



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA**  
**LENGUA Y LA LITERATURA**

**TÍTULO: LA NOVELA LAS CRUCES SOBRE EL AGUA DE**  
**JOAQUÍN GALLEGOS LARA COMO RECURSO DIDÁCTICO**  
**PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-**  
**REFLEXIVO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA**  
**LITERATURA**

**Autor:**

**Katherine Lissete Alarcón Horna**

**Tutor:**

**MsC. Edwin Antonio Acuña Checa**

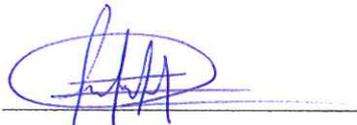
**Riobamba, Ecuador 2024**

## **DECLARATORIA DE AUTORÍA**

Yo, **Katherine Lisete Alarcón Horna**, con cédula de ciudadanía **0605544063**, autor del trabajo de investigación titulado: **LA NOVELA LAS CRUCES SOBRE EL AGUA DE JOAQUÍN GALLEGOS LARA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los **veintidós días del mes de julio del 2024**.



**Katherine Lisete Alarcón Horna**

**C.I: 0605544063**

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **MsC. Edwin Antonio Acuña Checa** catedrático adscrito a la Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación **titulado: LA NOVELA LAS CRUCES SOBRE EL AGUA DE JOAQUÍN GALLEGOS LARA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DEARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO**, bajo la autoría de **Katherine Lisete Alarcón Horna**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 16 días del mes de abril del año 2024

0503255218 Firmado digitalmente  
EDWIN por 0503255218  
ANTONIO EDWIN ANTONIO  
ACUÑA CHECA ACUÑA CHECA  
Fecha: 2024.07.19  
13:34:23 -05'00'

---

**Mgs. Edwin Antonio Acuña Checa**

**C.I:0503255218**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **La Novela Las Cruces Sobre El Agua De Joaquín Gallegos Lara Como Recurso Didáctico para El Desarrollo Del Pensamiento Crítico-Reflexivo**, presentado por **Katherine Lissete Alarcón Horna**, con cédula de identidad **0605544063**, bajo la tutoría de **MsC. Edwin Antonio Acuña Checa**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los veintidós días del mes de julio del 2024.

**Presidente del Tribunal de Grado**  
Mgs. Nancy Isabel Usca Pinduisaca

Firma

**Miembro del Tribunal de Grado**  
PhD. Galo Patricio Silva Borja

Firma

**Miembro del Tribunal de Grado**  
Mgs. Aníbal Fernando Bonilla Flores

Firma



# CERTIFICACIÓN

Que, **Katherine Lissete Alarcón Horna** con CC: **0605544063**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍA**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LA NOVELA LAS CRUCES SOBRE EL AGUA DE JOAQUÍN GALLEGOS LARA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-REFLEXIVO**, cumple con el **8 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 16 de julio de 2024

0503255218 Firmado digitalmente  
EDWIN por 0503255218  
ANTONIO EDWIN ANTONIO  
ACUÑA CHECA ACUÑA CHECA  
ACUÑA CHECA Fecha: 2024.07.16  
10:15:09 -05'00'

---

MsC. Edwin Antonio Acuña Checa  
**TUTOR**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente proyecto de investigación a Dios, por no abandonarme en ningún momento durante toda esta trayectoria académica. Este logro no solo lleva mi nombre también lleva plasmado el sacrificio y perseverancia durante todo este trayecto académico.

A mi madre, Marcela Horna por su apoyo incondicional, por ser mi fuente de inspiración, por su inquebrantable apoyo moral y económico durante todo este camino, su constante ánimo, paciencia y amor ha sido fundamental para poder enfrentar este desafío

A mi padre, Luis Alarcón su constante respaldo y sacrificio que ha sido fundamental en este trayecto académico.

A mi hermano, Gabriel Maximiliano gracias por estar siempre a mi lado, por ser mi apoyo y mi fuente de inspiración, por creer en mí y por ser mi roca en mis momentos de tormenta. Anhele que este trabajo sea tu fuente de inspiración para que corrobore que los sueños si se cumplen.

A mi amada Abuelita, Fabiola Samaniego sus oraciones, su fe y su amor han sido una fuente de fortaleza y consuelo para mí llenándome de esperanza en mis momentos de frustración.

A mi angelito Hugo Arboleda por ser mi guía desde el más allá, por su amor eterno y por ser mi ángel guardián en cada momento de mi vida.

A Lenin Andrés, quien ha sido mi apoyo incondicional, por haber estado desde el principio, celebrando mis éxitos y apoyándome en los momentos difíciles. Tu amor, paciencia y confianza han sido un impulso que me ha motivado a dar lo mejor de mí.

Este logro es tanto suyo como mío, por qué sin su apoyo esto no hubiera sido posible, Gracias por nunca soltar mi mano.

Con todo mi amor y gratitud.

Katherine Lisette Alarcón Horna

## **AGRADECIMIENTO**

Culminando mi proyecto de investigación quiero agradecer a Dios por haberme dado valentía y sabiduría para enfrentar cada obstáculo y culminar esta meta, ya que con su misericordia nada sería posible.

Mi gratitud eterna a mi tutor Mgs. Edwin Antonio Acuña Checa, quien con su sabiduría y solido conocimiento ha sabido guiarme con el desarrollo de este proyecto de investigación.

Agradecimiento total a mis padres, hermano, abuelita y compañero de vida, quienes han sido mi pilar fundamental durante toda esta trayectoria académica.

Mi más profundo agradecimiento a mi familia y a todas las personas que me han brindado su apoyo incondicional en todo el transcurso de esta hermosa vida universitaria.

A cada uno de ustedes los llevo en mi corazón, con amor.

Katherine Lissete Alarcón Horna

## INDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I .....	15
1.1 INTRODUCCIÓN .....	15
1.2 Planteamiento del problema.....	16
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.4 JUSTIFICACIÓN .....	17
1.5 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.6 OBJETIVOS .....	19
1.6.1 OBJETIVO GENERAL .....	19
1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
CAPÍTULO II.....	20
2.1 MARCO TEÓRICO.....	20
2.2 Antecedentes investigativos.....	20
2.3 Fundamentación teórica.....	21
2.3.1 Recursos para promover el pensamiento crítico .....	21

2.3.2	Contexto histórico de Cruces sobre el agua .....	22
2.3.3	Contexto social.....	24
2.3.4	Crítica social.....	24
2.3.5	Razones de la escritura.....	25
2.3.6	Pensamiento .....	26
2.3.7	Crítica.....	27
2.3.8	Las cruces sobre el agua como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.....	28
CAPÍTULO III .....		30
METODOLOGÍA .....		30
3.1	Enfoque de la investigación .....	30
3.1.1	Cuantitativo .....	30
3.2	Diseño de la investigación .....	30
3.3	Nivel o alcance de la investigación.....	30
3.3.1	Descriptiva .....	30
3.4	Por el objetivo .....	30
3.4.1	Básica .....	30
3.5	Por el lugar.....	31
3.6	Tipo de estudio.....	31
3.6.1	Población de estudio.....	31
3.6.2	Tamaño de muestra .....	31
3.6.3	Técnica e instrumento de datos .....	32
CAPÍTULO IV .....		33
4.1	Análisis y discusión .....	33
CAPÍTULO V.....		46
5.1	CONCLUSIONES .....	46
5.2	RECOMENDACIONES.....	47

BIBLIOGRAFÍA ..... 48

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Destreza para el pensamiento crítico .....	22
<b>Tabla 2</b>	Cruces sobre el agua .....	33
<b>Tabla 3</b>	Condiciones laborales .....	34
<b>Tabla 4</b>	Hecho de la masacre .....	35
<b>Tabla 5</b>	Evitar la masacre .....	37
<b>Tabla 6</b>	Cautivó su atención .....	38
<b>Tabla 7</b>	Pensamiento crítico.....	39
<b>Tabla 8</b>	Generar impacto .....	40
<b>Tabla 9</b>	Juicio de valor.....	41
<b>Tabla 10</b>	Crítica constructiva.....	43
<b>Tabla 11</b>	Ficción y realismo .....	44

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b>	Cruces sobre el agua .....	33
<b>Figura 3</b>	Condiciones laborales .....	34
<b>Figura 4</b>	Hechos de la masacre .....	36
<b>Figura 5</b>	Evitar la masacre .....	37
<b>Figura 6</b>	Cautivó su atención .....	38
<b>Figura 7</b>	Pensamiento crítico .....	39
<b>Figura 8</b>	Generar impacto .....	40
<b>Figura 9</b>	Juicio de valor .....	42
<b>Figura 10</b>	Crítica constructiva .....	43
<b>Figura 11</b>	Ficción y realismo .....	44

## RESUMEN

En la presente investigación se analizó la obra “Cruces sobre el agua” de Joaquín Gallegos Lara como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, en el cual se recabó el contexto histórico de la novela, con la finalidad de interpretar los hechos suscitados en el Ecuador de aquel entonces. De esta manera, la obra se utilizó como recurso para la reflexión de los estudiantes de la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo” en el décimo año de Educación General Básica, la metodología utilizada en la investigación fue de enfoque cuantitativo de tipo no experimental, el alcance de la investigación es de tipo descriptiva misma que describe el contexto histórico en el cual se desarrolla la obra, para la recolección de datos se utilizó el cuestionario como instrumento, es así como después de interpretar los datos recolectados se concluye que la obra en mención si pudo ser utilizada para la reflexión de los estudiantes, de esta manera se pudo llegar a constatar que la obra puede ayudar a la mejora del pensamiento crítico reflexivo, ya que, la obra habla acerca del realismo social ocurrida en 1922 sobre la matanza de los trabajadores en la ciudad de Guayaquil.

**Palabras claves:** recurso didáctico, pensamiento crítico reflexivo, novelas las cruces sobre el agua, realismo social.

