



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO:**  
**INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN**  
**INTERCULTURAL**

**Trabajo de grado previo a la obtención del título de**  
**Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación**  
**Básica**

**Autora:**

Jenny Vanessa Lemay Borja

**Tutora:**

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán

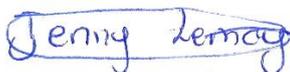
Riobamba, Ecuador, 2024

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Jenny Vanessa Lemay Borja**, cédula de identidad **0605610591**, autor (a)(s) del trabajo de investigación titulado: **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuesta son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referidos, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 27 de junio de 2024



Jenny Vanessa Lemay Borja

C.I. 0605610591

# DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD  
UNACH-RGF-01-04-08.11  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 28 días del mes de junio de 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **Jenny Vanessa Lemay Borja** con CC: **0605610591** de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"Inteligencia Emocional en la Educación Intercultural"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán

TUTORA

# CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**, bajo la autoría de **Jenny Vanessa Lemay Borja** con cédula de identidad número **0605620591**, bajo la tutoría de **MsC. Aída Cecilia Quishpe Salcán, C.I: 0603235094**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 19 de noviembre de 2024

PhD. Manuel Joaquín Machado Sotomayor

**Presidente del tribunal**



Firma

MsC. Patricia Elizabeth Vera Rubio

**Miembro del tribunal**



Firma

MsC. Gladys Patricia Bonilla Gonzales

**Miembro del tribunal**



Firma

# CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.17  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

## CERTIFICACIÓN

Que, **LEMAY BORJA JENNY VANESSA** con CC: **0605610591**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL"**, cumple con el **8%**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 8 de agosto de 2024

Mgs. Aida Cecilia Quishpe Salcán

**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

*"La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma"*

Quiero dedicar este trabajo con todo mi corazón y con todo el amor realizado en este proyecto a:

Principalmente a mis padres quien han sido mi fuente de inspiración y mi apoyo incondicional, en todo momento, en las caídas, derrotas, en los momentos que me he rendido, me han dado valor para levantarme con más fuerza y nunca dejarme sola, con sus consejos, amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir esta meta tan especial y sacrificada, gracias por ser ese apoyo incondicional por ser en nosotras un claro ejemplo de esfuerzo, honradez, responsabilidad y valentía, también a mis hermanos que me han dado su apoyo incondicional siempre, además a todos aquellos que nunca dejaron de creer en mí, este proyecto está dedicado todos ustedes.

***Jenny Lemay Borja***

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial a todas las autoridades y personal docente que conforman parte de la Universidad Nacional de Chimborazo, por confiar en mí, por formar parte y permitirme realizar mi formación profesional.

De igual manera, mi sincero agradecimiento a la Facultad de Educación Humanas y Tecnologías, a mis profesores, personal administrativo y trabajadores, quienes con su dedicación y enseñanza de valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias por todo su apoyo incondicional.

Además, agradecer a mi tutora de tesis, el MsC. Aída Cecilia Quishpe Salcán, quien fue la principal colaboradora en todo el proceso, quien, con su dirección, atención, conocimiento, enseñanza, consejos, principalmente su maravillosa forma de ser y apoyo permitió el desarrollo de este trabajo investigativo y evidenciar el logro de los resultados del estudio.

***“La respuesta amable calma el enojo, pero la agresiva echa leña al fuego”***

**- Proverbios 15:1**

***Jenny Lemay Borja***

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA .....	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO .....	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO .....	
ÍNDICE GENERAL .....	
ÍNDICE TABLA .....	
ÍNDICE GRÁFICO .....	
ÍNDICE ILUSTRACIÓN .....	
ÍNDICE ANEXO.....	
RESUMEN .....	
ABSTRACT .....	
CAPITULO I.....	17
INTRODUCCIÓN.....	17
1.1. Antecedentes de investigaciones.....	19
1.2. Planteamiento del problema.....	21
1.3. Formulación del problema .....	22
1.3.1. Preguntas de investigación .....	22
1.4. Justificación .....	22
1.5. Objetivos.....	23
1.5.1. Objetivo General .....	23
1.5.2. Objetivos Específicos.....	23
CAPÍTULO II.....	24
MARCO TEÓRICO .....	24
2.1. Inteligencia emocional .....	24
2.1.1. Percepción .....	24
2.1.2. Características .....	25
2.1.3. Importancia.....	26
2.1.4. Componentes.....	26
2.1.5. Dimensiones de la inteligencia emocional .....	29
2.2. Educación intercultural .....	31

2.2.1.	Características .....	31
2.2.2.	La interculturalidad en el sistema educativo .....	32
2.2.3.	Cultura.....	33
2.2.4.	Diversidad cultural .....	34
2.2.5.	Educación .....	35
2.3.	Inteligencia Emocional en la Educación Intercultural .....	36
2.3.1.	Emociones .....	36
2.3.2.	Desarrollo.....	37
2.3.3.	Educación emocional .....	38
2.3.4.	Emociones y aprendizaje.....	39
2.3.5.	Pensamiento emocional.....	39
CAPÍTULO III .....		41
METODOLOGÍA.....		41
3.1.	Enfoque de investigación.....	41
3.2.	Diseño de la investigación .....	41
3.3.	Fundamento epistemológico de la investigación .....	42
3.3.1.	Modelo o enfoque naturalista o cualitativo .....	42
3.3.2.	Métodos de investigación.....	42
	<i>Método etnográfico</i> .....	42
3.4.	Tipo de investigación.....	42
3.4.1.	Por el nivel o alcance .....	42
3.4.2.	Por el objetivo.....	43
3.4.3.	Por el lugar.....	43
3.4.4.	Por el tiempo.....	44
3.5.	Unidad de análisis .....	44
3.5.1.	Población de estudio.....	44
Tabla 1: Población .....		44
3.5.2.	Tamaño de muestra .....	44
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	45
3.6.1.	Técnica: Encuesta.....	45
3.6.2.	Instrumento: Cuestionario .....	45
3.6.3.	Técnica: Observación.....	45
3.6.4.	Instrumento: Ficha de observación .....	45

3.7. Proceso de análisis e interpretación de datos de información recogidos a través de los instrumentos de recolección de datos.....	45
CAPÍTULO IV .....	47
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	47
4.1. Encuesta dirigida a los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.....	47
4.2. Ficha de observación dirigida a los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.....	60
CAPÍTULO V.....	65
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	65
5.1. Conclusiones .....	65
5.2. Recomendaciones .....	65
Bibliografía.....	67
ANEXOS .....	70

## ÍNDICE TABLA

TABLA 1: POBLACIÓN	44
TABLA 2: ESTADO DE ÁNIMO AFECTADO POR UN MAL MOMENTO	47
TABLA 3: LAS EMOCIONES INFLUYEN CUANDO TOMA DECISIONES.	48
TABLA 4: RECONOCE SUS EMOCIONES Y SE EXPRESA LIBREMENTE, SIN SENTIR DISCRIMINACIÓN.	49
TABLA 5: ES ACEPTADO Y RESPETADO, POR SUS COMPAÑEROS.	51
TABLA 6: HABLA DE SU CULTURA CON SUS COMPAÑEROS.	52
TABLA 7: LE CUESTA DECIR LO QUE PIENSA PARA NO DISCUTIR CON SUS COMPAÑEROS.	53
TABLA 8: ESPERA A QUE TERMINEN DE HABLAR PARA DAR SU OPINIÓN.	55
TABLA 9: PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS CUANDO TIENE PROBLEMAS.	56
TABLA 10: VUELVE A CONFIAR SI LE TRAICIONAN.	57
TABLA 11: DEJA DE LADO SU CULTURA PARA COMPLACER A LOS DEMÁS.	59

## ÍNDICE GRÁFICO

GRÁFICO 1: ESTADO DE ÁNIMO AFECTADO POR UN MAL MOMENTO	47
GRÁFICO 2: LAS EMOCIONES INFLUYEN CUANDO TOMA DECISIONES.	48
GRÁFICO 3: RECONOCE SUS EMOCIONES Y SE EXPRESA LIBREMENTE, SIN SENTIR DISCRIMINACIÓN.	49
GRÁFICO 4: ES ACEPTADO Y RESPETADO, POR SUS COMPAÑEROS.	51
GRÁFICO 5: HABLA DE SU CULTURA CON SUS COMPAÑEROS.	52
GRÁFICO 6: LE CUESTA DECIR LO QUE PIENSA PARA NO DISCUTIR CON SUS COMPAÑEROS.	53
GRÁFICO 7: ESPERA A QUE TERMINEN DE HABLAR PARA DAR SU OPINIÓN.	55
GRÁFICO 8: PIDE AYUDA A SUS COMPAÑEROS CUANDO TIENE PROBLEMAS.	56
GRÁFICO 9: VUELVE A CONFIAR SI LE TRAICIONAN.	57
GRÁFICO 10: DEJA DE LADO SU CULTURA PARA COMPLACER A LOS DEMÁS.	59

## ÍNDICE ILUSTRACIÓN

ILUSTRACIÓN 1: INDICACIONES GENERALES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.	75
ILUSTRACIÓN 2: EXPLICACIÓN DE LOS PARÁMETROS DE LA ENCUESTA.	75
ILUSTRACIÓN 3: EJECUCIÓN DE LA ENCUESTA CUESTIONARIO DE PREGUNTAS	76
ILUSTRACIÓN 4: EJECUCIÓN DE LA OBSERVACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN	76

## ÍNDICE ANEXO

ANEXOS 1: APROBACIÓN DE TEMAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.	70
ANEXOS 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS - ENCUESTA	73
ANEXOS 3: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS - FICHA DE OBSERVACIÓN	74
ANEXOS 4: EVIDENCIAS DEL ESTUDIO DE CAMPO.	75
ANEXOS 5: EVIDENCIAS DEL ESTUDIO DE CAMPO.	77

## RESUMEN

El objetivo de este trabajo de investigación es determinar el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación intercultural en estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Juan”. Este proyecto, tiene la finalidad de conocer si los estudiantes desarrollan y manejan sus emociones dentro del aula. La metodología tuvo un enfoque mixto, el cual ha permitido observar, describir y recoger ideas genuinas de la población estudiada. Como técnicas de investigación, se empleó la encuesta para medir la variable independiente (Inteligencia Emocional) y la ficha de observación para evaluar la variable dependiente (Educación intercultural). Como resultado de este proyecto, se determinó que los estudiantes no desarrollan en su totalidad sus emociones, esto se da por 2 factores, primero por desconocimiento de los términos, saben algo del tema pero no en su totalidad, segundo confunden el término inclusión, ya que piensan que es cuando un estudiante con discapacidad ingresa en el salón de clases y no le dan la importancia a la diversidad que hay en el aula, no toman en cuenta los sentimientos de la otra persona porque no demuestra ningún desagrado y aceptan este tipo de actitudes, revelando de esa forma la incapacidad para manejar sus propias emociones y la de los demás. Esta investigación se enfocó séptimo, porque al terminar su ciclo, van a entrar a un ambiente diferente, donde van a forjar más su personalidad, por lo que si no están preparados y no se autoconocen van a tener dificultades de comunicación, confianza, empatía y no podrán participar en el grupo, es por ello que se debe trabajar el conocimiento y control de las propias emociones, también la sensibilización cultural y las habilidades sociales para respetar a todas las personas sin distinción alguna.

**Palabras claves:** Material audiovisual, Recurso didáctico, Enseñanza, Aprendizaje.

## ABSTRACT

The aim of the present research work is to “**DETERMINE THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN INTERCULTURAL EDUCATION IN SEVENTH-YEAR STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION AT “SAN JUAN” EDUCATIONAL UNIT.** The objective of this project is to know if the students development and manage their emotions in the classroom. The mixed method approach allowed us to observe, describe and collect genuine ideas from the population studied. The survey was used as research techniques for the independent variable (Emotional Intelligence) and the observation sheet for the dependent variable (Intercultural Education). As a result of this project, it was determined that the students do not strengthen emotional development, this is because of two factors: first, the lack of knowledge of the terminology, second, they are confused the term inclusion, so, they don't keep in mind how important is a classmate with a disability, understand their feelings , also they can't handle their emotions, of those of others. This research has been focused on how students adapt in a different environment, and develop their personality, so if they are not prepared and do not know actually themselves, therefore , they will have communication difficulties , trust, empathy and They won't be able to participate in workgroups, this means they must work on self-knowledge and self-regulation of emotions, as well as cultural awareness and social skills to respect all people without any discrimination. .

**Keywords:** Audiovisual material, Teaching resource, Teaching, Learning.



PROFESORA ELECTROELECTRÓNICA  
DORIS ELIZABETH  
VALLE VINUEZA

Reviewed by: Mgs. Doris Valle V.

**ENGLISH PROFESSOR**

c.c 0602019697

# **CAPITULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

La inteligencia emocional se comprende como un componente importante para el crecimiento integral de las personas. En un mundo cada vez más interconectado y diverso, donde la interacción entre diferentes culturas es inevitable, la educación intercultural se rige como un pilar fundamental para promover la empatía, consideración y convivencia de personas pertenecientes a distintas culturas, explorando el papel de la IE y el contexto de la educación intercultural. La inteligencia emocional, fomenta la habilidad de identificar, entender y manejar tanto las emociones personales como la de otros. Adquiere una relevancia particular en un entorno educativo que busca promover la inclusión, la equidad y la diversidad cultural.

La fusión de la inteligencia emocional en la educación intercultural contribuye al progreso de competencias socioemocionales, facilitando su adaptación a entornos multiculturales y promoviendo una convivencia armoniosa y respetuosa en la sociedad globalizada, mediante un enfoque multidisciplinario que integre aportes teóricos de la psicología, la pedagogía y los estudios interculturales, se busca profundizar en la comprensión de este tema y ofrecer recomendaciones prácticas para promover una educación intercultural basada en la inteligencia emocional, que contribuya al crecimiento personal, académico y social de los estudiantes en un mundo cada vez más interconectado y diverso.

El presente trabajo de investigación se centra en conocer la relación que hay entre la inteligencia emocional y la educación intercultural, promoviendo comprensión, respeto y colaboración entre los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

“Capítulo I”, corresponde al planteamiento y formulación del problema, se justifica la importancia de la investigación y se establecen los objetivos generales y específicos.

En el “Capítulo II”, se realizó una revisión bibliográfica sobre inteligencia emocional, educación intercultural, importancia de mantener un ambiente inclusivo, diversidad cultural, evolución de sentimientos y el comportamiento en el aula.

El “Capítulo III”, acomete al marco metodológico, donde se estableció el diseño, método, tipo de investigación, unidad de análisis, y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El “Capítulo IV”, presenta los resultados derivados del análisis e interpretación de datos obtenidos a través de las encuestas realizadas a los estudiantes mediante tablas y gráficos estadísticos proporcionando de esta manera un resultado claro y preciso.

El “Capítulo V”, incluye las conclusiones y recomendaciones del estudio con el fin de contribuir a la investigación, destacando la relevancia de evaluar el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación intercultural en los alumnos de séptimo año de EGB.

## **1.1. Antecedentes de investigaciones**

En el artículo realizado por Fernández P. & Ruiz D. (2023), titulada “La Inteligencia emocional en la Educación” realizada en España por la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa, con el objetivo de presentar el modelo de IE de Mayer y Salovey y los beneficios concretos de la IE identificados en la literatura científica en el contexto escolar, con el fin de promover la integración de la educación emocional en las escuelas. Los autores resumen su investigación sobre el impacto de la inteligencia emocional en indicadores del éxito personal y académico, así como en relaciones interpersonales y el ajuste personal y social. Finalizan con varias recomendaciones sobre el desarrollo de la inteligencia emocional y reflexionan sobre las posibles implicaciones de futuras políticas educativas en España. Consideran que es oportuno hacer políticas e inversiones educativas similares a la de otros países, con una perspectiva seria y rigurosa, que facilite un avance significativo en la educación socioemocional.

En el artículo realizado por Fernández Berrocal P. & Cabello R. (2021), titulada “La Inteligencia Emocional como Fundamento de la Educación Emocional” realizada en México por la Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar, con el objetivo de explicar el modelo de inteligencia emocional como destreza de Salovey y Mayer resaltando las ventajas sobre otros modelos de inteligencia emocional, en la sociedad y el entorno escolar, además, aborda la evidencia científica que respalda los beneficios de la inteligencia emocional en el ámbito educativo, destacando su relevancia en salud, felicidad, convivencia escolar y rendimiento académico de las personas. Por último, revelan los programas de educación emocional RULER e INTEMO/INTEMO+ diseñadas desde el modelo de habilidad de Mayer y Salovey. Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes que han recibido una educación enfocada en la inteligencia emocional, a través de programas implementados, experimentan una mayor calidad y bienestar en su vida sociofamiliar y académica, resaltando la importancia de la educación emocional como una herramienta imprescindible para adaptarse a los cambios e incertidumbres del siglo XXI mejorando el bienestar y calidad de vida personal.

