



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Título:

**ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ATENCIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE
MALDONADO” RIOBAMBA**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Psicopedagogía**

Autor:

Fuentes Llamuca Wendy Dayana

Tutor:

Dr. Patricio Marcelo Guzmán Yucta

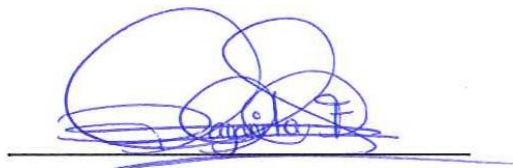
Riobamba, Ecuador, 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Wendy Dayana Fuentes Llamuca, con cédula de ciudadanía 1805206735, autora del trabajo de investigación titulado: **ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO” RIOBAMBA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 12 de noviembre de 2024



Wendy Dayana Fuentes Llamuca

C.I: 1805206735



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 24 días del mes de JULIO de 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante FUENTES LLAMUCA WENDY DAYANA con CC: 1805206735, de la carrera PSICOPEDAGOGÍA y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ATENCION DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO VICENTE MALDONADO"RIOBAMBA , por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Dr. Patricio Marcelo Guzman Yucta
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO” RIOBAMBA**, por Wendy Dayana Fuentes Llamuca, con cédula de identidad número 1805206735, bajo la tutoría de Dr. Patricio Marcelo Guzmán Yucta, certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de éste con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, 12 de noviembre del 2024.

Claudio Eduardo Maldonado Gavilanez, Dr.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Israel Garcia Neira, Mgs
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Myrian Alicia Tapia Arévalo, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, Wendy Dayana Fuentes Llamuca con CC: 1805206735, estudiante de la Carrera PSICOPEDAGOGÍA, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría en el trabajo de investigación titulado: **"ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO VICENTE MALDONADO", RIOBAMBA**, cumple con el 7 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio TURNITIN, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 23 de octubre de 2024.

Dr. Patricio Marcelo Guzmán Yucta
TUTOR

DEDICATORIA

A Dios, por haberme dado la oportunidad de terminar este camino y poder haber llegado hasta este momento tan importante en mi formación profesional.

A mis Padres Mentor Fuentes y Marina Llamuca quienes han sido mi fortaleza para lograr uno de los anhelos más deseados, que con su amor , paciencia , trabajo , sacrificio , ejemplo me han guiado en todos estos años. a ellos quienes con su cariño y comprensión han sabido acompañarme en este importante proceso de titulación demostrándome que, aunque cueste de mucho esfuerzo, es importante llegar a la meta establecida, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

A mis hermanas Ale y Grace un sincero agradecimiento por estar conmigo en los momentos de estrés y alegría durante este largo y retador camino. Su apoyo, confianza, soporte y amor que siempre me han brindado.

A mis Tíos Humberto y Olguita quienes han sido como mis segundos padres y me han brindado su apoyo incondicional en este camino de altos y bajos.

A mi Sol y al más pequeño de casa Alejito por darme su amor sincero y esperarme en casa con tanta felicidad y ansia cada fin de semana.

A los docentes y a la Universidad Nacional de Chimborazo "UNACH" que me han apoyado y han hecho que este trabajo se realice con éxito, a ustedes un agradecimiento eterno.

AGRADECIMIENTO

A mis padres Mentor y Marina que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades.

A mis Hermanas y Tíos que siempre han confiado en mí y han estado apoyándome en este camino de mi formación profesional.

A la Universidad Nacional de Chimborazo y Docentes por brindarme y compartirme sus conocimientos para poder lograr terminar la Carrera Universitaria.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
ACTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO DEL PLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1 Antecedentes investigativos.....	16
1.2 Planteamiento del problema.....	18
1.3 Justificación	19
1.4 Objetivos.....	20
1.4.1 General.....	20
1.4.2 Específicos.....	20
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 Estilos de aprendizaje	21
2.1.1 Definición	21
2.1.2 Modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico).....	21
2.1.3 Tipología de los estilos de aprendizaje - Modelo VAK.....	22
2.1.4 Características de los estilos de aprendizaje (VAK).....	23
2.1.5 Consideraciones al aplicar estilos de aprendizaje.....	24
2.2 La atención.....	25
2.2.1 Definición	25
2.2.2 Tipos de atención.....	26
2.2.3 Características de la atención	27
2.2.4 Niveles de Atención Selectiva	27
2.2.5 Factores que influyen en la atención	28
2.2.6 Aspectos para mejorar la atención.....	29

2.2.7	La atención y el aprendizaje	30
2.2.8	La concentración de la atención	30
2.2.9	Los estilos de aprendizaje y la atención	30
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA		31
3.1	Enfoque de investigación.....	31
3.2	Tipo de investigación.....	31
3.2.1	Por el nivel o alcance.....	31
3.2.2	Por el tiempo.....	31
3.2.3	Por el objetivo.....	31
3.2.4	3.2.4 Por el lugar	31
3.3	Diseño de investigación	31
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
3.4.1	Psicométrica	32
3.4.2	Psicométrica	32
3.5	Población de estudio y tamaño de muestra	32
3.5.1	Población	32
3.5.2	Muestra	33
3.6	Métodos de análisis y procesamiento de datos	33
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		34
4.1	Resultados Test de Estilos de Aprendizaje.....	34
4.2	Resultados Test de Atención D2	39
4.2.1.	Aplicación del Test D2.....	39
4.3	Discusión de resultados	49
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		51
5.1	Conclusiones.....	51
5.2	Recomendaciones	52
BIBLIOGRAFÍA		53
ANEXOS.....		56
	Anexo 1 - Test D2.....	56
	Anexo 2 - Test De Atención.....	57
	Anexo 3 - Acta de Título Aprobado.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Dimensiones del modelo “VAK”	22
Tabla 2 Características del modelo VAK	24
Tabla 3 Tipos de atención	26
Tabla 4 Características de la atención.....	27
Tabla 5 Población de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"	33
Tabla 6 Muestra de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"	33
Tabla 7 Test de Estilos de Aprendizaje a Primero de Bachillerato “E”	34
Tabla 8 Test de Estilos de Aprendizaje Primero de Bachillerato “H”	35
Tabla 9 Test de Estilos de Aprendizaje Primero de Bachillerato “I”	36
Tabla 10 Test de Estilos de Aprendizaje Primero de Bachillerato “J”	37
Tabla 11 Tabla general del Test de Estilos de Aprendizaje	38
Tabla 12 Total de Respuestas (TR).....	42
Tabla 13 . Tabla Total de Aciertos (TA)	43
Tabla 14 Test de Atención D2 Omisiones (O)	44
Tabla 15 Test de Atención D2 Errores de Comisiones (C)	45
Tabla 16 Test de Atención D2 Efectividad Total de la Prueba (TOT)	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Modelo VAK.....	25
Figura 2 Factores que afectan la atención	28
Figura 3 Aspectos que mejoran la atención.....	29
Figura 4 <i>Test de Estilos de Aprendizaje</i>	34
Figura 5 <i>Test de Estilos de Aprendizaje</i>	35
Figura 6 <i>Test de Estilos de Aprendizaje</i>	36
Figura 7 <i>Test de Estilos de Aprendizaje</i>	37
Figura 8 <i>Test de Estilos de Aprendizaje general</i>	38
Figura 9 <i>Test de Atención D2 a Primero de Bachillerato “E”</i> ; Error! Marcador no definido.	
Figura 10 <i>Test de Atención D2 a Primero de Bachillerato “H”</i>	43
Figura 11 <i>Test de Atención D2 a Primero de Bachillerato “I”</i>	44
Figura 12 <i>Test de Atención D2 a Primero de Bachillerato “J”</i>	45
Figura 13 <i>Test de Atención D2 general</i>	46

RESUMEN

Estilos de aprendizaje en la atención de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, es un trabajo de investigación, el cual tiene como objetivo determinar la relación de los estilos de aprendizaje en la atención de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”. Los estilos de aprendizaje son el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos de una persona mientras que la atención es el proceso psicológico encargado de la activación y regulación en términos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad cognitiva. La metodología de investigación tuvo un enfoque cuantitativo porque se utilizaron instrumentos psicométricos para la recolección de datos, con un diseño no experimental, el tipo de investigación por su alcance descriptivo por el tiempo transversal, por el objetivo básica, por el lugar de campo. La población fueron 2852; la muestra de estudio son 140 estudiantes definido; la muestrea es no probabilístico o por conveniencia, a la que se aplicó el test de estilos de aprendizaje y el test de atención D2. Los resultados demostraron que, en la mayoría de los participantes predomina un estilo de aprendizaje auditivo con un 61%, seguido del 23% que presentan un estilo de aprendizaje visual y el 16% un estilo de aprendizaje kinestésico. En cuanto al nivel de atención en los estudiantes, se reveló que, en la mayoría de los participantes predomina el nivel de atención alto con un 59% y el 19% que presentan un nivel de atención medio alto. En conclusión, los resultados de este estudio evidencian que existe una relación positiva y significativa entre los estilos de aprendizaje en la atención de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Palabras clave: Atención, aprendizaje, enseñanza, estilos de aprendizaje, test D2.

ABSTRACT

Learning Styles and Attention in Students of "Pedro Vicente Maldonado" Educational Unit: this research aims to determine the influence of learning styles on students' attention at the "Pedro Vicente Maldonado" Educational Unit. Learning styles are a set of psychological characteristics and cognitive, affective, and physiological traits of a person. Attention, on the other hand, is the psychological process responsible for activation and regulation regarding the selection, distribution, and maintenance of cognitive activity. The research methodology had a quantitative approach, using psychometric instruments for data collection, with a non-experimental design. The type of research was descriptive in scope, cross-sectional in time, basic in objective, and field-based in location. The population consisted of 2852 students, with a defined sample of 140 students. The sampling was non-probabilistic or convenience-based, applying the learning styles test and the D2 attention test. The results showed that the majority of participants predominantly have an auditory learning style (61%), followed by a visual learning style (23%) and a kinesthetic learning style (16%). Regarding attention, most participants exhibited a high level of attention (59%), with 19% showing a medium-high level. In conclusion, the results of this study demonstrate a positive and significant relationship between learning styles and student attention during the teaching and learning process, suggesting potential strategies for educators to optimize their teaching methods.

Keywords: attention, learning, teaching, learning styles, D2 test.



Reviewed by:

Mgs. Kerly Cabezas

ENGLISH PROFESSOR

I.D. 0604042382

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación de los estilos de aprendizaje en la atención de los estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado toma relevancia debido a que, identificar los estilos de aprendizaje es fundamental para proporcionar una educación integral y eficaz, pues cada ser humano es un ser único e irrepetible, es decir, en el contexto educativo todos los estudiantes tienen una amplia variedad de formas de percibir e interpretar la realidad, de comprender y procesar información, de pensar, de hablar, etc. Por lo antes mencionado, es imprescindible abordar esta investigación para describir y conocer el diferente estilo de aprendizaje que posee cada uno de los estudiantes para implementar diferentes estrategias metodológicas direccionadas a fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje.

El propósito de la presente investigación es determinar la relación de los estilos de aprendizaje en la atención de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, además establecer el nivel de atención y fundamentar teóricamente la relación de las dos variables mencionadas, ya que existen estudiantes que aprenden de distintas maneras y a raíz de esto pueden llegar a tener bajo rendimiento académico porque no prestan la atención adecuada en las clases. En la actualidad aún se habla de los estilos de aprendizaje, los cuales implican conocer las nuevas formas de aprender y de enseñar con ciertos métodos y estrategias que sirven de apoyo a los estudiantes.

En las últimas décadas se está produciendo un crecimiento exponencial del conocimiento, lo que conlleva la necesidad de aprender constantemente tanto en el ámbito académico como en el profesional. Como consecuencia, en la sociedad actual, las personas deben estar constantemente aprendiendo, convirtiéndose el “aprender a aprender” y “aprender a pensar” (Castro, 2019). El estudiante tiene una base fundamental en los modelos de aprendizaje ya que explican cómo se construye el conocimiento y no solamente copiar y repetir. Esto nos ayuda a proporcionar momentos de reflexión con los estudiantes, pero la distribución de los estilos de aprendizaje en el grupo clase suele ser heterogénea y la reflexión no podría conducir a la aplicación real de diseños pedagógicos o de estrategias que promuevan un aprendizaje óptimo.

El trabajo investigativo propuesto posee un valor teórico con la aplicación de un enfoque cuantitativo, también cuenta con un diseño no experimental ya que no se va a manipular las variables de manera directa, la unidad de análisis que abarca la población de estudio corresponde a los estudiantes de Primero de Bachillerato, paralelos , “E”, “H”, “I” , y “J”, el tamaño de la muestra es de 140 estudiantes, para concluir se utilizó las técnicas e instrumentos de la recolección de datos como el Test de Estilos de Aprendizaje para la variable independiente, y el Test de Atención D2 para la variable dependiente.

La presente investigación contempla la siguiente estructura con los capítulos abordados:

El Capítulo I, enfoca la introducción, antecedentes investigativos, planteamiento del problema, justificación y objetivos de estudio.

