



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

La Interculturalidad en el desarrollo del pensamiento filosófico en niños de
Preparatoria

**Trabajo de graduación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación
Inicial**

Autora:

Zoila Grimaneza Román Proaño

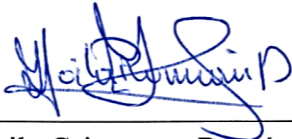
Tutor:

PhD. Juan Illicachi Guzñay

Riobamba, Ecuador.2024

AUTORÍA

Yo, Zoila Grimaneza Román Proaño, con cédula de identidad N.º 0602193062; soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación; el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Zoila Grimaneza Román Proaño
C.I.: 0602193062

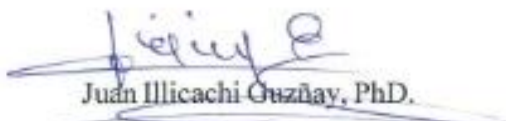
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN

Certifico que el siguiente trabajo de investigación, previo a la obtención del grado de **Magister en Educación Inicial**, con el tema: *La interculturalidad en el desarrollo del pensamiento filosófico en niños de Preparatoria*, ha sido elaborado por la licenciada Zoila Grimaneza Román Proaño, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de quien suscribe el presente documento, en calidad de tutor; por lo cual, se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 05 septiembre de 2024.


Juan Illicachi Guzmán, PhD.
TUTOR

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN

Certifico que el siguiente trabajo de investigación, previo a la obtención del grado de **Magister en Educación Inicial**, con el tema: *La interculturalidad en el desarrollo del pensamiento filosófico en niños de Preparatoria*, ha sido elaborado por la licenciada Zoila Grimaneza Román Proaño, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de quien suscribe el presente documento, en calidad de tutor; por lo cual, se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, septiembre del 2024.



JUAN ILICACHI
GUZÑAY

Juan Illicachi Guzñay, PhD.

TUTOR

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	NOMBRE DEL FORMATO		 SGC SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
	CÓDIGO:	VERSIÓN:	
	FECHA:		
	MACROPROCESO: PROCESO: SUBPROCESO:		

Riobamba, 06 de septiembre de 2024

CERTIFICADO

De mi consideración:

Yo Juan Illicachi Guznay tutor académico, certifico que Zoila Grimaneza Román Proaño con cédula de identidad No. 0602193062 estudiante del programa de Maestría en **Magister en Educación Inicial**, cohorte primera presentó su trabajo de titulación bajo la modalidad de Proyecto de titulación con componente de investigación aplicada/desarrollo denominado: *La interculturalidad en el desarrollo del pensamiento filosófico en niños de Preparatoria*, el mismo que fue sometido al sistema de verificación de similitud de contenido TURNITIN identificando el porcentaje de similitud de 9% en el texto.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Dr. Juan Illicachi Guznay

Tutor

CI: 0602996308

Adj.-

- Resultado del análisis de similitud

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo va dedicado con mucha estima a mi familia, en especial a mi esposo, hijas y mis amados nietos; quienes son y serán la más grande inspiración en mi vida. A mis maravillosos hermanos y como no a esas tres personas que ya no están con nosotros Tere, Beto y Mina.

AGRADECIMIENTO

Sin duda alguna debo agradecer a Dios por su infinita bondad y amor. A la vez, es meritorio gratificar a la magna Universidad Nacional de Chimborazo, y a todos y cada uno de los excelentísimos docentes que fueron parte de este programa de formación; así también debo resaltar la acertada guía del PhD. Juan Illicachi, en calidad de mi tutor de tesis, pues gracias a su amplio conocimiento, consejos y paciencia he logrado culminar satisfactoriamente este trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA	
3DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR	
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	
5DIDICATORIA	
6AGRADECIMIENTO	
7ÍNDICE GENERAL	
9ÍNDICE DE TABLAS	
11ÍNDICE DE FIGURAS	
14RESUMEN	
15ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	18
1. MARCO REFERENCIAL	18
1.1. Planteamiento del Problema	18
1.2. Formulación del problema	18
1.2.1 Preguntas de investigación	18
1.3. Justificación	19
1.4. Objetivos	19
1.4.1. Objetivo General	19
1.4.2. Objetivos Específicos	19
1.5. Definición de términos básicos	19
CAPÍTULO II	21
2. MARCO TEÓRICO	21
2.1 Antecedentes	21
2.2 Fundamentación científica en la que se sustenta el problema de investigación	22
2.2.1 Fundamentos Filosóficos	22
2.2.2 Fundamentos Epistemológicos	23
2.2.3 Fundamentos Psicológicos	23
2.2.4 Fundamentos Pedagógicos	24
2.2.5 Fundamentos Legales	24
2.3 Fundamentos Filosofía Intercultural	25
2.4 Fundamentos Teóricos	26
2.4.1 Cultura e Interculturalidad	26
2.5 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DEL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS	35
2.5.1 Desarrollo del pensamiento en los niños de preparatoria	35
2.5.2 ¿Cómo estimular el desarrollo del pensamiento en los niños?	35
2.5.3 Tipos de pensamientos	36
2.5.4 Etapas del desarrollo del pensamiento en los niños	38
2.6 FILOSOFIA ANDINA E INTERCULTURAL	38
2.6.1 ¿Qué es filosofía andina en Josef Estermann?	38
2.6.2 Principios de relacionalidad andina.	39
2.6.3 ¿Qué es filosofía intercultural en Forment Betancourt?	40

2.6.4	Límites de la filosofía intercultural en Forment Betancourt.....	41
2.6.5	Potencialidades de la filosofía intercultural en Fernet Betancourt	41
2.6.6	Construcción de una filosofía intercultural en los niños de la preparatoria.....	42
2.7	CONCEPTO DE FILOSOFÍA	43
2.7.1	La Filosofía en el nivel preescolar	43
2.7.2	¿Cómo surge la Filosofía para niños?.....	44
2.7.3	El pensamiento filosófico de los niños de 5 a 6 años	46
2.7.4	Pensamiento filosófico desde la interculturalidad en el niño de preescolar	48
2.7.5	Contribución del pensamiento intercultural y filosófico en una convivencia simétrica y armónica.....	50
2.7.6	El pensamiento de los filósofos sobre los niños.	51
	CAPÍTULO III	54
	3. MARCO METODOLÓGICO	54
3.1	Enfoque de la investigación.....	54
3.2	Diseño de la investigación	54
3.3	Tipo de investigación.....	54
3.4	Método de la investigación	54
3.5	Población y muestra.....	54
	CAPÍTULO IV.....	56
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	56
4.1	Validación de los instrumentos de recolección de datos	56
4.1.1	Datos obtenidos de los instrumentos aplicados	56
	CAPÍTULO V	81
5.	CONCLUSIONES Y RECONEDACIONES	81
5.1.	Conclusiones.....	81
5.2	Recomendaciones	82
	CAPÍTULO VI.....	83
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
	ANEXOS	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cantidad de Estudiantes por Institución Educativa	56
Tabla 2. Pregunta No.1 - ¿Qué significa "ser justo"?	57
Tabla 3. Pregunta No.2 - ¿Por qué crees que estamos aquí en la Tierra?.....	58
Tabla 4. Pregunta No.3 - ¿Qué es más importante: la felicidad personal o la felicidad de todos?	59
Tabla 5. Pregunta No.4 - ¿Qué es la amistad y por qué es importante?	60
Tabla 6. Pregunta No.5 - ¿Qué hay después de morir?	61
Tabla 7. Pregunta No.6 - ¿Qué significa ser bueno?	62
Tabla 8. Pregunta No.7 - ¿Qué es lo más importante en la vida y por qué?	63
Tabla 9. Pregunta No.8 - ¿Qué significa la palabra "cultura"?	64
Tabla 10. Pregunta No.9 - ¿Por qué algunas personas hablan diferentes idiomas?	65
Tabla 11. Pregunta No.10 - Si tuvieras un amigo de otro país, ¿qué le enseñarías sobre tu pueblo?	66
Tabla 12. Cantidad de Docentes por Institución Educativa.....	67
Tabla 13. Pregunta No.1 - ¿La diversidad cultural en el aula influye en el desarrollo del pensamiento filosófico de los niños de 5 a 6 años?	68
Tabla 14. Pregunta No.2 - Qué estrategias ha encontrado eficaces para promover la reflexión filosófica en niños del nivel Inicial provenientes de diferentes contextos culturales.....	69
Tabla 15. Pregunta No.3 - Cuáles son algunos de los desafíos específicos que enfrentas al intentar fomentar la interculturalidad y el pensamiento crítico en niños de esta edad	70
Tabla 16. Pregunta No.4 -Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad	71
Tabla 17. Pregunta No.5 - Qué actividades se desarrolla con frecuencia cuando se aborda conceptos filosóficos en niños de 5 a 6 años	72
Tabla 18. Pregunta No.6 - Se puede integrar de manera efectiva la enseñanza de valores universales con apreciación y respeto por las diferencias culturales en el aula de educación preescolar	73
Tabla 19. Pregunta No.7 - Qué impacto tiene el fomento del diálogo intercultural en el desarrollo socioemocional de los niños de esta edad	74
Tabla 20. Pregunta No.8 - Ha observado diferencias en la forma en que los niños de diferentes culturas abordan y responden conceptos filosóficos. En caso afirmativo, ¿puedes proporcionar ejemplos o casos específicos.....	75
Tabla 21. Pregunta No.9 - Cómo integra la interculturalidad en tus actividades diarias de enseñanza para fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años	76
Tabla 22. Pregunta No.10 - Fomenta la inclusión y respeto a la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años cuando desarrolla sus actividades académicas diarias ...	77
Tabla 23. Pregunta No.11 -Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad	78

Tabla 24. Pregunta No.12 - Es importante trabajar en el desarrollo del pensamiento filosófico desde el nivel inicial	79
Tabla 25. Pregunta No.13 - Trabaja usted en el aula desarrollando el pensamiento filosófico de los niños del nivel inicial desde la interculturalidad	80

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Cantidad de Estudiantes por Institución Educativa.....	56
Figura 2.	Pregunta No.1 - ¿Qué significa "ser justo"?	57
Figura 3.	Pregunta No.2 - ¿Por qué crees que estamos aquí en la Tierra?	58
Figura 4.	Pregunta No.3 - ¿Qué es más importante: la felicidad personal o la felicidad de todos?	59
Figura 5.	Pregunta No.4 - ¿Qué es la amistad y por qué es importante?	60
Figura 6.	Pregunta No.5 - ¿Qué hay después de morir?	61
Figura 7.	Pregunta No.6 - ¿Qué significa ser bueno?	62
Figura 8.	Pregunta No.7 - ¿Qué es lo más importante en la vida y por qué?	63
Figura 9.	Pregunta No.8 - ¿Qué significa la palabra "cultura"?	64
Figura 10.	Pregunta No.9 - ¿Por qué algunas personas hablan diferentes idiomas?	65
Figura 11.	Pregunta No.10 - Si tuvieras un amigo de otro país, ¿qué le enseñarías sobre tu pueblo?	66
Figura 12.	Cantidad de Docentes Entrevistados por Institución Educativa	67
Figura 13.	Pregunta No.1 - ¿La diversidad cultural en el aula influye en el desarrollo del pensamiento filosófico de los niños de 5 a 6 años?	68
Figura 14.	Pregunta No.2 - ¿Qué estrategias ha encontrado eficaces para promover la reflexión filosófica en niños del nivel Inicial provenientes de diferentes contextos culturales?	69
Figura 15.	Pregunta No.3 - Cuáles son algunos de los desafíos específicos que enfrentas al intentar fomentar la interculturalidad y el pensamiento crítico en niños de esta edad	70
Figura 16.	Pregunta No.4 -Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad	71
Figura 17.	Pregunta No.5 - Qué actividades se desarrolla con frecuencia cuando se aborda conceptos filosóficos en niños de 5 a 6 años	72
Figura 18.	Pregunta No.6 - Se puede integrar de manera efectiva la enseñanza de valores universales con apreciación y respeto por las diferencias culturales en el aula de educación preescolar.....	73
Figura 19.	Pregunta No.7 - Qué impacto tiene el fomento del diálogo intercultural en el desarrollo socioemocional de los niños de esta edad.....	74
Figura 20.	Pregunta No.8 - Ha observado diferencias en la forma en que los niños de diferentes culturas abordan y responden conceptos filosóficos. En caso afirmativo, ¿puedes proporcionar ejemplos o casos específicos	75
Figura 21.	Pregunta No.9 - Cómo integra la interculturalidad en tus actividades diarias de enseñanza para fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años	76
Figura 22.	Pregunta No.10 - Fomenta la inclusión y respeto a la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años cuando desarrolla sus actividades académicas diarias.....	77
Figura 23.	Pregunta No.11 -Cuál es el enfoque educativo que se considera para	

abordar la interculturalidad.....	78
Figura 24. Pregunta No.12 - Es importante trabajar en el desarrollo del pensamiento filosófico desde el nivel inicial	79
Figura 25. Pregunta No.13 - Trabaja usted en el aula desarrollando el pensamiento filosófico de los niños del nivel inicial desde la interculturalidad.....	80

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Modelo de encuesta aplicada a niños de preparatoria.....	88
Anexo 2. Modelo de entrevista aplicada a docentes.....	90
Anexo 3. Modelo de entrevista aplicada a expertos	91

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito describir el nivel de desarrollo del pensamiento filosófico en niños de preparatoria de las unidades educativas del cantón Riobamba desde un enfoque intercultural, con la finalidad de determinar si la interculturalidad incide en el desarrollo del pensamiento filosófico en niños de preparatoria de las unidades educativas del cantón Riobamba 2022-2023, mediante el paradigma cualitativo y cuantitativo, para la revitalización del proyecto intercultural. Se aplicó entrevistas y encuestas como técnicas y como instrumentos los cuestionarios aplicadas a docentes y niños de cinco establecimientos educativos de la ciudad de Riobamba de la misma manera se elaboró un cuestionario para las entrevistas aplicadas a dos expertos en Filosofía, en los resultados se pudo determinar que la interculturalidad está presente en cada uno de los niños de preparatoria lo que lleva a concluir que mientras a más temprana edad se los integre a los niños dentro de lo que es la filosofía desde la interculturalidad crecerán libres de prejuicios, respetando y siendo empáticos cuando amerite la situación, como también arrojó que los docentes deben insertar en sus horas de clases aspectos de tipo filosóficos que puedan ser discutidos con los niños logrando de esta manera el desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo, ingenioso, libre, abierto es decir que se debe acompañar a los niños en la lucha para madurar y crecer, a través de estrategias como los cuentos, historias, el juego y el arte.

Palabras clave: interculturalidad, filosofía

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe the level of development of philosophical thinking in high school children from the educational units of the Riobamba canton from an intercultural approach to determine if interculturality affects the development of philosophical thinking in high school children from the educational units of the Riobamba canton 2022-2023, through the qualitative and quantitative paradigm, for the revitalization of the intercultural project. Interviews and surveys were applied as instruments, and questionnaires were used for teachers and children from five educational establishments in Riobamba. In the same way, a questionnaire was developed for the interviews with two experts in Philosophy. The results showed that interculturality is present in high school children. This process leads to the conclusion that the earlier children are integrated into what philosophy is from an intercultural perspective, the more they will grow free of prejudice, respecting and being empathetic when the situation warrants it. It also shows that teachers should insert philosophical aspects into their class hours that can be discussed with children, thus achieving the development of critical, reflective, ingenious, accessible, and open thinking; that is, children should be accompanied in the struggle to mature and grow, through strategies such as stories, games, and art.

Keywords: interculturality, philosophy



MARCELA PATRICIA
GONZÁLEZ ROBALINO

Reviewed by: Marcela González R
English Professor

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos del desarrollo del pensamiento del niño en el nivel preescolar lo hacemos siempre desde una perspectiva del desarrollo cognitivo de acuerdo a los estadios según el desarrollo del pensamiento ocurre en una serie de etapas cualitativamente diferentes, a medida que los niños maduran y adquieren experiencias. Este desarrollo cognitivo es un proceso activo donde los niños construyen su comprensión del mundo a través de la interacción con su entorno Piaget (1964). La presente investigación busca determinar cómo la interculturalidad incide en el desarrollo del pensamiento filosófico en niños de preparatoria de las unidades educativas del cantón Riobamba 2022-2023, mediante el paradigma cualitativo y cuantitativo, para la revitalización del proyecto intercultural.

Así mismo, en esta investigación se pretende esclarecer la idea de cómo la interculturalidad interviene en el desarrollo del pensamiento del niño desde muy temprana edad, además de identificar el nivel del desarrollo del pensamiento filosófico del niño preescolar, y el trabajo que los docentes realizan dentro del aula con respecto al tema investigado.

La importancia del presente estudio radica en cómo se desarrolla el pensamiento de los niños desde muy temprana edad y cómo, dependiendo del mismo, estos niños se convierten en adultos críticos, reflexivos, autónomos, capaces de resolver problemas que se le presentan dentro de la vida diaria por lo expuesto el tema es de gran importancia.

Cabe destacar que el tema abordado en la presente no ha sido investigado a profundidad en lo que respecta al desarrollo del pensamiento filosófico desde la interculturalidad, lo cual lo convierte en un tema actual. Además, este análisis es pertinente porque no existen estudios similares relacionando la interculturalidad como aspecto fundamental dentro del desarrollo del pensamiento filosófico en niños de nivel preescolar.

De este modo, se analiza cuán importante resulta el desarrollo del pensamiento desde la filosofía para los niños a temprana edad más aún desde una visión intercultural, llegando a la conclusión de que se debería aprender a pensar críticamente trabajando no solo en los hogares sino también en las aulas trabajar sobre cuestiones filosóficas, interculturales, formando juicios de razonables la evaluación de los resultados mostró que los beneficios de hacer filosofía se vería reflejado en todas las demás áreas del conocimiento ya que el trabajo debe ser interdisciplinario, trabajado a través de diversas estrategias entre las más adecuadas para el nivel son: cuentos, leyendas, juego y el arte.

En base a la teoría explicada por Hernández et al. (2014), el alcance de esta investigación es exploratorio, debido al método utilizado para recolectar y analizar los datos, así como para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación; igualmente, esta investigación tiene un alcance descriptivo, pues busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. El presente estudio se desarrollará dentro de un alcance mixto, puesto que es un tema poco

indagado que pretende referir si existen diferentes pensamientos filosóficos en los niños de preescolar desde un enfoque intercultural. Además, esta investigación tiene un diseño no experimental y se apoya en los métodos fenomenológico y etnográfico.

En lo que respecta al objeto de estudio, se tiene una muestra de tipo no probabilística, con un muestreo por cuotas e intencionada, puesto que se tomarán niños de la preparatoria de cinco unidades educativas del cantón Riobamba, mismos que se escogerán de acuerdo con el contexto necesitado. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos serán entrevistas y encuestas, en concordancia con el método a utilizarse, es decir, el etnográfico. Ambos métodos coinciden en la posibilidad del uso de algunas entrevistas a especialistas en temas de interculturalidad, pensamiento filosófico en los niños de preparatoria; aunque no se descarta trabajar con los sujetos que no ostentan el poder, partiendo del cuestionamiento a la manera tradicional de hacer la investigación.

Con el afán de brindar una mejor comprensión, el trabajo de investigación se divide en cinco capítulos, los cuales son:

Capítulo I, corresponde al marco referencial, el que contiene el planteamiento y la formulación del problema, las preguntas de investigación, la justificación, los objetivos: general y específicos, la definición de términos básicos y la hipótesis.

El capítulo II aborda el marco teórico, conformado por los antecedentes de la investigación y su fundamentación científica: filosófica, psicológica, pedagógica, legal, intercultural; así como la teórica.

El capítulo III abarca el marco metodológico, compuesto por el enfoque y diseño de la investigación, las variables; la modalidad, los tipos, el nivel y el método de investigación, así como la población y muestra de estudio. Se detalla también las técnicas e instrumentos de recolección de datos y además las técnicas de análisis y procesamiento de datos.

El capítulo IV expone la validación de los instrumentos, el análisis e interpretación de los resultados y la comprobación de la hipótesis. Finalmente, el capítulo V expresa las conclusiones y recomendaciones del estudio investigativo.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 Planteamiento del Problema

Es evidente las investigaciones respecto a la interculturalidad (Fornet-Betancourt, 2001; Walsh, 2011) y al pensamiento filosófico del niño Matthews (2017), pero en esta relación de dos campos referidos, parece limitado el campo de la investigación, aunque se haya tratado de manera prolija sobre la filosofía intercultural, en base a lo explicado por Fornet-Betancourt (2001). Con esta reflexión se puede decir que la presente investigación nace de la necesidad de saber ¿Cómo la interculturalidad incide en el desarrollo del pensamiento filosófico en los niños de la preparatoria de 5 unidades educativas del cantón Riobamba 2022-2023? De cierta manera, la propuesta tiende a aportar a la construcción de una sociedad intercultural, concomitante a los articulados de la Constitución Política del Ecuador, un país intercultural y plurinacional; Así como se propone la indagación y el diálogo filosófico que favorezcan la condición para que se produzca el interés por la curiosidad, la reflexión, el pensamiento crítico, la autonomía y el respeto para pensar en la escuela. Se escogieron las instituciones educativas en base a la ubicación de estas dentro de la ciudad ya que cada una de ellas pertenece a sectores estratégicos como también se seleccionó una institución particular.

Para concluir, se sabe que cada ser humano tiene una manera de pensar propia, de hecho, existen muchas investigaciones, libros, artículos que hablan de este pensamiento. Sin embargo, a lo largo de mi trayectoria profesional, las fuentes bibliográficas que se han encontrado sobre el desarrollo del pensamiento filosófico del preescolar han sido escasas, y más aun hablando desde un enfoque intercultural, por lo que hace de esta investigación un tema relevante y de beneficio directo para los niños del nivel como para los docentes.

La presente investigación tiene como propósito describir el nivel de desarrollo del pensamiento filosófico en niños de preparatoria de las unidades educativas del cantón Riobamba desde un enfoque intercultural, con la finalidad de determinar si la interculturalidad incide en el pensamiento filosófico de los niños de preescolar y plantear resolver estas problematizaciones.

1.2 Formulación del problema

- ¿Cómo la interculturalidad incide en el desarrollo del pensamiento filosófico en los niños de la preparatoria de cinco unidades educativas del cantón Riobamba 2022-2023?

1.2.1 Preguntas de investigación

- ¿La interculturalidad es un factor que puede incidir en el pensamiento filosófico del niño de preparatoria?

- ¿El pensamiento filosófico del niño de preparatoria varia no solo por el contexto en el que se desarrolla sino también por factores internos?
- ¿El pensamiento filosófico desde un enfoque intercultural de los niños de preparatoria contribuyen en una convivencia simétrica y armónica?

1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación es conveniente realizarlo, porque “no” existen trabajos relacionados directamente sobre el tema propuesto. Además, es de relevancia social porque al no existir trabajos investigados al respecto desde un enfoque intercultural, ayudaría a entender el comportamiento de los niños de preparatoria, partiendo desde un pensamiento filosófico.

El entender el desarrollo del pensamiento filosófico de los niños de preparatoria desde la interculturalidad permitirá generalizar la información obtenida pudiendo llevar a la práctica si el caso lo requiere.

Será de gran valor teórico para futuras investigaciones al describir los aspectos más relevantes obtenidos, abriendo las posibilidades a nuevas investigaciones no solo de enfoque cualitativo si no también cuantitativo. La metodología utilizada es propia de las investigaciones cualitativas, con base al método etnográfico (Geertz, 2003; Restrepo, 2016) y hermenéutico (Arteta, 2017). Habría que ampliar la justificación contestando a la pregunta del por qué y para hace la investigación. ¿Cómo aporta su investigación?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Determinar cómo la interculturalidad incide en el desarrollo del pensamiento filosófico en niños de preparatoria de las unidades educativas del cantón Riobamba 2022-2023, mediante el paradigma cualitativo y cuantitativo, para la revitalización del proyecto intercultural.

1.4.2 Objetivos EsGpecíficos

- Analizar teóricamente la relación entre la interculturalidad y la filosofía del niño.
- Evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento filosófico del niño de preparatoria.
- Analizar si la interculturalidad es un factor que puede incidir en el pensamiento filosófico del niño de preparatoria.

1.5 Definición de términos básicos

Los términos que se presentan a continuación sirven como base para entender el desarrollo de la investigación, pues la mayoría de ellas se relaciona directamente con las variables en análisis.

