



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Título:

El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual.

**Trabajo de Titulación para obtener el título de Licenciado en la Pedagogía
de la Actividad Física y Deporte**

Autor:

Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor:

Msc. Murillo Noriega Daniel Eduardo

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORIA

Yo, **Matthew Ian Vallejo Ruiz**, con cédula de ciudadanía **060495646-6**, autor de trabajo de investigación titulado: **El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Así mismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 13 de noviembre del 2024



Matthew Ian Vallejo Ruiz

C.I: 060495646-6



DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Daniel Murillo catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas Y tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **"El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual"**, bajo la autoría de **Vallejo Ruiz Matthew Ian** con CC: **0604956466**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, 16 de septiembre del 2024

Mgs. Daniel Murillo
C.I: 0603036211



CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Titulación para la evaluación del trabajo de investigación titulado **"El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual"**, presentado por **Vallejo Ruiz Matthew Ian** con CC: **0604956466**, bajo la tutoría de PhD. John Morales; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 13 de septiembre del 2024

Mgs. Susana Paz V.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

FIRMA

Mgs. Henry Gutiérrez
MIEMBROS DEL TRIBUNAL

FIRMA

Mgs Vinicio Sandoval
MIEMBROS DEL TRIBUNAL

FIRMA

Mgs. Daniel Murillo
TUTOR

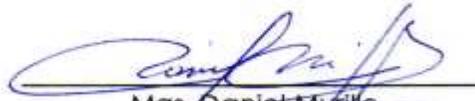
FIRMA



CERTIFICACIÓN

Que, **Vallejo Ruiz Matthew Ian** con CC: **0604956466** estudiante de la Carrera **Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**, Facultad de Facultad de Ciencias de Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual**", cumple con el 7 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Turnitin porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 10 de octubre del 2024


Mgs. Daniel Murillo
TUTOR(A)

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a todas las personas que me apoyaron, quienes pusieron su confianza en mi capacidad y me han ayudado a seguir adelante a lo largo de este camino.

En especial quiero dedicarles a mis padres que han sido el pilar fundamental durante este proceso de formación, agradezco su amor, paciencia y esfuerzo, puesto que es lo que me ha permitido lograr cumplir mis sueños y metas.

Vallejo Ruiz Matthew Ian

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme de su fortaleza y sabiduría cada día, para poder culminar con mis estudios universitarios y no rendirme a lo largo de este camino.

A mis padres que, a través de su ejemplo, dedicación y amor me han guiado a lo largo de la vida, gracias por sus consejos, cuidados y enseñanza de valores importantes como la humildad, respeto, puntualidad y responsabilidad.

De igual manera, agradezco a los docentes que impartieron el conocimiento para poder ser un profesional de calidad, a su vez, a la Universidad Nacional de Chimborazo que se convirtió en mi segundo hogar,

Gracias a mi tutor MsC. Murillo Noriega Daniel Eduardo que con su guía, tiempo, paciencia y conocimiento he podido lograr una meta más en mi vida.

Vallejo Ruiz Matthew Ian

ÍNDICE GENERAL.

PORTADA

DECLARATORIA DE AUTORIA

MIEMBROS DE TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

RESUMEN

ABSTRACT

1.1	INTRODUCCIÓN.....	16
1.1	Planteamiento del problema.....	17
1.2	Formulación del problema.....	18
1.3	Justificación.....	18
1.4	Objetivos.....	19
1.4.1	Objetivo general.....	19
1.4.2	Objetivos específicos.....	19
	CAPÍTULO II.....	20
2	MARCO TEÓRICO.....	20
2.1	Fundamentación teórica.....	20
2.1.1	Actividad física.....	20
2.1.2	Coordinación.....	20
2.1.3	Conducta motriz.....	23
2.1.4	Habilidades motoras.....	23
2.1.5	Desarrollo motriz.....	24
2.1.6	Motricidad.....	25
2.1.7	El dribbling.....	26
2.1.8	Baloncesto.....	28

2.1.9 El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual
30

CAPÍTULO III.	31
3 METODOLOGÍA.	31
3.1 Enfoque de investigación.....	31
3.2 Tipo de investigación.....	31
3.3 Diseño de la investigación	31
3.4 Método.....	31
3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	32
3.5.1 Técnica.....	32
3.5.2 Instrumento.....	32
3.6 Población y muestra.....	32
3.6.1 Población.....	32
3.6.2 Muestra.....	32
3.7 Hipótesis	33
3.8 Análisis e interpretación de información	33
CAPÍTULO IV.	34
4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
4.1 Resultados.....	34
4.1.1 PSICOMOTRICIDAD (MOT)	34
4.2 Discusión.....	37
CAPÍTULO V.....	39
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	39
5.1 Conclusiones.....	39
5.2 Recomendaciones	39
CAPÍTULO VI.	40
6 INTERVENCIÓN.....	40
6.1 SISTEMA DE EJERCICIOS DE EL DRIBBLING DEL BALONCESTO Y LA MOTRICIDAD EN JÓVENES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	40
6.2 Objetivo general.....	40
6.3 Justificación	40

6.4 Planificaciones	40
BIBLIOGRAFÍA	80

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1 Tamaño de la prueba de estudio	32
Tabla 2 Datos descriptivos Psicomotricidad Motora.....	34
Tabla 3 Psicomotricidad Motora	35
Tabla 4 Prueba de normalidad de Psicomotricidad Motora.....	36
Tabla 5 Prueba de muestras emparejadas de Psicomotricidad Motora.....	36
Tabla 6 Tocar con el pulgar todos los dedos de la misma mano	91
Tabla 7 Tocar la nariz con el dedo.....	92
Tabla 8 Estimulación de los dedos	93
Tabla 9 Lanzar una pelota con la mano	94
Tabla 10 Atrapar una pelota con las manos.....	95
Tabla 11 Dar una patada a la pelota (estática).....	96
Tabla 12 Dar una patada a la pelota (en movimiento).....	97
Tabla 13 Andar en equilibrio.....	98
Tabla 14 Saltar con los dos pies	99
Tabla 15 Agachado con los brazos en cruz	100
Tabla 16 Mantenerse sobre un solo pie (a la pata coja).....	101
Tabla 17 Saltar sobre un solo pie (a la pata coja).....	102

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico 1 Psicomotricidad Motora	35
---	----

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, titulado “El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual”, tiene como objetivo analizar el impacto del dribbling del baloncesto en el desarrollo de habilidades motrices en jóvenes con discapacidad intelectual. El estudio se enfocó en una investigación aplicada con una muestra de 21 estudiantes, cuyas edades estaban comprendidas entre los 13 y 16 años. Para la recopilación de datos, se utilizó el Test de Psicomotricidad (MOT), que permitió evaluar las habilidades motrices de los participantes antes y después de implementar un programa específico de entrenamiento de regate en baloncesto. Los resultados obtenidos muestran una mejora significativa en todas las habilidades motrices evaluadas, pasando de un rendimiento inicial del 42.86% - 71.43% en la evaluación pre a un 100% en la evaluación post, en todos los ítems considerados. Estos resultados indican un progreso notable en la coordinación motora fina y gruesa, así como en las habilidades de lanzamiento y recepción, equilibrio, movilidad y habilidades de pateo. El incremento en el rendimiento de los estudiantes evidencia la efectividad del programa de entrenamiento propuesto. Además, estos hallazgos subrayan la importancia de diseñar e implementar programas de entrenamiento estructurados y específicos para promover el desarrollo motor en jóvenes con discapacidad intelectual, destacando el valor de la inclusión y la adaptación de actividades deportivas para esta población, lo que contribuye significativamente a mejorar su calidad de vida y autonomía.

Palabras claves: motricidad, inclusión, adaptación, discapacidad intelectual.

ABSTRACT

This research work, entitled "Basketball dribbling and motor skills in young people with intellectual disabilities", aims to analyze the impact of basketball dribbling on the development of motor skills in young people with intellectual disabilities. The study focused on applied research with a sample of 21 students, whose ages were between 13 and 16 years old. For data collection, the Psychomotor Test (MOT) was used, which allowed the evaluation of the motor skills of the participants before and after implementing a specific basketball dribbling training program. The results obtained show a significant improvement in all motor skills evaluated, going from an initial performance of 42.86% - 71.43% in the pre-evaluation to 100% in the post-evaluation, in all items considered. These results indicate notable progress in fine and gross motor coordination, as well as in throwing and receiving skills, balance, mobility and kicking skills. The increase in student performance demonstrates the effectiveness of the proposed training program. Furthermore, these findings underline the importance of designing and implementing structured and specific training programs to promote motor development in young people with intellectual disabilities, highlighting the value of inclusion and adaptation of sports activities for this population, which contributes significantly to improving their quality of life and autonomy.

Keywords: motor skills, inclusion, adaptation, intellectual disability.

Translation reviewer: Andrea Paola Goyes Robalino

Date: 10/10/2024

Signature:



ANDREA PAOLA GOYES
ROBALINO

CAPÍTULO I.

1.1 INTRODUCCIÓN

El baloncesto, como uno de los deportes más populares y emocionantes del mundo, es una disciplina que involucra una serie de habilidades técnicas y tácticas. Uno de los fundamentos esenciales y atractivos del juego es el dribbling, que se refiere al control del balón por parte del jugador mientras se mueve en el campo. El dribbling implica el manejo preciso y fluido del balón con las manos, lo que permite a los jugadores avanzar, esquivar a los defensores y ejecutar jugadas ofensivas de manera eficiente.

Sin embargo, cuando hablamos de jóvenes con discapacidad intelectual, el baloncesto y sus fundamentos, como el dribbling, pueden plantear desafíos únicos. Estos jóvenes a menudo enfrentan barreras motrices y cognitivas que afectan su capacidad para participar plenamente en actividades deportivas. No obstante, es fundamental reconocer la importancia de la inclusión y la adaptación de las prácticas deportivas para brindarles igualdad de oportunidades y los beneficios que el baloncesto puede ofrecer en su desarrollo físico, emocional y social.

La presente investigación se enfoca en el dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual teniendo como objetivo principal analizar el impacto del dribbling en baloncesto sobre la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual, puesto que busca comprender los beneficios que el baloncesto puede aportar a su bienestar general, incluyendo el aumento de la confianza en sí mismos, la mejora de la coordinación y la interacción con sus compañeros.

Esta investigación busca promover la inclusión y el acceso igualitario al baloncesto, destacando la importancia de adaptar las prácticas deportivas para que todos los jóvenes, independientemente de sus habilidades, puedan disfrutar de los beneficios físicos, emocionales y sociales que el baloncesto ofrece. Al hacerlo, no solo fomentamos la integración de jóvenes con discapacidad intelectual en el deporte, sino que también contribuimos a crear una sociedad más inclusiva y comprensiva en la que todos puedan participar activamente y desarrollar su potencial al máximo (Castro, 2022).

La elaboración de la tesis se estructura en secciones que facilitan la comprensión del proyecto de investigación:

Capítulo I. Introducción: En esta sección, se comienza presentando el tema central junto con información básica, progresando desde una perspectiva macro hasta una micro. Se abordan antecedentes de la investigación, se plantea el problema, se justifica el estudio y se establecen los objetivos generales y específicos.

Capítulo II. Marco teórico: En este apartado se realiza una recopilación de las teorías relacionadas con el tema de estudio. Se emplean fuentes como revistas electrónicas y trabajos de investigación para analizar las variables independientes y dependientes.

Capítulo III. Metodología: Aquí se describe el tipo de investigación, el diseño empleado, las técnicas de recolección de datos, la población de estudio, el tamaño de la muestra, así como el método de análisis y procesamiento de datos.

Capítulo IV Resultados y Discusión: En esta sección se presentan los resultados obtenidos de la intervención en la Escuela Carlos Garbay, la cual está compuesta por 10 estudiantes con edades entre 13 y 16 años. Se lleva a cabo un análisis y discusión de estos resultados.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones: Aquí se exponen las conclusiones derivadas de la investigación, así como las recomendaciones basadas en los hallazgos obtenidos.

Capítulo VI. Propuesta: En este capítulo se detalla la propuesta de la investigación, que consiste en la descripción de las sesiones de entrenamiento planificadas.

Por último, agregan las citas bibliográficas utilizadas durante el desarrollo de la investigación, junto con una variedad de anexos.

1.1 Planteamiento del problema

A nivel mundial, la discapacidad intelectual afecta a un porcentaje significativo de la población, con estimaciones que varían entre el 1% y el 3%. La falta de oportunidades para la participación en actividades físicas y deportivas entre estas personas puede tener un impacto

negativo en su salud física y mental, así como en su calidad de vida general. El dribbling del baloncesto es una habilidad fundamental en este deporte, y su práctica puede contribuir al desarrollo de la motricidad fina y gruesa en jóvenes con discapacidad intelectual (World Health Organization, 2021).

