



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Título:

**LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL APROVECHAMIENTO
ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL ÁLVAREZ MENDEZ” CANTÓN
PENIPE**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de
la Educación Inicial**

Autor:

Lizbeth Aracely Cauja Colcha

Tutor:

Dra. Tannia Alexandra Casanova Zamora PhD

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Lizbeth Aracely Cauja Colcha**, con cédula de ciudadanía **060487510-4**, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL ÁLVAREZ MENDEZ" PERTENECIENTE AL CANTÓN PENIPE**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Así mismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 20 días del mes de junio de 2024



Lizbeth Aracely Cauja Colcha

C.I: 060487510-4

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Dra. Tannia Alexandra Casanova Zamora PhD** catedrático adscrito a la **Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías** por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL ÁLVAREZ MENDEZ” CANTÓN PENIPE**, bajo la autoría de **Lizbeth Aracely Cauja Colcha**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 20 días del mes de junio de 2024.



Dra. Tannia Alexandra Casanova Zamora PhD

C.I: 0603912627

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL ÁLVAREZ MENDEZ"** CANTÓN PENIPE, presentado por **Lizbeth Aracely Cauja Colcha**, con cédula de identidad número 060487510-4, bajo la tutoría de **Dra. Tannia Alexandra Casanova Zamora PhD**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 19 de noviembre de 2024

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Jimmy Vinicio Román Proaño

Firma



CERTIFICACIÓN

Que, **LIZBETH ARACELY CAUJA COLCHA** con CC: **0604875104**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL ÁLVAREZ MENDEZ" PERTENECIENTE AL CANTÓN PENIPE**", cumple con el **10%**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 11 de noviembre de 2024

PhD. Tania Casanova
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a Dios por darme fuerza, salud y sabiduría para seguir adelante.

A mí mami Fabiola Colcha por darme la vida e inculcar en mí valores de respeto. Me ha apoyado siempre en todo y gracias a usted mi sueño es una realidad. Gracias infinitas, le amo mucho. A mí hermano Cristian Cauja, quien también es una motivación y un ejemplo para mí, pese a disgustos y peleas de vez en cuando el cariño y amor de hermanos sigue intacto.

A mis abuelitos Arturo Colcha y Luz María Colcha por sus lindas palabras de aliento, sus consejos y sobre todo el cariño que me brindan día a día.

A mis tíos por todo su apoyo incondicional durante este largo proceso con sus palabras de aliento y guía para lograr culminar y cumplir este sueño.

A Carlos Colcha (mi enano) el cual me apoyo desde el inicio de este sueño, con sus ocurrencias por estar conmigo durante mis clases cuando eran virtuales, comprenderme cuando no tenía para el pero igual ser el que me ayudaba con sus juegos cuando me sentía agobiada.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo por permitirme cumplir mi sueño y por abrirme las puertas para formar parte de ella.

A mi familia por todos sus consejos y palabras de aliento que han sido una motivación más para seguir adelante hasta ser una profesional.

A mí tutora la Mgs. Tania Casanova, me ha guiado y apoyado en la elaboración de este trabajo.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS.....	
RESUMEN	
ABSTRACT.....	
CAPÍTULO I	15
1. INTRODUCCIÓN	15
1.1 Antecedentes de la Investigación	16
1.2 Planteamiento del Problema	17
1.4 Objetivos.....	19
1.4.1 General.....	19
1.4.2 Específicos.....	19
CAPÍTULO II	20
2. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 ¿Conceptualización del aprendizaje significativo?	20
2.2 ¿El estilo de aprendizaje definición?.....	20
2.3 Modelos de estilos de aprendizaje.....	21
2.4 Programación Neurolingüística.....	25
2.5 Relación de PNL con el aprendizaje a base de los estilos de aprendizaje	27

2.5.1	Relación del aprovechamiento académico con los estilos de aprendizaje.....	28
2.6	Importancia del aprovechamiento académico	30
2.7	El aprendizaje	31
2.8	¿Qué es el proceso de enseñanza-aprendizaje?	32
CAPÍTULO III.....		33
3.	METODOLOGIA	33
3.1	Enfoque de la investigación	33
3.2	Diseño.....	33
3.3	Tipos de investigación.....	33
3.3.1	Investigación básica.....	33
3.4	Nivel o alcance de la Investigación.....	34
3.4.1	Documental.....	34
3.4.2	Descriptivo.....	34
3.5	Población y Muestra.....	34
3.5.1	Población.	34
3.5.2	Muestra	34
3.6	Técnicas e Instrumentos	35
3.6.1	Técnicas	35
3.6.2	Instrumentos	35
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
4.1	Tabulación y análisis de resultados.....	35
4.2	Discusión.....	39
CAPÍTULO V.....		39
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	39
5.1	CONCLUSIONES	40

5.2	RECOMENDACIONES	40
6.	Bibliografía.....	41
7.	ANEXOS.....	42

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1 Tabla y muestra del estudio	34
Tabla 2 Auditivo	35
Tabla 3 Visual	37
Tabla 4 Kinestésico.....	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Auditivo.....	36
Figura 2 Visual.....	37
Figura 3 Kinestésico	38

RESUMEN

Este proyecto de investigación se centró en la importancia y aplicación de los estilos de aprendizaje en la Unidad Educativa "Manuela Álvarez Méndez" del cantón Penipe, con el objetivo de determinar los diversos estilos de aprendizaje y su influencia en el aprovechamiento académico de los niños. El estudio destacó la relevancia de reconocer y respetar los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y kinestésico) para fomentar un desarrollo adecuado en los estudiantes, utilizando la observación como técnica principal, con un enfoque cualitativo, además se basa en un diseño no experimental que no implica la manipulación de variables ni la aplicación de actividades en donde se logre evidenciar el cambio de actitudes, es una investigación básica - pura, documental basada en la búsqueda de información en diferentes fuentes bibliográficas como revistas, sitios web, tesis, documentos, entre otras, descriptivo al analizar, desglosar diferente contenidos, la población en esta investigación es de 279 estudiantes de 6 años. Los resultados indican que los niños con estilo kinestésico sobresalen en actividades físicas y creativas (82%), concluyendo que es crucial que los docentes estén capacitados para identificar y trabajar con los diferentes estilos de aprendizaje, lo cual es fundamental para optimizar el proceso educativo y el futuro de los alumnos.

Palabras claves: Estilos de Aprendizaje, aprovechamiento académico, visual, auditivo, kinestésico.

Abstract

The researching project is aimed at the importance and implementation of learning styles at Educational Institution “Manuela Álvarez Méndez” from Penipe, in order to determine the several learning styles and its relationship with academic achievement of the students. The research remarked on the importance of acknowledge and respect VAK (visual, auditory and kinesthetic learners) learning styles to promote the well development of students, using observation as the principal technique with a qualitative approach, besides it is based on non-experimental design that does not apply variable manipulation or the implementation of activities, where the change of attitudes is evidenced. The investigation is elementary and pure, documentary based on the search information in different bibliography such as journals, web sites, theses, documents, etc. The methodology is a descriptive approach and breaks down various content. The population in this research is 279 students of 6 years old. The results show that children with a kinesthetic style excel in physical and creative activities (82%), concluding the main fact for teachers to be qualified to identify and work with different learning styles, which is fundamental to improving the educational process and the future of students.

