



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y
ADMINISTRATIVAS.
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**Gobierno del encuentro: el mito gubernamental en el régimen de
Guillermo Lasso a partir de las denuncias del Portal La Posta,
enero 2023.**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en
Comunicación.**

**Autor:
Carpio Maigua, Jonathan Daniel.**

**Tutor:
MgSc. Hernán Patricio Pillajo Borja.**

Riobamba, Ecuador. 2024.

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Carpio Maigua Jonathan Daniel con cédula de ciudadanía 0604895938, autor del trabajo de investigación titulado: Gobierno del encuentro: el mito gubernamental en el régimen de Guillermo Lasso a partir de las denuncias del portal La Posta, enero 2023, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a 22 días de octubre de 2024.



Carpio Maigua Jonathan Daniel

C.I: 0604895938

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, MgSc. Hernán Patricio Pillajo Borja, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación “Gobierno del encuentro: el mito gubernamental en el régimen de Guillermo Lasso a partir de las denuncias del portal La Posta, enero 2023”, bajo la autoría de Carpio Maigua Jonathan Daniel; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 4 días del mes de octubre de 2024.



MgSc. Hernán Patricio Pillajo Borja

C.I: 1710308949

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

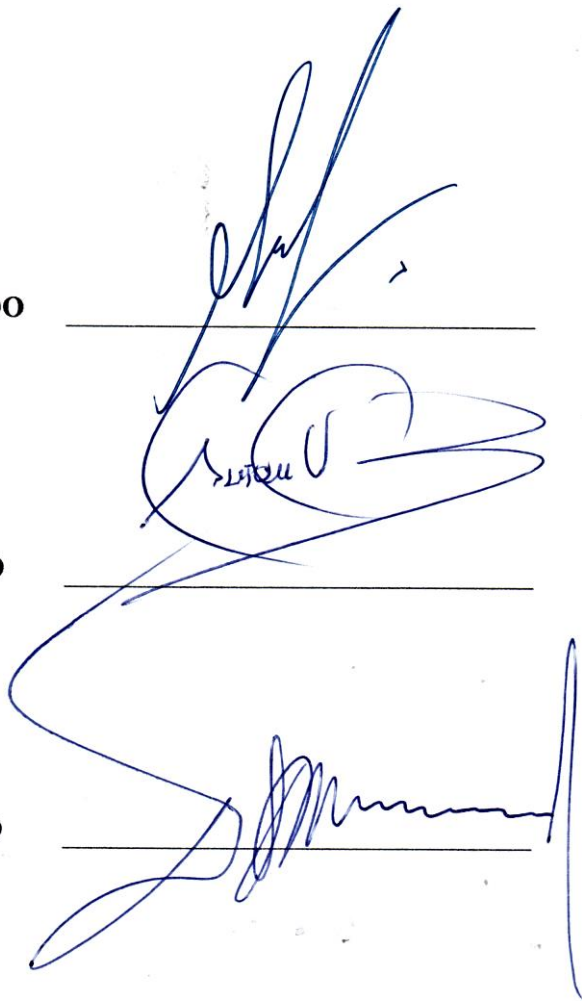
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Gobierno del encuentro: el mito gubernamental en el régimen de Guillermo Lasso a partir de las denuncias del portal La Posta, enero 2023”, presentado por Carpio Maigua Jonathan Daniel, con cédula de identidad número 0604895938, bajo la tutoría de MgSc. Hernán Patricio Pillajo Borja; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 12 días de noviembre de 2024.

Dr. Galo Vásquez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO

Msc. Antoni Vaca
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

Msc. Paúl Parra
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que el estudiante **CARPIO MAIGUA JONATHAN DANIEL** con cédula de ciudadanía **0604895938**, estudiante de la Carrera de **Comunicación**, Facultad de **Ciencias Políticas y Administrativas**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**GOBIERNO DEL ENCUENTRO: EL MITO GUBERNAMENTAL EN EL RÉGIMEN DE GUILLERMO LASSO A PARTIR DE LAS DENUNCIAS DEL PORTAL LA POSTA, ENERO 2023**", cumple con el 10 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN** porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 30 de octubre 2024



firmado electrónicamente por:
**HERNAN PATRICIO
PILLAJO BORJA**

Mgs. Hernán Pillajo
TUTOR

DEDICATORIA

Para mis abuelos que hoy ya no me acompañan físicamente, pero me indicaron el camino. Para mis hermanos que han sido motor de inspiración, para mi madre que nunca se rinde, para mis tíos que han trabajado en mí como padres, para las personas amarillas que fueron luz en el proceso.

- Daniel.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, mi gratitud infinita es para Dios, Padre amado, quien ha sido mi refugio constante. Él me ha acompañado en cada tormenta, dándome la fortaleza para esperar con paciencia y enfrentar los estragos que dejan a su paso.

A mi familia, mi más profundo agradecimiento por su fe inquebrantable en mí, por ser mi ancla e inspiración en cada etapa de este camino.

A la Unach y a la Carrera de Comunicación, mi más sincero agradecimiento por abrirme las puertas a nuevos horizontes y permitirme crecer tanto personal como profesionalmente. Gracias por brindarme la oportunidad de perseguir sueños que hoy siento más cercanos y posibles. A mis compañeros y maestros, quienes no solo han dejado huella en mi vida, sino que se han convertido en una segunda familia, su apoyo y presencia han sido invaluable.

A mi tutor, gracias por ser faro y guía en este último tramo, por su paciencia y sabiduría.

Y, por último, a todas las personas que generosamente me brindaron su tiempo y conocimientos, contribuyendo a que esta investigación tenga aún más rigor y profundidad. Su aporte ha sido esencial.

¡Infinitamente agradecido!

ÍNDICE GENERAL.

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
ÍNDICE DE FIGURAS.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1.1 Planteamiento del problema.....	15
1.1.2 Formulación del problema.....	16
1.1.3 Justificación.....	16
1.2 OBJETIVOS.....	16
1.2.1 Objetivo general.....	16
1.2.2 Objetivos específicos.....	16
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 ESTADO DEL ARTE.....	17
2.2 COMUNICACIÓN	18
2.3 ESTRUCTURALISMO	20
2.4 EL SIGNO.....	21
2.5 EL DISCURSO.....	23
2.6 MITO	24
2.7 MITO DE GOBIERNO.....	26
2.8 DEL GOBIERNO DEL ENCUENTRO AL GOBIERNO DEL ECUADOR.....	27
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	30
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	30

3.1.1	<i>Investigación descriptiva</i>	30
3.1.2	<i>Investigación exploratoria</i>	30
3.2	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.	31
3.2.1	<i>No experimental</i>	31
3.2.2	<i>Transversal</i>	31
3.2.3	<i>Estudio de caso</i>	31
3.3	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	31
3.3.1	<i>Análisis del discurso</i>	31
3.3.2	<i>Análisis semiótico</i>	31
3.3.3	<i>Entrevistas</i>	32
3.4	OBJETO DE ESTUDIO.....	32
3.5	MÉTODOS DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS.....	34
3.5.1	<i>Análisis del discurso</i>	34
3.5.2	<i>Análisis semiótico</i>	34
3.5.3	<i>Entrevistas</i>	34
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		34
4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	34
4.1.1	<i>Análisis del discurso</i>	34
4.1.2	<i>Análisis semiótico</i>	53
4.1.3	<i>Análisis de entrevistas</i>	66
4.1.4	<i>Discusión</i>	71
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.		73
5.1	CONCLUSIONES.....	73
5.2	RECOMENDACIONES	74
BIBLIOGRAFÍA.....		75
ANEXOS		79

ÍNDICE DE TABLAS.

TABLA 1 TIPOLOGÍA DE LOS MITOS DE GOBIERNO SEGÚN WACHHAUS.....	27
TABLA 2 PIEZAS ANALIZADAS ANTES Y DESPUÉS DE LAS DENUNCIAS DE “LA POSTA”.....	33
TABLA 3 FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE GUILLERMO LASSO EN SU POSESIÓN DEL 24 DE MAYO.....	35
TABLA 4 FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE GUILLERMO LASSO LUEGO DE 100 DÍAS DE GESTIÓN.....	37
TABLA 5 FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LASSO LUEGO DE LAS MOVILIZACIONES DE OCTUBRE 2021. .	39
TABLA 6 FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE GUILLERMO LASSO LUEGO EN SU PRIMER INFORME A LA NACIÓN.	41
TABLA 7 FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LA PRIMERA ENTREVISTA DE LASSO LUEGO DE DENUNCIAS. .	43
TABLA 8 FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LASSO AL DISOLVER LA ASAMBLEA Y LIMITAR SU MANDATO.	46
TABLA 9 FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LASSO EN RUEDA DE PRENSA FRENTE A SUPUESTOS PLANES DE LA OPOSICIÓN PARA DESTITUIRLO.	49
TABLA 10 FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LASSO AL TERMINAR SU MANDATO.....	51
TABLA 11 FICHA DE ANÁLISIS SEMIÓTICO DEL DISCURSO DE GUILLERMO LASSO EN SU POSESIÓN DEL 24 DE MAYO.	53
TABLA 12 FICHA DE ANÁLISIS SEMIÓTICO DEL DISCURSO DE GUILLERMO LASSO LUEGO DE 100 DÍAS DE GESTIÓN.	55
TABLA 13 FICHA DE ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LASSO LUEGO DE LAS MOVILIZACIONES DE OCTUBRE 2021.....	56
TABLA 14 FICHA DE ANÁLISIS SEMIÓTICO DE GUILLERMO LASSO LUEGO EN SU PRIMER INFORME A LA NACIÓN.	58
TABLA 15 FICHA DE ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA PRIMERA ENTREVISTA DE LASSO LUEGO DE DENUNCIAS.....	59
TABLA 16 FICHA DE ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LASSO AL DISOLVER LA ASAMBLEA Y LIMITAR SU MANDATO. .	61
TABLA 17 FICHA DE ANÁLISIS SEMIÓTICO DE DISCURSO DE LASSO EN RUEDA DE PRENSA FRENTE A SUPUESTOS PLANES DE LA OPOSICIÓN PARA DESTITUIRLO.	63
TABLA 18 FICHA DE ANÁLISIS SEMIÓTICO DEL DISCURSO DE LASSO AL TERMINAR SU MANDATO.....	64
TABLA 19 FICHA DE ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A DR. ANDRÉS SEMINARIO, EXSECRETARIO DE COMUNICACIÓN DE LASSO.	66
TABLA 20 FICHA DE ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A MGS. JUAN ALBÁN, PERIODISTA DE “LA POSTA”.....	68
TABLA 21 FICHA DE ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A DR. CARLOS AULESTIA, DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA PUCE.	70

ÍNDICE DE FIGURAS.

FIGURA 1 ESQUEMA DEL SIGNO SEGÚN FERDINAND DE SAUSSURE.	22
FIGURA 2 <i>ESQUEMA DEL SIGNO SEGÚN CHARLES S. PEIRCE.</i>	23
FIGURA 3 <i>MODELO ACTANCIAL DE ALGIRDAS GREIMAS.</i>	24
FIGURA 4 <i>REPRESENTACIÓN DEL SISTEMA SEMIOLÓGICO DEL MITO SEGÚN ROLAND BARTHES.</i>	25

RESUMEN

El estudio examina la construcción y transformación del mito gubernamental del “Gobierno del Encuentro” de Guillermo Lasso, afectado por las denuncias de corrupción difundidas por “La Posta” en enero del 2023. El mito gubernamental es crucial para legitimar el poder en la vida cotidiana de la ciudadanía. Inicialmente, Lasso promovió un discurso de renovación y diálogo; sin embargo, las acusaciones de corrupción erosionaron este discurso y provocaron una crisis que transformó ese mito de gobierno. A través de un análisis cualitativo del discurso, la semiótica y entrevistas, se examinan los elementos que construyeron el mito antes y después de las denuncias, mostrando que su eficacia depende de la capacidad de adaptación a los distintos contextos.

Palabras claves: Mito de gobierno, Gobierno del Encuentro, Guillermo Lasso, Comunicación política, La Posta.

ABSTRACT

The study examines the construction and transformation of the governmental myth of Guillermo Lasso's "Government of Encounter", affected by the corruption allegations disseminated by "La Posta" in January 2023. The governmental myth is crucial to legitimize power in the daily life of citizens. Initially, Lasso promoted a discourse of renewal and dialogue; however, corruption allegations eroded this discourse and provoked a crisis that transformed this government myth. Through a qualitative analysis of the discourse, semiotics and interviews, we examine the elements that built the myth before and after the accusations, showing that its effectiveness depends on the ability to adapt to different contexts.

Keywords: Government myth; Government of the Encounter; Guillermo Lasso; Political communication; La Posta.



Reviewed by:

Lic. Sandra Abarca Mgs.

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0601921505

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.

El presente estudio analiza la construcción y transformación del mito gubernamental del “Gobierno del Encuentro” bajo la administración de Guillermo Lasso, enfocándose en cómo este mito fue afectado y debilitado a raíz de las denuncias de corrupción difundidas por el portal “La Posta” en enero de 2023.

El mito gubernamental constituye un recurso narrativo fundamental en la política, ya que permite a los líderes legitimar sus acciones y conectar emocionalmente con la ciudadanía, construyendo una identidad que sustente la gobernabilidad y el poder (Córdova del Alcázar 2023). Desde su llegada al poder en 2021, Lasso promovió una imagen de renovación, inclusión y diálogo, articulada a través del concepto de “encuentro” entre distintos sectores sociales, proyectando un gobierno orientado a superar las divisiones políticas del pasado y establecer una nueva era de estabilidad (Madrid 2021).

Sin embargo, este mito fue gravemente afectado cuando “La Posta” reveló acusaciones que implicaban a altos funcionarios del gobierno en tramas de corrupción en la investigación denominada “El Gran Padrino”, lo que desencadenó una crisis mediática y política de gran magnitud (La Posta 2023). A través del análisis cualitativo, se exploran los elementos discursivos, semióticos y las percepciones derivadas de entrevistas con actores clave que participaron en el manejo de la narrativa gubernamental, la cobertura mediática y parte importante de la opinión pública. Este enfoque permite desentrañar cómo el mito original fue modificado en respuesta a las acusaciones.

El estudio tiene como objetivo principal identificar los elementos constitutivos del mito de gobierno de Lasso, analizando los factores que facilitaron su construcción inicial y aquellos que, en última instancia, contribuyeron a su desmantelamiento. El caso de Lasso demuestra que, en tiempos de hiperconectividad y acceso inmediato a la información, la eficacia de un mito gubernamental depende no solo de su construcción, sino también de su capacidad para adaptarse de manera coherente ante las crisis.

En ese sentido, esta tesis se estructura en cinco capítulos que abordan de manera integral el análisis del mito gubernamental del “Gobierno del Encuentro” en el contexto del gobierno de Guillermo Lasso a partir de las denuncias de “La Posta”. El primer capítulo introduce el problema de investigación, así como los objetivos generales y específicos que guían el estudio, contextualizando la relevancia del tema dentro del ámbito político y

comunicacional contemporáneo. En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico, sustentado en una revisión exhaustiva de la bibliografía más actual y pertinente sobre el tema.

El tercer capítulo detalla la metodología cualitativa empleada para analizar los elementos constitutivos del mito, describiendo el enfoque estructuralista adoptado, las técnicas de recolección de datos (análisis de discurso, análisis semiótico y entrevistas) y los procedimientos seguidos para su implementación.

En el cuarto capítulo, se discuten los resultados obtenidos, profundizando en las implicaciones de los hallazgos sobre la transformación del mito de gobierno tras las denuncias de “La Posta”. Finalmente, el quinto capítulo ofrece las conclusiones del estudio, enfocándose en cómo se construyó y modificó el mito gubernamental de Lasso y proponiendo recomendaciones para la gestión efectiva de la comunicación política en situaciones de crisis.

1.1 Problema de investigación.

1.1.1 Planteamiento del problema.

El nueve de enero de 2023, el portal “La Posta” por medio de su cuenta en YouTube transmitió en una hora y media el inicio de una serie de denuncias en la investigación denominada El Gran Padrino, la red de corrupción del Gobierno. Anderson Boscán junto a Jefferson Sanguña y Mónica Velásquez lideraron las emisiones que en la actualidad tiene más de 200 mil reproducciones.

La investigación empezó por la demostración de funcionarios que pugnaban por sus intereses dentro de las empresas públicas del país. No obstante, aquello que sobresalía dentro de la investigación, fue el hecho que los movimientos ilícitos se ejecutaban bajo el conocimiento del presidente Guillermo Lasso (La Posta 2023).

Este hecho desató una serie de consecuencias que terminaron por empeorar la imagen del primer mandatario y todo su gabinete. Por su parte, la comunicación del gobierno reaccionó de distintas formas para recalcar la falsedad de los argumentos con los cuales “La Posta” acusó a la gestión del presidente (Silva 2023).

Toda esta seguidilla de declaraciones empezó a deformar el discurso presidencial, base de lo que se conoce como mito gubernamental. Este fenómeno tiene una profunda complejidad por las múltiples aristas que lo componen y la constante significación de todos los signos en contextos específicos (Tselykovskiy 2022). De ahí la importancia de indagar

sobre cuáles son estos elementos sustanciales que formaron dichos discursos y que posteriormente dictaminaron el rumbo del mito de gobierno dentro de la sociedad.

1.1.2 Formulación del problema.

¿Cómo se constituyó el mito gubernamental en el régimen de Guillermo Lasso a partir de las denuncias del Portal La Posta enero 2023?

1.1.3 Justificación.

El estudio del mito de gobierno se lo debe realizar dentro de la sociedad porque por medio de este se construyen y se prolongan estructuras de poder a lo largo de la historia. Este fenómeno no solo influye en la percepción del gobierno, sino que moldean las políticas públicas y el actuar de las instituciones. Cuando se analiza el mito, se puede comprender de mejor manera cómo se generan, perpetúan las ideologías y cómo se maneja la opinión pública (Nieto 2012).

En la actualidad existe una notable falta de consenso sobre la definición y el impacto de los mitos gubernamentales a causa de una carente base de información. Las nuevas tecnologías de la información han cambiado la forma en la cual se perpetúa el mito, razón por la cual es menester un análisis riguroso y actual (Ávila y Matus 2016).

Las aportaciones de esta investigación tienen impacto directo en los estrategias políticos, pues gracias a una comprensión del mito se puede empezar a diseñar estrategias de comunicación más efectivas y éticas. A su vez, también influye en los formadores de opinión como la prensa, pues desde la exploración de este fenómeno pueden desmitificar las narrativas y promover un discurso más informado y sobre todo, crítico.

1.2 Objetivos.

1.2.1 Objetivo general.

- Analizar el mito gubernamental en la gestión de Guillermo Lasso a partir de las publicaciones de La Posta en enero 2023.

1.2.2 Objetivos específicos.

- Fundamentar teóricamente el mito gubernamental.
- Describir los elementos que conforman el mito gubernamental del régimen de Guillermo Lasso a partir de las denuncias del Portal La Posta, enero 2023.
- Elaborar un artículo científico con los resultados de la investigación.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

2.1 Estado del arte.

En un primer acercamiento al acervo bibliográfico, autores como Quiroga (2018) han profundizado en estudios de campo sobre la deconstrucción del mito gubernamental. El autor indaga en el contexto de la gestión de la comunicación del gobierno de tendencias peronistas en San Luis, Argentina. La indagación se la realiza por medio de la revisión documental y bibliográfica de los temas que orbitan el mito, el motivo de este método cualitativo es que el discurso que marca el mito, en primer lugar, es “un entramado de la cultura y fundamento de la historia de vida de una comunidad” (p.14).

La comunicación del objeto de estudio se ha esforzado por crear una realidad y difundirla a sus ciudadanos para que estos últimos vivan el mensaje como su realidad cotidiana. La premisa con la cual flamea el discurso de dicho gobierno peronista es la del buen gobierno, sumado la promoción de la obra pública realizada, converge y se integra en los mensajes oficiales transmitidos en canales masivos cercanos al poder (Quiroga, 2018).

