



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,  
VINCULACIÓN Y POSGRADO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:**

**MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

**TEMA:**

EL CUENTO ILUSTRADO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ESTIMULACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTANI.

**AUTOR:**

Lic. Elsa Galarza Ayol

**TUTOR:**

Mg. Carmen Varguillas Carmona PhD.

**Riobamba – Ecuador**

2024

### **Certificación del Tutor**

Certifico que el presente trabajo de titulación denominado: “**El cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani**”, ha sido elaborado por la licenciada Galarza Ayol Elsa, el mismo que ha sido orientado y revisado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor. Así mismo, refrendo que dicho trabajo de titulación ha sido revisado por la herramienta antiplagio institucional; por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 11 de septiembre de 2024



---

Lic. Carmen Varguillas Carmona, PhD.

**TUTOR**

### **Declaración de Autoría y Cesión de Derechos**

Yo, **Elsa Galarza Ayol**, con número único de identificación **060462489-0**, declaro y acepto ser responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en el presente trabajo de titulación denominado: "El cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani." previo a la obtención del grado de Magister en Pedagogía de la Lectura y la Escritura.

- Declaro que mi trabajo investigativo pertenece al patrimonio de la Universidad Nacional de Chimborazo de conformidad con lo establecido en el artículo 20 literal j) de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.
- Autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo que pueda hacer uso del referido trabajo de titulación y a difundirlo como estime conveniente por cualquier medio conocido, y para que sea integrado en formato digital al Sistema de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, dando cumplimiento de esta manera a lo estipulado en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.

Riobamba, 11 de septiembre 2024



---

**Lic. Galarza Ayol Elsa**

C.I. 060462489-0

## **Agradecimiento**

Quiero expresar mi agradecimiento en primer lugar a Dios es eterna. Él ha sido mi roca en tiempos de incertidumbre, mi refugio en momentos de debilidad y mi fuente de inspiración en cada página escrita. A él le entrego mi trabajo, sabiendo que, sin su gracia, nada de esto hubiera sido posible. A mi padre por el apoyar diariamente con sus palabras de aliento y mis hermanas y hermanos quien ha sido mi apoyo incondicional, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mi ejemplo de esfuerzo y valentía en el transcurso de toda mi vida. Un agradecimiento profundo a todos los docentes de la Universidad Nacional De Chimborazo, quienes con su paciencia y sabiduría guiaron mis grandes aspiraciones, obteniendo valiosos conocimientos, los mismos que estarán puestos para servir a los demás, para su desarrollo intelectual. De igual manera y en forma muy especial a la tutora de mi tesis a Mgs. Carmita Varguillas quien demostró su gran profesionalismo me supo guiar y brindar de sus conocimientos hasta llegar a la culminación de mi proyecto.

### **Dedicatoria**

Esta tesis está dedicada: a Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado cuidando de todo peligro.

En honor a mi madre María Umbelina mi fuente de inspiración y sabiduría. Aunque ya no estes físicamente junto a mí, tu espíritu y amor seguirá guiándome desde cielo en cada paso de este camino.

A mi padre y la familia Galarza Ayol, me han motivado es por esa razón que hoy me encuentro dedicándoles este proyecto ya que gracias a ellos por traerme a este mundo yo me encuentro realizando este proyecto que es de mucha importancia para mí. Y para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

## Índice General

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>Certificación del Tutor</b> .....                               | <b>ii</b>                     |
| <b>Declaración de Autoría y Cesión de Derechos</b> .....           | ;Error! Marcador no definido. |
| <b>Agradecimiento</b> .....  | <b>iv</b>                     |
| <b>Dedicatoria</b> .....   | <b>v</b>                      |
| <b>Índice General</b> .....  | <b>vi</b>                     |
| <b>Índice de Tablas</b> .....                                      | <b>ix</b>                     |
| <b>Índice de Figuras</b> .....                                     | <b>x</b>                      |
| <b>Resumen</b> .....   | <b>xi</b>                     |
| <b>Abstract</b> .....  | <b>xii</b>                    |
| <b>Introducción</b> .....  | <b>1</b>                      |
| <b>Capítulo 1 Generalidades</b> .....                              | <b>3</b>                      |
| 1.1 Planteamiento del problema .....                               | 3                             |
| 1.2 Justificación de la Investigación.....                         | 4                             |
| 1.3 Objetivos.....   | 5                             |
| 1.3.1 Objetivo General .....                                       | 5                             |
| 1.3.2 Objetivos específicos.....                                   | 5                             |
| 1.4 Descripción de la empresa y puestos de trabajo .....           | 6                             |
| <b>Capítulo 2 Estado del Arte y la Práctica</b> .....              | <b>7</b>                      |
| 2.1 Antecedentes Investigativos .....                              | 7                             |
| 2.2 Fundamentación Legal .....                                     | 10                            |
| 2.3. Fundamentación Teórica .....                                  | 11                            |
| 2.3.1 Teorías del desarrollo del lenguaje.....                     | 11                            |
| 2.3.2 El Lenguaje. ....  | 13                            |
| 2.3.3 Estimulación.....  | 20                            |
| 2.3.4 Desarrollo de habilidades de lectoescritura emergentes ..... | 25                            |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 2.3.5   | Habilidades Lingüísticas .....  | 26        |
| 2.3.6.  | Estrategias para estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas..... | 30        |
| 2.3.6   | El Cuento Ilustrado.....  | 33        |
| <b>Capítulo 3 Diseño Metodológico.....</b>  |   | <b>37</b> |
| 3.1.  | Enfoque de la Investigación.....  | 37        |
| 3.2.  | Diseño de la Investigación .....  | 37        |
| 3.3.  | Tipo de investigación.....  | 38        |
| 3.4.  | Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....                     | 38        |
| 3.5.  | Técnicas para el Procesamiento e Interpretación de Información .....      | 38        |
| 3.6.  | Informantes clave.....  | 39        |
| <b>Capítulo 4 Análisis y Discusión de los Resultados .....</b>  |   | <b>40</b> |
| 4.1.  | Análisis Descriptivo de los Resultados.....                               | 40        |
| 4.2.  | Discusión de los Resultados .....   | 49        |
| <b>Capítulo 5 Marco Propositivo .....</b>   |   | <b>53</b> |
| 5.1.  | Propuesta.....  | 53        |
| 5.1.1.  | Introducción.....   | 53        |
| 5.1.2.  | Beneficios de la Propuesta.....   | 54        |
| <b>Conclusiones.....</b>  |   | <b>75</b> |
| <b>Recomendaciones.....</b>   |   | <b>77</b> |
| <b>Apéndice .....</b>   |   | <b>83</b> |
| Apéndice A. Ficha de observación de habilidades lingüísticas .....  |   | 83        |
| Apéndice B. Resultados de la aplicación de la ficha de observación .....  |   | 84        |
| Apéndice C. Fichas de Observación aplicadas.....  |   | 85        |
| Apéndice D. Cronograma de aplicación de la ficha de observación dirigida a los niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido..... |   | 103       |
| Apéndice E. Fotografías de la aplicación de las actividades.....  |   | 104       |
| Apéndice F. Validación de Instrumento.....  |   | 108       |

Anexo G. Consentimiento informado ..... 111



## Índice de Tablas

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1 <i>Dimensiones e indicadores de observación.</i> .....  | 40 |
| Tabla 2 <i>Descripción de lo observado por niño y desarrollo de las dimensiones lingüísticas</i><br>..... | 41 |

## Índice de Figuras

|                 |    |
|-----------------|----|
| Figura 1. ....  | 57 |
| Figura 2. ....  | 58 |
| Figura 3. ....  | 58 |
| Figura 4. ....  | 59 |
| Figura 5. ....  | 59 |
| Figura 5. ....  | 60 |
| Figura 6. ....  | 60 |
| Figura 7. ....  | 61 |
| Figura 8. ....  | 62 |
| Figura 9. ....  | 62 |
| Figura 10. .... | 63 |
| Figura 11. .... | 64 |

## Resumen

El trabajo de titulación titulado "Los cuentos ilustrados como recurso didáctico para estimular habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años" aborda la implementación de esta herramienta en el Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani. El objetivo general de la investigación es proponer el uso de cuentos ilustrados para mejorar las habilidades lingüísticas en niños pequeños. La metodología empleada fue cualitativa, basada en la observación y registro del comportamiento lingüístico de los niños durante las sesiones de lectura de cuentos ilustrados. Los principales resultados indicaron que el uso de cuentos ilustrados tiene un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral y la comprensión de los niños. La investigación concluye que los cuentos ilustrados son un recurso didáctico eficaz para estimular el desarrollo lingüístico en la primera infancia, aportando beneficios significativos tanto para la educación como para el bienestar social de los niños. Este estudio proporciona información valiosa para educadores y profesionales en el ámbito educativo, ofreciendo una metodología práctica para la mejora del desarrollo del lenguaje en contextos similares.

**Palabras claves:** *cuentos ilustrados, habilidades lingüísticas, desarrollo infantil, educación, lenguaje.*

### **Abstract**

The thesis titled "The Use of Illustrated Stories as a Didactic Resource to Stimulate Linguistic Skills in Children Aged Two to Three Years" focuses on implementing this tool at the Carlos Guido Cattani Child Development Center. The general objective of the research is to propose the use of illustrated stories to improve linguistic skills in young children. The employed methodology was qualitative, based on observing and recording the linguistic behavior of children during storytelling sessions. The main results indicated that illustrated stories positively impact the development of oral language and comprehension in children. The study concludes that illustrated stories are an effective didactic resource for stimulating linguistic development in early childhood, providing significant benefits for both education and the social well-being of children. This research provides valuable information for educators and professionals in the educational field, offering a practical methodology for enhancing language development in similar contexts.

**Keywords:** *illustrated stories, linguistic skills, child development, education, language.*

## **Introducción**

La investigación se enfoca en el uso de cuentos ilustrados como recurso didáctico para estimular habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años, con lo cual se pretende contribuir con la práctica educativa en el Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani como en otros contextos que presenten dificultades similares en el desarrollo de sus niños.

El estudio tiene una relevancia académica y social significativa porque contribuye al avance del conocimiento en el campo de la educación infantil y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia a través de la comprensión de cómo los cuentos ilustrados pueden influir positivamente en las habilidades lingüísticas de los niños pequeños, además, proporcionará información valiosa para educadores, investigadores y profesionales del ámbito educativo.

Esta investigación ofrece recursos didácticos para diversos centros educativos, a través de la inclusión de materiales educativos destinados a estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños, mediante el uso de cuentos ilustrados, dando como resultado, el perfeccionamiento significativo en el lenguaje de los niños.

El estudio tiene un impacto significativo en el bienestar y el desarrollo de los niños en la comunidad, puesto que promueve el adecuado desarrollo del lenguaje en la primera infancia, lo cual es fundamental para el éxito académico futuro, también influye en la capacidad de los niños para comunicarse, relacionarse con los demás y desenvolverse en la sociedad que proporciona a los educadores y padres herramientas efectivas para estimular el lenguaje a través de los cuentos ilustrados.

La metodología utilizó el método cualitativo estableció la ejecución de sesiones de lectura de cuentos ilustrados con los niños, registrando su comportamiento lingüístico para diagnosticar el desarrollo del lenguaje antes de elaborar la propuesta.

La estructura de este trabajo consta de cinco capítulos, cada uno diseñado para proporcionar información relevante que contribuya al desarrollo y comprensión del estudio.

En el Capítulo 1, se expone el planteamiento del problema, que sirve como punto de partida de la investigación, abordando interrogantes fundamentales como ¿qué está sucediendo? y ¿cómo puede resolverse? La situación de dificultad que atraviesan los niños del Centro Infantil sobre las habilidades lingüísticas. Se establecen los objetivos generales y específicos.

El Capítulo 2 se dedica a revisar los referentes teóricos y científicos que sustentan el tema de investigación, proporcionando una comprensión clara y específica del planteamiento del problema.

En el Capítulo 3 se describe la metodología aplicada en el proceso investigativo, lo que permite enfocar el problema, analizar e interpretar la información recopilada a través de la observación.

El Capítulo 4 se centra en la descripción y análisis de los resultados, lo que permitió el diagnóstico de la situación sobre las habilidades lingüísticas en los niños.

Finalmente, en el Capítulo 5 se presenta la propuesta como solución al problema identificado, ofreciendo una perspectiva hacia la mejora del desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 3 años en el CDI "Carlos Guido Cattani" en el cantón Alausí.

## Capítulo 1

### Generalidades

#### 1.1 Planteamiento del problema

La problemática relacionada con el uso del cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años en el Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani radica en la identificación de dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y expresivo en un grupo específico de niños de esa edad.

A nivel mundial, los cuentos ilustrados han sido reconocidos como una metodología eficaz para promover las habilidades lingüísticas en la primera infancia, ya que la combinación de texto e imágenes captura la atención de los niños y estimula su imaginación, facilitando así el desarrollo del lenguaje oral y la comprensión.

En América Latina, diversos estudios respaldan el uso de cuentos ilustrados como una herramienta fundamental para estimular el lenguaje en la primera infancia, los cuentos son ampliamente utilizados en los primeros niveles educativos debido a su capacidad para involucrar a los niños y transmitirles conocimientos de manera accesible y atractiva.

Las dificultades lingüísticas en los niños de Centro Infantil Carlos Guido Cattani se evidencian en una baja comprensión y expresión verbal durante las interacciones diarias entre los niños y con los educadores en actividades lúdicas dentro del centro. Esta falta de comunicación efectiva afecta negativamente la experiencia educativa y social de los niños, limitando su participación en las actividades y su capacidad para relacionarse satisfactoriamente con sus pares y docentes.

Esta problemática puede tener diversas causas, desde factores individuales como trastornos del desarrollo del lenguaje hasta factores ambientales como la falta de estímulos lingüísticos adecuados en el entorno del niño, por lo tanto, es esencial abordar esta situación

de manera efectiva para garantizar que los niños reciban el apoyo necesario y desarrollen todo su potencial en el área del lenguaje y su experiencia educativa en general (Mejías, 2021).

En el contexto ecuatoriano, donde la educación pública comienza desde la primera infancia, el estímulo del lenguaje en esta etapa es crucial para el desarrollo integral de los niños. Implementar estrategias efectivas, como el uso de cuentos ilustrados, se convierte en un desafío importante para promover el desarrollo lingüístico en los niños más pequeños.

Ante lo mencionado, surge la necesidad de investigar el potencial del cuento ilustrado como recurso didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de dos a tres años en el Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani, con el objetivo de mejorar su experiencia educativa y su desarrollo lingüístico en general.

## **1.2 Justificación de la Investigación**

El Centro de Desarrollo Infantil "Carlos Guido Cattani" acoge a niños de uno a tres años en un horario establecido, proporcionando cuidado y atención cuando los padres u otros familiares no pueden hacerlo debido a diversas razones, como compromisos laborales o desafíos familiares. Esta situación, lamentablemente, puede acarrear desventajas en el desarrollo y crecimiento de los niños, incluyendo falencias y retrasos en sus habilidades lingüísticas al ingresar al centro.

La identificación de estas dificultades lingüísticas dentro del CDI resalta la necesidad de abordarlas como parte del compromiso y la responsabilidad profesional hacia el bienestar integral de los niños. En este contexto, se reconoce la importancia de aplicar metodologías apropiadas que no solo se alineen con los objetivos de desarrollo establecidos, sino que también promuevan el beneficio social y respeten principios éticos fundamentales.



Por tanto, surge la iniciativa de emplear los cuentos ilustrados como recurso didáctico para estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de dos a tres años que asisten al CDI. Esta elección se fundamenta en la capacidad demostrada de los cuentos ilustrados para involucrar a los niños, despertar su interés y facilitar la comprensión del lenguaje de una manera atractiva y accesible. Asimismo, se reconoce la relevancia de fomentar un entorno educativo en el que se promueva el desarrollo integral de los niños, incluyendo sus habilidades lingüísticas, como parte fundamental de su formación.

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo General***

Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani.

#### ***1.3.2 Objetivos específicos***

- Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.
- Describir referentes teóricos, textos, imágenes y actividades de aplicación como componentes fundamentales en el cuento ilustrado para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños con edades entre dos y tres años.
- Diseñar un cuento ilustrado como recurso didáctico que facilite la estimulación lingüística en niños del CDI Carlos Guido Cattani.

#### **1.4 Descripción de la empresa y puestos de trabajo**

El Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani, ubicado en el cantón Alausí, provincia de Chimborazo, es una institución dedicada a ofrecer servicios de cuidado y educación a niñas y niños de 12 a 36 meses de edad. Desde su inauguración el 11 de diciembre de 2019 por el Gobierno Nacional de Rafael Correa, a través del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), se ha destacado por su compromiso en apoyar el desarrollo integral de cada infante en un entorno cálido y acogedor.

Este centro se distingue por contar con instalaciones diseñadas específicamente para satisfacer las necesidades de los niños, estas instalaciones incluyen áreas como comedor, enfermería, rincones de música y lectura, así como espacios de recreación y salas adecuadas según las edades de los niños y ofrecer una estimulación adecuada, el centro se enfoca en proporcionar una nutrición equilibrada mediante la provisión de cuatro comidas diarias que contribuyen a un crecimiento saludable.

El Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani se ha comprometido no solo a brindar cuidado y educación de calidad, sino también a crear un ambiente en el que los niños se sientan seguros, felices y estimulados en su proceso de crecimiento y aprendizaje.

## Capítulo 2

### Estado del Arte y la Práctica

#### 2.1 Antecedentes Investigativos

En el estudio titulado "Cuentos ilustrados para potencializar la creatividad infantil" realizado por Zuleta (2020), el objetivo general es explorar el uso de cuentos ilustrados como una herramienta para estimular la creatividad en niños. Para llevar a cabo esta investigación, se emplea un enfoque cualitativo con un estudio sistemático, siguiendo el ciclo de investigación propuesto por Taylor y Bogdan (1987). Este ciclo consta de cuatro etapas: diagnóstico, plan de acción, intervención y análisis de resultados.

Durante la etapa de diagnóstico, se recopilan datos importantes sobre el objeto de estudio, mientras que en la etapa de plan de acción se propone una solución a la problemática identificada. Posteriormente, en la etapa de intervención, se aplica la propuesta establecida, y finalmente, en la etapa de análisis de resultados, se relaciona la teoría y la práctica para determinar el alcance de la investigación, los hallazgos de la investigación indican que el uso de cuentos ilustrados permite que los niños dominen la estructura de la narración, lo que sugiere un impacto positivo en el desarrollo de la creatividad infantil. En conclusión, el estudio respalda la efectividad de los cuentos ilustrados como herramienta para potenciar la creatividad en niños, corroborando así el objetivo general de la investigación.

El aporte de esta investigación radica en su enfoque sistemático basado en el ciclo de investigación propuesto, que proporciona una guía clara y organizada para el desarrollo del proyecto. Se diferencia de la investigación presente al ofrecer una metodología estructurada para abordar el uso de cuentos ilustrados en el contexto específico de potenciar la creatividad infantil.

En el estudio titulado "El cuento como recurso para estimular el lenguaje en el niño" realizado por Sancho (2022), el objetivo general fue favorecer la estimulación del lenguaje oral en niños del segundo ciclo de infantil mediante el uso del cuento como recurso didáctico. La metodología empleada dividió las actividades propuestas en tres fases: antes, durante y después de realizarlas, proporcionando un enfoque estructurado para abordar la estimulación del lenguaje. Los hallazgos obtenidos indicaron que el uso del cuento como recurso fue efectivo para estimular el lenguaje oral en los niños del segundo ciclo de infantil, lo que respalda el objetivo general de la investigación.

El aporte principal de este proyecto es su propuesta metodológica práctica y detallada, que proporciona una guía clara para el docente en la implementación del cuento como estrategia lingüística. Se diferencia de la presente investigación en que se centra en niños de 4 a 5 años en un contexto educativo específico, mientras que la investigación actual se enfoca en niños de 2 a 3 años en un Centro de Desarrollo Infantil. Además, mientras que el proyecto se centra en las destrezas de escuchar y hablar, la presente investigación puede abarcar una gama más amplia de habilidades lingüísticas en niños más pequeños.

En el estudio titulado "El cuento infantil y el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años" realizado por Vaca (2023), se analiza cómo influye el cuento infantil en el desarrollo de la creatividad en esta franja de edad. Utilizando un enfoque descriptivo, el autor estructura detalladamente el proyecto, centrándose en la relación entre la creatividad infantil y el cuento, y emplea talleres específicos diseñados para la edad de los niños con el fin de estimular su creatividad. Los hallazgos del estudio destacan que la aplicación de estos talleres óptimos contribuye positivamente al desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años. En conclusión, se evidencia que el cuento infantil tiene un impacto beneficioso en la creatividad de los niños de esta edad, particularmente cuando se complementa con talleres dinámicos y apropiados para su etapa de desarrollo.

El aporte investigativo de este estudio radica en su enfoque detallado sobre la relación entre el cuento infantil y el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años. Al estructurar el proyecto de manera específica y centrarse en la implementación de talleres diseñados para esta franja de edad, el autor proporciona una guía práctica para estimular la creatividad en los niños a través de la narrativa infantil. Este enfoque descriptivo y la evidencia de los resultados obtenidos contribuyen a ampliar el entendimiento sobre cómo el cuento puede ser utilizado como una herramienta efectiva para fomentar la creatividad en la primera infancia, proporcionando aportes valiosos para educadores, padres y profesionales interesados en el desarrollo infantil.

En su investigación titulada "Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años", Campaña (2022) se propuso determinar la efectividad de los cuentos infantiles como herramienta didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en este grupo de edad. Para ello, empleó la guía didáctica "Cuéntame un cuento y a hablar aprendo", diseñada para abordar de manera dinámica y atractiva la estimulación del lenguaje oral. Mediante una metodología cualitativa, el autor evaluó el impacto de estas estrategias, encontrando resultados positivos que respaldan la efectividad de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años. Este enfoque, centrado en una guía didáctica específica, aporta nuevas perspectivas al campo de la educación infantil, destacando la importancia de estrategias didácticas innovadoras y atractivas para promover el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.