En el artículo realizado por Bueno Luego A. (2019), titulada “Inteligencia Emocional” realizada en la Universidad del Tolima Colombia, con el objetivo de presentar los principales modelos teóricos relacionados con la inteligencia emocional. La metodología es de carácter exploratorio-descriptivo, ya que utilizó la búsqueda de información, estructura,

categorización, construcción de fichas y redacción del informe. Los resultados evidencian los tres modelos fundantes de la teoría de la inteligencia emocional, habilidades de Mayer & Salovey, interacción inter e intrapersonal de Goleman, módulo mixto de las habilidades y la personalidad de Bar-on. Finalmente, destacan que cada uno de los modelos han aportado a la comprensión y aplicación de esta temática, también reflexionan sobre la inteligencia emocional en distintos contextos como, el organizacional, educativo y familiar.

En el artículo realizado por Montes Nieto, P. & Cáceres Ugarte, J. (2024), titulada “Educación Intercultural en el Rendimiento Académico de estudiantes en la Universidad Nacional Intercultural”, realizada en la Universidad Nacional Intercultural del Cusco (Perú), publicada en LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades con el objetivo de verificar su influencia positiva en distintas dimensiones. La metodología, es cualitativa y diseño cuasiexperimental, tiene un alcance explicativo, basándose en estudios previos que destacan las ventajas de la educación intercultural en habilidades y aptitudes. La propuesta plantea mejorar sesiones de aprendizaje mediante actividades interculturales, fortaleciendo la identidad étnica para elevar el rendimiento académico. Sugiere la implementación de políticas interculturales que respeten la diversidad. Esta investigación permitió la previsión y el control de los efectos de la educación intercultural en el logro académico, empleando herramientas cuantitativas para medir el rendimiento antes y después de la implementación de programas de educación intercultural.

Después de revisar el repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, se han evidenciado varios trabajos de investigación relacionadas con las variables de investigación del presente proyecto que es:

La tesis realizada por Gualancañay B. (2019), titulada “La inteligencia emocional en el Desarrollo Social de los Niños de Quinto año del Centro Educativo Comunitario Rio Jubal Alausí Periodo 2017-2019” realizada en la UNACH, con el objetivo de establecer el impacto de la inteligencia emocional en el desarrollo social de los niños de quinto año de EGB. El enfoque es cualitativo, método descriptivo e hipotético-deductivo y la técnica de observación directa que permitieron evidenciar que el 62% de niños no desarrollan su inteligencia emocional y tan solo el 38% de niño lo hacen, lo que da como resultado un bajo progreso social, diagnosticado en función de las categorías observables como: independencia, iniciativa, aceptación, cooperación y resolución de conflictos. En respuesta a esto, se presentó una propuesta con actividades diseñadas para reducir problema identificado, logrando como resultado una mejora significativa en el desarrollo social de los niños.

## **1.2. Planteamiento del problema**

El problema se encuentra en la falta de atención y recursos dedicados específicamente al desarrollo de la inteligencia emocional en el contexto intercultural. Australia ha identificado desafíos relacionados con el estado emocional y social de los alumnos, incluyendo altos índices sobre intimidación escolar, problemas de comportamiento y dificultades para regular las emociones. Esto afecta negativamente el clima escolar y el rendimiento académico. Los programas educativos a menudo priorizan el contenido académico sobre el desarrollo emocional, lo que puede dejar a los estudiantes con habilidades insuficientes para descifrar y dirigir emociones personales e interactuar efectivamente con personas de diferentes culturas (Gidley, 2021).

En Ecuador, al igual que en otros países, la falta de inteligencia emocional en la educación, puede manifestarse en varios problemas que afectan a la cultura, como el diálogo, percepción, entendimiento emocional, falta de sensibilidad cultural e incapacidad para aceptar y reaccionar adecuadamente a sentimientos de otros pueden llevar a malentendidos, conflictos, barreras en el aprendizaje, además la capacitación y preparación insuficiente del personal educativo para abordar la IE en el ámbito intercultural, ausencia de herramientas y estrategias efectivas para fomentar el desarrollo emocional (Flores J. , 2022).

En la Unidad Educativa “San Juan”, ubicada en la parroquia San Juan, cantón Riobamba perteneciente a la provincia de Chimborazo, se analiza el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas al relacionarse con los demás durante el proceso educativo, considerando la diversidad cultural existente en la misma; es decir, por la presencia dentro de la institución de niños y niñas indígenas, pero también mestizos, lo crea una brecha que hasta la actualidad se sigue manteniendo, así como también menospreciar a los demás por ser diferentes o por no pertenecer a su misma cultura, es por estas diferencias que se crean problemas entre ellos. Lo que busca la interculturalidad es, cultivar ambientes de aprendizaje inclusivo y enriquecedor promoviendo empatía, respeto y colaboración entre grupos étnicos, y la preparación de los estudiantes para vivir, trabajar e interactuar de manera efectiva en un mundo diverso y globalizado.

### **1.3. Formulación del problema**

¿De qué manera se desarrolla la inteligencia emocional en la educación intercultural en los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”?

#### **1.3.1. Preguntas de investigación**

- ¿Cuáles son los componentes de la inteligencia emocional?
- ¿Qué efecto intercultural hay en la percepción, expresión y gestión de las emociones, en el contexto educativo?
- ¿Cuál es la relación entre la inteligencia emocional y la educación intercultural?

### **1.4. Justificación**

La Investigación sobre la “Inteligencia Emocional en la Educación Intercultural en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Juan”. Responde al requerimiento de evaluar la IE en la educación intercultural, es crucial que las personas estén preparadas para convivir con individuos de diferentes culturas.

La educación intercultural, es un componente crucial en la inteligencia emocional. La falta de comprensión sobre cómo los sentimientos afectan la efectividad de la educación, siendo una barrera para su desarrollo. Las emociones en la educación intercultural, tiene gran impacto en la interacción entre personas de diferentes culturas desencadenando una amplia gama de emociones y reacciones, la falta de esto puede llevar a malentendidos o conflictos en la comunicación, expresión y gestión de las emociones generando confusiones e interpretaciones erróneas, dificultando la construcción de relaciones positivas y la colaboración efectiva.

Existe una carencia de investigaciones específicas que aborden cómo la IE influye en el desarrollo de la educación intercultural. Por un lado, no se identifica las habilidades emocionales específicas que son más relevantes en entornos interculturales, lo que obstaculiza el diseño de programas educativos que las promuevan de manera efectiva. Además, limita la capacidad para evaluar el efecto de la inteligencia emocional en el aprendizaje intercultural promoviendo actitudes de respeto y comprensión hacia otras culturas.

Por otro lado, una alta inteligencia emocional puede facilitar el proceso de educación intercultural de varias maneras. Permite a los individuos ser más empáticos y comprensivos hacia las experiencias y perspectivas de los demás, lo que incentiva el aprecio mutuo y la integración de la diversidad. Además, les ayuda a gestionar el estrés y ansiedad,

permitiéndoles adaptarse correctamente a entornos nuevos y desconocidos. Es fundamental reconocer que la educación intercultural no se limita al intercambio de información sobre diferentes culturas; también requiere evaluar los sentimientos para interactuar de manera efectiva y armoniosa en contextos interculturales. Sin embargo, esta conexión entre inteligencia emocional y educación intercultural suele pasarse por alto en los planes de estudio y en la capacitación de profesores.

Resulta importante entonces determinar si los alumnos de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”, desarrollan su inteligencia emocional para garantizar que la educación intercultural se practique creando sociedades más inclusivas y cohesionadas.

## **1.5.Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Determinar el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación intercultural en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Juan”.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Identificar los componentes de la inteligencia emocional, como la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y las habilidades sociales.
- Analizar el efecto intercultural en la percepción, expresión y gestión de las emociones, en el contexto educativo.
- Establecer la relación entre la inteligencia emocional y la educación intercultural.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Inteligencia emocional**

Según Martins, (2023), la inteligencia emocional es la habilidad de reconocer, regular y comprender las emociones, tanto de manera personal como en los demás, menciona que al desarrollar la inteligencia emocional facilita el establecimiento de conexiones con otras personas, forjar relaciones empáticas, comunicar de manera efectiva, resolver conflictos y expresar sentimientos, aclara también que la inteligencia emocional no es una cualidad fija como el coeficiente intelectual (IQ); al igual que el coeficiente emocional (EQ) es una habilidad que puede desarrollarse y fortalecer con el tiempo.

El autor menciona que la inteligencia emocional regula y comprende las emociones propias y ajenas; sin embargo, es una habilidad que puede ser mejorada con el tiempo, a l mejorar la inteligencia emocional, uno puede ser capaz de integrar a otras personas, conectarse tanto con personas abiertas como empáticas, comunicarse de manera efectiva y resolver conflictos, al tiempo que puede encontrar el valor de los sentimientos propios.

##### **2.1.1. Percepción**

Los psicólogos han investigado la inteligencia emocional desde que el concepto de “inteligencia social” fue introducido por Edward Thorndike en 1920. Posteriormente Howard Gardner amplió esta teoría e incorporó varios tipos de inteligencia que contribuyen a la habilidad cognitiva. Gardner en su libro de 1983 “Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples”, introdujo el concepto de inteligencia interpersonal e intrapersonal. Sin embargo, el término “inteligencia emocional” no adquirió importancia hasta la publicación del libro del periodista científico Daniel Goleman en 1995 “La inteligencia emocional”, en su libro, Goleman define la inteligencia emocional y destaca la importancia del coeficiente emocional para el liderazgo (Trujillo&Rivas, 2017).

Según Bolaños A, (2020), menciona que la inteligencia emocional es estudiada por diversos psicólogos que buscan comprender las diferentes competencias emocionales, las habilidades interpersonales que la favorecen y la diferencia entre el coeficiente emocional y el coeficiente intelectual. Aunque exista desacuerdos entre ellos en los detalles específicos de la inteligencia emocional, la mayoría coincide en que es una habilidad que puede desarrollarse con práctica y entrenamiento.

Los estudios han mostrado que la inteligencia emocional es tan importante e incluso a veces más, que la inteligencia tradicional. Según un estudio de 2016 desarrollar inteligencia emocional resulta ser más relevante para un excelente trabajo en equipo que tener un alto coeficiente intelectual, además se ha demostrado que una alta inteligencia emocional da lugar a un desempeño laboral y liderazgo mejores.

### **2.1.2. Características**

Según Carabantes, (2021) la inteligencia emocional se centra en comprender tanto las propias emociones y las de los demás, desarrollar la IE facilita la colaboración efectiva con los miembros del equipo, pensar antes de actuar o reaccionar, reducir impulsos o reacciones viscerales, superar problemas, manejar conflictos, comunicarse entre compañeros, resolver problemas, forjar relaciones más sólidas, conectar con las emociones, empatizar con los demás y desarrollar sinergia entre compañeros.

Brito et al. (2019), señala que las con alta inteligencia emocional presentan las siguientes características:

- Prestan atención a sus emociones, las escuchan, analizan y no se sienten limitadas por ellas.
- Reconocen sus sentimientos y se expresan con honestidad y sinceridad porque son capaces de expresarlas.
- Pueden analizar sus proyectos y sueños de vida sin caer en idealismos; son capaces de planificar el futuro, razonarlo, establecer metas y alcanzarlas.
- Mantienen un equilibrio en sus acciones y comprenden lo bueno y malo para tomar decisiones y encontrar soluciones.
- No se toman las molestias personales ni los contratiempos como algo individual; en lugar de eso, analizan qué pudieron haber hecho mal y cómo mejorar en el futuro, sin enfocarse en lo incontrolable.
- Son críticos de sus propias acciones: las emociones no los dominan, sino que ellos controlan cómo reaccionan ante ellas y reconocen cuando algo se sale de control.
- Prestan atención a las emociones de los demás, buscando empatizar con sus pares en cuanto a la expresión emocional, lo que les permite interactuar de manera más efectiva con los demás.
- Suelen conocer a gente nueva, pero se mantienen cerca de aquellos con los que tienen buenas conexiones. A través de estas relaciones, aprenden distintas

perspectivas y comparten más con personas que les son compatibles, evitando así relaciones tóxicas y malestares innecesarios.

- Se motivan continuamente: se sienten emocionados cuando algo les gusta o cuando llevan a cabo alguna acción. No se enfocan en por qué las cosas del pasado ya no les motivan; en cambio, siempre buscan maneras de renovar sus emociones mediante nuevas experiencias.

### **2.1.3. Importancia**

La inteligencia emocional es crucial porque facilita la conexión con los demás, la construcción de relaciones empáticas, una comunicación efectiva, resolución de conflictos y la expresión de emociones. A menudo se piensa que la inteligencia emocional es una cualidad innata, pero al igual que el coeficiente intelectual (CI), el cociente emocional (EQ) es una habilidad que se puede desarrollar con el tiempo (Agualongo et al., 2023). Collazos et al. (2023), manifiesta que la inteligencia emocional es tan importante, como la inteligencia tradicional y demostró que una alta inteligencia emocional, además, conduce a un mejor desempeño laboral y a consolidar un buen liderazgo.

Según Agualongo et al. (2023), la competencia de la inteligencia emocional permite que un individuo comprenda tanto sus propias emociones como las de los demás. que una alta inteligencia emocional ayuda al sujeto a trabajar bien con los demás en su equipo, pensar las cosas antes de actuar o reaccionar, regular impulsos o reacciones viscerales, resolver problemas, gestionar conflictos, forjar relaciones sólidas, conectar con sus emociones, mostrar empatía hacia los demás y fomentar el trabajo en equipo.

### **2.1.4. Componentes**

Según Martins (2023), que cita a Montañó menciona que existen dos modelos principales de inteligencia emocional, el primero realizado por John Mayer y Peter Salovey, establece cuatro aspectos principales de la IE y el segundo elaborado por Daniel Goleman, posee cinco cualidades para el coeficiente emocional:

## **Autoconocimiento**

Habilidad para comprender las propias emociones, comprende fortalezas personales, debilidades, valores, metas y la influencia en otros, el autoconocimiento fortalece las habilidades y destrezas, refina comportamientos y facilita la obtención de metas y objetivos, se considera una piedra angular para el proceso de enseñanza-aprendizaje y para el desarrollo de una identidad integral (Chernicoff & Rodríguez, 2018, pág. 30).

De acuerdo con Nagaoka y sus colaboradores (2014), los jóvenes que desarrollan una identidad integral son capaces de fijar metas relevantes y alineadas con sus valores, poseen un sentido de agencia que les permite dirigir sus capacidades y conocimientos para cumplir lo que se proponen. Son jóvenes que perciben y actúan como arquitectos de su propio destino, lo que indica que la base del desarrollo de una identidad integral es el autoconocimiento.

Auto conocerse implica desarrollar la habilidad de enfocar la atención en el mundo interno alcanzando la autoconciencia, comprender las emociones, su influencia en la experiencia y la conducta; y expresarlas de forma adecuada al contexto. Se relaciona con las actitudes y creencias del individuo sobre sí mismo, el aprecio propio y la confianza en su capacidad para alcanzar metas. El desarrollo del autoconocimiento es un proceso progresivo que requiere la integración de tres pilares fundamentales: la identidad y las metas, el desarrollo de la atención, y la conciencia de las emociones (Chernicoff & Rodríguez, 2018, pág. 31).

## **Autorregulación**

Habilidad de regular las emociones permite, en lugar de actuar impulsivamente, detenerse y analizar las emociones personales antes de reaccionar. “La autorregulación emocional se define como la capacidad del individuo para ajustar su conducta en respuesta a las demandas de situaciones específicas. Los estilos parentales se pueden clasificar en: democrático, autoritario, permisivo y negligente” (Losada, 2020, pág. 11).

Losada, (2020) que cita a Rodríguez et al, (2009), menciona que la autorregulación emocional implica también incluye la capacidad de anticipar el propio estado emocional para evitar que este invada completamente, asegurándose que las emociones no interfieran con el razonamiento ni se convierta en un obstáculo para tomar decisiones basadas sus propios valores y normas, así como también las sociales.

