



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA

Título

**Caracterización de los actos del habla de los estudiantes de Bachillerato
de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”**

**Trabajo para optar al título de licenciada en Pedagogía de la
Lengua y Literatura**

Autor:

Criollo Maroto Esthefanny Mishell

Tutor:

Msc. Edwin Antonio Acuña Checa

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Esthefanny Mishell Criollo Maroto, con cédula de ciudadanía 065002075-3, autora del trabajo de investigación titulado Caracterización de los Actos del Habla de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Isabel de Godín, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a la fecha de su presentación.



Esthefanny Mishell Criollo Maroto

C.I:065002075-3

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los **07** días del mes de **marzo de 2023**, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el **Criollo Maroto Esthefanny Mishell** con CC: **0650020753**, de la carrera **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **“CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISABEL DE GODÍN”**”, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

0503255218 Firmado digitalmente por
EDWIN ANTONIO 0503255218 EDWIN
ACUÑA CHECA ANTONIO ACUÑA CHECA
Fecha: 2024.03.07
12:25:14 -05'00'

MsC. Edwin Antonio Acuña Checa
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Caracterización de los Actos del Habla de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Isabel de Godín por Esthefanny Mishell Criollo Maroto, con cédula de identidad número 065002075-3, bajo la tutoría de Msc. Edwin Antonio Acuña Checa certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Galo Patricio Silva Borja, PhD.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Ana Jacqueline Urrego Santiago, PhD.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo, Mgs.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **ESTHEFANNY MISHELL CRIOLLO MAROTO** con CC: **0650020753**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍA**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS DEL HABLA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ISABEL DE GODÍN"**", cumple con el **9 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 08 de marzo de 2024

0503255218 Firmado digitalmente
EDWIN ANTONIO por 0503255218 EDWIN
ACUÑA CHECA ANTONIO ACUÑA CHECA
Fecha: 2024.03.26
14:52:55 -05'00'

MsC. Edwin Antonio Acuña Checa
TUTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación, primero y, sobre todo, a Dios, cuya gracia y guía han sido mi fuerza en este viaje.

A mi amado padre, aunque su presencia física ya no nos acompañe, su amor y sabiduría siguen resonando en cada rincón de mi ser. Le dedico este logro con un profundo amor, sabiendo que su espíritu siempre estará conmigo, guiándome y llenándome de fuerza en cada paso del camino.

A mi querida madre, cuyo amor incondicional y apoyo han sido mi mayor bendición. Gracias por ser mi luz en los momentos oscuros y mi alegría en los días felices.

A mis hermanos varones y a mi hermana, quienes han sido mis amigos, consejeros y compañeros de vida. Su apoyo y aliento han sido invaluable para mí, y les dedico este logro con cariño y agradecimiento.

A mis queridas cuñadas, cuñado y sobrinos, quienes han enriquecido mi vida con su apoyo absoluto y han llenado mi corazón con amor, alegría y una paciencia inagotable, haciendo que cada momento sea aún más especial.

A mi amada hija Alejandra, mi mayor fuente de inspiración y motivo de orgullo. Que este trabajo sea un tributo a nuestro amor y un testimonio de mi compromiso contigo y con nuestro futuro juntas.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme el conocimiento y las oportunidades para crecer como profesional. A todos mis profesores, cuya dedicación y orientación han sido fundamentales en mi formación académica.

Y finalmente, a mi profesor tutor, Msc. Edwin Antonio Acuña Checa, por su guía constante, apoyo y sabiduría que han sido esenciales en el desarrollo de este proyecto.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a cada una de las personas que han sido parte de este viaje de aprendizaje y crecimiento. En primer lugar, agradezco a Dios por su amor incondicional, su constante guía y sus bendiciones que han iluminado mi camino y han hecho posible este logro.

A mis padres, que siempre han sido mi mayor inspiración. A mi padre, aunque ya no esté físicamente conmigo, le dedico este trabajo con amor y gratitud por todo lo que me enseñó y por el ejemplo de valentía y determinación que dejó en mí. A mi madre, cuyo amor, sacrificio y apoyo incondicional han sido el motor que me impulsó a seguir adelante en cada paso de este camino.

A mi querida hija Alejandra, mi mayor fuente de alegría y motivación. Te amo más de lo que las palabras pueden expresar. Cada paso que doy, cada logro que alcanzo, lo hago con el deseo ferviente de ofrecerte lo mejor y construir un futuro brillante para ambas. Gracias por inspirarme a ser la mejor versión de mí y por recordarme constantemente el verdadero significado de la perseverancia y el amor incondicional.

A mi familia, mis amigos y seres queridos, quienes han estado a mi lado en cada momento, brindándome su amor, aliento y apoyo incondicional. Su presencia ha hecho este camino mucho más significativo y memorable.

A mi querida Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme las herramientas y oportunidades para crecer como persona y profesional. A todos mis profesores y al profesor Tutor, cuya dedicación, orientación y sabiduría han sido fundamentales en mi formación académica y en el desarrollo de este proyecto.

En este momento de gratitud y reflexión, quiero expresar mi más sincero agradecimiento ya que este trabajo no solo representa el final de una etapa, sino también el comienzo de un nuevo capítulo lleno de oportunidades y desafíos. Como una semilla que germina y se convierte en árbol, este trabajo de tesis marca el inicio de mi viaje como profesional, donde espero poder sembrar conocimiento, inspirar mentes y ayudar a cultivar el crecimiento y desarrollo de las futuras generaciones. ¡Gracias de todo corazón por ser parte de este hermoso y significativo comienzo!

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT.....	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1 Introducción.....	15
1.2 Antecedentes investigativos.....	16
1.3 Planteamiento del problema.....	18
1.4 Formulación del problema.....	19
1.5 Justificación.....	19
1.6 Objetivos.....	20
1.6.1 Objetivo general.....	20
1.6.2 Objetivos específicos.....	20
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 Lenguaje.....	21
2.2 Lengua y habla.....	22

2.3 Comunicación.....	23
2.4 Elementos que intervienen en la comunicación	25
2.4.1 El código	26
2.4.2 “la intención del hablante”	27
2.4.3 “El Mensaje”	27
2.4.4 “El contexto”	28
2.5 Pragmática en el lenguaje.....	28
2.6 Acto de habla.....	29
2.7 Teoría de John Austin	29
2.8 Teoría John Searle.....	31
CAPÍTULO III. METODOLOGIA.....	34
3.1 Enfoque de la investigación.....	34
3.2 Tipo de investigación	34
3.2.1 Por el nivel o alcance	34
3.2.2 Por el lugar.....	35
3.2.3 Por los objetivos.....	35
3.3 Diseño de Investigación.....	35
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos.....	35
3.4.1 Técnicas	35
3.4.2 Instrumentos.....	36
3.5 Población de estudio y tamaño de muestra	36
3.5.1 Población.....	36
3.5.2 Muestra	36
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37
4.1 Análisis.....	37

4.2 discusión.....	58
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES	59
5.1 Conclusiones	59
5.2 Recomendaciones.....	60
BIBLIOGRAFÍA	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	30
Tabla 2	32
Tabla 3	37
Tabla 4	38
Tabla 5	39
Tabla 6	39
Tabla 7	40
Tabla 8	41
Tabla 9	42
Tabla 10	42
Tabla 11	43
Tabla 12	44
Tabla 13	44
Tabla 14	45
Tabla 15	46
Tabla 16	46
Tabla 17	47
Tabla 18	48
Tabla 19	48
Tabla 20	49
Tabla 21	50
Tabla 22	50
Tabla 23	51
Tabla 24	52

Tabla 25	53
Tabla 26	53
Tabla 27	54
Tabla 28	55
Tabla 29	55
Tabla 30	56
Tabla 31	57
Tabla 32	57

RESUMEN

La presente investigación se analizó los actos de habla presentes en estudiantes de Bachillerato General Unificado con la teoría de John Austin complementada junto con la de John Searle, tomando como método principal, la metodología de investigación descriptiva ya que esta permitió interactuar de mejor manera con los estudiantes y recopilar la información relevante para este estudio y su análisis. Para su desarrollo se utilizó instrumentos como: la entrevista informal, cuestionario para la formulación de una pregunta de interés educativo. Mientras que para su análisis se utilizaron tablas originales que sirvieron para organizar los datos más relevantes de las conversaciones entre los hablantes. Es importante reconocer que en este análisis se observó que los estudiantes tienen habilidades promedio en competencia comunicativa, destacándose en la interacción, pero mostrando áreas de mejora en la expresión oral, donde se observaron muletillas y dificultades sintácticas. Esto resalta la necesidad de apoyar el desarrollo de habilidades expresivas y estructurales del lenguaje oral en el ámbito educativo.

Palabras claves: Acto de habla, comunicación, habla, John Langshaw Austin, Lengua

ABSTRACT

The current research analyzed the acts of speech present in students of Unified General Bachelor with the John Austin theory complemented along with that of John Searle, taking the descriptive research methodology as its main approach, which let the researchers engage with the students more effectively and collect the information relevant for this study and its analysis. Instruments such as the informal interview and a questionnaire were used to formulate a question of educational interest for its development. For its analysis, original tables were used to organize the most relevant data from the conversations between the speakers. It is essential to recognize that in this analysis, it was observed that the students have average skills in communicative competence, standing out in interaction, but showing areas of improvement in oral expression, where fillers and syntactic difficulties were observed. This highlights the need to support the development of expressive and structural oral language skills in the educational field.

Keywords: Speech act, communication, speech, John Langshaw Austin, Language.

Reviewed by:



Mg. Mishell Salao Espinoza
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0650151566

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.

1.1 Introducción

La presente investigación, acerca de los actos de habla de los estudiantes de bachillerato de la institución educativa “Isabel de Godín” centrará su interés en la comunicación de jóvenes de Bachillerato General Unificado, al que su lenguaje se ve influenciado por distintos factores socioculturales. La pregunta que dio origen al proceso fue ¿Por qué se da el estudio de los actos del habla en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel de Godín ?; el objetivo general nos orientará a que la investigación busque analizar los actos del habla en los estudiantes de bachillerato caracterizando los discursos orales y escritos presentes en el grupo social.

La teoría de los actos de habla es una de las más destacadas aportaciones contemporáneas a la pragmática y a la filosofía del lenguaje. Fue establecida por John Langshaw Austin en su obra póstuma “Como hacer cosas con palabras” y su aparición produjo un cambio de los estudios filosóficos del lenguaje a partir de los años cincuenta. El cual tiene relevancia debido a que los actos de habla son la unidad básica de la comunicación humana y, por lo tanto, está permite realizar una taxonomía sistemática de las intenciones comunicativas de los enunciados e identificar los modos en los que se codifican según el contexto. Después, el filósofo John Searle continuó y perfeccionó el análisis ofrecido por dicha teoría.