En Latinoamérica, la situación de las personas con discapacidad intelectual es similar a la del resto del mundo. Sin embargo, existen algunas particularidades que deben ser consideradas, como la falta de acceso a recursos y servicios, la discriminación y el estigma, y las barreras culturales. El desarrollo de programas de entrenamiento de dribbling de baloncesto adaptados a las necesidades de la población Latinoamérica con discapacidad intelectual puede ser una herramienta importante para promover su participación en la actividad física y deportiva (Pérez & González, 2020).

En Ecuador, la falta de acceso a instalaciones deportivas adaptadas, la escasez de entrenadores especializados y la falta de conciencia sobre los beneficios de la actividad física y deportiva para las personas con discapacidad intelectual representan desafíos significativos. Estas barreras limitan la participación de jóvenes con discapacidad intelectual en actividades deportivas. Desarrollar y evaluar un programa piloto de entrenamiento de dribbling de baloncesto en la ciudad de Riobamba podría ofrecer una solución innovadora. Este estudio permitirá evaluar la efectividad de la intervención y su potencial en otras regiones del país, contribuyendo así a la inclusión y el desarrollo integral de este grupo poblacional.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la práctica del dribbling del baloncesto en el desarrollo de la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual?

1.3 Justificación

El baloncesto es un deporte ampliamente disfrutado que ofrece una variedad de beneficios para individuos de todas las edades y habilidades. Sin embargo, los jóvenes con discapacidad intelectual (DI) a menudo encuentran obstáculos para participar en este deporte debido a desafíos en su motricidad, coordinación y habilidades cognitivas. En este contexto surge la necesidad de investigar el impacto del dribbling en el baloncesto y su relación con la motricidad en esta población.

La importancia de investigar este tema se fundamenta en varias razones. En primer lugar, existe una notable escasez de evidencia científica que examine específicamente la efectividad de intervenciones centradas en el desarrollo del dribbling en jóvenes con discapacidad intelectual. Se requieren estudios que aborden diferentes métodos de enseñanza, la adaptación de ejercicios y los resultados en término de motricidad, habilidades técnicas y participación en el baloncesto.

Además, los métodos de enseñanza convencionales del baloncesto no siempre son adecuados para con DI, quienes tienen necesidades y características específicas. Es esencial investigar y desarrollar programas de entrenamiento del dribbling adaptados a estas particularidades, maximizando así su aprendizaje y participación en este deporte.

Asimismo, la participación en actividades deportivas como el baloncesto puede ser fundamental para promover la inclusión social de jóvenes con DI. Investigar el impacto del dribbling en este aspecto es crucial para fomentar su interacción con pares, desarrollo de un sentido de pertenencia y mejora de su autoestima en el contexto deportivo.

En términos de los beneficios de esta investigación, los resultados podrían contribuir significativamente a la mejora de la calidad de vida de jóvenes con DI al diseñar y aplicar programas de entrenamiento de dribbling más efectivos y adaptados a sus necesidades. Además, proporcionaría información valiosa para educadores, entrenadores y profesionales que trabajan con esta población, facilitando la creación de entorno deportivos más inclusivos y efectivos.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Analizar el impacto del dribbling en baloncesto sobre la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual.

1.4.2 Objetivos específicos

- Evaluar la coordinación motriz en jóvenes con discapacidad intelectual.
- Diseñar un programa de intervención basada en dribbling en jóvenes con discapacidad intelectual.
- Correlacionar pre y post intervención de la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual.

CAPÍTULO II.

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica

2.1.1 Actividad física

Existen diversas interpretaciones y opiniones en torno a la actividad física, pero en general, todas se centran en aumentar el gasto energético o la tasa metabólica por encima de la basal. Esto incluye una variedad de factores como la edad, el interés y la cultura del individuo. La actividad física se considera como una herramienta esencial para promover la salud, con la participación de profesionales, instituciones sanitarias y educativas.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), reconoce a la actividad física como un factor influyente en la salud de las personas y la define como cualquier movimiento muscular que supere el gasto metabólico basal, incluyendo tareas diarias como las laborales domésticas y laborales.

La organización Panamericana de la Salud, en su estrategia global sobre alimentación, actividad física y salud, destaca la relación entre la actividad física, salud y calidad de vida, considerándola una estrategia efectiva para mejorar la percepción personal, la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas, así como los beneficios en términos biológicos, psicosociales y cognitivos. Además, se reconoce como un factor protector contra las enfermedades crónicas en general.

En resumen, la actividad física abarca cualquier movimiento muscular que requiera gasto energético y está presente en todas las actividades que persona realiza durante el día, excepto cuando duerme o descansa. Se pueden distinguir dos modalidades: aquellas necesarias para la supervivencia ya aquellas que buscan la diversión, socialización, mejora de salud o competencia física (Vidarte, Vélez, Sandoval, & Alfonso, 2011).

2.1.2 Coordinación

La coordinación usa los movimientos del cuerpo de manera sincronizadas, abordando desde acciones simples hasta actividades complejas.

La coordinación motriz se refiere al conjunto de habilidades que se desarrollan a partir de un proceso organizado y controlado, con el propósito de ejecutar movimientos específicos

de manera adecuada y predefinida. Además, es importante mencionar que el aprendizaje motor se cimienta en los primeros años de vida, durante los cuales serán beneficiosas en el futuro para garantizar un buen dominio corporal (Munzon & Jarrín, 2021).

2.1.2.1 Clasificación de la coordinación

Se ha examinado el contenido sobre la coordinación en términos de categorización, y se han identificado diversas propuestas provenientes de autores de renombre a nivel internacional que presentan su perspectiva sobre como estructurar la coordinación. Además, se puede observar una amplia variedad en términos que se utilizan. (Alcarás, 2014). A continuación, se presenta la clasificación de los tipos de coordinación motriz:

- Coordinación óculo-manual
- Coordinación dinámico general
- Coordinación óculo-manual y dinámico manual
- Coordinación viso-motriz
- Coordinación específica o segmentaria según la intervención muscular:
 - Coordinación intramuscular
 - Coordinación intermuscular

La coordinación desempeña un papel fundamental en la ubicación espacial y en la ejecución precisa de respuestas direccionales (Medina & Vigilio, 2020).

2.1.2.2 Tipos de coordinación

Coordinación global: En la primera etapa del proceso de aprendizaje motor, se establecen las bases fundamentales de un movimiento, caracterizado por una fuerza, ritmo, fluidez y volumen incorrectos e inadecuado.

Coordinación fina: En la segunda fase del aprendizaje motor, se alcanza una precisión y armonía en la fuerza, fluidez y volumen del movimiento

Coordinación estática: Consiste en el equilibrio entre la acción de los grupos musculares antagonistas, determinado por el tono muscular, que permite mantener posturas de manera voluntaria.

Coordinación dinámica: Implica la activación simultanea de diferentes grupos musculares para llevar a cabo movimientos voluntarios, más o menos complejos.

Coordinación dinámica específica: Se refiere al ajuste corporal realizado en respuesta a demandas motrices específicas que requieren el uso particular de ciertos segmentos del cuerpo.

Coordinación dinámica general: Involucra la acción de numerosos segmentos musculares, ya sea en las extremidades superiores, inferiores o ambas, en movimientos con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos, pudiendo ser rápidos o lentos.

Coordinación viso-motriz: Se trata de un tipo de coordinación que se activa en movimientos manuales o corporales, en respuesta a estímulos visuales, adaptándose de manera positiva a ellos. (Incluye la coordinación óculo-manual y óculo-pie).

Coordinación dinámico-manual: Corresponde a movimientos bimanuales realizados con precisión, basados en la percepción visual.

Una buena coordinación es esencial para el desarrollo integral de las personas, afectando no solo su rendimiento físico, sino también su bienestar general y su capacidad para participar plenamente en diversas actividades (Caguano, 2024).

2.1.2.3 Factores que intervienen en la coordinación

La habilidad de coordinación juega un papel fundamental en la rapidez y precisión con la que se adquieren habilidades y técnicas específicas, las cuales serán posteriormente aplicadas en el ámbito escolar. Por esta razón, la coordinación es una capacidad neuromuscular estrechamente relacionada con el proceso de aprendizaje, influenciada principalmente por factores genéticos (Muñoz, 2009).

A continuación, se enumeran los factores que influyen en la coordinación:

- Velocidad de ejecución.
- Cambios de dirección y sentido.
- Nivel de entrenamiento.
- Altura del centro de gravedad.
- Duración del ejercicio.
- Factores psicológicos del individuo.
- Nivel de condición física.
- Elasticidad de músculos, tendones y ligamentos.
- Tamaño de los objetos utilizados.
- Influencia genética.

- Edad.
- Nivel de fatiga.
- Tensión nerviosa.

2.1.3 Conducta motriz

El concepto de conducta motriz representa un gran potencial para ser integrado en el ámbito de la educación física. Su aplicación pedagógica implica una verdadera revolución, ya que enfoca la atención en el proceso de desarrollo personal de cada individuo involucrado en la educación. Desde esta perspectiva. La educación física logra alcanzar uno de sus principales objetivos pedagógicos: proporcionar una educación personalidad y única.

La conducta motriz considera a las personas de manera integral, abarcando sus dimensiones afectivas, cognitivas y relacionales, cuya expresión sensible se manifiesta a través de la motricidad. Los esfuerzos en educación física deben dirigirse a optimizar estas conductas motrices, de manera práctica y contextualizada, ya que lo que importa prioritariamente en la intervención pedagógica es el comportamiento singular de cada individuo y su mejora en relación con un proyecto educativo específico.

La motricidad impregna todas las actividades diarias, y la forma en que cada ser humano se expresa mediante ella comunica mucho más, que simples habilidades o rendimientos, ya que el cuerpo refleja las vivencias más íntimas. Aquí radica la importancia del concepto de conducta motriz de cada persona y su proceso de mejora.

Cuando se realiza actividades cotidianas como caminar hacia la parada del autobús, conducir un automóvil, subir escaleras o cocinar, estamos utilizando nuestra motricidad. La vida humana, al igual que para muchos seres vivos, depende de esta capacidad motriz., sin embargo, cuando realizamos actividades como pasear para ejercitarnos, subir escaleras para mantenernos en forma, bailar por diversión o jugar al tenis, estamos realizando acciones motrices que van más allá de simplemente mantenernos en movimiento, ya que estas acciones tienen un propósito específicamente motriz (Lavega).

2.1.4 Habilidades motoras

Las habilidades motoras son las capacidades que posee una persona para realizar movimientos físicos de manera coordinada y eficiente. Estas habilidades implican la interacción entre el sistema nervioso, muscular y esquelético, y se desarrollan y perfeccionan a lo largo de

la vida a través de la práctica y la experiencia. Las habilidades motoras se dividen generalmente en dos categorías principales:

- 1. Habilidades motoras gruesas:** También conocidas como habilidades motoras fundamentales, incluyen movimientos grandes y globales que involucran grupos musculares grandes y coordinación de todo el cuerpo. Ejemplos de habilidades motoras gruesas son correr, saltar, lanzar, atrapar, trepar y balancearse.
- 2. Habilidades motoras finas:** Estas habilidades implican movimientos más precisos y coordinados que requieren el uso de músculos pequeños y una mayor destreza manual. Ejemplos de habilidades motoras finas incluyen escribir, dibujar, recortar con tijeras, abotonar, atar cordones y manipular objetos pequeños.

El desarrollo adecuado de estas habilidades motoras es crucial para el funcionamiento diario y el bienestar físico de las personas. Además, las habilidades motoras juegan un papel importante en el rendimiento en actividades deportivas, el aprendizaje académico, la interacción social y la independencia funcional en la vida cotidiana (Rubiera, 2020).

2.1.5 Desarrollo motor

El desarrollo motor se refiere al proceso gradual y progresivo mediante el cual los seres humanos adquieren y mejoran habilidades motoras a lo largo de su vida. Este proceso comienza desde el nacimiento y continúa a lo largo de la infancia, la adolescencia y la edad adulta, experimentando diferentes etapas e hitos importantes en el desarrollo de las habilidades físicas.

En el contexto de la educación física, el desarrollo motor cobra una importancia particular ya que esta disciplina se centra en promover el desarrollo integral de los estudiantes a través de la actividad física y el movimiento. El desarrollo motor es fundamental en la planificación y ejecución de programas educativos en esta área, ya que proporciona la base para que los estudiantes adquieran habilidades y competencias necesarias para participar en actividades físicas de manera segura, eficiente y placentera.