La regulación emocional es, por tanto, la capacidad de gestionar y ajustar la expresión de las emociones, tanto positivas como negativas y la capacidad de interactuar con otros de manera socialmente aceptable (Whitebread et al., 2012), además, la seguridad y confianza que los padres brindan al niño, facilitará la regulación emocional, para enfrentar los sentimientos que aún no poseen en su vocabulario, de lo contrario la falta de regulación puede generar miedo y desconcierto (Shonkoff et al., 2005) (pág. 20).

## **Empatía**

Habilidad de conectar con los sentimientos de otras personas, considerada un pilar fundamental en la inteligencia emocional, ya que es fundamental para otros estados emocionales, siendo una de las habilidades clave para comprender a los demás, puesto que está relacionada con el saber escuchar activamente al otro (Alvarado, 2023, pág. 6). Por lo tanto, la empatía le ayuda, como menciona Nieto (2019, pp. 487-489), a “Prestar atención a sus propias reacciones”, ya que el individuo se está escuchando a sí mismo, cuando piensa en aquello que tiene que decir, en un momento determinado o en aquello que pueda aportar según sus propias experiencias y que puede ser importante o significativo en un momento.

Según Alvarado (2023), la empatía es la base para establecer relaciones sociales, representando la habilidad que posee el ser humano para reconocer el estado anímico de los demás, además se encuentran inmersos los procesos racionales y emocionales, que van a permitir reconocer el estado de ánimo, porque es la aptitud para experimentar las emociones de otras personas.

## **Habilidades sociales**

Habilidad para comunicarse y colaborar con otros, se manifiesta en comportamientos, pensamientos y sentimientos que favorecen la mejora de las relaciones interpersonales, el logro del bienestar personal y el cumplimiento de las metas propuestas. También, se considera una capacidad para interactuar con otros para obtener beneficios y se reduzcan las consecuencias negativas a lo largo del tiempo.

Las habilidades son fundamentalmente para que las relaciones interpersonales sean efectivas. El desarrollo de las habilidades sociales permite a los individuos prosperar tanto en entornos individuales como interpersonales, facilitando la expresión natural de sentimientos, actitudes, opiniones y la resolución de problemas, de acuerdo con a la situación en la cual se encuentre (Tacca A. et al., 2020).

Castro y Cortés (2023), mencionan que las habilidades sociales poseen las siguientes características:

- Comportamentales, atienden las manifestaciones que se presentan ante determinadas situaciones de las relaciones interpersonales.
- Orientadas como mecanismos protectores sociales, externos, y personales.
- Responden al esfuerzo propio y autoestima de los sujetos.
- Basadas en la interacción mutua.
- Determinadas por el contexto social y cultural de los individuos
- Influenciados por la cultura, valores y paradigmas de las personas.
- Objetivos con la conducta de cada ser humano.

### **2.1.5. Dimensiones de la inteligencia emocional**

Para el estudio de la inteligencia emocional, el psicólogo Gardner Howard introduce por primera vez la idea de dimensionarla, comprendiendo esta desde los ámbitos intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo (Gardner, 2011).

#### **Inteligencia Intrapersonal**

La dimensión intrapersonal es el conocimiento que una persona tiene de sí misma, manifestándose a través de la automotivación y la autoconfianza. Esta dimensión abarca habilidades, destrezas y conocimientos que la persona utiliza para interactuar adecuadamente con su entorno. Esta habilidad consciente permite al individuo mirarse, comprenderse, gestionar sus emociones, controlar sus impulsos y se relacionarse con los demás (Gómez, M. y Cano, M., 2020).

#### **Inteligencia Interpersonal**

Vásquez et al., (2022), menciona que la inteligencia interpersonal se define como la habilidad de establecer relaciones adecuadas con las demás personas y demostrarles las habilidades sociales que poseen; esta capacidad social permite a los individuos interrelacionarse socialmente. A través, de esta destreza las personas comprenden, descubren e interpretan las intenciones de los demás. Esta intuición favorece la comunicación en el círculo social donde actúan condicionada al estado de ánimo y la motivación; se relaciona con la empatía y la resolución de los conflictos. La inteligencia interpersonal al desarrollar el entendimiento controla la función ejecutiva de la conducta, planificación y atención.

## **Adaptabilidad**

Para una mejor comprensión de la adaptabilidad se cita a Obregón y Campana (2019), que menciona lo siguiente:

La adaptabilidad ha sido teorizada en la inteligencia emocional como un constructo que estimula la destreza del desarrollo personal; dado, que involucra la motivación para cumplir la meta, busca recursos psicológicos para hacer frente a las demandas de la vida diaria y genera comportamientos controlados para afrontar situaciones. La adaptabilidad permite al sujeto ver oportunidades y futuros cambios que le benefician; utilizando el control para autorregular la situación y tomar decisiones conscientes y acertadas (pág. 23).

## **Manejo del estrés**

El estrés se definido como un problema por el hecho de estar presente en todas las etapas de la vida de los individuos; por lo tanto, provoca diversas reacciones fisiológicas, que, combinadas desencadenan alertas biológicas, estas deben ser contrarrestadas para asegurar una buena supervivencia. El estrés es una respuesta inespecífica de un organismo a un estímulo que arroja señales negativas y en respuesta, el organismo produce una respuesta conductual que varía según su capacidad para gestionar adecuadamente las emociones personales.

El estrés surge de situaciones específicas que el sujeto evalúa y cuando se activan influyen en aspectos psicológicos, emocionales y cognitivos alterando su felicidad. En este sentido, es un estado desarmonizado que amenaza la homeostasis, donde el cuerpo y la mente reaccionan negativamente causando malestar para el cual, es fundamental aprender a controlar y regular las emociones para manejar adecuadamente el estrés (Poaquiza, L. y Gavilanes, G., 2022).

## **Estado de ánimo**

Los estados de ánimo son emociones menos intensas que pueden guiar una conducta espontánea y a veces carecen de un estímulo contextual. Generalmente, los estados de ánimo se clasifican en: inseguridad, irritabilidad y felicidad. La inteligencia emocional del individuo debe facilitar el equilibrio en cualquier situación, permitiendo armonizar la energía, tensión y calma. La regulación influye en la autoestima de la persona y previene un trastorno emocional; por lo que, una adecuada canalización es esencial como habilidad socioemocional (Martín, A. y Patiño, H., 2021).

## **2.2. Educación intercultural**

Según Walsh, (2021), que cita a Guerrero, (1999) menciona que la interculturalidad no debe considerarse como una descripción de una realidad alcanzada ni como un atributo “natural” de las sociedades y culturas, más bien se debe entender como un proceso y actividad continua, en lugar de pensarse como sustantivo, debería concebirse como verbo de acción, una tarea de toda la sociedad, no solo a sectores campesinos/indígenas. La interculturalidad tiene el rol crucial central y prospectivo no sólo en la educación, sino en todas las instituciones de la sociedad. Su objetivo es reconstruir, paso a paso, sociedades, sistemas y procesos en ámbitos educativos, sociales, políticos y jurídicos, esto implica una interacción inclusiva entre indígenas, blancos, mestizos, cholos, negros, mulatos, asiáticos, árabes, etc., relaciones, actitudes, valores, prácticas, saberes, conocimientos fundamentados en el respeto e igualdad, el reconocimiento de las diferencias y la convivencia democrática (2021, pág. 8).

También, la interculturalidad no puede ser reducida a una simple mezcla, fusión o combinación de elementos, tradiciones, características o prácticas distintas. En lugar de ser vista como un producto final representa procesos dinámicos y de doble o múltiple dirección, repletos de creación y siempre en construcción; procesos enraizados en las brechas culturales reales y actuales, brechas caracterizadas por asuntos de poder y por las grandes desigualdades sociales, políticas y económicas que no permiten relacionarse equitativamente, y procesos que pretenden desarrollar solidaridades y responsabilidades compartidas. Este es el mayor desafío de la interculturalidad: no ocultar las desigualdades, contradicciones y los conflictos de la sociedad o de los saberes y conocimientos (algo que el manejo político muchas veces trata de hacer), sino trabajar e intervenir en ellos (pág. 9).

### **2.2.1. Características**

Según Walsh, (2021), la interculturalidad puede entenderse como un proceso dinámico y continuo de interacción, comunicación y aprendizaje entre diferentes culturas basadas en el respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad; se trata de un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente distintas, buscando desarrollar una nueva forma de convivencia valorando sus diferencias; es un espacio de negociación y de traducción donde las desigualdades sociales, económicas y políticas, así como las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad no se ocultan sino que se reconocen y confrontan; es una tarea social y política que involucra a toda la sociedad, basada en prácticas y acciones concretas y conscientes con el propósito de crear modos de responsabilidad y solidaridad o que puede considerarse una meta por alcanzar (pág. 10).

El autor sugiere que el sistema educativo no es la única institución social que debe reconocer y expresar la diversidad cultural y fomentar la interculturalidad en todas sus instancias, también señala que el sistema educativo podría ser la institución con mayores posibilidades de influir tanto a nivel personal como social en gran escala.

### **2.2.2. La interculturalidad en el sistema educativo**

Según Walsh (2021), el sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que constituye la base de la formación humana y actúa como un instrumento no solo para el mantenimiento de una sociedad, sino para su desarrollo, crecimiento, transformación y junto con todas sus potencialidades humanas. Incluir la interculturalidad como elemento esencial del sistema educativo implica asumir la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, una perspectiva que debe ser adoptada por todos los sectores de la sociedad. Esta visión se basa en la premisa de que todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir, desde sus particularidades y diferencias, a la construcción del país (pág. 11).

Según Walsh (2021), que cita a Haro y Vélez (1997), expresa que no se deben jerarquizar ciertos tipos de conocimientos sobre otro, ya sea saber formal o saber tradicional, además no solo los actores débiles de la sociedad quienes deben conocer la cultura de los actores dominantes, incluyendo lenguas, costumbres y códigos de comportamiento, más bien la educación debe impartirse en términos de igualdad de condiciones, sin discriminación ni irrespeto. Para que la educación sea verdaderamente intercultural, es preciso que todas las culturas involucradas en el proceso educativo sean conocidas y difundidas de manera equitativa, esto implica cotar con maestros indígenas, afros, hispano-hablantes y extranjeros; incluir en los contenidos curriculares los múltiples elementos de conocimiento y sabiduría de las diferentes culturas; factibilizando con metodologías diversas y adecuadas a la realidad pluricultural; con recursos didácticos funcionales (pág. 12).

Si la educación intercultural no considera la diversidad cultural en la praxis, se convierte en una asimilación de la cultura de las minorías étnicas a la cultura nacional y dominante (p.302-303). Esta forma de concebir, organizar y operativizar la interculturalidad en el sistema educativo todavía no ha tenido una aplicación amplia. En su lugar, se ha optado por enfocar la interculturalidad únicamente en aspectos afectivos y actitudinales lo que ha sido el camino más fácil, menos conflictivo y más común en la educación de niños y jóvenes, en el desarrollo de materiales y en la formación y capacitación docente. Sin embargo, este enfoque limita la interculturalidad y relaciones individuales, pasando por alto la necesidad de entenderla y trabajarla como proceso social y político, y como proceso cognitivo y procedimental de capacidades conceptuales y de habilidades y destrezas específicas (pág. 12).

Sin embargo, para tener un verdadero impacto en los alumnos en la sociedad, la interculturalidad tiene que partir de la experiencia de los alumnos y de la realidad sociocultural en la que viven, incluyendo los conflictos internos, inter e intragrupal, los desequilibrios sociales y culturales que ellos confrontan. También tiene que desarrollar conocimientos y habilidades que permitan conceptualizarla, interiorizar su ejercicio y asumir compromiso y conciencia.

Walsh 2021, cita a Albo (1999), donde menciona que las capacidades de “relacionarse y comunicarse entre sí de manera positiva y creativa, a partir de las culturas de su contorno y respetando sus diversas identidades” (p. 107). Sin estos elementos, hay el peligro de que la interculturalidad quede sólo en el nivel del discurso, sin ofrecer pasos concretos hacia relaciones fundadas en el respeto, la equidad y solidaridad social, y hacia la transformación educativa, social y humana.

Ha sido un problema real en América Latina, a pesar de políticas oficiales sobre la interculturalidad en las reformas educativas de varios países, no hay un entendimiento compartido sobre lo que la interculturalidad implica pedagógicamente, ni hasta qué punto se conjugan lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal, o lo propio, lo ajeno y lo social. Tampoco hay evidencia de una aplicación integral y concreta de la interculturalidad en los sistemas nacionales de educación de la región o en la educación bilingüe intercultural (EBI), a pesar de casi dos décadas de referencia a su nombre (pág. 13).

### **2.2.3. Cultura**

Según Ron, (2022), define a la cultura como una tarea por demás sencilla, en primer lugar por el hecho de que los miembros de una sociedad, al estar, de algún modo, inmersos en ella, y al ser todos portadores de una cierta cultura, pretenden tener una noción de la misma; y, luego, porque desde la Antigüedad los intentos por definir la cultura se han venido repitiendo sin interrupción en vista, sobre todo, de la implicación constante que ésta ha mantenido con la vida social, se registrar múltiples y variados conceptos de cultura, muchos de los cuales han aportado efectivamente al esclarecimiento de este fenómeno.

De acuerdo con Martin (1992), la investigación sobre cultura se puede agrupar en tres perspectivas teóricas: integración, diferenciación y fragmentación. La perspectiva de la integración entiende la cultura como un bloque sólido caracterizado por la armonía y homogeneidad, sin ambigüedades, con un amplio consenso en la organización.

En esta categoría se incluyen autores como Pettigrew (1979), Ouchi (1981), Denison (1990) y Schein (1992). La perspectiva de la diferenciación se reconoce la existencia de subculturas que pueden subsistir en armonía de manera independiente, aunque puede estar en conflicto entre sí, enfocándose en las diferencias o inconsistencias, como se observa en el estudio de Meyer & Rowan (1977). Por último, la perspectiva de la fragmentación considera que las manifestaciones culturales no son ni claramente consistentes ni inconsistentes, esta perspectiva se enfoca en la ambigüedad y es la más difícil de conceptualizar (Martin, 1992).

Sin embargo, la definición de cultura entraña no poca dificultad puesto que como hecho social abarca un campo muy amplio cuya delimitación no siempre es fácil de precisarla. Por otro lado, la generalización que suponen los conceptos de cultura, si bien marcan pautas fundamentales, no suministran una explicación completa del fenómeno, que aún estaría por identificarse plenamente en el terreno estrictamente científico; por ello, es necesario que examinemos brevemente algunos de los conceptos de cultura más representativos que se han emitido en el transcurso de la historia de la sociedad, con el propósito de ubicar sus fuentes y determinar el nexo que los une históricamente.

#### **2.2.4. Diversidad cultural**

Según Valero, (2018), que cita a (Codenepe, 2005), menciona que el Ecuador es un país muy rico en diversidad étnico-cultural, cuenta con 17 pueblos y nacionalidades en los cuales están distribuidos en amerindios, afroecuatorianos, mulatos, blancos, mestizos, estos dos últimos grupos no se tratarán puesto su cultura está encaminada a procesos de mercado y globalización.

Según Flores, (2024), la Declaración Universal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, sobre la Diversidad Cultural, adoptada en 2001, establece 12 artículos que abordan este derecho universal de todos los ciudadanos. La declaración afirma ella, “la cultura adquiere formas diversas a lo largo del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que definen a los grupos y las sociedades que conforman la humanidad. En efecto, la diversidad cultural es tan esencial para el ser humano como la diversidad biológica lo es para los organismos vivos. Por lo tanto, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y fortalecida en beneficio de las generaciones presentes y futuras”.

Por lo tanto, los 12 artículos de la Declaración Universal de la Unesco son:

- La diversidad cultural es patrimonio común de la humanidad.
- De la diversidad cultural al pluralismo cultural.
- La diversidad cultural, factor de desarrollo.
- Los derechos humanos, garantes de la diversidad cultural.
- Los derechos culturales, marco propicio para la diversidad cultural.
- Hacia una diversidad cultural accesible a todos.
- El patrimonio cultural, fuente de creatividad.
- Los bienes y servicios culturales, mercancías distintas de las demás.
- Las políticas culturales, catalizadoras de la creatividad.
- Reforzar las capacidades de creación y de difusión a escala mundial.
- Forjar relaciones de colaboración entre el sector público, el sector privado y la sociedad civil.
- La función de la UNESCO.
- Flores por su parte, se compromete a promover la integración de estos principios, ser un referente para Estados, organismos internacionales, sociedad civil y sector privado, facilitar un plan de acción (2024).

