

Riobamba, 23 de octubre de 2024



Phd. Amparo Cazorla

Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas
Universidad Nacional de Chimborazo

Presente. -

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. El motivo del presente oficio es solicitar, de manera formal, que mi tesis titulada "*Mediación para el aprendizaje de la Historia del Arte y Arqueología de la Época Aborígen en el Museo y Centro Cultural de Riobamba*", correspondiente a la carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales y registrada bajo el nombre de Jhonatan Alexis Usca Tuquinga, no sea publicada en el repositorio digital de la universidad.

La razón de esta solicitud es que dicha tesis será utilizada como base para la elaboración de un artículo científico titulado "*La Mediación como Estrategia para Aprender Historia del Arte y Arqueología de la época Aborígen en el Museo y Centro Cultural Riobamba – Ecuador*", mismo que será sometido a un proceso de evaluación de la revista de Investigación en Didácticas Específicas, de la Universidad de Barcelona.

Agradezco su comprensión y atención a mi solicitud, y quedo a la espera de una respuesta favorable.

Adjunto documentación del registro para el artículo

Atentamente,

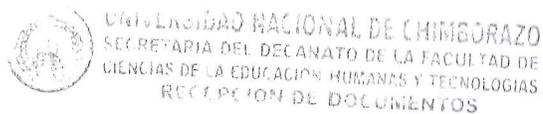


Jhonatan Alexis Usca Tuquinga

ESTUDIANTE

Correo electrónico: jhonatan.usca@unach.edu.ec

Teléfono móvil: 0979179912



Riobamba 24 OCT 2024

Hora: 12:10



FUNCIONARIO/A RESPONSABLE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
COORDINACIÓN DE GESTIÓN DE BIBLIOTECAS
Registro y autorización de publicación en el Repositorio Institucional
Trabajos de Investigación para Titulación

Almacenamiento: para uso del personal de Biblioteca	Campus Edison Riera R.	
	Campus La Dolorosa	X
	Dirección de Posgrado	

Carrera o Programa de Maestría/ Especialización:
Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

Seleccione el tipo de trabajo de investigación para titulación o tipología documental, según aplique:

Grado	Posgrado	Artículo científico	Otro
X			

Autor (es): Jhonatan Alexis Usca Tuquinga

Número de cédula de identidad: 06045376-8

Teléfono: 0979179912 **Correo electrónico:** jhonatan_usca_1999@hotmail.com

Tutor (a): Dra. Roció León Ortiz

Título de la tesis: "Mediación para el aprendizaje de Historia del Arte y Arqueología de la Época Aborígen en el Museo y Centro Cultural de Riobamba"

Año: 2024	N° páginas: 110	N° Referencias bibliográficas: 71	Anexos: 5
CD: 0	DVD: 0	Planos: 0	Otros adjuntos (índique):

Colaborador (es):

Entidad que auspicio la investigación:

Financiamiento: Grado		Financiamiento Posgrado	
Si:	No:	Si:	No:

Fecha de entrega del trabajo para titulación: 02/08/2024

Grado académico a obtener: Licenciado en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

RESUMEN:
Esta investigación se enfoca en proponer la mediación para el aprendizaje de la Historia del Arte y la arqueología de la Época Aborígen, utilizando una metodología mixta, documental y exploratoria, se emplearon encuestas, entrevistas y revisión bibliográfica. El diseño exploratorio aborda la mediación en museos, utilizando un análisis documental y entrevistas semiestructuradas. Se recolectaron datos de 100 visitantes y tres expertos externos mediante una muestra intencional para obtener una comprensión amplia. El estudio reveló que el aprendizaje no formal en museos enriquece la educación al ser interactivo y adaptable. Los resultados del análisis de los objetos artísticos y el guión del MCCRiobamba muestra su rol en la educación y la necesidad de mejorar la interactividad y el contenido.

Palabras claves: Museo, Historia del Arte, Arqueología, Riobamba, Mediación, Educación.

