



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES

Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la
Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.

Trabajo de titulación para optar al título de Licenciado en
Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

Autor:

Jackeline Paola Barragán Erazo

Tutor:

Mgs. Estefanía Nataly Quiroz Carrión

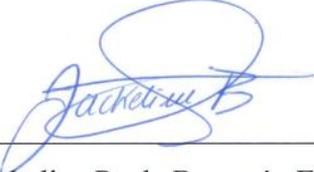
Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Jackeline Paola Barragán Erazo, con cédula de ciudadanía 060624326-9, autora del trabajo de investigación titulado: "Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta", certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 17 de junio de 2024.



Jackeline Paola Barragán Erazo

C.I: 060624326-9

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Estefanía Nataly Quiroz Carrión catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado “**Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta**”, bajo la autoría de Jackeline Paola Barragán Erazo por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 26 días del mes de junio de 2024.



Mgs. Estefanía Nataly Quiroz Carrión
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta”, presentado por Jackeline Paola Barragán Erazo con cédula de identidad número 0606243269, bajo la tutoría Mgs. Estefanía Nataly Quiroz Carrión; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Presidente del Tribunal de Grado
Dr. Lenin Miguel Garcés Viteri



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
PhD. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Elizabeth Amanda Méndez
Maldonado



Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **BARRAGÁN ERAZO JACKELINE PAOLA** con CC: **0606243269**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**, Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta**", cumple con el 9%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la *reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.*

Riobamba, 25 de Julio de 2024



Mgs. Estefanía Nataly Quiroz Carrión
TUTOR(A)

DEDICATORIA

A mis abuelitos, Aurelina y Vicente, por ser el pilar fundamental de mi vida. A mis padres, Piedad y Simón por sus cuidados, ayuda y apoyo en todo momento. A Julito, mi tío que hoy ya no se encuentra físicamente con nosotros, pero que día a día me recordaba lo orgulloso que se sentía de mí. A mi adorado Luis Daniel, quien me alienta a comerme el mundo, me inspira a ser una mejor persona y me ayuda en cualquier circunstancia, te amo mi vida.

Dedico este trabajo a todas las personas que en algún momento de mi vida me brindaron su apoyo, gracias por alentarme y confiar en mí.

Con todo el corazón, Jackie.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un profundo agradecimiento a todas las personas que han estado durante mi formación académica. A mis Abuelos y a mis Padres por brindarme el apoyo necesario. A mis amigos universitarios, Ramsay, Brigith, Nicole, Josué, Jhonatan, y Wendy, por ser un gran equipo, por jamás rendirse, y sobre todo por siempre brindarme momentos de risas. A Carolina, mi amiga de colegio, por siempre escucharme y alentarme a seguir adelante.

A Luis Daniel, por ser mi apoyo incondicional en este arduo camino académico, su amor y paciencia han sido fundamentales para alcanzar este logro; gracias por escuchar mis ideas, aunque no entendieras del todo el tema. Este logro también es tuyo, porque sin tu compañía todo hubiese sido más complicado. Gracias por ser mi confidente y mi mayor fan. Te amo con toda el alma.

A mis queridos profesores, gracias por la formación académica, por retarme a explorar nuevos conocimientos, por los consejos, y también por todo el cariño. En especial agradezco a mi tutora, MsC. Nataly Quiroz quien creyó en mis capacidades, y me ha apoyado completamente para el desarrollo de este trabajo, gracias Natysita por su paciencia y dedicación.

A la Universidad Nacional de Chimborazo más que mi agradecimiento, mi apreciación por la oportunidad de participar en el cogobierno universitario como representante estudiantil. Esta experiencia no solo ha sido un honor, sino también un privilegio que ha enriquecido mi perspectiva y mi comprensión del funcionamiento de nuestra alma máter.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	14
1. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Planteamiento del problema.....	15
1.2 Justificación.....	15
1.3 Objetivos.....	16
1.3.1 General.....	16
1.3.2 Específicos.....	16
CAPÍTULO II.....	17
2. MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Antecedentes.....	17
2.2 Fundamentación Teórica.....	18
2.2.1 Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.....	18
2.2.2 Evolución Histórica del proceso de enseñanza aprendizaje.....	19
2.2.3 Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.....	22
2.2.4 Proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia.....	22
2.2.5 Estrategias didácticas.....	24
2.2.6 Características de las estrategias didácticas.....	25
2.2.7 Tipos de estrategias didácticas.....	25
2.2.8 Estrategias didácticas utilizadas en Historia.....	28
2.2.9. Elementos componentes, características, y estructura de las estrategias didácticas utilizadas en la Unidad Educativa Cicalpa.....	29
CAPÍTULO III.....	31
3. METODOLOGÍA.....	31

3.1. Enfoque.....	31
3.2. Tipo de investigación	31
3.3. Tipo de diseño de investigación	31
CAPÍTULO IV	33
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
4.1. Estado actual de la aplicación de las estrategias didácticas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.	33
4.2. Resultados de las entrevistas	44
4.3. Discusión	73
CAPÍTULO V	75
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75
5.1 Conclusiones	75
5.2 Recomendaciones.....	76
BIBLIOGRAFÍA	77
6. ANEXOS	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipos de Estrategias Didácticas	25
Tabla 2 Tipos de Estrategias Didácticas más recomendadas.....	26
Tabla 3 Estructura de las estrategias didácticas.....	30
Tabla 4 Pregunta 1. ¿Cuánto tiempo lleva enseñando historia en este colegio?	44
Tabla 5. Pregunta 2. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al enseñar historia en este contexto rural?	45
Tabla 6 Pregunta 3. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para hacer sus clases más atractivas e interactivas?	47
Tabla 7 Pregunta 4. ¿Cómo integra la cultura y las tradiciones locales en su clase de historia?	49
Tabla 8 Pregunta 5. ¿Qué métodos de evaluación utiliza en sus clases de historia?.....	51
Tabla 9 Pregunta 6. ¿Cómo maneja la falta de recursos tecnológicos en sus clases?	52
Tabla 10 Pregunta 7. ¿Qué impacto cree que tiene la enseñanza de la historia en los estudiantes de zonas rurales?.....	53
Tabla 11 Pregunta 8. ¿Cómo motiva a sus estudiantes para que se interesen en la historia, especialmente cuando muchos de ellos están más enfocados en actividades agrícolas o trabajos prácticos?	55
Tabla 12. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia para indagar conocimientos previos.	60
Tabla 13. Elementos componentes, características y estructura del aprendizaje basado en problemas.	61
Tabla 14. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia estudio de casos.	62
Tabla 15 . Elementos componentes, características y estructura del aprendizaje colaborativo	63
Tabla 16. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia aprendizaje por proyectos	64
Tabla 17. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia denominada simulaciones	65
Tabla 18. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia denominada juegos educativos.....	66
Tabla 19. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia aprendizaje basado en tecnología.....	68
Tabla 20. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia denominada visitas a museos y sitios históricos	69
Tabla 21. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia denominada elaboración de material didáctico	71
Tabla 22. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia denominada debates y tertulias	72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Pregunta 1. El/ la docente antes de explicar un tema pregunta si conocen sobre el mismo, y anota las ideas en la pizarra	33
Figura 2 Pregunta 2. ¿El docente plantea interrogantes o problemas históricos para que los estudiantes investiguen, analicen y propongan soluciones en grupo?.....	34
Figura 3 Pregunta 3. ¿El docente analiza en profundidad un evento histórico específico, considerando sus causas, desarrollo, consecuencias y repercusiones?.....	35
Figura 4 Pregunta 4. ¿El docente realiza trabajos en equipo para elaborar líneas de tiempo, crear mapas conceptuales, diseñar presentaciones o escribir guiones para dramatizaciones?	36
Figura 5 Pregunta 5. ¿El docente propone proyectos que involucren investigar temas históricos de su interés?.....	37
Figura 6 Pregunta 6. ¿El docente recrea eventos históricos a través de dramatizaciones, juegos de roles o simulaciones, asumiendo diferentes roles?.....	38
Figura 7 Pregunta 7. ¿El docente utiliza juegos de mesa, trivia y actividades lúdicas para reforzar conceptos, fechas y eventos de manera divertida y entretenida?.....	39
Figura 8 Pregunta 8. ¿El docente utiliza herramientas tecnológicas como videos, presentaciones, interactivas, simulaciones en línea y plataformas educativas para enriquecer las clases y hacerlas más dinámicas?.....	40
Figura 9 Pregunta 9. ¿El docente organiza visitas a museos, sitios históricos o monumentos para que los estudiantes observen vestigios del pasado y comprendan la mejor la historia a través de la experiencia directa?.....	41
Figura 10 Pregunta 10. ¿El docente elabora materiales como mapas, líneas de tiempo, infografías, cómics o videos para presentar información histórica de manera creativa y atractiva?.....	42
Figura 11 Pregunta 11. ¿El docente organiza debates o tertulias sobre temas históricos controversiales para que los estudiantes expongan diferentes puntos de vista, argumenten sus posiciones y aprendan a escuchar y respetar las opiniones de los demás?.....	43

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar las estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el bachillerato de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta. Se utilizó un enfoque de tipo mixto, el enfoque cualitativo permitió generar los conceptos sobre estrategias didácticas, mientras que el cuantitativo ayudó a identificar las mismas. El diseño de investigación fue descriptivo, para ello se contó con una población de 60 estudiantes, los cuales pertenecen a los 3 años de bachillerato. Se realizó una encuesta de 11 preguntas; 1 de selección múltiple y 10 dicotómicas, y una entrevista de 8 preguntas a los docentes que imparten la asignatura de Historia. Los resultados obtenidos demostraron que las estrategias pedagógicas gozan de amplia adopción en todos los cursos estudiados. Entre estas se encuentran el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje por proyectos, la creación de materiales didácticos y las discusiones o tertulias. Así también existe un uso minoritario de otras técnicas, como las simulaciones, los juegos educativos, el aprendizaje basado en tecnología y las visitas a museos o lugares históricos. El contexto rural y las limitaciones tecnológicas de la institución influyen en la selección y aplicación de estas estrategias, adaptándolas para maximizar el aprendizaje efectivo de la historia.

Palabras claves: Estrategias-Didácticas; Enseñanza-Aprendizaje; Historia; Unidad Educativa Cicalpa; Bachillerato.

ABSTRACT

This research aimed to determine the teaching strategies applied to the History subject in the Baccalaureate of the Unidad Educativa Cicalpa, Colta Town. A mixed-type approach was used; the qualitative approach allowed for generating concepts about teaching strategies, while the quantitative approach helped to identify them. The research design was descriptive; for this, there was a population of 60 students who belonged to the three years of baccalaureate. A survey of 11 questions was carried out: 1 multiple choices, 10 dichotomous, and an 8-question interview with History teachers. The results demonstrated that the pedagogical strategies are widely adopted in all the courses studied. These include problem-based learning, case studies, collaborative learning, project-based learning, the creation of teaching materials, and discussions or gatherings. There is also a minority use of other techniques, such as simulations, educational games, technology-based learning, and visits to museums or historical places. The rural context and the technological limitations of the institution influence the selection and application of these strategies, adapting them to maximize effective learning of history.

Keywords: Didactic-Strategies; Teaching-Learning; History.



Mgs. Sofia Freire Carrillo

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604257881

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

Las estrategias didácticas son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje porque permiten que los estudiantes desarrollen capacidades, aptitudes y competencias para desenvolverse en su transitar académico y en su vida diaria. Por lo tanto, el saber aplicar estrategias didácticas de acuerdo con el contexto es un trabajo trascendental para el docente.

Por lo tanto, se debe tomar en cuenta que no todas las estrategias didácticas pueden aplicarse todo el tiempo, ya que existen escenarios específicos en los cuales se debe aplicar una o varias estrategias. Pero lo que sí resulta imprescindible es la aplicación de estas con la finalidad de no caer en un aprendizaje tradicionalista que únicamente incentive al memorismo.

Así también es importante destacar que el estudio de la Historia es un trabajo dinámico, de relación, y sobre todo de mucha criticidad. Es necesario dejar a un lado el pensamiento de que aprender Historia es un trabajo memorístico, cuando no lo es, porque para este y todos los estudios contamos con una serie de estrategias didácticas que nos ayudan a facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Así como lo mencionan Prats & Santacana (1998) la Historia es una asignatura muy relevante para el ser humano, ya que esta facilita la comprensión del presente, logra preparar a los alumnos para la vida adulta, potencia un sentido de identidad, contribuye al entendimiento y respeto de las diferentes culturas, y sobre todo enriquece otras asignaturas.

En este contexto, existen varias estrategias didácticas que pueden ser aplicadas en la Historia. Prats y Santacana (1998) mencionan que las estrategias deben procurar dar cumplimiento a 4 objetivos específicos, el primer objetivo menciona que es fundamental comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto. El segundo objetivo, analiza el hecho de comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes. El tercer objetivo hace hincapié en comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado; finalmente el cuarto objetivo hace referencia a ser capaces de transmitir de forma organizada lo que se sabe sobre el pasado, lo que se ha estudiado, o se ha obtenido.

De esta manera vemos que las estrategias didácticas de la Historia son muy importantes, ya que si no se aplican correctamente pueden desviar del fin del aprendizaje, e incluso generar un cierto grado de desmotivación por la asignatura en los estudiantes. En este contexto, el presente trabajo de investigación tuvo por objetivo principal determinar las estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.

Este estudio se estructura en varios capítulos en los cuales se describe la importancia de las estrategias didácticas en la asignatura de Historia. El capítulo I presenta la introducción, el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación. En el capítulo II se proporcionan los antecedentes y la fundamentación teórica, los cuales sustentan y dan forma a la investigación.

En el capítulo III se describe la metodología, la cual está conformada por el enfoque, tipo de investigación, diseño, población, y finalmente, técnicas e instrumentos de recolección de datos que permitieron desarrollar el trabajo. En el capítulo IV se encuentran los resultados y la discusión de los datos obtenidos. Por último, en el capítulo V se evidencian las conclusiones y recomendaciones.

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad, la enseñanza de la Historia conlleva consigo un gran reto, este es, hacer que los estudiantes generen aprendizajes significativos y que sean sujetos críticos. En este contexto, en un estudio realizado por Sarmiento (2004) se evidencia que hay dos preguntas que constantemente rondan en las aulas, la primera es ¿Por qué los estudiantes saben tan poco de historia?; y la segunda ¿Cómo están enseñando los maestros esta asignatura?

Por lo tanto, la aplicación de estrategias didácticas adecuadas en la enseñanza de la Historia es algo fundamental para lograr un aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes. Estas estrategias tienen que fomentar el pensamiento crítico, promover la participación activa, estimular la empatía y la comprensión de diferentes culturas y perspectivas históricas, desarrollar habilidades de investigación y análisis de fuentes, integrar recursos y tecnologías educativas innovadoras, despertar el interés y la motivación por el estudio de la Historia, y, en última instancia, formar ciudadanos conscientes.

En este contexto, existen varias estrategias didácticas que pueden ser aplicadas en la Historia. Es así que, Prats y Santacana (1998) mencionan que las estrategias deben procurar dar cumplimiento a cuatro objetivos específicos, el primer objetivo es comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto. El segundo se basa en comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes. El tercer objetivo menciona la comprensión de las diversas formas de enseñar y evaluar información sobre el pasado. Finalmente, el cuarto objetivo menciona la capacidad que deben generar los educandos para transmitir de forma organizada lo que saben sobre el pasado, es decir, la historia (p.6).

Sin embargo, las estrategias didácticas pueden llegar a tener limitaciones por diferentes motivos al momento de ponerlas en práctica, ya sea, falta de formación pedagógica por parte de los docentes, recursos limitados, número de estudiantes por clase, las condiciones en las que se encuentre la institución educativa; incluso se puede pensar en una resistencia al cambio por parte de los educadores, o también la falta de seguridad por parte de ellos para aplicar nuevas estrategias didácticas.

Esta investigación se sitúa en la Unidad Educativa Cicalpa perteneciente al cantón Colta. Esta institución es de modalidad presencial y tiene una educación regular. Por lo tanto, en primera instancia se pretende analizar los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la necesidad de investigar las estrategias didácticas que pueden aplicarse en la asignatura de Historia con la finalidad de tener un contexto claro de la investigación previo a la ejecución de las encuestas y entrevistas.

De este modo se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el estado actual la aplicación de las estrategias didácticas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta?.

1.2 Justificación

La presente investigación denominada "Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta" se justifica por su relevancia pedagógica, ya que la asignatura de Historia desempeña un papel crucial en la formación integral de los estudiantes, fomentando el pensamiento crítico, la comprensión de las realidades sociales, políticas y culturales contemporáneas, y el desarrollo de habilidades de investigación y análisis.

Sin embargo, la asignatura de Historia a menudo se percibe como una materia memorística y poco relevante, lo que genera desmotivación y desinterés en los estudiantes. Por

consiguiente, el análisis de las estrategias didácticas aplicadas en esta asignatura permite identificar fortalezas y debilidades, así como explorar nuevas alternativas para promover un aprendizaje significativo y duradero de los contenidos históricos.

Así también, los resultados de esta investigación pueden ser utilizados por las autoridades educativas, docentes y otros actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para diseñar e implementar estrategias didácticas que mejoren la calidad de la educación en la asignatura de Historia. Por ende, esto contribuye al fortalecimiento de la comprensión, valoración y aplicación de los conocimientos históricos en la vida cotidiana de los estudiantes, así como en su formación como ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno social y cultural.

Además, esta investigación sirve como base para futuras investigaciones relacionadas con la aplicación de estrategias didácticas en otras asignaturas, niveles educativos o contextos geográficos similares. Por otra parte, motiva el desarrollo de estudios comparativos o la profundización en aspectos específicos identificados durante el proceso de investigación.

Finalmente, al abordar las necesidades y desafíos específicos de la Unidad Educativa Cicalpa se tiene un impacto directo en la comunidad educativa local, beneficiando a los estudiantes, docentes y la institución en general. Por consiguiente, sirve como referencia para otras instituciones educativas que enfrenten situaciones similares.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

- Determinar las estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.

1.3.2 Específicos

- Analizar los referentes teóricos y metodológicos que sustentan las estrategias didácticas que pueden aplicarse en la asignatura de Historia.
- Identificar el estado actual de la aplicación de las estrategias didácticas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.
- Describir los elementos componentes, características, y estructura de las estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Esta investigación tiene por objetivo determinar las estrategias didácticas que son utilizadas en la asignatura de Historia en el Bachillerato General Unificado (BGU) en la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta. Para lo cual se han tomado como referencia tres antecedentes referentes a las estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia; el primer trabajo, es un libro a nivel latinoamericano que se titula “Enseñanza y aprendizaje de la Historia, relatos pedagógicos latinoamericanos en un contexto global” compilado por Pablo Rubén Tenaglia y Hugo Ignacio Pizarro. El segundo antecedente es una investigación que se titula “Estrategias didácticas para la enseñanza de Historia que utilizan docentes de primaria de valles centrales de Oaxaca” la cual fue realizada en México por Cirenía Antonio Reyes y Alary Pereyra Martínez. El tercer trabajo es una investigación a nivel local titulada estrategias didácticas en el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” realizado por Albarracín y Romero (2021).

En este contexto, Tenaglia & Pizarro (2021) en su libro “Enseñanza y aprendizaje de la Historia, relatos pedagógicos latinoamericanos en un contexto global” presentan diversas teorías del aprendizaje y su aplicación en el contexto de la enseñanza de la historia, enfatizando enfoques constructivistas y críticos. Así también, discuten innovaciones en la enseñanza, como el uso de tecnologías digitales, metodologías participativas y el enfoque en la formación de pensamiento crítico y ciudadano. Luego del análisis crítico, los autores concluyen con una reflexión sobre la necesidad de reformar la enseñanza de la historia para hacerla más relevante y significativa en el contexto contemporáneo.

Por otra parte, Reyes y Pereyra (2017) en su investigación “Estrategias didácticas para la enseñanza de Historia que utilizan docentes de primaria de valles centrales de Oaxaca” plantean como objetivo determinar las estrategias didácticas que utilizan los docentes de sexto grado de primaria para la enseñanza de la historia en la región de Valles Centrales de Oaxaca, México. En esta investigación se realizó un estudio descriptivo transversal, a través de encuestas con una muestra de 48 docentes de 19 escuelas primarias públicas y privada. Los resultados muestran que las estrategias más utilizadas son la narración de mitos y leyendas (97.91%), escribir la historia de vida (91.66%), líneas de tiempo y esquemas cronológicos (100%), y consulta de fuentes escritas (87.5%). Las estrategias menos utilizadas son el seguimiento de sucesos en periódicos y revistas (54.16%) e imágenes para pensar el mundo (37.16%). Se discute que los docentes tienden a utilizar estrategias didácticas tradicionales, como líneas de tiempo y narración de mitos, y se sugiere promover el uso de estrategias innovadoras y actualizaciones constantes por parte de los docentes. Se proponen recomendaciones como brindar cursos de actualización, planificar estrategias lúdicas y significativas, y documentarse sobre hechos y acontecimientos actuales.