La teoría de los actos de habla se basa en la idea de que el lenguaje no solo sirve para describir el mundo, sino que con él también se realizan ciertas acciones además de la de decir algo. La unidad básica de la comunicación no son entonces las palabras o frases, sino los actos de habla. En este sentido, se empleó el lenguaje y se puede transmitir una información (hoy es martes), pedir algo (acércame la sal), aconsejar (deberías trabajar más), o demandar información (¿Cuándo va a venir?), etc. Pero, en todos los casos, se llevará a cabo los actos de habla, es decir, hacer cosas con palabras.

Desde el punto de vista de cómo hacer cosas como un pedido, una orden, una amenaza, una promesa, con palabras, Austin plantea originalmente una distinción entre las emisiones realizativas y las constatativas; las emisiones constatativas son las que describen el mundo o un estado de las cosas; de este modo, son capaces de ser evaluadas como verdaderas o falsas. Por el contrario, las emisiones realizativas llevan a cabo ciertas acciones al ser emitida y, al mismo tiempo, no son ni verdaderas ni falsas.

No obstante, la distinción plantea muchas dificultades, existen problemas para distinguir entre estos dos tipos de emisiones, por ello, Austin rechazó la distinción entre las emisiones realizativas y las constatativas y distinguió tres actos de habla simultáneos en cualquier emisión lingüística: el acto locucionario, el ilocucionario, y el perlocucionario. El acto locucionario corresponde con lo que se ha dicho, el ilocucionario, juntamente con las fuerzas ilocucionarias, se refiere a la intención, propósito u objetivo del hablante, y el perlocucionario es el efecto que el acto ilocucionario produce. Además, hay cinco tipos de verbos, de acuerdo con sus fuerzas ilocucionarias: los judicativos, los ejercitativos, los compromisorios, los comportativos y los expositivos.

Por tal razón, la presente investigación se analizará los actos de habla presentes en los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” esta se desarrollará en torno a la caracterización de dichos actos como son los actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos, según la teoría propuesta por John Austin extraídos de los discursos orales, escritos en conjunto a los diálogos informales.

1.2 Antecedentes investigativos

En la búsqueda de antecedentes investigativos sobre el objeto de estudio actos del habla, se hizo consulta en variedad de motores de búsqueda y bases de datos especializadas en la recopilación de investigaciones, en los que se encontraron estudios similares al propuesto en este trabajo, que en su registro enriquecieron la fundamentación y aportaron elementos para continuar en la construcción y desarrollo del mismo. Entre otros, resultaron significativos para este proyecto, los siguientes proyectos de investigación.

Dentro de estos documentos, se puede encontrar a Haboud y Palacios (2017), quienes indagan cómo los actos de habla en el español ecuatoriano son ejecutados y su significado al usar estrategias atenuante características del español en el país. En el documento se consideran estrategias atenuantes de actos de habla como órdenes y pedidos a las siguientes estructuras: futuro imperativo, perífrasis dar +gerundio, mandar + gerundio, entre otros. El estudio se centra en detallar las áreas poco exploradas de los usos de estas estrategias, y pretende indagar a profundidad cómo se acoplan en las interacciones, además de otros elementos involucrados, tales como la imposición del hablante, y el tiempo de realización de los actos expresados.

Este documento se construye con datos cualitativos y cuantitativos recolectados de observación participante de contextos familiares e informales donde la producción de las estrategias estudiadas fue natural.

Por otro lado, se encontraron documentos como en este caso uno realizado por Hurley (1996) que se centra en el análisis de la percepción de cortesía de los interlocutores de un evento comunicativo. El autor busca cómo se formulan peticiones en el kichwa ecuatoriano, además de cómo se construyen gramaticalmente los atenuadores de este acto de habla. Asimismo, incluye un análisis de cómo el interlocutor percibe los niveles de cortesía producidos por las estrategias de atenuación utilizadas por los hablantes.

Los datos analizados dentro del estudio se recolectaron en la ciudad de Otavalo-Ecuador, estos están compuestos por varias conversaciones donde el acto de habla estudiado se produjo de forma natural y espontánea; así mismo, se utilizó un cuestionario para recolectar datos más específicos. Como conclusiones, el estudio ofrece una lista con la jerarquía de las formas de realizar una petición en kichwa, y de acuerdo con la percepción analizada, la jerarquía muestra cuál estructura utilizada para expresar un pedido es considerada menos cortés y cuál se percibe como más cortés de todas las formas encontradas.

Por último, se encontró la investigación de Caldero (2016) realiza un estudio sobre la percepción de la descortesía de ciertos actos del habla por parte de estudiantes de (español como lengua extranjera) ELE con diferentes antecedentes culturales al de la lengua y cultura meta dentro del aula de clase. El objetivo de esta investigación es ampliar el conocimiento sobre la importancia de la enseñanza del significado asociado con la pragmática, además de la gramática y el léxico, ya que se estima que esto podría mejorar la calidad de enseñanza y la interacción con los estudiantes en el aula de clase. Esta disertación fue llevada a cabo mediante encuestas y entrevistas en la Universidad Complutense de Madrid con estudiantes de ELE.

Investigaciones como Haboud y Palacios (2017), Harley (1996), y Caldero (2016) se consideran estudios relevantes, debido a que estos indagan en todas las áreas como los actos de habla, a pesar de todas las similitudes que abordan estos estudios, el punto de vista propuesto es diferente, pues se busca analizar la visión de los receptores de actos de habla producidos en este nuestro dialecto el español.

Se encontraron estudios, trabajos de titulación como el de Silva (2017,) que buscó encontrar información sobre los actos del habla, específicamente el agradecimiento, la

disculpa y la respuesta al cumplido desde el punto de vista de extranjeros estudiando español en la misma universidad.

Por otra parte, Andrade (2015), quien estudia cómo el entendimiento de ciertos actos del habla utilizados en un programa de televisión mexicano puede cambiar debido a sus diferencias culturales.

Las investigaciones mencionadas aportan significativamente a la investigación que se va a desarrollar porque profundizan temáticas pertinentes de utilización de los actos de habla dentro del desarrollo del dialogo entre personas en este caso son los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” Además, que presentan una metodología similar, de manera cualitativa y recursos metodológicos pertinentes que también se utilizan al realizar este tipo de investigaciones.

1.3 Planteamiento del problema

La comunicación verbal en el ámbito educativo juega un papel esencial en la interacción entre estudiantes y docentes. Sin embargo, aún se necesita comprender cómo se manifiestan los actos del habla en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel de Godín. En este sentido, surge la necesidad de investigar: ¿Cómo se caracterizan los actos de habla en estos estudiantes y cómo puede aplicarse la teoría de John Austin para comprenderlos mejor? Este planteamiento busca explorar los distintos tipos de actos del habla presentes en los estudiantes, así como la utilidad de la teoría de Austin en este contexto educativo específico.

Esta investigación es relevante en el campo de la literatura porque proporciona una comprensión más profunda de cómo los actos de habla se manifiestan en el contexto educativo del bachillerato, lo que puede tener implicaciones significativas en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la comunicación. Al caracterizar estos actos de habla, se puede identificar cómo los estudiantes utilizan el lenguaje en situaciones específicas, lo que puede ayudar a los docentes a diseñar estrategias pedagógicas más efectivas y a desarrollar materiales educativos que se adapten mejor a las necesidades comunicativas de los estudiantes.

Además, esta investigación puede contribuir al enriquecimiento del corpus teórico en el campo de la literatura y la lingüística, proporcionando nuevos conocimientos sobre la naturaleza y la función del lenguaje en el contexto educativo.

1.4 Formulación del problema

¿Cuál es la importancia de investigar y comprender los actos del habla en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel de Godín?

1.5 Justificación

Los actos de habla representan una parte fundamental del proceso de comunicación humana, ya que constituyen la manera en que las personas expresan sus intenciones, deseos, opiniones y solicitudes a través del lenguaje. Entender el funcionamiento de estos es esencial tanto en las relaciones personales como en entornos más amplios, como la educación, el trabajo, la política y el ámbito legal.

La investigación sobre esto ayuda a comprender mejor qué factores influyen en la comunicación. Esto incluye aspectos como la intención del hablante, la percepción del receptor, los diferentes tipos de enunciados como afirmaciones, preguntas, promesas, disculpas y cómo estos pueden variar según el contexto cultural, social y lingüístico."

Explorar este tópico resulta emocionante, ya que permite comprender cómo se utiliza el lenguaje en la vida cotidiana para comunicarse. Al investigar este tema, los estudiantes tienen la oportunidad de sumergirse en el mundo del lenguaje y descubrir que las palabras no solo transmiten información, sino que también llevan a cabo acciones y expresan emociones.

Además, comprender esta acción verbal puede contribuir a mejorar la comunicación intercultural, reducir malentendidos y conflictos, y promover una comunicación más efectiva y empática en diversos ámbitos de la vida cotidiana. Desde una perspectiva académica, investigar sobre los actos lingüísticos puede enriquecer la teoría lingüística y proporcionar ideas valiosas para el desarrollo de herramientas tecnológicas de procesamiento del lenguaje natural.

Se puede afirmar que la investigación sobre los actos de habla es relevante y pertinente tanto a nivel teórico como aplicado, con implicaciones significativas para la comprensión y mejora de la comunicación humana en todas sus formas. No solo ofrece una comprensión más profunda de cómo funciona el lenguaje, sino que también contribuye a mejorar las habilidades comunicativas y a aumentar la conciencia sobre la diversidad lingüística y cultural que nos rodea.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

- Analizar los actos del habla en los estudiantes de bachillerato General Unificado paralelo “C”, de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, mediante la teoría de John Langshaw Austin para comprender su competencia comunicativa.

1.6.2 Objetivos específicos

- Determinar los actos de habla que se presentan en la comunicación entre los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel de Godín, a través de diálogos informales y grabaciones de audio para su clasificación, según la teoría de John Langshaw Austin.
- Identificar los actos de habla presentes en los discursos orales y escritos de los estudiantes de Bachillerato General Unificado para su respectiva clasificación y análisis, según la teoría de John Langshaw Austin.
- Clasificar los actos de habla presentes en el corpus según la teoría de John Langshaw Austin, acto locutivo, acto ilocutivo y acto perlocutivo.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

2.1 Lenguaje

El lenguaje al ser algo íntimamente ligado al ser humano y estar inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento. Son varias las definiciones que existen desde tiempos remotos para describir el término lenguaje. Definiciones que proyectan las visiones y creencias individuales de sus proponentes.

En el estudio del lenguaje, algunas teorías han planteado enfoques interesantes sobre su naturaleza y función.

Watson (1924) define el lenguaje como un hábito manipulatorio. Sin embargo, esta concepción parece limitada, ya que el lenguaje no solo implica manipulación, sino que también permite que tanto emisores como receptores atribuyan significados a un texto según sus vivencias y habilidades lingüísticas individuales. Esta perspectiva amplía nuestra comprensión del lenguaje más allá de la manipulación propuesta por Watson.

El enfoque revolucionario de Chomsky (1957) en lingüística ha transformado nuestra comprensión del lenguaje, al enfocarse en las reglas subyacentes que generan una infinita variedad de expresiones. Su trabajo ha sentado las bases para explorar cómo las personas adquieren, procesan y utilizan el lenguaje en la comunicación diaria, lo que lo convierte en una figura central en el estudio del lenguaje humano.