## Abstract

The teaching of oral expression faces various challenges, including issues such as lack of confidence, anxiety, limited vocabulary, and linguistic habits. This study aims to analyze the effectiveness of narrative techniques influencing students' oral expression. The research adopts a mixed-methods approach with a quasi-experimental longitudinal design. The sample consists of 64 ninth-grade students from the "Juan de Velasco" Educational Unit in the city of Riobamba during the 2022-2023 period. Hypothesis testing employed the Wilcoxon statistical test. The results identify key narrative techniques for enhancing oral expression, including storytelling, roundtable discussions, role-playing, simulated interviews, debates, storytelling, and theatrical improvisation. The survey revealed challenges within the respondent group, such as dissatisfaction with their recorded voices, nervousness during oral presentations, and potential deficiencies in teamwork communication skills. This study provides a guide for implementing narrative techniques, executed with the aforementioned students. Following the application of these techniques, a statistically significant improvement in oral expression skills was observed in the majority of students. Notably, post-application, students reported increased satisfaction and confidence in their oral communication abilities.

**Keywords:** Oral expression, narrative techniques, high school, language education



Reviewed by: Alison Tamara Varela Puente

ID: 0606093904

## CAPÍTULO I

### 1.1 INTRODUCCIÓN

Es muy importante saber la historia del país para aprender de ello, ya que es parte fundamental del ser humano ya que esta ayuda a saber nuestros orígenes y aprender de los errores cometidos para en el futuro tratar de no seguir esa línea e ir mejorando el presente y de esta manera se puede construir un futuro con bases sólidas y seguras para los individuos que habitan en el medio.

Partiendo de la premisa “pensamiento reflexivo”, para Dewey (1989) “pensamiento reflexivo como objetivo educativo facilita salir de la rutina y planear de manera consciente e intencional la actividad académica, para conseguir fines más científicos, humanos y sociales, teniendo presente que «ser pensador experto en un campo especial” (Gutiérrez, 2017, pág. 93), la presente investigación pretende realizar un examen cognitivo, lo cual permite pensar y reflexionar un tema con gran profundidad y sacar conclusiones desde su criticidad, esto se lo realizará desde la perspectiva del realismo social, misma que se encuentra inmersa en la novela “*Las cruces sobre al agua*” de Joaquín Gallegos Lara, donde narra un suceso caótico para la historia del Ecuador.

El pensamiento crítico reflexivo deviene de un pensamiento profundo en donde se pueda inferir respuestas a preguntas repensadas para llegar a una conclusión, esta habilidad del pensamiento crítico fue mencionada por Dewey en (1909) en la cual establece que “la consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de las bases que la soportan y las conclusiones consiguientes a las que atiende” (García et al., 2016, pág. 131), es así que esta habilidad permite transformar una idea o situación en donde hay duda se la puede aclarar y mejorar ese raciocinio que se tuvo al principio.

La utilización de la novela “*Las cruces sobre el agua*” de Joaquín Gallegos Lara como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, ayudará a que los estudiantes sepan el contexto histórico en la que se inspiró el autor para su escritura, este texto narra las peripecias de Alfredo Baldeón y su buen amigo Alfonso Cortes, quienes

serán los actores principales de la novela, que cuenta la realidad histórica del Ecuador y su contexto en 1922.

Cuenta la historia de un acontecimiento terrible que sucedió en Ecuador en el año de 1922, mismo hecho escribe Joaquín Gallegos Lara, ya que cuando él fue niño tuvo que presenciar tan terrible hecho, por lo tanto, decide narrar la historia a su manera y expresa todo el acontecimiento, el contexto del Ecuador en la época, partiendo desde las enfermedades que azotaban el país como la malaria, hasta llegar al fatídico día.

La novela narra desde el realismo social y va describiendo de manera detallada una ciudad, que en este caso es Guayaquil, tomando como contexto dicho lugar, así también se narra la escasez de empleo que existía para ese entonces debido a las plagas que azotaban los sembríos de cacao, la incomodidad de un gobierno inepto; por tal motivo no existía contrataciones de obreros, lo cual desencadenaría el descontento de la fuerza obrera al no contar con trabajo.

Por tanto, se tomará la obra como referencia para activar el pensamiento crítico de los estudiantes con la finalidad de formar un pensamiento crítico propositivo en torno a la crisis financiera que pasaba el país, desde esa mirada se realizará un análisis crítico social para pensar qué acciones se debieron tomar ante la fatal decisión como la matanza de 1922 en Guayaquil.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La historia de los países del mundo en sí siempre es cambiante, varias revoluciones y acontecimientos históricos permitieron que el pensamiento de los seres humanos cambie drásticamente a veces a favor o en contra de la sociedad, por lo cual Ecuador no puede ser la excepción de acontecimientos revolucionarios, como la escasez de trabajo, un gobierno ineficaz y la sobreexplotación a los trabajadores, es esa misma situación la cual fuera la inspiración de escritura de varios letrados para realizar denuncias sociales a través de sus escritos.

Por ello la problemática encontrada en la investigación es que los estudiantes de la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo”, desconocen de estos eventos que marcaron

cierta parte de la historia del país, por ello tienen vacíos históricos en su conocimiento cultural y por tal motivo es escasa la crítica con relación al realismo social, es así que la “deconstrucción poscolonial: la importancia que se asigna a los lugares de origen del pensamiento político y social” (Kozlarek, 2017, pág. 53), dejando así de lado su criticidad y pensamiento reflexivo, en lo que se refiere a la sociedad, por ello el conocimiento de la obra literaria “*Las cruces sobre el agua*” ayudará a mejorar este pensamiento crítico, debido a que se reflexiona sobre los sucesos acontecidos en la época.

Es necesario que el estudiante mejore su manera de pensar porque con ello puede ser un individuo importante para la sociedad en cuanto a la construcción de ideas que permitan progresar la situación social del mismo “podemos tomar distintas posiciones, pero sin duda la más difícil es la posición crítica, en la que el lector ha de llevar a cabo un proceso de negociación entre el texto y sus conocimientos para poder construir su propia interpretación” (Oliveras y Sanmartí, 2009, pág. 237), es por ello que, el pensamiento crítico transforma la toma de decisiones en los estudiantes.

Por lo tanto, mejorar la criticidad del pensamiento basado en una novela ecuatoriana ayudará a pensar, que se hizo en ese aspecto si fue positivo o negativo las decisiones que se tomaron, esto llevará a repensar nuestro futuro y que es lo que se espera del mismo, por tal motivo se podrá tener una juventud reflexiva y capaz de construir pensamientos que mejoren la sociedad.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

- ¿Cómo se puede mejorar el pensamiento reflexivo crítico utilizando la novela “*Las cruces sobre el agua*”?

### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad se sabe muy poco del pasado y esa parte de la historia es la que no se debe olvidar para tener un antecedente, y por tal para motivo un acontecimiento para ver al presente y contemplar el futuro con un pensamiento formado, por ello es necesario empezar desde las bases de un Ecuador que en su tiempo tuvo muchos conflictos a través de su historia y los seguirá teniendo “Las medidas gubernamentales, de corte monetarista, no solucionaron

las causas estructurales del problema sino que tendieron a contemporizar la situación, manteniendo los márgenes de ganancia de la oligarquía cacaotera frente a otros grupos de poder, importadores e industriales principalmente” (González, 1997, pág. 160), en esta investigación se centrará en el evento de la masacre de 1922 en Ecuador.

La presente investigación es necesaria, debido a que los estudiantes que cursan una educación secundaria en el transcurso de la escolaridad, muy poco se sabe acerca de la obra en mención y mucho menos se ha realizado un análisis del mismo con fines reflexivos, por tanto, la investigación se centra en esa premisa, que se socializará a los educandos acerca del evento que llevó a escribir tan importante obra.

También se puede decir que la investigación es de suma importancia ya que en investigaciones previas no se pudo encontrar una similar que hable a cerca de la reflexión basada en hechos reales, existen varios que hablan del evento, pero mas no como reflexión, así que realizar este tipo de análisis investigativo ayudará al público en general a poder leer en la literatura acerca de la realidad de dicho evento que sucedió en Ecuador y con ello se pretende mejorar su capacidad de reflexión, así también, su crítica constructiva y relevante, también se puede aseverar que es importante para futuras investigaciones como antecedentes, ya que cuenta con información elaborada y de relevancia social.

## **1.5 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Cómo analizar los recursos didácticos que ayuden al pensamiento reflexivo crítico?
- ¿Cómo identificar los elementos del pensamiento reflexivo crítico?
- ¿Para qué interpretar los datos recolectados después de su aplicación?

## **1.6 OBJETIVOS**

### **1.6.1 OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la efectividad de la novela Las cruces sobre el agua, como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, en el décimo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo”.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los elementos del pensamiento reflexivo crítico en el décimo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo”
- Analizar los recursos didácticos que ayuden al pensamiento reflexivo crítico en el décimo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo”
- Interpretar los datos recolectados después de su aplicación

## **CAPÍTULO II**

### **2.1 MARCO TEÓRICO**

En el siguiente apartado se presenta todas las sustentaciones teóricas que permitirán que la investigación se desarrolle de manera sistemática, por lo que el proceso investigativo tendrá un buen sustento científico.

### **2.2 Antecedentes investigativos**

El 15 de noviembre de 1922 sucedió un hecho histórico en el Ecuador precisamente en la ciudad de Guayaquil, donde hubo varias muertes y mucha sangre derramada. Aquel día se cuenta como un hecho de terror, donde los cadáveres fueron arrojados al río sin culpa alguna, cumpliendo una orden por el coronel Pedro Concha, para algunos guayaquileños de la aristocracia que veían bien su proceder, se llenaron de felicidad por lo cual aplaudían la gran hazaña del militar por lo cual aplaudían desde sus balcones.