Los profesores de educación física juegan un papel clave en el fomento del desarrollo motor de los estudiantes, diseñando y facilitando experiencias de aprendizaje que promuevan el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, así como la mejora de la coordinación, el equilibrio y la agilidad. Además, ayudan a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de su propio cuerpo y sus capacidades físicas, fomentando la confianza en sí mismo y promoviendo un estilo de vida activo y saludable (Carrasco, 2014).

2.1.6 Motricidad

La motricidad es la interacción del ser humano con su entorno y con otros individuos. Esta interacción se caracteriza por su intencionalidad y significado, derivados de un proceso evolutivo que encuentra su singularidad en los procesos de comunicación de la conciencia. Estos procesos, a su vez, se originan en las relaciones interdependientes entre la naturaleza y la cultura, es decir, entre influencias biológicas y sociohistóricas. En esencia, la motricidad se refiere a las sensaciones consientes del ser humano al moverse con propósito y significado en un espacio-tiempo concreto y representado. Esto implica aspectos como percepción, memoria, anticipación, emociones, afectividad y razonamiento.

La habilidad motriz se configura como un proceso, cuya formación implica el desarrollo del movimiento propositivo desde reflejos, la respuesta evolucionada a través de representaciones en lugar de reacciones inmediatas, la planificación de acciones en base a respuestas simples a estímulos externos, la generación de nuevas formas de interacción mediante la repetición de patrones adquiridos y la acción enmarcada en un contexto histórico, relacionada tanto con experiencias pasadas como con la proyección de futuros a partir de la acción adaptada a circunstancias actuales (Jiménez, Ayala, & Alejandra, 2011).

2.1.6.1 Factores

Los factores de la motricidad son diversos elementos que influyen en la capacidad de una persona para llevar a cabo movimientos físicos coordinados y eficientes. Estos factores pueden dividirse en varias categorías, que incluyen:

1. Factores físicos y fisiológicos

- Estructura y función del sistema nervioso: incluyendo el cerebro, medula espinal y nervios periféricos.
- Desarrollo y funcionamiento de los músculos, tendones y articulaciones.
- Coordinación entre sistemas sensoriales y motores.
- Niveles de fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad.

2. Factores cognitivos y perceptuales

- Procesamiento sensorial: capacidad para percibir y procesar estímulos del entorno.

- Percepción espacial y temporal: habilidad para comprender y actuar en relación con el espacio y el tiempo.
- Atención y concentración: capacidad para enfocar la atención en la tarea motora y mantenerla a lo largo del tiempo.
- Planificación motora: habilidad para organizar y ejecutar movimientos de manera anticipada y estratégica.

3. Factores emocionales y motivacionales

- Confianza en sí mismo: creencia en la propia capacidad para realizar movimientos con éxito.
- Motivación intrínseca: interés y disfrute personal en la actividad física.
- Gestión del estrés y la ansiedad: capacidad para manejar las emociones negativas que puedan interferir con el rendimiento motor.
- Autoeficacia: creencia en la capacidad personal para lograr metas específicas en el ámbito motor.

4. Factores ambientales y sociales

- Oportunidades de práctica y experiencia motora.
- Influencias culturales y sociales en las actitudes hacia la actividad física y el movimiento.
- Disponibilidad de recursos y espacios para la práctica de actividades físicas.
- Apoyo y feedback de familiares, amigos y entrenadores.

Estos factores interactúan de manera compleja y dinámica para influir en el desarrollo y desempeño de las habilidades motoras de una persona a lo largo de su vida (Lagardera, 2021).

2.1.7 El dribbling

2.1.7.1 Concepto

El dribbling en el baloncesto es una técnica fundamental que consiste en botar repetidamente el balón en el suelo con una mano mientras se desplaza, esta habilidad permite a un jugador moverse con el balón de manera controlada y mantener su posesión mientras avanza hacia el aro, evitando a los defensores.

El dribbling se realiza principalmente con la punta de los dedos y la palma de la mano, con el objetivo de mantener el balón bajo control y cerca del cuerpo para evitar que los

oponentes lo roben. Los jugadores suelen alternar entre ambas manos para driblar, lo que les permite cambiar de dirección y moverse con mayor fluidez en la cancha.

El dribbling es una habilidad esencial para los jugadores de baloncesto en todas las posiciones, ya que les permite crear oportunidades de tiro, penetrar hacia el aro, pasar el balón a compañeros de equipo y mantener el control del juego. Es una de las primeras habilidades que se enseñan a los jugadores principiantes y se perfeccionan a lo largo de la carrera deportiva (Lema, 2023).

2.1.7.2 Tipos de dribbling

El bote de progresión es el más comúnmente empleado, ya que se lleva a cabo de manera constante durante el desplazamiento por la cancha.

Se requiere hacer botar el balón hacia adelante y a un lado del cuerpo, elevándolo aproximadamente hasta la altura de la cintura. Es esencial que la mano y el antebrazo acompañen el movimiento del balón.

Para evitar que el balón se quede atrás debido a la velocidad de desplazamiento, se impulsa ligeramente hacia adelante.

El bote de protección se utiliza para mantener la posición frente a la presión de un defensor que intenta evitar nuestro avance.

Se adopta una postura más flexionada que la posición básica, con el fin de resguardar el balón. El bote se realiza más abajo, a la altura de la rodilla de la pierna más retrasada. La pierna y el brazo opuestos a la mano con la que se bota se adelantan para proteger el balón, generalmente con la palma dirigida hacia el defensor.

Se aprovecha todo el cuerpo para resguardar el balón, actuando como una barrera entre él y el defensor. La mirada se mantiene en el defensor y en el resto del campo, utilizando la visión periférica.

El bote de velocidad tiene como objetivo avanzar rápidamente. Dado que un jugador avanza más rápido corriendo que botando, se minimiza el bote y se aumenta la carrera—

Se impulsa el balón hacia delante, a una altura mayor que la cintura, dando el máximo número posible de pasos entre bote y bote. Es útil alternar entre ambas manos para botar.

Es crucial que el jugador mantenga el control del balón al aumentar la velocidad del bote, asegurándose de que él dirija el balón y no al revés. El cuerpo se inclina ligeramente hacia adelante y el brazo del jugador se extiende hacia adelante en lugar de pegarse al cuerpo.

El bote con dos manos se realiza de una sola vez y generalmente es utilizado por los pivots para ganar rápidamente posición ante el defensor. Se ejecuta con fuerza y energía entre las piernas (Entrenador de Básquet, 2014).

2.1.8 Baloncesto

El baloncesto es un deporte de equipo que se juegan en una cancha rectangular, donde dos equipos compiten por anotar puntos lanzando un balón a través de un aro elevado, también conocido como cesta o canasta. Es uno de los deportes más populares y ampliamente practicado en todo el mundo.

Las reglas básicas del baloncesto incluyen:

- 1. Equipos:** Cada equipo está compuesto por cinco jugadores en la cancha al mismo tiempo, aunque pueden tener más jugadores en el banco de suplentes listos para ingresar al juego.
- 2. Objetivo:** El objetivo principal es anotar puntos arrojando el balón a través del aro del equipo contrario. Un tiro exitoso desde fuera del perímetro del arco vale tres puntos, mientras que un tiro dentro del arco vale dos puntos. Además, los jugadores pueden anotar un punto desde la línea de tiros libres después de ser objeto de una falta.
- 3. Duración del juego:** El juego se divide en periodos de tiempo específicos, típicamente cuatro cuartos de 10 minutos en los niveles profesionales, aunque la duración puede variar según el nivel de competencia. El equipo con más puntos al final del tiempo reglamentario gana el juego.
- 4. Movimiento del balón:** Los jugadores pueden pasar, driblar (botar) o disparar el balón para avanzar en la cancha y anotar puntos. Sin embargo, hay reglas específicas que rigen cómo pueden moverse y manejar el balón para evitar violaciones, como el doble dribbling o el palming.
- 5. Defensa y ataque:** Los equipos alternan entre la defensa, donde intenta evitar que el equipo contrario anote, y el ataque, donde intenta anotar puntos. La defensa puede incluir tácticas como la marca personal, la defensa de zona o la presión en toda la cancha.

El baloncesto es un deporte dinámico que requiere habilidades físicas, técnicas y estratégicas, como el dribbling, el pase, el tiro, el rebote y la defensa. Se practica en una variedad de niveles, desde el recreativo hasta el profesional, y es conocido por su ritmo rápido, intensidad y emoción (Bea, 2023).

2.1.8.1 Fundamentos del baloncesto

Los fundamentos del baloncesto son las habilidades básicas y técnicas que un jugador necesita dominar para jugar este deporte de manera efectiva. Estos fundamentos son esenciales para el éxito individual y del equipo en la cancha. Algunos de los fundamentos más importantes del baloncesto incluyen:

1. **Dribbling (Bote):** Es la habilidad de botar el balón en el suelo con una mano mientras se desplaza. Permite al jugador moverse con el balón y superar a los defensores.
2. **Pase:** Incluye una variedad de técnicas para pasar el balón a compañeros de equipo, como el pase de pecho, el pase picado y el pase por encima de la cabeza. Un buen pase es preciso, rápido y bien dirigido.
3. **Tiro:** Implica lanzar el balón hacia el aro para intentar anotar puntos. Los tipos de tiros incluyen el tiro de campo, el tiro de tres puntos y los tiros libres. Es importante tener una técnica consistente y precisa en el tiro.
4. **Rebote:** Tanto en defensa como en ataque, el rebote es crucial para obtener posesión del balón. Los jugadores deben dominar la técnica de posicionamiento, timing y salto para capturar los rebotes.
5. **Defensa:** Incluye técnicas como la marca personal, la defensa de zona y la interceptación de pases. Los jugadores deben ser capaces de moverse rápidamente, anticiparse a los movimientos del oponente y mantener una postura defensiva adecuada.
6. **Movimientos sin balón:** Implica moverse estratégicamente sin tener el balón para crear espacio, recibir pases y encontrar oportunidad de tiro. Los cortes, bloqueos y cambios de dirección son parte de estos movimientos.
7. **Conducción:** es la capacidad de controlar el balón mientras se desplaza con él. Permite a los jugadores avanzar hacia el aro y crear oportunidades de tiro para sí mismo o para compañeros de equipo-
8. **Estrategia y táctica:** Comprende la comprensión del juego. La toma de decisiones inteligentes y la ejecución de jugadas diseñadas. Los jugadores deben ser capaces de leer la defensa, comunicarse con sus compañeros y seguir el plan de juego del equipo.

Estos son algunos de los fundamentos básicos del baloncesto que los jugadores deben dominar para tener éxito en la cancha. La práctica regular, la atención a los detalles y el trabajo en equipos son clave para mejorar en estos aspectos (Bea, 2023).

2.1.9 El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

La relación entre la habilidad de dribbling en el baloncesto y el desarrollo de la motricidad en jóvenes que tienen discapacidad intelectual. La práctica de dribbling puede contribuir al desarrollo de habilidades motoras en este grupo específico de jóvenes, considerando los beneficios físicos, cognitivos y emocionales que pueden derivarse de la participación en actividades deportivas como el baloncesto.

La práctica regular del dribbling puede mejorar la coordinación, el equilibrio, la destreza manual y otras habilidades motoras en jóvenes con discapacidad intelectual, lo que puede tener un impacto positivo en su calidad de vida y autonomía. Además, se discute cómo la participación en el baloncesto puede promover la inclusión social, el trabajo en equipo y la autoconfianza en este grupo de jóvenes, proporcionándoles oportunidades para desarrollar relaciones sociales positivas y sentirse parte de una comunidad más amplia.

Es importante adaptar las actividades y el entorno deportivo para satisfacer las necesidades individuales de los jóvenes con discapacidad intelectual, brindando apoyo y orientación adecuados para facilitar su participación activa y su progreso en el deporte (Gazmuri, Regalad, Pavez, & Hernández, 2019).

CAPÍTULO III.

3 METODOLOGÍA.

3.1 Enfoque de investigación

El enfoque de la presente investigación será principalmente cuantitativo. Este enfoque permitirá una comprensión profunda de cómo el dribbling del baloncesto afecta la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual, así como identificar los factores que influyen en su desempeño en esta habilidad específica.

3.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es cuasiexperimental debido a que permite evaluar la efectividad de la intervención sin la necesidad de una asignación aleatoria de los sujetos. Esto permite evaluar el impacto de la intervención en un entorno más realista y natural, ya que los grupos ya están formados y no pueden ser alterados de manera aleatoria por razones prácticas o éticas.