Los autores Albarracín & Romero (2021) en su investigación sobre estrategias didácticas en el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” tienen como objetivo la identificación y elaboración de nuevas estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en la asignatura. La metodología tiene un enfoque cuantitativo utiliza entrevistas a los docentes, y encuestas para los estudiantes. La población está conformada por 3 docentes, 2 autoridades, y 259 estudiantes en 6 paralelos. Se usó el 100% de la muestra. Los resultados muestran que como estrategias se tiene la participación, los organizadores gráficos, mientras que, es muy poco frecuente las visitas o excursiones a museos y sitios históricos. Así también, los autores plantean y recomiendan

una propuesta de estrategia para mejorar el proceso de enseñanza con la utilización de un recurso didáctico para visitas a museos interactivos a través de una planificación curricular.

2.2 Fundamentación Teórica

2.2.1 Proceso de Enseñanza- Aprendizaje

La dinámica de enseñanza aprendizaje se conceptualiza como la interacción entre el educador y los estudiantes, en la que el docente desempeña el papel activo de facilitar la enseñanza, mientras que los estudiantes asumen el rol de receptores comprometidos en el proceso de aprendizaje (Gómez et al., 2022). Es así como el docente asume el rol de guía y facilitador, utilizando métodos pedagógicos que estimulan el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los conceptos. Por otra parte, los estudiantes participan de manera activa en el proceso, colaborando con el docente y entre ellos para construir significados y desarrollar habilidades. Sin duda, el proceso de enseñanza aprendizaje se vuelve una situación completamente dinámica.

El término enseñanza aprendizaje pretende definir a la enseñanza como una práctica social y humana; social porque responde a diferentes parámetros basados en necesidades, funciones, y determinaciones; y humana porque una persona va a influenciar a otra (Contreras, 1994). Por ejemplo, para John Dewey la enseñanza se entiende como un proceso en dónde el maestro desempeña un papel fundamental al transformar los contenidos educativos para que adquieran relevancia en el conocimiento, la vida y la acción de los estudiantes. Estas acciones constituyen las bases para la creación de la ciencia de la educación, siendo así que otorga una importancia significativa a la práctica del maestro en la construcción de esta ciencia al entenderla en relación al conocimiento (Garcés et al., s. f.). Se destaca que la labor del maestro va más allá de impartir información; implica la habilidad de contextualizar el conocimiento, relacionándolo con la experiencia y la vida diaria de los estudiantes. Al hacerlo, se logra una conexión más profunda entre el contenido académico y la realidad, facilitando que los estudiantes comprendan y apliquen el conocimiento en sus vidas.

Así también Fenstermacher y Soltis (1999) consideran que existen tres maneras de concebir la enseñanza, las cuales se ven determinadas por 3 enfoques, el ejecutivo, terapeuta, y liberador.

Enfoque Ejecutivo

El docente se presenta como un ejecutor esencial, asumiendo la responsabilidad de generar aprendizajes específicos mediante el empleo de habilidades y técnicas destacadas. La utilización de materiales curriculares cuidadosamente elaborados y la investigación sobre los efectos de la enseñanza son elementos de gran relevancia en este proceso. En este enfoque está clara la visión del docente como un ejecutor que destaca su papel activo en el diseño y ejecución de estrategias pedagógicas.

Al considerar al educador como un profesional capacitado para producir aprendizajes, se subraya la importancia de sus habilidades y técnicas en el proceso educativo. La referencia a materiales curriculares bien elaborados e investigación sobre los impactos de la enseñanza destaca la necesidad de una planificación cuidadosa y basada en evidencia. Esto resalta la importancia de la reflexión y la adaptación continua en el ámbito educativo para maximizar la efectividad del proceso de enseñanza.

Enfoque terapeuta

En este enfoque se percibe al docente como una figura empática, cuya función principal es brindar apoyo a cada individuo en su desarrollo personal. Su tarea es facilitar el camino hacia la autoafirmación, comprensión y aceptación de sí mismo. El objetivo último radica en que los estudiantes logren cultivar su identidad de manera auténtica.

Esta perspectiva del docente destaca su papel fundamental no solo como transmisor de conocimientos, sino como guía emocional y apoyo en el proceso de crecimiento personal de los estudiantes. La empatía y la atención a las necesidades individuales se convierten en herramientas esenciales para fomentar la autoafirmación y el desarrollo auténtico de cada persona en el entorno educativo. La consecución de estos objetivos no solo impacta en el ámbito académico, sino también en la formación integral de los estudiantes como individuos autónomos y conscientes de su identidad.

Enfoque liberador

Se establece que el maestro se percibe como un individuo empático cuya responsabilidad principal es asistir a cada estudiante en su crecimiento personal, facilitando el camino hacia la autoafirmación, comprensión y aceptación de sí mismos. El objetivo primordial es que los alumnos logren desarrollar su ser de manera auténtica.

En este enfoque podemos ver la importancia de la empatía y el apoyo emocional en el proceso educativo. Al considerar al docente como un facilitador del crecimiento personal, se reconoce su papel más allá de la transmisión de conocimientos, enfocándose en el bienestar integral de los estudiantes. Este enfoque puede contribuir a crear un entorno educativo en el que los alumnos se sientan valorados, comprendidos y motivados a explorar y afirmar su propia identidad.

Por otra parte, el aprendizaje es un proceso, una actividad cognitiva mediante la cual se adquieren conocimientos y se desarrollan capacidades, habilidades y actitudes de movilización con la finalidad de ser sujetos capaces de resolver y crear contenido en cualquier contexto. Esto a través de diferentes acciones y reflexiones en donde se destacan la experiencia, la docencia, la interacción y la investigación (Gómez et al., 2022).

Abreu et al. (2018) argumentan que el proceso de enseñanza aprendizaje es de carácter intercomunicativo, ya que el docente se convierte en comunicador de ideas, pensamientos, teorías, etc. El docente es quien expone, sintetiza, y pregunta; mientras que los estudiantes receptan la información y se comunican con el docente con el afán de sustentar los conocimientos. Además, el proceso de enseñanza aprendizaje debe relacionarse con el contexto, porque la enseñanza se genera desde la interacción; mientras que el aprendizaje debe estar vinculado a la participación (Meneses, 2007, p. 32).

2.2.2 Evolución Histórica del proceso de enseñanza aprendizaje

La evolución del proceso de enseñanza aprendizaje ha tenido un impacto relevante en el mundo académico. Este progreso se ha visto impulsado por numerosas innovaciones tecnológicas que han cambiado la forma en que los docentes comparten conocimientos con sus estudiantes (Martínez, 2004). Es así como, el proceso de enseñanza aprendizaje se ve reflejado desde la escuela tradicionalista, en donde el método que más se utilizaba era el de conferencia, el cual implicaba que el estudiante simplemente sea un sujeto pasivo.

En este contexto, el Humanismo Renacentista surgido en Italia a raíz de la segunda mitad del siglo XIV y expandido por Europa para finales de los siglos XV y XVI tenía como aspecto fundamental el reconocimiento del hombre, por lo tanto, exaltaba la libertad y dignidad de este. Así también este humanismo consideraba que el hombre debía tener una conciencia crítica (Quintana, 2009).

La escuela tradicional representó la modernidad y se consolidó en los siglos XVIII y XIX con la Escuela Pública. Basada en tendencias pedagógicas del siglo XIX, considerando a la escuela como la institución central para la educación masiva, con el propósito de mantener el orden establecido. En esta escuela el profesor asumía un rol autoritario y transmisor de conocimientos. El contenido, separado de las experiencias del alumno, se presenta como verdades acabadas y está desconectado de la realidad. El método principal es el discurso expositivo, limitando el aprendizaje a la repetición y memorización. Este ha perdurado a lo largo del tiempo (Van Arcken, 2012).

Por otra parte, la denominada escuela nueva propone el popular concepto denominado “aprender haciendo”, este concepto nace a raíz del planteamiento de John Dewey, quien consideraba a la educación como algo que necesita estar en constante organización y construcción, algo que no se puede quedar estático, pues si lo hace solo caería en un modelo tradicionalista.

Es así como Dewey (1995) determina que la infancia, la juventud y la vida adulta comparten un nivel educativo común. La premisa central es que el valor de la experiencia reside en lo que se aprende en cada etapa de la vida. Además, sugiere que la función principal de cada fase es enriquecer el sentido perceptible de la existencia, haciendo que la vida contribuya a su propio significado. En ese contexto, se enfatiza la importancia de aprender a lo largo de toda la vida, independientemente de la edad. Es importante mencionar que cada experiencia contribuye al desarrollo y comprensión individual. Esta perspectiva refleja la idea de que el aprendizaje es un proceso continuo que trasciende las etapas específicas de la vida.

De esta manera, el conductismo manifiesta que el proceso de enseñanza aprendizaje está asociado al condicionamiento clásico y al condicionamiento operante. Por su parte, el condicionamiento clásico se basa en la asociación de estímulos. En este proceso, un estímulo neutro se asocia repetidamente con un estímulo que naturalmente provoca una respuesta, hasta que el estímulo neutro por sí solo llega a provocar la misma respuesta.

Mientras que, el condicionamiento operante se centra en las consecuencias del comportamiento. Este tipo de aprendizaje ocurre cuando una conducta es seguida por una consecuencia que aumenta o disminuye la probabilidad de que esa conducta se repita. Skinner identificó cuatro tipos de consecuencias: refuerzo positivo (añadir algo agradable), refuerzo negativo (quitar algo desagradable), castigo positivo (añadir algo desagradable) y castigo negativo (quitar algo agradable).

En este contexto, el condicionamiento clásico puede aplicarse para crear asociaciones positivas con el aprendizaje, como un ambiente de clase agradable que se asocie con el estudio. El condicionamiento operante, por su parte, se utiliza más ampliamente, por ejemplo, en sistemas de recompensas por buen comportamiento o calificaciones por desempeño académico (Skinner, 1974).

Por otra parte, también según González-Tejero y Parra (2011) la evolución de la teoría constructivista se basa en un eje que constituye diferentes principios, los cuales explican procesos institucionales. El eje se subdivide en dos que son: el eje que vincula los procesos de construcción de los conocimientos y el eje que articula los mecanismos para determinar cómo influye en la educación. El primer eje aborda los principios que explican la construcción de diversos conocimientos, algunos de los cuales están vinculados a la formación de significados y la atribución de sentido a los mismos. Por otro lado, el segundo eje se centra en la revisión, modificación y creación de los distintos esquemas que generan conocimiento.

Para la construcción de significados y atribución de sentido a los aprendizajes que se imparten durante la educación escolar es necesario considerar varias experiencias educativas que surgen fuera de ese contexto, con el objetivo de que exista un desarrollo sociocognitivo del estudiante. En otras palabras, es necesario que los estudiantes apliquen todos los conocimientos previos que tienen sobre un tema para que este resulte más significativo a la hora de consolidar el aprendizaje. Para articular los mecanismos que influyen en la construcción de los esquemas de aprendizaje es necesario que el estudiante relacione los conceptos que se le enseña en el aula de clases con su vida diaria, para que así sea capaz de tener aprendizajes significativos que puedan servir a lo largo de su vida para la resolución de problemas, siendo así que los estudiantes lleguen a tener una metacognición, es decir que aprendan a aprender.

En la teoría constructivista, los procesos de enseñanza-aprendizaje se centran en una dinámica de interacción e interactividad. En ese contexto, se destaca que los educadores tienen la responsabilidad de investigar y valorar las respuestas ofrecidas por los estudiantes. Por otra parte, los alumnos se dedican a proponer soluciones a los desafíos planteados por el docente (Sarmiento, 2004).

El papel desempeñado por la Institución Educativa en este proceso puede manifestarse de manera directa o indirecta. Indirectamente, la Unidad Educativa influye en la creación del currículo; sin embargo, de manera directa, aporta situaciones complementarias que enriquecen la participación de los estudiantes en el aula. El triángulo cognitivo propuesto por el constructivismo consta de tres elementos esenciales: el profesor, el alumno y el contenido. Es fundamental comprender que el alumno actúa como el eje central donde se inicia este proceso constructivista. De igual manera los contenidos representan saberes universales y culturales que abarcan distintos niveles y significados que están arraigados en una perspectiva sociocultural que facilita la conexión del estudiante con su entorno.

En el último vértice del triángulo se sitúa el profesor, quien tiene la responsabilidad de construir significados y transmitir conocimientos socioculturales a los estudiantes. Además, se convierte en un guía para toda la clase (González-Tejero y Parra, 2011). Sin duda, el enfoque constructivista propone un cambio de paradigma respecto a la enseñanza tradicional, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo y fomentando su autonomía e independencia cognitiva.

El modelo crítico en educación, también conocido como pedagogía crítica, es una filosofía y enfoque educativo que buscó transformar las relaciones tradicionales en el aula y en la sociedad. Este modelo surgió en la década de 1960 y 1970, estuvo fuertemente influenciado por el trabajo de Paulo Freire, especialmente su libro "Pedagogía del Oprimido" (Nayive Angulo & León, 2005).

Paulo Freire propone un enfoque educativo que integra el diálogo, el humanismo y el rigor científico. Su visión se basa en conectar la educación con la realidad concreta de los estudiantes, utilizando los problemas y situaciones de su entorno como base para el contenido educativo. Así también sugiere que el proceso educativo debe ser dialógico en todas sus etapas. Esto significa que la planificación, el aprendizaje y la evaluación deben involucrar un intercambio activo entre educadores y estudiantes. No se trata de una transmisión unidireccional de conocimientos, sino de una construcción conjunta del saber.

Este método busca que la educación sea una acción cultural transformadora. Al centrarse en la realidad de los estudiantes y fomentar el diálogo, se promueve una comprensión más profunda del mundo y se desarrolla la capacidad de actuar sobre él. Así, la educación se convierte en una herramienta para el desarrollo humano y la transformación social, manteniendo siempre un enfoque científico y riguroso. En esencia, Freire aboga por una

educación que sea relevante, participativa y emancipadora, donde el diálogo es el medio principal para lograr estos objetivos.

2.2.3 Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje

Para Marqués (2001) los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje consideran a todos los actores que influyen en la práctica educativa. Se reconoce que este acto es inherentemente comunicativo, ya que la habilidad para comunicarse es decisiva para llegar a los estudiantes y, aún más importante, para generar conocimiento significativo. En este contexto, el autor establece lo siguiente:

Los protagonistas directos en el acto didáctico son el docente o profesor, el discente (también denominado estudiante o alumno), los contenidos y el contexto educativo. En este escenario, el rol del docente implica la planificación de actividades destinadas a los estudiantes. Estas actividades deben fundamentarse en una o varias estrategias didácticas y, sobre todo, buscar alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos. Es responsabilidad del docente llevar a cabo una evaluación al finalizar la clase, unidad o período, con el propósito de medir el grado de comprensión y aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

Por su parte el papel de los estudiantes se centra en algo fundamental, esto es seguir las indicaciones del docente e interactuar con los medios y recursos de formación para alcanzar los aprendizajes propuestos. En este contexto, los objetivos educativos son aquellos que el docente pretende conseguir en sus estudiantes y pueden ser de tres tipos; el primero se determina como las herramientas esenciales para el aprendizaje, el segundo se establece como los contenidos básicos de aprendizaje, y el tercero está relacionado a los valores y actitudes.

Las habilidades fundamentales para el aprendizaje incluyen la comprensión lectora, la redacción, la comunicación oral, habilidades básicas de cálculo, la resolución de situaciones problemáticas, la capacidad para obtener información de manera efectiva y realizar búsquedas de manera inteligente, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y los métodos para aprender, así como las destrezas para trabajar tanto de manera individual como en equipo. Los contenidos básicos de aprendizaje toman en consideración todos los conocimientos de carácter teórico, práctico, de carácter cultural, social, y aquellos que sirvan al estudiante a desarrollarse en la sociedad.

Finalmente, en lo que se refiere a los valores y actitudes tanto el personal docente como estudiantes deberán tener una actitud de escucha y de diálogo, ser reflexivos, responsables, participar activamente en las actividades que se propongan, ser solidarios, autocríticos, saberse adaptar a los cambios y siempre estar dispuestos a ir más allá del conocimiento tradicional (Marqués, 2001).

2.2.4 Proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia

Según Silva (2019) la enseñanza y aprendizaje de la Historia han evolucionado mediante enfoques desarrollados por la disciplina misma. En ese contexto, se destaca el método de análisis histórico, que consiste en abordar los elementos del pasado mediante explicaciones, hipótesis y generalizaciones. Este método se caracteriza por su enfoque comparativo o incluso constructivo, con el objetivo de facilitar la adquisición de un conocimiento lógico-cognitivo, promoviendo así el aprendizaje de los estudiantes.

Según Silva (2019) desde el punto de vista metodológico el docente cumple con una función mediadora, en la cual es imprescindible que se sigan las siguientes pautas:

- 1) Recogida de información previa sobre el tema objeto de estudio.
- 2) Hipótesis explicativas.

- 3) Análisis y clasificación de las fuentes históricas.
- 4) Crítica de fuentes.
- 5) Causalidad.

Estas pautas integran el método de análisis histórico, siendo así que logran que en el aula de clases se creen espacios temporales, que se debatan objetivo y subjetivo, se genere posibilidades para la comprensión del contenido histórico a través de preguntas. De la misma manera para Silva Fernández (2019) la interrelación del método en la enseñanza de la historia permite enfocarse tanto en la explicación histórica de los eventos estudiados como en la construcción y comprensión del conocimiento histórico. Este enfoque ayuda a los estudiantes a entender no solo qué aprenden, sino también cómo y por qué lo aprenden.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, se establece una relación dialéctica entre el contenido y el método. El docente guía el proceso, diseñando actividades de aprendizaje que facilitan la apropiación del conocimiento histórico por parte de los estudiantes. Este enfoque integrado permite a los estudiantes conectar los hechos históricos con sus protagonistas, comprendiendo la historia de manera más profunda y contextualizada. Así, el aprendizaje de la historia va más allá de la memorización de datos, convirtiéndose en un proceso de comprensión y análisis crítico de los eventos pasados y su relevancia en el presente.

El método de análisis histórico, en el proceso de enseñanza aprendizaje, conduce al manejo del conocimiento histórico por parte del estudiante y del docente-animador de las competencias propias y necesarias para enseñar historia de manera que su enseñanza se convierta en una incansable investigación del saber histórico, además de las valoraciones y juicios del estudiante que le permite dialogar y comunicar lo aprendido del valor formativo de esta ciencia (Silva Fernández, 2019).

Por otra parte, Moreira dos Santos (2019) argumenta que el principal desafío en la enseñanza-aprendizaje de la Historia reside en la didáctica. La afirmación sostiene que al comprender cómo se aprende, se puede determinar cómo enseñar. Por lo tanto, resulta crucial examinar el modo en que los docentes adquirieron sus conocimientos, ya que esto influirá en la forma en que transmitirán esta información a sus estudiantes. Dado que cada docente adopta un método de enseñanza único, con una diversidad de enfoques y niveles de complejidad, es esencial considerar estas variaciones al abordar la enseñanza de la Historia.

Pérez et al. (2016) hacen referencia en que el docente tiene que encontrar la manera de fomentar el interés en los estudiantes, al momento de aprender Historia. Transmitir la motivación de conocer la Historia e inculcar que se deje de ver como una ciencia que implica el memorismo, sino más bien que se tome como referencia para comprender el día a día, y generar un pensamiento crítico de todos los acontecimientos sucedidos en un contexto determinado.

Las características distintivas de la Historia se manifiestan a través de paradigmas. En ese contexto, el subjetivismo destaca la importancia de concebir la ciencia histórica como una creación de sujetos, subrayando que estos individuos son quienes sustentan la disciplina. En otras palabras, se enfatiza la idea de que cada persona tiene la libertad de interpretar los hechos históricos a su manera.

Asimismo, el escepticismo aboga por cuestionar todos los constructos históricos, tanto conocimientos formales como informales. Según esta perspectiva, no existe un concepto único, y se alienta a la humanidad a desafiar las ideas preestablecidas con el objetivo de generar nuevas interpretaciones o perspectivas propias. Por su parte, el relativismo argumenta que debemos considerar las verdades históricas desde una perspectiva

epistemológica, evaluando su grado de validez y su aproximación al conocimiento histórico. Según esta postura, la verdad no es absoluta, sino relativa y contextual.

En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la escuela tradicionalista, se centraba exclusivamente en interpretar los acontecimientos que escriben y traducen la historia a divulgar. En este sentido, el pensamiento postmoderno critica este enfoque, señalando que la narrativa histórica presenta una visión eurocéntrica que busca el desarrollo exclusivamente en Europa, incluso considerando la Historia Europea como un modelo ejemplar para otras culturas (Pérez et al., 2016).

2.2.5 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas resultan de la concepción del aprendizaje en el aula o en un ambiente diseñado para tal fin y la concepción del conocimiento, siendo así que se tiene transmisión y construcción, pues las concepciones determinan su desempeño en clase (Mora et al., 2013). El autor Bautista (2018) menciona que las estrategias son acciones de manera ordenada que logran un objetivo determinado. Es así que Gutiérrez et al. (2018) establecen que las estrategias didácticas se componen por dos términos, la didáctica que se enmarca en una disciplina teórica práctica mediante la cual se determina métodos para mejorar el aprendizaje y estrategias como un proceso.

