



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**

TEMA:

**“IDENTIDAD CULTURAL Y SU RELACIÓN CON LA VIDA
COMUNITARIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UECIB 16 DE
NOVIEMBRE, GUAMOTE”**

AUTOR:

LASTENIA ISABEL CARANQUI GUAMBO

TUTOR:

Mgs. ELIZABETH AMANDA MÉNDEZ MALDONADO

Riobamba – Ecuador

2024



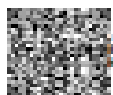
Riobamba, 16 de julio de 2024

CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de miembros del Tribunal designados por la Comisión de Posgrado, CERTIFICAMOS que una vez revisado el Trabajo de titulación bajo la modalidad Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "IDENTIDAD CULTURAL Y SU RELACIÓN CON LA VIDA COMUNITARIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UECIB 16 DE NOVIEMBRE, GUAMOTE", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional/No Profesional, presentado por el maestrante LASTENIA ISABEL CARANQUI GUAMBO, portador de la CC. 060301525-6, del programa de **Maestría en PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo cuanto podemos certificar en honor a la verdad.

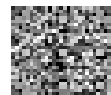
Atentamente,



ELIZABETH AMANDA
MÉNDEZ MALDONADO

**Mgs. Elizabeth
Amanda Méndez
Maldonado**

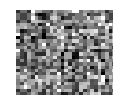
TUTORA



JUAN "ILICACHI"
GUÑAY

**PhD. Juan Illicachi
Guñay**

**MIEMBRO DEL
TRIBUNAL 1**



OSCAR ILLICH
IMBAQUINGO
COBAGANGO

**Mgs. Oscar Illich
Imbaquingo
Cobagango**

**MIEMBRO DEL
TRIBUNAL 2**

Certificación de la Tutora

Certifico que el presente trabajo de titulación denominado: “Identidad Cultural y su Relación con la Vida Comunitaria de los Estudiantes de la UECIB 16 de Noviembre, Guamote”, ha sido elaborado por Lastenia Isabel Caranqui Guambo, el mismo que ha sido orientado y revisado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora. Así mismo, refrendo que dicho trabajo de titulación ha sido revisado por la herramienta antiplagio institucional; por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 24 de junio, de 2024



Mgs. Elizabeth Amanda Méndez Maldonado
TUTOR



Dirección de Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO

en movimiento

Riobamba, 17 de julio de 2024

CERTIFICADO

De mi consideración:

Yo, Elizabeth Amanda Méndez Maldonado, certifico que Lastenia Isabel Caranqui Guambo con cédula de identidad No. 0603015256 estudiante del programa de maestría en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, cohorte Primera (2023-2024), presentó su trabajo de titulación bajo la modalidad de Proyecto de titulación con componente de investigación aplicada/desarrollo denominado: "Identidad Cultural y su Relación con la Vida Comunitaria de los Estudiantes de la UECIB 16 de Noviembre, Guamote", el mismo que fue sometido al sistema de verificación de contenido de similitud de contenido TURNITIN identificando el 3% de porcentaje de similitud en el texto.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

Mgs. Elizabeth Amanda Méndez Maldonado

TUTORA

CI: 0601878358

Adj.-

- Resultado del análisis de similitud

Declaración de Autoría y Cesión de Derechos

Yo, Lastenia Caranqui, con número único de identificación 060301525-6, declaro y acepto ser responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en el presente trabajo de titulación denominado: “Identidad Cultural y su Relación con la Vida Comunitaria de los Estudiantes de la UECIB 16 de Noviembre, Guamote” previo a la obtención del grado de Magister en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales.

- Declaro que mi trabajo investigativo pertenece al patrimonio de la Universidad Nacional de Chimborazo de conformidad con lo establecido en el artículo 20 literal j) de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.
- Autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo que pueda hacer uso del referido trabajo de titulación y a difundirlo como estime conveniente por cualquier medio conocido, y para que sea integrado en formato digital al Sistema de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, dando cumplimiento de esta manera a lo estipulado en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.

Riobamba, mes de junio 2024

Lastenia Isabel Caranqui Guambo.

CI. 060301525-6

Agradecimiento

Agradezco a nuestra prestigiosa institución Universidad Nacional de Chimborazo, por permitir demostrar todas mis habilidades y desarrollarme como profesional, a la Mgs. Elizabeth Amanda Méndez Maldonado como Asesora y a todos los docentes por sus conocimientos compartidos, a mis padres, hermanas, amigos, y profesores, que sin esperar nada a cambio, han sido pilares fundamentales en el camino hacia esta meta, y así, forman parte de este logro que me abre las puertas en el desarrollo profesional.

Lastenia Caranqui.

Dedicatoria

“El éxito consiste en obtener lo que se desea. La felicidad, en disfrutar lo que se obtiene”

Mi tesis va dedicada de manera especial a DIOS el dador de nuestras vidas, a mis amados padres: Miguel y Margarita, ya que en todo momento siempre me motivaron para seguir adelante y a quienes prometí que terminaría mis estudios, a mis hermanas que con sus palabras de aliento supieron levantarme el ánimo para seguir adelante en los momentos más difíciles, a mis sobrinos, a mis amigos y compañeros que me brindaron su apoyo.

Lastenia Caranqui.

Índice General

Certificación de Culminación de Trabajo de Titulación	i
Certificación del Tutor.....	ii
Certificación de plagio.....	iii
Declaración de Autoría y Cesión de Derechos	¡Error! Marcador no definido.v
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria	viii
Índice General.....	viii
Índice de Figuras	xii
Resumen	1
Abstract	2
Introducción	1
Capítulo 1 Generalidades.....	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Justificación de la Investigación.....	4
1.3 Objetivos.....	5
1.3.1 Objetivo General	5
1.3.2 Objetivos Específicos.....	5
1.4 Descripción de la localidad.....	5
Capítulo 2 Estado del Arte y la Práctica	7
2.1 Antecedentes Investigativos	7
2.2 Fundamentación Legal	9
2.3 Fundamentación Teórica	10
2.3.1 Historia de la Federación Ecuatoriana de indios (FEI)	10
2.3.2 Historia de la CONAIE	11

2.3.3	Comunidad indígena antigua y la comunidad moderna.....	13
2.3.4	Nación	13
2.3.5	Nacionalidad.....	14
2.3.6	Etnia	14
2.3.7	Interculturalidad	14
2.3.8	Identidad Cultural.....	15
2.3.9	Comunidad.....	20
2.3.10	Vida Comunitaria	24
2.3.11	Trabajo Comunitario.....	25
2.3.12	Educación	26
Capítulo 3 Diseño Metodológico.....		34
3.1	Enfoque de la Investigación	34
3.2	Diseño de la Investigación.....	34
3.3	Tipo de investigación.....	35
3.3.1	No experimental- transversal	35
3.4	Nivel de Investigación	35
3.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	36
3.6	Técnicas para el Procesamiento e Interpretación de Datos	37
3.7	Población y Muestra	37
3.7.1	Población.....	37
Capítulo 4 Análisis y Discusión de los Resultados		39
4.1	Análisis Descriptivo de los Resultados	39
4.1.1	Encuesta a estudiantes	39
4.1.2	Entrevistas a docentes y padres de familia.....	49
4.2	Análisis categórico de las entrevistas según objetivos	59
4.2.1	Elementos clave que componen la identidad cultural	59

4.2.2	Grado de participación en actividades y eventos	65
4.2.3	Recomendaciones y propuestas para fortalecer la identidad cultural	67
4.3	Discusión de los Resultados	70
	Conclusiones.....	75
	Recomendaciones.....	77
	Bibliografía.....	78

Índice de Figuras

Figura 1 <i>Pregunta 1: ¿Consideras que la enseñanza de tradiciones locales en la escuela es suficiente para entender tu cultura?</i>	39
Figura 2 <i>Pregunta 2: ¿Crees que los idiomas o dialectos locales se están preservando adecuadamente en tu comunidad educativa?</i>	40
Figura 3 <i>Pregunta 3: ¿Sientes que las festividades y rituales que se celebran en la escuela reflejan adecuadamente tu identidad cultural?</i>	41
Figura 4 <i>Pregunta 4: ¿Has participado en algún evento cultural organizado por la escuela en el último año?</i>	42
Figura 5 <i>Pregunta 5: ¿Te involucras regularmente en actividades que promueven las tradiciones locales fuera del ambiente escolar?</i>	43
Figura 6 <i>Pregunta 6: ¿La escuela ofrece suficientes oportunidades para que los estudiantes participen en proyectos comunitarios?</i>	44
Figura 7 <i>Pregunta 7: ¿Consideras que los proyectos comunitarios en los que has participado han tenido un impacto positivo en tu comunidad?</i>	45
Figura 8 <i>Pregunta 8: ¿Te sientes motivado a contribuir a la preservación de la cultura local a través de tu participación en actividades comunitarias?</i>	46
Figura 9 <i>Pregunta 9: ¿Estarías interesado en un programa escolar que incluya más actividades prácticas relacionada con la cultura local?</i>	47
Figura 10 <i>Pregunta 10: ¿Crees que la creación de un club o grupo cultural en la escuela podría ayudar a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes?</i>	48

Resumen

La presente investigación, titulada *Análisis de la Identidad Cultural y su Influencia en la Vida Comunitaria de los Estudiantes de la UECIB 16 de Noviembre en Guamote*, aborda el tema de cómo la identidad cultural de los estudiantes influye en sus interacciones y desarrollo dentro de su comunidad. El objetivo general es examinar el impacto de la identidad cultural en la vida comunitaria de los estudiantes de la mencionada institución. La metodología empleada en este estudio es de carácter cualitativo, utilizando un diseño no experimental transversal. Se realizaron encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes y padres para recolectar datos sobre la percepción de la identidad cultural y su manifestación en la vida comunitaria. Los resultados revelan que la mayoría de los estudiantes percibe que la enseñanza de tradiciones locales es suficiente para comprender su cultura. Además, se observa una preservación de idiomas y dialectos locales dentro de la comunidad educativa. Sin embargo, se detectan desafíos en la integración de estos elementos culturales en la vida diaria de los estudiantes y en la participación en actividades comunitarias. En conclusión, la investigación confirma que la identidad cultural desempeña un rol en el desarrollo de los estudiantes y en su interacción con la comunidad. Se propone fortalecer la integración de aspectos culturales en el currículo educativo y fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades que reflejen y celebren su identidad cultural.