Filosofía: Es la ciencia fundamental que sirve como base para el desarrollo de otras y permite hacer razonamientos para plantear y dar solución a problemas de investigación generados en un contexto científico o personal respectivamente. (Sáenz, 2017)

Pluralismo: Es la posición filosófica que se refiere a la pluralidad del saber, es decir, la multiplicidad de opiniones, diferencias sobre puntos de vistas éticos, políticos, e incluso geográficos. (Alcalá Becerril & Cruz Sánchez, 2019)

Cultura: Grupo de rasgos distintivos que caracterizan a un grupo de personas de acuerdo a su contexto social, espiritual, afectivo, material e incluso cognitivo; este concepto agrupa todos los rasgos propios de una sociedad desde su forma de hablar y lenguaje, hasta su vestimenta y comida. (UNESCO, 1982)

Relacionalidad: Es un principio filosófico que permite concientizar que somos parte del todo, a pesar de que cada uno tiene sus propios rasgos, existe la necesidad mutua entre cada uno de nosotros de forma afectiva, ética, moral, entre otros. (Rodríguez, 2022)

Ética: Es el carácter que el ser humano forma a partir de la repetición continua de actitudes que generan hábitos y forman la personalidad o conducta humana. Además, se conceptualiza como una ciencia o conjunto de saberes derivados de las personalidades humanas con respecto a la propia explicación científica de las reglas morales. (Hardy-Pérez & Rovelo-Lima, 2015)

Lógica: Es una disciplina o ciencia filosófica formal que estudia los principios que nos hacen actuar acorde a nuestro pensamiento con el propósito de establecer un argumento válido o correcto. (Castro, 2006)

Axiológica: Es la disciplina filosófica que se basa en el estudio de los valores y su evolución históricas, igualmente hace un contraste a las huellas de las diferencias teóricas entre escuelas y corrientes de pensamiento filosofía, que suelen ser completamente diferentes. (Prieto, 2002)

Ecología del conocimiento: Es la libertad de escoger sistemas o herramientas de conocimiento, en función al contexto propio, con el fin de facilitar las conexiones interpersonales, a través de distintas formas y medios. (Pazmiño et al., 2022)

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Una vez revisado el repositorio de investigaciones realizadas en la Universidad Nacional de Chimborazo tanto de tercer nivel como de posgrado se pudo establecer que no existen trabajos ejecutados con las dos variables, existen investigaciones enfocadas al desarrollo del pensamiento matemático, creativo entre otros más no sobre desarrollo del pensamiento filosófico en niños de primer año de educación básica. Revisando investigaciones en otras universidades de Ecuador se encuentran temas que se detallan a continuación:

Como primer antecedente, se tiene a la investigación realizada por Quezada (2020) denominada “El desarrollo del pensamiento: filosofía para niños desde los docentes”, pues en este análisis se pudo llegar a las conclusiones de que no existe relación entre la teoría y práctica docente, la importancia a nivel institucional de impartir estos programas a los docentes, el impacto positivo de su aporte en el desarrollo de habilidades y la gran utilidad en el uso de estudiantes con condiciones especiales. Mientras, Alvarez (2011) en su investigación denominada “El programa filosofía para niños en el desarrollo del pensamiento de alto nivel: el caso de la Unidad Educativa Porvenir” subraya que, con un buen proceso en el aula, en el que se considere, ambiente, motivación, participación y curiosidad, se logrará desarrollar el interés, primero en la historia planteada, luego en el desarrollo de los personajes y finalmente en la consecución de identificación de problemas, explicaciones y soluciones que resultan a partir de las lecturas. Si bien el desarrollo de pensamiento tanto crítico, como reflexivo o creativo se pueden conseguir a partir de otras lecturas que, sin plantear como meta este fin, pueden lograr los mismos resultados, en el programa lo que prima es el propósito de este, es decir, lo que

Márquez-Fernández & García (2007) denominan en su artículo científico “El valor de educar y la filosofía para niños y niñas de Matthew Lipman” y lo definen a lo largo de su obra como un pensamiento cuidadoso, hábil y productivo que desarrollo en las personas la necesidad de convivir en sociedades más justas y democráticas. En este artículo se destaca el valor que tiene el pensar filosófico en la educación general de los niños. El método reflexivo de la filosofía convierte a los niños en personas más razonables. Los ayuda a comprender e interpretar las experiencias del mundo que les rodea a partir de una toma de conciencia existencial que les permite aprender a pensar a través de las relaciones de su vida personal, familiar y social, espacio de interacción donde se les enseña a aprender.

El objetivo es educar a los niños en prácticas filosóficas de razonamiento lógico y hermenéutico, que les permitan desarrollar la imaginación y la creatividad en unas condiciones de libertad donde sea posible un mayor crecimiento personal con cada aprendizaje.

Las investigaciones citadas contribuyeron a esta investigación desde el punto de vista del desarrollo del pensamiento del niño y cómo conseguir a través de la lectura, cuentos, arte, juego la comprensión del mundo a medida que se van educando y descubrir que entender nos da serenidad y comprender nos da bienestar emocional, a más de ello aportó desde la idea clara de que al desarrollar un pensamiento filosófico desde muy tempranas edades de vida permitirá al niño distinguir entre hechos, opiniones y juicios por todo lo enunciado y más aportaran en la concepción de cómo la interculturalidad interfiere en el desarrollo del pensamiento filosófico del niño en edad preescolar, cómo depende del contexto el desarrollo del mismo.

2.2 Fundamentación científica en la que se sustenta el problema de investigación

2.2.1 Fundamentos Filosóficos

I. Kant (2009) discute la educación en su obra "Sobre Pedagogía", en donde hace referencia a una educación que fomente el desarrollo moral y la autonomía del individuo. Kant enfatiza la importancia de tratar a los niños como seres racionales y respetar su capacidad para tomar decisiones morales autónomas a medida que maduran. A pesar de esto, E. Kant (2009) en el artículo ¿Qué es la Ilustración?, al dividir la raza humana, compara a la raza negra, amarilla y roja a la fase de la minoría de edad; mientras, a la raza blanca con la fase del adulez y madurez; así como se evidencia, la manera en cómo desvaloriza al menor de edad, o sea, al niño.

Los fundamentos filosóficos del pensamiento del niño preescolar se basan en comprender y respetar la capacidad innata de los niños para hacer preguntas, reflexionar sobre el mundo que les rodea y desarrollar su propio sentido de la realidad, algunos de estos fundamentos filosóficos claves respaldan el pensamiento del niño preescolar. En este capítulo debe aparecer los debates de los autores.

Desde la experiencia personal de quien escribe este trabajo, los niños preescolares son naturalmente curiosos y tienen una sed de conocimiento sobre el mundo que les rodea. Esta curiosidad innata es un reflejo de su deseo de comprender cómo funcionan las cosas y por qué ocurren ciertos eventos. Esta idea se redacta en base a la experiencia de quien escribe esta investigación.

Aunque el pensamiento abstracto de los niños preescolares puede ser menos desarrollado que el de los adultos, aun así, tienen la capacidad de pensar de manera abstracta y conceptual. Pueden formular preguntas abstractas sobre temas como la identidad, la moralidad y la existencia, tienen una imaginación y creatividad ilimitadas, lo que les permite explorar ideas y conceptos de manera imaginativa. Esta capacidad les permite pensar de manera no convencional y considerar posibilidades más allá de lo evidente.

Incluso a una edad temprana, los niños preescolares muestran un sentido intuitivo de la justicia y la equidad. Pueden cuestionar situaciones que perciben como injustas y expresar su opinión sobre lo que consideran correcto o incorrecto, con una perspectiva única y

personal sobre el mundo, influenciada por sus experiencias, emociones y relaciones con los demás. Esta perspectiva individual contribuye a su capacidad para reflexionar sobre temas filosóficos desde su propio punto de vista.

Al reconocer y fomentar estos fundamentos filosóficos del pensamiento del niño preescolar, los educadores y cuidadores pueden crear s de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico, la exploración filosófica y el desarrollo integral de los niños desde una edad temprana. Esta afirmación con base a una entrevista a una docente de los niños (entrevista: diciembre 2023) Solo son opiniones, no argumentos teóricos, por favor, leer más artículos.

2.2.2 Fundamentos Epistemológicos

En este contexto, la ciencia moderna también forma parte de las Epistemologías del Sur, en la medida en que logra dialogar, en un tendiendo a ser horizontal, con otros conocimientos socialmente legítimos, promoviendo una ecología del conocimiento. Pero, al igual que el otro conocimiento, no tiene el estatus de único conocimiento válido. En el centro de las epistemologías del Sur se encuentra la propuesta de la ecología del conocimiento, condición fundamental para el pensamiento post-abismal. De ecología del conocimiento, a partir del reconocimiento de que cualquier tipo de conocimiento es incompleto, es posible crear y ampliar una conciencia recíproco de esta incompletitud (en lugar de completitud), a través de una escucha profunda de otros conocimientos, demostrando la forma de construcción de los espacios para lograr y promover la justicia cognitiva. (Meneses, 2009)

Se entiende que el conocimiento no se puede decir que sea una verdad eterna, existe una manera de poder llegar a crear más conocimiento y, de hecho, a siempre estar creando más posibilidades sobre el conocimiento, si se construyen, espacios para el dialogo, la reflexión, la crítica constructiva. Por ello se comparte con el autor sobre el hecho de que para que se pueda llegar a estos niveles que se quiere se debe ir desarrollando el pensamiento del ser humano desde sus primeros años de vida ,caso contrario seguiremos siendo las típicas personas que nos conformamos con todo, y al decir todo nos referimos al aspecto social, político, cultural entre otros, sin ser capaces de hacer una crítica constructiva que permita a esta sociedad vivir en un mundo con respeto y dignidad sin que se vean opacados sus pensamientos , deseos y necesidades por no compartir una supuesta verdad.

2.2.3 Fundamentos Psicológicos

En base a la teoría de Piaget (1964), el desarrollo del pensamiento del niño preescolar pasa por varias etapas, cada una caracterizada por formas específicas de razonamiento y comprensión del mundo. Igualmente, Piaget (1964) clasifica a las etapas principales del desarrollo cognitivo como se muestran a continuación:

- La primera etapa se denomina Sensorial (0-2años), en la cual los niños exploran el mundo a través de sus sentidos y acciones físicas. Al principio, el pensamiento del niño preescolar en esta etapa es principalmente egocéntrico, el niño aprende a través de los

sentidos.

- La siguiente etapa, se denomina Preoperacional (2-7 años), la cual hace referencia al desarrollo de habilidades simbólicas, como el juego imaginativo y el lenguaje; a pesar de esto, en esta etapa se tiene dificultades para ver las cosas desde la perspectiva de los demás, el niño aún no puede realizar operaciones concretas.
- Finalmente, se tiene a la etapa de las Operaciones concretas (7-11 años), en la cual los niños comienzan a desarrollar habilidades de pensamiento más lógico y concreto. En este lapso, el pensamiento del niño se caracteriza por una mayor capacidad para comprender la perspectiva de los demás y para realizar operaciones mentales sobre objetos y eventos concretos en el mundo real.

Así mismo, cabe recalcar que el desarrollo correcto de estas etapas permite que el niño tenga las competencias necesarias al llegar a la adultez, para ser capaz de responder las dificultades del mundo en el que se desenvuelve de una manera asertiva. Sin desvalorizar los postulados psicológicos de Piaget, cabe señalar que el autor señalado estudio en su época y no hace un estudio en lo referente a la interculturalidad además cabe señalar que de manera explícita no aparece en el sistema MOSEIB (2013).

2.2.4 Fundamentos Pedagógicos

La fundamentación pedagógica sobre el desarrollo del pensamiento del niño en la etapa preescolar se basa en diversas teorías y enfoques educativos que tienen como objetivo promover el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los niños en esta etapa crucial de sus vidas. Así mismo, la teoría del desarrollo cognitivo planteada por Piaget (1964), es uno de los teóricos más influyentes en el campo del desarrollo cognitivo infantil. Su enfoque destaca la importancia de proporcionar a los niños experiencias de aprendizaje que sean apropiadas para su nivel de desarrollo cognitivo.

Los educadores preescolares pueden utilizar actividades de juego y exploración que estimulen el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comprensión del mundo que les rodea, por tal razón el juego en el nivel inicial es considerado como una estrategia fundamental dentro del proceso de aprendizaje del niño ya que el juego le permite alcanzar un aprendizaje significativo.

2.2.5 Fundamentos Legales

Referente a la fundamentación legal de la presente investigación resalta la Constitución de la República del Ecuador (2008), la cual presenta:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la

paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar [...] (p.10).

Comprendiendo el artículo citado con anterioridad, dentro del desarrollo integral que se prevé con la educación, y del desarrollo de competencias, se encuadra el desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo que parte de una filosofía de vida.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos [...] (p.17).

Como se visualiza, el Estado ecuatoriano busca garantizar una atención prioritaria a niños menores de seis años, en todos los ámbitos. La escuela por lo tanto contribuye a la consolidación de habilidades, destrezas es decir al desarrollo integral del niño en todas sus dimensiones. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

2.3 Fundamentos Filosofía Intercultural

Haciendo referencia a la teoría expuesta por Estermann (1998), está presente investigación se fundamenta en los pensamientos filosóficos interculturales que se exponen a continuación:

“Uno de los principales exponentes de la filosofía intercultural, especialmente en el contexto de América Latina. Su trabajo se centra en la filosofía andina, que propone un diálogo entre las cosmovisiones indígenas de los Andes y las tradiciones filosóficas occidentales. Estermann destaca la importancia de una filosofía que no solo respete, sino que integre las diversas formas de entender el mundo en diferentes culturas”

En su obra Filosofía andina, Estermann describe cómo la filosofía intercultural permite una mejor comprensión de la realidad a través del encuentro entre diferentes saberes, lo que enriquece tanto a la filosofía occidental como a las tradiciones indígenas. Según él, la filosofía intercultural es esencial para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado que requiere un enfoque inclusivo y pluralista.

Este enfoque filosófico, por lo tanto, no solo promueve la comprensión y el respeto entre culturas, sino que también abre nuevas posibilidades para el pensamiento crítico en un contexto global, y por lo tanto si trabajamos en las aulas desde esta visión podremos formar verdaderos seres humanos empáticos que, a más de conocer, saber permita respetar las diferencias individuales de cada uno de los individuos con los que convivimos sin importar el contexto en el que viven.

2.4 Fundamentos Teóricos

2.4.1 Cultura e Interculturalidad

2.4.1.1 Cultura

En base a lo explicado por Tylor (1871), la palabra cultura o civilización se define como aquella “totalidad compleja que comprende los conocimientos, las creencias, el arte las leyes, la moral, la costumbre y toda capacidad o hábito adquirido por el hombre.

Además, Puillon (1991) menciona que la cultura se caracteriza por la forma en la que se transmite y se designa como tradición; al igual que la tradición se conceptualiza como todo el pasado que persiste en el presente o que es transmitida a lo largo de las generaciones y logra sobrevivir activamente por cada una de las personas que la preserve.

Se puede explicar lo que es cultura a través de un ejemplo: los esquimales de degeneración a generación transmiten conocimiento, arte, técnicas y hábitos adquiridos por cada esquimo, mientras que en Europa a finales del siglo XX comprende el uso del automóvil, de los medios de comunicación, fuertemente marcado por el fenómeno industrial que cambio la vida entre ellos los regímenes de producción y de transmisión de la cultura.

En consecuencia, se puede decir que la cultura no es más que todo aquello que como pueblo o grupo humano les identifica, les hace diferentes y permite conocer de dónde vienen y hacia dónde van.

Igualmente, cabe destacar que la diversidad cultural también existe en las aulas de preparatoria y preescolar, por lo cual, este trabajo nace con el propósito de reflexionar sobre las oportunidades de aprendizaje que esta realidad brinda a los docentes de preparatoria, sentando tempranamente las conductas y disposiciones prosociales en los más pequeños, contribuyendo a definir al ciudadano del mañana. La implantación en los centros de una educación diversa basada en la equidad e interculturalidad constituye la principal herramienta para sostener los cimientos de una sociedad inclusiva.

2.4.1.2 Características de la cultura

La cultura es un concepto amplio y complejo que abarca una variedad de dimensiones y aspectos. Matsumoto (2000) señala que algunas de las características comunes de la cultura son fundamentales para comprender la naturaleza y la importancia de la cultura en la vida humana y en las interacciones sociales a nivel global; en estas se incluyen:

- **Transmitida y aprendida:** La cultura se transmite de generación en generación a través de diversos medios, como el lenguaje, la educación, las tradiciones orales, las prácticas religiosas, el arte, la música y la literatura. Se aprende principalmente a través de la socialización dentro de una comunidad o grupo cultural.

- **Compartida:** La cultura es compartida por los miembros de una comunidad o grupo social específico. Implica patrones de comportamiento, normas, valores, creencias, símbolos y prácticas que son reconocidos y aceptados por los miembros de esa comunidad como parte de su identidad cultural.
- **Dinámica y cambiante:** La cultura no es estática, sino que está en constante cambio y evolución. Se adapta y se transforma a lo largo del tiempo en respuesta a cambios sociales, políticos, económicos y tecnológicos, así como a la interacción con otras culturas.
- **Diversa:** Existen múltiples culturas en el mundo, cada una con sus propias características distintivas. La diversidad cultural se manifiesta en la variedad de idiomas, tradiciones, costumbres, religiones, arte, música, gastronomía y formas de vida que existen en diferentes regiones y comunidades.
- **Invisible y visible:** La cultura tiene tanto aspectos visibles, como la vestimenta, la arquitectura y las prácticas cotidianas, como aspectos invisibles, como los valores, las creencias y las normas sociales que rigen el comportamiento de las personas en una sociedad determinada.
- **Identidad y pertenencia:** La cultura desempeña un papel crucial en la formación de la identidad individual y grupal. Define quiénes somos, de dónde venimos y a qué grupo social pertenecemos, y proporciona un sentido de pertenencia y cohesión dentro de una comunidad o sociedad.
- **Simbólica:** La cultura utiliza símbolos, tanto materiales como abstractos, para representar significados compartidos y transmitir información cultural. Estos símbolos pueden incluir objetos, rituales, ceremonias, gestos, palabras y conceptos que tienen un significado cultural específico para los miembros de una comunidad.

2.4.1.3 Ideas falsas sobre la cultura

En base a la teoría explicada por Giménez (2009), se conoce que existen varias ideas falsas o mitos comunes sobre la cultura que vale la pena destacar y desmitificar, como se muestran a continuación:

Homogeneidad cultural: Uno de los mitos más extendidos es que una cultura determinada es homogénea y que todos los miembros de esa cultura comparten las mismas creencias, valores y comportamientos. En realidad, la cultura es diversa y dinámica, y puede variar significativamente dentro de una misma sociedad o grupo cultural.

Determinismo cultural: Este mito sugiere que el comportamiento humano está determinado de manera rígida por la cultura a la que pertenecen las personas, ignorando la influencia de otros factores como la individualidad, la personalidad y el contexto social. Si bien la cultura puede influir en nuestras acciones, no determina completamente quiénes somos o cómo nos

comportamos.

Cultura estática: Algunas personas creen que la cultura es estática y no cambia con el tiempo. Sin embargo, la cultura es dinámica y evoluciona constantemente debido a factores como la globalización, la migración, la tecnología y otros procesos sociales y políticos.

Superioridad cultural: Este mito sostiene que una cultura es superior a otras y que sus valores, creencias y prácticas son mejores o más válidos que los de otras culturas. En realidad, todas las culturas son igualmente válidas y merecen respeto, y cada una tiene su propia riqueza y complejidad.

Universalidad cultural: A veces se asume que ciertos aspectos de la cultura, como las normas de cortesía o las prácticas de crianza, son universales y se aplican en todas las culturas de manera idéntica. Sin embargo, muchas prácticas culturales varían ampliamente entre diferentes sociedades y grupos culturales.

Monolitismo cultural: Este mito sugiere que una cultura es un bloque monolítico y uniforme, cuando en realidad las culturas están compuestas por múltiples subculturas, grupos étnicos, religiones y comunidades que pueden tener diferencias significativas entre sí.

Inmutabilidad cultural: Algunas personas creen que las culturas tradicionales son inmutables y deben ser preservadas en su forma original. Sin embargo, las culturas están en constante cambio y adaptación, y es importante reconocer y valorar tanto las tradiciones como las innovaciones culturales.

2.4.1.4 Interculturalidad

En cuanto al primero de los aspectos señalados, la analítica lingüística nos dice que, si dos términos son usados indistintamente por la ciudadanía, cuando presentan matices diferenciadores, en lugar de dudas requieren, al menos, de una revisión. No cabe duda de que la cultura, multiculturalidad e interculturalidad son términos empleados socioeducativamente que mantienen estrechas relaciones que pueden inducir a error. Al respecto de dicha confusión, Álvarez & Batanaz (2007) señalan que en ocasiones el término intercultural se relaciona de forma involuntaria, con problemas de marginación, abusos, rechazos, exclusión social y situaciones preocupantes, cuando en realidad constituye la respuesta a dichos problemas. En ese sentido, antes de adentrarnos en el análisis de las desigualdades educativo-culturales debemos hacer una aclaración entre definición de términos de “multiculturalidad” e “Interculturalidad”, ya que “el lenguaje crea realidades”.

La multiculturalidad se define como la coexistencia de diferentes culturas que comparten el mismo espacio y tiempo, que admite manifestaciones de racismo, superioridad y segregación. Sin embargo, ‘cohabitar’ no significa ‘entendimiento’, y en ocasiones se provocan ciertos rechazos al otro, a lo desconocido y a lo diferente, por diversos motivos, en lo que lo cultural es uno de ellos. (Rodríguez-García et al., 2019)

Como lo plantea Garcés (2007), se reconoce a la diversidad existente, vista desde

una óptica de la cultura dominante y nacional, pero lejos de la utopía de la intersección, interpenetración o interestructuración positiva de culturas. A pesar de esto, el término se trata realmente de un enfoque voluntario y de ajuste, más que de una propuesta de génesis, como indica Demorgon (2010). A esto hay que sumar el reduccionismo epistémico, que ha confinado en América Latina la idea de lo intercultural a la dimensión de lo étnico, y que lleva a la falsa idea según la cual los interculturales son los otros, es decir quienes visiblemente representan la diferencia cultural, racial y étnica de la nación. (Caicedo & Castillo, 2008)

El término multiculturalidad tiene un carácter eminentemente descriptivo, se refiere a una situación de hecho: la presencia en un mismo espacio de personas y grupos con prácticas distintas desde el prisma cultural. El multiculturalismo es un término que pertenece al ámbito político, es una de las formas posibles de gestionar la diversidad cultural, es un proyecto bien fundamentado teóricamente, y adoptado, en la práctica, por determinadas instancias y países. El objetivo del multiculturalismo es que todas las personas y grupos puedan vivir con la máxima libertad y autenticidad, con las mínimas restricciones que requiera el ejercicio de la libertad por parte de los demás.

La multiculturalidad como realidad, abre un mundo lleno de posibilidades a la creación de los elementos culturales que posibiliten una nueva ciudadanía y por ende una sociedad en la que la convivencia no sea meramente un sumatorio del uno con el otro, como guetos que aprenden a coexistir, sino desde el nosotros como comunidad que convive en cohesión y armonía. Pero desafortunadamente, también abre la puerta a la desconfianza, rechazo y prejuicios que subrayan la diferencia y ven al otro como un intruso, en vez de como un ser humano vulnerable, que espera una respuesta desde la solidaridad compasiva, además de la meramente administrativa que garantizan las leyes.

De modo que cuando no se produce la integración del otro aparece la exclusión, marginación, fracaso educativo con la consecuente exclusión del sistema productivo arrastrándole cabeza abajo hacia la pobreza, legitimando de este modo, la exclusión social promovida por la diversidad cultural, como lo explica Cummins (1994). Esta dualidad de la diversidad cultural también ha sido subrayada por Kaluf (2005), al reconocer que puede ser relacionada con los conflictos y las exclusiones, o por el contrario, como oportunidad para el enriquecimiento y potencial educativo otorgándole múltiples ventajas. De ahí, la relevancia del papel educativo, no contemplativo, de los agentes que posibilitan la integración mediante la educación intercultural, que no puede ser de otro modo, que desde la inclusión.

En esta dirección, la interculturalidad definida como la convivencia de varias culturas, basadas en el respeto y desde planos de igualdad, que parte del supuesto de que todas son igualmente dignas y valiosas. Así mismo, Álvarez & Batanaz (2007) señala que: “La educación intercultural plantea el problema de aceptar que todos somos diferentes culturales que estamos implicados en la construcción de una nueva sociedad más justa y solidaria”.