El aporte de la investigación de Campaña (2022) radica en su enfoque innovador y específico en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años a través de la utilización de cuentos infantiles como estrategia didáctica, al diseñar y aplicar la guía didáctica "Cuéntame un cuento y a hablar aprendo", el autor ofrece una herramienta práctica y efectiva para los educadores, resaltando la importancia de la creatividad y la dinámica en el proceso

de enseñanza-aprendizaje. Además, al evidenciar los resultados positivos obtenidos mediante esta estrategia, la investigación contribuye a fortalecer la base teórica y práctica en el campo de la educación infantil, promoviendo el desarrollo integral de los niños en su etapa inicial de formación educativa.

## **2.2 Fundamentación Legal**

La fundamentación legal para la investigación sobre "El cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil" en Ecuador puede basarse en varias normativas relacionadas con la educación, la infancia y el desarrollo integral de los niños que se detallan a continuación:

La Constitución de la República del Ecuador (2008), establece los principios fundamentales y derechos de los ciudadanos ecuatorianos, así como las competencias del Estado en diferentes áreas, incluida la educación y el desarrollo integral de la niñez, proporciona una base legal general que respalda la educación y el desarrollo integral de los niños en el país como: el reconocimiento del derecho a la educación gratuita y la obligatoriedad de la educación inicial, básica y bachillerato, el deber del Estado de garantizar la educación a lo largo de la vida, el reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad y su acceso a una educación inclusiva, y la garantía del desarrollo integral de la niñez, incluyendo su formación en valores, habilidades y conocimientos.

Estos principios proporcionan un marco legal sólido para la promoción y protección de los derechos de los niños y su acceso a una educación de calidad, lo que podría interpretarse en apoyo al uso de recursos didácticos adecuados para su desarrollo integral.

El Plan Nacional de Desarrollo de la Primera Infancia es un marco estratégico elaborado por el gobierno en colaboración con diversas partes interesadas para promover el

desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida, aborda aspectos como la salud materno-infantil, la nutrición, la estimulación, la educación inicial, el apoyo a las familias y la protección de los derechos de la niñez y busca garantizar igualdad de oportunidades para todos los niños desde su nacimiento, reconociendo la importancia crítica de este período en su desarrollo humano (Magallanes et al., 2021).

El Ministerio de Inclusión Económica y Social de Ecuador (2023), despliega sus competencias mediante el establecimiento de normativas vinculadas con la protección integral de la niñez, la atención a grupos vulnerables y la promoción del desarrollo humano, entre otros ámbitos relevantes. Establece la implementación de programas específicos destinados a la atención y el desarrollo integral de la primera infancia, que plantean la aplicación de estrategias de estimulación y fomento del lenguaje, aspectos fundamentales para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños en edad preescolar.

## **2.3. Fundamentación Teórica**

### ***2.3.1 Teorías del desarrollo del lenguaje***

Las teorías del desarrollo del lenguaje son enfoques teóricos que intentan explicar cómo los seres humanos adquieren y desarrollan habilidades lingüísticas a lo largo de su vida, abordan preguntas fundamentales sobre cómo se produce el aprendizaje del lenguaje, cómo se estructuran las habilidades lingüísticas en la mente humana y cómo se desarrollan estas habilidades a lo largo del tiempo (Demera et al., 2022).

Existen varias teorías importantes sobre el desarrollo del lenguaje en los niños que han sido propuestas por investigadores y expertos en el campo, según lo expuesto por Macías (2022), las teorías más destacadas son:

**Teoría del aprendizaje social (Albert Bandura):** Esta teoría sostiene que el lenguaje se adquiere a través de la imitación y el modelado de los comportamientos

lingüísticos observados en los adultos y otros modelos sociales. Los niños aprenden el lenguaje al observar y escuchar a las personas que los rodean y al recibir refuerzos positivos por sus intentos de comunicación.

**Teoría del procesamiento de la información (Jerome Bruner):** Según esta teoría, el desarrollo del lenguaje se basa en la capacidad del niño para procesar y organizar la información lingüística de su entorno. Los niños construyen gradualmente estructuras cognitivas y lingüísticas más complejas a medida que interactúan con su entorno y reciben retroalimentación sobre sus intentos de comunicación.

**Teoría del aprendizaje innato (Noam Chomsky):** Chomsky propuso que los seres humanos nacen con una capacidad innata para adquirir el lenguaje, lo que se conoce como la "gramática universal". Según esta teoría, los niños tienen una predisposición biológica para aprender el lenguaje y desarrollar reglas gramaticales complejas sin una instrucción formal.

**Teoría del desarrollo cognitivo (Jean Piaget):** Piaget sugirió que el desarrollo del lenguaje está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo del niño. Según su teoría, los niños desarrollan el lenguaje a medida que adquieren nuevas habilidades cognitivas y capacidades para comprender el mundo que los rodea.

**Teoría sociocultural (Lev Vygotsky):** Vygotsky enfatizó el papel de la interacción social y el entorno cultural en el desarrollo del lenguaje. Según su teoría, los niños aprenden el lenguaje a través de la interacción con otros miembros de su comunidad y de la mediación de adultos más expertos, que les proporcionan apoyo y guía en su aprendizaje (Macías, 2022).

Estas teorías ofrecen diferentes perspectivas sobre cómo se desarrolla el lenguaje en los niños y han contribuido significativamente a nuestra comprensión del proceso de



adquisición del lenguaje. Es importante tener en cuenta que el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo y multifacético que puede ser influenciado por una variedad de factores biológicos, cognitivos, sociales y ambientales.

### ***2.3.2 El Lenguaje***

El lenguaje se refiere a la capacidad innata y exclusiva de los seres humanos para comunicarse utilizando sistemas estructurados de signos, como palabras, gestos, símbolos y sonidos, es un proceso cognitivo complejo que implica la producción, comprensión y expresión de ideas, pensamientos y emociones (Yépez y Álvarez, 2021). La relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento puede manifestarse de diversas formas, incluyendo la comunicación oral, la escritura, el lenguaje de señas y otros medios simbólicos, es fundamental para la interacción social, el desarrollo del pensamiento abstracto, la transmisión de conocimientos y la construcción de identidades culturales.

El lenguaje es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra, también se describe como un sistema de signos utilizado por una comunidad para la comunicación oral o escrita que identifica al ser humano desde la perspectiva cultural, haciéndolo sentir parte sustancial del lugar que ocupa en el universo (Martínez et al., 2021). El lenguaje es una parte integral de la identidad humana, reflejándose en la cultura, tradiciones, historias, raíces comunes, ideales, valores y costumbres, lo que diferencia a cada individuo y le otorga singularidad e irrepetible, así como un sentido de pertenencia y nacionalidad.

El lenguaje es la capacidad humana de comunicarse y expresarse utilizando diversos sistemas de signos, no limitados únicamente a las palabras o la comunicación oral y escrita se distingue la lengua como un instrumento específico del lenguaje, particularmente del lenguaje verbal, que pertenece a una comunidad lingüística específica, se define el habla

como la manera en que cada individuo recrea las lenguas de forma individual (Alonso, 2020).

### **2.3.2.1 El Desarrollo del habla y del lenguaje.**

El desarrollo del habla y del lenguaje se refiere al proceso mediante el cual los individuos adquieren y perfeccionan las habilidades necesarias para comunicarse verbalmente que incluye tanto la capacidad de producir sonidos, palabras y frases de manera articulada y comprensible (habla), como la habilidad para comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva en diversas situaciones y contextos (Mejías, 2021).

El desarrollo del habla y del lenguaje ocurre de manera progresiva desde la infancia hasta la edad adulta, y está influenciado por una variedad de factores genéticos, ambientales y sociales (Magallanes et al., 2021). Este proceso es fundamental para la interacción social, el aprendizaje académico y el desarrollo cognitivo en general.

Según la información proporcionada por el Instituto Nacional de la Sordera (2010), durante los primeros tres años de vida, cuando el cerebro está en su fase de crecimiento y desarrollo más activa, se produce un período de intensa adquisición de habilidades relacionadas con el habla y el lenguaje que es influenciada por la exposición continua del niño a un entorno rico en estímulos visuales, auditivos y comunicación verbal proveniente de otros individuos, favorece de manera óptima el desarrollo de estas habilidades.

### **2.3.2.2 El lenguaje en la etapa preescolar**

Durante la etapa preescolar, el lenguaje experimenta un desarrollo significativo en los niños, en esta fase, se abarca aproximadamente desde los 2 años hasta los 5 años de edad, es fundamental para el desarrollo lingüístico y comunicativo; durante este período, los niños comienzan a adquirir y desarrollar habilidades tanto en el lenguaje receptivo (comprensión del lenguaje) como en el expresivo (Vargas & Vargas, 2021).

En esta etapa, los niños comienzan a ampliar su vocabulario, aprendiendo nuevas palabras y conceptos con rapidez, también empiezan a comprender y utilizar estructuras gramaticales más complejas, aunque su habla aún puede contener errores gramaticales comunes que comienzan a desarrollar habilidades de comunicación no verbal, como el uso de gestos y expresiones faciales para complementar su lenguaje verbal (Toctaguano y Reinoso, 2022).

El juego y la interacción social desempeñan un papel crucial en el desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar que, a través del juego simbólico, los niños utilizan el lenguaje para representar roles y situaciones imaginarias, lo que les ayuda a practicar y consolidar sus habilidades lingüísticas (Vargas & Vasquez, 2021). La interacción con adultos y otros niños en entornos como el hogar, la escuela y la comunidad les brinda oportunidades para experimentar diferentes tipos de conversaciones y contextos comunicativos.

Es importante destacar que el desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar varía considerablemente de un niño a otro, y algunos pueden mostrar un progreso más rápido que otros. En esta etapa es crucial para establecer las bases del lenguaje y sentar los cimientos para futuros logros lingüísticos y académicos de manera que se proporcione un entorno rico en estímulos lingüísticos y oportunidades de interacción para apoyar el desarrollo óptimo del lenguaje durante la etapa preescolar.

Durante la etapa preescolar, que generalmente abarca desde los 2 años hasta los 5 los niños experimentan un notable desarrollo en su capacidad lingüística, durante este período, los niños comienzan a adquirir un vocabulario más amplio, aprendiendo nuevas palabras y expresiones con facilidad. Además, empiezan a comprender y utilizar estructuras gramaticales más complejas, aunque es común que su habla contenga errores gramaticales (Lombardo, 2020).

El juego y la interacción social desempeñan un papel crucial en el desarrollo del lenguaje durante la etapa preescolar que, a través del juego simbólico, los niños utilizan el lenguaje para representar roles y situaciones imaginarias, lo que les permite practicar y fortalecer sus habilidades lingüísticas (Vargas, 2021). La interacción con adultos y otros niños en diferentes entornos proporciona oportunidades valiosas para experimentar una variedad de conversaciones y contextos comunicativos.

Durante la etapa preescolar, los niños también comienzan a desarrollar habilidades narrativas, utilizando el lenguaje para contar historias y relatar eventos pasados, desarrollo que refleja su creciente comprensión del tiempo y la secuencia, así como su capacidad para organizar y expresar sus pensamientos de manera coherente (Ripalda et al., 2020).

Es importante destacar que el desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar puede variar significativamente de un niño a otro, y algunos pueden mostrar un progreso más rápido que otros. En esta etapa es fundamental para establecer las bases del lenguaje y preparar el terreno para futuros logros lingüísticos y académicos que proporcionan un entorno rico en estímulos lingüísticos y oportunidades de interacción es esencial para apoyar el desarrollo óptimo del lenguaje durante la etapa preescolar.

### **2.3.2.3 Caracterización del lenguaje**

La comprensión del lenguaje en niños de dos a tres años es un aspecto fundamental de su desarrollo lingüístico y cognitivo en que los niños están en un período de rápido crecimiento y adquisición de habilidades lingüísticas, a continuación Ripalda et al. (2020, p. 22), detallan algunas características clave de la comprensión del lenguaje en niños de tres años:

**Comprensión de instrucciones simples:** Los niños de dos a tres años suelen ser capaces de entender y seguir instrucciones simples y directas, como "Trae el juguete" o "Lava tus manos".

**Comprensión de conceptos básicos:** Comienzan a comprender conceptos espaciales como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", así como conceptos temporales como "antes", "después" y "mañana".

**Seguimiento de conversaciones:** Pueden seguir conversaciones simples y participar en diálogos sencillos sobre temas familiares, aunque su atención puede ser limitada y pueden perder el hilo de la conversación fácilmente.

**Identificación de objetos y acciones:** Son capaces de identificar objetos comunes y comprender acciones simples asociadas con ellos, como "comer", "dormir", "correr" y "saltar".

**Comprensión de emociones y estados mentales:** Comienzan a comprender las emociones básicas y los estados mentales de otras personas, como la felicidad, la tristeza, el cansancio y el miedo, a través del lenguaje y las expresiones faciales.

**Interpretación de cuentos y narrativas simples:** Pueden entender narrativas simples en cuentos ilustrados y seguir la secuencia de eventos básicos en historias cortas.

**Contextualización del lenguaje:** Comienzan a comprender el significado de las palabras y frases en diferentes contextos y situaciones, aunque su comprensión puede ser limitada y dependerá en gran medida de la familiaridad con el tema (Ripalda et al., 2020).

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de la comprensión del lenguaje puede variar entre los niños de tres años, y algunos pueden mostrar un mayor dominio que otros al proporcionar un entorno rico en estímulos lingüísticos y oportunidades de interacción

significativa puede promover un desarrollo óptimo de la comprensión del lenguaje en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

#### ***2.3.2.3.1 Expansión del vocabulario y desarrollo semántico.***

La expansión del vocabulario y el desarrollo semántico en niños expuesto por Toctaguano y Reinoso (2022), muestra la etapa preescolar en la que pueden promoverse mediante diversas estrategias:

**Lectura:** Leer libros variados y ricos en vocabulario a los niños de manera regular y discutir el significado de las palabras desconocidas y relacionarlas con experiencias concretas.

**Conversaciones estimulantes:** Mantener conversaciones enriquecedoras con los niños, utilizando un lenguaje variado y preciso para hacer preguntas abiertas que fomenten la expresión y el pensamiento crítico.

**Etiquetado y descripción:** Nombrar y describir objetos, acciones y emociones en el entorno del niño al proporcionar nombres específicos y atributos de los objetos para enriquecer su vocabulario.

**Juegos de palabras:** Realizar juegos de asociación de palabras, adivinanzas, rimas y trabalenguas que estimulen el uso del vocabulario y la comprensión semántica.

**Contextualización:** Introducir palabras nuevas en contextos significativos y relevantes para los niños, como actividades de juego, proyectos temáticos o salidas al aire libre.

**Expansión del lenguaje receptivo:** Exponer a los niños a una variedad de experiencias sensoriales, como visitas a museos, parques naturales o eventos culturales, para enriquecer su comprensión del mundo y su vocabulario.

**Modelado y refuerzo positivo:** Modelar el uso apropiado de palabras y expresiones, así como elogiar y reforzar verbalmente a los niños cuando utilizan vocabulario nuevo de manera correcta.

Al implementar estas estrategias de manera consistente y adaptada a las necesidades individuales de cada niño, se puede fomentar de manera efectiva la expansión del vocabulario y el desarrollo semántico en la etapa preescolar.

#### ***2.3.2.3.2 Articulación y la fluidez verbal.***

Vargas (2021), menciona que la mejora de la articulación y la fluidez verbal en niños en la etapa preescolar puede lograrse mediante las siguientes estrategias:

**Ejercicios de pronunciación:** Realizar actividades específicas centradas en la pronunciación de sonidos y palabras que puede incluir juegos de imitación, ejercicios de repetición de sonidos y prácticas de respiración para fortalecer los músculos vocales y bucales.

**Modelado correcto:** Modelar el uso correcto de sonidos y palabras es fundamental para los adultos que deben pronunciar claramente las palabras y los sonidos, proporcionando un buen ejemplo para que los niños imiten.

**Práctica repetida:** Proporcionar oportunidades regulares para que los niños practiquen la pronunciación de sonidos difíciles o palabras que les resulten complicadas como la práctica repetida ayuda a fortalecer los músculos y a mejorar la coordinación necesaria para una articulación clara.

**Juegos de imitación:** Realizar juegos de imitación donde los niños puedan copiar y reproducir sonidos, palabras o frases que puede hacerse a través de juegos de eco, imitación de sonidos de animales o juegos de roles que involucren diálogos simples.

**Lectura en voz alta:** Leer en voz alta con los niños y enfatizar la pronunciación clara y la entonación adecuada al animar a los niños a repetir las palabras y frases después de escucharlas.

**Refuerzo positivo:** Elogiar y reforzar verbalmente a los niños cuando pronuncien palabras correctamente o mejoren su fluidez verbal al refuerzo positivo ayuda a motivar y a fomentar la práctica continua.

**Paciencia y apoyo:** Ser paciente y brindar apoyo constante a los niños mientras practican y mejoran su pronunciación para reconocer que cada niño progresa a su propio ritmo y que los errores son parte natural del proceso de aprendizaje (Vargas, 2021).

Al implementar estas estrategias de manera consistente y adaptada a las necesidades individuales de cada niño, se puede promover de manera efectiva la mejora de la articulación y la fluidez verbal en la etapa preescolar.

### **2.3.3 Estimulación**

El proceso de estimulación en niños de 2 a 3 años implica proporcionar un entorno seguro, afectuoso y estimulante que favorezca su desarrollo integral, esto incluye ofrecer actividades adecuadas a su edad, seguir sus intereses y ritmos individuales, brindar apoyo y estímulo positivo, y fomentar la exploración y el juego como principales medios de aprendizaje (Morillo et al., 2022). De igual forma expresa que existen diversos tipos de estimulación que se pueden llevar a cabo con niños de 2 a 3 años:

**Estimulación sensorial:** Consiste en actividades que involucran los sentidos, como explorar diferentes texturas, colores, sonidos y olores, puede incluir actividades sensoriales con materiales como arena, agua, pinturas y masas de modelo caro.



**Estimulación motora:** Se refiere a actividades que promueven el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, como gatear, caminar, correr, saltar, trepar, dibujar, recortar y manipular objetos pequeños.

**Estimulación del lenguaje:** Involucra actividades que fomentan el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación, como hablar con los niños, leerles cuentos, cantar canciones, recitar rimas, jugar con palabras y responder a sus intentos de comunicación que consiste en actividades que estimulan el pensamiento, la atención, la memoria y la resolución de problemas, como juegos de clasificación, encaje, emparejamiento, rompecabezas simples y juegos simbólicos.

**Estimulación socioemocional:** Se refiere a actividades que promueven el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como compartir, colaborar, mostrar empatía, reconocer y expresar emociones, y desarrollar la autoestima y la autoconfianza.

### **2.3.3.1 Actividades que promueven la estimulación**

La estimulación en esta etapa se basa en la observación atenta de las necesidades y habilidades del niño, así como en la interacción amorosa y cercana con los adultos y otros niños en su entorno expuesto por Morillo et al. (2022).

**Juegos sensoriales:** Juguetes y materiales que estimulen los sentidos, como pelotas de diferentes texturas, cubos apilables, instrumentos musicales simples y libros con imágenes coloridas y táctiles.

**Exploración y descubrimiento:** Brindar oportunidades para que los niños exploren su entorno, experimenten con diferentes materiales y descubran nuevas habilidades a través del juego libre y guiado.

**Interacción social:** Favorecer el desarrollo de habilidades sociales y emocionales mediante la interacción con otros niños y adultos, tanto en entornos estructurados como en situaciones cotidianas.

**Rutinas y límites:** Establecer rutinas predecibles y límites claros que brinden seguridad y estructura a los niños, lo que les permite desarrollar habilidades de autorregulación y autonomía (Morillo et al., 2022).

Es importante recordar que cada niño es único y tiene diferentes necesidades y ritmos de desarrollo, es fundamental adaptar las actividades de estimulación según los intereses, habilidades y características individuales de cada niño, así como proporcionar un ambiente seguro, afectuoso y estimulante que promueva su bienestar y desarrollo integral.

### **2.3.3.2 Desarrollo de la estimulación en la expresión verbal**

La expresión verbal en niños de tres años es un aspecto fundamental de su desarrollo lingüístico y comunicativo que, durante esta etapa, los niños están experimentando un rápido crecimiento en su capacidad para expresarse verbalmente (Buitrago, 2020), también muestra algunas características clave de la expresión verbal en niños de dos a tres años:

**Vocabulario en expansión:** Los niños de dos a tres años están adquiriendo un vocabulario cada vez más amplio y pueden usar una variedad de palabras para expresar sus ideas, necesidades y deseos.

**Frases cortas y simples:** A menudo utilizan frases cortas y simples para comunicarse, con una estructura gramatical básica, como, por ejemplo, pueden decir "quiero jugo" o "mamá está en casa".

**Uso de pronombres y posesivos:** Comienzan a usar pronombres como "yo", "tú", "él" y posesivos como "mi" y "tu" para referirse a sí mismos y a los demás.

**Preguntas simples:** Pueden hacer preguntas simples para obtener información o expresar curiosidad sobre el mundo que los rodea, como, pueden preguntar "¿Qué es eso?" o "¿Por qué?"

**Descripciones básicas:** Pueden hacer descripciones simples de objetos, personas y eventos utilizando adjetivos básicos, como, por ejemplo, pueden decir "ese perro es grande" o "esa flor es bonita".

**Narración de eventos:** Comienzan a narrar eventos simples o experiencias personales utilizando un lenguaje más elaborado que pueden contar lo que hicieron durante el día o relatar lo que sucedió en un libro que leyeron.