Todo esto no solo afectó a un grupo específico de personas sino también a toda la sociedad, especialmente a los trabajadores y obreros, puesto que, hubo despidos masivos y bajos salarios debido a que el precio internacional de la fruta y las pestes asolaron las plantaciones, esto provocó que varias personas de diferentes oficios se sumaran para pedir incautación de las divisas siendo un dolor de cabeza para el gobierno, es así que arremetió contra los obreros dando como resultado centenares de cadáveres y personas mal heridas, un acontecimiento importante fue que el primero en morir fue el panadero Alfredo Baldeón, protagonista de “Las Cruces sobre el agua” (Ayala Mora, 2022).

Esta obra trata sobre la vida de un panadero, Alfredo Baldeón Silva, personaje pujante y valiente que encarna la lucha del pueblo en contra de las infamias que día a día se cometen en contra de los obreros. Dicho esto, en el tiempo de lo sucedido Alfredo Baquerizo Moreno, remite una carta de felicitación a su autor, expresando:

“No, no muere, no puede morir el espíritu de un pueblo; y si no muere el espíritu, tampoco morirá en él la esperanza; jamás será la última una esperanza suya; pues

siempre, cuando menos renovada, alentará y moverá el alma, el espíritu de la multitud hecha pueblo” (El Telégrafo, 2011, pág. 3).

En otra investigación realizada específicamente en el artículo “El Telégrafo” (2011) menciona que “nadie debe olvidar lo sucedido aquel desgraciado día de barbarie en contra de la clase trabajadora ecuatoriana. Recuerden que un pueblo que olvida su pasado está condenado a repetirlo. ¡Plutocracia, nunca más!”, por esta razón se utiliza la obra como instrumento para la reflexión crítica de los estudiantes de decimo de básica de la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo”.

## **2.3 Fundamentación teórica**

Las estrategias metodológicas para fortalecer la comunicación ya que tienen dos variables, una variable dependiente y una variable independiente. Para el desarrollo de la investigación se desarrollarán las teorías acerca de las dos variables como parte de la fundamentación teórica.

### **2.3.1 Recursos para promover el pensamiento crítico**

Es necesario que el estudiante tenga las bases suficientes para mejorar un pensamiento crítico, pues eso hace parte de la vida académica y también cotidiana, se puede decir que es algo esencial en el ser humano para poder tomar decisiones respecto a algún tema, para Facione (2007)

persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas (Pág. 02).

Para ello es necesario acercar al estudiante a situaciones decisivas, mismas que ayuden a tomar decisiones para que pueda mejorar su pensamiento.

A continuación, se detalla los recursos que debe tener un estudiante para poder mejorar su pensamiento crítico reflexivo según Bezanilla et al., (2018):

**Tabla 1***Destreza para el pensamiento crítico*

<b>Destreza</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Interpretación	El estudiante puede describir experiencias creencias o situaciones de manera comprensible y entendible.	Selecciona la información adecuada Clasifica datos y detalla sucesos comprensibles
Análisis	Identifican el papel o rol que desempeña cada personaje de una literatura, comparan y contrastan ideas de autores	Examinan cuidadosamente la información y definen un concepto abstracto de pensamiento, pueden llegar a una conclusión de manera eficiente y eficaz
Evaluación	Determinan un grado de credibilidad estableciendo juicios de valor para la toma de decisiones, desarrolla cuestionamientos	Determinan falsedades o verdades con base a un pensamiento minucioso
Inferencia	Formulan ideas a partir de una ya existente, cuestionan un punto de vista y sacan conclusiones a partir de ello	Desarrollan argumentos con la finalidad de persuadir al lector, manejan experimentos controlados de tal manera que obtienen resultados finales

### 2.3.2 Contexto histórico de Cruces sobre el agua

Cruces sobre el agua, es una obra literaria considerada una de las más importantes de la literatura ecuatoriana, y se destaca por su profundo análisis de la realidad social y política del país durante la primera mitad del siglo XX. Para comprender plenamente la novela y su

significado, es crucial explorar el contexto histórico en el que se desarrolla la trama. En este ensayo, se analizará el contexto histórico de "*Las cruces sobre el agua*" y se examinarán los eventos y las condiciones sociales que influyeron en la obra de Gallegos Lara.

El contexto histórico de "*Las cruces sobre el agua*" está marcado por una serie de sucesos políticos y sociales en el Ecuador durante la primera mitad del siglo XX. Uno de los aspectos más destacados es la llamada "Revolución Juliana" de 1925, liderada por "*Liga Militar*", quien derrocó al presidente Gonzalo S. Córdova. Esta revolución tuvo un impacto profundo en la estructura política y social del país, y sentó las bases para las tensiones y conflictos que se exploran en la novela de Gallegos Lara (Gallegos, 1947).

Además, el Ecuador atravesaba una profunda crisis económica y social durante ese período. La explotación desmedida de los recursos naturales, como el petróleo y el cacao, por parte de empresas extranjeras y los terratenientes locales, generó un aumento en la desigualdad y la pobreza en el país. Estas condiciones socioeconómicas adversas se ven reflejadas en la novela, donde los personajes luchan por sobrevivir en un entorno hostil y desigual (Salazar, 2010).

Asimismo, es importante mencionar la influencia de la Segunda Guerra Mundial en el contexto histórico de "*Las cruces sobre el agua*". "Aunque Ecuador no participó directamente en el conflicto, el país se vio afectado por las repercusiones económicas y políticas de la guerra. La novela refleja la tensión y la incertidumbre que se vivía en ese momento, así como el temor a una posible invasión extranjera" (Lynch, 1991). Por tanto se puede decir que existe influencia de otras corrientes literarias y como consecuencia se desarrolló en el Ecuador.

Para finalizar, Joaquín Gallegos Lara ofrece una comprensión más profunda de la obra y su significado. La novela se desarrolla en un momento crucial de la historia ecuatoriana, marcado por la Revolución Juliana, la crisis económica y social, y la influencia indirecta de la Segunda Guerra Mundial. A través de la obra, Gallegos Lara retrata las luchas y los desafíos de la sociedad ecuatoriana de esa época, destacando las desigualdades sociales y la búsqueda de identidad nacional. "*Las cruces sobre el agua*" se convierte así en un reflejo

de una realidad histórica compleja y se mantiene como un testimonio valioso de la literatura ecuatoriana del siglo XX.

### **2.3.3 Contexto social**

La novela “Las cruces sobre el agua” de Joaquín Gallegos Lara, escrita en 1946 plasma un momento histórico conocido como: “la matanza de los obreros de Guayaquil el 15 de noviembre de 1922”, fecha clave en el contexto social y político del Ecuador. En la narración se conoce la vida de dos personajes principales de la obra: Alfredo Baldeón y Alfonso Cortés, quienes están sumergidos en la perspectiva social de esa época, por eso Paucar (2012) manifiesta que “la novela tiene un trasfondo de carácter social, pues el narrador de la novela intenta mostrar al lector las distintas injusticias que se vivían, y con esto apostar a una toma de conciencia frente a los acontecimientos suscitados” (p.28).

En este caso el escritor hizo válido su talento en las letras para resaltar un suceso controversial en Guayaquil, para desenmascarar a un país gobernado por la plutocracia, que de manera injusta favorecía a la clase dominante.

En el periódico El Universo bajo el título de «Las cruces sobre el agua, parte de la memoria guayaquileña» (2011) resaltan las siguientes líneas de la obra:

"Era demasiada gente. Nunca se había lanzado tanta de golpe a las calles. Gallinazo suponía que era todo Guayaquil, menos los ricos. Iban tan apretados que no se diferenciaban los zarrapastrosos pantalones, las camisas mojadas de sudor, las oscuras bocas con los dientes bañados de sol y risa. Las mujeres, recogiendo las faldas, empujaban con los puños, buscando sitio en las primeras filas” (p.9).

Es por lo que la novela se convierte en un hecho histórico y social, ya que en uno de sus capítulos más importantes se centra en la matanza de los obreros, por lo que la narración se convierte en testigo y verosimilitud para los guayaquileños. Razón por la cual la literatura sirve de respaldo histórico para la humanidad.

### **2.3.4 Crítica social**

La obra “*Las cruces sobre el agua*” de Joaquín Gallegos Lara, una obra digna de figurar entre los clásicos de la literatura ecuatoriana por el motivo que tiene gran riqueza

literaria y habla del realismo social. Además, maneja una prosa bien escrita. Las descripciones son más sensoriales que gráficas y la reproducción de las maneras de hablar de cada uno de los personajes.

Pero también existe una crítica social, puesto que dentro de la obra muestra una inequidad social latente respaldada por la corrupción y el mal uso de los bienes materiales del Estado. La inaccesibilidad a ciertos recursos ha llevado a la lucha constante de la clase baja y media por sobresalir en medio de la escasez económica creciente y de una clase alta que permanece absorta e indolente ante las necesidades del resto de la población (Cabrera, 2022).

Además, muestra que los empleadores abusan de su poder y reprimen al personal laboral, los cuales, deben soportar diferentes maltratos por parte de la burguesía y de esa manera el mayor capital que producen no es repartido justamente ante el trabajo desarrollado por parte del obrero, para mostrar toda esta crítica dentro de la obra está siendo representado por medio de los personajes una afiliación al Partido Socialista, que permite que la clase menos favorecida y explotada de una organización social pueda exigir sus derechos humanos en el ámbito laboral, económico y social.

Mostrando así a la burguesía (dueños de las empresas) y proletariado (trabajadores de las fábricas). La clase obrera es representada desde la rebelión y la inconformidad ante un Estado injusto que beneficia solo a los más ricos y a los dueños de los medios de producción que monopolizan la ciudad y la región (Cabrera, 2022).

