

Materiales:

- Cartón
- Tijeras
- Pegamento
- Marcadores de colores
- Imágenes de observatorios astronómicos precolombinos



Descripción:

- **Introducción:** Explicar brevemente cómo los monumentos precolombinos estaban alineados con cuerpos celestes y servían funciones religiosas.
- **Actividad:** Proporcionar a los estudiantes materiales para construir un modelo simplificado de un observatorio astronómico precolombino

Adaptaciones:

- Utilizar materiales más grandes y fáciles de manejar.
- Proporcionar instrucciones paso a paso con pictogramas y apoyos visuales.
- Ofrecer asistencia individualizada y constante supervisión.

Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

1. **Cuestionario:** Después de la construcción, realizar un cuestionario oral sobre los conocimientos adquiridos, como la relación entre la orientación de los monumentos y los solsticios y equinoccios.
2. **Autoevaluación:** Los estudiantes completan una simple autoevaluación indicando qué aprendieron y cómo se sintieron durante la actividad.
3. **Observación:** Evaluar la participación y colaboración durante la actividad.

EJEMPLO

Cuestionario

Tema: Cuerpos celestes

Nombre del Estudiante: _____

- **¿Qué relación tenían los monumentos precolombinos con la astronomía?**

Adaptación: Utilizar tarjetas con imágenes para ilustrar la relación.

- **¿Qué cuerpos celestes observaban las civilizaciones precolombinas?**

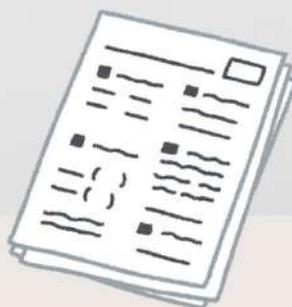
Adaptación: Ofrecer opciones visuales para seleccionar la respuesta correcta.

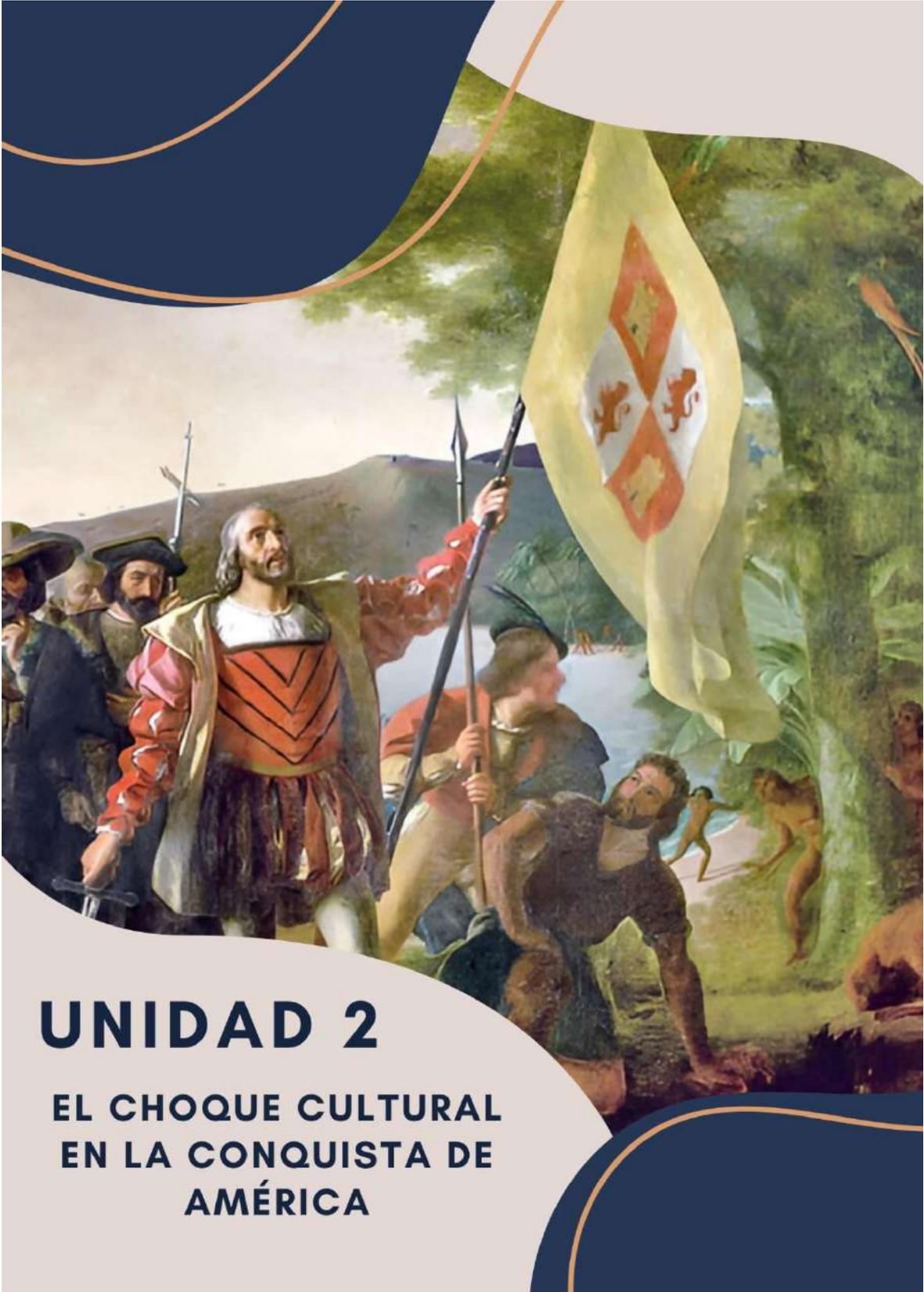
- **¿Por qué los solsticios y equinoccios eran importantes para estas culturas?**

Adaptación: Proporcionar ejemplos visuales de solsticios y equinoccios.

- **¿Cómo crees que afectaba la orientación de los monumentos a las ceremonias religiosas?**

Adaptación: Usar un diagrama simple para mostrar la alineación de los monumentos.





UNIDAD 2

**EL CHOQUE CULTURAL
EN LA CONQUISTA DE
AMÉRICA**

1. La organización de las culturas andinas

Una de las características de las relaciones sociales en el Tahuantinsuyo era la reciprocidad como forma de mantener el orden y la equidad. La reciprocidad se ejercía de dos maneras:

- Simétrica: cuando era entre personas o entre estas y la comunidad. A este tipo corresponden los sistemas de ayuda mutua conocidos como ayni y minga.
- Asimétrica: consistía en el trabajo obligatorio (mita) en las tierras u obras del Estado o del Inca. A cambio, organizaba rituales; construía y mantenía caminos, asignaba bienes a familias necesitadas. A esta relación de recompensa de parte del Inca se le conoce como redistribución.



Estrategias y Actividades

Metodología Utilizada: Aprendizaje Basado en el Juego

Actividad 1: Comprender cómo funcionaban los sistemas de ayuda mutua ayni y minga en la sociedad inca.

Objetivo: Representación de la Reciprocidad Simétrica (Ayni y Minga).

Materiales:

- Ropa y accesorios para disfraces
- Carteles con pictogramas y texto simplificado sobre ayni y minga
- Materiales para construcción (bloques de madera, cartón, etc.)



Descripción:

- **Introducción:** Explicar brevemente el concepto de reciprocidad simétrica en la sociedad inca y los sistemas de ayuda mutua (ayni y minga).
- **Actividad:** Dividir a los estudiantes en pequeños grupos y asignarles roles para representar una escena de ayni (ayuda mutua entre vecinos) y minga (trabajo comunitario). Utilizar materiales para construir algo simbólico, como una casa o un puente.

Adaptaciones:

- Proporcionar instrucciones paso a paso con pictogramas.
- Utilizar apoyos visuales y táctiles.
- Ofrecer asistencia individualizada según las necesidades de cada estudiante.
- Usar lenguaje sencillo y claro.
- Asegurar un ambiente de trabajo seguro y sin distracciones.

Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

1. **Observación Directa:** Evaluar la participación y colaboración durante la actividad.
2. **Diálogo Guiado:** Hacer preguntas simples durante y después de la actividad para verificar la comprensión (e.g., "¿Qué es el ayni?" "¿Qué hicieron los vecinos en la minga?").
3. **Registro de Observaciones:** Los estudiantes pueden dibujar lo que hicieron y recibieron durante la actividad.

EJEMPLO

Observación directa

Nombre del Estudiante: _____

Participación Activa:

- Observa qué estudiantes están participando activamente en la construcción simbólica (como una casa o un puente) y en las representaciones de ayni y minga.
- Registra cuánto tiempo dedican los estudiantes a sus roles asignados y cómo colaboran entre ellos.

Interacción Social:

- Observa cómo los estudiantes interactúan entre sí durante la actividad. ¿Se comunican verbalmente? ¿Se ayudan mutuamente?
- Fíjate si los estudiantes están compartiendo roles o si cada uno está cumpliendo su función asignada.