Keywords: learning styles, academic achievement, visual, auditory, kinesthetic.



Reviewed by:

Mgs. Hugo Solis V.

ENGLISH PROFESSOR

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

El mundo a través del tiempo cambia y por ende los seres humanos también, de igual forma las tecnologías van aumentando y se va encontrando con nuevas teorías de cómo se aprende, como se adquiere el conocimiento, lo que nos dice que cada ser humano es diferente, único y de tal manera debe ser tratado, respetando la forma de aprender.

En el contexto educativo actual, el uso de los estilos de aprendizaje dentro del aula de clase es fundamental ya que de esa manera se logra entender a los niños y su forma de aprender, de igual manera sirve para que los docentes busquen actividades en donde se trabajen las mismas, de tal manera lograr un mejor aprovechamiento académico de cada uno de los niños en su primera etapa de educación la misma que es fundamental y el principal pilar para todo su proceso educativo. En este sentido, la presente investigación se enfoca en verificar los estilos de aprendizaje y el aprovechamiento académico de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Manuel Álvarez Mendez" cantón Penipe.

Sin embargo, esta una etapa crucial en donde los docentes deben tener conocimientos de los estilos de aprendizaje para así poder guiar a sus estudiantes de la mejor manera para alcanzar su correcto desarrollo intelectual, social y emocional, ya que de esta etapa depende toda su vida escolar, personal y profesional. En este contexto, la Unidad Educativa " Manuel Álvarez Mendez" es propicia para poder analizar como la docente de preparatoria utiliza los estilos de aprendizaje dentro del aula de clases.

El propósito de esta investigación es conocer como la docente implementa y comprende los diferentes estilos de aprendizaje. Se pretende indagar no solo como influye los estilos de aprendizaje en el desarrollo personal de los niños sino también el desarrollo general del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Inicial.

A través de este estudio, se busca obtener conocimientos de como trabajar los estilos de aprendizaje dentro del aula de clases y a su vez saber cómo potenciar los mismos de tal manera que se logre

su correcto desarrollo, también se pretende dejar un análisis de como el aprovechamiento académico tiene relación con los estilos de aprendizaje.

1.1 Antecedentes de la Investigación

En la investigación Los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional con los niños de Inicial 1 en la Unidad Educativa “Nazareno”, Ciudad de Riobamba dice que los estilos de aprendizaje se refieren a las preferencias individuales en la forma en que las personas recién procesan y retienen la información. (Morales Yucailla & Peñafiel Rodríguez, 2024)

En la investigación titulada El desarrollo de aprendizaje autónomo a partir de la identificación de los estilos de aprendizaje elaborada por Verónica Valdez y Miguel Machorro publicado en 2014 dicen que en términos generales los estilos de aprendizaje hacen referencia a como la mente procesa la información o como es influida por las percepciones de la persona. El docente también orientara a los estudiantes respecto de la naturaleza de los contenidos, ya sean declarativas o procedimentales debido al estilo de aprendizaje y la naturaleza de los contenidos sugerir las estrategias que promueven los aprendizajes.

En las conclusiones se determinó que los estilos de aprendizaje son un factor que influye de forma significativa en el rendimiento académico de los estudiantes, el investigar y conocer los estilos de aprendizaje ayuda a los docentes a proponer metodologías de enseñanza de acuerdo al estilo de aprendizaje dominante. (García, 2018)

En la investigación que lleva como título “ Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelos “B” y “C” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el primer quimestre, periodo septiembre 2014 Febrero 2015”. Elaborado por Juan Carlos Marcillo Coello y Johanna Fernanda Merino Orozco y fue publicado en el repositorio de la UNACH el 25 de Agosto de 2016 dice que: Los estilos de aprendizaje esto nos va ayudar a entender los comportamientos diarios en el aula clase y la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuación. El rendimiento académico es la evaluación definición. La evaluación estudiantil que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que

incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

1.2 Planteamiento del Problema

El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando el niño quiere aprender algo cada uno, utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilicen varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar constituyen el estilo de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje dentro del aula de clases son importantes porque es la manera de aprender de cada uno de los estudiantes o cuál define su fortaleza.

A nivel mundial se presenta en los niños problemas para entender y seguir instrucciones, o mantenerse organizado. Dificultad para recordar lo que acaba de decir o lo que se acaba de leer. Falta de coordinación al moverse. Problemas para realizar tareas con las manos como escribir, cortar o dibujar.

En Latinoamérica no se utiliza los estilos de aprendizaje dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se observa un déficit en la adquisición de conocimientos en algunos niños. Ya que en algunas partes se sigue utilizando el método tradicional en donde todos deben aprender de la misma manera sin respetar sus individualidades.

A nivel de Ecuador se presenta dificultades en la adquisición de conocimientos porque los docentes siguen con los métodos tradicionales sin implementar nuevas estrategias dentro del aula de clases, las mismas que deben respetar las individuales de cada uno de los estudiantes.

En la Unidad Educativa “Manuel Álvarez Méndez” los niños tienen diferentes formas de ver el mundo y por ende de aprender de distintas maneras, muchas veces las docentes no toman en cuenta esto y quieren que los todos los alumnos vayan iguales o se comporten igual dentro del aula de clase, esto interfiere en su adquisición de aprendizajes.

La docente no presenta actividades que fomenten los diferentes estilos de aprendizaje dentro del aula de clases, lo que afecta en la adquisición de conocimientos de cada uno de ellos, a su vez se ve afectado su aprovechamiento académico, por lo mismo la sociedad los juzga como alumnos de bajo rendimiento y por ende que no van a tener un buen futuro sin saber que es porque la docente no potencia sus habilidades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del aula de clases existen diferentes niños y por ese hecho se entiende que cada uno aprende a su manera, pero muchas veces se olvida de eso y se les categoriza como niños con dificultades académicas, en ciertas asignaturas o áreas de aprendizaje del niño, sin tomar en cuenta que cada uno aprender dependiendo de su estilo de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje se relacionan con el aprovechamiento académico en las diferentes áreas del desarrollo, en que asignatura tiene un mayor desenvolvimiento y esto relacionado con su forma de aprender, en donde también se va a encontrar en que asignaturas tiene mayor dificultad para adquirir el conocimiento requerido.

1.3 Justificación

La investigación propuesta busca encontrar la relación entre los estilos de aprendizaje y el aprovechamiento académico en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa ‘Manuel Álvarez Méndez’ cantón Penipe.

El presente trabajo de investigación por su importancia y contenido, es la búsqueda de bibliografía para describir su explicación y probar el resultado objetivamente, porque evalúa el nivel de conocimientos de los estilos de aprendizaje del estudiante en el nivel preparatoria, que también procura identificar que estilos de aprendizaje utilizan los estudiantes en el rendimiento académico, específicamente estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y kinestésico) las mismas que tienen relación con la programación neurolingüística.

Se establece conceptos y definiciones de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, para contribuir con los docentes comprometidos con la investigación y el cambio.

Se ha determinado relacionar entre dos o más variables de interés a la misma muestra o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados de una forma objetiva.

El presente trabajo de investigación beneficio a los docentes del nivel preparatoria para que puedan reconocer los diferentes estilos de aprendizaje y así adapten sus actividades de acuerdo con las mismas.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Determinar los estilos de aprendizaje y el aprovechamiento académico de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Manuel Álvarez Mendez” cantón Penipe.