Wineburg (2001) menciona que es necesario fomentar el pensamiento crítico en la interpretación histórica mediante la construcción de los hechos, siendo así que está respaldado por la evidencia y observación dentro del aula de clases. De igual forma determina que es importante la revisión de fuentes primarias y la preparación del estudiante mediante un mapa mental en donde se incluya el contexto, personajes, año e idea principal del tema.

Así también, los autores Lahera et al. (2021) determinan que para obtener un mayor conocimiento histórico se debe mantener procesos de pensamiento complejos en donde se desarrolla el pensamiento y se tenga una participación por parte de los historiadores. Pues, los docentes deben tener una comprensión efectiva de la materia con el fin de transmitir un mejor conocimiento a los estudiantes.

Mora et al. (2013) señalan que las estrategias didácticas “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”.

Así también, para Cañizales (2004) las estrategias didácticas engloban una amplia gama de recursos, medios y actividades que estructuran y guían los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas herramientas permiten al educador diseñar secuencias lógicas y efectivas para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes.

En esencia, una estrategia didáctica funciona como un plan detallado que orienta las acciones educativas hacia el logro de objetivos específicos, proporcionando un marco coherente para la implementación de diversas técnicas y métodos pedagógicos. Al emplear estrategias didácticas adecuadas, los docentes pueden optimizar el proceso educativo, adaptándolo a las necesidades de los estudiantes y a los requerimientos del contenido, asegurando así una experiencia de aprendizaje más efectiva y significativa.

En el ámbito educativo, las estrategias didácticas constituyen un conjunto integral de enfoques, recursos y prácticas que se emplean para diseñar y dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las estrategias abarcan una variedad de herramientas, desde técnicas pedagógicas hasta el uso de materiales didácticos y actividades específicas. Su

función primordial es proporcionar un marco estructurado que facilite la consecución de metas educativas predefinidas.

Cada estrategia representa un plan meticulosamente elaborado que guía las acciones del educador, delineando el camino para lograr los objetivos propuestos en el proceso educativo. Al ser flexibles y adaptativas, las estrategias didácticas permiten a los docentes abordar diversas necesidades y estilos de aprendizaje, fomentando así un ambiente educativo dinámico y eficaz.

2.2.6 Características de las estrategias didácticas

La aplicación de estrategias didácticas es contextual y depende de la diversidad de situaciones en el ámbito educativo. No todas las estrategias son universales ni aplicables en todo momento, dado que los contextos educativos y las necesidades varían considerablemente. Por lo tanto, lo que resulta más pertinente es identificar aspectos específicos de las estrategias didácticas que puedan adaptarse y emplearse de manera efectiva en episodios particulares, ajustándose así a las condiciones y requerimientos específicos de cada situación educativa. Para ello, Díaz Barriga y Meneses (1998) mencionan que es ineludible tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, estas son:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, qué se va a abordar.
3. La intencionalidad que se desea lograr, las actividades cognitivas y pedagógicas que deben realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso (p.141).

Todos los pasos previamente mencionados son importantes ya que nos ayudan a tomar la decisión de elegir alguna estrategia y cómo vamos a utilizar la misma. De igual manera, es imprescindible considerar que estos factores no solamente se pueden aplicar en la educación presencial. Sin embargo, si se aplica en otro contexto se deberán tomar medidas diferentes.

2.2.7 Tipos de estrategias didácticas

Según Feo (2010) las estrategias didácticas pueden clasificarse en: “Estrategias de enseñanza; Estrategias instruccionales; Estrategias de aprendizaje; y Estrategias de evaluación” (p.222).

Tabla 1 *Tipos de Estrategias Didácticas*

Tipo de Estrategia	Definición
Estrategia de Enseñanza	Esta estrategia se puede aplicar en el contexto de una educación presencial, ya que requiere que se establezca un diálogo directo entre el docente y el estudiante. Así

	también es imprescindible que el docente sepa las necesidades de los estudiantes (R. J. Feo, 2010).
Estrategias Instruccionales	<p>En esta estrategia no es necesario que exista una conexión presencial entre el docente y los estudiantes, debido a que esta estrategia se basa en generar insumos impresos donde se simula un diálogo.</p> <p>En este tipo de estrategias se sugiere dar acompañamiento o asesoría, sin embargo, no es obligatorio ya que se cuenta con el material didáctico físico (R. J. Feo, 2010).</p>
Estrategias de Aprendizaje	Este tipo de estrategia está ligada directamente al proceso al que se somete el estudiante, esta estrategia se la realiza de manera consciente, ya que reconoce que existen habilidades que se pueden potenciar. Se toma mucho en cuenta el proceso de cada estudiante en torno a su aprendizaje (R. J. Feo, 2010).
Estrategias de Evaluación	Se enfoca en evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes con la finalidad de constatar si se han logrado o no cumplir los logros del nivel, así también como las metas establecidas por el docente (R. J. Feo, 2010).

Nota. La tabla 1 representa los tipos de estrategias didácticas. Fuente: Feo (2010). Elaborado por: Barragán, 2024.

En este contexto, entre las estrategias didácticas más recomendadas por expertos encontramos:

Tabla 2 *Tipos de Estrategias Didácticas más recomendadas*

Tipo de Estrategia Didáctica	Características
Clase Magistral	Según Arteaga et al. (2015) la clase magistral es un método clásico que utiliza la exposición oral para transmitir conocimientos; tiene una estructura lineal. Se puede utilizar con grandes grupos y se da de forma ordenada. Tiene una eficiencia en la transmisión de contenidos y puede complementarse con el uso de audiovisuales.
Exposición	Para Arteaga et al., (2015) esta estrategia requiere de una preparación previa exhaustiva, lo que promueve la investigación y la organización de ideas. Además, suele apoyarse en recursos visuales como diapositivas, carteles o demostraciones prácticas para mejorar la comprensión. También fomenta la capacidad de responder preguntas y defender ideas, desarrollando así el pensamiento crítico y la confianza al hablar en público. Aunque es

centrada en el expositor, puede incluir elementos interactivos como preguntas a la audiencia o discusiones posteriores.

Posibilitar pregunta	la	Esta estrategia busca promover que el aprendizaje se adquiera por medio de preguntas. En esta estrategia la clase se desarrolla de manera abierta buscando que el estudiante genere ideas críticas a las cuales se les debe dar una solución (Arteaga et al., 2015).
----------------------	----	--

Lluvia de ideas		Se utiliza para indagar los conocimientos previos que tienen los estudiantes respecto a un tema. Así también Díaz Barriga y Meneses (1998) afirman que:
-----------------	--	---

“Se focaliza en la generación de ideas creativas y soluciones planteadas por los miembros del grupo en un ambiente donde prima la imaginación, la libertad de pensamiento y un espíritu creativo. Sin embargo, el proceso no es caótico, sigue una serie de pasos y reglas” (p.120).

Grupos de enfoque (focus groups)		Esta estrategia tiene como objetivo principal la identificación de problemas, intereses, y preocupaciones que presenten los estudiantes, con la finalidad de brindar una solución a la inquietud. Se desarrolla a través de un tema índice, los estudiantes se juntarán libremente en pequeños grupos y discutirán sobre el tema, luego responderán a una pregunta previamente planteada por el docente. En esta estrategia se recomienda que los grupos sean conformados por un máximo de 6 estudiantes con la finalidad de que todos puedan aportar con ideas. (Díaz Barriga y Meneses, 1998)
----------------------------------	--	---

Nota. La tabla 2 representa los tipos de estrategias didácticas. Fuente: Arteaga et al. (2015); Díaz Barriga y Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Por otra parte, existen una diversidad de estrategias de enseñanza, ya que pueden aplicarse de acuerdo con el momento de la clase. De tal manera, Díaz Barriga y Meneses (1998) señalan que existen estrategias de tipo: “Al inicio (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) al finalizar (postinstruccionales)” (p.143).

Las estrategias preinstruccionales tienen la función de preparar al estudiante anticipadamente acerca de cómo será su proceso de aprendizaje. Estas estrategias buscan, en su mayoría, que el aprendiz se sitúe en un contexto específico y desarrolle expectativas sobre el tema. En resumen, se podría definir a las estrategias preinstruccionales como los objetivos que se pretenden alcanzar durante la clase.

Las estrategias coinstruccionales en cambio apoyan las ideas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, por ejemplo, si el estudiante tiene alguna idea, pero no sabe cómo conceptualizarla, entonces el docente será el encargado de sintetizar esta idea, y hacer que el estudiante pueda relacionar esta idea con otras, para que así logre un aprendizaje

significativo. En este tipo de estrategias se pueden utilizar mapas conceptuales, ilustraciones, entre otros.

Las estrategias postinstruccionales son las encargadas de formar una visión integradora de la clase, y en muchas ocasiones incluso una visión crítica, con la finalidad de que el estudiante pueda valorar lo que ha aprendido. En estas estrategias se recomienda realizar resúmenes, organizadores gráficos, o mapas conceptuales (Díaz Barriga y Meneses, 1998).

2.2.8 Estrategias didácticas utilizadas en Historia

En la contemporaneidad, según argumentan Sáiz et al., (2018) la enseñanza de la historia enfrenta una imperiosa necesidad de evolucionar desde un paradigma tradicional hacia un enfoque constructivista, en el cual el profesor desempeña el papel de guía o mediador para facilitar un aprendizaje significativo entre sus estudiantes. El propósito de este cambio es permitir que los alumnos valoren la utilidad de la historia en su vida diaria y comprendan sus fundamentos epistémicos como una ciencia social. De esta manera, se busca evitar la adopción de perspectivas erróneas o sesgadas que podrían obstaculizar la enseñanza de la asignatura.

Por otra parte, para Prats Cuevas (2001) el estudio de la Historia puede servir en la educación para facilitar la comprensión del presente, preparar a los alumnos para la vida adulta, despertar el interés por el pasado, potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad, ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común, contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy.

Ahora bien, las estrategias que se utilicen en Historia van a depender del contexto en el cual nos encontremos, es así que Ledezma (2019) manifiesta que es esencial que las estrategias didácticas empleadas por el docente en la enseñanza de la Historia estén intrínsecamente vinculadas a la búsqueda de la interrelación entre los valores, las tradiciones y las expresiones culturales presentes en la localidad del estudiante. Estas estrategias deben adaptarse según la edad del estudiante y alineadas con los recursos de aprendizaje, la participación activa y la construcción del conocimiento en términos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Asimismo, es importante tener en cuenta los elementos necesarios para la aplicación efectiva de estas estrategias. La enseñanza, como facilitadora del aprendizaje, debe llevar a cabo acciones específicas que permitan al estudiante vincular la adquisición de conocimiento con su experiencia real.

A su vez, Sepúlveda (2020) presenta una serie de actividades que nos pueden ayudar para la creación de nuevas propuestas didácticas para la enseñanza de la Historia, estas son: El detective de la Historia, esta propuesta pedagógica presenta una manera oportuna e ingeniosa de abordar la introducción de un nuevo tema, especialmente aquel relacionado con la muerte o el asesinato de un personaje. Para llevar a cabo esta estrategia, se sugiere crear un ambiente en el aula simulando la escena de un crimen, utilizando elementos como la representación de un cadáver mediante un fantoma o materiales reciclables.

En el desarrollo de la actividad, se propone que el docente distribuya pistas en toda la sala para que los estudiantes, al ingresar, investiguen la identidad de la víctima. Estas pistas pueden ser fuentes primarias, direcciones web, piezas de imágenes que requieran recomposición, o titulares de periódicos relevantes al crimen simulado. La organización de los estudiantes en grupos es esencial para analizar las pistas de manera ordenada y eficiente. Además, se sugiere una alternativa lúdica donde el docente asume el papel de un testigo al

que los estudiantes deben interrogar para descubrir el nombre de la víctima (Sepúlveda, 2020).

De igual manera, Gan, (s. f.) menciona que, otra de las estrategias didácticas utilizadas en la Historia es la máquina del tiempo, esta actividad consiste en diseñar una experiencia simulada que recrea las condiciones y contextos históricos para que los estudiantes vivan de manera más inmersiva los eventos y situaciones estudiadas. Para ello el docente deberá contextualizar el escenario, es decir, escoger un tema específico, así también asignar roles y personajes que se van a investigar, o a convertirse. En esta actividad el docente está en la obligación de incluir una evaluación con el objetivo de medir los conocimientos alcanzados y conocer el grado de interpretación de los estudiantes con la actividad propuesta.

Por su parte, los museos como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje representan una fuente rica y potente para la generación de aprendizajes. Esta riqueza se debe a la diversidad de recursos didácticos disponibles en estos establecimientos y a las múltiples actividades educativas que se pueden realizar en su entorno. Esta interacción cercana entre los estudiantes y el material de estudio proporciona un ambiente propicio para el desarrollo efectivo del aprendizaje (Jiménez Arévalo et al., 2019).

2.2.9. Elementos componentes, características, y estructura de las estrategias didácticas utilizadas en la Unidad Educativa Cicalpa

Elementos componentes

Para Feo (2010) toda estrategia didáctica debe tener los siguientes componentes: nombre de la estrategia; contexto; duración total de la estrategia, y objetivos. En el nombre de la estrategia el autor recomienda que el docente genere un sentido de pertenencia con el mismo, ya que así tendrá mayor seguridad al momento de aplicarla.

Así también, el contexto juega un papel fundamental a la hora de aplicar una estrategia didáctica, ya que el docente debe tomar en cuenta los materiales disponibles, las actividades que puede realizar, y el ambiente del curso. A esto se suma la duración de la aplicación de la estrategia didáctica, el cual no debe ser limitado, sino más bien, permitir al estudiante que consolide su aprendizaje.

En cuanto corresponde a los objetivos de las estrategias didácticas el docente deberá definir a dónde quiere que lleguen sus estudiantes una vez que haya realizado un diagnóstico del tema. De igual manera se debe tomar en cuenta que los objetivos que se propongan deben estar orientados a potenciar habilidades, procedimientos, y actitudes.

Características

Para Díaz Barriga (2002) existen características generales para las estrategias didácticas, dentro estas se encuentra el nivel de desarrollo cognitivo, los conocimientos previos, los factores motivacionales, entre otros. El desarrollo cognitivo de acuerdo con Pazos Polo et al., (2021) se encuentra definido como un proceso por el cual el estudiante tiene la capacidad de organizar en su mente la información que recibe a través de los sistemas sensoriales.

De igual manera, según Piaget (1948) el desarrollo cognitivo aparece en los primeros años de edad y se va incrementando con el tiempo, es así que este autor define al desarrollo cognitivo en cuatro etapas. La primera se denomina etapa sensorio motriz la cual inicia desde el nacimiento hasta los 2 años. La segunda etapa se define como preoperacional y tiene un desarrollo de 2 a 7 años en donde los empiezan a utilizar el lenguaje y el pensamiento simbólico, pero todavía no tienen la capacidad para comprender conceptos abstractos.

La tercera etapa del desarrollo cognitivo para Piaget se denomina etapa de las operaciones concretas y va desde los 7 años hasta los 11, en esta etapa los niños son capaces de realizar operaciones mentales concretas, así también pueden clasificar y seriar cosas, empiezan a desarrollar un pensamiento lógico. Finalmente, la cuarta etapa denominada operaciones formales la cual ocurre desde los 11 años en adelante implica la capacidad para el pensamiento abstracto y el razonamiento hipotético deductivo, así también en esta etapa ya se pueden formular y probar hipótesis, sobre todo desarrollar el pensamiento lógico y científico.

Por otra parte, los factores motivacionales se encuentran ligados netamente el área psicológica, de acuerdo con Velásquez-Pérez et al., (2023) la motivación es un aspecto imprescindible para poder consolidar los aprendizajes, por lo tanto el docente tiene que ejecutar distintas estrategias didácticas que permitan desarrollar el aprendizaje de sus educandos tomando en cuenta la motivación de los mismos.

Estructura

Para Díaz Barriga (2002) todas las estrategias didácticas comparten una estructura básica la cual ayuda al docente a facilitar su implementación dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Tabla 3 Estructura de las estrategias didácticas

1. Presentación o inicio	Se realizan actividades para captar la atención de los estudiantes. Se activan conocimientos previos relacionados al tema.
2. Desarrollo de la actividad	Se abordan las actividades planificadas y se orienta a los estudiantes.
3. Evaluación	Se evalúan los conocimientos adquiridos de acuerdo con la consideración del docente. Ya sea evaluación formativa, o sumativa.

Nota. La tabla 3 representa la estructura de las estrategias didácticas. Fuente: Díaz Barriga (2002). Elaborado por: Barragán, 2024.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

El enfoque que se utilizó en esta investigación corresponde al tipo mixto ya que combina tanto los enfoques de tipo cuantitativo y cualitativo. Debido a que esta investigación tuvo por objetivo analizar las estrategias didácticas que son utilizadas en la asignatura de Historia durante el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, Cantón Colta. Por lo tanto, los datos se recolectaron mediante una entrevista a los docentes, y una encuesta a los estudiantes.

3.2. Tipo de investigación

Investigación descriptiva

Esta investigación corresponde al tipo descriptivo ya que se describieron las estrategias didácticas utilizadas en la asignatura de Historia en la Unidad Educativa Cicalpa, perteneciente al cantón Colta.

Investigación bibliográfica

Esta investigación encaja en el tipo bibliográfico debido a que el primer objetivo específico responde a plantear los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la necesidad de investigar las estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia. En este sentido, de acuerdo con la clasificación en la sexta edición de metodología de la investigación de Hernández Sampieri y Fernández Baptista (2014) la investigación bibliográfica es aquella que analiza, evalúa y sintetiza la información encontrada en diversas fuentes documentales, como libros, revistas, artículos.

Investigación de campo

Para Criado (2008) la investigación de campo está relacionada a la recolección de datos directamente en el lugar en dónde se produce el fenómeno de estudio. Para la investigación de campo se pueden aplicar encuestas, entrevistas, grupos focales, o estudios de caso. En este contexto, el presente trabajo corresponde a una investigación de campo ya que se ejecutaron las encuestas y entrevistas en la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta, provincia de Chimborazo.

3.3. Tipo de diseño de investigación

De acuerdo con los objetivos y el planteamiento del problema, esta investigación trabajó con un tipo de diseño mixto, ya que se utilizó la investigación descriptiva para describir las estrategias didácticas utilizadas en la asignatura de Historia en la Unidad Educativa Cicalpa, perteneciente al cantón Colta. Así también a la investigación bibliográfica ya que se analizaron diversas fuentes de información para formular el marco teórico. Finalmente, fue una investigación de campo porque las encuestas y entrevistas fueron ejecutadas en la Unidad Educativa.

3.4. Población de estudio

En esta investigación la población fue el Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Cicalpa, Cantón Colta y los docentes de la asignatura de Historia.

- Primer año de bachillerato paralelo A: 12 estudiantes.
- Primer año de bachillerato paralelo B: 9 estudiantes.
- Segundo año de bachillerato paralelo A: 20 estudiantes.

- Tercer año de bachillerato paralelo A: 19 estudiantes.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Encuesta

Para la investigación se aplicó una encuesta de 11 preguntas cerradas, una de selección múltiple y 10 de respuesta dicotómica a los estudiantes.

Entrevista

Se aplicó una entrevista de 8 preguntas a los docentes.

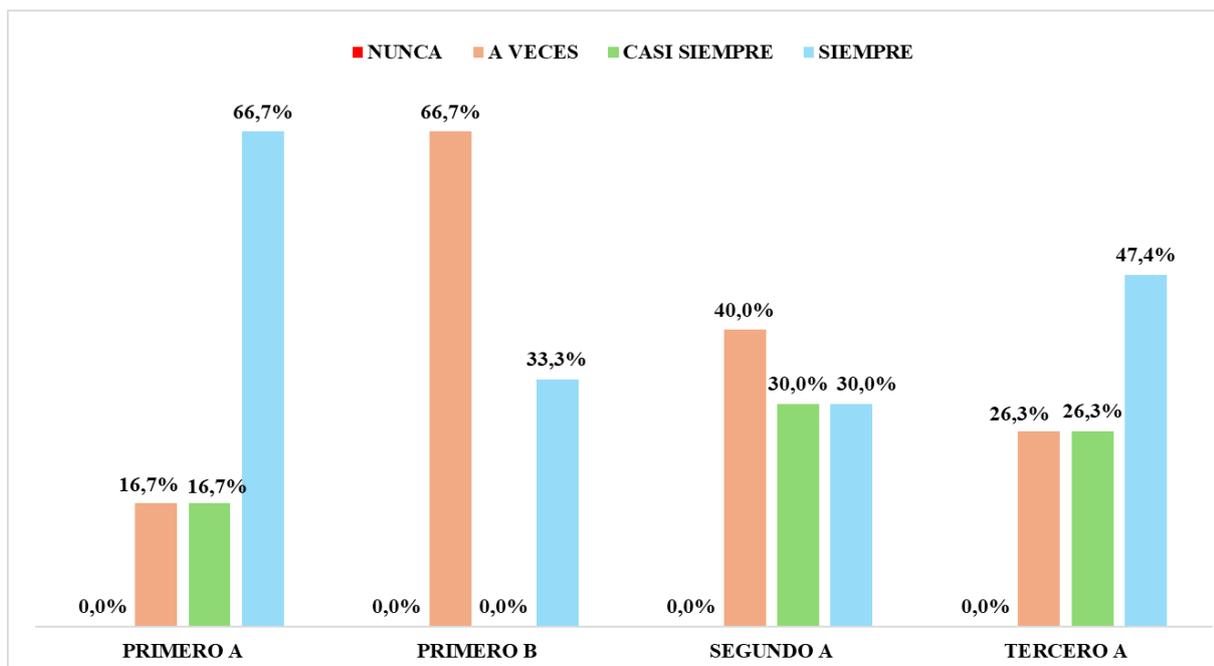
CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Estado actual de la aplicación de las estrategias didácticas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.