### **2.3.5 Razones de la escritura**

Joaquín Gallegos Lara publicó la obra “Las cruces sobre el agua” en el año de 1946 motivado por problemáticas como la resistencia heroica de los obreros guayaquileños durante aquellos años, en un periodo tardío de la efervescencia del realismo socialista y todas las dificultades por las cuales atravesaron estas personas. Los cuentos y novelas de inicios de la década de los 30 se ambientaban en contextos rurales y campesinos, sin embargo, la ambientación fue cambiando progresivamente hasta arribar a la urbe. (Endara, 2022)

Las cruces sobre el agua es mucho más que una novela de denuncia social, es la novela del Guayaquil urbano de inicios del siglo XX con un brote de peste bubónica, los tranvías tirados por asnos y no como se lo conoce hoy, las primeras salas de cine, los trabajos extenuantes que mantenían restringidos a las personas, el desempleo vigente que era motivo de desesperación, los niños jugando entre chaparrales y morros, los astilleros, las enormes fábricas que albergaban decenas y decenas de obreros, la desigualdad en todos los aspectos visibles de la sociedad y la injusticia plasmada en el diario vivir de los habitantes y con la cual deben subsistir. (Endara, 2022)

Fue durante el gobierno liberal de José Luis Tamayo, y realizada por el ejército ecuatoriano aparentemente en respuesta a una jornada de saqueos liderada por algunos huelguistas ese día. Se considera que Joaquín Gallegos Lara escribió un documento testimonial y de agitación política, pero se lo generalizó como un documento de registro histórico por todo su contenido. (Ayala, 2022)

Los personajes no son estereotipos ya creados, no están establecidos desde el comienzo, sino se van formando con el transcurso de la historia. Alfredo Baldeón, el zambo protagonista, emerge niño entre las sombras nocturnas de una covacha con vista a los cerros del Chongón. (Endara, 2022)

### **2.3.6 Pensamiento**

Pensar es una acción casi siempre involuntaria. No somos conscientes de muchos de nuestros pensamientos, porque estos suelen ser generados por los programas que tenemos instalados en nuestro disco duro mental, desde muy temprana edad López (2023). El pensamiento se refiere a la actividad mental general de procesar información y tomar decisiones, en sí, es un proceso continuo que ocurre de manera constante a lo largo del día para resolver problemas, aprender nuevos conocimientos, comprender la información y tomar decisiones.

Además, se entiende también como pensamiento a la facultad, acción y efecto de pensar, la capacidad de construir ideas, conceptos y de establecer relaciones entre ellas. Es decir, es un proceso constante de información, un propósito o intención de realizar algo López (2023). Por tanto, esto ayuda a mantener un pensamiento crítico y a la toma de decisiones en cuanto a una problemática.

Por otro lado, Arboleda (2013) menciona que para el desarrollo de esta capacidad humana es preciso analizar, inferir, interpretar, y en general ejercitar mecanismos y operaciones mentales que demande la entidad objeto de intervención (situaciones, fenómenos, enunciados, en fin diversas esferas de la vida y sus circunstancias). La importancia de nuestros pensamientos radica en determinar cómo nos sentimos y cómo nos comportamos, debido a que todo pensamiento provoca un sentimiento y una actitud que mueve conductas, y su influencia, construye caminos, pensamientos, disposición y deseos que determinan la vida.

### **2.3.7 Crítica**

En cambio, la reflexión sí es una actividad consciente. Según López (2023) comprende a la reflexión como una actividad más compleja que un simple pensamiento. Reflexionar es un acto consciente, en el que tomamos control sobre nuestros pensamientos que nos lleva a generar preguntas transcendentales para conocernos mejor y comprender nuestro entorno. Claro que para reflexionar hay que pensar, pero no de cualquier manera, es pensar con detenimiento y cuidado, para no reaccionar de forma automática, controlados por un sistema de creencias limitante.

Asimismo, la psicóloga Álava (2021) manifiesta la importancia de reflexionar como la fuente del conocimiento para encontrar solución a nuestros problemas, puesto que mediante ella se puede aprender, ayudar en la incertidumbre, despejar dudas, encontrar soluciones y crecer como personas. Pero, uno de los grandes riesgos al no reflexionar es dejarse llevar por los estados emocionales, que tienden a llevar por mal camino; entonces, el hecho de conservar la calma, ser más reflexivos para buscar soluciones y tener más confianza en sí mismos, es un asunto muy estimulante para mantener una actividad mental consciente y sistemática.

Considerar y analizar una experiencia o un conocimiento implica detenerse y pensar de manera crítica y consciente sobre lo que se ha aprendido, y cómo se relaciona con otros conocimientos y experiencias, aunque también puede considerar las implicaciones éticas o morales de una situación o acción.

### **2.3.8 Las cruces sobre el agua como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo**

Como obra, *Las cruces sobre el agua* es una de las representaciones más importantes del realismo social ecuatoriano, marca uno de los eventos más importantes del siglo XX en el país, y la prevalencia de la crueldad, la injusticia y la explotación. Endara (2022), manifiesta que como obra literaria es un “testimonio de la resistencia heroica de los obreros guayaquileños, en un periodo tardío de la efervescencia del realismo socialista” (pág. 8). Más allá de ser un testimonio, esta novela es la huella dejada por el ecuatoriano que decide ser libre, y luchar por ello.

En el marco de su uso como recurso para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo, su papel puede ser protagónico de ser utilizado correctamente. Entendiendo el pensamiento crítico-reflexivo como la habilidad de realizar preguntas, evaluando respuestas y llegando a soluciones y conclusiones a través del razonamiento (Rojas y Linares, 2018). Es la capacidad, entonces, de pensar de una forma alternativa, más efectiva y con soluciones racionales.

La lectura de obras literarias puede ser utilizada como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico, siendo esta una metodología de carácter constructivista, que pretende que el estudiante, a través de la lectura, y la reflexión de una obra literaria, desarrolle su propio pensamiento crítico-reflexivo, y converja nuevas formas de hilar ideas, soluciones, y puntos de vista sobre distintos ámbitos, no solo personales, sino sociales, donde pueda opinar y crear cambio en su entorno. Esta debe ser realizada con estrategias de comprensión lectoras, que permitan la inferencia y la lectura crítica, analítica (Cedeño, 2016). Dichas estrategias ayudan al sujeto a realizar una lectura más profunda de la obra, y a relacionarla con temas de la realidad actual o de hechos pasados.

La literatura es un objeto comunicativo, de carácter estético, cuyo contenido va más allá de las ideas y se convierte en un vaso comunicante de realidades, ficticias o no. A pesar de no poseer más finalidad que la que le da el autor, termina siendo una cicatriz en la consumación de conceptos y puntos de vista del mundo del lector. Paucar (2012) expresa que “las obras literarias no sólo influyen en la forma, o a su vez en las ideas, sino que intervienen en ambas” (p. 18). Como vaso comunicante, tienen la capacidad de pertenecer a

las dos realidades, siendo las generadoras de pensamientos e ideas sobre lo actual, lo verídico, a través de lo no-actual, la no-realidad.

La obra *Las cruces sobre el agua* permite la conexión entre realidades, y promueve la reflexión de estas ideas, pues están unidas bajo un hecho histórico que afectó a Ecuador y su desarrollo. A partir de su análisis, se llega al desafío de las concepciones y las creencias del individuo acerca de su sociedad y su historia, de los arquetipos que conoce y su forma de visualizar a Ecuador y su gente (Moreira, 2021). Se promueve un pensamiento alternativo, que llega a soluciones a un problema que no pertenece solo al pasado, sino que aún está presente para los ecuatorianos.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

##### **3.1.1 Cuantitativo**

“Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor” (Alan y Cortez, 2017, pág. 69), es por eso por lo que mejora el proceso investigativo.

#### **3.2 Diseño de la investigación**

En lo que tiene que ver con la investigación será de tipo no experimental ya que la información recabada no será manipulada de ninguna manera con la finalidad de no entorpecer la investigación ni los resultados al momento de su obtención, para Salas y Cárdenas (2008) “son aquellos en que el control de las variables es nulo o deja de tener relevancia para centrarse en una única observación o en varias de ellas en momentos temporalmente diferentes” (pág. 94), es así que la información será fidedigna y ayudará a tener resultados que se apeguen a la realidad.

#### **3.3 Nivel o alcance de la investigación**

##### **3.3.1 Descriptiva**

Esta intenta recolectar información cuantificable para que posterior a esta sea analizada, en este ámbito ninguna de las variables podrá ser controlada lo que significa que esta no tiene la capacidad de hacer predicciones, Guevara et al., (2020) “Se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando” (pág. 166), por tanto se realizó la investigación en su forma natural y posterior a ella se describe tal y como se la encuentra.

#### **3.4 Por el objetivo**

##### **3.4.1 Básica**

Se utilizó esta investigación ya que ayuda a ampliar y a expandir un conocimiento de algo que casi poco se conocía, esto ayuda a que el investigador tenga varios enfoques y

diferentes perspectivas de la investigación, en conclusión, esta busca obtener más información de un fenómeno investigado, para Ceroni (2010) en esta se lleva a cabo con recursos prácticos, con el propósito de incrementar el conocimiento y mejorar el raciocinio de los principios fundamentales de la naturaleza o de la realidad.

### **3.5 Por el lugar**

De acuerdo con la investigación que se plantea será de campo, documental y bibliográfica.

**Campo:** La aplicación de la investigación se realizará en la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

**Documental:** Esta investigación será documental ya que necesita analizar y evaluar conocimientos, “en él se define como un servicio de información retrospectivo, en oposición a un servicio de información corriente” (Tancara, 1993, pág. 99), es así como esto brindará información que permita mejorar y argumentar la investigación para que potencialice la calidad de producción.

**Bibliográfica:** Se basa en revisiones bibliográficas que se realizarán en artículos científicos originales y de alto impacto, así también se recurrirá a los repositorios de las diferentes universidades dentro o fuera del país, para tener una guía en cuanto a procesos metodológicos.

### **3.6 Tipo de estudio**

#### **3.6.1 Población de estudio**

La presente se aplicará a la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo” exactamente a los estudiantes de noveno de básica con una población de 34 estudiantes a la cual se someterá a investigación no exploratoria, por tanto, se trabajó con toda la población debido que se eligió a la misma.

#### **3.6.2 Tamaño de muestra**

En el caso de esta investigación no será necesario tomar una muestra ya que la población es pequeña, así que se toma la resolución de trabajar con toda la población, para Otzen y Manterola (2017) “Permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña” (pág. 230), por tal motivo se decidió trabajar con toda la población.