### **2.2.5. Educación**

Bolaños A. (2020), menciona que la educación es un fenómeno que todos conocemos y que hemos vivido porque es consustancial al desarrollo del sujeto, de tal forma que sin su concurso no se puede hablar del ser humano, por este motivo se usa con frecuencia el vocablo educación para otorgar significado a diversos acontecimientos cotidianos que se relacionan con lo educativo.

No obstante, tal como indican García Carrasco y García del Dujo (1996), Esteve (1983) o Sarramona (2000), ni su uso, ni el conjunto de conceptos que se relacionan con él, tales como enseñanza, aprendizaje, condicionamiento, adoctrinamiento, etc., poseen precisión terminológica, debido a la diversidad de aspectos que conforman el fenómeno educativo. Por ello, el uso que se hace del término para referirse a las diversas dimensiones del mismo, nos indica cierta dificultad para delimitar con precisión su significado y su riqueza de acepciones.

Según Aguilar, (2019) en Ecuador, la educación nunca ha contado con un proceso realmente ejecutable, a pesar de los proyectos con buenas intenciones, estos no lograron materializarse debido a problemas, como falta de recursos económicos y la insuficiente preparación del talento humano encargado de implementarlas, exacerbados por las reformas propuestas. Las mismas políticas estatales, han priorizado otros sectores como el pago de la deuda externa (excepción de la última década), relegando las políticas y prácticas educativas, desde el gobierno de Juan José Flores en 1830 hasta el gobierno de Francisco Robles en 1859 (a excepción de Vicente Rocafuerte), la educación ha sido considerada un privilegio de unos pocos en lugar de un derecho para todos.

### **2.3. Inteligencia Emocional en la Educación Intercultural**

#### **2.3.1. Emociones**

Las emociones juegan un papel crucial en el aprendizaje, por lo que entender cómo se gestionan y sus beneficios en los procesos de educativos es fundamental para la neuroeducación. La inteligencia emocional se define como la capacidad de razonar sobre aspectos relacionados con las emociones y comprender cómo estas pueden guiar y mejorar los pensamientos.

Rojas, (2022), menciona que el resultado, se mantiene una estructura de pensamiento flexible, alta autoestima y adaptación del pensamiento hacia múltiples situaciones que ayudan a tener relaciones gratificantes. Para la inteligencia emocional, existen varios modelos explicativos de las emociones en la educación, pero, sin duda, el más conocido es el modelo de Goleman. Para este autor la inteligencia emocional es la clave para resolver problemas vitales. Su modelo presenta 4 partes:

- Conocimiento de uno mismo, se enfoca en el autoconocimiento emocional, aprendiendo a atender, reconocer y expresar los propios sentimientos y emociones.
- La autorregulación está centrada en la capacidad para manejar las emociones y tener beneficios de las mismas. Se integran aspectos como la adaptabilidad y el optimismo, entre otros.
- Conciencia social conformada por la empatía y la conciencia de las organizaciones sociales, siendo vital para desarrollar buenas relaciones interpersonales.
- Regulación de las relaciones interpersonales abarca competencias de liderazgo, manejo de conflictos y trabajo en equipo.

El desarrollo y manejo de estas habilidades ayudará a que el aprendizaje sea mucho más adecuado. En otras palabras, el control de la emoción permite que se encamine hacia un aprendizaje mucho más profundo y significativo (2022).

### **2.3.2. Desarrollo**

La inteligencia emocional ha producido un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo socioemocional. Las primeras publicaciones que aparecieron realizaron multitud de afirmaciones sobre la influencia positiva de la IE en el aula. El único inconveniente fue que todas estas aseveraciones no estaban avaladas por datos empíricos contrastados que demostrasen, por un lado, el nivel predictivo de la IE, por otro, el papel real de la IE en las distintas áreas vitales.

Desde la década pasada e inicios de la actual se empezaron a dar los primeros pasos firmes en la constatación empírica de los efectos que una buena IE puede ejercer sobre las personas. En los últimos años, se ha incrementado el interés por analizar la relación existente entre la IE, el éxito académico y el ajuste emocional de estudiantes. En concreto Salovey y Mayer (1990) iniciaron el estudio del papel de las habilidades emocionales en el aprendizaje proponiendo una teoría de IE en la literatura académica, con la esperanza de integrar la literatura emocional en los currículos escolares (Fernández- Berrocal & Extremera, 2006).

El constructo Inteligencia Emocional hace referencia a un conjunto de habilidades para la identificación, procesamiento y manejo de las emociones (Mayer & Salovey, 1997) que facilitan la resolución de problemas y, por tanto, contribuyen a la adaptación efectiva de las personas a su entorno (García-León & López-Zafra, 2009). La investigación en este tema ha subrayado que el concepto de la Inteligencia Emocional ha adquirido una base sólida científica y que empieza a madurar como marco de estudio.

Según Trigo M, (2021), los próximos años en el ámbito educativo, se enfocará en potenciar la IE en las aulas y la necesidad de integrar el desarrollo de habilidades de IE en el currículo (Extremera & Fernández-Berrocal, 2004). Actualmente, existe una base teórica sólida y se han desarrollado herramientas necesarias para evaluar de manera fiable la relación entre la inteligencia emocional y otras variables relevantes, tanto en experimentos de laboratorio como en estudios de campo. La línea de investigación vigente se centra en determinar la utilidad de este nuevo constructo en diversas áreas cruciales de los individuos, con el objetivo de demostrar cómo la IE influye en nuestros comportamientos y en qué aspectos de nuestra vida tiene el mayor impacto (Extremera & Durán, 2006).

Modelar los comportamientos prosociales incluye actividades para valorar las necesidades de los demás en las actividades cotidianas, etiquetar e identificar comportamientos prosociales y antisociales, facilitar la toma de perspectiva social y la comprensión de los sentimientos de los demás, dirigir discusiones acerca de las interacciones prosociales, desarrollar proyectos y actividades prácticas que promuevan el altruismo (Garaigordobil, 2001; 2005; Santrock, 2000).

Por otro lado, y relacionado con estas cuestiones, en los últimos años se ha incrementado el interés por la investigación sobre la disposición prosocial (en las dimensiones de razonamiento, empatía y conducta) en la infancia y la adolescencia especialmente como un factor de protección de la agresividad y como un proceso que favorece la adaptación social y las habilidades sociales que facilitan la relación con los iguales.

Los más jóvenes (10-11 años) aparecen como más prosociales y menos agresivos e inestables emocionalmente. Los chicos más mayores obtienen puntuaciones más altas en inestabilidad emocional y en agresividad física y verbal respecto a las chicas de su mismo grupo de edad. Parece pues que con la edad se va perdiendo la conducta prosocial y la tendencia a empatizar con los demás mientras que por el contrario van aumentando progresivamente los comportamientos agresivos tanto verbal como físicamente y la pérdida de control ante una situación emocionalmente tensa.

### **2.3.3. Educación emocional**

Según Molina, (2024), la educación emocional es un proceso integral que incluye el desarrollo de habilidades emocionales, la comprensión de las emociones y su impacto en nuestras vidas y la promoción de un bienestar emocional saludable. Profundizar en la educación emocional implica explorar diversos aspectos clave que fomenten el crecimiento emocional y al bienestar general. En primer lugar, se enfoca en el desarrollo de habilidades emocionales, como la conciencia emocional, la regulación emocional, la empatía y las habilidades sociales. Estas habilidades nos permiten reconocer, comprender y manejar nuestras propias emociones, así como entender y responder de manera empática a las emociones de los demás.

Al cultivar estas habilidades, se va a mejorar la capacidad para relacionarse de manera efectiva con los demás y resolver conflictos de manera constructiva. Además, la educación emocional se enfoca en la comprensión de las emociones y su papel en nuestras vidas. Esto incluye explorar temas como la naturaleza de las emociones, cómo se forman y se expresan, y cómo influyen en el pensamiento, comportamiento y bienestar. Al comprender mejor las emociones se puede aprender a utilizarlas como guías útiles en nuestras vidas y tomar decisiones más conscientes y alineadas con valores y objetivos (2024).

#### **2.3.4. Emociones y aprendizaje**

Molina, (2024), menciona que para comprender cómo vincular emociones y aprendizaje, es esencial explorar el papel del sistema emocional en el proceso educativo. El sistema emocional del cerebro juega un papel crucial en la formación de recuerdos, la toma de decisiones y la motivación, lo que lo convierte en un componente integral del proceso de aprendizaje, ya que están intrínsecamente relacionados.

Cuando los estudiantes experimentan emociones positivas, como el entusiasmo y la curiosidad, su sistema emocional se activa de manera que facilita el procesamiento y la retención de la información. Por otro lado, las emociones negativas, como el estrés o la ansiedad, pueden interferir con la capacidad de concentración y el rendimiento académico. Para vincular de manera efectiva las emociones y el aprendizaje, es importante crear un ambiente de aprendizaje que fomente emociones positivas y proporcione estrategias para manejar las emociones negativas.

Esto puede incluir prácticas como fomentar un clima emocionalmente seguro en el aula, emplear técnicas de regulación emocional y diseñar actividades de aprendizaje que sean relevantes y significativas para los estudiantes. Además, los educadores pueden integrar experiencias emocionales en el proceso de aprendizaje para aumentar la motivación y la participación de los estudiantes. Esto podría implicar el uso de narrativas emocionalmente evocadoras, promover la expresión emocional a través del arte o la música, relacionando el contenido del currículo con las experiencias emocionales. Al vincular de manera efectiva las emociones con el aprendizaje, los educadores pueden crear experiencias educativas más significativas, ayudando a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial académico y emocional (2024).

#### **2.3.5. Pensamiento emocional**

Molina (2024), afirma que el pensamiento emocional en el alumnado es un aspecto crucial que influye en su bienestar emocional y su rendimiento académico. El pensamiento emocional se refiere a la capacidad de los estudiantes para reconocer, comprender y gestionar sus emociones de manera efectiva en el contexto del aprendizaje y la vida escolar. Es importante que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento emocional para poder enfrentar los desafíos académicos y personales de manera adecuada. Esto implica aprender a identificar y comprender las emociones que experimentan en diferentes situaciones, así como a manejarlas de manera constructiva.

El pensamiento emocional también juega un papel importante en el proceso de aprendizaje. Las emociones pueden afectar la capacidad de concentración, la motivación y la memoria de los estudiantes, lo que a su vez influye en su rendimiento académico. Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes aprendan a manejar sus emociones y a desarrollar estrategias para regular su pensamiento emocional mientras aprenden.

Además, el pensamiento emocional influye en la forma en que los estudiantes interactúan con sus compañeros y maestros. Las habilidades sociales y emocionales son fundamentales para establecer relaciones positivas y constructivas en el entorno escolar. Los estudiantes que pueden comprender y manejar sus emociones tienden a tener relaciones más saludables y productivas con los demás (2024).

El aprendizaje emocional del alumnado es un proceso esencial que impacta su desarrollo personal, social y académico. Este tipo de aprendizaje emocional se refiere a la capacidad de los estudiantes para reconocer, comprender y gestionar sus emociones dentro del contexto educativo, no solo implica la adquisición de conocimientos académicos, sino también el desarrollo de habilidades emocionales que permiten a los estudiantes enfrentar los desafíos de la vida escolar y más allá. Esto incluye aprender a identificar y expresar sus emociones de manera adecuada, así como a manejar el estrés, la ansiedad y otras emociones difíciles que puedan surgir durante el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje emocional también juega un papel importante en la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje. Cuando los estudiantes se sienten emocionalmente seguros y apoyados en el aula, están más dispuestos a participar activamente en las actividades de aprendizaje y a asumir riesgos en su proceso de aprendizaje. Además, el aprendizaje emocional contribuye al desarrollo de habilidades sociales y de relación en los estudiantes. A medida que aprenden a comprender y manejar sus propias emociones, también desarrollan empatía y habilidades de comunicación que les permiten relacionarse de manera efectiva con sus compañeros y maestros (2024).

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. Enfoque de investigación**

Según Acosta S., (2023) que cita a Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), el enfoque mixto, se considera una metodología válida para la resolución de problemas al ofrecer una perspectiva más integral de los fenómenos y consiste en la combinación sistemática de métodos cuantitativos y cualitativos en una única investigación.

La investigación realizada posee un enfoque mixto, esta condición se explica dado que, desde un enfoque cualitativo, el estudio tiene carácter social y educativo, configurándose como un estudio humanístico, emplea la recolección y análisis de datos para responder las preguntas planteadas y presentar los resultados a través de una interpretación detallada. Siendo sus características los marcos interpretativos como; el interaccionismo, la fenomenología, la psicología de los constructos personales o la teoría crítica, se ajustan técnica y metodológicamente a las ciencias de la educación.

Además, el estudio se configuró bajo un enfoque cuantitativo porque cumple un conjunto de procesos estrictamente, secuencial, riguroso y probativo en los pasos a seguir del estudio, con el propósito de analizar la conducta de los alumnos de séptimo año de EGB, además la información recogida a través de las técnicas e instrumentos, exigen para su análisis e interpretación operar desde lineamientos matemáticos y/o estadísticos obtenidos de las encuestas aplicadas.

### **3.2. Diseño de la investigación**

Según Agudelo G., (2020), la investigación no experimental cuenta con un control menos riguroso, no se puede inferir relaciones causales, es más natural y refleja la cercanía a la realidad. Por sus características la investigación posee un diseño no experimental, ya que no se alteró ni se intervino de manera intencional o deliberada en ninguna variable, donde se limitó a observar, analizar los hechos y situaciones ya existentes tal como se presentaron en su entorno real y empírico en un periodo específico.

### **3.3. Fundamento epistemológico de la investigación**

En el proyecto de investigación, se utilizaron los siguientes modelos de investigación, según Fernández J., (2024):

#### **3.3.1. Modelo o enfoque naturalista o cualitativo**

Este modelo se basa no solo en hechos observables y externos sino también por las interpretaciones elaborados a través de la interacción con los demás, es adaptable y se ajusta a las necesidades del estudio, pueden ser complejas y cambiantes. La capacidad de ajustar el enfoque y los métodos de recolección de datos en función de los hallazgos iniciales permitió una exploración más completa, matizada de los temas y contextualizada de cómo se manifiestan y se desarrollan la inteligencia emocional y la educación intercultural en un entorno educativo específico, capturando las experiencias y perspectivas de los participantes de manera detallada y profunda.

#### **3.3.2. Métodos de investigación**

##### *Método etnográfico*

El método etnográfico se fundamentó en la observación y el análisis de los comportamientos y prácticas en el entorno natural de los estudiantes, en la investigación permitió observar cómo se desarrollan estas dinámicas, enfocándose en comprender las prácticas culturales, las normas sociales y las dinámicas grupales. A través de la etnografía, se pudo explorar, cómo la inteligencia emocional influye en las relaciones interculturales, además, una percepción más completa y específica de las experiencias y comportamientos, ya que proporcionó un marco para observar y analizar las prácticas y dinámicas en su contexto natural, facilitó la recopilación de datos cualitativos detallados que capturan las experiencias y significados subjetivos de los participantes.

### **3.4. Tipo de investigación**

#### **3.4.1. Por el nivel o alcance**

##### *Diagnostico Exploratorio*

La investigación es diagnostico exploratorio, puesto que se fundamenta en un análisis situacional y flexible de un hecho observado, con la existencia de un problema que ameritó ser estudiado para determinar características más significativas del comportamiento de los participantes, particularidades y obtener una idea general en la orientación de la problemática.

### ***Descriptiva***

La investigación es descriptiva porque se observó, describió y fundamentó varios aspectos específicos del problema, como sus características para tener una visión clara y entender su naturaleza sin manipular las variables de estudio.

### ***Correlacional***

La investigación es correlacional, ya que se mostró y midió el comportamiento y la interrelación entre la variable independiente (Inteligencia emocional) y variable dependiente (Educación intercultural), se establecieron comparaciones para un mejor entendimiento.

#### **3.4.2. Por el objetivo**

##### ***Básico***

La investigación es básica, dado que se identificó un problema, se investigó y estudio, con la intención de obtener información y ampliar el conocimiento científico para la comprensión del mismo que está dentro del marco teórico, sin intenciones de ponerlo en práctica.