Curro Lau et al. (2018) tiene otra perspectiva del mito gubernamental, la academia investiga a partir de los modelos de comunicación utilizados en el Estado de Puebla, México, la relación entre gobierno y ciudadanos que fueron afectados por la construcción de lo que ella denomina megaproyectos. La metodología aplicada responde a un enfoque cualitativo de tipo diagnóstica y de corte transversal. Además del análisis del discurso de los colectivos implicados.

Los modelos de comunicación considerados dentro del análisis fueron el modelo de enjambre o swarming, de identidad, de relación con agentes o grupos de presión, de comunicación de marketing y el modelo de riesgo o risk communication. La muestra de la investigación se limita al periodo del 2000 al 2016 y se lo describe como de conveniencia para ambos ejes de relación, es decir, tanto para gobierno como para los colectivos de ciudadanos (Curro Lau et al., 2018).

En este sentido, se pudo identificar que la comunicación gubernamental estudiada usó el modelo de enjambre que a su vez estableció las acciones “siempre a favor del gobierno y solo se limitaron a enviar información de acuerdo a sus intereses, siempre cuidando su imagen ante la sociedad” (Curro Lau et al., 2018, p.11). Por otro lado, la ciudadanía usó un modelo de comunicación de riesgo que se fortaleció en la marcha de su ejecución, esto porque se evidenció la falta de conocimiento en el desarrollo del paradigma.

En un ámbito nacional, el expresidente del Ecuador, Rafael Correa ha sido estudiado en varias ocasiones por su discurso y la influencia del este en los imaginarios colectivos. Uno de estos autores es Pérez (2019) que indaga de manera específica el uso del término patria en la propaganda electoral de dos momentos distintos del gobierno de Correa con todas las variaciones que esto implica.

La investigadora toma un enfoque cualitativo al momento de recabar en el análisis del discurso de dos spots que corresponden a épocas electorales distintas, uno en el 2009 y otro en el 2013. Es válido mencionar que este análisis tiene tintes deductivos pues analiza el objeto de estudio como un todo y posteriormente llega a una conclusiones específica centradas en el término patria (Pérez, 2019).

En esa línea se llegó a la conclusión que el exmandatario hacía uso del término patria en un discurso temporal donde todo lo pasado al gobierno correísta era malo para la patria con enemigos que el mismo Correa seleccionó, mientras que el discurso cambiaba rotundamente al momento de hablar del presente y futuro del gobierno porque en ese contexto se transforma el mensaje a la patria soñada, misma que “él construye desde su gobierno, pero que enfatiza en conseguirla a través del trabajo conjunto con el pueblo” (Pérez, 2019, p.122).

La investigación de Ríspolo (2020) conceptualiza, enmarca y organiza varios conceptos relacionados con la comunicación política y la comunicación de gobierno con el propósito de funcionar como el cimiento teórico de próximas indagaciones relacionadas. El método es de carácter cualitativo enfocado en la revisión bibliográfica, por este motivo termina por ser “un estado del arte sobre la comunicación política” (p. 135).

Con ese propósito, de forma sucinta, la autora explica que al ser una variable netamente social no existe una sola forma de ordenar este tipo de información, sin embargo, la autora logra sostener un hilo conductor por medio de la diferenciación de varias ramas de un mismo tronco; la comunicación política. Misma que recomienda sea analizada por medio de la comunicación persuasiva porque “le asigna a la comunicación un rol estratégico en la formación del consenso social, liga a la misma a la toma de decisiones política y da cuenta de las intenciones políticas propias todo gobierno” (p. 122).

2.2 Comunicación

La comunicación es una rama compleja dentro de las ciencias sociales. En una primera instancia no es más que un proceso donde se transmite un mensaje que parte de un

emisor y llega a un receptor a través de un medio. No obstante, para que este ejercicio sea catalogado como comunicación, primero debe existir un mensaje entendible y un entendimiento pleno de este para así ejecutar una respuesta (Misau, 2023).

El entendimiento de ese mensaje dentro del proceso comunicativo tiene varios factores que permiten codificarlo de una u otra forma. Para (Okidu y Ag, 2016) el comportamiento humano nace a partir del cúmulo consecuente de decisiones conscientes que nacen de diferentes estímulos.

Los estímulos, desde una perspectiva general, nacen de una estructura social-cultural que mantienen sus propios códigos y normas que limitan el comportamiento de las personas. Por su parte, ese comportamiento se desarrolla en función al autoconcepto de un individuo que tenga de sí mismo que interacciona y se valida en un contexto determinado (Okidu y Ag 2016).

En otras palabras, los estímulos que rigen el comportamiento humano se crean a partir de la interpretación de los símbolos y de la interacción de estos al comunicarlos en un entorno específico. La comunicación permite que los estímulos sean interpretados por el receptor de acuerdo con las intenciones que tenga el emisor y en función del contexto en el cual se comunique.

Por estos motivos, se considera a la comunicación como un proceso complejo y caótico. Complejo por los múltiples factores externos que determinan un acto comunicativo y caótico porque cualquier cambio, así sea el más mínimo, de un factor dentro de dicho proceso puede provocar reacciones irregulares e impredecibles (González de la Vera, 2018).

Verón y Cingolani (2019) hablan de los procesos comunicativos como nudos epistemológicos a partir de una interpretación lingüística. Para lo cual plantean tres momentos claves donde el proceso de la comunicación fue teorizado: la linealidad, el punto y las triangulaciones.

El primer momento es la linealidad de la comunicación planteado por Saussure en 1905 con los primeros pasos en el entendimiento del proceso comunicativo desde el estudio de la lengua. La estructura es simple, un emisor codifica un signo o mensaje, lo emite al receptor con una intención y este lo decodifica para emitir una respuesta (Verón y Cingolani, 2019, p.93).

Posteriormente, el segundo momento se contrapone al primer planteamiento funcionalista de la comunicación. Chomsky en la mitad del siglo pasado, propuso el paradigma de la gramática como teoría lingüística, en ella dice que la lengua es el único ente

capaz de producirse como de reconocerse a sí mismo. Esta conclusión, anula la línea recta y propone que la lengua en el único hablante-oyente dentro del proceso comunicativo (Verón y Cingolani, 2019, p.95).

Finalmente, el paradigma que mejor explica el proceso comunicativo es la triangulación a partir de la construcción del signo según Peirce. El autor propone una triada de elementos que construyen el signo o en este caso el mensaje. El representamen o el signo en sí mismo, el interpretante o lo connotativo y el objeto que es la referencia del signo para ser creado (Verón y Cingolani, 2019, p.96).

En cuanto al proceso comunicativo, uno de los interpretantes, ya sea emisor o receptor, a partir de una referencia a la que Peirce llama objeto codifica o decodifica un representamen que termina por ser un signo o mensaje. No obstante, Verón y Cingolani (2019) añaden la premisa que “ningún acto particular de comunicación se sostiene por sí solo: siempre presupone referencias externas” (p. 97).

Por este motivo, los autores añaden un elemento que complementa la triada de Peirce, el contexto. Este concepto determina el por qué se argumenta que la comunicación es un acto complejo y caótico dado que puede ser interpretado de múltiples maneras y variar en diferentes ocasiones (Verón y Cingolani, 2019, p.97). En función de todos estos elementos, se puede conceptualizar a la comunicación como el proceso en el que, dentro de un contexto, cualquiera de los interpretantes codifica o decodifica un representamen o mensaje a partir de una referencia u objeto.

2.3 Estructuralismo

El ser humano desde su concepción es dotado de un carácter social imprescindible para su supervivencia. Desde los primeros balbuceos en la niñez que tratan de llamar la atención de la madre, hasta los discursos públicos empleados por líderes políticos para influir en la decisión de un conglomerado. Todo acto que implica un emisor, mensaje y receptor, por decirlo de la forma más sencilla, es un acto comunicativo y por lo tanto implica un mecanismo para lograrlo.

Las ciencias de la comunicación precisan estos mecanismos en función de múltiples teorías que aúnan en varios tópicos que permiten entender dicho mecanismo en una manera holística. Manuel Martín Serrano (2011) resume la función de las teorías de la comunicación con la pregunta “¿cómo es (a veces) posible que la comunicación sea posible? o ¿cómo es posible (a veces) que la comunicación no sea posible?” (p.77).

Una de las teorías que explica este fenómeno es la estructuralista. Varios académicos concuerdan que el padre de esta corriente es el lingüista suizo, Ferdinand de Saussure con su obra *Curso General en Lingüística* publicado en 1916. Los ideales planteados en esa obra marcaron las pautas generales para que posteriormente se establecieran los cimientos del estructuralismo (Mejía Quijano, 2016).

Para Stawarska (2020) el aparato conceptual estructuralista puede ser establecido como “cualquier enfoque para definir objetos en términos de elementos estructurales dentro de un sistema” (p. 101). En esa línea, la autora aún en que la postura saussuriana del significante y el significado se puede entender varios fenómenos sociales y culturales como la comunicación humana.

Un ejemplo específico sucede en los procesos en los cuales una persona se identifica con un movimiento político. Kim (2020) reflexiona en su estudio sobre el potencial de la lengua sobre cómo las asociaciones en grupos, interacciones sociales y la reconfiguración de la lengua encuentran a la corriente saussuriana como la única explicación del porqué la ocupación, posición o identificación particular de un individuo con un movimiento político en específico influye en el comportamiento de dicho individuo.

Para Kim, las estructuras discursivas que percibe un individuo y que se repite constantemente en su entorno, no son únicamente cognitivas o contemplativas. Específicamente los discursos a los cuales se somete el individuo funcionan como el significante y el mensaje como significado para articular la constitución de las organizaciones sociales.

2.4 El Signo.

Dentro de la perspectiva estructuralista donde los objetos tienen una configuración determinada bajo un sistema, aparece el signo para ser el ente base de toda estructura. Una forma de verlo, es la que plantean Murillo y Valles (2015), donde el signo es un recorte de dos universos; por una parte, el universo material y por otro el universo de los significados. La unión de ambas partes constituye al signo que permite a un individuo entender su mundo y el de los demás al momento de interactuar.

Para acercarse lo más posible al entendimiento del signo existen dos corrientes claves, la de Ferdinand de Saussure y la de Charles Sanders Peirce (Vitale, 2020).

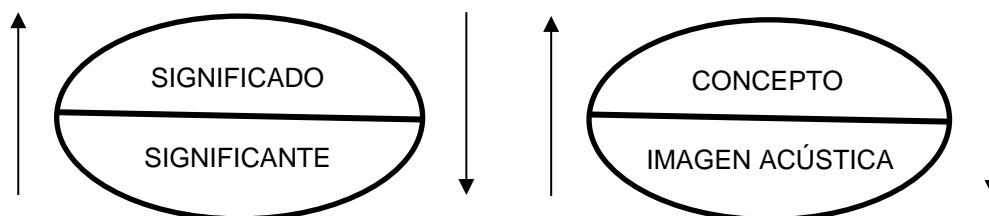
La contribución conceptual de Saussure, que lo ha llevado a ser reconocido como el precursor del estructuralismo, radica en una primera instancia en su concepción de la lengua.

Enmarca a la lengua como un sistema de signos arbitrario y alejado de las leyes naturales que solo puede ser modificado en función de la evolución de las críticas sociales y culturales (Stawarska, 2020).

Dentro de este sistema de signos es que se desarrollan los conceptos de significado y significante. Estas son aproximaciones psíquicas de los objetos de la realidad que se unen en nuestro cerebro para esbozar la experiencia individual. El significante es la imagen acústica que representa la percepción de los sentidos al entrar en contacto con el entorno, mientras que el significado es el concepto de ese objeto en contacto (Saussure, 1993).

Figura 1

Esquema del signo según Ferdinand de Saussure.



Nota. Tomado de *Curso de lingüística general* (Saussure, 1993).

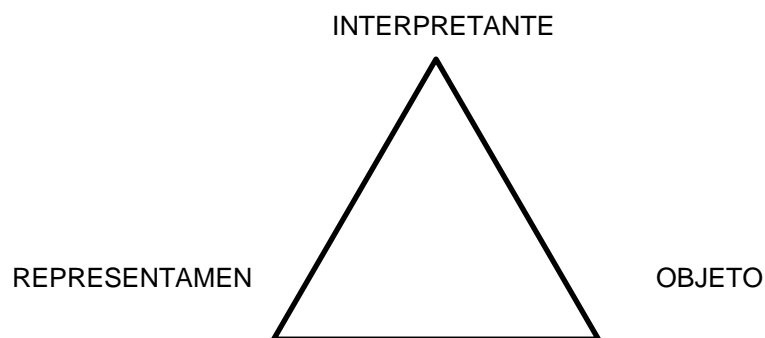
Dentro de la discusión por la conceptualización del signo, aparece el estadounidense Charles S. Peirce (1945) que lo entiende como “algo que, para alguien, representa o se refiere a algo en algún aspecto o carácter. Se dirige a alguien, esto es, crea en la mente de esa persona un signo equivalente o un signo más desarrollado” (p.98).

Este pensamiento sobre el signo nace a partir del proceso cognitivo del ser humano para producir conocimiento. Peirce (2012) clasifica este proceso en tres fases: la primera es un acercamiento a los sentidos donde solo se percibe algo, luego aparece la reacción a las sensaciones adquiridas para finalmente llegar al pensamiento que permite procesar los pasos anteriores.

Además de proponer tres elementos que conforman el signo, se identifican diferentes niveles de profundidad en su análisis. En primer lugar, se encuentra el nivel indicial, el cual se enfoca en las características externas y superficiales de la comunicación. A continuación, se encuentra el nivel icónico que realiza representaciones figurativas que pueden estar presentes en los signos. Por último, se encuentra el nivel simbólico que se relaciona específicamente con la expresión escrita y abarca significados más abstractos y convencionales (Peirce, 1945).

Figura 2

Esquema del signo según Charles S. Peirce.



Nota. Tomado de *La ciencia de la Semiótica* (Peirce, 1974).

2.5 El discurso

En un primer acercamiento al discurso hay que entenderlo como la materia prima de la discursividad, en palabras de Cingolani (2019) “la Teoría de la Discursividad comienza por la introducción de un invariante definido externamente, el discurso” (p.51). Considerando que invariante es toda estructura subyacente que no cambia y dota de sentido a un texto.

En cuanto a la creación de un discurso, es menester tomar en cuenta el concepto de cognición social, para Van Dijk este proceso del cerebro permite darle sentido a un texto desde las representaciones mentales o modelos concebidos de un contexto determinado. En esa línea, el discurso se forma desde la manera en la cual un individuo construye y reconstruye los diferentes contextos situacionales para obtener representaciones semánticas y establecer un sistema discursivo (Beltramin, 2009).

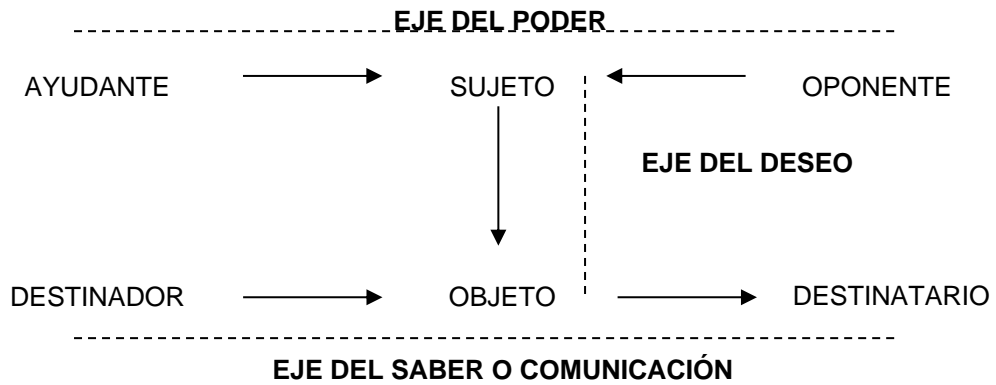
La visión pragmática del discurso se observa en la cotidianidad social. El discurso refleja a la sociedad desde la interpretación de los contextos. Los individuos comparten representaciones sociales que nacen de perspectivas similares y que se forjan para construir la realidad social. Todos estos sistemas discursivos moldean la sociedad a partir de diferentes aspectos tanto lingüísticos, cognitivos, sociales como ideológicos.

Una visión que es necesaria tomar en cuenta para la formulación de un discurso es la del lingüista Julien Greimas por medio del planteamiento del modelo actancial, donde explica que este modelo se basa en el concepto de que los individuos dentro de una narración asumen funciones particulares y predeterminadas, denominados actantes o personajes que cumplen una acción, que dictan su participación en los eventos narrativos. Se considera que

estos actantes impulsan la historia y establecen conexiones entre sí basándose en configuraciones establecidas (Cruz, 2013).

Figura 3

Modelo actancial de Algirdas Greimas.



Nota. Tomado de *Semántica estructural* (Greimas, 1971).

Esta estructura permite examinar en las estructuras narrativas tanto reales como ficticias. En un inicio el sujeto tiene un aliado para enfrentarse a un oponente que obstaculiza la búsqueda de un objeto motivado por el deseo, por su parte, el destinador es quien impulsa al sujeto en la búsqueda de su objetivo para que así el destinatario obtenga un beneficio (Greimas y Courtés, 1979).

Al examinar un discurso a través de la lente del modelo actante, es posible discernir las funciones específicas que desempeñan los personajes y la manera en que estos roles contribuyen al avance de la trama y al significado general de la historia. Además, el modelo actancial también nos permite analizar las interacciones entre los actores, la progresión de los personajes a lo largo de la narración y cómo estos cambios afectan a la dinámica de la historia (Gartenlaub y Arenas, 2023).

2.6 Mito

El concepto de mito puede llegar a tergiversarse en función del contexto que sea utilizado. En este caso específico se toma de principal referencia la perspectiva del semiólogo Roland Barthes, considerado padre del mito, en la que explica como punto de partida que los actos cotidianos se entremezclan con la historia de un relato que encubre permanentemente la naturaleza de la realidad (Barthes, 1999).

El mito es un sistema propio de comunicación con un amplio alcance, tanto como el lenguaje mismo. “El lenguaje necesita condiciones particulares para convertirse en mito”

(Barthes, 1999, p. 108). Por ello, el mito no puede reducirse únicamente a una idea, concepto u objeto, sino más bien a una forma en general con un mensaje.

Por otro lado, dentro de la escuela estructuralista, Lévi-Strauss (1972) parte del campo de la antropología e identifica varios componentes dentro de los mitos existentes para ofrecer una explicación de un fenómeno mítico que va más allá de la mera interpretación de un mito conocido. Lévi-Strauss se refiere a este proceso con el calificativo de bricolaje, en el que el creador de mitos construye estos mitos utilizando restos de acontecimientos pasados.

No obstante, el mito no se restringe solo al objetivo del mensaje, sino a la forma en que se lo divulga. Los límites del mito son sobre todo formales que sustanciales, es decir, el mito se argumenta desde la sintaxis, la pragmática y la semántica que desde los objetos materiales en sí. En pocas palabras, en el mito se otorga un uso social a los que un principio son únicamente objetos materiales (Saco, 2020).

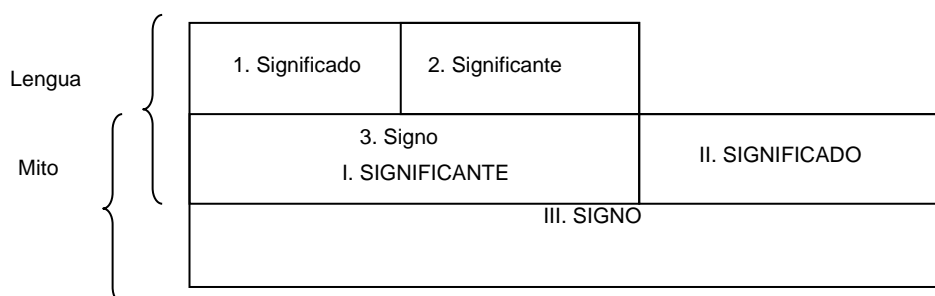
Hay que recalcar, que no existen mitos eternos. Por el contrario, todos los objetos ya dotados de un uso social tienen precedentes históricos, por lo cual, a medida que la historia humana avanza, sus necesidades también cambiarán y por ende los usos sociales dotados en un inicio a un objeto material, con el tiempo encontrarán nuevas formas de mitificar otros representámenes para cubrir la necesidad de ese uso social (Barthes, 1999).