### **3.6.3 Técnica e instrumento de datos**

Para el análisis de esta investigación se utilizará la técnica de la encuesta ya que esta es fácil de aplicar y muy confiable ya que permite realizar preguntas claras y concisas con la finalidad de interpretar los datos obtenidos para Hernández (2017) “La encuesta por muestreo es la técnica más empleada en las investigaciones realizadas en las ciencias sociales. Se utiliza para recolectar información de personas respecto a características” (pág. 285), por ello es la técnica más utilizada dentro de las investigaciones cuantitativa e inclusive mixta.

El instrumento que se utilizó es el cuestionario para recabar la información de manera procesual, también permite recolectar información focalizada para mejorar el proceso de recolección de datos, así también mejora la interpretación de los datos ya que se puede priorizar las preguntas, Hernández (2017)“en éste las variables están operacionalizadas como preguntas. Éstas no solo deben tomar en cuenta el problema que se investiga sino también la población que las contestará y los diferentes métodos de recolección de información” (pág. 287), por esta razón el cuestionario es manejable y fácilmente aplicable para cualquier comunidad.

## CAPÍTULO IV

### 4.1 Análisis y discusión

Una vez aplicada la encuesta a los 26 estudiantes de la Unidad Educativa Policial se procedió a sustraer los datos para realizar el análisis correspondiente que a continuación se detalla.

#### 1) ¿La masacre de lo que relata en el libro de cruces sobre el agua se da el 15 de noviembre de 1922?

**Tabla 2**

*Cruces sobre el agua*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	19	73%
Indeciso	3	12%
Totalmente en desacuerdo	4	15%
Total	26	100%

**Figura 1**

*Cruces sobre el agua*



**Análisis:** De los 26 estudiantes que se realizó la encuesta el 72 % que pertenece a 19 estudiantes respondieron que están totalmente de acuerdo en que si conocen la fecha exacta

en la que ocurrió la masacre del 15 de noviembre de 1922, por lo cual si asumen que la fecha es importante para la historia del Ecuador.

**Interpretación:** De lo antes mencionado se puede decir que los estudiantes son conscientes del hecho histórico que sucedió en aquel tiempo y que eso les sirve para reflexionar acerca del suceso y la violencia de aquella época, ya que es necesario volver a recordar para no cometer los mismos errores es por ello que en “Ecuador, como en cualquier otra parte del mundo, hay escenarios de violencia entre estas dos clases: los obreros, por un lado, ansiosos de conquistar un reconocimiento justo de sus derechos laborales y, por otro lado, patrones empeñados en acumular ganancias” (Aguilar, 2023, pág. 121), por tanto los estudiantes son conscientes de los actos atroces que en esa fecha ocurrió.

**2) ¿Las víctimas que reclamaban mejores condiciones laborales y económicas fueron masacradas?**

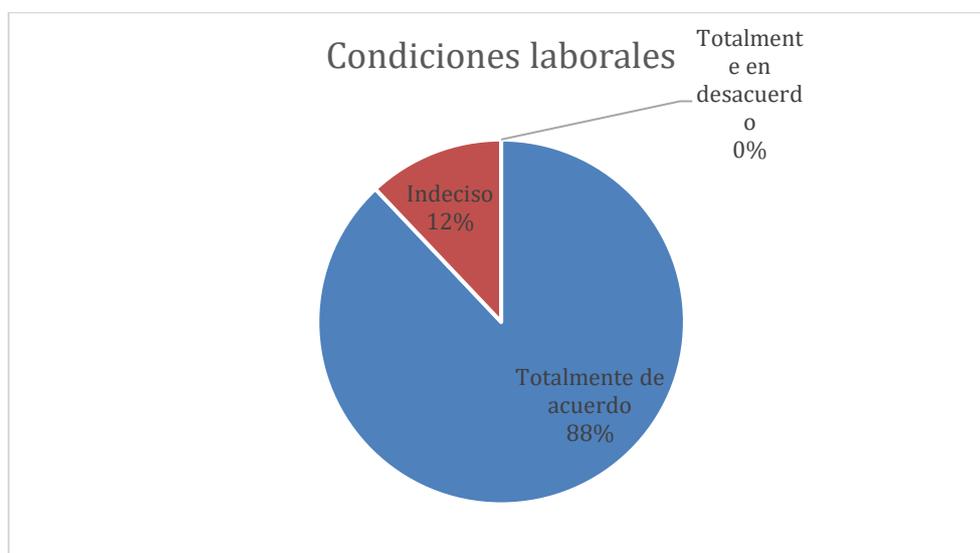
**Tabla 3**

*Condiciones laborales*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	23	88%
Indeciso	3	12%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	26	100%

**Figura 2**

*Condiciones laborales*



**Análisis:** Se puede observar que el 88 % de los estudiantes que pertenecen a 23 de ellos, eligen que están totalmente de acuerdo en que uno de los detonantes para que exista la masacre fue el reclamo del trato injusto y sobreexplotación laboral que recibían los trabajadores de la época.

**Interpretación:** En el año 1922 existieron varias circunstancias adversas que iban en contra del trabajador, entre ellas la sobreexplotación y las malas condiciones laborales lo cual llevaron a que los mismos adoptaran actitudes revolucionarias para alzar su voz en protesta, “A consecuencia de la huelga y la represión del gobierno, murieron centenares de trabajadores y con su sangre se escribieron las primeras quejas laborales en el país” (Aguilar, 2023, pág. 122), por tal motivo las condiciones laborales de aquel momento eran una situación de alerta en todos sus áreas laborales es así que este suceso ayudó a que los trabajadores luchan por sus ideales y por sueldos justos.

**3) ¿Cree usted que la novela “Cruces sobre el agua” describe el hecho de masacre del 15 de noviembre de 1922?**

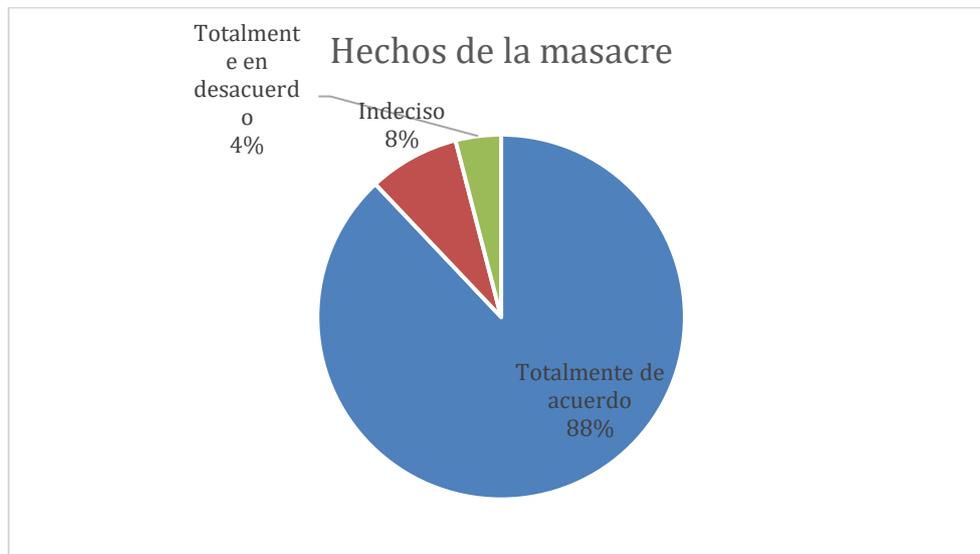
**Tabla 4**

*Hecho de la masacre*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	23	88%
Indeciso	2	8%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	26	100%

**Figura 3**

*Hechos de la masacre*



**Análisis:** Se puede constatar que en la pregunta que dice, si la novela describe los hechos reales de un suceso ocurrido en Ecuador, 23 estudiantes que pertenece al 88 % respectivamente contestan que están de acuerdo en que dicha obra narra un evento real que no se puede repetir.

**Interpretación:** Se establece que la mayoría de los estudiantes saben lo que esta obra significa y de dónde proviene, cabe destacar que el estudiante debe conocer los pormenores históricos que se suscitaban en el contexto de los hechos, mismos que desataron el proceder de los trabajadores “peste bubónica, los tranvías tirados por asnos, las primeras salas de cine, los trabajos, el desempleo, los niños jugando entre chaparrales y morros, los astilleros, las fábricas, la desigualdad, la injusticia. Los personajes no son estereotipos” (Endara, 2022, pág. 8), por tal motivo el estudiante conoce los hechos importantes que transcurrió en ese proceso, cabe destacar que es necesario conocer la historia para mejorar el presente.

**4) ¿Cree usted que se pudo evitar la masacre del 15 de noviembre de 1922 en Guayaquil?**

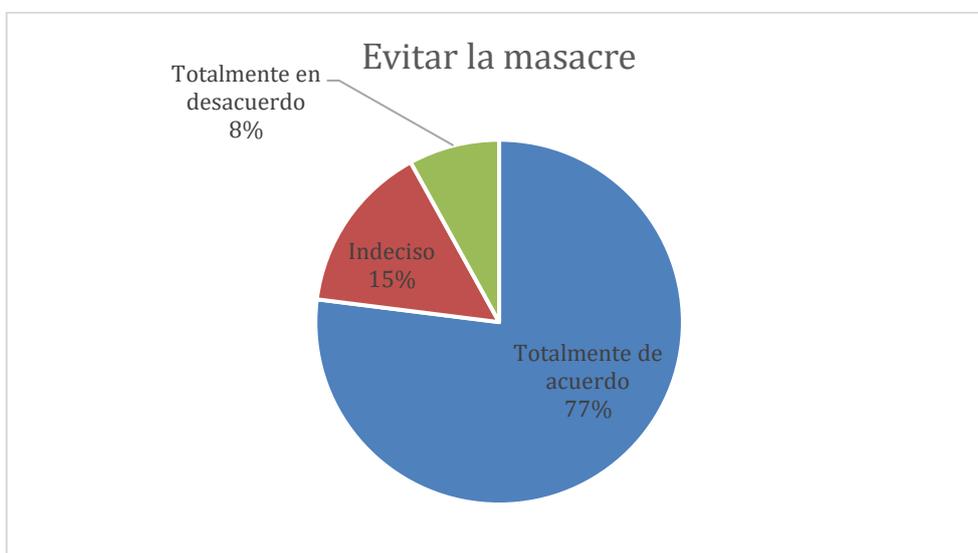
**Tabla 5**

*Evitar la masacre*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	20	77%
Indeciso	4	15%
Totalmente en desacuerdo	2	8%
Total	26	100%

**Figura 4**

*Evitar la masacre*



**Análisis:** De los estudiantes encuestados se puede observar que 20 de ellos que pertenece al 77 % eligen que están totalmente de acuerdo en que dichas masacres se podrían haber evitado siempre y cuando hubieran existido leyes que sean en pro de los trabajadores y en contra de la explotación laboral.