Del mismo modo, se entienden a los intercambios culturales como la actividad que debe respetar el desarrollo de nuestras culturas nacionales sin menospreciar las ventajas y puntos fuertes de cada uno de nuestros países para que podamos conocernos y convivir en el respeto. Igualmente, García (2005) comenta que la expresión intercultural sugiere una intervención que fomente el diálogo y el dinamismo entre las diferentes culturas que guíen hacia una influencia y enriquecimiento mutuo.

Si realizamos una comparativa entre la Educación multicultural y la Educación intercultural, atendiendo a los criterios establecidos por Gairín (2000), podemos afirmar que la educación multicultural se caracteriza por realizarse desde una metodología estática, en la que sólo se interviene cuando existen en el aula alumnos de distintas etnias, centrándose en las diferencias desde un enfoque descriptivo, si en cambio, vemos la educación intercultural, nos centramos más en una visión dinámica, en la que se tiene en cuenta a todo el alumnado, trabajando desde un enfoque globalizador, donde se trabajan más las similitudes que las diferencias, el enfoque de trabajo es mucho más activo e integrador, pudiéndose afirmar que, este último enfoque aporta mejores resultados desde la práctica.

2.4.1.5 La interculturalidad en la educación

Si realizamos una comparativa entre la Educación multicultural y la Educación intercultural, atendiendo a los criterios establecidos por Gairín (2000), podemos afirmar que la educación multicultural se caracteriza por realizarse desde una metodología estática, en la que sólo se interviene cuando existen en el aula estudiantes de distintas etnias, centrándose en las diferencias y desde un enfoque descriptivo, si en cambio, vemos la educación intercultural, nos centramos más en una visión dinámica, en la que se tiene en cuenta a todo el alumnado, trabajando desde un enfoque globalizador, donde se trabajan más las similitudes que las diferencias, el enfoque de trabajo es mucho más activo e integrador, pudiéndose afirmar que, este último enfoque aporta mejores resultados desde la práctica.

Por otra parte, los criterios señalados por Serrano (2009) nos permiten concluir que la educación intercultural necesariamente debe ser inclusiva, atender a la diversidad, basada en el respeto, justicia y equidad, y enfocar toda su acción en la igualdad de oportunidades y recursos. Por tanto, celebrar aisladamente las diferencias desde las típicas “semanas interculturales”, “días gastronómicos”, “días de la Paz”, etc., se centra en el conocimiento de los otros subrayando las diferencias, pero no en el reconocimiento del otro como persona que es lo que nos une, la categoría compartida de seres humanos.

Lejos de clasificar a determinados grupos como “los otros diferentes”, debemos avivar desde los escenarios educativos la posibilidad de conocerlos mejor en un plano de igualdad, ya que todos por naturaleza somos únicos y, por tanto, diferentes. De este modo enfatizamos que la educación intercultural, demanda de formas de hacer diferentes, ya que se trata de una cuestión que entra de lleno en la pedagogía del ser, y, por tanto, en su dimensión más humanizadora y ética, es por ello por lo que la educación juega un papel muy importante antes hoy y siempre.

2.4.1.6 Educación interculturalidad en la primera infancia

La educación infantil no es una etapa educativa destinada exclusivamente al cuidado y custodia de los niños, sino que es una oportunidad importante para contribuir a adquirir aprendizajes curriculares y vitales necesarios para su desarrollo académico-escolar, así como potenciar los valores esenciales que favorecen su inserción social y el establecimiento y mejora de las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.

Las cifras de alumnos extranjeros matriculados en Educación Inicial dejan constancia de que la realidad en las aulas ha cambiado. En este sentido, los datos sobre la escolaridad en el Ecuador y específicamente en nuestra provincia permite identificar que se encuentran en establecimientos públicos como particulares matriculados niños de otros países, como también el cierre de escuelas unidocentes, pluridocentes ha provocado el traslado de familias enteras a lugares donde sus hijos puedan continuar con sus estudios, dejando atrás sus hogares, por ende con ello dejan sus costumbres, creencias, ideales en su antiguo hogar, se ven obligados de una o de otra manera a adaptarse a un contexto que si bien es cierto a lo mejor no sea tan diverso al suyo, sin embargo recoge ya una serie de aspectos que tiene que ver con la cultura de cada grupo humano que vive en ese sector, produciéndose un alienación de culturas.

Del mismo modo, diferentes estudios han evidenciado la importancia de la educación inicial para estimular las competencias cognitivas, afectivas, motrices, sociales, con efectos sobre el desarrollo integral del niño, evidenciando que, si el niño tiene mayor oportunidad de fortalecer sus habilidades y competencias a temprana edad y hasta máximo los seis años e niño logrará ese desarrollo integral que le permitirá ser un adulto autónomo, empático, realizado.

Esta revalorización educativa de la etapa de infantil, alejándose de la concepción tradicional que la reducía a la guardia y custodia de sus necesidades básicas fisiológicas, constituye un avance importante para la penetración en el aula de temas tan relevantes en su formación como la educación intercultural.

Autores como Zapata et al. (2017) ponen de manifiesto la necesidad de que la enseñanza de una educación basada en la interculturalidad en los centros educativos se haga desde edades bien tempranas como en el caso de la Educación Inicial, puesto que a estas edades ya tienen presentes diversas experiencias de socialización pudiendo presentar incluso actitudes de rechazo hacia alumnos de distinta raza, etnia o cultura, debido a las influencias familiares.

La actitud y percepción que tanto los docentes como las familias hoy en día tienen de la presencia de inmigrantes en las aulas como de niños de otras ciudades, pueblos, regiones del país, resulta importante para el buen funcionamiento de las iniciativas educativas, así como de los aspectos con vivenciales.

Parafraseando a González & Romero (2011), en ocasiones establecen prejuicios y estereotipos sobre las familias de origen inmigrante según el origen, la cultura y el factor económico. En la actualidad, existe la necesidad de plantearnos y cuestionarnos cuáles son las implicaciones educativas que tiene la interculturalidad en nuestras aulas de infantil. Muchos estudios demuestran que los niños cuando se escolarizan (3–4 años), ya se incorporan a la escuela con ciertas experiencias de socialización y una determinada identidad cultural.

Algunos autores como (Escarbajal, 2014; McCarthy, 2017; Moreno, 2017), mencionan que será necesario realizar en la medida de lo posible, acciones educativas que apuesten por el reconocimiento de la pluralidad, especialmente en la educación infantil, ya que en estas edades es donde se deben trabajar los valores interculturales y donde se educan a las generaciones futuras. Atendiendo a todo lo expuesto, concluimos que trabajar la interculturalidad en los centros educativos desde edades tan tempranas, debe convertirse en un objetivo prioritario en educación, con la finalidad de evitar la asimilación o rechazo cultural, e incidir en los procesos educativos que favorecen el respeto y la igualdad de derechos.

A pesar de esto autores como López & Hinojosa (2012), mencionan que este término hace referencia a un reto en el que intervienen varios agentes y demanda una responsabilidad compartida, la diversidad de los centros educativos constituye uno de los rasgos más característicos de los mismos que conlleva un gran desafío para todo el profesorado, pues realmente, estos no tienen la formación necesaria para poder trabajar correctamente la diversidad cultural en las aulas.

Afortunadamente, la multiculturalidad ha contribuido no solo a que emerja y se evidencie la necesidad de una educación cívica que compensen determinadas actitudes xenófobas presentes en la sociedad actual, sino también a confiar en una educación integral diferente, que además del potencial cognitivo contribuye al desarrollo de las habilidades no cognitivas del ser humano. En esta línea, Monsalve (2019) concibe a la educación del siglo XXI, como la sociedad de innovación, de aulas como espacios de transformación social, educativa y cultural, de aceptación de la diversidad y de educación con calidad y equidad.

2.4.1.7 Posibilidad de una interculturalidad en los niños de 5 a 6 años

De hecho, el niño aprende del ejemplo de sus padres de las personas que lo rodean, es decir de las personas con quién más pasa, como se ha podido observar en el nivel inicial el niño no hace diferencia entre el que más tiene, el mejor vestido etc. Los niños a esa edad son capaces de asimilar y adaptarse a diversas circunstancias que a diario viven, el juego es el eje de su vida, de todo aprendizaje, es el adulto el que moldea a su manera al niño de estas edades a gusto y pensamiento de él, por lo tanto, es el adulto que debe conocer y entender qué es la interculturalidad para poder guiar de mejor manera en el aula en el caso de los docentes.

El saber convivir unos con otros, respetando como dice Zhou Enlai los intercambios culturales es hablar de inclusión, el cambio de esquema mental del adulto en especial de los docentes que están involucrados en la educación de niños de nivel de inicial juegan un papel importante y siempre aunque en el pasado no se haya dado la importancia y el valor que tienen los niños en estas edades es ahora la oportunidad convirtiéndose en una obligación del docente de educación inicial en primer lugar de conocer y entender lo que significa la interculturalidad como también del trabajo que debe realizar dentro del aula para que estos niños que están en sus manos que se puedan conocer y convivir en el respeto mutuo logrando un enriquecimiento mutuo por la combinación de culturas.

En esta dirección, la interculturalidad definida como la convivencia de varias culturas, basadas en el respeto y desde planos de igualdad, que parte del supuesto de que todas son igualmente dignas y valiosas. Del mismo modo, Álvarez & Batanaz (2007) explican que “La educación intercultural plantea el problema de aceptar que todos somos diferentes culturales que estamos implicados en la construcción de una nueva sociedad más justa y solidaria”.

Son muchos los autores que defienden que la educación intercultural debe ser abordada desde los postulados teóricos de la inclusión, convirtiendo la educación inclusiva en la meta o finalidad de la educación intercultural. Por ejemplo, González Visco (2011) afirma que “la educación intercultural es muy importante en educación infantil ya que promueve el concepto de igualdad y cooperación entre personas de culturas y países diferentes entre otras muchas cosas. Su importancia ha generado cada vez más su interés por trabajarlos desde muy temprano en los niños de educación infantil, para que estos crezcan y se desarrollen en la normalidad” (pág. 34).

Lejos de reducir la intervención intercultural en el aula de infantil a un recetario de actuaciones educativas que el docente puede aplicar con cierto margen de cambio y adaptación, consideramos más adecuado mostrar ciertos parámetros o principios pedagógicos que deben delimitar la tarea de educar. Con esta finalidad se muestran algunos de ellos, sabiendo que no podemos ser exhaustivos.

- **Resaltar la diversidad frente a la discriminación.** Siguiendo lo establecido por Palomares (2006) la Declaración Universal de los Derechos Humanos resalta la diversidad frente a la discriminación, de modo que la educación se base en los principios de igualdad, justicia y libertad (p. 350). desde esta premisa, se afirma que las diferentes culturas existentes deben ser reconocidas y valoradas de igual forma desde los centros educativos, beneficiándose y enriqueciendo la cultura dominante 475 de las diferencias que aportan otras culturas, aunque la realidad es bien diferente y la cultura dominante suele ser la imperante sin asumir los contenidos de otras culturas
- **Despertar una mirada positiva hacia la diversidad en el niño.** Promover el cambio de mirada al otro inmigrante es un aspecto esencial para conseguir la inclusión de la diversidad cultural. Además, en concordancia con la teoría de Monsalve (2019), se

conoce que pasar de lo excepcional a lo natural en parámetros de diversidad supone que el enfoque educativo intercultural debe ser amplio, donde se permita conocer y reconocer la cultura propia, y la de los otros sujetos, que están en interacción constante, respetando ambos saberes y teniendo presente que cada uno tiene una lógica para comprender el mundo, desde una perspectiva propia. En esta misma dirección, siguiendo los postulados de Arroyo (2013), las diferencias son enriquecedoras, por lo que es fundamental que la escuela prepare a su alumnado para vivir y convivir en escenarios cambiantes y heterogéneos.

- **Incorporar en el currículum de infantil la educación intercultural.** Para ello, nos apoyamos en Rojas (2003), quien expone que existen tres formas distintas de abordar esta enseñanza, desde la introducción de los contenidos interculturales incorporados en las unidades didácticas y adaptadas a las diferentes áreas curriculares; hasta las actividades para las relaciones grupales, dinámicas de autoestima, conocimiento, comunicación y escucha activa; y el uso de Estrategias Socio-morales y Estrategias Socioafectivas en la educación en valores.
- **Trabajar la inteligencia emocional en el alumnado de infantil.** El planteamiento de las estrategias socio afectivas es el de considerar que, para provocar un cambio de actitudes en los alumnos, es necesario que éstos “vivan y sientan” situaciones de discriminación, situándose en el lugar del otro. (p.1); como se muestran en algunos estudios, en donde se expone que el trabajo de la educación intercultural mediante la Inteligencia emocional hace que los niños interioricen adecuadamente estos resultados.
- **Facilitar la transversalidad.** Incorporar los contenidos interculturales al aula desde la transversalidad, aprovechando las diferentes posibilidades que brindan las distintas áreas curriculares y aplicarlo finalmente, a la unidad didáctica que corresponda en ese momento. Las características curriculares y disposición organizativa espacio temporal del aula de infantil, la hacen idónea para trabajar de esta manera. Peñalva & López (2014) afirman que el trabajo para la interculturalidad en la educación Infantil debe realizarse como una combinación de capacidades específicas: actitudes positivas hacia la diversidad cultural; capacidad comunicativa; capacidad de manejar conflictos en situaciones interculturales; y capacidad de tener conciencia sobre la propia cultura y sobre cómo ésta influye en la visión e interpretación de la realidad.
- **Trabajar corresponsablemente desde comunidades colaborativas.** Las familias tienen un papel fundamental en su puesta en práctica, debido a que la unión entre familia, colegio y docentes produce una serie de respuestas y una implicación total, para el desarrollo de actitudes positivas basadas en el respeto y la solidaridad entre muchas otras. Llevot & Bernad (2015) señalan la trascendencia de establecer buenas relaciones entre la familia y la escuela para que las familias En cuanto a la implicación de las familias inmigradas en la Educación de sus hijos, especialmente en la etapa de infantil, es de vital importancia que se detecten las posibles inseguridades y falta de información y se actúe en consecuencia, además, deben saber que van a ser tratados de la misma forma que otras

familias procurando así, una relación familia/escuela que trate de atender las necesidades de cada uno de ellos, como lo explica Baraibar (2005).

2.5 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DEL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS

2.5.1 Desarrollo del pensamiento en los niños de preparatoria

El desarrollo del pensamiento es la capacidad propia que tiene el ser humano, que se desarrollan despacio y naturalmente con la maduración. Puede ser estimulada por la acción externa, que es la educación, para orientarlos y potenciarlos; utilizando estrategias que estimulan la comprensión y el aprendizaje. En estos y en los siguientes apartados no aparecen citas bibliográficas porque son escritos en base a la experiencia y conocimiento de quien desarrolla esta investigación.

El pensamiento en los niños está estrechamente ligado a la actividad práctica. Los primeros actos racionales se manifiestan en los primeros contactos del niño con los objetos que tienen a su alrededor, cuando despiertan su atención y aunque algunos de ellos no son conscientes, supone una generalización de las relaciones y conexiones correspondientes de los objetos y fenómenos reales.

2.5.2 ¿Cómo estimular el desarrollo del pensamiento en los niños?

El desarrollo del pensamiento en los niños es fundamental para poder razonar y comprender todo lo que les rodea, desde su, hasta sus emociones y sensaciones. ¿Cómo lo logran? A través de sus sentidos, captan los estímulos y los transforman en información para analizarla, memorizarla y compartirla. Gracias a esto, pueden afrontar y resolver los problemas que se encuentren diariamente.

El pensamiento comienza desde su nacimiento, y sus experiencias con el mundo irán aumentando su capacidad de pensar. Aquí no solo tiene un papel importante la capacidad natural del pequeño para desarrollar su pensamiento, sino que la educación tiene un papel clave para orientar, estimular y potenciarlo.

El desarrollo de cada uno de estos pensamientos se produce a medida que el niño crece. Además de las actividades que ayudan al desarrollo conjunto de la mente del niño y de sus capacidades motoras, se han creado metodologías que se aplican en el ámbito educativo para potenciar el desarrollo concreto de alguno o varios de estos tipos de pensamiento. Algunos ejemplos de metodologías para el desarrollo del pensamiento orientadas a que los niños alcancen la autonomía y la capacidad de decidir por sí mismos son:

- **El método del aprendizaje basado en el pensamiento** (Thinking-based Learning o TBL). El objetivo de esta metodología es que los estudiantes aprendan un temario definido, pero que al tiempo desarrollen otras destrezas y habilidades que puedan utilizar en el futuro. A través del estímulo dirigido, los niños potencian su pensamiento crítico,

analítico y creativo, superando así las metodologías de estudio basadas en la memoria y en las que el alumno es un sujeto pasivo. Con este sistema, los niños sabrán manejar los recursos disponibles para razonar y tomar una decisión adecuada a la situación. Esta metodología requiere a los estudiantes poner a funcionar sus capacidades para comunicarse, escuchar e interpretar toda la información que ofrece.

- **La metodología de aprendizaje basada en problemas** contribuye al desarrollo del pensamiento lógico y matemático. Consiste en plantear problemas o retos adaptados a la edad y desarrollo del alumno y motivar a los niños para que encuentren la solución.
- **El método de las disertaciones plantea al alumno un punto a debatir** y sobre el que deben construir una redacción, con una exigencia de dificultad adaptada a su edad, en la que aborda un punto de vista fundamentado. A través de este tipo de actividades se estimula el pensamiento analítico, creativo, reflexivo y crítico.

En un momento de grandes cambios motivados por los avances tecnológicos es clave impulsar el desarrollo del pensamiento en los niños para lograr que sean adultos capaces de razonar y tomar decisiones independientes. Para los maestros de Educación Infantil y Primaria, así como para los profesores, es fundamental estar al día en las metodologías educativas más novedosas y utilizadas, además de por la relevancia de su tarea como educadores, por las múltiples salidas laborales que garantiza la formación continuada.

2.5.3 Tipos de pensamientos

Una clasificación habitual es la que identifica nueve tipos de pensamiento: analítico, lógico, crítico, reflexivo, sistémico, analógico, creativo, deliberativo y práctico. Pero ¿de qué nos sirve conocer estos nueve tipos de pensamientos? Debido a que los pensamientos influyen en nuestras emociones y por lo tanto en nuestras acciones y en la manera en la que vivimos, nos ayuda a que podamos conocernos y comprendernos mejor.

A continuación, se presenta una breve descripción de los pensamientos mencionados anteriormente, con el fin de poder hacer un poco de reflexión acerca de ellos y conocerlos en función a la teoría que explican UNIR (2020b) y Glover (2024):

Pensamiento reflexivo. - Este tipo de pensamiento fue expuesto por uno de los más grandes estudiosos norteamericanos, Dewey (1910) en su libro: “Cómo Pensamos”. En este libro reconoce los siguientes valores en el pensamiento reflexivo: facilita una acción sistemática, orienta nuestras acciones hacia un objetivo de manera consciente, facilita el control entre el pensamiento y la acción y anima a que busquemos el significado de nuestras acciones o de las situaciones.

El pensamiento reflexivo según Dewey hace referencia a las diferentes maneras en que se pueden representar y expresar las ideas o las situaciones, lo cual ayuda a que aumentemos la consciencia sobre nuestro propio actuar. En resumen, podemos decir que este tipo de pensamiento nos ayuda a planificar de manera ordenada y de la forma más consciente

nuestro proceder de acuerdo con nuestras expectativas.

Pensamiento crítico.- El pensamiento crítico hace referencia a la indagación, al análisis y a la evaluación del conocimiento, poniendo de manifiesto las distintas realidades que se pueden estar ocultando detrás de la realidad haciéndolo de manera lógica. Se puede decir que lo que hace el pensamiento crítico es enfrentarnos a la realidad en todas sus dimensiones (la realidad como queramos que sea, la realidad que vemos todos, la realidad en la actualidad y en el pasado). Por lo que este tipo de pensamiento, aunque no nos puede permitir afirmar cual es la realidad, nos permite afirmar que se encuentra en algún punto entre los que se entrelazan todas las realidades.

Pensamiento analítico. - Este tipo de pensamientos nos ayuda a entender mejor una situación, encasillando y/o organizando la realidad para que podamos procesarla de una mejor manera. Las personas que adoptan este tipo de pensamiento suelen tener bien claras y definidas sus ideas ya que hacen un análisis exhaustivo y reflexivo acerca de un problema o situación. Esto lo logran hacer mediante la división del problema en partes o en categorías, las cuales son analizadas para llegar a obtener una buena solución.

Pensamiento lógico. - Este tipo de pensamiento se basa en la expresión de las ideas de manera ordenada, lo cual nos puede llevar a convencernos de que tenemos la razón. Las personas que adoptan este tipo de pensamiento se basan fundamentalmente en las reglas que ya están establecidas por un sistema lógico. La idea es poder comunicarles a las demás personas que las conclusiones a las que se han llegado corresponden realmente o no, con las expectativas de lo que se podía esperar. En resumen, podemos decir que el pensamiento lógico se trata más que nada de la obtención de nuevas ideas a partir de las que ya se tenían, con un orden lógico.

Pensamiento sistémico. - Este tipo de pensamiento hace referencia a la capacidad que tienen las personas para poder comprender las relaciones que tienen los diferentes elementos que componen un sistema. Este tipo de pensamiento es aplicable a la resolución de los problemas interpersonales, relaciones sociales, organizacionales, etc. ya que estudia todos los elementos del sistema y la interacción que existe entre ellos.

Pensamiento analógico. - Este tipo de pensamiento es indispensable para casi todas las actividades humanas. Aunque a simple vista parezca algo complejo, las personas tendemos a usar de manera constante las analogías en nuestra vida cotidiana. Cuando pensamos de manera analógica, estamos organizando nuestras ideas con la finalidad de poder realizar comparaciones entre ellas. Un ejemplo de esto sería lo siguiente: “Los profesores que dan clases en la tarde, son parecidos a los que dan clases por la mañana, por lo tanto, ambos profesores son igual de dedicados”.

Pensamiento creativo. - Este tipo de pensamiento hace referencia a la producción de nuevas ideas, nuevas experiencias, nuevas realidades, ya que las personas que adoptan normalmente este tipo de pensamiento tienen la creencia de que todo es posible por lo que no se limitan a la hora de crear.

Las personas con este tipo de pensamiento son personas flexibles y originales.

Pensamiento deliberativo. - Este tipo de pensamiento se refiere al modo que tienen las personas de tomar sus decisiones. Las decisiones que puede llegar a tomar la persona no se hacen a partir de la lógica, el cálculo o el razonamiento únicamente, sino que se hacen fundamentalmente a partir de ciertos criterios, valores personales, principios éticos, normas ya establecidas, etc.

Pensamiento práctico. - El pensamiento práctico es un tipo de razonamiento que se encarga de aplicar los conocimientos adquiridos de manera más simplificada y práctica para que conforme se van estableciendo y cumpliendo cada uno de los procesos a seguir, se vayan obteniendo los resultados deseados. El desarrollar este tipo de pensamiento es muy importante para desarrollar con una mayor eficacia nuestras actividades de la vida cotidiana y en el ámbito laboral.

2.5.4 Etapas del desarrollo del pensamiento en los niños

Para el correcto estímulo y orientación del desarrollo del pensamiento de los niños es necesario atender a la etapa vital en que se encuentra. El psicólogo e investigador Jean Piaget realizó una clasificación de este desarrollo en cuatro etapas que, en resumen, tomando como referencia lo expuesto por UNIR (2020a), consiste en:

- **Etapa sensoriomotora**, hasta los 2 años de vida: los niños conectan con su a través de su cuerpo y almacenan esa información sensorial en su cerebro.
- **Etapa preoperacional**, de los 2 a los 7 años: el niño es capaz de formar imágenes mentales que le llevan a desarrollar el lenguaje oral y escrito. También desarrolla su capacidad espacial, la creatividad, la imaginación y la memoria histórica, poniendo en palabras sus recuerdos.
- **Etapa de las operaciones concretas**, entre los 7 y los 12 años: los niños ya elaboran pensamientos concretos y son capaces de utilizar la lógica para llegar a conclusiones.
- **Etapa de las operaciones formales**, a partir de los 12 años: las personas son capaces de utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas, no ligadas con un caso concreto.

2.6 FILOSOFIA ANDINA E INTERCULTURAL

2.6.1 ¿Qué es filosofía andina en Josef Estermann?