**Expresión de emociones:** Utilizan el lenguaje para expresar una variedad de emociones, como alegría, tristeza, enojo y miedo al decir "estoy feliz" cuando están contentos o "me siento triste" cuando están llorando.

Es importante recordar que el desarrollo de la expresión verbal puede variar entre los niños de tres años, y algunos pueden mostrar un mayor dominio que otros, para proporcionar un entorno estimulante y apoyar activamente su comunicación verbal puede promover un desarrollo óptimo de la expresión verbal en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

### **2.3.3.3 Desarrollo de la estimulación del lenguaje**

La estimulación del lenguaje en niños de tres años es crucial para promover su desarrollo lingüístico y comunicativo que Solís y Robalino (2021), muestra a continuación, se describen algunas estrategias efectivas para estimular el lenguaje en niños de esta edad:

**Lectura diaria:** Leer libros variados y enriquecedores a los niños todos los días que al seleccionar libros con ilustraciones coloridas y textos adecuados a su edad pueden fomentar su interés por la lectura y ampliar su vocabulario.

**Conversaciones interactivas:** Mantener conversaciones activas y estimulantes con los niños, utilizando un lenguaje claro y variado para hacerles preguntas abiertas, animarlos a expresar sus ideas y experiencias, y responder a sus comentarios de manera receptiva.

**Juegos de palabras y rimas:** Participar en juegos de palabras y rimas que promuevan la conciencia fonológica y el desarrollo del vocabulario, como cantar canciones, recitar rimas y jugar con trabalenguas para hacer que el aprendizaje del lenguaje sea divertido y motivador.

**Narración de cuentos:** Contar historias y narrar experiencias personales para estimular la imaginación y la comprensión del lenguaje, para animar a los niños a participar en la narración, hacer predicciones sobre lo que sucederá a continuación y compartir sus propias ideas y emociones.

**Juegos de roles y dramatizaciones:** Proporcionar oportunidades para el juego simbólico y las dramatizaciones que involucren el uso del lenguaje para permitir que los niños representen diferentes roles y escenarios, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de conversación y narración.

**Actividades sensoriales y manipulativas:** Incorporar actividades sensoriales y manipulativas que estimulen el lenguaje, como jugar con plastilina, hacer experimentos sensoriales o realizar actividades de arte y manualidades que involucren la descripción de texturas, colores y formas.

**Apoyo individualizado:** Adaptar las actividades de estimulación del lenguaje según las necesidades e intereses individuales de cada niño para proporcionar retroalimentación positiva y alentar el esfuerzo y la participación en todas las actividades (Buitrago, 2020).

Al aplicar estas estrategias de manera consistente y creativa, se puede promover de manera efectiva el desarrollo del lenguaje en niños de tres años, sentando las bases para una comunicación efectiva y un éxito académico futuro.

#### ***2.3.4 Desarrollo de habilidades de lectoescritura emergentes***

Las habilidades de lectoescritura emergentes en niños de tres años se refieren a las primeras etapas del desarrollo del lenguaje escrito y la alfabetización, a esta edad, los niños están comenzando a mostrar interés en las letras, los sonidos y las formas de las palabras, aunque aún no están listos para leer o escribir de manera convencional (Gómez y Pacheco, 2020), exponen los procesos que se deben aplicar para el desarrollo de las habilidades lectoras:

**Reconocimiento de letras:** Los niños pueden comenzar a reconocer algunas letras del alfabeto, especialmente aquellas que se encuentran en su nombre o en palabras familiares. Pueden señalar letras en carteles, juguetes o libros.

**Imitación de la escritura:** Los niños pueden imitar la escritura trazando formas y líneas en papel con lápices, crayones o marcadores, aunque sus trazos pueden ser irregulares y sin sentido, esta actividad promueve el desarrollo de habilidades motoras finas necesarias para la escritura futura.

**Conciencia fonológica:** Los niños comienzan a prestar atención a los sonidos del habla y a reconocer rimas y aliteraciones en canciones y cuentos para que puedan jugar con rimas y sonidos de palabras, como identificar palabras que comienzan con el mismo sonido.

**Comprensión de conceptos de libro:** Los niños muestran interés en los libros y comienzan a entender cómo se utilizan para entender que los libros tienen una secuencia de páginas y pueden pasar las páginas una a una mientras mira las imágenes.

**Expresión oral de ideas:** Aunque aún no pueden escribir palabras convencionales, los niños pueden expresar sus ideas y contar historias verbalmente en donde pueden usar el lenguaje para describir lo que ven en las imágenes de los libros o para relatar experiencias personales.

**Interés por la lectura:** Los niños pueden disfrutar de la lectura de cuentos y pedir que se les lean historias una y otra vez en donde se pueden mostrar interés en las letras y los libros, incluso si aún no comprenden completamente su significado (Gómez y Pacheco, 2020).

Es importante fomentar y apoyar estas habilidades emergentes proporcionando a los niños acceso a una variedad de materiales de lectura y escritura, como libros, papel, lápices y juegos que promuevan el reconocimiento de letras y sonidos del habla que involucra a los niños en actividades de lectura compartida y conversaciones sobre el contenido de los libros puede ayudar a fortalecer su comprensión del lenguaje escrito y sentar las bases para futuros logros en lectoescritura.

### **2.3.5 *Habilidades Lingüísticas***

Las habilidades lingüísticas se refieren al conjunto de capacidades y competencias que permiten a una persona comprender, utilizar y comunicarse efectivamente a través del lenguaje, estas habilidades abarcan tanto aspectos receptivos, como la comprensión auditiva y la lectura, como aspectos expresivos, como la producción oral y escrita e incluye la capacidad de entender y procesar el lenguaje hablado y escrito, así como la habilidad de expresar ideas, pensamientos y emociones de manera clara y coherente (González y González, 2022). A continuación, se describen cada una de las habilidades lingüísticas:

**Escuchar:** Escuchar es la habilidad receptiva que implica la capacidad de percibir y comprender el lenguaje hablado, incluye la capacidad de prestar atención a los sonidos,

palabras y frases que se emiten en una conversación o discurso que, al escuchar, las personas procesan la información auditiva, identifican palabras y significados, reconocen patrones de entonación y ritmo, y comprenden el mensaje transmitido por el hablante.

**Leer:** Leer es la habilidad receptiva que implica la capacidad de comprender y procesar el lenguaje escrito, incluye la decodificación de palabras, la identificación de letras y sílabas, la comprensión de la estructura y el significado de las palabras, y la interpretación del texto en su conjunto que, al leer, las personas utilizan sus conocimientos lingüísticos y contextuales para extraer información, hacer inferencias y construir significado a partir del texto.

**Hablar:** Hablar es la habilidad expresiva que implica la capacidad de producir sonidos, palabras y frases de manera oral que incluye la articulación correcta de los sonidos del habla, la utilización adecuada de la gramática y la sintaxis, y la expresión de ideas, pensamientos y emociones de manera coherente y comprensible que, al hablar, las personas utilizan su voz y su cuerpo para comunicarse con otros y expresar sus necesidades, opiniones y experiencias.

**Escribir:** Escribir es la habilidad expresiva que implica la capacidad de plasmar ideas, pensamientos y emociones en forma escrita con la habilidad incluye la utilización adecuada de la ortografía, la gramática, la puntuación y la estructura textual para comunicar de manera clara y efectiva. Al escribir, las personas utilizan la escritura como medio de expresión y comunicación, tanto en contextos formales como informales, y pueden producir una variedad de textos, como cartas, ensayos, informes y narraciones (González y González, 2022).

El escuchar, leer, hablar y escribir son habilidades lingüísticas fundamentales que permiten a las personas comunicarse efectivamente en diferentes situaciones y contextos de

la vida cotidiana, académica y profesional, se desarrollan a lo largo del tiempo a través de la exposición al lenguaje oral y escrito, la práctica activa y la retroalimentación recibida de los demás.

### **2.3.5.1 Desarrollo de las habilidades lingüísticas**

Las habilidades lingüísticas se refieren a la capacidad de una persona para utilizar el lenguaje de manera efectiva en diversas situaciones comunicativas que comprenden un conjunto de capacidades relacionadas con la comprensión y la producción del lenguaje, así como la capacidad para interpretar y utilizar sus elementos, como palabras, frases, gramática y significado (Ramírez et al., 2020).

Estas habilidades lingüísticas son fundamentales para la comunicación efectiva y el éxito en diversos contextos sociales, educativos y laborales, el desarrollo y la mejora de estas habilidades son procesos continuos que se ven influenciados por la exposición al lenguaje, la práctica y la interacción con otras personas, hay que tomar en cuenta que, a los tres años, los niños están experimentando un rápido desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Según lo expuesto por Ramírez et al. (2020), las habilidades lingüísticas que suelen desarrollar durante esta etapa:

**Expresión verbal:** Los niños de dos a tres años son capaces de expresar sus necesidades, deseos y emociones utilizando oraciones más complejas y completas. Pueden hablar sobre sus experiencias, contar historias simples y participar en conversaciones más largas con adultos y otros niños.

**Vocabulario:** El vocabulario de los niños de tres años continúa expandiéndose rápidamente. Pueden conocer y usar cientos de palabras diferentes en su vocabulario receptivo y expresivo, incluyendo nombres de objetos, acciones, emociones y conceptos abstractos.



**Comprensión del lenguaje:** Los niños de tres años comprenden una amplia variedad de palabras y conceptos, así como instrucciones y preguntas simples que pueden seguir direcciones de dos o tres pasos y entender conceptos espaciales y temporales básicos.

**Gramática y estructura de las oraciones:** A esta edad, los niños comienzan a utilizar estructuras gramaticales más complejas en su habla, como oraciones con sujeto, verbo y objeto, también pueden empezar a usar pronombres, preposiciones y conjugaciones verbales más precisas.

**Conciencia fonológica:** Los niños de dos a tres años empiezan a ser más conscientes de los sonidos del lenguaje y pueden identificar rimas simples y contar sílabas en palabras. También pueden empezar a notar diferencias en los sonidos iniciales y finales de las palabras.

**Narración y retelling:** A esta edad, los niños pueden contar historias simples sobre eventos pasados o imaginarios que pueden relatar eventos en secuencia y usar palabras descriptivas para enriquecer sus narraciones.

**Interacción social:** Los niños de dos a tres años utilizan el lenguaje para interactuar con los demás y establecer relaciones sociales, pueden saludar, despedirse, preguntar y compartir información con otros niños y adultos en una variedad de contextos sociales.

Estas son solo algunas de las habilidades lingüísticas que los niños de tres años suelen desarrollar durante esta etapa crucial de su desarrollo, es importante fomentar y apoyar activamente el desarrollo del lenguaje proporcionando un entorno rico en estímulos lingüísticos y oportunidades para practicar y experimentar con el lenguaje en situaciones cotidianas.

### ***2.3.6. Estrategias para estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas***

Las estrategias para estimular habilidades lingüísticas en niños de tres años son enfoques y actividades específicas diseñadas para promover el desarrollo del lenguaje en esta etapa crucial del desarrollo infantil que, al aplicar estas estrategias de manera consistente y adaptada a las necesidades individuales de cada niño, se puede estimular de manera efectiva su desarrollo del lenguaje y sentar las bases para una comunicación efectiva y un éxito académico futuro (Reyes y Cárdenas, 2023). Establece algunas estrategias efectivas para estimular las habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años:

**Lectura diaria:** Leer cuentos y libros ilustrados adecuados a su edad todos los días al comentar imágenes, haz preguntas sobre la historia y anima al niño a participar señalando objetos y respondiendo a preguntas simples sobre la trama.

**Conversaciones estimulantes:** Mantén conversaciones activas y variadas con el niño durante todo el día con preguntas abiertas que requieran respuestas completas, escucha atentamente sus respuestas y amplía sus comentarios utilizando un lenguaje rico y variado.

**Juegos de imitación y roles:** Proporciona juguetes que fomenten el juego simbólico y los roles, como muñecos, cocinas de juguete y disfraces modelando el uso del lenguaje en diferentes situaciones y animándolo a actuar y hablar como los personajes que está representando.

**Canciones y rimas:** Canta canciones y recita rimas infantiles junto con el niño, ayudan a desarrollar la conciencia fonológica y el ritmo del lenguaje, además de ser una forma divertida de aprender nuevas palabras y estructuras gramaticales.

**Actividades de arte y manualidades:** Realiza actividades de arte y manualidades que fomenten la expresión verbal, como dibujar, pintar y hacer collage o pregunta al niño

sobre lo que está creando y anímale a describir sus obras utilizando un vocabulario rico y específico.

**Juegos de asociación:** Juega a juegos que fomenten la asociación de palabras y conceptos, como juegos de memoria con imágenes de objetos familiares, rompecabezas de letras y palabras, y juegos de clasificación según categorías.

**Salidas y exploración del entorno:** Aprovecha las salidas al aire libre y las visitas a lugares interesantes, como parques, zoológicos y museos, para estimular el lenguaje. Pregunta al niño sobre lo que ve, escucha los sonidos que lo rodean y describe sus propias experiencias durante la visita.

Al utilizar estas estrategias de manera regular y adaptada a los intereses individuales del niño, podrás estimular de manera efectiva su desarrollo de habilidades lingüísticas y sentar las bases para una comunicación efectiva y un éxito académico futuro.

### **2.3.5.2 Recursos didácticos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de tres años**

Los recursos didácticos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años tienen como objetivo proporcionar experiencias de aprendizaje estimulantes y significativas que promuevan su desarrollo del lenguaje de manera integral y efectiva, están diseñados para ser interactivos, atractivos y adaptados a las necesidades e intereses individuales de cada niño, lo que les permite participar activamente en su propio proceso de aprendizaje lingüístico (Demera et al., 2021).

Para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de tres años, es importante utilizar recursos didácticos que sean apropiados para su edad y que fomenten la interacción y el juego. (Demera et al., 2021), establece el uso de los siguientes recursos didácticos específicos para este propósito de lograr el desarrollo de las habilidades lingüísticas:

**Libros ilustrados:** Selecciona libros con imágenes coloridas y textos simples que permitan a los niños explorar el lenguaje a través de la narración de historias. Anima a los niños a señalar objetos en las imágenes, hacer predicciones sobre la historia y hacer preguntas sobre lo que ven.

**Tarjetas de vocabulario:** Utiliza tarjetas o fichas con imágenes de objetos comunes y sus nombres escritos. Estas tarjetas pueden ser útiles para enseñar nuevas palabras y conceptos, así como para jugar juegos de asociación y memoria.

**Juegos de palabras y rimas:** Incorpora juegos y actividades que fomenten la conciencia fonológica y el reconocimiento de sonidos del lenguaje. Por ejemplo, puedes jugar a encontrar palabras que riman, cantar canciones con rimas o jugar con trabalenguas simples.

**Juguetes y juegos interactivos:** Utiliza juguetes y juegos que fomenten el juego simbólico y el desarrollo del lenguaje. Por ejemplo, muñecos y casas de muñecas, sets de cocina, bloques de construcción con letras y números, rompecabezas con imágenes y palabras, entre otros.

**Tableros de actividades:** Crea tableros o paneles con actividades interactivas que fomenten el desarrollo del lenguaje, como tableros de letras magnéticas, paneles de historias con imágenes intercambiables, tableros de actividades sensoriales con texturas y objetos para describir.

**Aplicaciones educativas:** Utiliza aplicaciones educativas diseñadas específicamente para niños de tres años que promuevan el desarrollo del lenguaje a través de juegos interactivos, actividades de escucha y repetición, y narración de historias.

**Material manipulativo:** Proporciona materiales manipulativos como letras y números magnéticos, bloques de madera con letras y dibujos, y plastilina para que los niños puedan experimentar con la formación de palabras y la expresión creativa.

Estos recursos didácticos pueden ser utilizados tanto en el hogar como en entornos educativos, y pueden adaptarse según las necesidades e intereses individuales de cada niño. Lo importante es proporcionar oportunidades para que los niños interactúen con el lenguaje de manera activa y significativa, lo que ayudará a fortalecer y desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera efectiva.

### **2.3.6 *El Cuento Ilustrado***

El cuento ilustrado es una herramienta educativa y literaria que combina texto narrativo con imágenes visuales para contar una historia. Este formato es especialmente popular en la literatura infantil, ya que las ilustraciones complementan y enriquecen la experiencia de lectura, haciendo que la historia sea más accesible y atractiva para los niños (Demera et al., 202). El objetivo principal del cuento ilustrado es entretener, educar y estimular la imaginación de los lectores, especialmente de los niños. A través de las imágenes y el texto, se pueden transmitir valores, enseñanzas y lecciones de vida de una manera accesible y emocionante.

Las ilustraciones en los cuentos ilustrados no solo sirven para decorar, sino que también cumplen una función narrativa importante al ayudar a contextualizar la historia, describir personajes, establecer atmósferas y facilitar la comprensión de la trama, como las imágenes pueden captar la atención de los niños y despertar su curiosidad, lo que les motiva a participar activamente en la lectura y a desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas (Demera et al., 2022).

El cuento ilustrado es una herramienta valiosa para fomentar el amor por la lectura en los niños, así como para promover su desarrollo del lenguaje, la imaginación y la comprensión del mundo que les rodea, el proceso expuesto por Ávila y Chuya (2023) es:

**Selección del cuento:** Elige un cuento ilustrado apropiado para la edad y nivel de desarrollo de los niños con los que trabajarás, considera temas relevantes, contenido educativo y calidad de las ilustraciones.

**Preparación previa:** Lee el cuento antes de compartirlo con los niños para familiarizarte con la historia y planificar posibles preguntas o actividades, asegúrese de entender el mensaje y los temas que aborda el libro.

**Presentación del cuento:** Comienza mostrando la portada del libro y hablando sobre el título y las ilustraciones de la cubierta para generar interés para luego, lee el cuento en voz alta, mostrando las imágenes mientras avanzas en la narración.

**Exploración de las ilustraciones:** Después de leer cada página, invita a los niños a observar detenidamente las ilustraciones y a hacer observaciones sobre lo que ven, fomenta la discusión sobre los colores, personajes, escenarios y detalles de las imágenes.

**Comprensión de la historia:** Haz preguntas que ayuden a los niños a comprender la trama, los personajes y los eventos importantes de la historia que anima a los niños a compartir sus ideas, predicciones y emociones relacionadas con el cuento.

**Actividades posteriores a la lectura:** Realiza actividades relacionadas con la historia para profundizar en el aprendizaje y la comprensión y puede incluir juegos de roles, manualidades, dibujos, escritura de cuentos propios inspirados en la historia, entre otros.

**Reflexión y evaluación:** Al finalizar la sesión, reflexiona con los niños sobre lo que aprendieron y disfrutaron del cuento, sobre sus partes favoritas, lo que más les gustó de las ilustraciones y lo que aprendieron de la historia.

**Seguimiento y extensión:** Continúa explorando temas relacionados con el cuento en días posteriores, relacionando la historia con otras actividades y áreas del currículo, utiliza el cuento como punto de partida para explorar conceptos más amplios y realizar conexiones con la vida cotidiana.

Al seguir este proceso, podrás aprovechar al máximo la experiencia de compartir un cuento ilustrado con los niños, promoviendo su desarrollo del lenguaje, la imaginación y la comprensión del mundo que les rodea.

### **2.3.6.1 Aplicación del cuento ilustrado en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de dos a tres años**

Zumba y Berrezueta (2022), plantean algunas estrategias específicas para aplicar el cuento ilustrado en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de dos a tres años:

**Conversaciones sobre las ilustraciones:** Antes de comenzar la lectura, invita a los niños a observar las ilustraciones y a compartir lo que ven, haciendo preguntas que estimulen su pensamiento crítico y su vocabulario, como "¿Qué crees que está pasando aquí?" o "¿Qué colores puedes ver?" Esto fomenta la expresión verbal y la comprensión del lenguaje.

**Narración interactiva:** Durante la lectura, anímalos a participar activamente haciendo preguntas sobre la historia, los personajes y los eventos, hay que hacer pausas estratégicas para permitirles hacer predicciones sobre lo que sucederá a continuación o para discutir cómo se sienten los personajes, lo que promueve la comprensión del lenguaje y el pensamiento

**Retelling de la historia:** Invita a los niños a contar la historia utilizando sus propias palabras después de leer el cuento. Esto les ayuda a desarrollar habilidades narrativas y a

practicar la expresión verbal que anima a los niños a utilizar detalles específicos de las ilustraciones para enriquecer su narración.

**Expresión creativa:** Después de la lectura, fomenta la expresión creativa mediante actividades artísticas relacionadas con el cuento para dibujar sus personajes favoritos, crear escenarios alternativos o inventar finales diferentes para la historia que promueve la creatividad y la expresión verbal.

**Actuación de roles:** Anima a los niños a representar la historia a través de juegos de roles. Pueden asumir los roles de los personajes y actuar las escenas clave del cuento, fomenta la expresión verbal, la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales (Zumba & Berrezueta, 2022).

Al aplicar estas estrategias, puedes aprovechar al máximo la experiencia del cuento ilustrado para promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños de tres años, incluyendo la comprensión del lenguaje, el vocabulario, la expresión verbal y la narración.



## **Capítulo 3**

### **Diseño Metodológico**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo puesto que se centra en comprender y explorar fenómenos complejos desde una perspectiva holística y contextualizada, se emplean técnicas como entrevistas en profundidad, observación participante, análisis de documentos y grupos focales para recopilar datos ricos y detallados (Hernández, 2018).

Este estudio planteó diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Carlos Guido Cattani, examinando de manera detallada las capacidades lingüísticas de los niños que asistían al CDI para comprender mejor las habilidades lingüísticas de estos niños e identificar áreas de fortaleza y debilidad, que sirvieron de base para plantear las conclusiones que conlleven a la construcción de una propuesta de mejora.