Palabras claves: *Identidad Cultural, Educación Intercultural, Participación Comunitaria, Tradiciones Locales, Guamote.*

Abstract

The present research, titled "Analysis of Cultural Identity and Its Influence on the Community Life of Students at UECIB November 16 in Guamote," addresses how the cultural identity of students influences their interactions and development within their community. The general objective is to examine the impact of cultural identity on the community life of students at the said institution. The methodology used in this study is qualitative, employing a non-experimental cross-sectional design. Surveys were conducted on students and interviews with teachers and parents to collect data on the perception of cultural identity and its manifestation in community life. The results reveal that the majority of students perceive that the teaching of local traditions is sufficient to understand their culture. Additionally, there is an observed preservation of local languages and dialects within the educational community. However, challenges are detected in integrating these cultural elements into the daily lives of students and in their participation in community activities. In conclusion, the research confirms that cultural identity plays a role in the development of students and their interaction with the community. It is proposed to strengthen the integration of cultural aspects into the educational curriculum and to promote the active participation of students in activities that reflect and celebrate their cultural identity.

Keywords: *Cultural Identity, Intercultural Education, Community Participation, Local Traditions, Guamote.*

Introducción

El presente trabajo de titulación, titulado *Identidad Cultural y su Relación con la Vida Comunitaria de los Estudiantes de la UECIB 16 de Noviembre Guamote*, aborda un tema de gran relevancia en el contexto educativo y social de Ecuador. Este estudio se enfoca en cómo la identidad cultural de los estudiantes influye en sus interacciones y desarrollo dentro de su comunidad, un aspecto esencial en un país caracterizado por su diversidad cultural. La investigación se sitúa en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "16 de Noviembre" en la comunidad de Galte Jatun Loma, cantón Guamote, provincia de Chimborazo. Esta institución educativa se encuentra inmersa en un entorno culturalmente diverso donde las identidades individuales y colectivas de los estudiantes juegan un papel importante en sus interacciones diarias y en su desarrollo educativo. El estudio busca entender cómo la identidad cultural afecta las relaciones sociales y contribuye al desarrollo individual y académico de los estudiantes, abordando los retos y capitalizando las oportunidades presentes en este contexto comunitario.

La justificación de esta investigación radica en la necesidad de comprender el papel de la identidad cultural en la vida de los estudiantes. En un mundo globalizado donde la diversidad cultural es un rasgo distintivo, es importante entender cómo las identidades colectivas e individuales de los estudiantes afectan sus interacciones diarias y su desarrollo personal y académico. El entorno culturalmente diverso de la comunidad de Galte Jatun Loma proporciona un espacio único para explorar la riqueza de las identidades culturales y comprender cómo estas influyen en la convivencia y enriquecen la experiencia educativa. Reconocer y fortalecer la identidad cultural puede fomentar la unidad social, promover una convivencia pacífica y consolidar los vínculos dentro de la comunidad.

Metodológicamente, este estudio empleará un enfoque cualitativo utilizando un diseño no experimental transversal. Se realizaron encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes y padres de familia para recolectar datos sobre la percepción de la identidad cultural y su manifestación en la vida comunitaria. El análisis de estos datos permitió identificar los elementos clave que componen la identidad cultural de los estudiantes, evaluar su participación en actividades y eventos comunitarios, y desarrollar recomendaciones para fortalecer su identidad cultural y su conexión con la comunidad.

Los resultados esperados de esta investigación incluyen una comprensión más profunda de cómo la identidad cultural influye en la vida comunitaria y el desarrollo integral de los estudiantes. Se espera que los hallazgos revelen tanto las fortalezas como los desafíos en la integración de elementos culturales en la vida diaria de los estudiantes y en su participación en actividades comunitarias. Esta comprensión permitirá formular propuestas para mejorar la integración de aspectos culturales en el currículo educativo y fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades que reflejen y celebren su identidad cultural.

El primer capítulo del presente documento proporciona un planteamiento del problema, la justificación de la investigación, y los objetivos generales y específicos. El segundo capítulo revisa el estado del arte y la práctica, incluyendo antecedentes investigativos y fundamentación teórica y legal. El tercer capítulo describe el diseño metodológico, incluyendo el enfoque de la investigación, el tipo y nivel de investigación, y las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos. El cuarto capítulo presenta el análisis y discusión de los resultados, y el documento concluye con un apartado de conclusiones y recomendaciones.

Capítulo 1

Generalidades

1.1 Planteamiento del problema

En un contexto mundial que se encuentra en constante avance, la preservación de la herencia cultural se vuelve esencial, la expresión de la identidad cultural no se limita únicamente a la manifestación de tradiciones y costumbres, sino que también se entrelaza con las experiencias personales, creencias y valores que moldean la perspectiva de cada estudiante (Crespo, Diaz, & Toapanta, 2022). La Unidad Educativa "16 de Noviembre" en la comunidad Galte Jatun Loma, cantón Guamote, Parroquia Palmira, se encuentra inmersa en un entorno culturalmente diverso, donde las identidades tanto individuales como colectivas de los estudiantes son de vital importancia en sus interacciones diarias, así como en su desarrollo educativo.

Entender el impacto de la identidad cultural en las relaciones sociales y su aporte al desarrollo individual y proceso académico de los estudiantes es fundamental para abordar los retos y capitalizar las posibilidades presentes en este contexto comunitario. (Vargas, 2014). La identidad cultural incluye costumbres, tradiciones y valores compartidos por la comunidad, así como también engloba las experiencias individuales de los estudiantes, sus raíces étnicas, sus percepciones de pertenencia y sus formas de expresión cultural (Olazabal, Rodríguez, & González, 2021). Este estudio buscará analizar cómo estos elementos ejercen impacto en la participación estudiantil en un contexto de vida comunitaria, así como en su desarrollo integral tanto a nivel personal como académico.

Los posibles impactos de la identidad cultural podrían manifestarse en diversos aspectos, tales como la participación de actividades extracurriculares, así como el

desempeño académico, la construcción de interrelaciones sociales, y la percepción del entorno educativo (Leiva, Bonachea, & Sarduy, 2022). La pregunta que guiará la investigación es: ¿Cómo incide la identidad cultural en las dinámicas de convivencia y desarrollo de los estudiantes en la comunidad Galte Jatun Loma? Este problema se plantea en función de la relevancia de reconocer y potenciar la identidad cultural como un catalizador para la cohesión social y el enriquecimiento educativo en este entorno comunitario.

1.2 Justificación de la Investigación

Se precisa comprender el rol que desempeña la identidad cultural en la vida de los estudiantes de la Unidad Educativa "16 de Noviembre" en la comunidad Galte Jatun Loma. En un mundo globalizado, donde la diversidad cultural es un rasgo distintivo de las sociedades contemporáneas, es importante comprender cómo las identidades colectiva e individuales de los estudiantes afectan sus interacciones diarias, así como su desarrollo personal y académico.

El entorno culturalmente diverso de la comunidad Galte Jatun Loma proporciona un espacio de diversidad cultural que ayuda a explorar la riqueza de las identidades culturales y comprender cómo estas influyen en la convivencia y enriquecen la experiencia educativa. Reconocer y fortalecer la identidad cultural tiene el potencial de fomentar la unidad social, propiciando una convivencia en paz y consolidando los vínculos dentro de la comunidad.

Además, la investigación responde al imperativo de abordar los desafíos educativos contemporáneos, donde la comprensión de la identidad cultural no solo se limita a tradiciones y costumbres, sino que también abarca las experiencias individuales, raíces étnicas y formas de expresión cultural de los estudiantes. Esta investigación pretende generar

una base teórica y práctica para abordar los retos actuales en la educación, destacando la importancia de la identidad cultural representando un elemento clave para fortalecer la convivencia, enriquecer la vida educativa y favorecer el crecimiento de los estudiantes dentro de la comunidad Galte Jatun Loma.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Analizar la influencia de la identidad cultural en la vida comunitaria de los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "16 de Noviembre" en Guamote.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar y describir los elementos clave que componen la identidad cultural de los estudiantes de la UECIB "16 de Noviembre".
- Evaluar el grado de participación de los estudiantes en actividades y eventos de la comunidad, así como su contribución a la vida comunitaria.
- Desarrollar recomendaciones y propuestas para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y su conexión con la comunidad.

1.4 Descripción de la localidad

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "16 de Noviembre", se encuentra en la comunidad Galte Jatun Loma, en el cantón Guamote que fue cantonizado en 1944, parroquia Palmira de la provincia de Chimborazo, la misma que se encuentra limitada por el lado norte, se encuentra próximo a Tungurahua, al sur limita con Cañar, hacia el oeste colinda con Bolívar, al suroeste está próximo a Guayas y en el este se encuentra cercano a Morona Santiago. Esta Unidad Educativa está adscrita al régimen escolar de la Sierra. Ofrece

educación regular en los niveles Inicial y EGB (Educación General Básica) con un enfoque bilingüe, reflejando así la diversidad cultural presente en la zona. Su sostenimiento es fiscal, y opera en la zona rural, destacando su importancia en el acceso a la educación en entornos alejados (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Guamote, 2019) .

La enseñanza se imparte de manera presencial, durante la mañana, y el calendario escolar sigue las particularidades propias de la región de la Sierra ecuatoriana; cuenta con un inmueble propio y el acceso es principalmente terrestre, lo que puede influir en la conexión con la comunidad y el entorno local (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Guamote, 2019).

La comunidad Galte Jatun Loma del cantón Guamote se destaca por su producción agrícola, pecuaria y artesanal, desde ovejas y ganado vacuno hasta papas y artesanías, su diversidad productiva refleja su identidad y tradiciones. A pesar de la influencia del comercio moderno, persisten formas tradicionales de intercambio como el trueque, fortaleciendo la economía local y preservando las tradiciones ancestrales (Municipio Ciudadano Guamote, 2023)

Las problemáticas sociales que se presentan esta comunidad incluyen la migración, la trata de personas y la pobreza. La migración, impulsada por la falta de oportunidades económicas locales, separa a familias y deja un vacío económico y social en la comunidad. La trata de personas, aprovechando la vulnerabilidad económica de algunos residentes, perpetúa un ciclo de abuso y sufrimiento. Además, la pobreza limita el acceso a servicios básicos y la satisfacción de necesidades esenciales, lo que dificulta la ruptura del ciclo de desigualdad (Organización Internacional para las Migraciones, 2013).