1.4.2 Específicos

- Analizar los estilos de aprendizaje que existen dentro del aula de clases.
- Identificar los estilos de aprendizaje en el aprovechamiento académico del niño.
- Relacionar los estilos de aprendizaje con el aprovechamiento académico.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ¿Conceptualización del aprendizaje significativo?

El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se sabía»; es decir, un nuevo conocimiento, un nuevo contenido, un nuevo concepto, que están en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del aprendiz. (Rivera, 2014)

Es un proceso en donde se adquiere nuevos conocimientos, aprendizaje, que los va utilizando según lo necesite, a su vez son contenidos que le va a servir a lo largo de su vida tanto personal como profesional.

Asocia la información nueva con la que ya tiene, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso, es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva (esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos en la medida en que las ideas, conceptos o proposiciones relevante ya existentes en la estructura cognitiva del educando sean claras y estén disponibles, de tal manera, que funcionen como un punto de anclaje de las primeras). Estos dos al relacionarse, forman una conexión. Los procesos de reflexión y construcción de ideas permiten contrastar las ideas propias expuestas con las de otros y revisar, al mismo tiempo, su coherencia y lógica.

2.2 ¿El estilo de aprendizaje?

Cada persona aprende de manera distinta a las demás, utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menos eficacia, aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema.

Si cada estilo de aprendizaje tiene características particulares como las mencionadas, que pueden ser observadas en la forma de aprender de cada estudiante, es lógico suponer que hay estrategias metodológicas que benefician más el aprendizaje según el estilo propio de cada alumno. (Díaz, 2012)

Es como cada uno de los individuos aprenden y logran comprender las distintas asignaturas y conocimientos, todas las personas adquieren dichos contenidos de diferentes formas y algunas se les hace más fácil que otras. Algunos aprenden viendo, otras escuchando y otras en constante movimiento, etc.

Es un conjunto de referencias, aptitudes, tendencias y actitudes que tiene una persona para realizar alguna actividad, y se manifiesta a través de un patrón y distintas destrezas, de esta manera se observa como habla, piensa, aprende, conoce y enseña.

El término ‘estilo de aprendizaje’ se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo pueden en ciertos casos utilizar estrategias visuales. (Cazau, 2004)

2.3 Modelos de estilos de aprendizaje

Las distintas teorías y modelos que existen sobre los estilos de aprendizaje ofrecen un sin número de conceptos que nos permite entender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Dentro del contexto educativo existen varias formas de aprender es decir muchas maneras de adquirir los conocimientos, en donde cada uno es diferente ya que cada estudiante tiene ciertas características esenciales y que son innatas, las mismas que le ayudan en el proceso de aprendizaje.

Existe demasiados modelos de estilos de aprendizaje, pero el que vamos a abordar es VAK (visual, auditivo, kinestésico), que toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo), el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico). En este sentido un claro ejemplo es cuando alguien recuerda a alguien con

mayor facilidad la cara (visual), el nombre (auditivo) o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo.

Pese a que esta teoría es conocida por Neil Fleming (1987). En realidad, los fundadores del estilo de aprendizaje VAK fueron inicialmente desarrollados por psicólogos y expertos en enseñanza para niños como Fernald Keller, Orton, Gillingham, Stillman y Montessori, desde 1920.

Visual: los sujetos que perciben desde este canal piensan en imágenes y tienen la capacidad de captar mucha información con velocidad, también son capaces abstraer y planificar mejor que los siguientes estilos. Aprenden con la lectura y presentaciones con imágenes.

Piensan con imágenes. Hablan y escriben rápidamente porque tienen la percepción de que el tiempo no les alcanza para decir y escribir todo lo que está en su pensamiento. Pueden pensar en varias cosas simultáneamente, sin que estas tengan una secuencia. Pueden hacer varias cosas al mismo tiempo. Necesitan mirar y ser mirados y mantener contacto visual con sus interlocutores.

Se utiliza el sistema de representación visual siempre que se recuerda imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Por ejemplo, en una charla preferirán leer las impresiones a seguir a la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Cuando piensan en imágenes pueden traer a su mente mucha información a la vez (una página de texto con la información que necesitan). Por eso las personas que utilizan el estilo de aprendizaje visual son capaces de absorber grandes cantidades de información con rapidez y facilidad.

Visualidad ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionada con la capacidad de visualizar. Esas dos características explican que la gran mayoría de alumnos y por ende los profesores sean visuales. Cuando se memoriza algo con la vista no importa cuando se olvide de una palabra porque no tiene mayor problema ya que sigue viendo el resto del texto o de la información.

A los alumnos que utilizan este estilo de aprendizaje les llama la atención: dibujos, videos, fotos, tarjetas, telescopios, bocetos, diapositivas, también tienden a ser organizados, ordenados, preocupados por su aspecto, se le ven emociones en la cara, aprende lo que ve, necesita una visión detallada y saber a dónde va, le cuesta recordar lo que oye. Lo que tiene que ver con su memoria puede recordar las caras, pero no los nombres, almacena información rápidamente y en cualquier orden.

Tienen ciertas características como postura algo rígida, movimientos hacia arriba, respiración superficial y rápida, voz aguda, ritmo rápido, utiliza palabras visuales (ve, mira, observa).

Auditivo: los sujetos que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona. Estos alumnos no pueden olvidar una palabra porque no saben cómo sigue la oración; además, no permite relacionar conceptos abstractos con la misma facilidad que el visual. Este canal es fundamental en estudios de música e idiomas.

El proceso de pensamiento es ordenado y secuencial. Piensan en una idea, luego la mueven para darle lugar a la siguiente. Hablan más lento que los visuales. Hacen una cosa a la vez. Para expresarse, eligen las palabras adecuadas que reflejan con bastante precisión lo que están pensando. Necesitan escuchar y ser escuchados y recibir retroalimentación oral.

El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo.

Cuando se recuerda utilizando el sistema de representación auditivo se hace de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso, cuando memorizan de forma auditiva no pueden ni olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como la cinta de un cassette.

Los alumnos con este estilo de aprendizaje tienen ciertas características como que hablan solos, se distraen fácilmente, postura distendida, posición de escucha telefónica, respiración bastante amplia, voz bien timbrada, ritmo mediano, utiliza palabras auditivas (oye, escucha), mueven los labios al leer, tienen una gran facilidad de palabra, no les preocupa especialmente su aspecto, les gusta la música, expresa sus emociones verbalmente, modula el tono y timbre de voz. Al momento de aprender lo hacen con lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde, le gusta los diálogos y las obras de teatro, no se fija en las ilustraciones. Recuerda lo que escucha por ejemplo los nombres, pero no los rostros. Este estilo de aprendizaje es fundamental para el aprendizaje de los idiomas y de la música.

Kinestésico: son sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo. Es el sistema más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo, una vez que el cuerpo aprende determinada información le es muy difícil olvidarla; así, estos estudiantes necesitan más tiempo que los demás, lo que no significa un déficit de comprensión, sino solo que su forma de aprender es diferente. (Céspedes & Molina, 2017)

Se involucran en aquello que hacen, aun en medio de las distracciones del entorno. Les agrada participar con sus acciones y opiniones. Tienen facilidad para percibir y expresar sus estados internos, tales como sensaciones y emociones. Piensan de acuerdo con lo que sienten. Necesitan y buscan el contacto físico con los demás (palmadas en la espalda, estrechar las manos, abrazar).

Cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita o lo que sentimos al escuchar una canción, cuando se procesa la información asociándola a sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, cuando se aprende un deporte estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Un ejemplo de aprendizaje kinestésico es cuando alguien escribe bien a máquina y no necesita mirar donde está cada letra, si se le pregunta donde está ubicada cada letra puede resultar difícil contestar, sin embargo, sus dedos saben lo que tienen que hacer. Aunque aprender utilizando este estilo es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo, se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

Este aprendizaje es profundo, el alumno puede aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando aprende a montar bicicleta, no se olvida nunca; una vez que se sabe algo con el cuerpo, que se aprende con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide. El alumno kinestésico necesita moverse, cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento.

Cuando tiene un estilo de aprendizaje kinestésico responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocar todo, se mueve y gesticula mucho, expresa sus emociones con emociones. Al momento de aprender necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad ya que el adquiere el conocimiento a través de lo que toca y lo que hace. En lectura le gustan las historias de acción y se mueve al leer, se aburre con facilidad. Tienen una postura distendida, respiración

profunda y amplia, voz grave, ritmo lento con muchas pausas, referencia a las sensaciones en la elección de palabras (siente, atiende, huele, saborea).

Estos estilos de aprendizaje están basados en el VAK (visual, auditivo, kinestésico) los mismos que tienen una amplia relación con la neurolingüística al momento de utilizar los sentidos para percibir los diferentes estímulos, de igual forma estos van evolucionando cada día, también porque todo lo que se relaciona a comunicación con las demás personas esta involucrada la neurolingüística, por las diferentes áreas del cerebro que hacen posible que la misma ocurra, y es allí donde se da todo el proceso de aprendizaje, procesar, almacenar la información.

Estos estilos de aprendizaje son los más conocidos, los que se pueden observar fácilmente dentro del aula de clases, se pueden combinar entre sí para obtener un mejor desempeño académico y los que más se utiliza dentro del aula de clases sin embargo existen muchos más, que son igual de importantes.

2.4 Programación Neurolingüística

La neurolingüística es un campo interdisciplinario que combina diferentes disciplinas como la lingüística, la psicología, y la neurociencia para estudiar como el cerebro procesa y comprende el lenguaje. Analiza como la estructura del cerebro y su funcionamiento están relacionados con la adquisición, el uso y la comprensión del lenguaje humano. También se investiga como se forman y se almacenan las palabras, como se producen y comprenden las frases y como se utilizan los diferentes componentes del lenguaje en la comunicación, de igual forma se ocupa de los trastornos del lenguaje, como la afasia, para comprender como las lesiones cerebrales afectan la capacidad de una persona para comunicarse.

PNL significa Programación Neurolingüística, Programación se refiere a nuestra aptitud para producir y aplicar programas de comportamiento. Neuro se refiere a las percepciones sensoriales que determinan nuestro estado emocional subjetivo. Lingüístico se refiere a los medios de comunicación humana, tanto verbal como no verbal.

Para comprender mejor se puede relacionar con una computadora en donde se introduce la información (cerebro) quien procesa, almacena y actualiza cuando las circunstancias lo requieren. Los datos son las experiencias sensoriales (lo que se oye, siente, palpa, saborea, ve). Esto es procesado y almacenado. Cuando se debe decidir sobre cómo actuar ante una determinada

situación, los datos se actualizan y se antepone el que decidirá como tomar la resolución de la misma.

La PNL parte de una experiencia sensorial específica almacenada en el cerebro. Lo importante para trabajar con ella, es conocer la estructura y las condiciones en las que se procesó y almaceno la experiencia.

Esta programación puede variar a lo largo del tiempo, se puede ir modificando a través de varias estrategias que se deben ir aplicando día a día, se espera que en un periodo de 21 días se puede reprogramar lo que ya se siente parte de uno y así hacer parte de cada uno diferentes formas de aprender, conocer y adquirir nuevas aptitudes. (Zaric, 2010)

La PNL tiene un enfoque práctico y dinámico que permite que en el aula se experimente una actividad exitosa. La eficacia en la utilización de este modelo lo constituyen el desarrollo de estrategias prácticas y sencillas que enseñan al educando a pensar, sentir y actuar de manera diferente, es decir, con todas las estructuras cerebrales (cerebro neocórtex, cerebro límbico y cerebro reptil).

El cerebro reptil: es el cerebro primario, en él se ubica la inteligencia básica, se poseionan comportamientos y conductas que se adquieren en la niñez y se repiten en la vida adulta. Su comportamiento es similar entre humanos y animales, la diferencia está en que los humanos lo han socializado, el hombre utiliza la palabra, los símbolos, señalizaciones y gestos con el mismo objetivo. El uso de este cerebro proporciona la formación de hábitos mediante una acción repetida varias veces, hasta que se organizan y se estructuran como ‘rutinas’.

El cerebro neocórtex: formado por el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho del cerebro, unido por un cuerpo calloso con procesos mentales cada uno. Lo que implica en el campo educativo los procesos cognitivos, se originan los procesos analíticos específicos, se va de las partes al todo. Surgen los ‘para que’, lo ‘cómo’, y los ‘por qué’, las causas y los efectos.

Persiste el espacio para la presentación de imágenes, para la asociación de formas, sonidos, ritmos, relaciones para establecer procesos creativos.

El cerebro límbico: es el encargado de las emociones, sentimientos, la manifestación de las emociones humanas, contempla también lo que quiere y lo que desea, el cómo se afecta situaciones que favorezcan los climas emocionales, desde este se elevan expresiones tales como ‘si puedo’, ‘no quiero’ y viceversa. Expresa placer o no ante una situación, preferencias y rechazos, reconoce

y diferencia afectos, experimenta fantasías muy ricas relacionadas con el entorno emocional y sentimental.

Algunas de las funciones de este cerebro son donde se produce las adicciones, también es donde se genera el instinto sexual.

La neurolingüística abarca demasiados temas ya que es el estudio del cerebro como funciona, las conexiones neuronales, explica las hormonales que se liberan en una situación determinada lo cual indica cual va a ser la reacción en cada una de estas.

Dentro de la misma podemos hablar del área de Broca que desempeña un papel fundamental en la producción del lenguaje hablado. Está ubicado en el hemisferio cerebral izquierdo en la mayoría de las personas y está específicamente localizada en la parte frontal del lóbulo frontal, justo por encima del área de la corteza motora que controla los movimientos de la boca y la mandíbula.

El área de Broca tiene como función principal coordinar los movimientos musculares necesarios para la producción del habla, así como para la planificación y la organización de las estructuras gramaticales del lenguaje, aparte de su papel en la producción del habla, también se ha sugerido que está involucrada en la comprensión del lenguaje, especialmente en la comprensión de la estructura gramatical y sintáctica de las oraciones.

Las lesiones en el área de Broca pueden provocar un trastorno del lenguaje caracterizado por dificultades para producir el habla fluidamente, problemas con la gramática y la estructura de las frases, así como la preservación de la comprensión del lenguaje, esto sugiere la importancia crítica de esta región cerebral en la capacidad para comunicarse verbalmente.