#### **3.2. Diseño de la Investigación**

##### **Diseño de Campo**

El diseño de campo establece actividades que se planifican y ejecutan para interactuar de manera que implican la interacción directa con los participantes o el entorno de estudio. Esta fase es especialmente importante en investigaciones cualitativas, donde se recopilan datos a través de la observación, entrevistas, grupos focales u otras técnicas que requieren la presencia física del investigador en el lugar donde se desarrolla el fenómeno de interés (Pasin y Trabucco, 2009).

Lo que implicó una revisión bibliográfica de la literatura relacionada con el desarrollo de habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años y el uso de cuentos ilustrados como recurso didáctico para este fin, se analizaron textos académicos,

investigaciones previas y material pedagógico relevante para fundamentar teóricamente el diseño del cuento ilustrado. También se hizo el análisis de referentes teóricos para comprender los fundamentos del desarrollo lingüístico en la primera infancia, así como las estrategias efectivas para la estimulación del lenguaje a través de cuentos ilustrados.

### **3.3. Tipo de investigación**

**Descriptiva.** Se enfoca en describir características o comportamientos de una población o fenómeno, sin manipulación ni control experimental, su objetivo principal es proporcionar una imagen precisa y detallada de la situación estudiada (Pasin y Trabucco, 2009). En esta investigación proporcionó una descripción detallada del desarrollo del lenguaje en niños de dos a tres años.

### **3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

**Técnica de Observación.** En esta investigación se aplicó la Técnica de Observación por ser una técnica de recolección de información que implica la observación directa de comportamientos, interacciones o fenómenos en un entorno específico.

En la investigación sobre la propuesta de uso del cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años, la técnica de observación se empleó para registrar cual es el nivel de desarrollo lingüístico que habían logrado los niños de dos y tres años, este proceso se aplicó en el análisis de varias clases en donde se plantearon actividades para verificar el avance conseguido.

### **3.5. Técnicas para el Procesamiento e Interpretación de Información**

#### **Ficha de Observación.**

Esta investigación utilizó una ficha de observación como instrumento estructurado que fue diseñado para registrar de manera sistemática las observaciones realizadas durante cada clase, registrando las reacciones de los niños ante las actividades propuestas por la

investigadora. La ficha proporcionó información importante que facilitó el planteamiento de las conclusiones de la investigación.

### **3.6. Informantes clave**

Los sujetos de investigación *de* este estudio fueron los 18 niños de dos a tres años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani, por la relevancia del grupo de edad en el desarrollo lingüístico, la viabilidad y accesibilidad, así como la representatividad del contexto específico del centro educativo. Estos niños son el foco de atención del estudio debido a su importancia en la adquisición de habilidades lingüísticas y su relevancia para investigar los efectos del cuento ilustrado como recurso didáctico en este entorno educativo particular.

## Capítulo 4

### Análisis y Discusión de los Resultados

#### 4.1. Análisis Descriptivo de los Resultados

A continuación, se presenta el análisis descriptivo de los resultados producto de la aplicación de la ficha de observación de las habilidades lingüísticas (ver apéndice A), la cual se llevó a cabo con los niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani.”, en la semana del lunes 11 al 15 de marzo del 2024, cada día se aplicó a 4 niños las actividades, para cumplir este proceso se cumplió un cronograma que se encuentra en el apéndice D.

En la tabla 1, se presentan las dimensiones y respectivos indicadores de observación que permitieron el registro del nivel de logro por cada niño o niña, los cuales se consideran referentes de configuración para la organización e interpretación de los hallazgos. Tabla 1.

**Tabla 1**

*Dimensiones e indicadores de observación.*

| <b>DIMENSIÓN</b> | <b>INDICADORES DE OBSERVACIÓN</b>   |
|------------------|---|
| <b>Escucha</b>   | 1. Sigue la música Intenta cantar   |
|                  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |
|                  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |
|                  | 4. Responde preguntas.  |
|                  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |
| <b>Habla</b>     | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias                            |
|                  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |
|                  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                |
|                  | 9. Formula preguntas.   |
|                  | 10. Narra cortos pictogramas  |
| <b>Lectura</b>   | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |
|                  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |
|                  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | 14. Observa las características fundamentales de láminas y las expresa.     |
|                  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.                                |
| <b>Escritura</b> | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción |
|                  | 17. Realiza garabateos libres   |
|                  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |
|                  | 19. Ensarta cuentas medianas  |
|                  | 20. Rasga y arruga el papel   |

La Tabla 2 está constituida por la descripción de cada sujeto de investigación y sus habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura y escritura. Cada indicador por dimensión de la habilidad lingüística se denomina con el número indicado en la tabla 1, a su vez de acuerdo con lo registrado en las fichas, se identifica con un color que significa el nivel alcanzado por el sujeto, el color verde indica dominio del indicador, el color azul representa que se encuentra en proceso y el color rojo que no lo ha logrado. Debajo de cada indicador se señala la interpretación, mediante la cual se describe de forma específica la situación del sujeto.

**Tabla 2**

*Descripción de lo observado por niño y desarrollo de las dimensiones lingüísticas*

| Descripción del sujeto de investigación   | Escucha   |   |   |   |   | Habla  |   |   |   |   | Lectura  |   |   |   |   | Escritura   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| NIÑO R de 2 años 11 meses de edad está con la desnutrición viven con los padres |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | INTERPRETACIÓN  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | No logra:<br>Narrar cuentos cortos no responde<br><br>En proceso:<br>Moverse al ritmo de la música, cantar y responder preguntas. |   |   |   |   | No logra:<br>Expresar verbalmente, formular preguntas<br><br>En proceso: |   |   |   |   | No logra:<br>Expresar objetos<br>Expresar laminas u objetos<br><br>En proceso:<br>Interpreta imágenes, muestra interés al escuchar |   |   |   |   | No logra:<br>Ensartar cuentas.<br><br>En proceso:<br>Realizar trazos rasgar y arrugar el papel<br><br>Domina: |   |   |   |   |

|  |                           |   |  |                                  |
|--|---------------------------|---|--|----------------------------------|
|  | Domina:<br>Sigue órdenes. | Expresa oraciones sencillas, narrar pictogramas |  | Realiza garabateo, armar torres. |
|--|---------------------------|---|--|----------------------------------|

| Descripción del sujeto de investigación                                     | Escucha  |   |   |   |   | Habla   |   |   |   |   | Lectura  |   |   |   |   | Escritura   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NIÑA N de 3 años de edad está no tiene la desnutrición vive con sus padres. | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | INTERPRETACIÓN   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | En proceso:<br>Moverse al ritmo de la música cantar y responder preguntas, narrar cuentos<br><br>Domina:<br>Sigue órdenes, intenta cantar. |   |   |   |   | No logra:<br>Expresar con oraciones sencillas, formula preguntas.<br><br>En proceso:<br>Expresa verbalmente, se expresa para comunicarse. |   |   |   |   | En proceso:<br>Observa las características, interpreta imágenes, muestra interés al escuchar |   |   |   |   | No logra:<br>Realiza trazos, ensartar cuentas<br><br>En proceso:<br>Realiza garabateo, rasga y arruga papel<br><br>Domina:<br>arma torres |   |   |   |   |

| Descripción del sujeto de investigación  | Escucha   |   |   |   |   | Habla   |   |   |   |   | Lectura   |   |   |   |   | Escritura  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| NIÑO B de 3 año y 3 meses de edad no tiene la desnutrición viven solo con la madre | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|  | INTERPRETACIÓN  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|  | En proceso:<br>Sigue órdenes.<br>Domina:<br>Moverse al ritmo de la música cantar y responder preguntas narra cuentos. |   |   |   |   | En proceso:<br>Expresa verbalmente las necesidades, se expresa para comunicarse, expresa oraciones formula preguntas.<br><br>Domina:<br>Narra cortos pictogramas. |   |   |   |   | No logra:<br>Observa las características y laminas y objetos, interpreta imágenes,<br><br>En proceso:<br>Muestra interés al escuchar. |   |   |   |   | No logra:<br>Realiza trazos<br><br>En proceso:<br>Arma torres ensarta cuentas.<br><br>Domina:<br>Realiza garabateo rasga el papel. |   |   |   |   |
| Descripción del sujeto de investigación  | Escucha   |   |   |   |   | Habla   |   |   |   |   | Lectura   |   |   |   |   | Escritura  |   |   |   |   |
| NIÑA C de 3 años 4 meses de edad tiene la desnutrición vive con los padres         | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|  | INTERPRETACIÓN  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|  | En proceso:<br>responder preguntas.   |   |   |   |   | En proceso:<br>Expresa verbalmente  |   |   |   |   | En proceso:<br>Observa las características,   |   |   |   |   | No logra:<br>Realiza trazos  |   |   |   |   |

|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>Domina:<br/>Sigue la música<br/>Seguir órdenes se mueve al ritmo de la música narra cuentos.</p>   | <p>necesidad, expresa para comunicarse, oraciones sencillas.<br/><br/>Domina:<br/>Formula preguntas narra cuentos.</p>                      | <p>interpreta imágenes, muestra interés al escuchar.</p>  | <p>En proceso:<br/>Ensartar cuentas.<br/><br/>Domina:<br/>Realiza garabateo arma torres rasga el papel.</p>                                       |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| Descripción del sujeto de investigación  | Escucha   | Habla   | Lectura   | Escritura   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| NIÑO J de 3 años 3 meses de edad tiene la desnutrición vive con los padres       | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: green;"></td><td style="background-color: green;"></td><td style="background-color: green;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td></tr> </table> | 1   | 2   | 3   | 4 | 5 |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td></tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: blue;"></td></tr> </table>    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: green;"></td><td style="background-color: green;"></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: green;"></td></tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| INTERPRETACIÓN   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  | <p>En proceso:<br/>Responde preguntas Narra cuentos,<br/>Domina:<br/>Intenta cantar<br/>Mueve al ritmo de la música Sigue órdenes.</p>  | <p>En proceso:<br/>Expresa verbalmente, gestos para comunicarse oraciones sencillas formula preguntas narra cuentos</p>                     | <p>No logra:<br/>Características fundamentales objetos juguetes y laminas<br/><br/>En proceso:<br/>Interpreta imágenes muestra interés al escuchar.</p> | <p>No logra:<br/>Ensarta cuentas<br/><br/>En proceso:<br/>Realiza trazos.<br/><br/>Domina:<br/>Realiza garabateo arma torres, rasga el papel.</p> |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| Descripción del sujeto de investigación  | Escucha   | Habla   | Lectura   | Escritura   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| NIÑO D de 2 años 10 meses de edad no tiene la desnutrición viven con los padres  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: green;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td></tr> </table>   | 1   | 2   | 3   | 4 | 5 |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: green;"></td></tr> </table>    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td></tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: green;"></td><td style="background-color: green;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td></tr> </table>  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| INTERPRETACIÓN   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  | <p>En proceso:<br/>Moverse al ritmo de la música cantar y responder preguntas narra cuentos.<br/>Domina:<br/>Seguir órdenes.</p>  | <p>No logra:<br/>Expresa verbalmente para comunicarse, oraciones sencillas, fórmula preguntas<br/>Domina:<br/>Narra cortos pictogramas.</p> | <p>En proceso:<br/>Observa las características, interpreta imágenes, características de los objetos y laminas.</p>                                      | <p>No logra:<br/>Realizar trazos<br/>En proceso:<br/>Ensarta cuentas, rasga papel.<br/>Domina:<br/>Realiza garabateo, arma torres</p>             |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| Descripción del sujeto de investigación  | Escucha   | Habla   | Lectura   | Escritura   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| NIÑO J de 2 años 11 meses de edad está con la desnutrición viven con los padres. | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: green;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td></tr> </table>   | 1   | 2   | 3   | 4 | 5 |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: blue;"></td></tr> </table>   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td></tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: blue;"></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: blue;"></td></tr> </table>     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2   | 3   | 4   | 5   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| INTERPRETACIÓN   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | No logra:<br>Realizar trazos<br>En proceso:<br>Responde preguntas narra<br>cuentos<br>Domina:<br>Sigue ordenes                                    | No logra:<br>Oraciones sencillas formula<br>preguntas.<br>En proceso:<br>Expresa verbalmente<br>gestos para comunicarse,<br>narra cortos<br>pictogramas | En proceso:<br>Observar las características,<br>juguetes laminas y las expresa,<br>muestra interés al escuchar   | No logra:<br>Realizar trazos, ensartas cuentas.<br>En proceso:<br>Realizar garabateo, arma torres, rasga papel.                        |
| Descripción del sujeto de investigación  | Escucha   | Habla   | Lectura  | Escritura  |
| NIÑA M de 3 años 2 meses de edad está con la desnutrición viven con los padres | 1 2 3 4 5<br>   | 1 2 3 4 5<br>   | 1 2 3 4 5<br>  | 1 2 3 4 5<br>  |
|  | INTERPRETACIÓN  |   |  |  |
|  | En proceso:<br>Intenta cantar mueve al ritmo de la música<br>preguntas sencillas, narra cuentos.<br>Domina:<br>Sigue órdenes.                     | No logra:<br>Oraciones sencillas.<br>En proceso:<br>Expresa verbalmente expresa mediante gestos, formula preguntas.<br>Domina:<br>Narra pictogramas.    | No logra:<br>Características fundamentales de objetos y laminas y las expresa<br>En proceso:<br>Observa las características, interpreta imágenes, muestra interés al escuchar. | En proceso:<br>Realiza trazos, ensarta cuentas, rasga el papel .<br>Domina:<br>Realiza garabateo, arma torres                          |
| Descripción del sujeto de investigación  | Escucha   | Habla   | Lectura  | Escritura  |
| NIÑA K de 3 años de edad está con la desnutrición viven con la madre           | 1 2 3 4 5<br>   | 1 2 3 4 5<br>   | 1 2 3 4 5<br>  | 1 2 3 4 5<br>  |
|  | INTERPRETACIÓN  |   |  |  |
|  | No logra:<br>Responde preguntas, narra cuentos cortos<br>En proceso:<br>Intenta cantar, mueve al ritmo de la música.<br>Domina:<br>Sigue órdenes. | No logra:<br>Expresa verbalmente, oraciones sencillas, fórmula preguntas, narra pictogramas.<br>En proceso:<br>Expresa gestos para comunicarse.         | En proceso:<br>Observa características fundamentales, interpreta imágenes.<br>Domina:<br>Muestra interés al escuchar.  | No logra:<br>Realiza trazos, ensarta cuentas.<br>En proceso:<br>Rasga y arruga papel.<br><br>Domina:<br>Realiza garabateo arma torres. |
| Descripción del sujeto de investigación  | Escucha   | Habla   | Lectura  | Escritura  |
| NIÑA S de 3 años de edad no tiene la   | 1 2 3 4 5<br>   | 1 2 3 4 5<br>   | 1 2 3 4 5<br>  | 1 2 3 4 5<br>  |



|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| desnutrición viven con los padres   | INTERPRETACIÓN  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | En proceso:<br>Responde preguntas, narra cuentos cortos.<br>Domina:<br>Intenta cantar, mueve al ritmo de la música, sigue órdenes |   |   |   |   | En proceso:<br>Expresa verbalmente necesidades, expresa gestos para comunicarse, oraciones sencillas formula preguntas.<br>Domina:<br>Narra pictogramas                          |   |   |   |   | En proceso:<br>Observa características fundamentales, interpreta imágenes, observa las características de objetos laminas.<br>Domina:<br>Muestra interés al escuchar                         |   |   |   |   | En proceso:<br>Realiza trazos, ensarta cuentas, rasga arruga papel.<br>Domina:<br>Realiza garabateo, arma torres                      |   |   |   |   |
| Descripción del sujeto de investigación   | Escucha   |   |   |   |   | Habla  |   |   |   |   | Lectura  |   |   |   |   | Escritura   |   |   |   |   |
| NIÑO A de 3 años 1 mes de edad no tiene la desnutrición viven con los padres    | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | INTERPRETACIÓN  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | En proceso:<br>Sigue órdenes.<br>Domina:<br>Intenta cantar, mueve al ritmo de la música, responde preguntas, narra cuentos.       |   |   |   |   | No logra:<br>Expresa gestos para comunicarse, fórmula preguntas.<br>En proceso:<br>Expresa verbalmente necesidades, oraciones sencillas.<br>Domina:<br>Narra cortos pictogramas. |   |   |   |   | No logra:<br>Características fundamentales de objetos, interpreta imágenes.<br>En proceso:<br>Observa características fundamentales, observa juguetes y laminas, muestra interés al escucha. |   |   |   |   | No logra:<br>Realiza trazos, rasgar y arrugar papel.<br>En proceso:<br>Ensarta cuentas.<br>Domina:<br>Realiza garabateo, arma torres. |   |   |   |   |
| Descripción del sujeto de investigación   | Escucha   |   |   |   |   | Habla  |   |   |   |   | Lectura  |   |   |   |   | Escritura   |   |   |   |   |
| NIÑA I de 2 años 10 meses de edad está con la desnutrición viven con los padres | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | INTERPRETACIÓN  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | En proceso:<br>Intenta cantar mueve al ritmo de la música, responde preguntas, narra cuentos cortos.<br>Domina:<br>Sigue órdenes. |   |   |   |   | No logra:<br>Expresa verbalmente necesidades, expresa gestos para comunicarse, oraciones sencillas.<br>En proceso:<br>Formula preguntas.<br>Domina:<br>Narra pictogramas.        |   |   |   |   | En proceso:<br>Observa características fundamentales, observa los objetos laminas juguetes, interpreta imágenes, muestra interés al escuchar.  |   |   |   |   | No logra:<br>Realiza trazos, ensarta cuentas.<br>Domina:<br>Realiza garabateo, arma torres, rasga arruga papel.                       |   |   |   |   |



|  |                           |   |  |  |
|--|---------------------------|---|--|--|
|  | Domina:<br>Sigue órdenes. | fórmula<br>preguntas.<br>Domina:<br>Narra<br>pictogramas. | Domina:<br>Muestra interés al<br>escuchar. |  |
|--|---------------------------|---|--|--|

| Descripción del sujeto de investigación                                       | Escucha   |   |   |   |   | Habla   |   |   |   |   | Lectura  |   |   |   |   | Escritura   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| NIÑO P de 3 años 1 meses de edad está con la desnutrición viven con la madre. | ■   | ■ | ■ | ■ | ■ | ■   | ■ | ■ | ■ | ■ | ■  | ■ | ■ | ■ | ■ | ■   | ■ | ■ | ■ | ■ |
|   | INTERPRETACIÓN  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | No logra:<br>Intenta cantar, mueve al ritmo de la música.<br>En proceso:<br>responde preguntas, narra cuentos,<br>Domina:<br>Sigue órdenes. |   |   |   |   | No logra:<br>Expresa gestos para comunicar, oraciones sencillas.<br>En proceso:<br>expresa verbalmente necesidades, fórmula preguntas.<br><br>Domina:<br>Narra pictogramas. |   |   |   |   | No logra:<br>Muestra interés al escuchar.<br>En proceso:<br>Observa características fundamentales, observa los objetos laminas y las expresa.<br>Domina:<br>Interpreta imágenes. |   |   |   |   | No logra:<br>Realiza trazos, ensarta cuentas.<br>En proceso:<br>Rasga arruga papel.<br>Domina:<br>Realiza garabateo, arma torres. |   |   |   |   |
| Descripción del sujeto de investigación                                       | Escucha   |   |   |   |   | Habla   |   |   |   |   | Lectura  |   |   |   |   | Escritura   |   |   |   |   |
|   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| NIÑO V de 3 años 2 meses de edad está con la desnutrición viven con la madre. | ■   | ■ | ■ | ■ | ■ | ■   | ■ | ■ | ■ | ■ | ■  | ■ | ■ | ■ | ■ | ■   | ■ | ■ | ■ | ■ |
|   | INTERPRETACIÓN  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | No logra:<br>Responde preguntas narra cuentos.<br>En proceso:<br>Intenta cantar<br>Domina:<br>Mueve al ritmo de la música, sigue órdenes.   |   |   |   |   | No logra:<br>Oraciones sencillas, formula preguntas.<br>En proceso:<br>Expresa verbalmente necesidades, expresa gestos para comunicarse.<br>Domina:<br>Narra pictogramas.   |   |   |   |   | No logra:<br>Interpreta imágenes, muestra interés al escuchar.<br>En proceso:<br>Observa las características fundamentales, observa los objetos y laminas y las expresa.         |   |   |   |   | No logra:<br>Realiza trazos, ensarta cuentas.<br>Domina:<br>Realiza garabateo, arma torres, rasga y arruga papel.                 |   |   |   |   |
| Descripción del sujeto de investigación                                       | Escucha   |   |   |   |   | Habla   |   |   |   |   | Lectura  |   |   |   |   | Escritura   |   |   |   |   |
|   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| NIÑO A de 3 años 2 meses de edad no   | ■   | ■ | ■ | ■ | ■ | ■   | ■ | ■ | ■ | ■ | ■  | ■ | ■ | ■ | ■ | ■   | ■ | ■ | ■ | ■ |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| tiene la desnutrición<br>viven con los padres | INTERPRETACIÓN   |  |  |  |
|   | No logra:<br>Narra cuentos cortos.<br>En proceso:<br>Intenta cantar, mueve al ritmo de la música, responde preguntas.<br>Domina:<br>Sigue órdenes. | No logra:<br>Expresa gestos para comunicarse.<br>En proceso:<br>Expresa verbalmente necesidades, oraciones sencillas, formulas preguntas.<br>Domina:<br>Narra pictogramas. | No logra:<br>Observa objetos y laminas y las expresa.<br>En proceso:<br>Observa características fundamentales, interpreta imágenes.<br>Domina:<br>Muestra interés al escuchar. | No logra:<br>Oraciones sencillas, formula preguntas.<br>En proceso:<br>Realiza trazos, ensarta cuentas, rasga y arruga papel<br>Domina:<br>Realiza garabateo, arma torres. |

*Nota. La tabla detalla los resultados obtenidos en la observación de los niños de manera individual, el color rojo indica que no logra, y el azul se encuentra en proceso el verde que se encuentra domina.*

### **Análisis e interpretación de resultados**

Después de revisar detalladamente los registros de observación de los niños en las diferentes dimensiones de desarrollo, se identifican los siguientes resultados:

**Escucha:** La mayoría de los niños están progresando adecuadamente en seguir órdenes, lo que sugiere una capacidad de atención y comprensión en desarrollo. Sin embargo, algunos niños tienen dificultades para narrar cuentos cortos y responder preguntas, lo que puede indicar un área de desarrollo que requiere más apoyo y estímulo.