3.3 Diseño de la investigación

El diseño de investigación es crítica propositiva porque se enfoca en analizar y evaluar la situación actual de la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual, identificando tanto los problemas como las áreas de mejorar, y proponiendo estrategias concretas para optimizar su desarrollo motor a través de la práctica del dribbling en baloncesto. Este diseño no solo permite la identificación de deficiencias y necesidades, sino también la formulación de soluciones prácticas y aplicables que promuevan la inclusión y el desarrollo integral de los participantes.

3.4 Método

Se utilizarán métodos analítico, sintético y deductivo que incluyan tanto técnicas cuantitativas como cualitativas. Se realizarán mediciones objetivas de la habilidad de dribbling y de la motricidad, así como observaciones y test para comprender las experiencias y percepciones de los jóvenes con discapacidad intelectual. Esto permitirá obtener una visión completa y holística del tema de investigación.

3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.5.1 Técnica

El método de recopilación de datos es por medio del siguiente test:

- Test de psicomotricidad (Mot)

3.5.2 Instrumento

Los test de motricidad pueden ser creados por diversos investigadores profesionales de salud, educadores físicos o científicos del deporte, entre otros. Su propósito es evaluar diferentes aspectos de la capacidad motora de una persona, como la fuerza, la coordinación, la velocidad, la agilidad, entre otros.

3.5.2.1 Psicomotricidad (MOT)

Es una evaluación que mida las habilidades psicomotrices de una persona, las cuales son fundamentales para el desarrollo motor y cognitivo. Este tipo de prueba generalmente incluye una serie de tareas diseñadas para evaluar diferentes aspectos de control motor, la coordinación y la integración de movimientos. (Ver en el Anexo Numero 3)

3.6 Población y muestra

3.6.1 Población

El presente trabajo de investigación tomo como población a 270 estudiantes de la Escuela Carlos Garbay.

3.6.2 Muestra

Debido al reducido tamaño de la población, fue requerido realizar una selección de muestra, por lo que la investigación se llevó a cabo con el total siguiente.

Tabla 1

Tamaño de la prueba de estudio

	Mujer	Hombre	Total
Porcentaje Total	57%	43%	100%
de Alumnos	12	9	21

Datos procesados en: EXCEL
Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

La razón de trabajar con esta muestra es debido a la necesidad de generar conocimiento y herramientas prácticas que puedan ser utilizadas por profesionales de la pedagogía de la actividad física y deporte, así como por entrenadores y profesores que trabajan con jóvenes con discapacidad intelectual. Además, a través del diseño de un sistema de ejercicios de dribbling adaptado, se espera promover el desarrollo motriz de estos jóvenes, favoreciendo su inclusión en actividad deportivas y recreativas.

3.7 Hipótesis

La implementación de un programa de entrenamiento de dribbling de baloncesto mejora significativamente las habilidades motrices técnicas en jóvenes con discapacidad intelectual.

3.8 Análisis e interpretación de información

El software Excel 365 es una herramienta de hojas de cálculo que ofrece una amplia gama de funciones, incluyendo la organización de datos, cálculos matemáticos, creación de gráficos y análisis eficiente de información.

Por otro lado, el programa SPSS es una herramienta estadística ampliamente utilizada en investigaciones para el análisis eficaz de datos. Ofrece diversas pruebas estadísticas, como análisis descriptivos, pruebas de hipótesis y modelado predictivo, como una interfaz intuitiva que facilita la manipulación y visualización de datos.

En este estudio, se emplearon tanto Excel 365 como SPSS para la creación de la base de datos y el análisis de datos. Se aplicaron medidas de tendencia central para interpretar los resultados del test.

CAPÍTULO IV.

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

4.1.1 PSICOMOTRICIDAD (MOT)

Tabla 2

Datos descriptivos Psicomotricidad Motora

Descriptivos			
		Estadístico	Desv. Error
PRE	Media	54,482500	674,56529
	Mediana	61,900000	
	Desv. Desviación	23,3676272	
POST	Media	100,00000	,00000
	Mediana	100,00000	
	Desv. Desviación	,00000	

Fuente: Datos procesados en SPSS
Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Los datos descriptivos de la psicomotricidad motora indican una mejora extremadamente significativa tras la intervención. Antes de la intervención (pre), le media es de 54,48 con una desviación estándar de 23,36, reflejando una variabilidad moderada en las puntuaciones iniciales. Después de la intervención (post), la media aumenta a 100, con una desviación estándar de 0, lo que indica que todos los participantes alcanzaron el mismo nivel máximo posible de puntuación. Esta drástica mejora y la uniformidad en las puntuaciones post-intervención destacan la efectividad y el impacto significativo de la intervención realizada.

Tabla 3

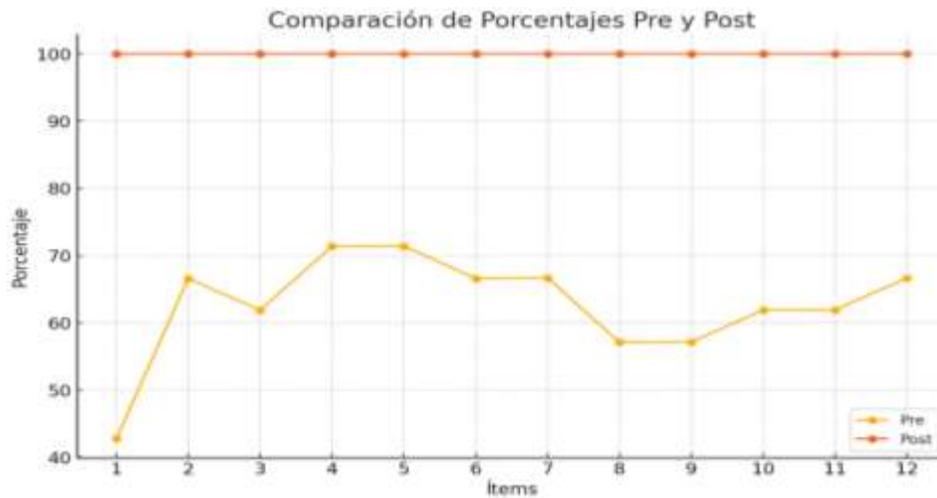
Psicomotricidad Motora

N°	Ítems	Pre (%)	Post (%)
1	Tocar con el pulgar todos los dedos de la misma mano	42.86%	100.0%
2	Tocar la nariz con el dedo	66.67%	100.0%
3	Estimulación de los dedos	61.90%	100.0%
4	Lanzar una pelota con la mano	71.43%	100.0%
5	Atrapar una pelota con las manos	71.43%	100.0%
6	Dar una patada a la pelota (estática)	66.67%	100.0%
7	Dar una patada a la pelota (en movimiento)	66.67%	100.0%
8	Andar en equilibrio	57.14%	100.0%
9	Saltar con los dos pies	57.14%	100.0%
10	Agachado con los brazos en cruz	61.90%	100.0%
11	Mantenerse sobre un solo pie (a la pata coja)	61.90%	100.0%
12	Caminar en línea recta	66.67%	100.0%

Fuente: Datos procesados en Excel 360
Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Gráfico 1

Psicomotricidad Motora



Fuente: Datos procesados en Excel 360
Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

La tabla y el gráfico presentan los resultados de una evaluación de psicomotricidad antes y después de una intervención. Los porcentajes de la evaluación inicial (pre) muestran una variabilidad en las habilidades motoras, con valores que van del 42.86% al 71.43%. Sin embargo, después de la intervención (post), todos los ítems evaluados alcanzaron el 100% de desempeño, indicando una mejora significativa en todas las habilidades motoras evaluadas,

como tocar con el pulgar todos los dedos de la misma mano, tocar la nariz con el dedo, lanzar y atrapar una pelota, y mantener el equilibrio, entre otras.

Tabla 4

Prueba de normalidad de Psicomotricidad Motora

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE	,379	12	,000	,650	12	,000
POST	.	12	.	.	12	.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Datos procesados en SPSS
Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro Wilk indican que las puntuaciones pre no siguen una distribución normal. El estadístico de Shapiro Wilk es 0,650 con una significancia (Sig.) de 0,000, lo que es significativo al nivel de 0,05. Esto sugiere una desviación significativa de la normalidad en las puntuaciones iniciales. En cuanto a las puntuaciones post, no se reportan valores para Shapiro Wilk, ya que todos los participantes alcanzaron el 100% demostrando una mejora significativa y uniforme tras la intervención.

Tabla 5

Prueba de muestras emparejadas de Psicomotricidad Motora

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
PRE-POST	4448,25000	2336,76272	674,56529	2963,54180	5932,95820	6,594	11	,000

Fuente: Datos procesados en SPSS
Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Los resultados de la prueba de muestras emparejadas para la psicomotricidad motora indican una diferencia significativa entre las puntuaciones pre y post. La media de las diferencias emparejadas es de 4448.25 con una desviación estándar de 2336,76 y un error estándar de 674,57. El intervalo de confianza del 95% para la diferencia varía entre 2963,54180 y 5932,95820. El valor t es 6,594 con 11 grados de libertad, y la significancia bilateral es 0,000, lo que indica que la mejora observada en las puntuaciones post es estadísticamente significativa.

4.2 Discusión

Los resultados del estudio muestran una mejora significativa en todas las habilidades motrices evaluadas tras la implementación del programa de entrenamiento de dribbling de baloncesto, con un aumento del rendimiento del 42.86% - 71.43% en la evaluación pre a un 100% en la evaluación post en todos los ítems. Esto indica una notable mejora en la coordinación motora fina y gruesa, habilidades de lanzamiento y recepción, equilibrio, movilidad y habilidades de pateo de los participantes. Estos hallazgos confirman la efectividad del programa de entrenamiento en mejorar tanto las habilidades motrices en jóvenes con discapacidad intelectual, subrayando la importancia de programas de entrenamiento estructurados y específicos para fomentar el desarrollo motor en esta población.

Algunas investigaciones sustentan la presente investigación cómo, la investigación titulada “Recursos metodológicos para la enseñanza de los fundamentos del baloncesto”, elaborada por (Berrones Romero & Pérez Vargas, 2024), la cual tiene como objetivo evaluar los fundamentos básicos del baloncesto con una ficha de observación en la Unidad Educativa Juan de Velasco.

La investigación nominada “Actividad física recreativas en personas con discapacidad intelectual de la fundación Fervi de la ciudad de Riobamba”, elaborada por (Salazar Salazar & Navas Bonillas, 2023), tiene como objetivo diseñar un programa de actividades físico-recreativas para personas con discapacidad intelectual de la fundación FERVI, de la ciudad de Riobamba.

Y para finalizar la investigación con tema de proyecto “El aprendizaje significativo - productivo de los deportistas y el mejoramiento de las acciones defensivas de la selección de baloncesto primera categoría de la Unidad Educativa Carlos Cisneros periodo 2014 – 2015”, elaborada por (Rodríguez Paredes, Ruiz Buenaño, & Guerrero MontesdeOca, 2015), tiene como objetivo determinar si el aprendizaje significativo-productivo de los jugadores, índice en el

mejoramiento de las acciones defensivas, de la selección de baloncesto, primera categoría de la Unidad Educativa Carlos Cisneros período 2014-2015.

Los presentes estudios resaltan y apoyan aún más la presente investigación, brindando una base sólida de apoyo para esta investigación específica.

CAPÍTULO V.

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se evaluó la coordinación motriz en jóvenes con discapacidad intelectual, observándose deficiencias iniciales que fueron notablemente mejoradas tras la intervención.
- Se diseñó e implementó un programa de intervención basado en dribbling, el cual demostró ser efectivo para mejorar la coordinación motriz en los participantes.
- Se encontró una correlación significativa entre las evaluaciones pre y post intervención, evidenciando mejoras sustanciales en la motricidad de los jóvenes con discapacidad intelectual tras la aplicación del programa de dribbling.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda implementar evaluaciones periódicas de la coordinación motriz en jóvenes con discapacidad intelectual para identificar eficiencias y monitorear el progreso.
- Se recomienda la implementación de programas de intervención basados en dribbling para mejorar la coordinación motriz en niños o jóvenes de edad escolar con discapacidad intelectual. La efectividad del programa ha sido demostrada, con una mejora notable en las pruebas de coordinación motriz de los participantes, lo cual sugiere que este tipo de ejercicio es altamente beneficioso para el desarrollo motor.
- Se recomienda realizar estudios adicionales para explorar y confirmar la correlación entre la intervención y las mejoras en la motricidad, utilizando métodos y herramientas de evaluación más diversas para obtener resultados más robustos.