Comprensión del Concepto:

- Durante la actividad, haz preguntas simples para verificar la comprensión de los estudiantes sobre ayni y minga.
- Registra si los estudiantes demuestran comprensión al explicar sus roles o al responder preguntas sobre el significado de ayni y minga.

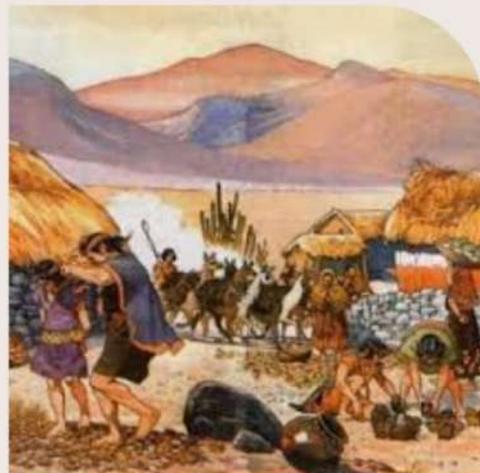
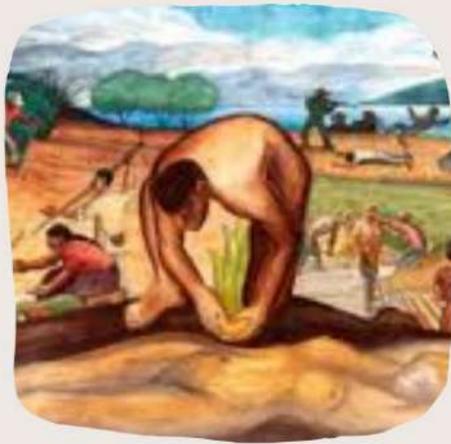
Manejo de Materiales:

- Observa cómo los estudiantes manejan los materiales proporcionados (como bloques de construcción, carteles con pictogramas). ¿Pueden manipularlos fácilmente?
- Registra si los estudiantes necesitan ayuda adicional para utilizar los materiales o seguir las instrucciones.



2. Agricultura, minería y manufactura

La organización del trabajo que procuraba constante mano de obra y una extensa red de caminos, permitían mantener abastecido todo el Imperio con los más diversos productos. Más que una forma de obtener el sustento, la agricultura era una actividad sagrada dependiente de la observación de los astros y fenómenos de la naturaleza, que se identificaban con dioses, objetos de culto: Viracocha, Pacha Mama (la Tierra, la fertilidad), Inti (el Sol), y las demás deidades responsables de los fenómenos climáticos y las cosechas.



Actividad de Evaluación ABP

Metodología Utilizada: Aprendizaje Colaborativo

Actividad 1: Diseño y Construcción de un Andén Inca.

Objetivo: Aplicar los conocimientos sobre las técnicas agrícolas incas mediante el diseño y construcción de un modelo de andén.

Materiales:

- Cartulina o material similar para construir el andén
- Goma tijeras y marcadores de colores
- Imágenes de andenes incas y cultivos
- Recursos visuales y adaptados según las necesidades de los estudiantes



Descripción:

- **Inicio del Proyecto (Fase de Indagación):** Introducir el tema de los andenes incas y su importancia agrícola. Discutir cómo los incas aprovechaban la topografía para desarrollar sus sistemas de cultivo.
- **Planificación (Fase de Planificación):** Organizar a los estudiantes en equipos pequeños y asignar roles (diseñador, constructor, investigador, presentador, etc.). Cada equipo debe investigar sobre los andenes incas, sus materiales de construcción y su función agrícola.

Implementación (Fase de Implementación):

- Los equipos diseñan y construyen un modelo de andén inca utilizando los materiales proporcionados.
- Durante la construcción, los estudiantes aplican técnicas de trabajo en equipo y resuelven problemas prácticos relacionados con la creación de los andenes.

Presentación (Fase de Evaluación y Presentación):

- Cada equipo presenta su modelo de andén inca al resto de la clase, explicando cómo funciona y qué características destacan de su diseño.

Reflexión (Fase de Reflexión): Concluir la actividad con una discusión grupal sobre lo aprendido, enfatizando la importancia de los andenes incas en la agricultura y cómo estas técnicas podrían ser aplicables hoy en día.

Adaptaciones:

- Proporcionar instrucciones claras y apoyo visual.
- Adaptar los roles dentro de los equipos según las capacidades individuales.
- Utilizar materiales y recursos accesibles y adaptados según sea necesario.

Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

1. Evaluar el proceso de trabajo en equipo y la participación individual durante todas las fases del proyecto.
2. Revisar la precisión y comprensión de los modelos de andenes construidos.
3. Realizar preguntas reflexivas para verificar la comprensión individual sobre las técnicas agrícolas incas y su aplicación práctica.

EJEMPLO

Planificación:

Estrategia de Equipo: Evaluar cómo los estudiantes organizaron sus equipos y asignaron roles.

Planificación del Diseño: Revisar la claridad y detalle del plan de diseño del andén, incluyendo la distribución de tareas y recursos.
Implementación:

Colaboración: Observar la interacción entre los miembros del equipo durante la construcción.

Uso de Recursos: Evaluar cómo los estudiantes utilizaron los materiales y recursos disponibles para construir el andén.

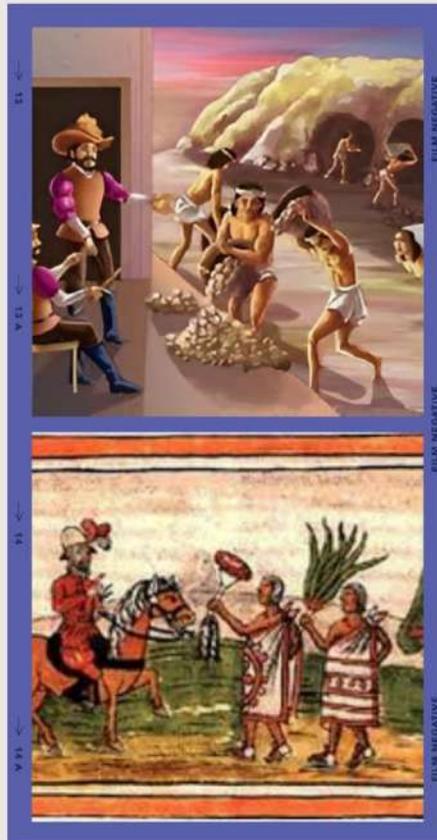
Resolución de Problemas: Analizar cómo los estudiantes abordaron y resolvieron problemas durante la fase de implementación.
Presentación:

Calidad de la Presentación: Evaluar la claridad y la coherencia de la presentación del modelo de andén.

Explicación del Diseño: Revisar la comprensión de los estudiantes sobre las características y funciones de los andenes incas, basándose en su diseño.

3. El choque cultural en América

Cuando dos culturas se ponen en contacto, se presentan fenómenos de intercambio de culturas y costumbres que modifican a ambas sociedades. Pero cuando un pueblo conquista a otro, en lugar de un intercambio, existe una imposición violenta de la cultura del más fuerte y la destrucción de la identidad del vencido. En las guerras de conquista, la ventaja de las armas de fuego permitió a los españoles someter a los indígenas, quienes no pocas veces enfrentaron emboscadas por recibir con hospitalidad a quienes con frecuencia consideraron sus huéspedes.



Estrategias y Actividades

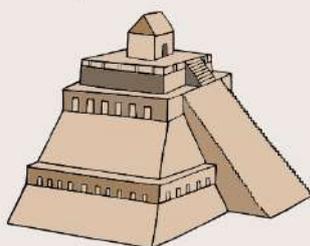
Metodología Utilizada: Estudio de Caso

Actividad 1: Dramatización de Encuentros entre Culturas.

Objetivo: Comprender las dinámicas de encuentro entre culturas durante la conquista y colonización.

Materiales:

- Disfraces simples o elementos para caracterización de personajes históricos.
- Textos adaptados que describan los encuentros entre culturas.
- Espacio adecuado para la dramatización.



Descripción:

- **Introducción:** Explicar cómo se dieron los encuentros entre culturas durante la conquista y colonización, destacando la violencia y los intentos de intercambio cultural.
- **Preparación:** Asignar roles a los estudiantes (indígenas, españoles u otros europeos). Ayudarles a entender el contexto histórico y cultural de sus personajes.
- **Dramatización:** Guía a los estudiantes para que representen un encuentro histórico significativo, como la llegada de los españoles a América y sus primeros contactos con los pueblos indígenas. Fomenta la improvisación y la expresión dramática.
- **Discusión:** Después de la dramatización, facilita una discusión sobre los sentimientos, las percepciones y las consecuencias de estos encuentros para ambas culturas.

Adaptaciones:

- Proporciona roles más simples y claros para facilitar la participación de todos los estudiantes.
- Utiliza apoyos visuales, como imágenes y pictogramas, para explicar mejor los contextos históricos y los roles de los personajes.