#### **3.4.3. Por el lugar**

##### ***De campo***

La investigación es de campo, ya que se realizó en la Unidad Educativa “San Juan”, con la participación de los estudiantes de séptimo año de EGB paralelo “A”, además se interactuó con ellos en su entorno y se recopiló la información.

##### ***Bibliográfica***

La investigación es bibliográfica debido a que se analizó e interpretó información a partir de fuentes bibliográficas confiables como: artículos, páginas web, revistas, libros, entre otros, se utilizó esta información para estudiar las variables pertinentes y proporcionar la viabilidad necesaria para que el proyecto aprobado como trabajo investigativo.

##### ***Documental***

La investigación es documental, puesto que se recopiló y seleccionó información mediante la lectura de documentos, libros, revistas, informes y ensayos realizados previamente, permitiendo analizar datos y tener resultados lógicos, así como identificar hechos que sucedieron tiempo atrás.

### 3.4.4. Por el tiempo

#### *Transversal–Transeccional*

El estudio fue de carácter transversal-transeccional, debido a que se realizó en un periodo determinado de tiempo, se buscó observar la evolución de los acontecimientos durante el mismo y se aplicó el instrumento de recolección de datos, el cuestionario sobre las características de la inteligencia emocional y la ficha de observación misma que se usó en la muestra de estudio seleccionada con una única aplicación.

### 3.5. Unidad de análisis

#### 3.5.1. Población de estudio

Define la totalidad de participantes seleccionados para el estudio investigativo, siendo así 21 niños/as de la Unidad Educativa “San Juan”, parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia Chimborazo.

**Tabla 1:** Población

<b>BENEFICIARIOS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Niños	7	33%
Niñas	14	67%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “San Juan”

**Elaborado por:** Jenny Lemay

#### 3.5.2. Tamaño de muestra

##### *No probabilística*

La muestra es no probabilística, dado que se utilizó el conocimiento y la experiencia para seleccionar a los elementos que fueron incluidos en la muestra sin recurrir a ningún procedimiento matemático o estadístico. Se trabajó con los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”, los mismos que son 7 niños y 14 niñas, siendo así el total de 21 estudiantes que formarán parte de la muestra que ha sido seleccionada sin ningún cálculo muestral.

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.6.1. Técnica: Encuesta**

Recopila información relevante y trascendental sobre la problemática planteada, misma que gracias a sus resultados ha permitido conocer el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

#### **3.6.2. Instrumento: Cuestionario**

Se utilizó con el fin de recabar datos de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Juan”, sobre el desarrollo de los componentes de la inteligencia emocional, permitió medir reacciones y comportamientos a través del cuestionario de 10 preguntas, en torno a la variable independiente (Inteligencia emocional) y tener información confiable en los resultados.

#### **3.6.3. Técnica: Observación**

Mediante esta técnica se planteó parámetros para conocer el efecto intercultural en la percepción, expresión y gestión de las emociones, en el contexto educativo dirigido a los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Juan”.

#### **3.6.4. Instrumento: Ficha de observación**

Se ha utilizado como instrumento la ficha de observación, con la finalidad de conocer si los alumnos de séptimo tienen una educación intercultural, consta de 10 parámetros los mismos que están relacionados con la variable dependiente (Educación Intercultural), teniendo como valoración de respuestas 5 opciones, que son; siempre, casi siempre, rara vez, casi nunca y nunca, para recopilar información necesaria y cumplir con los objetivos planteados.

### **3.7. Proceso de análisis e interpretación de datos de información recogidos a través de los instrumentos de recolección de datos**

Para desarrollar la investigación tome en cuenta los que nos dice Hernández; Fernández y Baptista “Las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenidos, etc.”

Se utilizará las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información con indicadores, categorías y objetivos.
- El diseño, elaboración y aplicación de las encuestas y ficha de observación.
- Revisión y aprobación por parte del tutor.
- Aplicación de los instrumentos
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Encuesta dirigida a los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”

**P1: ¿Afecta a su estado de ánimo, si está pasando por un mal momento?**

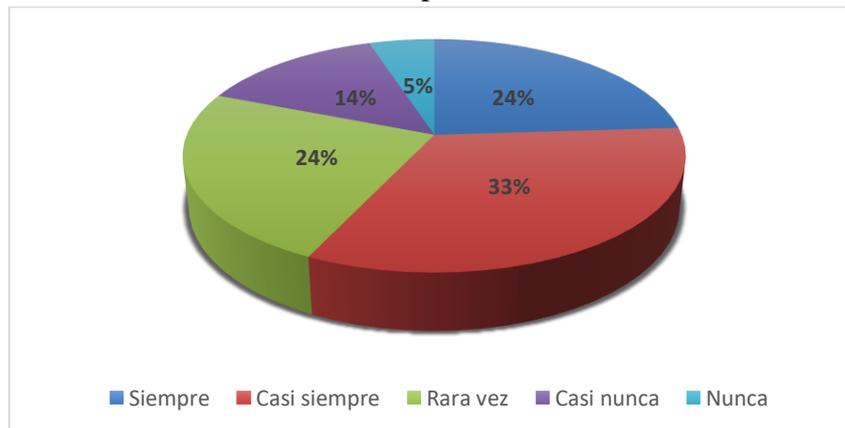
**Tabla 2:** Estado de ánimo afectado por un mal momento

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	24%
Casi siempre	7	33%
Rara vez	5	24%
Casi nunca	3	14%
Nunca	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Gráfico 1:** Estado de ánimo afectado por un mal momento



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Análisis:** Según los datos obtenidos, 5 estudiantes con el 24% respondieron que siempre les afecta su estado de ánimo si están pasando por un mal momento; por otra parte, 7 estudiantes que corresponde al 33% señalan que casi siempre les afecta; para 5 estudiantes con el 24% se establece que rara vez les afecta; 3 estudiantes con el 14% contestaron que casi nunca les afecta, mientras que únicamente a 1 estudiante con el 5% indica que nunca su estado de ánimo es afectado cuando atraviesa por un mal momento.

## Interpretación

Conforme a los datos recopilados a la mayor parte de los encuestados les afecta su estado de ánimo cuando atraviesan momentos difíciles. Al respecto, se comprende que el autoconocimiento implica el desarrollo de la habilidad para direccionar su atención hacia su propio mundo interno lo cual le permite tomar autoconciencia, profundizar en sus emociones experimentando la conducta en su entorno (Chernicoff & Rodríguez, 2018). Se puede evidenciar que aún no se conocen a sí mismos, por lo cual se vuelven dependientes a sentimientos ante algún problema en una gran mayoría se ve afectada. Por el contrario, una parte significativa muestran resiliencia emocional, ya que dirigen la atención y toman conciencia de sí mismos, teniendo la confianza en su capacidad para controlarlo; y destacándose apenas una minoría que tiene desarrollado el autoconocimiento lo cual favorece a su estado de ánimo.

### P2: ¿Sus emociones influyen cuando va a tomar decisiones?

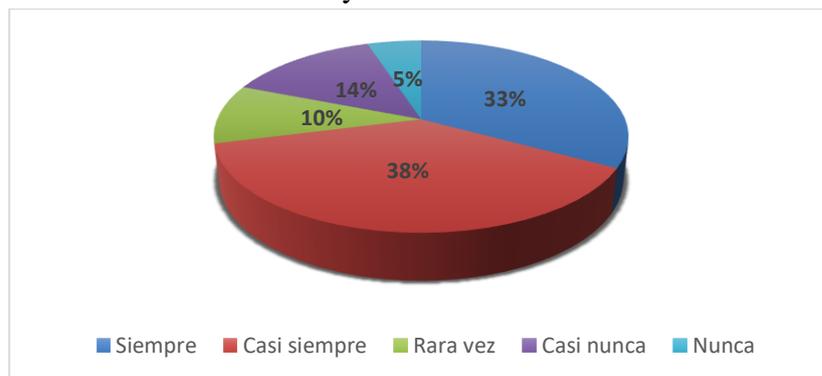
**Tabla 3:** Las Emociones influyen cuando toma decisiones.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	33%
Casi siempre	8	38%
Rara vez	2	10%
Casi nunca	3	14%
Nunca	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Gráfico 2:** Las Emociones influyen cuando toma decisiones.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

## **Análisis**

Según los datos obtenidos sobre la influencia de las emociones para tomar decisiones se determina, que 7 estudiantes con el 33% señalan que siempre altera sus emociones cuando van a decidir. Por otro lado, se encuentran entre 8, 2, 3 y 1 estudiante que corresponde al casi siempre, rara vez, casi nunca y nunca respectivamente, con el 38%, 10%, 14% y 5% bajo la influencia de las emociones cuando van a tomar decisiones.

## **Interpretación**

Los resultados obtenidos de la encuesta señalan que la mayoría de los alumnos afirman que sus emociones influyen en sus decisiones la mayor parte del tiempo. Al respecto, la autorregulación emocional se basa en la capacidad de predecir su propio estado emotivo y no afecte en el sujeto y de esa manera los sentimientos no sean un problema para afrontar situaciones difíciles generándose un obstáculo para decidir (Losada, 2020). Se puede evidenciar que aún no desarrollan la capacidad para controlar sus emociones, siendo impulsivos y basándose en reacciones del momento en lugar de tener una reflexión racional. Por el contrario, una minoría considerable logra mantener sus sentimientos en un papel más secundario, ya que dependen mucho para decidir, otros logran minimizarlo priorizando un enfoque más racional, lo que es favorable para entender y manejar sus sentimientos.

### **P3: ¿Reconoce sus emociones y puede expresarse libremente sin sentir discriminación?**

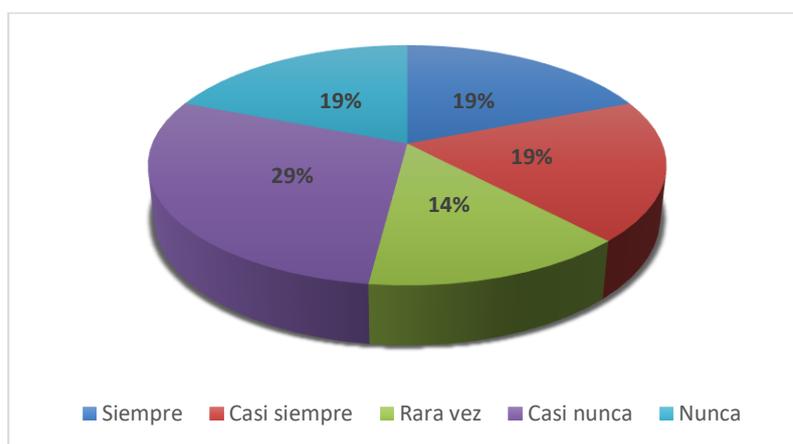
**Tabla 4:** Reconoce sus emociones y se expresa libremente, sin sentir discriminación.

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	4	19%
Casi siempre	4	19%
Rara vez	3	14%
Casi nunca	6	29%
Nunca	4	19%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Gráfico 3:** Reconoce sus emociones y se expresa libremente, sin sentir discriminación.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.  
**Elaborado por:** Jenny Lemay

### **Análisis**

Según los datos obtenidos, 4 estudiantes con el 19% respondieron que siempre reconocen sus emociones y se expresan libremente sin sentir discriminación; por otra parte 4 estudiantes que corresponde al 19% señalan que casi siempre reconocen sus emociones; para 3 estudiantes con el 14% establecen que rara vez reconocen sus emociones; 6 estudiantes con el 29% contestan que casi nunca reconocen sus emociones, mientras que 4 estudiantes con el 19% indican que nunca reconocen sus emociones, por ende no se expresan libremente por sentirse discriminados.

### **Interpretación**

A partir de los datos recopilados, cierto porcentaje de estudiantes casi nunca reconocen y expresan sus emociones con libertad, ya sea por sentir discriminación u otro factor. Al respecto, se comprende que el autoconocimiento implica el desarrollo de la habilidad para direccionar su atención hacia su propio mundo interno lo cual le permite tomar autoconciencia, profundizar en sus emociones experimentando la conducta en su entorno (Chernicoff & Rodríguez, 2018). Se puede evidenciar que no desarrollan el autoconocimiento, por tal razón afecta a la relación entre compañeros, al desarrollo personal, el bienestar emocional y a las relaciones interpersonales, sintiendo desconfianza y temor al decir lo que piensan, algunos no reconocen sus sentimientos en absoluto y esto causa que no puedan expresar sus pensamientos.

#### P4: ¿Es aceptado y respetado por sus compañeros?

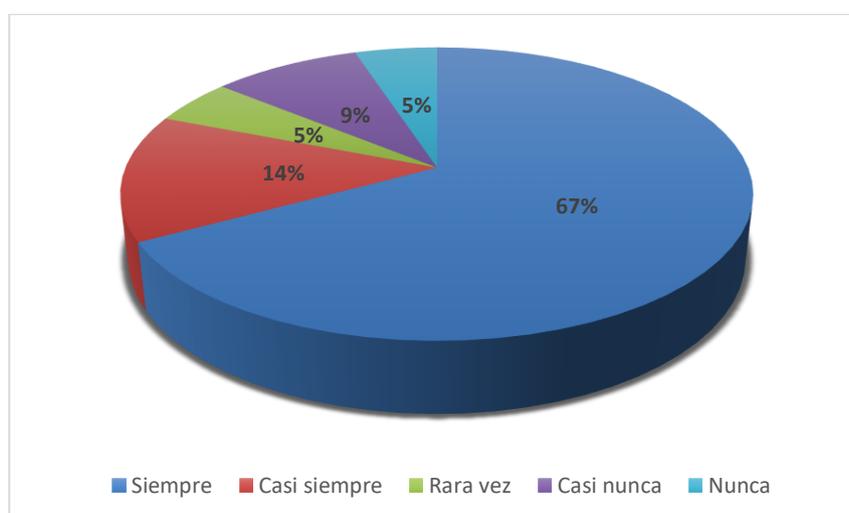
**Tabla 5:** Es aceptado y respetado, por sus compañeros.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	67%
Casi siempre	3	14%
Rara vez	1	5%
Casi nunca	2	9%
Nunca	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Gráfico 4:** Es aceptado y respetado, por sus compañeros.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

#### Análisis

Según los datos obtenidos, sobre ser aceptado y respetado por sus compañeros, se determina que, 14 estudiantes con el 67% respondieron que siempre son aceptados y respetados tal y como son por sus compañeros. Por otro lado, se encuentran entre 3, 1, 2 y 1 estudiante que corresponde al casi siempre, rara vez, casi nunca y nunca respectivamente, con el 14%, 5%, 9% y 5% indica que son aceptados y respetados al mismo tiempo que casi siempre.

## Interpretación

Según la información recolectada la mayoría de los estudiantes son aceptados y respetados por sus compañeros, siendo esto un aspecto positivo para su bienestar emocional y social. Al respecto la empatía es la base para establecer relaciones con otros, demostrando la habilidad que posee las personas para reconocer el estado anímico de los demás, permitiendo aceptar su estado sentimental y entender la estabilidad emocional de los demás (Alvarado, 2023). Se pudo evidenciar que la mayor parte de encuestados valoran las diferencias individuales promoviendo relaciones fuertes y siendo empáticos con los demás, sin embargo, existe una minoría significativa, que no se sienten aceptados ni respetados, por lo que se debe mejorar para tener un ambiente que sea inclusivo, justo y en la que estén involucrados.

### P5: ¿Le gusta hablar de su cultura con sus compañeros?

**Tabla 6:** Habla de su cultura con sus compañeros.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	24%
Casi siempre	9	43%
Rara vez	5	24%
Casi nunca	0	0%
Nunca	2	9%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Gráfico 5:** Habla de su cultura con sus compañeros.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

## Análisis

Según los datos obtenidos sobre, si les gusta hablar de su cultura con sus compañeros, 5 estudiantes con el 24% respondieron que siempre lo hacen; por otra parte 9 estudiantes con el 43% establecen que casi siempre hablan de su cultura; para 5 estudiantes que corresponde al 24% señalan que rara vez lo dicen; ningún estudiante respondió casi nunca, mientras que 2 estudiantes con el 10% contestaron que nunca hablan de su cultura con los demás.