Capítulo 2

Estado del Arte y la Práctica

2.1 Antecedentes Investigativos

Según los hallazgos de la investigación de Crespo et al. (2022) titulada Impacto de la identidad cultura en la formación de los estudiantes de profesionalización, con el propósito de examinar la repercusión de la identidad cultural en la educación de los estudiantes en el séptimo período de la Educación Intercultural Bilingüe a Distancia de la UNAE en el Centro de Apoyo de Macas - Morona Santiago, se emplea un paradigma socio-crítico y se aplica un enfoque descriptivo mediante el método de investigación-acción. Se observó la falta de empleo de la lengua materna, la infravaloración de recursos locales y la insuficiente integración de conocimientos ancestrales, lo que resulta en la merma de la identidad cultural de los estudiantes. Se llegó a la conclusión de que la aculturación tiene un impacto negativo, subrayando la necesidad de compromiso y respaldo educativo para la preservación de las identidades culturales.

Por su parte Quishpe (2022) en su investigación: La Identidad Cultural en el Desarrollo y Aprendizaje de estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque”, que tuvo como propósito evaluar el impacto de la identidad cultural en el progreso y aprendizaje de los estudiantes de bachillerato en la institución. Se empleó un enfoque metodológico mixto que incluyó encuestas, entrevistas y fichas de observación. El análisis reveló una disminución en la interconexión de la juventud con su identidad cultural, afectando su desarrollo educativo en términos de valores, tradiciones y creencias arraigadas en su propia cultura. Se detectaron factores contribuyentes como la influencia de la modernización, la dependencia de la tecnología y la movilidad de familiares a otros países.

A su vez Alegría et al. (2019) en su investigación: Estrategia Pedagógica Enfocada al Fortalecimiento de la Identidad Cultural en Estudiantes del Grado Quinto del Centro Educativo Sagumbita que pertenecen al Consejo Comunitario Bajo Mira y Frontera del Municipio de Tumaco a través de la Oralidad, el propósito de este proyecto es consolidar la identidad cultural en estudiantes que previamente han sido caracterizados. Se aplicó una metodología de enfoque cualitativo descriptivo, utilizando la investigación-acción como marco principal. Se evidenció la carencia de la identidad cultural afrocolombiana en los planes de estudio, subrayando la necesidad de fortalecerla entre los estudiantes. La falta de comprensión y arraigo cultural por parte de los educadores se identificó como un obstáculo relevante. La estrategia pedagógica propuesta tiene como objetivo abordar este problema, fortaleciendo la identidad cultural a través de la transmisión oral.

Abordando la identidad cultural y propuesta de intervención en el análisis llevado a cabo por Leiva et al. (2022) titulada: Modelo para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de la carrera Español-Literatura con la finalidad de compartir los resultados del análisis y del enfoque propuesto para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Educación, Español-Literatura, en la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", se utiliza una metodología histórico-lógica, inductivo-deductiva, analítico-sintética y sistémico-estructural. La investigación se basa en la observación, análisis de documentos, entrevistas y encuestas. Se presenta un modelo que facilita la elección de obras literarias como "Nuestra América" y "Los Pinos Nuevos", las cuales profundizan en expresiones culturales de gran importancia identitaria. Se sugiere que este planteamiento es provechoso para que los estudiantes valoren la importancia de fortalecer su identidad cultural.

Por su parte Paredes (2019) en su investigación titulada: La memoria y la tradición oral en la formación del conocimiento. El propósito de este análisis es examinar de qué manera la memoria y la tradición oral inciden en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo de la identidad cultural. La metodología empleada sigue un diseño descriptivo, exploratorio y participativo. Los resultados de la encuesta ponen de manifiesto la perspectiva crítica de los estudiantes en relación con la conservación de las expresiones culturales, la apreciación de distintos aspectos de la tradición oral manabita y el impacto positivo de la enseñanza transmitida por los abuelos en la salvaguarda de la memoria y la identidad cultural.

Adicionalmente, se subraya el papel positivo de la institución educativa al difundir la tradición oral y la relevancia de incorporar la identidad cultural de manera integral en el currículo educativo. En resumen, fomentar la conciencia de la identidad cultural desde las aulas aportará al fortalecimiento del vínculo de los estudiantes con su herencia cultural, impulsando la formación de individuos conscientes y comprometidos con la preservación de su identidad.

2.2 Fundamentación Legal

A nivel internacional, el Convenio de los Derechos del Niño según las Naciones Unidas de Derechos Humanos (1989) reconoce el derecho de los niños a mantener su identidad, abarcando aspectos culturales, y a recibir educación que respete y fomente sus raíces culturales. A su vez el Convenio de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007) establece los derechos tanto individuales como colectivos de las comunidades indígenas, abarcando el derecho a salvaguardar su identidad cultural. Dentro de esta línea la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su artículo 27 numeral 1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a

gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten. (Naciones Unidas , 1948).

A nivel nacional en Ecuador se tienen varios marcos legales y normativos que respaldan la promoción y preservación de la identidad cultural, junto con el derecho a la educación y la participación en la comunidad. Es así como la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su Artículo 57, reconoce y garantiza el derecho de las comunidades y naciones a preservar su patrimonio cultural. Asimismo, en el Artículo 66, se consagra el derecho a recibir educación que sea intercultural y bilingüe, respetando y fortaleciendo la identidad cultural. El Ministerio de Educación (2017) en su Ley Orgánica de Educación Intercultural sienta los fundamentos para una educación que fomente la diversidad cultural, a la vez que reconoce el derecho a una educación que aprecie y refuerce la identidad cultural de los estudiantes. El Consejo Nacional (2003) en el Código de la Niñez y Adolescencia garantiza los derechos de los niños y adolescentes, abarcando su derecho a preservar su identidad cultural y recibir educación que respete la diversidad cultural.

2.3 Fundamentación Teórica

2.3.1 Historia de la Federación Ecuatoriana de indios (FEI)

La federación ecuatoriana de indios (FEI), fundada en 1944 por líderes prominentes como Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña y Ambrosio Lasso, marcó el surgimiento de la primera organización indígena y campesina en Ecuador. Desde sus inicios, la FEI ha sido un bastión político de izquierda, abogando por los derechos de los indígenas y campesinos del país. Entre sus hitos más destacados se encuentran la promulgación de la Ley de Comunas en 1936 y las reformas agrarias de 1964 y 1973. Además, la FEI impulsó la creación de escuelas bilingües clandestinas dirigidas por líderes emblemáticos como

Tránsito Amaguaña y Dolores Cacuango. La organización ha defendido fervientemente la reforma agraria, la participación popular para fortalecer la democracia, la paz global y la soberanía nacional frente al imperialismo (FEI, 2023).

A lo largo de su trayectoria, la FEI ha liderado numerosos levantamientos y protestas contra el gobierno y los terratenientes, demandando soluciones a las urgentes necesidades de acceso a la tierra, agua y educación bilingüe. En 2002, la FEI se transformó en la Confederación de Pueblos y Organizaciones Indígenas Campesinas del Ecuador, siendo pionera en firmar un acuerdo con el candidato Rafael Correa en 2006. Durante la época de la Revolución Ciudadana, la FEI continuó su lucha por las reivindicaciones rurales, obteniendo avances significativos en acceso a la tierra y producción agrícola. En la actualidad, forma parte de la Articulación de la Lucha Agraria de la UIS de la agricultura y la CLOC-Vía Campesina, así como de la Unión por la Esperanza (UNES), con la visión de construir un gobierno que promueva la justicia social en Ecuador (Paucar, 2023).

2.3.2 Historia de la CONAIE

La CONAIE, que representa la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, es reconocida como la principal y más influyente organización indígena en el país. Su fuerza se deriva de la unidad y cohesión ideológica de las comunidades indígenas. A lo largo de sus 37 años de existencia, ha forjado una historia de lucha, memoria y resistencia en busca de la autodeterminación y la construcción de un Estado Plurinacional y el Sumak Kawsay (CONAIE, 2023). La CONAIE fue establecida el 16 de noviembre de 1986, como resultado del primer Congreso de la CONACNIE (Consejo Nacional de Coordinación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador), que se había formado en 1980 para unificar a los pueblos y nacionalidades indígenas. Representa a los 18 pueblos y 15 nacionalidades

indígenas del Ecuador, con estructuras a nivel nacional en tres regiones: CONAICE Costa, ECUARUNARI Sierra y CONFENIAE Amazonía (El Universo, 2019).

Desde su creación, la CONAIE ha liderado numerosas movilizaciones y protestas en defensa de los derechos indígenas y la sociedad ecuatoriana en general. Ha enfrentado políticas neoliberales, extractivistas y autoritarias de los gobiernos, defendiendo los derechos colectivos de los pueblos indígenas. Algunos de sus hitos más destacados incluyen el reconocimiento de la Educación Intercultural Bilingüe en 1988, el Gran Levantamiento del Inti Raymi en 1990, la resistencia contra las reformas a la ley agraria en 1994 y la participación activa en procesos constituyentes en 1998 y 2008. La CONAIE también ha creado el Movimiento de Unidad Plurinacional Pachakutik en 1995, una fuerza política que ha obtenido representación en varios niveles de gobierno. Ha enfrentado desafíos como la criminalización de la protesta social, asesinatos de líderes y lideresas, proyectos extractivistas y megaproyectos que amenazan sus territorios y la pandemia del COVID-19 (Álvarez R. , 2020).

En su lucha por el reconocimiento del derecho a la libre determinación de los pueblos indígenas, la CONAIE propone alternativas de desarrollo basadas en la diversidad, la soberanía y la armonía con la naturaleza. Ha establecido relaciones fraternas con diversos sectores populares en Ecuador y a nivel internacional, manteniendo el principio de "unidad en la diversidad". La CONAIE se ha convertido en un símbolo nacional e internacional de la lucha y la dignidad de los pueblos indígenas y la sociedad civil en general (CONAIE, 2023).