La estructura que se plasma en el mito nace de las aproximaciones peircianas sobre el signo. Es necesario recordar que dentro de un sistema semiológico la equivalencia entre el significado y el significante dan como resultado el signo (Stawarska, 2020).

A partir de este supuesto, empieza el primer sistema semiológico del lenguaje donde un significado y un significante son parte del signo dentro del nivel del lenguaje mítico que puede expresarse en discursos, imágenes, pinturas, ritos, objetos, etc. Pero al momento de entrar al segundo sistema semiológico, el mito, ese primer nivel queda reducido a un signo global que forma total o parcialmente un nuevo signo en el segundo sistema (Saco, 2020).

Figura 4

Representación del sistema semiológico del mito según Roland Barthes.



Nota. Tomado de *Mitologías* (Barthes, 1999).

2.7 Mito de Gobierno

Ya en materia de comunicación política, el mito es una herramienta que se ha utilizado por siglos como parte fundamental de la retórica. Los ejemplos sobran a través del paso de los años y las circunstancias. En la antigua Grecia historias como la de Prometeo; en la antigua Roma, Rómulo y Remo; y, en la edad media, El Fausto. Estos relatos tenían impacto en dentro de la sociedad y se consolidaban como mitos porque son hechos que se cree son ciertos, sin importar la cantidad sustancial de verdad que tengan (Nieto, 2012).

Los mitos de gobierno son parte fundamental de una estrategia comunicacional porque “los valores creados y transmitidos por el mito político forman la base de la cosmovisión de un sujeto político y le permite navegar en el espacio semántico de la realidad social” (Tselykovskiy, 2022, p.24). Es decir, correctamente aplicado, el mito de gobierno asegura una buena comunicación, legitima el poder político y la movilización social de una forma en la que la emoción trasciende la razón (Tselykovskiy, 2022).

La aplicación del mito se basará, entre otros factores, en que la narrativa corresponda a los aspectos profundamente arraigados en la memoria colectiva de la sociedad a la que se dirige el mensaje transmitido. Además, la narración demostrará ser eficaz y duradera en la medida en que establezca conexiones con temas que los destinatarios perciban como auténticos; es decir, responde a los principios establecidos de la administración gubernamental (Ávila y Matus, 2016).

En cuanto a una tipología de mitos, existen diferentes formas de concebir divisiones. Por ejemplo, para Wachhaus (2018) los mitos políticos se dividen en dos niveles; el primero se basa en el gobierno tradicional que a su vez incluye a la sociedad civil y los mecanismos no gubernamentales, mientras que en el segundo nivel se habla de la relación individual del ciudadano con respecto a los mecanismo del gobierno para labrar la sociedad.

En base a esos dos niveles, Spinoza (2018) propone tres mitos para relacionar la individualidad y el Estado: el primer mito habla de que las personas son dueñas de su propio destino basado en la autodeterminación y la libertad; el segundo es el de la soberanía popular ejercida a través del estado basado en la resolución de tensiones entre la voluntad individual y la colectiva; el último, es el mito de que las personas son la base sustancial de los vínculos que unen la sociedad civil.

Tabla 1*Tipología de los mitos de gobierno según Wachhaus.*

	Gobierno y administración	Gobernanza y sociedad.
Individual	Hombre económico Burócrata sin rostro e indiferente	Individuo robusto Líder heroico
Institucional	La burocracia como máquina indiferente Dicotomía política/administración	Cualquiera puede ser presidente Tu voto importa
Sociedad Civil	Regionalismo El gobierno es ineficiente	Todos los hombres son creados iguales Tierras de comunidades sacrificadas A cada generación le irá mejor que a sus padres.

Nota. Tomado de *Governance myths: a typology* (Wachhaus, 2019).

Sin embargo, en América Latina, también hay narrativas alternativas que muestran divergencias significativas con respecto a los mitos prevalecientes observados en otras regiones del mundo. Esto puede ejemplificarse en los mitos en torno a la Patria y la revolución, que se abordan de manera diferente en casos específicos, como el de Evo Morales en Bolivia, el Brasil de Luiz Lula da Silva y el Ecuador de Rafael Correa. Además del mito del socialismo del siglo XXI en Venezuela (Riorda y Rincón, 2016).

Otro mito propuesto es el de las insuficiencias de la gestión en México, Perú y Chile. También hay mitos que se centran en la personalidad del presidente, como es evidente en los casos de Mujica al ser mitificado como el presidente más pobre del mundo en Uruguay y la buena imagen de Danilo Medina. Finalmente el mito de la guerra al mito de la paz con la transición entre Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos en el estudio de Colombia (Riorda y Rincón, 2016).

2.8 Del Gobierno del Encuentro al Gobierno del Ecuador.

El gobierno de Guillermo Lasso entró en vigencia durante el periodo del 2021 al 2023 tras obtener el 52.2% de los votos de los 13 millones de ciudadanos empadronados. Esto a pesar que Andrés Arauz, candidato opositor militante de la corriente correísta, estaba considerado como favorito, llegando a perder por solo cinco puntos por debajo de Lasso luego de las actas escrutadas (Castro y Riera, 2021).

Esta falta de certeza sobre la aceptación del presidente entrante por parte de la población se consolidó con el porcentaje del voto nulo que por primera vez en la historia del país llegó al 16,29% (Castro y Riera 2021). Con este antecedente es que nace la bandera

discursiva del “Gobierno del Encuentro” donde según los mismos voceros de esa gestión era una “propuesta política, que acabe con el sectarismo y la división” (Madrid, 2021).

El caminar de ese gobierno se vio entorpecido por el establecimiento de una crisis social, política y de seguridad (France 24, 2023). La incertidumbre de la ciudadanía creció a la par de los múltiples estados de excepción consecuencia del incremento de las muertes violentas en las calles y en las cárceles, con un aumento del 58% de asesinatos registrados en 2023 en comparación con el año anterior (Mella, 2023).

A esto se suman los paros nacionales promovidos por sectores indígenas en contra de las medidas tomadas por Lasso, mismas que terminaron doblegadas debilitando al Estado (BBC, 2022). Además, la popularidad del gobierno se empezó a desvanecer gracias a varios acercamientos con casos de corrupción como Pandora Papers donde el nombre del Guillermo Lasso aparecía en la lista de los implicados en paraísos fiscales (France 24, 2023).

Pero sin duda alguna, el caso que más sobresalió y que marcó el antes y después del discurso presidencial fue el caso de “El Gran Padrino” publicado por el medio digital “La Posta” que hasta ese momento de forma implícita parecía estar del lado del oficialismo (Chavero y Rodríguez, 2023). En este caso se culpaba de forma directa al presidente y a su círculo cercano de tener nexos con el narcotráfico, tráfico de influencias, delincuencia organizada, cohecho y concusión. (La Posta, 2023).

La investigación evidenció el manejo corrupto de las empresas públicas más lucrativas e importantes del país: Corporación Nacional de Electricidad, CNEL; Corporación Eléctrica del Ecuador, CELEC; Empresa Pública de Hidrocarburos, Petroecuador y la Flota Petrolera Ecuatoriana, FLOPEC. Estas empresas representan la mitad del presupuesto nacional con un flujo de más de 14 000 millones de dólares (La Posta, 2023).

La manera en la cual se operaba, forma coloquial conocida entre los implicados para corromper, variaba en función de las empresas. En CNEL y CLEC se abrían concursos públicos para contratación de obras donde deliberadamente turnaban su lugar empresas de allegados a la organización para hacerse acreedoras a los contratos. En FLOPEC existían sobrepagos en la contratación de buques para el traslado del crudo y en Petroecuador se coordinaba directamente con las empresas contratadas para pagar en exceso por sus servicios y dividir ese sobrante entre la empresa y los contratantes (La Posta, 2023).

Todas estas operaciones se lograban gracias a múltiples directivos y funcionarios que entraban a sus cargos por recomendación de externos al gobierno, principalmente del cuñado de Lasso, Danilo Carrera, mejor conocido como el gran padrino. De la mano de su operador,

Rubén Chérres, detenido en 2014 por tráfico ilícito de droga a Europa y vinculado con la mafia albanesa. Chérres murió de forma violenta el 30 de marzo de 2023 (Primicias, 2023).

Por conveniencia pudo participar activamente en la selección de nombres para cubrir puestos importantes para el país como ministros, directores de las empresas públicas, funcionarios del gabinete presidencial y uno de los cargos que funcionaba como piedra angular de las riendas del país, el directorio general de todas las empresas públicas. Todos estos altos funcionarios unían fuerzas con un horizonte en común, seguir corrompiendo, pues todos se debían a la misma persona, el gran padrino. (La Posta, 2023).

Todas estas situaciones estaban en conocimiento del gobierno. Dentro de la investigación se especifica que varias empresas perjudicadas denunciaron esto directamente con la presidencia. Otras veces, implicados negaban las reuniones no agendadas con el presidente para asegurar puestos, aunque posteriormente se confirmaron por declaraciones *off the record*.

Las consecuencias para el país fueron rotundas, en primer lugar, por primera vez en la historia del país se ocasionó un juicio político en contra de un presidente, además de la disolución de la Asamblea como respuesta del gobierno ante las inminentes resoluciones que se vislumbraban para Lasso.

Las pérdidas económicas por esta trama de corrupción oscilan los 70 millones de dólares, sumado a la inoperancia de los directores transitorios que entorpecieron procesos vitales para el funcionamiento de las empresas públicas y perjudicando los servicios al país (La Posta, 2023).

A la par del inicio de la investigación de “La Posta”, la Fiscalía General del Ecuador abrió una investigación para determinar la veracidad de las versiones y sumarse a la lucha anticorrupción a la cual denominó: caso encuentro (FGE, 2023). De inmediato, el 19 de enero de 2023 la comunicación presidencial cambió su nominativo de Gobierno del Encuentro al de Gobierno del Ecuador (Silva, 2023).

En las declaraciones de Andrés Seminario, exsecretario de comunicación de la presidencia, sustentó el cambio en el mismo argumento inicial sobre el nominativo encuentro; donde hablaba de un encuentro nacional, incluyente e inclusivo. “Ahora, ¿qué más exclusivo, incluyente, totalizador y verdadero que Gobierno del Ecuador?” (Silva, 2023). Cuando la prensa preguntó si el cambio se debía a que el slogan se asemejaba al nombre de la investigación llevada por la fiscalía, no respondió.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.

Para empezar, hay que tomar en cuenta la pregunta de investigación desde la cual girará toda la metodología, en este caso es ¿cómo se constituyó el mito gubernamental en el régimen de Guillermo Lasso a partir de las denuncias del Portal “La Posta” enero 2023? A partir de esta pregunta, la metodología se inclina en su totalidad por un enfoque cualitativo precisamente por la necesidad de desglosar de una forma sistemática el mito de gobierno a partir de su base, el discurso (Barthes, 1999).

El enfoque cualitativo se define como un paradigma de investigación orientado al análisis interpretativo de los fenómenos sociales, cuya prioridad radica en la comprensión profunda y detallada de la realidad (Valle, Manrique y Revilla, 2022). Este enfoque es adecuado por la necesidad de interpretación de los signos que componen los discursos y que moldean las percepciones sociales. Este enfoque permite una comprensión profunda de cómo se ha construido el mito gubernamental en la gestión de Lasso.

3.1 Tipo de investigación.

3.1.1 Investigación descriptiva.

La investigación es descriptiva porque busca detallar y especificar los signos de las narrativas asociadas al mito gubernamental. Este tipo de investigación tiene la capacidad de conocer un fenómeno desde la definición de las “características, comportamientos, componentes, estructuras o el orden en que se dan determinados acontecimientos vinculados con el acontecimiento” (Valle, Manrique, y Revilla, 2022).

3.1.2 Investigación exploratoria.

Es exploratoria porque a pesar de que existen estudios sobre mitos gubernamentales, estos son pocos y son de forma general, por otra parte, esta investigación específica sobre un caso particular en el contexto ecuatoriano contemporáneo.

Según Arévalos, Rovaretti, y Volpato (2021) la investigación exploratoria se utiliza cuando se tiene poco bagaje de antecedentes sobre un tema. Al explorar el fenómeno, el objetivo es reconocer patrones o ideas preliminares que puedan ser objeto de investigaciones más profundas.

3.2 Diseño de investigación.

3.2.1 No experimental.

Se considera como no experimental puesto que no se manipulan directamente las variables, sino que se las observa y analiza tal cual ocurrieron en la realidad (Álvarez-Risco, 2020). Esto es adecuado para la investigación porque permite estudiar el desarrollo de las narrativas del mito gubernamental sin alterar su contexto y contenido original.

3.2.2 Transversal.

Según Álvarez Risco (2020) el estudio transversal permite recoger datos en un punto específico de tiempo, en este caso en concreto, enero de 2023. Es así que permite capturar el contexto de la situación, proporcionando una visión de las variables de investigación y su interrelación en un momento específico.

3.2.3 Estudio de caso.

La razón es porque este tipo de investigación permite un entendimiento profundo del contexto ecuatoriano y de los hechos ocurridos en ese momento en particular. En este caso, se analiza cómo el gobierno de Guillermo Lasso construye el mito del Gobierno del encuentro y cómo las denuncias de “La Posta” impactan en las narrativas del mito.

3.3 Técnicas de recolección de datos.

3.3.1 Análisis del discurso.

El análisis del discurso se centra en el estudio de la forma en que se utiliza el lenguaje en contextos comunicativos específicos. Se centra en la construcción de los significados a través de todos los elementos lingüísticos para así entender cómo se forman y difunden las ideas dentro de la sociedad (Santander, 2011).

Desde la visión de Van Dijk, para este análisis es fundamental tomar en consideración ciertos ejes claves para su ejecución como son las estructuras mismas del texto, la capacidad socio-cognitiva y el contexto (Luis Cárcamo, 2014). En ese sentido se elaboró una matriz de análisis capaz de abordar el fenómeno a estudiar.

3.3.2 Análisis semiótico.

El análisis semiótico es un enfoque teórico y metodológico que se utiliza para estudiar y comprender cómo los significados se construyen y se transmiten a través del lenguaje y otros sistemas de signos. Tiene como premisa que todos los elementos de la

cultura como textos, imágenes y objetos, pueden ser entendidos como sistemas de signos que comunican significados (Murillo y Valles, 2015).

Umberto Eco mira a este análisis como riguroso al momento de decodificar los signos por la flexibilidad que proporciona. Su perspectiva se enfatiza en la interpretación, el contexto cultural, la intertextualidad y la semiosis ilimitada (Eco, 2020).

3.3.3 Entrevistas.

La entrevista es una técnica cualitativa de recolección de información en la cual se interactúa directamente entre el investigador y el entrevistado. A partir de las entrevistas, los investigadores pueden explorar las percepciones, experiencias y opiniones (Álvarez Risco, 2020).

Este tercer método servirá como un aporte desde la perspectiva profesional sobre la incidencia del mito del gobierno del encuentro en los diferentes estratos sociales y a su vez contrastar las declaraciones con la información obtenida sobre los elementos que rodean este fenómeno. Para esto se consideró profesionales en el ámbito e involucrados directamente con la estructuración del mito

3.4 Objeto de estudio.

El cuerpo de la investigación se enfoca en un análisis exhaustivo de diversas piezas audiovisuales en las que se presenta el discurso del exmandatario Guillermo Lasso. Estas piezas han sido seleccionadas por su relevancia y representatividad, considerándolas hitos comunicativos cruciales en el contexto del mito construido alrededor de su gobierno. La investigación aborda tanto el período anterior como posterior a las denuncias hechas por el medio de comunicación “La Posta”, proporcionando una visión integral de cómo estas denuncias impactaron en la percepción pública y en la narrativa mediática.

Se realizará un estudio minucioso de los discursos en conferencias de prensa, informes, entrevistas y cualquier otra manifestación del exmandatario que haya tenido un eco significativo en la opinión pública. Se evaluarán los elementos retóricos desde su composición textual. Además, se analizará cómo estos elementos contribuyeron a la formación de un mito gubernamental, entendiendo por mito una construcción simbólica que va más allá de los hechos objetivos, influenciada por la percepción y la interpretación colectiva.

Tabla 2*Piezas analizadas antes y después de las denuncias de “La Posta”.*

	Título de la pieza	Fecha de Publicación.	Contexto	Enlace
Antes de las denuncias.	Discurso de Guillermo Lasso en la Posesión el 24 de Mayo.	24 mayo 2021	Guillermo Lasso da su primer discurso como presidente.	https://www.youtube.com/watch?v=BUQubFSCPgw
	Entrevista al Presidente de la República, Guillermo Lasso con el medio de comunicación Ecuavisa luego de sus primero 100 días de gestión.	1 septiembre 2021	100 primeros días de gobierno	https://www.youtube.com/watch?v=JXkf4Un-0TI&t
	Guillermo Lasso: "Vamos a defender a Quito, de aquellos que les gusta la violencia"	20 octubre 2021	Discurso en la plaza grande frente a las movilizaciones de octubre de 2021	https://www.youtube.com/watch?v=3Ubr1jwofE
	Informe a la nación del presidente, Guillermo Lasso.	24 mayo 2022	Fin del primer año de gobierno, balance de gestión.	https://www.youtube.com/watch?v=GkNcQCztU1U
Después de las denuncias.	Entrevista al presidente Guillermo Lasso por parte del periodista Milton Pérez.	22 enero 2023	Primeras reacciones oficiales a las denuncias de “La Posta”.	https://www.youtube.com/watch?v=LVE8b2NfR5o&t=735s
	Entrevista con Guillermo Lasso tras disolver la Asamblea Nacional de Ecuador en "muerte cruzada"	18 mayo 2023	Declaraciones luego de tomar por primera vez en la historia la decisión de disolver la Asamblea.	https://www.youtube.com/watch?v=CrlcIKklD5E&t=14s
	Declaraciones de prensa del Señor Presidente Guillermo Lasso.	2 junio 2023	Discurso oficial de Lasso frente la oposición y sus planes de destituirlo.	https://www.youtube.com/watch?v=Qo0FoxE111A
	Guillermo Lasso Mendoza y su pasión llamada Ecuador.	20 noviembre 2023	Resumen del gobierno de Lasso relatado desde su experiencia.	https://www.youtube.com/watch?v=XniMQ-yQUo0&t=86s

3.5 Métodos de análisis y procesamiento de datos.

3.5.1 Análisis del discurso.

En primer lugar, se transcribirán manualmente desde las transmisiones seleccionadas los fragmentos considerados de relevancia. Posteriormente, estos fragmentos serán analizados utilizando una matriz de análisis con el objetivo de desentrañar las estructuras retóricas y las estrategias persuasivas presentes.

3.5.2 Análisis semiótico.

El análisis se centrará en desentrañar cómo los signos y símbolos utilizados en los discursos contribuyen a la construcción de significado y cómo estos se alinean o contrastan con las expectativas y percepciones de la audiencia. Se prestará especial atención a los elementos retóricos y semióticos que refuerzan o desafían las narrativas predominantes dentro del contexto político y social en el que se desarrollaron las entrevistas.

3.5.3 Entrevistas.

Para esta técnica se sistematizará las respuestas a partir de las transcripciones, para así identificar los temas recurrentes, agrupar las respuestas en categorías temáticas y obtener las conclusiones necesarias. Este proceso se lleva a cabo en varias etapas para garantizar que los datos sean organizados y analizados de manera efectiva. El objetivo principal es identificar los temas recurrentes, agrupar las respuestas en categorías temáticas y, finalmente, obtener las conclusiones necesarias que nos permitan entender mejor los patrones y tendencias en las respuestas obtenidas.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis e interpretación de resultados

4.1.1 Análisis del discurso.

Tabla 3

Ficha de análisis del discurso de Guillermo Lasso en su posesión del 24 de mayo.