**Interpretación:** Se puede decir que los estudiantes eligen la respuesta con base a la historia ya que muchas de esas masacres pasan cuando existía una injusticia hacia el trabajador, de hecho no existían leyes que ayuden a los obreros de aquel entonces, “la oligarquía ha defendido sus intereses a través del poder político y ha reprimido y criminalizado la lucha obrera y popular cuando la crisis social escapa a su control” (Balladares, 2023, pág. 8), por tanto si estas consecuencias las podrían haber subsanado a tiempo dicha masacre se habría evitado, pero después de este suceso se pudo mejorar las condiciones de trabajo elaborando un código del trabajo, algo inexistente para la época, además de ello, se realizaron los

primeros sindicatos de trabajo, mismos que no han permitido que estos eventos atroces vuelvan a pasar.

### 5) Cuando leyó la obra Cruces sobre el agua ¿Cautivó su atención?

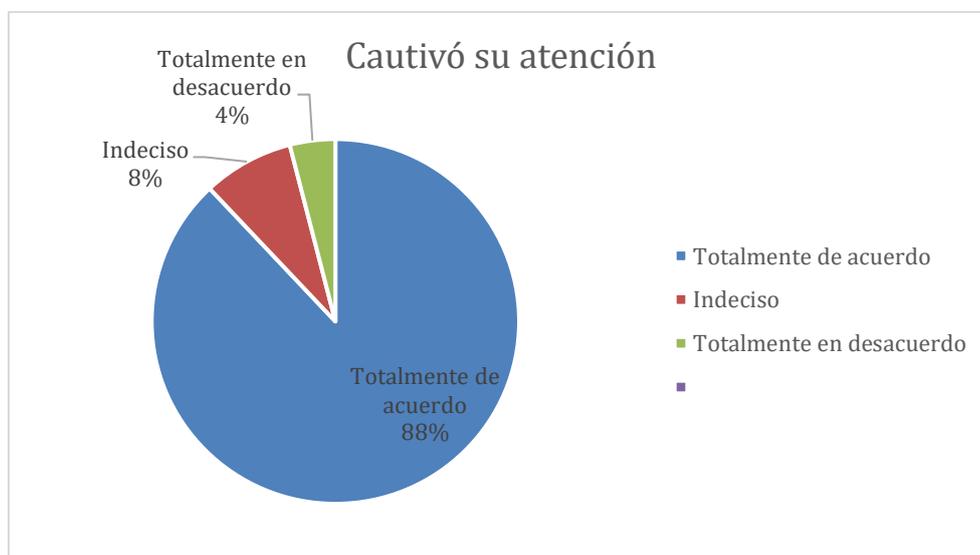
**Tabla 6**

*Cautivó su atención*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	23	88%
Indeciso	2	8%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	26	100%

**Figura 5**

*Cautivó su atención*



**Análisis:** Del total de los estudiantes encuestados el 88 % de ellos que pertenecen a 23 de ellos, están totalmente de acuerdo en que la obra leída cautivó su atención y pusieron el debido interés ya que la misma se trata de una novela inspirada en hechos reales que aconteció en la época.

**Interpretación:** Se puede entender que la obra investigada cause esa sensación de incertidumbre ya que está basada en la vida y realidad ecuatoriana, por tal motivo la obra es atractiva al lector ya que en ella se puede leer como fue el Ecuador de aquel momento ya

que relata hechos de índole económico y de salud, este hecho “tiene una enorme carga simbólica en función de la lucha popular por reivindicaciones básicas como la jornada de ocho horas o moralizar el vocabulario soez y grosero que los señores Inspectores usan con los empleados subalternos” (Balladares, 2023, pág. 12), por lo cual se queda escrito la gran historia del fatal día, impreso en un libro.

**6) ¿Se puede decir que la obra le generó un pensamiento crítico acerca de la realidad?**

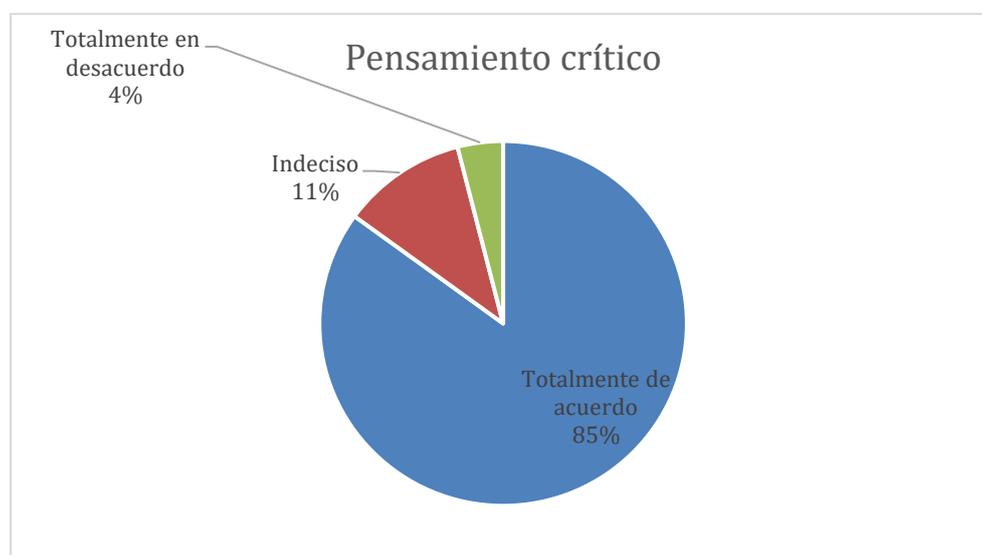
**Tabla 7**

*Pensamiento crítico*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	22	85%
Indeciso	3	11%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	26	100%

**Figura 6**

*Pensamiento crítico*



**Análisis:** Se puede establecer que de los estudiantes encuestados 22 de ellos que pertenecen al 85 % seleccionan que están totalmente de acuerdo en que después de haber leído la obra les generó un pensamiento crítico y reflexivo por tanto generó preguntas acerca de cómo pudo pasar el suceso.

**Interpretación:** Todo evento que tiene sucesos impactantes son difíciles de olvidar y a partir de ellos se realizan reflexiones críticas que servirán para el presente y futuro, es así como se sigue escribiendo la historia de una sociedad, “puede tener como objetivo resolver un problema, proponer alternativas para solucionarlo o contribuir a formular el problema, o bien aportar un espacio para discutir y reflexionar sobre las propuestas de otros autores” (Angulo, 2013), por tal motivo esta obra ayuda al estudiante a proponer perspectivas diferentes en cuanto a la realidad social y a la vez comparar las situaciones de aquel entonces con la actual.

**7) La obra que leyó ¿le generó impacto y a partir de eso tuvo una perspectiva diferente de la época?**

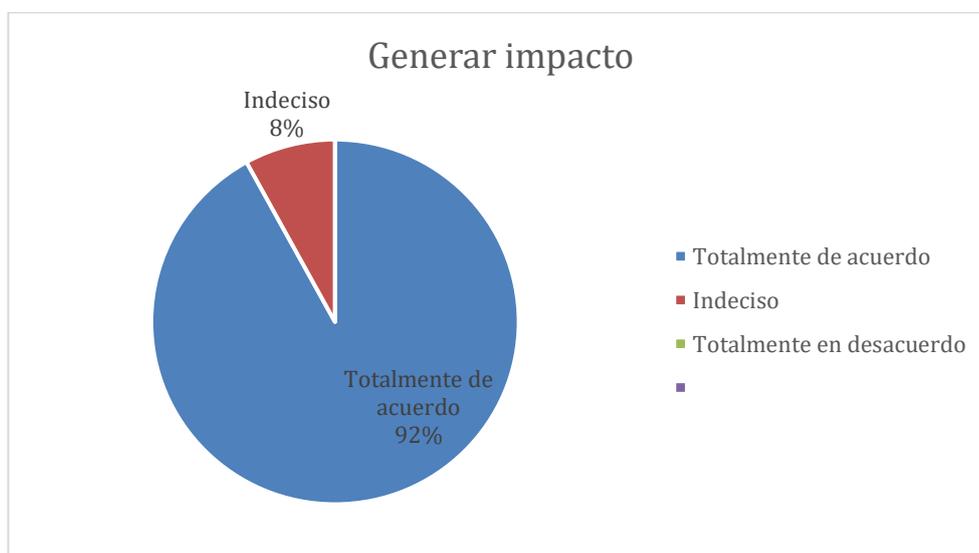
**Tabla 8**

*Generar impacto*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	24	92%
Indeciso	2	8%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	26	100%

**Figura 7**

*Generar impacto*



**Análisis:** Se puede observar en el diagrama que existe un 92 % de los estudiantes que pertenecen a 24 estudiantes respectivamente, que eligen que están totalmente de acuerdo en que la obra que leyeron generó mucho impacto en su contexto y obviamente esto ayuda a que se tenga la idea de que algún día Ecuador no tenía un buen líder ni rumbo.