Josef Estermann es un filósofo suizo, conocido por ensayos sobre la relación entre el pensamiento indígena y la modernidad, quien trabajo en el campo de la filosofía andina, un área de estudio que busca comprender y valorar la cosmovisión, la sabiduría y los sistemas de pensamiento de las culturas indígenas de los Andes, especialmente en Perú y Bolivia. (Estermann, 1998)

Estermann en el libro "Introducción a la Filosofía Andina" (1996) ha realizado importantes contribuciones al estudio de la filosofía andina, centrándose en particular en la cosmovisión andina, la ética, la epistemología y la relación entre la cultura indígena y la modernidad. Algunos de los conceptos clave en su trabajo incluyen:

- **Cosmovisión Andina:** Estermann explora la cosmovisión andina, que se caracteriza por una profunda conexión con la naturaleza, el respeto por la Pachamama (Madre Tierra) y una comprensión holística y relacional del mundo. Esta cosmovisión se refleja en la relación armoniosa entre los seres humanos, la naturaleza y el cosmos.
- **Epistemología Andina:** Estermann examina las formas de conocimiento y los sistemas de pensamiento presentes en las culturas andinas, destacando la importancia de la oralidad, la experiencia directa y la sabiduría ancestral en la construcción del conocimiento andino.
- **Ética Andina:** El trabajo de Estermann también aborda la ética en la filosofía andina, que se basa en valores como la reciprocidad, la solidaridad y el respeto mutuo. Estos valores éticos están arraigados en la vida comunitaria y en la relación armoniosa con la naturaleza.
- **Diálogo intercultural:** Estermann aboga por un diálogo intercultural que reconozca y valore la diversidad de perspectivas filosóficas y culturales, promoviendo un entendimiento mutuo entre la filosofía andina y otras tradiciones filosóficas.

En resumen, la filosofía andina en la obra de Josef Estermann se centra en comprender y valorar la cosmovisión, la epistemología, la ética y la sabiduría de las culturas indígenas de los Andes, contribuyendo así a un diálogo intercultural más amplio y enriquecedor.

2.6.2 Principios de relacionalidad andina.

La relacionalidad andina es un concepto fundamental en la cosmovisión de las culturas indígenas de los Andes, y se refiere a la forma en que estas culturas comprenden y se relacionan con el mundo que les rodea. En base a la teoría expuesto por Estermann (1998), algunos de los principios de relacionalidad andina incluyen:

Interconexión: La relacionalidad andina reconoce la interconexión de todas las cosas en el universo. Esta interconexión se manifiesta en la creencia de que todo está relacionado y que cada elemento del cosmos influye en los demás.

Armonía: Existe una búsqueda constante de armonía y equilibrio en todas las relaciones, ya sean entre seres humanos, entre humanos y la naturaleza, o entre los seres humanos y los seres espirituales. La armonía es vista como un estado deseado que promueve la estabilidad y el bienestar en la vida.

Reciprocidad: La reciprocidad es un principio fundamental de la relacionalidad andina planteado por Estermann (1998), mismo que se trata de dar y recibir de manera equitativa y en un espíritu de generosidad y solidaridad. Este no solo se aplica en las relaciones humanas, sino que también en las interacciones con la naturaleza y en las prácticas rituales y espirituales.

Diálogo con la naturaleza: En la cosmovisión andina, los seres humanos no son vistos como dominadores de la naturaleza, sino como parte integrante de ella. Existe un diálogo constante y respetuoso con la naturaleza, en el que se reconoce la sabiduría y la autoridad de la Pachamama (Madre Tierra) y otros seres espirituales.

Temporalidad cíclica: La concepción del tiempo en la relacionalidad andina es cíclica en lugar de lineal. Se entiende que todo en la vida sigue ciclos naturales de crecimiento, declive y renovación, y se valora la capacidad de adaptación y transformación que esto implica.

Estos son algunos de los principios fundamentales de la relacionalidad andina que guían la forma en que las culturas indígenas de los Andes se relacionan consigo mismas, con los demás y con el mundo que les rodea. Estos principios reflejan una profunda conexión y respeto por la vida en todas sus formas. Debe terminar este análisis, señalando de qué manera aporta en el desarrollo del pensamiento filosófico del niño.

2.6.3 ¿Qué es filosofía intercultural en Forment Betancourt?

La filosofía intercultural es un campo de estudio que se centra en la interacción y el diálogo entre diferentes tradiciones filosóficas y culturales. Busca comprender y analizar las similitudes y diferencias entre diversas cosmovisiones, sistemas de creencias y prácticas filosóficas en diferentes culturas, con el objetivo de promover el entendimiento mutuo y el enriquecimiento intelectual.

En la filosofía intercultural, se exploran temas como la diversidad cultural, el relativismo cultural, la traducción intercultural, la ética global y la hermenéutica intercultural. Los filósofos interculturales buscan superar los prejuicios culturales y promover un diálogo respetuoso y enriquecedor entre diferentes perspectivas filosóficas.

Según Fornet-Betancourt (2001) la filosofía intercultural es un movimiento de orientación pluralista, con planteamientos teóricos y prácticos, frente a un mundo en el que las instituciones son monoculturales y están al “servicio de los intereses de la cultura hegemónica del Occidente capitalista” (p. 7). Así mismo, este autor no da por concluido el proyecto de transformación de la filosofía intercultural en América Latina, contrariamente, este paradigma desde el imperativo de la interculturalidad supone, sin embargo, una compleja tarea de autocrítica radical que, por implicar la casi disolución de la figura hegemónicamente transmitida de la filosofía, se propone designarla con el nombre de desfilosofar la filosofía. Esto implica librar la filosofía de la cárcel en la que la mantiene prisionera la todavía vigente hegemonía de la tradición occidental centroeuropea.

Betancourt cuando pondera que un diálogo es una cultura de relaciones que mantenemos con nosotros, con el otro, con la naturaleza, fruto de una práctica intercultural, considera que este reto tiene ser fruto de una práctica educativa, por eso, la filosofía intercultural toma muy en serio el problema de la formación y de la pedagogía. “El ser humano necesita y tiene que educarse, reeducarse, volver a aprender cosas, porque al mismo tiempo que la cultura nos da herramienta para aprenderse cosas, nos hace olvidar otra.” (Di Martino et al., 2009)

En resumen, la filosofía intercultural se centra en el estudio y la promoción del diálogo filosófico entre diferentes culturas y filosofías, con el objetivo de enriquecer nuestra comprensión del mundo y promover una mayor tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y pluralidad de epistemes. Debe terminar este análisis, señalando de qué manera aporta en el desarrollo del pensamiento filosófico del niño.

2.6.4 Límites de la filosofía intercultural en Forment Betancourt

Incompletitud y generalización: La filosofía intercultural puede enfrentar el desafío de representar adecuadamente la diversidad y complejidad de las tradiciones filosóficas y culturales. A veces, los enfoques interculturales pueden simplificar o generalizar las prácticas y creencias de diferentes culturas, lo que lleva a una comprensión incompleta o inexacta.

Problemas de traducción y contexto: La traducción de términos y conceptos filosóficos de una cultura a otra puede ser difícil debido a las diferencias lingüísticas y culturales. Además, los conceptos filosóficos a menudo están arraigados en un contexto cultural específico, lo que puede dificultar su comprensión y aplicación fuera de ese contexto.

Sesgos culturales y perspectivas dominantes: Los enfoques interculturales pueden estar influenciados por sesgos culturales o perspectivas dominantes que pueden distorsionar la representación de otras tradiciones filosóficas. Esto puede llevar a una falta de equidad en el diálogo intercultural y a la subestimación de ciertas perspectivas filosóficas.

Ética y responsabilidad: La filosofía intercultural plantea preguntas éticas sobre quién tiene el derecho y la responsabilidad de representar y estudiar las tradiciones filosóficas de otras culturas. Esto puede generar debates sobre la apropiación cultural y la ética de la investigación intercultural.

En resumen, aunque la filosofía intercultural puede ser una herramienta valiosa para promover el diálogo y la comprensión entre diferentes culturas, también enfrenta desafíos y límites en términos de representación precisa, traducción cultural, sesgos y responsabilidad ética.

2.6.5 Potencialidades de la filosofía intercultural en Fornet Betancourt

El cuestionamiento de Fornet Betancourt no solamente se dirige hacia los postulados filosóficos eurocéntricos, sino también hacia la Filosofía de la Liberación, pues hace notar

el matiz distinto que resulta a unir interculturalidad y proyecto de liberación. La liberación sí, menciona Betancourt, pero desde una pluralidad y para enriquecer la diversidad desde muchos proyectos posibles, teóricos y prácticos. El continente es más diverso, está formado por muchas culturas indígenas y afros también, por consiguiente, por muchos idiomas. (Di Martino et al., 2009)

Dicho en palabras de Estermann (1998), la filosofía es plural; y su pluralidad no se debe sólo al hecho de que se hace y expresa en muchas lenguas sino también a que es un quehacer contextual. Se debe tomar conciencia que las lenguas indígenas también tienen su capacidad de memoria, de ver el mundo. En este sentido, el replanteamiento que propone la interculturalidad es romper con la imagen de que América Latina sólo habla español. Las lenguas en América Latina son igualmente necesarias para expresar lo que llamamos lo auténtico latinoamericano.

2.6.6 Construcción de una filosofía intercultural en los niños de la preparatoria

La construcción de una filosofía intercultural en los niños de preparatoria es un proceso complejo que requiere un enfoque pedagógico reflexivo y consciente. Aquí hay algunas sugerencias sobre cómo promover la filosofía intercultural en este grupo de edad:

- Fomentando la apertura al diálogo al crear un ambiente en el aula donde se fomente el respeto mutuo, la escucha activa y la apertura al intercambio de ideas y perspectivas diversas. Los estudiantes deben sentirse seguros para expresar sus opiniones y puntos de vista, incluso si difieren de los de sus compañeros, por lo tanto, el respeto al pensamiento de los demás será clave
- Explorar la diversidad cultural introduciéndoles a los estudiantes en la riqueza y complejidad de las diversas culturas del mundo es fundamental para construir una filosofía intercultural. Esto puede hacerse a través de la exploración de la historia, la literatura, el arte, la música y las tradiciones culturales de diferentes regiones y grupos étnicos.
- Invitar a los estudiantes a explorar las diferentes corrientes filosóficas y tradiciones de pensamiento de diversas culturas puede ayudarles a desarrollar una comprensión más amplia y profunda de la diversidad filosófica. Esto puede incluir la lectura y discusión de textos filosóficos de diferentes tradiciones, así como la exploración de las ideas filosóficas en contextos históricos y culturales específicos.
- Animar a los estudiantes a reflexionar críticamente sobre sus propias suposiciones y prejuicios culturales es esencial para construir una filosofía intercultural. Esto puede implicar cuestionar las ideas preconcebidas, examinar las implicaciones éticas de diferentes perspectivas y considerar cómo las experiencias personales influyen en la forma en que percibimos y entendemos el mundo.
- Fomentar la empatía y la solidaridad hacia personas de diferentes culturas y contextos

sociales es fundamental para construir una filosofía intercultural. Esto puede hacerse a través de actividades que promuevan la comprensión y la empatía hacia las experiencias y perspectivas de los demás, así como la reflexión sobre la justicia social y la igualdad de derechos para todas las personas, independientemente de su origen cultural.

- Animar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo pueden aplicar los principios de la filosofía intercultural en su vida cotidiana y en su comunidad es fundamental para fomentar un compromiso activo con la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural.

En resumen, la construcción de una filosofía intercultural en los niños de preparatoria implica fomentar el diálogo, explorar la diversidad cultural, analizar las perspectivas filosóficas, fomentar la reflexión crítica, promover la empatía y la solidaridad, y vincular la filosofía con la acción en la vida cotidiana y la comunidad. Este enfoque pedagógico puede ayudar a preparar a los estudiantes para vivir y participar en un mundo cada vez más diverso e interconectado.

2.7 CONCEPTO DE FILOSOFÍA

2.7.1 La Filosofía en el nivel preescolar

La lógica formal es presentada a través de situaciones manejables y donde los niños se sienten identificados, la creatividad tiene un peso muy grande dentro del desarrollo integral del niño es una fase compleja del pensamiento, donde están involucrados los auténticos recursos de la metacognición.

Lo axiológico es una parte fundamental en la formación del niño y no puede darse educación filosófica sin tocar la parte de la educación moral, la ética y la ciudadanía. Juntas son las responsables de la formación humanística del individuo. (AZETA, 2005)

Al ser concretos y poco analíticos, se debe realizar una serie de actividades dirigidas dentro de las cuales se fomentará la participación, indagación y surgimiento de ideas para que se tomen en consideración destrezas propias del pensamiento crítico.

Se genera cierta duda en cuanto a la edad adecuada para iniciar activamente en el ejercicio filosófico a un educando. Sí el ser humano está capacitado desde los primeros años de vida para razonar y cuestionarse por el mundo, ¿por qué limitar la enseñanza de la filosofía a la adolescencia, si se la puede trabajar desde la infancia?

En los primeros años de vida el ser humano posee una capacidad exquisita para explorar el conocimiento. Su curiosidad fundamenta el fuerte deseo por saber y explorar el mundo, encontrando en la pregunta su arma más fuerte, ya que lo hace ser consciente de una realidad y le brinda un espacio para comprender el mundo del adulto. Por lo mismo debería potenciarse este hecho e ir cultivando todas las características que puedan generar un ser con múltiples destrezas, e involucrarlo cada vez a más temprana edad dentro de la filosofía, si

presentamos detenidamente con atención a las preguntas que los niños formulan nos podemos dar cuenta que lo que requieren del adulto es de una respuesta lo más coherente posible como real tomando siempre en cuenta la edad del niño.

Si no respondemos a sus inquietudes el niño dejará de preguntar y poco a poco el interés por saber más del mundo que le rodea se irá apagando, tomando una actitud simplemente de repetición y su creatividad como curiosidad se irá apagando lentamente, peor si hablamos de un pensamiento filosófico, se convertirá en un adulto común y corriente que espera ordenes incapaz de ser reflexivo, creativo, proponente de nuevas ideas.

2.7.2 ¿Cómo surge la Filosofía para niños?

La visión actual que se tiene de la Filosofía la encasilla en los últimos niveles del sistema académico y como parte de la justificación para ello la tilda de compleja tanto en sus cuestiones de estudio como en el trato que se da de las mismas. La Filosofía es así para unos pocos privilegiados y privilegiadas capaces de manejar una terminología específica, un nivel de abstracción complejo y una especulación elevada resultando, a primera vista, una materia elitista (una adjetivación que a todas luces la empobrece más que la beneficia).

Matthew Lipman (24 de agosto 1924 - 26 de diciembre 2010) como otros muchos profesores y profesoras se percató de que, con esta visión, lo único que podía asegurarse en las aulas era el aprender Filosofía, pero no el aprender a filosofar. De esta manera, el aprendizaje comienza y termina siendo una suerte de memorización que muy poco tiene que ver con la enseñanza.

A la luz de esta situación, en 1970 el profesor Lipman comenzó lo que serían las bases para el desarrollo de un proyecto llamado Filosofía para Niños (FpN)¹ con el fin de ayudar al estudiantado al desarrollo de una actitud crítica y creativa basada, entre otros fuertes pilares, en el respeto al otro y la necesidad de participación.

El hecho es que Lipman notó una serie de deficiencias tanto académicas como sociales, tanto de implicación lógica (realización de inferencias, deducciones o implicaciones, por nombrar algunas de ellas) como relacionales (dificultades comunicativas, falta de implicación afectiva, problemas a la hora de realizar argumentaciones críticas, entre otras) entre sus estudiantes. Concluyó que parte del problema se derivaba de fallos en el sistema educativo y aunque no dio por perdido a su alumnado, ya universitario, sí pensó que había que buscar alternativas dentro del currículo escolar que atajaran esta serie de problemas desde los estadios más elementales de un sistema que consideraba un tanto difuso. Motivo y consecuencia de este sistema era la dispersión de la capacidad de reflexión en un entramado de asignaturas planteadas en los currículos escolares como materias desvinculadas y también la incapacidad del alumnado a la hora de encontrar significado en las asignaturas, un significado que guardara cierta relación con su propia realidad.

Todas estas circunstancias, unidas a las específicas de cada individuo, darían como producto a un alumnado carente de interés, sin capacidad crítica e incapaz de juzgar aquello

que se les contaba y aún hoy día se les cuenta en clase. Por ello, Lipman habló de la necesidad de ayudarles a descubrir el sentido de sus propias experiencias para poder extenderlas al resto de materias y de devenires vitales que se suceden e irán sucediéndose a lo largo de su existencia.

En base a la teoría que explican Márquez-Fernández & García (2007), basados en Lipman, las asignaturas resultaban inconexas, extrañas a las experiencias e intereses personales y carentes de sentido para el alumnado y es aquí donde entró en juego la Filosofía.

La Filosofía podría ser entendida como ese nexo entre diferentes asignaturas por ser, de base, una actividad reflexiva que se realiza tanto individual como conjuntamente. Además de ser un enlace, ofrece como herramienta principal desde sus mismos inicios la reflexión y la argumentación y cuenta con una ventaja añadida que es el tratar un amplio espectro de temáticas que pueden resultar especialmente reveladoras para alumnos.

Para llegar ahí, para extraer una significatividad de un modo personal, el conocimiento debe ir acompañado de un interés y una reflexión sobre un abanico de opciones. En consecuencia, la búsqueda personal irá acompañada por el resto de los sujetos, en este caso concreto del aula tanto en calidad de profesores y profesoras como de compañeros y compañeras. El aula y su ambiente multicultural, multiétnico y multireligioso ofrece el espacio de convivencia entre diferentes formas de entender y enfrentarse al mundo, así como diferentes formas de argumentarlo.

Si los niños tienen curiosidad, capacidad de asombro y predisposición a la discusión, tienen tres requisitos indispensables para filosofar. El siguiente paso entonces será la reestructuración del corpus de materia al completo para ver qué pértica y cuánto pértica de Filosofía en los distintos niveles educativos tanto en la escuela elemental como secundaria.

La intención, por supuesto, no será hacer de los niños filósofos y filósofas, tampoco instarle a una suerte de memorización de autores y teorías. La propuesta de Lipman se basa en el ofrecimiento de una serie de herramientas y un acompañamiento durante el proceso de adquisición de estas que ayudarán al alumnado a reflexionar desde el mismo momento en que la pregunta «¿Por qué?» haga su aparición.

Las herramientas que se tendrán presentes en la escuela para alentar todas estas intenciones serán el juego, las historias, las discusiones, etc. herramientas participativas que hablen de aquello que al alumnado le gusta o le preocupa y que hablen de todo ello de una forma comprensible y motivadora de la curiosidad que les es innata, y les ayude a razonar.

Para Lipman, la herramienta por excelencia para hacer posible todo ello será las novelas de Filosofía para Niños. Estas serán entendidas como un vehículo no agresivo y muy plural en el tratamiento de distintas temáticas que, de otro modo, durante los debates, podrían resultar excesivamente agresivas por resultar demasiado personales.

El objetivo principal de la novela *Elfie* es adquirir lenguaje prestando atención a las formas de razonar que podemos ver en las conversaciones cotidianas de los niños. A su vez, se pretende intensificar la conciencia perceptiva y compartir diferentes perspectivas a través del diálogo. Con ello se intentará aprender a clasificar y razonar los sentimientos.

¿Por qué vale la pena alentarles a dar razones? Porque éstas son el motor de nuestra actuación diaria, porque hay que estar preparado para dar razones sobre nuestras razones y creencias llegado el caso y porque las creencias que decidamos guardarnos deberán ser sólidas así que cuantas más razones las sustenten mejor (al fin y al cabo, vamos a actuar diariamente basándonos en ellas).

El lugar donde todo ello debe mostrarse es el aula, un hervidero de estilos de pensamiento motivados por las circunstancias concretas de la propia vida. En el aula se conformará una comunidad de investigación donde los niños aprenderán participando y explorando posibilidades. Es allí donde se procurará fomentar la comunicación (tanto verbal como física). Atenderles generará en ellos y ellas confianza en el valor de su pensamiento y en su potencial, en sus emociones y en su vida. Esto alimentará la receptividad a la comunicación y el profesorado también aprenderá, con ellos y ellas, el valor de permanecer abierto a nuevas formas de pensamiento.

2.7.3 El pensamiento filosófico de los niños de 5 a 6 años

Piaget explica cómo el desarrollo del pensamiento del niño se construye en cuatro etapas, la etapa sensorio motora, hasta los 2 años de vida: los niños conectan con su a través de su cuerpo y almacenan esa información sensorial en su cerebro, para pasar a la etapa preoperacional de los 2 a los 7 años en donde el niño es capaz de formar imágenes mentales que le llevan a desarrollar el lenguaje oral y escrito. También desarrolla su capacidad espacial, la creatividad, la imaginación y la memoria histórica, poniendo en palabras sus recuerdos a esta etapa continua la de las operaciones concretas que se encuentra entre los 7 y los 12 años: los niños ya elaboran pensamientos concretos y son capaces de utilizar la lógica para llegar a conclusiones, para finalmente culminar con la etapa de las operaciones formales, a partir de los 12 años: las personas son capaces de utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas, no ligadas con un caso concreto, lo que indica que para llegar a que el niño en su adultez sea capaz de resolver de forma asertiva sus problemas necesita haber desarrollado correctamente habilidades, destrezas y el conocimiento necesario para alcanzar un desarrollo integral, lo que dependerá lógicamente de las oportunidades que el niño tenga durante cada etapa de vida, de esto lógicamente obedecerá también el tipo de pensamiento del niño, pues no se debe olvidar que son seres que no vienen como pizarras en blanco al contrario del tipo de embarazo, contexto familiar, genética, cultura, etc. dependerá el pensamiento con el que será formado para toda su vida. Habría que sustentar con algunas referencias, de lo contrario no es una tesis, ni estamos empleando el método hermenéutico.

Los niños miran el mundo desde su óptica y no desde la del adulto, como explica Larrosa (1998), son capaces de explicar lo inexplicable a su manera y cómo ellos lo

interpretan desde su pensamiento, el mismo que estará sujeto al contexto en el que se desarrolla. El niño mira lo que un adulto no lo hace, porque a medida que pasan los años el adulto pierde esa habilidad o destreza.

Cuando el niño nace ya trae con él una carga genética rica en experiencias de sus progenitores y por ende de varias generaciones, al estar sujeto a una educación tradicionalista y opresora hará que el niño deje de expresarse libremente a pesar de que en educación inicial se busca trabajar el pensamiento crítico, reflexivo, original, aún falta la aplicación de metodologías activas como por ejemplo si se relata un cuento e clases al no darles la oportunidad de varios finales se está impidiendo que desarrollen su pensamiento, peor aún el docente de inicial a pesar de trabajar en el desarrollo integral del niño no se da cuenta que ante varias acciones hay respuestas con un pensamiento filosófico, lo que impide el desarrollo del mismo.

Además, en base a lo que explica Pineda (2004), se conoce que:

“Los niños cantan, juegan, saltan, bailan; pero, sobre todo, son capaces de asombrarse. Esa voluntad de asombro se manifiesta de muchas formas distintas: en la capacidad de maravillarse ante el espectáculo de la naturaleza, en su pertinaz curiosidad, en la posibilidad de extasiarse en la contemplación de la música o de la pintura; y, de una forma especial, en su interés por plantear preguntas.”

Si partimos de pensar la infancia como un enigma, que a la vez abre la posibilidad de pensar las cosas de otro modo, no es sólo porque la infancia rompe con toda cronología, sino también porque tiene la capacidad de ver y pensar el mundo sin la carga teórica e ideología que ciega la mirada adulta.

Y si la filosofía tiene más que ver con la pregunta, con el asombro y con la posibilidad de pensar las cosas de otra manera, de problematizar el orden de cosas, de animarse a ver el mundo casi desnudamente, considero que no sólo la infancia tiene mucho que ver con la filosofía, sino, incluso, que la infancia habita en la filosofía.

Así mismo, tomando como referencia una entrevista a expertos ejecutada por Almario & Galindo (2010), se sabe que pensar en la filosofía como espacio donde la infancia habita, como el lugar donde el niño se asienta cuando su existencia y la del mundo lo inquietan; como territorio donde el niño irrumpe cuando el asombro ante lo que le acontece lo interroga y lo invita a pensar y pensarse, tiene sus cimientos en experiencias sucintadas en los talleres de filosofía con niños.