Ficha de Análisis de Discurso					
Título: Discurso de Guillermo Lasso en la Posesión el 24 de mayo.					
Fecha de misión: 24 mayo 2021					
Minuto	Fragmentos de la narrativa del mito.	Ejes de la narrativa del mito	Ideología subyacente	Rol Actancial	Contexto
2:01	"Es un día de conmemoración, pero sobre todo es un día de renovación. Porque el gobierno que hoy nace tiene ante su la responsabilidad de liderarnos hacia un nuevo siglo de republicanismo ecuatoriano."	Unidad, renovación republicana	Republicanismo, renovación	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Pueblo ecuatoriano, colaboradores gubernamentales Oponente: Pasados gobiernos ineficaces Objeto: Renovación nacional. Destinador: Republicanismo Destinatario: La ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Inicio del mandato. Histórico-Cultural: Conmemoración del bicentenario de la Batalla del Pichincha.
06:42	"Y es que nuestros gobernantes nos han fallado. Ellos no han sabido estar a la altura del sacrificio de nuestra gente."	Crítica a gobiernos anteriores, sacrificio ciudadano	Responsabilidad gubernamental	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía ecuatoriana Oponente: Gobernantes anteriores Objeto: Compromiso con el sacrificio ciudadano Destinador: La valoración del esfuerzo. Destinatario: La ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Transición de gobierno. Histórico-Cultural: Historia de mala gestión gubernamental.
17:15	"No cederemos, porque eso sería hacer un daño mayor a aquel ciclo vicioso. Se acaba hoy y hoy se inicia el camino al Ecuador del encuentro."	Inicia el "Gobierno del Encuentro"	Empieza una nueva forma de gestión para que este gobierno no se parezca a ninguno otro antes.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Sociedad civil, ciudadanía Oponente: Ciclo vicioso de la división Objeto: Unidad nacional. Destinador:	Situacional: Declaración de principios gubernamentales. Histórico-Cultural: Contexto de divisiones políticas previas.

				Nueva forma de gobierno. Destinatario: La ciudadanía ecuatoriana	
19:54	"El encuentro no es un concepto abstracto. Es ante todo, la certeza de que las causas de este gobierno serán las causas de la gente de los ciudadanos, de todas las mujeres, de los jóvenes, de los trabajadores, de los obreros."	Pensamiento del gobierno, Compromiso social	No es un gobierno de discurso, sino un gobierno pragmático en inclusión y justicia social.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanos, mujeres, jóvenes, trabajadores, obreros Oponente: Desigualdad, exclusión social, división política. Objeto: Justicia social, inclusión Destinador: Equidad Destinatario: La ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Promesa de inclusión y justicia social. Histórico-Cultural: Historia de desigualdades en Ecuador.
42:49	"La democracia no es la ausencia de diferencias e incluso de conflictos. La democracia es la búsqueda del tratamiento pacífico y en derecho de esa diferencia."	Democracia participativa	Resolución pacífica de conflictos, inclusión democrática	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía, actores políticos Oponente: Conflicto, división Objeto: Resolución pacífica de diferencias Destinador: Guillermo Lasso Destinatario: La ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Promoción de la democracia participativa. Histórico-Cultural: Contexto de conflictos políticos en Ecuador.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El presente análisis destaca una intención clara de proyectar un gobierno de unidad y reconciliación, simbolizado por el concepto del “Encuentro Nacional”. En cuanto a los signos analizados, el uso de términos como “encuentro” y “unidad” tienen una fuerte connotación positiva, reforzando la narrativa de renovación y esperanza. La intención detrás de este mito es fortalecer su imagen como un líder democrático y pluralista, mientras que la connotación de los signos analizados apunta a un claro contraste entre el “nuevo” Ecuador que él promete y el “viejo” Ecuador que pretende dejar atrás.

Tabla 4

Ficha de análisis del discurso de Guillermo Lasso luego de 100 días de gestión.

Ficha de Análisis de Discurso					
Título: Entrevista al presidente de la República Guillermo Lasso con el medio de comunicación Ecuavisa luego de sus primeros 100 días de gestión.					
Fecha de misión: 01 septiembre 2021.					
Minuto	Fragmentos de la narrativa del mito.	Ejes de la narrativa del mito	Ideología subyacente	Rol Actancial	Contexto
4.24	"Hemos llegado a 9.000.623 vacunados, por lo tanto, cumplimos la meta."	Gestión de la pandemia, vacunación	Eficiencia gubernamental, compromiso con la salud pública	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Sistema de salud, ciudadanos vacunados Oponente: COVID-19 Objeto: Control de la pandemia, salud pública. Destinador: Cumplir las promesas del gobierno. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Progreso en la vacunación contra el COVID-19. Histórico-Cultural: Pandemia de COVID-19 y sus efectos.
8.32	"El encuentro no es un concepto abstracto. Es ante todo, la certeza de que las causas de este gobierno serán las causas de la gente, de los ciudadanos, de todas las mujeres, de los jóvenes, de los trabajadores, de los obreros."	Compromiso social, unión.	Reforzar el mensaje del concepto encuentro por medio de la repetición del mensaje.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanos, mujeres, jóvenes, trabajadores, obreros Oponente: Desigualdad, exclusión social Objeto: Justicia social, inclusión Destinador: Compromiso con la ciudadanía. Destinatario: La ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Promesa de inclusión y justicia social. Histórico-Cultural: Historia de desigualdades en Ecuador.
14:56	"Vamos a cumplir tal cual como lo ofrecí en campaña y así vendrán otros sectores y vendrán otros tipos de	Cumplimiento de promesas de campaña, reforma fiscal	Transparencia, eficiencia fiscal, cumplimiento de promesas, pago correcto de impuestos.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía, sector comercial Oponente:	Situacional: Implementación de reformas fiscales. Histórico-Cultural: Evasores de impuestos, acusaciones de evadir

	impuestos, muchos que no recaudan nada para el fisco, pero molestan mucho a los ciudadanos."			Evasores de impuestos. Objeto: Simplificación fiscal Destinador: Más ingresos al país. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	impuestos contra Lasso.
45:01	Otro elemento importante para generar inversión y empleo, que es la apertura del Ecuador al mundo. Más Ecuador en el mundo, más mundo en el Ecuador."	Modernización económica, globalización, importaciones., generación de empleo.	Liberalismo económico, apertura internacional	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Sector privado, inversores extranjeros Oponente: Aislamiento económico, opositores a reformas económicas. Objeto: Globalización, inversión extranjera, más empleo. Destinador: Empleo en el país. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Planificación de políticas económicas. Histórico-Cultural: Historia de modernización económica y el creciente desempleo en Ecuador.
53:30	"Yo les digo ecuatorianos, mantengamos la esperanza porque este Ecuador tiene salida, pero tenemos que trabajar todos juntos, dar un gran salto y liberarnos de los complejos del pasado."	Esperanza, trabajo colectivo	Optimismo, superación de obstáculos del pasado.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía ecuatoriana Oponente: Complejos del pasado, pesimismo, división. Objeto: Progreso nacional Destinador: Un Ecuador sin problemas. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Llamado a la unidad y al trabajo colectivo. Histórico-Cultural: División política.
59:00	"Gobernaremos para todos. Un Ecuador republicano por siempre, Para siempre. Que Dios nos bendiga a todos."	Inclusión, republicanismo, catolicismo.	Democracia, unidad nacional, inclusión, fe católica.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía ecuatoriana, Dios. Oponente: Exclusión, divisiones políticas Objeto: Unidad nacional, democracia republicana	Situacional: Declaración de principios gubernamentales. Histórico-Cultural: Continuidad de la tradición republicana en Ecuador.

Destinador:
Ecuador republicano.
Destinatario:
Ciudadanía ecuatoriana

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El análisis de esta tabla revela que el discurso de Lasso tras 100 días en el cargo está estructurado en torno a varios ejes narrativos, como la gestión de la pandemia y el compromiso social. A través de frases como “hemos llegado a 9.000.623 vacunados”, el presidente no solo busca comunicar logros concretos, sino también reforzar su imagen de eficiencia y responsabilidad frente a la salud pública. La ideología subyacente sugiere que el gobierno está decidido a luchar contra las desigualdades y las exclusiones sociales, prometiendo que sus políticas beneficiarán a todos los sectores de la ciudadanía.

Sin embargo, la repetición del concepto de “encuentro” refleja una intención de reafirmar su narrativa inicial, que busca conectar emocionalmente con la ciudadanía. Esta repetición se interpreta como un intento de mantener viva la esperanza y la promesa de un cambio positivo, pero también puede verse como una señal de vulnerabilidad, al requerir constante refuerzo para que el mito no se debilite.

Tabla 5

Ficha de análisis del discurso de Lasso luego de las movilizaciones de octubre 2021.

Ficha de Análisis de Discurso					
Título: Discurso de Guillermo Lasso: "Vamos a defender a Quito de aquellos que les gusta la violencia"					
Fecha de misión: 20 de octubre de 2021.					
Minuto	Fragmentos de la narrativa del mito.	Ejes de la narrativa del mito	Ideología subyacente	Rol Actancial	Contexto
3:00	"Vamos a defender a Quito de aquellos que les gusta la violencia de aquellos que quieren incendiar edificios públicos de aquellos que quieren secuestrar a policías y a periodistas."	Seguridad y orden, lucha contra la violencia	Defensa de la paz y el orden público, planteando a los manifestantes como delincuentes.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Fuerzas Armadas, Policía Nacional, ciudadanos Oponente: Grupos violentos (CONAIE) Objeto: Seguridad y orden. Destinador: La paz en el país.	Situacional: Situación de tensión y amenaza de violencia en el Palacio de Carondelet. Histórico-Cultural: Contexto de protestas y disturbios a partir de las reformas económicas planteadas por el gobierno.

				Destinatario: La ciudadanía de Quito y de Ecuador	
4:30	"En apenas cuatro y algo más de meses de gobierno hemos podido crear 200.000 empleos adecuados, pero esto no es suficiente. Necesitamos seguir trabajando juntos para reactivar la economía."	Reactivación económica, creación de empleo	Liberalismo económico, promoción del progreso a partir de apoyar al gobierno en sus reformas.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Sector privado, trabajadores Oponente: Desempleo, crisis económica Objeto: Creación de empleo, reactivación económica Destinador: Trabajo conjunto para el progreso Destinatario: Familias y jóvenes ecuatorianos	Situacional: Recuperación económica post-pandemia. Histórico-Cultural: Crisis económica y necesidad de reactivación.
6:00	"Estamos venciendo a la pandemia. Estamos quitándole terreno al COVID-19. Ya hemos vacunado a más de 10 millones de ecuatorianos con las dos dosis. ¡Juntos!"	Gestión de la pandemia, salud pública	Eficiencia gubernamental, compromiso con la salud pública	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Sistema de salud, ciudadanos vacunados Oponente: COVID-19 Objeto: Salud pública, control de la pandemia Destinador: Un país sin Covid. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Progreso en la vacunación contra el COVID-19. Histórico-Cultural: Pandemia de COVID-19 y sus efectos en la salud pública.
7:30	"Vamos a trabajar juntos por toda la seguridad del pueblo ecuatoriano."	Seguridad y orden.	Compromiso con la protección ciudadana ante una crisis de seguridad.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Fuerzas Armadas, Policía Nacional Oponente: Inseguridad, criminalidad Objeto: Seguridad del pueblo ecuatoriano	Situacional: Necesidad de garantizar la seguridad en todo el territorio. Histórico-Cultural: Problemas de inseguridad en el país.

Destinador:
La paz en el país.
Destinatario:
Ciudadanía
ecuatoriana

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El análisis de la tabla revela que el discurso de Lasso se articula en torno a la defensa del orden público y la seguridad, presentando a los manifestantes como una amenaza a la paz del país. La intención de su discurso es reforzar su papel como líder que prioriza la seguridad y la estabilidad frente al descontento social, contrastando su administración con las acciones de grupos violentos.

El uso de signos como “defender a Quito” y “los que les gusta la violencia” cargan connotaciones negativas hacia los opositores, lo que refuerza la percepción de que su gobierno actúa en nombre de la legitimidad democrática y el bienestar colectivo. Sin embargo, este enfoque también puede ser visto como una estrategia defensiva que intenta desviar la atención de las causas del descontento popular.

Tabla 6

Ficha de Análisis del discurso de Guillermo Lasso luego en su primer informe a la nación.

Ficha de Análisis de Discurso

Título: Informe a la nación del presidente, Guillermo Lasso.

Fecha de misión: 24 de mayo de 2022.

Minuto	Fragmentos de la narrativa del mito.	Ejes de la narrativa del mito	Ideología subyacente	Rol Actancial	Contexto
3.47	"Hace 12 meses, cuando asumí este cargo, dije que renovaba la idea de que en libertad y democracia se puede construir un país más próspero, pero también más equitativo, solidario y justo con todos."	Unidad, renovación, equidad	Democracia, justicia social	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía ecuatoriana Oponente: Injusticia, desigualdad Objeto: Prosperidad nacional, equidad Destinador: Renovación Destinatario: La ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Primer año de gestión. Histórico-Cultural: Renovación democrática.

13:50	"Mientras resolvíamos la urgente crisis sanitaria, nuestro frente económico llevaba a cabo una operación igualmente delicada para salvarnos del inminente colapso al que nos conducían las cifras económicas heredadas de regímenes anteriores."	Recuperación económica, gestión de crisis, mala gestión del gobierno pasado.	Responsabilidad económica, eficiencia gubernamental, recuperación.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Colaboradores gubernamentales Oponente: Crisis económica, regímenes anteriores Objeto: Recuperación económica Destinador: Resolución de crisis. Destinatario: La ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Gestión durante la pandemia. Histórico-Cultural: Herencia de crisis económica.
48:00	"Con ello se acaba la corrupción. Esta corrupción manejada a través de la venta directa a los hospitales públicos que compraban medicina en exceso o a muy altos precios."	Lucha contra la corrupción en el contexto del Covid.	Transparencia, eficiencia, control sobre los procesos de compras públicas en el área de salud.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Sistema de salud, organismos de control Oponente: Corrupción en el sector salud Objeto: Transparencia en la gestión pública Destinador: Gestión transparente sin corrupción. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Reforma en el sector salud, lucha contra la corrupción. Histórico-Cultural: Historial de corrupción en el país..
01:27:20	"El Ecuador no necesita más elecciones, necesita ser gobernado bien. Ser gobernado no se refiere exclusivamente a las tareas del gobierno nacional, sino al trabajo más profundo para incrementar el bienestar del pueblo."	Gobernanza eficiente, bienestar social	Democracia, eficiencia gubernamental, reelección, evitar otras elecciones.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Organizaciones políticas, ciudadanía Oponente: Ineficiencia, inestabilidad política Objeto: Gobernanza eficiente, bienestar social Destinador: Trabajar por el pueblo.	Situacional: Contexto de gobernabilidad. Histórico-Cultural: Historia de inestabilidad política en Ecuador.

					Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	
01:29:24	"Quiero que tomen estas palabras como una oportunidad para renovarnos. Quiero que todos aquí sepan que estoy dispuesto a cumplir esa tarea pendiente con todos quienes quieran sumarse."	Renovación, unidad	Colaboración, compromiso cívico en función de la ayuda de la ciudadanía.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía ecuatoriana, colaboradores gubernamentales Oponente: Desunión, apatía cívica Objeto: Renovación nacional Destinador: Promesa de un mejor país. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Llamado a la acción. Histórico-Cultural: Necesidad de renovación democrática y cívica.	

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El análisis de esta tabla revela que el discurso de Lasso busca afianzar la narrativa de un gobierno eficaz y comprometido con la justicia social. A través de elementos discursivos como la metáfora del puente hacia un nuevo Ecuador, Lasso refuerza la connotación de esperanza y progreso, apelando a la unidad y la cooperación ciudadana. La intención es clara: motivar a la sociedad a seguir apoyando sus políticas bajo la promesa de un futuro mejor. Los signos, como "puente" y "unidos", simbolizan una transición hacia un nuevo ciclo de prosperidad, mientras que menciones como "estabilidad sanitaria" y "justicia social" intentan asociar su gobierno con una imagen de orden y bienestar.

Tabla 7

Ficha de análisis del discurso de la primera entrevista de Lasso luego de denuncias.

Ficha de Análisis de Discurso					
Título: Entrevista al presidente Guillermo Lasso por parte del periodista Milton Pérez.					
Fecha de misión: 22 de enero 2023.					
Minuto	Fragmentos de la narrativa del mito.	Ejes de la narrativa del mito	Ideología subyacente	Rol Actancial	Contexto
00:03:06	"Yo lo tomo con un talante democrático, con el respeto a la	Independencia de poderes, lucha contra la	Desmiente las denuncias y toma las publicaciones	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso	Situacional: Respuesta a las

	<p>independencia de poderes y reconociendo que la Fiscalía, frente a una denuncia como la que se ha conocido públicamente, debe actuar. Lo que yo sí quiero ser enfático es que aquí no existe en el gobierno ninguna estructura organizada, una estructura criminal, como se ha dicho, para producir actos de corrupción.”</p>	<p>de corrupción, respeto por la libertad de expresión.</p>	<p>como parte natural de la democracia.</p>	<p>Ayudante: Fiscalía, instituciones de justicia Oponente: Denuncias falsas, corrupción Objeto: Transparencia, justicia Destinador: Ejercer la democracia. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana</p>	<p>denuncias de corrupción. Histórico-Cultural: Crisis de confianza institucional.</p>
00:04:13	<p>“Hernán Luque salió del Gobierno porque con absoluta franqueza, no sentía confianza en él y le pedí al secretario de la Administración que le pida la renuncia. No confiaba en él, porque no tenía la certeza de que habría comprendido que este es un gobierno que lucha contra la corrupción, que no damos ni un solo espacio a la corrupción, que no se puede dialogar con la corrupción, que no se pueden admitir tentaciones.”</p>	<p>Lucha contra la corrupción, confianza.</p>	<p>El gobierno se mantiene en transparencia a pesar de los errores de funcionarios que los figura en una dimensión alejada a su gestión.</p>	<p>Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Secretaría de la Administración Oponente: Corrupción, falta de confianza Objeto: Integridad gubernamental Destinador: Gestión incorruptible. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana</p>	<p>Situacional: Explicación de decisiones administrativas. Histórico-Cultural: Desafíos en la administración pública.</p>
00:06:36	<p>“Aprovecho su pregunta para decirle a todos los ecuatorianos que jamás ha existido, no existe y nunca va a existir en este gobierno. El cargo de cuñado del Presidente de la República y quiero ser más claro, no ha existido, no existe ni existirá el cargo de pariente del Presidente de la República.”</p>	<p>Negación de nepotismo, transparencia</p>	<p>Democracia, transparencia y respeto a los roles públicos. Además de rechazar la idea de la influencia de nexos externos.</p>	<p>Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía, medios de comunicación Oponente: Acusaciones falsas, corrupción Objeto: Transparencia, integridad Destinador:</p>	<p>Situacional: Respuesta a acusaciones de nepotismo. Histórico-Cultural: Desconfianza pública en la administración.</p>

Gobierno sin
terceros.

Destinatario:

Ciudadanía
ecuatoriana

00:18:43	“Esto es un intento nuevo, adicional ya conocido. Es una comisión de conspiración, no de investigación, que investigue la Fiscalía, que ellos investiguen todo lo que quieran a través de la Comisión de Fiscalización. Pero cuando forma una comisión ad hoc especializada es claramente una intención de desestabilizar la democracia.”	Denuncia de intentos de desestabilización	Pone en duda las investigaciones y apela a una conspiración para terminar el gobierno.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Instituciones de justicia, ciudadanía Oponente: Comisiones de conspiración, desestabilización política, partidos políticos opositores. Objeto: Estabilidad política, justicia Destinador: Que ejerza la justicia sin intermediarios. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Respuesta a intentos de desestabilización. Histórico-Cultural: Historia de inestabilidad política en Ecuador.
00:45:00	“Hago un llamado a todos los ecuatorianos para que nos unamos en esta lucha contra la corrupción. Este no es un esfuerzo que pueda llevarse a cabo solo desde el gobierno; necesitamos la colaboración y el apoyo de toda la ciudadanía para construir un Ecuador más justo y transparente.”	Llamado a la unidad nacional, lucha contra la corrupción	Colaboración, compromiso cívico como camino de lucha contra la corrupción.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía ecuatoriana Oponente: Corrupción, falta de colaboración Objeto: Justicia y transparencia Destinador: Luchar contra la corrupción. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Llamado a la acción conjunta. Histórico-Cultural: Necesidad de colaboración cívica en la lucha contra la corrupción.
00:50:20	“Estamos trabajando para dejar un legado de transparencia y justicia para las futuras	Visión a futuro, legado de transparencia	Preocupación por construir un país sin corrupción a futuro.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante:	Situacional: Reflexión sobre el legado gubernamental.

generaciones. Nuestro objetivo es que, cuando miremos hacia atrás, podamos decir que enfrentamos la corrupción con valentía y construimos un país del que todos podamos estar orgullosos.”