## Interpretación

A partir de la información recolectada la mayor parte de encuestados están cómodos hablando de su cultura con sus compañeros ya sea de manera frecuente u ocasional. Al respecto las habilidades sociales son esenciales para facilitar las relaciones humanas, desarrollándose en contextos personalizados y expresar con naturalidad emociones, comportamientos, puntos de vista y solucionar conflictos, de acuerdo a situaciones que se encuentren (Tacca A. et al., 2020). Por lo tanto, se puede evidenciar que hay un entorno de intercambio cultural constante, reflejando así una apertura y posiblemente una valoración positiva de la diversidad entre ellos, sin embargo, existe una minoría significativa que rara vez o nunca comparten sobre sus raíces, debido a su disposición emocional o comodidad.

### P6: ¿Le cuesta decir lo que piensa para no discutir con sus compañeros?

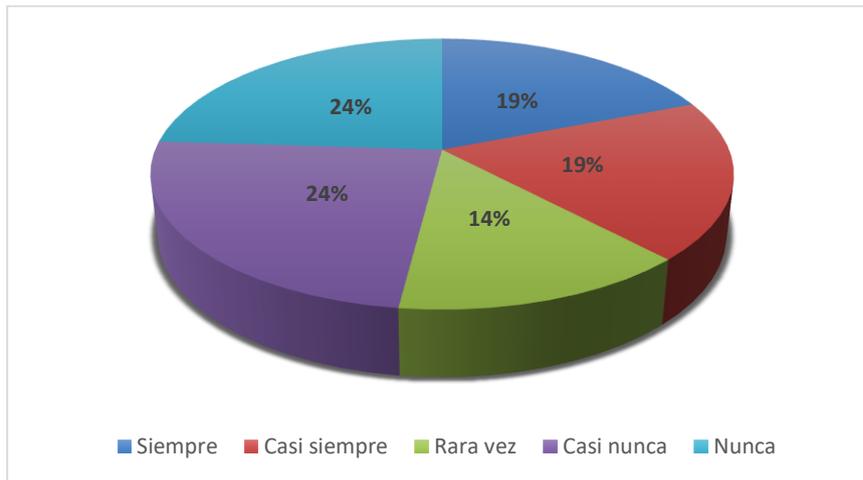
**Tabla 7:** Le cuesta decir lo que piensa para no discutir con sus compañeros.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	19%
Casi siempre	4	19%
Rara vez	3	14%
Casi nunca	5	24%
Nunca	5	24%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Gráfico 6:** Le cuesta decir lo que piensa para no discutir con sus compañeros.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

### Análisis

Según los datos obtenidos, 4 estudiantes con el 19% respondieron que siempre les cuesta decir lo que piensan para no discutir con sus compañeros; por otro lado 4 estudiantes con el 19% señalaron que casi siempre les cuesta; para 3 estudiantes que corresponde al 14% contestaron que rara vez les cuesta decir lo que piensan; 5 estudiantes con el 24% establecen que casi nunca les cuesta, mientras que 5 estudiantes con el 24% indican que nunca les cuesta decir lo que piensan a los demás.

### Interpretación

Según los encuestados la mayoría están cómodos diciendo lo que piensan, demostrando un ambiente de confianza y apertura en la comunicación, sintiéndose bien con ellos mismos y con los demás. Al respecto, se comprende que el autoconocimiento implica el desarrollo de la habilidad para direccionar su atención hacia su propio mundo interno lo cual le permite tomar autoconciencia, profundizar en sus emociones experimentando la conducta en su entorno (Chernicoff & Rodríguez, 2018). Esto ayuda a fortalecer su autoestima, a nivel persona y su convivencia con otros siendo valoradas sus ideas. Por otro lado, un grupo significativo evita expresar sus sentimientos, pensamientos o ideas para no generar conflictos y no entrar en discusiones con sus compañeros, ya sea por, timidez, a ansiedad, escasez de confianza para uno mismo o el temor a equivocarse.

**P7: ¿Espera a que terminen de hablar los demás para dar su opinión?**

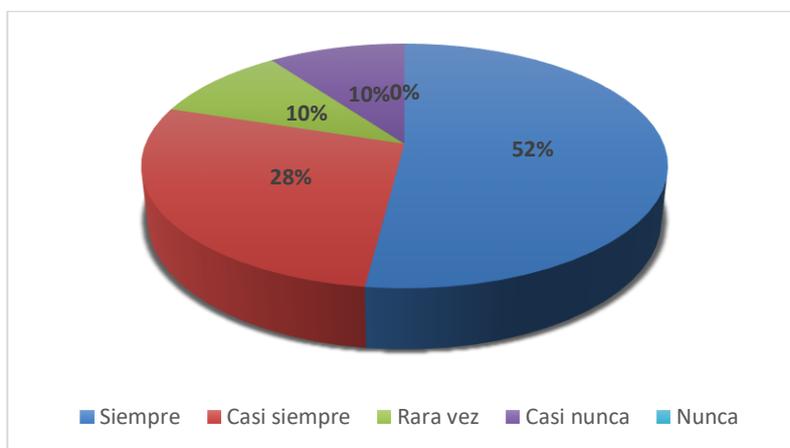
**Tabla 8:** Espera a que terminen de hablar para dar su opinión.

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	11	52%
Casi siempre	6	28%
Rara vez	2	10%
Casi nunca	2	10%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Gráfico 7:** Espera a que terminen de hablar para dar su opinión.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Análisis**

Según los datos obtenidos, 11 estudiantes con el 52% respondieron que siempre esperan a que terminen de hablar los demás para dar su opinión; por otra parte 6 estudiantes que corresponde al 28% señalan que casi siempre esperan a que terminen de hablar; para 2 estudiantes con el 10% establecen que rara vez esperan a que terminen de hablar; 2 estudiantes con el 10% contestaron que casi nunca esperan a que terminen de hablar los demás, mientras que ningún estudiante respondió nunca respectivamente.

## Interpretación

La mayoría de los estudiantes encuestados participan activamente con sus aportes, ya que siempre o casi siempre esperan a que los demás terminen de hablar antes de dar su opinión, se pudo evidenciar un ambiente de respeto mutuo y disposición para escuchar las ideas de todos. Al respecto las habilidades sociales son esenciales para facilitar las interacciones sociales, permitiendo desarrollarse en contextos personalizados y expresar con naturalidad emociones, actitudes, opiniones y resolver conflictos de acuerdo a las situaciones en las que se encuentren (Tacca A. et al., 2020). Este tipo de participación con lleva a compartir ideas y tener mejor comprensión del tema, aunque a veces interrumpen a los demás antes de terminar de hablar, esto se da por factores como el entusiasmo, la ausencia de comprensión y problemas para procesar bien la información, por esa razón se debe garantizar que todos tengan la oportunidad de expresarse y ser escuchados.

### P8: ¿Pide ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas?

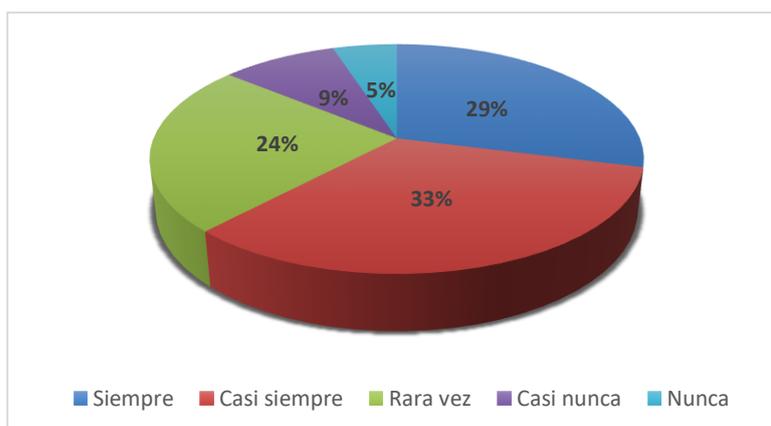
**Tabla 9:** Pide ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	29%
Casi siempre	7	33%
Rara vez	5	24%
Casi nunca	2	9%
Nunca	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Gráfico 8:** Pide ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

## Análisis

Según los datos obtenidos, sobre pedir ayuda a sus compañeros cuando tienen problemas 6 estudiantes con el 29% respondieron que siempre lo hacen. Por otro lado, se encuentra entre 7, 5, 2 y 1 estudiante respecto al casi siempre, rara vez, casi nunca y nunca que corresponde al 33%, 24%, 10% y el 5% indican que, si piden ayuda a los demás teniendo una minoría que no lo hace, cuando tienen problemas.

## Interpretación

La mayoría de los encuestados piden ayuda a los compañeros cuando tienen problemas. Al respecto la empatía es el punto de partida de las interacciones demostrando la habilidad que posee las personas para reconocer el estado anímico de los demás, permitiendo aceptar su estado sentimental y entender la perspectiva de los demás (Alvarado, 2023). Por lo tanto, se pudo evidenciar colaboración y ayuda recíproca, ya que se sienten cómodos buscando ayuda, este ambiente colaborativo contribuye a una buena formación y comprensión, por otro lado, un grupo significativo no solicita ayuda a sus compañeros, esto puede ser porque tienen confianza en sí mismos y prefieren trabajar a su manera independientemente.

### P9: ¿Cuándo alguien le traiciona, vuelve a confiar?

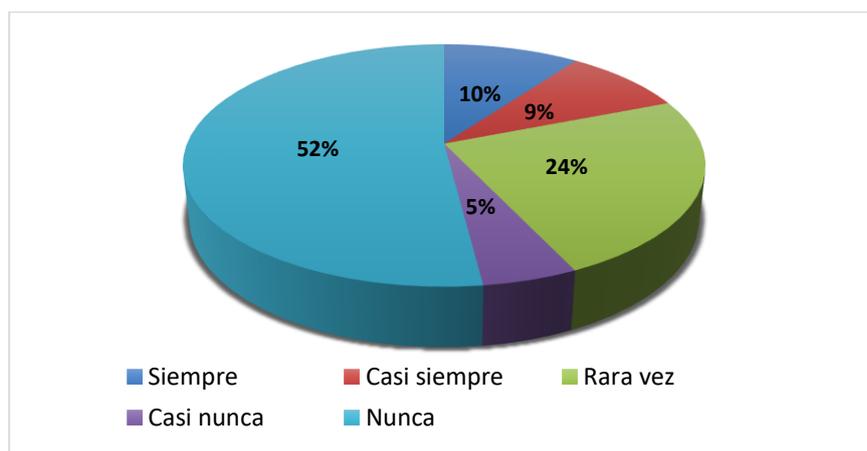
**Tabla 10:** Vuelve a confiar si le traicionan.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	10%
Casi siempre	2	9%
Rara vez	5	24%
Casi nunca	1	5%
Nunca	11	52%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Gráfico 9:** Vuelve a confiar si le traicionan.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

### **Análisis**

Según los datos obtenidos, 2 estudiantes con el 10% respondieron que siempre vuelven a confiar si les traicionan.; por otra parte 2 estudiantes con el 10% señalaron que casi siempre vuelven a confiar; para 5 estudiantes que corresponde al 24% establecen que rara vez vuelven a confiar si les traicionan; 1 estudiante con el 5% contestó que casi nunca vuelve a confiar; mientras que 11 estudiantes con el 52% en su mayoría, indican que nunca vuelven a confiar en alguien, después de haber defraudado su confianza.

### **Interpretación**

Según los resultados obtenidos, la mayoría de los estudiantes afirman que nunca volverían a confiar en una persona después de una traición. Al respecto la adaptabilidad en una persona implica la capacidad de identificar oportunidades y futuros cambios que pueden ser beneficiosos; por lo tanto, requiere de control consiente para autorregularse y tomar decisiones fundamentadas y adecuadas (Obregón & Campana, 2019). Este resultado indica la desconfianza hacia los demás y protección personal que tienen por sí mismos, frente a nuevas posibles decepciones. Por otro lado, una minoría significativa cree en la posibilidad de recuperar la confianza y volver a tratar a esa persona, aunque la relación ya no sería la misma por temor a sentir lo mismo.

### P10: ¿Deja de lado su cultura para complacer a los demás?

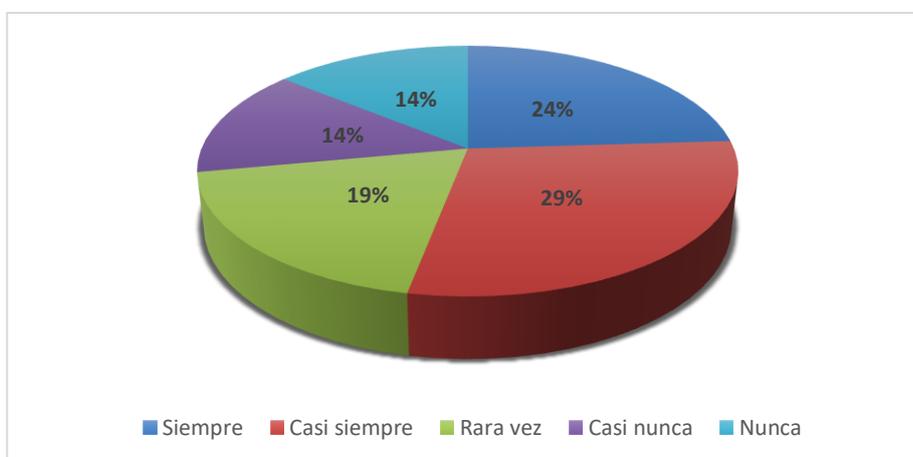
**Tabla 11:** Deja de lado su cultura para complacer a los demás.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	24%
Casi siempre	6	29%
Rara vez	4	19%
Casi nunca	3	14%
Nunca	3	14%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Gráfico 10:** Deja de lado su cultura para complacer a los demás.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

### Análisis

Según los datos obtenidos, 5 estudiantes con el 24% respondieron que siempre hacen lo posible para complacer a los demás, aunque no les guste la idea dejando de lado su cultura; para 6 estudiantes con el 29% establecen que casi siempre hacen lo posible para satisfacer a otros; por otro lado 4 estudiantes con el 19% señalaron que rara vez hacen lo posible para complacerlos; para 3 estudiantes que corresponde al 14% contestaron que casi nunca hacen lo necesario para agradar a sus compañeros, mientras que 3 estudiantes con el 14% indican que nunca hacen lo posible para complacer a sus compañeros, si eso requiere dejar a un lado su identidad.

## **Interpretación**

Según los datos obtenidos, un porcentaje de estudiantes están dispuestos a hacer lo posible para complacer a los demás, aunque esto implique sacrificar aspectos de su propia cultura. Al respecto, se comprende que el autoconocimiento implica el desarrollo de la habilidad para direccionar su atención hacia su propio mundo interno lo cual le permite tomar autoconciencia, profundizar en sus emociones experimentando la conducta en su entorno (Chernicoff & Rodríguez, 2018). Por lo tanto, se pudo evidenciar que está relacionada con la presión social o el deseo de mantener relaciones armoniosas, demostrando así más aceptación social y menos autoidentidad, por otro lado, algunos mantienen un equilibrio y dan prioridad a su cultura, demostrando resistencia a agrandar a los demás cuando esto va implicar desprestigiar su identidad.

### **4.2. Ficha de observación dirigida a los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.**

**Indicador 1:** Demuestran sensibilidad hacia las emociones de sus compañeros, sin discriminarlos.

#### **Análisis e interpretación**

En la interacción con los estudiantes se observó que la mayoría demuestra sensibilidad hacia las emociones de los demás sin discriminarlos, siendo un indicador positivo de empatía y apoyo en el entorno escolar, contribuyendo a un ambiente inclusivo y colaborativo, sin embargo, aunque la mayor parte son empáticos a los sentimientos de sus compañeros, existe una parte que no lo hace, ya que, de manera inconsciente, con sus palabras o acciones hacen que se sientan mal e incómodos en el grupo. Al momento de hablar sobre sensibilidad hacia lo que sienten los demás, implica estar atento y mostrar respeto hacia las necesidades, emociones y situaciones de los demás para fomentar un entorno de aprendizaje positivo, como se pudo evidenciar es algo que se tiene pero que todavía falta desarrollar en su totalidad.

**Indicador 2:** Respetan la forma de expresión emocional de sus compañeros.

### **Análisis e interpretación**

En la interacción con los estudiantes se observó que la mayoría valora y respeta la forma de expresión emocional de sus compañeros, se observó que practican la empatía, tienen una comunicación abierta y receptiva a las diferentes formas de decir lo que sienten los demás. Por otro lado, se observó que la expresión emocional y respeto no está desarrollado en todos los estudiantes, ya sea por la falta de habilidades emocionales o una falta de comprensión para respetar las emociones ajenas.