Chomsky (1957) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición resalta los aspectos fundamentales de la estructura del lenguaje sin explorar su función y el poder de acción que otorga tanto al hablante como al oyente. Este aspecto es esencial en el ámbito de la lingüística y sus investigaciones asociadas.

En el siguiente apartado se abordará la noción planteada por el autor en función de su teoría, la cual presenta una perspectiva singular sobre la función del lenguaje como sistema de códigos para la designación de objetos y relaciones en el entorno externo. Se profundizará en cómo esta visión influye en la comprensión del mundo y en la configuración de las percepciones socioculturales.

Luria (1977) expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Esta definición resulta intrigante debido a la relevancia que atribuye a los códigos en la representación de objetos, tanto concretos como abstractos, los cuales son fundamentales para la comprensión del entorno y la interacción con él, influenciada por los contextos socioculturales del individuo.

Como se puede observar existe una gran cantidad de definiciones otorgadas al término lenguaje, Una de ellas quizás la más importante es que, de un modo u otro, todas las definiciones recogen o dan cuenta de alguno de los siguientes hechos:

a) El lenguaje puede ser visto como un sistema formado por unidades (signos lingüísticos).

b) La adquisición y utilización del lenguaje por parte de los organismos les permite desarrollar formas únicas y específicas de interacción y acción dentro de su entorno social.

c) El lenguaje da origen a comportamientos concretos, lo que facilita su interpretación y el tipo de conducta asociada a él.

2.2 Lengua y habla

Saussure (1960), define la lengua como parte esencial del lenguaje, que es a la vez el producto social de la facultad de lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad de lenguaje en los individuos. La facultad del lenguaje se considera como algo innato en los seres humanos, mientras que la lengua, entendida como un conjunto de convenciones sociales, es adquirida y convencional. Esta última es externa al individuo, ya que no puede ser creada o modificada por él mismo.

Saussure (1960), plantea que el lenguaje reside por completo en la comunidad de individuos que conforman una sociedad, y se encuentra más o menos desarrollado en cada miembro, lo que sugiere la noción de una "lengua individual". Además, se empleó la metáfora del diccionario para explicar este concepto, haciendo una analogía entre la lengua y un diccionario, indicando que la lengua existe en la colectividad como una serie de réplicas idénticas que se encuentran dispersas en todas las mentes.

Define el "habla" como el acto del individuo que realiza su facultad de lenguaje por medio de la convención social que es la lengua. Considera que el habla constituye la

expresión individual del lenguaje, siendo un acto que refleja la voluntad e inteligencia de cada individuo. Saussure identifica en este proceso:

- 1) Las combinaciones de los elementos del sistema que hace el sujeto hablante para expresar su pensamiento individual. Saussure se refiere a la creatividad del hablante.
- 2) El mecanismo psico-físico que le permite exteriorizar estas combinaciones. Así lo social es atribuido a la lengua y lo individual al habla. Saussure plantea la interdependencia entre lengua y habla: la lengua es necesaria para que el habla sea inteligible, pero el habla es necesaria para que se establezca la lengua. Históricamente el hecho de habla precede siempre. La lengua materna se aprende escuchando hablar a otros, y es el habla que hace evolucionar a la lengua.

Para Tulio de Mauro (1972), resulta claro actualmente, Saussure demostró que el habla es el sistema (la lengua) utilizado en un acto de comunicación. En estos actos de comunicación las fonías y las significaciones siempre varían, pero se interpretan como reproducciones de entidades lingüísticamente idénticas. Existe una delimitación en la masa de fonías y de significaciones, estas delimitaciones son constitutivas de la lengua como sistema y reglan los comportamientos lingüísticos concretos, es decir el habla.

Si bien lengua y habla son de hecho interdependientes su análisis requiere para Saussure dos enfoques lingüísticos: una lingüística del habla (de la que no se ocupa) y una lingüística de la lengua que es la lingüística propiamente dicha, que va a estudiar la lengua como "sistema de signos".

2.3 Comunicación

Existen varios fundamentos que sustentan a la comunicación, pues este es un proceso mediante el cual se intercambia información o se emiten mensajes con una intención en la cual "se crea y se comparte significado a través del uso de símbolos, comprendiendo un conjunto de habilidades" (Dobkin y Pace, 2007, p. 135). Esta acción de crear un significado y compartirlo se da a partir de la interacción con los demás, las acciones e incluso el diálogo interno consigo mismo.

El ser humano, como ser social, necesita la lengua para su interacción. Esta relación explica tanto la aparición del lenguaje, debido a las necesidades de comunicación, como la diversidad de registros lingüísticos, ya que las personas se enfrentan constantemente a

distintas situaciones de comunicación en los diversos contextos sociales y culturales en los que interactúan con individuos de distribuciones sociales y culturales diversas.

Según María del Socorro Fonseca (2000), comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes.

De acuerdo con Thompson (2008), en su artículo titulado “Definición de Comunicación” donde señala que las comunicaciones el proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinado para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensible para ambos.

Conforme a Fajardo Uribe (2009), la comunicación entre los individuos es esencial por un conjunto de razones que incluyen el acceso y el intercambio de información, la discusión abierta de ideas y la negociación de desacuerdos y conflictos. En los grupos humanos, la comunicación se convierte en un factor esencial de supervivencia no solo para la especie humana, sino para todo lo que gira a su alrededor: las costumbres, los ritos, las tradiciones sociales y culturales, y la historia, entre otras.

En la comunidad, cada individuo cuenta con la capacidad de emplear la comunicación verbal y dispone de diversas técnicas lingüísticas adaptadas a diferentes contextos de interacción social. Cada vez que se comunica, ya sea de forma oral o escrita, se llevan a cabo acciones sociales con el propósito de expresar algo concreto

Según Jakobson (1974), la finalidad de la lengua consiste en la realización de la intención del sujeto de expresar sus emociones, manifestar sus deseos y de comunicar sus conocimientos. Según este enfoque, el lenguaje no solo sirve para transmitir información de manera objetiva, sino que también cumple una función emocional y expresiva. Esta perspectiva amplía nuestra comprensión del lenguaje más allá de su mera utilidad comunicativa, reconociendo su papel en la expresión y la conexión emocional entre individuos. Además, al destacar la intención del sujeto como motor de la comunicación.

Por esta razón, Fajardo Uribe (2009), una de las funciones que se le atribuye a la lengua, quizás la más importante, es servir de vehículo para comunicar algo a alguien, para compartir con ese alguien nuestros pensamientos acerca de algo, es decir, comunicar algo del mundo que nos rodea a un interlocutor determinado, a través de actos de habla producidos

en una lengua particular y referidos a una porción de la realidad, sobre la cual construimos la comunicación. Ese algo es no solo el mundo exterior, sino también nuestro mundo interior, el mundo de nuestros sentimientos, creencias, actitudes, deseos, etc.

Según Halliday (1994), el lenguaje desempeña tres funciones principales en los intercambios comunicativos. En primer lugar, la función instrumental se centra en satisfacer necesidades expresivas y obtener lo deseado. La función interpersonal se enfoca en establecer relaciones sociales, expresar emociones y ejercer influencia sobre los demás. Por último, la función textual se refiere a la organización del lenguaje para transmitir información de manera coherente y efectiva. Estas funciones son esenciales para comprender cómo el lenguaje facilita la comunicación humana y contribuye a la construcción de significados en diversos contextos sociales y discursivos.

Por su parte Hervás (1998) define la comunicación como el proceso a través del cual una persona o personas y transmiten a otra u otras, y por cualquier procedimiento, mensajes de contenido diverso, utilizando intencionadamente signos dotados de sentido para ambas partes, y por el que se establece una relación que produce unos efectos. Sin embargo, esta definición simplifica la complejidad inherente a la comunicación al no abordar plenamente la influencia del contexto, la interpretación subjetiva y las barreras individuales en el proceso comunicativo. Aunque destaca la intencionalidad y la relación.

2.4 Elementos que intervienen en la comunicación

-Emisor/Receptor

Según Fajardo Uribe (2009), considera al emisor y al receptor como dos sujetos indispensables para que haya comunicación: mientras uno produce, otro comprende. Sin embargo, la sociolingüística, por ejemplo, propone la importancia no solo de referirse a las nociones de emisor y receptor como participantes del proceso comunicativo, sino de tener en cuenta que detrás del emisor siempre hay una fuente locucionaria que marca buena parte del discurso.

Para Jakobson (1960), el Emisor se refiere a la persona o entidad que emite el mensaje, es decir, aquella que produce y transmite la información. El emisor tiene la intención de comunicarse y selecciona el contenido del mensaje de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto. En su teoría, el énfasis en el emisor resalta su papel activo en la creación y codificación del mensaje, así como en la elección de los códigos y recursos lingüísticos para transmitir su significado.

Para Jakobson (1960), el Receptor es el destinatario del mensaje, es decir, la persona o entidad que recibe y decodifica la información transmitida por el emisor. El receptor interpreta el mensaje utilizando sus propios conocimientos, experiencias y habilidades lingüísticas. En su teoría, el receptor desempeña un papel crucial en el proceso de comunicación al decodificar el mensaje y atribuirle significado, completando así el circuito comunicativo.

2.4.1 El código

Tradicionalmente se ha considerado que, en el proceso de comunicación, el hablante codifica el mensaje, mientras que el oyente lo descodifica. Este proceso dual exige que se reconozcan los significados léxicos o lingüísticos de las expresiones empleadas en la comunicación, así como la comprensión de la estructura morfosintáctica del mensaje emitido.

Según Strauss y Corbin (2008), lo definen como los nombres que se le dan a los conceptos derivados a partir del proceso de codificación. Esta conceptualización subraya la función crucial del código en el análisis de datos cualitativos, ya que permite organizar y categorizar la información recopilada de manera significativa. Al asignar nombres a los conceptos, los investigadores pueden comprender mejor los datos y comunicar sus hallazgos de manera clara y coherente.

El proceso de codificación y descodificación exige un entendimiento sintáctico y semántico del idioma correspondiente. Sin embargo, para que la comunicación sea exitosa, es esencial que las partes compartan un código lingüístico común, lo que puede enfrentar obstáculos cuando hay discrepancias regionales en la interpretación del mismo idioma.

Según Jakobson (2017), el código es el conjunto de reglas y convenciones que permiten la comunicación entre el emisor y el receptor. Es un sistema compartido de signos y símbolos que ambos participantes en el acto comunicativo comparten y comprenden. El código facilita la transmisión de mensajes al proporcionar un marco de referencia común para la interpretación del lenguaje utilizado en la comunicación.

El código se divide en dos aspectos: verbal y no verbal. Aunque la mayoría de investigaciones se centran en el código verbal, este no solo abarca el idioma utilizado por una comunidad, sino también sus peculiaridades fonológicas, morfológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas, compartidas por los hablantes de una misma lengua.