En el Capítulo II se desarrolla el marco teórico con fundamentos que sustentan la investigación y se centra en las variables de estudio relacionadas con los estilos de aprendizaje. Se abordan aspectos como la definición de estilos de aprendizaje, sus características e importancia. Además, se aborda la segunda variable de estudio, la atención en los estudiantes.

El Capítulo III se detalla la metodología, donde se describe el enfoque de la investigación, el tipo en función del nivel y alcance, por el objetivo, el tiempo y el lugar de estudio; las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la población de estudio y los métodos utilizados para el análisis y procesamiento de los datos.

El Capítulo IV, se expone los resultados y discusión donde se presentan en forma de tablas y figuras que permiten abordar los objetivos del estudio. Además, se establecen comparaciones con otros estudios selectos para enriquecer la discusión de los resultados.

Finalmente, en el Capítulo V se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación de acuerdo a los resultados presentados en tablas y gráficos en el capítulo anterior.

Este enfoque estructurado de capítulos, proporciona una organización coherente y clara de los elementos clave de la investigación, permitiendo una comprensión integral del desarrollo y los resultados de estudio obtenidos.

1.1 Antecedentes investigativos

Varios son los estudios realizados sobre la importancia de los estilos de aprendizaje y el nivel de atención de los estudiantes durante el proceso enseñanza – aprendizaje. En Perú, Escobar et al. (2022) realizó una investigación cuyo objetivo fue determinar la relación entre los estilos de aprendizaje, la atención y el rendimiento académico en los estudiantes del área de comunicación. Empleó una metodología cuantitativa de tipo no experimental, descriptiva, correlacional y transversal.

Los resultados demostraron que, los estudiantes de tercer año presentan un estilo de aprendizaje activo, en cuarto año existe un estilo reflexivo y en quinto año se aprecia un estilo pragmático, es decir, se evidencia diferentes estilos de aprendizaje, permitiendo así a los educandos experimentar nuevas destrezas educativas.

El alumnado tiene la necesidad de conocer su estilo y ritmo de aprendizaje, palpar su realidad y necesidades con eso se detecta los puntos fuertes y débiles en el desarrollo de actividades. Es por esto que, Olmedo (2020) en su artículo efectuado en Colombia con un objetivo puntual sobre la valoración entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, adoptó un enfoque cuantitativo a una población de 495 estudiantes y mediante el posterior análisis de datos se comprobó 63 relaciones entre estas dos variables, donde el

estilo de aprendizaje reflexivo presenta la correlación más fuerte positiva respecto al rendimiento académico en química, lengua castellana e inglés, por otro lado la correlación más fuerte negativa se evidencia entre el estilo activo y la asignatura de física, resultados importantes que sirven para implementar estrategias didácticas con un estilo de aprendizaje adecuado beneficiando así los procesos de enseñanza.

En Venezuela, el estudio realizado por Mendoza et al. (2022) tuvo como objetivo determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes de la carrera en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Para ello, utilizaron un enfoque cuantitativo no experimental, transversal y descriptivo a través de un instrumento empleado a una muestra de 579 estudiantes de todos los semestres.

Los resultados demostraron que, el estilo de aprendizaje teórico es el que más predomina entre los alumnos, resultado que sugiere la incorporación de diversas estrategias de enseñanza en el aula para mantener la atención y motivación de los estudiantes durante la construcción de conocimientos de las distintas asignaturas y así fortalecer el mejoramiento del futuro profesional educativo.

Por otro lado, la investigación de Mendoza et al. (2023) realizada en Manabí, Ecuador tuvo como propósito determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el proceso educativo virtual de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro, extensión El Carmen. Para ello, se aplicó el paradigma positivista mediante el enfoque cuantitativo, con un estudio de campo de nivel correlacional a una muestra de 307 estudiantes de distintas carreras y niveles. Se aplicó la técnica de la encuesta a través de un cuestionario tipo Likert como instrumento y se utilizó SPSS versión 25 para procesar los datos. Los hallazgos indican que, existe una relación significativa, fuerte y positiva en la implementación de los estilos de aprendizaje y la formación académica de los universitarios. También, se determinó que existe un buen manejo de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Educación Básica.

También, Martínez et al. (2023) en su artículo realizado en Ambato, centró su interés en determinar hasta qué punto los estilos de aprendizaje influyen en el nivel de atención de los estudiantes de la Escuela Augusto Nicolás Martínez. La investigación utilizó un enfoque cuantitativo con antecedentes teóricos – prácticos de alcance exploratorio y descriptivo, con una muestra de 30 estudiantes de segundo año hasta séptimo de EGB. Los hallazgos indican que, el estilo de aprendizaje dominante es el visual, ya sea a través de gráficos, imágenes, ilustraciones propias con material concreto, etc. lo que permitió a los alumnos adquirir nuevas destrezas, habilidades, mantener su atención, seguridad y confianza en sí mismo tanto en el ámbito académico como en el ámbito socioemocional – afectivo.

Además, el estudio de Morales (2023) realizado en Riobamba, tuvo como propósito determinar los estilos de aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de la Unidad Educativa “Nazareno”. Para ello, adoptó una metodología con un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental con una muestra de 15 niños/as a quienes se les aplicó una ficha de observación y a 2 docentes quienes fueron encuestados. Los

hallazgos indican que, el estilo de aprendizaje que predomina es el estilo visual con un 33%, y presentan un nivel alto respecto a la inteligencia emocional con un 66,7%. Además, sugiere enriquecer diferentes estrategias y/o métodos, promover la empatía, valores y el fortalecimiento de participación de los padres de familia (Morales, 2023).

Además, la investigación realizada en Riobamba por Bonifaz (2023) tuvo como objetivo determinar los estilos de aprendizaje en la atención de los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román. Empleó una metodología con un enfoque cuantitativo de nivel descriptivo con un diseño no experimental a una muestra de 50 estudiantes de primero de Bachillerato a quienes le aplicó el test de atención D2 y el cuestionario de Honey y Alonso (CHAEA).

Los resultados demostraron que, el estilo de aprendizaje más común entre los estudiantes es el estilo reflexivo denominado experiencial y observacional. En cuanto a nivel de atención, los estudiantes poseen un nivel bajo debido a que su motivación es mínima, no practican suficientes ejercicios o realizan actividades poco eficientes (Rosero, 2023).

1.2 Planteamiento del problema

A pesar de la diversidad en los métodos de enseñanza, la falta de reconocimiento y adaptación a los distintos estilos de aprendizaje identificados como rasgos fisiológicos, afectivos y cognitivos de los estudiantes puede llevar a una eficacia educativa reducida. Este estudio busca explorar cómo los estilos de aprendizaje influyen en la atención de los discentes.

A nivel mundial, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), expone que, el 87% de los aspectos educativos han ido evolucionando con el fin de obtener cambios significativos en la calidad educativa. Hoy en día exigen tener conocimientos sobre nuevos avances para fomentar un aprendizaje lúdico y didáctico mediante la identificación y aplicación de los diferentes estilos de aprendizaje durante el proceso de enseñanza con el fin de obtener una atención adecuada y alcanzar resultados relevantes con relación al rendimiento académico del estudiante. Así mismo, el 97% de los seres humanos forman parte de un recurso importante para el desarrollo sostenible de la sociedad (Rodríguez, 2017).

A nivel Nacional, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval, 2018) realizó valoraciones para examinar los conocimientos y habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de formar personas competentes y capaces de aprender lo que el medio les proporciona de una manera efectiva, de este modo estén aptos para resolver problemas inmersos en diferentes contextos. Los estilos de aprendizaje y las aptitudes cognitivas son una base fundamental para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, debido a que cada individuo maneja su propia estrategia al momento de enseñar o aprender. El desarrollo de las aptitudes cognitivas ha incentivado a los docentes a implementar técnicas de enseñanza y modificar la metodología para potenciar el desenvolvimiento del alumnado dentro y fuera de las instituciones educativas.

La realidad de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, provincia de Chimborazo radica en la presencia de diversos estilos de aprendizaje, esto se debe a las diferentes formas de percibir, procesar, asimilar y utilizar la información de las asignaturas por parte de los educandos, lo que impide mantener la atención constante y la participación activa durante la ejecución de tareas y la construcción de nuevos conocimientos. Producto a ello surgió la necesidad de realizar el estudio sobre los estilos de aprendizaje en la atención de los estudiantes, pues son elementos primordiales para el proceso educativo, pero frecuentemente son pasados por alto en la planificación curricular. Este problema se evidencia en la desconexión entre la enseñanza y la capacidad del alumno para integrar nuevos conocimientos, habilidades y destrezas.

1.3 Justificación

La presencia de los estilos de aprendizaje dentro del ámbito educativo ha conllevado a los docentes a implementar nuevas estrategias de enseñanza que ayude a captar y mantener la atención de los estudiantes. Por este motivo, el interés e importancia por este estudio recae en determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en la atención de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, resultados que permitirán dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de estrategias y/o métodos de enseñanza que aborden múltiples estilos de aprendizaje y crear un entorno pedagógico más efectivo e inclusivo.

El desarrollo del tema es pertinente debido a que, uno de los mayores desafíos en el contexto educativo es captar y mantener la atención de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. La inteligencia es una parte importante en la adquisición de conocimientos, ya que permite a los estudiantes concentrarse en tareas académicas y procesar la información de manera efectiva. Sin embargo, los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje, lo que hace que no todos respondan de la misma manera a los métodos de enseñanza.

El valor de la investigación radica en el ámbito educativo, porque permite a los docentes adoptar un enfoque que considere a los diferentes estilos de aprendizaje que no sólo mejora inmediatamente la atención y el rendimiento en el aula de los estudiantes, sino que también promueve el desarrollo de habilidades de autogestión y autonomía en el aprendizaje. Los estudiantes que comprenden y aplican su estilo de aprendizaje pueden convertirse en líderes y lograr el éxito a lo largo de su vida académica y profesional.

La investigación tiene un impacto positivo, puesto que permite desarrollar tanto en docentes como estudiantes habilidades cognitivas, de análisis y aplicación de la información que receptan en cuanto a nuevas alternativas de actividades en espacios lúdicos e innovadores, por ende, generar un aprendizaje significativo.

Los beneficiarios de la investigación son los docentes, docentes y autoridades de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” en la ciudad de Riobamba, quienes al reconocer la importancia que tienen los estilos de aprendizaje puedan generar varias alternativas en la

planificación y ejecución de actividades para mejorar el nivel de atención de los estudiantes y por ende su rendimiento académico.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Determinar la relación de los Estilos de Aprendizaje en la Atención de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

1.4.2 Específicos

- Identificar que Estilo de Aprendizaje predomina en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.
- Establecer el nivel de Atención que presentan los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.
- Fundamentar teóricamente la influencia de los Estilos de Aprendizaje en la Atención de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Estilos de aprendizaje

2.1.1 Definición

Los estilos de aprendizaje o también llamados estilos cognitivos son el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que se dan a conocer cuando una persona debe desenvolverse dentro de una situación de aprendizaje. De este modo, se afirma que los estilos de aprendizaje intervienen en actividades de aprendizaje donde los individuos perciben y procesan la información utilizando sus experiencias o conocimientos sobre el tema impartido por parte del educador en un contexto educativo (Alanya et al., 2021).

Así también, los estilos de aprendizaje son considerados como modelos teóricos que describen y clasifican las preferencias individuales sobre cómo los discentes construyen y adquieren conocimientos en tiempo, espacio y bajo su ritmo de aprendizaje. Estos modelos aluden que, cada individuo se involucra de forma distinta con el proceso de aprendizaje y tiene una forma única de organizar la información, procesar el contenido y responder a las diferentes situaciones de aprendizaje (Estrada, 2018).

De acuerdo con lo anterior, se afirma que los estilos de aprendizaje se refieren a la forma de comprender, procesar y pensar la información en un contexto particular. Está claro que no todos los estudiantes tienen el mismo estilo de aprendizaje, pero es un desafío planificar y diseñar actividades para abordar las necesidades educativas específicas de acuerdo con los estilos de aprendizaje de los alumnos y con ello crear ambientes de aprendizaje que promuevan el aprender a aprender: A mayor emoción mayor producción de aprendizaje (Rodríguez, 2020).

2.1.2 Modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico)

Esta teoría se deriva del modelo de Programación Neurolingüística propuesto por Richard Bandler y John Grinder (1982), explican la dinámica entre el cerebro y el lenguaje, y cómo la interacción entre ambos afecta nuestros pensamientos y comportamiento. De esto se desprende que las personas tienen diferentes formas de comunicarse según su preferencia por la modalidad sensorial a través de la cual reciben y procesan la información; las siglas en inglés VAK considera que “los humanos tenemos tres sistemas principales para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico (Díaz, 2022).

