



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS.

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.

**EL DISCURSO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE
LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO.**

**Trabajo de Titulación para optar al título de “Licenciado de Pedagogía
de la Lengua y la Literatura”**

Autor:

Andrés Arturo Guaita Analuisa

Tutor:

Mgs. Edwin Antonio Acuña Checa

Riobamba, Ecuador – 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Andrés Arturo Guaita Analuisa**, con cédula de ciudadanía **1805763628**, autor (a) del trabajo de investigación titulado: **EL DISCURSO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 28 de octubre de 2024



Andrés Arturo Guaita Analuisa

C.I: 1805763628

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Lourdes Elizabeth Navas catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: El discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato bajo la autoría de Andrés Arturo Guaita Analuisa por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 20 días del mes de junio de 2024.



Firmado electrónicamente por:
**LOURDES ELIZABETH
NAVAS FRANCO**

Mgs. Lourdes Elizabeth Navas.

C.I: 1893124963

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**EL DISCURSO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO**” por **GUAITA ANALUISA ANDRÉS ARTURO**, con cédula de identidad número 1805763628, bajo la tutoría de **MGS. EDWIN ANTONIO ACUÑA CHECA**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 28 de octubre de 2024

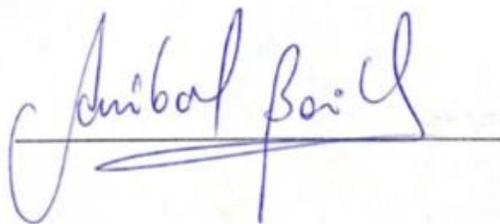
Dr. Galo Silva Borja
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Gladys Paredes Bonilla
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Aníbal Fernando Bonilla
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **Andrés Arturo Guaita Analuisa con C.C: 1805763628**, estudiante de la Carrera de **Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "**El discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato**", cumple con el **7%**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 08 de agosto de 2024.



firmado electrónicamente por:
**LOURDES ELIZABETH
NAVAS FRANCO**

Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

TUTOR

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a todos ustedes, quienes han sido parte fundamental en mi crecimiento personal y profesional:

A mi amada familia, por su inquebrantable apoyo y amor incondicional, sin el cual este logro no sería posible. A mis queridos amigos, por su constante ánimo y complicidad en este camino. A la Universidad Nacional de Chimborazo y a todo su personal administrativo, por brindarme las herramientas y el ambiente propicio para alcanzar mis metas.

Y sobre todo a Dios por ser parte del proceso de ayudarme a cumplir mis metas que un día solo eran sueños, y hoy es una realidad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos aquellos que fueron parte en este proceso que de una manera u otra forman parte de este logro. Su apoyo y colaboración han sido muy importante para lograr el objetivo. Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutor de tesis, Lourdes Navas, por su orientación experta, paciencia y valiosos consejos a lo largo de este proceso. A la Universidad Nacional de Chimborazo, por estos 4 años que fue mi segundo hogar y brindarme lo necesario para cumplir mis metas, y sobre todo docente que no solo supieron enseñar, sino que también llegaron a formar parte en la vida como un ejemplo a seguir.

A mis compañeros de estudio por todos los momentos, y sobre todo a los amigos que llegue a conocer y formaron parte de mi vida, Norma, Mishell, Clara, Paola, gracias por ser esa compañía en medio de la difícil tarea de ser ajeno en una ciudad que me acogió durante mi proceso académico, a lo cual siempre las tendré presentes.

Agradezco especialmente a toda mi familia, mi madre Elena, mi padre Elías y mis tres hermanos, Luis, Erika y Jessica que fueron el motor durante todo mi proceso y lo han sido a lo largo de toda mi vida, el esfuerzo y dedicación se lo debo a ellos, el ejemplo de la perseverancia de mis padres han sido la guía que necesitaba para poder seguir adelante y no darme por vencido. Y gracias a mis padres por apoyarme en todo mi proceso, mis logros se lo debo a ellos y gracias a ellos hoy puedo cumplir uno de mis muchos objetivos.

Agradezco a Dios sobre todo por darme la oportunidad, la salud, vida y la sabiduría para llegar a cumplir esta meta, ha sido parte fundamental de toda mi vida, gracias por darme lo necesario para nunca rendirme y darme esa fortaleza que solo él pudo ayudarme en los momentos más difíciles de la vida.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	2
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	3
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	4
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
ÍNDICE GENERAL	8
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE FIGURAS.....	12
ABSTRACT.....	15
CAPÍTULO I.....	16
1. Introducción	16
1.1 Planteamiento del Problema	16
1.2 Formulación del Problema.....	17
1.3 Preguntas de investigación.....	17
1.4 Objetivos.....	17
1.4.1 Objetivo General.....	17
1.4.2 Objetivos Específicos:	18
CAPÍTULO II	19
2. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	19
2.2 Fundamentación Teórica.....	19
2.2.1 Generalidades del discurso	19

2.2.2	Tipos de discursos.....	20
2.2.3	Estrategias didácticas	21
2.2.4	El discurso como estrategia didáctica.....	22
2.2.5	Ventajas del discurso como estrategia didáctica.....	23
2.2.6	Estrategias que complementan la aplicación del discurso	24
2.2.7	Desarrollo de la expresión oral	24
2.2.8	Procesos de aplicación apropiados para desarrollar la expresión oral	25
CAPÍTULO III.....		27
3.	METODOLOGÍA.....	27
3.1	Enfoque de investigación.....	27
3.2	Diseño de investigación	27
3.3	Tipos de investigación	27
3.3.1	Por el nivel o alcance:.....	27
3.3.2	Por el objetivo:.....	28
3.3.3	Por el lugar:.....	28
3.4	Tipo de estudio.....	28
3.4.1	Por el tiempo	28
3.5	Unidad de análisis	29
3.5.1	Población de estudio	29
3.5.2	Tamaño de la muestra	29
3.6	Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos	29
3.6.1	Técnica 1: (Variable independiente) Entrevista.....	29
3.6.2	Instrumento: Cuestionario.....	29
3.6.3	Técnica 2: (Variable dependiente) Encuesta.....	29

3.6.4	Instrumento: Cuestionario.....	29
CAPÍTULO IV.....		30
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
4.1	Resultados.....	30
4.1.1	Entrevista realizada al docente de Lengua y Literatura primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”.....	30
4.1.2	Encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”	33
4.2	Discusión.....	43
CAPÍTULO V.....		45
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
5.1	Conclusiones.....	45
5.2	Recomendaciones	45
BIBLIOGRAFÍA		46
ANEXOS		49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: El discurso como estrategia didáctica.....	33
Tabla 2: El discurso como estrategia efectiva....	34
Tabla 3: Mejoramiento de la confianza de los estudiantes.	35
Tabla 4: Participación de actividades discursivas.....	36
Tabla 5: Mejoramiento de la expresión oral	37
Tabla 6: Apoyo de los docentes.....	38
Tabla 7: Cambio en la comunicación	39
Tabla 8: Participación en actividades del discurso fuera del aula.	40
Tabla 9: Mejoras en habilidades específicas del discurso.	41
Tabla 10: Recomendaciones de los estudiantes.....	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: El discurso como estrategia didáctica.....	34
Figura 2: El discurso como estrategia efectiva.....	35
Figura 3: Mejoramiento de la confianza de los estudiantes.....	36
Figura 4: Participación de actividades discursivas	37
Figura 5: Mejoramiento de la expresión oral.....	38
Figura 6: Apoyo de los docentes	39
Figura 7: Cambio en la comunicación.....	40
Figura 8: Participación en actividades del discurso fuera del aula.....	41
Figura 9: Mejoras en habilidades específicas del discurso.....	42
Figura 10: Recomendaciones de los estudiantes	43
Figura 11: Oficio de petición para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.	49
Figura 12: Entrevista dirigida al docente de Lengua y Literatura que dicta clases en primero de bachillerato en la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”	50
Figura 13: Encuesta dirigida a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”	51
Figura 14: Encuesta dirigida a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”	52
Figura 15: Aplicación de la entrevista al docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”	53
Figura 16: Aplicación de la entrevista al docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”	53

Figura 17: Aplicación de la encuesta a los estudiantes de primero de bachillerato.54

Figura 18: Aplicación de la encuesta a los estudiantes de primero de bachillerato.54

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue determinar el aporte del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”. Se trabajó con un enfoque mixto puesto que combinó métodos para recopilar datos tanto cualitativos como cuantitativos, utilizando enfoques específicos sin manipular variables, lo que caracteriza un diseño no experimental. Se tuvo una población de 11 estudiantes, también se trabajó con el docente de Lengua y Literatura. Se utilizó como técnicas a la encuesta y a la entrevista, como instrumento el cuestionario, la encuesta se aplicó a los estudiantes de primero de bachillerato y la entrevista al docente de Lengua y Literatura. Dentro de los resultados más relevantes se destaca que el docente de Lengua y Literatura utiliza sistemáticamente el discurso como estrategia didáctica, él destina tiempo específico en cada parcial para actividades como debates, presentaciones orales y simulaciones de roles. También, enfatiza que el discurso no solo desarrolla el pensamiento crítico y las habilidades retóricas de los estudiantes, sino que también fomenta su crecimiento personal y social. Esto lo corroboran la mayoría de los estudiantes reportaron mejoras sustanciales en habilidades clave como la argumentación, la organización de ideas y la fluidez, además, el éxito en concursos intercolegiales demuestra que el efecto trasciende el aula, preparando a los estudiantes para desafíos comunicativos reales. Estos hallazgos respaldan firmemente el objetivo general de la investigación, demostrando que el discurso es una herramienta poderosa y efectiva para el desarrollo integral de la expresión oral en los estudiantes.

Palabras claves: Discurso, estrategia didáctica, expresión oral.

ABSTRACT

This research aimed to determine the contribution of discourse as a didactic strategy for developing oral expression in first-year high school students of the "Leonardo Da Vinci" Educational Unit. We worked with a mixed approach since it combined methods to collect qualitative and quantitative data, using specific approaches without manipulating variables, which characterizes a non-experimental design. There was a population of 11 students, we also worked with the Language and Literature teacher. The survey and interview were used as techniques, the questionnaire was used as an instrument, the survey was applied to first-year high school students, and the interview was applied to the Language and Literature teacher. Among the most relevant results, it stands out that the Language and Literature teacher systematically uses discourse as a teaching strategy; he allocates specific time in each part for activities such as debates, oral presentations, and role simulations. Also, it emphasizes that speech not only develops students' critical thinking and rhetorical skills but also encourages their personal and social growth, a testament to their journey and the educator's dedication. This is corroborated by most students reporting substantial improvements in key skills such as argumentation, organization of ideas, and fluency. In addition, success in intercollegiate competitions demonstrates that the effect transcends the classroom, preparing students for real communicative challenges. These findings strongly support the general objective of the research, demonstrating that discourse is a powerful and effective tool for the comprehensive development of oral expression in students.

Keywords: speech, teaching strategy, oral expression.