Figura 1

Pregunta 1. El/la docente antes de explicar un tema pregunta si conocen sobre el mismo, y anota las ideas en la pizarra



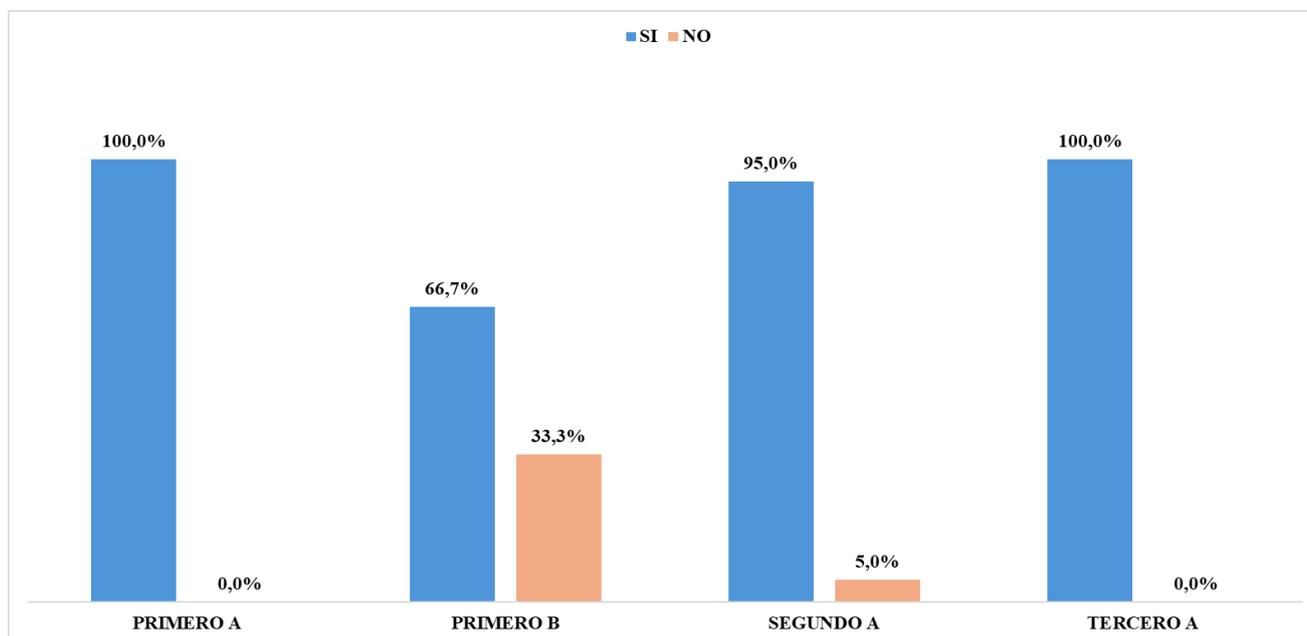
Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 1 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 1 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica una estrategia para indagar los conocimientos previos se evidencia que en primero A el 66,7% de los estudiantes mencionan que siempre se aplica esta estrategia; el 16,7% casi siempre; el 16,7% a veces. Por lo tanto, la mayor parte de estudiantes determinan que esta estrategia se aplica.

En primero B, el 66,7% de los estudiantes mencionan que a veces se aplica esta estrategia; el 33% siempre. Por lo tanto, la mayor parte de estudiantes determinan que la estrategia para indagar los conocimientos previos solo se aplica a veces. En segundo A, el 40% de los estudiantes mencionan que a veces se aplica la estrategia; el 30% siempre; el 30% casi siempre. Por lo tanto, la mayor parte de estudiantes determinan que a veces se aplica esta estrategia. Finalmente, en tercero A el 47,4% mencionan que siempre se utiliza esta estrategia didáctica, mientras que 26,2% casi siempre; 26,3% a veces. Por lo tanto, la mayor parte de estudiantes determinan que siempre se aplica esta estrategia didáctica.

Figura 2

Pregunta 2. ¿El docente plantea interrogantes o problemas históricos para que los estudiantes investiguen, analicen y propongan soluciones en grupo?



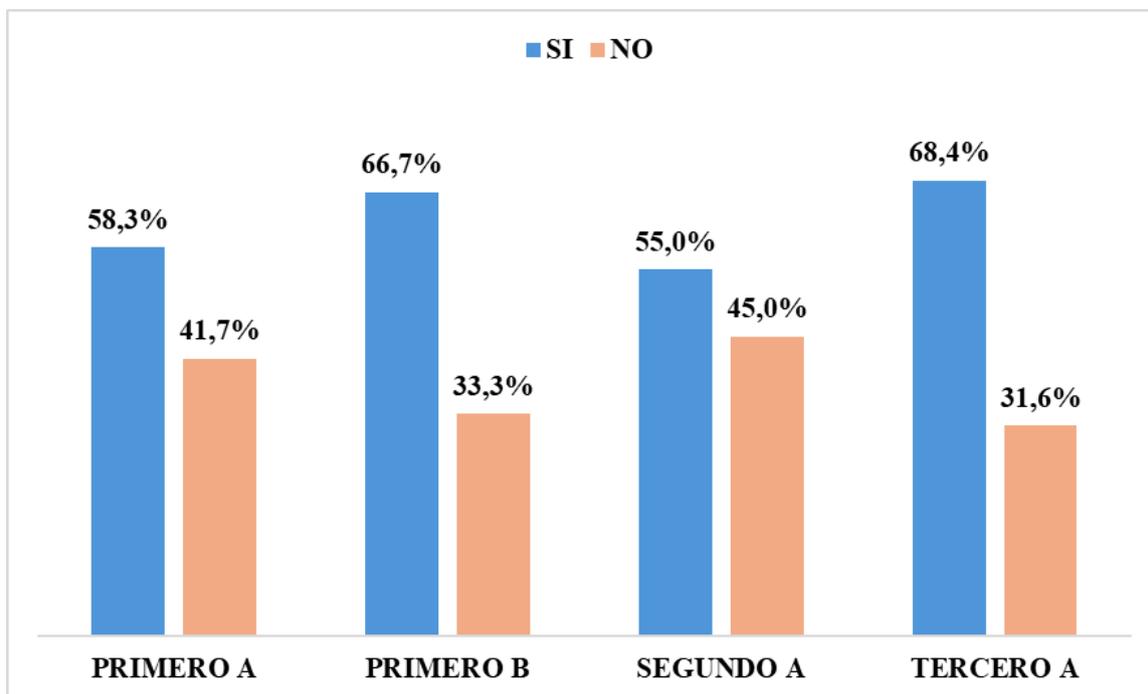
Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 2 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 2 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica la estrategia denominada aprendizaje basado en problemas se evidencia que en primero A el 100% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia. Por lo tanto, se aplica por completo esta estrategia.

Mientras que, en primero B, el 66,7% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia, y el 33,3% no, Por lo tanto, la mayoría determina que esta estrategia sí se aplica. En segundo A, el 95% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia, mientras que el 5% no. Por lo tanto, esta estrategia sí se aplica. Finalmente, en tercero A, el 100% de estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia. Por lo tanto, esta estrategia se aplica por completo en este curso.

Figura 3

Pregunta 3. ¿El docente analiza en profundidad un evento histórico específico, considerando sus causas, desarrollo, consecuencias y repercusiones?



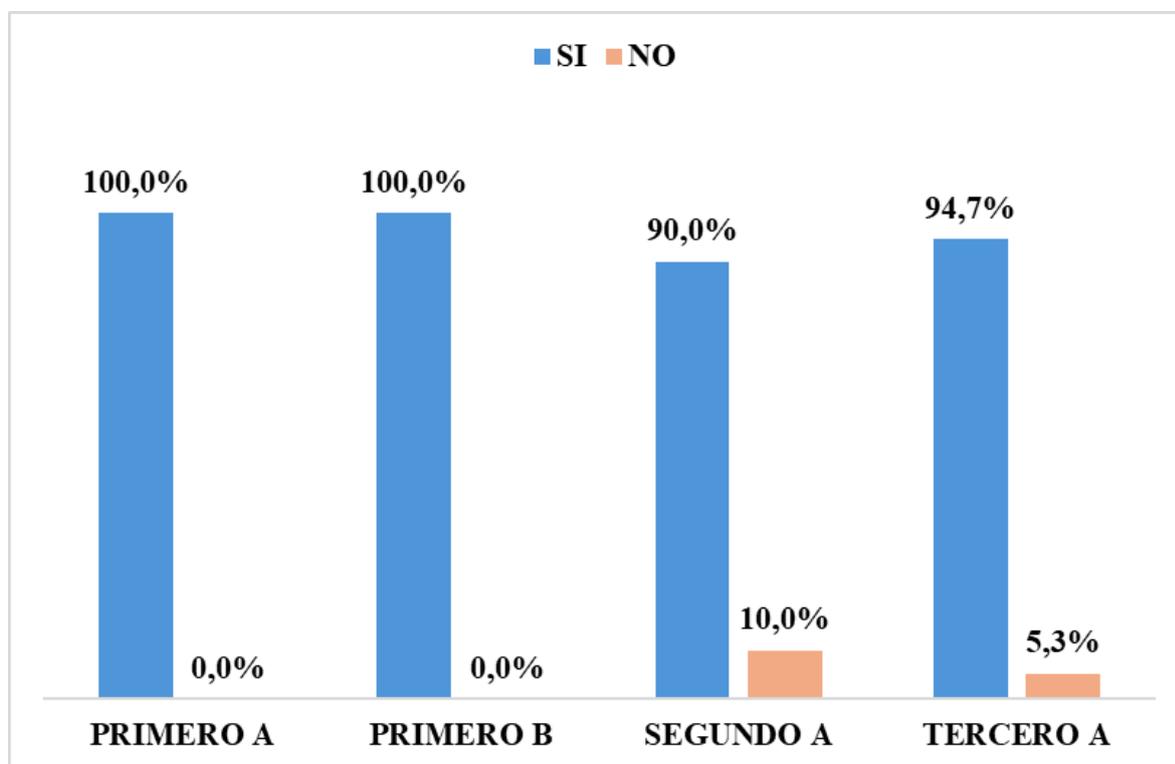
Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 3 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 3 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica la estrategia denominada estudio de casos se evidencia que en primero A el 58,3% de los estudiantes mencionan que sí se aplica la estrategia, el 41,7% no. Por lo tanto, sí se aplica esta estrategia. Mientras que, en primero B, el 66,7% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia; el 33,3% no. Por lo tanto, sí se aplica esta estrategia.

Por otra parte, en segundo A, el 55% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia, el 45% no. Por lo tanto, sí se aplica esta estrategia. Y finalmente, en tercero A, el 68,4% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia; el 31,6% no. Por lo tanto, sí se aplica esta estrategia.

Figura 4

Pregunta 4. ¿El docente realiza trabajos en equipo para elaborar líneas de tiempo, crear mapas conceptuales, diseñar presentaciones o escribir guiones para dramatizaciones?



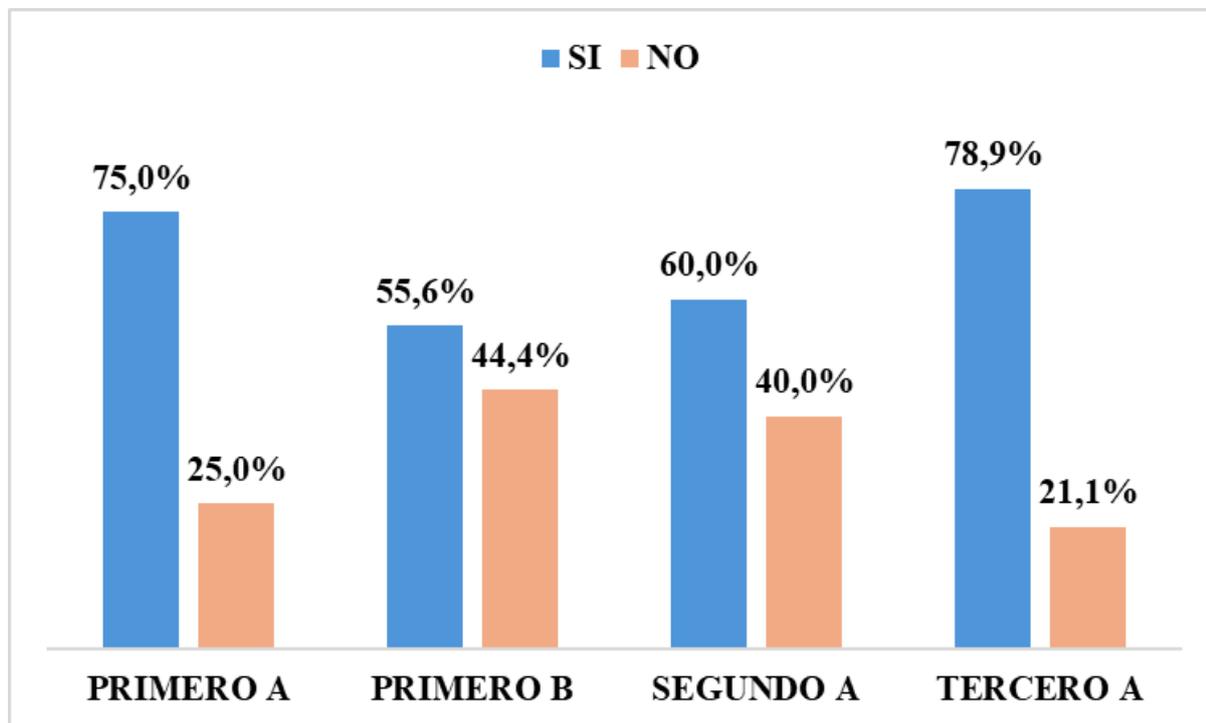
Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 4 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 4 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica la estrategia denominada estudio de casos se evidencia que, en primero A el 100% de los estudiantes respondieron que sí se aplica la estrategia didáctica. Por lo tanto, la estrategia se aplica en su totalidad. Así también en primero B, el 100% de los estudiantes respondieron que sí se aplica la estrategia didáctica. Por lo tanto, la estrategia se aplica en su totalidad.

Por otra parte, en segundo A, el 90% de los estudiantes respondieron que sí se aplica la estrategia didáctica; el 10% no. Por lo tanto, la estrategia se aplica en su mayoría. Finalmente, en tercero A, el 94,7% de los estudiantes respondieron que sí se aplica la estrategia didáctica; el 5,3% no. Por lo tanto, la estrategia se aplica en su mayoría.

Figura 5

Pregunta 5. ¿El docente propone proyectos que involucren investigar temas históricos de su interés?



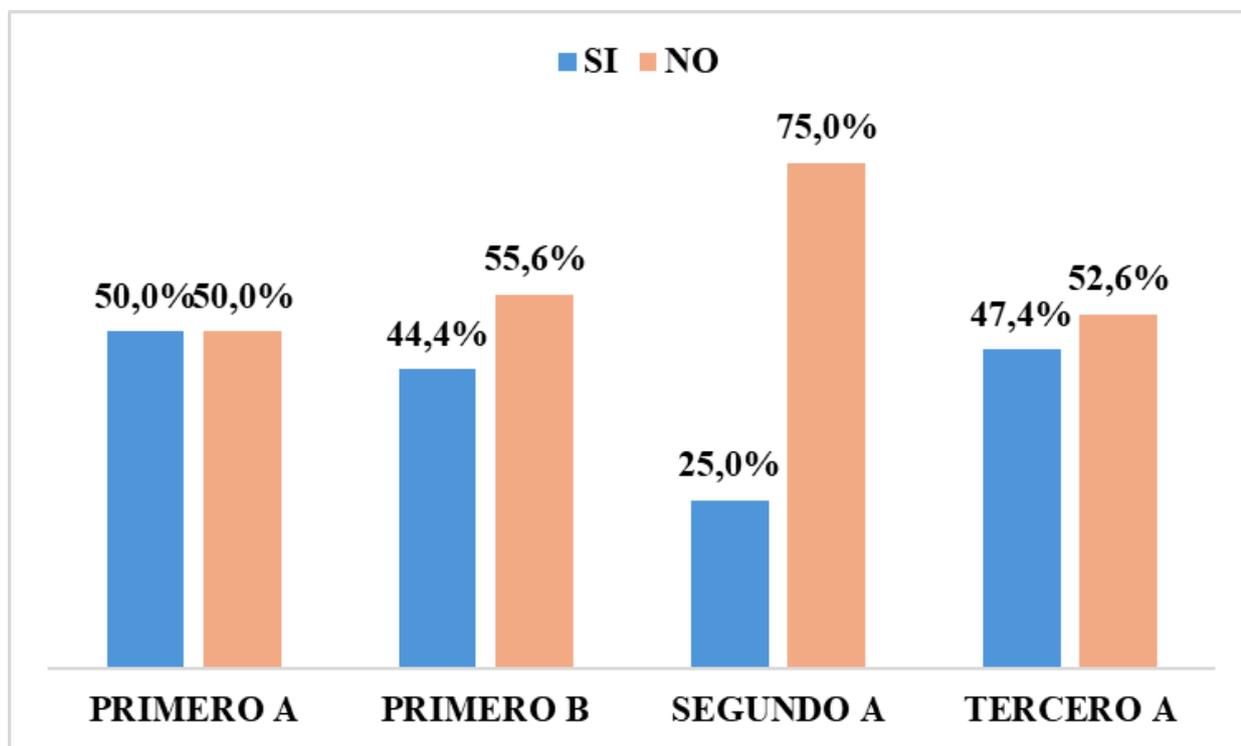
Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 5 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 5 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica la estrategia denominada aprendizaje por proyectos se evidencia que, en primero A el 75% de los estudiantes respondieron que sí se aplica la estrategia, mientras que el 25% mencionó que no. Por lo tanto, la estrategia se aplica en su mayoría. Así también, en primero B, el 55,6% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia didáctica, el 44,4% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica se aplica en su mayoría.

Mientras que, en segundo A, 60% de los estudiantes menciona que sí se aplica; el 40% no. Por lo tanto, esta estrategia se aplica en su mayoría. Ahora, lo que sucede en tercero A, es que el 78,9% de los estudiantes mencionan que sí se aplica la estrategia didáctica, mientras que el 21,1% no. Por lo tanto, esta estrategia se aplica en su mayoría.

Figura 6

Pregunta 6. ¿El docente recrea eventos históricos a través de dramatizaciones, juegos de roles o simulaciones, asumiendo diferentes roles?