Además, el modelo VAK es direcciona a la innovación educativa donde los docentes incluyen una variedad de métodos de enseñanza, esto incluye el uso de tecnología para crear presentaciones interactivas, integrar audio y diálogo en el aula y crear actividades que demuestren el movimiento y la manipulación de objetos. Esta variedad de métodos no incluye una única experiencia académica, sino que también es posible que los estudiantes se preparen para adaptarse a diferentes estilos de formación y necesidades de vida. En retrospectiva, el modelo VAK no sólo tiene potencial educativo, sino que también contribuye al diseño y adaptación de los estudiantes al mundo cambiante y al progreso (Díaz, 2022).

Finalmente, el modelo VAK promueve un autoconocimiento significativo en los estudiantes. Al comprender sus estilos de aprendizaje, los estudiantes pueden desarrollar estrategias personalizadas de estudio y resolución de problemas. Esto no sólo mejora su rendimiento académico, sino también les brinda valiosas herramientas para el aprendizaje autónomo en el futuro. En un mundo donde el aprendizaje continuo es esencial, la capacidad de autoidentificar e implementar el estilo de aprendizaje más eficaz puede marcar una diferencia fundamental en el éxito personal y profesional de los estudiantes. En este sentido, el modelo VAK no sólo afecta al ámbito de la educación, sino que también tiene un impacto duradero en la vida de los educandos (Rodríguez et al., 2022)

2.1.3 Tipología de los estilos de aprendizaje - Modelo VAK

Cada individuo tiene su propio ritmo y tiempo de aprendizaje, donde el ritmo es considerado como la capacidad que tiene cada persona y el tiempo como el estadio en la que se ubica la persona en el aprendizaje, así pues, entre el ritmo y tiempo se encuentran las estrategias y estilos de aprendizaje. De todos modos, los docentes deben considerar cada una de estas tipologías y, si es necesario, seleccionar una de ellas en su clase con la intención de identificar la diversidad educativa y adaptar estrategias acordes a las necesidades y preferencias de los alumnos con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Ventura, 2018).

Según Marambio et al., (2019), el modelo de Programación Neurolingüística propuesto por Richard Bandler y John Grinder (1982), también conocido como VAK, reflexionan que los individuos tienen tres sistemas sensoriales principales para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico.

Tabla 1 Dimensiones del modelo “VAK”

Tipo	Descripción
Estilo visual	Capacidad para utilizar y/o recordar imágenes concretas y abstractas (números y letras), mapas mentales y otros elementos visuales; es decir, los discentes aprenden leyendo, tomando notas y viendo presentaciones ilustradas en lugar de seguir una explicación.
Estilo auditivo	Tienden a recordar información a través de sonidos, canciones, memoria verbal, es decir, aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden comunicarse con sus iguales y explicar la información. Este estilo tiene preferencia por el habla y la escucha para adquirir nuevos conocimientos y comprender la información.
Estilo kinestésico	Estilo que tiene como preferencia aprender a través de la manipulación de objetos, experiencias prácticas e interacción física para la construcción y retención de

información. Con este estilo la información se procesa lentamente, pero tiende a generar un aprendizaje más profundo, por lo que es difícil de olvidarla.

Fuente: (Marambio et al., 2019)

Elaborado por: Fuentes Llamuca Wendy Dayana

En consecuencia, el análisis de este modelo de estilo de aprendizaje se basa en el hecho de que todos los individuos utilizan sistemas diferentes, por lo tanto, tienen diferentes desarrollos de estas vías sensoriales y favorecen la absorción de la información entregada en una modalidad sobre otras. Así, las personas que están acostumbradas a seleccionar un tipo de información pueden absorber y aprender más fácilmente cuando se presentan nuevos conocimientos en el estilo preferido.

Comprender los tipos de estilos de aprendizaje permite tener una visión más amplia sobre su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, pues es importante considerar cada aspecto descrito anteriormente para que los docentes tomen en consideración y puedan explotar las competencias de su alumnado a partir de una aplicación correcta de actividades pedagógicas acordes a cada preferencia o necesidad para alcanzar un aprendizaje significativo.

2.1.4 Características de los estilos de aprendizaje (VAK)

Las habilidades necesarias para un aprendizaje exitoso requieren que los docentes estudien y diagnostiquen los estilos de aprendizaje de los estudiantes para orientarlos racionalmente hacia una mayor autonomía e informarles sobre las mejores formas pedagógicas de adquirir conocimientos; Atender las diferencias entre los estilos de enseñanza y aprendizaje es la mejor manera de proporcionar un nivel de seguridad en la absorción del conocimiento. Así pues, identificar los estilos de aprendizaje puede proporcionar información suficiente para establecer coherencia en la elección de los métodos de aprendizaje de los estudiantes, lograr una mayor satisfacción y mejores resultados académicos, y adaptar los métodos de enseñanza de los profesores a los estilos de aprendizaje de los estudiantes en estas situaciones (Díaz et al., 2019)

Los estilos de aprendizaje son las diferentes formas en que las personas perciben, procesan y retienen información cuando aprenden. Reconocer y explorar estos estilos es primordial por diferentes razones, Palacios (2021) cita los siguientes:

Tabla 2 Características del modelo VAK

Característica	Descripción
Personalización de la enseñanza	Eficacia: Adaptar las lecciones a diferentes estilos ayuda a los estudiantes a mejorar su comprensión y retención de información. Motivación: Estudiantes comprometidos cuando el método de enseñanza coincide con su estilo de aprendizaje preferido.
Desarrollo integral	Habilidades: Al considerar diferentes estilos de aprendizaje se desarrolla un aprendizaje holístico. Autoconocimiento: ayuda a los estudiantes a reconocer fortalezas y debilidades, promueve la confianza en sí mismos y la autodirección.
Inclusión y equidad	Diversidad: Entorno inclusivo donde se evalúa la variedad cognitiva. Accesibilidad: Garantiza que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de triunfar, independientemente de sus diferencias.
Reducción de ansiedad y frustración	Adaptación: al recibir información de forma que les resulte natural, los discentes perciben menos frustración, y mejora su actitud hacia el aprendizaje.
Mejora en el rendimiento académico	Fortalezas: los estudiantes tienden a tener un mejor desempeño cuando la instrucción combina con su estilo de aprendizaje, lo que resulta mejores resultados académicos.

Fuente: (Palacios, 2021)

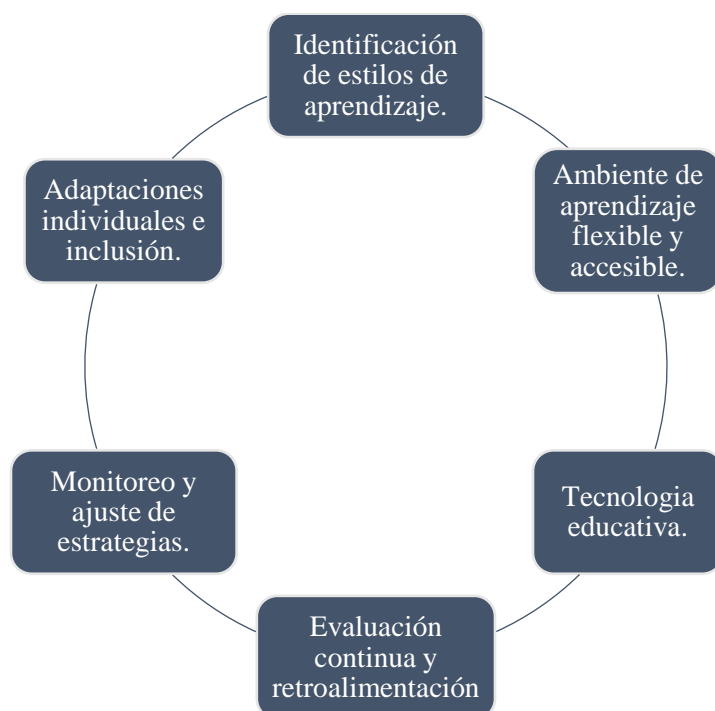
Elaborado por: Fuentes Llamuca Wendy Dayana

En definitiva, los estilos de aprendizaje radican en su capacidad para mejorar la calidad de los procesos individuales, colectivos y efectividad que benefician a estudiantes y profesores en el proceso educativo. Para los estudiantes, identificar estilos de aprendizaje significa identificar sus fortalezas y debilidades, de modo que el profesor pueda retroalimentarlos, guiarlos en su camino natural y aconsejarles que transmitan la práctica a otros, incluso si es relativamente estable, modificable y utilizarlos para mejorar el rendimiento académico.

2.1.5 Consideraciones al aplicar estilos de aprendizaje

Al utilizar el modelo VAK (visual, auditivo y kinestésico) en el sistema educativo, es importante recordar varias consideraciones imprescindibles para garantizar que este método sea adecuado y útil para todos los estudiantes. Ruiz et al. (2022) citan las siguientes:

Figura 1 Modelo VAK



Fuente: (Ruiz et al., 2022)

Elaborado por: Fuentes Llamuca Wendy Dayana

Al considerar estos factores, los docentes pueden implementar eficazmente el modelo VAK (visual, auditivo. Kinestésico) y garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender de una manera que satisfaga sus necesidades y adapte su estilo de aprendizaje y en consecuencia mejore el desempeño y la motivación de los estudiantes. Su implementación puede conducir a una educación efectiva y más personalizada que beneficie tanto a estudiantes como a profesores.

2.2 La atención

2.2.1 Definición

La atención se define como la facultad cerebral y estado afectivo que involucra la parte muscular, sensorial, consciente e inconsciente del ser humano activados a través de estímulos para realizar una tarea específica de forma eficaz evitando distractores o acciones irrelevantes del entorno. De este modo, la atención es fundamental para cumplir con el desarrollo del resto de actividades del procesamiento de información. (Luna et al., 2023)

Dentro del campo educativo la atención se delimita como la función o proceso psicológico encargado de la activación y regulación en términos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad cognitiva (Resett, 2021). En otras palabras, es un mecanismo importante para captar, procesar la información oral o escrita y crear nuevos aprendizajes que nutren el modelo de educación de cada estudiante. (Zambrana Mogro, 2020).

En conclusión, dentro del nexo educativo la atención de los estudiantes está ligada con el éxito o fracaso en sus actividades diarias. En el proceso de aprendizaje los alumnos con mejores calificaciones reflejan una buena atención, por el contrario, estudiantes que se distraen con facilidad presentan un bajo rendimiento y esto repercute en la adquisición de competencias educativas. Es por esto que, los docentes están propensos a la innovación y mejoras continuas en las estrategias de enseñanzas para alcanzar el correcto funcionamiento de los procesos atencionales que benefician el aprendizaje y el rendimiento en los educandos.

2.2.2 Tipos de atención

- La atención presenta subprocesos de focalización, selectividad, sostenibilidad, que proporcionan los elementos necesarios para el reconocimiento de estímulos de los que parten los procesamientos cognitivos:

Tabla 3 Tipos de atención

Tipos	Descripción
Atención selectiva	Es la capacidad para discriminar, reconoce y procesar los estímulos con el mínimo error. Este proceso comienza con una fase de selección espacial para luego caracterizar el objeto de la atención selectiva que a su vez estará condicionada por habilidades visuales según estas permitan percibir una dirección visual, sensación de 24 profundidad, buena medida espacial, percepción de una sola imagen y superposición de los campos visuales.
Atención sostenida	Dentro de un tiempo prolongado logra mantener una respuesta de manera estable. Según se divide en dos subcomponentes. El primer componente se concentra en la vigilancia, destaca las actividades o tareas que requieren de la detección y concentración.
Atención dividida	Capacidad para atender a varias cosas al mismo tiempo es limitada; esta limitación atencional es consecuencia de los recursos de los que dispone el individuo y que en función de las tareas que se vayan a realizar van a tener que ser repartidos, pudiendo llegar al límite.
Atención focalizada	Es la facultad que tiene el cerebro para responder de manera activa a los estímulos que se presentan en los diferentes contextos.
Atención alternante	Capacidad de individuo para cambiar su foco atencional de manera voluntaria.

Fuente: (Machado et al., 2021)

Elaborado por: Fuentes Llamuca Wendy Dayana

2.2.3 Características de la atención

Este proceso mental permite que el individuo se enfoque en lo esencial o en un tema determinado, filtrando los distintos distractores que pueden aparecer dentro de un entorno, de este modo es necesario conocer las cualidades de esta variable. Machado et al. (2021) menciona las siguientes características:

Tabla 4 Características de la atención

Características	Descripción
Estabilidad	Capacidad de mantenerse enfocado en una actividad durante un periodo de tiempo prolongado. En el marco pedagógico depende de factores como: peculiaridades de la asignatura, dificultad, familiaridad con ella, comprensibilidad, actitud y particularidades del individuo.
Volumen	Se relaciona con la cantidad de elementos que se puede abarcar de forma simultánea con claridad y precisión. Es variable y depende de la conexión lógica que los contenidos mantienen entre sí.
Concentración	Recae en función de la estabilidad que se mantiene frente a un estímulo o tarea específica, es decir, se modifica de acuerdo a la intensidad de la atención.
Distribución	Capacidad de prestar atención a dos o más acciones de manera simultánea, manteniendo un nexo lógico entre sí.
Traslación	Cambio de la atención de una actividad a otra, depende de la relación existente entre ambas, de las particularidades del individuo y su temperamento.
Dispersión	Cuando un sujeto no puede mantener la atención intensa y por un largo periodo de tiempo, es decir, existe una desorganización en su orientación.
Distracción	Falta de estabilidad o abandono del objeto o actividad en atención por estímulos del entorno.