CAPÍTULO VI.

6 INTERVENCIÓN

6.1 SISTEMA DE EJERCICIOS DE EL DRIBBLING DEL BALONCESTO Y LA MOTRICIDAD EN JÓVENES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

6.2 Objetivo general

Optimizar el desempeño de jóvenes con discapacidad intelectual, entre los 13 a 16 años, mediante un régimen de entrenamiento basado en ejercicios de el dribbling del baloncesto y la motricidad.

6.3 Justificación

La presente investigación tiene una justificación práctica, ya que busca generar conocimiento y herramientas prácticas que puedan ser utilizadas por profesionales de la pedagogía de la actividad física y el deporte, así como por entrenadores y profesores que trabajan con jóvenes con discapacidad intelectual. A través del diseño de un sistema de ejercicios de dribbling adaptado, se espera brindar una guía práctica y efectiva para promover el desarrollo motriz de los jóvenes con discapacidad intelectual, favoreciendo su inclusión en actividades deportivas y recreativas. Esta justificación práctica se basa en la necesidad de contar con herramientas concretas y específicas para trabajar con esta población, contribuyendo así a la mejor de la calidad de los programas y servicios destinados a su atención.

6.4 Planificaciones



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TÉCNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Practica: N°1

Discapacidad: Intelectual

Fecha: 23/4/2024

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. (mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	1.-Trabajo en equipo. 2.-Atención a las instrucciones. 3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.
PRINCIPALIDAD.	<p>EJERCICIO N°1 1-Primero que nada, trabajaremos con un balón cada jugador 2-Como se refleja en la figura hagamos un bote toda la cancha con la mano derecha</p>	40 minutos	10 x 1	1.- Corregir postura del cuerpo. 2.-Movimiento de los brazos. 3.- La flexibilidad de las piernas 4.- El trabajo en equipo.

	<p>después con la mano izquierda</p> <p>EJERCICIO N°2</p> <p>Primero que nada, posicionamos a nuestros alumnos tal cual como se expresa en la imagen</p> <p>Del cono (A) al (B) bote lateral, del cono (B) al (C) bote hacia atrás, del cono (C) al (D) bote lateral con mano izquierda, del cono (D) al (A) bote de avance.</p> <p>EJERCICIO 3</p> <p>Tal cual posicionados como se refleja en la imagen, No más de tres botes en una misma dirección, (todo el campo, ir mano derecha y volver con mano izquierda)</p>		<p>10 x 1</p> <p>10 x 2</p>	
FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Hidratación</p> <p>Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulaciones superiores e inferiores</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos</p> <p>2.- Concentración de los estudiantes.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TÉCNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Discapacidad: Intelectual

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

Practica: N°2

Fecha: 30/4/2024

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	1.-Trabajo en equipo. 2.-Atención a las instrucciones. 3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.

<p>PRINCIPALIDAD.</p>	<p>JUEGO DE LOS TRES PASES</p> <p>El juego se realiza en tríos formados por los estudiantes. El primer pase se realiza desde la posición del centro donde se encuentra el balón para ser pasado al estudiante número 2 y seguidamente este al estudiante número 3 que de inmediato pasa en movimiento después de driblar al jugador número 1 por el centro del terreno para finalizar la acción</p> <p>LOS CAZADORES</p> <p>Los estudiantes que poseen el balón se encuentran situados en la línea central del terreno que divide el mismo, realizan drible en el área señalada para capturar a los estudiantes que se encuentran dispersos por el área libre los cuales tratan de no ser</p>	<p>40 minutos</p>	<p>10 x 1</p> <p>10 x 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Corregir postura del cuerpo. 2.-Movimiento de los brazos. 3.- La flexibilidad de las piernas 4.- El trabajo en equipo.
------------------------------	---	-------------------	-----------------------------	---

atrapados por el jugador que ejecuta el dribling.

VÍA LIBRE

Los estudiantes se ubican en hileras en las líneas del fondo del terreno como un balón en cada formación, a la señal del profesor salen desplazándose en drible uno frente al otro. Al llegar a la línea media del terreno los estudiantes realizan el cambio de mano y continúan el drible con la mano para la cual cambian el balón hasta el final del terreno y encontrarse con el próximo estudiante. El juego se realiza en todo el terreno

10 x 2

FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Hidratación</p> <p>Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulares superiores e inferiores</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos</p> <p>2.- Concentración de los estudiantes.</p>
----------------------	---	------------	--------	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TÉCNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Discapacidad: Intelectual

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

Practica: N°3

Fecha: 7/5/2024

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. (mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	1.-Trabajo en equipo. 2.-Atención a las instrucciones. 3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.
PRINCIPALIDAD.	EJERCICIO N°1	40 minutos	10 x 1	1.- Corregir postura del cuerpo.

	<p>Todos los jugadores con un balón, se designa un “mancha” que corre a los demás cuando los toca se salva y el tocado se transforma en “mancha”</p> <p>EJERCICIO N°2</p> <p>Si no tenemos un balón por jugador se hacen dos grupos y los que no tienen balón corren a robarle el balón a los que si los tienen todo se desarrolla en un sector limitado del campo de juego.</p> <p>EJERCICIO N°3</p> <p>Uno contra uno en los círculos cada jugador intenta quitarle el balón al compañero, se juega a una cantidad determinada de puntos</p>		<p>10 x 1</p> <p>10 x 2</p>	<p>2.-Movimiento de los brazos.</p> <p>3.- La flexibilidad de las piernas</p> <p>4.- El trabajo en equipo.</p>
--	--	--	-----------------------------	--

FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Hidratación</p> <p>Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulares superiores e inferiores</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos</p> <p>2.- Concentración de los estudiantes.</p>
----------------------	---	------------	--------	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TÉCNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Discapacidad: Intelectual

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

Practica: N°4

Fecha: 14/5/2024

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	1.-Trabajo en equipo. 2.-Atención a las instrucciones. 3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.
PRINCIPALIDAD.	<p>JUEGO EL COMECOCOS</p>	40 minutos		1.- Corregir postura del cuerpo.

	<p>Todos los jugadores comienzan con un balón. Uno de ellos se la liga (al azar) y debe pillar al resto.</p> <p>Los jugadores sólo podrán ir por las diferentes líneas de la cancha de baloncesto, sin salirse de ellas, de manera similar a como actúa el Comecocos.</p> <p>Los jugadores que vayan siendo pillados, deben sentarse al lado del lugar en el que les han cazado, y sólo pueden incorporarse al juego de nuevo si alguno de sus compañeros le pasan el balón.</p> <p>Cuando todos los jugadores están pillados, el juego comienza de nuevo.</p> <p>ASALTO AL CASTILLO</p> <p>Los dos equipos están cada uno en su campo, cuando se da la señal</p>		<p>10 x 1</p>	<p>2.-Movimiento de los brazos.</p> <p>3.- La flexibilidad de las piernas</p> <p>4.- El trabajo en equipo.</p>
--	--	--	---------------	--

	proteges tu balón a la vez que tratas de quitarle el balón al resto de jugadores.			
FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Hidratación</p> <p>Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulares superiores e inferiores</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos</p> <p>2.- Concentración de los estudiantes.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TÉCNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Discapacidad: Intelectual

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

Practica: N°5

Fecha: 21/5/2024

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	1.-Trabajo en equipo. 2.-Atención a las instrucciones. 3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.
PRINCIPALIDAD.	SEMAFORO	40 minutos		1.- Corregir postura del cuerpo.

obtienen un punto y pueden volver a jugar contra otro jugador. Si pierden deben tocar una línea (banda o fondo) para volver a jugar contra otro jugador. Si hay empate se vuelve a jugar. El objetivo es ganar 5 veces contra jugadores diferentes.

Piedra, Papel o Tijera – Pillar

Cada jugador con un balón y con una pareja en la línea de medio campo. Cada jugador de cara a una línea de fondo. Deben jugar al “Piedra, Papel o Tijera”, la que gana el juego tiene la oportunidad de escaparse y tocar la línea de fondo más cerca para ganar un punto. La que pierde debe intentar pillar a su compañera para evitar que ella gane un

10 x 2

	punto. Gana la que consiga primero 3 puntos			
FINALIZACIÓN.	Vuelta a la calma Hidratación Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulares superiores e inferiores	10 minutos	10 x 1	1.-Delimitar espacios específicos 2.- Concentración de los estudiantes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TÉCNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Practica: N°6

Discapacidad: Intelectual

Fecha: 28/5/2024

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. (mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	1.-Trabajo en equipo. 2.-Atención a las instrucciones. 3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.
PRINCIPALIDAD.	Pilla-Pilla sobre la Línea	40 minutos		1.- Corregir postura del cuerpo.

FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Hidratación</p> <p>Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulares superiores e inferiores</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos</p> <p>2.- Concentración de los estudiantes.</p>
----------------------	---	------------	--------	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TÉCNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Discapacidad: Intelectual

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

Practica: N°7

Fecha: 4/6/2024

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	1.-Trabajo en equipo. 2.-Atención a las instrucciones. 3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.
PRINCIPALIDAD.	DOMADOR	40 minutos		1.- Corregir postura del cuerpo.

	<p>Jugador con balón lanza un aro por el suelo y a la vez voy botando y antes de que se desequilibre el aro tengo que lanzar el balón y que pase por el aro.</p> <p>ESTATUA</p> <p>Todos con balón botando por el campo y a la señal deben parar (en uno o dos tiempos) y quedarse “como una estatua”.</p> <p>4 CAMPOS</p> <p>Dividimos el campo en 4 partes y hacemos 4 equipos. Todos botando y cuando el entrenador/a diga 1, los equipos tendrán que ir a otro cuadrante de en vertical, si dice 2, se cambiaran en horizontal y si dice 3, se cambiaran en diagonal</p>		<p>10 x 1</p> <p>10 x 1</p> <p>10 x 2</p>	<p>2.-Movimiento de los brazos.</p> <p>3.- La flexibilidad de las piernas</p> <p>4.- El trabajo en equipo.</p>
--	--	--	---	--

FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Hidratación</p> <p>Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulares superiores e inferiores</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos</p> <p>2.- Concentración de los estudiantes.</p>
----------------------	---	------------	--------	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TÉCNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Discapacidad: Intelectual

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

Practica: N°8

Fecha: 11/6/2024

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	1.-Trabajo en equipo. 2.-Atención a las instrucciones. 3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.
PRINCIPALIDAD.	Perros y Liebres	40 minutos		1.- Corregir postura del cuerpo.

	<p>Un equipo será “perros” y otro “liebres”, los perros se sitúan en el círculo central y las liebres en la línea central, todas con balón y cuando oigan la señal los perros tendrán que pillar a las liebres antes de que lleguen a la línea de fondo (a cualquiera de las dos).</p> <p>3 círculos</p> <p>Un equipo debajo de cada canasta y el objetivo es rodear el círculo del tiro libre, el del medio del campo y el del otro tiro libre (todo el circuito botando)</p> <p>Espejo</p> <p>Un jugador botando en el círculo central y los demás alrededor suya imitando todo lo que haga la compañera</p>		<p>10 x 1</p> <p>10 x 1</p> <p>10 x 2</p>	<p>2.-Movimiento de los brazos.</p> <p>3.- La flexibilidad de las piernas</p> <p>4.- El trabajo en equipo.</p>
--	--	--	---	--

FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Hidratación</p> <p>Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulares superiores e inferiores</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos</p> <p>2.- Concentración de los estudiantes.</p>
----------------------	---	------------	--------	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TÉCNOLOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Discapacidad: Intelectual

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

Practica: N°9

Fecha: 18/6/2024

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	1.-Trabajo en equipo. 2.-Atención a las instrucciones. 3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.
PRINCIPALIDAD.	Bolera	40 minutos	10 x 1	1.- Corregir postura del cuerpo.

	<p>Dos equipos y cada equipo tienen unos conos como si fueran los bolos de una bolera, el equipo A debe derribar los bolos del equipo B sin pasar de medio campo, solo pueden lanzar el balón tras bote.</p> <p>Sombreros</p> <p>Cada jugador debe tener un balón y un cono (“chinos”) y ponerlo en la cabeza. Deben botar libremente por la pista y siempre que se encuentre con otro jugador debe saludarla y levantar su sombrero. Después de saludar a alguien deben tocar una línea (banda o fondo) para volver a saludar a alguien</p> <p>Tenis</p> <p>Los jugadores deben colocarse por parejas frente a frente con un</p>		<p>10 x 1</p> <p>10 x 2</p>	<p>2.-Movimiento de los brazos.</p> <p>3.- La flexibilidad de las piernas</p> <p>4.- El trabajo en equipo.</p>
--	---	--	-----------------------------	--

	<p>círculo hecho por conos en el medio. Cada pareja tiene un balón que empezará en un jugador, esta tendrá un máximo de dos botes para pasárselo a su compañera</p>			
FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma Hidratación Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulaciones superiores e inferiores</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos 2.- Concentración de los estudiantes.</p>



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Discapacidad: Intelectual

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

Practica: N°10

Fecha: 25/6/2024

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	1.-Trabajo en equipo. 2.-Atención a las instrucciones. 3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.
PRINCIPALIDAD.	La Nube	40 minutos		1.- Corregir postura del cuerpo.