ABSTRACT:
This research proposes mediation for learning Art History and archaeology of the Aboriginal Period, using a mixed documentary and exploratory methodology, surveys, interviews, and literature review. The exploratory design addresses museum mediation, using documentary analysis and semi-structured interviews. Data were collected from 100 visitors and three external experts through a purposive sample to obtain a broad understanding. The study revealed that non-formal learning in museums enriches education by being interactive and adaptive. The results of the analysis of the MCC Riobamba's art objects and script show its role in education and the need to improve interactivity and content.

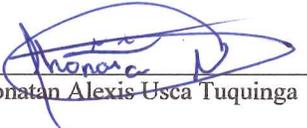
Resolución para NO Publicar: Si: X No: N° Res.

Firma (s)


Jhonatan Alexis Usca Tuquinga

Yo, **Jhonatan Alexis Usca Tuquina**, con cédula de identidad N° **06045537-8**, declaro tener conocimiento de lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, referido a la obligación de las Instituciones de Educación Superior “a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integrados al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor”; en tal sentido **autorizo** a la Universidad Nacional de Chimborazo a difundir a través del Repositorio Institucional UNACH el trabajo de titulación del cual soy autor (a)/ somos autores. Asimismo, declaro la cesión no exclusiva de derechos de autor.

En Riobamba, a la fecha de su presentación, conforme firmo/ firmamos.



Jhonatan Alexis Usca Tuquina

Los datos suministrados son de responsabilidad del (de los) Graduado (s), para los fines pertinentes.

Asunto: [did] Acuse de recibo de envío

Fecha: viernes, 27 de septiembre de 2024, 6:47:15 p. m. hora de Ecuador

De: M^a del Mar Suárez <didacticae@ub.edu>

A: Carmen LEON ORTIZ <rocioleon-2@hotmail.es>

Carmen LEON ORTIZ:

Gracias por enviar el manuscrito, "EL La Mediación como Estrategia para Aprender Historia del Arte y Arqueología de la época Aborígen en el Museo y Centro Cultural Riobamba – Ecuador.: 1. La mediación en museos " a Didacticae. Revista de Investigación en Didácticas Específicas. Con nuestro sistema de gestión de revistas en línea, podrá iniciar sesión en el sitio web de la revista y hacer un seguimiento de su progreso a través del proceso editorial:

URL del manuscrito:

<https://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/authorDashboard/submission/47739>

Nombre de usuario/a: crlo

En caso de dudas, contacte conmigo. Gracias por elegir esta revista para publicar su trabajo.

M^a del Mar Suárez

M^a del Mar Suárez

Didacticae. Revista de Investigación en Didácticas Específicas.

Didacticae. Journal of Research in Specific Didactics.

Didacticae. Revista d'Investigació en Didàctiques Específiques

Asunto: Registro del artículo enviado

Fecha: viernes, 27 de septiembre de 2024, 6:57:55 p. m. hora de Ecuador

De: Formularios de Google <forms-receipts-noreply@google.com>

A: Carmen Del Rocio Leon Ortiz <cleon@unach.edu.ec>

PRECAUCIÓN: Este correo electrónico se envió desde fuera de la institución. Por favor no haga clic en enlaces ni abra archivos adjuntos, a menos que reconozca al remitente y sepa que el contenido es seguro.



Gracias por rellenar Registro del artículo enviado

Esto es lo que se recibió.

Registro del artículo enviado

Correo *

cleon@unach.edu.ec

Teléfono de Contacto:

09607877506

Apellidos y Nombres de los Autores *

CARMEN DEL ROCIO LEON ORTIZ, JHONATAN ALEXIS USCA TUQUINGA

Tema, ejemplo: LA PEDAGOGÍA COMO CIENCIA INNOVADORA *

La Mediación como Estrategia para Aprender Historia del Arte y Arqueología de la época Aborígen en el Museo y Centro Cultural Riobamba – Ecuador.

Revista seleccionada a la cual envió su manuscrito *

REVISTA DIDACTICAE Revista de Investigación y Didácticas Específicas ▼

Fecha que realizó el envío a la revista *

DD MM AAAA

27 / 09 / 2024

Cargue la factura de los autores: *

Archivos enviados

FC 001-010-000132615[4] - Rocio Leon.pdf

[Crea tu propio formulario de Google](#)

[Denunciar abuso](#)