2.5 Relación de PNL con el aprendizaje a base de los estilos de aprendizaje

Los avances de la neurociencia actualmente han afectado el ámbito educativo para contribuir al desarrollo de la eficacia humana de los alumnos y de los docentes como participantes activos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así como, saber que se dispone de medios diferentes y complementarios para procesar información denominados hemisferios cerebrales. Estos han generado un impacto que induce a crear estrategias educativas significativas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La educación ha sido relacionada sobre el manejo del hemisferio izquierdo, de allí parten los procesos analíticos, secuenciales, lógicos y lineales. Pero se encuentra en equilibrio con el

hemisferio derecho que se dice que se encarga de la creatividad, habilidades artísticas, etc. Por lo tanto, trabajan en conjunto los dos, sin embargo, se dice que cada persona potencia más uno de los dos, que, determinada su conducta, preferencias y por lo mismo asignaturas que se le facilitan más de acuerdo a lo que haya potencia más en su infancia.

Como la PNL se enfoca en comprender como las personas perciben el mundo a través de sus sentidos, como organizan esa información internamente y como se comunican tanto con ellos mismos como con los demás. En relación con el aprendizaje puede ofrecer algunas herramientas útiles como: reconocimiento de los estilos de aprendizaje ya que puede ayudar a identificar los estilos preferidos de aprendizaje de los individuos, es decir, si son más visuales, auditivos o kinestésicos, para así adaptar estrategias de enseñanza y los materiales de aprendizaje para que se ajusten a las fortalezas de cada estudiante; creación de estrategias de enseñanza personalizadas con la comprensión de los estilos de aprendizaje la docente puede utilizar técnicas de PNL para desarrollar estrategias de enseñanza personalizadas así potenciando al máximo los canales sensoriales preferidos de cada estudiante; mejora de la comunicación puede ayudar a mejorar ¿ara la comunicación entre los docentes y los estudiantes al proporcionar técnicas para adaptar el lenguaje según las preferencias sensoriales de los estudiantes. Esto puede facilitar una mejor comprensión y asimilación de la información; fomentar la motivación y el compromiso al utilizar técnicas de PNL para adaptarse a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, los docentes pueden crear experiencias de aprendizaje más atractivas y relevantes que fomenten la motivación y el compromiso de los estudiantes con el material.

La Programación Neurolingüística puede complementar el aprendizaje basado en los estilos de aprendizaje al proporcionar herramientas y enfoques adicionales para comprender y atender las preferencias individuales de los estudiantes, lo que puede mejorar la efectividad y la experiencia de aprendizaje tanto para el docente como para el alumno y a su vez a toda la comunidad que lo rodea.

2.5.1 Relación del aprovechamiento académico con los estilos de aprendizaje

Los niños aprenden de diferente manera cada uno es un mundo diferente y los docentes deben entender eso para poder comprender como aprende y a su vez poder guiarlos y ayudarlos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los fundamentos que se propuso la PNL fue el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la comunicación eficaz que debe tener el binomio docente-alumno y que le permitan a este último generar estados mentales estimulantes para el logro de los objetivos, también hace el proceso una enseñanza individualizada aprendiendo a escucharlos y a observarlos. La flexibilidad que disponga el docente permite que la comunicación pueda llegar con más fluidez a los alumnos. Independientemente de la conducta que demuestre el alumno, el docente puede aprender a no juzgar ni valorar negativamente, con la persuasión y retroalimentación que se le haga al alumno, el docente puede llegar a entenderlo con más claridad y también ser entendido, así las relaciones interpersonales serán más fluidas y el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficiente. (Zaric, 2010)

Dependiendo como los alumnos aprenden es su aprovechamiento en las diferentes asignaturas, ámbitos; por lo mismo los docentes deben entender esto y así poder potenciar los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos.

En cuanto a la existencia de una relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, ya en publicaciones de hace casi dos décadas (Cano y Justicia, 1993) se establecía una correlación significativa entre los estilos/estrategias de aprendizaje respecto de grupos de estudiantes segregados entre los de alto y bajo rendimiento académico. (Pierart & Rocha Pavés, 2011)

Existe una gran relación entre los estilos de aprendizaje y el aprovechamiento académico porque depende de cómo aprenda se le va a hacer más sencillas ciertas actividades o tareas por lo mismo va a sobre salir en dichas actividades y en otras se le va a dificultar, pero esto no quiere decir que no adquiera el conocimiento, sino que simplemente se demora un poco más en adquirir las mismas.

Es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Cuando los alumnos utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan más tiempo que los demás, se dice que ellos son lentos, pero esa lentitud no tiene nada que ver con

la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender, en el aula buscara cualquier excusa para levantarse y moverse.

Los estilos de aprendizaje se vinculan en las aptitudes del ser humano, en sus dones, talentos, medios, instrumentos personales con los que cuenta para interactuar con la realidad de una excelente manera según las características propias de cada uno de los individuos.

2.6 Importancia del aprovechamiento académico

En el contexto escolar, el rendimiento académico ha sido considerado durante muchos años como una función de la inteligencia únicamente. Posteriormente se han tenido en cuenta otros factores, como ciertas dimensiones de la personalidad, los estilos cognitivos, la clase social, etc. Dentro de nuestro sistema social, el éxito escolar supone satisfacción para los alumnos, padres y profesores, mientras que el fracaso escolar lleva consigo connotaciones de incompetencia, insatisfacción, ansiedad y hasta sentimientos de rechazo. (CAVERO, 1994)

En relación con este en la mayoría de casos solo se ve como una aceptación o rechazo dentro de la sociedad, y no como análisis de cómo avanza en la adquisición de sus conocimientos y muchas veces eso es culpa del docente que no implementa nuevas técnicas para ayudarle al niño alcanzar sus objetivos que va más allá de una simple nota.

El rendimiento académico es de suma importancia dentro del contexto educativo en donde se evalúa el conocimiento que se adquirió durante un periodo determinado, se cataloga un buen estudiante a aquel que tiene excelentes notas en los exámenes durante todo el tiempo escolar, pero lo importante es lograr que cada estudiante vaya mejorando poco a poco, y a su vez logrando adquirir todos los conocimientos, capaz de una manera más lenta pero que adquiera todos los conocimientos necesarios, para que pueda aplicarlos en su vida diaria y vida estudiantil.

El aprovechamiento académico, se refiere al rendimiento y éxito en el ámbito educativo, es crucial por varias razones:

Oportunidades futuras: un buen aprovechamiento académico puede abrir puertas a oportunidades futuras, oportunidades laborales, etc.

Desarrollo personal: el proceso de aprendizaje y la superación de desafíos académicos contribuyen al desarrollo personal, aumentando la autoconfianza, la autonomía y la autonomía.

Desarrollo profesional: un excelente rendimiento académico puede ser fundamental para acceder a determinadas profesiones, muchas carreras requieren un nivel mínimo de logros académicos para ingresar y para obtener licencias o certificaciones.

Contribución a la sociedad: las personas con un buen aprovechamiento académico están mejor equipadas para contribuir de manera significativa a la sociedad. Pueden aportar soluciones a problemas complejos, participar en investigaciones y proyectos innovadores y asumir roles de liderazgo que benefician a la comunidad en general.