Firmado electrónicamente por:
KERLY YESENIA
CABEZAS LLERENA

Reviewed by:

Mgs. Kerly Cabezas

ENGLISH PROFESSOR

I.D. 0604042382

CAPÍTULO I

1. Introducción

La expresión oral es una habilidad esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite comunicarse de manera efectiva, expresarse, argumentar y participar de manera activa en diversos ámbitos sociales y educativos. Sin embargo, el desarrollo de esta habilidad es difícil para los estudiantes de primero de bachillerato, quienes muchas veces enfrentan obstáculos que limitan la capacidad de expresarse oralmente de manera clara, coherente y convincente. Ante esta problemática, es muy importante implementar estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de la expresión oral de estos estudiantes.

El presente trabajo de investigación se enfoca en el uso del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato. El discurso se refiere al conjunto de palabras, ideas y argumentos estructurados que se utilizan para comunicar un mensaje de manera persuasiva y efectiva. Al emplear el discurso como una herramienta pedagógica, se busca potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes, brindándoles las competencias necesarias para expresarse con claridad, fluidez y convicción en diferentes contextos comunicativos. Esta técnica permite a los estudiantes practicar la construcción de argumentos sólidos, el uso adecuado del lenguaje y la capacidad de captar la atención de su audiencia.

El objetivo principal del trabajo es determinar el aporte del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”. La importancia de esta investigación radica en su potencial para proporcionar herramientas prácticas y recomendaciones pedagógicas a los docentes de primero de bachillerato, con el fin de fortalecer el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes. En la actualidad, las habilidades comunicativas orales son fundamentales tanto en el ámbito académico como en el entorno profesional y personal. Sin embargo, con frecuencia se observa que los estudiantes carecen de las competencias necesarias para expresarse de manera efectiva, lo que puede generar dificultades en su desempeño y en su capacidad para transmitir ideas de forma convincente.

Esta investigación busca abordar esta problemática, proporcionando a los docentes estrategias concretas y validadas empíricamente para mejorar la expresión oral de sus alumnos a través del discurso. Al utilizar esta técnica de manera adecuada, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades claves: como la organización de ideas, el manejo del lenguaje, la proyección de la voz, el dominio escénico y la capacidad de persuasión.

1.1 Planteamiento del Problema

La expresión oral es una habilidad fundamental en el desarrollo académico, social y personal de los estudiantes. Sin embargo, es común encontrar dificultades en el desarrollo de esta habilidad entre los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da

Vinci”. Muchos estudiantes presentan dificultades para expresarse de manera clara, coherente y persuasiva, lo que afecta su capacidad para comunicarse efectivamente en diferentes contextos.

Esta problemática se agrava al considerar que la expresión oral es una competencia clave en el currículo educativo y en la vida cotidiana de los estudiantes. No solo es fundamental para su desempeño académico, sino también para su futura inserción en el ámbito laboral y social. Por lo tanto, es necesario abordar esta problemática de manera efectiva y brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades de expresión oral.

Se plantea la pregunta, de si el uso del discurso como estrategia didáctica puede contribuir significativamente al desarrollo de esta habilidad comunicativa en los estudiantes. Aunque existen diversas estrategias didácticas para fomentar la expresión oral, el discurso como estrategia pedagógica presenta un enfoque específico que se centra en el uso estructurado de palabras, ideas y argumentos para comunicar un mensaje de manera persuasiva y efectiva. Esta estrategia implica el desarrollo de habilidades de organización del discurso, claridad en la expresión de ideas, capacidad argumentativa y fluidez verbal.

Sin embargo, se requiere analizar la efectividad del uso del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”. Es necesario indagar si esta estrategia promueve un mejor desempeño comunicativo, si potencia la claridad, la fluidez y la persuasión en la expresión oral de los estudiantes, y si contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas esenciales en esta etapa educativa.

1.2 Formulación del Problema

Luego de haber descrito el problema de la investigación, es de interés responder a las siguientes interrogantes.

¿Cuál es el aporte del discurso como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato?

1.3 Preguntas de investigación

¿Cuáles son los fundamentos teóricos sobre la utilización del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato?

¿De qué manera se utiliza al discurso como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato?

¿Qué aporte brinda el discurso como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar el aporte del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

1.4.2 Objetivos Específicos:

Analizar los fundamentos teóricos sobre la utilización del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato.

Identificar la utilización del discurso como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Establecer el aporte que brinda el discurso como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 Antecedentes de la Investigación.

Morales et al. (2017), en su tesis en donde el objetivo fue determinar cuál es la influencia del discurso persuasivo como estrategia didáctica en el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Simón Bolívar Palacios” de Huaraz. El diseño fue experimental de clase preexperimental y la muestra fueron 33 estudiantes. Entre sus resultados obtuvieron que el uso del discurso persuasivo como estrategia didáctica ha contribuido de manera significativa en el mejoramiento de las habilidades de expresión oral de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria, esto lo evidenciaron en su prueba de estadística t de Student, la cual les arrojó un valor $P(0,687 < 2,353) = 0.05$, este resultado hizo que rechazaran la hipótesis nula y aceptaran a la hipótesis de investigación con un nivel de confianza del 95%.

Navarro (2012), en su tesis en donde el objetivo fue diseñar un conjunto de actividades didácticas las cuales estén fundamentadas en el discurso como herramienta para fortalecer la comunicación y expresión en estudiantes de grado décimo. El tipo de investigación fue cualitativo y su población estuvo formada por los estudiantes de grado décimo. Entre sus resultados obtuvo que, los estudiantes presentaron dificultades para expresar ideas, compartir sus puntos de vista y argumentar lo que piensan, lo que impide que puedan tener conversaciones sencillas o participen en espacios en donde puede desarrollar las diferentes habilidades del discurso, también diseñó diferentes actividades didácticas, las cuales ayudaran a los docentes a practicar el discurso como una estrategia didáctica.

Idrogo (2018), en su tesis en donde el objetivo fue diseñar una estrategia didáctica como el discurso argumentativo sustentado en el modelo de análisis y pensamiento crítico para la expresión verbal de Richard Paul y L. Elder; el modelo de pensamiento dialógico crítico de Matthew Lipman; el pensamiento crítico en el aula de Gabriela López; y la mini-guía para el Pensamiento crítico de Richard Paul y Linda Elder a fin de mejorar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en el aula en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila del distrito de La Banda de Shilcayo de la provincia y región de San Martín. El tipo de investigación fue descriptivo-propositivo, correlacional, no experimental. Entre sus resultados se obtuvo que, los estudiantes de institución educativa “Cleofé Arévalo del Águila” no analizan, ni pueden inferir la información dada como tarea en el aula, no pueden proponer alternativas para solucionar problemas y no pueden argumentar sus pensamientos.

2.2 Fundamentación Teórica

2.2.1 Generalidades del discurso

El discurso es una forma de comunicación en la que un emisor crea un mensaje y lo envía a un receptor utilizando un código normalmente el lenguaje a través de un canal que puede ser oral

o escrito. El término más específico hablar se refiere a las acciones que realiza una persona cuando habla frente a una audiencia y entrega un mensaje preparado, dichas presentaciones están destinadas a promover el tema y desarrollarlo de una manera que atraiga el interés del público. Los discursos a menudo se dan en eventos políticos, económicos o académicos y muchos dependen de recursos informáticos como diapositivas, videos o imágenes.

Foucault, M. (1971). "El discurso es un conjunto de enunciados que se sostienen en una misma formación discursiva, y que se producen en un contexto social específico." (p. 129). Es decir, el discurso es más que una simple secuencia de enunciados; es un constructo profundamente ligado a las estructuras de poder y el contexto social en el que se produce. Al afirmar que los discursos se sostienen en formaciones discursivas específicas, Foucault destaca que no son neutrales ni independientes, sino que están influenciados y configurados por las relaciones de poder y las condiciones históricas y culturales de su tiempo, esto implica que para comprender un discurso es esencial analizar su contexto social y las dinámicas de poder que lo atraviesan, revelando cómo los discursos pueden perpetuar, cuestionar o transformar las estructuras sociales existentes.

2.2.2 Tipos de discursos

Existen diferentes tipos de discursos que se utilizan en distintos contextos y con diferentes propósitos. Esto también se determina según la intención del hablante. Algunos de los tipos de discursos más comunes son los siguientes: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.

Discurso Expositivo

Según Álvares Angulo & Ramirez Bravo (2010), "Tiene como objetivo mostrar en detalle la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis, para lo cual se ajusta a parámetros estructurales tales como: definición-descripción, clasificación-tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución, causa-consecuencias, e ilustraciones o representaciones gráficas de un fenómeno particular" (pág. 74).

Es decir, en el discurso expositivo, el lenguaje utilizado es claro, preciso y objetivo. Se evita el uso de opiniones personales o argumentos persuasivos. En su lugar, se brinda información imparcial y fundamentada en datos y evidencias. El objetivo principal del discurso expositivo es proporcionar conocimiento y comprensión sobre un tema determinado, permitiendo a la audiencia obtener información precisa y aprender nuevos conceptos o ideas.

Discurso Narrativo

Según Núñez (2017), "se entiende por discurso narrativo a un conjunto de oraciones organizadas coherentemente que alude a una sucesión de acontecimientos, relacionados temporal y causalmente, y caracterizados por su complicación y orientación hacia una resolución" (pág. 2).

Es decir, se utiliza para contar una historia o relatar una secuencia de eventos. Se caracteriza por presentar una estructura narrativa que incluye elementos como personajes, trama, escenario y desarrollo temporal. El objetivo principal del discurso narrativo es entretener,

emocionar y transmitir una experiencia o una secuencia de eventos a la audiencia. A través de la narración, se busca crear conexión emocional, transmitir valores o transmitir mensajes significativos.

Discurso Descriptivo

Cassany, D. (1999), señala que "el discurso descriptivo tiene como finalidad pintar con palabras un objeto, una persona, un lugar, una situación o una escena, destacando sus características más relevantes y específicas." (p. 156). Es decir, en este tipo de discurso se resalta la capacidad del lenguaje para generar imágenes mentales vividas y precisas, enfatizando la importancia de seleccionar y resaltar las características significativas en la descripción, aspecto fundamental en la comunicación efectiva y la construcción de imágenes mentales claras para el receptor.

Discurso Argumentativo

Perelman & Olbrechts-Tyteca. (1958), señalan que "el discurso argumentativo se caracteriza por su intento de influenciar en la opinión o acción de los demás mediante la presentación de razones, pruebas y argumentos lógicos." (p. 29). Entonces, se resalta la esencia del discurso argumentativo como una herramienta persuasiva que busca influir en las opiniones o acciones de los demás mediante la presentación de razones, pruebas y argumentos lógicos. Esta definición enfatiza la importancia de la racionalidad y la estructura argumentativa sólida en la construcción de discursos persuasivos, desde esta perspectiva, el discurso argumentativo se revela como un medio poderoso para comunicar ideas, convencer y generar cambios, destacando la necesidad de fundamentar las opiniones en evidencia y razonamiento lógico para lograr un impacto efectivo en el receptor.

2.2.3 Estrategias didácticas

Para Jiménez & Robles (2016), las estrategias didácticas son "un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito" (pág. 108). Es decir, las estrategias didácticas son métodos, técnicas o enfoques utilizados por los docentes para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias están diseñadas para promover la participación activa de los estudiantes, fomentar la comprensión, el pensamiento crítico y la adquisición de habilidades y conocimientos.