Evaluación

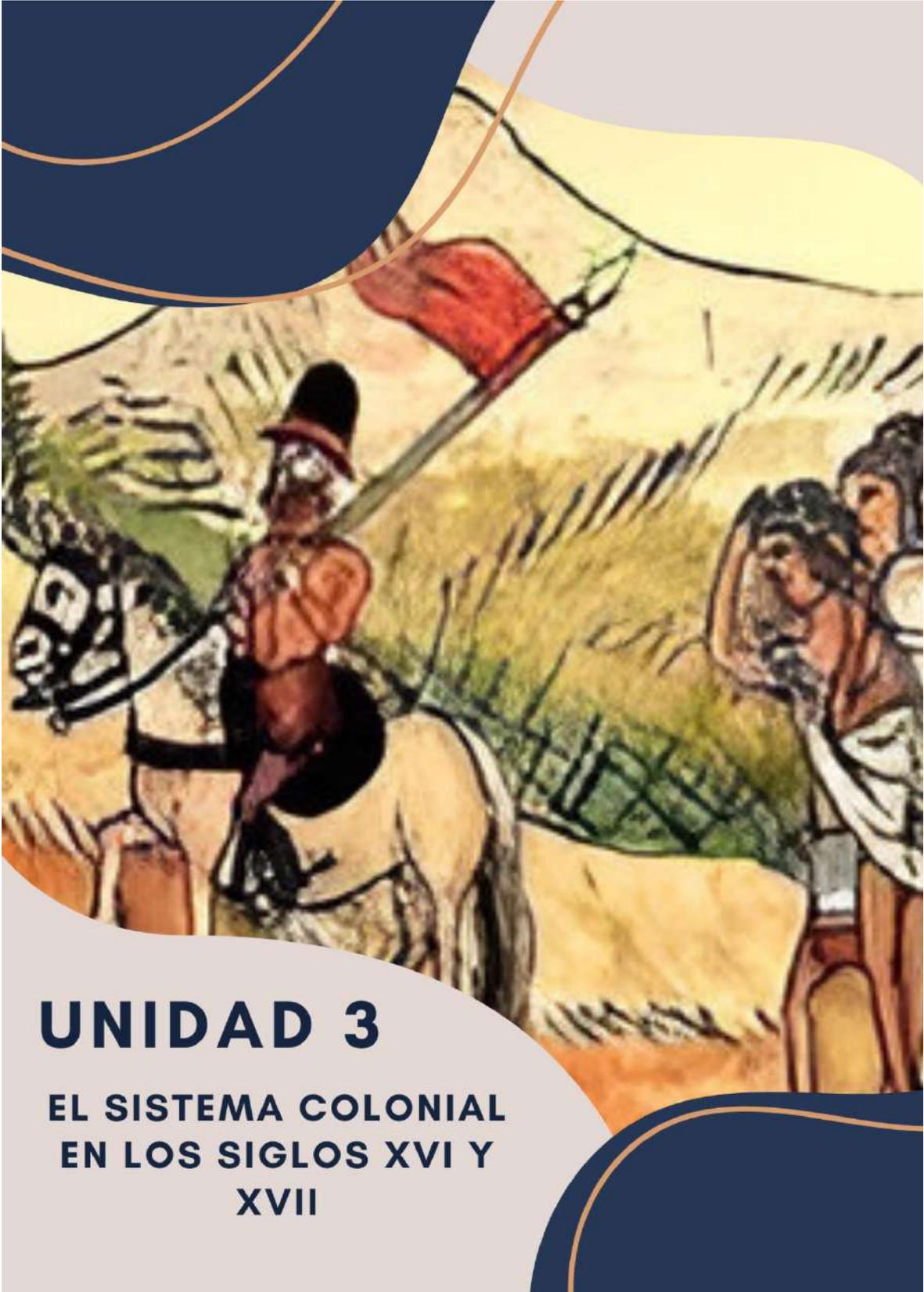
La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

1. **Observa la participación activa de los estudiantes durante la dramatización.**
2. **Toma notas sobre cómo los estudiantes interactúan con sus roles y entre ellos.**
3. **Realiza preguntas durante la discusión post-actividad para evaluar la comprensión del tema.**

Métodos Pedagógicos:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** La dramatización forma parte de un proyecto más amplio sobre encuentros culturales.
- **Enseñanza Diferenciada:** Adaptación de los materiales y roles según las necesidades individuales de los estudiantes.
- **Uso de Tecnología:** Utiliza recursos audiovisuales para complementar la comprensión del contexto histórico.





UNIDAD 3

**EL SISTEMA COLONIAL
EN LOS SIGLOS XVI Y
XVII**

1. Minas

Tan pronto conquistaron gran parte del continente americano, los españoles comenzaron a organizar un sistema económico basado en la extracción de metales preciosos: oro, hasta 1520, y plata, sobre todo, desde 1560. En el Virreinato del Perú, en la década de 1540, fueron descubiertos yacimientos de plata, entre los cuales se destacó el de Potosí, donde llegó a forjarse una pujante economía que requería mercaderías provenientes de España, intercambiadas por la plata que ahí se producía para acuñar monedas para la Corona. Potosí llegó a proveer dos tercios de la plata que ingresaba a España. Por otra parte, de los yacimientos del Virreinato de Nueva España, extraían oro, plata, cobre y hierro. El principal yacimiento fue el de Zacatecas.



Estrategias y Actividades

Metodología Utilizada: Estudio de Caso

Actividad 1: Debate sobre la Economía Colonial Española.

Objetivo: Comprender el impacto de la economía colonial española en América, enfocándose en la extracción de metales preciosos y su influencia en las sociedades locales y en España.

Materiales:

- Artículos y fragmentos de textos sobre la economía colonial
- Acceso a recursos multimedia (videos, documentales)
- Hojas de debate
- Cartulinas y marcadores para visuales
- Fichas informativas con datos sobre Potosí y Zacatecas



Descripción:

Introducción (20 minutos):

- Presentar un video o documental breve sobre la extracción de metales preciosos en el período colonial.
- Hacer una introducción sobre la economía colonial y su dependencia de la minería, destacando Potosí y Zacatecas.

División en Grupos (10 minutos):

- Dividir a la clase en dos grupos: uno representando a los colonos españoles y otro representando a los indígenas y trabajadores forzados.
- Asignar a cada grupo la tarea de investigar su perspectiva sobre la minería colonial.

Investigación y Preparación (30 minutos):

- Proporcionar artículos, fragmentos de textos y fichas informativas para que los estudiantes preparen sus argumentos.
- Cada grupo debe preparar una presentación con sus argumentos, usando cartulinas y marcadores para crear visuales de apoyo.

Debate (40 minutos):

- Moderar un debate estructurado donde cada grupo presenta sus argumentos.
- Permitir tiempo para réplicas y contrarréplicas, incentivando el diálogo y la crítica constructiva.

Conclusión y Reflexión (20 minutos):

- Facilitar una discusión en grupo sobre lo aprendido durante el debate.
- Guiar a los estudiantes para reflexionar sobre las consecuencias económicas y sociales de la minería colonial.

Adaptaciones Curriculares:

- **Uso de Recursos Visuales:** Incluir imágenes, videos y diagramas que faciliten la comprensión del tema.
- **Lenguaje Simplificado:** Proporcionar resúmenes de los textos con lenguaje adaptado para estudiantes con dificultades de comprensión.
- **Asistencia Individualizada:** Proporcionar apoyo individual a los estudiantes que lo necesiten, asegurando que todos puedan participar activamente.
- **Adaptaciones Tecnológicas:** Utilizar tabletas y pizarras digitales para presentar información de manera interactiva y accesible.
- **Evaluación Diferenciada:** Evaluar el progreso de los estudiantes considerando sus capacidades individuales, permitiendo presentaciones orales o escritas según sus necesidades.

Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

1. **Participación Activa:** Grado de participación de cada estudiante durante el debate.
2. **Calidad de los Argumentos:** Uso de información precisa y relevante para sustentar los argumentos.
3. **Trabajo en Equipo:** Eficiencia en la colaboración y distribución de tareas dentro de cada grupo.
4. **Creatividad en las Presentaciones:** Uso de visuales y recursos creativos para presentar los argumentos.
5. **Reflexión Crítica:** Capacidad de reflexionar sobre el impacto de la economía colonial y presentar conclusiones críticas.

RUBRICA

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)	No Satisfactorio (0 puntos)
Participación Activa	Participa activamente en todas las partes del debate, aportando ideas y argumentos sólidos.	Participa activamente en la mayoría de las partes del debate, aportando ideas y argumentos.	Participa en algunas partes del debate, pero sus contribuciones son limitadas.	Participa mínimamente en el debate, con pocas contribuciones.	No participa en el debate.

2. La introducción de esclavos desde África

Los indígenas, que no estaban acostumbrados a la servidumbre ni a los pesados trabajos a que eran obligados en minas y plantaciones, padecieron enfermedades traídas por los conquistadores y eran reprimidos por las armas cuando se alzaban. Por estas razones, se calcula que para el año 1700 quedaban cinco millones de indígenas, de 70 millones que había cuando llegaron los españoles a la actual América Latina.