2.4.2 La intención del hablante

La relevancia de la intención del hablante en el proceso comunicativo fue reconocida con la introducción de la pragmática y la teoría de los actos de habla. Desde entonces, se ha tomado en cuenta la existencia de distintos niveles en la formulación de un enunciado lingüístico:

- a) La dimensión sintáctica, referente a la organización estructural de las oraciones.
- b) La dimensión semántica, relacionada con el significado inherente de las palabras y las oraciones.
- c) La dimensión fonológica, que además de permitirnos estructurar los enunciados a partir de una serie de fonemas y sus realizaciones específicas, características del código utilizado para la comunicación, nos revela cualidades del sonido como el timbre, el tono y la duración.

Estas características nos proporcionan información sobre el hablante, como su edad, sexo y estado de ánimo. Esta información, junto con otras señales supralingüísticas como la entonación y la velocidad del habla, nos ofrece indicios para identificar y comprender la intención comunicativa del hablante de manera eficaz.

Afirma Cardozo (2009), que “el significado del hablante es lo que el hablante quiso decir, teniendo en cuenta que debe haber un interlocutor que identifique la intención del hablante y que, en algunos casos, ese interlocutor actúe como su hablante espera que lo haga”. Si bien es importante reconocer la intención del hablante en la comunicación, también es fundamental tener en cuenta otros aspectos para comprender completamente el significado de un mensaje.

2.4.3 El Mensaje

En el esquema clásico de comunicación, el mensaje funciona como un enlace entre los interlocutores, representando tanto realidades externas como internas. Estas representaciones son construidas por cada individuo a partir de sus experiencias y pueden abarcar desde lo objetivo hasta lo subjetivo.

Según Hervás (1998), el mensaje es la secuencia (oral o escrita, verbal o no verbal) de elementos tomados de un repertorio de signos por el emisor para transmitirlos al receptor. Asimismo, para esta autora el mensaje es algo que comunicar, el contenido, compuesto o cifrado por el emisor ajustándose al código.

Nuestros mensajes se originan a partir de estas representaciones, las cuales no reflejan necesariamente la realidad objetiva, sino nuestras percepciones y construcciones individuales. Aunque nuestras experiencias con el mundo exterior e interior son personales y únicas, también están influenciadas por representaciones sociales compartidas que moldean nuestras percepciones individuales y facilitan la comprensión mutua.

Para Berlo (1987) el mensaje es la expresión de las ideas (contenido), de una forma determinada (tratamiento) y mediante el empleo de un código. Este código realiza la función de transferir el contenido de la información de un sistema emisor a un sistema receptor, gracias a una transformación determinada, mediante un mensaje.

2.4.4 El contexto

Inicialmente, el contexto se consideraba simplemente como el entorno físico en el que se desarrollaba la comunicación. No obstante, en la actualidad, este concepto se amplía para incluir el entorno social y cultural en el que tiene lugar el intercambio verbal o el "contexto comunicativo". Este último abarca no solo el ambiente físico, sino también las circunstancias sociales y culturales que influyen en el acto de habla.

Según Serrano (1992), "El contexto está formado por un grupo de factores de carácter psicológico, sociológico y físico, que conforman el entorno en que se desarrolla el acto comunicativo (relación + transmisión)". Dentro de él se distinguen el contacto, el referente y el entorno ecológico, biológico, sociológico y psicológico de la relación.

Para Hervás (1998), el contexto es "El conjunto de datos y circunstancias que condicionan o rodean al mensaje, emisor". Engloba todos los factores y situaciones que influyen en el mensaje y el emisor. Sin embargo, esta definición podría enriquecerse al profundizar en cómo estos elementos específicos afectan la interacción comunicativa, considerando también la perspectiva del receptor y su interpretación del contexto.

2.5 Pragmática en el lenguaje

Para esta investigación es necesario aclarar que el estudio de la pragmática gira en torno al estudio del lenguaje en su contexto comunicativo. Se trata de analizar el uso del lenguaje en la situación de habla, lo que conlleva la adecuada interpretación de una serie de convenciones sociales propias de cada lengua. En palabras de Escandell (2008), el estudio de la pragmática tiene que ver con "las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario" (p. 16).

Según Gazdar (1979), “La pragmática tiene como tema principal aquellos aspectos del significado de los enunciados que no pueden ser explicados mediante una referencia directa a las condiciones veritativas de las oraciones enunciadas. Dicho crudamente: pragmática=significado condiciones veritativas. Sin embargo, la pragmática abarca una amplia gama de fenómenos lingüísticos y comunicativos, incluyendo la implicatura, la presuposición, el acto de habla y la cortesía lingüística, que van más allá de las condiciones veritativas, pero no se pueden reducir a una fórmula tan simple.

Aunado a estos aspectos, la pragmática está relacionada estrechamente con la filosofía del lenguaje, la cual se extiende a través de la noción de acto de habla planteada por Austin (1991). Por lo tanto, la función del lenguaje en la comunicación no es meramente descriptiva, si no que al hablar realizamos actos, por ello la teoría de base en este estudio es necesaria ya que presentan las diversas manifestaciones de habla las mismas que han hecho evolucionar a la lengua.

2.6 Acto de habla

Un acto de habla es la expresión de una intención mediante el ejercicio del habla o la escritura, reforzado por la entonación y, en ocasiones, por gestos. A su vez, hablar es participar en una forma de conducta gobernada por reglas. Los actos de habla forman parte de las funciones pragmáticas del lenguaje. Según Owens (2008), estas funciones se dividen en intrapersonales e interpersonales. Las funciones intrapersonales, también conocidas como ideacionales, se refieren a lo que tenga que ver con el lenguaje interno, como la memoria y el desarrollo conceptual. Por otra parte, las funciones interpersonales tienen que ver con la comunicación; una de las unidades utilizadas para la misma es el acto de habla, el cual transmite representaciones mentales y las intenciones de los hablantes.

2.7 Teoría de John Austin

Sin duda, el pionero del estudio de los actos de habla fue John Austin desde su perspectiva de la filosofía del lenguaje. En primera instancia, hace énfasis en lo que él mismo denomina un acto realizativo; ello se refiere a que toda acción lingüística conlleva el realizar algo, más allá que sólo decirlo: “un realizativo indica que emitir la expresión es realizar una acción y que esta no se concibe normalmente como el mero decir algo” (Austin ,1991, p.72).

Por lo tanto, y desde esta perspectiva, no es únicamente necesario que la persona emita un enunciado, sino que tenga la intención de ejecutarlo, tal es el caso del acto de

prometer, en el cual la importancia no se limita al hecho de decir “prometo que iré” sino en realidad ejecutar esa promesa.

A partir de este concepto, Austin hace una distinción entre tres tipos de actos que toman lugar en el momento de emitir un enunciado: el acto locucionario, el acto ilocucionario y el acto perlocucionario. El primero hace referencia al acto de emitir el enunciado, el segundo es el acto que llevamos a cabo al decirlo y el tercero se refiere al acto que llevamos a cabo porque decimos algo.

Para ilustrar lo anterior, se puede tomar como ejemplo el acto de habla de la petición a través de la expresión lingüística “¡qué calor hace!” La fuerza locutiva se expresa en una oración exclamativa, pero la fuerza ilocutiva implica que la persona desea que se realice algo para disminuir el calor. La fuerza perlocutiva se cumple cuando el interlocutor toma acción al respecto, ya sea enciende el aire acondicionado, abre una ventana, etcétera, es decir, se cumple el efecto esperado por el enunciador. Al respecto, Austin (1991) manifiesta:

Un acto locucionario, expresa cierta oración con un cierto sentido y referencia, lo que a su vez es aproximadamente equivalente al «significado» en el sentido tradicional. En segundo lugar (...) también realizamos actos ilocucionarios, tales como informar, ordenar, advertir, comprometernos, etc., esto es, actos que tienen cierta fuerza (convencional). En tercer lugar, también realizamos actos perlocucionarios; los que producimos o logramos porque decimos algo, tales como convencer, persuadir, disuadir, e incluso, digamos, sorprender o confundir (p.155).

De acuerdo con esta teoría, las personas no necesariamente comunican lo que enuncian, ya que existe una acción consecuente con cada enunciado que no será expresada de manera explícita.

Tabla 1

Tipos de acto de habla

<i>Tipo</i>	<i>Definición</i>	<i>Pregunta</i>
Acto Locutivo	Es aquello el enunciado expresa, ya sea una idea o un concepto.	¿Qué es lo que me están diciendo?
Acto Ilocutivo	Es la intención o finalidad que se pretende lograr con el enunciado.	¿Con que intención me lo están diciendo?

Acto Perlocutivo	Es el efecto que el enunciado produce en el receptor en un contexto determinado.	¿Cuál será el resultado, de lo que me están diciendo?
-------------------------	--	---

2.8 Teoría John Searle

El estadounidense John Searle (1986) amplía esta teoría. En su planteamiento, los actos de habla, también conocidos como actos lingüísticos o actos del lenguaje, son definidos como las “unidades básicas o mínimas de la comunicación lingüística” (p. 26). Básicamente, esta teoría plantea que hablar es participar en un comportamiento gobernado por reglas. Desde este punto de vista, todos los hablantes manejamos una serie de convenciones que ponemos en práctica a la hora de llevar a cabo toda acción lingüística.

De acuerdo con Searle (1986), algunos ejemplos de los actos de habla más comunes son “hacer enunciados, dar órdenes, plantear preguntas, hacer promesas (...) y más abstractamente, actos como referir y predicar”. Precisamente, hacer uso del lenguaje es hacer uso de estos actos de habla.

Cabe notar que cada acto del lenguaje no es únicamente una acción en sí misma, sino que lleva una función comunicativa consigo. “El acto o actos de habla realizados al emitir una oración son, en general, una función del significado de la oración” (Searle, 1986, p. 27). Al emitir cada acto de habla, el locutor tiene una intención comunicativa, es decir, desea lograr algo con la emisión de la oración. Entonces, los estudios de los actos de habla son estudios en los significados de los enunciados o las intenciones que tienen los hablantes al emitirlos.

La teoría de los actos de habla puede tomarse conjuntamente con lo que Searle (1986), define como principio de la expresabilidad. El mismo se refiere al hecho de que cualquier cosa que se quiera decir, se puede decir utilizando los distintos recursos lingüísticos que poseemos los hablantes. Sin embargo, existe una serie de conectores entre los actos de habla, lo que el hablante quiere decir y el significado de la oración emitida, lo cual hace necesario distinguir lo que el emisor quiere expresar de algunos efectos que pretende producir en sus destinatarios. En pocas palabras, aquello que se piensa, puede también decirse.

Searle (1986) pone de manifiesto el significado proposicional dentro del marco de su teoría de los actos de habla. Él asevera que la proposición es el significado que se transmite al enunciar algo, pero que no se trata de un acto ilocutivo no es un acto en sí mismo. En sus palabras, “una proposición es lo que es aseverado en el acto de aseverar, lo que es enunciado

en el acto de enunciar” (p. 38). Por lo tanto, establece cuatro condiciones para que los actos de habla tomen lugar. La primera se trata de condiciones de contenido proposicional: el contenido proposicional del acto de habla debe ser apropiado para que el mismo se realice.