Las estrategias didácticas pueden variar dependiendo del contenido, los objetivos de aprendizaje, el contexto educativo y las características de los estudiantes. El trabajo de los docentes se debe enfocar en las diferentes direcciones según sus objetivos educativos y las necesidades de sus estudiantes. El uso de estrategias didácticas efectivas contribuye a un ambiente de aprendizaje dinámico, participativo y significativo, donde los estudiantes pueden construir su conocimiento de manera activa y relevante.

2.2.4 *El discurso como estrategia didáctica*

Jiménez-Aleixandre y Erduran (2008), señalan que "la participación de los estudiantes en prácticas discursivas auténticas es fundamental para su alfabetización científica, es por eso por lo que el discurso en el aula debe promover el cuestionamiento, la argumentación y la construcción de explicaciones." Es decir, la enseñanza del discurso es muy importante en el proceso de alfabetización científica de los estudiantes, pues al abogar por la participación en prácticas discursivas genuinas, se resalta la necesidad de que el discurso en el aula no solo transmita información, sino que también promueva habilidades críticas y reflexivas. El cuestionamiento, la argumentación y la construcción de explicaciones son pilares fundamentales en la formación científica, ya que permiten a los estudiantes no solo memorizar conceptos, sino también comprenderlos en profundidad y aplicarlos de manera efectiva en situaciones reales.

Esta visión del discurso en el aula como un motor para el pensamiento crítico y la construcción activa del conocimiento es clave en un enfoque educativo contemporáneo, debido a que, al fomentar la participación en discusiones fundamentadas, se estimula la curiosidad, se fortalece la capacidad de análisis y se desarrolla la habilidad para comunicar ideas de manera clara y persuasiva, todo esto no solo es relevante en el ámbito científico, sino que también tiene implicaciones significativas en la formación de ser humanos críticos y participativos en la sociedad actual.

Por otro lado, (Ozdem et al., 2017), mencionan que, "el uso de diferentes géneros discursivos como estrategia didáctica permite a los estudiantes apropiarse de las formas de comunicación propias de la ciencia y desarrollar habilidades de pensamiento y pensamiento crítico", entonces, con este contexto se destaca la importancia de usar distintos tipos de discursos en la enseñanza para que los estudiantes se familiaricen con cómo se comunica en la ciencia, esto es clave para que puedan pensar de manera más profunda y crítica sobre lo que aprenden en clase. Sería importante que en lugar de que los estudiantes solo lean textos, también escuchen debates científicos, vean videos explicativos o participen en discusiones grupales sobre temas científicos, dado que, esto les ayudaría a entender mejor cómo se maneja la información en la ciencia y a desarrollar habilidades para analizarla y evaluarla de manera más completa.

En el ámbito educativo, esto significa que los maestros deben buscar formas creativas de enseñar, utilizando diferentes géneros de discursos. Por ejemplo, se puede pedir a los estudiantes que escriban informes científicos, que presenten proyectos de investigación, que participen en debates o que creen videos explicativos sobre conceptos científicos. Al hacer todo esto, no solo se está enseñando contenido, sino que están formando a los estudiantes para que sean pensadores críticos y capaces de comunicar sus ideas de manera efectiva en el contexto científico y más allá.

Además, al integrar una variedad de géneros discursivos en la enseñanza, se está preparando a los estudiantes para enfrentar el mundo real donde la comunicación científica se da en diferentes formas. Por ejemplo, en la comunidad científica se utilizan artículos de investigación, presentaciones en conferencias, debates en grupos de trabajo, entre otros. Al dar a los estudiantes experiencia con estos géneros desde temprano, se les está dando una ventaja para su futuro

académico y profesional, ya que estarán más familiarizados y preparados para participar en el ámbito científico de manera efectiva.

2.2.5 *Ventajas del discurso como estrategia didáctica*

"El discurso en el aula de ciencias promueve el desarrollo de habilidades de argumentación, pensamiento crítico y razonamiento en los estudiantes, cruciales para la alfabetización científica" (Osborne, 2010, p.463). Osborne resalta el papel fundamental que desempeña el discurso en el aula para el desarrollo integral de los estudiantes en términos de argumentación, pensamiento crítico y razonamiento, todas estas habilidades son esenciales para que los estudiantes se conviertan en individuos alfabetizados científicamente, capaces de comprender, evaluar y participar de manera activa en el mundo científico y en la sociedad en general. El uso del discurso en este contexto no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que se convierte en una herramienta poderosa para estimular la reflexión, el debate y la construcción colectiva de conocimiento.

Esto implica la importancia de diseñar actividades y promover interacciones en el aula que fomenten el uso del lenguaje de manera crítica y reflexiva. Por ejemplo, se pueden organizar debates sobre temas controversiales, donde los estudiantes deban argumentar sus puntos de vista basándose en evidencia y razonamiento lógico. Asimismo, se pueden emplear estrategias como el análisis de casos, la resolución de problemas y la elaboración de argumentos estructurados, que permitan a los estudiantes aplicar su pensamiento crítico y razonamiento en contextos reales y significativos.

"Involucrar a los alumnos en prácticas discursivas auténticas los ayuda a apropiarse del lenguaje de la ciencia ya comprender la naturaleza de la actividad científica" (Lemke, 1997, p.11). Lenke subraya los beneficios significativos de involucrar a los alumnos en prácticas discursivas auténticas como parte de la estrategia didáctica, porque, al hacerlo, los estudiantes no solo se familiarizan con el lenguaje específico utilizado en la ciencia, sino que también desarrollan una comprensión más profunda de cómo funciona la actividad científica en la práctica. Esta inmersión en discusiones y análisis genuinos les permite no solo adquirir conocimientos, sino también interiorizar las formas de pensar y comunicarse propias del ámbito científico, lo cual es fundamental para su desarrollo académico y profesional futuro.

Una ventaja clave de aplicar el discurso como estrategia didáctica es que facilita la construcción de significados compartidos entre los estudiantes y el docente, al participar en discusiones significativas y analizar casos reales, los alumnos no solo adquieren información de manera pasiva, sino que también construyen conocimientos a través del intercambio de ideas y perspectivas. Esto ayuda a promover un aprendizaje más profundo y significativo, debido a que, se involucran activamente en el proceso de construcción de conocimiento y pueden aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y contextualizadas.

Además, el uso del discurso como estrategia didáctica fortalece la capacidad de los estudiantes para comunicar sus ideas de manera efectiva y argumentada. Cuando participan en debates, presentaciones y análisis críticos, desarrollan habilidades de expresión oral y escrita que

son cruciales tanto dentro como fuera del ámbito educativo. Esto les va proporcionando una base sólida para participar en discusiones académicas, trabajar en equipos colaborativos y comunicarse de manera clara y persuasiva en diferentes contextos, potenciando así su desarrollo integral como individuos críticos, reflexivos y comunicativamente competentes.

2.2.6 Estrategias que complementan la aplicación del discurso

Debates: Se organiza debates en clase sobre temas relevantes y controvertidos. Se divide a los estudiantes en equipos y asigna roles específicos (a favor, en contra, moderador, etc.). Fomenta la investigación, la argumentación y el respeto por diferentes puntos de vista.

Discusiones guiadas: Se realiza discusiones estructuradas en las que los estudiantes expresen sus opiniones y argumenten sus puntos de vista. Proporciona preguntas guía para estimular la reflexión y el intercambio de ideas.

Presentaciones orales: Se asigna a los estudiantes temas para presentar oralmente ante la clase. Proporciona pautas claras sobre la estructura de la presentación y la forma de comunicarse efectivamente. Fomentar el uso de recursos visuales, como diapositivas o materiales audiovisuales, para respaldar sus argumentos.

Práctica de argumentación: Se proporciona a los estudiantes situaciones o problemas que requieran argumentación. Se solicita que formulen argumentos sólidos y los respalden con evidencia. Fomenta la contraposición de ideas y la capacidad de refutar los argumentos de los demás.

Análisis de discursos: Estudia discursos relevantes y significativos, ya sea en forma escrita o a través de videos. Analiza la estructura, el lenguaje, los recursos retóricos y la persuasión utilizados en dichos discursos. Posteriormente se pide a los estudiantes que presenten su propio análisis y discutan su efectividad.

Simulaciones de roles: Organiza simulaciones de situaciones de la vida real en las que los estudiantes deban tomar posiciones y presentar discursos. Esto puede incluir debates parlamentarios, juicios simulados o presentaciones de ventas. Fomenta la investigación, la preparación y la habilidad para comunicarse persuasivamente.

Evaluaciones y retroalimentación: Proporciona a los estudiantes oportunidades para evaluar y dar retroalimentación constructiva sobre los discursos de sus compañeros. Esto ayudará a que mejoren sus habilidades de escuchar, análisis crítico y comunicación efectiva.

2.2.7 Desarrollo de la expresión oral

Según Rodríguez (2019), “la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados, los unos a los otros” (pág. 6). La expresión oral se refiere a la capacidad de comunicarse verbalmente y transmitir ideas, pensamientos, emociones y mensajes a través del habla. Es el proceso mediante el cual utilizamos el lenguaje oral para expresarnos y establecer una comunicación efectiva con los demás.

La expresión oral es una habilidad fundamental para los estudiantes, dado que tiene múltiples utilidades y beneficios en su desarrollo académico y personal, como la comunicación

efectiva, mejora de la comprensión, participación en el aula, desarrollo de habilidades sociales, confianza y autoestima, preparación para la vida profesional, etc.

La expresión oral implica no solo la pronunciación de las palabras, sino también la entonación, el ritmo, el volumen, la claridad y la fluidez en el habla. Además, implica utilizar el lenguaje adecuado según el contexto, adaptar el mensaje al receptor y expresar las ideas de manera coherente y organizada.

Dicción: La dicción se refiere a la forma en que se pronuncian las palabras y se articulan los sonidos al hablar. Una buena dicción implica una pronunciación clara y precisa, con una correcta articulación de cada sonido y palabra. Una dicción adecuada contribuye a una comunicación efectiva y facilita la comprensión por parte de los oyentes.

Ritmo: El ritmo se refiere al patrón o cadencia en el que se emiten las palabras y las pausas al hablar. Un buen ritmo implica una distribución adecuada de las pausas y una velocidad de habla apropiada. Un ritmo equilibrado y adecuado ayuda a mantener el interés del oyente y facilita la comprensión del mensaje.

Fluidez: La fluidez se refiere a la capacidad de hablar de manera continua y sin interrupciones o titubeos excesivos. Una buena fluidez implica una transición suave entre palabras, frases y oraciones, evitando pausas o bloqueos frecuentes. La fluidez en la expresión oral contribuye a una comunicación más natural y efectiva.

Emotividad: La emotividad se refiere a la capacidad de transmitir emociones y sentimientos a través de la expresión oral. Involucra la habilidad de utilizar entonación, énfasis y expresiones faciales adecuadas para comunicar emociones y crear conexiones emocionales con los oyentes. La emotividad en la expresión oral agrega fuerza e impacto al mensaje, capturando la atención y generando una respuesta emocional en la audiencia.