Mejora la calidad de vida: el acceso a una educación de calidad y el logro académico están estrechamente relacionados con una mejor calidad de vida en términos de salud, empleo, ingresos y bienestar general.

Competitividad global: en un mundo cada vez más globalizado y competitivo, el aprovechamiento académico es fundamental para mantenerse al día con los avances en diversas áreas y competir en un mercado laboral en constante cambio.

Se puede decir que el aprovechamiento académico no solo es importante para el éxito individual, sino también para el progreso social, económico y cultural de la sociedad que lo rodea.

Sin embargo, se debería evaluar otros ámbitos más en esto como son las cualidades, habilidades y aptitudes, no centrarse solo en notas de exámenes, sino también en evaluaciones cualitativas de acuerdo a los intereses individuales de cada persona, de esa manera ubicándole en donde se siente cómodo y donde se va a desenvolver de mejor manera.

2.7 El aprendizaje

Este proceso con lleva a una comunicación y socialización entre estudiantes y docente, siendo este último el que facilitará el aprendizaje de los diferentes conocimientos enfatizados en el interés de cada uno de sus alumnos, contribuyendo a su formación integral en diferentes saberes como habilidades, conocimientos, valores, entre otros, que aplicaran Revista Arbitrada Interdisciplinaria en su diario vivir. (Chacha Supe & Rosero Morales, 2019)

Dentro de educación, en el aula de clase se a implementado un término que es ‘‘enseñanza-aprendizaje’’ que hace referencia al proceso de enseñanza en donde existe una relación entre el docente y el alumno, en el mismo el aprendizaje es mutuo, pero sin embargo sin dejar de un lado el papel del docente que es el facilitador de la información y el que guía todo el proceso para lograr adquirir los conocimientos necesarios.

El docente debe mantenerse actualizado en conocimientos, así como en métodos de enseñanza para poder lograr unas clases más activas para poder llamar la atención de los alumnos y de esa manera lograr los objetivos propuestos.

2.8 ¿Qué es el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Es el proceso por el cual se adquiere conocimientos del docente pero también en donde el docente adquiere conocimientos de parte de sus estudiantes, es decir al momento de enseñar algo también aprende de lo mismo, por lo tanto es una adquisición de aprendizaje constante para ir mejorando y actualizando los conocimientos y agregando nuevas técnicas, estrategias, métodos de enseñanza tanto dentro del aula de clases como afuera de la misma, esto va a servir para su vida estudiantil, cotidiana y vida profesional.

Es un ciclo dinámico en el cual un educador (maestro, profesor, instructor, docente, etc.) que facilita la adquisición de conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes o valores por parte de un estudiante o grupo de estudiantes.

Implica una interacción entre el educando y el aprendiz, donde el educando utiliza diferentes estrategias, técnicas, métodos y recursos para transmitir información y guiar el aprendiz, mientras que el aprendiz se involucra activamente en el proceso, adquiriendo, procesando y aplicando el conocimiento.

En este proceso se puede encontrar diferentes etapas:

Diagnóstico y planificación el docente evalúa las necesidades, intereses y niveles de los estudiantes y planifica las actividades y estrategias de enseñanza.

Presentación el docente presenta el contenido de manera clara y comprensible, utilizando métodos que se ajusten al estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Práctica los estudiantes practican y aplican lo que han aprendido a través de ejercicios, actividades prácticas, discusiones en grupo, proyectos, entre otros.

Retroalimentación el docente proporciona retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño, destacando áreas de mejora y reforzando los logros.

Evaluación se lleva a cabo una evaluación para medir el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje. Esto puede incluir pruebas, exámenes, proyectos, entre otros métodos de evaluación.

Reflexión y ajuste tanto el docente como los estudiantes reflexionan sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, identifican lo que funciona bien y lo que podría mejorarse, y ajustan en consecuencia para futuras sesiones de enseñanza.

El aprendizaje es un proceso continuo y en evolución, que va cambiando a través del tiempo, que puede ir variando, dependiendo del contexto educativo, los objetivos de aprendizaje, las características de los estudiantes y otros factores.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

Es una investigación con enfoque cualitativo, porque se espera lograr encontrar cualidades de los niños en donde se podrá interpretar los mismos.

3.2 Diseño

Se basa en un diseño no experimental que refiere a un enfoque de investigación que no implica la manipulación de variables ni la aplicación de actividades en donde se logre evidenciar el cambio de actitudes.

3.3 Tipos de investigación

3.3.1 Investigación básica

La investigación básica se denomina investigación pura, porque se basa en fuentes bibliográficas, para poder buscar nuevos conocimientos.

3.4 Nivel o alcance de la Investigación

3.4.1 Documental

Es un proceso basado en la búsqueda, en diferentes fuentes bibliográficas tales como: revistas, sitios web, tesis, documentos, etc.

3.4.2 Descriptivo

Se logra describir, analizar, desglosar diferente información que se encuentra a su vez dar a conocer los resultados que se logró encontrar.

3.5 Población y Muestra

3.5.1 Población.

La población en esta investigación serán los 279 estudiantes de la unidad educativa “Manuel Álvarez Mendez”.

3.5.2 Muestra

La muestra será no probabilística e intencionada porque se selecciona a los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “Manuel Álvarez Mendez”

Tabla 1 Tabla y muestra del estudio

Extracto	Frecuencia
Niños	9
Niñas	8
Total	17

Elaborado por: Lizbeth Cauja

Fuente: Registro de asistencia

3.6 Técnicas e Instrumentos

3.6.1 Técnicas

La observación es una técnica de investigación que permite observar y analizar cómo se desarrolla el uso de los estilos de aprendizaje dentro del aula de clases de preparatoria de la Unidad Educativa “Manuel Álvarez Mendez” para poder interpretar los resultados.

3.6.2 Instrumentos

La técnica propuesta es una ficha de observación en la misma que se va a evidenciar como se relacionan los niños con diferentes estilos de aprendizaje y a su vez como estos influyen en su aprovechamiento académico.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Tabulación y análisis de resultados

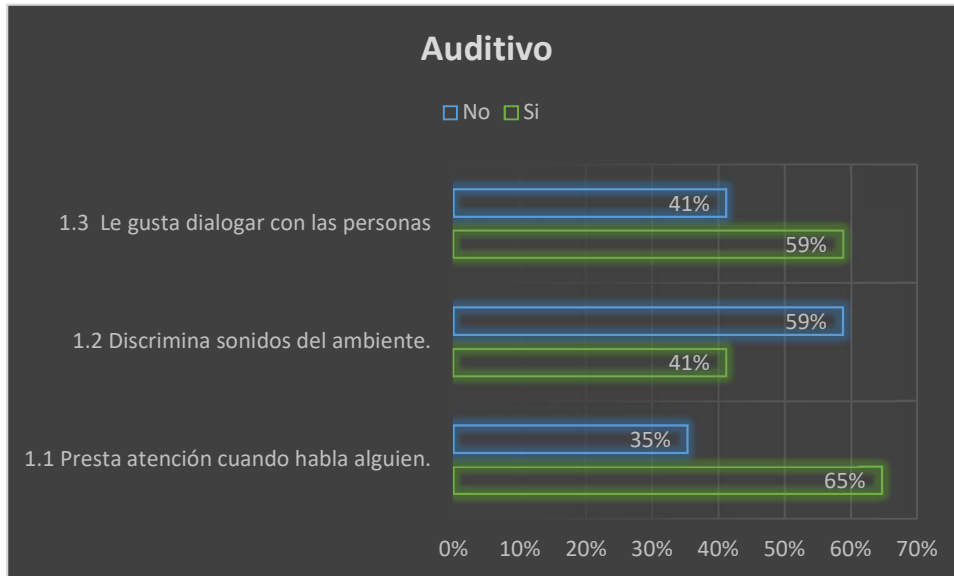
Tabulación de los datos obtenidos tras aplicar la ficha de observación. El instrumento de observación que se aplicó estaba dirigido a niños de preparatoria de Unidad Educativa “Manuel Álvarez