Fuente: (Machado et al., 2021)

Elaborado por: Fuentes Llamuca Wendy Dayana

2.2.4 Niveles de Atención Selectiva

La atención sostenida se puede dividir en diferentes niveles, que varían en función de la duración y la intensidad del enfoque. Luna et al., (2023) cita algunos de los niveles de atención sostenida más comunes:

1. **Atención sostenida breve:** Se mantiene el enfoque durante un corto período de tiempo (segundos o minutos).
2. **Atención sostenida media:** Se mantiene el enfoque durante un período de tiempo moderado (10-30 minutos).
3. **Atención sostenida prolongada:** Se mantiene el enfoque durante un período de tiempo más largo (30-60 minutos).

4. **Atención sostenida sostenida:** Se mantiene el enfoque durante un período de tiempo aún más largo (horas).
5. **Atención sostenida de alta intensidad:** Se requiere un alto nivel de concentración y enfoque durante un período de tiempo prolongado.

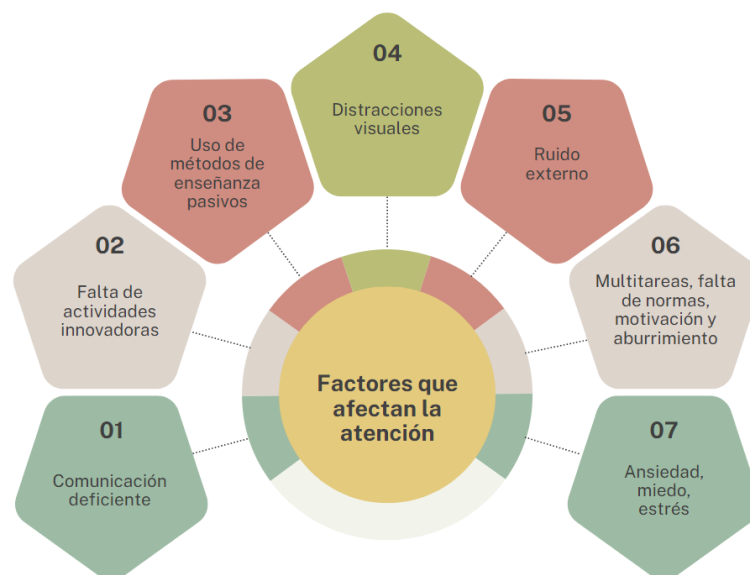
Es importante destacar que la capacidad de atención sostenida puede variar de persona a persona y puede ser influenciada por factores como la fatiga, el estrés y la motivación.

En conclusión, conocer las distintas cualidades de la atención es muy importante debido a que es un proceso multifacético que permite la interacción con todo lo que rodea de una manera efectiva prestando el interés necesario sobre lo esencial. De tal forma este elemento se convierte en una herramienta importante que ayuda en el procesamiento de la información dentro de la experiencia diaria o cotidiana.

2.2.5 Factores que influyen en la atención

Existen diferentes factores que afectan la atención y pueden ser internos o externos, es decir, no solo determinan la habilidad para concentrarse en una tarea específica, sino que influye en la capacidad de aprender, recordar y tomar resoluciones. Estas características parten desde lo individual, el entorno social y dentro del contexto educativo. Luna et al. (2023) dentro de los resultados obtenidos en su investigación, cita los siguientes factores:

Figura 2 Factores que afectan la atención



Fuente: (Luna et al., 2023)

Elaborado por: Fuentes Llamuca Wendy Dayana

Por consiguiente, conocer estos factores es fundamental para mejorar la capacidad de concentración en la atención dentro de escenarios tanto personales, sociales como educativos. Dentro del ámbito educativo se ve reflejado la importancia de conocer estos

factores en las mejoras del diseño instruccional mediante una personalización del aprendizaje para cada educando. Así también es útil para optimizar el conocimiento, mejorar el trabajo cognitivo, desarrollar habilidades de autorregulación, promocionar la salud mental, fomentar ambientes de trabajo y aprendizaje inclusivos.

2.2.6 Aspectos para mejorar la atención

Conocer los componentes que generan una desviación en la atención ayuda a la generación de alternativas que ayuden en el desarrollo de las habilidades de aprendizaje en los niños y adolescentes. Luna et al. (2023) dentro de los resultados alcanzados en su estudio, cita los siguientes aspectos:

Figura 3 Aspectos que mejoran la atención



Fuente: (Luna et al., 2023)

Elaborado por: Fuentes Llamuca Wendy Dayana

En conclusión, potenciar la capacidad de atención es viable a través de estrategias como: la motivación en los estudiantes, donde es imprescindible que muestren el entusiasmo de aprender cada día. Los métodos de enseñanza tienen el compromiso de contribuir en el desempeño tanto en el ámbito personal como académico. En el contexto educativo los enfoques pedagógicos deben presentar una participación activa en los educandos, mediante el ejercicio de actividades que incrementen el estado emocional con ayuda de pausas activas que intervengan tareas artísticas como: danza, pintura, música, teatro, es decir, se busca innovar constantemente para alcanzar el éxito en la formación de los educandos.

2.2.7 La atención y el aprendizaje

A tempranas edades los niños no son capaces de concentrarse en un solo objeto por un tiempo prolongado, es decir, tienden a distraerse con el mínimo estímulo móvil. De igual forma dentro del desarrollo preescolar y escolar la atención sigue siendo un factor de evolución constante, no obstante, los educadores son los encargados de insertar un lenguaje efectivo en la estructura base de su comportamiento en los contextos sociales y educativos.

Las herramientas atencionales se convierten en instrumentos para la conciencia como: el interés, la voluntad, el gusto que se agrega a un fenómeno puntual o diversos estímulos de acuerdo con el momento. La importancia del desarrollo de la capacidad de atención dentro del campo académico radica en potenciar sus cualidades considerando que existen distractores propios del proceso de aprendizaje como: el cansancio. (Bayardo & Sierra, 2016).

2.2.8 La concentración de la atención

Potenciar la atención como capacidad para adquirir nuevos conocimientos es importante dentro del campo académico y depende de la concentración para que el proceso mantenga una buena postura. Esta habilidad se relaciona con la atención y es de tipo voluntario, es decir, se encuentra sujeta en base a sus necesidades, objetivos o metas a alcanzar. Este concepto se focaliza en lo relevante y se dilata en un periodo de tiempo prolongado.

2.2.9 Los estilos de aprendizaje y la atención

Los estilos de aprendizaje van a la par con otros enfoques de inteligencias múltiples como: verbal, lógico-matemático, interpersonal e intrapersonal; los cuales influyen en como los estudiantes asimilan, interpretan y procesan la información impartida en clases. El entendimiento de estos estilos ayuda a los educadores a generar métodos de enseñanza e implementar ambientes que promuevan una atención efectiva. Los alumnos aprenden de diversas maneras, algunos tienden a ser más visuales, es decir, su punto fuerte está en reconocer la información a través de imágenes referente a un tema de interés influyendo el nivel de atención al presentar el material visualmente estimulante y bien estructurado, otros comprenden al escuchar y discutir de manera lógica en debates, conferencias y actividades que se encuentre inmerso la audición activa. Así también existen educandos que tienen dificultades de atención al encontrarse en actividades pasivas, por ello, es necesario aplicar tareas prácticas donde manipulen el material de enseñanza.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de investigación

La investigación realizada presenta un enfoque cuantitativo, porque se aplicó instrumentos de medición numérica mediante análisis estadísticos. La información fue recolectada a través de la técnica psicométrica con los instrumentos de recolección de datos del test de Estilos de Aprendizaje y el test de atención D2 para el análisis del nivel de atención en los estudiantes, mismos que han demostrado confiabilidad y validez en estudios previos, lo que ayuda a obtener datos numéricos e información general de la población de estudio.

3.2 Tipo de investigación

3.2.1 Por el nivel o alcance

3.2.1.1 Descriptiva

La investigación fue de alcance descriptiva debido a que, permite la relación entre los Estilos de Aprendizaje y la Atención de los estudiantes, es decir, se analizaron las variables de estudio para comprender la comparación que existen entre las mismas.

3.2.2 Por el tiempo

3.2.2.1 Transversal

La investigación es transversal porque los instrumentos de recolección de datos se aplicaron en un solo periodo de tiempo a través de la técnica psicométrica a la muestra seleccionada.

3.2.3 Por el objetivo

3.2.3.1 Básica

El estudio buscó ampliar el conocimiento de la realidad de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” a partir de un acercamiento analítico del fenómeno de estudio en donde se analizan las condiciones o características del problema, identificando el comportamiento de las variables y su relación.

3.2.4 3.2.4 Por el lugar

3.2.4.1 De Campo

La investigación se realizó en el lugar de los hechos, es decir, en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, del cantón Riobamba con la participación de estudiantes de primero de Bachillerato.

3.3 Diseño de investigación

La investigación tiene un diseño no experimental ya que no se manipularon de forma directa las variables, además se observaron los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Psicometría

Técnica que se utiliza en el área de Psicología, que permite valorar aspectos de la psiquis humana mediante la medición numérica (Auné et al., 2020). Su instrumento es un test psicológico.

3.4.1.1 Instrumento: Test de estilos de Aprendizaje

Test de estilos de aprendizaje que permite conocer cuál es la modalidad o estilo más utilizada, no solo para aprendizaje, sino para determinar a qué presta más atención el estudiante. Se utiliza el Test de Estilos de Aprendizaje de Metts Ralph (1999), para conocer la manera en que el alumno selecciona y usa la información, instrumento que debe ser aplicado a individuos entre los 14 y 26 años de edad. (Orientación Andujar, 2021).

3.4.2 Psicometría

Técnica que se utiliza en el área de Psicología, que permite valorar aspectos de la psiquis humana mediante la medición numérica (Auné et al., 2020). Su instrumento es un test psicológico.

3.4.2.1 Instrumento: Test de atención D2

El test de atención D2-R es un test de tiempo limitado que evalúa la atención selectiva mediante una tarea de cancelación, es decir, mide la velocidad de procesamiento, el seguimiento de unas instrucciones y la bondad de la ejecución en una tarea de discriminación de estímulos visuales similares. La prueba ofrece 3 puntuaciones principales que informan acerca de la velocidad y la precisión, que son aspectos importantes para la puntuación principal: la capacidad de concentración. Pretendiendo seguir la estela de su predecesora, el d2, la prueba resulta especialmente útil en los campos clínicos, neuropsicológico, educativo, de Recursos Humanos y en Psicología del deporte, así como en investigación básica, siendo una de las pruebas más relevantes e importantes de la evaluación de la atención. (Lima, 2017).

3.5 Población de estudio y tamaño de muestra

3.5.1 Población

La población en esta investigación corresponde al universo de estudio, corresponde a los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba y está compuesto de acuerdo a la Tabla 4.

Tabla 5 Población de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"

Estudiantes	Número	Porcentaje
Hombres	1737	60,9%
Mujeres	1115	39,1%
Total	2852	100,0%

Fuente: Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"

Elaborado por: Fuentes Llamuca Wendy Dayana

3.5.2 Muestra

La muestra fue definida mediante un muestreo no probabilístico intencionado o por conveniencia, con los estudiantes de Primero de Bachillerato paralelos, "E", "H", "I", y "J", de forma que no es necesario determinar el cálculo muestral.

Tabla 6 Muestra de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"

Estudiantes	Número	Porcentaje
Hombres	105	75,0%
Mujeres	35	25,0%
Total	140	100,0%

Fuente: Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"

Elaborado por: Fuentes Llamuca Wendy Dayana

3.6 Métodos de análisis y procesamiento de datos

Es importante resaltar que estos métodos de análisis y procesamiento de datos fueron seleccionados en función al estudio y de los objetivos planteados.