2.3.3 Comunidad indígena antigua y la comunidad moderna.

La comunidad indígena antigua en Ecuador se caracterizaba por su organización social colectiva y consensuada, donde las decisiones importantes se tomaban en beneficio del grupo en su conjunto. Mantenían una relación armoniosa y espiritual con la naturaleza, considerándola sagrada y respetando sus ciclos y recursos. Su cosmovisión estaba arraigada en creencias ancestrales y prácticas espirituales que honraban la conexión entre los seres humanos, la tierra y el cosmos. Dependían de tecnologías tradicionales adaptadas a su entorno y su estilo de vida estaba en sintonía con los ritmos naturales. La inclusión y la participación en la toma de decisiones se basaban en la igualdad y la experiencia colectiva, fomentando la cohesión y el bienestar comunitario (Espinoza et al., 2021).

En contraste, la comunidad moderna en Ecuador se ha visto influenciada por estructuras políticas y económicas más formales y centralizadas. Su relación con la naturaleza tiende a ser más utilitaria, centrada en la explotación de recursos naturales para el desarrollo económico. Si bien pueden existir iniciativas para preservar el medio ambiente, estas a menudo se enfrentan a presiones económicas y políticas. La cosmovisión moderna abarca una diversidad de creencias y prácticas, desde lo religioso hasta lo secular, y la tecnología desempeña un papel central en su desarrollo y progreso. Sin embargo, la inclusión y la participación en la toma de decisiones a menudo enfrentan desafíos, especialmente para las minorías étnicas y los grupos marginados (Sierra, 2022).

2.3.4 Nación

Una nación se refiere a una comunidad humana con una identidad compartida que se basa en factores como la historia, la cultura, la lengua, las tradiciones, la religión y el territorio. Una nación puede tener una estructura política propia, como un estado-nación, o puede

formar parte de un estado más grande junto con otras naciones. La nación es un concepto dinámico y complejo que ha evolucionado a lo largo del tiempo y que puede tener diferentes significados según el contexto en el que se utilice (Paucar, 2023).

2.3.5 Nacionalidad

La nacionalidad es el lazo legal y político que une a una persona con un estado específico, proporcionándole derechos y responsabilidades dentro de dicho territorio. Este vínculo puede surgir de distintos factores, como el lugar de nacimiento, la ascendencia o mediante el proceso de naturalización. Al poseer nacionalidad, se obtienen derechos civiles y políticos fundamentales, como el derecho al voto, la elegibilidad para cargos públicos, acceso a servicios gubernamentales y asistencia consular en el extranjero. Sin embargo, también implica ciertas obligaciones, como el cumplimiento de las leyes del estado, el pago de impuestos y, en algunos casos, el servicio militar obligatorio (Rodríguez M. , 2020).

2.3.6 Etnia

La etnia se refiere a un grupo de personas que comparten una identidad cultural, histórica, lingüística y, a menudo, también una ascendencia común. Los miembros de una etnia suelen tener en común tradiciones, costumbres, valores y creencias que los distinguen de otros grupos. La pertenencia a una etnia puede basarse en factores como el idioma, la religión, la historia compartida, la ubicación geográfica o características físicas compartidas (Peinado, 2022).

2.3.7 Interculturalidad

La interculturalidad es un principio fundamental que el movimiento indígena ha impulsado como parte de su agenda política. Esta perspectiva busca fomentar el reconocimiento y la aceptación mutua en toda la sociedad, promoviendo relaciones armoniosas y una

participación directa en la toma de decisiones en el desarrollo de las comunidades y la convivencia social. La interculturalidad se basa en la idea de que la experiencia compartida en la vida diaria entre grupos culturalmente diversos, cada uno con su propia y única forma de existencia, puede enriquecer el entendimiento mutuo y contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa (Espinoza & Ley, 2020).

2.3.8 *Identidad Cultural*

2.3.8.1 Identidad

La identidad se refiere a la percepción que una persona o grupo tiene sobre sí mismo, así como a la manera en que se define en relación con los demás y con el entorno en el que vive. La identidad comprende diversos aspectos, incluyendo la cultura, la etnia, la nacionalidad, la religión, las creencias, los valores, las experiencias personales y las relaciones sociales. Cuando se aborda el tema de los pueblos indígenas, se destaca la importancia de la identidad como un factor clave para distinguir a cada comunidad como única (Farinango, 2021).

Se reconoce que cada grupo indígena posee sus propias percepciones de la cosmovisión, formas de vida, relación con la naturaleza y prácticas religiosas, las cuales han sido fundamentales en la promoción del principio de "unidad en la diversidad" por parte del movimiento indígena actual. En tiempos recientes, se observa un marcado proceso de fortalecimiento cultural entre los pueblos indígenas. Se han llevado a cabo diversas manifestaciones con el propósito de sensibilizar tanto a la sociedad en general como a las propias comunidades indígenas, instándolas a reafirmar su identidad (Garcés, 2020).

2.3.8.2 Definición identidad cultural

La identidad cultural para Paredes (2019) se vincula con las ideas, conocimientos y prácticas de los miembros de una comunidad o población. En este contexto, la conservación

de estas tradiciones adquiere una importancia fundamental en la actualidad. A su vez, desde la perspectiva antropológica, representa una forma de identidad social basada en la conciencia de las diferencias culturales dentro de un grupo. Esta identidad se origina en la pertenencia a una cultura específica, la participación en un conocimiento colectivo y una memoria compartida, junto con el uso constante de símbolos, códigos y prácticas culturales (Guamanquispe, 2015).

Según Vergara et al. (2010) menciona que la identidad cultural no debería interpretarse como una sustancia estática o esencial, sino más bien como un proceso de diferenciación entre individuos que es intersubjetivo. Este proceso nunca concluye y está constantemente evolucionando, mediado a través de interacciones y comunicación. Este proceso permite la autoafirmación y la independencia, a pesar de que también puede generar discordias y formas de dominación entre Estados, naciones y grupos sociales. La construcción de la identidad cultural se origina en la tradición, o más precisamente, en las interpretaciones de la tradición, a menudo en una relación crítica con ella.

Se puede mencionar que la identidad cultural, está vinculada a las ideas, conocimientos y formas de actuar de una comunidad (Paredes, 2019). Desde la perspectiva antropológica, implica una conciencia de las diferencias culturales dentro de un grupo, fundamentada en la pertenencia a una cultura específica, la participación en conocimientos compartidos y la utilización constante de símbolos y códigos culturales (Guamanquispe, 2015). Para Vergara et al. (2010) esta identidad cultural no es estática, sino un proceso de diferenciación intersubjetiva en evolución constante, vinculado con el reconocimiento propio y la autonomía, se construye a partir de la tradición y puede desencadenar conflictos o servir como forma de resistencia ante la dominación. No se limita únicamente al pasado, sino que abarca tanto el presente como el futuro.

2.3.8.3 Componentes.

Los elementos que conforman la identidad cultural son diversos, pudiendo cambiar según el entorno cultural y las vivencias personales. No obstante, hay ciertos aspectos compartidos que suelen integrar la identidad cultural, como:

2.3.8.3.1 Cultura.

La identidad cultural se construye mediante una profunda conexión con la cultura a la cual los individuos pertenecen, en este contexto, la cultura no se reduce a prácticas o características superficiales, sino que abarca un conjunto de elementos que influyen en la percepción del mundo y las interacciones sociales (Quintero, 2019). Se trata de un sistema integral que incluye valores, creencias, costumbres, expresiones artísticas, normas sociales, idioma y estructuras organizativas, siendo el marco que da forma a la realidad de un grupo humano (Rodríguez M. , 2020).

Pertenecer a una cultura específica implica compartir un conjunto común de significados y símbolos, actuando como medios de transmisión de la identidad cultural, estos elementos no solo simplifican la comunicación dentro de una comunidad, sino que también influyen en sus percepciones, acciones y vínculos sociales (Salazar, 2019).

La cultura no es estática; es dinámica y se adapta con el tiempo a cambios tanto internos como externos, esta influye en la interpretación del entorno, la comprensión de las experiencias personales y la construcción de significado en la vida (Quishpe, 2022). A través del idioma, las expresiones artísticas y las tradiciones, la cultura proporciona un marco compartido que permite a los individuos identificarse y conectarse entre sí.

2.3.8.3.2 Conocimientos colectivos.

La adopción de una identidad cultural conlleva la participación con toda la comunidad en los conocimientos, valores y acciones que son comunes entre los integrantes de una cultura determinada (Salazar, 2019). No se trata simplemente de un estado pasivo de pertenencia; más bien, implica participar activamente en los elementos culturales que configuran la identidad de un individuo. Adoptar conocimientos culturales implica asimilar y comprender profundamente la herencia intelectual y conceptual de una comunidad (Quintero, 2019).

2.3.8.3.3 Memoria colectiva.

La memoria colectiva abarca no solo hechos y fechas, sino también tradiciones arraigadas, mitos fundacionales y narrativas culturales que son fundamentales para la comprensión de la identidad del grupo (Manero & Soto, 2005). En este sentido, la memoria compartida actúa como un vínculo que une a las generaciones pasadas, presentes y futuras, los eventos históricos adquieren significado no solo como sucesos aislados, sino como parte integral de la narrativa cultural que ha dado forma a la comunidad (Pardo, 2022). Las tradiciones transmitidas de antepasados a descendientes no solo son prácticas repetitivas, no solo actúan como medios para transmitir la identidad cultural, sino también como portadores de valores, creencias y estilos de vida.

2.3.8.3.4 Símbolos y Códigos Culturales.

Los símbolos culturales van más allá de representaciones gráficas; son portadores de significados profundos y conexiones simbólicas de valores compartidos en una cultura en específico (Rodríguez W. , 2018). Estos pueden incluir emblemas, banderas, monumentos, o cualquier objeto que tenga un significado cultural específico para la comunidad; la

comprensión de estos símbolos no solo implica un reconocimiento visual, sino también una interpretación de sus significados culturales y su relevancia en contextos específicos (Velasco & Sama, 2019) .