Las condiciones preparatorias, las cuales deben ser satisfechas para que el acto ilocutivo se lleve a cabo. Seguidamente, las condiciones de sinceridad expresan lo que el hablante siente o se supone debe sentir en el momento del acto ilocutivo y por último las condiciones esenciales, las cuales deben ser satisfechas, es decir, se debe lograr lo que se propone por medio del acto de habla. Para el presente análisis, las mismas se realizarán de manera simplificada.

Asimismo, Calvo (1994), en su discusión sobre los actos de habla, desarrolla un análisis de las teorías de ambos filósofos y apunta que la categorización de Austin no debería ser observada como una distribución en la que los actos se realizan de manera independiente, sino como una serie de “fases conexas de un mismo acto de habla” (p. 175). De esta manera, Calvo registra que la primera fase, correspondiente al acto locutivo se trata de la mera pronunciación fonética del enunciado, por medio de reglas semántico- sintácticas, que a su vez denotan un cierto sentido y referencia (1994), algo que encierra en sí mismo lo que Austin (1991) denomina como acto fonético, acto fáctico y acto rético.

Sobre el mismo tema, Murillo (1994) destaca que “Lo que tienen en común todos los actos de habla es que con ellos el hablante quiere motivar al oyente para que realice un acto de habla concreto” (p. 97). En otras palabras, el emisor desea lograr un efecto perlocutivo en el destinatario por medio de actos ilocutivos.

Dicho en otras palabras, el emisor desea lograr un efecto perlocutivo en el destinatario por medio de actos ilocutivos. Los actos de habla son divididos en distintas categorías establecidas de acuerdo con el origen de su intención comunicativa. Schlieben-Lange (1987) presenta la tipología de actos de habla de Searle, la cual se refleja en la siguiente tabla:

Tabla 2

Clases de actos de habla de John Searle

<i>Clase</i>	<i>Definición</i>	<i>Ejemplo</i>
--------------	-------------------	----------------

Representativos	Comprometen al hablante en que algo sucede. El objeto es presentar una realidad, sea esta verdadera o falsa, correcta o incorrecta.	Manifestaciones, suposiciones, predicciones, explicaciones, clasificaciones, diagnósticos y descripciones.
Directivos	La intención ilocutiva consiste en que el hablante intenta, más o menos enérgicamente, mover al oyente a hacer algo.	Órdenes, mandatos, ruegos, instrucciones, peticiones, propuestas, solicitudes y consejos.
Comisivos	La intención es comprometer al hablante en el curso futuro de las cosas.	Promesas, votos, amenazas, apuestas, propuestas, convenios y fianzas.
Expresivos	Expresan una actitud psíquica del hablante respecto a la realidad caracterizada en el contenido proposicional. Su intención ilocutiva es la de expresar su condición de sinceridad.	Felicitaciones, disculpas, testimonios de agradecimiento, de ofensa, de quejas, de bienvenida.
Declarativos	Su propiedad definatoria es que la realización lograda de uno de sus miembros da lugar a una coincidencia entre el contenido proposicional y la realidad. En general, estas acciones ilocutivas exigen una institución no lingüística como la iglesia o la ley, así como la expresión de giros rituales del hablante.	Declarar la guerra, excomulgar, casar a una pareja, brindar, hacer un legado, abdicar, hacer un nombramiento, rescindir, licenciar.

Nota. Tabla de clases de los actos del habla. Fuente: Searle (1987).

CAPÍTULO III. METODOLOGIA.

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación adopta un enfoque cualitativo para profundizar en los actos del habla de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel de Godín. Este enfoque se centra en comprender en detalle las interacciones verbales y los significados construidos en el contexto educativo, buscando una comprensión más completa de la competencia comunicativa de los estudiantes. Permite explorar las experiencias, percepciones y prácticas de manera holística, sin reducir los datos a números o categorías predefinidas.

En relación a lo mencionado anteriormente, Hernández-Sampieri et al. (2014) menciona que el enfoque cualitativo “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7).

3.2 Tipo de investigación

3.2.1 Por el nivel o alcance

De acuerdo con su alcance, la investigación es exploratoria pues, según lo mencionado por Ramos (2020) “desde el enfoque cualitativo se pueden aplicar estudios lingüísticos, en los cuales se identifique las construcciones subjetivas que emergen en la interacción entre el ser humano y el fenómeno de investigación” (p. 3).

Además, al buscar las propiedades y características importantes del fenómeno para de describir las tendencias comunicativas de un grupo o población, se enmarca también en una tipología descriptiva. Según Ramos (2020), menciona que “En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno” (p. 3). Pues los datos recolectados y analizados se organizan sin descontextualizarlo, por lo que únicamente se describen los hallazgos logrados por el investigador en función de sus objetivos planteados.

3.2.2 Por el lugar

De acuerdo con el lugar, esta investigación es de campo. Según Arias (2012) manifiesta que “la investigación de campo “es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna. En este caso particular de investigación, los datos recolectados se presentan en un entorno natural y no controlado en el cual están inmersos los sujetos de la investigación que son los estudiantes.

3.2.3 Por los objetivos

Según Baena (2014), la investigación pura “es el estudio de un problema, destinado exclusivamente a la búsqueda de conocimiento” (p. 11). Esta investigación se dedicará al desarrollo de la ciencia y al logro del conocimiento científico en sí: los logros de este tipo de investigación fueron las leyes de carácter general. A este tipo de investigación, no le interesa cómo, ni en qué, se utilizan los resultados, leyes o conocimientos por ella investigados, lo que si le interesa es determinar un hecho, fenómeno o problema para descubrirlo, analizarlo y plantear alternativas de solución al problema.

3.3 Diseño de Investigación

En su diseño, la investigación responde a uno no experimental, ya que se ejecuta sin manipular de forma deliberada ninguna variable. Para ello se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado. En este tipo de investigación “no hacemos variar intencionalmente las variables independientes.

En la investigación no experimental se observan los fenómenos tal y como se presentan en su contexto natural, para después analizarlos (Agudelo et al., s.f. p. 39). Es decir, el investigador no puede manipular, ni asignar aleatoriamente a las variables. En este sentido, no conviene seleccionar ni aislar grupos de estudiantes, pues su participación, así como los datos recolectados deben presentarse en su ambiente natural.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

3.4.1 Técnicas

La técnica considerada para la recolección de los datos es la observación no participante, pues el investigador no interviene ni interactúa con la muestra seleccionada para el estudio.

Por otro lado, y como segunda técnica se aplica una encuesta con su instrumento que es el cuestionario. Este cuestionario consta de una interrogante. Esta interrogante es una pregunta abierta, cuyas respuestas son analizadas con la teoría de actos de habla de John Langshaw Austin.

3.4.2 Instrumentos

Según Arias (2021) “La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto.” (p.14), el instrumento mencionado se utiliza para valorar las cualidades y características que presenta el discurso de los estudiantes.

Se utilizarán tablas originales para organizar los datos más relevantes de las conversaciones entre estudiantes, estas tendrán dos filas con cuatro columnas y al final un cuadro solo, los cuales destacarán los actos de Austin, y por último la interpretación que le da la autora.

3.5 Población de estudio y tamaño de muestra

3.5.1 Población

El universo o población considerada para el estudio responde a los estudiantes matriculados en la Unidad Educativa Isabel de Godín, que, en el período académico están cursando sus años de bachillerato.

3.5.2 Muestra

La muestra considerada para el análisis constituye un total de 30 estudiantes los cuales son 5 hombres y 25 mujeres que pertenecen al tercer año de Bachillerato “C” de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”. La muestra considerada para el estudio es no probabilística e intencional, es decir, a criterio del investigador.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis

Pregunta

¿Cuál de las asignaturas prefiere y las otras porque no?

Diálogo 1

Respuestas

Estudiante 1: Mmm, mi asignatura favorita es educación física, porque la profe es divertida y nos hace jugar y siempre busca nuevas cosas para hacer, además no soy muy bueno para otras materias como las matemáticas o la lengua “jajaja”

Estudiante 2: Si la verdad a mí también me gusta educación física, pero más que nada por la profesora, porque en años anteriores los profesores solo nos hacían jugar fútbol o correr, y al final se hacía aburrido, pero también diría que una de mis materias favoritas es informática porque soy bueno con la compu.

Tabla 3

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“mmm” “jajaja”
ILOCUTIVO	Expresivo, por que indica la actitud de duda antes de responder la pregunta.
PERLOCUTIVO	La reacción del hablante fue de incomodidad y nerviosismo por tal razón salen a flote ese tipo de interacciones.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: Después de escuchar la conversación se puede analizar que se utilizan sonidos que expresan sensaciones las cuales indican la comodidad o incomodidad generada por la pregunta.	

Nota. Esta tabla representa las respuestas de los estudiantes mediante la teoría de John Austin y Searle

Tabla 4

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“Porque soy bueno con la compu”
ILOCUTIVO	Asertivo
PERLOCUTIVO	El hablante respondió con una afirmación acerca de sus cualidades conforme a la pregunta en cuestión.

ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: En la conversación se identificó que el hablante resalto sus habilidades personales las cuales le sirven de argumento para justificar la respuesta a la pregunta.

Pregunta

¿Cuál de las asignaturas prefiere y las otras porque no?

Diálogo 2

Respuestas

Estudiante 1: “Eeh”, pues “jajaja” (suspira) la verdad no sé porque no me gusta mucho las materias, pero si podría escoger una yo diría que lengua porque la profe es muy chévere y las clases son divertidas y se me hace más fácil aprender esas clases antes que las otras.

Estudiante 2: “Nooo”, lengua “nooo”, (Niega y se ríe tímidamente) la profe es muy aburrida no me gustan sus clases a veces se me hacen muy largas y no sé porque, pero no me gusta.

Tabla 5*Análisis Estudiante 1*

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“Eeh” pues “jajaja”
ILOCUTIVO	Expresivo
PERLOCUTIVO	El hablante presenta duda e inconformismo, lo que hace que se dificulte responder directamente.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: la conversación resalta los sonidos realizados para expresar sus sentimientos reactivos a la pregunta, mostrando desinterés o nervios.	

Tabla 6*Análisis Estudiante 2*

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“Nooo” lengua “Nooo”, "la profe es muy aburrida"
ILOCUTIVO	Expresivo, Declarativo
PERLOCUTIVO	En este caso, el hablante podría esperar que el receptor comprenda su negación, su disgusto hacia las clases de la profesora y su explicación sobre por qué no le gustan las clases. Esto pudo generar empatía por parte del receptor hacia los sentimientos del hablante.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: Específicamente, el hablante está expresando su descontento y disgusto hacia las clases de la profesora, implica que el hablante está afirmando su opinión sobre las clases de la profesora de manera explícita y directa. No obstante, también hay elementos expresivos presentes en la frase, ya que el hablante está transmitiendo emociones y sentimientos negativos hacia las clases.	

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 3

Respuestas

Estudiante 1: Mi asignatura preferida es matemáticas porque soy buena con la materia me gustan mucho los números y hacer cálculos, y el profe es chévere y ya.