- **Análisis Descriptivo:** Se realizó un análisis de datos de las variables de estudio, así como frecuencias y porcentajes, para comparar las características e indicadores con sus respectivas categorías, el estilo de aprendizaje y el nivel de atención en estudiantes de primero de Bachillerato.
- **Tabulación y presentación de resultados:** Los resultados obtenidos se organizan y presentan de forma clara y concisa mediante gráficos, tablas descriptivas para posibilitar la comprensión y visualización de los datos.
- **Interpretación de resultados:** Para obtener los resultados se realizó un análisis e interpretación de datos en donde se encontró una correlación significativa entre las variables analizadas. Además, los resultados se comparan con la literatura existente y se extraen conclusiones de ellos.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

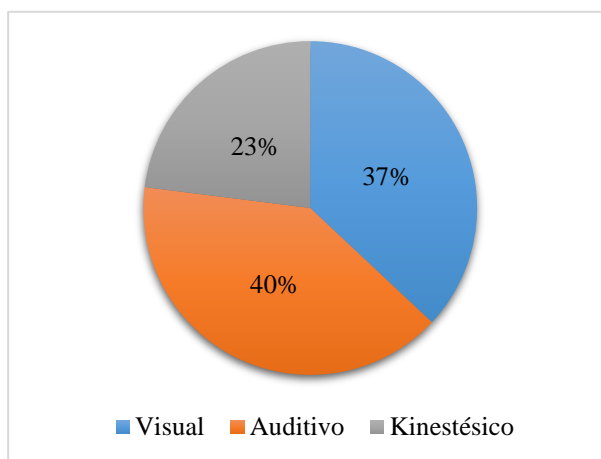
4.1 Resultados Test de Estilos de Aprendizaje

Tabla 7 Test de Estilos de Aprendizaje a Primero de Bachillerato “E”

Estilos de Aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual	13	37,0%
Auditivo	14	40,0%
Kinestésico	8	23,0%
Total	35	100%

Nota: Información obtenida del Test de estilos de aprendizaje

Figura 4 Test de Estilos de Aprendizaje



Nota: Información obtenida del Test de estilos de aprendizaje a Primero de Bachillerato “E”

Análisis

Dentro de primero de Bachillerato paralelo “E”, de un total de 35 estudiantes que corresponde al 100%, el 40% equivalente a 14 estudiantes presentan un estilo auditivo, el 37% equivalente a 13 estudiantes presentan un estilo visual y el 23 % equivalente a 8 estudiantes presentan un estilo kinestésico.

Interpretación

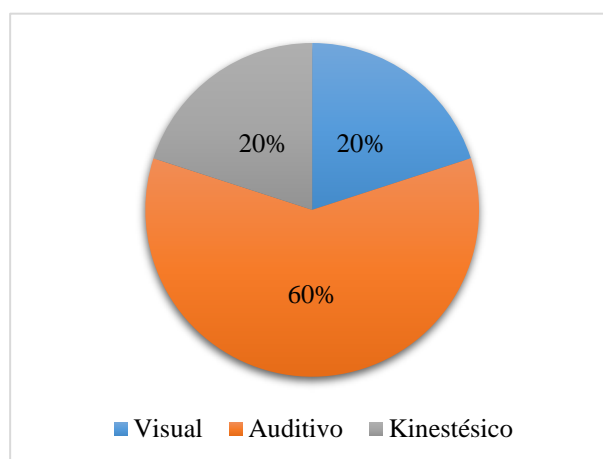
De acuerdo con los resultados obtenidos se puede evidenciar que en la mayoría de estudiantes predomina el estilo de aprendizaje auditivo, es decir, los alumnos se involucran en el aprendizaje a través de debates, explicaciones verbales, conferencias y señales auditivas, por lo que, utilizan el habla y escucha como principales formas de adquirir conocimientos.

Tabla 8 *Test de Estilos de Aprendizaje Primero de Bachillerato “H”*

Estilos de Aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual	7	20,0%
Auditivo	21	60,0%
Kinestésico	7	20,0%
Total	35	100%

Nota: Información obtenida del Test de estilos de aprendizaje a Primero de Bachillerato “H”

Figura 5 *Test de Estilos de Aprendizaje*



Nota: Información obtenida del Test de estilos de aprendizaje a Primero de Bachillerato “H”

Análisis

Dentro de primero de Bachillerato paralelo “H”, de un total de 35 estudiantes que corresponde al 100%, el 60% equivalente a 21 estudiantes presentan un estilo auditivo, el 20% equivalente a 7 estudiantes presentan un estilo visual y el 20 % equivalente a 7 estudiantes presentan un estilo kinestésico.

Interpretación

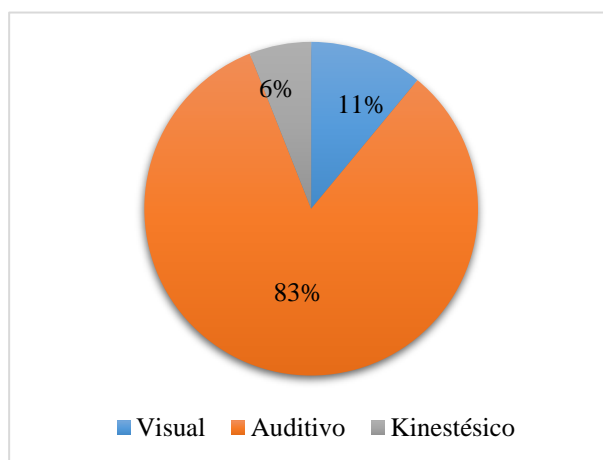
Los resultados obtenidos indican que en una gran proporción los estudiantes presentan un estilo de aprendizaje auditivo debido a que prefieren recibir y procesar la información a través del oído, es decir, a los educandos les resulta más fácil comprender y recordar la información secuencial y ordenada cuando pueden hablar y se la explican en lugar de leerla.

Tabla 9 Test de Estilos de Aprendizaje Primero de Bachillerato “I”

Estilos de Aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual	4	11,0%
Auditivo	29	83,0%
Kinestésico	2	6,0%
Total	35	100%

Nota: Información obtenida del Test de estilos de aprendizaje a Primero de Bachillerato “I”

Figura 6 Test de Estilos de Aprendizaje



Nota: Información obtenida del Test de estilos de aprendizaje a Primero de Bachillerato “I”

Análisis

Dentro de primero de Bachillerato paralelo “I”, de un total de 35 estudiantes que corresponde al 100%, el 83% equivalente a 29 estudiantes presentan un estilo auditivo, el 11% equivalente a 4 estudiantes presentan un estilo visual y el 6 % equivalente a 2 estudiantes presentan un estilo kinestésico.

Interpretación

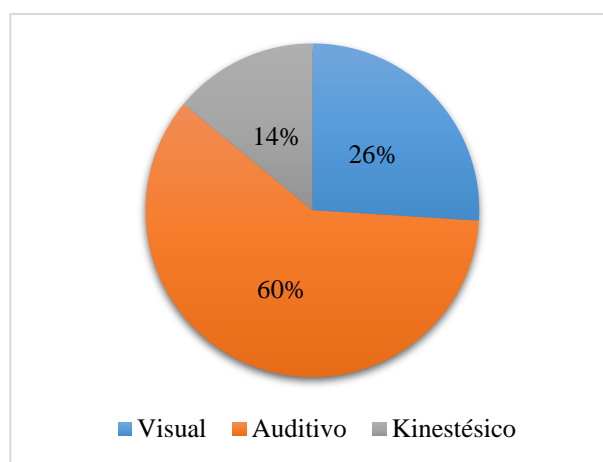
Los estudiantes con una preferencia de un estilo de aprendizaje auditivo tienen inclinación por utilizar audiolibros, música, podcasts, conferencias, entre otros recursos, así también, pueden beneficiarse enormemente de participar en debates y discusiones dando paso a desarrollar una comprensión más profunda de temáticas o contenidos a través del intercambio de ideas.

Tabla 10 *Test de Estilos de Aprendizaje Primero de Bachillerato “J”*

Estilos de Aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual	9	26,0%
Auditivo	21	60,0%
Kinestésico	5	14,0%
Total	35	100%

Nota: Información obtenida del Test de estilos de aprendizaje a Primero de Bachillerato “J”

Figura 7 *Test de Estilos de Aprendizaje*



Nota: Información obtenida del Test de estilos de aprendizaje a Primero de Bachillerato “J”

Análisis

Dentro de primero de Bachillerato paralelo “J”, de un total de 35 estudiantes que corresponde al 100%, el 60% equivalente a 21 estudiantes presentan un estilo auditivo, el 26% equivalente a 9 estudiantes presentan un estilo visual y el 14% equivalente a 5 estudiantes presentan un estilo kinestésico.

Interpretación

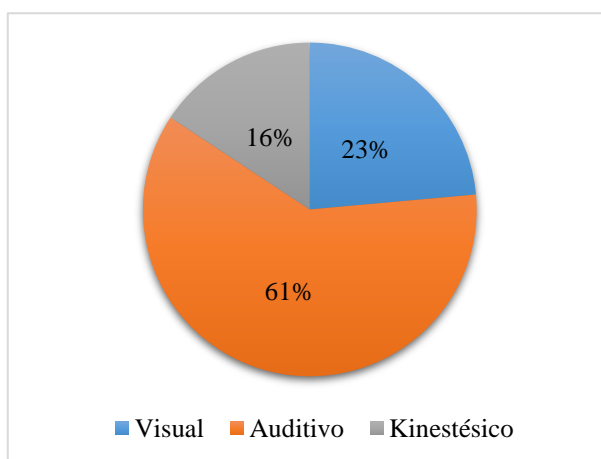
Los datos demuestran que la mayoría de los estudiantes de la muestra posee un estilo de aprendizaje auditivo, lo que indica que las actividades auditivas son especialmente eficaces en el aprendizaje, donde escuchar y repetir sonidos y palabras es importante para adquirir nuevo vocabulario e información.

Tabla 11 *Tabla general del Test de Estilos de Aprendizaje*

Estilos de Aprendizaje	Estudiantes	Porcentaje
Visual	33	24,0%
Auditivo	85	61,0%
Kinestésico	22	16,0%
Total	140	100%

Nota: Información obtenida del Test de estilos de aprendizaje a Primero de Bachillerato “J”

Figura 8 *Test de Estilos de Aprendizaje general*



Nota: Información obtenida del Test de estilos de aprendizaje

Análisis

Dentro de los resultados del Test de Estilos de aprendizaje aplicado a los estudiantes de primero de Bachillerato paralelos “E”, “H”, “I”, “J” demuestran que de un total de 140 estudiantes que corresponde al 100%, se observó que la mayoría de los participantes presentan un estilo de aprendizaje auditivo con un 61% equivalente a 85 estudiantes, el 23% equivalente a 33 estudiantes presentan un estilo de aprendizaje visual y el 16% equivalente a 22 estudiantes presentan un estilo de aprendizaje kinestésico.

Interpretación

Los resultados indican que en una parte significativa de los estudiantes predomina un estilo de aprendizaje auditivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto sugiere la incorporación de estrategias auditivas para generar un entorno educativo dinámico, una mayor personalización de la enseñanza, motivación para aprender y generar una experiencia educativa más satisfactoria para cada estudiante. Adaptar y aprovechar estas fortalezas puede ayudar a los estudiantes auditivos a desarrollar sus habilidades y encontrar formas efectivas de interactuar con contenidos académicos y profesionales.

4.2 Resultados Test de Atención D2

4.2.1. Aplicación del Test D2

Código	Sexo	TR		TA		O		C		TOT	CON	VAR
1.	M	411	50	145	35	26	35	1	10	90	55	50
2.	M	456	75	157	50	35	25	2	60	80	25	80
3.	M	610	99	229	80	9	1	4	55	95	80	70
4.	F	445	70	165	70	110	50	8	45	75	70	50
5.	F	610	99	229	50	87	1	5	20	99	75	80
6.	F	578	99	165	80	56	20	9	10	98	20	15
7.	M	675	99	225	15	29	1	10	60	96	80	85
8.	M	467	75	148	85	30	6	15	50	99	90	80
9.	M	512	90	187	80	8	5	8	20	85	20	90
10.	M	415	50	134	90	112	1	3	5	30	30	40
11.	F	611	99	231	40	124	60	10	4	65	40	99
12.	F	505	90	129	99	76	30	25	40	55	70	99
13.	M	604	99	179	99	25	21	30	5	96	30	80
14.	M	423	50	123	80	36	40	45	55	90	75	99
15.	F	478	75	156	99	84	50	11	30	85	85	25
16.	M	587	99	187	25	98	1	3	10	96	20	3
17.	M	607	99	224	3	10	7	5	30	20	79	20
18.	F	571	98	178	20	20	8	9	40	70	2	30
19.	F	649	99	234	30	67	9	10	5	20	99	85
20.	F	440	70	126	85	45	10	2	10	95	98	25
21.	M	437	50	176	25	38	1	3	40	55	20	85
22.	M	543	90	154	85	46	5	5	50	96	25	95
23.	M	455	75	156	95	76	15	8	10	60	30	75
24.	F	513	90	143	75	8	1	11	5	35	70	10
25.	M	568	99	187	10	85	34	3	10	99	90	90
26.	M	545	90	167	90	24	1	5	60	10	80	80
27.	M	560	98	156	80	35	8	2	55	80	30	99
28.	M	353	20	154	99	65	23	3	45	55	40	25
29.	M	367	20	86	25	87	50	9	20	96	25	3
30.	F	413	50	145	3	15	1	10	10	20	70	20
31.	M	518	90	89	20	165	25	17	60	65	75	30
32.	M	587	99	134	30	53	1	13	50	75	80	85
33.	M	640	99	224	85	78	50	9	20	40	97	25
34.	M	367	20	154	25	35	60	3	5	45	98	85
35.	F	599	99	98	85	10	1	15	4	55	99	95
36.	M	510	90	142	95	15	67	8	40	65	2	75
37.	M	501	90	165	75	27	1	9	5	90	6	10
38.	F	345	20	137	10	83	1	10	55	88	98	35
39.	M	612	99	200	35	65	1	2	30	90	70	50
40.	F	534	90	156	50	109	8	16	10	95	75	80