Los códigos lingüísticos desempeñan un papel crucial en la identidad cultural, ya que el idioma no solo funciona como herramienta de comunicación, sino que también encapsula la diversidad cultural a través de vocabulario específico, expresiones únicas y modismos. La comprensión del lenguaje va más allá de la comunicación elemental; involucra la apreciación de matices culturales, referencias históricas y contextos sociales que influyen en las palabras y sus significados (Fleitas & Griffin, 2020).

2.3.8.3.5 Costumbres y Tradiciones.

La identidad cultural se manifiesta se revela mediante las prácticas y tradiciones arraigadas en la vida cotidiana y en los momentos fundamentales de una comunidad. Estas costumbres y tradiciones son acciones recurrentes y habituales que constituyen una parte integral de la vida diaria de una comunidad. Pueden abarcar desde estilos de vestimenta y saludos hasta hábitos alimenticios, interacciones sociales y otras prácticas arraigadas en la cultura local (Peinado, 2022).

La dimensión de costumbres y tradiciones se transforma en una trama significativa de la identidad cultural al impregnar tanto la rutina diaria como los eventos destacados en una comunidad. La implicación activa de los individuos en estas prácticas y tradiciones desempeña un papel fundamental en la continuidad y enriquecimiento de la herencia cultural de la comunidad a lo largo de las sucesivas generaciones (Gordillo, González, & Batista, 2021).

2.3.9 Comunidad.

2.3.9.1 Definición.

Comunidad se describe como una entidad simbólica asociada a la convivencia, siendo también un entorno cambiante e intersubjetivo marcado esencialmente por la inclusión, la interconexión y la cultura compartida entre sus integrantes (Cueto et al. 2016). A su vez Ramos y Maya (2014) se refieren al concepto de comunidad como la sensación de pertenencia que los miembros experimentan, la percepción de su relevancia mutua y para el grupo, y la convicción compartida de que al comprometerse a permanecer unidos se atenderán las necesidades individuales dentro de dicha comunidad. Por su parte Ante y Reyes (2016) señalan que la comunidad tiene su origen en una conexión esencial o inherente, ya sea por lazos sanguíneos, afinidades de pensamiento o proximidad geográfica.

La comunidad se describe como una entidad dinámica y simbólica, estrechamente ligada a la convivencia, que se caracteriza por el sentido de pertenencia, la conexión mutua y la existencia de una cultura compartida dentro de su comunidad de miembros. Se trata de un espacio en el que se experimenta una sensación de conexión y pertenencia, basada en la creencia compartida de que, al comprometerse a permanecer unidos, se logran satisfacer las necesidades individuales. Este entramado social puede originarse a partir de vínculos fundamentales como lazos de sangre o afinidades, fundamentado en la voluntad colectiva y la interacción humana.

2.3.9.2 Tipos.

2.3.9.2.1 Comunidades Geográficas.

Las comunidades geográficas representan un espacio social donde los individuos comparten un entorno inmediato, como un barrio o una localidad. Este tipo de comunidad

fomenta la interacción cara a cara y la colaboración en iniciativas locales, fortaleciendo los lazos entre vecinos y contribuyendo al sentido de pertenencia compartido (Castaño et al. (2021). Esta forma de comunidad se destaca por la variedad tanto geográfica como cultural presente en una región particular, las personas que comparten una región geográfica más extensa pueden enfrentar desafíos y oportunidades únicas que surgen de su entorno compartido, lo que puede dar lugar a la formación de identidades regionales distintivas y a una colaboración más amplia en proyectos y objetivos comunes (Moreno, López, & Toledo, 2021).

2.3.9.2.2 Comunidades Religiosas.

Las comunidades religiosas se definen por la conexión espiritual y la creencia compartida entre sus miembros, creando un espacio donde la fe se convierte en un vínculo fundamental. Estas comunidades, que pueden ser iglesias, sinagogas, mezquitas u otros lugares de culto, representan lugares donde individuos con convicciones religiosas similares se reúnen para adorar, aprender y compartir experiencias espirituales (Marín, 2016). La identidad religiosa común proporciona un sentido profundo de pertenencia y solidaridad, estableciendo una estructura de respaldo emocional y social.

En estas comunidades, la realización de rituales religiosos y la asistencia a eventos congregacionales fortalecen las conexiones entre los participantes. Además, la comunidad religiosa suele desempeñar una función significativa en la transmisión de valores éticos y morales, colaborando en la construcción de identidades tanto individuales como colectivas (Suárez, 2020). La fe compartida no solo fortalece los lazos entre los individuos, sino que también impulsa la participación en obras de caridad y servicio comunitario, reflejando los principios fundamentales de muchas tradiciones religiosas.

2.3.9.2.3 Comunidades de Interés.

Las comunidades de interés representan entornos sociales donde personas con pasiones y afinidades compartidas se congregan para explorar, discutir y participar activamente en actividades relacionadas con sus intereses comunes (Solis, 2017). Un ejemplo son los clubes deportivos, donde seguidores se reúnen para celebrar y respaldar a su equipo, compartiendo una conexión emocional a través de la práctica deportiva.

Asimismo, los círculos de lectura representan otra expresión de comunidad de interés, donde personas que les gusta la literatura se reúnen para explorar y debatir sobre obras literarias. Este tipo de comunidad promueve la interculturalidad, la comprensión y la apreciación de distintas perspectivas mediante la exploración de diversas narrativas y géneros literarios.

2.3.9.2.4 Comunidades Virtuales.

Una comunidad en línea se describe como un grupo de personas que interactúan de manera digital que se comunican y comparten sus intereses, ideas o actividades utilizando medios electrónicos, especialmente en el ámbito virtual. A diferencia de las comunidades convencionales que se desarrollan en función de la cercanía geográfica, las comunidades virtuales emergen en plataformas digitales, foros de discusión, redes sociales u otros entornos en línea (Lami et al., 2020).

En una comunidad virtual, los participantes pueden conectarse independientemente de su ubicación geográfica, lo que amplía significativamente la diversidad aprendizajes y perspectivas dentro de la comunidad. Estas comunidades pueden centrarse en una amplia gama de temas, desde intereses compartidos como hobbies, deportes, o áreas profesionales, hasta discusiones sobre temas específicos, ofreciendo a los miembros la oportunidad de

intercambiar información, colaborar y establecer conexiones a través de la web (Rivera & Miño, 2018).

2.3.9.2.5 Comunidades Indígenas.

Las comunidades indígenas en Ecuador desempeñan un papel fundamental en la identidad nacional y la preservación de la biodiversidad, tienen sistemas de organización social basados en la solidaridad y la participación comunitaria, estas comunidades han mantenido su autonomía y autodeterminación a lo largo del tiempo. A pesar de enfrentar desafíos como la discriminación y la pérdida de tierras ancestrales, las comunidades indígenas continúan luchando por sus derechos y contribuyendo al desarrollo sostenible del país, defendiendo su cultura y su valioso conocimiento tradicional (Cagas, Machado, & Centeno, 2021).

2.3.9.2.6 Comunidades Modernas.

Son grupos sociales que han ajustado su forma de vida, estructura y valores en respuesta a los cambios en la sociedad y la economía, impulsados por la globalización, la urbanización y el progreso tecnológico. Estos grupos tienden a participar más activamente en la economía de mercado y a mostrar una mayor movilidad geográfica, además, suelen reflejar una mayor diversidad cultural y una estructura social más flexible. Influenciadas por las tendencias contemporáneas en áreas como educación, salud y tecnología, estas comunidades pueden exhibir una amplia variedad en términos de origen étnico, religioso y nivel socioeconómico (Link & Greene, 2021).

2.3.10 Vida Comunitaria

2.3.10.1 Definición.

La vida comunitaria es la interacción, colaboración y participación de individuos en un entorno social compartido, en este contexto, se establece y fortalece una conexión entre personas que comparten un espacio geográfico, valores, intereses o vínculos culturales. Lo esencial de la vida comunitaria reside en la existencia de una comunidad, un grupo unido por la convivencia y la interdependencia (Lee, 2019).

En el contexto de la vida comunitaria, la interacción social desempeña una función esencial, ya que los integrantes de la comunidad establecen vínculos a través de diálogos, actividades en grupo, eventos sociales y la colaboración en proyectos colectivos. Esta interacción contribuye a forjar relaciones duraderas y promover un sentimiento compartido de pertenencia (Bautista, 2016).

El sentido de pertenencia se ve reforzado por la identificación con valores comunes, metas compartidas y la historia y cultura del grupo. Además, la realización de eventos, festivales y ceremonias comunitarias desempeña un papel crucial al fortalecer los lazos sociales y proporcionar momentos de celebración compartida. En definitiva, la dinámica de la vida comunitaria está condicionada por factores como la índole y tamaño de la comunidad, así como el contexto cultural en el que se encuentra, constituyendo un elemento vital para el bienestar social y el progreso colectivo (Lee, 2019).

2.3.10.2 Educación y Desarrollo Comunitario.

La educación no solo contribuye al desarrollo personal, además desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento y progreso de la comunidad en su totalidad. Esta conexión

entre educación y avance comunitario se refleja en distintas dimensiones que incluyen tanto aspectos sociales como económicos (Gaintza, 2021).

La educación funciona como un agente impulsor para el cambio social al fomentar valores positivos, la igualdad de género, la inclusión y la participación ciudadana. En comunidades educadas, hay una mayor conciencia de los derechos y responsabilidades, lo que colabora en la edificación de una sociedad equitativa (Ramírez, 2017). En términos de desarrollo comunitario, las instituciones educativas desempeñan un papel central al servir como centros de conocimiento y recursos, las escuelas no solo proporcionan educación formal, sino que también actúan como centros de reunión y aprendizaje continuo para la comunidad (Gaintza, 2021).

2.3.11 Trabajo Comunitario

2.3.11.1 Definición.

El trabajo comunitario implica la colaboración de los habitantes de una comunidad para abordar problemas, satisfacer necesidades y mejorar la calidad de vida en su área. Esto puede incluir una variedad de actividades, como proyectos locales, esfuerzos para fortalecer la cohesión social, iniciativas para capacitar a la comunidad y programas voluntarios. Se fundamenta en valores de participación, solidaridad e inclusión, y puede reunir a personas con diversas habilidades y trasfondos para trabajar juntas hacia un objetivo compartido de beneficio colectivo (Tocol & Levicoy, 2021).