Estudiante 2: (Se ríe avergonzada) ¡Solo a ella le gustan las matemáticas! Pero porque ella es buena, pero de ahí no creo que a nadie más le gusten las matemáticas "jajaja". (Se volvió a preguntar qué materia le gusta al estudiante) a mí me gustan todas creo, aunque la que me gusta más, yo diría que educación física porque me gusta jugar fútbol.

Tabla 7

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"Mi asignatura preferida es matemáticas", "soy buena con la materia", "me gustan mucho los números y hacer cálculos", "el profe es chévere" y "ya".
ILOCUTIVO	Asertivo, Declarativo, Expresivo
PERLOCUTIVO	En este caso, el hablante podría esperar que el receptor comprenda sus preferencias y opiniones sobre las matemáticas y el profesor. Además, el hablante podría buscar generar una impresión positiva sobre sí mismo y el profesor en el receptor.

ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está realizando un acto asertivo al afirmar su preferencia por las matemáticas. También hay un elemento expresivo en la expresión del hablante al indicar su gusto por los números y hacer cálculos. El hablante está haciendo declaraciones sobre sus preferencias, habilidades y opiniones, lo que constituye un acto declarativo.

Tabla 8

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"¡Solo a ella le gustan las matemáticas!", "pero porque ella es buena", "pero de ahí no creo que a nadie más le gusten las matemáticas", "jajaja", "a mí me gustan todas creo", "la que me gusta más", "yo diría que educación física porque me gusta jugar fútbol".
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo, Declarativo
PERLOCUTIVO	En este caso, los efectos perlocutivos pueden incluir generar una atmósfera de complicidad o empatía a través de la risa, así como transmitir la opinión del hablante sobre las preferencias en las materias escolares.

ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: Se puede observar que existen elementos asertivos en la expresión de opiniones y creencias sobre las matemáticas y otras materias escolares. Así como también, elementos expresivos en la risa y en la expresión de sorpresa o incredulidad. También hay elementos declarativos en las afirmaciones sobre las preferencias personales del hablante en cuanto a las materias escolares.

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 4

Respuestas

Estudiante 1: No sé (se queda en silencio y le gana la timidez, mientras espera que su compañero responda para animarse)

Estudiante 2: A mí me gusta historia porque soy muy buena para las fechas, y me gusta muchísimo saber lo que paso antes y la historia de las cosas y aprender todo eso. Yo creo que a mi amiga le gusta biología porque a mi parecer es bastante buena en esa materia y participa solo en esas clases.

Tabla 9*Análisis Estudiante 1*

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"No sé"
ILOCUTIVO	Expresivo, Compromisivo
PERLOCUTIVO	En este caso, el hablante espera que su silencio y su expresión de timidez animen a su compañero a responder y así sentirse más cómodo para continuar la conversación.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: La frase refleja que el hablante está expresando su propia incertidumbre o duda, esta expresión revela un estado interno en lugar de intentar influir directamente en el comportamiento del interlocutor. Aunque la frase no presenta un compromiso explícito, se puede interpretar en el contexto de la timidez y la espera de una respuesta por parte del compañero. El hablante podría estar comprometiéndose a seguir la conversación una vez que su compañero responda y le anime a participar.	

Tabla 10*Análisis Estudiante 2*

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"A mí me gusta historia" y "Yo creo que a mi amiga le gusta biología".
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo
PERLOCUTIVO	En esta frase, el efecto perlocutivo podría ser influir en la percepción del receptor sobre las preferencias del hablante y su amiga, así como en su evaluación de las habilidades de la amiga en biología.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando sus propias opiniones y creencias sobre sus preferencias académicas y las de su amiga, estas expresiones implican afirmaciones sobre sus gustos y creencias. Hay elementos expresivos en las afirmaciones del hablante sobre sus gustos y en su opinión sobre los gustos de su amiga.	

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 5

Respuestas

Estudiante 1: Ninguna “jajaja”, mentira, me gusta educación física, porque es chévere la profe

Estudiante 2: “Jajaja”, a mi igual si me gusta chance Educación Física, lo que no me gusta es que salimos sudando y luego huele feo el curso “jajaja”.

Tabla 11

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"Ninguna", "jajaja", "mentira", "me gusta educación física" y "porque es chévere la profe".
ILOCUTIVO	Expresivo.
PERLOCUTIVO	En esta frase, el perlocutivo podría ser que el receptor entienda la afirmación sobre las preferencias del hablante y perciba el tono irónico o humorístico asociado con la negación y la expresión de risa.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: La frase expresa los sentimientos o emociones del hablante, posiblemente risa o diversión.	

Tabla 12

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"Jajaja", "a mi igual si me gusta chance Educación Física", "lo que no me gusta es que salimos sudando y luego huele feo el curso".
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo
PERLOCUTIVO	En esta frase, puede ser que el receptor comprenda la expresión de acuerdo con la preferencia por la educación física y perciba el disgusto del hablante hacia el olor del salón después de la clase.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando emociones o sentimientos, como la diversión o el humor, ante la situación descrita. El hablante está expresando su opinión sobre la clase de educación física y el olor que queda después de sudar de esta forma el hablante está afirmando algo sobre su experiencia y preferencia.	

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 6

Respuestas

Estudiante 1: No sé, pero a mí la que no me gusta es física porque la profe es muy brava y estricta siempre esta seria o enojada.

Estudiante 2: A mí tampoco me gusta física pero ya porque no entiendo de ahí la que me gusta es biología porque se me hace fácil.

Tabla 13

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"No sé", "pero a mí la que no me gusta es física", "muy brava y estricta siempre está seria o enojada".

ILOCUTIVO	Expresivo
PERLOCUTIVO	En esta frase, el perlocutivo podría ser que el receptor entienda la falta de conocimiento del hablante y perciba su disgusto hacia la profesora de física, posiblemente formando una opinión similar sobre ella.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando su opinión y sentimientos hacia la profesora de física. Puesto que el hablante está expresando su desagrado hacia la profesora, ya que está revelando sus emociones y actitudes personales hacia la situación descrita.	

Tabla 14

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"A mí tampoco me gusta física", "ya porque no entiendo de ahí", "la que me gusta es biología" y "se me hace fácil".
ILOCUTIVO	Expresivo
PERLOCUTIVO	En esta frase, el perlocutivo podría ser que el receptor entienda la razón por la cual el hablante prefiere biología y tenga una idea de la dificultad que enfrenta en física.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando su falta de gusto por la física y su preferencia por la biología, de este modo el hablante está expresando sus sentimientos y actitudes personales.	

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 7

Respuestas

Estudiante 1: A mí me gusta mucho ingles porque la profe es muy linda, y es jovencita sabe dar bonito la clase.

Estudiante 2: Si a mí también me gusta inglés y... (duda) educación física también porque a todos nos cae bien la profe.

Tabla 15

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"muy linda" y "jovencita".
ILOCUTIVO	Expresivo, Asertivo, Declarativo
PERLOCUTIVO	En esta frase, el efecto perlocutivo puede ser que el receptor entienda las preferencias del hablante y tenga una impresión positiva de la profesora de inglés.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando su gusto por la materia de inglés y su aprecio por la profesora. De esta forma el hablante está expresando sus sentimientos y actitudes personales hacia la materia y la profesora. También el hablante está haciendo una afirmación sobre su gusto por la materia y la habilidad de la profesora para impartirla. De igual forma el hablante está declarando su gusto por la materia de inglés y haciendo una afirmación sobre la profesora.	

Tabla 16

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“Si a mí también me gusta inglés” y... “(duda)” “a todos nos cae bien la profe”
ILOCUTIVO	Compromisivo, Expresivo, Asertivo, Declarativo
PERLOCUTIVO	En esta frase, el efecto perlocutivo es influir en el acuerdo del interlocutor con las materias y generar una impresión positiva sobre la profesora en el receptor.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante menciona que le gusta la educación física porque a todos les cae bien la profesora, esta declaración implica una especie de compromiso o acuerdo implícito con la opinión de los demás sobre la	

profesora, de igual forma está haciendo una declaración sobre la aceptación general de la profesora en la clase de educación física, la expresión de duda indica una actitud de incertidumbre por parte del hablante, también afirma que le gusta la materia de inglés y muestra duda sobre la educación física.

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 8

Respuestas

Estudiante 1: “Uf” (suspira) educación física de ley “jajaja”, porque en las demás soy malísimo, para que le voy a mentir “jajaja”

Estudiante 2: “Jajaja” yo tampoco soy bueno pero la que se me hace más fácil igual es educación física, porque de ahí las otras están bien jodidas.

Tabla 17

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"Uf" "jajaja" "Suspira"
ILOCUTIVO	Expresivo
PERLOCUTIVO	En este caso, el perlocutivo es generar empatía o simpatía hacia el hablante por su sinceridad o humor en relación con la educación física y su desempeño en otras materias.

ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: La expresión "Uf" seguida de un suspiro y la risa indicada por "jajaja" son manifestaciones claras de las emociones y estados mentales del hablante, como la fatiga, la resignación y el humor, de la misma forma está destinada a transmitir el estado emocional del hablante en relación con la educación física y su desempeño en otras materias.

Tabla 18

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"Jajaja" "las otras están bien jodidas"
ILOCUTIVO	Compromisivo, Asertivo, Expresivo
PERLOCUTIVO	El hablante busca generar una conexión con el interlocutor al compartir una experiencia común (no ser bueno en ciertas materias) y posiblemente generar risa o empatía al utilizar el humor expresado en la frase.

ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: A través del uso de la risa y el lenguaje coloquial, el hablante expresa sus sentimientos y percepciones sobre la dificultad de las materias escolares. Esta expresión humorística sugiere una actitud de resignación o aceptación ante las dificultades académicas, revela una actitud comprometida al reconocer sus habilidades y dificultades en las materias escolares, lo cual implica un compromiso con su propia experiencia académica.

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 9

Respuestas

Estudiante 1: No sé, es que no me gusta ninguna.

Estudiante 2: Pues a mí me gusta inglés, pero porque yo se hablar un poco de inglés y pues me gusta seguir aprendiendo porque algún día quisiera viajar a Estados Unidos.

Tabla 19

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"No sé, es que no me gusta ninguna"

ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo
PERLOCUTIVO	En este caso, genera confusión en el interlocutor o indicar que el hablante no está interesado en las opciones presentadas.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando su opinión de manera directa y clara al decir que no le gusta ninguna de las opciones. Además, indica su falta de preferencia, y manifiesta sus sentimientos o estados mentales en relación con las opciones presentadas.	

Tabla 20

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"Pues a mí me gusta inglés", "pero porque yo sé hablar un poco de inglés", "y pues me gusta seguir aprendiendo", "porque algún día quisiera viajar a Estados Unidos".
ILOCUTIVO	Compromisivo, Asertivo, Expresivo.
PERLOCUTIVO	En esta frase, el perlocutivo puede generar interés en el interlocutor hacia el inglés o incluso despertar simpatía por los planes futuros del hablante de viajar a Estados Unidos.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante expresa su intención de aprender inglés para poder viajar a Estados Unidos en el futuro, también afirma que le gusta el inglés y que sabe hablar un poco de este idioma, de igual manera expresa sus sentimientos y deseos al mencionar su gusto por aprender inglés y su aspiración de viajar a Estados Unidos	

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 10

Respuestas

Estudiante 1: A mi igual me gusta inglés, porque la profe es jovencita y esta guapa “jajaja”

Estudiante 2: Si esta bonita, pero a mí me gusta más lengua y literatura, porque soy buena con la ortografía y me gusta mucho escribir poemas y la profe me sabe dar consejos para escribir mejor por eso me gusta mucho la materia.