41.	M	514	90	173	80	36	1	30	30	65	90	70
42.	F	418	50	143	70	54	1	20	40	85	75	50
43.	M	417	50	124	50	78	20	11	5	80	10	80
44.	F	524	90	88	80	26	50	17	10	96	20	15
45.	F	546	90	178	15	28	60	2	40	95	40	85
46.	F	635	99	165	85	35	1	9	50	97	70	80
47.	M	354	20	163	80	47	31	8	10	86	60	90
48.	M	533	90	174	90	17	1	7	5	95	60	40
49.	M	566	99	184	40	26	25	5	20	68	65	99
50.	M	605	99	164	99	35	60	7	30	79	70	99
51.	F	543	90	176	99	9	15	3	60	57	85	80
52.	M	524	90	198	80	110	35	8	40	86	98	99
53.	F	423	70	164	99	87	1	2	10	90	99	25
54.	M	413	70	146	25	56	1	9	5	87	55	3
55.	M	314	20	143	3	29	7	4	4	96	25	20
56.	F	536	90	187	20	30	8	10	50	87	80	30
57.	M	532	90	167	30	8	9	15	60	69	70	85
58.	F	534	90	156	85	112	10	2	20	78	75	25
59.	M	615	99	154	25	124	1	7	10	97	20	85
60.	F	342	20	86	85	76	5	4	10	79	80	95
61.	M	425	50	145	95	25	15	8	60	80	90	75
62.	F	435	50	89	75	36	1	3	55	55	20	10
63.	M	465	70	134	10	84	34	9	45	96	30	90
64.	F	498	75	224	90	98	1	14	20	20	40	80
65.	M	576	98	154	80	10	8	17	10	65	70	99
66.	F	467	70	98	99	20	23	3	60	75	30	25
67.	M	598	99	142	25	67	50	8	50	40	75	3
68.	M	576	99	165	3	45	1	9	20	45	85	20
69.	F	589	99	137	20	38	25	2	5	55	20	30
70.	F	321	20	200	30	46	1	15	4	65	79	85
71.	F	578	99	156	85	76	50	30	40	90	2	25
72.	F	561	99	173	25	8	60	20	5	88	99	85
73.	M	594	99	143	85	85	1	11	55	90	98	95
74.	M	544	90	124	95	24	67	17	30	95	20	75
75.	M	579	99	88	75	35	1	2	10	65	25	10
76.	M	418	50	178	10	65	1	9	30	85	30	75
77.	F	467	70	165	75	87	1	8	40	80	70	10
78.	F	673	99	163	10	15	8	7	5	96	90	67
79.	F	545	90	174	67	165	1	5	10	95	80	54
80.	M	481	75	184	54	53	1	7	40	97	30	78
81.	M	420	50	145	78	78	20	3	50	86	40	99
82.	M	538	90	157	99	35	50	8	10	95	25	75
83.	M	581	99	229	75	10	60	2	5	68	70	39

84.	F	560	90	165	39	15	1	9	10	79	75	45
85.	M	408	50	229	45	27	31	4	60	57	80	11
86.	F	490	75	165	11	83	1	10	55	86	97	75
87.	M	530	90	225	75	65	25	15	45	90	98	95
88.	M	590	99	148	95	109	60	2	20	87	99	88
89.	M	589	99	187	88	36	15	7	10	96	2	65
90.	M	541	90	134	65	54	35	4	60	87	6	73
91.	M	487	75	231	73	78	1	8	50	69	98	70
92.	M	642	90	129	70	26	1	3	20	78	70	50
93.	M	450	70	179	50	28	7	9	5	97	75	55
94.	M	683	99	123	55	35	8	14	4	79	90	70
95.	M	545	90	156	70	47	9	17	40	87	75	80
96.	M	576	99	187	80	17	10	3	5	90	10	85
97.	M	574	99	224	85	60	1	8	55	95	20	90
98.	M	489	75	178	90	46	5	9	30	86	40	90
99.	M	375	20	234	90	7	15	2	10	79	70	80
100.	M	576	99	126	80	35	1	15	30	70	60	85
101.	M	467	75	176	85	90	34	30	40	65	60	60
102.	M	432	50	154	60	114	1	20	5	90	65	60
103.	M	471	75	156	60	127	8	11	10	70	70	1
104.	M	523	90	143	75	154	23	17	40	95	85	85
105.	M	516	90	187	75	8	50	2	50	89	98	35
106.	M	548	90	167	25	64	1	9	10	87	99	45
107.	M	467	70	156	15	25	25	8	5	90	2	97
108.	M	623	99	86	25	87	1	7	20	95	15	20
109.	M	504	90	145	10	39	50	5	30	86	60	15
110.	M	518	90	89	15	16	60	7	60	79	70	35
111.	M	538	90	134	20	76	1	3	40	70	98	80
112.	M	530	90	224	35	129	67	8	10	65	97	65
113.	M	419	50	154	30	54	1	2	5	90	80	90
114.	M	352	20	98	55	87	1	9	4	70	85	75
115.	M	599	99	142	65	36	1	4	50	95	20	75
116.	M	510	90	165	85	37	8	10	60	89	15	75
117.	M	353	20	137	95	18	1	15	20	87	2	1
118.	M	483	75	200	25	10	1	2	10	90	60	85
119.	M	394	20	156	45	26	20	7	5	95	80	40
120.	M	575	98	173	35	74	50	4	40	86	90	75
121.	M	517	90	143	65	38	60	8	60	79	60	55
122.	M	608	99	124	25	76	1	3	30	70	15	90
123.	M	516	90	88	10	64	31	9	20	65	80	65
124.	M	440	50	178	15	25	1	14	10	90	50	95
125.	M	331	20	165	20	87	25	17	5	70	65	55
126.	M	551	90	163	35	39	60	3	30	95	97	35

127.	M	392	20	174	30	16	15	8	20	89	98	85
128.	M	352	20	184	55	76	35	9	10	87	10	96
129.	M	588	99	145	65	129	1	2	40	90	15	50
130.	M	564	99	157	85	54	15	15	5	95	25	90
131.	M	654	99	229	95	87	25	8	50	86	35	96
132.	M	453	70	165	25	36	1	5	40	79	2	25
133.	M	465	75	229	45	37	1	9	60	70	20	85
134.	M	423	50	165	35	18	50	2	5	65	15	15
135.	M	489	75	225	65	10	60	4	60	90	2	90
136.	M	478	75	126	10	26	15	17	30	70	60	5
137.	M	467	70	228	20	74	1	2	20	95	80	5
138.	M	457	70	134	30	38	1	3	5	89	90	55
139.	M	523	90	165	65	76	9	7	2	90	60	65
140.	M	517	90	124	75	105	1	4	15	95	15	5

Fuente: Resultados de la Aplicación de Test D2

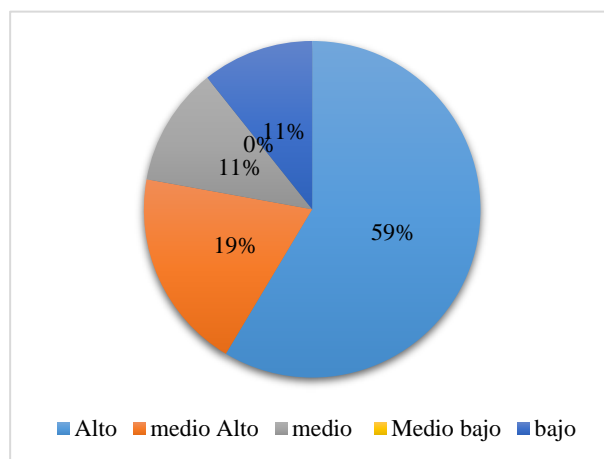
Elaborado por: Wendy Fuentes.

Tabla 12 Total de Respuestas (TR)

Total de Respuestas			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Alto	81-99	82	59%
Medio Alto	61-80	27	19%
Medio	41-60	16	11%
Medio Bajo	21-40	0	0%
Bajo	1-20	15	11%
Total		140	100%

Nota: Información Obtenida del test D2

Figura 9 Test de Atención D2 (TR)



Nota: Información obtenida del Test de Atención D2 (TR)

Análisis

Dentro de los Análisis del test D2, Total de Respuestas (TR) se obtuvo lo siguiente, de un total de 140 estudiantes que corresponde al 100%, el 59% que concierne a 82 estudiantes posee un nivel de atención Alto, el 19 % que corresponde a 27 estudiantes presentan un nivel medio alto, 16 estudiantes que corresponden a un 11% poseen un nivel de atención medio, 15 estudiantes que presentan un 11 % muestran un nivel de atención bajo y ningún estudiante presentan un nivel medio bajo.

Interpretación

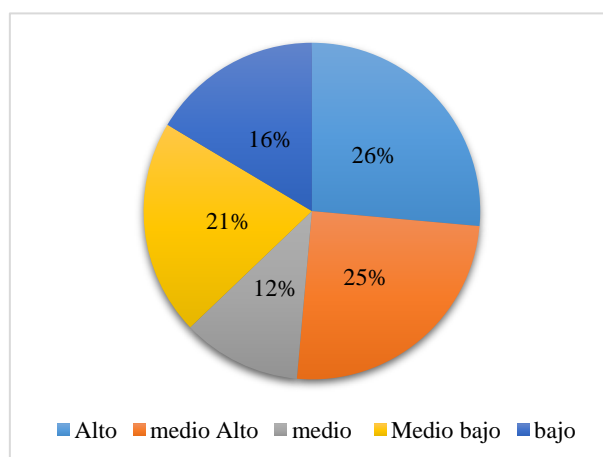
De acuerdo con los resultados obtenidos se puede evidenciar que en la mayoría de los estudiantes predomina el nivel Alto, es decir, los alumnos tienden a centrarse en la información o actividades más importantes y filtrar las que no son importantes. Esto es trascendental para realizar tareas complejas sin ser distraído por el entorno o contexto.

Tabla 13 . *Tabla Total de Aciertos (TA)*

Total de Aciertos			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Alto	81-99	37	26%
Medio Alto	61-80	35	25%
Medio	41-60	16	12%
Medio bajo	21-40	29	21%
Bajo	1-20	23	16%
Total		140	100%

Nota: Información obtenida del Test de Atención D2 Total de Aciertos (TA)

Figura 9 *Test de Atención D2 (TA)*



Nota: Información obtenida del Test Atención D2 Total de Aciertos (TA)

Interpretación:

Dentro de los Análisis del test D2, Total de Aciertos (TA), de un total de 140 estudiantes que corresponde al 100%, el 26% que concierne a 37 estudiantes posee un nivel de atención Alto, el 25 % que corresponde a 35 estudiantes presentan un nivel medio alto, 12% que corresponden a 16 estudiantes poseen un nivel de atención medio, el 21% equivalente a 29 estudiantes presentan un nivel medio bajo y en cuanto a 23 estudiantes que presentan un 16 % muestran un nivel de atención bajo.

Análisis

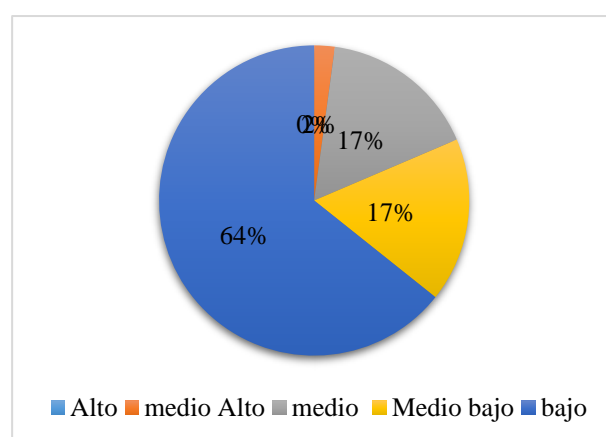
Los resultados obtenidos indican que en una gran proporción los estudiantes presentan un nivel de atención alto en un ambiente educativo. Esto sugiere que los estudiantes son capaces de mantener la atención y concentrarse en una tarea específica durante un período prolongado sin distracciones significativas, evitando lo interno (pensamientos desconectados) y lo externo (ruido, dispositivos electrónicos).

Tabla 14 Test de Atención D2 Omisiones (O)

Omisiones			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Alto	81-99	0	0%
Medio Alto	61-80	3	2%
Medio	41-60	23	17%
Medio bajo	21-40	24	17%
Bajo	1-20	90	64%
Total		140	100%

Nota: Información obtenida del Test de Atención D2 Omisiones (O)

Figura 10 Test de Atención D2 Omisiones(O)



Nota: Información obtenida del Test Atención D2 Omisiones (O)

Análisis

Dentro de los Análisis del test D2, Omisiones (O), de un total de 140 estudiantes que corresponde al 100%, el 64% que concierne a 90 estudiantes posee un nivel de atención bajo, el 17% equivalente a 24 estudiantes presentan un nivel medio bajo y un nivel de atención medio, el 2 % que corresponde a 3 estudiantes presentan un nivel medio alto y ningún estudiante presenta un nivel de atención alto.