Estas son algunas de las características importantes en la expresión oral, cada una de ellas desempeña un papel crucial para una comunicación efectiva y la transmisión de mensajes de manera clara, fluida, rítmica y con la adecuada expresión emocional. Practicar y desarrollar estas habilidades puede ayudar a mejorar la calidad y el impacto de la expresión oral.

2.2.8 Procesos de aplicación apropiados para desarrollar la expresión oral

"El uso de actividades como los círculos de discusión, los debates y las exposiciones orales brindan oportunidades para que los estudiantes practiquen y mejoren sus habilidades de expresión verbal y argumentación científica" (Gallas, 1995, p.42). Es decir, las actividades como los círculos de discusión, los debates y las exposiciones orales son procesos de aplicación apropiados para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de manera efectiva. Debido a que, estas prácticas ofrecen un entorno estructurado donde los alumnos pueden poner en práctica sus habilidades de comunicación verbal y argumentación de manera activa y participativa.

Los debates, por su parte, son una excelente herramienta para que los estudiantes aprendan a estructurar argumentos sólidos y a utilizar evidencia científica para respaldar sus opiniones, al momento de participar en debates, los alumnos practican habilidades de análisis crítico, evaluación de información y toma de decisiones fundamentadas, todo lo cual contribuye significativamente

al desarrollo de su expresión oral y argumentación científica. Además, las exposiciones orales les brindan la oportunidad de organizar y presentar información de manera efectiva, utilizando recursos visuales y verbales para comunicar conceptos de manera clara y persuasiva.

Según (Michaels et al., 2008) mencionan que "la implementación de rutinas de pensamiento verbal, donde los estudiantes verbalizan sus ideas, preguntas y razonamientos, promueve el desarrollo de la fluidez y la capacidad de expresión oral científica" (p.287). Es decir, la implementación de las rutinas de pensamiento verbal, son de gran ayuda como una estrategia efectiva para promover el desarrollo de la fluidez y la capacidad de expresión oral científica en los estudiantes, porque estas rutinas implican que los estudiantes verbalicen activamente sus ideas, preguntas y razonamientos durante el proceso de aprendizaje, lo cual les permite practicar y mejorar sus habilidades de comunicación oral de manera significativa.

Al implementar rutinas de pensamiento verbal, los estudiantes se ven incentivados a expresar sus pensamientos de manera clara y estructurada, lo que contribuye a desarrollar su capacidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva. Además, al verbalizar sus razonamientos, los alumnos tienen la oportunidad de reflexionar sobre su propio pensamiento, identificar posibles falencias o inconsistencias, y mejorar la coherencia y la lógica de sus argumentos.

Esta práctica también fomenta la participación y la colaboración entre los estudiantes, dado que los anima a escuchar y responder a las ideas de sus compañeros, generando un ambiente de aprendizaje interactivo y enriquecedor. Asimismo, al integrar el pensamiento verbal como parte integral del proceso educativo, se fortalece la conexión entre el pensamiento y el lenguaje, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas fundamentales para el éxito académico y profesional de los estudiantes.

Por otro lado, (Ramos et. al 2006), afirman que "las actividades de rol y juego dramático en torno a diferentes temas permiten a los estudiantes ensayar el uso del lenguaje y el discurso propios de la ciencia en situaciones auténticas simuladas" (p.9). Entonces, se destaca la efectividad de las actividades de rol y juego dramático como una estrategia dinámica para que los estudiantes practiquen el uso del lenguaje y el discurso característicos de la ciencia en contextos simulados auténticos. Estas actividades ofrecen a los alumnos la oportunidad de sumergirse en roles específicos relacionados con temas científicos, donde pueden experimentar de manera práctica cómo se comunican y se expresan los conceptos científicos en situaciones reales o simuladas.

Al participar en actividades de rol y juego dramático, los estudiantes no solo adquieren conocimientos sobre los temas científicos abordados, sino que también desarrollan habilidades lingüísticas y comunicativas de manera dinámica y creativa. Por ejemplo, al representar a científicos, investigadores o expertos en un tema determinado, los alumnos practican el uso de vocabulario técnico, la formulación de hipótesis y la argumentación basada en evidencia, todo lo cual contribuye significativamente a su capacidad para expresarse oralmente de manera efectiva y coherente en el ámbito científico y esto les ayudará en un futuro en su vida profesional y personal.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA.

3.1 Enfoque de investigación

Según (Hernández-Sampieri et al., 2014) "El enfoque mixto permite al investigador ampliar y profundizar la comprensión y corroboración de los resultados." (p. 534). Es decir, al integrar métodos cualitativos y cuantitativos, se obtiene una visión más completa y matizada del fenómeno estudiado, la combinación de ambos enfoques no solo enriquece el análisis, sino que también proporciona una mayor validación y fiabilidad a los hallazgos obtenidos, ya que se pueden contrastar y complementar las perspectivas cualitativas y cuantitativas.

En este trabajo de investigación se aplicó el enfoque mixto, debido a que utilizó a la encuesta y la entrevista como instrumento de recolección de datos, las encuestas proporcionaron información objetiva y cuantificable sobre la percepción de los estudiantes acerca del impacto del uso del discurso como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral, mientras que la entrevista permitió conocer más a fondo, como el docente percibe el aporte del discurso tras su aplicación en los estudiantes.

3.2 Diseño de investigación

El diseño de esta investigación es no experimental, porque no se manipuló las variables de estudio, lo que significa que no se intervino directamente en las variables de estudio para observar cómo afectan a otras. En lugar de eso, se enfocó en observar y recopilar datos sin alterar las condiciones naturales de las variables que estamos analizando. Como lo describe Kerlinger y Lee (2002):

"La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables." (p. 504)

3.3 Tipos de investigación

3.3.1 *Por el nivel o alcance:*

Diagnóstica

Se realizó un diagnóstico completo de la situación actual sobre como el discurso sirve como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato, con el objetivo de determinar el aporte del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa "Leonardo Da Vinci"

Exploratoria

El presente trabajo de investigación es exploratorio, porque pretende analizar los fundamentos teóricos sobre la utilización del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato. Este enfoque permite una

exploración inicial y profunda de las teorías existentes, evaluando su aplicabilidad en el contexto específico de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”. Al ser una investigación exploratoria, busca identificar, comprender y establecer el aporte del discurso como estrategia didáctica, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones y posibles aplicaciones prácticas en el ámbito educativo.

3.3.2 Por el objetivo:

Básica

La presente investigación se enmarca en un objetivo de carácter básico o fundamental, puesto que, se analizó el aporte del uso del discurso como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato. Este enfoque se sustenta en la necesidad de comprender a profundidad los procesos educativos y sus efectos, sin estar limitado por la búsqueda inmediata de aplicaciones prácticas.

3.3.3 Por el lugar:

Los tipos de investigación elegidos son: bibliográfica y de campo (documental):

Bibliográfica

Se recopiló información de diversas fuentes, como referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones, centrándose en la información relevante relacionada con las variables de estudio.

De campo

La investigación fue de campo, porque, se realizó en la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci” con los estudiantes de primero de Bachillerato y el docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci” en el cual están inmersos los sujetos de la investigación y se identificó el problema. Según Arias (2012), la investigación de campo se define como:

"La investigación de campo se refiere al estudio sistemático de problemas en el lugar en que se producen los acontecimientos, con el propósito de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia." (p. 31).

3.4 Tipo de estudio

3.4.1 Por el tiempo

Según Bernal (2010) "En la investigación transversal, los datos se recolectan en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado." (p. 118). Entonces, este trabajo de investigación tiene un enfoque transversal, lo que implica que la investigación se realizó durante un período específico de tiempo.

3.5 Unidad de análisis

3.5.1 Población de estudio

Según Tamayo (2012), "la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación." (p. 114). Con este contexto, la población para este trabajo de investigación es la Unidad Educativa "Leonardo Da Vinci", de la ciudad de Riobamba.

3.5.2 Tamaño de la muestra

En el presente trabajo de investigación la muestra es el docente encargado de la materia de Lengua y Literatura y los 11 estudiantes de primero de Bachillerato BGU "A" de la Unidad Educativa "Leonardo Da Vinci", ya que estos son el número de estudiantes matriculados en este curso. Según Arias (2012) la muestra es:

Se refiere al número de elementos que integran la muestra seleccionada para llevar a cabo el estudio. (p. 83).

3.6 Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación son:

3.6.1 Técnica 1: (Variable independiente) Entrevista

Esta técnica de investigación cualitativa permitió cumplir con los objetivos planteados al inicio.

3.6.2 Instrumento: Cuestionario

Se plantearon varias preguntas abiertas, en donde el docente pudo argumentar cada una de sus respuestas, todas las preguntas planteadas fueron de acuerdo con el tema de la investigación. La entrevista se realizó al docente de la asignatura de Lengua y Literatura, que dicta clases a los estudiantes de primero de bachillerato, con la finalidad de analizar el aporte del uso del discurso como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato.

3.6.3 Técnica 2: (Variable dependiente) Encuesta

Esta técnica de investigación permitió que se pueda conocer más sobre la experiencia que los estudiantes tuvieron con el discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de su expresión oral. La encuesta ayudó a recopilar datos cuantitativos de manera amplia y eficaz, lo que ayudó a tener una base sólida sobre cuál fue el aporte en cada uno de los estudiantes.

3.6.4 Instrumento: Cuestionario

Se realizó una encuesta de 10 preguntas cerradas a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa "Leonardo Da Vinci", con el objetivo de determinar el aporte del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

4.1.1 Entrevista realizada al docente de Lengua y Literatura primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”.

La entrevista dirigida al Dr. Galo Silva Borja. PhD, docente de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”, con una duración de 11:13 min.

¿Podría contarme sobre su experiencia como docente en la Unidad Educativa "Leonardo Da Vinci"?

Un saludo afectuoso y cordial, he laborado en la institución “Leonardo Da Vinci” desde el año 2005, estoy próximo a cumplir 20 años en esta prestigiada institución, la cual tiene un modelo educativo moderno, en donde se prioriza la educación en valores, trata de que los estudiantes desarrollen sus potencialidades y lo más importante es ese enfoque humanista que tiene y con el que yo me he acoplado de muy buena manera.

¿Cómo ha incorporado el discurso como estrategia didáctica en sus clases de manera efectiva?

Bueno, para mí el discurso es una herramienta fundamental, recordemos que en el área de Lengua y Literatura, tenemos que desarrollar cuatro macro destrezas y dentro de una de ellas, muy importante, es el desarrollo de la expresión oral, considero entonces que el discurso es una técnica que ayuda y potencializa, no solo que el estudiante pueda discernir, desarrollar su pensamiento crítico, sino que también a través de un ejercicio de retórica, pueda transmitir esos conocimientos y pueda fomentar de mejor manera esta destreza, en actuaciones frente al público.

¿Podría describir cómo planifica y organiza el uso del discurso en sus lecciones de manera que sea beneficioso para los estudiantes?