**Habla:** Se observa una variedad de habilidades en desarrollo en el habla de los niños. Algunos muestran dominio en la expresión verbal y gestual de necesidades y emociones, mientras que otros tienen dificultades con la expresión mediante gestos y oraciones sencillas. La capacidad de formular preguntas parece estar en proceso de desarrollo para la mayoría de los niños, lo que sugiere un avance gradual en la comunicación verbal.

**Lectura:** Hay una divergencia en la capacidad de los niños para observar características fundamentales de objetos y juguetes. Algunos muestran dominio en esta área, mientras que otros están en proceso de desarrollo. La interpretación de imágenes y el interés en escuchar

narraciones son habilidades que muchos niños dominan, lo que sugiere un compromiso activo con la lectura y la comprensión visual.

**Escritura:** Se observan dificultades en varias áreas de escritura, como realizar trazos, ensartar cuentas y rasgar y arrugar papel. Estas habilidades están en proceso de desarrollo para la mayoría de los niños. Por otro lado, el dominio en realizar garabateos libres muestra una tendencia hacia la expresión creativa a través del dibujo.

En general, estos resultados reflejan la diversidad y progreso individual en el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras en los niños observados. Es importante proporcionar un entorno de aprendizaje estimulante y adecuado para apoyar el avance en áreas como la narración de cuentos cortos y la capacidad de responder preguntas son habilidades que aún están en proceso para la mayoría, el expresarse mediante gestos y oraciones sencillas representa un desafío para algunos, al igual que la formulación de pregunta, la observación de características fundamentales de objetos y la interpretación de imágenes son habilidades que necesitan más atención, el realizar trazos, ensartar cuentas y rasgar y arrugar papel son áreas que requieren más práctica y apoyo para alcanzar el dominio.

#### **4.2. Discusión de los Resultados**

La discusión de los resultados obtenidos a partir del análisis descriptivo de la ficha de observación permite destacar la importancia de la dimensión de escuchar en el desarrollo lingüístico de los estudiantes, los resultados revelan que la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo en esta área, lo que sugiere la necesidad de una atención continua en la promoción de habilidades auditivas. Este aporte concuerda con lo expuesto por Alonso (2020) quien señala que las habilidades de escucha son fundamentales para la

comprensión y el procesamiento del lenguaje oral, lo que influye directamente en el rendimiento académico y la participación en actividades de aprendizaje.:

En lo que respecta al desarrollo del lenguaje Zuleta (2020) cita a Vygotsky quien manifiesta que el lenguaje juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo de los niños, puesto que es la capacidad de comprender y expresar ideas de manera coherente no solo es fundamental para la comunicación, sino también para el pensamiento abstracto y la resolución de problemas por lo que debe ser estimulado desde los primeros años de vida.

Ávila y Chuya (2023) concuerdan con lo expuesto e indican que es importante establecer la conexión con el aprendizaje temprano, a la vez citan a Bruner, quien menciona que la utilización de la narración de cuentos son factores que aportan directamente a la comprensión auditiva en el aprendizaje temprano puesto que no solo promueven el desarrollo del lenguaje expresivo, sino que también ayudan a los niños a construir estructuras narrativas y a comprender la secuencia de eventos.

En cuanto a la dimensión de habla, los resultados muestran que los estudiantes también están en proceso de desarrollo en estas habilidades que según lo mencionado por Ávila y Chuya (2023), se menciona que el desarrollo del habla es un proceso gradual que requiere práctica y exposición continua al lenguaje oral, los hallazgos de este estudio resaltan la necesidad de implementar estrategias específicas para promover la expresión oral en el aula, lo que podría incluir actividades de conversación dirigidas y prácticas de expresión oral.

En lo que respecta al desarrollo del lenguaje Chomsky menciona que es la base para el aprendizaje pues es una capacidad innata que tienen los seres humanos, por ende, el desarrollo temprano de esta habilidad es crucial para la adquisición de habilidades cognitivas y sociales más complejas, citado por (Gómez & Pacheco, 2020). Según lo expuesto es

fundamental aplicar procesos estimulantes que promueven la expresión de sentimientos a través del habla en donde se aplique proceso de imitación de sonidos y expresiones que promuevan la admisión del vocabulario acorde a su edad.

En relación con la dimensión de lectura, los resultados indican que la mayoría de los estudiantes están en proceso de desarrollo en estas habilidades; este hallazgo concuerda con lo expuesto por Martínez, et al (2021) que expresa que el desarrollo de habilidades de lectura es fundamental para el éxito académico y la participación efectiva en la sociedad, los resultados resaltan la importancia de continuar trabajando en áreas específicas, como la interpretación de imágenes y la comprensión de textos, para mejorar la competencia lectora de los estudiantes.

Martínez et al. (2021) destaca, la relevancia del desarrollo de habilidades de lectura en el éxito académico y la participación efectiva en la sociedad y abogan por la necesidad de continuar trabajando en áreas específicas, como la interpretación de imágenes y la comprensión de textos, como parte de un esfuerzo continuo para mejorar la competencia lectora de los niños.

Smith (2019), destaca que el desarrollo de habilidades de lectura en la primera infancia es un predictor clave del rendimiento académico futuro y del éxito en la vida adulta y recalca que es primordial el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos y la interpretación de imágenes desde una edad temprana para sentar las bases de una competencia lectora sólida.

En cuanto a la dimensión de escritura, se observa que la mayoría de los estudiantes están en proceso de desarrollo en estas habilidades que según lo expuesto por Solís y Robalino (2021) es importante proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen y desarrollen habilidades de escritura, los resultados subrayan la necesidad de

implementar actividades de escritura creativa y prácticas de escritura guiadas para fomentar el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.

Solís y Robalino (2021), resaltan la importancia de proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen y desarrollen habilidades de escritura desde una edad temprana y abogan por la implementación de actividades de escritura creativa y prácticas de escritura guiadas puesto que estas actividades no solo ofrecen a los niños la oportunidad de mejorar su expresión escrita, sino que también les permiten desarrollar su pensamiento crítico, creatividad y habilidades de comunicación.

García y Sánchez (2020), enfatizan que el desarrollo de habilidades de escritura en la infancia es fundamental para el éxito académico y la expresión efectiva de ideas puesto que argumentan que la escritura no solo es una herramienta para la comunicación, sino también para la reflexión y la organización del pensamiento y sugieren la aplicación de actividades como escribir cuentos, llevar diarios o responder a preguntas abiertas en clase pueden fomentar la expresión escrita y mejorar las habilidades lingüísticas de los niños.



## **Capítulo 5**

### **Marco Propositivo**

#### **5.1. Propuesta**

##### ***5.1.1. Introducción***

El cuento ilustrado emerge como un recurso pedagógico excepcionalmente efectivo para estimular y fortalecer las habilidades lingüísticas en los niños en la etapa temprana de desarrollo, con el propósito de captar la atención de los niños, fomentar la imaginación, y facilitar la comprensión del lenguaje de manera visual y auditiva lo convierte en una herramienta invaluable en el contexto educativo.

Esta propuesta se centra en diseñar un cuento ilustrado a partir de un diseño original para proponer el abordaje de las áreas identificadas como oportunidades en el desarrollo lingüístico de los niños de dos a tres años en el Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido. Esta propuesta no solo busca fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños, sino también fomentar su amor por la lectura y su desarrollo integral como niños en formación.

El cuento "Paseando en el Tren Mágico de Alausí" ha sido creado como una herramienta educativa para los niños del Centro Infantil Carlos Guido Cattani que se genera de la necesidad de combinar diversión y aprendizaje en una sola experiencia. En un mundo en donde la educación infantil enfrenta al desafío de captar y mantener la atención de los más pequeños, este cuento utiliza la magia de una aventura en tren para enseñarles valiosas lecciones sobre la naturaleza, la importancia de seguir instrucciones, la higiene personal y una alimentación saludable. A través de un viaje imaginario lleno de descubrimientos y maravillas, los niños son invitados a explorar nuevos lugares y sonidos, fomentando su curiosidad y amor por el aprendizaje.

Este enfoque lúdico y educativo busca no solo entretener, sino también inculcar hábitos y conocimientos que serán fundamentales en su desarrollo integral.

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades lingüísticas utilizando un cuento ilustrado como recurso didáctico que facilite la destreza lingüística.

### ***5.1.2. Beneficios de la Propuesta***

La implementación a futuro del cuento ilustrado como recurso didáctico para estimular las habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años en el Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido promete una serie de beneficios reales y prácticos para los niños, para el equipo educativo y los padres, a continuación, se describen los mismos:

**Mejora del Desarrollo Lingüístico:** El enfoque en el cuento ilustrado proporciona un entorno estimulante y atractivo para los niños, lo que les facilita la comprensión del lenguaje, el desarrollo del vocabulario y de las habilidades de comunicación de manera natural y significativa (Abad, 2023).

**Estimulación de la Imaginación y Creatividad:** Los cuentos ilustrados fomentan la imaginación de los niños, invitándolos a sumergirse en mundos imaginarios y a crear sus propias narrativas, lo que contribuye al desarrollo del pensamiento creativo y de habilidades narrativas (Corredor et al., 2023).

**Fomento del Amor por la Lectura:** La exposición temprana y positiva a los libros y la lectura a través de los cuentos ilustrados establece las bases para un amor duradero por la lectura, preparando a los niños para una vida de aprendizaje continuo y disfrute de la literatura (Muñoz, 2017).

**Fortalecimiento del Vínculo Familiar:** Involucrar a los padres en las actividades de lectura de cuentos ilustrados no solo refuerza el aprendizaje en el hogar, sino que también

fortalece el vínculo emocional entre padres e hijos a través de momentos compartidos de lectura y exploración (Abad, 2023).

**Apoyo al Desarrollo Integral:** Más allá de las habilidades lingüísticas, la implementación del cuento ilustrado promueve el desarrollo integral de los niños al fomentar habilidades cognitivas, sociales y emocionales, preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos del mundo que les rodea (Abad, 2023).

### **5.1.3. Consideraciones teóricas**

Para entender la relevancia y efectividad del cuento "Paseando en el Tren Mágico de Alausí" en el contexto educativo infantil, es importante establecer las consideraciones teóricas que subyacen a su diseño y aplicación. Estas consideraciones se basan en principios pedagógicos y psicológicos fundamentales que guían el desarrollo y la implementación de materiales educativos para niños.

**1. Teoría del Aprendizaje Constructivista:** El constructivismo, propuesto por Jean Piaget y Lev Vygotsky, sostiene que los niños construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con el entorno (Gómez y Pacheco, 2020). En "Paseando en el Tren Mágico de Alausí," los niños son participantes activos en la historia, lo que facilita la construcción de su propio aprendizaje al relacionar nuevas experiencias con conocimientos previos. La interacción con personajes y situaciones del cuento permite a los niños hacer conexiones significativas, promoviendo un aprendizaje más profundo y duradero.

**2. Teoría del Desarrollo Cognitivo:** Según Piaget, el desarrollo cognitivo de los niños pasa por etapas específicas, cada una caracterizada por diferentes habilidades cognitivas. Está diseñado para ser apropiado para la etapa preoperacional (aproximadamente de 2 a 7 años), donde los niños desarrollan habilidades de lenguaje y pensamiento simbólico, pero aún no pueden realizar operaciones mentales complejas (Mejías, 2021). La narrativa y

las ilustraciones del cuento apoyan el desarrollo del pensamiento simbólico y la comprensión del mundo que los rodea.

**3. Aprendizaje Basado en la Exploración:** Inspirado por la teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb, que sugiere que los niños aprenden mejor a través de la experiencia directa, el cuento fomenta la exploración y el descubrimiento (Marder et al., 2022). A través de la historia, los niños son introducidos a nuevos lugares, sonidos y animales, estimulando su curiosidad natural y deseo de aprender. Esta forma de aprendizaje práctico es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras.

**4. Importancia de la Narrativa en el Aprendizaje:** Las narrativas son herramientas poderosas para la enseñanza y el aprendizaje. Jerome Bruner argumenta que las historias ayudan a estructurar el conocimiento y a hacer que la información sea más accesible y memorable (Lombardo, 2020). "Paseando en el Tren Mágico de Alausí" utiliza una narrativa cautivadora para presentar conceptos educativos de manera que los niños puedan entender y recordar fácilmente.

**5. Desarrollo Social y Emocional:** El cuento aborda temas de cooperación, obediencia y respeto por las reglas, alineándose con las teorías de desarrollo social de Erik Erikson y Lev Vygotsky, quienes enfatizan la importancia de las interacciones sociales en el desarrollo emocional y moral de los niños (Pasin & Trabucco, 2009). A través de las experiencias de los personajes, los niños aprenden sobre la importancia de seguir instrucciones y trabajar juntos, habilidades cruciales para su integración social.

**6. Fomento de Hábitos Saludables:** El cuento también aborda la importancia de la higiene y la alimentación saludable, conceptos respaldados por investigaciones en salud infantil. Inculcar estos hábitos desde una edad temprana es vital para el desarrollo físico y

el bienestar general de los niños (Marder et al., 2022). Al integrar estos temas en la narrativa, el cuento hace que, aprender sobre salud sea interesante y relevante para los niños.

El diseño del cuento "Paseando en el Tren Mágico de Alausí" está fundamentado en varias teorías educativas y psicológicas que enfatizan el aprendizaje activo, el desarrollo cognitivo y social, y la importancia de la narrativa y la experiencia directa en el aprendizaje infantil. Estas consideraciones teóricas aseguran que el cuento no solo entretiene, sino que también educa de manera efectiva, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

#### 5.1.4. Presentación del cuento ilustrado

##### Portada|

Título: Paseando en el tren mágico Alausí

##### Figura 1.



Fotografías del tren de Alausí y parque donde se encuentra letras con el nombre del lugar. Elaboración propia.

##### Página 1

##### Texto

¡En un día soleado, nos aventuramos de paseo hacia Alausí, con mis 18 niños del salón ferrocarrileros, en busca de la famosa nariz del diablo! ¡Nos esperaban emocionantes experiencias y momentos inolvidables! Eran las ocho de la mañana era hora de irnos, antes

de partir del centro infantil Carlos Guido Cattani, les expliqué con cariño cómo comportarse. ¡Ferrocarrileros, Hoy nos vamos a aventurar en un viaje! ¡Para ello les recuerdo portarse educaditos! ¡Recuerden no separarse del grupo, escuchar a la profe en todo momento, quedarse en su asiento!

**Figura 2.**



Fotografías de los niños del salón ferrocarrileros. Participando en danza en el coliseo. Elaboración propia.

## **PÁGINA 2**

### **Texto**

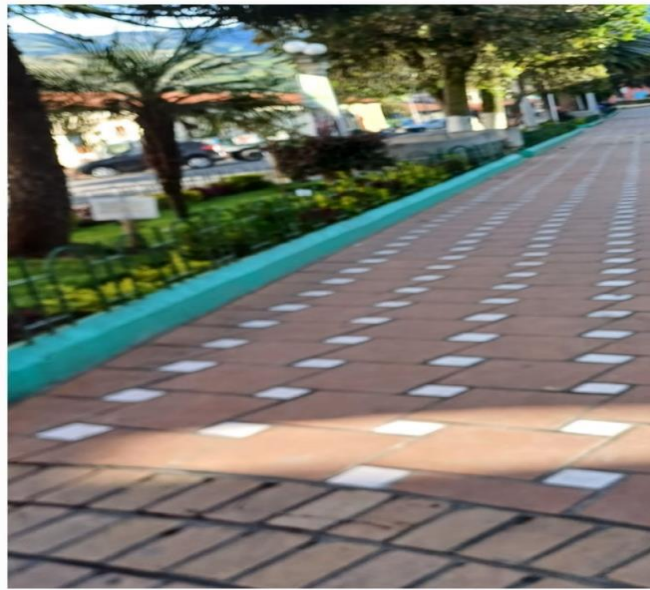
Luego, partimos en forma de tren todos alegres caminando por la avenida 5 de junio y García Moreno hasta llegar a la plazoleta Guayaquil.

**Figura 3.**



Fotografía de los niños del salón ferrocarrilero en forma de tren. Saliendo del centro Infantil. Elaboración propia.

**Figura 4.**



Fotografía del camino de la Av. 5 de junio. Elaboración propia.

### **PÁGINA 3**

Al llegar a la estación, el tren nos esperaba, maravillados abordamos. Una vez adentro, nos sentimos emocionados y listos para viajar.

**Figura 5.**



Fotografía de la estación del tren plazoleta guayaquil. Elaboración propia.

**PÁGINA 4**

Durante el viaje, los niños se asombraban al ver la naturaleza a lo largo del camino. La profe preguntó: ¿Qué plantas observaron? Los niños respondieron. ¡Sí, había muchas plantas!

**Figura 5.**

Fotografía de la planta del limón en el centro infantil. Elaboración propia.

**PÁGINA 5**

Al llegar a la nariz del diablo, nos bajamos emocionados y jugamos un rato, el primero en deslizarse por el tobogán fue Roberto, luego Luna y después Emilio, así uno tras otro, todos disfrutaron de un momento divertido. Mientras los niños del salón ferrocarrilero jugaban, y la profe atenta y vigilante para asegurarse de que no se lastimaran.

**Figura 6.**

Fotografía propia del tobogán del centro infantil Carlos Guido Cattani. Elaboración propia.



**PÁGINA 6**

Durante el juego, los niños vieron varios animales en la granja, entre ellos vacas z, ovejas, caballos y patos. Entusiasmados, ¡Nos acercamos a visitar a los animales! Al verlos, Emilio, Anita y Luis imitaron los sonidos de los animales, escuchando los silbidos de los pollitos ¡pío, pío!, el zumbido de las abejas ¡zuuu, zuuu! Y ¿cómo hacen las vacas? Preguntó la profe. ¡Muuu! ¿Y las ovejas? ¡meee! Fue tan bonito que llenó de alegría a los pequeños.

**Figura 7**

Fotografía propia de los animales de granja del barrio Chivatos de Alausí

**PÁGINA 7**

Después de visitar la granja, nos dirigimos a otro lugar donde había una cascada de agua cristalina, parecía un espejo que reflejaba la felicidad y la ternura de los niños. así como la claridad y el amarillo del sol. Los niños cerraban sus ojos y sentían el agua fría en su cuerpo, escuchaban el sonido del agua al caer ¡shhhhh! ¡Splash! y el susurro del viento ¡fiuu, fiuu! Todos estábamos muy contentos, saltaban y gritaban de alegría al ver la cascada.

**Figura 8**

Fotografía propia de cascada de barrio Chivatos de Alausí

**PÁGINA 8**

Horas más tarde, mientras disfrutábamos del paseo, Luna se acercó y me dijo: "Profe, tengo hambre". Entonces, la profe respondió: "Sí, enseguida nos vamos". Durante el regreso al Centro Infantil Carlos Guido Cattani, los niños y la profe, recordaban todo lo que habíamos visto durante su viaje en el Tren Mágico de Alausí.

**Figura 9.**

Fotografías propias de la estación del tren al finalizar el recorrido. Elaboración propia.

## PÁGINA 9

Más tarde, regresamos muy entusiasmados al centro infantil, los niños regresaron con hambre, y la profe les recordó que el aseo es muy importante para mantenernos sanos y saludables. Preguntándoles: “¿Qué debemos hacer antes de comer?” respondieron los niños, “¡lavarnos las manos!” Los pequeños se acercaron en orden para lavar sus manos, utilizando jabón y luego secándolas con una toalla.

**Figura 10**



Fotografías propias de niños lavándose las manos en Carlos Guido Cattani. Elaboración propia.

## PÁGINA 10

Mientras tanto Carmita muy amable preparo y sirvió las frutas, brindándoles uvas rojas, las cuales son preferidas por los niños del salón ferrocarrilero. Los niños ya con las manos limpias comieron todos juntos y alegres en la mesa. ¡Qué divertido fue nuestro paseo en el Tren Mágico de Alausí! ¡FIN!

**Figura 11**

Fotografías propias en el comedor de la preparación de frutas en el momento del refrigerio.

Las fotografías para ilustraciones son originales fue realizada en el centro infantil Carlos Guido Cattani con los niños de dos a tres años, Es propicio reconocer gracias el apoyo de diseñador de las ilustraciones al licenciado Evans R. Torres.

### **Orientaciones para la Implementación de la Propuesta**

#### **Cuento: "Paseando en el Tren Mágico de Alausí"**

La propuesta educativa "Paseando en el Tren Mágico de Alausí" está diseñada para ofrecer a los niños del Centro Infantil Carlos Guido Cattani, una experiencia de aprendizaje inmersiva y emocionante. A través de este cuento, los pequeños se embarcan en una aventura que no solo fomenta la diversión y la imaginación, sino que también integra importantes lecciones sobre la naturaleza, la higiene, la alimentación saludable y la exploración de nuevos entornos. Esta iniciativa la propone (Buitrago, 2020) quien busca mencionar que es importante combinar el entretenimiento con la educación, proporcionando a los niños

herramientas valiosas para su desarrollo integral que debe tomar en cuenta las siguientes orientaciones para su implementación:

1. Preparación del Entorno propuesta por (Demera et al., 2022) quien menciona que antes de comenzar con la narración del cuento, es crucial preparar el entorno de manera adecuada. Se recomienda crear un espacio cómodo y atractivo para los niños, con una alfombra o cojines donde puedan sentarse y escuchar atentamente. La decoración del área con imágenes relacionadas con el tren, paisajes naturales y animales mencionados en el cuento puede ayudar a captar su interés desde el inicio.