Estrategias y Actividades

Metodología Utilizada: Método de Investigación Documental

Actividad 1: Análisis del Impacto de la Conquista en la Población Indígena.

Objetivo: Comprender los efectos de la conquista española en la población indígena, incluyendo la servidumbre, las enfermedades y la represión, y reflexionar sobre las consecuencias a largo plazo.

Materiales:

- Gráficas y tablas con datos históricos sobre la población indígena antes y después de la conquista
- Mapas de América Latina
- Fichas con testimonios históricos de indígenas y conquistadores
- Cartulinas, marcadores, y otros materiales de dibujo
- Tablets o computadoras para investigación



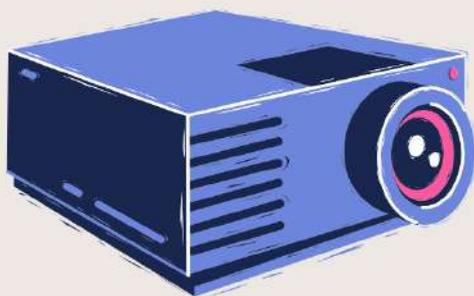
Descripción:

- **Introducción:** Presentar a los estudiantes una breve explicación sobre la conquista española y su impacto en la población indígena. Utilizar mapas y gráficos para mostrar la extensión del territorio conquistado y la disminución de la población indígena.
- **Trabajo en Grupo:** Dividir a los estudiantes en grupos pequeños. Cada grupo recibirá una ficha con un testimonio histórico de un indígena o un conquistador.
- Los estudiantes deben leer y discutir el testimonio, analizando las condiciones de vida de los indígenas y los efectos de la conquista.
- **Investigación y Presentación:** Proporcionar tablets o computadoras para que los estudiantes investiguen más sobre las enfermedades traídas por los conquistadores y cómo estas afectaron a la población indígena.

- Cada grupo debe crear una presentación visual (cartulina, diapositivas) que incluya gráficos, mapas y testimonios analizados. Deben explicar cómo la servidumbre, las enfermedades y la represión contribuyeron a la disminución drástica de la población indígena.
- **Debate y Reflexión:** Organizar un debate en clase donde cada grupo presente sus hallazgos y discuta las consecuencias a largo plazo de la conquista en la población indígena.
- Fomentar una reflexión crítica sobre los derechos humanos y la justicia histórica.

Adaptaciones Curriculares:

- **Materiales Visuales y Táctiles:** Proporcionar gráficos y mapas en formatos grandes y con colores contrastantes para facilitar la comprensión visual.
- **Apoyo Individualizado:** Ofrecer ayuda adicional a estudiantes que tengan dificultades con la lectura o la investigación, utilizando apoyos visuales o resúmenes simplificados de los textos.
- **Tecnología Asistida:** Utilizar software de lectura de texto para estudiantes con discapacidades visuales o dificultades de lectura.
- **Espacio de Reflexión:** Crear un ambiente inclusivo y seguro donde todos los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus opiniones y reflexiones durante el debate.



Evaluación

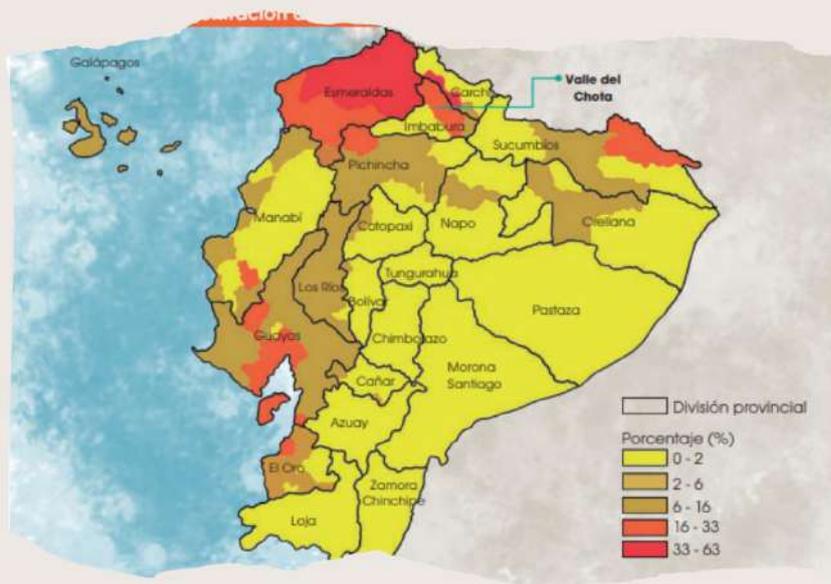
La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

1. **Participación Activa:** Evaluar la participación de cada estudiante en las discusiones de grupo y en el debate.
2. **Criterio:** Participación activa, relevancia de las contribuciones y respeto a las opiniones de los demás.
3. **Calidad de la Investigación:** Evaluar la profundidad y precisión de la investigación realizada por cada grupo.
4. **Criterio:** Uso de fuentes confiables, precisión de la información y capacidad para relacionar los datos históricos con el tema de la actividad.
5. **Presentación Visual:** Evaluar la claridad y creatividad de la presentación visual.
6. **Criterio:** Claridad de los gráficos y mapas, integración de testimonios y coherencia de la explicación.
7. **Reflexión Crítica:** Evaluar la capacidad de los estudiantes para reflexionar críticamente sobre el impacto de la conquista y las consecuencias a largo plazo.
8. **Criterio:** Profundidad de la reflexión, originalidad de los puntos de vista y capacidad para relacionar los eventos históricos con temas actuales de derechos humanos.



3. Comunidades afrodescendientes del Ecuador

Aunque en la actualidad están distribuidos en varias provincias, la mayoría de los afroecuatorianos desciende de los sobrevivientes de buques negreros encallados en la costa norte de Ecuador y la costa sur de Colombia, entre el siglo XVII y el siglo XVIII. El aspecto más visible y conocido de la cultura afroecuatoriana es la música. Se desarrolló y conservó la música característica de las comunidades afrodescendientes que se caracteriza principalmente por el uso de la marimba y tambores.



Y TAMBIÉN: ?

Dignidad afroecuatoriana

Los pueblos afrodescendientes conforman el 5% de la población de Ecuador. Casi la mitad de afroecuatorianos viven en tres provincias: Guayas, Esmeraldas y Pichincha. En Imbabura y Carchi hay menos cantidad pero mayor densidad.

Históricamente, este pueblo ha sufrido discriminación racial, por lo que cada 18 de septiembre el país celebra el Día de la Dignidad Afro, en conmemoración de la firma del Decreto de Manumisión en 1858.



Estrategias y Actividades

Metodología Utilizada: Método de Estudio de Caso

Actividad 1: Exploración de la Cultura Afroecuatoriana

Objetivo: Comprender la historia y la cultura de los afroecuatorianos, centrándose en su música y su desarrollo histórico, y reflexionar sobre su impacto en la sociedad ecuatoriana contemporánea.

Materiales:

- Instrumentos musicales como marimbas y tambores (si están disponibles)
- Grabaciones de música afroecuatoriana
- Textos y fotografías sobre la historia de los afroecuatorianos
- Cartulinas, marcadores y materiales de dibujo
- Tablets o computadoras para investigación



Descripción.

Introducción: Proporcionar a los estudiantes una breve historia sobre los afroecuatorianos, mencionando sus orígenes y cómo llegaron a Ecuador.

- Mostrar fotografías y textos que describan su historia y cultura.

Exploración Musical: Escuchar grabaciones de música afroecuatoriana, prestando especial atención a la marimba y los tambores.

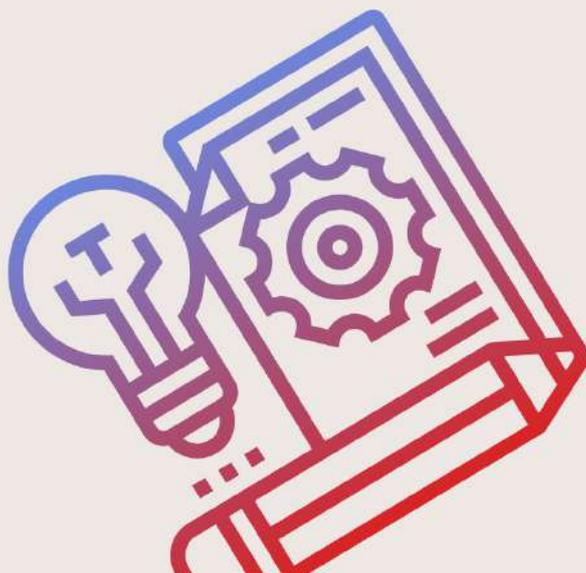
- Si es posible, permitir a los estudiantes experimentar con los instrumentos musicales mencionados.

Estudio de Caso: Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y asignarles un caso de estudio relacionado con un aspecto de la cultura afroecuatoriana (por ejemplo, la música, las danzas tradicionales, las festividades, etc.).