Yo tengo una clasificación interna en la asignatura de Lengua y Literatura en todos los niveles, por ejemplo si tenemos en básica superior seis horas a la semana, yo destino dos horas de esas seis, para trabajar en el desarrollo de la destreza de la expresión oral, trabajo con diferentes técnicas y dentro de esas yo trabajo mucho con la oratoria, la cual permite que los estudiantes vayan teniendo esa oportunidad de desarrollar su pensamiento crítico y desenvolverse frente al público, entonces, más o menos en el parcial que tiene unas doce semanas, trabajo unas ocho o diez veces en ese parcial, en la aplicación del discurso como estrategia didácticas para mejorar la expresión oral de mis estudiantes.

¿Ha tenido la oportunidad de recibir capacitación o participar en programas de desarrollo profesional relacionados con el uso del discurso como estrategia didáctica?

Claro, como menciono ya son 25 años que llevamos en esta hermosa profesión docente y he tenido la oportunidad de asistir a un sin número de eventos, bueno, nosotros mismo como profesionales de la educación tenemos que buscar oportunidades a través de convenios y más que todo ahora con la tecnología y las redes sociales se ha facilitado bastante acceder a cursos de

capacitación y a eventos virtuales. Creo que esto fue lo bueno que nos dejó la pandemia, que los eventos se pueden organizar a través de la aplicación Zoom, antes esto era imposible pensarlo, pero ahora después de la pandemia, esto es muy común y ha permitido facilitar a todas las personas a que se puedan seguir preparando y seguir fortaleciendo su perfil profesional.

¿Qué tipo de actividades de discurso encuentra más efectivas y frecuentes en sus clases?

Considero que trabajar con el discurso es un proceso largo, pero altamente efectivo. Las actividades más efectivas y frecuentes en mis clases incluyen la elaboración y presentación de discursos. Este proceso comienza con una exhaustiva investigación por parte de los estudiantes para recolectar información y estructurar su discurso. La parte más desafiante es la presentación ante sus compañeros, lo que inicialmente provoca cierto miedo en los estudiantes, Sin embargo, esta experiencia resulta muy beneficiosa, ya que les ayuda a superar sus miedos y a desarrollar confianza en sus habilidades de expresión oral.

¿Cuánto tiempo dedica, en promedio, a actividades de discurso durante una clase típica y cómo distribuye este tiempo?

Como lo mencioné, yo trabajo con base a un horario, yo no le manejo al discurso como un eje transversal, sino de acuerdo con el tiempo de clase que tengo en mi horario, lo divido en las cuatro macro destrezas, haciendo metodología educativa, técnicas y herramientas para desarrollar la expresión escrita, luego, la expresión oral, después la comprensión lectora y finalmente la comprensión oral. Esas son las cuatro macro destrezas que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura, entonces en el horario que yo tengo a la semana, divido en actividades para las cuatro macro destrezas ya mencionadas.

¿Cómo prepara a los estudiantes para participar en actividades en las que el discurso es fundamental?

Es un proceso que yo realizo desde la elaboración del discurso, hasta la presentación ante sus compañeros y quienes más se destacan, son los seleccionados para participar en un concurso interno de oratoria que se desarrolla aquí en la institución, en tres momentos en el año, uno es para el 11 de Noviembre que se celebra la Emancipación Política de Riobamba, otro es para el 21 de Abril en donde se celebra la Independencia de Riobamba y el otro lo vamos variando según las diferentes temáticas del año, como por ejemplo, las fiestas de la institución, día festivos como el día de la Madre, el día de la Familia, etc. Es decir, vamos variando la temática de la tercera actividad. Después de eso, se selecciona a los ganadores del concurso interno de la institución para que nos represente en el concurso intercolegial de oratoria que se realiza cada año en dos momentos el 11 de noviembre y el 21 de abril, organizado por el ilustre Municipio de Riobamba. Entonces, como puedes notar, en la institución se brinda la oportunidad a que todos los estudiantes puedan practicar y descubrir aquellas habilidades de discurso que tienen para poder participar de estos eventos.

Desde su perspectiva, ¿cómo percibe la participación de los estudiantes durante las actividades de discurso?

Como este proyecto de oratoria lleva muchos años en la institución, los estudiantes ya están familiarizados con este tipo de actividades, por lo que su participación siempre es genuina, con decirte que, tenemos en la institución más de ocho ganadores de los concurso de oratoria que se realiza en la ciudad a nivel intercolegial, lo que demuestra que el discurso como una estrategia didáctica ha servido para que los estudiantes mejoren su expresión oral y sobre todo tengan más seguridad en ellos mismos para poder hablar frente a un público.

¿Cuáles considera que son los principales desafíos al implementar el discurso como estrategia didáctica, tanto para usted como para sus estudiantes?

Los principales desafíos al implementar el discurso como estrategia didáctica son variados y complejos. Para los estudiantes, uno de los mayores retos es la ansiedad y el miedo para hablar en público, lo que puede dificultar su capacidad para expresarse con claridad y confianza. Además, la elaboración de un discurso requiere habilidades de investigación, organización y síntesis de información, lo que puede ser abrumador para algunos alumnos. En el caso de los docentes, el desafío radica en proporcionar el apoyo y la orientación necesarios para ayudar a los estudiantes a superar sus miedos y desarrollar sus habilidades de expresión oral. Esto incluye enseñar técnicas de investigación y estructuración de discursos, así como fomentar un ambiente de aula que sea seguro y de apoyo, donde los estudiantes se sientan cómodos practicando y presentando sus discursos.

¿Cómo evalúa la efectividad del uso del discurso en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes y qué indicadores considera más relevantes en esta evaluación?

La rúbrica de evaluación va desde el mismo diseño del discurso, yo trabajo con identificar su expresión escrita, analizo a profundidad los componentes del discurso, si tiene las partes pertinentes de la estructura del discurso, si desarrolla y defiende una idea, si utiliza frases célebres de reflexión, si es un discurso que invita al cambio y a la transformación. Recordemos que el discurso, tiene como objetivo convencer al público, entonces al momento de presentar el discurso, se evalúa el tono adecuado de la voz, su presentación personal, la retórica, la entonación, el ritmo, el manejo de lenguajes no verbales, como el lenguaje kinestésico, el lenguaje proxémico, el contacto visual y finalmente algo muy importante que se ve, es si maneja diferentes tipos de lenguaje, como el lenguaje de señas o introduce otro idioma como el kichwa o el inglés en su discurso. Entonces se ven todos esos parámetros para poder evaluar al estudiante.

Interpretación

La entrevista con el Dr. Galo Silva Borja, docente de Lengua y Literatura de los estudiantes de primero de bachillerato, en la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”, resalta la implementación del discurso como estrategia didáctica clave para el desarrollo de la expresión oral en primero de bachillerato. Con casi 20 años de experiencia en la institución, enfatiza que el discurso no solo desarrolla el pensamiento crítico y las habilidades retóricas de los estudiantes, sino que también fomenta su crecimiento personal y social. Planifica meticulosamente sus lecciones para dedicar tiempo específico a la expresión oral, utilizando la oratoria como una herramienta fundamental. Su compromiso con la mejora continua se refleja en su participación en

capacitaciones y eventos, aprovechando tecnologías modernas. Por otro lado, describe un proceso riguroso de elaboración y presentación de discursos, preparando a los estudiantes para concursos internos y externos, lo que fomenta la excelencia y la confianza en sus habilidades comunicativas. A pesar de los desafíos, como la ansiedad y el miedo de hablar en público, él proporciona el apoyo necesario para superarlos. La evaluación detallada mediante rúbricas asegura una mejora continua, demostrando que el enfoque del discurso no solo mejora la expresión oral, sino que también prepara a los estudiantes para futuros éxitos académicos y personales.

4.1.2 Encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Tabla 1

El discurso como estrategia didáctica

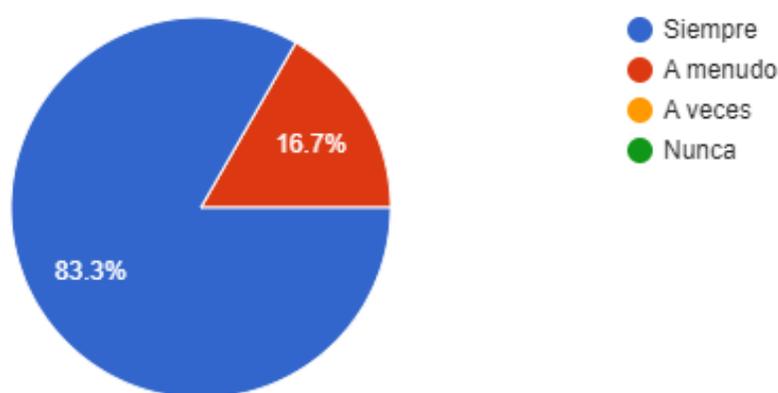
¿Con qué frecuencia su docente utiliza el discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de su expresión oral?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	83.3%
A menudo	2	16.7%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Nota. Datos de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Figura 1:

El discurso como estrategia didáctica



Nota. Porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Análisis: El 83.3% de los estudiantes dicen que su docente de Lengua y Literatura siempre utiliza el discurso como estrategias didácticas para el desarrollo de su expresión oral, mientras que el 16.7% de los estudiantes encuestados dicen que a menudo lo hace.

Interpretación: El resultado de la encuesta indica que el docente está implementando de manera efectiva el uso del discurso como herramienta para fomentar la expresión oral de sus estudiantes. La alta proporción de estudiantes que perciben un uso constante de esta estrategia indica que el docente ha logrado crear un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sienten cómodos para hablar y expresar sus ideas.

Tabla 2

El discurso como estrategia efectiva

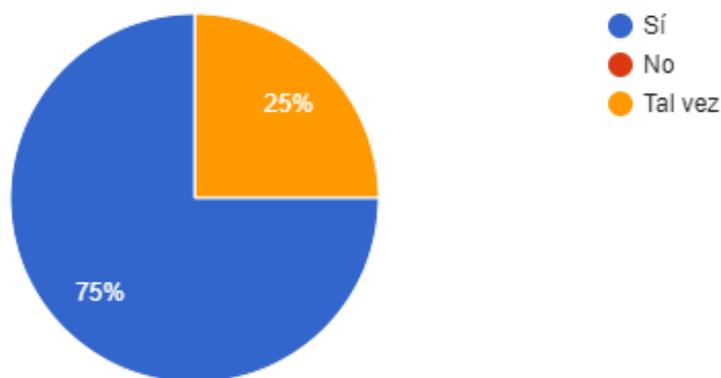
¿Crees que el discurso es una estrategia didáctica efectiva para el desarrollo de la expresión oral?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	75%
No	3	25%
Tal vez	0	0%
Total	12	100%

Nota. Datos de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Figura 2

El discurso como estrategia efectiva



Nota. Porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Análisis: La figura 2 muestra que el (75%) consideran que el discurso sí es una estrategia efectiva para el desarrollo de la expresión oral. Solo una minoría de encuestados, el (25%) considera que el discurso "tal vez" podría ser una estrategia efectiva para este propósito.

Interpretación: El resultado de la encuesta indica que el discurso tiene un valor significativo como herramienta para fomentar la expresión oral entre los estudiantes. La amplia aceptación del discurso como estrategia efectiva por parte de los encuestados se debe a diversos factores, como los beneficios inherentes del discurso para el desarrollo de la comunicación oral, la capacidad del discurso para crear un ambiente de aprendizaje interactivo, el aumento de confianza y la versatilidad del discurso como herramienta didáctica.