2.3.11.2 Cuidado de los páramos.

Estas actividades se centran en la protección y recuperación de los ecosistemas de páramo, que desempeñan un papel crucial como depósitos naturales de agua y biodiversidad.

Entre las acciones emprendidas se encuentran la plantación de árboles, la prevención de la erosión del suelo y la supervisión de la pureza del agua, junto con otras iniciativas similares.

2.3.11.3 La Minga.

La minga es una tradición arraigada en diversas culturas de América Latina, sobre todo en las regiones andinas, donde los miembros de la comunidad colaboran voluntariamente en trabajos colectivos como construcción, mantenimiento y limpieza de espacios públicos, entre otros. Dentro del cuidado del agua y los páramos, la minga puede incluir acciones como la purificación de fuentes de agua, instalación de sistemas de riego o restauración de ecosistemas.

2.3.11.4 Cuidado del agua.

El trabajo comunitario relacionado con el agua abarca una amplia variedad de actividades, desde la protección de manantiales hasta la gestión sostenible de recursos hídricos. Esto implica la creación y mantenimiento de sistemas de irrigación, adopción de prácticas agrícolas responsables para conservar el agua, educación sobre la importancia de su uso adecuado, y participación en programas de vigilancia y preservación de la calidad del agua.

2.3.12 Educación

2.3.12.1 Definición.

Para Loreto (2020) la educación se describe como un fenómeno sociocultural de alcance universal, que es esencialmente un proceso de transmitir culturalmente conocimientos de generación en generación. A su vez Jiménez (2019) sostiene que la educación se puede definir como la habilidad de enseñar o instruir, es decir, un conjunto de

actividades que tienen como objetivo el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales de las personas.

La educación se describe como un procedimiento organizado y sistemático que abarca la transferencia de conocimientos, destrezas, valores y normas culturales de una generación a otra. Este proceso tiene lugar en diversos contextos, incluyendo instituciones educativas, entornos familiares, comunidades y la sociedad en su totalidad (Fernández, 2019). Además de concentrarse únicamente en la obtención de datos, la educación tiene como objetivo el crecimiento integral de los individuos, abordando dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y éticas.

2.3.12.2 Contexto de Desarrollo.

2.3.12.2.1 Instituciones educativas.

Las instituciones educativas, como escuelas y universidades, son pilares fundamentales en el proceso formal de educación, en estos entornos, se implementan estructuras y programas diseñados para impartir conocimientos académicos y cultivar habilidades (Álvarez et al., 2021). Las instituciones educativas cumplen una función esencial en la capacitación de personas, fomentando interacciones sociales y suministrando los medios necesarios para desarrollar habilidades prácticas en la vida cotidiana.

2.3.12.2.2 Entornos Familiares.

La educación de un individuo se ve significativamente influenciada por los entornos familiares, que desempeñan un papel esencial en inculcar valores, desarrollar habilidades sociales, emocionales e intelectuales (Zambrano y Viguera, 2020). La familia se reconoce como la primera y principal institución educativa en la existencia de un individuo, dado que

es en este contexto donde se sientan los cimientos para el proceso de adquisición de conocimientos y crecimiento.

En el ámbito familiar, las niñas, niños y adolescentes tienen la posibilidad de obtener conocimientos de manera informal, desarrollar habilidades sociales y asimilar normas culturales. Los integrantes de la familia, como padres, hermanos y otros responsables, cumplen funciones fundamentales al actuar como ejemplos a seguir y facilitadores de la etapa de formación y desarrollo cognitivo (Meza y Trimiño, 2020). La interacción rutinaria en el hogar contribuye de manera crucial en el desarrollo de la identidad, la autoestima y la comprensión del entorno.

La familia es el sistema que generará la transmisión de valores, ética y normas morales, configurando la percepción del individuo sobre lo ético y lo no ético. Asimismo, las vivencias emocionales y afectivas en el sistema familiar impactan en el bienestar emocional y en la habilidad para construir vínculos saludables con los demás (Zambrano y Viguera, 2020).

2.3.12.2.3 Comunidades.

Las comunidades, que abarcan desde vecindarios y barrios hasta pueblos o grupos en línea, tienen una gran importancia en el sistema educativo. La educación no se limita a la familia y escuela, sino que implica la interacción y participación de las personas en sus comunidades. La relación entre la educación y las comunidades es intrincada y bidireccional (Cabrera, 2023).

En un sentido, las comunidades sirven como escenarios donde las personas adquieren conocimientos y experiencias fuera de las instituciones educativas convencionales. La interacción con miembros de la comunidad facilita la asimilación de

valores, normas sociales y habilidades interpersonales, contribuyendo a la formación de ciudadanos informados y participativos (Cosme, Ríos y Tupiño 2023).

Asimismo, las comunidades obtienen ventajas de la educación facilitada por sus propios integrantes. La participación en proyectos comunitarios, el intercambio de conocimientos y la cooperación para resolver asuntos locales son componentes cruciales de un enfoque educativo centrado en la comunidad. La variedad de habilidades y perspectivas presentes en una comunidad enriquece el aprendizaje conjunto, promoviendo un sentimiento de pertenencia y responsabilidad compartida (Cabrera, 2023).

La educación comunitaria no se restringe exclusivamente a áreas geográficas, ya que puede expandirse a comunidades de interés, tales como grupos virtuales, redes profesionales o asociaciones culturales. En estos entornos, las personas tienen la posibilidad de adquirir conocimientos y aportar mediante la interacción con aquellos que comparten intereses, objetivos o identidades afines.

2.3.12.3 Dimensiones de Desarrollo.

2.3.12.3.1 Aspectos cognitivos.

En el ámbito educativo, el enfoque en los aspectos cognitivos se dirige hacia el fortalecimiento de la capacidad para obtener, analizar e implementar conocimientos. La educación se esfuerza por fomentar destrezas tales como el razonamiento crítico y la capacidad para resolver dilemas de la vida así como una comprensión profunda (Alomía et al., 2022). Mediante la exposición a distintas áreas de estudio y la implementación práctica del conocimiento, se potencian habilidades mentales como la memoria, el razonamiento lógico y la creatividad (Zúñiga et al., 2020). Este avance cognitivo resulta fundamental para

proporcionar a las personas las capacidades mentales requeridas para comprender su entorno y enfrentar los desafíos de manera eficaz.

2.3.12.3.2 Aspectos emocionales.

El desarrollo emocional se ve impactado por la educación, ya que la interacción en ambientes educativos capacita a las personas para identificar, expresar y manejar sus emociones (Mastarreno et al., 2022). Durante este proceso se desarrollan habilidades como la empatía, la inteligencia emocional y la autoconciencia. Es así como la educación ofrece un entorno propicio para explorar y comprender las emociones propias y ajenas, promoviendo un crecimiento emocional saludable que influye de manera positiva en las relaciones con las personas y en el estándar de vida (Barrios, 2020).

2.3.12.3.3 Aspectos sociales.

La dimensión social de la educación se relaciona con la interacción y el desarrollo de habilidades en entornos grupales. En los ámbitos educativos, las personas adquieren destrezas para colaborar, comunicarse de manera efectiva y participar en comunidades más extensas (Elías, 2021). La socialización en entornos educativos, tanto formales como informales, aporta al desarrollo de identidades sociales, a la comprensión de la diversidad y contribuye a al desarrollo de ciudadanos involucrados y participativos (Guanipa y Angulo, 2020). Estas habilidades sociales son esenciales para la adaptación a la sociedad y para la construcción de relaciones interpersonales sólidas.

2.3.12.3.4 Aspectos éticos.

La enseñanza de valores morales y éticos tiene como objetivo guiar las acciones y elecciones individuales. Al fomentar la reflexión crítica sobre temas éticos y participar en debates informados, se busca cultivar la capacidad de discernir y adoptar principios éticos

robustos (Villalobos, 2022). La dimensión ética de la educación es un eslabón importante en la preparación de ciudadanos que sean responsables y comprometidos éticamente, impulsando de esta manera el bienestar tanto a nivel individual como colectivo.

2.3.12.4 Formas de Educación.

2.3.12.4.1 Formal.

La educación formal se refiere a un sistema organizado y estructurado de enseñanza que sigue un plan de estudios establecido, este tipo de educación se lleva a cabo en instituciones específicas, como escuelas, colegios y universidades (Soto et al., 2023). Está guiada por normas y regulaciones, con la impartición de conocimientos y habilidades de manera sistemática. Se caracteriza por evaluaciones formales, currículos estandarizados y la obtención de certificaciones reconocidas (Ernst, 2021). La educación formal proporciona una base académica sólida y es esencial para el acceso a oportunidades laborales y académicas más avanzadas.

2.3.12.4.2 Informal.

La educación informal no se adhiere a una organización estricta y no está obligatoriamente vinculada a instituciones educativas formales. Este tipo de educación se construye en el curso diario de la vida, en contextos no planificados y a través de diversas vivencias (Gairín et al., 2020). Podría abarcar prácticas incluyendo la adquisición independiente de conocimientos y la colaboración con otros, la participación en comunidades, y la obtención de información mediante medios no tradicionales.

La educación informal muestra flexibilidad ajustándose a las necesidades concretas de cada persona, impulsando un proceso de aprendizaje continuo y adaptado al contexto (Herrera y Zambrano, 2021). Aunque no siempre conlleva certificaciones formales, la

educación informal contribuye al desarrollo de habilidades prácticas, conocimientos especializados y una comprensión holística del entorno.

2.3.12.5 Importancia y Rol de la Educación.

La educación emerge como un elemento importante en la configuración de la sociedad. Actúa como un agente impulsor con el objetivo de potenciar habilidades, a través de la transmisión de conocimientos académicos y a su vez cultivando destrezas cognitivas, emocionales y sociales (Fernández, 2019). Este enfoque integral no solo beneficia a los individuos, sino que también enriquece y potencia el progreso colectivo de una comunidad.