**Interpretación:** Se sabe que cuando Joaquín Gallegos Lara escribió la obra literaria generó mucho impacto para la época porque se trató de un reclamo social que para ese entonces no era tan conocido, a raíz de ello existió una corriente literaria que se dedicó a escribir en esa temática, por tal motivo se crea la generación de los 30 en el cual su principal objetivo fue el de incorporar en la narrativa al hombre, vida diaria y su cultura mediante sus escritos. Para Pilca (2018)

El realismo social de los años treinta fue un movimiento literario que transformó el campo de las letras en el Ecuador, debería ser considerado una vanguardia que irrumpe la literatura y la realidad. Este movimiento literario jugó un papel preponderante en la vida cultural e intelectual de las primeras décadas del siglo XX, apoyado desde la esfera política. Se dio una dialéctica entre las esferas política y cultural que renuevan la literatura. (Pág. 54)

Es por ello por lo que en ese momento se toman grandes decisiones en cuanto a la escritura debido a que por medio de ello se realizan reclamos en contra de la sociedad y la manera en cómo se gobernaba el país, debido a que existía desigualdad en el trato a trabajadores y comerciantes.

### 8) ¿Después de leer la obra podría emitir un juicio de valor?

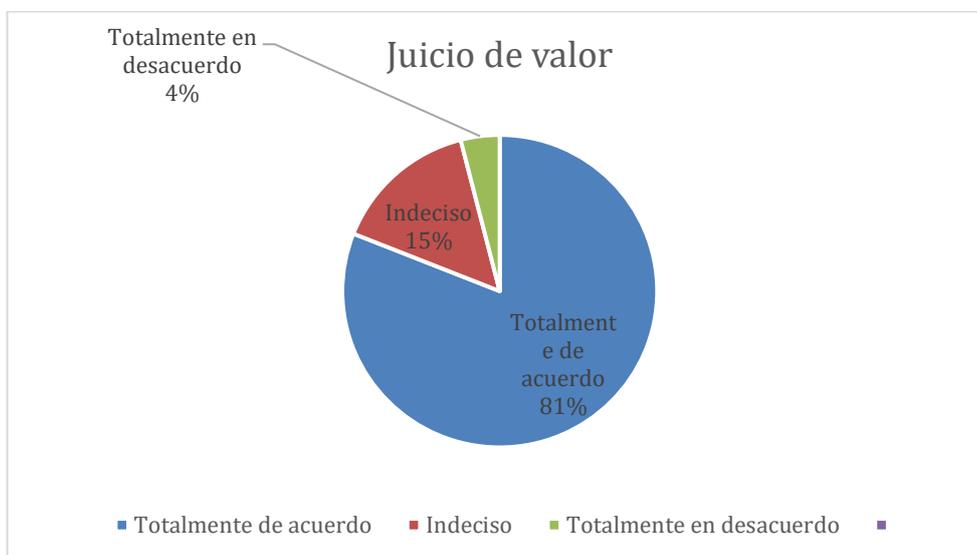
**Tabla 9**

*Juicio de valor*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	21	81%
Indeciso	4	15%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	26	100%

**Figura 8**

*Juicio de valor*



**Análisis:** Según la gráfica presentada se puede verificar que de los 26 estudiantes encuestados el 81 % de ellos que pertenecen a 21 estudiantes dicen que están totalmente de acuerdo en que después de leer la obra pudieron emitir un juicio de valor a partir de saber que procedencia tenía esta.

**Interpretación:** Obras como la investigada en esta ocasión hacen que sea importante para la vida y la historia de un país es por ello que esta literatura sirvió al estudiante para emitir un juicio de valor, al ver este tipo de mensajes:

El gobierno plutocrático de Tamayo se preparó para la represión: 2.200 hombres en armas estuvieron listos en la madrugada del 15. El jefe de Zona Militar, general Enrique Barriga, en un parte del 5 de diciembre, dirigido al jefe de Estado Mayor, en Quito, reconoce que «los muertos y heridos pueden llegar a doscientos. (Balladares, 2023, pág. 15)

Con ello, el estudiante llega a la reflexión y a la crítica emitiendo un mensaje de valor intentando así entender las razones y circunstancias del país para llegar a un análisis de las situaciones actuales, mismas que podrán hacer de un estudiante un ser reflexivo.

## 9) ¿Podría hacer una crítica constructiva después de leer la obra?

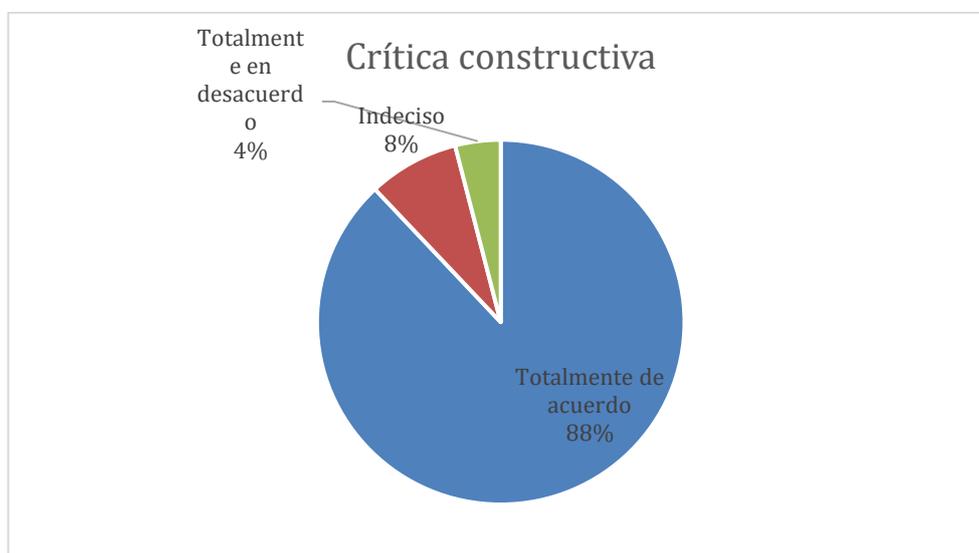
**Tabla 10**

*Crítica constructiva*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	23	88%
Indeciso	2	8%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	26	100%

**Figura 9**

*Crítica constructiva*



**Análisis:** Se puede observar que el 88 % de los estudiantes están totalmente de acuerdo en que pueden hacer una crítica constructiva acerca de la temática tratada, lo que se puede establecer que en esta obra existe un gran contenido de verdad y de realismo con el cual se puede establecer pensamientos coherentes y racionales.

**Interpretación:** La crítica siempre es necesaria para poder emitir un punto de vista u objetivo en sí, por ello para Cañeda (2009) “La crítica cuando se ensaña, ridiculiza y arrasa la obra de un individuo o grupo o la actividad de una organización, además ayuda a construir un juicio” (Pág. 04), por tanto el estudiante debe saber que es necesario leer y adentrarse en la historia para emitir una crítica y que esta a su vez sea constructiva, quiere decir que después la crítica permitirá que la idea sea valorada para mejorar una construcción social.

**10) Después de leer la obra ¿puede realizar una comparación entre la ficción y el realismo social de la época?**

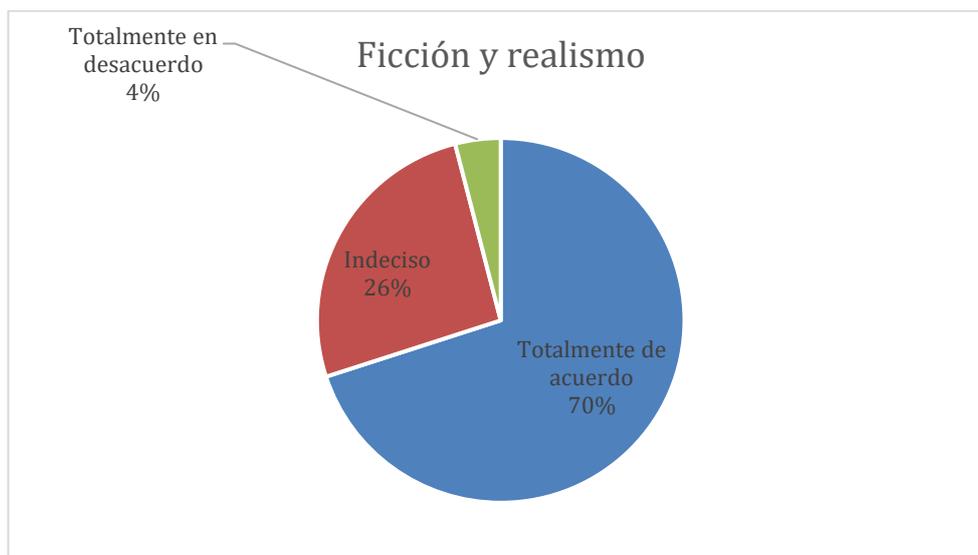
**Tabla 11**

*Ficción y realismo*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	70%
Indeciso	6	26%
Totalmente en desacuerdo	1	4%
Total	26	100%

**Figura 10**

*Ficción y realismo*



**Análisis:** De los estudiantes encuestados el 26 % que pertenece a 6 estudiantes se encuentran indecisos en cuanto a saber si pueden realizar una comparación entre la realidad y la ficción ya que en la obra por obvias razones se tuvo que poner personajes para dar un héroe a la historia para que sea atrayente al lector y la lectura se vuelva interesante, por tanto, es indispensable que el estudiante sepa de la historia del país.

Interpretación: Después de leer la obra literaria los estudiantes se encuentran indecisos en que pueden o no realizar comparaciones entre estos dos casos el de la obra y la vida real, por lo cual Balladares (2023) comenta que:

La literatura concebida como un testimonio de la vida: Joaquín Gallegos Lara convirtió el nombre de un obrero, víctima de la represión, en el nombre del personaje central de su novela, que está dedicada a la Sociedad de Panaderos de Guayaquil (Pág. 02).