2. Introducción al Cuento según lo expuesto por (Buitrago, 2020) quien indica que se Inicie la actividad explicando brevemente a los niños lo que van a hacer y creando expectativas positivas, pueden preguntarles si han viajado en tren alguna vez o si conocen la ciudad de Alausí para no solo despertar su curiosidad, sino que también les da una idea del contexto del cuento.

3. Narración Interactiva resaltada por (González y González, 2022) quine manifiesta que la lectura del cuento debe ser interactiva para que utilice diferentes tonos de voz para los personajes y haga pausas para hacer preguntas a los niños sobre lo que creen que sucederá a continuación. Anímelos a participar imitando los sonidos del tren o los animales mencionados para mantener su atención y puedan involucrarse activamente en la historia.

4. Actividades de Seguimiento expuestas por (Lombardo, 2020) quien indica que después de la lectura, realice actividades que refuercen los conceptos presentados en el cuento. Algunas ideas incluyen:

- Dibujar y Pintar: Proporcione materiales para que los niños dibujen escenas del cuento, el tren o los animales que encontraron durante la historia.

- Juego de Roles: Organice un juego de roles donde los niños puedan actuar como los personajes del cuento o recrear el viaje en tren.
- Exploración Sensorial: Si es posible, organice una pequeña excursión al aire libre para observar la naturaleza y los animales, similar a la aventura en el cuento.

5. Integración de conceptos educativos expuesta por (Gómez y Pacheco, 2020) que señala que se utilice el cuento como una plataforma para enseñar lecciones importantes:

- Seguir Instrucciones: Explique la importancia de seguir instrucciones usando ejemplos del cuento y relacione esto con situaciones cotidianas.
- Higiene y Alimentación Saludable: Discuta la importancia de la higiene y la alimentación saludable como se menciona en el cuento y cómo se puede aplicar en sus vidas diarias.

6. Evaluación y Retroalimentación planteada por (Martínez et al., 2021) quien resalta que al final de las actividades, realice una evaluación informal para ver qué conceptos los niños han comprendido y retenido, también puede hacer preguntas sobre el cuento, pedirles que cuenten la historia con sus propias palabras o que expliquen por qué es importante lo que aprendieron sin olvidar el proporcionar la retroalimentación positiva y refuerce los puntos clave.

7. Involucramiento de los Padres (González y González, 2022) sugiere que se involucre a los padres en el proceso educativo. Envíe una breve descripción del cuento y las actividades realizadas, junto con sugerencias de cómo pueden continuar el aprendizaje en casa, puede incluir leer más cuentos juntos, realizar actividades artísticas o discutir la importancia de hábitos saludables.

8. Materiales y Recursos establecida por (Martínez et al., 2021) que indica que el docente debe asegurarse de tener todos los materiales necesarios antes de comenzar e incluye

el libro del cuento, materiales de arte y manualidades, disfraces para el juego de roles y cualquier otro recurso que planea utilizar durante las actividades.

9. Adaptabilidad propuesta por (Magallanes et al., 2021) indica que se adapte las actividades según las necesidades y el nivel de desarrollo de los niños, algunos pueden requerir más tiempo o apoyo adicional para comprender ciertos conceptos y sea flexible y dispuesto a ajustar las actividades para asegurar que todos los niños se beneficien de la experiencia.

10. Documentación y Reflexión que según lo expuesto por (Buitrago, 2020) es necesario que se documente la implementación de la propuesta a través de fotos, videos y notas que promuevan el reflexione sobre lo que funcionó bien y lo que podría mejorarse para futuras sesiones que ayudará a perfeccionar la propuesta y garantizar que se logren los objetivos educativos.

Al seguir estas orientaciones, se garantiza que la implementación del cuento "Paseando en el Tren Mágico de Alausí" sea efectiva y enriquecedora, proporcionando a los niños una experiencia de aprendizaje divertida y significativa.

#### **5.1.5. Actividades específicas para la aplicación de la Propuesta: Cuento Paseando en el tren mágico de Alausí.**

Se refieren a las acciones específicas sugeridas a los docentes para estimular y fortalecer las habilidades en habla, escucha, lectura y escritura en los niños. Estas actividades se centran en el uso de cuentos ilustrados como recurso principal, aprovechando su capacidad para cautivar la atención de los niños y fomentar su participación en el proceso de aprendizaje que, a través de un enfoque interactivo y adaptado a las necesidades individuales de cada niño, estas actividades buscan proporcionar un entorno enriquecedor

donde puedan explorar, experimentar y desarrollar su potencial lingüístico y cognitivo de manera divertida y significativa.

### **Para la estimulación de la lectura**

Las actividades de lectura utilizando el cuento "Paseando en el Tren Mágico de Alausí":

#### **1. Lectura en voz alta con preguntas de comprensión:**

- Selecciona un fragmento del cuento para leer en voz alta a los niños.
- Mientras lees, detente en puntos clave y formula preguntas para verificar la comprensión de los niños, como "¿Qué crees que pasará después?" o "¿Qué aprendieron los personajes en esta parte del cuento?"
- Después de la lectura, discute las respuestas y aclara cualquier duda que puedan tener los niños.

#### **2. Lectura guiada con imágenes:**

- Proporciona a cada niño imágenes relacionadas con la historia.
- Mientras observan, pide a los niños que asocien cada parte del texto del cuento con la imagen correspondiente.
- Después de la lectura, invita a los niños a compartir sus observaciones.

#### **3. Lectura interactiva con roles asignados:**

- Divide a los niños en grupos pequeños y asigna a cada grupo un personaje del cuento.
- Lee el cuento en voz alta y pide a los niños que actúen como su personaje asignado, siguiendo las acciones y diálogos correspondientes.
- Después de la lectura, promueve una discusión sobre cómo fue la experiencia de interpretar los personajes.



#### **4. Lectura en círculo con expresión emocional:**

- Forma un círculo con los niños y lee el cuento en voz alta, enfatizando la entonación y expresividad.
- Después de cada párrafo o sección, pide a los niños que compartan cómo se sintieron al escuchar esa parte del cuento.
  - Fomenta la discusión sobre cómo una historia genera emociones.

Estas actividades de lectura ofrecen una variedad de enfoques para involucrar a los niños con el cuento "Paseando en el Tren Mágico de Alausí", promoviendo la comprensión, la expresión y el disfrute de la lectura.

#### **Para la estimulación de la escritura**

Las actividades de escritura utilizando el cuento "Paseando en el Tren Mágico de Alausí":

##### **1. Continuación del cuento:**

- Después de leer el cuento, siéntense en círculo y pregúntales: "¿Qué creen que pasará después? ¿A dónde irá el tren mágico ahora?" Puedes hacer preguntas más concretas como "¿Qué animales encontrarán?" o "¿Qué lugares nuevos visitarán?". Anima a los niños a decir una palabra o una frase sobre lo que imaginan.
- Pedir que cuenten su versión de lo que pasará después. Puedes grabar sus respuestas en audio o escribirlas en un papel. Haz preguntas simples como "¿Quiénes estarán en el tren?" y "¿Qué verán por la ventana?"

##### **2. Cartas a los personajes:**

- Invita a los niños a elegir un personaje del cuento con el que les gustaría comunicarse. Puedes hacerlo mostrándoles imágenes de los personajes y preguntándoles: "¿Con cuál de estos personajes te gustaría hablar?"
- En lugar de escribir una carta, pídeles que dibujen al personaje y luego que te cuenten qué le preguntarían o qué le dirían. Puedes ayudarlos haciendo preguntas como "¿Qué te gustaría saber sobre la aventura del personaje en el tren mágico?" o "¿Cómo te sentiste cuando leímos la historia?"
- Después de que los niños completen sus dibujos y te hayan contado sus preguntas o comentarios, invítalos a compartir sus dibujos y lo que dijeron en voz alta con el grupo, si lo desean. Puedes decir: "¿Quién quiere mostrarnos su dibujo y contarnos qué le preguntaría al personaje?"

### **3. Diario de viaje:**

- Anima a los niños a cerrar los ojos e imaginar que están en el tren mágico junto con los personajes del cuento. Puedes guiar la imaginación diciendo: "Imaginen que están subiendo al tren mágico. ¿Qué ven a su alrededor? ¿Qué sonidos escuchan?"
- Pedir que seleccione imágenes que representen lo que ven, escuchan, huelen y sienten mientras viajan en el tren. Puedes decir: "Dibuja lo que ves por la ventana del tren mágico" o "Dibuja a las criaturas mágicas que encuentras durante el viaje".
- Después de que los niños completen sus dibujos, invítalos a compartirlos con el grupo y a contar lo que imaginaron. Puedes decir: "¿Quién quiere mostrarnos su dibujo y contarnos qué vio y sintió en el tren mágico?"

### **4. Creación de un nuevo personaje:**

- Desafía a los niños a inventar un nuevo personaje que se una a la aventura en el tren mágico. Puedes comenzar preguntándoles: "¿Quién más podría subirse al tren mágico? ¿Será un animal, una persona o una criatura mágica?"
- En lugar de escribir una descripción detallada, pídeles que dibujen su nuevo personaje. Puedes guiarlos con preguntas como: "¿Cómo se llama tu personaje? ¿Cómo se ve? ¿Qué habilidades especiales tiene?"
- Después de que los niños completen sus dibujos, invítalos a compartir sus creaciones con el grupo y a contar cómo su personaje interactuaría con los personajes existentes en el cuento. Puedes decir: "¿Quién quiere mostrarnos su dibujo y contarnos cómo su personaje jugaría o hablaría con los otros personajes del cuento?"

Estas actividades de escritura brindan oportunidades para que los niños exploren su creatividad, desarrollen habilidades de escritura y se sumerjan en el mundo mágico del cuento "Paseando en el Tren Mágico de Alausí".

### **Para la estimulación del habla**

Las actividades de habla utilizando el cuento "Paseando en el Tren Mágico de Alausí":

#### **1. Dramatización de escenas:**

- Divide a los niños en grupos pequeños y asigna a cada grupo una escena sencilla del cuento para que la dramaticen. Puedes decir: "Vamos a jugar a representar partes del cuento. Este grupo va a ser el tren mágico llegando a la estación, y este otro grupo va a ser los personajes saludándose."
- Anima a los niños a actuar como los personajes. En lugar de leer diálogos, puedes describir lo que los personajes están haciendo y diciendo, y pedir a los niños que lo representen. Utiliza diferentes tonos de voz y expresiones faciales para ayudarles a mostrar las emociones de los personajes. Por ejemplo: "Ahora, todos

actúen sorprendidos como cuando los personajes ven el tren mágico por primera vez. ¿Cómo se ven sus caras?"

- Después de practicar un poco, invita a cada grupo a presentar su escena frente a la clase y a los demás grupos. Puedes decir: "Ahora, vamos a ver cómo este grupo muestra el tren llegando a la estación. ¡Aplaudamos para darles ánimo!"

Estas actividades de habla proporcionan oportunidades para que los niños practiquen sus habilidades de expresión oral, mejoren su dicción y ganen confianza al comunicarse en público.

### **Para la estimulación de la escucha**

Las actividades de escucha utilizando el cuento "Paseando en el Tren Mágico de Alausí":

#### **1. Adivina el sonido:**

- Selecciona varios pasajes del cuento que describan sonidos de la naturaleza o del tren, como el rugido de un río, el silbido del viento o el traqueteo de los vagones.
- Lee cada pasaje en voz alta y pide a los niños que cierren los ojos y se concentren en escuchar los sonidos descritos. Puedes decir: "Voy a leer una parte del cuento. Cierren los ojos e imaginen que están escuchando este sonido. ¿Listos?"
- Después de leer cada pasaje, pregunta a los niños qué sonido creen que escucharon. Puedes preguntar: "¿Qué sonido crees que era? ¿Era el río, el viento o el tren?" Luego, discutan cómo se imaginan que sería en la vida real. Puedes decir: "¿Cómo creen que suena un río en la vida real? ¿Y el tren? ¿Alguna vez han escuchado algo así?"

## 2. Escucha y dibuja:

- Lee en voz alta una parte del cuento que describa un paisaje o una escena específica, como el viaje en el tren a través de las montañas o el encuentro con animales en el bosque. Usa un tono de voz animado y descriptivo para captar su atención.
- Pide a los niños que dibujen lo que están escuchando mientras escuchan atentamente la descripción. Puedes decir: "Ahora, vamos a dibujar lo que escuchamos en el cuento. ¿Qué ven cuando el tren pasa por las montañas? ¿Qué animales están en el bosque?"
- Después de que hayan terminado de dibujar, invítalos a comparar sus dibujos y a discutir cómo interpretaron la escena basándose en lo que escucharon. Puedes decir: "Vamos a ver todos los dibujos. ¿Qué dibujó cada uno? ¿Cómo se imaginó cada uno la escena? ¿Qué les gusta más de su dibujo?"

## 3. Ordena los sonidos:

- Lee en voz alta una parte del cuento que describa un paisaje o una escena específica, como el viaje en el tren a través de las montañas o el encuentro con animales en el bosque. Usa una voz expresiva y pausada para que los niños puedan imaginar bien la escena.
- Pide a los niños que dibujen lo que están escuchando mientras escuchan atentamente la descripción. Puedes decir: "Ahora, dibujen lo que ven en su mente mientras escuchan la historia. ¿Ven montañas altas? ¿Animales en el bosque?"
- Después de que hayan terminado de dibujar, invítalos a comparar sus dibujos y discutir cómo interpretaron la escena basándose en lo que escucharon. Puedes decir: "Vamos a ver los dibujos de todos. ¿Qué partes de la historia dibujaron? ¿Qué fue lo que más les gustó de esa escena?"

#### **4. Relato oral con efectos de sonido:**

- **Lectura en voz alta con efectos de sonido:**

- Lee un pasaje del cuento en voz alta, pero esta vez, agrega efectos de sonido para acompañar la narración. Usa una voz expresiva y asegúrate de hacer pausas para los efectos de sonido.

- **Utilizando objetos simples o aplicaciones de sonido:**

- Utiliza objetos simples (como papeles para imitar el sonido del viento, una botella con agua para el murmullo de un arroyo) o aplicaciones de sonido en tu teléfono o tableta para reproducir sonidos que coincidan con la historia, como el sonido de un tren, el canto de pájaros o el rugido de un río. Por ejemplo:
  - Para el sonido del tren: utiliza una caja de juguetes con ruedas para hacer el sonido del traqueteo.
  - Para el canto de pájaros: usa un silbato de pájaro o una grabación.
  - Para el rugido de un río: agita una botella de agua.

- **Discusión sobre los efectos de sonido:**

- Después de la lectura, invita a los niños a discutir cómo los efectos de sonido mejoraron su comprensión y disfrute del cuento. Puedes hacer preguntas como:

"¿Qué sonidos escucharon durante la historia?"

"¿Cómo les ayudaron los sonidos a imaginar lo que estaba pasando en el cuento?"

"¿Cuál fue su sonido favorito y por qué?"

Estas actividades de escucha ayudarán a los niños a desarrollar habilidades auditivas, mejorar su capacidad de concentración y profundizar su comprensión del cuento a través de la experiencia auditiva.

## Conclusiones

El diagnóstico de las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani reveló que, en la dimensión escucha, la mayoría de los niños pueden seguir instrucciones y comprender historias simples, aunque algunos tienen dificultades con la atención y la distinción auditiva. En cuanto a la dimensión habla, los niños pueden expresar sus necesidades y participar en conversaciones sencillas, pero necesitan mejorar en pronunciación, vocabulario y frases simples. Además, la capacidad para contar historias está en proceso para la mayoría de ellos. En cuanto a la escritura, el proporcionar materiales como crayones y papel para fomentar el garabateo, y ejercicios de motricidad fina como jugar con plastilina rasgar trozar arrugar papel. Leer cuentos en voz alta y hablar sobre las imágenes ayuda a asociar las palabras que escucha con símbolos visuales.

Los cuentos, estructurados con narrativas envolventes y personajes cautivadores, no solo entretienen a los niños, sino que también estimulan su imaginación y creatividad. Al fomentar la lectura compartida y la interacción activa, los cuentos promueven habilidades lingüísticas como la comprensión oral y escrita, además de fortalecer la atención y la concentración a través de tramas dinámicas y visuales atractivas. Las características narrativas de los cuentos, como la repetición de patrones, la claridad de la trama y las ilustraciones coloridas, despiertan el interés de los niños y facilitan el aprendizaje de conceptos complejos de manera accesible y emocionalmente significativa.

El cuento ilustrado como recurso didáctico para los niños del CDI Carlos Guido Cattani es una estrategia efectiva, ya que a través de narrativas simples y estructuradas combina texto y visuales atractivos, lo que capta la atención de los niños y promueve el desarrollo de la comprensión auditiva, el vocabulario, la pronunciación y la capacidad de expresión verbal. La integración de actividades complementarias, como la lectura en voz

alta, juegos de repetición de palabras y dramatizaciones, enriquece aún más el proceso de aprendizaje y fomenta una interacción activa y significativa con el lenguaje.

La implementación de un cuento ilustrado como recurso didáctico en el Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido ofrece múltiples beneficios, este enfoque lúdico y educativo, ejemplificado por "Paseando en el Tren Mágico de Alausí," no solo mejora las habilidades lingüísticas de los niños, sino que también estimula su imaginación y creatividad. Al integrar lecciones sobre la naturaleza, higiene y alimentación saludable en una narrativa atractiva, el cuento fomenta un amor temprano por la lectura y el aprendizaje. Además, involucra a los padres en el proceso educativo, fortaleciendo el vínculo familiar. En resumen, el cuento ilustrado se presenta como una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niños en sus primeras etapas educativas.



## **Recomendaciones**

Se recomienda implementar intervenciones que fortalezcan las habilidades lingüísticas identificadas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani. Para mejorar la dimensión de escuchar, se deben diseñar actividades que promuevan la atención y la discriminación auditiva, como juegos de identificación de sonidos y narraciones interactivas con preguntas detalladas. En cuanto a la habilidad de hablar, es fundamental incorporar prácticas de conversación guiada, juegos de roles y actividades que amplíen el vocabulario de los niños en contextos significativos. Para apoyar la lectura, podemos ayudar a proporcionar un entorno literario enriquecido con imágenes adaptados a su edad, promoviendo la lectura compartida y actividades que fortalezcan el reconocimiento. Es esencial ofrecer oportunidades frecuentes para practicar garabateo para la formación correcta a través de actividades creativas y divertidas. Además, involucrar activamente a los padres en estas actividades puede reforzar los aprendizajes y facilitar la continuidad del desarrollo lingüístico fuera del entorno escolar.

Se recomienda desarrollar cuentos ilustrados contextualizados que reflejen las experiencias y el entorno específico de los niños, que fomenten la motivación, de manera que cautiven su interés mediante textos simples y claros.

A partir del uso del cuento ilustrado, considerar actividades complementarias como la lectura en voz alta, juegos interactivos de repetición de palabras y dramatizaciones sencillas que estimulen el habla, la escucha, la escritura y la lectura de manera divertida.

## Referencias Bibliográficas

- Abad Salinas, D. M. (2023). *Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de abril, ciudad de Riobamba*. [Tesis para al título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11621/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0028-2023.pdf>
- Alonso, L. (2020). *Ideologías raciolingüísticas*. En Luisa Martín Rojo & Joan Pujolar (coords.), *Claves para entender el multilingüismo contemporáneo*, 199–227. Zaragoza: Editorial UOC y Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Avila, R. E., & Chuya, C. J. (2023). *El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordero*. Azogues: [Tesis para el título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3132>.
- Buitrago, C. K. (2020). *Estrategias lúdico-pedagógicas de estimulación temprana encaminadas a favorecer el desarrollo psicomotriz en niños-niñas de 2-3 años, colegio 1-2-3 por mí, área metropolitana de Bucaramanga*. Bucaramanga: [Tesis para el título de Licenciatura en Educación Infantil, Universidad Santo Tomás]. <http://hdl.handle.net/11634/21857>.
- Campaña, C. R. (2022). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad*. Quito: [Tesis para el título de Magíster en Educación, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/4966>.

- Cando, D. J., Bernal, R. E., Díaz, Y. M., & Vivanco, M. A. (2021). *El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial*. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(5), 560-579.
- Del Ecuador, A. C. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. . Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro, 449, 79-93.
- Demera, J. M., Loor, J. M., & Acosta, J. M. (2022). *Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la escuela José de Vasconcellos*. Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0, 26 (Extraordinario), 418-440.
- Gómez, D. P., & Pacheco, I. J. (2020). *Lectura en educación inicial y preparatoria: conocer para proponer*. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 5(7), 146-159.
- González, Z. J., & González, R. A. (2022). *Habilidades lingüísticas para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de quinto año de la unidad educativa Juan Montalvo Fiallos, periodo lectivo 2021-2022*. La Libertad: [Tesis para el título de Licenciatura en Educación Básica, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7424>.
- Hernández, S. R. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. Mexico: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Lombardo, A. E. (2020). *Detección oportuna del niño con trastorno del lenguaje*. . Acta Pediátrica de México, 41(5), 231-234.
- Macías, S. Y., & Alexandra, M. I. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar*. Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), 551-576.