La educación genera relevancia amplia en la preparación de ciudadanos informados y comprometidos al proporcionar información sobre derechos y responsabilidades tanto individuales como colectivas. De esta manera, establece los cimientos para la participación cívica y colabora en la construcción de comunidades más igualitarias y participativas (Farías et al., 2022). Adicionalmente, promueve la capacidad de pensamiento crítico, capacitando a los individuos para examinar y valorar la información de manera reflexiva.

La educación, más allá de ser un medio para transmitir datos, desempeña una función importante en el desarrollo de la identidad. Al vincular a los individuos con su cultura, historia y entorno, fomenta un sentimiento de pertenencia y contribuye al enriquecimiento y la diversidad cultural de la sociedad (Fernández, 2019). Simultáneamente, tiene participación directa en la disminución de disparidades sociales al ofrecer oportunidades educativas accesibles para todos, lo que contribuye de manera significativa a mitigar desigualdades y promover la movilidad social.

La conexión entre la educación, la innovación y el progreso es innegable, al fomentar el aprendizaje de habilidades y conocimientos, la educación impulsa avances en áreas

científicas, tecnológicas y culturales, alimentando de esta manera el avance económico y el enriquecimiento global de una comunidad (Farías et al., 2022)

Capítulo 3

Diseño Metodológico

3.1 Enfoque de la Investigación

Para la investigación se utilizó un enfoque cualitativo el mismo que se distingue por generar una comprensión amplia y contextual de fenómenos sociales, a su vez se centra en la interpretación y significados subjetivos de las experiencias humanas (Hernández et al., (2010). Emplea estrategias como entrevistas en profundidad, análisis de contenido y participación en observaciones para aprehender la complejidad de la realidad social. Este método posibilita la exploración integral de fenómenos al contemplar aspectos sociales y culturales que afectan la dinámica objeto de estudio (Piña, 2023).

La utilización del enfoque cualitativo en investigación adquiere relevancia por diversas razones, ya que brinda una comprensión amplia de los temas bajo estudio al indagar en las vivencias y perspectivas de los participantes (Espinoza, 2020). Asimismo, facilita la ubicación de los fenómenos dentro de su contexto al examinar los factores externos que impactan en su evolución. De este modo, el enfoque cualitativo se revela como una herramienta que consolida la construcción teórica, al posibilitar la identificación de patrones emergentes y perspectivas innovadoras a partir de la información recolectada (Piña, 2023).

3.2 Diseño de la Investigación

La presente investigación se realizó bajo un diseño metodológico de estudio de caso, el cual representa un análisis detallado de un acontecimiento o fenómeno específico en su entorno natural (Hernández et al., (2010). Este enfoque busca comprender un caso específico de manera integral, explorando sus características únicas y capturando la complejidad del fenómeno estudiado.

La Investigación cualitativa se identifica más en las áreas de conocimiento como la Psicología, Educación, Sociología y Salud, pues se pretende obtener una visión amplia de los procesos y factores involucrados (Canta & Quesada, 2021). Los datos recopilados en un estudio de caso suelen incluir entrevistas, observaciones directas, documentos y registros relevantes, permitiendo una triangulación de fuentes para validar la información obtenida.

3.3 Tipo de investigación

3.3.1 *No experimental- transversal*

La investigación no experimental de tipo transversal se enfoca en la recolección de datos en un instante particular, sin que el investigador intervenga manipulando variables independientes (Hernández et.al. (2010). En esta modalidad de investigación, los investigadores obtienen información de manera particular al examinar y contrastar diversos grupos o variables, sin alterar el entorno ni introducir cambios deliberados en las condiciones.

La investigación no experimental de tipo transversal es común en estudios descriptivos que buscan obtener una comprensión general de la distribución y las características de variables en una población en un momento dado (Cvetkovic et al. (2021).

3.4 Nivel de Investigación

Se trabajó bajo un enfoque descriptivo, ya que se enfoca en la recopilación y análisis de información con el objetivo de describir las características, propiedades y dimensiones de un fenómeno o situación. Este tipo de enfoque genera contenido entorno a una visión amplia de un tema específico, resulta útil para explorar y entender fenómenos en su entorno natural, identificar patrones y tendencias, así como obtener

una comprensión amplia de como varias variables se distribuyen en una población (Hernández et al., 2010).

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Se emplearon distintas estrategias para recolectar datos, tales como análisis de documentos, observación participante y entrevistas en profundidad. El propósito es adquirir información detallada acerca de las percepciones, vivencias y conductas relacionadas con la identidad cultural, así como comprender su influencia en la vida comunitaria de los estudiantes.

Las entrevistas en profundidad se constituyen como una técnica cualitativa de obtención de datos que implica la realización de conversaciones detalladas y abiertas con individuos o grupos específicos (Mendieta et al., 2023). Las entrevistas posibilitan un análisis amplio de las vivencias, visión del mundo, emociones, percepciones y opiniones de las personas a estudiar respecto a un tema específico. Se formulan preguntas abiertas y adaptables con el fin de estimular respuestas detalladas y reflexivas (Hernández et al., 2010).

En la observación participante, el investigador no solo observa los eventos, sino que también participa en las actividades cotidianas del grupo. Esta técnica ayuda a obtener una comprensión de las prácticas culturales, comportamientos y dinámicas sociales. La idea es obtener una visión, desde adentro del grupo, para capturar de manera más auténtica la realidad social (Costa y Arroyos, 2021).

El análisis documental implica la revisión de documentos escritos, ya sean textos, informes, registros, o varios tipos de información documental relevante para la investigación. Este método permite recopilar datos históricos, legales, sociales o culturales

sin la intervención directa de los participantes (Hernández et al., 2010). El investigador analiza el contenido de los documentos para extraer información significativa relacionada con el tema de estudio.

Se utilizaron las entrevistas en profundidad semiestructurada, permitiendo una comprensión amplia de la identidad cultural, la vida comunitaria y la educación de la población a estudiar. Se utilizó un manual a manera de guía en el cuál se encontró preguntas abiertas que se adaptó a cada participante y se registró las respuestas de forma detallada.

3.6 Técnicas para el Procesamiento e Interpretación de Datos

Se utilizó el análisis categórico, el mismo que implica la organización y clasificación sistemática de datos a manera de texto o imágenes para identificar categorías, temas o patrones recurrentes. Este proceso analítico se basa en la extracción de categorías significativas a partir del material recopilado durante la investigación, permitiendo la comprensión amplia y la interpretación de fenómenos complejos (Hernández et al., 2010).

3.7 Población y Muestra

3.7.1 Población

Las encuestas de esta investigación se realizaron a un grupo conformado por un total de 52 estudiantes de la Unidad Educativa "16 de Noviembre" de la comunidad Galte Jatun Loma. Los estudiantes pertenecen a una comunidad indígena y su identidad cultural está arraigada en su herencia indígena, tradiciones, cosmovisión y valores. La población se caracteriza por su diversidad cultural, la lengua indígena, las prácticas tradicionales y los rituales propios de su comunidad. Además de su identidad cultural, los estudiantes comparten un contexto geográfico y social común, lo que influye en su vida comunitaria y

cómo se vinculan con el medio que les rodea. Además se realizaron entrevistas a 10 docentes y padres de familia.

Capítulo 4

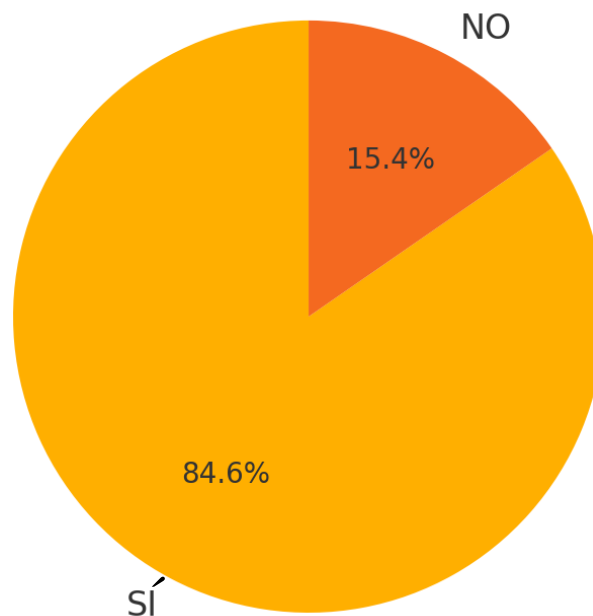
Análisis y Discusión de los Resultados

4.1 Análisis Descriptivo de los Resultados

4.1.1 Encuesta a estudiantes

Figura 1

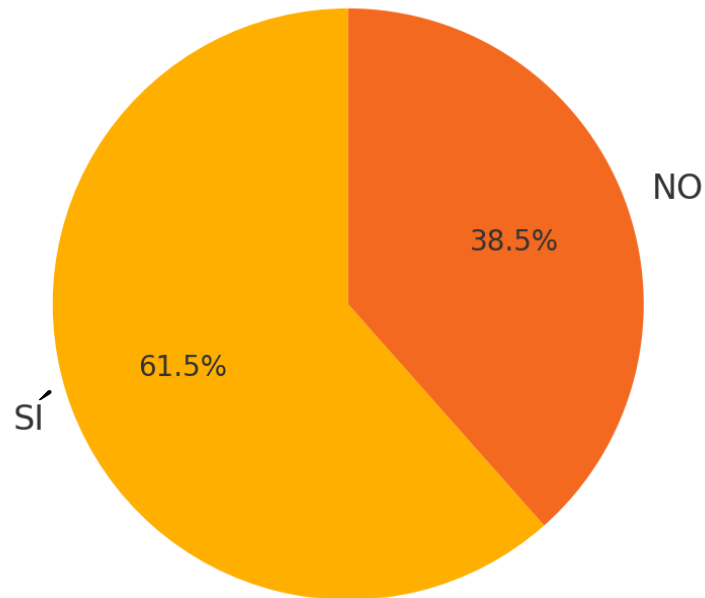
Pregunta 1: ¿Consideras que la enseñanza de tradiciones locales en la escuela es suficiente para entender tu cultura?



De acuerdo con la Figura 1, la mayoría de los estudiantes (84.6%) considera que la enseñanza de tradiciones locales en la escuela es suficiente para entender su cultura. Esta percepción positiva indica que las instituciones educativas están cumpliendo de manera efectiva su rol en la transmisión de la cultura local a través de su currículo o actividades relacionadas.