	<p>Todos con balón, dos jugadores serán los encargados de pillar al resto. Para no ser pillada me puedo juntar con un compañero (dar la mano al compañero), la nube en la cual solo caben 2 personas, si viene un tercer jugador y le da la mano a una de la nube, la del otro extremo se “cae de la nube” y podrá ser pillada</p> <p>Persecución</p> <p>Por parejas los dos con balón, una delante y otra detrás, mirando en la misma dirección. La que está delante manda y puede moverse hacia donde quiera, la de detrás tiene que mantenerse a un brazo de distancia. El objetivo es hacer que la de detrás se “choque” con la espalda de adelante,</p>		<p>10 x 1</p> <p>10 x 1</p>	<p>2.-Movimiento de los brazos.</p> <p>3.- La flexibilidad de las piernas</p> <p>4.- El trabajo en equipo.</p>
--	---	--	-----------------------------	--

	<p>20 segundos y cambiamos de posición, a ver quién consigue que su compañero se choque más veces.</p> <p>3 en Raya</p> <p>Dos equipos, todos con balón. Cada jugador tendrá un número del 1 al 5. Estarán divididos por las dos bandas haciendo skipping con boteo, el entrenador llama a 3 números, los jugadores correspondientes deben intentar ganar el 3 en raya en los conos dispuestos en pista</p>		10 x 2	
FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Hidratación</p> <p>Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulares superiores e inferiores</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos</p> <p>2.- Concentración de los estudiantes.</p>



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Discapacidad: Intelectual

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

Practica: N°11

Fecha: 2/7/2024

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. (mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	<p>1.-Trabajo en equipo.</p> <p>2.-Atención a las instrucciones.</p> <p>3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.</p>
PRINCIPALIDAD.	“La silla”	40 minutos		1.- Corregir postura del cuerpo.

	<p>dentro de un aro, mientras el niño denominado “Napoleón” se sitúa en el medio del campo. A cada jugador se le asigna el nombre de una ciudad o provincia, y a la señal de inicio el jugador nombrado “Napoleón” dice lo siguiente: “Napoleón declara la guerra a..” nombre de ciudad o provincia, y el jugador con el nombre anunciado debe de salir del aro botando y escaparse por el campo durante un tiempo antes de poder volver a meterse dentro del su aro. Si “Napoleón” le toca se cambian los papeles</p>		10 x 2	
FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma Hidratación Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos 2.- Concentración de los estudiantes.</p>

	articulaciones superiores e inferiores				
--	---	--	--	--	--



Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Carlos Garbay"

Tema de Tesis: El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual

Autor de la tesis: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Tutor: Mgs. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Practica: N°12

Discapacidad: Intelectual

Fecha: 9/7/2024

Tema: El dribbling

Objetivo: "Desarrollar un programa de entrenamiento de baloncesto adaptado enfocado en el dribbling, diseñado específicamente para jóvenes con discapacidad intelectual, con el fin de mejorar su habilidad motriz y promover su participación activa en actividades deportivas inclusivas."

PARTES	ACTIVIDADES.	TIEMPOS	REPETICIONES.	INDICACIONES METODOLÓGICAS.
INICIALIDAD.	<p>INFORMACION DE LOS OBJETIVOS Dialogar con los jóvenes (as) del tema.</p> <p>CALENTAMIENTO ARTICULAR Realizar movimientos de las articulaciones empezando desde la cabeza a los pies.</p> <p>CALENTAMIENTO GENERAL Trote suave, Movimiento circulares frontales y laterales de brazos. mano derecha y viceversa)</p> <p>ESTIRAMIENTO</p>	10 minutos.	10 x 1	<p>1.-Trabajo en equipo.</p> <p>2.-Atención a las instrucciones.</p> <p>3.- Desarrollo de la actividad de una manera correcta.</p>
PRINCIPALIDAD.	Juego de las Colas	40 minutos		1.- Corregir postura del cuerpo.

	<p>Todos los jugadores con balón.</p> <p>Por el campo colocamos objetos de distintos colores.</p> <p>Los jugadores se desplazarán libremente por el campo.</p> <p>El entrenador dirá un color y tendrán que ir rápidamente hacia algún objeto de ese color.</p>		10 x 2	
FINALIZACIÓN.	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Hidratación</p> <p>Realizamos un breve estiramiento para evitar lesiones musculares articulaciones superiores e inferiores</p>	10 minutos	10 x 1	<p>1.-Delimitar espacios específicos</p> <p>2.- Concentración de los estudiantes.</p>

BIBLIOGRAFÍA

- Alcarás. (2014). *Mercedes juega su destino en el Ecuavoley*. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/contextos/article/view/738/717>
- Alvarado, A. (2018). *Universidad Libre*. Obtenido de Baloncesto adaptado a la discapacidad visual. Una experiencia de enseñanza-aprendizaje desde la Educación Física: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15788/baloncesto%20adaptado%20a%20la%20discapacidad%20visual.%20una%20experiencia%20de%20ense%3b1anza-aprendizaje%20desde%20la%20e.pdf?sequence=1>
- Bea, J. V. (2023). *Grupo Edebé*. Obtenido de El gran libro del baloncesto: https://www.edebe.com/publicaciones-generales/img/cast/El%20gran%20libro%20del%20baloncesto_PDF_cast.pdf
- Berrones Romero, C. A., & Pérez Vargas, I. G. (2024). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12443/1/unach-ec-fceht-pafd-0002-2024.pdf>
- Berrones Romero, C. A., & Pérez Vargas, I. G. (2024). *Universidad Nacional De Chimborazo*. Obtenido de Recursos metodológicos para la enseñanza de los fundamentos del baloncesto.: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12443/1/unach-ec-fceht-pafd-0002-2024.pdf>
- Berrones, C. (2024). *Universidad Nacional De Chimborazo*. Obtenido de Recursos metodológicos para la enseñanza de los fundamentos del baloncesto: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12443/1/unach-ec-fceht-pafd-0002-2024.pdf>
- Blanco, & Mulas. (2021). *Down España*. Obtenido de Baloncesto Inclusivo. Recursos prácticos para entrenadores: <https://www.sindromedown.net/storage/2021/05/guia-baloncesto-inclusivo-corregida-abril2021.pdf>
- Caguano, L. W. (2024). *Universidad Técnica De Ambato*. Obtenido de La educación física en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación general básica, en la escuela ludo. jaime andrade fabara del cantón

- latacunga provincia de cotopaxi.:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8154/1/fche-cef-313.pdf>
- Carrasco, D. (2014). *Instituto Nacional De Educación Física*. Obtenido de Desarrollo Motor:
<https://futbolcarrasco.com/wp-content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef2curso7.pdf>
- Castro. (2022). La coordinación motriz en la enseñanza de la técnica del dribling en el baloncesto. *Universidad Tecnica de Ambato*, 86.
- Córdova , M., & Gutierréz , M. (2021). La efectividad de un programa de ejercicios para la enseñanza del dribling en el baloncesto. *Dialnet*. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4755/4657>
- Entrenador de Básquet*. (2014). Obtenido de Dribling en baloncesto: Tipos y técnica:
<https://entrenadordebasquet.com/>
- Gazmuri, M., Regalad, E., Pavez, G., & Hernández, C. (2019). Efectos de un programa de entrenamiento multicomponente en la marcha funcional en pacientes con Parkinson. *ScieElo*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872019000400465
- Grosser, M., & Starischka, S. (1988). *Test De La Condicion Fisica*. Barcelona: Martínez Roca.
- Guerrero MontesdeOca, M. A. (2014). *Universidad Nacional De Chimborazo*. Obtenido de El aprendizaje significativo - productivo de los deportistas y el mejoramiento de las acciones defensivas de la selección de baloncesto primera categoría de la unidad educativa carlos cisneros periodo 2014 – 2015:
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1121/1/unach-ec-cul.fis-2015-0010.pdf>
- Jiménez, F., Ayala, Z., & Alejandra, M. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Revista Latinoamericana de Estudios (Colombia)*, 95-119.
- Lagardera, F. (2021). Educación de las conductas motrices: leer, comprender y aplicar a parolebas. *acciónmotriz*. Obtenido de <file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-EducacionDeLasConductasMotricesLeerComprenderYApli-8001193.pdf>
- Lavega, P. (s.f.). Obtenido de Educar las conductas motrices: un desafío para la educación física del siglo XXI.: file:///C:/Users/Personal/Downloads/Conducta_motriz.pdf
- Lema, H. (2023). *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL*. Obtenido de La motricidad gruesa para la enseñanza del dribling en el baloncesto en niños de 5 a 7 años:

<https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/81258f1c-21bc-4313-8d5b-822a594c6c45/content>

- Medina, J., & Vigilio, J. (2020). *Influencia del dribling con el balón de mini-básquet para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria de la institución “santa teresita de lisieux” del distrito de miraflores, arequipa - 2020.* (U. N. Arequipa, Ed.) Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8303b160-dbe3-4a41-ad40-ad31959703e1/content>
- Munzon, P., & Jarrín, S. (2021). *Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física.* Obtenido de Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA: <file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasYLaCoordinacionMotrizEnLasCla-7953200.pdf>
- Muñoz, D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *Buenos Aires.* Obtenido de La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo : https://www5.uva.es/guia_docente/backup/2013/400/40274/1/Documento25
- Naranjo, K. (2019). *Universidad Técnica De Ambato.* Obtenido de “La coordinación motriz en el dribling de los jugadores de baloncesto”: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30327/1/1600422883%20Karla%20Izabel%20Naranjo%20Morante.pdf>
- Navas Bonilla, C. (2023). *Universidad Nacional De Chimborazo.* Obtenido de Actividad física recreativas en personas con discapacidad intelectual de la fundación Fervi, de la ciudad de Riobamba: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10963/1/unach-ec-fceht-pafd-0016-2023.pdf>
- Pérez, L., & González, R. (2020). Adaptación de programas deportivos para personas con discapacidad intelectual en América. *Revista de Inclusión Deportiva*, 45-59.
- Rodriguez Paredes, A. S., Ruiz Buenaño, G. A., & Guerrero MontesdeOca, M. (2015). *El aprendizaje significativo-productivo de los deportistas y el mejoramiento de las acciones defencivas de la selección de baloncesto primera categoría de la Unidad Educativa Carlos Cisneros periodo 2014-2015.* Obtenido de Repositorio Digital UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1121>

- Rubiera, Á. (2020). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de Las Habilidades Motrices Básicas en Educación Física Escolar. Propuesta de intervención didáctica basada en ambientes de aprendizaje: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43122/TFG-G4416.pdf?sequence=1>
- Salazar Salazar, D. R., & Navas Bonillas, C. (2023). *Actividad física recreativas en personas con discapacidad intelectual de la fundación Fervi, de la ciudad de Riobamba*. Obtenido de Repositorio Digital UNACH : <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10963>
- Vidarte, J. A., Vélez, C., Sandoval, C., & Alfonso, M. L. (25 de Abril de 2011). *Actividad física: estrategia de promoción de la salud*. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v16n1/v16n1a14.pdf>
- World Health Organization*. (2021). Obtenido de Global prevalence of intellectual disability.: <https://www.who.int/>

ANEXOS

1. Oficio de autorización



Ministerio de Educación

Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-06D01-2024-0908-O

Riobamba, 19 de marzo de 2024

Asunto: COMPROMISO CIUDADANO. DR. GONZALO POMBOZA DIRECTOR DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA, SOLICITA EL INGRESO DEL SR. MATTHEW VALLEJO ESTUDIANTE DE LA FACULTAD PARA APLICAR INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Magister
Gonzalo Pomboza Junes
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. MINEDUC-CZ3-06D01-UDAC-2024-1186-E, COMPROMISO CIUDADANO; Oficio No.201- CP AFYD-FCEHT-2024 , de fecha, Riobamba, 12 de marzo del 2024, que en lo pertinente refiere "(...) Reciba un cordial y afectuoso saludo, a la vez el deseo de éxitos en sus delicadas funciones en beneficio de la población y calidad de vida de nuestro país.