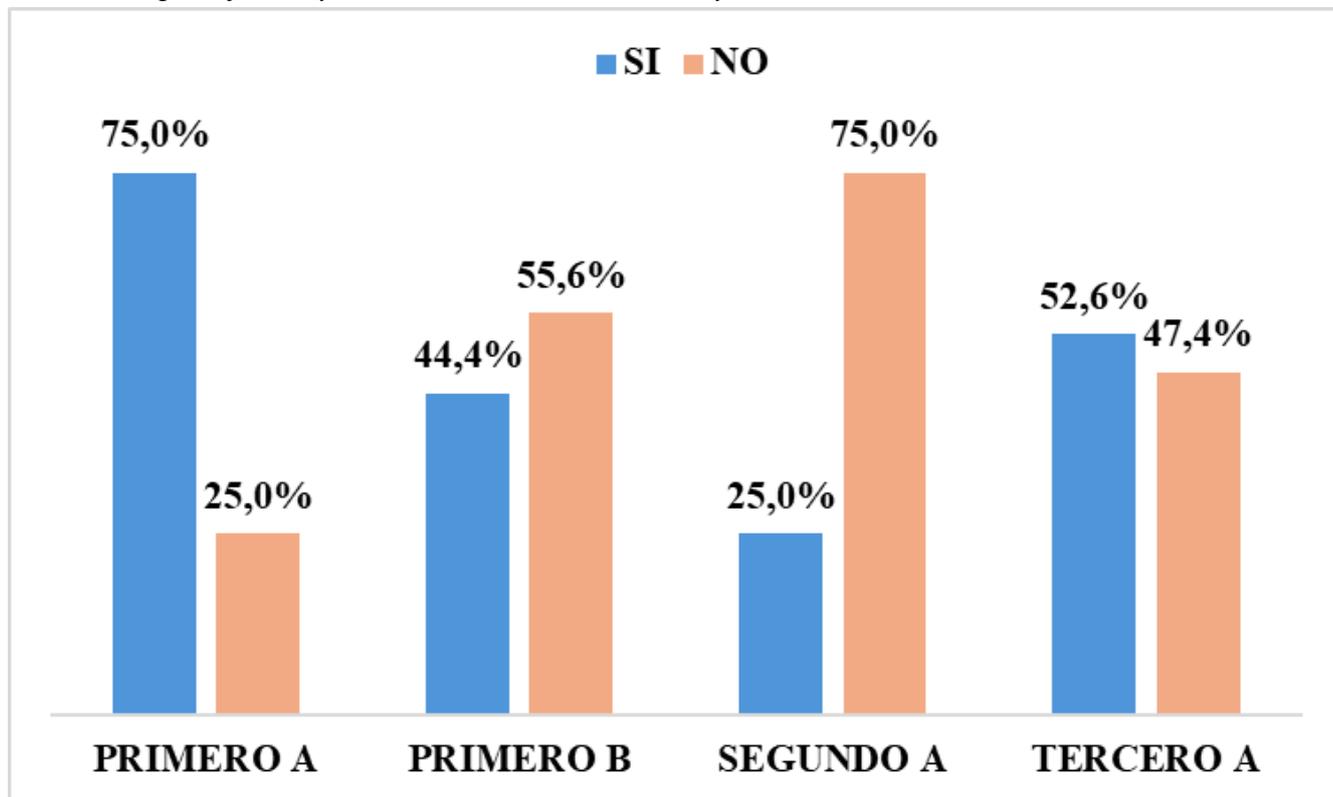
Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 6 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 6 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica la estrategia denominada simulaciones se evidencia que, en primero A el 50% de los estudiantes respondieron que sí se aplica la estrategia, mientras que el 50% mencionó que no. Por lo tanto, no hay una mayoría clara para determinar si se aplica o no.

En primero B, el 55,6% de los estudiantes mencionan que no se aplica esta estrategia didáctica; el 44,4% sí. Por lo tanto, esta estrategia didáctica no se aplica. Mientras que, en segundo A, el 75% de los estudiantes mencionan que no se aplica esta estrategia didáctica; el 25% sí. Por lo tanto, esta estrategia didáctica no se aplica. Y finalmente, en tercero A, el 52,6% de los estudiantes mencionan que no se aplica esta estrategia didáctica; el 47,4% sí. Por lo tanto, esta estrategia didáctica no se aplica.

Figura 7

Pregunta 7. ¿El docente utiliza juegos de mesa, trivia y actividades lúdicas para reforzar conceptos, fechas y eventos de manera divertida y entretenida?



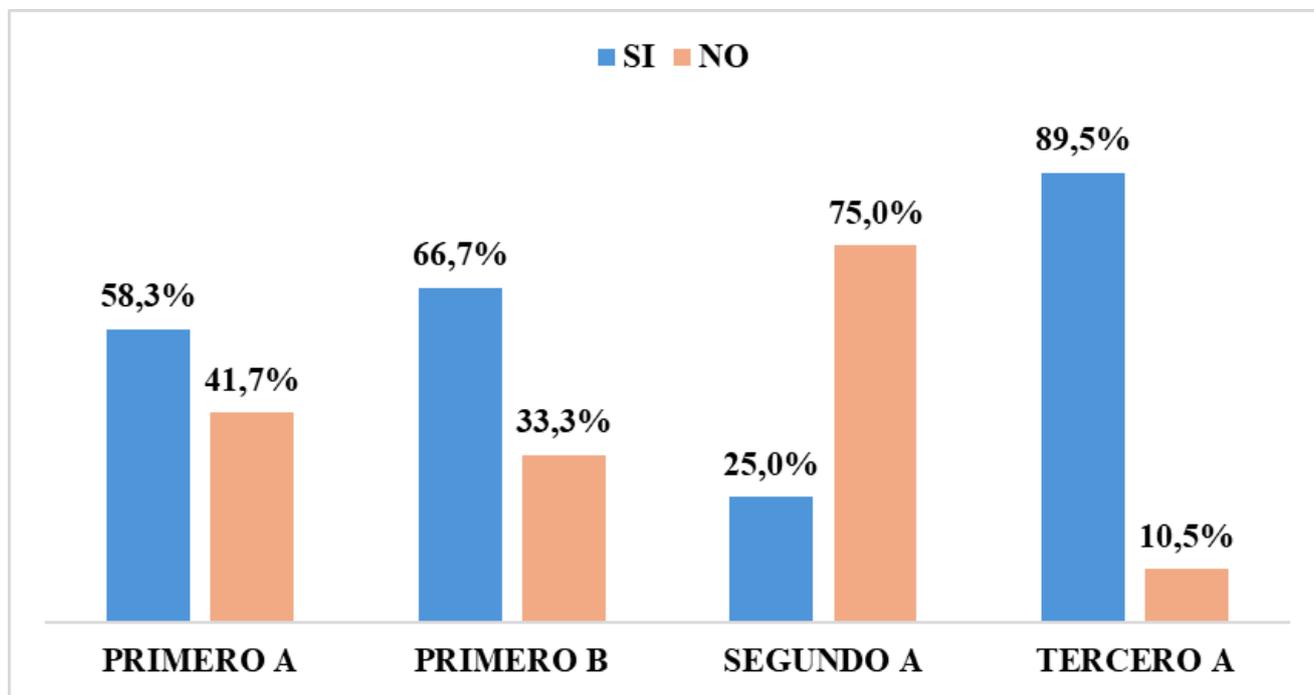
Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 7 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 7 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica la estrategia denominada juegos educativos se evidencia que, en primero A el 75% de los estudiantes respondieron que sí se aplica la estrategia, mientras que el 25% mencionó que no. Por lo tanto, esta estrategia se aplica en su mayoría. Ahora, en primero B, el 55,6% de los estudiantes mencionan que no se aplica esta estrategia didáctica; el 44,4% sí. Por lo tanto, esta estrategia didáctica no se aplica.

Por otra parte, en segundo A, el 75% de los estudiantes mencionan que no se aplica esta estrategia didáctica; el 25% sí. Por lo tanto, esta estrategia didáctica no se aplica. Finalmente, en tercero A, el 52,6% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia didáctica; el 47,4% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica se aplica en su mayoría.

Figura 8

Pregunta 8. ¿El docente utiliza herramientas tecnológicas como videos, presentaciones, interactivas, simulaciones en línea y plataformas educativas para enriquecer las clases y hacerlas más dinámicas?



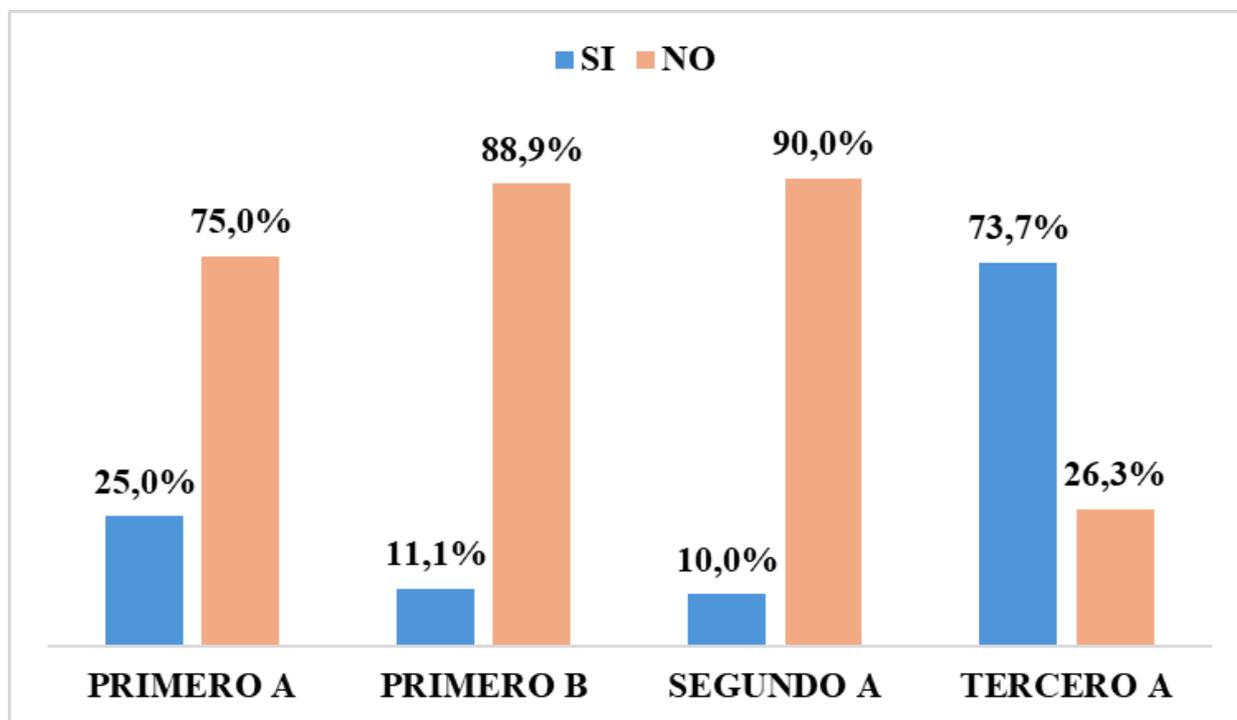
Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 8 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 8 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica la estrategia denominada aprendizaje basado en tecnología se evidencia que, en primero A el 58,3% de los estudiantes respondieron que sí se aplica la estrategia, mientras que el 41,7% mencionó que no. Por lo tanto, esta estrategia se aplica en su mayoría.

Mientras que, en primero B, el 66,7% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia didáctica; el 33,3% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica se aplica en su mayoría. Ahora, en segundo A, el 75% de los estudiantes mencionan que no se aplica esta estrategia didáctica; el 25% sí. Por lo tanto, esta estrategia didáctica no se aplica. Finalmente, en tercero A, el 89,5% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia didáctica; el 10,5% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica se aplica en su mayoría.

Figura 9

Pregunta 9. ¿El docente organiza visitas a museos, sitios históricos o monumentos para que los estudiantes observen vestigios del pasado y comprendan la mejor la historia a través de la experiencia directa?



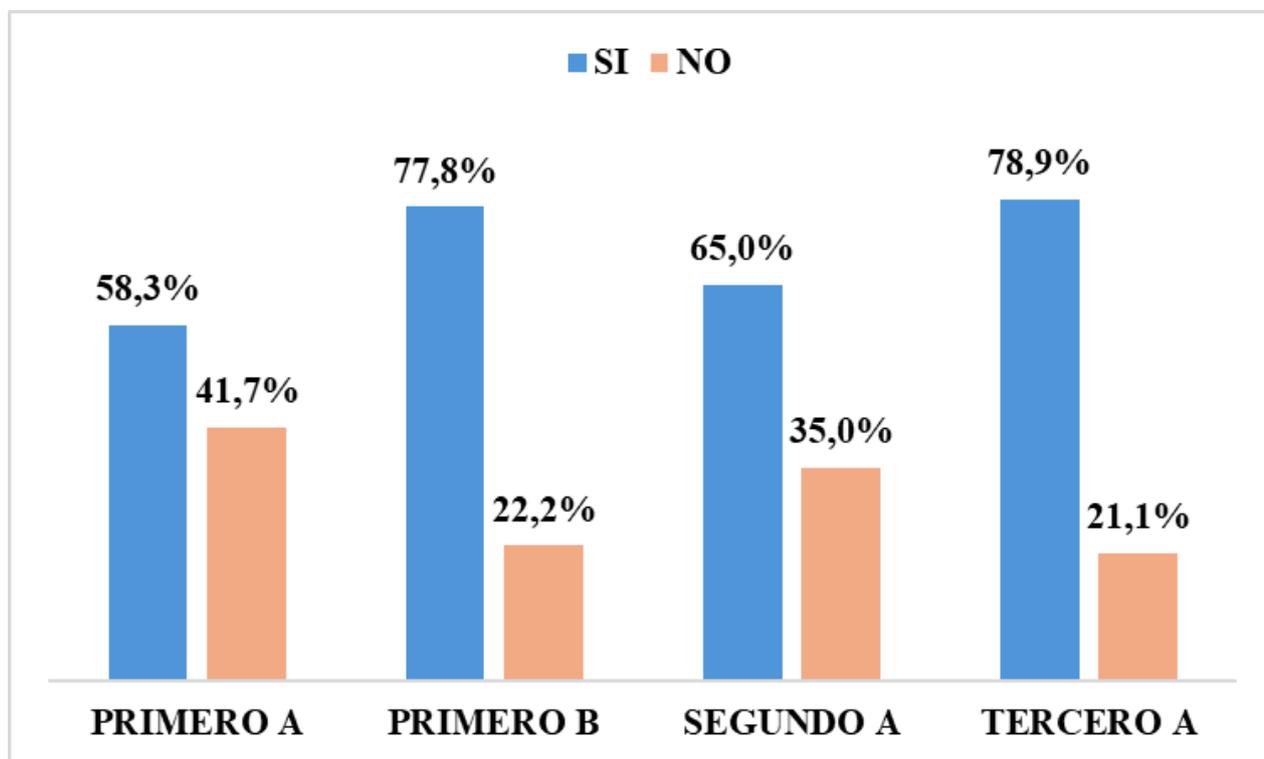
Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 9 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 9 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica la estrategia denominada visitas a museos y sitios históricos se evidencia que, en primero A el 75% de los estudiantes respondieron que no se aplica la estrategia, mientras que el 25% mencionó que sí. Por lo tanto, esta estrategia no se aplica.

Por otra parte, en primero B, el 88,9% de los estudiantes mencionan que no se aplica esta estrategia didáctica; el 11,1% sí. Por lo tanto, esta estrategia didáctica no se aplica. Mientras que, en segundo A, el 90% de los estudiantes mencionan que no se aplica esta estrategia didáctica; el 10% sí. Por lo tanto, esta estrategia didáctica no se aplica. Finalmente, en tercero A, el 73,7% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia didáctica; el 26,3% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica se aplica en su mayoría.

Figura 10

Pregunta 10. ¿El docente elabora materiales como mapas, líneas de tiempo, infografías, cómics o videos para presentar información histórica de manera creativa y atractiva?



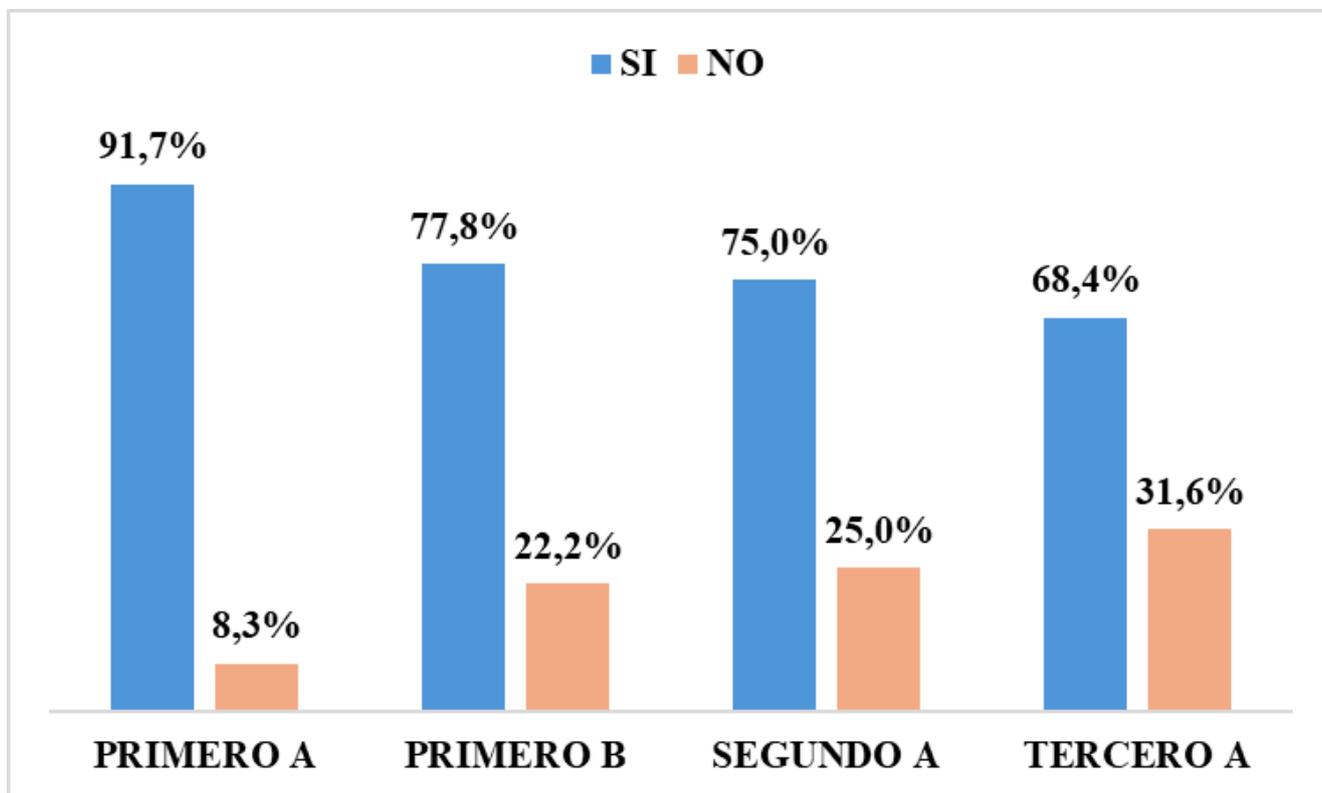
Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 10 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 10 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica la estrategia denominada elaboración de materiales didácticos se evidencia que, en primero A el 58,3% de los estudiantes respondieron que sí se aplica la estrategia, mientras que el 41,7% mencionó que no. Por lo tanto, esta estrategia se aplica en su mayoría.

Ahora, en primero B, el 77,8% de los estudiantes mencionaron que sí se aplica esta estrategia didáctica; el 22,2% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica sí se aplica en su mayoría. Mientras que, en segundo A, el 65% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia didáctica; el 35% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica sí se aplica en su mayoría. Finalmente, en tercero A, el 78,9% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia didáctica; el 21,1% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica se aplica en su mayoría.

Figura 11

Pregunta 11. ¿El docente organiza debates o tertulias sobre temas históricos controversiales para que los estudiantes expongan diferentes puntos de vista, argumenten sus posiciones y aprendan a escuchar y respetar las opiniones de los demás?



Nota. La figura representa los datos obtenidos de la pregunta 11 de la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Cicalpa a los estudiantes de primero a tercero de bachillerato.

En la figura 11 al realizar la pregunta sobre si el docente aplica la estrategia denominada debates y tertulias se evidencia que, en primero A el 91,7% de los estudiantes respondieron que sí se aplica la estrategia, mientras que el 8,3% mencionó que no. Por lo tanto, esta estrategia se aplica en su mayoría.

Mientras que, en primero B, el 77,8% de los estudiantes mencionaron que sí se aplica esta estrategia didáctica; el 22,2% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica sí se aplica en su mayoría. Lo que acontece en segundo A, es que el 75% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia didáctica; el 25% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica sí se aplica en su mayoría. Finalmente, en tercero A, el 68,4% de los estudiantes mencionan que sí se aplica esta estrategia didáctica; el 31,6% no. Por lo tanto, esta estrategia didáctica se aplica en su mayoría.

4.2. Resultados de las entrevistas

Tabla 4 Pregunta 1. ¿Cuánto tiempo lleva enseñando historia en este colegio?

	Respuesta	Palabras clave
Docente 1	Yo llevo 3 años enseñando historia en el colegio.	Historia, enseñar.
Docente 2	Llevo 8 años indicando la materia de historia en este colegio y sin duda ha sido una experiencia muy enriquecedora.	Historia, experiencia.
Docente 3	Yo trabajo 12 años en el colegio, pero enseñé la materia de historia desde 6 años atrás porque daba otras materias como ciudadanía y emprendimiento.	Historia, Ciudadanía, Emprendimiento.
Docente 4	Soy una profesora nueva recién llevo 2 años en el colegio.	Profesora, colegio.