Tabla 3

Mejoramiento de la confianza de los estudiantes

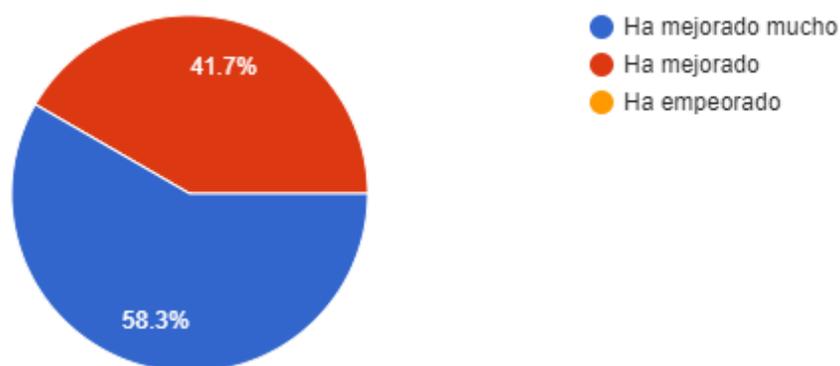
¿Cómo ha ayudado la práctica del discurso a mejorar tu confianza al expresarte oralmente?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ha mejorado mucho	7	58.3%
Ha mejorado	5	41.7%
He empeorado	0	0%
Total	12	100%

Nota. Datos de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Figura 3

Mejoramiento de la confianza de los estudiantes



Nota. Porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”.

Análisis: De acuerdo con el gráfico, la mayoría de los encuestados, es decir el 58,3% de los estudiantes mencionan que, la práctica del discurso ha ayudado a mejorar mucho su confianza al expresarse oralmente, mientras que el 41.7% mencionan que, si han visto mejoras en su confianza más o menos.

Interpretación: Los resultados presentados sugieren que la práctica del discurso es una herramienta efectiva para el desarrollo de la confianza al expresarse oralmente entre los estudiantes. La alta proporción de estudiantes que perciben una mejora significativa en su confianza indica que el discurso puede ser una estrategia valiosa para ayudar a los estudiantes a superar sus miedos y a sentirse más seguros al hablar en público.

Tabla 4

Participación de actividades discursivas

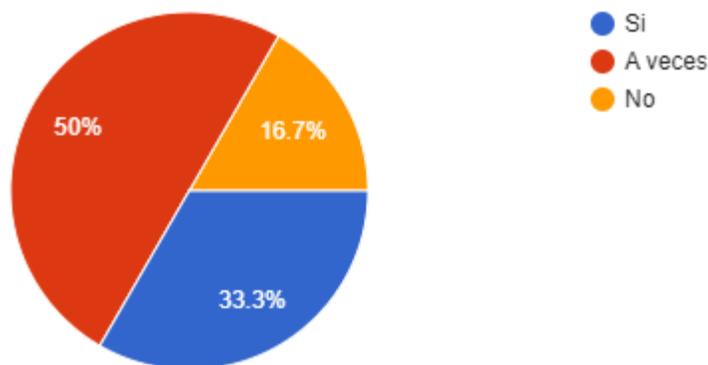
¿Disfrutas participar en actividades discursivas, como debates o presentaciones orales?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	33.3%
A veces	6	50%
No	2	16.7%
Total	12	100%

Nota. Datos de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Figura 4

Participación de actividades discursivas



Nota. Porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Análisis: La figura 4 muestra que el 33.3% de los estudiantes encuestados mencionan que, sí disfrutan participar en actividades discursivas, como los debates o las presentaciones orales, el 50% mencionan que, a veces disfrutan participar de estas actividades y el 16.7% faltante mencionan que, no disfrutan participar de este tipo de actividades discursivas.

Interpretación: Los resultados presentados sugieren que un tercio de los estudiantes encuestados tienen un claro gusto por participar en actividades discursivas como debates y presentaciones orales. Sin embargo, la mayoría indica una disposición variable, mostrando que aproximadamente la mitad a veces disfruta de estas actividades mientras que el resto no las disfruta. Esto puede reflejar una diversidad de actitudes y preferencias dentro del grupo estudiantil hacia las dinámicas comunicativas más interactivas y verbales.

Tabla 5

Mejoramiento de la expresión oral

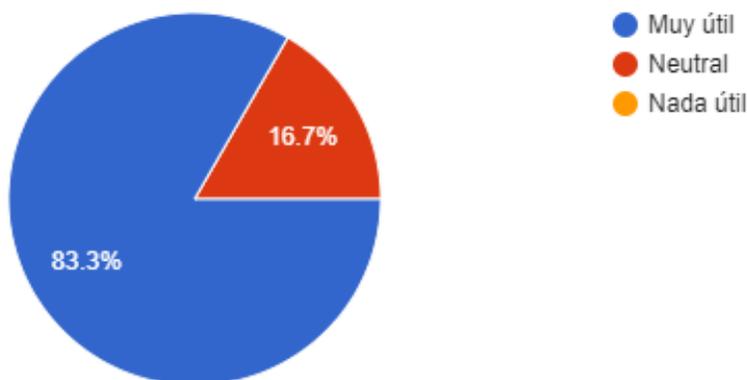
¿Consideras que las actividades discursivas han sido útiles para el desarrollo de tu expresión oral?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy útil	10	83.3%
Neutral	2	16.7%
Nada útil	0	0%
Total	12	100%

Nota. Datos de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”.

Figura 5

Mejoramiento de la expresión oral



Nota. Porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Análisis: La figura 5 muestra que el 83.3% de los estudiantes encuestados mencionan que las actividades discursivas han sido muy útiles para el desarrollo de su expresión oral, mientras que el 16.7% mencionan que, sienten que estas actividades han contribuido neutralmente en el desarrollo de su expresión oral.

Interpretación: Los resultados sugieren que la gran mayoría de los estudiantes encuestados perciben las actividades discursivas como altamente beneficiosas para el desarrollo de su expresión oral. El hecho de que la mayoría lo considere "muy útil" sugiere que estas actividades han tenido un impacto significativo y positivo en su habilidad para comunicarse verbalmente. Por otro lado, una parte señala una percepción neutral, lo que podría indicar una variedad de experiencias o niveles de satisfacción con respecto al impacto de estas actividades en su desarrollo lingüístico. Esto resalta la importancia que muchos estudiantes atribuyen a las dinámicas discursivas como herramientas efectivas para mejorar sus habilidades de expresión oral.

Tabla 6

Apoyo de los docentes

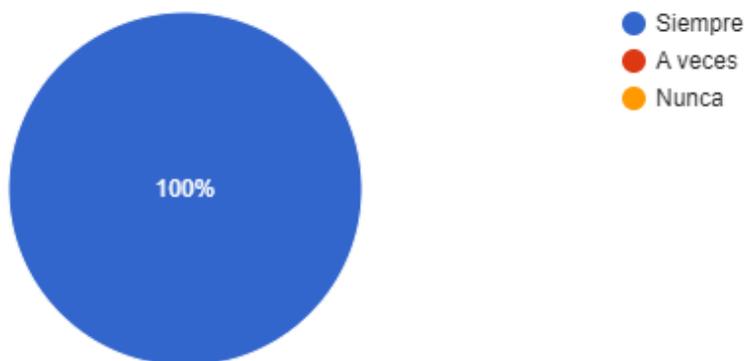
¿Recibes apoyo específico de tu docente sobre tu desempeño en actividades de discurso?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Nota. Datos de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Figura 6

Apoyo de los docentes



Nota. Porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Análisis: La figura 6 muestra que el 100% de los estudiantes encuestados mencionan que, siempre reciben apoyo de su docente de Lengua y Literatura, con respecto al desempeño en actividades discursivas.

Interpretación: El hecho de que todos los estudiantes mencionen que siempre reciben apoyo de su docente en este ámbito es bastante alentador, esto sugiere un compromiso por parte del educador para respaldar y guiar a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, lo cual es fundamental en el contexto de la enseñanza de la lengua y la literatura. Este nivel de apoyo constante puede contribuir significativamente al crecimiento académico y personal de los estudiantes en términos de expresión oral y comprensión de textos literarios.

Tabla 7

Cambio en la comunicación

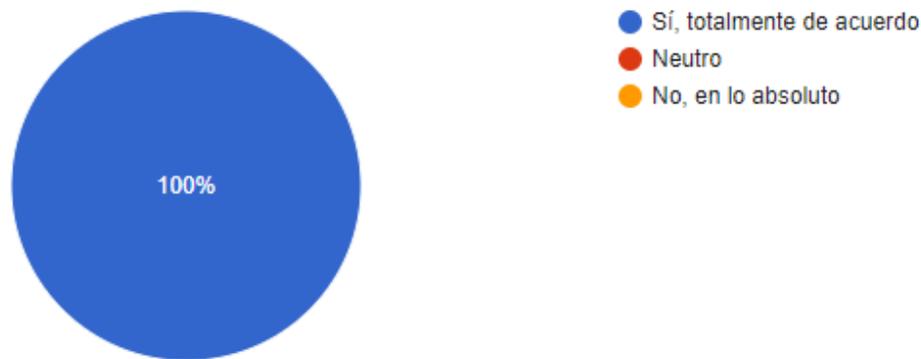
¿Has notado algún cambio en tu capacidad para comunicarte de manera efectiva en otros contextos, como en las relaciones personales con tus amigos o familia?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí, totalmente de acuerdo	12	100%
Neutro	0	0%
No, en lo absoluto	0	0%
Total	12	100%

Nota. Datos de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Figura 7

Cambio en la comunicación



Nota. Porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Análisis: La figura 7 muestra que el 100% de los estudiantes encuestados mencionan que sí han notado un cambio en su capacidad para comunicarse de manera efectiva en otros contextos, como en las relaciones personales con sus amigos o familiares

Interpretación: Los resultados presentados muestran que todos los estudiantes encuestados perciben un impacto positivo en su capacidad para comunicarse efectivamente en contextos fuera del ámbito académico, como en relaciones personales con amigos y familiares. El hecho de que todos hayan indicado que sí han notado un cambio sugiere que las actividades discursivas han influido significativamente en su habilidad para expresarse de manera clara y coherente en diversos entornos sociales.

Tabla 8

Participación en actividades del discurso fuera del aula.

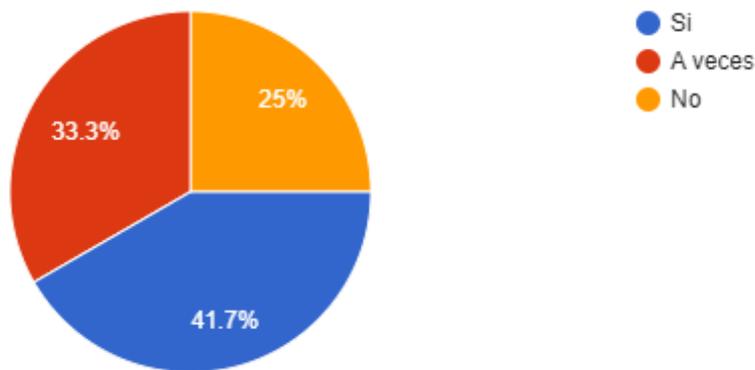
¿Has tenido la oportunidad de participar en actividades de discurso fuera del aula, como concurso de oratoria o eventos comunitarios?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	41.7%
A veces	4	33.3%
No	3	25%
Total	12	100%

Nota. Datos de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”.