Mendez” ubicada en el cantón Penipe, provincia de Chimborazo. Este instrumento con 9 indicadores de evaluación en las cuales se señala si los niños cuentan o no con las destrezas señaladas, a través de esta aplicación se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 2 Auditivo

	INDICADORES	Si	No
	1.1 Presta atención cuando habla alguien.	65%	35%
Auditivo	1.2 Discrimina sonidos del ambiente.	41%	59%
	1.3 Le gusta dialogar con las personas.	59%	41%

Figura 1 Auditivo



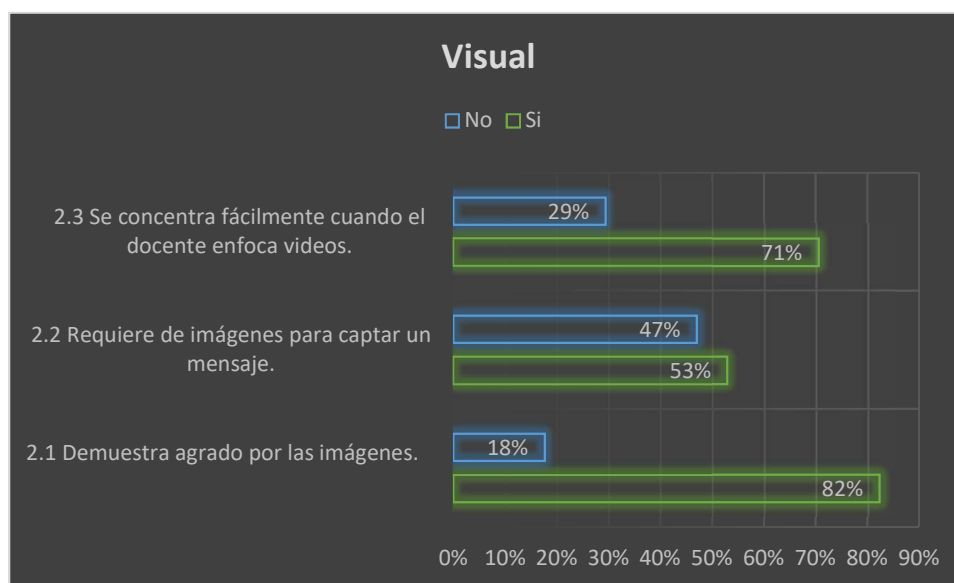
Análisis e interpretación

P1: En este indicador los niños evaluados obtuvieron un resultado de Si con un 65% y No un 35% , lo cual indica que la mayoría de los niños presta atención cuando alguien habla. P2: En este indicador los niños evaluados obtuvieron un resultado Si un 41% y No con un 59, lo que indica que la mayoría de niños no identifica los sonidos del ambiente. P3: En este indicador los niños evaluados obtuvieron un resultado de Si un 59% y No un 41% lo que indica que los niños tienen un déficit bajo en la dialogar con las personas. En lo visual se puede observar que un 55% de niños tiene ciertas cualidades en este estilo de aprendizaje.

Tabla 3 Visual

	INDICADORES	Si	No
Visual	2.1 Demuestra agrado por las imágenes.	82%	18%
	2.2 Requiere de imágenes para captar un mensaje.	53%	47%
	2.3 Se concentra fácilmente cuando el docente enfoca videos.	71%	29%

Figura 2 Visual



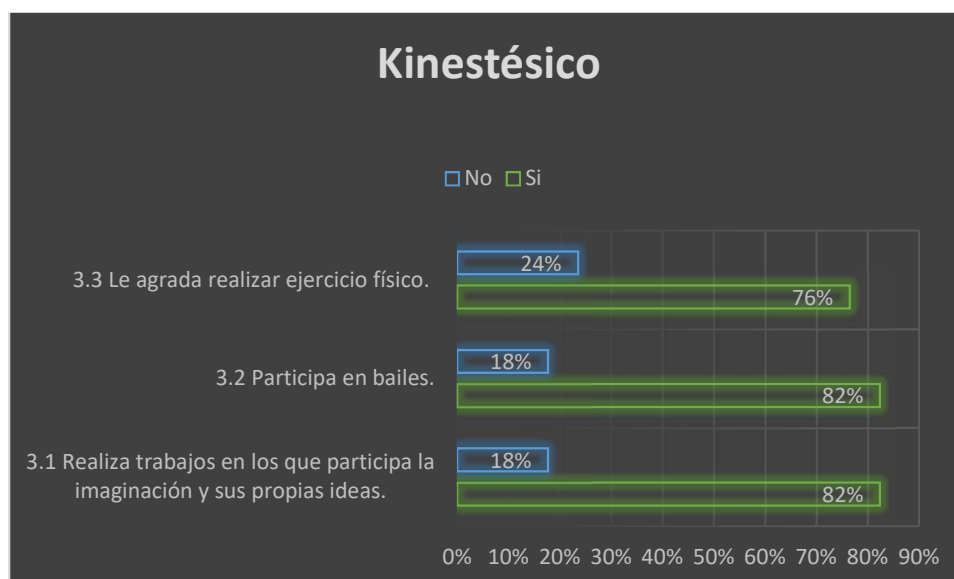
Análisis e interpretación

P1: En este indicador el Si tiene un 82% por lo tanto se puede decir que la mayoría de niños sienten un agrado por las imágenes. P2: En este indicador el porcentaje mayor es el Si con un 53% por lo que los niños necesitan una imagen para poder guiarse, pero el 47% No. P3: En un 71% los niños se concentran con facilidad cuando la docente muestra videos. Con estos resultados observamos que la mayoría de los niños se sienten atraídos por las imágenes y se concentran con facilidad cuando el docente les enfoca videos, pero casi la mitad de los niños no necesitan de una imagen para entender el mensaje.

Tabla 4 Kinestésico

	INDICADORES	Si	No
Kinestésico	3.1 Realiza trabajos en los que participa la imaginación y sus propias ideas.	82%	18%
	3.2 Participa en bailes.	82%	18%
	3.3 Le agrada realizar ejercicio físico.	76%	24%

Figura 3 Kinestésico



Análisis e interpretación

P1: En este indicador se obtuvo un 82% en el Si lo que nos indica que la mayoría de los niños elabora trabajos en donde utiliza su imaginación y sus ideas propias y un 18% No. P2: Se observa que un 18% de los niños no les gusta participar en bailes por lo tanto un 82% de niños si participan en las mismas. P3: En este indicador un 76% de niños le gusta realizar actividad física y un 24% No. Aquí se observa que la mayoría de los niños tienen una tendencia a realizar sus actividades en constante movimiento así facilitando su aprendizaje ya que lo ven de una manera más divertida.