Instituciones de justicia, ciudadanía
Oponente: Corrupción, falta de visión
Objeto: Legado de transparencia y justicia
Destinador: Un futuro sin corrupción.
Destinatario: Futuras generaciones, ciudadanía ecuatoriana

Histórico-Cultural: Importancia de la transparencia para el futuro.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El análisis de esta tabla refleja un discurso defensivo donde Lasso intenta minimizar el impacto de las denuncias y reorientar la narrativa hacia sus logros, como la vacunación y la gestión económica. La intención de su discurso es recuperar la confianza pública al reafirmar que su gobierno está comprometido con la verdad y la justicia. Sin embargo, los signos analizados sugieren una connotación de vulnerabilidad, ya que Lasso se ve forzado a desviar la atención de las acusaciones. El mito del encuentro se transforma en un intento de controlar el daño y evitar que la crisis comunicacional erosione completamente la confianza en su gobierno, lo que muestra una estrategia reactiva en su comunicación.

Tabla 8

Ficha de análisis del discurso de Lasso al disolver la Asamblea y limitar su mandato.

Ficha de Análisis de Discurso					
Título: Entrevista con Guillermo Lasso tras disolver la Asamblea Nacional de Ecuador en "muerte cruzada"					
Fecha de misión: 18 de mayo 2023.					
Minuto	Fragmentos de la narrativa del mito.	Ejes de la narrativa del mito	Ideología subyacente	Rol Actancial	Contexto
00:00:45	“Es un proceso de reflexión de varias semanas por no decirle de varios meses mirando una actitud belicosa de los opositores quienes se	Reflexión, ilegalidad del juicio político, duda sobre las investigaciones.	Culpar a la oposición política de organizadores de un teatro político para apantallar a la	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante: Opinión pública, aliados políticos Oponente:	Situacional: Decisión de disolver la Asamblea. Histórico-Cultural:

	dieron por plantear un juicio político acusándome de un delito que no existe en el Código Penal ecuatoriano que es peculado por omisión y sobre todo sin fundamentos sin pruebas ni testigos y tratándose de unos contratos de una empresa pública que fueron firmados en el gobierno anterior.”		ciudadanía y desmentir las acusaciones de corrupción.	Opositores, juicio político Objeto: Justicia, legitimidad política Destinador: Justicia política. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Crisis y juicio políticos.
00:02:00	“El principal respaldo que yo sentí es de la opinión pública ecuatoriana. Los ciudadanos de a pie en la calle en los restaurantes en las universidades hasta en las iglesias decían hay que terminar con esta asamblea de tan baja calidad.”	Respaldo popular, decisión de disolución	Justificar las decisiones en base a una supuesta popularidad en las decisiones del ejecutivo.	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía, instituciones sociales Oponente: Asamblea Nacional Objeto: Legitimidad, apoyo popular Destinador: Decisión popular. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Decisión de disolver la Asamblea. Histórico-Cultural: Crisis de confianza en la Asamblea.
00:05:20	“Quiero decirle que yo he puesto por delante a la patria al Ecuador y por encima de cualquier interés personal al firmar el decreto yo he voluntariamente reducido mi programa de gobierno mi plan de gobierno por dos años más a probablemente cuatro o cinco meses que dure todo el proceso hasta elegir un nuevo presidente”	Sacrificio personal, interés nacional	Justifica la decisión por medio del sacrificio de su propio periodo para respetar el mandato popular.	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía Oponente: Crisis política, oposición Objeto: Bienestar nacional Destinador: Bienestar general. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Firma del decreto de disolución. Histórico-Cultural: Cambio en el curso de la gobernabilidad
00:25:50	“Quiero reiterar que nuestro compromiso con la justicia es inquebrantable. No permitiremos que la	Compromiso con la justicia, lucha contra la corrupción	Lealtad a la confianza del pueblo por medio de la lucha contra la corrupción.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante:	Situacional: Reafirmación del compromiso con la justicia.

	corrupción se enraíce en nuestro gobierno, y aquellos que traicionen la confianza del pueblo ecuatoriano serán llevados ante la justicia.”			Instituciones de justicia Oponente: Corrupción, traición de confianza Objeto: Justicia y transparencia Destinador: Compromiso social. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Histórico-Cultural: Crisis de confianza institucional.
00:35:00	“Si alguien le ha ganado al Correísmo soy yo pues. Le gané en el 2017 donde tuvieron que hacer fraude para no permitir que yo acceda al poder. Y luego le gané en el 2021 donde no les quedó ya más que reconocer la victoria limpia y transparente con la que yo llegué al poder.”	Victoria electoral, lucha contra el Correísmo	Poner al correísmo como culpable de crisis y además que Lasso sabe cómo derrotarlo.	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía, aliados políticos Oponente: Correísmo, fraude electoral Objeto: Legitimidad política, democracia Destinador: Derrotar la corrupción. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Reflexión sobre victorias electorales. Histórico-Cultural: Historia reciente de la política ecuatoriana.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

Lasso estructura su discurso en torno a la idea de un conflicto entre su gobierno y la oposición, posicionándose como una víctima de un juicio político injusto y como un defensor del bien común. Utiliza signos como “actitud belicosa de los opositores” y “peculado por omisión”, con la intención de deslegitimar las acusaciones y presentarlas como una maniobra política sin fundamentos. La connotación detrás de estos signos es de resistencia frente a la corrupción y la inestabilidad.

La intención de Lasso es clara, justificar su decisión de disolver la Asamblea como un acto de valentía y lealtad hacia la ciudadanía, sacrificando su mandato para reducir la tensión política. Esta narrativa busca consolidar un mito de gobierno basado en el liderazgo

firme y en la idea de que su sacrificio personal es necesario para restaurar la legitimidad democrática.

Tabla 9

Ficha de análisis del discurso de Lasso en rueda de prensa frente a supuestos planes de la oposición para destituirlo.

Ficha de Análisis de Discurso					
Título: Declaraciones de prensa del Señor Presidente Guillermo Lasso.					
Fecha de misión: 2 junio 2023.					
Minuto	Fragmentos de la narrativa del mito.	Ejes de la narrativa del mito	Ideología subyacente	Rol Actancial	Contexto
00:01:00	“Quien hoy les habla es Guillermo Lasso, ciudadano, esposo, padre y abuelo. Un ecuatoriano que siempre ha sentido muy dentro en su corazón los problemas sociales que aquejan los compatriotas.”	Identificación personal, empatía	Despersonaliza las características autoritarias de un presidente para empatizar con rasgos familiares convencionales y sus problemas.	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante: Familia, ciudadanos Oponente: Problemas sociales, crisis nacional Objeto: Bienestar social Destinador: El gobierno entiende a la población popular. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Inicio del discurso, identificación personal. Histórico-Cultural: Contexto de crisis social y económico.
00:05:30	“El más evidente de ellos es la delincuencia asociada al narcotráfico que durante la crisis sanitaria previo a mi gobierno continuó moviéndose entre las sombras sin las restricciones a las que la economía formal tuvo que someterse.”	Lucha contra el narcotráfico, seguridad.	El gobierno anterior mantuvo un vínculo cercano con el narcotráfico pero que terminó con la llegada de Lasso.	Sujeto: El gobierno de Guillermo Lasso Ayudante: Fuerzas de seguridad, ciudadanía Oponente: Narcotráfico, delincuencia Objeto: Seguridad nacional Destinador: Un gobierno mejor que el anterior. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Descripción de desafíos post-pandemia. Histórico-Cultural: Aumento de la delincuencia y narcotráfico.
00:09:00	“Me refiero a artimañas politiqueras que han violentado nuestro marco legal como por	Denuncia de injusticias, defensa legal.	Justifica la inocencia del presidente frente al juicio político.	Sujeto: Guillermo Lasso	Situacional: Respuesta a acusaciones políticas.

	ejemplo someter al país a infundados juicios políticos que violaban el mínimo récord jurídico y moral.”			Ayudante: Constitución, opinión pública Oponente: Politiquería, juicios infundados Objeto: Legalidad, estabilidad política Destinador: Inocencia del presidente. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Histórico-Cultural: Crisis política y juicios infundados
00:12:30	“Tendremos que escoger entre dos opciones muy claras o democracia o autoritarismo. Yo estoy convencido de que los demócratas tenemos amplias posibilidades de prevalecer, pero nadie puede perder de vista que en el Ecuador existe un sector político que si bien es minoritario debe ser vencido y enfrentado en unidad por todas las agrupaciones que amamos la democracia.”	Defensa de la democracia, unidad nacional	Apela a que hay que escoger un camino en la división del país, además que asocia a los opositores con autoritarismo.	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía, agrupaciones democráticas Oponente: Autoritarismo, oposición política Objeto: Democracia, libertad Destinador: El camino correcto para el país. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Llamado a la unidad democrática. Histórico-Cultural: Contexto de polarización política.
00:20:00	"Creo que sumando nuestras voluntades podemos lograr mucho más que como individuos aislados. Fue este el espíritu que un día me llevó hasta aquí y que me sigue guiando hoy en esta decisión."	Colaboración, unidad	Respeto a las voluntades populares.	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía, colaboradores Oponente: Aislamiento, individualismo Objeto: Unidad nacional Destinador: Unidad. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Llamado a la colaboración. Histórico-Cultural: Necesidad de unidad c
00:22:00	“Para esta elección yo he definido mi lugar y así mismo quiero invitar a	Reflexión democrática,	Democracia, responsabilidad cívica	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante:	Situacional: Reflexión sobre el rol democrático.

<p>todos los sectores democráticos a reflexionar sobre el papel que jugarán en los meses venideros. Contesten sinceramente la siguiente pregunta. ¿Su participación en la contienda electoral incrementa o disminuye las probabilidades de que la democracia prevalezca en el Ecuador?"</p>	<p>invitación a la unidad</p>	<p>Sectores democráticos, ciudadanía</p> <p>Oponente: División, autoritarismo</p> <p>Objeto: Prevalencia de la democracia</p> <p>Destinador: Ejecución de la democracia.</p> <p>Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana</p>	<p>Histórico-Cultural: Contexto electoral y cívico</p>
---	-------------------------------	--	---

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El análisis de los signos denota que el presidente busca presentarse como la víctima de una campaña injusta, lo cual se refuerza en fragmentos como "artimañas politiqueras" y la crítica a juicios políticos que, según él, carecen de base legal. Lasso utiliza la connotación de lucha contra el narcotráfico y la delincuencia para marcar un contraste entre su gestión y los gobiernos anteriores, sugiriendo que su administración es la única que enfrenta estos desafíos de manera efectiva. Al final, el discurso intenta posicionar al presidente como el defensor de la estabilidad y la legalidad, y al juicio político como un acto de desestabilización y politiquería.

Tabla 10

Ficha de análisis del discurso de Lasso al terminar su mandato.

Ficha de Análisis de Discurso					
Título: Guillermo Lasso Mendoza y su pasión llamada Ecuador.					
Fecha de misión: 20 de noviembre 2023.					
Mínuto	Fragmentos de la narrativa del mito.	Ejes de la narrativa del mito	Ideología subyacente	Rol Actancial	Contexto
00:00:30	“Uno tiene siempre que decir la verdad. Cuando uno dice la verdad es un hombre libre. Cuando uno anda retorciendo la verdad es un hombre esclavo de esos errores. Y yo siempre opto por la libertad.”	Verdad, libertad	El gobierno siempre ha sido honesto porque el presidente es honesto.	<p>Sujeto: Guillermo Lasso</p> <p>Ayudante: Verdad, integridad personal</p> <p>Oponente: Mentira, deshonestidad</p> <p>Objeto: Libertad personal</p> <p>Destinador:</p>	<p>Situacional: Reflexión sobre la honestidad.</p> <p>Histórico-Cultural: Valoración de la integridad personal.</p>

				Transparencia. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	
00:10:30	“Hay una vinculación entre narcotráfico y violencia política en Ecuador. Tengamos claro ecuatorianos porque esto es muy importante estar conscientes de las causas de la violencia.”	Denuncia de la vinculación entre narcotráfico y política	Argumenta la violencia que vive el país a partir de supuestos vínculos con el narcotráfico del gobierno anterior.	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía, medios de comunicación Oponente: Narcotráfico, corrupción política Objeto: Seguridad, transparencia Destinador: Detección de las causas de la crisis de violencia. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Denuncia de la corrupción vinculada al narcotráfico. Histórico-Cultural: Contexto de corrupción política y narcotráfico.
00:18:00	“La justicia lo digo por segunda vez está podrida. No solo politizada está podrida. Apesta lo podrido apesta y demanda una reforma urgente.”	Crítica a la justicia, necesidad de reforma	Pasa la responsabilidad de la justicia a una política particular.	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía, instituciones de justicia Oponente: Corrupción en la justicia Objeto: Reforma judicial, integridad Destinador: Restablecer la justicia. Destinatario: Ciudadanía ecuatoriana	Situacional: Crítica a la situación de la justicia. Histórico-Cultural: Contexto de corrupción en el sistema judicial.
00:20:00	“En materia de la crisis política yo creo que ha sido bueno este periodo. Para que los ecuatorianos comprendan que de un lado están estos conspiradores y del otro lado estamos los demócratas humanistas y liberales.”	Crisis política, defensa de la democracia	Justifica la crisis del país a través de la división política y además admite que no logró unir al país.	Sujeto: Guillermo Lasso Ayudante: Ciudadanía, aliados políticos Oponente: Conspiradores, oposición política Objeto: Democracia, estabilidad política	Situacional: Reflexión sobre la crisis política. Histórico-Cultural: Contexto de polarización política.

Destinador:

Unión del país para evitar la crisis del país.

Destinatario:Ciudadanía ecuatoriana

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El análisis en esta tabla resalta la intención de Lasso de proyectarse como un presidente que ha actuado con total respeto por la ley y la constitución, presentando su mandato como un periodo de lucha contra la corrupción y los excesos de la oposición. En su discurso, los signos como "libertad", "democracia" y "sacrificio" conllevan una connotación de honor y responsabilidad, sugiriendo que sus decisiones, aunque difíciles, se tomaron siempre con el interés nacional en mente.

La narrativa de “poner a la patria por encima de cualquier interés personal” tiene la intención de legitimarlo ante la opinión pública y de diferenciarse de los oponentes políticos, a quienes acusa de estar motivados por intereses particulares. La tabla refleja cómo Lasso intenta cerrar su gestión proyectando una imagen de firmeza, sacrificio personal y responsabilidad democrática, elementos esenciales para sostener el mito de su liderazgo en un contexto de crisis y desconfianza política.

4.1.2 Análisis semiótico.**Tabla 11**

Ficha de análisis semiótico del discurso de Guillermo Lasso en su posesión del 24 de mayo.

Ficha de Análisis Semiótico

Título: Discurso de Guillermo Lasso en la Posesión el 24 de mayo.

Fecha de misión: 24 mayo 2021

Minuto	Enunciado	Denotación	Connotación	Intención	Signo
00:00:45	"Hoy empieza el gobierno del encuentro. Todos, absolutamente todos, están invitados a este espacio de diálogo."	Inauguración del gobierno del encuentro y llamado al diálogo.	Inclusión y apertura hacia todos los sectores de la sociedad.	Invitar a la ciudadanía a participar en un diálogo inclusivo y constructivo.	Ícono: Representa el inicio de un nuevo gobierno. Índice: La invitación indica un enfoque inclusivo. Símbolo: "Gobierno del encuentro"

					simboliza la unidad y el diálogo.
00:03:00	"Hoy se marca el inicio de una etapa de profundo cambio en Ecuador. Vamos a trabajar con honestidad, con austeridad y transparencia."	Promesa de cambio y principios de gobernabilidad.	Enfoque en la honestidad, austeridad y transparencia en la gestión.	Comprometerse a una administración transparente y ética.	<p>Ícono: Representa el cambio y la gobernabilidad.</p> <p>Índice: Los principios indican un nuevo enfoque administrativo.</p> <p>Símbolo: "Honestidad", "austeridad" y "transparencia" simbolizan los pilares del nuevo gobierno.</p>
00:05:00	"El Ecuador tiene enormes recursos naturales y humanos, y es hora de aprovecharlos para el bienestar de todos."	Reconocimiento de los recursos nacionales.	Énfasis en el uso eficiente de los recursos para el bienestar común.	Promover una gestión eficiente de los recursos nacionales.	<p>Ícono: Representa los recursos del país.</p> <p>Índice: La mención de recursos indica un potencial no aprovechado.</p> <p>Símbolo: "Recursos naturales y humanos" simbolizan la riqueza del país.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

Desde el inicio de su discurso, el uso de enunciados como "todos absolutamente todos están invitados a este espacio de diálogo" denota una intención de inclusión (ícono), que connota la necesidad de crear una sociedad más pluralista y unida. El uso del término "encuentro" se convierte en un símbolo poderoso de diálogo y cohesión en contraste con las divisiones políticas previas.

Además, las menciones a los principios de honestidad y austeridad en la gestión sugieren una connotación de cambio frente a administraciones anteriores percibidas como corruptas o ineficaces. Estos signos refuerzan la intención de reposicionar al gobierno como una fuerza de cambio positiva y justa.

Tabla 12

Ficha de análisis semiótico del discurso de Guillermo Lasso luego de 100 días de gestión.

Ficha de Análisis Semiótico					
Título: Entrevista al presidente de la República Guillermo Lasso con el medio de comunicación Ecuavisa luego de sus primeros 100 días de gestión.					
Fecha de misión: 01 septiembre 2021.					
Minuto	Enunciado	Denotación	Connotación	Intención	Signo
00:08:32	"Esto sí va a reflejar las propuestas de política económica de mi gobierno y allí costará una reducción efectiva del Estado."	Promesa de reducción del tamaño del Estado en el presupuesto.	Enfoque en la austeridad y eficiencia gubernamental.	Promover la idea de un gobierno más eficiente y menos costoso.	<p>Ícono: Representa la política económica futura.</p> <p>Índice: La reducción del Estado indica un enfoque en la eficiencia.</p> <p>Símbolo: "Reducción del Estado" simboliza la austeridad.</p>
00:19:12	"Hay que ser prudente y actuar con cautela. Lo vamos a hacer, pero con mano firme."	Enfoque en la cautela y firmeza en la toma de decisiones.	Promueve un enfoque equilibrado y decidido en la gestión gubernamental.	Justificar la necesidad de prudencia y firmeza en las decisiones gubernamentales.	<p>Ícono: Representa la prudencia y firmeza.</p> <p>Índice: La cautela indica un enfoque equilibrado.</p> <p>Símbolo: "Mano firme" simboliza la determinación</p>
00:20:59	"Esto es lo que yo estoy haciendo. ¿Qué le conviene a la gran mayoría del pueblo ecuatoriano?"	Declaración sobre la orientación de sus políticas.	Enfoque en el bienestar de la mayoría.	Justificar sus decisiones políticas como beneficiosas para la mayoría.	<p>Ícono: Representa la política orientada al bienestar.</p> <p>Índice: El enfoque en la mayoría indica un gobierno inclusivo.</p> <p>Símbolo: "Gran mayoría" simboliza la representación democrática.</p>
00:28:27	"El gas de uso doméstico se va a mantener su precio. No lo vamos a subir."	Declaración sobre el precio del gas doméstico.	Compromiso de mantener el precio del gas asequible y evitar paquetazos.	Proteger a las familias ecuatorianas de aumentos en el costo de vida.	<p>Ícono: Representa el gas doméstico.</p> <p>Índice: La estabilidad del precio indica una</p>

medida de protección.
Símbolo:
 'Gas de uso doméstico'
 simboliza el apoyo a los hogares.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El análisis semiótico de esta tabla identifica varios elementos clave en el discurso de Lasso, donde los signos como "reducción del Estado" y "mano firme" representan la austeridad y la prudencia en la gestión pública. Estos signos denotan la intención de proyectar un gobierno que actúa con firmeza y cautela, enfatizando la necesidad de un gasto estatal responsable. La repetición de estos conceptos sugiere un intento de consolidar su imagen como un líder responsable que protege los intereses económicos del país y no cede a presiones populistas.