Figura 8

Participación en actividades del discurso fuera del aula.



Nota. Porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Análisis: La figura 8 muestra que el 41.7% de los estudiantes encuestados mencionan que, sí han tenido la oportunidad de participar en actividades de discurso fuera del aula, como concursos de oratoria o eventos comunitarios, mientras que el 33.3% menciona que, a veces ha tenido la oportunidad de participar en estos eventos y el 25% restante dice que no ha participado en dichas actividades.

Interpretación: Los resultados muestran la diversidad de experiencias de los estudiantes en cuanto a participación en actividades de discurso fuera del aula. Un grupo considerable ha tenido la oportunidad de participar en eventos como concursos de oratoria o actividades comunitarias, lo que sugiere un nivel significativo de exposición y participación en este tipo de actividades. Otro grupo menciona haber participado a veces, indicando una experiencia menos constante pero aún presente en este ámbito. Sin embargo, un segmento no ha participado en dichas actividades, lo que señala una oportunidad potencial de ampliar sus experiencias y habilidades comunicativas a través de oportunidades fuera del aula.

Tabla 9

Mejoras en habilidades específicas del discurso.

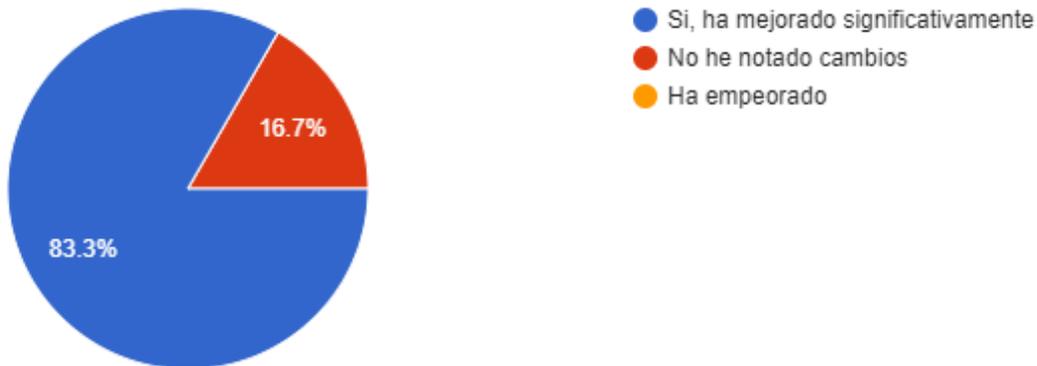
¿Has experimentado mejoras en habilidades específicas, como la argumentación, la organización de ideas o la expresión con fluidez, como resultado de las actividades de discurso?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si, ha mejorado significativamente	10	83.3%
No he notado cambios	2	16.7%
Ha empeorado	0	0%
Total	12	100%

Nota. Datos de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Figura 9

Mejoras en habilidades específicas del discurso.



Nota. Porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Análisis: La figura 9 muestra que el 83.3% de los estudiantes encuestados mencionan que, sí han mejorado significativamente sus habilidades específicas como la argumentación, la organización de ideas y la expresión con fluidez, como resultado de las actividades de discurso, mientras que el 16.7% menciona que, no ha notado cambios.

Interpretación: Los resultados destacan el impacto positivo de las actividades de discurso en el desarrollo de habilidades específicas entre los estudiantes encuestados. Un gran porcentaje menciona haber mejorado significativamente en aspectos como la argumentación, la organización de ideas y la expresión fluida, lo que indica un claro progreso en sus habilidades comunicativas. Esto sugiere que las dinámicas discursivas han sido efectivas para fortalecer la capacidad de los estudiantes para estructurar y expresar sus ideas de manera coherente y persuasiva. Por otro lado, un grupo menor menciona no haber notado cambios, lo que puede reflejar diferentes situaciones

individuales, como percepciones subjetivas sobre su desarrollo, expectativas personales o áreas de mejora aún no abordadas plenamente.

Tabla 10

Recomendaciones de los estudiantes

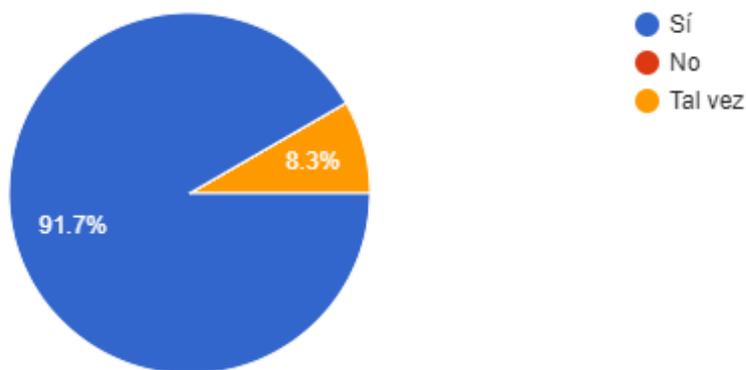
¿Recomendarías el uso del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	91.7%
No	0	0%
Tal vez	1	8.3%
Total	12	100%

Nota. Datos de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”.

Figura 10

Recomendaciones de los estudiantes



Nota. Porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

Análisis: La figura 10 muestra que el 91.7% de los estudiantes encuestados mencionan que sí recomendaría el discurso como estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, mientras que el 8.3% dice que, tal vez podría recomendar el discurso como estrategia didáctica.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes respaldan el uso del discurso como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral, destacando sus beneficios en el desarrollo de habilidades comunicativas como la argumentación y la organización de ideas. Aunque algunos muestran cierta reserva en esta recomendación, en general, hay un reconocimiento generalizado de la eficacia del discurso en fortalecer la capacidad de expresarse de manera clara y persuasiva.

4.2 Discusión

Los datos obtenidos en la entrevista al docente de primero de bachillerato del área de Lengua y Literatura y en la encuesta a los estudiantes de primero de bachillerato, han dado información muy importante sobre el aporte del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Desde la perspectiva del docente, la implementación del discurso como estrategia didáctica es fundamental para el desarrollo de la expresión oral. En la entrevista, el docente enfatizó que el discurso es una herramienta fundamental que promueve el cuestionamiento, la argumentación y la construcción de explicaciones. Esta visión se alinea con la teoría, que destaca la importancia del discurso en el aula para fomentar habilidades cruciales como la argumentación y el pensamiento crítico como lo menciona Osborne (2010).

El docente también menciona que, implementa diversas estrategias que complementan la aplicación del discurso, como los círculos de discusión, debates, presentaciones orales y simulaciones de roles. Estas actividades, según el marco teórico, brindan oportunidades para que los estudiantes practiquen y mejoren sus habilidades de expresión verbal y argumentación científica (Gallas, 1995). La planificación sistemática del docente, dedicando tiempo específico en cada parcial para estas actividades, demuestra su compromiso con el desarrollo de estas habilidades.

Por otro lado, los resultados de la encuesta a los estudiantes corroboran la efectividad de estas estrategias. La gran mayoría de los estudiantes afirmaron que las actividades discursivas han mejorado significativamente sus habilidades específicas como la argumentación, la organización de ideas y la expresión con fluidez. Este hallazgo se alinea con la teoría en donde (Michaels et al., 2008), mencionan que "la implementación de rutinas de pensamiento verbal promueve el desarrollo de la fluidez y la capacidad de expresión oral científica"

Además, la gran mayoría de los estudiantes dijeron que recomendarían el uso del discurso como estrategia didáctica, lo que indica una alta satisfacción y percepción de valor. Este dato es particularmente significativo considerando que el docente mencionó que inicialmente los estudiantes pueden experimentar miedo al hablar en público, pero tras la superación de este miedo y la recomendación positiva de los estudiantes sugiere que el uso del discurso es efectivo para crear un ambiente de aprendizaje significativo y sobre todo para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes.

Los resultados también revelan que el aporte del discurso va más allá del aula. El docente mencionó que los estudiantes de la institución han ganado más de ocho concursos intercolegiales de oratoria, lo que demuestra que las habilidades adquiridas, a través del discurso son transferibles y valoradas en contextos competitivos externos. Esto respalda la afirmación teórica de que involucrar a los alumnos en prácticas discursivas auténticas los ayuda a apropiarse del lenguaje y a comprender la naturaleza de la actividad comunicativa como lo mencionó Lemke (1997).

Por otro lado, la gran mayoría de los estudiantes reportaron mejoras sustanciales en habilidades clave como la argumentación, la organización de ideas y la fluidez, además, el éxito

en concursos intercolegiales demuestra que el efecto trasciende el aula, preparando a los estudiantes para desafíos comunicativos reales. Esto refuerza lo que mencionó el docente: al utilizar una variedad de estrategias complementarias, como círculos de discusión, debates, presentaciones orales, análisis de discursos y simulaciones de roles, se ha permitido a los estudiantes mejorar no solo sus habilidades técnicas, como la dicción, la fluidez y la argumentación, sino también aspectos psicológicos, como la confianza y la autoestima.

Todo esto demuestra la importancia del discurso como estrategia didáctica, ya que contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa "Leonardo Da Vinci". La combinación de estrategias complementarias, la planificación metódica y el apoyo constante del docente han creado un ambiente donde los estudiantes no solo mejoran sus habilidades comunicativas, sino que también ganan confianza y reconocimiento. Estos hallazgos respaldan firmemente el objetivo general de la investigación, demostrando que el discurso es una herramienta poderosa y efectiva para el desarrollo integral de la expresión oral en los estudiantes.

CAPÍTULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Se analizó la literatura especializada, la cual respalda el uso del discurso como una estrategia didáctica efectiva, las actividades como círculos de discusión, debates y exposiciones orales brindan oportunidades para que los estudiantes mejoren su expresión verbal y argumentación. En conjunto, estos fundamentos teóricos validan el discurso como una herramienta clave para desarrollar habilidades de expresión oral, pensamiento crítico y comunicación científica.

Se identificó que el docente de Lengua y Literatura utiliza sistemáticamente el discurso como estrategia didáctica, él destina tiempo específico en cada parcial para actividades como debates, presentaciones orales y simulaciones de roles. La encuesta a estudiantes corroboró esto, ya que la mayoría de los estudiantes indicaron que el docente siempre utiliza el discurso en clase. Además, el docente mencionó que los estudiantes participan en concursos internos e intercolegiales de oratoria, evidenciando que el discurso es una práctica integral y constante en la Unidad Educativa "Leonardo Da Vinci".

Se estableció que el discurso aporta significativamente al desarrollo de la expresión oral. En su mayoría, los estudiantes reportaron mejoras sustanciales en habilidades como argumentación, organización de ideas y fluidez. Además, indicaron que su confianza ha mejorado mucho, y el éxito en concursos intercolegiales de oratoria demuestra la aplicación práctica de estas habilidades. Todos los resultados confirman que el discurso no solo mejora la expresión oral técnicamente, sino que también fomenta la confianza y el reconocimiento externo, preparando a los estudiantes para desafíos comunicativos reales.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda a los docentes del área de Lengua y Literatura incorporar regularmente círculos de discusión, debates y exposiciones orales en sus clases. Además, se sugiere implementar rutinas de pensamiento verbal, donde los estudiantes expliquen sus ideas y razonamientos en voz alta.