Al momento de hablar sobre la expresión emocional, implica una comunicación humana, ya que permite a las personas entender y reaccionar a los sentimientos de otros. Por tal razón se debe fomentar una cultura de respeto y empatía para mejorar las relaciones interpersonales por el bienestar de todo el grupo.

**Indicador 3:** Comparten sus creencias y saberes para apoyar a sus compañeros.

### **Análisis e interpretación**

En la interacción con los estudiantes se observó, que no siempre comparten sus creencias y saberes con los compañeros, ya que no son conscientes de que al hacerlo están debilitando su ideología, principios y origen, esto se debe a una falta de habilidades sociales, emocionales y una insuficiente comprensión de la importancia de estas acciones, llevando a discusiones y desacuerdos por compartir información interpretada incorrectamente, ofendiendo a otros si son diferentes o estar en contra por no saber más sobre su cultura.

Al momento de hablar sobre compartir las creencias y saberes con los demás, implica desarrollar habilidades de comunicación, intercambiar ideas, crear ambientes colaborativos y fortalecer el dialogo mutuo para tener un pensamiento crítico. Por lo tanto, se debe asegurar un entorno de apoyo y comprensión, por lo que, al compartir su identidad cultural, contribuirán a un ambiente escolar inclusivo y de respeto.

**Indicador 4:** El estado de ánimo influye en el trato que tienen con sus compañeros.

#### **Análisis e interpretación**

Al compartir con los estudiantes se pudo evidenciar, que la influencia del estado de ánimo en el trato hacia los compañeros influye bastante, no en el lado negativo de llegar a una agresión, más bien en la parte emocional, puesto la interacción con los demás se volvió algo incómodo y tenso, en un momento determinado se puede evidenciar la falta de entusiasmo y compromiso con las actividades académicas, además algunos no tenían entusiasmo ni concentración con lo que se estaba tratando en las clases.

Cuando el estado de ánimo, contribuye de manera positiva en el trato a los demás, ayuda a manejar la concentración al desarrollar las actividades, mostrando un buen humor, siendo más creativos y eficaces tanto de manera personal como grupal. Por lo tanto, es crucial fomentar una cultura de regulación emocional y empatía para mejorar las relaciones interpersonales del grupo.

**Indicador 5:** Comprenden y entienden que sus compañeros pertenecen a otra cultura.

#### **Análisis e interpretación**

En la interacción con los estudiantes se observó, que comprenden y entienden que sus compañeros pertenecen a otra cultura, sin embargo no es algo relevante para ellos, dado que el trato que se tienen entre ellos es amistoso, no hacen diferencias de unos a otros, porque no lo demuestran, saben que son diferentes pero no utilizan la vestimenta de su cultura y el lenguaje lo usan como una manera de divertirse, porque aunó desarrollan la habilidad de autoconocimiento y evitan hablar de lo mismo a profundidad ya que solo lo hacen a medias.

Al momento de hablar sobre comprender y entender que los demás pertenecen a otra cultura, implica que debe tener la capacidad para aceptar y respetar las diferencias culturales sin prejuicios ni discriminación, poniéndose en el lugar de los demás y comprender sus experiencias y perspectivas culturales. Por lo tanto, se debe fortalecer una base sólida de respeto y aceptación en los mismos estudiantes brindado apoyo total para que desarrollen una alta inteligencia emocional.

**Indicador 6:** Participan en la resolución de problemas y toma de decisiones dentro del aula.

#### **Análisis e interpretación**

En la interacción con los estudiantes se observó, que no todos los estudiantes participan en la toma de decisiones dentro del aula, esto se dio por varios factores como; el miedo a equivocarse y a ser juzgados, por lo que aceptaban lo que decían los demás, no era de su agrado las decisiones, pero no refutaban y simplemente se mantenían en silencio, en su mayoría participaban llegando a un conceso para seguir con el desarrollo de la clase, por lo que el resto debía realizarlo. Al momento de hablar sobre, participar en la solución de conflictos y optar por alternativas, menciona que fomenta la habilidad de analizar situaciones, evaluar opciones, fortalecer habilidades personales aumentado el sentido de responsabilidad y compromiso. Por tal razón, se debe fortalecer las habilidades de colaboración y participación, para asegurar un contexto educativo activo, así como eficaz.

**Indicador 7:** Se adaptan a las normas y valores culturales que usa la profesora.

#### **Análisis e interpretación**

En la interacción con los estudiantes se observó, que la profesora mantiene una educación intercultural, dado que incluye a todos en las actividades que realiza, pero como se mencionó antes, algunos estudiantes no desarrollan en su totalidad la inteligencia emocional, por lo que es un problema al momento de realizar los grupos colaborativos, ya que ven su comodidad y seleccionan al mismo equipo de siempre, adaptándose a lo que la docente les diga, la profesora es consiente de eso y por tal razón los incluye en las actividades pero no siempre hay predisposición por parte de ellos.

Al adaptarse a las normas y valores culturales que usa la profesora, hablamos de la capacidad de los estudiantes para formar parte de diferentes entornos y expectativas, fomentando el sentido de pertenencia y cohesión dentro del aula, haciendo que sea parte de la comunidad. Por lo tanto, se debe preparar a los estudiantes para ajustarse a diversas normas y valores en diferentes contextos sociales y culturales.

**Indicador 8:** Se comunican de manera afectiva entre compañeros.

#### **Análisis e interpretación**

En la interacción con los estudiantes se observó, que se comunican de manera afectiva con sus compañeros, pero esto se da en grupos diferentes con los que tienen buena conexión, donde se apoyan, están más motivados, hay confianza y se comprenden mutuamente, porque se conocen, se evidenció que falta una comunicación afectiva, ya que se sienten bien con ciertos compañeros y no con todos, esto se da por la falta de autoconocimiento y autorregulación de sus emociones, haciéndose visible sus inseguridades y temores. Al hablar de comunicación afectiva, implica centrarse en la expresión y comprensión de emociones y sentimientos, estableciendo relaciones interpersonales, saludables y efectivas. Por lo tanto, se debe fortalecer la inteligencia emocional de todos, para tener un ambiente afectuoso.

**Indicador 9:** Gestionan sus emociones ante una situación de conflicto.

#### **Análisis e interpretación**

En la interacción con los estudiantes se observó, que la mayoría gestiona sus emociones cuando se presenta una situación de conflicto, debido a que entienden y consideran los sentimientos y percepciones durante un problema, además manejan considerablemente sus propias emociones, por lo que en una parte evitan agresiones y reacciones impulsivas, que puede dañar a sus compañeros. Al hablar de la gestión de las emociones, requiere la capacidad de buscar soluciones mutuamente, solucionar problemas de manera pacífica, manejando los sentimientos personales y evitar situaciones tensas y conflictivas. Por tal razón se debe promover habilidades efectivas para controlar posibles problemas.

**Indicador 10:** Tienen empatía para comprender las emociones de sus compañeros, tratándoles por igual.

#### **Análisis e interpretación**

En la interacción con los estudiantes se observó, que la mayoría tienen empatía con los demás, su trato es igual para todos y no hacen diferencias, se apoyan, comparten y se ponen en lugar del otro, pero de la misma forma hay un grupo que no lo hace, esto se debe a que no manejan bien sus emociones, cuando emiten algún comentario lo que para ellos está correcto no es lo mismo con el resto, para los demás no y no se dan cuenta de la forma como ellos se expresan de los demás. Por lo tanto, se debe promover relaciones más comprensivas y consideradas en el entorno escolar.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

De acuerdo a la investigación se determinó que los estudiantes presentan, desarrollo variado de habilidades relacionadas con la inteligencia emocional, mientras que algunos muestran una capacidad notable para reconocer y gestionar sus emociones, otros no lo hacen a medias.

- El estudio proporcionó una visión clara de los componentes de la inteligencia emocional, como el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía y las habilidades sociales, se identificó que los estudiantes no desarrollan en su totalidad estos aspectos debido al desconocimiento de los términos, además sus actitudes y comportamientos dentro del salón de clases demostraron que cierto grupo sabe y practica los componentes de la IE.
- El análisis ha permitido evidenciar que las diferencias culturales influyen negativamente en la forma de percibir, expresar y gestionar las emociones, teniendo dificultad para comunicarse, relacionarse con los demás y prefieren no intervenir cuando se espera autonomía para tomar decisiones, ya que no manejan en su totalidad la inteligencia emocional.
- Se establece que existe interrelación entre la inteligencia emocional y la educación intercultural, dado que la falta del desarrollo de la IE afecta a la educación intercultural, presentando dificultades para comprender y respetar las diferencias culturales y limita su capacidad para interactuar eficazmente en su entorno.

#### **5.2. Recomendaciones**

- Construir un entorno de aula eficaz, donde los alumnos, estén cómodos para revelar sus emociones aprendiendo de sus errores sin temor al juicio, además enseñar habilidades de comunicación que incluyan escuchar activamente y expresar sentimientos practicando la comunicación no verbal para entender mejor las emociones.
- Implementar actividades y proyectos dentro de las planificaciones micro curriculares, para fortalecer la inteligencia emocional, mediante juegos de rol, relatos de historias asimismo discusiones guiadas sobre experiencias emocionales en diferentes culturas, además realizar evaluaciones periódicas para medir el progreso en el desarrollo de la inteligencia emocional y ajustar según sea necesario.

- Proveer mentoría y apoyo personalizado por parte de los tutores, a los niños que muestran dificultades en el desarrollo de la inteligencia emocional, adaptando las estrategias a sus necesidades, fomentando el diálogo abierto sobre contextos culturales, estableciendo espacios para discutir y aprender unos de otros promoviendo la tolerancia y el respeto mutuo.
- Realizar encuestas o estudios empíricos con estudiantes de diferentes culturas para evaluar su nivel de inteligencia emocional, para obtener datos concretos sobre cómo varía la IE en contextos interculturales, trabajando con el DECE en actividades lúdicas como círculos de diálogo, juegos de cooperación, diario de emociones, técnicas de relajación entre otros, para fortalecer la IE en los estudiantes.

## Bibliografía

- Agualondo, e. a. (20 de mayo de 2023). Inteligencia emocional y los nuevos retos del personal de enfermería. *Tesla Revista Científica*, 3(1).  
<https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/190/263>
- Alvarado, I. (12 de diciembre de 2023). Autoconciencia, Automotivación y Empatía: Elementos de la Inteligencia Emocional en el éxito de la Gerencia Educativa. *Red de Investigación Educativa-REDINE*, 16(5), 50-58.  
<https://revistas.uclave.org/index.php/redine/article/view/4649/3027>
- Bolaños A, G. D. (2020). *Origen del concepto de Inteligencia Emocional*. Investigativo, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.  
<https://comunicacionorganizacional2013.files.wordpress.com/2013/04/grupo-1-inteligencia-emocional.pdf>
- Brito, D., Santana, Y. y Pirela, G. (2019). El modelo de inteligencia emocional de BarOn en el perfil académico-profesional de la FACO/LUZ. *Ciencia Odontológica*, 16(1), 27-40. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992019000200014&script=sci\\_abstract&tlng=en](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992019000200014&script=sci_abstract&tlng=en)
- Cabello, F. B. (junio de 2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 31-46.  
<https://ri.iberomx.com/handle/iberomx/6043>
- Carabantes, F. (27 de marzo de 2021). *Inteligencia emocional: qué es, antecedentes y origen*. Coaching Mirada Consciente:  
<https://coachingmiradaconsciente.com/emociones/inteligencia-emocional/>
- Castro & Cortéz. (20 de octubre de 2023). Influencia de inteligencia emocional y habilidades sociales en contextos escolarizados. Revisión sistemática. *Ciencia Latina*, 7(1). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5133/7776>
- Chernicoff & Rodríguez. (2018). *Autoconocimiento: una mirada hacia nuestro universo interno*. expositivo. <https://didac.iberomx.com/index.php/didac/article/view/188/348>
- Flores, J. (2022). "La Inteligencia Emocional y su incidencia en el aprendizaje y comportamiento de los niños de tercero de básica de la Unidad Educativa "SANTANA" en la ciudad de Cuenca. Investigativo, Ambato-Ecuador.  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3242/1/tebs\\_2012\\_517.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3242/1/tebs_2012_517.pdf)
- Flores, J. (24 de enero de 2024). ¿Qué es la diversidad cultural y qué importancia tiene en nuestros días? BBVA Noticias: <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-la-diversidad-cultural-y-que-importancia-tiene-en-nuestros-dias/>
- Gardner, H. (2011). *Inteligencia Múltiples: La teoría en la práctica*. (6. edición, Ed.) España: Paidós Ibérica.

- Gidley, J. M. (5 de agosto de 2021). El desarrollo de la educación emocional y social en Australia. (2), 71-100. Retrieved mayo de 2024, from [https://fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed\\_uploads/EDUCACION/ANALISIS%20INTERNACIONAL/2011/Australia2011.pdf](https://fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed_uploads/EDUCACION/ANALISIS%20INTERNACIONAL/2011/Australia2011.pdf)
- Gómez, M. y Cano, M. (2020). Inteligencia emocional y personalidad: predicción de los niveles de ansiedad en alumnos del Grado en Educación Infantil y Educación Primaria. *Dialnet*, 18(5), 101-120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7454880>
- Gualancañay, B. (2019). *La inteligencia emocional en el desarrollo social de los niños de quinto año del centro educativo comunitario Río Jubal Alausí periodo 2017-2018*. Investigativo, Riobamba-Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6035/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000020.pdf>
- Losada, e. (18 de enero de 2020). Estilos parentales y autorregulación emocional infantil : estudio de revisión narrativa de la literatura. *Revista de Psicoterapia Relacional e Intervenciones Sociales*(40), 11-20. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12362/1/estilos-parentales-autorregulacion-emocional.pdf>
- Luengo, J. (2015). *La Educación como objeto de conocimiento*. Investigativo, Madrid. <https://www.ugr.es/~fjrrios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf>
- Lugo, A. F. (8 de mayo de 2019). La Inteligencia Emocional: Exposición Teórica de los Modelos Fundantes. *Seres y Saberes*, 6(1), 1-6. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63498030/Modelos\\_teoricos\\_sobre\\_la\\_inteligencia\\_emocional20200601-124963-paslvb-libre.pdf?1591067348=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DModelos\\_teoricos\\_sobre\\_la\\_inteligencia\\_e.pdf&Expires=1715899140&S](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63498030/Modelos_teoricos_sobre_la_inteligencia_emocional20200601-124963-paslvb-libre.pdf?1591067348=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DModelos_teoricos_sobre_la_inteligencia_e.pdf&Expires=1715899140&S)
- Martín, A. y Patiño, H. (2021). Afectividad de normalistas: estudio sobre el estado de ánimo y la inteligencia emocional. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 51(3), 45-70. <https://doi.org/https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.3.390>
- Martins, J. (16 de julio de 2023). *La importancia de la inteligencia emocional*. Asana: <https://asana.com/es/resources/emotional-intelligence-skills>
- Molina, L. (27 de febrero de 2024). *La inteligencia emocional en el contexto educativo*. AFOE: <https://www.scribbr.es/citar/generador/folders/3z5IM8QmOC31FleYJom18j/lists/26RTlksdi02spe4JWE7D8B/fuentes/26Rgo6ZkIr68aLeBCy1SQb/editar/>
- Poaquiza, L. y Gavilanes, G. (2022). El estrés y su relación con la inteligencia emocional en docentes universitarios. *Ciencia latina Revista Multidisciplinar*, 6(3), 1357-1372.