A esto se suma la frase “el encuentro no es un concepto abstracto” que refuerza el mito gubernamental de Lasso, connotando una inclusión efectiva de todos los sectores sociales, especialmente mujeres, jóvenes y trabajadores. El análisis de los signos sugiere que Lasso busca conectarse emocionalmente con estos grupos, posicionando su gobierno como uno que prioriza el bienestar colectivo por encima de los intereses particulares.

Tabla 13

Ficha de análisis semiótico de Lasso luego de las movilizaciones de octubre 2021.

Ficha de Análisis Semiótico					
Título: Discurso de Guillermo Lasso: "Vamos a defender a Quito de aquellos que les gusta la violencia"					
Fecha de misión: 20 de octubre de 2021.					
Minuto	Enunciado	Denotación	Connotación	Intención	Signo
00:02:00	"Todos y cada uno de los que aquí estamos presente, hemos heredado esa libertad conquistada a tan alto precio. Pero la libertad es un don divino que nos exige más que presentarle ofrendas."	Reflexión sobre la libertad como legado y responsabilidad.	La libertad como un derecho divino y una responsabilidad moral.	Resaltar la importancia de preservar la libertad y los valores democráticos.	Ícono: Representa la herencia de la libertad. Índice: La libertad indica un deber cívico y moral. Símbolo: "Libertad" simboliza un valor divino y legado.

00:08:00	"Gobernaremos para todos. Un Ecuador republicano por siempre, Para siempre. Que Dios nos bendiga a todos."	Declaración de inclusión y compromiso con la república.	La visión de un Ecuador inclusivo y democrático.	Reafirmar su compromiso de gobernar para todos los ecuatorianos.	su	Ícono: Representa la inclusión y el republicanismo. Índice: La declaración indica un compromiso con la democracia. Símbolo: "Ecuador republicano" simboliza la continuidad democrática.
00:10:30	"Con ello se acaba la corrupción. Esta corrupción manejada a través de la venta directa a los hospitales públicos que compraban medicina en exceso o a muy altos precios."	Declaración sobre la lucha contra la corrupción en el sector salud.	La corrupción como un problema estructural a erradicar.	Mostrar su determinación en combatir la corrupción.	su	Ícono: Representa la corrupción en el sistema de salud. Índice: La corrupción indica un desafío a enfrentar. Símbolo: "Corrupción" simboliza un problema estructural y moral.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

A nivel semiótico, esta dicotomía entre orden y caos le permite al gobierno legitimar el uso de medidas estrictas, justificándolas bajo el argumento de defender la paz y los derechos fundamentales. Así, el mito de gobierno que Lasso refuerza en este discurso utiliza signos asociados con la seguridad y la protección cívica, mientras posiciona a los actores opositores como una fuerza destructiva que amenaza el orden social.

El análisis descompone el uso de signos clave en el discurso de Lasso, donde términos como “defender a Quito” y “violencia” son representaciones que cargan una fuerte connotación negativa hacia los manifestantes. Estos signos buscan transmitir la imagen de un gobierno firme y protector que actúa para salvaguardar la paz y el bienestar de la ciudadanía.

Tabla 14

Ficha de Análisis semiótico de Guillermo Lasso luego en su primer informe a la nación.

Ficha de Análisis Semiótico					
Título: Informe a la nación del presidente, Guillermo Lasso.					
Fecha de misión: 24 de mayo de 2022.					
Minuto	Enunciado	Denotación	Connotación	Intención	Signo
00:01:12	“Este año hemos construido el puente hacia un nuevo Ecuador de oportunidades. Ahora llegó el momento de cruzar ese puente. Pero solo podemos hacerlo unidos en plena democracia.”	Uso de la metáfora del puente para representar el camino hacia un futuro mejor.	Invita a la unión y al progreso, destacando un país inclusivo y próspero.	Motivar a la sociedad a unirse en la construcción de un país más justo y abierto.	<p>Ícono: Representa el puente como un camino.</p> <p>Índice: La mención del puente indica una transición hacia una nueva realidad.</p> <p>Símbolo: "Puente" y "país inclusivo" simbolizan el progreso y la integración social.</p>
00:12:45	“Es decir, después de un año que ha servido para estabilizarnos sanitaria y económicamente. Lo peor de la tormenta ya ha pasado. El panorama se aclara. Las dos turbinas han sido exitosamente reparadas, encendidas y ya empiezan a rugir con esperanza.”	Comparación de la economía con un avión listo para despegar.	Transmite una sensación de optimismo y renovación.	Comunicar que el país está preparado para avanzar hacia un futuro prometedor.	<p>Ícono: Representa la economía como un avión.</p> <p>Índice: La reparación de turbinas simboliza la preparación para el crecimiento.</p> <p>Símbolo: “Turbinas” simbolizan la revitalización económica.</p>
00:27:50	“Enfrentamos nuevos enemigos que no respetan leyes ni fronteras. Enfrentaremos a los narcotraficantes. Enfrentaremos al crimen organizado, a la minería ilegal, a los traficantes de armas y personas.”	Descripción de las amenazas enfrentadas por el país.	Contraposición entre las fuerzas del orden y las amenazas.	Resaltar la determinación del gobierno en luchar contra las amenazas al Estado de derecho.	<p>Ícono: Representa las amenazas y las fuerzas del orden.</p> <p>Índice: La lucha contra los enemigos simboliza la defensa del Estado de derecho.</p> <p>Símbolo: “Enemigos” y “protección” simbolizan la seguridad y la justicia.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El uso de metáforas como el puente y el avión, donde el puente es el principal símbolo que denota el camino hacia un futuro mejor, con unión nacional como condición para cruzarlo. El uso de este signo como ícono (representando el camino) y símbolo (progreso e integración) refuerza la narrativa de un liderazgo inclusivo. A nivel de connotación, la imagen del puente sugiere que, a pesar de los obstáculos iniciales, Lasso está preparando al país para avanzar hacia una nueva realidad democrática.

El discurso también utiliza la metáfora del avión para simbolizar la economía del país, mencionando que “las turbinas han sido reparadas y empiezan a rugir”. Esta analogía, vista desde una perspectiva semiótica, representa el optimismo de Lasso en cuanto a la recuperación económica y proyecta la idea de que el país está listo para despegar hacia una etapa de desarrollo.

Tabla 15

Ficha de Análisis semiótico de la primera entrevista de Lasso luego de denuncias.

Ficha de Análisis Semiótico						
Título: Entrevista al presidente Guillermo Lasso por parte del periodista Milton Pérez.						
Fecha de misión: 22 de enero 2023.						
Minuto	Enunciado	Denotación	Connotación	Intención	Signo	
00:03:06	“Mire, yo lo tomo con un talante democrático, con el respeto a la independencia de poderes y reconociendo que la Fiscalía, frente a una denuncia como la que se ha conocido públicamente, debe actuar.”	Declaración sobre el respeto a la separación de poderes y la actuación de la Fiscalía.	Refuerza la imagen de un líder respetuoso de la legalidad y la independencia judicial.	Demostrar la apertura y aceptación ante investigaciones judiciales.	Ícono: Representa la independencia de poderes. Índice: La actuación de la Fiscalía indica un proceso legal en curso. Símbolo: “Talante democrático” simboliza el respeto a la legalidad.	
00:06:36	“Si alguien cree que por hablar con un pariente del presidente de la República está hablando conmigo, está absolutamente perdido, Porque yo tengo perfectamente claro que mi responsabilidad es	Declaración sobre la independencia de sus decisiones frente a su entorno familiar.	Desvinculación de influencias familiares en las decisiones de gobierno.	Reforzar la imagen de imparcialidad y objetividad en su gestión.	Ícono: Representa la independencia de decisiones. Índice: La negación de influencias familiares indica objetividad. Símbolo:	

	con todos los ecuatorianos”					"Interés común" simboliza el bien colectivo.
00:09:01	"Déjeme decirle que mi gobierno está bajo el ataque de dos grupos distintos. ¿Por qué? Porque los he golpeado en su bolsillo."	Descripción de los ataques al gobierno por parte de grupos mafiosos.	Contraposición entre las fuerzas del orden y las mafias.	Justificar las dificultades enfrentadas como resultado de su lucha contra la corrupción y el crimen.		Ícono: Representa los ataques al gobierno. Índice: Los ataques indican una respuesta a la lucha contra la corrupción. Símbolo: "Mafias" simboliza la corrupción y el crimen organizado.
00:57:32	"Estoy del lado de ustedes, del lado de los más débiles. Seguiremos luchando contra la inseguridad. Pero también tenemos que luchar contra la corrupción, porque esos son recursos necesarios para invertir en el desarrollo social del Ecuador. Tenga la certeza que yo jamás les voy a fallar."	Declaración de compromiso con los más vulnerables y la lucha contra la inseguridad y la corrupción.	Refuerza la imagen de un líder comprometido con el bienestar social.	Asegurar a la ciudadanía sobre su compromiso con la justicia social y la seguridad.		Ícono: Representa el compromiso con la justicia social. Índice: La mención de los más débiles indica un enfoque en la equidad. Símbolo: "No fallar" simboliza la promesa de un liderazgo confiable.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El análisis explora el discurso de Guillermo Lasso tras las denuncias de corrupción de “La Posta”. En este contexto, Lasso utiliza una serie de signos estratégicos para reafirmar su liderazgo y justificar su continuidad. Destacan elementos como la “perseverancia”, que connota la idea de un líder resiliente. Además, recurre a la referencia constante a los “valores democráticos”, presentando sus acciones como fundamentales para la protección de la democracia frente a las acusaciones y a la oposición.

Otro signo clave es la idea de “responsabilidad compartida”, sugiriendo que la solución a los problemas del país no depende solo de su gobierno, sino de la cooperación institucional. Finalmente, se observa un intento de recontextualización de las acusaciones,

enmarcando las denuncias como parte de un conflicto político y no como fallos administrativos.

Tabla 16

Ficha de análisis semiótico de Lasso al disolver la Asamblea y limitar su mandato.

Ficha de Análisis Semiótico					
Título: Entrevista con Guillermo Lasso tras disolver la Asamblea Nacional de Ecuador en "muerte cruzada"					
Fecha de misión: 18 de mayo 2023.					
Minuto	Enunciado	Denotación	Connotación	Intención	Signo
00:01:10	“Varios meses mirando una actitud belicosa de los opositores quienes se dieron por plantear un juicio político acusándome de un delito que no existe en el Código Penal ecuatoriano que es peculado por omisión y sobre todo sin fundamentos sin pruebas ni testigos.”	Explicación sobre la decisión de disolver la Asamblea.	Descripción de una atmósfera conflictiva y justificación de su acción como legítima.	Justificar la disolución de la Asamblea Nacional como una medida necesaria y legítima.	<p>Ícono: Representa la reflexión y la decisión política.</p> <p>Índice: La referencia a la actitud belicosa simboliza un conflicto político.</p> <p>Símbolo: “Peculado por omisión” simboliza acusaciones infundadas.</p>
00:05:00	“El principal respaldo que yo sentí es de la opinión pública ecuatoriana. Los ciudadanos de a pie en la calle”	Descripción del apoyo popular a la disolución de la Asamblea.	Refleja una percepción pública negativa de la Asamblea y apoyo a su decisión.	Legitimar la disolución de la Asamblea mediante el respaldo de la opinión pública.	<p>Ícono: Representa el apoyo popular.</p> <p>Índice: La referencia a la opinión pública simboliza la validación social de la medida.</p> <p>Símbolo: “Asamblea de baja calidad” simboliza el desprestigio institucional.</p>
00:09:20	“Esta es una facultad que tiene el presidente de la República. Este es un artículo de la Constitución. Yo quiero dejar muy claro que mi decisión se enmarca dentro de este artículo, el 148.”	Declaración sobre la legalidad de su decisión basada en la Constitución.	Enfatiza la adherencia a la legalidad y el marco constitucional.	Reafirmar la legalidad de su decisión y su compromiso con el Estado de derecho.	<p>Ícono: Representa la legalidad y el marco constitucional.</p> <p>Índice: La mención de la Constitución simboliza el respeto a la legalidad.</p> <p>Símbolo: “Artículo 148” simboliza la autoridad legal.</p>

00:12:34	"Construir escuelas carreteras hospitales quizás lo hace cualquiera es luchar contra las mafias de las drogas y de la corrupción."	Diferenciación entre acciones comunes y la lucha contra el crimen.	Contraste entre las obras físicas y el combate al crimen como tareas complejas y valientes. Además de desvalorizar las obras físicas.	Destacar la lucha contra el crimen y la corrupción como acciones valientes y excepcionales.	<p>Ícono: Representa la diferencia entre tareas ordinarias y extraordinarias.</p> <p>Índice: La referencia a las mafias y corrupción simboliza un desafío significativo.</p> <p>Símbolo: "Luchar contra las mafias" simboliza la valentía y el compromiso con la justicia.</p>
----------	--	--	---	---	---

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El uso del término "belicosa" simboliza el conflicto y la obstrucción política, mientras que Lasso se presenta como el actor racional que busca proteger el país. Otro signo relevante es la referencia al "respaldo popular", donde Lasso menciona el apoyo de ciudadanos comunes, lo cual simboliza la validación de su decisión por parte de la población. Este símbolo refuerza la idea de que su medida no es solo legal, sino también respaldada por el sentir popular, lo que le otorga mayor legitimidad.

El signo "peculado por omisión" también es clave, ya que Lasso lo utiliza para descalificar el juicio político en su contra, simbolizando las acusaciones infundadas que ha enfrentado. En este caso, el uso del término "peculado" connota una acusación que carece de fundamento legal, presentando a la oposición como injusta en su intento de desestabilizar su gobierno. A nivel más profundo, la repetición de la idea de que la Asamblea Nacional es de baja calidad.

Tabla 17

Ficha de análisis semiótico de discurso de Lasso en rueda de prensa frente a supuestos planes de la oposición para destituirlo.

Ficha de Análisis Semiótico					
Título: Declaraciones de prensa del Señor presidente Guillermo Lasso.					
Fecha de misión: 2 junio 2023.					
Minuto	Enunciado	Denotación	Connotación	Intención	Signo
00:00:30	“Quien hoy les habla es Guillermo Lasso, ciudadano, esposo, padre y abuelo. Un ecuatoriano que siempre ha sentido muy dentro en su corazón los problemas sociales que aquejan los compatriotas.”	Introducción personal y emocional de Guillermo Lasso.	Refuerzo de una imagen cercana y empática hacia la ciudadanía.	Conectar emocionalmente con la audiencia y mostrar empatía.	<p>Ícono: Representa la identidad personal del presidente.</p> <p>Índice: La referencia a su vida personal indica cercanía y humanidad.</p> <p>Símbolo: “ecuatoriano que siente los problemas sociales” simboliza la empatía.</p>
00:05:00	“Inauguramos un nuevo periodo de estabilidad y recuperación que hace dos años era difícil de imaginar pero que hoy ya ha devuelto empleos y esperanza a centenares de miles de hogares.”	Declaración sobre la recuperación económica post-pandemia.	Positiva visión sobre el progreso y la recuperación económica.	Mostrar el avance económico y social como un logro significativo.	<p>Ícono: Representa la recuperación y la estabilidad.</p> <p>Índice: La recuperación simboliza la mejora de las condiciones económicas.</p> <p>Símbolo: “Estabilidad y recuperación” simbolizan la prosperidad.</p>
00:07:12	“La etapa pos-pandemia ha traído consigo nuevos desafíos [...] el más evidente de ellos es la delincuencia asociada al narcotráfico que durante la crisis sanitaria previo a mi gobierno continuó moviéndose entre las sombras.”	Descripción de los desafíos post-pandemia, específicamente la delincuencia.	Relación de la intensificación de la delincuencia con la pandemia.	Reconocer los problemas actuales y enfatizar el compromiso para abordarlos.	<p>Ícono: Representa los desafíos post-pandemia,</p> <p>Índice: La mención de delincuencia y narcotráfico simboliza una amenaza persistente.</p> <p>Símbolo: “Delincuencia asociada al narcotráfico”</p>

simboliza un problema estructural.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

La identificación personal es un signo clave en este discurso, con frases como “Guillermo Lasso ciudadano, esposo, padre y abuelo”, que actúan como un ícono para proyectar cercanía y empatía. Esta estrategia busca minimizar la distancia entre el líder y la ciudadanía, humanizando su figura en un momento de gran tensión política.

El signo “delincuencia asociada al narcotráfico” denota el desafío estructural que enfrenta el país, y connota la gravedad del problema al vincularlo con el narcotráfico. Aquí, Lasso posiciona su gobierno como el defensor de la seguridad frente a una amenaza crítica que, según él, ha crecido en la sombra durante la pandemia y antes de su mandato.

La crítica al sistema judicial es también un elemento central del discurso, con frases como “la justicia está podrida”, lo que simboliza la necesidad de una reforma estructural. Este signo refuerza la narrativa de que los problemas que enfrenta su gobierno no solo provienen de la oposición política, sino de un sistema judicial profundamente corrupto. Al enfatizar esta corrupción, Lasso busca justificar las dificultades que su gobierno enfrenta al tratar de implementar reformas.

Tabla 18

Ficha de análisis semiótico del discurso de Lasso al terminar su mandato.

Ficha de Análisis Semiótico					
Título: Guillermo Lasso Mendoza y su pasión llamada Ecuador.					
Fecha de misión: 20 de noviembre 2023.					
Minuto	Enunciado	Denotación	Connotación	Intención	Signo
00:00:30	“Cuando uno anda retorciendo la verdad es un hombre esclavo de esos errores. Y yo siempre opto por la libertad.”	Reflexión sobre la importancia de la verdad y la libertad personal.	Enfatiza la integridad y la libertad como valores fundamentales.	Reafirmar su compromiso con la transparencia y la honestidad.	<p>Ícono: Representa la verdad y la libertad.</p> <p>Índice: La referencia a la libertad simboliza un valor moral superior.</p> <p>Símbolo: “Verdad” y “libertad” simbolizan integridad y autonomía personal.</p>

00:25:02	“Yo pudiera decir que entré como un liberal en materia económica y me retiro a lo sumo como un socialdemócrata que privilegió el servicio del Estado a los que menos tienen que a reformas económicas que pudieran haber ajustado el bolsillo y el bienestar del pueblo ecuatoriano.”	Reflexión sobre su evolución ideológica durante su mandato.	Contrasta su ideología inicial con sus acciones finales.	Mostrar su enfoque en el bienestar social por encima de las doctrinas económicas.	<p>Ícono: Representa la evolución ideológica.</p> <p>Índice: El cambio de enfoque simboliza una adaptación a las necesidades sociales.</p> <p>Símbolo: “Liberal a socialdemócrata” simboliza la evolución política y social.</p>
00:40:02	“Y durante estos 900 días de gobierno he actuado respetando la constitución respetando la ley y llegando a un punto en que disolví la Asamblea Nacional para anticipar elecciones acortar mi periodo de gobierno y no participar en esas elecciones para bajar las tensiones que el país vivía.”	Declaración sobre su respeto a la Constitución y las leyes.	Justificación de su decisión de disolver la Asamblea como un acto de responsabilidad.	Reafirmar su compromiso con la legalidad y la estabilidad política.	<p>Ícono: Representa el respeto a la Constitución.</p> <p>Índice: La disolución de la Asamblea simboliza una medida drástica y necesaria.</p> <p>Símbolo: “Respeto a la ley” simboliza la legitimidad y la autoridad.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

Uno de los signos más significativos es la metáfora de la libertad, que en su discurso aparece en frases como “opto por la libertad”. Este signo, que denota una elección moral, connota su apego a los valores democráticos y al respeto por la autonomía personal y la verdad, proyectándose como un líder que siempre ha priorizado los intereses colectivos sobre cualquier presión ideológica.