Por tal motivo existe cierta verdad dentro de la literatura, pero también se debe saber que el nombre del personaje principal se tomó de un obrero que en verdad existió, esto para que la novela relate la realidad y con el fin de hacer reflexión dentro del lector con el objetivo de emitir juicios de valor y crítica social.

## CAPÍTULO V

### 5.1 CONCLUSIONES

- Se puede establecer que después de haber leído la obra “Las cruces sobre el agua” de Joaquín Gallegos Lara, los estudiantes pudieron conocer más acerca del proceder de la obra y con ello acudieron a la historia del año que aconteció el hecho, así pudieron relacionar la obra con lo acontecido en aquel entonces, es así que después esto los estudiantes pudieron mejorar su pensamiento y realizar una crítica constructiva a cerca de la temática planteada, por tanto se puede decir que mejoró el pensamiento del estudiante y reflexionaron acerca del tema que la obra trata.
- Una vez realizada la investigación se puede establecer que los elementos para realizar un pensamiento reflexivo crítico que se utilizó para esta investigación son contexto social, crítica social, razones de la escritura, pensamiento y crítica los cuales ayudaron a recabar información necesaria para realizar finalmente una observación a cerca de la obra investigada.
- El recurso literario que se utilizó para el pensamiento reflexivo crítico fue la obra “Las cruces sobre el agua”, ya que fue la base de la investigación para que se pueda interpretar y decodificar la información.
- Luego de realizar la investigación se llega al pensamiento de que a veces la realidad supera la ficción y que ese hecho atroz nunca vuelva a pasar en la historia del Ecuador con la finalidad de evitar sacrificios innecesarios por una causa justa, además de ello se puede decir que en esta vez las leyes ayudan al trabajador a tener un empleo digno y seguro.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se sugiere que los docentes utilicen obras literarias que inviten al estudiante a que reflexionen y critiquen una postura de una obra más aún cuando ésta deviene de un hecho que aconteció en el país, esto ayudará al estudiante a saber más acerca de su historia.
- Se debe incitar a los estudiantes a que lean obras literarias ecuatorianas al menos de la época de realismo social para saber cómo era el Ecuador de antes y poder tener diferentes perspectivas a cerca del hecho histórico.
- Se puede mencionar que el estudiante necesita interesarse por más obras de este tipo para realizar una interpretación.
- Se debe dar prioridad a la literatura ecuatoriana para poder recabar información y mejorar nuestra manera de pensar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, L. (2023). La huelga del 15 de noviembre de 1922 como antecedente histórico de Las cruces sobre el agua (1946) de Joaquín Gallegos Lara. *KIPUS*, 54, 119-132. <https://doi.org/https://doi.org/10.32719/13900102.2023.54.7>
- Alan, D., & Cortez, L. (2017). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. 2017. <https://doi.org/978-9942-24-093-4>
- Álava, M. (05 de 03 de 2021). *En la brújula*. Psicología: ¿Por qué es tan importante reflexionar?: [bit.ly/43aOGob](https://bit.ly/43aOGob)
- Angulo, N. (2013). El ensayo: algunos elementos para la reflexión. *Scielo*, 13(1665-2673), 107-121.
- Arboleda, J. (2013). Hacia un nuevo concepto de pensamiento y comprensión. *Dialnet*, 824(2256-1536), 6-14.
- Ayala Mora, E. (04 de junio de 2022). *Las cruces sobre el agua*. <https://www.primicias.ec/noticias/firmas/cruces-sobre-agua-masacre-obrera-guayaquil-ecuador/>
- Ayala, E. (05 de 06 de 2022). *Las cruces sobre el agua*. <https://www.primicias.ec/noticias/firmas/cruces-sobre-agua-masacre-obrera-guayaquil-ecuador/>
- Balladares, M. (20 de 04 de 2023). *Las Cruces sobre el agua*. Academia ecuatoriana de la lengua correspondiente de la Real Española: <http://www.academiaecuatorianadelalengua.org/las-cruces-sobre-el-agua-y-los-100-anos-del-15-de-noviembre-de-1922-por-don-raul-vallejo/>
- Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., & Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Scielo*, 44(0718-0705), 89-113.
- Cañedo, R. (2009). La crítica que construye: un arte difícil de ejercer en la ciencia. *Scielo*, 20(1024-9435), 1-5. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352009000900001&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352009000900001&lng=es&tlng=es).

- Cedeño, M. (2016). *Estrategias metodológicas para fomentar el pensamiento crítico a través de la lectura en los estudiantes del séptimo curso de la Unidad Educativa "Sagrada Familia de Nazaret" en Quinin, durante el periodo 2015 - 2016*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/918/1/CEDENO%20ZAMBRA%20NO%20MELVA%20FRANCISCA%20.pdf>
- Ceroni, M. (2010). ¿Investigación básica, aplicada o sólo investigación? *Scielo*, 76(1810-634X), 5-6.
- El Telégrafo. (17 de noviembre de 2011). *Las cruces sobre el agua*. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/las-cruces-sobre-el-agua-2>
- Endara, F. (15 de 11 de 2022). “*Las cruces sobre el agua*”, entre literatura y denuncia social. <https://indoamerica.edu.ec/resenas/las-cruces-sobre-el-agua-entre-literatura-y-denuncia-social/>
- Endara, F. (15 de noviembre de 2022). “*Las cruces sobre el agua*”, entre literatura y denuncia social. *Blog Indoamérica*. <https://blog.indoamerica.edu.ec/resenas/las-cruces-sobre-el-agua-entre-literatura-y-denuncia-social/>
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Insight*, 7, 1-22. <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Gallegos, J. L. (1947). *Cruces sobre el agua*. Ediciones Libri Mundi.
- García, A., Mastrapa, R., & Lautín, I. (2016). Particularidades del pensamiento reflexivo en el escolar primario. *Redalyc*, 16, 123-137. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753137027/html/>
- González, M. (1997). Insurgencia popular, oligarquía regional y estado en el Ecuador liberal (1895-1925):. *UNiversidad de Barcelona*, 159-184. <https://doi.org/https://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 3, 165-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

- Gutiérrez, M. (2017). La formación del pensamiento reflexivo en la Educación Básica. Estudio de caso de un escenario presencial y otro apoyado en las TICS. *Raco*, 91-101. <https://doi.org/10.1344/ECCSS2017.16.8>
- Hernández, R. (2017). *Metodología de la investigación*. 1997. <https://doi.org/968-422-931-3>
- Kozlarek, O. (2017). Los retos para una teoría social crítica. Hacia una “crítica poscolonial reconstructiva”. *Scielo*, 32, 41-68. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-01732017000300041](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732017000300041)
- López, D. (03 de julio de 2023). *Diferencia entre Pensar y Reflexionar*. Daniel López Medrano: <https://www.lopezdemedrano.com/diferencia-entre-pensar-y-reflexionar>
- Lynch, J. (1991). *A Country Study*. <https://www.loc.gov/item/91047273/>
- Moreira, A. (2021). *El análisis de la desigualdad social en la obra Las cruces sobre el agua en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo*. [Trabajo de Investigación para titulación de grado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/56602/1/BFILO-PLE-21P01.pdf>
- Oliveras, B., & Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Scielo*, 20, 233-245. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-893X2009000500005](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2009000500005)
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Scielo*, 35, 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Paucar, E. (2012). *Análisis comunicativo de la obra "Las cruces sobre el agua" del autor Joaquín Gallegos Lara*. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3454/6/UPS-QT03022.pdf>
- Pilca, P. (2018). Dos momentos en la literatura ecuatoriana: lo nacional-popular desde lo literario. *Redalyc*, 17(1666-9606), 50-63.
- Rojas, L., & Linares, E. (2018). *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35298/Fortalecimiento%20del%20pensamiento.pdf?sequence=4>

- Salas, P., & Cárdenas, P. (2008). *Métodos de investigación social*. (C. Editorial "Quipus", Ed.)  
2009. <https://doi.org/978-956-287-266-9>
- Salazar, E. (2010). *Ecuador: de monarquía a república*. Ecuador: Abya Yala.
- Tancara, C. (1993). La investigación documental. *Scielo*, 17(2413-5720), 91-106.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA**  
**LITERATURA**

La presente encuesta tiene la finalidad de medir la criticidad del del estudiante con la aplicación de la novela Cruces sobre el agua.

- **Objetivo:** Determinar si la novela Cruces sobre el agua como recurso mejora el pensamiento reflexivo crítico en la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo” en el décimo año de Educación General Básica

La presente encuesta tiene la finalidad de medir la criticidad del del estudiante con la aplicación de la novela Cruces sobre el agua

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada una de las preguntas, luego de ello marque con una equis (X) la respuesta que crea usted es la indicada.

- 1) **¿La masacre de lo que relata en el libro de cruces sobre el agua se da el 15 de noviembre de 1922?**

Totalmente de acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo

- 2) **¿Las víctimas que reclamaban mejores condiciones laborales y económicas fueron masacradas?**

Totalmente de acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo

- 3) **¿Cree usted que la novela “Cruces sobre el agua” describe el hecho de masacre del 15 de noviembre de 1922?**

Totalmente de acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo

- 4) **¿Cree usted que se pudo evitar la masacre del 15 de noviembre de 1922 en Guayaquil?**

Totalmente de acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo

--	--	--

**5) Cuando leyó la obra Cruces sobre el agua ¿Cautivo su atención?**

Totalmente de acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo

**6) ¿Se puede decir que la obra le generó un pensamiento crítico a cerca de la realidad?**

Totalmente de acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo

**7) La obra que leyó ¿le genero impacto y a partir de eso tuvo una perspectiva diferente de la época?**

Totalmente de acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo

**8) ¿Después de leer la obra podría emitir un juicio de valor?**

Totalmente de acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo

**9) ¿Podría hacer una crítica constructiva después de leer la obra?**

Totalmente de acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo

**10) Después de leer la obra ¿puede realizar una comparación entre la ficción y el realismo social de la época?**

Totalmente de acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo

- Adjunto evidencias del cuestionario realizado en la Unidad Educativa “Liceo Policial Riobamba”