La introducción de la filosofía en el nivel preescolar puede ser una experiencia enriquecedora para los niños, ya que les permite explorar preguntas fundamentales sobre el mundo que les rodea, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y promover un sentido de asombro y curiosidad. Aquí hay algunas formas en que la filosofía puede integrarse en el nivel preescolar:

Preguntas filosóficas: Los maestros pueden animar a los niños a hacer preguntas filosóficas simples sobre temas como la verdad, la justicia, la realidad y la existencia. Por ejemplo, pueden preguntarles a los niños qué significa ser justo, qué es la belleza o por qué las cosas son como son.

Diálogo y discusión: Se pueden organizar sesiones de diálogo y discusión donde los niños puedan expresar sus ideas y opiniones sobre temas filosóficos. Los maestros pueden fomentar un ambiente de respeto mutuo y escucha activa, donde los niños se sientan seguros para compartir sus pensamientos.

Lecturas y cuentos: Se pueden utilizar libros y cuentos que planteen preguntas filosóficas de manera accesible para los niños. Después de leer, los maestros pueden guiar discusiones sobre los temas y conceptos presentados en la historia.

Juegos y actividades: Se pueden diseñar juegos y actividades que fomenten el pensamiento crítico y la reflexión filosófica. Por ejemplo, se pueden realizar juegos de roles que presenten dilemas morales o se pueden organizar actividades de observación y exploración de la naturaleza que inviten a los niños a reflexionar sobre la belleza y complejidad del mundo natural.

Arte y expresión: Se puede fomentar la expresión artística como una forma de explorar ideas filosóficas. Los niños pueden crear obras de arte que reflejen sus pensamientos y sentimientos sobre temas como la identidad, la amistad o la igualdad.

En resumen y en concordancia con la teoría expuesta por Nomen (2019), al introducir la filosofía en el nivel preescolar, es importante adaptar las actividades y discusiones al nivel de desarrollo de los niños, utilizando un lenguaje y enfoque apropiados para su edad. La filosofía en el preescolar no se trata de enseñar teorías filosóficas complejas, sino de fomentar la reflexión, el pensamiento crítico y la exploración del mundo desde una perspectiva filosófica.

2.7.4 Pensamiento filosófico desde la interculturalidad en el niño de preescolar

Desafortunadamente, el sistema escolar, tal como ha funcionado hasta hoy, poco tiene en cuenta el desarrollo del pensamiento desde la interculturalidad. Para él, los niños, más que preguntar, deberían aprender; más que pensar, deberían dar respuestas correctas. Deberían saber lo que está en el libro o en la mente de sus maestros, y todo lo que pudiesen aprender “por fuera” del sistema de enseñanza debería ser considerado como ilógico, insuficiente, e incluso pernicioso.

Los niños aprenden, y lo hacen de múltiples formas; de tantas formas que los adultos no estamos en capacidad de controlarlas. Y esto porque el aprendizaje no es un proceso que se pueda fácilmente programar, como lo han pretendido desde hace tiempo los tecnólogos de la enseñanza. El aprendizaje es un proceso deliberado que, a la vez que es el resultado de procesos de pensamiento propios, solo marcha adecuadamente cuando el motor afectivo lo

pone en funcionamiento. Uno solo aprende lo que quiere y de la forma que le resulta más interesante. Uno solo aprende lo que le interesa y en la medida misma en que le interesa.

John Dewey, filósofo influyente en el programa de filosofía para niños había postulado la necesidad de que las sociedades democráticas tenían de individuos con un fuerte sentido crítico. Y es que una sociedad educada en pautas de obediencia y falta de reflexión corre el riesgo de ser manipulada.

La filosofía intercultural, surgida a inicios de la década de los noventa del siglo XX⁴², no se comprende como una corriente entre muchas otras, sino ante todo como una cierta manera alternativa de hacer filosofía. Su tema principal es la interculturalidad, esta relación sugeneris entre culturas diferentes. Por lo tanto, no pretende sustituir a las filosofías contextuales e inculcadas por una filosofía supra-cultural, sino articularlas de una manera no-reduccionista, ni hegemónica.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), de las nacionalidades y pueblos del Ecuador, titulares de derechos individuales y colectivos, comprende desde la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), hasta el nivel superior. El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), se enmarca en la construcción del Estado plurinacional e intercultural, y en el desarrollo sostenible y sustentable con visión de largo plazo.

El Ecuador, es un país multilingüe y plurinacional, en el que cohabitan las nacionalidades: Awa, Epera, Chachi, Tsa'chi, Kichwa, A'i (Cofán), Pai (Secoya), Bai (Siona), Wao, Achuar, Shiwiar, Shuar, Sapara y Andwa. Debido a su existencia y el derecho consuetudinario, cada nacionalidad tiene derecho a contar con su propia educación. Estas nacionalidades conviven con los descendientes de las culturas: Valdivia, Huancavilca, Manta, Yumbo; y, los pueblos Afroecuatoriano, Montubio y Mestizo.

Los pueblos y nacionalidades están en proceso de revitalización de su conocimiento y sabiduría ancestrales. El SEIB promueve sistemas de educación y evaluación integrales, la promoción flexible y el respeto a los ritmos de aprendizaje de las personas, tomando en cuenta los aspectos psicosociales, la capacidad creativa para superar las formas de evaluación que priorizan únicamente aspectos lógico-verbales y memorísticos.

Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC). - Desde 1999, se comenzó a diseñar e implementar los lineamientos y estrategias para el cuidado, atención y formación de niños, comenzando por la formación de la pareja hasta el ingreso de los niños a la educación escolarizada. Este proceso generó la aplicación del MOSEIB a partir de la edad temprana hasta el nivel superior, bajo el enfoque de educación comunitaria, basada en los conocimientos ancestrales y los de otras culturas del mundo.

Para organizar este proceso educativo se realizó investigaciones a los ancianos, sabios, parteras y líderes comunitarios, quienes contribuyeron con su sabiduría y conocimientos en la definición de los lineamientos y organización de la EIFC. Se rescató los

aprendizajes vinculados a la economía familiar y el desarrollo de la memoria colectiva que fortalece la identidad cultural de las nacionalidades del Ecuador. La práctica ancestral de formación de la persona, permitió considerar que la educación es una función de la familia y la comunidad.

La educación es un proceso de desarrollo integral del ser humano, por lo cual no debe enfatizarse solo en lectura-escritura, matemáticas, aspectos psicopedagógicos, comunicacionales, socioculturales, epistemológicos, sino también en un modo de vida en armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Es necesario recuperar las formas de educación ancestral, en donde la familia y la comunidad cumplen un papel fundamental en la formación de la persona. Es conveniente diseñar nuevas formas que dinamicen la administración del proceso educativo, buscando evitar rigidez de las normas.

Son fines de la Educación Intercultural Bilingüe:

- Apoyar la construcción del Estado plurinacional sustentable con una sociedad intercultural, basado en la sabiduría, conocimientos y prácticas ancestrales de los pueblos y nacionalidades, en la diversidad biológica del Ecuador, y en los aportes de las diferentes culturas del mundo.
- Fortalecer la identidad cultural, las lenguas y la organización de los pueblos y nacionalidades.
- Contribuir a la búsqueda de mejores condiciones de vida de las nacionalidades y de otros pueblos del país. (Ministerio de Educación, 2013)

Porque citar el modelo MOSEIB es un modelo que a pesar de ser para el sector de educación bilingüe se debe rescatar la metodología y el fin que se persigue al aplicar el mismo desde los niveles más bajos, si nos preguntamos cómo enseñar interculturalidad en el nivel inicial el MOSEIB sería una herramienta muy buena para alcanzar el desarrollo filosófico del niño desde la interculturalidad.

2.7.5 Contribución del pensamiento intercultural y filosófico en una convivencia simétrica y armónica.

Fornet-Betancourt (2001), considera que la filosofía [...] es una potencialidad que puede ser, y de hecho es, cultivada en todas las culturas de la humanidad. La filosofía se da siempre, por eso, en una pluralidad de formas de pensar y de hacer. No hay, por tanto, razón alguna para absolutizar una forma de pensar y propagarla como la única válida (Fornet-Betancourt, 2001).

Ahora bien, si la interculturalidad, como asegura Fornet-Betancourt (2006), es una propuesta teórica y práctica que nace de las exigencias que nos plantea la conciencia de la diversidad cultural que caracteriza el mundo de hoy y por tanto, busca fomentar la calidad de una relación dialógica con el otro, donde se dé una transformación común sin que

desaparezcan las diferencias; la filosofía intercultural se erige metodológicamente, como dispositivo de análisis que permite pensar, interpretar y comprender conceptualmente, las brechas culturales, los matices, las ambigüedades y las superposiciones tanto locales como globales, que la diversidad potencia. Aspectos, que generalmente son asumidos como obstáculos para asegurar la “re-construcción del nosotros”, desde las expresiones y prácticas socioculturales y políticas. En otras palabras, la filosofía intercultural permite expresar lo que intensifica y amplía las identidades y las diferencias, a través de la confluencia, interacción y movilidad de creencias, ideas, valores, concepciones, narrativas y prácticas, desde donde se sitúen, vivan y actúen los sujetos.

El pensamiento intercultural y filosófico puede contribuir significativamente a promover una convivencia simétrica y armónica entre diferentes culturas de varias maneras:

Respeto y comprensión mutuos: El enfoque intercultural y filosófico promueve el respeto y la comprensión mutuos entre personas y grupos de diferentes culturas. Fomenta la apreciación de las diferencias culturales como enriquecedoras y valiosas, en lugar de motivo de conflicto o división.

Diálogo y comunicación efectiva: La filosofía intercultural enfatiza la importancia del diálogo abierto y la comunicación efectiva entre personas de diferentes culturas. Esto ayuda a superar malentendidos, estereotipos y prejuicios, facilitando un entendimiento más profundo y genuino entre las partes.

Reconocimiento de la diversidad: El pensamiento intercultural reconoce la diversidad cultural como un hecho fundamental y promueve la igualdad de derechos y oportunidades para todas las culturas. Esto implica reconocer y valorar las diferentes formas de vida, creencias, valores y prácticas culturales sin imponer una sobre otra.

Construcción de identidades compartidas: A través del intercambio cultural y filosófico, se pueden construir identidades compartidas que trasciendan las fronteras culturales y promuevan un sentido de pertenencia y solidaridad entre personas de diferentes orígenes.

Resolución pacífica de conflictos: El pensamiento intercultural y filosófico fomenta enfoques pacíficos y cooperativos para resolver conflictos interculturales. Promueve la mediación, el compromiso y la búsqueda de soluciones que sean aceptables para todas las partes involucradas, en lugar de recurrir a la violencia o la imposición.

En resumen, el pensamiento intercultural y filosófico puede ayudar a construir una convivencia simétrica y armónica al promover el respeto mutuo, el diálogo abierto, el reconocimiento de la diversidad, la construcción de identidades compartidas y la resolución pacífica de conflictos entre personas y grupos de diferentes culturas.

2.7.6 El pensamiento de los filósofos sobre los niños.

El pensamiento filosófico sobre los niños ha sido objeto de reflexión a lo largo de la historia por varios filósofos de diferentes corrientes y tradiciones. Aquí hay algunas ideas

importantes de algunos de estos filósofos sobre los niños y la infancia:

Jean-Jacques Rousseau: Rousseau es conocido por su obra "Emilio, (1762) o De la educación", en la que presenta sus ideas sobre la educación y el desarrollo infantil. Rousseau enfatizó la importancia de respetar la naturaleza innata y la curiosidad del niño, abogando por una educación que se base en la experiencia directa y el aprendizaje activo, en contraposición a la educación formal y autoritaria de su época.

John Locke: Locke: en su obra "Ensayo sobre el entendimiento humano", (1690) propuso la idea de la tabula rasa, según la cual los niños nacen como "pizarras en blanco" y adquieren conocimiento a través de la experiencia sensorial y la interacción con él. Su enfoque enfatiza el papel de la experiencia y la observación en la formación de la mente infantil.

María Montessori: Aunque no era una filósofa en el sentido estricto, Montessori desarrolló un enfoque educativo basado en sus observaciones y experiencias con niños. Su método enfatiza el respeto por la individualidad y la autonomía del niño, proporcionando un preparado que fomente el autoaprendizaje y el desarrollo integral.

Platón: En su obra "La República" 380 a.C, Platón aborda la educación de los guardianes de la ciudad ideal. Aunque su enfoque no se centra específicamente en los niños, Platón enfatiza la importancia de una educación cuidadosamente diseñada que moldee el carácter y las virtudes de los individuos desde una edad temprana.

Immanuel Kant: Kant discute la educación en su obra "Pedagogía", (1803) donde aboga por una educación que fomente el desarrollo moral y la autonomía del individuo. Kant enfatiza la importancia de tratar a los niños como seres racionales y respetar su capacidad para tomar decisiones morales autónomas a medida que maduran.

Estos son solo algunos ejemplos de cómo diferentes filósofos han abordado el tema de los niños y la infancia en sus obras. Sus ideas han influido en la teoría y la práctica educativa a lo largo de la historia, contribuyendo al desarrollo de enfoques pedagógicos y filosóficos sobre la crianza y la educación infantil

Partiendo de estos autores se sabe que los niños pueden practicar filosofía de hecho se debería en las aulas ya ir insertando temas que se puedan y lleve a los niños desde los niveles iniciales a filosofar sobre diversos temas, añadiendo de esta manera una competencia más a sus vidas, lo que les permitirá participar en la vida desde su propia mirada y de esta manera tratar de construir un mundo mejor, en el que no haya la imposición de un pensamiento, más bien exista el cuidado y respeto a lo diferente.

El tiempo pasa muy rápido sin darnos cuenta y no se detiene y con él se van las oportunidades por ello los niños debe aprender lo antes posible a pensar por ellos mismos para saber cómo enfrentarse a los problemas cotidianos de la vida y luego de su profesión.

Los niños aprenden a ser críticos si los dejamos que ellos vayan descubriendo y experimentado cada acción, cada pensamiento y cuando son capaces de sacar sus propias

conclusiones, explicar y defender estas experiencias el niño estará aprendiendo a filosofar, es importante también preguntar y repreguntar para así aprender el mundo que dan acceso a la facultad crítica manteniendo la inocencia que permite dictar soluciones creativas a los problemas que en la vida van enfrentando y captando a un mundo que es complejo, pero cómo lograr esto en el nivel inicial , pre básica pues nos valemos del arte, la ciencia, juego, la filosofía, son herramientas que tenemos a nuestro alcance para lograr el desarrollo filosófico a temprana edad.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es Cualitativo ya que responde a un paradigma igualmente cualitativo, el propósito de esta investigación es examinar la forma en que los niños de preparatoria desarrollan un pensamiento filosófico desde su cultura o contexto, es un tema que ha sido poco explorado, existe escasa bibliografía al respecto.

Se utilizó la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.

3.2 Diseño de la investigación

El alcance de la investigación es Exploratorio , se utilizó la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación (Hernández et al. 2014), y Descriptivo, busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Hernández et al. 2014), se trabajó con estos alcances de investigación, en vista de que es un tema poco indagado que pretende referir si existen diferentes pensamientos filosóficos en los niños de preescolar desde un enfoque intercultural.

3.3 Tipo de investigación

La investigación es de tipo no experimental no hay manipulación de ninguna de las variables; pensamiento filosófico desde la interculturalidad.

3.4 Método de la investigación

Se apoyó en los métodos fenomenológico y etnográfico.

3.5 Población y muestra

La población fueron los niños de preparatoria de las unidades educativas del cantón Riobamba.

La muestra fue no probabilística, con un muestreo por cuotas e intencionada porque se tomaron 5 instituciones de las unidades educativas del cantón Riobamba que se escogieron de acuerdo con el contexto necesitado.

Las técnicas utilizadas fueron la entrevista y la encuesta debido al método a utilizarse que es el etnográfico. Como técnica se empleó la entrevista en profundidad y la encuesta participante con sus respectivos instrumentos la guía de entrevista y la guía de encuesta respectivamente.

Ambos métodos coinciden en la posibilidad del uso de algunas entrevistas a especialistas en temas de interculturalidad, pensamiento filosófico en los niños de preparatoria; aunque no se descartó trabajar con los sujetos que no ostentaban el poder, partiendo del cuestionamiento a la manera tradicional de hacer la investigación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Validación de los instrumentos de recolección de datos

4.1.1 Datos obtenidos de los instrumentos aplicados

4.1.1.1 Datos obtenidos de la encuesta realizada a las estudiantes.

En el siguiente apartado, se presentan los resultados obtenidos tras aplicar 99 encuestas a los estudiantes de las diferentes instituciones educativas, pertenecientes a la ciudad de Riobamba, las mismas que se han dividido de la siguiente manera:

Nombres de la Institución Educativa a la que pertenecen

Tabla 1.

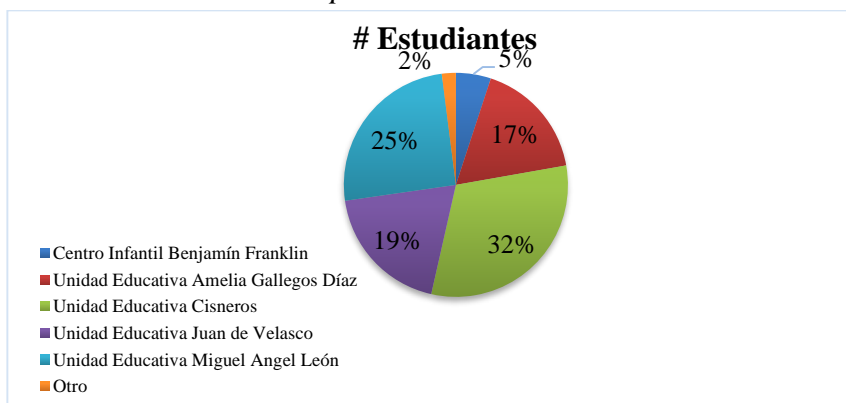
Cantidad de Estudiantes por Institución Educativa

Unidad Educativa	# Estudiantes
Centro Infantil Benjamín Franklin	5
Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz	17
Unidad Educativa Cisneros	31
Unidad Educativa Juan de Velasco	19
Unidad Educativa Miguel Ángel León	25
Otro	2
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 1.

Cantidad de Estudiantes por Institución Educativa



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 1, se observa que la encuesta fue aplicada a 99 estudiantes de diferentes instituciones educativas de la ciudad de Riobamba, detallas a continuación: 32% de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, 25% de la Unidad Educativa Miguel Ángel León, 19% de la Unidad Educativa Juan de Velasco, 17% de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz, 5% Centro Infantil Benjamín Franklin, 2% otras instituciones y 0% Pensionado americano.

Respuestas de las encuestas aplicadas a los estudiantes

1. ¿Qué significa "ser justo"?

Tabla 2.

Pregunta No.1 - ¿Qué significa "ser justo"?

Respuesta	Cantidad
a) Compartir tus juguetes con otros niños.	50
b) Tratar a todos de la misma manera.	13
c) Hacer lo correcto incluso cuando nadie está mirando.	36
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 2.

Pregunta No.1 - ¿Qué significa "ser justo"?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 2, se observa que el 51% de los estudiantes consideran que la palabra justo significa compartir sus juguetes con otros, el 36% hacer lo correcto incluso cuando nadie está mirando y el 13% tratar a todos de la misma manera.

2. ¿Por qué crees que estamos aquí en la Tierra?

Tabla 3.

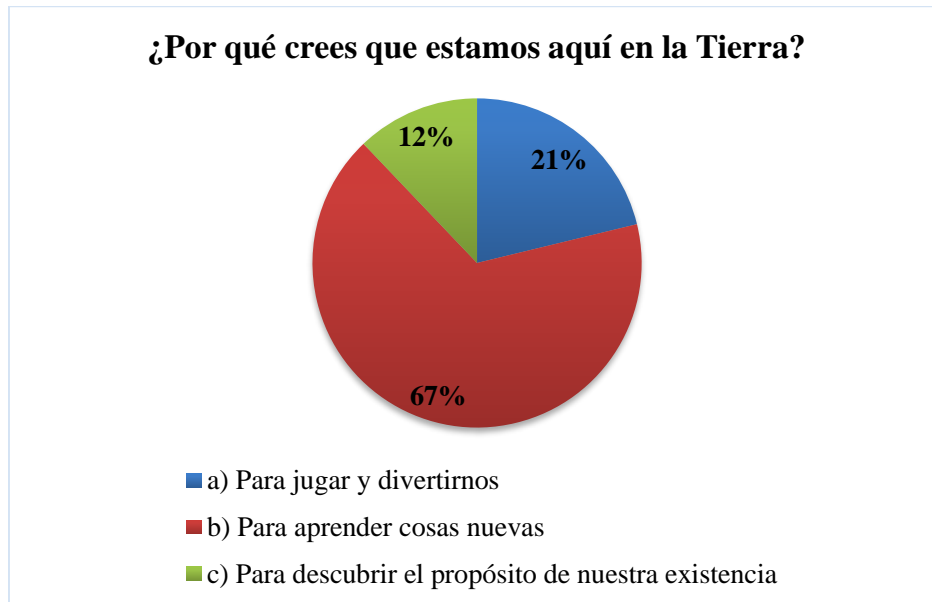
Pregunta No.2 - ¿Por qué crees que estamos aquí en la Tierra?

Respuesta	Cantidad
a) Para jugar y divertirnos	21
b) Para aprender cosas nuevas	66
c) Para descubrir el propósito de nuestra existencia	12
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 3.

Pregunta No.2 - ¿Por qué crees que estamos aquí en la Tierra?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 3, se muestra que el 67% de los estudiantes cree que estamos aquí en la Tierra para aprender cosas nuevas, el 21% para jugar y divertirnos y el 12% para descubrir el propósito de nuestra existencia.

3. ¿Qué es más importante: la felicidad personal o la felicidad de todos?

Tabla 4.

Pregunta No.3 - ¿Qué es más importante: la felicidad personal o la felicidad de todos?

Respuesta	Cantidad
a) Mi propia felicidad	4
b) La felicidad de todos	50
c) Ambas son importantes	45
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 4.

Pregunta No.3 - ¿Qué es más importante: la felicidad personal o la felicidad de todos?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 4, se evidencia que el 51% de los estudiantes considera que lo más importante es la felicidad de todos, el 45% cree que la felicidad personal y la felicidad de todos son importantes por igual, y el 4% indica la opción de Mi propia felicidad.

4. ¿Qué es la amistad y por qué es importante?

Tabla 5.

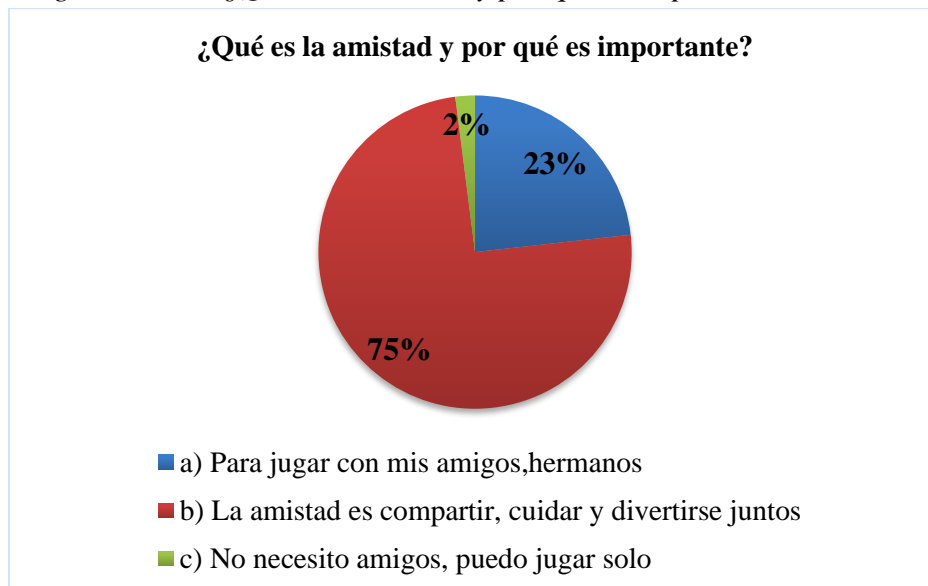
Pregunta No.4 - ¿Qué es la amistad y por qué es importante?

Respuesta	Cantidad
a) Para jugar con mis amigos,hermanos	23
b) La amistad es compartir, cuidar y divertirse juntos	74
c) No necesito amigos, puedo jugar solo	2
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 5.

Pregunta No.4 - ¿Qué es la amistad y por qué es importante?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 5, se observa que el 75% de los estudiantes indica que La amistad es compartir, cuidar y divertirse juntos, el 23% escoge la opción para jugar con mis amigos, hermanos y el 2% cree que No necesito amigos, puedo jugar solo.