Mediante la presente tengo a bien solicitar de la manera más comedida, autorice a quien corresponde la ejecución del proyecto de investigación del estudiante de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Sr. Matthew Ian Vallejo Ruiz portador de la C.I 0604956466; con el objetivo de aplicar los instrumentos e intervención de la investigación titulada "El dribbling del baloncesto y la motricidad en jóvenes con discapacidad intelectual", trabajo que será desarrollado con el acompañamiento del docente Mgs. Daniel Murillo Noriega, en calidad de tutor. El proyecto de investigación tendrá una duración de intervención mínimo de 12 semanas. En la Unidad Educativa Carlos Garbay Montesdeoca.

Solicitud que realizo en virtud que la obtención de resultados de la presente investigación será en beneficio de la institución y de la sociedad educativa, al compartir los resultados y conclusiones de la investigación (...)"

Al respecto, este Distrito de Educación 06D01 Chambo-Riobamba; indica que revisado el documento autoriza su solicitud, en consecuencia, deberá realizarse la coordinación que corresponda con la autoridad de la institución educativa referida, en función de articular la actividad, considerando siempre que la participación de los estudiantes, así como la información que pudieren proporcionar los mismos, será exclusivamente de carácter académico, y sujeta a la voluntad de cada una de ellos, además deberán precautelar de manera estricta la integridad física de los estudiantes mientras se desarrolla el evento.

Reitero mi singular estima.



11632

Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-06D01-2024-0908-O

Riobamba, 19 de marzo de 2024

Atentamente,

[Firma manuscrita]

Juan Yumisaca Malan

DIRECTOR DISTRITAL 06D01 - CHAMBO-RIOBAMBA a EDUCACIÓN

Referencias:

- MINEDUC-CZ3-06D01-UDAC-2024-1186-E

Anexos:

- pomboza_gonzalo_solicita_ingreso_a_je20240314_11085131.pdf

Copia:

Señor Magíster
Hitler Geovani Velastegui Mendoza
Analista Distrital de Regulación

hv/im



JUAN YUMISACA MALAN

2. Carta de consentimiento



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN HUMANA Y TECNOLÓGICAS

CARTA DE CONSENTIMIENTO

En el marco legal y de acuerdo con la LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL (LOEI) capítulo V de los derechos y obligaciones de la madre, padre y, o representante legal, artículo 13 literal C, F G, I; Se establece la siguiente carta de compromiso con lo siguiente:

Por medio del presente yo Judith Amparo Paucar Paucar
Padre/madre de familia representante legal de Dalia Greys Tacuri Paucar de
Noeno alumna o alumno que asiste a las clases de baloncesto en la unidad educativa Carlos Garbay de la provincia de Chimborazo, poder aplicar un método de ejercicios del dribbling y evaluar el antes y después de aplicar el método.

Firmo la presente, permitiendo al estudiante de la Universidad Nacional del Chimborazo cumplir y hacer cumplir todos los puntos estipulados en el presente documento por el tiempo que mi hijo(o) o representado permanezca en la Institución.

Riobamba, 11 de abril de 2024

Firma del padre/madre o representante legal

3. Certificado de intervención



UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA "CARLOS GARBAY MONTESDEOCA"

VÍCTOR EMILIO ESTRADA S/N JAIME ROLDÓS AGUILERA - TELÉFONO 03-2366868
RIOBAMBA - ECUADOR



CERTIFICACIÓN

La Suscrita Mgtr. Lorena Elizabeth Coronel Montesdeoca, Rectora de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay Montesdeoca" de la ciudad de Riobamba, a petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICA

Que el Señor **Vallejo Ruiz Matthew Lan**, portador de la cédula de Identidad **N°0604956466**, estudiante de la Universidad Nacional de Chimborazo Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, carrera en Pedagogía de la Actividad Física y Deportes ha realizado la intervención de tesis en la institución, conforme al detalle que se señala a continuación:

Tipo de práctica	Intervención de Tesis	Período académico	2024 1S	
Fecha inicio de prácticas	11 de abril de 2024	Docente Tutor(a) de la institución receptora	Lcda. Martha Ortiz	
Fecha fin de prácticas	21 de junio de 2024	Área/Asignatura	Educación Física	
Total de semanas cumplidas	Martes (12)	Nivel	Inicial	
			Básica	X
			Bachillerato	

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al señor hacer uso del presente documento como a bien tuviere.

Riobamba, 20 de junio de 2024


Lic. Lorena Coronel Mgtr.

RÉCTORA



Correo: institutocarlosgarbay@yahoo.es

4. Galería de fotos



Botear con la mano derecha.



Botear con la mano izquierda.



Botear con las dos manos.



Botear en forma de cuadrado.



Botear en línea recta.



Botear en forma cruzada.



Trote y boteo.



Juego de integración.

5. Formato de Instrumentos de investigación

Psicomotricidad (MOT)

1. PSICOMOTRICIDAD (MOT)

Este prueba consiste en 13 pruebas diferentes. En cada una de ellas se pretende evaluar un determinado aspecto de las habilidades y destrezas psicomotrices de la persona evaluada y hacer lo mismo. Saber qué se mide qué se mide en cada una de ellas es importante para el evaluador. En cada una de ellas se pretende evaluar la habilidad psicomotriz de la persona evaluada.

1. Tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca

El evaluador debe tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca. El evaluador debe tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca. El evaluador debe tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca.

2. Tener la mano con el dedo

El evaluador debe tener la mano con el dedo. El evaluador debe tener la mano con el dedo. El evaluador debe tener la mano con el dedo.

3. Entrenamiento de los dedos

Marca	Nombre	Puntuación
Caracola	Caracola - dulce	0 - 1
Caracola	Caracola - dulce	0 - 1
Caracola	Caracola - dulce	0 - 1
Caracola	Caracola - dulce	0 - 1
Caracola	Caracola - dulce	0 - 1

4. Lanzar una pelota con la mano

El evaluador debe lanzar una pelota con la mano. El evaluador debe lanzar una pelota con la mano. El evaluador debe lanzar una pelota con la mano.

5. Atropar una pelota con las manos

El evaluador debe atropar una pelota con las manos. El evaluador debe atropar una pelota con las manos. El evaluador debe atropar una pelota con las manos.

6. Dar una patada a la pelota (horizontal)

El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota.

7. Dar una patada a la pelota (vertical)

El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota.

8. Andar en equilibrio

El evaluador debe andar en equilibrio. El evaluador debe andar en equilibrio. El evaluador debe andar en equilibrio.

9. Bailar con los pies juntos

El evaluador debe bailar con los pies juntos. El evaluador debe bailar con los pies juntos. El evaluador debe bailar con los pies juntos.

10. Agacharse con los brazos en cruz

El evaluador debe agacharse con los brazos en cruz. El evaluador debe agacharse con los brazos en cruz. El evaluador debe agacharse con los brazos en cruz.

11. Mantenerse sobre un solo pie (o la "pata coja")

El evaluador debe mantenerse sobre un solo pie. El evaluador debe mantenerse sobre un solo pie. El evaluador debe mantenerse sobre un solo pie.

12. Bailar sobre un solo pie (o la "pata coja")

El evaluador debe bailar sobre un solo pie. El evaluador debe bailar sobre un solo pie. El evaluador debe bailar sobre un solo pie.

13. Bailar sobre un solo pie (o la "pata coja")

El evaluador debe bailar sobre un solo pie. El evaluador debe bailar sobre un solo pie. El evaluador debe bailar sobre un solo pie.

CUMANIN-2

Cuadernillo de anotación

Nombre / ID: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Fecha de aplicación: ____/____/____ Fecha de nacimiento: ____/____/____

Responsable de la aplicación: _____

Instrucciones

Aplicación de los pruebas

- El evaluador debe tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca. El evaluador debe tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca. El evaluador debe tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca.
- El evaluador debe lanzar una pelota con la mano. El evaluador debe lanzar una pelota con la mano. El evaluador debe lanzar una pelota con la mano.
- El evaluador debe atropar una pelota con las manos. El evaluador debe atropar una pelota con las manos. El evaluador debe atropar una pelota con las manos.
- El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota.
- El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota.
- El evaluador debe andar en equilibrio. El evaluador debe andar en equilibrio. El evaluador debe andar en equilibrio.
- El evaluador debe bailar con los pies juntos. El evaluador debe bailar con los pies juntos. El evaluador debe bailar con los pies juntos.
- El evaluador debe agacharse con los brazos en cruz. El evaluador debe agacharse con los brazos en cruz. El evaluador debe agacharse con los brazos en cruz.
- El evaluador debe mantenerse sobre un solo pie. El evaluador debe mantenerse sobre un solo pie. El evaluador debe mantenerse sobre un solo pie.
- El evaluador debe bailar sobre un solo pie. El evaluador debe bailar sobre un solo pie. El evaluador debe bailar sobre un solo pie.

Prueba	Puntuación	Fecha de inicio	Fecha de fin	Fecha de puntuación
1. Tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca	0 - 1			
2. Tener la mano con el dedo	0 - 1			
3. Entrenamiento de los dedos	0 - 1			
4. Lanzar una pelota con la mano	0 - 1			
5. Atropar una pelota con las manos	0 - 1			
6. Dar una patada a la pelota (horizontal)	0 - 1			
7. Dar una patada a la pelota (vertical)	0 - 1			
8. Andar en equilibrio	0 - 1			
9. Bailar con los pies juntos	0 - 1			
10. Agacharse con los brazos en cruz	0 - 1			
11. Mantenerse sobre un solo pie (o la "pata coja")	0 - 1			
12. Bailar sobre un solo pie (o la "pata coja")	0 - 1			
13. Bailar sobre un solo pie (o la "pata coja")	0 - 1			

Puntuación y obtención de los resultados

- El evaluador debe tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca. El evaluador debe tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca. El evaluador debe tener un objeto al pagar todos los dulces de la misma marca.
- El evaluador debe lanzar una pelota con la mano. El evaluador debe lanzar una pelota con la mano. El evaluador debe lanzar una pelota con la mano.
- El evaluador debe atropar una pelota con las manos. El evaluador debe atropar una pelota con las manos. El evaluador debe atropar una pelota con las manos.
- El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota.
- El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota. El evaluador debe dar una patada a la pelota.
- El evaluador debe andar en equilibrio. El evaluador debe andar en equilibrio. El evaluador debe andar en equilibrio.
- El evaluador debe bailar con los pies juntos. El evaluador debe bailar con los pies juntos. El evaluador debe bailar con los pies juntos.
- El evaluador debe agacharse con los brazos en cruz. El evaluador debe agacharse con los brazos en cruz. El evaluador debe agacharse con los brazos en cruz.
- El evaluador debe mantenerse sobre un solo pie. El evaluador debe mantenerse sobre un solo pie. El evaluador debe mantenerse sobre un solo pie.
- El evaluador debe bailar sobre un solo pie. El evaluador debe bailar sobre un solo pie. El evaluador debe bailar sobre un solo pie.

Logo: hogrefe

90

6. Resultados de PSICOMOTRICIDAD (MOT)

PSICOMOTRICIDAD (MOT)

1. Tocar con el pulgar todos los dedos de la misma mano

Tabla 6 Tocar con el pulgar todos los dedos de la misma mano

	Lateralidad	Puntuación		Lateralidad	Puntuación	
		PRE	POST		PRE	POST
1		0	1		1	1
2		0	1		1	1
3		1	1		1	1
4		1	1		0	1
5		1	1		1	1
6		1	1		0	1
7		0	1		0	1
8		0	1		0	1
9		0	1		1	1
10	Izquierda	0	1	Derecha	0	1
11		0	1		0	1
12		1	1		1	1
13		1	1		1	1
14		1	1		1	1
15		0	1		0	1
16		0	1		0	1
17		0	1		0	1
18		1	1		1	1
19		0	1		0	1
20		0	1		1	1
21	1	1	1	1		

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra que, tras una intervención, todos los sujetos mejoraron su capacidad de tocar con el pulgar todos los dedos de la misma mano. Inicialmente, varios sujetos no podían realizar la tarea con la mano izquierda (9 de 21), pero después de la intervención, todos pudieron hacerlo. Con la mano derecha, la mayoría ya podía realizar la tarea antes de la intervención, y todos lograron realizarla después. Esto indica una mejora significativa en la destreza manual.