4.2 Discusión

Al abordar estos aspectos, se demuestra un análisis riguroso y una comprensión profunda de los datos recopilados, lo que fortalece la validez y la relevancia de los hallazgos del proyecto de investigación. Con los resultados obtenidos se observó que el aprendizaje kinestésico es el que los niños más utilizan dentro del proceso de aprendizaje. A pesar de que se dice para el aprendizaje kinestésico se utiliza dos sentidos (olfato y tacto) y aparte el movimiento también, en el aprendizaje auditivo se observó un porcentaje negativo y en los demás indicadores de este el porcentaje no es de gran diferencia entre el sí y el no, lo que quiere decir que es en el que más dificultad tienen los alumnos, para seguir indicaciones solo con escucharlas lo que puede afectar por la falta de atención en el aula y por los ruidos externos.

Dentro de la mismo se encontró que los niños no tienen un estilo de aprendizaje marcado por lo mismo utilizan de todos un poco, dependiendo de la necesidad que tienen en una situación específica, sin embargo, algunos de los mismos tienen ciertas limitaciones en diferentes asignaturas dependiente del sentido que más utilice.

Los estilos de aprendizaje si influyen el rendimiento académico sin embargo también existen otros factores como problemas familiares, desnutrición, elementos del aula que los distrae, bullying, etc. Estos resultados lo pudimos obtener a través de la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase de los niños de preparatoria, se realizó con una ficha de observación para posteriormente tabular los resultados de estos para finalmente analizar e interpretar los alcances de la ficha de observación.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- ✚ Existen diferentes estilos de aprendizaje dentro del aula de clases los mismos que tienen relación con los sentidos y a su vez estos pueden ser combinados, es decir que un niño puede tener rasgos de los tres tipos de estilos de aprendizaje.
- ✚ Dentro del aula existen niños que aprenden con solo observar imágenes, otros aprenden escuchando y otros a través del contacto directo (movimiento, sabores, olores) y en ciertas asignaturas van a sobre salir dependiendo del estilo de aprendizaje que posea cada uno los individuos.
- ✚ Según el estilo de aprendizaje hace que el aprendizaje del niño sea más rápido o lento, ya que la manera de procesar cada información es de diferente manera, unos tienen mayor retención de la misma y a su vez si se olvidan algo pueden relacionar rápidamente con otra situación, sin embargo, otros cuando se olvidan no saben cómo continuar porque todo lo aprenden mecánicamente.

5.2 RECOMENDACIONES

- ❖ Estar pendiente de cada uno de los niños para poder que tipos de estilos de aprendizajes se tiene dentro del aula, para que la docente pueda crear estrategias y que dentro de su planificación tome en cuenta aquello para que el ambiente dentro del aula de clases sea adecuado y armonioso
- ❖ Identificar que estilo de aprendizaje tiene cada niño y así poder poner en práctica estrategias que potencie cada uno de los sentidos que esta involucrados y con la PNL poder incluir todos los sentidos y de esa manera adaptando cada estilo de aprendizaje de acuerdo con la necesidad en la cada situación determinada.
- ❖ Tener en cuenta que estilo de aprendizaje tiene cada niño y así poder comprender el porqué de su actuar en el aula de clases y a su vez también analizar cómo ayudarlo a obtener mejores resultados en las asignaturas que tiene mayor problema.

6. Bibliografía

- CAVERO, M. Á. (1994). RENDIMIENTO ACADÉMICO Y AUTOCONCEPTO. *Revista de educación*.
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades* .
- Céspedes, G., & Molina, J. (2017). *Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK*. Obtenido de Tecnología, Investigación y AcademiaTIA: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785>
- Chacha Supe, M. M., & Rosero Morales, E. D. (15 de 12 de 2019). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los n. Ecuador: *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*.
- Díaz, E. (20 de Agosto de 2012). *Estilos de Aprendizaje*. Obtenido de *Revista EÍDOS*: <https://doi.org/10.29019/eidos.v0i5.88>
- García, A. E. (4 de Julio de 2018). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Obtenido de *Revista redipe*: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Morales Yucailla, H. L., & Peñafiel Rodríguez, M. P. (25 de enero de 2024). *Los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Inicial 1 en la Unidad Educativa “Nazareno”, Ciudad de Riobamba*. Obtenido de UNACH Repositorio Digital: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12284>
- Pierart, C. G., & Rocha Pavés, F. (2011). 71ESTILOS DE APRENDIZAJE, GÉNERO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO. . *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 4(8).
- Rivera, J. (30 de Junio de 2014). *EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO y la evaluación de los aprendizajes*. Obtenido de *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA AÑO 8 N.º 14* (2004): <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/7098>
- Zaric, S. (2010). Qué es la programación neurolingüística. PNL.

7. ANEXOS

1.- Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

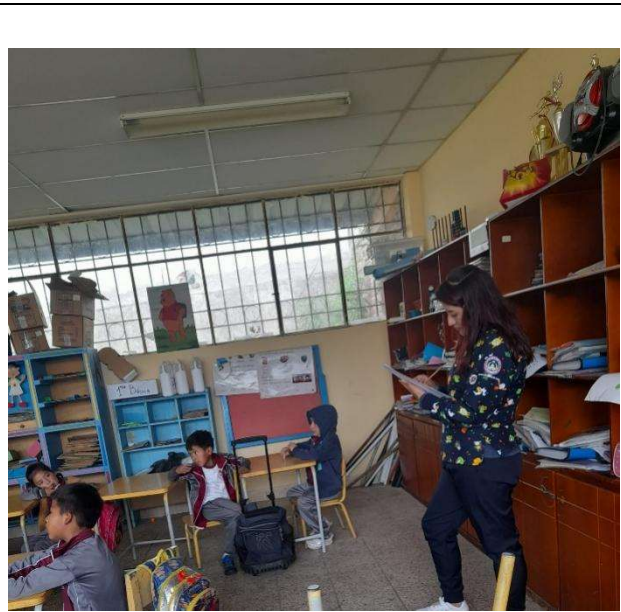
FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Determinar los estilos de aprendizaje y el aprovechamiento académico de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Manuel Álvarez Mendez" perteneciente al cantón Penipe.

ESCALA VALORATIVA: Si y No

ASPECTOS PARA VALORAR		ESCALA VALORATIVA	
	INDICADORES	Si	No
1. Auditivo	1.1 Presta atención cuando habla alguien.		
	1.2 Discrimina sonidos del ambiente.		
	1.3 Le gusta dialogar con las personas.		
2. Visual	2.1 Demuestra agrado por las imágenes.		
	2.2 Requiere de imágenes para captar un mensaje.		
	2.3 Se concentra fácilmente cuando el docente enfoca videos.		
3. Kinestésico	3.1 Realiza trabajos en los que participa la imaginación y sus propias ideas.		
	3.2 Participa en bailes.		
	3.3 Le agrada realizar ejercicio físico.		

2.- Evidencias fotográficas



Descripción: Aplicación de ficha de observación.

Fecha: 22 y 23 de mayo de 2024