Lasso se proyecta como un líder que ha evolucionado ideológicamente, destacando su paso de un enfoque liberal a una perspectiva más socialdemócrata. En su discurso final, utiliza signos como la libertad y el compromiso con la verdad para reafirmar su integridad como líder. A través de la justificación de la disolución de la Asamblea, Lasso intenta consolidar su legado como un presidente que actuó siempre en defensa de la democracia y la estabilidad, con una fuerte connotación de sacrificio personal por el bien del país.

4.1.3 Análisis de entrevistas.

Entrevista al Dr. Andrés Seminario: Exsecretario de comunicación del gobierno de Lasso durante el periodo octubre 2022 a abril 2023, así como en el gobierno de Alfredo Palacio.

Seminario posee una sólida formación académica, con títulos de máster en Comunicaciones, Relaciones Públicas y Protocolos por la Universidad de Barcelona, y en Comunicación por la *European Business School*. Además, es autor de "La Sociedad Karaoke", una obra que examina la creación de la opinión pública, y ha contribuido como columnista en *El Universo*. Su trayectoria profesional incluye roles significativos en compañías líderes de publicidad, como Maruri Comunicaciones y *Ogilvy & Mather*, donde se ha desempeñado en posiciones ejecutivas.

Tabla 19

Ficha de análisis de la entrevista a Dr. Andrés Seminario, exsecretario de comunicación de Lasso.

Categoría	Código	Fragmentos
Construcción del mito de gobierno	Significado del "Encuentro Nacional"	"El primer ejercicio que hice fue buscarle un significado al Encuentro, el apellido que le pusimos fue 'Encuentro Nacional'."
	Vulnerabilidad en la narrativa	"Desde esa vulnerabilidad creada en la ciudadanía puedes construir un mito de gobierno que se fortalece."
	Colapso del mito	"Se destruye cuando la Fiscalía decide nombrar a la denuncia de "La Posta" como el caso del Encuentro."
Estrategia comunicacional post-denuncias	Subestimación del impacto de "La Posta"	"La decisión fue dejar pasar pensando que el impacto de "La Posta" iba a ser menor al que tuvo."
	Reacción tardía del gobierno	"Cuando un tema se convierte en noticia en un medio tradicional adquiere una dimensión diferente."
	Comunicación reactiva	"El gobierno se mantuvo en no tocar el tema a menos que fuera estrictamente necesario."
	Falta de voceros alternativos	"No hubo nadie más que hablara del tema excepto el presidente de la República."

Desconexión emocional en el discurso	Informar y comunicar	"Una cosa es informar y otra cosa es comunicar las cifras y las estadísticas no persuaden, lo que persuaden son las historias."
	Falta de conexión emocional	"El estilo de gobierno era bastante racional le faltaba ese componente de conexión empática."
	Impacto de la desconexión en la opinión pública	"Cuando tú no tienes el apoyo popular no puedes enojarte porque se convierte en un boomerang debilitada la reputación, debilitada la imagen."
Diferencias entre "Gobierno del Encuentro" y "Gobierno del Ecuador"	Mayor emocionalidad en el discurso	"Se intentó generar mayor emocionalidad en la comunicación y bajar la exposición del presidente."
	Uso de vocerías alternas	"Se desarrolló una estrategia para elevar el perfil de ministros importantes para tratar de poner al presidente solo en noticias positivas."
Evaluación final del discurso de Lasso	Falta de cumplimiento de los objetivos	"No cumplió con sus objetivos el gobierno informaba, no comunicaba, no generaba estos nexos emocionales que te permiten persuadir."
	Conversación emocional durante la pandemia	"La conversación era emocional, entre el miedo y la esperanza fue manejada bien porque la gestión fue positiva."
	Desconexión en la conversación post-pandemia	"La conversación no mutó a una de carácter social o funcional, siguió siendo emocional, pero ya el tema era la delincuencia y el terrorismo."

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

La construcción del Gobierno del Encuentro fue una estrategia para unir a la ciudadanía desde una narrativa de vulnerabilidad, buscando legitimidad a través de las diferencias. Sin embargo, el mito se derrumbó tras la denuncia de "La Posta", cuando la narrativa del encuentro se volvió irónica y el gobierno se vio obligado a cambiar el discurso a Gobierno del Ecuador, perdiendo gran parte de su identidad inicial.

El análisis muestra que el mito de gobierno de Guillermo Lasso, basado en el concepto del encuentro nacional, fue una narrativa diseñada para fortalecer al gobierno desde

una posición de vulnerabilidad. Sin embargo, esta narrativa fue incapaz de sostenerse cuando se enfrentó a la realidad de las denuncias de “La Posta”. La falta de conexión emocional y la subestimación del impacto mediático llevaron al colapso de la credibilidad del gobierno.

A estos se suma que el gobierno no supo adaptarse a los cambios en el entorno político y mediático, y su estrategia reactiva frente a la crisis no fue suficiente para controlar el daño. Pues a pesar de intentar reducir la exposición del presidente y asignar voceros alternativos, la estrategia de comunicación no logró conectar emocionalmente con la ciudadanía, y el cambio no fue suficiente para revertir la crisis de imagen.

Entrevista al Mgs. Juan José Albán: Periodista de “La Posta”, parte del equipo investigador de “El Gran Padrino”. Con tres años de experiencia profesional, estudió en Leiria, Portugal, y previamente colaboró con la agencia EFE en Madrid. Además, ha participado en investigaciones como la venta de cargos en el Ministerio de Agricultura y la revelación de los vacunados VIP en Ecuador.

Tabla 20

Ficha de análisis de la entrevista a Mgs. Juan Albán, periodista de “La Posta”.

Categoría	Código	Fragmentos
Desafíos en la investigación	Oposición del gobierno.	"En primer lugar tenemos un gobierno en contra... casi como que enfrentarte a todo un sistema en sí."
	Verificación de la información.	"Esto tuvo que ser contrastado verificado varias veces... en algún punto también confiamos en esto porque era gente de allí adentro."
	Pérdida de apoyo institucional.	"Instituciones como la policía... dejaron de brindarnos en algún punto de seguridad."
Momentos clave de la investigación.	Cadena nacional del gobierno.	"Cuando Lasso nos dedicó toda una cadena nacional para desprestigiarnos... en ese momento sabíamos que nos veían como una amenaza real."
	Impacto en la opinión pública.	"Cuando sacamos el tema de Petroecuador... comenzó a ser más visible... dejamos de parecer loquitos."
Evaluación de riesgos	Riesgo de desestabilización del gobierno	"Desde el segundo uno, al menos Anderson lo planteó como algo que podía llegar a la destitución del gobierno."
	Presión constante durante la investigación	"Estuvimos tres meses metidos en esta investigación todos los días"

			teníamos que mostrar algo nuevo."
Percepción del manejo comunicacional.	"Gobierno del Encuentro" al "Gobierno del Ecuador"	Ruptura del gobierno con medios	"Un gobierno que no quiere ver la verdad, rompieron relaciones con el medio, dejaron de mandar ministros a nuestros programas."
		Silencio como estrategia fallida	"El silencio en el manejo de crisis siempre juega en contra, fue contraproducente guardar silencio tanto tiempo."
		Falta de coherencia en la comunicación	"Demasiados secretarios de comunicación, nunca se pudo mantener una sola línea y esto solo profundizó el problema."
Cambio del "Gobierno del Encuentro" al "Gobierno del Ecuador"	"Gobierno del Encuentro" al "Gobierno del Ecuador"	Cambio forzado por la denuncia	"Lo percibimos como una batalla ganada, tuvieron que cambiar el nombre por la denuncia."
		Falta de apoyo mediático	"El resto de los medios no decía mayor cosa, no fue hasta que Fiscalía abrió un caso que empezaron a hablar."
Reacción ciudadana y percepción pública.		Opinión pública cambiante	"Hubo una etapa en la que la gente veía mal a "La Posta", después la percepción fue muy positiva, pero luego nos volvieron a apuntar."
		Principio periodístico	"Más allá de si fue algo bueno o no para el país, hicimos lo que debíamos hacer, desmitificar la falacia que le venden a la gente."

Interpretación.

El análisis de esta entrevista revela una relación tensa y confrontativa entre "La Posta" y el gobierno de Lasso, especialmente en el manejo de la denuncia que desencadenó una crisis comunicacional y política en el gobierno. Al inicio, la investigación fue minimizada pero posteriormente se la percibió como una amenaza, lo que provocó una serie de reacciones defensivas que resultaron contraproducentes, como el uso del silencio, múltiples secretarios de comunicación y estrategias erróneas como la ruptura de relaciones con los medios.

Un momento clave fue la cadena nacional en la que el gobierno de Lasso intentó desprestigiar a "La Posta", lo que paradójicamente aumentó la visibilidad de la investigación. Esto muestra un efecto inverso, cuanto más intentaba el gobierno minimizar a "La Posta", más crecía su legitimidad en la opinión pública.

Todo esto influyó en la percepción pública hacia “La Posta” que ha sido cambiante, desde momentos de rechazo hasta una fuerte apreciación tras la caída del gobierno de Lasso. Albán señala que es difícil medir el apoyo público durante las crisis, ya que la opinión está sujeta a manipulación política y a las coyunturas del momento.

Entrevista al Dr. Carlos Aulestia: Decano de la Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura de la PUCE. Realizó sus estudios en Letras y Castellano, Comunicación y Literatura en esa misma universidad y se especializó en Filología Hispánica en el Instituto de la Lengua Española, ubicado en Madrid. Además, obtuvo su Maestría en Literatura en la PUCE y alcanzó el grado de doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar.

Tabla 21

Ficha de análisis de la entrevista a Dr. Carlos Aulestia, Decano de la Facultad de Comunicación de la PUCE.

Categoría	Código	Fragmentos
Construcción discursiva de Lasso	Cambio en el discurso en la segunda vuelta	"En la segunda vuelta, sus asesores políticos fueron distintos, era un discurso mucho más desenfadado juvenil, los zapatos rojos fueron emblema."
	Discurso sin referentes reales	"Su discurso como presidente estaba construido no en referentes reales, no en hechos fácticos sino en una especie de imaginación."
	Posverdad en el discurso	"Había una especie de posverdad reiteró el éxito de su gobierno a tal punto que parecía que se lo creía él mismo."
Evolución tras las denuncias de “La Posta”	Negación de los hechos	"Él negó todo absolutamente o la otra opción, no decir nada no hablaba de eso en las entrevistas."
	Pérdida de credibilidad	"Su credibilidad bajó escandalosamente lo que generó una crisis política insostenible que precipitó la caída de su mandato."
Intertextualidad con otros líderes políticos	Ejemplos de Donald Trump y Javier Milei	"Trump falseaba los datos sin ningún escrúpulo, Milei también hace cualquier afirmación que se viraliza y se vuelve creíble."
	Influencia de los medios y redes sociales	"La post-verdad está muy relacionada con fenómenos como las <i>fake news</i> y las teorías de la conspiración que se viralizan con los algoritmos."

Relación entre medios y poder político	Periodismo comprometido por relaciones.	"La información que manejaba "La Posta" no provenía de investigación, sino de relaciones que Anderson Boscán tenía con implicados en los delitos."
	Conflicto de interés en el periodismo.	"Esto genera una implicación ¿cuál es el papel de los periodistas cuando están vinculados con fuentes que cometen delitos?"
Evolución del discurso de Lasso en general	Distorsión en el ambiente político	"La sobreinformación distorsiona el ambiente electoral y político cualquier persona puede decir cualquier cosa sin tener responsabilidad."

Interpretación.

El análisis de la entrevista con Carlos Aulestia revela que el discurso de Guillermo Lasso fue en gran parte una construcción que carecía de referentes reales y se apoyaba en una narrativa de posverdad. Esta estrategia, inicialmente exitosa durante su campaña electoral, se volvió insostenible tras varias decisiones políticas y crisis como las denuncias de "La Posta", lo que provocó una rápida pérdida de credibilidad y su eventual colapso político. La negación de los hechos y la evasión de la responsabilidad frente a las acusaciones fueron factores determinantes en su caída.

Además, Aulestia resalta un conflicto de interés en el periodismo ecuatoriano, particularmente en el caso de "La Posta", donde las relaciones personales de los periodistas con actores políticos y delictivos generan cuestionamientos sobre la ética y la imparcialidad en la investigación. Esto, sumado a la creciente influencia de las redes sociales y la viralización de contenidos sin respaldo, ha generado un ambiente mediático distorsionado, donde la verdad queda relegada frente a narrativas emocionales y manipuladoras.

4.1.4 Discusión

El enfoque cualitativo empleado en esta investigación permitió un análisis detallado de la construcción y transformación del mito gubernamental del "Gobierno del Encuentro" durante el mandato de Guillermo Lasso, particularmente a raíz de las denuncias realizadas por el portal "La Posta". La combinación del análisis de discurso, análisis semiótico y entrevistas a actores clave proporcionó una visión integral de cómo este mito evolucionó, desde una narrativa centrada en la unidad y la inclusión hasta su eventual debilitamiento tras las acusaciones de corrupción.

El análisis de discurso evidenció el uso de signos como "unidad", "renovación" y "republicanismo" en los primeros discursos de Lasso, con el objetivo de proyectar una ruptura con los gobiernos anteriores y promover una nueva era de cohesión social. No obstante, después de las denuncias de "La Posta", el discurso gubernamental experimentó un cambio radical, adoptando un tono más defensivo y confrontativo.

El análisis semiótico complementó este enfoque, profundizando en los símbolos empleados por el gobierno en sus discursos. Inicialmente, términos como "encuentro" y "unidad" reflejaban una narrativa de inclusión. Sin embargo, tras las denuncias de corrupción, dichos símbolos comenzaron a adquirir nuevas connotaciones negativas.

El análisis reveló que el mito del "encuentro", que antes actuaba como una fuerza unificadora, fue reinterpretado como una herramienta retórica vacía, utilizada para encubrir las debilidades del gobierno. Este fenómeno, conocido como la recontextualización de signos, ilustra cómo los símbolos políticos pueden perder su poder original y volverse contraproducentes en medio de situaciones de crisis.

Las entrevistas realizadas a Andrés Seminario, Juan José Albán y Carlos Aulestia ofrecieron una perspectiva adicional sobre la transformación de la narrativa gubernamental. Seminario, exsecretario de comunicación de Lasso, destacó que el gobierno no supo anticipar el impacto de las denuncias de "La Posta", adoptando una estrategia de comunicación tardía y reactiva.

Esto contribuyó al colapso del mito del "Gobierno del Encuentro", ya que el discurso gubernamental perdió la capacidad de conectar emocionalmente con la ciudadanía. Por otro lado, Albán subrayó que el gobierno falló al intentar minimizar las denuncias, lo que resultó en un aumento de la visibilidad mediática de "La Posta". Además, Albán señaló que los constantes cambios en la Secretaría de Comunicación debilitaron la capacidad del gobierno para controlar su narrativa.

Aulestia, por su parte, realizó una crítica más profunda, comparando la estrategia comunicacional de Lasso con la de líderes internacionales que emplearon tácticas de posverdad. Aulestia señaló que, tras las denuncias, la credibilidad del gobierno colapsó, lo que evidenció la desconexión entre el discurso oficial y la realidad política.

Uno de los elementos más determinantes en la caída del mito del "Gobierno del Encuentro" fue el papel de los medios tanto digitales como tradicionales. La rápida difusión de las denuncias a través de plataformas como YouTube y redes sociales aceleró el desgaste de la narrativa gubernamental, ya que el gobierno no logró responder con la velocidad que

exigían los tiempos modernos, a esto se suma que cuando los medios tradicionales tomaron en cuenta las denuncias de los medios digitales, la crisis ya se tornó insostenible.

En este contexto, los medios digitales no solo facilitaron la divulgación de las denuncias, sino que también permitieron que la ciudadanía accediera rápidamente a información alternativa, lo que socavó aún más el discurso oficial. Este fenómeno muestra cómo, en la era de la información instantánea, los gobiernos enfrentan un desafío considerable para mantener el control de sus narrativas.

Por último, los resultados indican que los factores internos del gobierno, como la constante rotación de los secretarios de comunicación y la falta de una estrategia comunicacional coherente, contribuyeron significativamente a la transformación del discurso gubernamental. El enfoque estructuralista permitió identificar cómo los signos y símbolos que sostenían el mito fueron desmantelados progresivamente. A medida que la crisis se profundizó, el mito del "encuentro" se tornó insostenible, y en lugar de unificar a la población, contribuyó a fragmentar aún más la percepción pública del gobierno.

Los resultados metodológicos demuestran que un mito gubernamental, aunque inicialmente bien construido, puede colapsar rápidamente en presencia de escándalos públicos. El análisis cualitativo permitió desentrañar cómo la reconfiguración de símbolos, el cambio en el discurso oficial y la falta de una respuesta adecuada por parte del gobierno contribuyeron al debilitamiento del "Gobierno del Encuentro". Estos hallazgos subrayan la importancia de la coherencia discursiva y la capacidad de respuesta en tiempos de crisis, particularmente en un contexto mediático tan dinámico como el actual.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones.

El objetivo central de esta investigación fue analizar los elementos que conforman el mito gubernamental en el contexto del gobierno de Guillermo Lasso, centrándose en cómo este mito fue inicialmente construido y posteriormente transformado a raíz de las denuncias de corrupción difundidas por "La Posta" en enero de 2023, por ende:

- Un aspecto clave que surge de esta investigación en la conceptualización del mito es que cuando un gobierno no logra construir y sostener su propio mito, otros actores; como los medios de comunicación, ocupan ese vacío y moldean la narrativa pública. Esto fue evidente en el caso de Lasso, donde la falta de una respuesta oportuna y coherente a las denuncias permitió que la percepción pública fuera moldeada en gran medida por las investigaciones

de “La Posta”. Este fenómeno demuestra que, si bien los mitos gubernamentales solo son contruidos por los gobiernos, también pueden ser reconfigurados por actores externos en tiempos de crisis.

- Además, se concluye que los mitos gubernamentales no son entidades estáticas, sino que dependen de una cuidadosa gestión narrativa que, en este caso, falló en momentos de crisis. El mito del Gobierno del Encuentro, basado en la inclusión, unidad y renovación, se construyó inicialmente sobre símbolos de cohesión y republicanismo. Sin embargo, cuando las denuncias de corrupción pusieron en entredicho la integridad del gobierno, este mito se debilitó rápidamente, mutando de un discurso unificador a una narrativa de confrontación y defensa.
- Para finalizar, el aporte de esta investigación también se refleja por medio de la elaboración de un artículo científico a partir de los resultados presentados. El artículo ha sido postulado con éxito dentro de las revistas académicas pertinentes, la comprobación de lo dicho se adjunta en los anexos del presente.