Interpretación

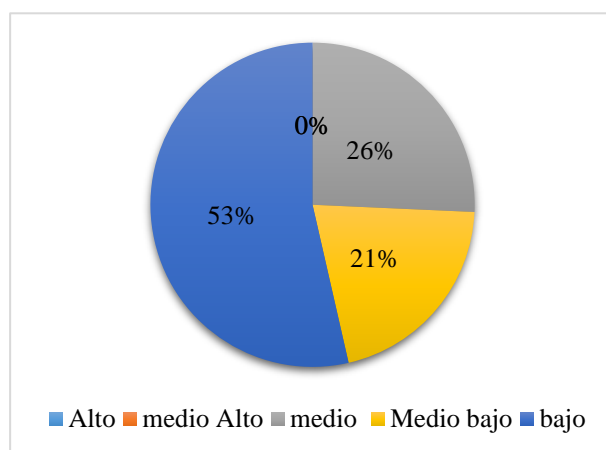
Los datos demuestran que la mayoría de los estudiantes de la muestra posee un nivel de atención bajo, lo que indica que, en el aula el alumno suele distraerse con facilidad por estímulos externos e internos, lo que provoca dificultades para mantener su atención y realizar actividades específicas durante un periodo prolongado dando como resultado una baja satisfacción con el proceso de aprendizaje.

Tabla 15 Test de Atención D2 Errores de Comisiones (C)

Errores por Comisiones			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Alto	81-99	0	0%
Medio Alto	61-80	0	0%
Medio	41-60	36	26%
Medio bajo	21-40	29	21%
Bajo	1-20	75	53%
Total		140	100%

Nota: Información obtenida del Test de Atención D2 Error de Comisiones (C)

Figura 11 Test de Atención D2, Error de Comisiones (C)



Nota: Información obtenida del Test Atención D2 Error de Comisiones (C)

Análisis

Dentro de los Análisis del test D2, Error de Comisiones (C) se obtuvo lo siguiente, de un total de 140 estudiantes que corresponde al 100%, 53% que corresponde a 75 estudiantes presentan un nivel de atención bajo, el 26% equivalente de 36 estudiantes posee un nivel de atención medio, el 21% equivalente a 29 estudiantes presentan un nivel medio bajo y ningún estudiante presenta un nivel de tención medio alto y alto.

Interpretación

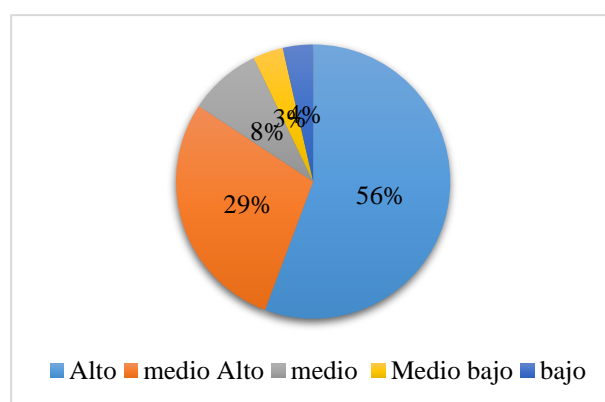
De acuerdo con los resultados obtenidos se puede evidenciar que en la mayoría de estudiantes predomina un nivel atención bajo, es decir, los alumnos tienden a tener dificultad para gestionar el tiempo de forma eficaz, a menudo posponiendo tareas importantes y dedicando tiempo a tareas improductivas.

Tabla 16 Test de Atención D2 Efectividad Total de la Prueba (TOT)

Efectividad Total de la Prueba			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Alto	81-99	78	56%
Medio Alto	61-80	40	29%
Medio	41-60	12	8%
Medio bajo	21-40	5	3%
Bajo	1_20	5	4%
Total		140	100%

Nota: Información obtenida del Test D2 Efectividad Total de la Prueba

Figura 12 Test de Atención D2 Efectividad Total de la Prueba (TOT)



Nota: Información obtenida del Test de Atención D2 Efectividad Total de la Prueba (TOT)

Análisis

Dentro de los Análisis del test D2, Efectividad Total de la Prueba (TOT), de un total de 140 estudiantes que corresponde al 100%, el 56% que concierne a 78 estudiantes posee un nivel de atención Alto, el 29 % que corresponde a 40 estudiantes presentan un nivel medio alto, 12 estudiantes que corresponden a un 8% poseen un nivel de atención medio, el 3% equivalente a 5 estudiantes presentan un nivel medio bajo y 4% equivalente a 5 estudiantes presentan un nivel de atención bajo.

Interpretación

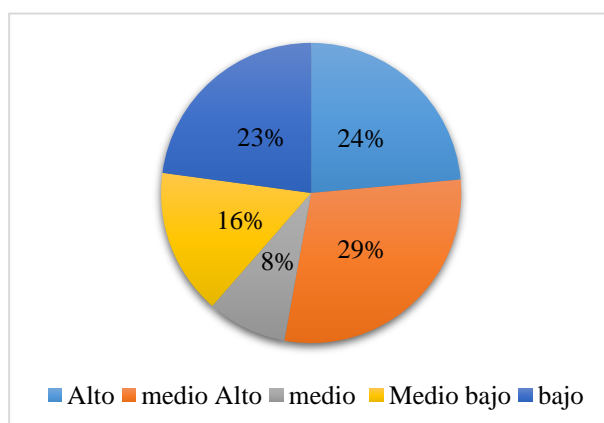
Los resultados indican que en una parte significativa de los estudiantes predomina un nivel de atención alto. Esto sugiere crear y mantener un ambiente de aprendizaje apropiado y sin distracciones, incluye elegir lugares tranquilos para estudiar. Así, este tipo de atención puede tener un impacto significativo en el rendimiento académico de los estudiantes, ayudando a mejorar sus habilidades de aprendizaje y alcanzar metas académicas.

Tabla 17 Test de Atención D2 Índice de Concentración (CON)

Índice De Concentración			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Alto	81-99	33	24%
Medio Alto	61-80	41	29%
Medio	41-60	12	8%
Medio Bajo	21-40	22	16%
Bajo	1_20	32	23%
Total		140	100%

Nota: Información obtenida del Test D2 Índice de Concentración (CON)

Figura 14. Test de Atención D2 Índice de Concentración (CON)



Nota: Información obtenida del Test D2 Índice de Concentración (CON)

Análisis

Dentro de los Análisis del test D2, Concentración , de un total de 140 estudiantes que corresponde al 100%, el 29% que corresponde a 41 estudiantes presentan un nivel medio alto, el 24% que concierne a 33 estudiantes posee un nivel de atención Alto, el 29% que corresponde a 23 estudiantes muestran un nivel de atención bajo, el 16% equivalente a 22 estudiantes presentan un nivel medio bajo y el 8% que corresponden a 12 estudiantes poseen un nivel de atención medio.

Interpretación

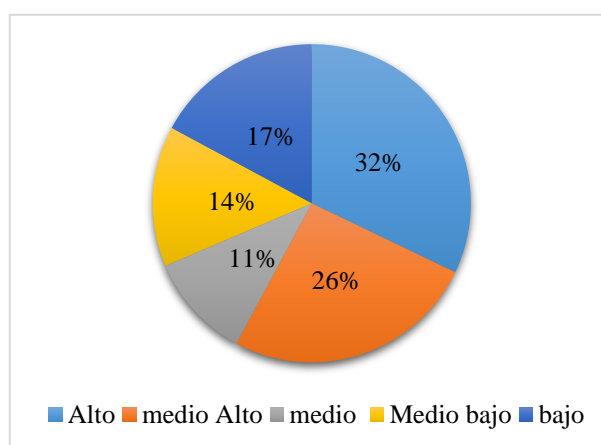
Los estudiantes con una preferencia de un nivel de atención medio alto tienen inclinación por realizar tareas que requieren atención continua durante periodos prolongados de tiempo, como escribir ensayos, completar tareas y resolver problemas complejos. Mantenerse concentrado les permite mantener la concentración y completar las tareas sin perder el hilo de la información.

Tabla 18 Test de Atención D2 Índice de Variación o Diferencia (VAR)

Índice de Variación o Diferencia			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Alto	81-99	45	32%
medio Alto	61-80	36	26%
medio	41-60	15	11%
Medio bajo	21-40	20	14%
Bajo	1_20	24	17%
Total		140	100%

Nota: Información obtenida del Test D2 Índice de Variación o Diferencia (VAR)

Figura 15. Test de Atención D2 Índice de Variación o Diferencia (VAR)



Nota: Información obtenida del Test D2 Índice de Variación o Diferencia (VAR)

Análisis

Dentro de los Análisis del test D2, Variación (VAR), de un total de 140 estudiantes que corresponde al 100%, el 32% que concierne a 45 estudiantes posee un nivel de atención Alto, el 26 % que corresponde a 36 estudiantes presentan un nivel medio alto, el 17% equivalente a 24 estudiantes muestran un nivel bajo, el 14% equivalente a 20 estudiantes presentan un nivel medio bajo y el 11% que corresponden a 15 estudiantes poseen un nivel de atención medio.

Interpretación

Los datos demuestran que la mayoría de los estudiantes de la muestra posee un nivel atención alto, lo que indica que, los estudiantes escuchan atentamente al docente, comprenden los puntos importantes de la lección y participan activamente en la discusión de temas sin distraerse con conversaciones paralelas o ruido de fondo.

4.3 Discusión de resultados

Los estilos de aprendizaje influyen en gran medida la atención de los estudiantes porque determinan cómo procesan y retienen información de manera efectiva, pues son determinados como constructos que todos los individuos poseen influyendo en la manera en que se realiza el aprendizaje y la enseñanza, por lo que es necesario considerarlos al momento de planificar, implementar y evaluar las clases Martínez et al. (2023). Por tanto, es imprescindible responder a la siguiente interrogante ¿qué tanto influyó los estilos de aprendizaje en la atención de los estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado?

Con relación a los resultados de la investigación revelaron que, el estilo que predomina en los estudiantes es el estilo de aprendizaje auditivo, de manera que, el estilo auditivo influye en la atención de los discentes de diferentes maneras. Los estudiantes auditivos prestan más atención y retienen mejor la información cuando reciben información detallada de forma oral, prefieren conferencias, debates en grupo y lectura en voz alta, sin embargo, pueden tener dificultades para concentrarse en señales visuales sin información auditiva. Así, los docentes deben diseñar y aplicar una diversidad de materiales auditivos direccionados a que los estudiantes logren asimilar el contenido de forma efectiva y eficaz.

Por otro lado, el estilo de aprendizaje visual tiene un gran impacto en la atención de los estudiantes, principalmente aquellos que optan por procesar información de forma coherente y lógica mediante la implementación de videos, diagramas, gráficos, y otros recursos visuales, esto puede conducir a alcanzar un mayor grado de autoestima, motivación, mejor rendimiento académico y creación de ambientes de aprendizaje más efectivo e inclusivo así como a fomentar el pensamiento crítico y desplegar habilidades cognitivas significativas. En efecto, apropiar los métodos de enseñanza para incorporar elementos visuales puede generar un alto nivel de atención y de rendimiento académico de los discentes, favoreciendo a un mejor entorno de aprendizaje.

Además, el estilo de aprendizaje kinestésico tiene una influencia significativa en la atención de los estudiantes, especialmente aquellos que centran y construyen su aprendizaje mediante el movimiento, la manipulación de objetos y las actividades prácticas. Las actividades que involucran movimiento no solo mejoran la comprensión del contenido académico, sino que también ayudan a desarrollar habilidades y destrezas motoras, como la coordinación y la resolución de problemas. Por ello, es necesario que los docentes incluyan actividades y experiencias prácticas en su enseñanza, como proyectos, experimentos, etc.

En consecuencia, identificar y adaptar estrategias de enseñanza para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje es esencial para poder observar, diseñar y participar en el aula con estrategias efectivas para mantener la atención e interés de los educandos por aprender. Al hacerlo, se crea un ambiente de aprendizaje positivo, flexible y efectivo donde todos los alumnos tienen la posibilidad de descubrir, desarrollar y alcanzar su máximo potencial durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se identifica que el tipo de Estilo de Aprendizaje que predomina en los estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” es el estilo de aprendizaje auditivo caracterizado principalmente por utilizar explicaciones verbales, conferencias y señales auditivas, por lo que, utilizan el habla y escucha como principales formas de adquirir conocimientos. Seguido del estilo de aprendizaje visual el cual se basa en la comprensión y retención de la información a través de la vista. Y por último es el estilo de aprendizaje kinestésico donde los estudiantes necesitan movimientos y actividades físicas para adquirir conocimientos de manera efectiva.
- Se estableció el nivel de atención en los estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, en la mayoría de los participantes predomina un nivel de atención alto con un 59%, es decir, los alumnos tienden a escuchar atentamente al docente, comprender los puntos importantes de la lección y participar activamente en la discusión de temas sin distraerse con conversaciones paralelas o ruido de fondo. También, se observó que en un 19% presentan un nivel de atención medio alto, el cual tienen inclinación por realizar tareas que requieren atención continua durante periodos prolongados de tiempo.
- Combinar el proceso de aprendizaje individualizado con la comprensión de los estilos de aprendizaje y la implementación de estrategias de atención no sólo mejora la experiencia de aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo de estudiantes independientes, motivados y exitosos. Al comprender y utilizar esta conexión, los docentes pueden facilitar un mejor ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo, fomentando el desarrollo integral en todos los estudiantes.