Nota. La tabla 4 representa las respuestas de la pregunta 1 de la entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta. Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 5. *Pregunta 2. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al enseñar historia en este contexto rural?*

	Respuesta	Palabras clave
Docente 1	<p>La verdad es que tenemos varios desafíos al indicar la materia de historia porque nos hace falta recursos tecnológicos en cada aula, por ejemplo, proyectores para poder pasar videos, o hacerles ver alguna película relacionada al tema. Claro que tenemos un laboratorio, pero es complicado poderlo utilizar en todas las clases porque también hay más estudiantes y otras asignaturas que requieren del espacio, yo creo que eso hace que no podamos brindar nuestro conocimiento de mejor manera.</p>	<p>Desafíos, recursos tecnológicos, conocimiento, laboratorio.</p>
Docente 2	<p>Unos principales desafíos es la falta de recursos porque no tenemos una biblioteca equipada ni todos los estudiantes mantienen acceso a internet por lo que es difícil investigar y tener materiales actualizados a pesar de que tenemos recursos didácticos que nos entrega el ministerio como son los libros, pero usted sabe que eso se queda corto, yo intento traerles copias de algunos artículos o que se organicen en grupos de trabajo para que puedan investigar sobre un tema, pero es complicado porque a los chicos mismo no les gusta la historia y se hace difícil buscar métodos, pero como docente al menos siempre trato de animarles y decirles</p>	<p>Desafíos, biblioteca equipada, internet, recursos didácticos, ministerio, cultura general, artículos, investigación.</p>

que la historia es una asignatura muy bonita que les va a servir toda la vida, al menos por cultura general.

Docente 3

Para mí el mayor reto es desinterés que tienen algunos estudiantes por la materia porque ven la historia tal vez como algo lejano a su realidad y algo que no les va a servir en el futuro, por ejemplo, cuando se les pregunta sobre matemática están preocupados, pero a la asignatura no toman atención. Y otros estudiantes en cambio no quieren seguirse preparando, solo quieren tener el título de bachiller para poder sacar alguna tecnología o ingresar a las fuerzas armadas o policías, otros en cambio solo quieren acabar el colegio para poderse ir a trabajar en Estados Unidos, pues aquí la mayoría de los pobladores han migrado, y yo como docente he tratado de explicarles que también hay oportunidades aquí.

Desinterés, lejanía a la realidad, migración.

Docente 4

El desafío más grande es sobre el currículo nacional y su adaptación en el contexto local, pues los temas muchas veces son muy alejados a la realidad que tienen los estudiantes y tenemos que hacer que ellos entiendan sobre lo que se está tratando.

Currículo nacional, contexto local.

Nota. La tabla 5 representa las respuestas de la pregunta 2 de la entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta. Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 6 Pregunta 3. *¿Qué estrategias didácticas utiliza para hacer sus clases más atractivas e interactivas?*

	Respuesta	Palabras clave
Docente 1	<p>Una de las estrategias didácticas que utilizo en mis clases ese relacionamiento entre la historia nacional y mundial junto con la historia de las culturas de nuestra provincia. También les cuento sobre historias y anécdotas personales para que los estudiantes presten una mayor atención. Me gusta realizar trabajos en grupo porque así genero compañerismo entre los chicos, a veces les mando a hacer algún proyecto a modo de evaluación, eso sí, todos los proyectos que sean con cosas que tengan a su alcance, porque uno no puede mandarles a que gasten, no están en condiciones para eso. A veces también suelo llevarlos al laboratorio de cómputo a que observen documentales o videos, enseñar historia mismo se presta para eso.</p>	<p>Relacionamiento entre historia nacional y mundial. Anécdotas, trabajo en grupo, proyectos, laboratorio, videos, documentales.</p>
Docente 2	<p>En lo personal utilizo la narración de historias y anécdotas en las clases, organizo debates y discusiones sobre temas históricos que son relevantes en nuestro país. Hay ocasiones en las que realizamos trabajos en grupo, a veces les dejo escoger los grupos y</p>	<p>Narración de historias, debates, anécdotas, trabajo en grupo, convivencia, exposición.</p>

otras veces les integro de acuerdo con la lista, esto con la finalidad de que aprendan a convivir entre todos. En algunas clases he organizado trabajos en parejas para que puedan trabajar sobre un tema en específico, y luego puedan exponer.

Docente 3

Yo a veces realizo debates y me apoyo en recursos como mapas mentales, papelotes y presentaciones sobre los temas históricos. También me gusta que los alumnos hagan proyectos y presenten en la clase porque eso les ayuda a perder el miedo a hablar. Les hago exponer sobre algún tema histórico y luego yo retroalimento para que no existan vacíos.

Debates, mapas mentales, papelotes, presentaciones, proyectos, exposiciones, retroalimentación.

Docente 4

Me gusta bastante la participación de los estudiantes y por eso organizamos foros y entrevistas a personas adultas que conozcan sobre la historia local, sobre la cultura y tradiciones y los estudiantes vienen a contar a sus compañeros sobre su experiencia. También hemos realizado representaciones teatrales sobre temas históricos de relevancia mundial y nacional. Hacemos juegos por puntos extras.

Foros, entrevistas, cultura, historia local, experiencia, representaciones teatrales, juegos.

Nota. La tabla 6 representa las respuestas de la pregunta 3 de la entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta. Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 7 Pregunta 4. *¿Cómo integra la cultura y las tradiciones locales en su clase de historia?*

	Respuesta	Palabras clave
Docente 1	Yo integro a la cultura y tradiciones locales cuando conversamos con los estudiantes sobre la historia colonial y cómo afectó a los pueblos indígenas en nuestra región. También conversamos sobre leyendas y tradiciones locales para tratar sobre los periodos históricos. Depende mucho del curso con el que trabaje, porque hay años que la historia se enfoca más en el renacimiento, o en el origen del hombre, no se puede trabajar mucho de cultura, pero en historia de tercero de bachillerato ahí sí porque ya en libro mismo está lo relacionado a las independencias y así, entonces a nosotros nos toca acoplarnos a eso.	Leyendas, conversación, periodos históricos, cultura, independencias.
Docente 2	Siempre busco tener esa conexión de un tema histórico con nuestra realidad o historia local. Por ejemplo, cuando hablamos de independencia verificamos cuál es el papel que han tenido nuestros pueblos de Chimborazo en el proceso. Buscamos información de los pueblos indígenas.	Historia local, Chimborazo, pueblos indígenas.
Docente 3	Cuando se puede organizo visitas a sitios históricos que están cercanos y museos del	Museos, catacumbas, iglesias.

cantón como son la laguna de Colta, la primera iglesia de Ecuador y todos los años los llevo a las catacumbas de la iglesia de Sicalpa que justo nos quedan afuera del colegio para explicarles algunos temas.

Docente 4

Siempre les envío de deber a que conversen con sus abuelitos o alguna persona mayor de la comunidad para que le cuente como era antes y que ellos mismo vayan viendo las cosas que han cambiado, lo que se puede mejorar y lo que deberíamos rescatar, siempre buscando que todo sea para su aprendizaje y que también ellos no dejen de identificarse con la cultura indígena, aunque igual no hay muchos estudiantes indígenas, la mayoría son mestizos.

Conversación, indígenas.

Nota. La tabla 7 representa las respuestas de la pregunta 4 de la entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta. Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 8 Pregunta 5. *¿Qué métodos de evaluación utiliza en sus clases de historia?*

	Respuesta	Palabras clave
Docente 1	Como el distrito manda que se les tome pruebas trimestrales, hay que hacerlo así, pero igual yo también les tomo lecciones de fechas o acontecimientos una vez cada 15 días o dependiendo cómo estén las notas.	Distrito, lecciones.
Docente 2	En mi caso yo les tomo los exámenes del trimestre y en cuestión de lecciones les evalúo la presentación oral en diapositivas y creación de materiales didácticos de los estudiantes.	Exámenes trimestrales, materiales didácticos, evaluación oral.
Docente 3	En la clase siempre se busca de evaluación continua, se observa la participación en clases la capacidad que tienen los estudiantes para analizar los temas, la colaboración en los trabajos grupales y las evaluaciones del trimestre.	Participación, trabajos grupales, evaluación trimestral.
Docente 4	Por lo general, realizo exámenes cortos semanales y mensuales con el fin de que los estudiantes puedan tener un mayor conocimiento de la materia, pero también organizo sus trabajos en un portafolio mediante el cual se puede tener una mejor revisión del progreso en la materia y también les pongo nota de eso, y cierto, las pruebas del trimestre que de ley toca tomarles porque se envían las notas en el acta de calificaciones.	Exámenes cortos, portafolio, exámenes trimestrales.

Nota. La tabla 8 representa las respuestas de la pregunta 5 de la entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta. Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 9 Pregunta 6. *¿Cómo maneja la falta de recursos tecnológicos en sus clases?*

	Respuesta	Palabras clave
Docente 1	En realidad, hace falta muchos recursos tecnológicos, pero dentro de la institución usamos material visual como mapas mentales y diapositivas, tenemos recursos propios los cuales utilizamos para un mejor entendimiento de la materia para el estudiante.	Recursos tecnológicos, diapositivas, mapas mentales.
Docente 2	En mis clases aprovechamos los recursos que tenemos como son los físicos, porque hacemos materiales didácticos, mapas, líneas de tiempo y carteles.	Materiales didácticos, mapas, líneas de tiempo, carteles.
Docente 3	Yo llevo un proyector y una computadora para visualizar vídeos y abrir nuestros conocimientos sobre temas más relevantes en historia.	Proyector, computadora, videos.
Docente 4	Los recursos tecnológicos son importantes en las clases, pero nosotros aprovechamos los espacios colaborativos y trabajos en grupo en donde existe una mayor participación. Hacemos grupos de trabajo y nos apoyamos del internet para hacer presentaciones sobre un tema, en ese caso solemos hacer empleos de papel periódico.	Trabajos en grupo, internet, presentaciones, papel periódico.

Nota. La tabla 9 representa las respuestas de la pregunta 6 de la entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta. Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 10 Pregunta 7. *¿Qué impacto cree que tiene la enseñanza de la historia en los estudiantes de zonas rurales?*

	Respuesta	Palabras clave
Docente 1	Considero que tiene un impacto positivo porque ayuda a los estudiantes a entender cuál es su identidad, el contexto de la historia local, les ayuda a identificarse ya sea como indígenas o mestizos, o de cualquier otra etnia.	Impacto positivo, identidad, indígenas, mestizos.
Docente 2	Yo pienso que el enseñar historia ayuda a los estudiantes a valorar su cultura y al momento de entender la historia nacional pueden analizar de manera crítica la realidad y también plantearse proyectos.	Cultura, proyectos, historia nacional.
Docente 3	Yo diría que enseñar historia es bueno porque los estudiantes tienen una perspectiva más amplia del mundo y permiten conocer la historia de otros sectores del país y del mundo en general. Eso les ayuda a abrir su mente y de pronto proyectarse a salir del país o trabajar mucho para hacerlo.	Proyección, mundo.
Docente 4	Primero fortalece la identidad de los estudiantes como persona y cuando conocemos la historia trascendental y el papel que han tenido nuestros ancestros se busca que	Identidad, ancestros, hitos históricos.

los estudiantes tengan esa conexión con los hitos históricos para tener un mayor empoderamiento en el futuro.

Nota. La tabla 10 representa las respuestas de la pregunta 7 de la entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta. Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 11 Pregunta 8. *¿Cómo motiva a sus estudiantes para que se interesen en la historia, especialmente cuando muchos de ellos están más enfocados en actividades agrícolas o trabajos prácticos?*

	Respuestas	Palabras claves
Docente 1	Yo les motivo a los estudiantes haciendo relación de dos acontecimientos históricos con su vida diaria. Principalmente cuando existen temas de interés y lo podemos relacionar con temas como la reforma agraria, las luchas actuales por los derechos. Es así que procuramos que los estudiantes investiguen y relacionen con la actualidad para que se den cuenta que la historia es fundamental para conocer el contexto social del mundo	Acontecimientos históricos, reforma agraria, relación, investigar.
Docente 2	Intento hacer mis clases interesantes contándoles sobre personajes históricos que han sobresalido a pesar de sus dificultades y eso desmotiva a los chicos para seguir adelante como un modo de inspiración.	Personajes históricos, sobresalir, inspiración.
Docente 3	Aplico la elaboración de proyectos en dónde se debe aplicar los conocimientos históricos para dar solución a problemas actuales que tenemos en la sociedad y eso hace que los estudiantes se interesen en la materia e intenten mantener un acercamiento con la historia.	Proyectos, conocimientos históricos.

Docente 4

Me gusta motivar a los estudiantes con mis clases cuando son interesantes porque planteamos juegos dentro de la materia por puntos extra en las notas y en los proyectos finales. También les contábamos historias personales para que ellos puedan tener un enfoque distinto de superación personal y que consideren importantes los hitos históricos para cambiar la realidad actual.

Juegos, superación personal, hitos históricos.

Nota. La tabla 11 representa las respuestas de la pregunta 8 de la entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta. Elaborado por: Barragán, 2024.

Análisis de las entrevistas

Después de la aplicación de la entrevista a los docentes que imparten la asignatura de Historia en la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta se ha identificado que los entrevistados tienen diferentes niveles de experiencia, desde 2 hasta 12 años enseñando historia en este contexto rural. Esto proporciona una variedad de perspectivas, desde docentes noveles hasta aquellos con más experiencia en el área.

Dentro de los desafíos principales que enfrentan los docentes para la enseñanza de historia se evidencia la falta de recursos tecnológicos y materiales actualizados, el desinterés de algunos estudiantes hacia la materia, la dificultad para adaptar el currículo nacional al contexto local, y el limitado acceso a internet para los estudiantes.

En lo que respecta a las estrategias didácticas los docentes mencionan que constantemente se hace una relación de la historia nacional y mundial con la cultura local, así también usan anécdotas y narraciones personales. Los debates y discusiones sobre temas históricos también son parte de las estrategias que utilizan. Las representaciones teatrales y elaboración de materiales didácticos al igual que los foros y entrevistas a personas de la localidad también forman parte de estas estrategias.

En cuanto a la integración de la cultura y tradiciones los docentes realizan la conexión de temas históricos con la realidad local, realizan discusiones sobre el impacto de eventos históricos en la región, realizan visitas a sitios históricos cercanos y museos del cantón. Estudian leyendas y tradiciones locales.

Los métodos de evaluación que utilizan los docentes de esta Unidad Educativa son exámenes y pruebas tradicionales, exposiciones orales y presentaciones, evalúan la participación en clase y la elaboración de proyectos, así también como los portafolios de trabajo y también aplican una evaluación continua mediante la observación.

En lo que corresponde al manejo y falta de recursos tecnológicos los docentes entrevistados mencionan que toman alternativas como el uso de materiales visuales como mapas mentales y diapositivas visualizadas en computadoras que ellos llevan, así también elaboran recursos y materiales didácticos y sobre todo fomentan el trabajo colaborativo y en grupo.

Respecto al impacto de la enseñanza de historia considerando la zona rural los docentes expresan que la enseñanza de esta asignatura ayuda a los estudiantes a entender y valorar su identidad cultural, a la vez proporciona una perspectiva más amplia del mundo, se fomenta el análisis crítico de la realidad actual, y se fortalece la conexión con los hitos históricos y el empoderamiento.

Respecto a la motivación a los estudiantes para que se interesen por la asignatura, los docentes argumentan que lo hacen mediante la relación de acontecimientos históricos con la vida diaria, así también narran historias sobre personajes históricos inspiradores, elaboran proyectos en donde buscan una solución a problemas actuales, usan juegos y actividades interactivas por puntos extra, y realizan clases dinámicas y atractivas.

4.3. Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.

Al analizar las encuestas realizadas a los estudiantes; y las entrevistas a los docentes se ha podido identificar que existe una diversidad de estrategias didácticas que se aplican en la asignatura de Historia en la Unidad Educativa Cicalpa. Gracias al contraste de información que se ha realizado entre ambos instrumentos se obtiene como resultado que la estrategia didáctica conocida como indagación de conocimientos previos se usa ampliamente en todos los cursos, la mayoría de estudiantes responden que su docente siempre utiliza esta

estrategia; a la vez en la entrevista ejecutada, los docentes manifiestan que tienen un diálogo constante con sus alumnos, e integran diariamente esta estrategia didáctica para hacer sus clases más interactivas.

Otra de las estrategias didácticas aplicadas con una gran amplitud es el aprendizaje basado en problemas. La mayoría de los estudiantes de los 4 cursos encuestados revelan que los docentes sí aplican esta estrategia; mientras que los docentes en las entrevistas manifiestan que también aplican esta estrategia mediante la valorización de experiencias, y el contraste de contenidos de la historia local con la historia del mundo.

La estrategia conocida como estudio de casos de acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes también se aplica en su mayoría, sin embargo, hay que destacar que no es una mayoría significativa en todos los cursos, por ejemplo, en primero de bachillerato paralelo A, el 58,3% de los estudiantes mencionan que se aplica esta estrategia, mientras que el 41,7% dice que no; así también ocurre en segundo de bachillerato paralelo A, en donde el 55% de los estudiantes mencionan que sí se aplica, mientras que el 45% no. Ahora, en primero bachillerato B en cambio sí hay una diferencia considerable en las respuestas, pues el 66,7% de los estudiantes mencionan que sí se aplica la estrategia, mientras que el 33,3% dice que no. Esto también sucede en tercero de bachillerato A en donde el 68,4% dice que la estrategia se aplica y el 31,6% menciona que no. Ahora bien, en contraste con las entrevistas realizadas a los docentes esta estrategia no sobresale en sus respuestas por lo que podríamos determinar que no es una estrategia que se aplique constantemente, sin embargo, tampoco tiene una aplicación nula.

Los estudiantes en la encuesta realizada mencionan que la estrategia denominada como aprendizaje colaborativo tiene una gran utilización, esto se ve reflejado en los 4 paralelos; pero es importante destacar que en los dos paralelos correspondientes a primero de bachillerato esta estrategia se aplica al 100%, mientras que en segundo y tercero de bachillerato su aplicación se ve expresada por más del 90%. Ahora bien, en contraste con las entrevistas aplicadas a los docentes se evidencia que es una estrategia que sí se utiliza con frecuencia. Por lo tanto, esta estrategia sí se aplica en la asignatura.

La estrategia denominada aprendizaje por proyectos desde los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes revela que esta se utiliza ampliamente en primero de bachillerato A, y en tercero de bachillerato A; mientras que en primero de bachillerato B se evidencia que el 55,6% de los estudiantes mencionan que sí se aplica, mientras que el 44,4% dice que no, esto refleja una discrepancia entre los resultados; lo mismo sucede en segundo A en donde el 60% menciona que sí se aplica la estrategia didáctica y el 40% dice que no. Ahora, en contraste con las entrevistas aplicadas a los docentes podemos evidenciar que el aprendizaje por proyectos sí se aplica, pero no con frecuencia.

La estrategia conocida como simulaciones, no es muy utilizada por los docentes, por lo tanto, no es percibida por los estudiantes. Pues en la entrevista se evidencia que solo uno de los 4 docentes entrevistados utiliza representaciones teatrales y simulaciones, los demás docentes no hacen referencia a esta estrategia durante toda la entrevista. Así también, los estudiantes de primero bachillerato A no perciben la aplicación de esta estrategia, pues el 50% responde que sí se aplica, y el otro 50% que no, esto solo evidencia una discrepancia. Así también sucede en primero bachillerato B en donde el 55,6% de los estudiantes mencionan que sí se aplica, y el 44,4% dice que no. En tercero bachillerato A pasa lo mismo, el 52,6% de los estudiantes dicen que no se aplica, y el 47,4% mencionan que sí. Pero se debe reconocer que en segundo bachillerato A existe una perspectiva más clara de la aplicación de esta estrategia didáctica, pues el 75% de los estudiantes mencionan que no se aplica, es una mayoría significativa y el 25% dice que sí se aplica.

Los juegos educativos es otra de las estrategias que no se aplica ampliamente, esto se evidencia en las entrevistas docentes, ya que solo 1 de los 4 docentes entrevistados menciona que realiza juegos por puntos extras en sus clases, sin embargo, los otros docentes no mencionan acerca de realizar juegos entre sus clases. Ahora, desde los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes se evidencia que primero de bachillerato A el 75% de los estudiantes mencionan que no se aplica y el 25% dice que sí; primero de bachillerato B el 55,6% menciona que no se aplica, y el 44,4% que sí; en segundo de bachillerato A el 75% menciona que no se aplica y el 25% que sí; finalmente, en los estudiantes de tercero de bachillerato A se evidencia que la estrategia se aplica en un 52,6% y el 47,4% dice que no se aplica. Por lo tanto, vemos que esta estrategia no se aplica con frecuencia, tanto desde la perspectiva docente como estudiantil.

El aprendizaje basado en tecnología es una de las estrategias que sí se aplica en la Unidad Educativa a pesar de la falta de recursos tecnológicos como proyectores, o computadoras en cada aula. Sin embargo, los docentes en las entrevistas mencionaron que hacen uso del laboratorio cada vez que necesitan visualizar documentales o videos relacionados a la asignatura. Así también expresan que la falta de tecnología y el poco acceso a internet por parte de los estudiantes se vuelve una limitante a la hora de enseñar historia, sin embargo, los docentes se han dado el modo de implementar estas estrategias, esto se ve reflejado en las encuestas aplicadas a los estudiantes, pues en 3 de los 4 cursos encuestados la mayoría de los estudiantes afirman que se utiliza esta estrategia. Es importante considerar que en segundo de bachillerato A la mayoría de los estudiantes mencionan que no se aplica la estrategia por lo que podríamos argumentar que los estudiantes no se sienten identificados con la aplicación de esta estrategia.