- Rojas, M. P. (10 de marzo de 2022). *Emociones en el aprendizaje: ¿Qué importancia tienen?* NeuroClass: <https://neuro-class.com/que-importancia-tienen-las-emociones-en-el-aprendizaje/#:~:text=Se%20ha%20encontrado%20que%20las,quando%20se%20involucran%20las%20emociones.>
- Ron, J. (2022). *Sobre el concepto de Cultura*. Quito. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/48111.pdf>
- Ruiz, P. F. (15 de marzo de 2023). La Inteligencia emocional en la Educación. *Educación Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 6 (2)(15), 421-436. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/1289/1363>
- Tacca A. et al. (junio de 2020). Inteligencia emocional del docente y satisfacción académica del estudiante universitario. *Docencia universitaria*, 14(1). [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2223-25162020000100009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2223-25162020000100009&script=sci_arttext)
- Trigoso M., G. J. (2021). Vista de Estudio intercultural de la inteligencia emocional y variables psicoeducativas a través del surveymonkey. *Revista de Psicología*, 4(1), 404. <https://doi.org/https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v4.859>
- Trujillo&Rivas. (2017). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Revista de Ciencias*, 9-11. <https://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf>
- Ugarte, P. M. (14 de febrero de 2024). Educación intercultural en el rendimiento académico de estudiantes en una Universidad Nacional Intercultural. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanas*, 5(1), 2605-2622. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1785>
- Valero, F. (13 de abril de 2018). *Diversidad Étnica Cultural del Ecuador*. pachamamita: <https://pachamamitacreativos.wixsite.com/pachamamita/post/diversidad-%C3%A9tnica-cultural-del-ecuador#:~:text=El%20Ecuador%20es%20un%20pa%C3%ADs,a%20procesos%20de%20mercado%20y>
- Vásquez, S., Vásquez, L., Calsin, L. y Cayo., C., Capia, R. y Cosi, L. (2022). Inteligencia intrapersonal: sus estrategias de desarrollo. *Paidagogo*, 4(1), 35-47. <https://doi.org/https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RULuisAmigo/article/view/3263>
- Walsh, C. (2021). *La Interculturalidad en Educación*. Perú, Lima, Perú: Ministerio de Educación. Retrieved 21 de abril de 2021, from [https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion\\_0.pdf](https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf)

# ANEXOS

## Anexos 1: Aprobación de temas de proyectos de investigación.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

**RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0043- DFCEHT-UNACH-2024**

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia "**Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.-** Los profesores tutores serán responsables de:

- Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación del o los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10-2023, adoptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio No.044.CEB-UNACH-2024, suscrito el Dr. Manuel Joaquín Machado Sotomayor, Director de la Carrera de Educación Básica, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Por medio del presente me permito informar que de acuerdo al Art. 29 literal a) del reglamento de titulación, la comisión de carrera se reunió con la finalidad de asignar profesor tutor a cada estudiante según el componente de investigación para la consecución del trabajo de investigación de los estudiantes de séptimo semestre periodo 2023-2S. Por lo que me permito remitir el listado de la propuesta de asignación de tutores para su aprobación.";

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;



En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

**RESUELVE:**

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los alumnos de séptimo semestre de la Carrera de Educación Básica, período académico 2023 2S en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio No.044.CEB-UNACH-2024, conforme el siguiente detalle:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	ARIAS GARCÍA EVELYN ALEXANDRA	DESARROLLO DEL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS A TRAVÉS DEL TEATRO Y SUS EXPRESIONES	MGS. ROSERO LÓPEZ JOSÉ FÉLIX
2	ARTEAGA GARÓFALO ADRIANA ANGÉLICA	ROL DOCENTE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA.	MGS. PATRICIA VERA RUBIO
3	CABEZAS SINALUSA FREDY FERNANDO	EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS HABILIDADES PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES DEL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA.	MGS. JOHANA MONTOYA
4	CARGUACHI LLUAY JACQUELINE LISSETH Y CHARCO MULLO LISETH FERNANDA	LA CONCIENTIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL	MGS. PAULINA PARRA
5	CASTAÑEDA CAJILEMA JESSICA PAMELA	NEUROEDUCACIÓN Y CREATIVIDAD	MGS. PACO JANETA
6	CHUGNAY LENTIFUELA RUTH ALEXANDRA Y PILCO CHAVEZ JENNY	USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. JOHANA MONTOYA
7	DUICELA CUSHPA SHIRLEY DANIELA	LENGUAJE Y DESARROLLO COGNITIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	MGS. PACO JANETA
8	FIALLOS RIVERA MADISSON JAVIER	LA TAPTANA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS OPERACIONES BÁSICAS.	PHD. XIMENA ZÚÑIGA
9	GAVILANES VALDIVIESO JHOMIRA CONSUELO Y PAREDES NARANJO PAUL EDUARDO	DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS LITERARIAS.	MGS. ROSERO LÓPEZ JOSÉ FÉLIX
10	GUAMÁN CAGUANA MÓNICA LILIANA	MODELOS DE CRIANZA POSITIVA Y EL NEUROAPRENDIZAJE.	MGS. GLADYS BONILLA
11	GUAMBO GUANULEMA BLANCA	ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA	MGS. AIDA CECILIA QUISHPE
12	GUEVARA JAYA DIANA ALEJANDRA	LA GAMIFICACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICA	MGS. ALFREDO FIGUEROA
13	JIMÉNEZ AMORES NAYELLY ALEJANDRA Y SOLIS DELGADO JENNIFER CAROLINA	ANÁLISIS DEL PROGRAMA CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA EN EL DESARROLLO INTERCULTURAL	MGS. ROSERO LÓPEZ JOSÉ FÉLIX
14	LEMAY BORJA JENNY VANESSA	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	MGS. AIDA CECILIA QUISHPE
15	LONDO DUCHI ANGEL LUIS Y MARTINEZ NUÑEZ DANIEL MATEO	PERSPECTIVAS DOCENTES SOBRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR	MGS. JOHANA MONTOYA



16	LÓPEZ AVALOS JENNIFER JOHANNA Y VALLEJO YAMBAY EUCLIDES ELIAS	EDUCACIÓN AMBIENTAL Y FORMACIÓN DE ACTITUDES	MGS. PAULINA PARRA
17	MERCHÁN MALDONADO ALISSON	USO DE LAS TIC EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	MGS. ALFREDO FIGUEROA
18	MONAR NARANJO LADY MICHELLE	UN CUENTO INTERACTIVO DIGITAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA PARA NIÑOS DE PREPARATORIA	MGS. ROSERO LÓPEZ JOSÉ FÉLIX
19	SAEZ MARÍA ROSARIO	EMBARAZO ADOLESCENTE Y AUTOCONOCIMIENTO EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. PATRICIA VERA RUBIO
20	SAILEMA LANDA LISSETTE JOHANNA	APRENDIZAJE ACTIVO E INICIACIÓN LECTORA EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA PREPARATORIA.	MGS. PATRICIA VERA RUBIO
21	SINALUISA CAJO SABINA ELIZABETH	FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR Y EMBARAZO ADOLESCENTE EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. PATRICIA VERA RUBIO
22	SOLIZ MAYANCHA DAVID AUGUSTO	LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA LA AUTORREGULACIÓN DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.	MGS. ROSERO LÓPEZ JOSÉ FÉLIX
23	TENDENTZA ARTURO YIXI KATHERINE Y VELOZ MARTINEZ YAJAIRA CAROLINA	LAS REDES SOCIALES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.	MGS. ALFREDO FIGUEROA
24	VILLALVA RAMÍREZ DOMÉNICA JACQUELINE	LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO RECURSO EN LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.	MGS. ALFREDO FIGUEROA

Dada en la ciudad de Riobamba, a los veintiocho días del mes de febrero de 2024



AMPARO LILIAN  
CAZORLA  
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.

**DECANA**

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla.  
Elaborado por: Mgs. Zolia Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	28-02-2024	

## Anexos 2: Instrumentos de recolección de datos - Encuesta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



**TÍTULO:** INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

**OBJETIVO:** Determinar el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación intercultural en los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa "San Juan".

**DATOS GENERALES:**

**EDAD:** \_\_\_\_\_ **GÉNERO:** FEMENINO / MASCULINO **ORIGEN ÉTNICO:** MESTIZO / INDÍGENA / OTRO

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE EGB

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Identificar los componentes de la inteligencia emocional, como la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y las habilidades sociales.

**INDICACIONES:**

- Lea con atención cada pregunta.
- Marque con una X la respuesta.

### CUESTIONARIO

1. ¿Afecta a su estado de ánimo, si está pasando por un mal momento?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

2. ¿Sus emociones influyen cuando va a tomar decisiones?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

3. ¿Reconoce sus emociones y puede expresarse libremente sin sentir discriminación?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

4. ¿Es aceptado y respetado por sus compañeros?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

5. ¿Le gusta hablar de su cultura con sus compañeros?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

6. ¿Le cuesta decir lo que piensa para no discutir con sus compañeros?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

7. ¿Espera a que termine de hablar los demás para dar su opinión?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

8. ¿Pide ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

9. ¿Cuándo alguien le traiciona, vuelve a confiar?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

10. ¿Deja de lado su cultura para complacer a los demás?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	----------	------------	-------

### Anexos 3: Instrumento de recolección de datos - Ficha de Observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



**TÍTULO:** INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

**OBJETIVO:** Determinar el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación intercultural en los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa "San Juan".

**DATOS GENERALES:**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** UNIDAD EDUCATIVA "SAN JUAN"

**OBSERVADOR/A:** JENNY VANESSA LEMAY BORJA

**GRADO:** SÉPTIMO AÑO DE EGB

**HORA DE INICIO:**

**HORA DE CULMINACIÓN:**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE EGB**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Analizar el efecto intercultural en la percepción, expresión y gestión de las emociones, en el contexto educativo.

**INDICACIONES:**

- Lea con atención cada pregunta.
- Marque con una X la respuesta.

**ESCALA DE VALORACIÓN:**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	2	3	4	5

FICHA DE OBSERVACIÓN						
ACTITUDES Y CREENCIAS						
Indicador 1	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
1 Demuestran sensibilidad hacia las emociones de sus compañeros, sin discriminarlos.						
2 Respetan la forma de expresión emocional de sus compañeros.						
3 Comparten sus creencias y saberes para apoyar a sus compañeros.						
4 El estado de ánimo influye en el trato que tiene con sus compañeros.						
CONOCIMIENTOS						
Indicador 2	1	2	3	4	5	Observaciones
5 Comprenden y entienden que sus compañeros pertenecen a otra cultura.						

6	Participan en la resolución de problemas y toma de decisiones dentro del aula.						
7	Se adaptan a las normas y valores culturales que usa la profesora.						
HABILIDADES Y DESTREZAS							
Indicador 3	1	2	3	4	5	Observaciones	
8	Se comunican de manera afectiva entre compañeros.						
9	Gestionan sus emociones ante una situación de conflicto.						
10	Tienen empatía para comprender las emociones de sus compañeros, tratándoles por igual.						

#### **Anexos 4: Evidencias del estudio de campo.**

**Ilustración 1:** Indicaciones generales antes de la aplicación de los instrumentos.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Ilustración 2:** Explicación de los parámetros de la encuesta.



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Ilustración 3:** Ejecución de la encuesta Cuestionario de preguntas



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Ilustración 4:** Ejecución de la observación: ficha de observación



**Fuente:** Estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”.

**Elaborado por:** Jenny Lemay

**Anexos 5: Evidencias del estudio de campo.**

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE**

**TÍTULO – TEMA: Inteligencia emocional en la Educación Intercultural en séptimo de EGB de la Unidad Educativa “San Juan”, período académico 2023 2024.**  
**AUTOR/A: JENNY LEMAY**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> <b>Inteligencia emocional</b></p> <p>Según Mayer, citado de un estudio de Martínez, es “una habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual, guía la forma de pensar, el comportamiento, y la</p>	<b>GENERALIDADES</b>	<b>Definición</b>	Habilidad de reconocer, regular y comprender las emociones	¿Reconocen sus emociones?	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> <b>Inteligencia emocional</b> <b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumento:</b> Cuestionario</p> <p>Consta de 10 preguntas con el objetivo de conocer si</p>
		<b>Percepción</b>	Estudiada por psicólogos que buscan entender competencias emocionales, habilidades interpersonales que contribuyen a la IE, y la diferencia del coeficiente emocional y el intelectual.	¿La inteligencia debe practicarse en las aulas?	
		<b>Importancia</b>	Es más significativa para un excelente trabajo en equipo que un coeficiente intelectual alto, además desarrollar la IE da lugar a un <u>liderazgo</u> mejor.	¿La inteligencia debe ser fundamental en la educación?	
	<b>Autoconocimiento</b>	Habilidad para comprender las propias emociones, entender fortalezas	¿Comprenden sus emociones y las		

<p>capacidad de motivarse a uno mismo.</p> <p>La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer, entender y gestionar nuestras propias emociones, así como de reconocer, entender e influir en las emociones de los demás, desarrollando la autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Estas habilidades permiten a las personas manejar mejor sus relaciones interpersonales y tomar decisiones más informadas y equilibradas.</p> <p><b>Lemay J.</b></p>	<b>ATRIBUTOS Y HABILIDADES</b>		personales, debilidades, valores, metas y el impacto en los demás.	manejan correctamente?	cuentan con los componentes de la inteligencia emocional.
		<b>Autoregulación</b>	Habilidad de regular las emociones, en lugar de actuar impulsivamente.	¿Controlan sus emociones?	
		<b>Motivación</b>	Ayuda a adaptar la comprensión empática.	¿Están motivados hacer cosas nuevas?	
		<b>Empatía</b>	Habilidad de conectar con la forma en que otras personas se sienten.	¿Entienden la realidad de sus compañeros?	
	<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>Habilidades Sociales</b>	Habilidad para comunicarse y colaborar con otros.	¿Se integra a compartir con sus compañeros?	
		<b>Percepción emocional</b>	Habilidad de identificar las emociones que otras personas están sintiendo.	¿Se ponen en ligar de sus compañeros?	
		<b>Facilitación emocional del pensamiento</b>	Habilidad de aprovechar las emociones que percibes, ya sean las propias o las de los demás para la resolución de problemas o la toma de decisiones.	¿Expresa lo que piensa y siente?	
		<b>Comprensión emocional</b>	Habilidad de entender cómo las emociones se relacionan entre sí, y cómo impactan en tus acciones y las acciones de otras personas.	¿Su estado de ánimo depende sus emociones?	
	<b>Regulación emocional</b>	Habilidad de regular las emociones en uno mismo y en otros.	¿Habla con sus compañeros cuando algo no le gusa?		

<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> <b>Educación Intercultural</b></p> <p>Según Aguado T. citado de (Troyna y Carrington. 1990; Walkling, 1990) menciona que es una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada.</p> <p>La educación intercultural es un enfoque educativo que promueve el respeto, la comprensión y el valor de la diversidad cultural. Busca</p>	<b>GENERALIDADES</b>	<b>Concepto</b>	No es una descripción de una realidad dada o lograda, ni un atributo casi "natural" de las sociedades y culturas sino un proceso y actividad continua.	¿Entienden qué es la educación intercultural?	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b></p> <p><b>Educación Intercultural</b></p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de observación Consta de 10 indicadores con el objetivo de conocer si hay o no una educación intercultural.</p>
		<b>Características</b>	Proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad.	¿Hay comunicación diversa en el aula de clases?	
	<b>INTERCULTURALIDAD</b>	<b>Sistema educativo</b>	Contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, base de la formación humana y un instrumento de desarrollo.	¿Desarrollan actividades de inclusión?	
		<b>Cultura</b>	Ubicar sus fuentes y determinar el nexo que los une históricamente.	¿Hay varias culturas en el salón de clases?	
		<b>Diversidad cultural</b>	La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio.	¿Respetan la cultura de cada estudiante?	
	<b>EDUCACIÓN</b>	<b>Emociones</b>	Son vitales en el aprendizaje, por lo tanto, el conocer cómo se manejan benefician en los procesos de educación.	¿Presentan emociones en actividades grupales e individuales?	
		<b>Ámbito Emocional</b>	Proceso integral del desarrollo de habilidades emocionales, la comprensión de las emociones y su	¿El desarrollo de las clases tienen un enfoque inclusivo?	

<p>fomentar el diálogo y la convivencia entre diferentes culturas, integrando conocimientos y prácticas diversas en el aula de clases para preparar a los estudiantes a vivir en una sociedad plural y globalizada sin discriminación alguna.</p> <p><b>Lemay J.</b></p>			<p>impacto en nuestras vidas, promocionando un bienestar emocional saludable.</p>	
		<b>Aprendizaje emocional</b>	<p>El sistema emocional del cerebro juega un papel crucial en la formación de recuerdos, la toma de decisiones y la motivación, lo que lo convierte en un componente integral del proceso de aprendizaje</p>	<p>¿Dan prioridad al desarrollo de las emociones de los estudiantes?</p>
	<b>DESARROLLO</b>	<b>Inteligencia Emocional</b>	<p>La IE ha producido un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo socioemocional.</p>	<p>¿Es necesario practicar la IE en las aulas de clase?</p>
		<b>Comportamiento</b>	<p>Incluye actividades para valorar las necesidades de los demás en las actividades cotidianas, etiquetar e identificar comportamientos prosociales y antisociales.</p>	<p>¿Desarrollan actividades, talleres y proyectos enfocados al desarrollo de la empatía?</p>