5. ¿Qué hay después de morir?

Tabla 6.

Pregunta No.5 - ¿Qué hay después de morir?

Respuesta	Cantidad
a) Nada, simplemente dejamos de existir	10
b) Vamos a un lugar feliz como el cielo	51
c) No lo sé	38
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 6.

Pregunta No.5 - ¿Qué hay después de morir?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 6, se muestra que el 52% de los estudiantes consideran que después de morir vamos a un lugar feliz como el cielo, el 38% no lo sabe, y el 10% cree que nada, simplemente dejamos de existir.

6. ¿Qué significa ser bueno?

Tabla 7.

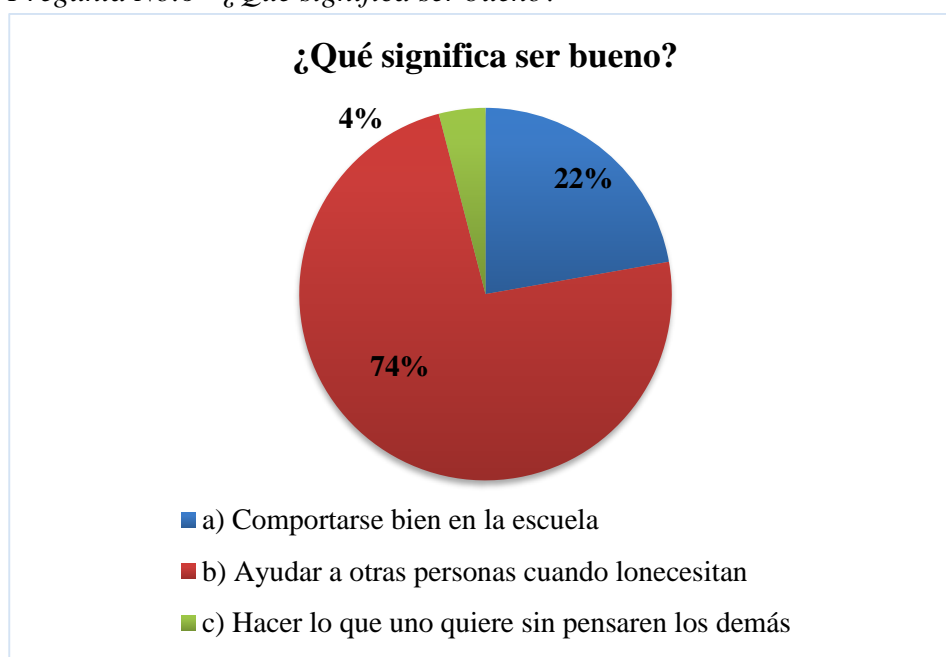
Pregunta No.6 - ¿Qué significa ser bueno?

Respuesta	Cantidad
a) Comportarse bien en la escuela	22
b) Ayudar a otras personas cuando lo necesitan	73
c) Hacer lo que uno quiere sin pensaren los demás	4
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 7.

Pregunta No.6 - ¿Qué significa ser bueno?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 7, se observa que el 74% de los estudiantes indican que el significado de ser bueno es Ayudar a otras personas cuando lo necesitan, el 22% comportarse bien en la escuela y el 4% hacer lo que uno quiere sin pensar en los demás.

7. ¿Qué es lo más importante en la vida y por qué?

Tabla 8.

Pregunta No.7 - ¿Qué es lo más importante en la vida y por qué?

Respuesta	Cantidad
a) Jugar todo el día	12
b) Jugar un rato	60
c) Tener muchos juguetes	27
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 8.

Pregunta No.7 - ¿Qué es lo más importante en la vida y por qué?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 8, se evidencia que el 61% de los estudiantes consideran que lo más importante en la vida es jugar un rato, el 27% tener muchos juguetes y el 12% jugar todo el día.

8. ¿Qué significa la palabra "cultura"?

Tabla 9.

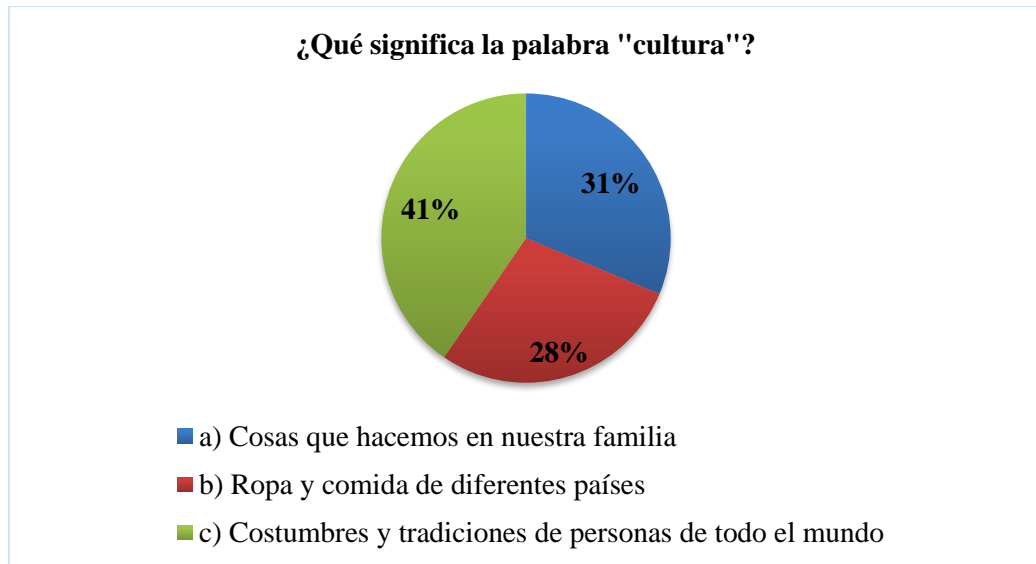
Pregunta No.8 - ¿Qué significa la palabra "cultura"?

Respuesta	Cantidad
a) Cosas que hacemos en nuestra familia	31
b) Ropa y comida de diferentes países	28
c) Costumbres y tradiciones de personas de todo el mundo	40
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 9.

Pregunta No.8 - ¿Qué significa la palabra "cultura"?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 9, se demuestra que el 41% de los estudiantes indica que la palabra "cultura" significa costumbres y tradiciones de personas de todo el mundo, el 31% cosas que hacemos en nuestra familia y el 28% ropa y comida de diferentes países.

9. ¿Por qué algunas personas hablan diferentes idiomas?

Tabla 10.

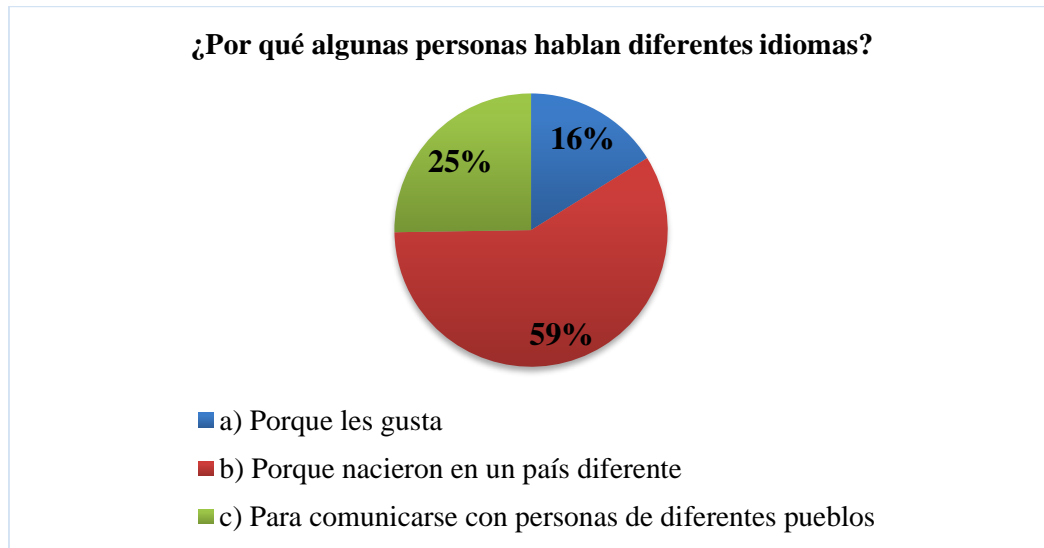
Pregunta No.9 - ¿Por qué algunas personas hablan diferentes idiomas?

Respuesta	Cantidad
a) Porque les gusta	16
b) Porque nacieron en un país diferente	58
c) Para comunicarse con personas de diferentes pueblos	25
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 10.

Pregunta No.9 - ¿Por qué algunas personas hablan diferentes idiomas?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 10, se observa que el 59% de los estudiantes creen que algunas personas hablan diferentes idiomas porque nacieron en un país diferente, el 25% para comunicarse con personas de diferentes pueblos y el 16% porque les gusta.

10. Si tuvieras un amigo de otro país, ¿qué le enseñarías sobre tu pueblo?

Tabla 11.

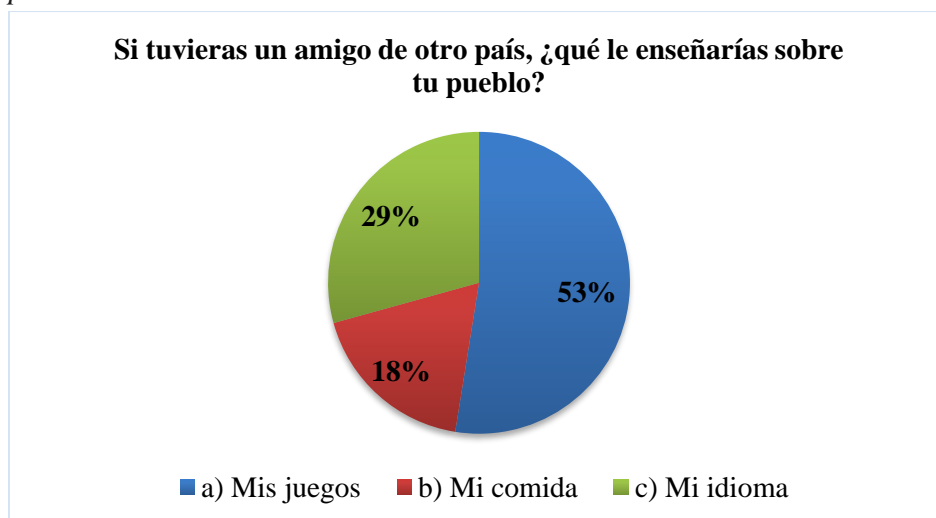
Pregunta No.10 - Si tuvieras un amigo de otro país, ¿qué le enseñarías sobre tu pueblo?

Respuesta	Cantidad
a) Mis juegos	52
b) Mi comida	18
c) Mi idioma	29
Total	99

Elaborado por: Zoila Román

Figura 11.

Pregunta No.10 - Si tuvieras un amigo de otro país, ¿qué le enseñarías sobre tu pueblo?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 11, se evidencia que el 53% de los estudiantes indica que le enseñaría a un amigo de otro país sus juegos, el 29% su idioma y el 18% su comida.

4.1.1.2 Datos obtenidos de la entrevista aplicada a los docentes.

En esta sección, se muestran los resultados obtenidos tras aplicar 8 entrevistas a los docentes de las diversas instituciones, pertenecientes a la ciudad de Riobamba, las mismas que se han dividido de la siguiente manera:

Nombres de la Institución Educativa a la que pertenecen

Tabla 12.

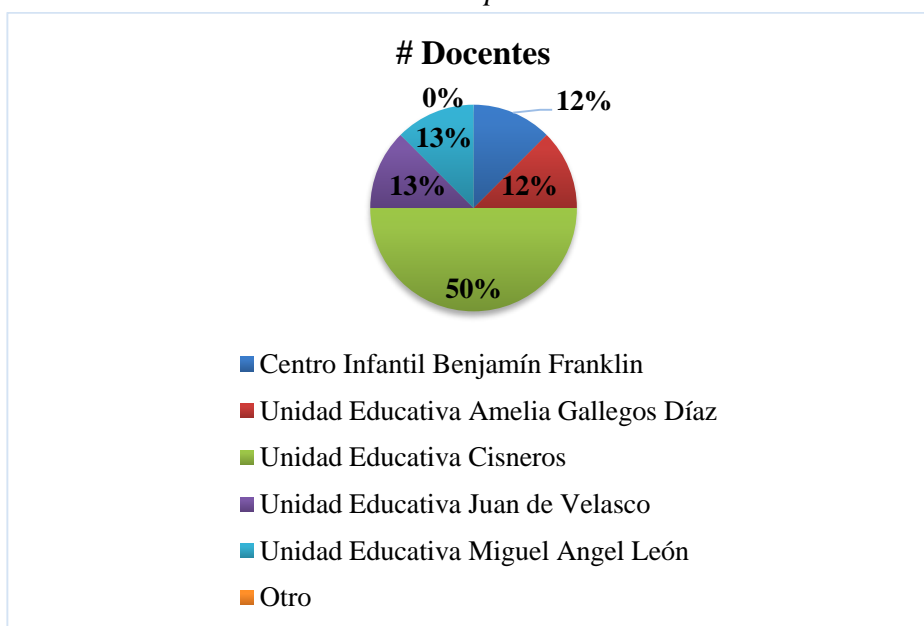
Cantidad de Docentes por Institución Educativa

Unidad Educativa	# Docentes
Centro Infantil Benjamín Franklin	1
Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz	1
Unidad Educativa Cisneros	4
Unidad Educativa Juan de Velasco	1
Unidad Educativa Miguel Ángel León	1
Otro	0
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 12.

Cantidad de Docentes Entrevistados por Institución Educativa



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 12, se observa que la entrevista diseñada se aplicó a 8 docentes de diferentes instituciones educativas de la ciudad de Riobamba, detallas a continuación: 50% de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, 13% de la Unidad Educativa Miguel Ángel León, 13% de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz, 12% de la Unidad Educativa Juan de Velasco 12% Centro Infantil Benjamín Franklin.

Respuestas de las entrevistas aplicadas a los docentes

¿La diversidad cultural en el aula influye en el desarrollo del pensamiento filosófico de los niños de 5 a 6 años?

Tabla 13.

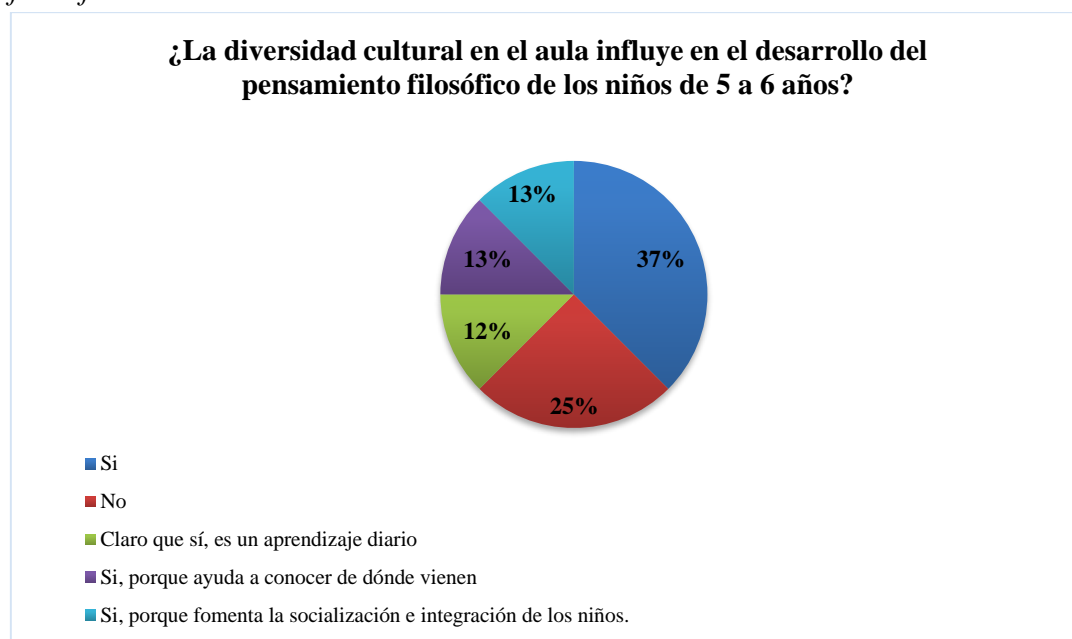
Pregunta No.1 - ¿La diversidad cultural en el aula influye en el desarrollo del pensamiento filosófico de los niños de 5 a 6 años?

Respuesta	Cantidad
Si	3
No	2
Claro que sí, es un aprendizaje diario	1
Si, porque ayuda a conocer de dónde vienen	1
Si, porque fomenta la socialización e integración de los niños.	1
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 13.

Pregunta No.1 - ¿La diversidad cultural en el aula influye en el desarrollo del pensamiento filosófico de los niños de 5 a 6 años?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 13, se observa que la mayor parte de los docentes entrevistados es decir el 75% de ellos creen que la diversidad cultural en el aula influye en el desarrollo del pensamiento filosófico de los niños de 5 a 6 años, mientras que un 25% dicen que esto no influye.

1. ¿Qué estrategias ha encontrado eficaces para promover la reflexión filosófica en niños del nivel Inicial provenientes de diferentes contextos culturales?

Tabla 14.

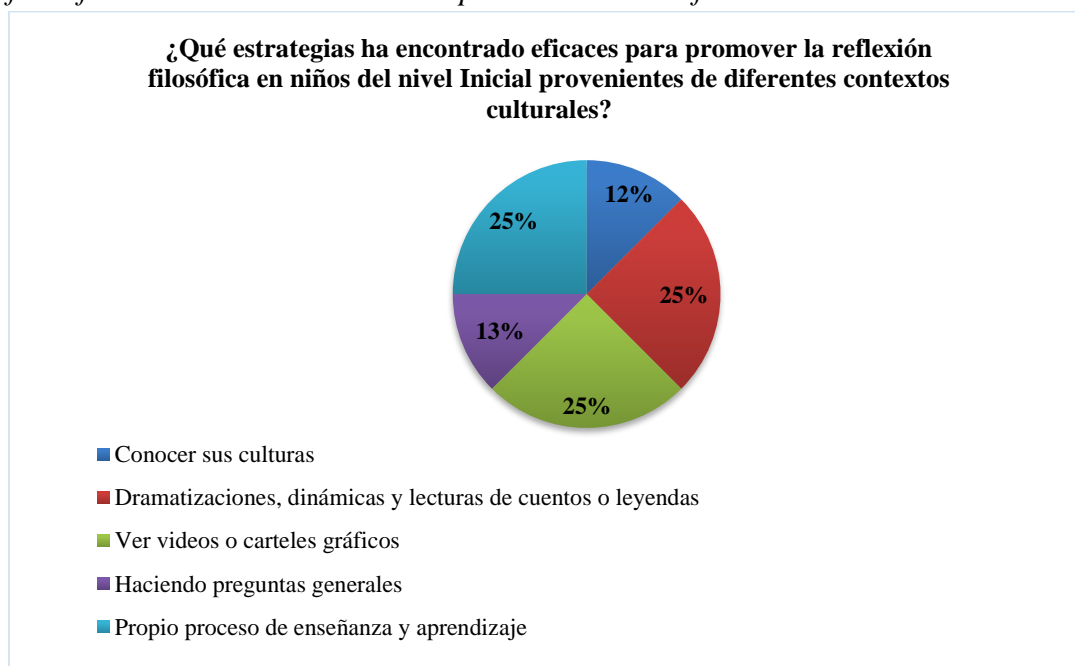
Pregunta No.2 - ¿Qué estrategias ha encontrado eficaces para promover la reflexión filosófica en niños del nivel Inicial provenientes de diferentes contextos culturales

Respuesta	Cantidad
Conocer sus culturas	1
Dramatizaciones, dinámicas y lecturas de cuentos o leyendas	2
Ver videos o carteles gráficos	2
Haciendo preguntas generales	1
Propio proceso de enseñanza y aprendizaje	2
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 14.

Pregunta No.2 - ¿Qué estrategias ha encontrado eficaces para promover la reflexión filosófica en niños del nivel Inicial provenientes de diferentes contextos culturales?



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 14, un 25% de los docentes encuentran eficaz como estrategia para promover la reflexión Filosófica, la visualización de videos o carteles gráficos, en tanto que el otro 25% creen que las dramatizaciones, dinámicas y lecturas de cuentos o leyendas es otra herramienta eficaz para este propósito; en tanto que el otro 25% creen que es su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, en tanto que un 13% piensan que realizando preguntas generales pueden promover la reflexión Filosófica, mientras que el 12% dicen que conocer sus culturas es una de las mejores estrategias para esta opción.

2. ¿Cuáles son algunos de los desafíos específicos que enfrentas al intentar fomentar la interculturalidad y el pensamiento crítico en niños de esta edad?

Tabla 15.

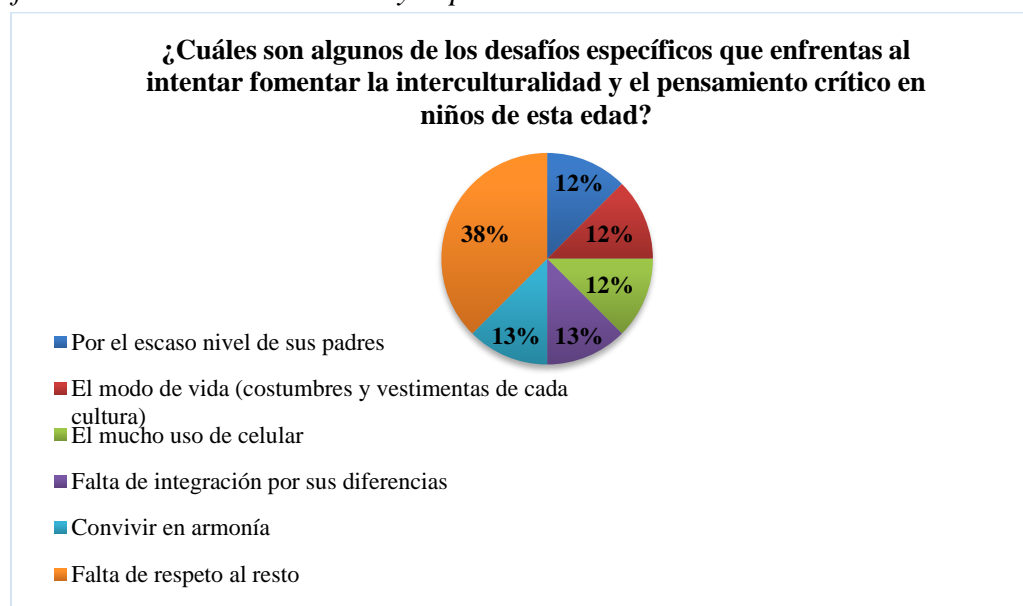
Pregunta No.3 - Cuáles son algunos de los desafíos específicos que enfrentas al intentar fomentar la interculturalidad y el pensamiento crítico en niños de esta edad

Respuesta	Cantidad
Por el escaso nivel de sus padres	1
El modo de vida (costumbres y vestimentas de cada cultura)	1
El mucho uso de celular	1
Falta de integración por sus diferencias	1
Convivir en armonía	1
Falta de respeto al resto	3
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 15.

Pregunta No.3 - Cuáles son algunos de los desafíos específicos que enfrentas al intentar fomentar la interculturalidad y el pensamiento crítico en niños de esta edad



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 15, podemos notar que un 38% de los docentes mencionan que los desafíos para fomentar la interculturalidad y el pensamiento crítico en los niños de esta edad principalmente es la falta de respeto al resto, mientras que un 13% creen que la falta de integración por sus diferencias pueden ser uno de los desafíos, en tanto que el otro 13% mencionan ser el convivir en armonía; en tanto que un 12% creen que lo impide el uso del celular, el otro 12% dicen ser el modo de vida (costumbres y vestimentas de cada cultura) en tanto que otro 12% dicen ser el escaso nivel de sus padres.

3. ¿Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad?

Tabla 16.