- Cada grupo debe investigar su caso de estudio utilizando tablets o computadoras y preparar una breve presentación sobre sus hallazgos.
- **Presentación y Discusión:** Los grupos presentan sus investigaciones a la clase, utilizando cartulinas o presentaciones digitales para mostrar información visualmente.
- Después de cada presentación, abrir un espacio para preguntas y discusión, fomentando una reflexión crítica sobre la importancia de la cultura afroecuatoriana en la sociedad contemporánea.

Adaptaciones Curriculares:

- **Materiales Visuales y Táctiles:** Proporcionar gráficos, fotografías y mapas en formatos grandes y con colores contrastantes para facilitar la comprensión visual.
- **Apoyo Individualizado:** Ofrecer ayuda adicional a estudiantes que tengan dificultades con la lectura o la investigación, utilizando apoyos visuales o resúmenes simplificados de los textos.
- **Tecnología Asistida:** Utilizar software de lectura de texto para estudiantes con discapacidades visuales o dificultades de lectura.
- **Espacio de Reflexión:** Crear un ambiente inclusivo y seguro donde todos los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus opiniones y reflexiones durante las presentaciones y discusiones.



Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

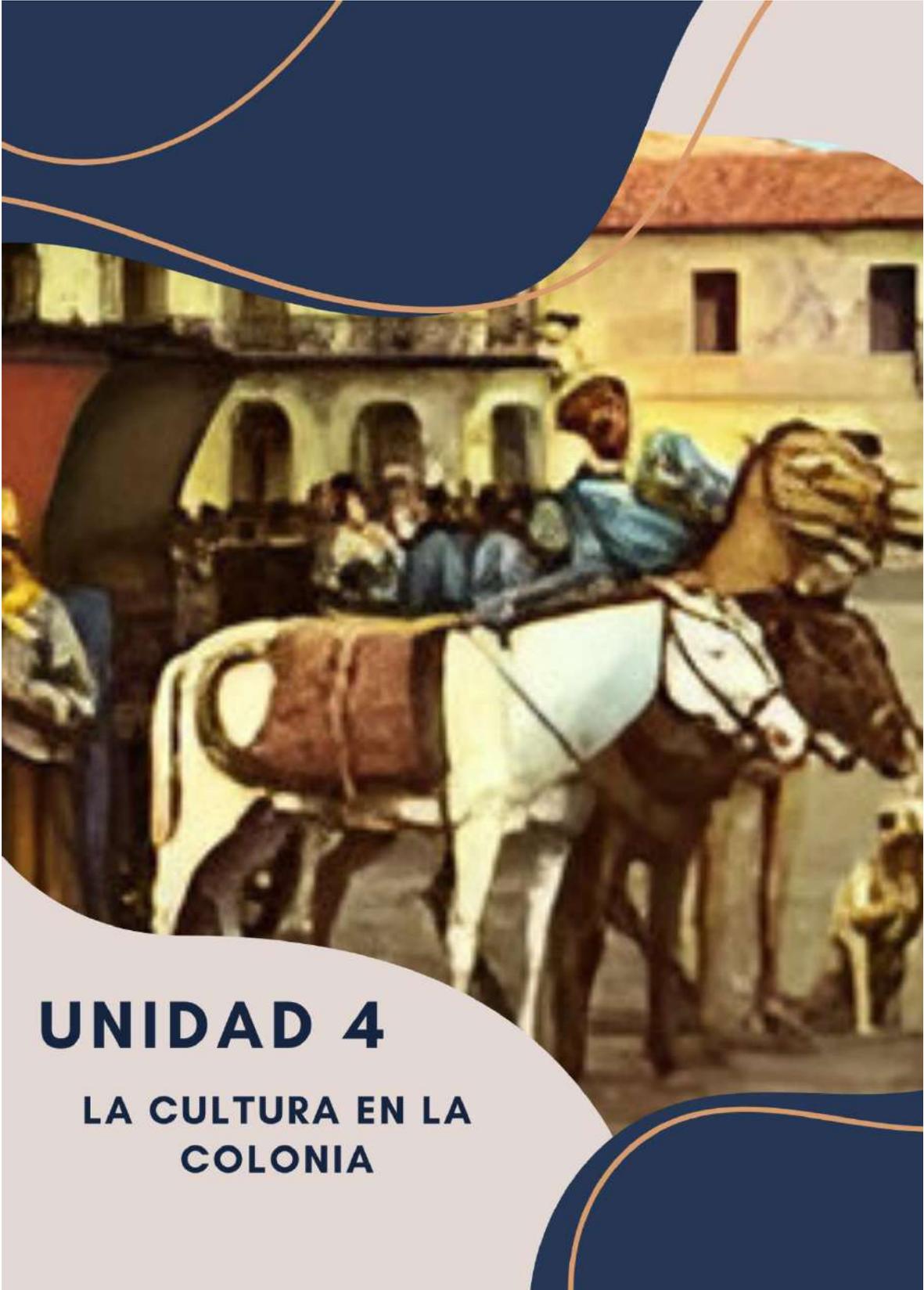
1. **Participación Activa:** Evaluar la participación de cada estudiante en la discusión y la presentación del caso de estudio.
2. **Criterio:** Participación activa, relevancia de las contribuciones y respeto a las opiniones de los demás.
3. **Calidad de la Investigación:** Evaluar la profundidad y precisión de la investigación realizada por cada grupo.
4. **Criterio:** Uso de fuentes confiables, precisión de la información y capacidad para relacionar los datos históricos con el tema de la actividad.
5. **Presentación Visual:** Evaluar la claridad y creatividad de la presentación visual.
6. **Criterio:** Claridad de los gráficos y mapas, integración de información histórica y coherencia de la explicación.
7. **Reflexión Crítica:** Evaluar la capacidad de los estudiantes para reflexionar críticamente sobre la importancia de la cultura afroecuatoriana.
8. **Criterio:** Profundidad de la reflexión, originalidad de los puntos de vista y capacidad para relacionar los eventos históricos con temas actuales de diversidad cultural.



RUBRICA

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
Participación Activa	Participación constante y relevante en todas las etapas	Participación frecuente y relevante en la mayoría de las etapas	Participación ocasional y con contribuciones básicas	Participación mínima o irrelevante
Calidad de la Investigación	Investigación profunda y precisa, uso de fuentes confiables	Investigación adecuada, uso de fuentes confiables	Investigación básica, uso limitado de fuentes confiables	Investigación superficial, uso inadecuado de fuentes
Presentación Visual	Presentación clara, creativa y bien organizada	Presentación clara y organizada	Presentación adecuada pero con algunos problemas de organización	Presentación confusa y desorganizada
Reflexión Crítica	Reflexiones profundas y originales, buena relación con temas actuales	Reflexiones relevantes y bien fundamentadas	Reflexiones básicas con relación mínima a temas actuales	Falta de reflexión crítica y relación con temas actu





UNIDAD 4

**LA CULTURA EN LA
COLONIA**

1. Mestizaje y sincretismo

Desde la llegada de los europeos hasta la independencia de las colonias, el arte fue uno de los mecanismos de imposición de la cultura europea a los indígenas, proceso en el que los colonos enfrentaron la dificultad de la diversidad geográfica, y atacaron cultural y religiosamente la cosmovisión de esos pueblos. Para lograr un mejor dominio de estas civilizaciones y pueblos, era necesario homogeneizarlas, función que cumplió el arte colonial, junto a la evangelización y la difusión del idioma español. Para ejercer esa influencia, artistas españoles se trasladaron a las «Indias» para instalar talleres e inculcar estilos como el renacentista, barroco, rococó y neoclásico, con predominio de los temas religiosos. Santo Domingo fue el primer centro de difusión del arte español en América, donde llegaron albañiles y canteros a trabajar en la construcción de edificaciones durante la primera década del siglo XVI.



Estrategias y Actividades

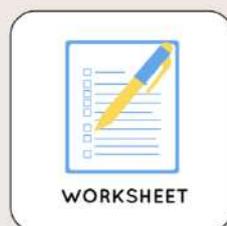
Metodología Utilizada: Método de Estudio de Caso

Actividad 1: Influencia del arte colonial en la evangelización y la imposición cultural en América.

Objetivo: Analizar cómo el arte colonial fue utilizado como herramienta de imposición cultural y religiosa por los colonizadores europeos.

Materiales:

- Imágenes de obras de arte colonial (pinturas, esculturas, arquitectura)
- Textos que describan el contexto histórico de la época colonial
- Documentos que expliquen los estilos artísticos introducidos por los colonizadores (renacentista, barroco, rococó, neoclásico)
- Fichas de trabajo para análisis de casos
- Pizarras y marcadores



Descripción.

- **Introducción:** Introducir a los estudiantes al concepto de arte colonial y su rol en la imposición cultural.
- Mostrar ejemplos visuales de obras de arte colonial y describir los estilos y temas predominantes.
- **División en Grupos:** Dividir a los estudiantes en grupos pequeños. Cada grupo recibe un conjunto de imágenes y textos que describen un caso específico de imposición cultural a través del arte en una región particular de América (por ejemplo, el arte en México, Perú, Santo Domingo).