La estrategia determinada como visitas a museos y sitios históricos es una de las estrategias que no se aplica con frecuencia, en la entrevista docente se evidencia que solo 1 de los 4 docentes entrevistados organiza este tipo de salidas y utiliza la estrategia, los demás docentes no mencionan a la estrategia. En las encuestas se evidencia lo mismo, pues los estudiantes de primero de bachillerato A, primero bachillerato B, y segundo de bachillerato A mencionan en su mayoría que la estrategia no se aplica, a diferencia de tercero bachillerato A, en donde el 73,7% de los estudiantes dicen que sí se utiliza la estrategia. Se argumenta que esta estrategia no es muy utilizada por los docentes porque aplicar esta estrategia involucra solicitar los permisos respectivos tanto al distrito de educación, a la institución y a los padres de familia, sin duda esto significa un trabajo que conlleva una determinada planificación, al igual que recursos para movilidad. A la vez es importante considerar la situación económica de los estudiantes, y su edad, pues al ser menores de edad deben contar con permisos autorizados por los padres de familia para que se movilicen.

La estrategia denominada como elaboración de materiales didácticos es una estrategia que se ocupa ampliamente en la enseñanza de historia, así lo reflejan los resultados de los estudiantes encuestados y de los docentes entrevistados. El hecho de estar en una Unidad Educativa de la ruralidad involucra que los docentes generen esta estrategia didáctica como una alternativa a la tecnología. Así también es importante considerar que solo los estudiantes de primero bachillerato A presentan un cierto grado de discrepancia en sus respuestas, debido a que el 58,3% menciona que sí se aplica la estrategia, mientras que el 41,7% no. Esto puede deberse a que no se sienten identificados con la aplicación de los materiales didácticos o que su docente no aplica la estrategia con frecuencia.

Finalmente, la estrategia determinada como debates y tertulias se aplica con amplitud en los 4 cursos encuestados, esto se relaciona con las respuestas de los 4 docentes.

4.3. Elementos componentes, características, y estructura de las estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.

Tabla 12. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia para indagar conocimientos previos.

Estrategia para indagar conocimientos previos		
Elementos componentes	Esta estrategia se compone de herramientas de evaluación diagnóstica, como cuestionarios, mapas conceptuales o actividades de lluvias de ideas. Incluye también, un ambiente de confianza que fomenta la participación de los estudiantes, y preguntas diseñadas para explorar el conocimiento existente.	
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso activo y centrado en el estudiante. • Flexible y adaptable a diferentes contextos y temas. • Promueve la metacognición al hacer que los estudiantes reflexionen sobre lo que ya saben. • Valora todas las contribuciones y experiencias previas. • Sirve como punto de partida para el nuevo aprendizaje. • Fomenta la participación. 	
Estructura	1. Preparación	El docente diseña preguntas o actividades relevantes.
	2. Introducción	Se explica el propósito de la actividad a los estudiantes.
	3. Exploración individual	Los estudiantes reflexionan sobre sus conocimientos.
	4. Sistematización	El docente organiza y resume las ideas presentadas.
	5. Reflexión	Los estudiantes consideran lo que han aprendido sobre sus conocimientos previos.
	6. Evaluación	Se analiza la información obtenida para planificar la enseñanza.

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 13. Elementos componentes, características y estructura del aprendizaje basado en problemas.

Aprendizaje basado en problemas															
Elementos componentes	Esta estrategia se compone de un problema complejo y realista que actúa como eje central del aprendizaje. Requiere grupos pequeños de estudiantes que colaboren activamente. El docente asume el rol de guía en el proceso sin proporcionar respuestas directas. Esta estrategia necesita de investigación, así también es fundamental contar con tiempo suficiente para la reflexión, discusión y desarrollo del proceso de aprendizaje.														
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Es centrada en el estudiante. • Promueve el aprendizaje activo y colaborativo. • Es interdisciplinaria. • Desarrolla habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. • Promueve la transferencia de conocimientos a situaciones reales. 														
Estructura	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">1. Presentación</td> <td>Se introduce un problemas complejo y real.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2. Análisis del problema</td> <td>Los estudiantes identifican lo que saben y lo que necesitan aprender.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3. Identificación de necesidades de aprendizaje</td> <td>Se determinan los temas a investigar.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4. Investigación</td> <td>Los estudiantes buscan y analizan la información relevante.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5. Discusión</td> <td>Los estudiantes comparten los hallazgos encontrados.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6. Presentación</td> <td>Se exponen y defienden las soluciones propuestas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7. Reflexión y evaluación</td> <td>Se analiza el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos.</td> </tr> </tbody> </table>	1. Presentación	Se introduce un problemas complejo y real.	2. Análisis del problema	Los estudiantes identifican lo que saben y lo que necesitan aprender.	3. Identificación de necesidades de aprendizaje	Se determinan los temas a investigar.	4. Investigación	Los estudiantes buscan y analizan la información relevante.	5. Discusión	Los estudiantes comparten los hallazgos encontrados.	6. Presentación	Se exponen y defienden las soluciones propuestas.	7. Reflexión y evaluación	Se analiza el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos.
1. Presentación	Se introduce un problemas complejo y real.														
2. Análisis del problema	Los estudiantes identifican lo que saben y lo que necesitan aprender.														
3. Identificación de necesidades de aprendizaje	Se determinan los temas a investigar.														
4. Investigación	Los estudiantes buscan y analizan la información relevante.														
5. Discusión	Los estudiantes comparten los hallazgos encontrados.														
6. Presentación	Se exponen y defienden las soluciones propuestas.														
7. Reflexión y evaluación	Se analiza el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos.														

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 14. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia estudio de casos.

Estudio de casos																	
Elementos componentes	Esta estrategia se compone principalmente de un caso cuidadosamente seleccionado o diseñado, que presenta una situación real o realista, compleja y multidimensional. Requiere de estudiantes activos y participativos, dispuestos a analizar y discutir. El docente actúa como facilitador y guía del proceso. Se necesitan recursos para la investigación y análisis, como documentos complementarios, datos estadísticos o informes relacionados con el caso. Es esencial contar con un espacio adecuado para la discusión grupal y la presentación de conclusiones.																
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene un enfoque realista. • Promueve la aplicación práctica de conocimientos teóricos. • Fomenta el pensamiento crítico y analítico. • Es altamente participativo y colaborativo. • Estimula el debate y la argumentación. 																
Estructura	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">1. Preparación</td> <td>El docente selecciona el tema y prepara materiales.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2. Presentación del caso</td> <td>Se introduce el caso a los estudiantes, proporcionando contexto y detalles relevantes.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3. Estudio individual</td> <td>Los estudiantes analizan el caso de forma independiente, identificando problemas y posibles soluciones.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4. Discusión en pequeños grupos</td> <td>Se forman grupos para compartir perspectivas y profundizar el análisis.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5. Discusión plenaria</td> <td>Toda la clase participa en un debate sobre el caso, compartiendo análisis y propuestas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6. Análisis de alternativas</td> <td>Se evalúan las diferentes soluciones propuestas, considerando pros y contras.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7. Toma de decisiones</td> <td>Los estudiantes argumentan y defienden las soluciones que consideran más adecuadas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8. Reflexión sobre el proceso</td> <td>Se analiza el proceso de aprendizaje y las lecciones extraídas del caso.</td> </tr> </tbody> </table>	1. Preparación	El docente selecciona el tema y prepara materiales.	2. Presentación del caso	Se introduce el caso a los estudiantes, proporcionando contexto y detalles relevantes.	3. Estudio individual	Los estudiantes analizan el caso de forma independiente, identificando problemas y posibles soluciones.	4. Discusión en pequeños grupos	Se forman grupos para compartir perspectivas y profundizar el análisis.	5. Discusión plenaria	Toda la clase participa en un debate sobre el caso, compartiendo análisis y propuestas.	6. Análisis de alternativas	Se evalúan las diferentes soluciones propuestas, considerando pros y contras.	7. Toma de decisiones	Los estudiantes argumentan y defienden las soluciones que consideran más adecuadas.	8. Reflexión sobre el proceso	Se analiza el proceso de aprendizaje y las lecciones extraídas del caso.
1. Preparación	El docente selecciona el tema y prepara materiales.																
2. Presentación del caso	Se introduce el caso a los estudiantes, proporcionando contexto y detalles relevantes.																
3. Estudio individual	Los estudiantes analizan el caso de forma independiente, identificando problemas y posibles soluciones.																
4. Discusión en pequeños grupos	Se forman grupos para compartir perspectivas y profundizar el análisis.																
5. Discusión plenaria	Toda la clase participa en un debate sobre el caso, compartiendo análisis y propuestas.																
6. Análisis de alternativas	Se evalúan las diferentes soluciones propuestas, considerando pros y contras.																
7. Toma de decisiones	Los estudiantes argumentan y defienden las soluciones que consideran más adecuadas.																
8. Reflexión sobre el proceso	Se analiza el proceso de aprendizaje y las lecciones extraídas del caso.																

9. Conexión con la teoría	El docente ayuda a relacionar el caso con conceptos teóricos relevantes.
10. Evaluación	Se valora la participación, el análisis y las soluciones propuestas por los estudiantes.

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 15. Elementos componentes, características y estructura del aprendizaje colaborativo

Aprendizaje colaborativo										
Elementos componentes	Se compone de grupos pequeños de estudiantes, generalmente de 3 a 5 miembros, que trabajan juntos hacia un objetivo común. Requiere de una tarea o proyecto significativo y complejo que fomente la interdependencia positiva. El docente actúa como facilitador y diseñador de experiencias colaborativas. Son esenciales los recursos compartidos, que pueden incluir materiales de investigación, herramientas tecnológicas y espacios de trabajo adecuados. Se necesitan mecanismos para la comunicación efectiva dentro del grupo y entre grupos, así como herramientas para la evaluación tanto individual como grupal.									
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la construcción social del conocimiento a través de la interacción entre pares. • Fomenta el desarrollo de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo. • Promueve la responsabilidad individual y la interdependencia positiva. • Estimula el pensamiento crítico y la resolución de problemas en conjunto. • Permite la exposición a diversas perspectivas y formas de pensar. • Aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes con su aprendizaje. • Desarrolla habilidades de liderazgo, comunicación y negociación. 									
Estructura	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">1.</td> <td style="width: 40%;">Formación de grupos</td> <td style="width: 50%;">Se crean equipos heterogéneos y se asignan roles.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Presentación de la tarea</td> <td>Se explica el objetivo y los criterios de éxito.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Planificación colaborativa</td> <td>Los grupos organizan su trabajo y distribuyen responsabilidades.</td> </tr> </table>	1.	Formación de grupos	Se crean equipos heterogéneos y se asignan roles.	2.	Presentación de la tarea	Se explica el objetivo y los criterios de éxito.	3.	Planificación colaborativa	Los grupos organizan su trabajo y distribuyen responsabilidades.
1.	Formación de grupos	Se crean equipos heterogéneos y se asignan roles.								
2.	Presentación de la tarea	Se explica el objetivo y los criterios de éxito.								
3.	Planificación colaborativa	Los grupos organizan su trabajo y distribuyen responsabilidades.								

4. Investigación y recopilación de información	Los miembros buscan y comparten recursos relevantes.
5. Discusión y análisis grupal	Se debaten ideas y se construye conocimiento colectivo.
6. Presentación de resultados	Los equipos comparten su trabajo con toda la clase.
7. Reflexión y evaluación	Se analiza el proceso de colaboración y el aprendizaje logrado.

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 16. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia aprendizaje por proyectos

Aprendizaje por proyectos	
Elementos componentes	Se compone de un proyecto significativo y complejo que sirve como eje central del aprendizaje. Requiere de estudiantes activos y comprometidos que trabajan individual y colaborativamente. El docente actúa como guía y facilitador del proceso. Son necesarios recursos variados para la investigación y desarrollo del proyecto, incluyendo materiales, herramientas tecnológicas y, en ocasiones, la participación de expertos externos. Se requiere un cronograma bien estructurado con hitos y fechas de entrega. Es fundamental contar con criterios claros de evaluación y herramientas para el seguimiento del progreso, como rúbricas y portafolios.
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Es centrada en el estudiante y orientada a la acción. • Promueve el aprendizaje autónomo y la autodirección. • Integra conocimientos de diversas disciplinas en un contexto real. • Desarrolla habilidades de investigación, resolución de problemas y pensamiento crítico. • Fomenta la creatividad y la innovación. • Mejora las habilidades de comunicación y presentación. • Promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje. • La evaluación es continua y auténtica, basada en el desempeño y los productos generados. • Conecta el aprendizaje académico con el mundo real, aumentando la motivación y el compromiso de los estudiantes.

Estructura	1. Planteamiento del proyecto	Se presenta un problema o desafío significativo.
	2. Formación de equipos	Los estudiantes se organizan en grupos de trabajo.
	3. Planificación	Los estudiantes organizan las tareas y recursos necesarios.
	4. Investigación	Se recopila información relevante para el proyecto.
	5. Presentación del proyecto	Los estudiantes exponen sus resultados.
	8. Reflexión y evaluación	Se analiza el proceso y el aprendizaje logrado.
	9. Revisión y retroalimentación	Se recibe feedback y se hacen mejoras finales.

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 17. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia denominada simulaciones

Simulaciones	
Elementos componentes	Se componen de un escenario o modelo que representa una situación real o hipotética, diseñado para replicar aspectos clave de un sistema o proceso. Requieren de participantes activos que asumen roles específicos dentro de la simulación. El facilitador o docente actúa como diseñador de la experiencia y guía durante el proceso. Son necesarios recursos que pueden incluir software de simulación, equipos especializados, materiales de apoyo, y en algunos casos, un entorno físico adaptado. Se requieren objetivos de aprendizaje claramente definidos y mecanismos para la retroalimentación y reflexión durante y después de la simulación.
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Proporciona un entorno seguro para practicar y experimentar sin riesgos reales. • Promueve el aprendizaje experiencial y la aplicación práctica de conocimientos teóricos. • Fomenta el desarrollo de habilidades como la toma de decisiones, resolución de problemas y pensamiento crítico en tiempo real. • Permite la visualización de conceptos abstractos y la comprensión de sistemas complejos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes al ofrecer una experiencia inmersiva. • Facilita el aprendizaje de procedimientos y protocolos. • La evaluación se centra en el desempeño durante la simulación y la capacidad de transferir lo aprendido a situaciones reales. 	
Estructura	1. Preparación	Diseño del escenario y definición de objetivos.
	2. Introducción	Presentación de la simulación y sus reglas a los participantes.
	3. Asignación de roles	Distribución de papeles y responsabilidades.
	4. Preparación de la simulación	Explicación detallada del contexto y la situación inicial.
	5. Ejecución de la simulación	Los participantes interactúan y toman decisiones en el escenario.
	6. Análisis	Discusión de los resultados y conexión con la teoría.
	7. Evaluación	Valoración del desempeño y el aprendizaje logrado.

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 18. *Elementos componentes, características y estructura de la estrategia denominada juegos educativos*

Juegos educativos	
Elementos componentes	Se componen de un sistema de reglas claramente definidas que establecen el marco de interacción. Incluyen objetivos educativos específicos integrados en la mecánica del juego. Requieren de jugadores (estudiantes) activamente involucrados. El docente actúa como facilitador y, en ocasiones, como árbitro del juego. Son necesarios materiales de juego, que pueden ser físicos (tableros, cartas, fichas) o digitales (software, aplicaciones). Se requiere un sistema de retroalimentación inmediata, generalmente en forma de puntos, niveles o logros. Es esencial un elemento de desafío o competencia que motive la participación.

Características	<ul style="list-style-type: none"> • Logra combinar el aspecto lúdico con objetivos de aprendizaje específicos. • Promueve la motivación intrínseca y el compromiso de los estudiantes. • Fomenta el aprendizaje activo y la participación. • Desarrolla habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento estratégico y la toma de decisiones. • Permite la práctica y repetición de conceptos de forma entretenida. • Facilita la socialización y el aprendizaje colaborativo. • Proporciona un entorno seguro para experimentar y cometer errores. • La evaluación suele ser inmediata y formativa, integrada en la mecánica del juego. • Adapta el nivel de dificultad al progreso del estudiante.
------------------------	---

Estructura	1. Preparación	Selección o diseño del juego adecuado a los objetivos de aprendizaje.
	2. Introducción	Presentación del juego, sus reglas y objetivos a los estudiantes.
	3. Demostración	Ejemplificación de cómo se juega, si es necesario.
	4. Formación de grupos o asignación de roles	Esto se realiza si el juego lo requiere.
	5. Juego	Los estudiantes participan activamente en el juego.
	6. Monitoreo	El docente observa, guía y proporciona ayuda si es necesario.
	7. Retroalimentación	Se proporciona feedback continuo, generalmente integrado en el juego.
	8. Reflexión	Discusión sobre la experiencia y los aprendizajes obtenidos.
	9. Evaluación	Valoración del aprendizaje logrado a través del juego.

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 19. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia aprendizaje basado en tecnología

Aprendizaje basado en tecnología		
Elementos componentes	Se compone de herramientas y recursos tecnológicos diversos, como software educativo, plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones móviles, realidad virtual o aumentada, y dispositivos digitales. Requiere de estudiantes con competencias digitales básicas y disposición para aprender con y a través de la tecnología. El docente actúa como facilitador y diseñador de experiencias de aprendizaje tecnológicas. Son esenciales una infraestructura tecnológica adecuada (hardware, software, conectividad) y contenidos digitales alineados con los objetivos de aprendizaje. Se necesitan mecanismos de seguimiento y evaluación adaptados al entorno digital.	
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Integra la tecnología de manera significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje. • Promueve la personalización del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes avanzar a su propio ritmo. • Fomenta la interactividad y el aprendizaje activo. • Facilita el acceso a una amplia gama de recursos y fuentes de información. • Desarrolla competencias digitales junto con el contenido específico de la materia. • Permite la colaboración y comunicación más allá del aula física. • Ofrece oportunidades para la creatividad y la innovación. • La evaluación suele ser continua y puede utilizar analíticas de aprendizaje. • Prepara a los estudiantes para un mundo cada vez más digitalizado. 	
Estructura	1. Planificación	Diseño de la experiencia de aprendizaje y selección de herramientas tecnológicas adecuadas.
	2. Preparación tecnológica	Asegurar que la infraestructura y los recursos estén listos y accesibles.
	3. Introducción	Presentación de los objetivos y las herramientas tecnológicas a utilizar.
	4. Formación en competencias digitales	Si es necesario, instruir a los estudiantes en el uso de las herramientas.
	5. Actividades de aprendizaje	Implementación de tareas y proyectos que integren la tecnología.

6. Interacción	Los estudiantes trabajan con las herramientas tecnológicas, individual o colaborativamente.
7. Seguimiento	El docente monitorea el progreso y proporciona apoyo técnico y pedagógico.
8. Retroalimentación	Se ofrece feedback, a menudo a través de las mismas herramientas tecnológicas.
9. Evaluación	Valoración del aprendizaje, que puede incluir elementos de autoevaluación y evaluación por pares.

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 20. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia denominada visitas a museos y sitios históricos

Visitas a museos y sitios históricos	
Elementos componentes	Esta estrategia se compone de un lugar de interés histórico o cultural cuidadosamente seleccionado (museo, sitio arqueológico, monumento, etc.). Requiere de estudiantes activos y observadores. El docente actúa como organizador y facilitador de la experiencia. Son necesarios materiales de apoyo como guías de observación, cuadernos de campo o dispositivos para documentación. Puede incluir la participación de guías especializados o curadores. Se requiere una planificación logística detallada (transporte, permisos, horarios). Es fundamental contar con objetivos de aprendizaje claramente definidos y actividades pre y post visita para maximizar el aprovechamiento de la experiencia.
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Proporciona una experiencia de aprendizaje inmersiva y contextualizada. • Conecta el aprendizaje teórico con evidencias tangibles del pasado o expresiones culturales. • Fomenta la observación directa y el análisis crítico de objetos, estructuras o espacios históricos. • Desarrolla la apreciación cultural y el respeto por el patrimonio. • Estimula la curiosidad y motiva el aprendizaje a través de la experiencia sensorial. • Promueve la interdisciplinariedad al integrar aspectos históricos, artísticos, sociales y científicos. • Permite el desarrollo de habilidades de investigación y documentación en un contexto real.

- La evaluación suele enfocarse en la reflexión, la capacidad de observación y la aplicación de conocimientos previos a la nueva experiencia.

Estructura

1. Planificación	Selección del sitio y definición de objetivos de aprendizaje.
2. Preparación logística	Organización de transporte, permisos y horarios.
3. Actividades pre-visita	Introducción al tema y contexto histórico en el aula.
4. Explicación	De las actividades a realizar durante la visita.
5. Traslado	Viaje al museo o sitio histórico.
6. Orientación	Introducción al lugar y sus normas de comportamiento.
7. Exploración guiada	Recorrido por el sitio con explicaciones del docente o guía.
8. Actividades in situ	Realización de tareas de observación, documentación o análisis.
9. Tiempo de reflexión	Momento para que los estudiantes procesen la experiencia.
10. Cierre de la visita	Resumen de los puntos clave y agradecimientos.
11. Retorno	Viaje de regreso.
12. Actividades post-visita	Discusión, reflexión y elaboración de proyectos basados en la experiencia.
13. Evaluación	Valoración del aprendizaje y la experiencia global.