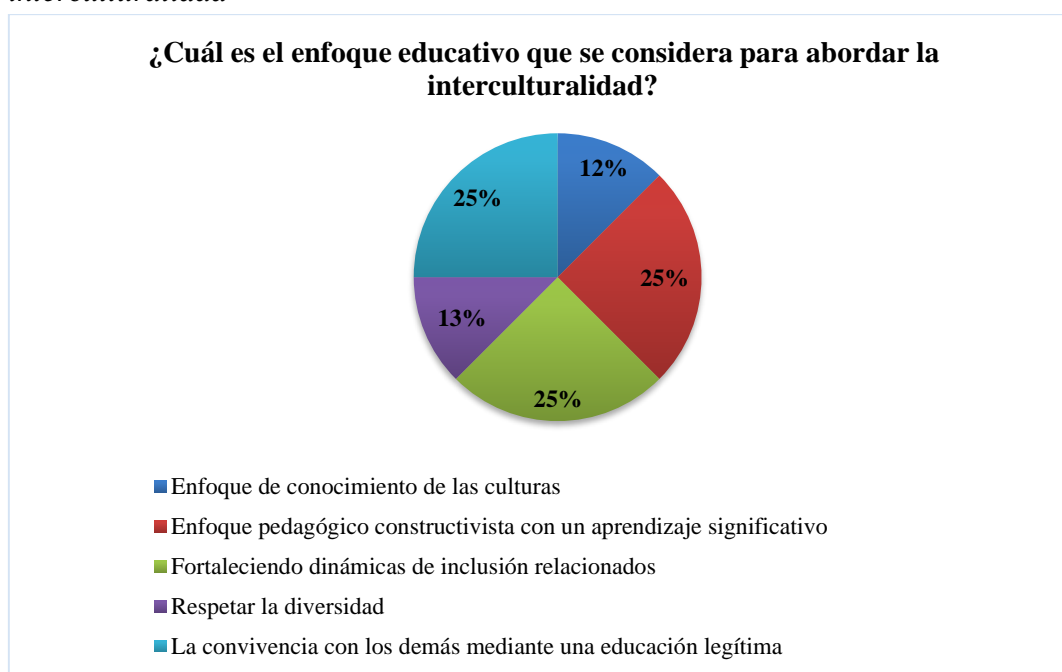
Pregunta No.4 - Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad

Respuesta	Cantidad
Enfoque de conocimiento de las culturas	1
Enfoque pedagógico constructivista con un aprendizaje significativo	2
Fortaleciendo dinámicas de inclusión relacionados	2
Respetar la diversidad	1
La convivencia con los demás mediante una educación legítima	2
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 16.

Pregunta No.4 - Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 16, Se puede mencionar según los docentes entrevistados que un 25% considera esencial la convivencia con los demás mediante una educación legítima, lo que permitirá abordar la interculturalidad con un enfoque educativo, mientras que el otro 25% menciona que sería primordial fortalecer dinámicas de inclusión relacionadas; en tanto que el otro 25% dicen ser el enfoque pedagógico constructivista con un aprendizaje significativo, en tanto que el 13% menciona que sería respetar la diversidad y finalmente el 12% dicen el enfoque de conocimientos de las culturas.

4. ¿Qué actividades se desarrolla con frecuencia cuando se aborda conceptos filosóficos en niños de 5 a 6 años?

Tabla 17.

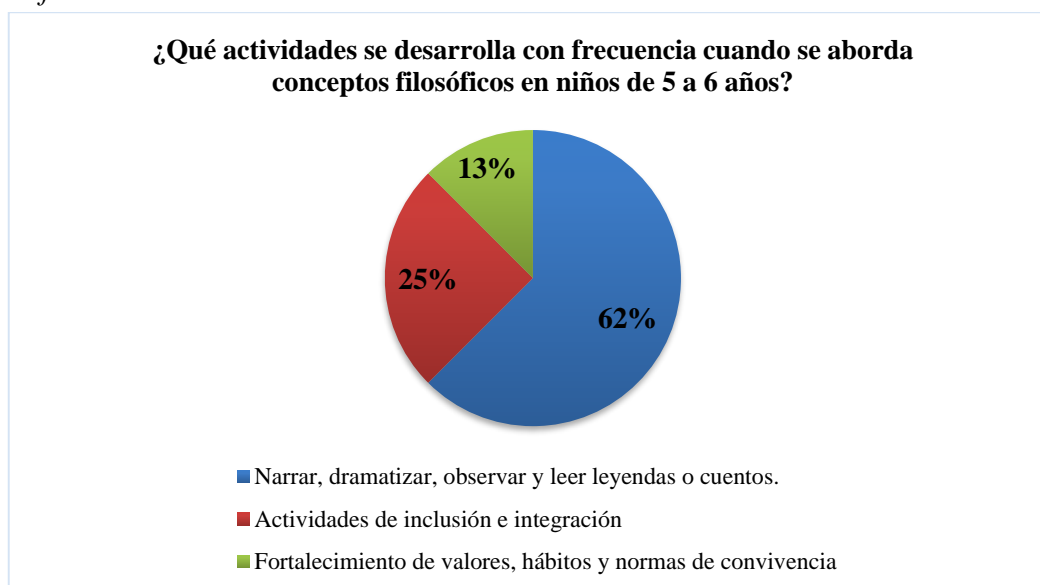
Pregunta No.5 - Qué actividades se desarrolla con frecuencia cuando se aborda conceptos filosóficos en niños de 5 a 6 años

Respuesta	Cantidad
Narrar, dramatizar, observar y leer leyendas o cuentos.	5
Actividades de inclusión e integración	2
Fortalecimiento de valores, hábitos y normas de convivencia	1
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 17.

Pregunta No.5 - Qué actividades se desarrolla con frecuencia cuando se aborda conceptos filosóficos en niños de 5 a 6 años



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 17, Es notable que la mayor parte de los docentes entrevistados están de acuerdo que las actividades como: narrar, dramatizar, observar y leer leyendas o cuentos desarrollan con frecuencia los conceptos de filosóficos en niños de 5 a 6 años, en tanto que un 25% de ellos piensan que actividades de inclusión e integración lograrían este propósito, y un 13% de ellos piensan que el fortalecimiento de los valores, hábitos y normas de convivencia lograría este objetivo.

5. ¿Se puede integrar de manera efectiva la enseñanza de valores universales con apreciación y respeto por las diferencias culturales en el aula de educación preescolar?

Tabla 18.

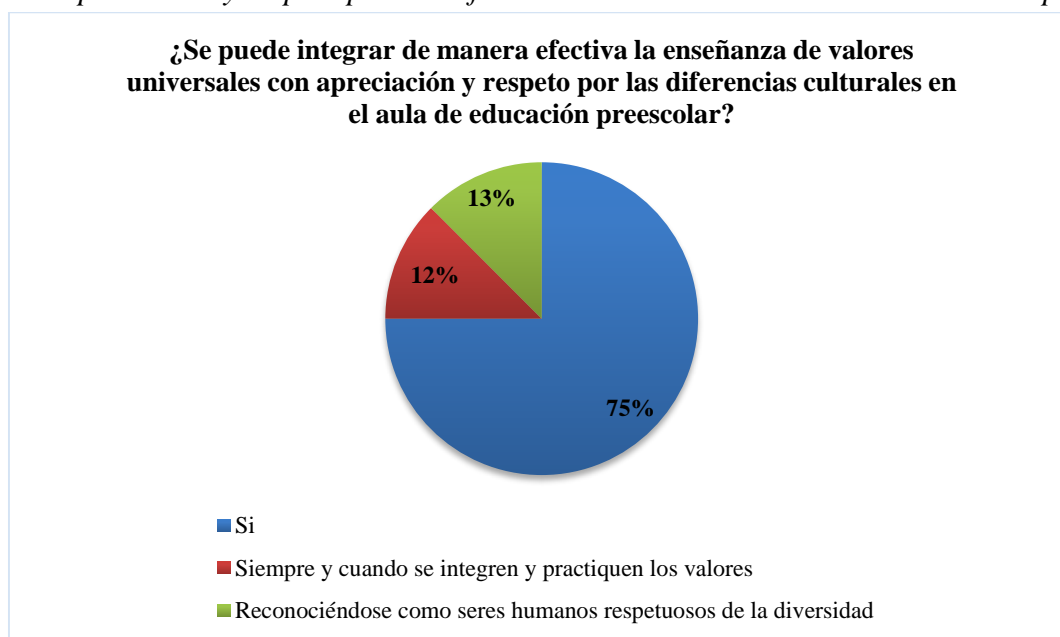
Pregunta No.6 - Se puede integrar de manera efectiva la enseñanza de valores universales con apreciación y respeto por las diferencias culturales en el aula de educación preescolar

Respuesta	Cantidad
Si	6
Siempre y cuando se integren y practiquen los valores	1
Reconociéndose como seres humanos respetuosos de la diversidad	1
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 18.

Pregunta No.6 - Se puede integrar de manera efectiva la enseñanza de valores universales con apreciación y respeto por las diferencias culturales en el aula de educación preescolar



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 18, en su totalidad los docentes creen que Se puede integrar de manera efectiva la enseñanza de valores universales con apreciación y respeto por las diferencias culturales en el aula de educación preescolar, siempre y cuando se integren y practique los valores, reconociéndose como seres humanos respetuosos de la diversidad.

6. ¿Qué impacto tiene el fomento del diálogo intercultural en el desarrollo socioemocional de los niños de esta edad?

Tabla 19.

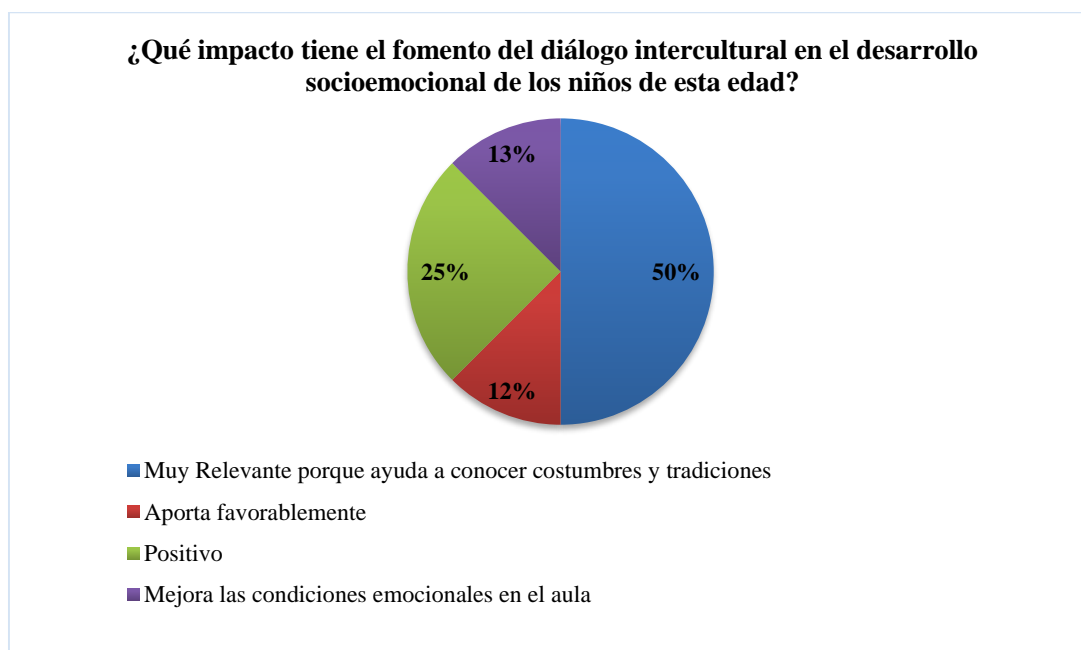
Pregunta No.7 - Qué impacto tiene el fomento del diálogo intercultural en el desarrollo socioemocional de los niños de esta edad

Respuesta	Cantidad
Muy Relevante porque ayuda a conocer costumbres y tradiciones	4
Aporta favorablemente	1
Positivo	2
Mejora las condiciones emocionales en el aula	1
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 19.

Pregunta No.7 - Qué impacto tiene el fomento del diálogo intercultural en el desarrollo socioemocional de los niños de esta edad



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 19, es preciso destacar que fomentar el diálogo intercultural en el desarrollo socioemocional de los niños de esta edad es muy relevante porque ayuda a conocer costumbres y tradiciones de nuestros pueblos eso manifiestan un 50% de los docente en tanto que un 25% piensa que es positivo para todos, mientras el 13% mencionan que esto mejoraría las condiciones emocionales en el aula y el 12% dicen que esto aportará favorablemente

7. ¿Ha observado diferencias en la forma en que los niños de diferentes culturas abordan y responden conceptos filosóficos? En caso afirmativo, ¿puedes proporcionar ejemplos o casos específicos?

Tabla 20.

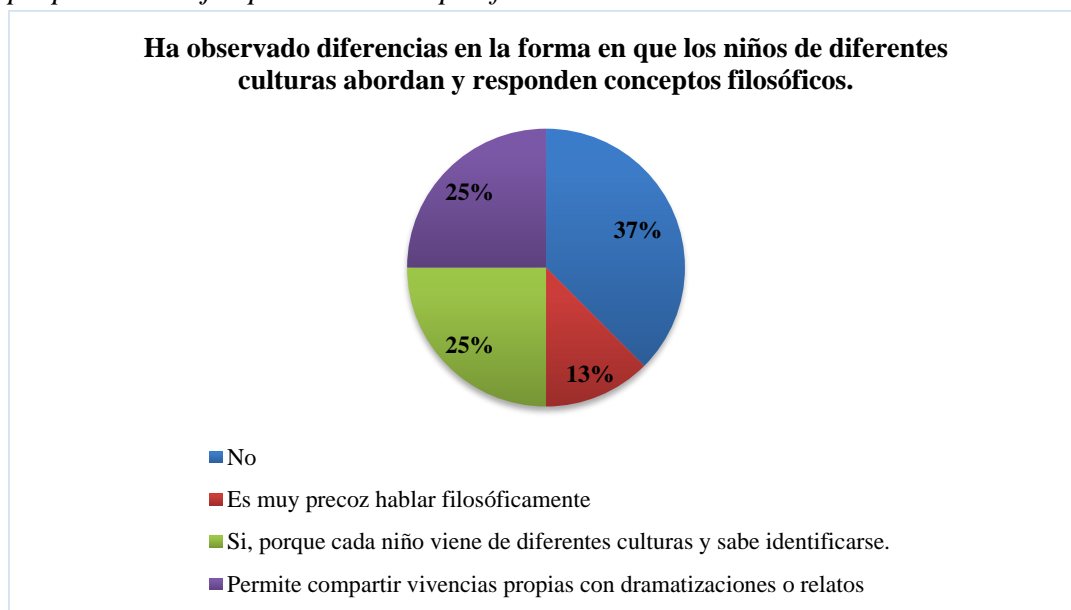
Pregunta No.8 - Ha observado diferencias en la forma en que los niños de diferentes culturas abordan y responden conceptos filosóficos. En caso afirmativo, ¿puedes proporcionar ejemplos o casos específicos

Respuesta	Cantidad
No	3
Es muy precoz hablar filosóficamente	1
Si, porque cada niño viene de diferentes culturas y sabe identificarse.	2
Permite compartir vivencias propias con dramatizaciones o relatos	2
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 20.

Pregunta No.8 - Ha observado diferencias en la forma en que los niños de diferentes culturas abordan y responden conceptos filosóficos. En caso afirmativo, ¿puedes proporcionar ejemplos o casos específicos



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 20, la mayor parte de los docentes piensan que es muy pronto para conocer este aspecto aunque se puede decir que el 37% menciona que no se puede saber a esa edad, mientras un 25% menciona si les permite compartir vivencias propia con dramatizaciones o relatos en tanto que el otro 25% si porque vienen de diferentes culturas y saben identificarse, mientras que el 13% dicen ser muy precoz para hablar filosóficamente.

¿Cómo integra la interculturalidad en tus actividades diarias de enseñanza para fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años?

Tabla 21.

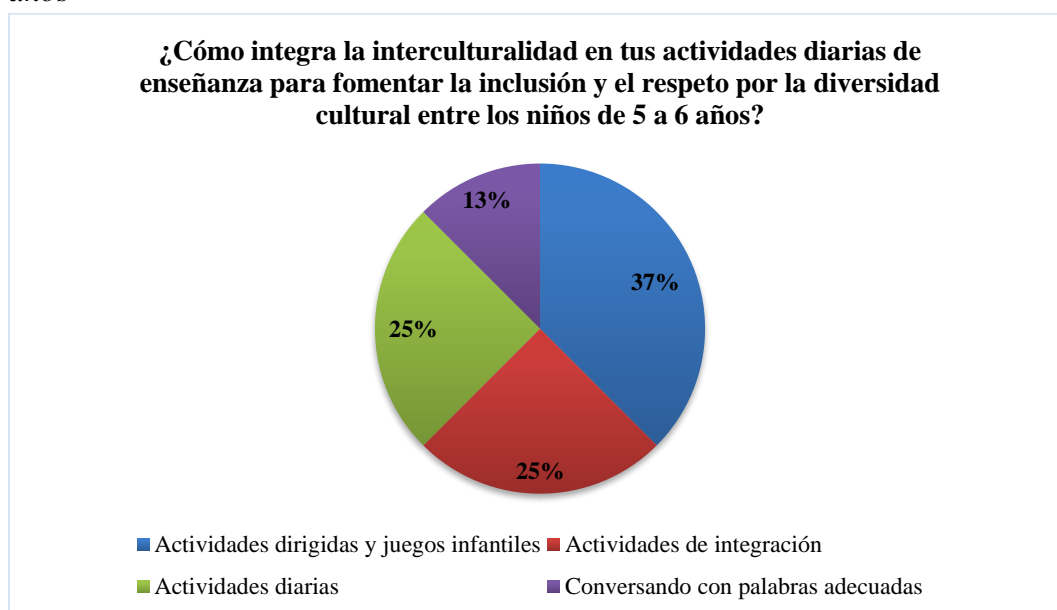
Pregunta No.9 - Cómo integra la interculturalidad en tus actividades diarias de enseñanza para fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años

Respuesta	Cantidad
Actividades dirigidas y juegos infantiles	3
Actividades de integración	2
Actividades diarias	2
Conversando con palabras adecuadas	1
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 21.

Pregunta No.9 - Cómo integra la interculturalidad en tus actividades diarias de enseñanza para fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 21, Podemos decir que un 37% de los docentes realizan actividades dirigidas y juegos infantiles para fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad cultural entre niños de 5 a 6 años, en tanto que un 25% dicen realizar actividades de integración y el otro 25% realizando actividades diarias; en tanto que un 13% conversando con palabras adecuadas.

8. ¿Fomenta la inclusión y respeto a la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años cuando desarrolla sus actividades académicas diarias?

Tabla 22.

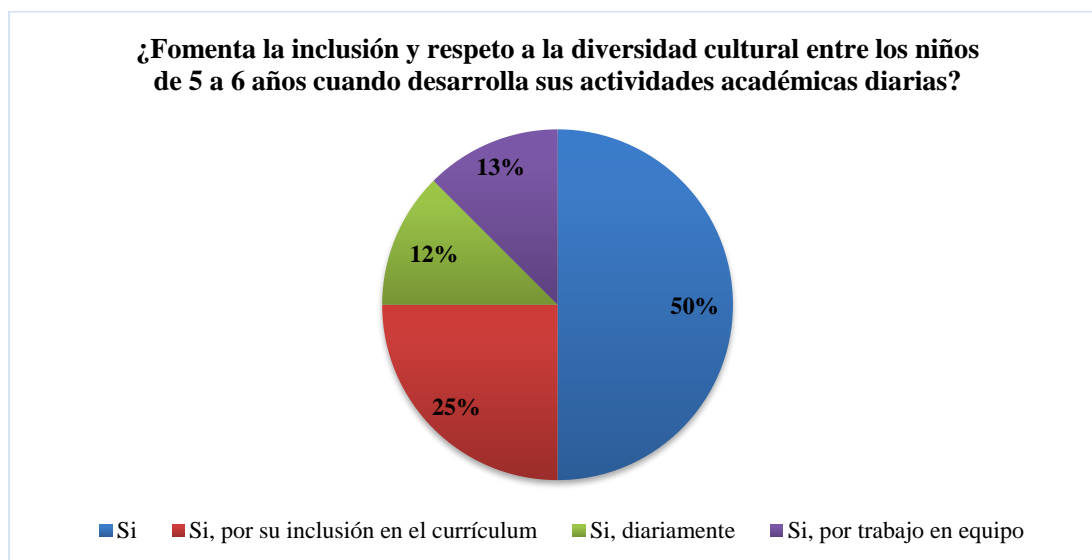
Pregunta No.10 - Fomenta la inclusión y respeto a la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años cuando desarrolla sus actividades académicas diarias

Respuesta	Cantidad
Si	4
Si, por su inclusión en el currículum	2
Si, diariamente	1
Si, por trabajo en equipo	1
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 22.

Pregunta No.10 - Fomenta la inclusión y respeto a la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años cuando desarrolla sus actividades académicas diarias.



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 22, En su totalidad los docentes fomentan la inclusión y respeto a la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años cuando desarrollan sus actividades académicas diarias, un 25% dicen por la inclusión en el currículum, el 13% dicen si por trabajos en equipo y el 12% dicen realizarlo a diario.

9. ¿Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad?

Tabla 23.

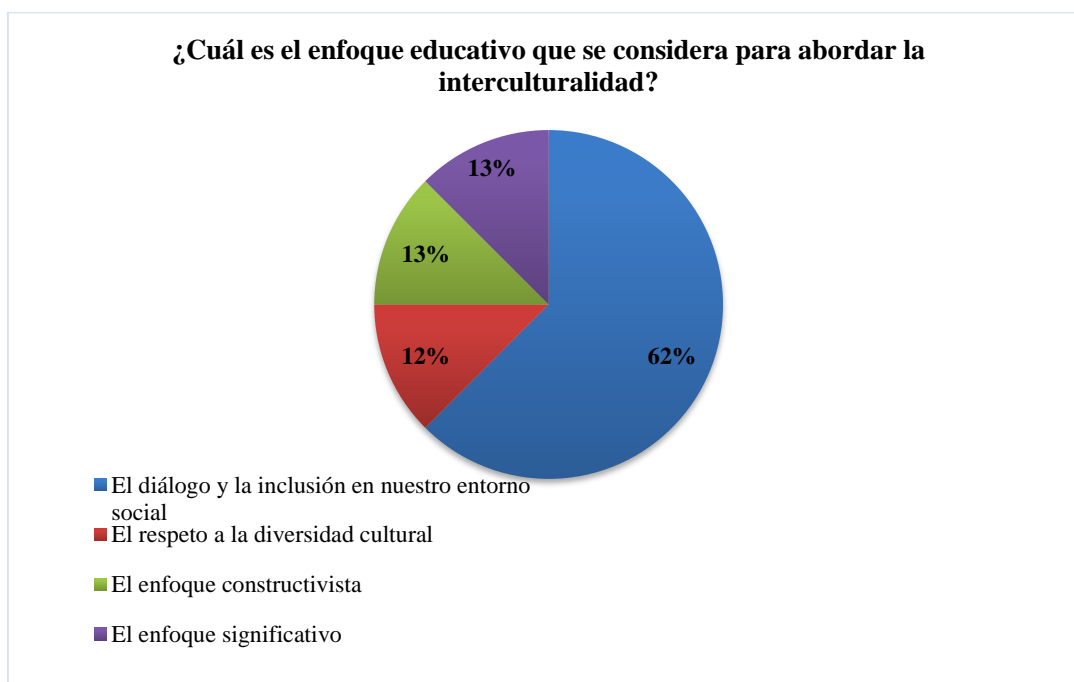
Pregunta No.11 - Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad

Respuesta	Cantidad
El diálogo y la inclusión en nuestro entorno social	5
El respeto a la diversidad cultural	1
El enfoque constructivista	1
El enfoque significativo	1
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 23.

Pregunta No.11 - Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 23, Se puede observar que el 62% de los docentes creen que el dialogo y la inclusión en nuestro entorno social es prescindible para abordar la interculturalidad, en tanto que un 13% de ellos creen que el enfoque constructivista, en tanto que otro 13% piensan que el enfoque significativo lo es, en tanto que un 12% cree que el fomentar el respeto a la diversidad cultural es lo esencial.

10. ¿Es importante trabajar en el desarrollo del pensamiento filosófico desde el nivel inicial?

Tabla 24.