- **Análisis de Casos:** Cada grupo analiza su caso específico utilizando una ficha de trabajo que incluye preguntas como:
 - ¿Qué elementos del arte colonial se pueden identificar en las imágenes?
 - ¿Cómo reflejan estos elementos la influencia de los estilos europeos?
 - ¿Qué papel jugó la religión en estas obras de arte?
 - ¿Cómo crees que estas obras de arte influyeron en la cultura y la cosmovisión de los pueblos indígenas?
- **Presentación de Resultados:** Cada grupo presenta sus hallazgos al resto de la clase, explicando cómo su caso específico ilustra la imposición cultural y religiosa a través del arte.
 - Los otros estudiantes pueden hacer preguntas y discutir las presentaciones.
- **Reflexión y Discusión:** Conducir una discusión de clase sobre las similitudes y diferencias entre los diferentes casos estudiados.
 - Reflexionar sobre las implicaciones a largo plazo de la imposición cultural a través del arte.

Adaptaciones Curriculares:

- Proporcionar materiales visuales y textos adaptados para estudiantes con dificultades de comprensión lectora.
- Usar apoyos gráficos y pictogramas para facilitar la comprensión de los estilos artísticos.
- Permitir la presentación de resultados a través de diferentes formatos (oral, escrito, gráfico) según las necesidades y preferencias de los estudiantes.
- Ofrecer asistencia individualizada durante el análisis de casos y la preparación de presentaciones.



Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

Rúbrica de Evaluación del Estudio de Casos:

1. **Análisis del Caso (40%):** Precisión y profundidad en la identificación y explicación de los elementos del arte colonial.
2. **Presentación (30%):** Claridad, coherencia y creatividad en la presentación de los hallazgos.
3. **Participación en la Discusión (20%):** Nivel de participación activa y constructiva en la discusión de clase.
4. **Reflexión Crítica (10%):** Capacidad para reflexionar sobre las implicaciones de la imposición cultural a través del arte.



2. Arte barroco

El barroco fue un movimiento cultural que se extendió por Europa desde el siglo XVII hasta mediados del XVIII, como respuesta al pluralismo religioso, económico y político consecuencia de la Reforma protestante. En cierta forma, el barroco es la expresión artística de la Contrarreforma tras la desaparición del universalismo renacentista; en consecuencia, es un movimiento de raigambre católica romana. Para recuperar el terreno perdido ante las nuevas corrientes de pensamiento reformistas, tanto las monarquías absolutas como las autoridades religiosas y civiles utilizaron el arte para defender sus intereses e influir sobre el pueblo



Desde la literatura

Literatura barroca en América

Así como en la arquitectura, la escultura y la pintura, la extravagancia y recargo de adornos del barroco influyeron en la literatura colonial.

Con fines estéticos, los escritores barrocos hispanoamericanos recurrieron a figuras, temas y técnicas que complicaban la comprensión del texto.

El estilo barroco se caracterizó por el uso de hipérbatos y metáforas para dar intensidad a la escritura.

Autores como Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruiz de Alarcón, ambos mestizos novohispanos, entre otros, fueron los principales exponentes del barroco colonial, que se caracterizó por la temática religiosa y la incorporación de elementos locales en la poesía y la dramaturgia.



Estrategias y Actividades

Metodología Utilizada: Método de Clase Invertida

Actividad 1: El barroco como movimiento cultural y su relación con la Contrarreforma.

Objetivo: Comprender cómo el barroco se desarrolló como una respuesta artística y cultural a la Reforma protestante y cómo fue utilizado por las monarquías absolutas y la Iglesia Católica para influir en el pueblo.

Materiales:

- Videos explicativos sobre el arte barroco y la Contrarreforma.
- Artículos y documentos históricos sobre el contexto del barroco.
- Imágenes de obras de arte barroco.
- Fichas de trabajo para actividades en clase.
- Pizarras y marcadores.



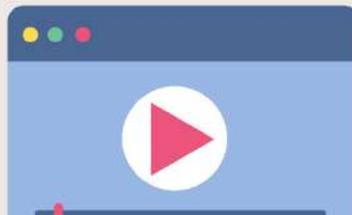
Descripción de la Actividad:

- **Preparación en Casa:**
 - Los estudiantes deben ver videos y leer artículos proporcionados por el profesor sobre el barroco y la Contrarreforma.
- **Los recursos pueden incluir:**
 - Videos explicativos sobre las características del arte barroco.
 - Documentos históricos sobre la Contrarreforma y su impacto en la cultura.
 - Imágenes de obras de arte barroco con descripciones detalladas.

- **Actividad en Clase:**
- **Revisión y Discusión:** Comenzar la clase con una breve discusión sobre lo que los estudiantes aprendieron en casa. Preguntarles sobre las características del barroco y su relación con la Contrarreforma.
- **Análisis de Obras de Arte:** Dividir a los estudiantes en grupos pequeños. Cada grupo recibe imágenes de diferentes obras de arte barroco y una ficha de trabajo con preguntas para guiar su análisis, tales como:
 - **¿Qué elementos del barroco se observan en esta obra?**
 - **¿Cómo refleja esta obra los ideales de la Contrarreforma?**
 - **¿Qué mensaje creen que esta obra transmitía al público de la época?**
- **Debate:** Después del análisis en grupos, organizar un debate en clase sobre cómo el arte barroco fue utilizado para defender los intereses de las monarquías absolutas y la Iglesia Católica. Los estudiantes deben argumentar basándose en sus análisis y en la información estudiada en casa.
- **Reflexión Final:** Concluir con una reflexión sobre la eficacia del arte barroco como herramienta de influencia política y religiosa. Los estudiantes pueden escribir brevemente sobre sus opiniones y compartirlas con la clase.

Adaptaciones Curriculares:

- Proporcionar videos con subtítulos y textos adaptados para estudiantes con dificultades auditivas o de comprensión lectora.
- Usar imágenes de alta resolución y descripciones detalladas para estudiantes con discapacidades visuales.
- Permitir la participación en el debate de manera oral o escrita, según las necesidades y preferencias de los estudiantes.
- Ofrecer apoyo individualizado durante las actividades de análisis y debate en clase



Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

1. **Rúbrica de Evaluación:**
2. **Preparación en Casa (30%):** Completar las tareas de visualización y lectura asignadas, demostrando comprensión de los contenidos.
3. **Análisis de Obras de Arte (30%):** Profundidad y precisión en el análisis de las obras de arte barroco.
4. **Participación en el Debate (30%):** Nivel de participación activa y calidad de los argumentos presentados durante el debate.
5. **Reflexión Final (10%):** Claridad y coherencia en la reflexión escrita sobre el impacto del arte barroco.

RUBRICA

erío	Excelente (90-100)	Bueno (70-89)	Aceptable (50-69)	Necesita Mejorar (<50)
Preparación en Casa (30%)	Demuestra comprensión profunda de los contenidos; completa todas las tareas asignadas.	Muestra una comprensión adecuada de los contenidos; completa la mayoría de las tareas asignadas.	Comprensión parcial de los contenidos; incompleta algunas tareas asignadas.	Muestra poca comprensión de los contenidos; no completa las tareas asignadas.
Análisis de Obras de Arte (30%)	Análisis detallado y preciso de las obras; identifica claramente elementos barrocos y su relación con la Contrarreforma.	Análisis adecuado de las obras; identifica algunos elementos barrocos y su relación con la Contrarreforma.	Análisis superficial; identifica pocos elementos barrocos y su relación con la Contrarreforma.	Análisis insuficiente; no identifica elementos barrocos ni su relación con la Contrarreforma.
Participación en el Debate (30%)	Participación activa y constante; argumentos bien fundamentados y claros.	Participación adecuada; argumentos mayormente claros y fundamentados.	Participación esporádica; argumentos poco claros o insuficientemente fundamentados.	Participación mínima o nula; argumentos faltantes o sin fundamentación.
Reflexión Final (10%)	Reflexión clara, coherente y profunda sobre el impacto del arte barroco.	Reflexión adecuada y coherente sobre el impacto del arte barroco.	Reflexión superficial o parcialmente coherente sobre el impacto del arte barroco.	Reflexión inadecuada o incompleta sobre el impacto del arte barroco.

3. Instituciones evangelizadoras en la Colonia

Durante la Colonia, en América, los conventos cumplieron la función de catequizar e instruir en la fe. En los conventos hacían su vida las órdenes religiosas, cada una con una tarea de evangelización definida: educación y evangelización de hombres o de mujeres. Además de estar conformado por las partes tradicionales heredadas de Europa, la iglesia y el claustro, en América estos complejos arquitectónicos añadieron la capilla abierta o de indios, un recinto para catequizar y administrar los sacramentos a los indígenas



Estrategias y Actividades

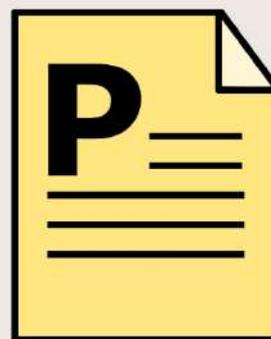
Metodología Utilizada: Método Historia Oral

Actividad 1: Exploración y Análisis de los Conventos Coloniales en América

Objetivo: Comprender el papel de los conventos en la evangelización y educación durante la época colonial en América, y cómo estos espacios arquitectónicos fueron adaptados para la catequización de los indígenas.