Tabla 21

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“A mi igual me gusta inglés”, “la profe es jovencita y esta guapa”, “jajaja”
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo
PERLOCUTIVO	En la frase genera una reacción similar de risa o complicidad en el interlocutor al mencionar la juventud y belleza de la profesora.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: Se puede visualizar la afirmación de que al hablante también le gusta el inglés, y lo expresa de manera afirmativa, así como también, la expresión de simpatía hacia la profesora de inglés y la risa representada por "jajaja" son expresiones de sentimientos y emociones del hablante.	

Tabla 22

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“A mí me gusta más lengua y literatura”, “soy buena con la ortografía”, “me gusta mucho escribir poemas”
ILOCUTIVO	Asertivo, Declarativo, Expresivo
PERLOCUTIVO	La frase influye en el receptor para que entienda los motivos del hablante para preferir la materia de lengua y literatura y posiblemente compartir esa preferencia o comprender mejor las razones detrás de ella.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: En esta frase se ve reflejada la expresión del gusto del hablante por la materia de lengua y literatura, así como sus habilidades y preferencias relacionadas con la escritura y la ortografía, así como también no se ve	

un acto implícito en la afirmación del hablante sobre su preferencia por la materia de lengua y literatura y los motivos detrás de ella, de igual forma radica en la expresión del gusto del hablante por escribir poemas y recibir consejos de la profesora para mejorar en esa actividad.

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 11

Respuestas

Estudiante 1: Mi asignatura favorita “eeh” (se queda pensando) yo creo que historia porque la profe no manda muchos deberes y sus pruebas saben ser facilitas no como la profe de física “jajaja”.

Estudiante 2: “Mmm” sí, a mí también me gusta historia por eso.

Tabla 23

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“Mi asignatura favorita”, “eeh”, “se queda pensando”, “historia”, “la profe no manda muchos deberes y sus pruebas saben ser facilitas”, “jajaja”.
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo
PERLOCUTIVO	En esta frase influye en la percepción del receptor sobre la materia de historia y su profesora, haciéndola parecer más atractivo en comparación con la profesora de física.

ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante afirma su preferencia por la asignatura de historia y proporciona razones específicas para ello, como el hecho de que el profesor no asigna muchos deberes y las pruebas son más fáciles. La expresión "jajaja" al final de la frase indica una risa o un tono de humor al hablar de la dificultad percibida en la asignatura de física en comparación con historia. Esto revela la actitud del hablante hacia la materia de física.

Tabla 24

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“Mmm”, “sí, a mí también me gusta historia por eso”.
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo
PERLOCUTIVO	En esta frase se puede visualizar la posible intención del hablante de mostrar simpatía o afinidad hacia la persona que expresó su gusto por la historia.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando su acuerdo con la preferencia por la historia manifestada por otra persona. También refleja una conexión emocional con la persona con la que está hablando.	

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 12

Respuestas

Estudiante 1: A mí la materia que más me gusta es educación artística porque me gusta mucho pintar y no sabía cómo seguir aprendiendo entonces en las clases del profe he estado aprendiendo bastante sobre las pinturas, los pinceles y todo eso ya que nos dio una clase de varios días sobre ese tema y a mí me gusta mucho la verdad.

Estudiante 2: Mmm a mí me gusta la clase del profe Jorge, la de Educación Física, porque la verdad es el primer año que aun profe nos hace hacer otra cosa que no sea jugar futbol, siempre nos trae juegos, “eeh”, otros deportes, “eeh”, igual nos pone videos de jugadores profesionales y es divertido ir a su clase porque siempre nos esta esperando con algo nuevo “jeje”.

Tabla 25*Análisis Estudiante 1*

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“A mí la materia que más me gusta es educación artística”, “me gusta mucho pintar” “en las clases del profe he estado aprendiendo bastante sobre las pinturas, los pinceles”, “a mí me gusta mucho la verdad”.
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo, Declarativo
PERLOCUTIVO	En este caso, el hablante intenta persuadir a otros de la importancia y el valor de la educación artística. La narrativa del hablante sobre su experiencia con el arte podría tener como objetivo entretener al interlocutor.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está compartiendo su opinión y sentimientos sobre la educación artística, él expresa su gusto y disfrute por la pintura y el arte, lo que revela sus sentimientos y emociones hacia el tema, compartiendo su experiencia positiva en las clases de arte.	

Tabla 26*Análisis Estudiante 2*

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“me gusta la clase del profe Jorge, la de Educación Física”, “Mmm”, “eeh”, “eeh”, “jeje”.
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo, Directivo, Compromisivo
PERLOCUTIVO	Es el efecto deseado o esperado que busca el hablante al expresar su preferencia por la clase de Educación Física del profesor Jorge, que podría ser influir en la percepción de los demás sobre la clase o compartir su experiencia para generar interés en la misma.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante demuestra su aprecio por las actividades propuestas por el profesor Jorge al expresar su entusiasmo y diversión al participar en ellas, sugiere que otros también deberían disfrutar de la clase del profesor al resaltar lo divertido y variado de sus actividades, muestra su disposición a participar en las actividades propuestas por el profesor.	

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 13

Respuestas

Estudiante 1: A mí me gustan las clases de la profe Sarita, porque como ya dijeron mis compañeros ella es nueva y aparte es jovencita y no se... siempre hace como que la clase un poquito más tranquila y el tiempo pasa bien rápido con ella, ah ella es la de inglés no le había dicho, pero esa es la clase que más me gusta “jajaja”

Estudiante 2: A mí también me gusta inglés, pero no tanto porque no entiendo mucho inglés. Pero la profe es chévere, aunque también creo que me gusta lengua porque también me gusta escribir y leer, aunque no leo mucho, pero si me gusta.

Tabla 27

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“me gustan las clases de la profe Sarita”, “ella es nueva”, “es jovencita”, “más tranquila”, “es la de inglés no le había dicho”, “es la clase que más me gusta”, “jajaja”
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo, Descriptivo
PERLOCUTIVO	El hablante busca compartir su opinión sobre las clases de la profesora Sarita y posiblemente influir en la percepción de los demás sobre ella. Además, al agregar "jajaja" al final, podría buscar generar una atmósfera ligera o humorística en la conversación.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando su opinión sobre las clases de la profesora Sarita y su percepción de que estas son más tranquilas y el tiempo pasa rápidamente con ella, describe su experiencia personal con las clases de la profesora y cómo estas le resultan agradables y divertidas.	

Tabla 28*Análisis Estudiante 2*

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"A mí también me gusta inglés, pero no tanto" "La profe es chévere" "También creo que me gusta lengua porque también me gusta escribir y leer"
ILOCUTIVO	Asertiva, Expresiva
PERLOCUTIVO	Se observa el impacto que las expresiones del hablante tienen en el receptor, como influir en su percepción sobre las materias escolares o en su comprensión de las preferencias del hablante.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: Expresa los gustos y preferencias del hablante hacia las materias de inglés y lengua. También el hablante está afirmando sus propias preferencias y opiniones.	

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 14*Respuestas*

Estudiante 1: A mí me gustan todas, menos la de lengua, "eeh", porque no soy muy bueno con la ortografía y la profe siempre me está llamando la atención por eso.

Estudiante 2: Yo tampoco soy muy buena para la ortografía, pero a mí en cambio sí me gusta lengua, porque a excepción de la ortografía el resto de cosas si se me hacen un poquito más fáciles que las otras materias.

Tabla 29*Análisis Estudiante 1*

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"A mí me gustan todas, menos la de lengua"

ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo, Directivo
PERLOCUTIVO	En este caso, el hablante busca transmitir su opinión sobre las materias escolares y cómo se siente respecto a ellas, lo que puede influir en la percepción del oyente sobre sus habilidades y actitudes hacia la educación.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando su opinión sobre las materias escolares y su desempeño en ellas, así como su relación con la profesora de lengua, transmite implícitamente su deseo de ser comprendido y posiblemente recibir algún tipo de apoyo o comprensión por parte del interlocutor.	

Tabla 30

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"Yo tampoco soy muy buena para la ortografía", "A mí en cambio sí me gusta lengua"
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo, Directivo, Declarativo.
PERLOCUTIVO	En este caso, el hablante podría esperar generar comprensión o empatía por parte del receptor, así como posiblemente obtener algún tipo de apoyo o validación sobre sus habilidades y preferencias.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando su punto de vista y sus sentimientos sobre su habilidad y preferencia en ciertas materias escolares.	

Pregunta

¿Cuál dirían que es su asignatura favorita y porque no otra?

Diálogo 15

Respuestas

Estudiante 1: A mí la materia que más me gusta es biología, porque me gusta muchísimo aprender sobre el cuerpo humano, sus funciones y todo ese tipo de cosas porque mi sueño más grande es estudiar medicina cuando ya vaya a entrar a la universidad.

Estudiante 2: Uy no, a mí no me gusta nada biología, porque se me hace un poco aburrida y así, pero la que si me gusta es educación física porque al igual que a mis

compañeros se me hace bastante chévere que el profe siempre este con cosas nuevas “eeh”, siempre hace cosas que los otros profes nunca hacían y pues por eso me gusta las clases de Educación Física,

Tabla 31

Análisis Estudiante 1

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	“la materia que más me gusta es biología”, “me gusta muchísimo aprender sobre el cuerpo humano, sus funciones y todo”, “mi sueño más grande es estudiar medicina”.
ILOCUTIVO	Expresivo
PERLOCUTIVO	En este caso, la frase busca influir en el receptor para que comprenda la pasión del hablante por la biología y su aspiración de estudiar medicina.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante expresa su gusto y entusiasmo por la materia de biología y su aspiración de estudiar medicina.	

Tabla 32

Análisis Estudiante 2

ACTO DEL HABLA	FRASES RELEVANTES CON MODISMOS JUVENILES
LOCUTIVO	"a mí no me gusta nada biología", "se me hace un poco aburrida" y "la que sí me gusta es educación física".
ILOCUTIVO	Asertivo, Expresivo
PERLOCUTIVO	En este caso, el hablante busca comunicar su desinterés por la biología y su entusiasmo por la educación física, esperando que los receptores comprendan y compartan sus opiniones.
ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN: El hablante está expresando su opinión sobre las asignaturas escolares, indicando cuáles le gustan y cuáles no. También expresa su desinterés por la biología y su entusiasmo por la educación física, lo que refleja sus preferencias personales.	

4.2 Discusión

Ahora, con lo que respecta a los actos del habla analizados en esta investigación, se pueden diferenciar y comparar las interpretaciones sobre cada uno de los actos del habla utilizados, locutivo, ilocutivo y perlocutivo.