5.2 Recomendaciones

A partir de los hallazgos de esta investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

- En la era de la información digital, el alcance y la influencia de los medios como “La Posta” no deben ser ignorados o minimizados. Los gobiernos deben responder de manera rápida, transparente y clara a las denuncias, evitando el silencio prolongado que permite que las narrativas externas dominen el discurso público.
- En tiempos de crisis, es crucial que los gobiernos mantengan una estrategia comunicacional unificada y consistente. Cambios abruptos en el discurso, como los observados en el gobierno de Lasso, solo contribuyen a debilitar la percepción de coherencia y credibilidad ante la opinión pública. Un mito sólido debe poder resistir las presiones externas y mantener una narrativa que conecte emocionalmente con la ciudadanía.
- En situaciones en las que es inevitable cambiar el mito gubernamental, como sucedió con Guillermo Lasso, es fundamental que este proceso de transición sea estratégicamente controlado y gradual para minimizar el impacto negativo en la opinión pública. El gobierno debe reconocer las nuevas circunstancias que obligan a este cambio, destacando la necesidad de adaptarse sin abandonar los principios fundamentales que conectan con la narrativa

original y así mantener ciertos elementos del mito previo de modo que el cambio no sea percibido como una ruptura abrupta o traición a las promesas iniciales.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad Ruilova, Estefanía Carolina. 2023. “Comunicación política de Guillermo Lasso sobre la crisis carcelaria en el primer año y medio de gobierno”. bachelorThesis.
- Acha, Manuela, Daniela Bruno, Andrea Iotti, Manuela Acha, Daniela Bruno, y Andrea Iotti. 2022. “Comunicación gubernamental. Las gestiones presidenciales 2011-2015 y 2015-2019 en Argentina”. *Inmediaciones de la Comunicación* 17(2):53–72. doi: 10.18861/ic.2022.17.2.3223.
- Altamirano-Benítez, Verónica, Pablo Ruiz-Aguirre, y Gabriela Baquerizo-Neira. 2022. “Política 2.0 en Ecuador. Análisis del discurso y la comunicación política en Facebook”. *Revista Latina de Comunicación Social* (80):201–23. doi: 10.4185/RLCS-2022-1539.
- Álvarez Risco, Aldo. 2020. “Clasificación de las investigaciones”.
- Arévalos, Agustina Magali, Martin Rovaretti, y María Sol Volpato. 2021. “Investigación exploratoria sobre la gestión de las categorías comerciales en las empresas del clúster tecnológico de Córdoba”.
- Ávila, Caroline, y Pablo Matus. 2016. “Comunicación Gubernamental en Acción: Narrativas Presidenciales y Mitos de Gobierno”. *Obra digital. Revista de comunicación, estudios mediáticos y procesos sociales* (11):139–42. doi: 10.25029/od.2016.114.11.
- Barthes, Roland. 1999. *Mitologías*. Siglo XXI.
- BBC. 2022. “Finaliza el paro en Ecuador tras un acuerdo entre el gobierno y el movimiento indígena”. *BBC News Mundo*.
- Beltramin, Jorge Brower. 2009. “La teoría del contexto de T. Van Dijk como proyecto analítico derivado del pragmatismo peirciano: un aporte a la comprensión semiótica del discurso”. *DELTA: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada* 25:427–63. doi: 10.1590/S0102-44502009000200008.
- Bragazzi, Fernando Damián. 2020. “Signo y Eco. Problemas, discusiones y posibles soluciones”. *Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales* (18):155–72.
- Calderón, Pedro Vicente Vallejo, y Pastora Moreno Espinosa. 2022. “Géneros periodísticos transmedia en el Ecuador. El caso de ‘La Posta’”. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso)* 7(2):46–61.
- Castro, Blanca, y Lucía Riera. 2021. “El conservador Guillermo Lasso gana las elecciones en Ecuador”. *euronews*, abril 11.
- Chavero, Palmira, y Raquel Rodríguez. 2023. “Comunicación estratégica en crisis políticas: el caso de Guillermo Lasso (2023)”. *URVIO Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad* (37):8–27.
- Cingolani, Gastón. 2019. “La Semiosis Social en reconocimiento Mediatización e individuos en la última etapa de la obra de Eliseo Verón.” 23(2):49–61.
- Córdova del Alcázar, Gabriela. 2023. “La construcción de legitimidad presidencial en las redes sociales gubernamentales. Estudio de caso: la cuenta Twitter de Lenin Moreno 2017-2020”. doctoralThesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Cruz, Janeth David. 2013. “Modelo actancial. Los resortes narratológicos de la obra de Greimas”. *Escribanía* 11(2).

- Curro Lau, María Guadalupe, Paola Eunice Rivera Salas, María Guadalupe Curro Lau, y Paola Eunice Rivera Salas. 2018. “Comunicación gubernamental y la participación de los colectivos del estado de Puebla”. *Podium* (33):1–12. doi: 10.31095/podium.2018.33.1.
- Eco, Umberto. 2020. “Social life as a sign system”. Pp. 207–11 en *Fashion Theory*. Routledge.
- FGE. 2023. “Caso Encuentro”. Recuperado el 7 de abril de 2024 (<https://www.fiscalia.gob.ec/caso-encuentro/>).
- Folgueiras Bertomeu, Pilar. 2016. “La entrevista”.
- France 24. 2023. “Guillermo Lasso, dos años turbulentos de mandato marcados por varias crisis”. *France 24*. Recuperado el 14 de marzo de 2024 (<https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20230518-guillermo-lasso-dos-a%C3%B1os-turbulentos-de-mandato-marcados-por-varias-crisis>).
- Gartenlaub, Andrea, y Rodolfo Arenas. 2023. “Discurso político en tiempos de crisis. Análisis de los discursos del presidente chileno Sebastián Piñera durante su segundo mandato. | Ibero-Americana - Nordic Journal of Latin American & Caribbean Studies | EBSCOhost”. 52(1):63. Recuperado el 20 de febrero de 2024 (<https://openurl.ebsco.com/contentitem/doi:10.16993%2Fiberoamericana.569?sid=ebsco:plink:crawler&id=ebsco:doi:10.16993%2Fiberoamericana.569>).
- Gomes, R. C., S. P. Osborne, y E. Lisboa. 2022. “The Myth of Mayoral Leadership in Local Government Resource Allocation: A Multilevel Analysis with Brazilian Municipalities”. *Journal of Public Administration Research and Theory* 32(3):561–75. doi: 10.1093/jopart/muab049.
- Greimas, Algirdas Julien. 1971. *Semántica estructural: Investigación metodológica. Versión española de Alfredo de la Fuente*. Gredos.
- Greimas, Algirdas Julien, y Joseph Courtés. 1979. “Semiótica: diccionario razonado de la teoría del lenguaje, vol. 2”. *Trad. de Enrique Ballón Aguirre y Hermis Campodónico Carrión. Madrid: Gredos. Trad. de: Semiotique. Dictionnaire raisonne de la Theorie du Langage. Paris: Hachette*.
- Guamán, Guadalupe. 2020. “‘‘Estudio del mito de gobierno de la UNACH y su vínculo con la planificación de la comunicación, período enero-junio 2019’.’” bachelorThesis, Universidad Nacional de Chimborazo 2020.
- Guevara León, Iris Maricela. 2020. “Encuadre de la gestión de comunicación de crisis gubernamental en Ecuador durante la pandemia Covid-19”. masterThesis, Universidad Casa Grande. Departamento de Posgrado.
- Jacob, Théo. 2022. “From the Myth of Self-Government to the Rise of Holoptism: Another Genealogy of Liberal Governmentality*”. *International Political Sociology* 16(3):olac011. doi: 10.1093/ips/olac011.
- Jordi, Caïs, Folguera Laia, y Formoso Climent. 2014. *Investigación cualitativa longitudinal*. CIS-Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Karam, Dr Tanius. 2007. “Una introducción al estudio del discurso y al análisis del discurso”.
- Kim, Min Seong. 2020. “Saussure and the Political Potential of Language”. *MELINTAS* 36(1):1–23. doi: 10.26593/mel.v36i1.4678.1-23.
- Ko, K., y R. Kim. 2023. “The Myth of Local Government Incompetency”. Pp. 99–114 en *Policy Analysis in South Korea*.
- La Posta. 2023. “El Gran Padrino. La investigación periodística sobre corrupción y narcotráfico que llevó a una acusación de juicio político contra el presidente de la República del Ecuador.” *Investigaciones La Posta*.
- Lévi-Strauss, Claude. 1972. *The Savage Mind*. Weidenfeld and Nicolson.
- Luis Cárcamo, dir. 2014. *Teun A. van Dijk. Análisis Crítico del Discurso*.

- Madrid, Roxana. 2021. "Gobierno de Guillermo Lasso tiene nuevo logo y eslogan". *El Comercio*. Recuperado el 14 de marzo de 2024 (<https://www.elcomercio.com/actualidad/politica/gobierno-guillermo-lasso-nuevo-logo-eslogan.html>).
- Mejía Quijano, Claudia. 2016. "Lingüística general de Ferdinand de Saussure. El primer curso. Introducción". *Revista Entornos* 29(2):153–82.
- Mella, Carolina. 2023. "La inseguridad en Ecuador escala a niveles históricos y se impone como prioridad del próximo Gobierno". *El País*. Recuperado el 14 de marzo de 2024 (<https://elpais.com/internacional/2023-07-10/la-inseguridad-en-ecuador-escala-a-niveles-historicos-y-se-impone-como-prioridad-del-proximo-gobierno.html>).
- Misau, Mahmoud. 2023. "A Closer Look at the Human Communication Processes". 2(2):67–76. doi: 10.36349/tjllc.2023.v02i02.008.
- Moreno, Pascual. 2005. *Metodología de la investigación*.
- Murillo, S., y B. Valles. 2015. "El signo y sus aproximaciones teóricas en el desarrollo de la ciencia de la semiótica." 19(91).
- Navia, Patricio, Sebastián Umpiérrez de Reguero, Patricio Navia, y Sebastián Umpiérrez de Reguero. 2021. "CREO: el ascenso y los desafíos de consolidación del partido político de derecha emergente en Ecuador (2013-2021)". *Revista Uruguaya de Ciencia Política* 30(1):49–78. doi: 10.26851/rucp.30.1.3.
- Nieto, Caroline Ávila. 2012. "El mito como elemento estratégico de comunicación política: aplicación del modelo de Barthes al caso ecuatoriano". *Cuadernos.info* (31):139–50. doi: 10.7764/cdi.31.447.
- Okidu, Onjefu, y Olalekan Ag. 2016. "Human Communication as a Correlate of the Essence of Man: A Philosophical Perspective". *Arts and Social Sciences Journal* 07. doi: 10.4172/2151-6200.1000160.
- Peirce, Charles Sanders. 1945. "Logic as semiotic in Philosophical writings of Peirce (1945)". (1897):98–119.
- Peirce, Charles Sanders. 1974. "La ciencia de la semiótica". *Buenos Aires*.
- Peirce, Sanders Charles. 2012. *¿Qué es un signo? In Obra filosófica reunida. 1893-1913 (2012)*. Vol. TOMO II. FCE. México.
- Pérez, María Elena. 2019. "Uso propagandístico del concepto 'patria' en el gobierno de Rafael Correa. Análisis de dos spots electorales de 2009 y 2013". *Textos y Contextos* (19):109–25. doi: 10.29166/tyc.v1i19.2075.
- Prado, Abelardo Del. 2017. "Notas bibliográficas: comunicación gubernamental en acción. Narrativas presidenciales y mitos de gobierno de Mario Riorda y Omar Rincón". *Estudios Sociales* 52(1):181–84. doi: 10.14409/es.v52i1.6669.
- Primicias. 2023. "Rubén Cherres: lo que se sabe sobre el crimen y los detenidos".
- Quiroga, Ricardo. 2018. "Mitos gubernamentales, políticos-medios y apatía ciudadana".
- Riorda, Mario. 2006. "Los mitos de gobierno: una visión desde la comunicación gubernamental". *Hologramática* 4(4):21–45.
- Riorda, Mario, y Omar Rincón. 2016. *Comunicación gubernamental en acción. Narrativas presidenciales y mitos de gobierno*. Biblos.
- Ríspolo, Florencia. 2020. "EL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN POLÍTICA: EL LUGAR DE LA COMUNICACIÓN DE GOBIERNO". *Postdata* 25(1):41–50.
- Romanini, Vinicius. 2016. "A CONTRIBUIÇÃO DE PEIRCE PARA A TEORIA DA COMUNICAÇÃO". *CASA: Cadernos de Semiótica Aplicada* 14(1):13–56. doi: 10.21709/casa.v14i1.8082.
- Saco, Julio López. 2020. "Hablar para decir, no para mentir: la lengua del mito". *El Futuro del Pasado* 11:151–70. doi: 10.14516/fdp.2020.011.006.

- Santander, Pedro. 2011. "Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso". *Cinta de moebio* (41):207–24. doi: 10.4067/S0717-554X2011000200006.
- Saussure, Ferdinand. 1993. *Troisième Cours de Linguistique Générale (1910-1911): D'après Les Cahiers D'Emile Constantin= Saussure's Third Course of Lectures on General Linguistics (1910-1911): from the Notebooks of Emile Constantin*. Pergamon.
- Say, Emre. 2022. "A Structuralist Appreciation of Angela Carter's 'The Snow Child' Glimpsed through a Feminist Awareness". *Acta Neophilologica* 55(1–2):123–31. doi: 10.4312/an.55.1-2.123-131.
- Silva, Vanessa. 2023. "Gobierno cambió de eslogan a partir del caso Encuentro, que investiga presunta corrupción en empresas públicas". *El Universo*, enero 20.
- Spinoza, Benedictus de 1632-1677. 2018. "Theological-Political Treatise". *Jewish Legal Theories* 3.
- Stawarska, Beata. 2020. "The Linguistic Sign and the Language System". Pp. 33–48 en *Saussure's Linguistics, Structuralism, and Phenomenology: The Course in General Linguistics after a Century*, editado por B. Stawarska. Cham: Springer International Publishing.
- Truan, Naomi. 2021. "Narratives of dialogue in parliamentary discourse: Constructing the ethos of the receptive politician". *Journal of Language and Politics* 20(4). doi: 10.1075/jlp.20018.tru.
- Tselykovskiy, Aleksei. 2022. "Political Myth as an Element of the Politics of Memory". 3(1):23–28. doi: doi 10.15826/tetm.2022.1.028.
- Valle, Augusta, Lileya Manrique, y Diana Revilla. 2022. *La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación.
- Viñas, Rossana, Marcelo Belinche, Cristian Eduardo Secul Giusti, y Yemina López. 2023. "Comunicación política en la era digital y su vinculación con el territorio: disputas y tensiones en el escenario latinoamericano". *Más poder local* (51):43–59.
- Vitale, María Alejandra. 2020. *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*. EUDEBA.
- Wachhaus, Aaron. 2018. "Governance myths: a typology". *International Journal of Organization Theory & Behavior* 21(3):211–23. doi: 10.1108/IJOTB-04-2018-0045

ANEXOS

ANEXO 1.

Ficha de análisis del discurso.

Ficha de Análisis de Discurso					
Título:					
Fecha de misión:					
Minuto	Fragmentos de la narrativa del mito.	Ejes de la narrativa del mito	Ideología subyacente	Rol Actancial	Contexto

ANEXO 2.

Ficha de análisis semiótico.

Ficha de Análisis Semiótico					
Título:					
Fecha de misión:					
Minuto	Enunciado	Denotación	Connotación	Intención	Signo

ANEXO 3.

Ficha de entrevista a Andrés Seminario: Exsecretario de Comunicación del Gobierno de Guillermo Lasso.

FICHA DE ENTREVISTA

Entrevistado: Dr. Andrés Seminario, exsecretario de comunicación (octubre 2022-abril 2023).

Tema de tesis: Gobierno del encuentro: el mito gubernamental en el régimen de Guillermo Lasso a partir de las denuncias del Portal La Posta, enero 2023.

Avisos:

- Es una entrevista de índole académico por ende toda declaración tendrá un uso exclusivo para la investigación.
- Permiso para grabar.
- Recordar que analizaremos la evolución del discurso de Lasso a partir de un punto de quiebre, las denuncias de La Posta.

Preguntas:

1. ¿Cuáles fueron los puntos claves de la narrativa del “Gobierno del Encuentro”?
2. ¿Cuáles fueron las principales problemáticas a las que se enfrentaba el gobierno por medio de ese discurso?
3. ¿Cuál fue la estrategia comunicacional adoptada por el gobierno tras las denuncias de La Posta?
4. ¿Cuáles son las principales diferencias entre el discurso de "Gobierno del Encuentro" y el de “Gobierno del Ecuador”?
5. ¿Cómo se equilibró la comunicación de los logros del gobierno con la necesidad de abordar los desafíos y críticas que surgieron tras las denuncias?
6. ¿Cómo describirías la evolución del discurso de Lasso durante todo su mandato?
7. ¿Crees que el discurso de Lasso a lo largo de todo su mandato cumplió sus objetivos en la ciudadanía?

ANEXO 4.

Fotograma de la entrevista al Dr. Andrés Seminario.



ANEXO 5.

Ficha de entrevista a Juan José Albán: Periodista de “La Posta”, parte del equipo investigador de “El Gran Padrino”.

FICHA DE ENTREVISTA

Entrevistado: Mgs. Juan José Albán, periodista de La Posta.

Tema de tesis: Gobierno del encuentro: el mito gubernamental en el régimen de Guillermo Lasso a partir de las denuncias del Portal La Posta, enero 2023.

Avisos:

- Es una entrevista de índole académico por ende toda declaración tendrá un uso exclusivo para la investigación.
- Permiso para grabar.
- Recordar que analizaremos la evolución del discurso de Lasso a partir de un punto de quiebre, las denuncias de La Posta.

Preguntas:

1. ¿Qué desafíos enfrentaron al obtener información importante y cómo se garantizaron la veracidad y confiabilidad de las evidencias presentadas?
2. Desde tu perspectiva, ¿cuáles crees que fueron los momentos claves de la investigación que comenzaron a generar un impacto en la opinión pública sobre la percepción de Lasso?
3. ¿Cómo evaluaron el riesgo de que la investigación pudiera desestabilizar al gobierno?
4. ¿Cómo percibieron el manejo comunicacional del gobierno de Lasso tras la publicación de "El Gran Padrino"?
5. ¿Cómo percibieron el cambio de narrativa de Lasso de “Gobierno del Encuentro” al “Gobierno del Ecuador”?
6. ¿Cómo percibieron la reacción de la ciudadanía hacia La Posta tras hacer pública la investigación?

ANEXO 6.

Fotograma de la entrevista al Mgs. Juan José Albán.



ANEXO 7.

Ficha de entrevista al Dr. Carlos Aulestia Páez: Decano de la Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

FICHA DE ENTREVISTA

Entrevistado: Dr. Carlos Aulestia Páez, decano de la Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura

Tema de tesis: Gobierno del encuentro: el mito gubernamental en el régimen de Guillermo Lasso a partir de las denuncias del Portal La Posta, enero 2023.

Avisos:

- Es una entrevista de índole académico por ende toda declaración tendrá un uso exclusivo para la investigación.
- Permiso para grabar.
- Recordar que analizaremos la evolución del discurso de Lasso a partir de un punto de quiebre, las denuncias de La Posta.

Preguntas:

1. ¿Cuáles cree son los principales elementos narrativos y simbólicos que marcaron la construcción del discurso de Guillermo Lasso a lo largo de su mandato?
2. ¿Cómo evalúa la evolución de la narrativa de Lasso a partir de las denuncias de La Posta?
3. Desde su experiencia en literatura, ¿cómo evalúa la intertextualidad en la narrativa de Lasso, considerando influencias de otros líderes latinoamericanos o discursos de poder?
4. ¿Cómo evalúa el trabajo periodístico de La Posta con respecto al manejo y divulgación de información en la investigación de “El Gran Padrino”?
5. ¿Cómo describiría la evolución del discurso de Lasso durante todo su mandato?

ANEXO 8.

Fotograma de la entrevista al Dr. Carlos Aulestia Páez.



ANEXO 9.

Fotograma del envío del artículo científico derivado de la presente investigación.

Contratexto Tareas 0 Español (España) Ver el sitio danielcarpio25

Biblioteca de envío Ver metadatos

Gobierno del encuentro: el mito gubernamental en el régimen de Guillermo Lasso a partir de las denuncias del Portal La Posta, enero 2023.
Daniel Carpio

Envío Revisión Editorial Producción

Archivos de envío [Buscar](#)

▶	33416-1	danielcarpio25, ES Plantilla envios-Mito de Gobierno Lasso.docx	octubre 14, 2024	Texto del artículo
▶	33417-1	danielcarpio25, Tablas Mito de Gobierno.xlsx	octubre 14, 2024	Resultados de la investigación
▶	33418-1	danielcarpio25, ESP Carta de originalidad.docx	octubre 14, 2024	Otro

[Descargar todos los archivos](#)