Materiales:

- Acceso a entrevistas grabadas o transcritas de historiadores, religiosos y expertos en historia colonial.
- Libros y artículos académicos sobre la historia de los conventos coloniales.
- Mapas y planos de antiguos conventos.
- Herramientas digitales para la presentación (p.ej., PowerPoint, Google Slides).



Descripción.

Introducción: Proporcionar a los estudiantes una breve historia sobre

Semana 1: Investigación y Recopilación de Información

- **Paso 1:** Dividir a los estudiantes en pequeños grupos de 3-4 personas.
- **Paso 2:** Cada grupo debe investigar la historia de un convento colonial específico, utilizando entrevistas grabadas o transcritas de historiadores, religiosos y otros expertos.
- **Paso 3:** Los estudiantes deben recopilar información sobre la estructura del convento, sus funciones en la evangelización y educación, y las adaptaciones arquitectónicas específicas para la catequización de los indígenas.

- **Semana 2:** Análisis y Presentación
- **Paso 4:** Cada grupo debe analizar la información recopilada y preparar una presentación que incluya:

Historia del convento investigado.

Funciones del convento en la evangelización y educación.

Descripción de las adaptaciones arquitectónicas para los indígenas.

- **Paso 5:** Los grupos presentan sus hallazgos a la clase, utilizando herramientas digitales para mostrar mapas, planos y otras imágenes relevantes.

Adaptaciones Curriculares:

- **Simplificación de Tareas:**
 - Proporcionar resúmenes de las entrevistas y artículos para estudiantes con dificultades de lectura.
 - Asignar tareas específicas y menos complejas a estudiantes con necesidades especiales, asegurando que puedan contribuir de manera significativa.
- **Soporte Visual y Auditivo:**
 - Utilizar videos y grabaciones de las entrevistas en lugar de solo transcripciones.
 - Incluir imágenes, mapas y planos de los conventos en las presentaciones para facilitar la comprensión.

Y TAMBIÉN: 

Ministerio de las misiones

Aunque ya el Papa Pío V había conformado una comisión de cardenales para el desarrollo de las misiones, y desde 1588 funcionaban seminarios para formar sacerdotes misioneros para América, no fue sino en 1622 que Gregorio XV estableció la sagrada Congregación para la propagación de la fe, una especie de ministerio de las misiones.



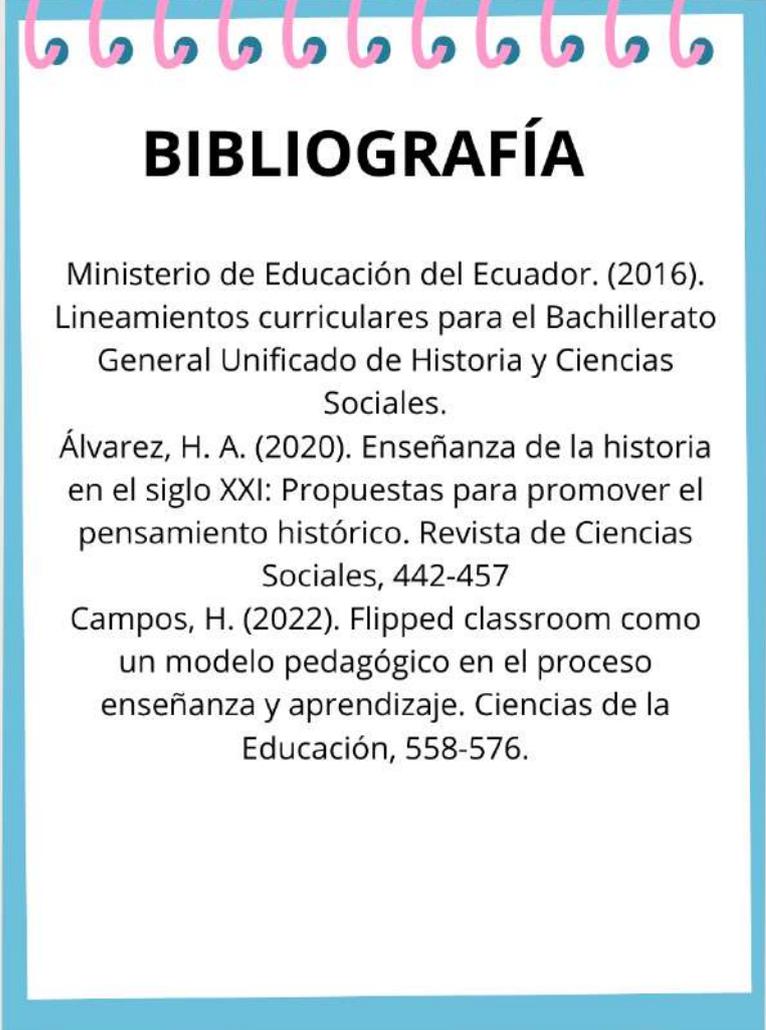
Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, utilizando diversas herramientas para adaptarse a las necesidades de cada estudiante:

1. Rúbrica.

RUBRICA

Criterio	Excelente (90-100)	Bueno (70-89)	Aceptable (50-69)	Necesita Mejorar (<50)
Investigación (30%)	Información completa, precisa y bien documentada de múltiples fuentes.	Información adecuada y mayormente precisa de varias fuentes.	Información parcial y con algunas inexactitudes; uso limitado de fuentes.	Información incompleta o inexacta; uso insuficiente de fuentes.
Análisis (30%)	Análisis profundo y bien fundamentado de las funciones y adaptaciones arquitectónicas.	Análisis adecuado con fundamentación correcta de las funciones y adaptaciones arquitectónicas.	Análisis superficial con fundamentación limitada de las funciones y adaptaciones arquitectónicas.	Análisis insuficiente y sin fundamentación de las funciones y adaptaciones arquitectónicas.
Presentación (30%)	Presentación clara, coherente y visualmente atractiva; uso eficaz de herramientas digitales.	Presentación clara y coherente; buen uso de herramientas digitales.	Presentación poco clara o coherente; uso limitado de herramientas digitales.	Presentación confusa o incoherente; no se usan herramientas digitales adecuadamente.
Participación del Grupo (10%)	Todos los miembros del grupo participaron activamente y colaboraron de manera equitativa.	La mayoría de los miembros del grupo participó activamente y colaboró.	Algunos miembros del grupo participaron y colaboraron.	Poca o nula participación de los miembros.



BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lineamientos curriculares para el Bachillerato General Unificado de Historia y Ciencias Sociales.

Álvarez, H. A. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales*, 442-457

Campos, H. (2022). Flipped classroom como un modelo pedagógico en el proceso enseñanza y aprendizaje. *Ciencias de la Educación*, 558-576.



DEDICADA A **DOCENTES**

CON EL FIN DE ADAPTAR NUEVAS
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, M. A. (2013). *ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

- Alencastro, A. S. (2013). *Guía de trabajo de estrategias pedagógicas para atender necesidades educativas especiales*. Quito: Ministerio de Educación.
- Alvarado, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Ciencias de la Educación*, 65-80.
- Alvarado, J., Villacrés, M., Estrella, D., & Chalá, J. (2023). *La Investigación Académica para las Ciencias Económicas: Teoría, redacción y publicación*. Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33996/cide.ecuador.AC2636287>
- Álvarez, H. A. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales*, 442-457.
- Aramburu, C. (2020). ¿Conoces el Aprendizaje-Servicio? *Plataforma del Voluntariado de España (PVE)*, 1-78.
- Arbulú, C. E. (20223). Definición de método de investigación inductivo.
- Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 1-20.
- Barasoain, A. C., Fabián, A. H., Villena, A. P., Gotor, C. T., & Perrone, A. L. (2022). Discapacidad intelectual. *Asociación Española de Pediatría.*, 51-64.
- Barba, E. P., Villagómez, A. V., Cadena, B. N., & Santillán, J. C. (2023). Nuevos retos de la gestión y legislación educativa en la era post pandemia. *Puerto Madero, Argentina*, 16-26. <https://doi.org/https://puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/pmea/catalog/download/48/144/245?inline=1>
- Campos, H. (2022). Flipped classroom como un modelo pedagógico en el proceso enseñanza y aprendizaje. *Ciencias de la Educación*, 558-576.
- Cárdenas, L. A. (2022). Políticas públicas y gubernamentalidad del Sistema de Educación Superior del Ecuador en el periodo 2008-2018. *Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador*, 1-120.
- Carrasco, M. (2022). Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza. *Digital Publisher*, 157-166.
- Chamorro Pinchao, C. X., Loor Cedeño, G. N., & Agreda Gómez, J. S. (2021). El buen vivir y la inclusión: Una reflexión desde la legislación educativa ecuatoriana. *Revista Electrónica Educare*, 1-17.
- Chuchuca, E. (2017). Propuesta metodológica para el uso de herramientas educativas 2.0 para docentes de la Unidad Educativa Dolores J. Torres. *Universidad Politécnica Salesianas*, 1-15.
- Clavijo, R., & Bautista, M. J. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Alteridad. Revista de Educación*, 113-120.
- Clemente, G. (2020). La Enseñanza Diferenciada En El Aprendizaje De La Asignatura De Historia. *Revista Educarnos*, 107-122.
- Coloma, C. R., & Tafur, R. M. (1999). EL CONSTRUCTIVISMO Y SUS IMPLICANCIAS EN EDUCACIÓN. *EDUCACION*, 217-244.
- Delgado, E. A., Barreiro, K. M., Cabascango, R. G., & Mendoza, F. V. (2024). Detección y abordaje de las necesidades educativas especiales en estudiantes de educación básica. *RECIAMUC*, 627-639.
- Flores, J. G., Santiago, Y. J., & Velázquez, B. (2022). El debate como estrategia de aprendizaje en el contexto universitario: guía de implementación a partir de una revisión sistemática. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1-22.