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 21. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia denominada elaboración de material didáctico

Elaboración de material didáctico		
Elementos componentes	La elaboración de material didáctico se compone de recursos educativos creados específicamente para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Incluye a los estudiantes como diseñadores y creadores activos. El docente actúa como guía y supervisor del proceso creativo. Requiere de materiales diversos según el tipo de recurso a elaborar (papel, cartulina, software de diseño, herramientas digitales, etc.). Son necesarios objetivos de aprendizaje claramente definidos que guíen la creación del material. Implica la consideración del contexto educativo, las características de los estudiantes y los contenidos curriculares. Incorpora elementos de diseño instruccional y principios pedagógicos en la creación de los materiales.	
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta el aprendizaje activo y la creatividad de los estudiantes. • Promueve la comprensión profunda de los contenidos al requerir su transformación en material didáctico. • Desarrolla habilidades de síntesis, organización de la información y comunicación visual. • Permite la personalización del aprendizaje al crear materiales adaptados a necesidades específicas. • Fomenta la metacognición al reflexionar sobre cómo se aprende mejor. • Promueve el trabajo colaborativo cuando se realiza en grupos. • Desarrolla competencias digitales si se utilizan herramientas tecnológicas. • La evaluación considera tanto el proceso de creación como la calidad y eficacia del material producido. • Contribuye al desarrollo de habilidades útiles para el aprendizaje autónomo y continuo. 	
Estructura	1. Planificación	Definición de objetivos y tipo de material a elaborar.
	2. Investigación	Recopilación de información sobre el tema.
	3. Conceptualización	Generación de ideas y bocetos iniciales del material.
	4. Formación de equipos	Este paso depende si el proyecto es colaborativo.
	5. Diseño y producción	Creación del material didáctico.

6. Presentación y evaluación	Exposición del material didáctico al grupo y valoración de la eficacia del material producido.
------------------------------	--

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

Tabla 22. Elementos componentes, características y estructura de la estrategia denominada debates y tertulias

Debates y tertulias		
Elementos componentes	Los debates y tertulias requieren de participantes activos con conocimientos previos sobre el tema. El docente actúa como moderador y facilitador del diálogo. Son necesarios recursos como lecturas previas, material de investigación o estímulos audiovisuales para fundamentar las opiniones. Se requiere un espacio físico o virtual adecuado para la interacción. Es fundamental establecer reglas claras de participación y respeto mutuo. Pueden incluir roles asignados (en el caso de debates formales) o una estructura más flexible (en tertulias). Se necesitan mecanismos para la evaluación del proceso y la calidad de las argumentaciones.	
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación. • Fomenta habilidades de comunicación oral y escucha activa. • Desarrolla la tolerancia y el respeto por opiniones diversas. • Estimula la investigación y la preparación previa sobre el tema. • Promueve la construcción colectiva del conocimiento a través del diálogo. • Favorece la metacognición al reflexionar sobre los propios argumentos y los de otros. • Desarrolla la capacidad de síntesis y la agilidad mental. • La evaluación suele centrarse en la calidad de los argumentos, la participación y el respeto a las normas de diálogo. • Conecta el aprendizaje con temas de actualidad o controversias relevantes en la disciplina. 	
Estructura	1. Preparación	Selección del tema y definición de objetivos.
	2. Investigación previa	Los participantes se documentan sobre el tema.
	3. Establecimiento de reglas	Se definen las normas de participación y tiempo.

4. Introducción	Presentación del tema y contexto por el moderador.
5. Exposición inicial	Presentación de posturas o ideas principales (en debates formales).
6. Discusión	Intercambio de argumentos y contraargumentos.
7. Preguntas cruzadas	Los participantes se cuestionan entre sí (más común en debates).
8. Participación de la audiencia	En algunos formatos, se permite la intervención del público.
9. Recapitulación	Resumen de los principales puntos discutidos.
10. Evaluación	Valoración de la participación y calidad de las argumentaciones.

Fuente: Díaz Barriga & Meneses (1998). Elaborado por: Barragán, 2024.

4.3. Discusión

La enseñanza de la historia en la Unidad Educativa Cicalpa del cantón Colta presenta una interesante dinámica entre los desafíos que perciben los docentes y las percepciones de los estudiantes sobre las estrategias didácticas empleadas. Por una parte, los docentes manifiestan que la falta de recursos tecnológicos afecta de alguna manera su trabajo, sin embargo, buscan la manera de hacer uso de estrategias didácticas relacionadas a la tecnología y a la vez ocupan otras estrategias didácticas para lograr conocimientos significativos en sus estudiantes. Todo esto se ve evidenciado en las encuestas aplicadas a los estudiantes, los cuales responden que sí se aplican estrategias didácticas basadas en tecnología; esto sugiere que los docentes están haciendo un esfuerzo significativo por incorporar la tecnología disponible, a pesar de las limitaciones.

En lo que se refiere a la adaptación al contexto local, los docentes expresan dificultades para adaptar el currículo nacional al contexto local. No obstante, mencionan estrategias como la relación de la historia nacional y mundial con la cultura local, y el estudio de leyendas y tradiciones locales. Esto indica un esfuerzo consciente por contextualizar el aprendizaje. Es así como se sustenta la variedad de estrategias, a pesar de los desafíos, los docentes reportan usar una amplia gama de estrategias didácticas. Esto se refleja en las respuestas de los estudiantes, que confirman la aplicación de diversas estrategias como aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, y debates.

En cuanto a la motivación de cada clase, los docentes entrevistados mencionan que utilizan estrategias para motivar a los estudiantes, como relacionar acontecimientos históricos con la vida diaria y usar juegos. Esto se refleja en las respuestas positivas de los estudiantes sobre la aplicación de juegos educativos y las estrategias para indagar conocimientos previos.

Respecto al impacto de la experiencia docente que va de 2 a 12 años se podrían explicar las diferencias en la implementación de estrategias entre los cursos. Finalmente, en lo que

concierno a evaluación y participación, se evidencia que los métodos de evaluación mencionados por los docentes, como la participación en clase y la elaboración de proyectos, se alinean con las estrategias didácticas que los estudiantes reportan.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

En la Unidad Educativa Cicalpa, para la enseñanza de historia, se utiliza una variedad de estrategias didácticas, estas son, estrategias para indagar conocimientos previos, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, aprendizaje colaborativo, aprendizaje por proyectos, simulaciones, juegos educativos, aprendizaje basado en tecnología, simulaciones, juegos educativos, aprendizaje basado en tecnología, visitas a museos y sitios históricos, elaboración de materiales didácticos, y debates y tertulias. Lo cual denota que los docentes realizan un buen trabajo para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes; además, es importante recalcar que la experiencia profesional juega un papel fundamental a la hora de aplicar las estrategias didácticas. Sin duda, a pesar las condiciones demográficas de la Unidad Educativa los docentes en concordancia con los resultados en las encuestas por los estudiantes logran que se aplique una diversidad de estrategias didácticas lo cual enriquece el conocimiento y forma estudiantes de calidad.

Los referentes teóricos y metodológicos son fundamentales para comprender la necesidad de investigar las estrategias didácticas aplicables en la asignatura de Historia. Estos referentes brindan un marco conceptual sólido que sustenta la importancia de explorar y desarrollar enfoques innovadores en la enseñanza de esta disciplina desde una perspectiva teórica. Por lo tanto, es esencial considerar los principios del aprendizaje significativo, el constructivismo y las teorías del desarrollo cognitivo, ya que estas posturas resaltan la importancia de involucrar activamente a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento histórico. Además, las teorías sobre la enseñanza de la historia enfatizan la necesidad de fomentar el pensamiento crítico, la interpretación de fuentes y el desarrollo de habilidades de investigación.

Luego de determinar el estado actual de la aplicación de las estrategias didácticas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta; mediante la aplicación de las encuestas a estudiantes y entrevistas a los docentes, algunas son más utilizadas que otras, por ejemplo, las estrategias ampliamente utilizadas corresponden a indagación de conocimientos previos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje colaborativo, debates y tertulias. Las estrategias que tienen un uso moderado son, estudio de casos, aprendizaje por proyectos, elaboración de materiales didácticos y aprendizaje basado en tecnología; y las estrategias poco utilizadas son las simulaciones, los juegos educativos y las visitas a museos y sitios históricos. Así también, se observa que algunas estrategias se aplican de manera diferente en distintos cursos. Se puede destacar que la falta de recursos tecnológicos y el contexto rural de la unidad educativa influyen en la elección de estrategias didácticas.

Luego de describir los elementos componentes, características, y estructura de las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza de historia en la Unidad Educativa Cicalpa se evidencia que estas comparten características entre sí, ya que son centradas en el estudiante, promueven la participación y el protagonismo del alumno en su propio aprendizaje. Generan desarrollo de habilidades múltiples, debido a que no solo se enfocan en el conocimiento histórico, sino también en habilidades como el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración. Conectan con la realidad porque buscan relacionar el contenido histórico con situaciones del mundo real o con la experiencia de los estudiantes. Así también, fomentan el pensamiento crítico porque animan a los estudiantes a analizar, evaluar y cuestionar la información histórica.

5.2 Recomendaciones

Sería pertinente realizar más estudios relacionados a la identificación de las estrategias didácticas utilizadas en la asignatura de historia en colegios que pertenecen a zonas rurales del Ecuador pues esto permitiría que el Ministerio de Educación en conjunto con las direcciones zonales y distritales tomen como referencia las investigaciones e implementen una mayor capacitación a los docentes de estas zonas. Así también se podría implementar programas educativos de acuerdo con el contexto, todo esto ayudaría para que los estudiantes tengan un mayor nivel de aprendizaje.

Se recomienda mantener una actualización constante de los referentes teóricos y metodológicos relacionados con la enseñanza de la Historia, debido a que esto permite identificar nuevas tendencias, enfoques y estrategias innovadoras que puedan ser incorporadas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en esta asignatura.

Se aconseja incorporar capacitaciones y brindar recursos a los docentes de Historia para que puedan incorporar de manera efectiva estrategias como simulaciones, juegos educativos, aprendizaje basado en tecnología y visitas a museos/sitios históricos. Estas estrategias pueden enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje y fomentar el interés y la motivación de los estudiantes en la Unidad Educativa Cicalpa.

Sería oportuno realizar evaluaciones periódicas de las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la Historia, con el fin de identificar áreas de mejora y realizar los ajustes necesarios en cuanto a sus elementos componentes, características y estructura. Esto permitirá mantener la efectividad y calidad de estas estrategias en el contexto educativo específico.

BIBLIOGRAFÍA

- Albarracín, R., & Romero, V. H. (2021). *Estrategias Didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa "Hermano Miguel"*. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Arteaga, I. H., Meneses, J. R., & Luna, J. A. (2015). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA: UNA COMPETENCIA DOCENTE EN LA FORMACIÓN PARA EL MUNDO LABORAL*.
- Cañizales, J. Y. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y Postgrado*, 19(2), 179-200.
- Contreras, J. (1994). *LA DIDÁCTICA Y LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*. 2, 13-38.
- Criado, E. (2008). El concepto de campo como herramienta metodológica. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS)*, 123(1), 11-33.
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Vol. 2). McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A de C. V. https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Fenstermacher, G., & Soltis, J. (1999). *Enfoques de la enseñanza* (A Morrortu editores). https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58901384/FENSTEMACHER_ENFOQS_DE_ENSEN-libre.PDF?1555310077=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DFENSTEMACHER_ENFOQS_DE_ENSEN_PDF.pdf&Expires=1702756492&Signature=RYjtW5xbRRbneOPbc7gq6DM-aslKkHxUUFeth~~ZbYKsv2ED1xBHCi0wj4vQc23nvmWpvF8a41S4HVBQli-7TrOJIc6~ns6IfLQfgjNabatz2PrKI2v7Z6C-RVO2ZYPUsn8X5npQ4jXYNKOfxzPyO43UzHZa6OF~~lQoXACw8d26OZwjsLW649tyFwxav~cJjyHvM9cqWZSYFU1cpN3whdyVqKky8PLFBnP5nWJ6vMul0geZXk42IDox65EsErd9cFwZC49ltG9wE9~rAHFzlrEDmaZh4M72hemdU~X8wadPj~CPRfUIBP61rRC2ZNYyaE1Cegt-BRGdiftn~Hj8w__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Feo Mora, R. J. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 221-236.
- Gan, M. (s. f.). *Proyecto Didáctico la Máquina del tiempo, Guía docente*. calameo.com. Recuperado 28 de noviembre de 2023, de <https://www.calameo.com/read/001125517d7a186e4201d>
- Garcés, O. L. Z., Leonardo, A. M. O., Acevedo, V., & Vega, D. B. O. (s. f.). *La pedagogía de John Dewey*.
- Gómez, L. A. O., Geremich, M. A. V., & Franco, P. D. M. F. D. (2022). ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y SU INTERACCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Revista Qualitas*, 23(23), Article 23. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>

- González-Tejero, J. M. S., & Parra, R. M. P. (2011). *El Constructivismo hoy: Enfoques constructivistas en educación*. 13(1), 1-27.
- Jiménez Arévalo, G. A., Plaza Soledispa, A. E., Echeverría Reyes, P. P., Jiménez Arévalo, G. A., Plaza Soledispa, A. E., & Echeverría Reyes, P. P. (2019). Museos temáticos como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Conrado*, 15(66), 116-122.
- Ledezma-Guzmán, M. (2019). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la historia de Venezuela*.
- Marqués, P. (2001). *PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE* [Pere Marqués]. Pere Marqués. <https://peremarques.net/actodid3.htm>
- Martínez, N. (2004). *Los modelos de enseñanza y la práctica de aula*. 19.
- Meneses, G. (2007). *INTERACCIÓN Y APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD*. 1. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Mora, M. C. G., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), Article 1. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- Moreira dos Santos, M. A. (2019). El turno de la didáctica de la historia: Contribuciones para un debate. *Historia y espacio*, 15(53), 21-41.
- Nayive Angulo, L., & León, A. R. (2005). Perspectiva crítica de Paulo Freire y su contribución a la teoría del currículo. *Educere*, 9(29), 159-164.
- Pazos Polo, D., Sánchez Trujillo, M., Pazos Polo, D., & Sánchez Trujillo, M. (2021). La disciplina violenta, y el desarrollo cognitivo y socioemocional en el infante de preescolar. *Educación*, 30(58), 250-269. <https://doi.org/10.18800/educacion.202101.012>
- Pérez, F., Hernández, G., & Trujillo, J. (2016). Aproximaciones a la enseñanza-aprendizaje de la historia en tiempos posmodernistas. *Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 7(13), 74-81.
- Piaget, J. (1948). *The Moral Judgment of the Child*.
- Prats Cuevas, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida (Badajoz) : Junta de Extremadura, Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros, 2001. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/30374>
- Quintana, J. (2009). Propuesta de una Pedagogía Humanística. *Revista Española de Pedagogía*, 243, 209-230.
- Reyes, C., & Pereyra, A. (2017). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA QUE UTILIZAN DOCENTES DE PRIMARIA DE VALLES CENTRALES DE OAXACA. *Cathedra et Scientia. International Journal*.

http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/catedra_ciencia_international_journal/0067_estrategias_didactica_historia.pdf

- Sáiz, J., Gómez, C., & López, R. (2018). *Historical thinking, causal explanation and narrative discourse in trainee teachers in Spain*.
- Sarmiento, M. (2004). *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente*. [Universitat Rovira i Virgili]. <https://www.tdx.cat/handle/10803/8927#page=1>
- Sepúlveda, H. A. Á. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26, 442-459.
- Silva Fernández, A. (2019). El proceso de enseñanza- aprendizaje de la historia. Una mirada desde el método de análisis histórico. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, junio*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/proceso-ensenanza-aprendizaje.html>
- Skinner, B. F. (1974). *Sobre el conductismo* (Editorial Planeta-De Agostini,S.A).
- Tenaglia, P., & Pizarro, H. (2021). *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Relatos Pedagógicos Latinoamericanos en un Contexto de Cambio Global*. Editorial Brujas & Encuentro Grupo Editor. <http://ebookcentral.proquest.com/lib/unach-ebooks/detail.action?docID=30193658>
- Van Arcken, H. (2012, noviembre 12). LA ESCUELA TRADICIONAL. *PEDAGOGÍA DOCENTE*. <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-tradicional/>
- Velásquez-Pérez, Y., Rose-Parra, C., Oquendo-González, E. J., Cervera-Manjarrez, N., Velásquez-Pérez, Y., Rose-Parra, C., Oquendo-González, E. J., & Cervera-Manjarrez, N. (2023). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17), 4-35. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1120>

6. ANEXOS

ENCUESTA

Sr./Srta.

Con el objetivo de desarrollar el trabajo de titulación para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales con el tema:

Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.

Se agradece su colaboración, a la vez se indica que esta encuesta es totalmente confidencial y no tiene ningún tipo de calificación o repercusión en su contra. Por lo cual se considera importante que responda con total sinceridad.

Objetivo:

- Determinar las estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta.

INFORMACIÓN GENERAL:

INSTRUCCIONES: Por favor marque con una (X) o complete en la alternativa que corresponda.

ESTRATEGIA PARA INDAGAR SOBRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. **El/ la docente antes de explicar un tema pregunta si conocen sobre el mismo, y anota las ideas en la pizarra**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES

Instrucciones:

- Lea cada una de estrategias didácticas que se presentan a continuación y piense si su docente de Historia aplica esa estrategia en clases.
- Si su docente utiliza la estrategia, debe marcar la casilla correspondiente con una "X".
- Si su docente no utiliza la estrategia, debe dejar la casilla correspondiente en blanco.

Estrategia didáctica	Descripción	X
Aprendizaje basado en problemas	Plantea interrogantes o problemas históricos para que los estudiantes investiguen, analicen y propongan soluciones en grupo.	
Estudio de casos	Analiza en profundidad un evento histórico específico, considerando sus causas, desarrollo, consecuencias y repercusiones.	
Aprendizaje colaborativo	Realiza trabajos en equipo para elaborar líneas de tiempo, crear mapas conceptuales, diseñar presentaciones o escribir guiones para dramatizaciones.	
Aprendizaje por proyectos	Investiga un tema histórico de interés, recopila información de diversas fuentes, organiza hallazgos y presenta conclusiones de forma creativa.	
Simulaciones	En clases se recrean eventos históricos a través de dramatizaciones, juegos de roles o simulaciones, asumiendo diferentes roles y viviendo la experiencia en primera persona.	
Juegos educativos	Utiliza juegos de mesa, trivia y actividades lúdicas para reforzar conceptos, fechas y eventos de manera divertida y entretenida.	
Aprendizaje basado en tecnología	Utiliza herramientas tecnológicas como videos, presentaciones interactivas, simulaciones en línea y plataformas educativas para enriquecer las clases y hacerlas más dinámicas.	
Visitas a museos y sitios históricos	Organiza visitas a museos, sitios históricos o monumentos para que los estudiantes observen vestigios del pasado y comprendan mejor la historia a través de la experiencia directa.	
Elaboración de materiales didácticos	Elabora materiales como mapas, líneas de tiempo, infografías, cómics o videos para presentar información histórica de manera creativa y atractiva.	
Debates y tertulias	Organiza debates o tertulias sobre temas históricos controversiales para que los estudiantes expongan diferentes puntos de vista, argumenten sus posiciones y aprendan a escuchar y respetar las opiniones de los demás.	

ENTREVISTA

1. ¿Cuánto tiempo lleva enseñando historia en este colegio?
2. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al enseñar historia en este contexto rural?
3. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para hacer sus clases más atractivas e interactivas?
4. ¿Cómo integra la cultura y tradiciones locales en sus lecciones de historia?
5. ¿Qué métodos de evaluación utiliza en sus clases de historia?
6. ¿Cómo maneja la falta de recursos tecnológicos en sus clases?
7. ¿Qué impacto cree que tiene la enseñanza de la historia en sus estudiantes considerando que es zona rural?
8. ¿Cómo motiva a sus estudiantes para que se interesen en la historia, especialmente cuando muchos de ellos están más enfocados en actividades agrícolas o trabajos prácticos?

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **Amanda Méndez Maldonado** con documento de identidad N° **0601878358** de profesión **Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora De Enseñanza Media en la especialización de Filosofía y Ciencias Socioeconómicas** ejerciendo actualmente como docente en la carrera de **Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales** en la Universidad Nacional de Chimborazo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación para el trabajo de titulación denominado "**Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta**" mismo que corresponde a la estudiante **Jackeline Paola Barragán Erazo**.

Luego de las siguientes observaciones, certifico para uso en los fines pertinentes.

INDICADOR	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Descripción de las estrategias didácticas				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha: *23 de mayo de 2024.*

VALIDADO Y FIRMADO





Jackeline Paola Barragán Erazo
ESTUDIANTE
C.I. 0606243269