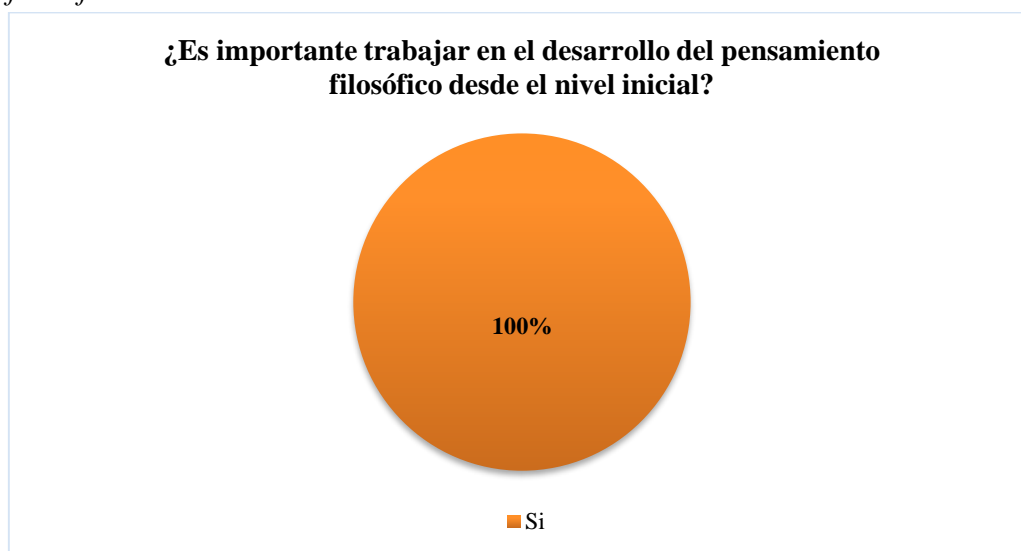
Pregunta No.12 - Es importante trabajar en el desarrollo del pensamiento filosófico desde el nivel inicial

Respuesta	Cantidad
Si	8
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 24.

Pregunta No.12 - Es importante trabajar en el desarrollo del pensamiento filosófico desde el nivel inicial



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 24, Es preciso resaltar que todos los docentes es decir el 100% de ellos mencionan que es importante trabajar en el desarrollo del pensamiento filosófico desde el nivel inicial, pues con esto lo importante es que aprendan a pensar y a reflexionar por sí mismos, ya que el estudio y comprensión de la filosofía beneficiaba a todas las áreas del conocimiento.

¿Trabaja usted en el aula desarrollando el pensamiento filosófico de los niños del nivel inicial desde la interculturalidad?

Tabla 25.

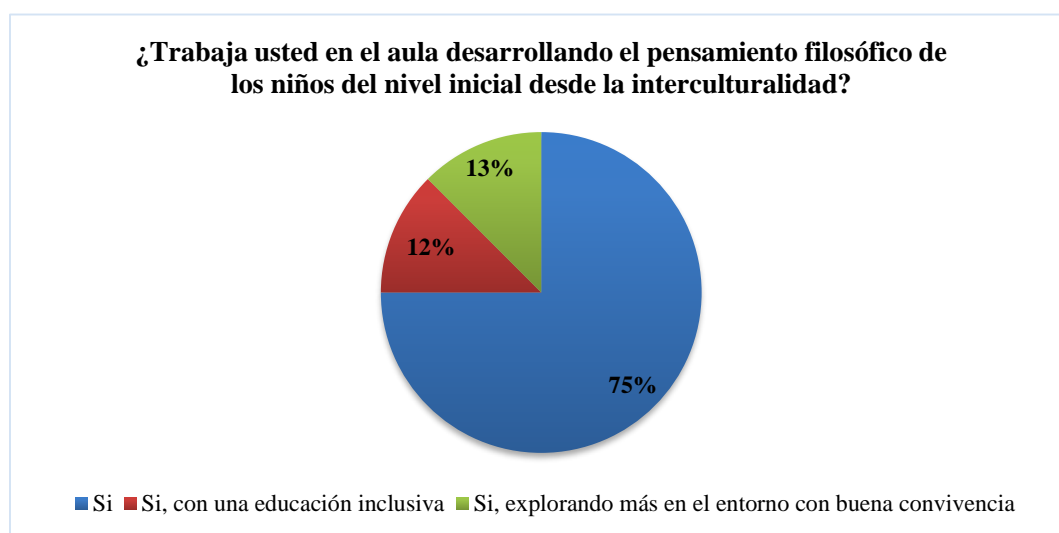
Pregunta No.13 - Trabaja usted en el aula desarrollando el pensamiento filosófico de los niños del nivel inicial desde la interculturalidad

Respuesta	Cantidad
Si	6
Si, con una educación inclusiva	1
Si, explorando más en el entorno con buena convivencia	1
Total	8

Elaborado por: Zoila Román

Figura 25.

Pregunta No.13 - Trabaja usted en el aula desarrollando el pensamiento filosófico de los niños del nivel inicial desde la interculturalidad



Elaborado por: Zoila Román

En la figura 25, Podemos destacar que la su totalidad, es decir todos los entrevistados mencionan que trabajan en el aula desarrollando el pensamiento filosófico de los niños del nivel inicial desde la interculturalidad con una educación inclusiva, explorando más el entorno con buena convivencia.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECONEDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se pudo llegar a la conclusión en función del análisis de artículos científicos, textos y encuestas aplicadas tanto a niños como docentes y expertos que, si existe una relación entre la interculturalidad y la manera de pensar de un niño de 5 a 6 años, sabiendo que todo lo que los niños aprenden lo hacen a través de los sentidos.
- Si bien es cierto que la encuesta que se aplicó a los niños de 5 a 6 años de instituciones educativas tanto fiscales como particulares permitió evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento filosófico del niño de preparatoria llegando a la conclusión de que sus respuestas tenían que ver mucho con el contexto en el que se desarrollan sin embargo la mayoría coinciden en sus respuestas al escoger y quizás esto se deba a cómo a esas edades el cerebro de un niño responde a las preguntas y problemas que se le presenta día a día casi de la misma forma sin importar el contexto en el que se desarrollan de manera estricta.
- El análisis realizado sobre si la interculturalidad es un factor que puede incidir en el pensamiento filosófico del niño de preparatoria llevó a entender que los niños a esas edades no necesitan que se les explique de forma académica sobre lo que es la interculturalidad porque debido a su naturaleza y el estadio en el que se encuentran se les hace fácil comprender, compartir y respetar las diferencias culturales como también lingüísticas.

5.2 Recomendaciones

- La mejor manera de que los niños de esta edad puedan conocer y respetar las diferencias de etnia, región entre otras es decir de que conozca más sobre la interculturalidad puede ser en base a títeres, socio dramas, cuentos, leyendas, retahílas entre otras planificadas previamente para la clase que toque.
- Se recomienda que a los niños en estas edades que se debe aprovechar e insertar en actividades y contenidos dentro del proceso de aprendizaje para lograr el desarrollo de una visión filosófica para que puedan ser críticos, creativos, emocionalmente estables.
- Aprovechar ese bagaje de conocimiento que tienen ciertos expertos sobre la importancia de trabajar interculturalmente el pensamiento filosófico de niños de preparatoria, porque permitirá que estos niños crezcan respetando a sus compañeros, maestra, familia, su planeta, pero desde una perspectiva más humana, reflexiva y creativa.

CAPÍTULO VI.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcalá Becerril, I. G., & Cruz Sánchez, J. G. (2019). Bibliografía sobre: La actualidad del pluralismo en Ciencias Sociales y Humanidades. Perspectivas, críticas y desafíos. *Andamios, Revista de Investigación Social*, 16(40), 211–225. <https://doi.org/10.29092/uacm.v16i40.704>
- Almario, J., & Galindo, J. (2010, octubre 8). Entrevista a Walter Kohan: Infancia, emancipación y filosofía. <https://www.icesi.edu.co/blogs/psicologia/files/2010/11/Entrevista-Walter-Kohan-Infancia-emancipacin-y-filosofa1.pdf>
- Alvarez, C. (2011). El programa filosofía para niños en el desarrollo del pensamiento de alto nivel: el caso de la Unidad Educativa Porvenir [Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2790>
- Álvarez, J. Luis., & Batanaz, Luis. (2007). Educación intercultural e inmigración: De la teoría a la práctica. Biblioteca Nueva. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=277395>
- Arroyo, M. (2013). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 144–159. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4335836>
- Arteta, C. (2017). *Hermenéutica, pedagogía y praxeología* (S. Villa, Ed.). Universidad Libre Seccional Barranquilla.
- AZETA. (2005, abril 29). La axiología, la moral y la ética. ABC. <https://www.abc.com.py/articulos/la-axiologia-la-moral-y-la-etica-827267.html>
- Baraibar, J. (2005). *Inmigración, Familias y Escuela en Educación Infantil*. La Catarata. <https://www.casadellibro.com/libro-inmigracion-familias-y-escuela-en-educacion-infantil/9788483192207/1024679>
- Caicedo, J., & Castillo, E. (2008). Indígenas y afrodescendientes en la universidad colombiana: nuevos sujetos, viejas estructuras. *Cuadernos Interculturales*, 6(10), 62–90. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55261005>
- Castro, E. (2006). La lógica y sus principios supremos. *Conocimientos Fundamentales de Filosofía*. http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/1156/1156_u1_pie10
- Constitución de la República del Ecuador 2008, Decreto Legislativo 0 16 (2011). www.lexis.com.ec
- Cummins, J. (1994). ¿Qué sabemos de la educación bilingüe? Perspectivas psicolingüísticas y sociológicas. *Revista de Educación*, 326.
- Demorgon, J. (2010). Complexité des cultures et de l'interculturel. *Anthropos*.
- Dewey, J. (1910). *How we think*. D C Heath. <https://doi.org/10.1037/10903-000>
- Di Martino, A., Ross, K., Uddin, L. Q., Sklar, A. B., Castellanos, F. X., & Milham, M. P. (2009). Functional Brain Correlates of Social and Nonsocial Processes in Autism Spectrum Disorders: An Activation Likelihood Estimation Meta-Analysis. *Biological Psychiatry*, 65(1), 63–74. <https://doi.org/10.1016/j.biopsych.2008.09.022>

- Escarbajal, A. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2).
<https://doi.org/10.6018/reifop.17.2.197291>
- Estermann, J. (1998). Filosofía Andina. Sabiduría indígena para un mundo nuevo. En *ICB Research Reports* (2a ed., Número 9). Editorial Abya Yala. https://www.utopicas.com/libro/filosofia-andina_14138
- Fornet-Betancourt, R. (2001). Transformación intercultural de la filosofía: ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización (Desclée de Brouwer, Ed.). Desclée de Brouwer.
<https://books.google.com.ec/books?id=PdQPAQAIAAJ>
- Fornet-Betancourt, R. (2006). Interculturalidad o barbarie 11 tesis provisionales para el mejoramiento de las teorías y prácticas de la interculturalidad como alternativa de otra humanidad. *Comunicación: revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*, 4, 27–49.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2671234>
- Gairín, J. (2000). Cambio de cultura y organizaciones que aprenden. *Educación*, 27, 31–85.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=82339>
- Garcés, F. (2007). Las políticas del conocimiento y la colonialidad lingüística y epistémica. El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global, 217–242.
- García, J. (2005). Educación Intercultural. Análisis y Propuestas. *Revista de Educación*, 336, 89–109.
- Geertz, C. (2003). Encontraré la luz. Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos. *Universitas*.
- Giménez, G. (2009). Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera Norte*, 21(41).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722009000100001
- Glover, M. (2024, julio 9). Tipos de pensamiento según la psicología. *Psicología Cognitiva*. <https://www.psicologia-online.com/tipos-de-pensamiento-segun-la-psicologia-4223.html>
- González, I., & Romero, A. (2011). La vulnerabilidad del alumnado inmigrante en las transiciones escolares. Apoyos por parte de sus familias. *La Familia. Rivista di Problemi Familiari*, 45/255, 270–286.
- González Visco, I. (2011). Educación intercultural en las aulas de educación infantil. <http://www.auladelpedagogo.com/2011/02/educacion-intercultural-en-aulas-de-educacion-infantil/>
- Hardy-Pérez, A. E., & Rovelo-Lima, J. E. (2015). Moral, ética y bioética. Un punto de vista práctico. *Revista de Medicina e Investigación*, 3(1), 79–84.
<https://doi.org/10.1016/J.MEI.2015.02.007>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6a ed.). McGraw - Hill Education.
- Kaluf, C. (2005). *Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo de*

- aula (Vol. 3). https://www.aulased.org/wp-content/uploads/2014/07/diversidad_cultural.pdf
- Kant, E. (2009). ¿Qué es la Ilustración? *Foro de Educación*, 11, 249–254.
- Kant, I. (2009). *Sobre Pedagogía* (L. Díaz, Ed.). Universidad Nacional de Córdoba.
- Larrosa, J. (1998). Bildung y nihilismo. Notas sobre falso movimiento, de Peter Handke y Wim Wenders. *Revista Educación y Pedagogía*, 22, 61–77.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5775>
- Llevot, N., & Bernad, O. (2015). La participación de las familias en la escuela: factores clave. *Revista RASE*.
https://www.researchgate.net/publication/271702699_La_participacion_de_las_familias_en_la_escuela_factores_clave
- López, M. del C., & Hinojosa, E. (2012). El Estudio de las Creencias sobre la Diversidad Cultural como Referente para la Mejora de la Formación Docente. *Educación XXI*, 15(1), 195–218. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70621158010>
- Márquez-Fernández, Á. B., & García, J. (2007). El valor de educar y la filosofía para niños y niñas de Matthew Lipman. *EPISTEME*, 27(1), 83–96.
- Matsumoto, D. R. (2000). *Culture and Psychology: People Around the World* (2a ed.). Wadsworth Thomson Learning.
<https://books.google.com.ec/books?id=wFQMwQEACAAJ>
- Matthews, M. R. (2017). *La enseñanza de la ciencia. Un enfoque desde la historia y la filosofía de la ciencia*. Fondo de Cultura Económica.
- McCarthy, J. (2017). Multicultural Learning Partnerships in The Café: Integrating ICT into Transnational Tertiary Education in Australia Using the Collaborative Application for Education1. *Journal of International and Comparative Education*, 3(2), 173–184.
<https://doi.org/10.14425/00.73.59>
- Meneses, M. (2009). Justiça cognitiva. *Perspectiva*, 34(2), 231–236.
<https://hdl.handle.net/10316/80221>
- Ministerio de Educación. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. MOSEIB. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Monsalve, M. A. (2019). Talento o capacidad excepcional y Talento o capacidad natural Excepcionalidad o naturalidad, inclusión o exclusión. *Revista Senderos Pedagógicos*, 10(10), 85–102. <https://doi.org/10.53995/sp.v10i10.946>
- Moreno, F. (2017). The Game as an Early Childhood Learning Resource for Intercultural Education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 237, 908–913.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2017.02.127>
- Nomen, J. (2019). *El Niño Filósofo: Como Enseñar a los Niños a Pensar por si Mismos*. Arpa Editores.
- Pazmiño, R., Cabezas, I., Ocaña, M., Gallegos, E., & Martínez, S. (2022). Ecosistema del conocimiento: Combinando investigación y docencia. *Ciencia Latina Revista*

- Científica Multidisciplinar, 6(2), 4223–4242.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2158
- Peñalva, A., & López, J. (2014). Competencias ciudadanas en alumnado de magisterio: la competencia intercultural personal Citizenship skills development in students from new degrees of teaching: Intercultural and personal skill. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 139–153.
<https://doi.org/10.6018/reifop.17.2.196871>
- Piaget, J. (1964). Part I: Cognitive development in children: Piaget development and learning. *Journal of Research in Science Teaching*, 2(3), 176–186.
<https://doi.org/10.1002/tea.3660020306>
- Pineda, D. (2004). *Filosofía Para Niños: ABC* (1a ed.).
- Prieto, D. (2002). Problemas contemporáneos de la Axiología. *Humanidades Médicas*, 2(3).
- Puillon, J. (1991). Tradición. *Diccionario de etnología y antropología*, 710–712.
- Quezada, F. (2020). El desarrollo del pensamiento: filosofía para niños desde los docentes [Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/34797>
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas* (1a ed.). Enviñón editores.
- Rodríguez, A. (2022, agosto 6). La Relacionalidad. *Suma Qamaña - Vivir Bien*.
<https://filosofiadelbuenvivir.com/2353/>
- Rodríguez-García, A., Hinojo-Lucena, F., & Ágreda-Montoro, M. (2019). Diseño e implementación de una experiencia para trabajar la interculturalidad en Educación Infantil a través de realidad aumentada y códigos QR. *Educación*, 55(1), 59–77.
<https://raco.cat/index.php/Educación/article/view/v55-n1-rodriuez-hinojo-agreda>
- Rojas, G. (2003). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. *Revista del Centro Asociado a la UNED de Melilla*. <http://educrea.cl/estrategias-para-fomentar-actitudes-interculturales-positivas-en-el-aula/>
- Sáenz, E. (2017). La filosofía y la ciencia orientando el conocimiento del ser humano. *Academia & Derecho*, 8(14).
- Serrano, R. (2009). Guía de conocimiento sobre Educación Intercultural. *Revista Global Hoy*, 15(14), 1–14.
http://www.fundacionfide.org/red/recurso/guia_de_conocimiento_sobre_educacion_intercultural_.html
- Tylor, E. B. (1871). *Cultura primitiva. Los orígenes de la cultura*. Ayuso.
<https://viruseditorial.net/libreria/cultura-primitiva/>
- UNESCO. (1982). Declaración de México sobre las Políticas Culturales. En Conferencia mundial sobre las políticas culturales. *Mondiacult*.
https://culturalrights.net/descargas/drets_culturals400.pdf
- UNIR. (2020a, marzo 10). Desarrollo del pensamiento en los niños: importancia y etapas. Noticias. <https://www.unir.net/educacion/revista/desarrollo-del-pensamiento-en-ninos-importancia-y-metodologias/>
- UNIR. (2020b, octubre 1). Desarrollo del pensamiento en niños: importancia y metodologías. Noticias. <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/desarrollo-del-pensamiento-en-ninos-importancia-y-metodologias/>

- Walsh, C. (2011). Etnoeducación e interculturalidad en perspectiva decolonial. En Bellido (Ed.), Etnoeducación e Interculturalidad en el Perú y América Latina. (Número Desde adentro. Etnoeducación e Interculturalidad en el Perú y América Latina.). Centro de Desarrollo Étnico (Cedet).
- Zapata, R., Dalouh, R., Cala, V., & González, A. (2017). Educación, salud y TIC en contextos multiculturales: nuevos espacios de intervención. En Educación, salud y TIC en contextos multiculturales: nuevos espacios de intervención. Universidad de Almería. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=703495>

ANEXOS

Anexo 1. Modelo de encuesta aplicada a niños de preparatoria



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DEPARTAMENTO DE POSGRADO, INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

Encuesta sobre el desarrollo del pensamiento filosófico desde la interculturalidad para niños de preparatoria en cinco instituciones educativas de la ciudad de Riobamba

Objetivo. - Determinar el nivel de desarrollo del pensamiento filosófico desde el enfoque de la interculturalidad en niños de preparatoria.

Indicaciones: marcar con una x la respuesta que manifieste el niño encuestado, en vista de que los niños no leen aún en esta edad será necesario que se lea las preguntas y las posibles respuestas que el niño escogerá de las tres alternativas solo una por pregunta.

N°	CUESTIONARIO	
1	¿Qué significa "ser justo"?	
	a) Compartir tus juguetes con otros niños	
	b) Tratar a todos de la misma manera.	
	c) Hacer lo correcto incluso cuando nadie está mirando.	
2	¿Por qué crees que estamos aquí en la Tierra?	
	a) Para jugar y divertirnos.	
	b) Para aprender cosas nuevas.	
	c) Para descubrir el propósito de nuestra existencia.	
3	¿Qué es más importante: la felicidad personal o la felicidad de todos?	
	a) Mi propia felicidad.	
	b) La felicidad de todos.	
	c) Ambas son importantes.	
4	¿Qué es la amistad y por qué es importante?	
	a) Para jugar con mis amigos, hermanos.	
	b) La amistad es compartir, cuidar y divertirse juntos.	
	c) No necesito amigos, puedo jugar solo.	
5	¿Qué hay después de morir?	
	a) Nada, simplemente dejamos de existir.	
	b) Vamos a un lugar feliz como el cielo.	
	c) No lo sé.	
6	¿Qué significa ser bueno?	
	a) Comportarse bien en la escuela	
	b) Ayudar a otras personas cuando lo necesitan	
	c) Hacer lo que uno quiere sin pensar en los demás	
7	¿Qué es lo más importante en la vida y por qué?	

	a) Jugar todo el día	
	b) Jugar un rato	
	c) Tener muchos juguetes	
8	¿Qué significa la palabra "cultura"?	
	a) Cosas que hacemos en nuestra familia.	
	b) Ropa y comida de diferentes países	
9	c) Costumbres y tradiciones de personas de todo el mundo.	
	¿Por qué algunas personas hablan diferentes idiomas?	
	a) Porque les gusta.	
10	b) Porque nacieron en un país diferente.	
	c) Para comunicarse con personas de diferentes pueblos	
	Si tuvieras un amigo de otro país, ¿qué le enseñarías sobre tu pueblo?	
10	a) Mis juegos	
	b) Mi comida	
	c) Mi idioma	

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DEPARTAMENTO DE POSGRADO, INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Encuesta a docentes sobre el desarrollo del pensamiento filosófico desde la interculturalidad para niños de preparatoria en cinco instituciones educativas de la ciudad de Riobamba

Objetivo. - Determinar el nivel de desarrollo del pensamiento filosófico desde el enfoque de la interculturalidad en niños de preparatoria.

1. **¿La diversidad cultural en el aula influye en el desarrollo del pensamiento filosófico de los niños de 5 a 6 años?**
2. **¿Qué estrategias ha encontrado eficaces para promover la reflexión filosófica en niños del nivel Inicial provenientes de diferentes contextos culturales?**
3. **¿Cuáles son algunos de los desafíos específicos que enfrentas al intentar fomentar la interculturalidad y el pensamiento crítico en niños de esta edad?**
4. **¿Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad?**
5. **¿Qué actividades se desarrolla con frecuencia cuando se aborda conceptos filosóficos en niños de 5 a 6 años?**
6. **¿Se puede integrar de manera efectiva la enseñanza de valores universales con apreciación y respeto por las diferencias culturales en el aula de educación preescolar?**
7. **¿Qué impacto tiene el fomento del diálogo intercultural en el desarrollo socioemocional de los niños de esta edad?**
8. **¿Ha observado inferencias en la forma en que los niños de diferentes culturas abordan y responden conceptos filosóficos? En caso afirmativo, ¿puedes proporcionar ejemplos o casos específicos?**
9. **¿Cómo integra la interculturalidad en tus actividades diarias de enseñanza para fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años**
10. **¿Fomenta la inclusión y respeto a la diversidad cultural entre los niños de 5 a 6 años cuando desarrolla sus actividades académicas diarias?**
11. **¿Cuál es el enfoque educativo que se considera para abordar la interculturalidad?**
12. **¿Es importante trabajar en el desarrollo del pensamiento filosófico desde el nivel inicial?**
13. **¿Trabaja usted en el aula desarrollando el pensamiento filosófico de los niños del nivel inicial desde la interculturalidad?**

Anexo 3. Modelo de entrevista aplicada a expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO DEPARTAMENTO DE POSGRADO, INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Entrevista a expertos sobre el desarrollo del pensamiento filosófico desde la interculturalidad para niños de preparatoria en cinco instituciones educativas de la ciudad de Riobamba

Objetivo. - Determinar la importancia del desarrollo del pensamiento filosófico desde el enfoque de la interculturalidad en niños de preparatoria

- 1) **¿Cuál es la importancia de la interculturalidad en el desarrollo del pensamiento filosófico en niños de tan corta edad?**
- 2) **¿Cómo influye las diferencias interculturales en la forma de pensar en los niños?**
- 3) **¿Qué estrategias educativas pueden implementarse para fomentar el pensamiento filosófico en niños de 5 a 6 años en un entorno intercultural?**
- 4) **¿Qué tipo de actividades serían más efectivos para introducir conceptos filosóficos en niños de esta edad, teniendo en cuenta la diversidad cultural?**
- 5) **¿Cuáles son algunos de los desafíos específicos que enfrentan los educadores al intentar promover el pensamiento filosófico en niños de diferentes orígenes culturales?**
- 6) **¿Cómo los educadores abordan el respeto a la diversidad con prejuicios culturales?**
- 7) **¿Es importante que el educador inicie con la enseñanza de la Filosofía para niños dentro de su contexto? ¿Por qué?**
- 8) **¿Existen investigaciones o estudios previos que hayan explorado la relación entre la interculturalidad y el desarrollo del pensamiento filosófico en niños de 5 a 6 años? En caso afirmativo, ¿cuáles son sus principales hallazgos y conclusiones?**

Gracias por su colaboración