5.2 Recomendaciones

- Implementar herramientas tecnológicas, talleres y cursos de capacitaciones constantes en cuanto a estilos de aprendizaje dirigidos a los docentes con la finalidad de que logren identificar y aplicar estrategias efectivas adaptados a los diversos estilos de aprendizaje, por ejemplo, combinar información verbal con recursos visuales y actividades prácticas.
- Crear un entorno de aprendizaje que permita la realineación del espacio para actividades individuales, en pareja y en grupo como debates, discusiones en grupo, proyectos, juegos educativos que requieran la atención y participación de los educandos y estén alineadas con sus intereses dando paso a fomentar la cooperación y colaboración entre iguales para resolver problemas, completar tareas y construir nuevos aprendizajes significativos.
- Promover el intercambio de experiencias y buenas prácticas educativas entre estudiantes y docentes a partir de la implementación de diferentes actividades, talleres, lecciones que aborden los diversos estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico) para satisfacer los estilos de aprendizaje individuales y necesidades de los discentes, recordando que cada estudiante es único y adaptar las estrategias a sus necesidades contribuirá a un mejor ambiente y construcción de aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

- Bayardo, E., & Sierra, F. (2016). Proceso De La Atención Y Su Implicación En El Proceso De Aprendizaje. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 7(3), 187–200.
- Díaz Colpas, K. J. (2022). Modelo VAK: una estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de cuarto grado. *Revista UNIMAR*, 40(2), 240–259. <https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar40-2-art11>
- Díaz, E. (2012). Estilos de Aprendizaje. *Universidad Tecnológica Equinoccial*, 7, 1–7. <https://doi.org/10.1039/C1968001418b>
- Díaz Rojas, P. A., Leyva Sánchez, E., Angulo Zaragoza, A., & Marrero Estrada, A. (2019). Caracterización de los estilos de aprendizaje en estudiantes de tercer año de Medicina. *Edumecentro*, 11(3), 61–76. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v11n3/2077-2874-edu-11-03-61.pdf>
- Elvys, J., Beltran, A., Gisell, J., & Ramirez, P. (2021). *Propuestas abordadas a los estilos de aprendizaje : revisión sistemática Resumen Introducción*.
- Escobar, P., Roldan, B., Salazar, H., Alberto, C., Samekash, W., Leticia, M., Medina, R., & Luis, J. (2022). Learning styles and academic performance in the area of communication with a systems approach. *Revista de Ciencias Sociales*, 28(ESPECIAL 5), 48–62. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38144>
- Estrada, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218–228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Ineval. (2018). Resultados de PISA para el Desarrollo. *Ineval*, 152. <https://shorturl.at/djpCX>
- Liliana, M. Y. H. (2023). *Los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Inicial 1 en la Unidad Educativa “ Nazareno ”, Ciudad de Riobamba* [Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12284/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-006-2024.pdf>
- Luna, E. L., Beatriz, P., & Oviedo, S. (2023). *La atención para el aprendizaje. ¿Cómo mejorarla?* 2(2021), 29–40.
- Machado, M., Márquez, A., & Acosta, R. (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. *Revista de Educación y Desarrollo*, 59, 75–82. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/59/59_Machado.pdf
- Marambio G, J., Becerra S, D., Cardemil M, F., & Carrasco M, L. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Revista de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*, 79(4), 404–413. <https://doi.org/10.4067/s0718-48162019000400404>

- Martínez Pérez, O. del R., Tipán Camino, I. M., & Mera Constante, M. A. (2023). Adaptando el aprendizaje a la diversidad: explorando los estilos de aprendizaje y su impacto en la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1851–1864. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7015
- Mendoza Mejía, J. L., Torrealba Peña, M. J., Alcívar Vera, I. I., & Pastrán, F. R. (2023). The learning styles and their impact on the academic education of ecuadorian university students. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 14(2), 607–629. <https://doi.org/10.21501/22161201.4043>
- Mendoza Yépez, M. M., León Quinapallo, X. P., Gilar Corbi, R., & Vizcaíno Mendoza, F. M. (2022). Management of the teaching-learning process: learning styles and academic performance. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(7), 281–296. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.19>
- Olmedo-Plata, J. M. (2020). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico escolar desde las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 13(26), 143–159. <https://doi.org/10.55777/rea.v13i26.1540>
- Palacios, M. (2021). *Caracterización de los Estilos de Aprendizaje de estudiantes de básica primaria de un grupo étnico*.
- Resett, S. (2021). Relación entre la atención y el rendimiento escolar en niños y adolescentes. *Revista Costarricense de Psicología*, 40(1), 3–22. <https://doi.org/10.22544/rcps.v40i01.01>
- Rodríguez Arias, L. G. (2020). Estilos de aprendizaje basados en la teoría de Kolb predominantes en los universitarios. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 81–88. <https://doi.org/10.46734/revcientifica.v3i1.22>
- Rodríguez Betanzos, A., Sánchez Islas, M., & Constantino Serrato, I. (2022). Una descripción sobre los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 19(38), 162–170. <https://doi.org/10.29197/cpu.v19i38.471>
- Rosero, J. M. B. (2023). *Estilos de aprendizaje en la atención en los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román . Riobamba*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12071/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-0039-2023.pdf>
- Ruiz, T., Díaz, A., & Mendoza, D. (2022). *Aplicación de Modelo VAK en Estudiantes de Segundo de Primaria dela Institución Educativa Pica Pica Viejo*. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4945>
- Ventura, A. C. (2011). Un binomio que sustenta la calidad educativa. *Perfiles Educativos* |, XXXIII, 142–154. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v33nspe/v33nspea13.pdf>

Zambrana Mogro, M. L. (2020). Estrategia didáctica para mejorar la atención en clases en estudiantes de enseñanza secundaria. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(6), 88–103. <https://doi.org/10.33996/repesi.v3i6.36>

ANEXOS

Anexo 1 - Test D2

MUY IMPORTANTE
POR FAVOR, NO ESCRIBA NADA EN ESTA FRANJA AZUL O PUEDE INVALIDAR SU EJERCICIO

1 d d p d d d p p d d p d d p d d p d d d d d d d d d d d d d d d d d p
2 p d p p d d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d
3 d d d d p p d p d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d
4 d d p d d d p p d p
5 p d p p d d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d
6 d d d d p p d d p p d d p d d p d d p d d p d d d d d p d d
7 d d p d d d p p d d d d d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d
8 p d p d d d p d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d
9 d d d d p p d p d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d
10 d d p d d d p p d d d d d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d
11 p d p p d d d d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d
12 d d d d p p d p d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d
13 d d p d d d p p d d d d d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d
14 p d p p d d d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d p d d

Anexo 2 - Test De Atención

Nombre:..... Fecha:.....

Por favor, responda Ud. verdaderamente a cada pregunta. Responda Ud. según lo que hace actualmente, no según lo que piense que sea la respuesta correcta. Use Ud. la escala siguiente para responder a cada pregunta: Ponga un círculo sobre su respuesta.

1 = Nunca 2 = Raramente 3 = Ocasionalmente 4 = Usualmente 5 = Siempre

1	Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria	1	2	3	4	5
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto	1	2	3	4	5
3	Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto	1	2	3	4	5
4	Me gusta comer bocados y mascar chicle, cuando estudio	1	2	3	4	5
5	Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas	1	2	3	4	5
6	Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales	1	2	3	4	5
7	Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos	1	2	3	4	5
8	Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia	1	2	3	4	5
9	Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema	1	2	3	4	5
10	Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia	1	2	3	4	5
11	Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien	1	2	3	4	5
12	Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico	1	2	3	4	5
13	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	1	2	3	4	5
14	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde	1	2	3	4	5
15	Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	1	2	3	4	5
16	Prefiero que un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material	1	2	3	4	5
17	Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.	1	2	3	4	5
18	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas	1	2	3	4	5
19	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores	1	2	3	4	5
20	Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias	1	2	3	4	5
21	Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo	1	2	3	4	5
22	Gozó el trabajo que me exige usar la mano o herramientas	1	2	3	4	5
23	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír como suena	1	2	3	4	5
24	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej. caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.	1	2	3	4	5

Anexo 3 - Acta de Título Aprobado



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0030-DFCEHT-UNACH-2023

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión de fecha 29 de junio del 2021, en su Art. 20, literal b), párrafos 3 y 4, determina: "La Dirección de Carrera remitirá al Decanato la propuesta de asignación de tutores para su aprobación, en un término de hasta dos días a partir de haber elaborado la propuesta de asignación de tutores."; **"Una vez aprobada la propuesta de designación de tutores, el Decanato notificará, a través de la correspondiente resolución, la designación de tutor al estudiante y al profesor tutor, en un término de hasta tres días a partir de haber recibido la propuesta de asignación de tutores." El formato de subrayado y negrita, me corresponde;**

Que, mediante Oficio No.045-PSPFCEHT-UNACH-2023, el Mgs. Marco Paredes, Director de la Carrera de Psicopedagogía, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "...el objetivo es solicitarle la aprobación de la propuesta de designación de docentes tutores de los proyectos de investigación de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Psicopedagogía del período académico 2022-2S.";

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los estudiantes de séptimo semestre período 2022-2S, de la carrera de Psicopedagogía, en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio No.045-PSPFCEHT-UNACH-2023, conforme el siguiente detalle:



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

*en movimiento
en movimiento*



16	LOPEZ ORTIZ DIANA XIOMARA	LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA CON EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ANDA AGUIRRE" RIOBAMBA.	MGS. FABIANA DE LEÓN
17	LUCAS MORENO ALBA ALEXANDRA	LA DISPRAXIA EN EL AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS", RIOBAMBA	DR. PATRICIA BRAVO
18	LUGO SANTILLAN JORDAN BOLIVAR	MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA EN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE" RIOBAMBA.	DR. PATRICIA BRAVO
19	MANOTOA CAZCO YESSENIA	AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO" RIOBAMBA.	DR. PATRICIA BRAVO
20	MORALES GUALLI ROBERTH BRANDON	HABILIDADES SOCIALES Y RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ADOLESCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE" RIOBAMBA.	DR. MARCO VINICIO PAREDES
21	MORALES DAQUILEMA GABY YESSENIA	LA DISCALCULIA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO" RIOBAMBA.	MGS. ALFREDO FIGUEROA
22	MOYOLEMA TENEGUSÑAY JENIFER JULISSA	REGULACIÓN EMOCIONAL EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN ESTUDIANTES DE EGBS LA UNIDAD EDUCATIVA "CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA" RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO MALDONADO
23	PILAMUNGA CEDENO DENNIS ARIEL	MADUREZ NEUROPSICOLÓGICA EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TERESA FLOR" AMBATO.	MGS. LUZ ELISA MORENO A.
24	POMA MONTEDEOCA WELLINGTON ISRAEL	LIDERAZGO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN" RIOBAMBA.	MGS. ARACELY RODRÍGUEZ
25	PONCE FIALLOS JENNIFER DAMARIS	LA MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN ESTUDIANTES CON PADRES MIGRANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RIOBAMBA"	MGS. FABIANA DE LEÓN
26	PONCE MARTINEZ MARIA BELEN	PERCEPCIÓN VISUAL EN LA LECTO-ESCRITURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ MARÍA ROMÁN" RIOBAMBA.	DR. VICENTE UREÑA
27	QUIMBIULCO MAYGUA STALIN FERNANDO	RESILIENCIA EN ESTUDIANTES CON PADRES MIGRANTES EN LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA. UNACH RIOBAMBA.	MGS SOFIA CHÁVES
28	ROMERO ELIZALDE NICK STIBHENT	INTELIGENCIA SOCIAL Y LIDERAZGO EN LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS- UNACH RIOBAMBA.	MGS. LUZ ELISA MORENO
29	SANAGUANO ESPINOZA PAMELA	FACTORES FAMILIARES Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS TOLEDO " RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO MALDONADO
30	ULLOA GALLO ADRIANA BELEN	USO DE LAS TICS Y EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE AMBATO.	MGS. CRISTINA POMBOZA
31	VILLALVA LOOR BRYAN STEVEEN	LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PENSIONADO OLIVO", RIOBAMBA.	MGS ALFREDO FIGUEROA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



32	YANTALEMA SORIA WILLIAN ARTURO	LA DISGRAFIA EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE EGBM DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CARLOS CISNEROS". RIOBAMBA.	MGS. SOFÍA CHÁVES
----	-----------------------------------	---	-------------------

Dada en la ciudad de Riobamba, a los diez días del mes de febrero de 2023



AMPARO LILIAN
CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla.
Elaborado por: Mgs. Zolía Jacome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	10-02-2023	