Con respecto al acto locutivo, Austin (1962), lo considera desde la filosofía del lenguaje, es el acto de decir algo con sentido, donde la estructura gramatical y el significado de las palabras utilizadas son fundamentales para comprender el mensaje transmitido. Por otro lado, (Ferdinand de Saussure), considera el acto locutivo desde su teoría de los signos lingüísticos, encontrado en la dimensión del habla; el acto locutivo implica la materialización del pensamiento a través del uso de signos lingüísticos, pero, para Saussure, el acto locutivo solo adquiere significado en relación con el sistema de signos de una determinada lengua, es decir, este acto locutivo solo cobrara sentido si los participantes utilizan el mismo sistema de signos.

Por consiguiente, el acto ilocutivo es encontrado por varios autores como un concepto más similar. Por ejemplo, John Searle (1962) el acto ilocutivo se refiere a la intención o finalidad que subyace en un enunciado lingüístico. Según mi teoría de los actos de habla, un acto ilocutivo es aquel que busca realizar una acción específica, como afirmar, preguntar, prometer, ordenar, entre otros. Por otro lado, Austin, el acto ilocutivo está estrechamente relacionado con la intención del hablante, pero, considera que el foco recae en los aspectos performativos del lenguaje, es decir, en cómo ciertos enunciados no solo describen una acción, sino que también la realizan al ser pronunciados en contextos apropiados.

Por último, con lo que respecta al acto perlocutivo, existen varias interpretaciones como la de Roman Jakobson, quien piensa que el acto perlocutivo se vincula con la función conativa o apelativa, que se centra en la influencia del emisor sobre el receptor. Desde esta perspectiva, el acto perlocutivo se refiere a la capacidad de un enunciado para provocar una respuesta o una acción por parte del receptor. Además, Paul Grice, considera que el acto perlocutivo se refiere a la interpretación que el receptor realiza sobre los efectos de un enunciado, teniendo en cuenta el contexto comunicativo y las expectativas de ambos interlocutores. Y, por último, Austin, piensa que el acto perlocutivo se refiere a los efectos que un enunciado lingüístico tiene en el receptor o en la audiencia. Más específicamente, se trata de los impactos que se pretenden lograr mediante la emisión de un enunciado.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

En conclusión, a través del análisis de los actos del habla en los estudiantes del BGU de la unidad educativa Isabel de Godín, aplicando la teoría de John Langshaw Austin. Se descubrió que la competencia comunicativa se vio a través de un dialogo oral, es de un nivel promedio teniendo en cuenta elementos como la interacción, la expresión y la comprensión oral.

Con respecto a la interacción, la gran mayoría de estudiantes pudieron interactuar correctamente tanto con el interlocutor, como con sus compañeros, entendiendo la pregunta y presentando una respuesta acorde a esta. Por otro lado, con respecto a la expresión, la mayoría de entrevistados utilizadas muletillas como “eeh”, “mmm”, y en ocasiones no pudieron generar una respuesta con una estructura sintácticamente completa, remplazando elementos de las oraciones con silencios.

Además, con respecto a su expresión, los estudiantes en su totalidad utilizaron un acto de habla ilocutivo, expresivo, debido a que inevitablemente no podían reprimir sus sentimientos, emociones, reacciones, actitudes o pensamientos al escuchar su pregunta, ya sea con risas, sus gestos corporales o sonidos utilizados para evadir su timidez o nerviosismo.

Por medio del análisis de los diferentes diálogos generados a través de una pregunta en común para todos los estudiantes, se pudo identificar que, entre los actos ilocutivos presentes en la teoría, el mayor tipo de acto ilocutivo es el expresivo, seguido por el asertivo, el descriptivo, y, por último, siendo casi omitido por los estudiantes, el directivo y compromisivo, los cuales se usaron en muy pocas ocasiones.

Con respecto al análisis, se clasificaron los actos del habla escogidos de los diálogos que presentaron mayor significancia para su estudio y con mayor carga connotativa. Por medio de cuadros, se determinó el acto locutivo, el tipo de acto ilocutivo, y, además, el acto perlocutivo en cuestión de cada acto del habla, para después, ser analizado a través de una interpretación basada en los descubrimientos anteriores.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda a los docentes, implementar estrategias específicas para fortalecer la expresión oral de los estudiantes, tales como actividades de práctica de diálogo, ejercicios de improvisación y técnicas para reducir el uso de muletillas. Asimismo, es importante fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo que promueva la interacción entre los estudiantes y el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas. Con un enfoque centrado en el entrenamiento y la práctica constante, es posible elevar el nivel de competencia comunicativa de los estudiantes y prepararlos para enfrentar con éxito diversos contextos comunicativos en su vida académica y profesional.

Se sugiere diseñar estrategias pedagógicas que fomenten una mayor diversidad en la manifestación de actos ilocutivos por parte de los estudiantes. Esto puede incluir ejercicios de juego de roles, debates estructurados y actividades de reflexión sobre la comunicación emocional. Además, se recomienda brindar retroalimentación específica y alentar a los estudiantes a explorar una gama más amplia de expresiones lingüísticas para enriquecer su competencia comunicativa. Este enfoque permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas más sólidas y versátiles, preparándolos para enfrentar una variedad de situaciones comunicativas en su vida académica y profesional.

Finalmente, se sugiere a los investigadores, que este enfoque analítico se utilice como base para la implementación de intervenciones pedagógicas destinadas a mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes. Al comprender mejor cómo se expresan y se perciben los diferentes actos del habla, los educadores pueden diseñar estrategias más efectivas para fomentar habilidades de comunicación más sólidas y facilitar un ambiente de aprendizaje enriquecido en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

- Austin, John. 1962/1991. *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Editorial Paidós
- Agudelo, G., Aignerren, M., Ruiz, J. (s.f.). *Diseños de investigación experimental y no-experimental*. Universidad de Antioquia. Centros de Estudios de Opinión. <https://bit.ly/3PQI2OS>
- Alfonzo, I. (1994). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas: Contexto Ediciones.
- Andrade, K. (2015). *El lenguaje metafórico y el humor en una familia de diez: estudio semánticopragmático* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio institucional - Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Ander-EGG, Ezequiel. 1995. *Técnicas de investigación social*. Lumen. Buenos Aires (Argentina).
- Arias, Fidias (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. (5º. ed.) Caracas - Venezuela: Episteme.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas, Editorial Episteme
- Arias, J., Villacís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 201-206. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Baena Paz, Guillermina. (2014). *Instrumentos de investigación*; México, Editores Mexicanos Unidos, 1998; 134 p.
- Berlo, D. K. (1987). *El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y la práctica*. Buenos Aires: El Ateneo. 15ª edición.
- Caldero, J. A. (2016). *Percepción de la (des)cortesía de los actos exhortativos en la adquisición del español por dicentes de E/LE* [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio institucional - Universidad Complutense de Madrid.
- Cardozo, G. (2009). *El significado del hablante en las fórmulas de tratamiento utilizadas por los estudiantes de la Escuela de Idiomas de la UPTC en su habla coloquial*. Tesis de Maestría. UPTC, Tunja.

- Chomsky, N. (1957) *Syntactic structures*. La Haya: Mouton. (Trad. Cast. Estructuras sintácticas. México: Siglo XXI, 1974).
- Calvo, Julio. 1994. *Introducción a la pragmática del español*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Fajardo Uribe, L. A. (2009). A propósito de la comunicación verbal. *Forma y Función*, 22(2), 121-142. Retrieved from Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Fonseca Yerena, M. del S. (2000). *Comunicación Oral: Fundamentos y Práctica Estratégica* (1a ed.). Pearson Educación.
- Gazdar, G. (1979), *Pragmatics: Implicature, Presupposition and Logical Form*, New York, Academic Press.
- Dobkin, B. (2007). *Modelo del Proceso de Comunicación*. Extraído de: <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/af80c197-b010-4dda-807a-bee0e8582ea3/content>. p.137
- Escandell, María V. 2008. *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Haboud, M., y Palacios, A. (2017). Imperatividad y atenuación en el castellano andino ecuatoriano. En A. Palacios, *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto* (págs. 21-54). Quito: Iberoamericana.
- Halliday, M. A. K. (1994). *Introduction to Functional Grammar* (2nd ed.). Edward Arnold.
- Hernández Sampieri, R, Fernández, C & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. (Sexta Edición). México D.F, México: McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw Hill, 95. <https://bit.ly/2JLPtUM>
- Hervás, G. (1998). *Cómo dominar la comunicación verbal y no verbal*. Madrid: Playor.
- Hurley, J. K. (1996). Request formation in Ecuadorian Quichua. *Studies in the Linguistic Sciences*, 23, 117-135.
- Jakobson, R. (2017). *Ensayos de lingüística general*. Editorial Siglo XXI.
- Jakobson, R. (1974). *El modelo de comunicación y funciones del lenguaje*: Seix Barral S.A.
- Jakobson, R. (1960). "Linguistics and Poetics." En T. A. Sebeok (Ed.), *Style in Language*. Cambridge, MA: MIT Press
- Luria, A. (1977) *Introducción evolucionista a la psicología*. Barcelona: Fontanella.

- Méndez, A. (2008). La investigación en la era de la información: guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo. México, Trillas.
- Murillo, Marielos. 1994. "Actos de habla y control de grupo en preescolar: un enfoque cualitativo." *Revista Educación* 18 (1): 93-102.
- Owens, Robert. 2008. *Desarrollo del lenguaje*. (5ª ed). Madrid: Pearson.
- Pérez, A. (1978): *Las fronteras de la educación*, Edit. Zero, ZYX, Madrid.
- Ramos, C. (2020, octubre). Los alcances de una investigación. *Cienciamérica*. 9 (3). <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Saussure, Ferdinand de. ((1916) 1983). *Curso de Lingüística General (= CLG)* (Edición crítica de Tulio de Mauro, traducida de la edición de Palot, París, 1972), Madrid, Alianza.
- Saussure, Ferdinand de. (1960). "Inventaire des manuscrits de Ferdinand de Saussure remis à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève". *Cahiers Ferdinand de Saussure* 17: 5-11.
- Serrano, S. (1992). *La Semiótica. Una introducción a la teoría de los signos*. Barcelona: Montesinos. Cuarta reimpresión (primera edición, 1981).
- Searle, John. 1969/1986. *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*. (2ª ed.). Madrid: Ediciones Cátedra, S.A.
- Silva, J. (2017). *El uso de la cortesía en estudiantes de español: el agradecimiento, la disculpa y la respuesta al cumplido* [Tesis de licenciatura – Pontificia Universidad Católica del Ecuador] Repositorio institucional - Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. *Pragmática Lingüística*. Madrid: Editorial Gredos, S.A
- Strauss, A., & Corbin, J. (1994). *Grounded Theory methodology: An overview*. En *Handbook of Qualitative Research* (Denzin, N., K. & Lincoln, Y., S., (Eds.), Sage Publications, London 1-18.
- Watson, J. (1924) *Behaviorism*. Nueva York: Norton.