- Fuster, F. (2020). Introducción a la historia. *Historiografías*, 170-172. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7992267.pdf>
- Galarza, C. R. (2020). LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN. *CienciAmérica*, 1-5.
- García, T. P. (2024). Adaptaciones curriculares y su importancia en estudiantes con necesidades educativas especiales. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 313-326.
- González, L., & Orlando, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 139-144.
- Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., & Castro, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción) . *RECIMUNDO*, 163-173.
- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, 111-122.
- Hernández, A. F., Sánchez, C. J., Arellano, P. P., & Whizar, H. M. (2017). Los Criterios de Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. 60-68. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9493099.pdf>
- Inacio, E. J. (2019). Método de investigación. *Material de clase* , 1-61. <https://doi.org/https://www.academica.org/edson.jorge.huair.inacio/35.pdf>
- Jordá, J. M., Santos, M. P., & Pastor, G. C. (2016). La evaluación adaptada como estrategia evaluativa. *Universidad de Alicante*, 1-12. <https://doi.org/https://ice.ua.es/va/jornadas-redes-2016/documentos/tema-3/808129.pdf>
- Juarez, J. R. (2020). Estrategias de aprendizaje en estudiantes con discapacidad en aulas de educación básica de la Amazonía peruana. *Revista sobre Educación y Sociedad*, 1-17.
- Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Tecnología en Marcha*, 66-73.
- Loor, F. R., Loor, Q. d., & Loor, Á. M. (2023). Las necesidades educativas especiales en Ecuador: estudio de caso de una alumna madre en la unidad educativa Francisco de Orellana. *Ciencias de la Educación*, 777-797.
- Lopera, J. D., Ramírez, C. A., & Zuluaga, M. U. (2010). El método analítico . *Centro de Investigaciones Sociales y Humanas* , 87-90.
- López, D. A., Paredes, Z. M., Paredes, W. E., Paucar, A. B., & Jeanette Marianela Chango, R. E. (2021). Necesidades Educativas Especiales: Una mirada a la planificación de actividades según el grado de discapacidad. *Ciencias de la Educación*, 719-730.
- López, P., & Fachelli, S. (2020). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA . *Universitat Autònoma de Barcelona*, 1-33.
- López, P., & Fachelli, S. (2020). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA . *Dipòsit Digital de Documents*, 1-31.
- Lorenzo, A. (2023). DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA). *Universidad de Alicante*, 1-17.
- Macías, M. A. (2022). LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS. *Psicología desde el Caribe*, 27-38.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular*. Quito, Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Manual_de_Estrategias_100214.pdf
- Morales, P., & Landa, V. (2004). APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS. *Theoria*, 145-157.
- Peña, R. G., Monjas, M. A., Alba, L. L., & Santos, D. Y. (2020). Acciones didácticas para el logro de buenas prácticas inclusivas. *Propósitos y Representaciones*, 1-16.

- Peralta, L. E., Gaona, M. d., Luna, M. L., & Verónica, M. (2023). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación secundaria: Una revisión sistemática. *Revista Andina de Educación*, 1-8.
- Pindo, B. M., & Bracho, A. J. (2023). Adaptaciones Curriculares: Alternativa Inclusiva en el Aprendizaje de Niños con Necesidades Educativas Especiales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7976-7994.
- Puma, A. E., & Puma, C. A. (2022). La inclusión en la Educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 1663 - 1678.
- Quiroz, D. A., & Delgado, J. d. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Ciencias de la Educación*, 1745-1765.
- Quispe, A. (2020). Método Socrático en el Aprendizaje Activo de Filosofía de las Estudiantes de Educación-UNSCH 2019. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes*, 16-23.
- Reyna, d. d., Delgado, L. I., Boderó, J. J., Palacios, I. A., Rodríguez, Y. P., & Ortega, Y. X. (2024). Implementación de modelos educativos inclusivos: retos y oportunidades. *South Florida Journal of Development, Miami*, 755-768.
- Sanisaca, L., Briones, M., & Mera, E. J. (2021). Adaptaciones curriculares para mejorar el rendimiento académico en niños con NEE de Educación Básica. *South Florida Journal of Development, Miami*, 8145-8163.
- Schunk, D. H. (2012). *TEORÍAS DE APRENDIZAJE Una perspectiva educativa*. México: PEARSON.
- Suárez, J., Palacios, D., & Vera, J. (2022). MODELO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA OPTIMIZACIÓN DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS. *Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 77-90.
- Tkocz, I., & Trujillo, J. A. (2021). Desafíos de la historia oral en las sociedades oprimidas: caso cubano. *Debates por la Historia*, 155-183.
- Uribe, R., & Bastida, N. (2022). Los juegos de rol como apoyo para el desarrollo de narrativas. *Roleplaying Studies and*, 5-18.
- Velázquez, R. V., Piguave, C. C., Valdés, I. E., & Zúñiga, K. M. (2020). Metodologías de enseñanza-aprendizaje constructivista aplicadas a la educación superior. *Revista Sinapsis*, 1-9.
- Viera Torres, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, 37-43.
- Villagómez, A. V., Bonifaz, E. F., Barba, E. P., & Monge, S. E. (2023). *Revisión sistemática sobre factores psicológicos y rendimiento académico en estudiantes universitarios durante la pandemia COVID-19*. Puerto Madero, Argentina. <https://doi.org/https://puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/pmea/catalog/view/48/143/244>

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista para la recopilación de datos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE PEDAGOGÍA
DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES
GUIA DE ENCUESTA DIRIGIDA
A DOCENTES**

Nombre:

Fecha:

Lugar: Universidad Nacional de Chimborazo

Objetivo: “El propósito de la encuesta es adentrarnos en la consecución de los objetivos de la investigación, explorar los hallazgos obtenidos y su relevancia en el contexto de las adaptaciones curriculares para la enseñanza de la historia a estudiantes con discapacidad intelectual. También buscamos comprender las estrategias metodológicas identificadas y su potencial contribución a la inclusión educativa y al desarrollo de una enseñanza más equitativa y efectiva.”

Instrucciones: Por favor, responda a las siguientes preguntas con la opción que mejor refleje su opinión.

1. **¿Cuáles son las adaptaciones curriculares específicas que utiliza en la enseñanza de la historia para estudiantes con discapacidad intelectual?**

.....
.....
.....
.....

2. **¿Qué estrategias inclusivas considera más efectivas en la enseñanza de la historia para estudiantes con discapacidad intelectual?**

.....
.....
.....

3. **¿Cómo evalúa la efectividad de las adaptaciones curriculares que utiliza en su clase?**

.....
.....
.....
.....

4. **¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad intelectual en sus clases de historia?**

.....
.....
.....

5. **¿Puede describir alguna metodología participativa que haya utilizado para enseñar historia a estudiantes con discapacidad intelectual?**

.....
.....
.....

6. **¿Qué tipo de recursos y materiales utiliza para facilitar el aprendizaje de la historia en estudiantes con discapacidad intelectual?**

.....
.....
.....

7. **¿Cómo aborda la evaluación de estudiantes con discapacidad intelectual en su clase de historia?**

.....
.....
.....

8. **¿Cómo interactúan los estudiantes con discapacidad intelectual durante las actividades de clase?**

.....
.....
.....

9. **¿Qué adaptaciones curriculares se pueden identificar durante la enseñanza de la historia?**

.....
.....
.....
.....

10. **¿Cómo responden los estudiantes con discapacidad intelectual a las diferentes metodologías y estrategias utilizadas en clase?**

.....
.....
.....

Anexo 2: Entrevistas realizadas.