2. Tocar la nariz con el dedo

Tabla 7 Tocar la nariz con el dedo

	Lateralidad	Puntuación		Lateralidad	Puntuación	
		PRE	POST		PRE	POST
1		1	1		1	1
2		0	1		0	1
3		1	1		1	1
4		1	1		0	1
5		1	1		1	1
6		1	1		0	1
7		0	1		1	1
8		1	1		0	1
9		0	1		1	1
10		1	1		0	1
11		0	1		0	1
12		1	1		1	1
13		1	1		1	1
14	Izquierda	1	1	Derecha	1	1
15		0	1		1	1
16		0	1		0	1
17		1	1		0	1
18		1	1		1	1
19		0	1		0	1
20		1	1		1	1
21		1	1		0	1

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra que la capacidad de tocar la nariz con el dedo, tras una intervención, todos los sujetos mejoraron su capacidad de tocar la nariz con el dedo. Antes de la intervención, algunos no podían realizar la tarea con la mano izquierda (6 de 21) ni con la derecha (11 de 21). Después de la intervención, todos los sujetos lograron hacerlo con ambas manos, indicando una mejora significativa en coordinación motora fina.

3. Estimulación de los dedos

Tabla 8 Estimulación de los dedos

	L.	S.	P.		A.	S.	P.		L.	S.	P.		L.	S.	P.	
			P	T			P	T			P	T			P	T
1			1	1			1	1			1	1			1	1
2			1	1			1	1			1	1			1	1
3			0	1			1	1			0	1			0	1
4			0	1			0	1			0	1			0	1
5			1	1			0	1			0	1			1	1
6			1	1			1	1			1	1			1	1
7			1	1			1	1			1	1			1	1
8			1	1			0	1			0	1			1	1
9			0	1			0	1			1	1			0	1
10			0	1			0	1			0	1			0	1
11	M.D	C.	0	1	M.I	P.	0	1	M.D	C.	0	1	M.I	P.	0	1
12		A	0	1		A	0	1		P	0	1		M	0	1
13			1	1			1	1			1	1			1	1
14			1	1			1	1			1	1			1	1
15			0	1			0	1			0	1			0	1
16			1	1			1	1			1	1			1	1
17			0	1			0	1			0	1			0	1
18			1	1			1	1			1	1			1	1
19			1	1			0	1			0	1			1	1
20			1	1			1	1			1	1			1	1
21			1	1			1	1			0	1			1	1

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra que la capacidad de realizar diversas secuencias de movimientos con los dedos antes y después de la intervención, tanto con la mano derecha como con la izquierda. Para todas las secuencias se observa una mejora significativa en la capacidad de realizar los

movimientos después de la intervención. Se indica una mejora general en la destreza y coordinación manual.

4. Lanzar una pelota con la mano

Tabla 9 Lanzar una pelota con la mano

	Lateralidad	Puntuación		Lateralidad	Puntuación	
		PRE	POST		PRE	POST
1		1	1		1	1
2		0	1		0	1
3		1	1		0	1
4		1	1		0	1
5		0	1		1	1
6		1	1		0	1
7		0	1		1	1
8		1	1		0	1
9		1	1		1	1
10	Izquierda	1	1	Derecha	0	1
11		0	1		1	1
12		1	1		1	1
13		1	1		1	1
14		1	1		0	1
15		1	1		1	1
16		0	1		0	1
17		1	1		0	1
18		1	1		1	1
19		0	1		1	1
20		1	1		1	1
21	1	1	0	1		

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra la capacidad de lanzar una pelota con mano antes y después de la intervención, todos los sujetos mejoraron su capacidad para lanzar una pelota con ambas manos. Antes de la intervención, varios sujetos no podían realizar la tarea con la mano izquierda (6 de 21) ni con la derecha (11 de 21). Después de la intervención, todos lograron hacerlo, indicando una mejora significativa en la coordinación y habilidad motora.

5. Atrapar una pelota con las manos

Tabla 10 Atrapar una pelota con las manos

	Puntuación	
	PRETEST	POSTEST
1	1	1
2	1	1
3	1	1
4	1	1
5	1	1
6	0	1
7	0	1
8	0	1
9	1	1
10	0	1
11	1	1
12	1	1
13	1	1
14	1	1
15	1	1
16	0	1
17	0	1
18	1	1
19	1	1
20	1	1
21	1	1

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra la capacidad de atrapar una pelota con las manos antes y después de la intervención en 21 sujetos. Inicialmente, algunos sujetos (6 de 21) no podían atrapar la pelota. Después de la intervención, todos los sujetos lograron atrapar la pelota, indicando una mejora notable en la coordinación y habilidad para atrapar objetos.

6. Dar una patada a la pelota (estática)

Tabla 11 Dar una patada a la pelota (estática)

	Lateralidad	Puntuación		Lateralidad	Puntuación	
		PRE	POST		PRE	POST
1		1	1		1	1
2		1	1		0	1
3		1	1		1	1
4		1	1		0	1
5		1	1		1	1
6		0	1		0	1
7		0	1		1	1
8		0	1		0	1
9		1	1		1	1
10	Izquierda	1	1	Derecha	1	1
11		0	1		1	1
12		1	1		0	1
13		1	1		1	1
14		1	1		0	1
15		0	1		1	1
16		0	1		1	1
17		1	1		0	1
18		1	1		1	1
19		0	1		1	1
20		1	1		0	1
21	1	1	1	1		

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra la capacidad de dar una patada a una pelota estática antes y después de una intervención en 21 sujetos, evaluada para ambas piernas (izquierda y derecha). Antes de la intervención, varios sujetos no podían realizar la tarea con la pierna izquierda (6 de 21) ni con la derecha (9 de 21). Después de la intervención, todos los sujetos lograron dar una patada a la pelota con ambas piernas, indicando una mejora significativa en la coordinación y habilidad motora.

7. Dar una patada a la pelota (en movimiento)

Tabla 12 Dar una patada a la pelota (en movimiento)

	Lateralidad	Puntuación		Lateralidad	Puntuación	
		PRE	POST		PRE	POST
1		0	1		1	1
2		1	1		0	1
3		1	1		1	1
4		1	1		0	1
5		0	1		1	1
6		0	1		0	1
7		1	1		0	1
8		0	1		0	1
9		1	1		1	1
10	Izquierda	1	1	Derecha	1	1
11		0	1		1	1
12		1	1		1	1
13		0	1		1	1
14		1	1		0	1
15		0	1		1	1
16		1	1		1	1
17		1	1		0	1
18		1	1		0	1
19		1	1		1	1
20		1	1		0	1
21		1	1		0	1

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra la capacidad de dar una patada a una pelota en movimiento antes y después de la intervención en 21 sujetos, evaluada para ambas piernas (izquierda y derecha). Antes de la intervención, algunos sujetos no podían realizar la tarea con la pierna izquierda (8 de 21) ni con la derecha (10 de 21). Después de la intervención, todos los sujetos lograron dar una patada a la pelota con ambas piernas, indicando una mejora significativa en la coordinación y habilidad motora.

8. Andar en equilibrio

Tabla 13 Andar en equilibrio

	Lateralidad	Puntuación		Lateralidad	Puntuación	
		PRE	POST		PRE	POST
1		1	1		1	1
2		0	1		0	1
3		1	1		1	1
4		1	1		0	1
5		0	1		1	1
6		1	1		0	1
7		0	1		1	1
8		0	1		1	1
9		0	1		0	1
10	Izquierda	1	1	Derecha	0	1
11		1	1		1	1
12		1	1		1	1
13		0	1		0	1
14		1	1		0	1
15		0	1		1	1
16		0	1		1	1
17		1	1		0	1
18		1	1		1	1
19		0	1		1	1
20		1	1		0	1
21		1	1		1	1

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra la puntuación de equilibrio al andar de 21 sujetos, evaluada antes y después de la intervención, diferenciando entre la lateralidad izquierda y derecha. Antes de la intervención, las puntuaciones varían entre 0 y 1 para ambos lados, con varios sujetos mostrando puntuaciones bajas (0). Sin embargo, después de la intervención, todos los sujetos alcanzaron una puntuación de 1 indicando una mejora generalizada en el equilibrio al andar, tanto para el lado izquierdo como para el derecho.

9. Saltar con los dos pies

Tabla 14 Saltar con los dos pies

	Puntuación	
	PRETEST	POSTEST
1	1	1
2	1	1
3	0	1
4	1	1
5	0	1
6	1	1
7	1	1
8	1	1
9	0	1
10	0	1
11	1	1
12	1	1
13	1	1
14	0	1
15	0	1
16	0	1
17	1	1
18	1	1
19	1	1
20	0	1
21	0	1

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se presenta las puntuaciones de 21 sujetos en la habilidad de saltar con los dos pies, evaluados antes y después de la intervención. Inicialmente, algunos sujetos mostraron puntuaciones bajas (09, indicando dificultades en la ejecución del salto. Sin embargo, después de la intervención, todos los sujetos alcanzaron una puntuación de 1 en el posttest, lo que sugiere una mejora significativa y generalizada en la capacidad de saltar con ambos pies.

10. Agachado con los brazos en cruz

Tabla 15 Agachado con los brazos en cruz

	Puntuación	
	PRETEST	POSTEST
1	1	1
2	1	1
3	0	1
4	1	1
5	1	1
6	1	1
7	0	1
8	1	1
9	0	1
10	0	1
11	1	1
12	1	1
13	1	1
14	0	1
15	1	1
16	0	1
17	1	1
18	1	1
19	1	1
20	0	1
21	0	1

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra las puntuaciones de 21 sujetos en la habilidad de agacharse con los brazos en cruz, evaluados antes y después de la intervención. En el pretest, varias personas obtuvieron una puntuación de 0, indicando dificultad en la ejecución de la habilidad. Después de la intervención, todos los sujetos lograron una puntuación de 1 en posttest, reflejando una mejora notable y consistente en su capacidad para realizar el ejercicio correctamente.

11. Mantenerse sobre un solo pie (a la pata coja)

Tabla 16 Mantenerse sobre un solo pie (a la pata coja)

	Lateralidad	Puntuación		Lateralidad	Puntuación	
		PRE	POST		PRE	POST
1		1	1		1	1
2		1	1		0	1
3		0	1		1	1
4		1	1		0	1
5		1	1		1	1
6		1	1		0	1
7		0	1		0	1
8		1	1		1	1
9		1	1		0	1
10	Izquierda	1	1	Derecha	0	1
11		0	1		1	1
12		0	1		0	1
13		0	1		0	1
14		1	1		0	1
15		0	1		1	1
16		0	1		1	1
17		1	1		0	1
18		0	1		1	1
19		0	1		0	1
20		1	1		0	1
21		0	1		1	1

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra las puntuaciones de 21 sujetos en la habilidad de mantenerse sobre un solo pie (a la pata coja), evaluados antes y después de la intervención, diferenciando entre la lateralidad izquierda y derecha. En el pretest, las puntuaciones varían entre 0 y 1, indicando que algunos sujetos tenían dificultad para mantener el equilibrio en uno o ambos pies. Sin embargo, el postest, todos los sujetos alcanzaron una puntuación de 1 tanto para el pie izquierdo como para el derecho, lo que indica una mejor significativa en la capacidad de mantenerse en equilibrio sobre un solo pie tras la intervención.

12. Saltar sobre un solo pie (a la pata coja)

Tabla 17 Saltar sobre un solo pie (a la pata coja)

	Lateralidad	Puntuación		Lateralidad	Puntuación	
		PRE	POST		PRE	POST
1		1	1		1	1
2		1	1		1	1
3		1	1		1	1
4		0	1		1	1
5		0	1		1	1
6		1	1		0	1
7		1	1		1	1
8		1	1		1	1
9		1	1		0	1
10	Izquierda	1	1	Derecha	0	1
11		0	1		0	1
12		1	1		0	1
13		0	1		0	1
14		1	1		0	1
15		0	1		1	1
16		0	1		0	1
17		1	1		0	1
18		1	1		1	1
19		0	1		0	1
20		0	1		0	1
21		0	1		1	1

Fuente: Datos procesados en Excel 360

Elaborado por: Vallejo Ruiz Matthew Ian

Se muestra las puntuaciones de 21 sujetos en la habilidad de saltar sobre un solo pie (a la pata coja), evaluadas antes y después de la intervención, diferenciando entre la lateralidad izquierda y derecha. Antes de la intervención, varias personas tenían puntuaciones de 0, especialmente en el pie izquierdo, indicando dificultades en la ejecución de la tarea. Después de la intervención, todos los sujetos lograron una puntuación de 1 en ambos pies, lo que refleja una mejora significativa en su capacidad para saltar sobre un solo pie tras la intervención.