- Magallanes, P. Y., Donayre, V. J., Gallegos, E. W., & Maldonado, E. H. (2021). *El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky*. CIEG, Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales, 51, 25-35.
- Marder, S. E., Valluzzi, J., & Resches, M. (2022). *Habilidades léxicas, morfosintácticas y fonológicas y su relación con conocimientos pre lectores en niños/as pequeños/as con o sin habla tardía*. [XIV Congreso Internacional, Universidad de Buenos Aires ]. <http://jimemorias.psi.uba.ar/> .
- Martínez, R. A., Alba, R. J., & Ortega, S. J. (2021). *Lenguaje: instrumento del desarrollo humano*. . Revista digital universitaria, 22(5).
- Mejías, P. V. (2021). *Implicaciones y efectos neurológicos en el desarrollo del lenguaje*. Revista Docentes 2.0, 10(1), 25-31.
- Morillo, A. M., Campuez, J. G., Moreira, B. A., & Merchán, B. M. (2022). *La estimulación temprana como estrategia para el desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años. Estudio de caso CBV Santo Domingo*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(1), 4479-4492.
- Pasin, M., & Trabucco, A. (2009). Metodología de la Investigación. *Universidad de Belgrano*.
- Ramírez, C. C., Arteaga, R. M., & Luna, Á. H. (2020). *La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector*. . Conrado, 16(72), 178-181.
- Reyes, T. C., & Cárdenas, C. N. (2023). *Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años*. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 6(Sup. 2), 244-257.
- Sancho, B. P. (2022). *El cuento como recurso para estimular el lenguaje en el niño*. Universidad de Valladolid.

- Solis, V. D., & Rovalino, M. E. (2021). *Evaluación de la psicomotricidad en niños menores de 3 años durante la teleeducación en tiempos de confinamiento*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12493-12505.
- Toctaguano, A. G., & Reinoso, S. D. (2022). *La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia*. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 77-90.
- Vaca, P. D. (2023). *El cuento infantil y el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años*. [Tesis para el título de Licenciatura en Educación Inicial, Universidad Santo Tomás]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56594>.
- Vaca, V. A., & Santos, S. I. (2018). *Políticas públicas del Gobierno de Ecuador que benefician a la primera infancia*. *Revista Espiritu Emprendedor TES*, 2018, vol. 2, no 2, p. 47-69.
- Vargas, L. D., & Vasquez, C. V. (2021). *Dimensiones del lenguaje oral en niños de cuatro años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo, 2018*. Chiclayo: [Tesis para el título de Licenciatura en Educación Inicial, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://purl.org/pe-repo/renati/type#tesis>.
- Vargas, L. M. (2021). *El lenguaje de la pasión*. Instituto Nacional para Ciegos.
- Vargas, Z. C., & Vargas, Z. L. (2021). *Fortalecimiento de la conciencia fonológica para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado primero a través del diseño y aplicación de un libro digital en la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada*. Villa del Rosario: [Tesis para el título de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena]. <https://hdl.handle.net/11227/14651>.

- Yépez, E. R., & Álvarez, G. C. (2021). *La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes*. . Revista Cognosis. ISSN 2588-0578, 6(EE-I-), 01-22.
- Zuleta, A. J. (2020). *Cuentos ilustrados para potencializar la creatividad infantil*. Bogotá: [Tesis para el título de Licenciatura en Educación Básica, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12651>.
- Zumba, A. D., & Berrezueta, L. B. (2022). *Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad*. Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 7(34), 9.

## Apéndice

### Apéndice A. Ficha de observación de habilidades lingüísticas

| <b>CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN</b>   |   |                    |            |                 |               |
|--|---|--------------------|------------|-----------------|---------------|
| <b>Edad:</b>   |   | <b>Estudiante:</b> |            |                 |               |
| <b>Fecha:</b>  |   | <b>Docente:</b>    |            |                 |               |
| <b>Objetivos específicos.</b> Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                    |            |                 |               |
| <b>Indicaciones:</b> Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a                                 |   |                    |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA  |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue     | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 21. Sigue la música Intenta cantar  |                    |            |                 |               |
|  | 22. Se mueve al ritmo de la música que escucha  |                    |            |                 |               |
|  | 23. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.   |                    |            |                 |               |
|  | 24. Responde preguntas.   |                    |            |                 |               |
|  | 25. Narra cuentos cortos que ha escuchado.  |                    |            |                 |               |
| Habla  | 26. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                          |                    |            |                 |               |
|  | 27. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                      |                    |            |                 |               |
|  | 28. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                               |                    |            |                 |               |
|  | 29. Formula preguntas.  |                    |            |                 |               |
|  | 30. Narra cortos pictogramas  |                    |            |                 |               |
| Lectura  | 31. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |                    |            |                 |               |
|  | 32. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                    |            |                 |               |
|  | 33. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |                    |            |                 |               |
|  | 34. Observa las características fundamentales de láminas y las expresa.                         |                    |            |                 |               |
|  | 35. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                    |            |                 |               |
| Escritura  | 36. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     |                    |            |                 |               |
|  | 37. Realiza garabateos libres.  |                    |            |                 |               |
|  | 38. Arma torres hasta 4 piezas  |                    |            |                 |               |
|  | 39. Ensarta cuentas medianas  |                    |            |                 |               |
|  | 20 rasga y arruga el papel  |                    |            |                 |               |

## Apéndice B. Resultados de la aplicación de la ficha de observación

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN |   |  |   |                    |
|---|---|--|---|--------------------|
| Edad: 2 años 11 meses                             |   | Estudiante: A  |   |                    |
| Fecha: viernes, 8/03/2024                         |   | Docente: Elsa Galarza                                      |   |                    |
| DIMENSION   | INDICADOR   | ACTIVIDAD  | RECURSOS                                    | TIEMPO DE DURACIÓN |
| Escucha   | 40. Sigue la "música". Intenta cantar.  | Canción en mi cara redondita.                              | Parlante.                                   | 2 minutos          |
|   | 41. Se mueve al ritmo de la música que escucha.                                       | Bailar en la canción baile del cuerpito.                   | Parlante rincón de música.                  | 3 minutos          |
|   | 42. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.                                 | Rincón del hogar juego el capitán manda.                   | Olla plato cuchara.                         | 2 minuto           |
|   | 43. Responde preguntas.   | Rincón del hogar.  | Objetos de la cocina.                       | 2 minuto           |
|   | 44. Narra cuentos cortos que ha escuchado.  | Conversamos sobre el cuento de los tres chanchitos.        | Rincón le lenguaje cuento.                  | 3 minutos          |
| Habla   | 45. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                | Juega con las pelotas.                                     | Piscina gimnasio infantil.                  | 3 minutos          |
|   | 46. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                            | Conversan con sus compañeros y compartir los juguetes.     | Animales domésticos frutas plásticas.       | 5 minutos          |
|   | 47. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                     | Cuenta a la profe como han pasado con la familia.          | Lámina o fotos.                             | 5 minuto           |
|   | 48. Formula preguntas.  | ¿Qué es esto?<br>¿Qué color es?<br>¿Es grande o pequeño?   | Objetos de frutas.                          | 1 minuto           |
|   | 49. Narra cortos pictogramas.   | Juega la ronda de los animales.                            | Los pictogramas de los animales domésticos. | 3 minutos          |
| Lectura   | 50. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.           | Rincón de construcción.                                    | Juguetes bloques, rompecabezas.             | 3 minutos          |
|   | 51. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y las expresa. | Rincón de música.  | Guitarra maracas tambor.                    | 3 minutos          |
|   | 52. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                        | Rincón de hogar<br>Juega intenta a cocinar                 | Cocina platos cuchillos cuchara.            | 4 minutos          |
|   | 53. Observa las características fundamentales de los objetos, láminas y las expresa.  | Cuenta lo que ha observado en la laminas o revistas.       | Objetos revistas cuentos.                   | 3 minutos          |
|   | 54. Muestra interés al escuchar narraciones.  | Rincón de lenguaje.  | Cuentos títeres.                            | 4 minutos          |
| Escritura   | 55. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción.          | Sobre el grafico de la manzana pasar con el crayón.        | Hoja crayón marcador.                       | 2 minutos          |
|   | 56. Realiza garabateos libres.  | Rincón de arte.  | Hoja y crayón.                              | 5 minutos          |
|   | 57. Arma torres hasta 4 piezas.   | Rincón de construcción arman con los cubos hasta 6 piezas. | Cubos bloques dados Rompecabezas.           | 5 minutos          |
|   | 58. Ensarta cuentas medianas.   | Rincón de construcción.                                    | Lana cuentas medianas una caja.             | 4 minutos          |
|   | 60. Rasga y arruga el papel.  | Aula de aprendizaje.                                       | Revistas papel brillante.                   | 4 minutos          |

**Observaciones:** El estudiante en la dimensión Escucha no consigue realizar 4 indicadores, y se encuentra en proceso de dominar el seguir ordenes de forma consecutiva, en la dimensión Habla no consigue dominar 2 indicadores sobre la expresión de gestos y oraciones sencillas, pero se encuentra en proceso de dominar la expresión de gestos para comunicarse con oraciones sencillas, en la dimensión de Lectura el estudiante no consigue observar las características fundamentales de los objetos, pero en los demás indicadores se encuentra en proceso de dominarlos, y en la dimensión de escritura, domina la realización de garabateos y armar torres, en el resto de indicadores se encuentra en proceso.



## Apéndice C. Fichas de Observación aplicadas

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN  |   |                       |            |                 |               |
|--|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 2 años 11 meses  |   | Estudiante: R         |            |                 |               |
| Fecha: Miércoles 06-03-2024  |   | Docente: Elsa Galarzo |            |                 |               |
| Objetivo General. Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                       |            |                 |               |
| Objetivos específicos. Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                       |            |                 |               |
| Indicaciones: Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 1. Sigue la música Intenta cantar   |                       | X          |                 |               |
|  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       | X          |                 |               |
|  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|  | 4. Responde preguntas.  | X                     |            |                 |               |
|  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   | X                     |            |                 |               |
| Habla  | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           | X                     |            |                 |               |
|  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |                       | X          |                 |               |
|  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                |                       | X          |                 |               |
|  | 9. Formula preguntas.   | X                     |            |                 |               |
| Lectura  | 10. Narra cortos pictogramas  |                       | X          |                 |               |
|  | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     | X                     |            |                 |               |
|  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                     |            |                 |               |
|  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |                       | X          |                 |               |
|  | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                     |            |                 |               |
| Escritura  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                       | X          |                 |               |
|  | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     |                       | X          |                 |               |
|  | 17. Realiza garabateos libres.  |                       |            | X               |               |
|  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|  | 19. Ensarta cuentas medianas  | X                     |            |                 |               |
|  | 20 rasga y arruga el papel  |                       | X          |                 |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN  |   |                       |            |                 |               |
|--|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años   |   | Estudiante: N         |            |                 |               |
| Fecha: Viernes 08-03-2024  |   | Docente: Elsa Galarza |            |                 |               |
| Objetivo General. Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                       |            |                 |               |
| Objetivos específicos. Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                       |            |                 |               |
| Indicaciones: Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 1. Sigue la "música". Intenta cantar  |                       |            | X               |               |
|  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       | X          |                 |               |
|  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|  | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                       | X          |                 |               |
| Habla  | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                       | X          |                 |               |
|  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |                       | X          |                 |               |
|  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                | X                     |            |                 |               |
|  | 9. Formula preguntas.   | X                     |            |                 |               |
|  | 10. Narra cortos pictogramas  |                       | X          |                 |               |
| Lectura  | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |                       | X          |                 |               |
|  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |                       | X          |                 |               |
|  | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                       | X          |                 |               |
| Escritura  | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                     |            |                 |               |
|  | 17. Realiza garabateos libres.  |                       | X          |                 |               |
|  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|  | 19. Ensarta cuentas medianas  | X                     |            |                 |               |
|  | 20. Rasga y arruga el papel   |                       | X          |                 |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN   |   |                   |              |                 |               |
|---|---|-------------------|--------------|-----------------|---------------|
| Edad:   | 3 años 3 meses  | Estudiante:       | B            |                 |               |
| Fecha:  | JUNIO 11-03-2024  | Docente:          | Elsa Galarza |                 |               |
| <b>Objetivo General.</b> Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Objetivos específicos.</b> Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Indicaciones:</b> Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a |   |                   |              |                 |               |
| DIMENSIÓN   | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA |              |                 | OBSERVACIONES |
|   |   | No lo consigue    | En proceso   | Domina el logro |               |
| Escucha   | 1. Sigue la música Intenta cantar   |                   |              | X               |               |
|   | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                   |              | X               |               |
|   | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                   | X            |                 |               |
|   | 4. Responde preguntas.  |                   |              | X               |               |
|   | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                   |              | X               |               |
| Habla   | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                   | X            |                 |               |
|   | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |                   | X            |                 |               |
|   | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                |                   | X            |                 |               |
|   | 9. Formula preguntas.   |                   | X            |                 |               |
|   | 10. Narra cortos pictogramas  |                   |              | X               |               |
| Lectura   | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     | X                 |              |                 |               |
|   | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                 |              |                 |               |
|   | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  | X                 |              |                 |               |
|   | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                 |              |                 |               |
|   | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                   | X            |                 |               |
| Escritura   | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                 |              |                 |               |
|   | 17. Realiza garabateos libres.  |                   |              | X               |               |
|   | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                   | X            |                 |               |
|   | 19. Ensarta cuentas medianas  |                   | X            |                 |               |
|   | 20. Rasga y arruga el papel   |                   |              | X               |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN  |   |                       |            |                 |               |
|--|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años 4 meses   |   | Estudiante: C         |            |                 |               |
| Fecha: Lunes 11-03-2024  |   | Docente: Elsa Galarza |            |                 |               |
| Objetivo General. Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                       |            |                 |               |
| Objetivos específicos. Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                       |            |                 |               |
| Indicaciones: Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 1. Sigue la música Intenta cantar   |                       |            | X               |               |
|  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       |            | X               |               |
|  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas   |                       |            | X               |               |
|  | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                       |            | X               |               |
| Habla  | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                       | X          |                 |               |
|  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |                       | X          |                 |               |
|  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                |                       | X          |                 |               |
|  | 9. Formula preguntas.   |                       |            | X               |               |
|  | 10. Narra cortos pictogramas  |                       |            | X               |               |
| Lectura  | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa                      |                       | X          |                 |               |
|  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |                       | X          |                 |               |
|  | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                       | X          |                 |               |
| Escritura  | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                     |            |                 |               |
|  | 17. Realiza garabatos libres.   |                       |            | X               |               |
|  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|  | 19. Ensarta cuentas medianas  |                       | X          |                 |               |
|  | 20 rasga y arruga el papel  |                       |            | X               |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN  |   |                       |            |                 |               |
|--|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años 3 meses   |   | Estudiante: J         |            |                 |               |
| Fecha: Lunes 11-03-2024  |   | Docente: Elsa Galarte |            |                 |               |
| Objetivo General. Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                       |            |                 |               |
| Objetivos específicos. Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                       |            |                 |               |
| Indicaciones: Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 1. Sigue la "música". Intenta cantar  |                       |            | X               |               |
|  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       |            | X               |               |
|  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|  | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                       | X          |                 |               |
| Habla  | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                       | X          |                 |               |
|  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |                       | X          |                 |               |
|  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                |                       | X          |                 |               |
|  | 9. Formula preguntas.   |                       | X          |                 |               |
|  | 10. Narra cortos pictogramas  |                       | X          |                 |               |
| Lectura  | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa                      | X                     |            |                 |               |
|  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                     |            |                 |               |
|  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana                                   |                       | X          |                 |               |
|  | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                     |            |                 |               |
|  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                       | X          |                 |               |
| Escritura  | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     |                       | X          |                 |               |
|  | 17. Realiza garabatos libres.   |                       |            | X               |               |
|  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|  | 19. Ensarta cuentas medianas  | X                     |            |                 |               |
|  | 20. Rasga y arruga el papel   |                       |            | X               |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN   |   |                       |            |                 |               |
|---|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 2 años 10 meses   |   | Estudiante: D         |            |                 |               |
| Fecha: Viernes 08-03-2024   |   | Docente: Elsa Galante |            |                 |               |
| <b>Objetivo General.</b> Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                       |            |                 |               |
| <b>Objetivos específicos.</b> Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                       |            |                 |               |
| <b>Indicaciones:</b> Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN   | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|   |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha   | 1. Sigue la "música". Intenta cantar  |                       | X          |                 |               |
|   | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       | X          |                 |               |
|   | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|   | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|   | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                       | X          |                 |               |
| Habla   | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           | X                     |            |                 |               |
|   | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       | X                     |            |                 |               |
|   | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                | X                     |            |                 |               |
|   | 9. Formula preguntas.   | X                     |            |                 |               |
|   | 10. Narra cortos pictogramas  |                       |            | X               |               |
| Lectura   | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa                      |                       | X          |                 |               |
|   | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|   | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |                       | X          |                 |               |
|   | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|   | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                       | X          |                 |               |
| Escritura   | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                     |            |                 |               |
|   | 17. Realiza garabateos libres.  |                       |            | X               |               |
|   | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|   | 19. Ensarta cuentas medianas  |                       | X          |                 |               |
|   | 20. Rrasga y arruga el papel  |                       | X          |                 |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN  |   |                       |            |                 |               |
|--|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 2 años 11 meses  |   | Estudiante: J         |            |                 |               |
| Fecha: Martes 03-03-2024   |   | Docente: Elsa Galarzo |            |                 |               |
| Objetivo General. Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                       |            |                 |               |
| Objetivos específicos. Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                       |            |                 |               |
| Indicaciones: Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 1. Sigue la música Intenta cantar   |                       | X          |                 |               |
|  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       | X          |                 |               |
|  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|  | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                       | X          |                 |               |
| Habla  | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                       | X          |                 |               |
|  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |                       | X          |                 |               |
|  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                | X                     |            |                 |               |
|  | 9. Formula preguntas.   | X                     |            |                 |               |
|  | 10. Narra cortos pictogramas  |                       | X          |                 |               |
| Lectura  | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa                      |                       | X          |                 |               |
|  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |                       | X          |                 |               |
|  | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                       | X          |                 |               |
| Escritura  | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                     |            |                 |               |
|  | 17. Realiza garabateos libres.  |                       | X          |                 |               |
|  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       | X          |                 |               |
|  | 19. Ensarta cuentas medianas  | X                     |            |                 |               |
|  | 20. rasga y arruga el papel   |                       | X          |                 |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN   |   |                       |            |                 |               |
|---|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años 2 meses  |   | Estudiante: M         |            |                 |               |
| Fecha: Lunes 07-03-2024   |   | Docente: Elsa Galarza |            |                 |               |
| <b>Objetivo General.</b> Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Objetivos específicos.</b> Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Indicaciones:</b> Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN   | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|   |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha   | 1. Sigue la "música". Intenta cantar  |                       | X          |                 |               |
|   | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       | X          |                 |               |
|   | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|   | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|   | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                       | X          |                 |               |
| Habla   | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                       | X          |                 |               |
|   | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |                       | X          |                 |               |
|   | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                | X                     |            |                 |               |
|   | 9. Formula preguntas.   |                       | X          |                 |               |
|   | 10. Narra cortos pictogramas  |                       |            | X               |               |
| Lectura   | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |                       | X          |                 |               |
|   | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                     |            |                 |               |
|   | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |                       | X          |                 |               |
|   | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                     |            |                 |               |
|   | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                       | X          |                 |               |
| Escritura   | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     |                       | X          |                 |               |
|   | 17. Realiza garabateos libres.  |                       |            | X               |               |
|   | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|   | 19. Ensarta cuentas medianas  |                       | X          |                 |               |
|   | 20. Rasga y arruga el papel   |                       | X          |                 |               |



## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTANI  |  |                        |            |                 |               |
|---|--|------------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años  |  | Estudiante: K.         |            |                 |               |
| Fecha: Jueves 07-03-2024  |  | Docente: Elsa Galareta |            |                 |               |
| <b>Objetivo General.</b> Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Objetivos específicos.</b> Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Indicaciones:</b> Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a |  |                        |            |                 |               |
| DIMENSIÓN   | INDICADORES  | ESCALA EVALUATIVA      |            |                 | OBSERVACIONES |
|   |  | No lo consigue         | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha   | 1. Sigue la "música" Intenta cantar  |                        | X          |                 |               |
|   | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha  |                        | X          |                 |               |
|   | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.   |                        |            | X               |               |
|   | 4. Responde preguntas.   | X                      |            |                 |               |
|   | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.  | X                      |            |                 |               |
| Habla   | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                          | X                      |            |                 |               |
|   | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                      |                        | X          |                 |               |
|   | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                               | X                      |            |                 |               |
|   | 9. Formula preguntas.  | X                      |            |                 |               |
|   | 10. Narra cortos pictogramas   | X                      |            |                 |               |
| Lectura   | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa                     |                        | X          |                 |               |
|   | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa |                        |            | X               |               |
|   | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana                                  |                        | X          |                 |               |
|   | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa |                        | X          |                 |               |
|   | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.   |                        |            | X               |               |
| Escritura   | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                    | X                      |            |                 |               |
|   | 17. Realiza garabatos libres   |                        |            | X               |               |
|   | 18. Arma torres hasta 4 piezas   |                        |            | X               |               |
|   | 19. Ensarta cuentas medianas   | X                      |            |                 |               |
|   | 20. Rasga y arruga el papel  |                        | X          |                 |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN   |   |                       |            |                 |               |
|---|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años  |   | Estudiante: S         |            |                 |               |
| Fecha: Martes 06-03-2024  |   | Docente: Elsa Galarza |            |                 |               |
| <b>Objetivo General.</b> Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Objetivos específicos.</b> Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Indicaciones:</b> Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN   | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|   |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha   | 1. Sigue la "música". Intenta cantar  |                       |            | X               |               |
|   | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       |            | X               |               |
|   | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|   | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|   | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                       | X          |                 |               |
| Habla   | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                       | X          |                 |               |
|   | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |                       | X          |                 |               |
|   | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                |                       | X          |                 |               |
|   | 9. Formula preguntas.   |                       | X          |                 |               |
|   | 10. Narra cortos pictogramas  |                       |            | X               |               |
| Lectura   | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |                       | X          |                 |               |
|   | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|   | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |                       | X          |                 |               |
|   | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|   | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                       |            | X               |               |
| Escritura   | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     |                       | X          |                 |               |
|   | 17. Realiza garabateos libres.  |                       |            | X               |               |
|   | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|   | 19. Ensarta cuentas medianas  |                       | X          |                 |               |
|   | 20. Rasga y arruga el papel   |                       | X          |                 |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN  |   |                       |            |                 |               |
|--|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 2 años 10 meses  |   | Estudiante: I         |            |                 |               |
| Fecha: Miércoles 06-03-2024  |   | Docente: Elsa Galarza |            |                 |               |
| Objetivo General. Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                       |            |                 |               |
| Objetivos específicos. Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                       |            |                 |               |
| Indicaciones: Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 1. Sigue la "música". Intenta cantar  |                       | X          |                 |               |
|  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       | X          |                 |               |
|  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|  | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                       | X          |                 |               |
| Habla  | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           | X                     |            |                 |               |
|  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       | X                     |            |                 |               |
|  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                | X                     |            |                 |               |
|  | 9. Formula preguntas.   |                       | X          |                 |               |
|  | 10. Narra cortos pictogramas  |                       |            | X               |               |
| Lectura  | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa                      |                       | X          |                 |               |
|  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa  |                       | X          |                 |               |
|  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana                                   |                       | X          |                 |               |
|  | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones   |                       | X          |                 |               |
| Escritura  | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                     |            |                 |               |
|  | 17. Realiza garabateos libres.  |                       |            | X               |               |
|  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|  | 19. Ensarta cuentas medianas  | X                     |            |                 |               |
|  | 20. Rasga y arruga el papel   |                       |            | X               |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN  |   |                   |            |                 |               |
|--|---|-------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años 1 mes   |   | Estudiante: A     |            |                 |               |
| Fecha: Miércoles 08-03-2010  |   | Docente:          |            |                 |               |
| Objetivo General. Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                   |            |                 |               |
| Objetivos específicos. Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                   |            |                 |               |
| Indicaciones: Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                   |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue    | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 1. Sigue la música Intenta cantar   |                   |            | X               |               |
|  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                   |            | X               |               |
|  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                   | X          |                 |               |
|  | 4. Responde preguntas.  |                   |            | X               |               |
|  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                   |            | X               |               |
| Habla  | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                   | X          |                 |               |
|  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       | X                 |            |                 |               |
|  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                |                   | X          |                 |               |
|  | 9. Formula preguntas.   | X                 |            |                 |               |
|  | 10. Narra cortos pictogramas  |                   |            | X               |               |
| Lectura  | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |                   | X          |                 |               |
|  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                 |            |                 |               |
|  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  | X                 |            |                 |               |
|  | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                   | X          |                 |               |
|  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                   | X          |                 |               |
| Escritura  | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                 |            |                 |               |
|  | 17. Realiza garabatos libres.   |                   |            | X               |               |
|  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                   |            | X               |               |
|  | 19. Ensarta cuentas medianas  |                   | X          |                 |               |
|  | 20 rasga y arruga el papel  | X                 |            |                 |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN  |   |                       |            |                 |               |
|--|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años 3 meses   |   | Estudiante: N         |            |                 |               |
| Fecha: Martes 05-03-2024   |   | Docente: Elsa Galarzo |            |                 |               |
| Objetivo General. Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                       |            |                 |               |
| Objetivos específicos. Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                       |            |                 |               |
| Indicaciones: Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 1. Sigue la "música". Intenta cantar  |                       |            | X               |               |
|  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       |            | X               |               |
|  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|  | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                       | X          |                 |               |
| Habla  | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                       | X          |                 |               |
|  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |                       | X          |                 |               |
|  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                |                       | X          |                 |               |
|  | 9. Formula preguntas.   | X                     |            |                 |               |
|  | 10. Narra cortos pictogramas  |                       |            | X               |               |
| Lectura  | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |                       | X          |                 |               |
|  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |                       | X          |                 |               |
|  | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                       |            | X               |               |
| Escritura  | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                     |            |                 |               |
|  | 17. Realiza garabateos libres.  |                       |            | X               |               |
|  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|  | 19. Ensarta cuentas medianas  | X                     |            |                 |               |
|  | 20. Rasga y arruga el papel   |                       |            | X               |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTANI  |  |                       |            |                 |               |
|---|--|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 2 años 11 meses   |  | Estudiante: A         |            |                 |               |
| Fecha: Viernes 05-03-2021   |  | Docente: Elsa Galante |            |                 |               |
| <b>Objetivo General.</b> Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Objetivos específicos.</b> Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Indicaciones:</b> Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a |  |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN   | INDICADORES  | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|   |  | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha   | 1. Sigue la "música". Intenta cantar   | X                     |            |                 |               |
|   | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha  | X                     |            |                 |               |
|   | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.   |                       | X          |                 |               |
|   | 4. Responde preguntas.   | X                     |            |                 |               |
|   | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado   | X                     |            |                 |               |
| Habla   | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias                           | X                     |            |                 |               |
|   | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros                                       |                       | X          |                 |               |
|   | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                               |                       | X          |                 |               |
|   | 9. Formula preguntas.  | X                     |            |                 |               |
|   | 10. Narra cortos pictogramas   |                       | X          |                 |               |
| Lectura   | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa                     | X                     |            |                 |               |
|   | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa |                       | X          |                 |               |
|   | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana                                  |                       | X          |                 |               |
|   | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa |                       | X          |                 |               |
|   | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.   |                       | X          |                 |               |
| Escritura   | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                    |                       | X          |                 |               |
|   | 17. Realiza garabateos libres  |                       |            | X               |               |
|   | 18. Arma torres hasta 4 piezas   |                       |            | X               |               |
|   | 19. Ensarta cuentas medianas   |                       | X          |                 |               |
|   | 20. Rasga y arruga el papel  |                       | X          |                 |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN   |   |                       |            |                 |               |
|---|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 2 años 10 mex   |   | Estudiante: L         |            |                 |               |
| Fecha: Jueves 07-03-2024  |   | Docente: Elsa Galarza |            |                 |               |
| <b>Objetivo General.</b> Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Objetivos específicos.</b> Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Indicaciones:</b> Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN   | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|   |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha   | 1. Sigue la música Intenta cantar   |                       | X          |                 |               |
|   | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       | X          |                 |               |
|   | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|   | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|   | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   | X                     |            |                 |               |
| Habla   | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                       | X          |                 |               |
|   | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       | X                     |            |                 |               |
|   | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                | X                     |            |                 |               |
|   | 9. Formula preguntas.   |                       | X          |                 |               |
| Lectura   | 10. Narra cortos pictogramas  |                       |            | X               |               |
|   | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |                       | X          |                 |               |
|   | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                     |            |                 |               |
|   | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  | X                     |            |                 |               |
|   | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                     |            |                 |               |
| Escritura   | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                       |            | X               |               |
|   | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                     |            |                 |               |
|   | 17. Realiza garabateos libres.  |                       |            | X               |               |
|   | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       | X          |                 |               |
|   | 19. Ensarta cuentas medianas  | X                     |            |                 |               |
|   | 20. Rasga y arruga el papel   |                       | X          |                 |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN  |   |                       |            |                 |               |
|--|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años 1 mes   |   | Estudiante: P         |            |                 |               |
| Fecha: Jueves 07-03-2023   |   | Docente: Elsa Galarzo |            |                 |               |
| Objetivo General. Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                       |            |                 |               |
| Objetivos específicos. Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                       |            |                 |               |
| Indicaciones: Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 1. Sigue la "música". Intenta cantar  | X                     |            |                 |               |
|  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   | X                     |            |                 |               |
|  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|  | 4. Responde preguntas.  |                       | X          |                 |               |
|  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   |                       | X          |                 |               |
| Habla  | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                       | X          |                 |               |
|  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       | X                     |            |                 |               |
|  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                | X                     |            |                 |               |
|  | 9. Formula preguntas.   |                       | X          |                 |               |
|  | 10. Narra cortos pictogramas  |                       |            | X               |               |
| Lectura  | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |                       | X          |                 |               |
|  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                     |            |                 |               |
|  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  |                       |            | X               |               |
|  | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  | X                     |            |                 |               |
| Escritura  | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                     |            |                 |               |
|  | 17. Realiza garabateos libres.  |                       |            | X               |               |
|  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|  | 19. Ensarta cuentas medianas  | X                     |            |                 |               |
|  | 20. Rasga y arruga el papel   |                       | X          |                 |               |



## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN   |   |                       |            |                 |               |
|---|---|-----------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años 2 meses  |   | Estudiante: V         |            |                 |               |
| Fecha: Miércoles 06-03-2024   |   | Docente: Elsa Galarza |            |                 |               |
| <b>Objetivo General.</b> Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Objetivos específicos.</b> Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.<br><b>Indicaciones:</b> Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a |   |                       |            |                 |               |
| DIMENSIÓN   | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA     |            |                 | OBSERVACIONES |
|   |   | No lo consigue        | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha   | 1. Sigue la música Intenta cantar   |                       | X          |                 |               |
|   | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                       |            | X               |               |
|   | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                       |            | X               |               |
|   | 4. Responde preguntas.  | X                     |            |                 |               |
|   | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   | X                     |            |                 |               |
| Habla   | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                       | X          |                 |               |
|   | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       |                       | X          |                 |               |
|   | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                | X                     |            |                 |               |
|   | 9. Formula preguntas.   | X                     |            |                 |               |
|   | 10. Narra cortos pictogramas  |                       |            | X               |               |
| Lectura   | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |                       | X          |                 |               |
|   | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | X          |                 |               |
|   | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  | X                     |            |                 |               |
|   | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. |                       | ✓          |                 |               |
|   | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  | X                     |            |                 |               |
| Escritura   | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X                     |            |                 |               |
|   | 17. Realiza garabateos libres.  |                       |            | X               |               |
|   | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                       |            | X               |               |
|   | 19. Ensarta cuentas medianas  | X                     |            |                 |               |
|   | 20 rasga y arruga el papel  |                       |            | X               |               |

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARLOS GUIDO CATTAN  |   |                        |            |                 |               |
|--|---|------------------------|------------|-----------------|---------------|
| Edad: 3 años 2 meses   |   | Estudiante: A          |            |                 |               |
| Fecha: Martes 05-03-24   |   | Docente: Elsa Galareza |            |                 |               |
| Objetivo General. Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani. |   |                        |            |                 |               |
| Objetivos específicos. Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.  |   |                        |            |                 |               |
| Indicaciones: Marque con una x el nivel de desarrollo logrado por el niño/a  |   |                        |            |                 |               |
| DIMENSIÓN  | INDICADORES   | ESCALA EVALUATIVA      |            |                 | OBSERVACIONES |
|  |   | No lo consigue         | En proceso | Domina el logro |               |
| Escucha  | 1. Sigue la música Intenta cantar   |                        | X          |                 |               |
|  | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   |                        | X          |                 |               |
|  | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  |                        |            | X               |               |
|  | 4. Responde preguntas.  |                        | X          |                 |               |
|  | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   | X                      |            |                 |               |
| Habla  | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           |                        | X          |                 |               |
|  | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       | X                      |            |                 |               |
|  | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                |                        | X          |                 |               |
|  | 9. Formula preguntas.   |                        | X          |                 |               |
|  | 10. Narra cortos pictogramas  |                        |            | X               |               |
| Lectura  | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     |                        | X          |                 |               |
|  | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                      |            |                 |               |
|  | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana                                   |                        | X          |                 |               |
|  | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X                      |            |                 |               |
|  | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  |                        |            | X               |               |
| Escritura  | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     |                        | X          |                 |               |
|  | 17. Realiza garabateos libres.  |                        |            | X               |               |
|  | 18. Arma torres hasta 4 piezas  |                        |            | X               |               |
|  | 19. Ensarta cuentas medianas  |                        | X          |                 |               |
|  | 20. rasga y arruga el papel   |                        | X          |                 |               |

**Apéndice D. Cronograma de aplicación de la ficha de observación dirigida a los niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido.**

| Niño observado | Lunes<br>11/03/2024 | Martes<br>12/03/2024 | Miércoles<br>13/03/2024 | Jueves<br>14/03/2024 | Viernes<br>15/03/204 | Observaciones |
|----------------|---------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|---------------|
| Niño 1         | x                   |                      |                         |                      |                      |               |
| Niño 2         | x                   |                      |                         |                      |                      |               |
| Niño 3         | x                   |                      |                         |                      |                      |               |
| Niño 4         | x                   |                      |                         |                      |                      |               |
| Niño 5         |                     | x                    |                         |                      |                      |               |
| Niño 6         |                     | x                    |                         |                      |                      |               |
| Niño 7         |                     | x                    |                         |                      |                      |               |
| Niño 8         |                     | x                    |                         |                      |                      |               |
| Niño 9         |                     |                      | x                       |                      |                      |               |
| Niño 10        |                     |                      | x                       |                      |                      |               |
| Niño 11        |                     |                      | x                       |                      |                      |               |
| Niño 12        |                     |                      | x                       |                      |                      |               |
| Niño 13        |                     |                      |                         | x                    |                      |               |
| Niño 14        |                     |                      |                         | x                    |                      |               |
| Niño 15        |                     |                      |                         | x                    |                      |               |
| Niño 16        |                     |                      |                         |                      | x                    |               |
| Niño 17        |                     |                      |                         |                      | x                    |               |
| Niño 18        |                     |                      |                         |                      | x                    |               |

Nota: Cronograma de aplicación de la ficha de observación dirigida a los niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido.

### Apéndice E. Fotografías de la aplicación de las actividades









## Apéndice F. Validación de Instrumento



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y ESCRITURA**  
**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**Tema de investigación:** “El cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido”

**Objetivo general:**

- Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani.


**Objetivos específicos**

- Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.
- Describir referentes teóricos, textos, imágenes y actividades de aplicación como componentes fundamentales en el cuento ilustrado para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños con edades entre dos y tres años.
- Diseñar un cuento ilustrado como recurso didáctico que facilite la estimulación lingüística en niños del CDI Carlos Guido Cattani.

**Instrumento de validación:** Ficha de observación

| INDICADORES               | CRITERIOS   | Excelente | Bueno | Aceptable | Deficiente | Observación |
|---------------------------|---|-----------|-------|-----------|------------|-------------|
| Claridad y Precisión      | ¿El instrumento es claro y preciso en la formulación de las preguntas o ítems?              | X         |       |           |            |             |
| Relevancia                | ¿Las preguntas o ítems del instrumento son relevantes para el objetivo de la investigación? | X         |       |           |            |             |
| Estructura y Organización | ¿El instrumento está organizado de manera lógica y coherente?                               | X         |       |           |            |             |
| Facilidad de Aplicación   | ¿Es fácil de administrar y aplicar el instrumento?  | X         |       |           |            |             |

**Datos del validador**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Nombre y apellido</b>         | Erika Cabrera   |
| <b>Institución en que labora</b> | Universidad Nacional de Chimborazo  |
| <b>Evaluación del experto</b>    | APROBADO  |
| <b>Firma</b>                     |  |
| <b>Fecha:</b>                    | 6 de marzo de 2024  |




### Validación de Instrumento de Investigación

#### Instrumento de validación: Ficha de observación

| Dimensión | Indicadores   | Aprobado | Reprobado | Observaciones                                      |
|-----------|---|----------|-----------|--|
| Escucha   | 1. Sigue la música Intenta cantar   | X        |           | Colocar un punto seguido después de "música".      |
|           | 2. Se mueve al ritmo de la música que escucha   | X        |           |  |
|           | 3. Sigue órdenes de dos o más acciones consecutivas.  | X        |           |  |
|           | 4. Responde preguntas.  | X        |           |  |
|           | 5. Narra cuentos cortos que ha escuchado.   | X        |           |  |
| Habla     | 6. Expresa verbalmente necesidades, emociones, gustos y experiencias.                           | X        |           |  |
|           | 7. Se expresa mediante gestos para comunicarse con otros.                                       | X        |           |  |
|           | 8. Se expresa con oraciones sencillas de tres y cuatro palabras.                                | X        |           |  |
|           | 9. Formula preguntas.   | X        |           |  |
|           | 10. Narra cortos pictogramas  | X        |           |  |
| Lectura   | 11. Observa las características fundamentales de los objetos y las expresa.                     | X        |           |  |
|           | 12. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X        |           |  |
|           | 13. Interpreta imágenes y las relaciona con su vida cotidiana.                                  | X        |           |  |
|           | 14. Observa las características fundamentales de los objetos, juguetes y láminas y las expresa. | X        |           |  |
|           | 15. Muestra interés al escuchar narraciones.  | X        |           |  |
| Escritura | 16. Realiza trazos sobre objetos significativos a partir de una instrucción                     | X        |           |  |
|           | 17. Realiza garabateos libres.  | X        |           |  |
|           | 18. Arma torres hasta 4 piezas  | X        |           |  |
|           | 19. Ensarta cuentas medianas  | X        |           |  |
|           | 20 rasga y arruga el papel  | X        |           | Colocar "Rasga" con mayúscula en la primera letra. |

#### Datos del validador

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Nombre y apellido</b>         | <b>Erika Cabrera</b>   |
| <b>Institución en que labora</b> | Universidad Nacional de Chimborazo   |
| <b>Evaluación del experto</b>    | APROBADO   |
| <b>Firma</b>                     | <br><small>ERIKA VANESSA CABRERA URBINA</small> |



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y ESCRITURA**  
**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**Tema de investigación:** “El cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido”

**Objetivo general:**

- Proponer el cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en los niños de dos a tres años del CDI Carlos Guido Cattani.


**Objetivos específicos**

- Diagnosticar las habilidades lingüísticas en los niños del CDI Carlos Guido Cattani.
- Describir referentes teóricos, textos, imágenes y actividades de aplicación como componentes fundamentales en el cuento ilustrado para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños con edades entre dos y tres años.
- Diseñar un cuento ilustrado como recurso didáctico que facilite la estimulación lingüística en niños del CDI Carlos Guido Cattani.

**Instrumento de validación:** Ficha de observación

| INDICADORES               | CRITERIOS   | Excelente | Bueno | Aceptable | Deficiente | Observación |
|---------------------------|---|-----------|-------|-----------|------------|-------------|
| Claridad y Precisión      | ¿El instrumento es claro y preciso en la formulación de las preguntas o ítems?              | x         |       |           |            |             |
| Relevancia                | ¿Las preguntas o ítems del instrumento son relevantes para el objetivo de la investigación? | x         |       |           |            |             |
| Estructura y Organización | ¿El instrumento está organizado de manera lógica y coherente?                               | x         |       |           |            |             |
| Facilidad de Aplicación   | ¿Es fácil de administrar y aplicar el instrumento?  | x         |       |           |            |             |

**Datos del validador**







|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Nombre y apellido</b>         | Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco.  |
| <b>Institución en que labora</b> | Universidad Nacional de Chimborazo   |
| <b>Evaluación del experto</b>    | Excelente  |
| <b>Firma</b>                     |  Firmado digitalmente por:<br><b>LOURDES ELIZABETH NAVAS FRANCO</b> |
| <b>Fecha:</b>                    | 12/03/2024   |

## Anexo G. Consentimiento informado

### Consentimiento Informado para aplicar el instrumento de investigación

En calidad de padres/madres/tutor legal de los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Carlos Guido Cattani", en el cantón Alausí, otorgo el consentimiento para el uso y anexo de fotografías y fichas de observación de mi hijo/hija en actividades relacionadas con la institución como también en los procesos que se realicen para la investigación denominada "El cuento ilustrado como recursos didácticos para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años del Centro Desarrollo Infantil "Carlos Guido Cattani", en el cantón Alausí

- Pongo en conocimiento que las fotografías serán utilizadas en publicaciones impresas y digitales, pero no limitado a: sitios web, redes sociales, folletos, presentaciones, y material promocional de la institución, acepto que estas fotografías pueden ser utilizadas sin compensación económica y que la institución tiene el derecho de editar, reproducir y distribuir las mismas para los propósitos mencionados anteriormente.
- De igual forma declaro que tengo el derecho y la autoridad para otorgar este consentimiento y libero a la institución y a sus representantes de cualquier responsabilidad en relación con el uso de las fotografías de nuestro hijo/hija.
- Entiendo que este consentimiento es voluntario y puedo retirarlo en cualquier momento mediante una notificación por escrito a la institución.
- Fecha: *Junes 06 de Marzo 2024*

| N. | NOMBRE DE PADRE/MADRE DE FAMILIA | NÚMERO DE CEDULA DE IDENTIDAD | FIRMA   |
|----|----------------------------------|-------------------------------|---|
| 1  | <i>NATHALY URRUTAS</i>           | <i>0603370542</i>             |  |
| 2  | <i>Fernando Lema</i>             | <i>0603306181</i>             |  |
| 3  | <i>Rosario Rlisa</i>             | <i>1724709163</i>             |  |
| 4  | <i>Dioselyn Nibisi</i>           | <i>06035577.6</i>             |  |
| 5  | <i>Buño Parapi</i>               | <i>0603317554</i>             |  |
| 6  | <i>Abigail Hendozo</i>           | <i>0603205392</i>             |  |

|    |                                    |             |  |
|----|------------------------------------|-------------|--|
| 7  | Ana Sara Flaminia S.               | 060571040-9 |  |
| 8  | Dina Maldán                        | 060568440-3 |  |
| 9  | Rosa María Pérez                   | 092628817-6 |  |
| 10 | María Antonia Saez                 | 0602814009  |  |
| 11 | Vacanda Troncoso Vicente J.        | 060550711-7 |  |
| 12 | Aliciana Katherine Chilibiza Buñay | 0605837119  |  |
| 13 | Franco Tatiana Cepa Tarquino       | 1805401159  |  |
| 14 | Ximena Callejo                     | 0604128231  |  |
| 15 | Martín Lumbatorio                  | 06052843    |  |
| 16 | Margarita Vacacola                 | 060413403   |  |
| 17 | Sandra Karol Maldán                | 0605112295  |  |
| 18 | María Vicenta Mendoza              | 0604110640  |  |

MAESTRANTE.

Elsa Galarza