Se recomienda a la Unidad Educativa "Leonardo Da Vinci" institucionalizar los concursos internos de oratoria y la participación en eventos intercolegiales, asignando tiempo y recursos para su preparación. Estas aseguran que todos los estudiantes, independientemente de la asignatura, se beneficiarán del desarrollo de medidas de expresión oral.

Considerando los resultados altamente positivos obtenidos en cuanto al impacto del discurso en el desarrollo de habilidades comunicativas y la confianza de los estudiantes, se recomienda continuar y fortalecer la implementación de actividades de discurso en el currículo educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Angulo , T., & Ramirez Bravo, R. (2010). *El texto expositivo y su escritura*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932035005.pdf>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6th ed.). Editorial Episteme.
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. *Carabela*, 47, 5-36.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación* (3rd ed.). Pearson Educación. (p. 118)
- Casco, A. (2016). *La educación virtual en el siglo XXI*. Mexico: CFPTE.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*.
- Castillo Sivira, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens*, 9(1).
- Dijk, V. (2005). *Introducción a Teun Van Dijk: Análisis de*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/101/10102406.pdf>
- Erduran, S., & Jiménez-Aleixandre, M. P. (2008). *Argumentation in science education. Perspectives from classroom-Based Research*. Dordrecht: Springer.
- Foucault, M. (1969). *La arqueología del saber*. Siglo XXI Editores.
- Forero, N. A. (2007). *Metodología, método y propuestas metodológicas en Trabajo Social*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4929312>
- Gallas, K. (1995). "Abriendo camino hacia la ciencia: escuchando las preguntas y teorías de los niños, respondiendo con planes de estudio". *Prensa universitaria de profesores*.
- Garavito, D. M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*.
- García-Caeiro, I., Vilá, M., Badía, D., & Llobet, M. (1988). *Expresión oral*. Madrid: Alhambra, 1988.
- Hernández. (2013). *Metodología*. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0095948/cap03.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed.). McGraw-Hill. (p. 534)
- Idrogo, J. (2019). *El discurso argumentativo como estrategia didáctica para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en el aula, en la competencia de expresión oral, de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila, distrito de Banda de Shilcayo, provincia y región San Martín, 2017*.
- Jiménez Gozález, A., & Robles Zepeda , F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza*. Obtenido de <https://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218>
- Lemke, JL (1997). *Aprender a hablar ciencia*. Barcelona: Paidós.
- Martínez López , E., & Martínez López, M. (2020). *Electiva III – Técnicas e Instrumentos de Investigación Cualitativa y Cuantitativa*. Obtenido de

https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/592431/mod_forum/attachment/292214/Conocimientos%20previos.pdf

Meneses, J. (2017). *El cuestionario*. Obtenido de <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>

Montes, G. (2000). METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ENCUESTAS EN EL ÁREA RURAL. *SciELO*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29152000000100003

Michaels, S., O'Connor, C. y Resnick, LB (2008). Discurso deliberativo idealizado y realizado: discurso responsable en el aula y en la vida cívica. *Estudios de filosofía y educación*, 27, 283-297.

Morales Macedo, G. L., Aparicio Milla, M. E., & Rodríguez Guerrero, Z. M. (2017). El discurso persuasivo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Simón Bolívar Palacios de Huaraz - 2016.

Molina, T. (2003). Características del discurso oral pedagógico. *Lengua y habla*, 8(1), 80-96.

Navarro, Y. (2012). El discurso argumentativo como estrategia didáctica para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en el aula, en la competencia de expresión oral, de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila, distrito de Banda de Shilcayo, provincia y región San Martín, 2017.

Núñez, S. (2017). *Discurso narrativo en preescolares con*. doi:<https://doi.org/10.5354/0719-4692.2017.47562>

Osborne, J. (2010). Argumentar para aprender en ciencia: el papel del discurso crítico y colaborativo. *ciencia*, 328 (5977), 463-466.

Özdem Yilmaz, Y., Cakiroglu, J., Ertepinar, H. y Erduran, S. (2017). La pedagogía de la argumentación en la educación científica: prácticas de instrucción de los profesores de ciencias. *Revista Internacional de Educación Científica*, 39 (11), 1443-1464.

Perelman, C., & Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación*.

Pitalúa, M. C. T., & Pérez, M. V. (2009). Características del discurso en el aula de clase como mediación para el desarrollo de pensamiento crítico. *Zona próxima*, (11), 144-159.

Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos: Revista de educación*.

Ramos, E. E., Serón, J. A. R., & López, Á. B. (2013). Juegos de rol sobre el calentamiento global. Actividades de enseñanza realizadas por estudiantes de ciencias del Máster en Profesorado de Secundaria. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 10, 763-779.

Rodríguez, A. M. (2019). *LOS JUEGOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7241786>

Renkema, J. (1999). *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Gedisa.

Tamayo, Ó. E., & Sanmartí, N. (2005). Características del discurso escrito de los estudiantes en clases de ciencias. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 3(2), 85-110.

Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica* (5th ed.). Limusa.

Van Dijk, T. A. (2019). *El discurso como interacción social* (Vol. 302483). Editorial gedisa.

Van Dijk, T. A. (2011). *Discurso y poder*. Editorial Gedisa.

ANEXOS

Figura 11

Oficio de petición para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

Riobamba, 27 de febrero de 2024

Dr. Galo Silva Borja. PhD
VICERECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEONARDO DA VINCI"

Estimado Dr. Galo Silva:

Yo, **GUAITA ANALUISA ANDRÉS ARTURO**, portador de la cédula de ciudadanía N° **1805763628**, estudiante del octavo semestre de la **Universidad Nacional de Chimborazo** de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura** de la **Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**, solicito de la manera más comedida el permiso respectivo para aplicar el instrumento de recolección de datos correspondiente a mi proyecto de investigación, el cual se titula: **"El discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato"**. En la **Unidad Educativa "Leonardo Da Vinci"** ubicada en la ciudad de Riobamba.

El propósito de la encuesta y la entrevista es obtener información para mi investigación de tesis, la cual se enfoca en encuestar a los estudiantes de primer año de bachillerato y también entrevistar al profesor encargado de la materia de Lengua y Literatura. Aseguro que el proceso de recopilación de datos se llevará a cabo de manera discreta y respetuosa, siguiendo todos los protocolos y procedimientos que la institución pueda establecer.

Le agradezco de antemano su atención y respaldo a mi petición. La autorización para realizar esta encuesta sería de suma importancia para el progreso de mi investigación.

Atentamente.



Andrés Arturo Guaita Analuisa
C.I: 180576362-8
ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE
PEGAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA

RECIBIDO

27-02-2024

Nota: Elaborado por Andrés Arturo Guaita Analuisa.

Figura 12

Entrevista dirigida al docente de Lengua y Literatura que dicta clases en primero de bachillerato en la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEONARDO DA VINCI”

Objetivo: Analizar el impacto del uso del discurso como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato.

1. ¿Podría contarme sobre su experiencia como docente en la Unidad Educativa "Leonardo Da Vinci"?
2. ¿Cómo ha incorporado el discurso como estrategia didáctica en sus clases de manera efectiva?
3. ¿Podría describir cómo planifica y organiza el uso del discurso en sus lecciones de manera que sea beneficioso para los estudiantes?
4. ¿Ha tenido la oportunidad de recibir capacitación o participar en programas de desarrollo profesional relacionados con el uso del discurso como estrategia didáctica?
5. ¿Qué tipo de actividades de discurso encuentra más efectivas y frecuentes en sus clases?
6. ¿Cuánto tiempo dedica, en promedio, a actividades de discurso durante una clase típica y cómo distribuye este tiempo?
7. ¿Cómo prepara a los estudiantes para participar en actividades en las que el discurso es fundamental?
8. Desde su perspectiva, ¿cómo percibe la participación de los estudiantes durante las actividades de discurso?
9. ¿Cuáles considera que son los principales desafíos al implementar el discurso como estrategia didáctica, tanto para usted como para sus estudiantes?
10. ¿Cómo evalúa la efectividad del uso del discurso en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes y qué indicadores considera más relevantes en esta evaluación?

Nota: Elaborado por Andrés Arturo Guaita Analuisa.

Figura 13

Encuesta dirigida a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEONARDO DA VINCI”

Objetivo: Evaluar el impacto del uso del discurso como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”.

- 1. ¿Con qué frecuencia su docente utiliza el discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de su expresión oral?**
 - a) Siempre
 - b) A menudo
 - c) A veces
- 2. ¿Crees que el discurso es una estrategia didáctica efectiva para el desarrollo de la expresión oral?**
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Tal vez
- 3. ¿Cómo ha ayudado la práctica del discurso a mejorar tu confianza al expresarte oralmente?**
 - a) Ha mejorado mucho
 - b) Ha mejorado
 - c) Ha empeorado
- 4. ¿Disfrutas participar en actividades discursivas, como debates o presentaciones orales?**
 - a) Sí
 - b) A veces
 - c) No
- 5. ¿Consideras que las actividades de discurso han sido útiles para tu desarrollo en expresión oral?**
 - a) Muy útil
 - b) Neutral
 - c) Nada útil
- 6. ¿Recibes apoyo específico de tu docente sobre tu desempeño en actividades de discurso?**
 - a) Siempre

Nota: Elaborado por Andrés Arturo Guaita Analuisa.

Figura 14

Encuesta dirigida a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”.

- b) A veces
 - c) Nunca
7. **¿Has notado algún cambio en tu capacidad para comunicarte de manera efectiva en otros contextos, como en el trabajo o en las relaciones personales?**
- a) Si
 - b) No
 - c) Tal vez
8. **¿Has tenido la oportunidad de participar en actividades de discurso fuera del aula, como concursos de oratoria o eventos comunitarios?**
- a) Sí
 - b) A veces
 - c) No
9. **¿Has experimentado mejoras en habilidades específicas, como la argumentación, la articulación de ideas o la escucha activa, como resultado de las actividades de discurso?**
- a) Sí, ha mejorado significativamente
 - b) No he notado cambios
 - c) Ha empeorado
10. **¿Recomendarías el uso del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral?**
- a) Sí
 - b) No
 - c) Tal vez

Nota: Elaborado por Andrés Arturo Guaita Analuisa.

Figura 15

Aplicación de la entrevista al docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”



Nota: Elaborado por Andrés Arturo Guaita Analuisa.

Figura 16

Aplicación de la entrevista al docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”



Nota: Elaborado por Andrés Arturo Guaita Analuisa

Figura 17

Aplicación de la encuesta a los estudiantes de primero de bachillerato.



Nota: Elaborado por Andrés Arturo Guaita Analuisa.

Figura 18

Aplicación de la encuesta a los estudiantes de primero de bachillerato.



Nota: Elaborado por Andrés Arturo Guaita Analuisa.