Figura 2

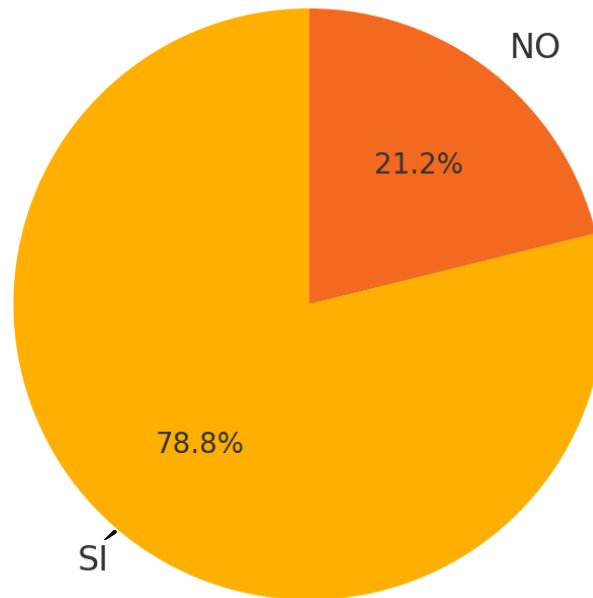
Pregunta 2: ¿Crees que los idiomas o dialectos locales se están preservando adecuadamente en tu comunidad educativa?



La Figura 2 señala que en esta pregunta, los resultados están más divididos, con un 61.5% expresando que sí se están preservando adecuadamente los idiomas o dialectos locales, mientras que un 38.5% piensa lo contrario. Esto sugiere que, aunque hay esfuerzos significativos para preservar el idioma local, existe un grupo considerable de estudiantes que percibe deficiencias en estas iniciativas.

Figura 3

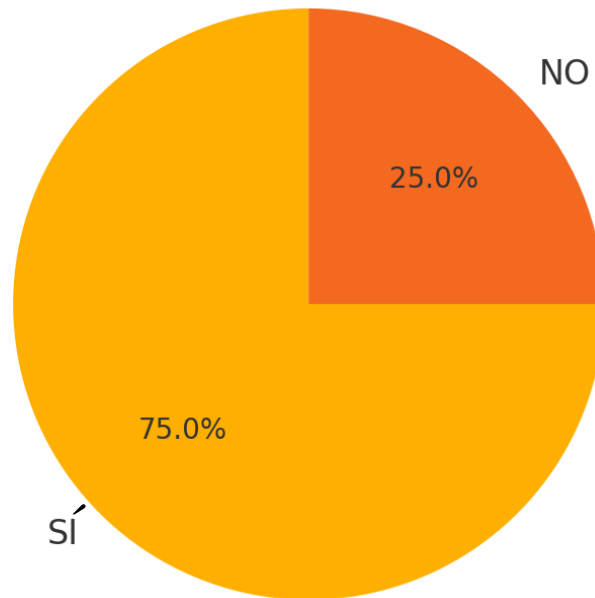
Pregunta 3: ¿Sientes que las festividades y rituales que se celebran en la escuela reflejan adecuadamente tu identidad cultural?



La Figura 3 indica que un 78.8% de los encuestados siente que las festividades y rituales escolares reflejan adecuadamente su identidad cultural, lo que sugiere una alineación general entre las actividades culturales de la escuela y las expectativas de los estudiantes respecto a la representación de su cultura.

Figura 4

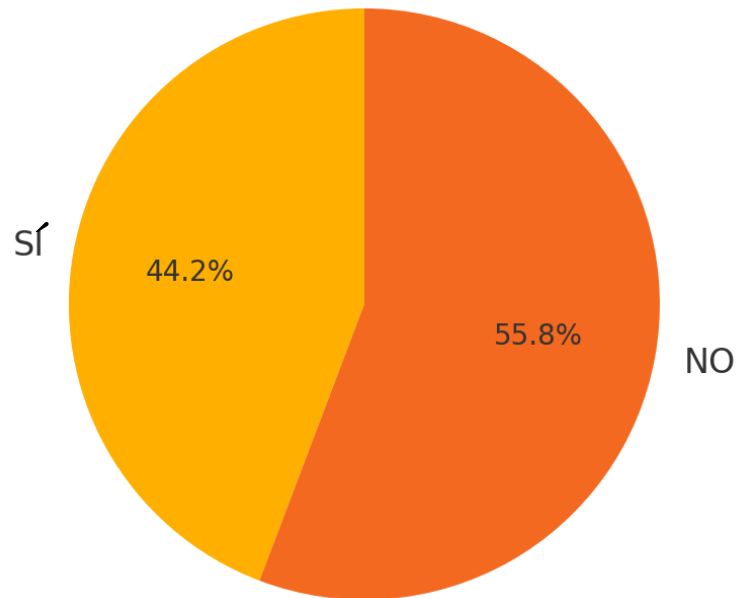
Pregunta 4: ¿Has participado en algún evento cultural organizado por la escuela en el último año?



La Figura 4 muestra que una gran mayoría de los estudiantes (75%) ha participado en eventos culturales organizados por la escuela en el último año, indicando un alto nivel de participación en actividades que fortalecen la identidad cultural dentro del entorno educativo.

Figura 5

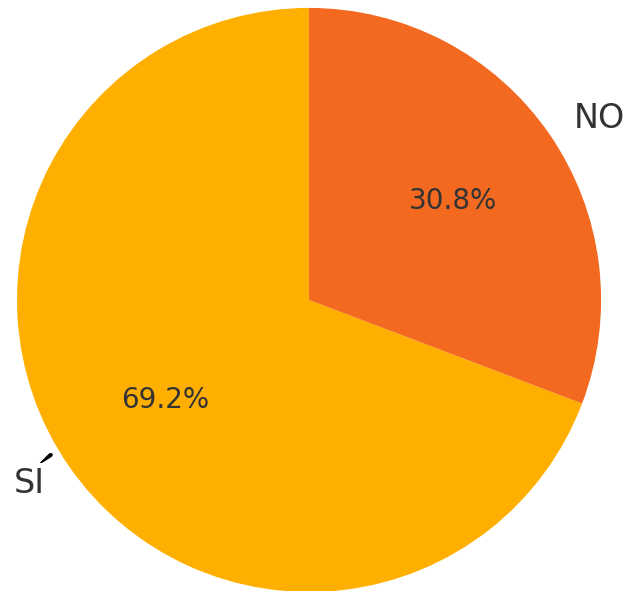
Pregunta 5: ¿Te involucras regularmente en actividades que promueven las tradiciones locales fuera del ambiente escolar?



La Figura 5 señala un equilibrio más cercano entre las respuestas, con un 55.8% indicando que no se involucran regularmente en actividades que promueven las tradiciones locales fuera del ambiente escolar, lo que podría reflejar una oportunidad para fomentar una mayor integración de estas actividades en la vida diaria de los estudiantes.

Figura 6

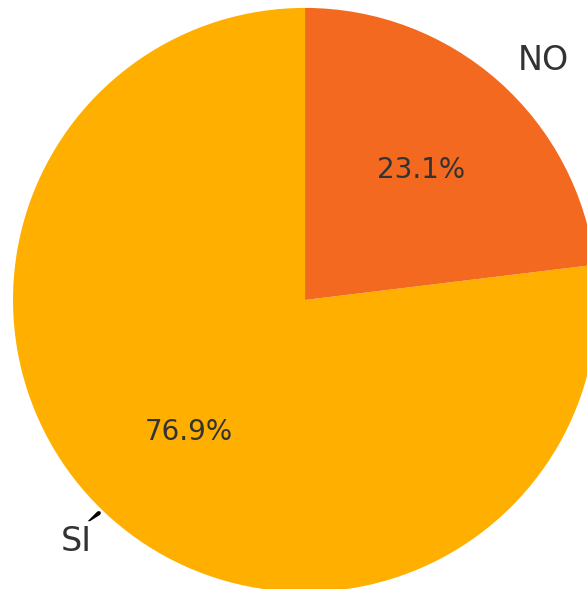
Pregunta 6: ¿La escuela ofrece suficientes oportunidades para que los estudiantes participen en proyectos comunitarios?



De acuerdo con la Figura 6, la mayoría de los estudiantes (69.2%) considera que la escuela ofrece suficientes oportunidades para participar en proyectos comunitarios. Este resultado sugiere que las iniciativas de la escuela en facilitar la participación en proyectos que benefician a la comunidad son percibidas como adecuadas por la mayoría de los estudiantes, aunque un segmento considerable (30.8%) cree que podrían ofrecerse más oportunidades.

Figura 7

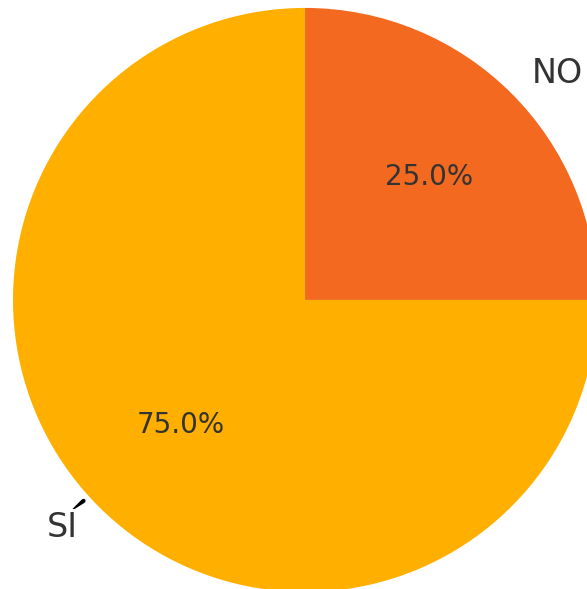
Pregunta 7: ¿Consideras que los proyectos comunitarios en los que has participado han tenido un impacto positivo en tu comunidad?



La Figura 7 señala que una amplia mayoría de los estudiantes (76.9%) siente que los proyectos comunitarios en los que han participado han tenido un impacto positivo en la comunidad. Este alto porcentaje refleja una percepción positiva del efecto de estas actividades, lo que puede incentivar la participación continua y el apoyo a futuros proyectos.

Figura 8

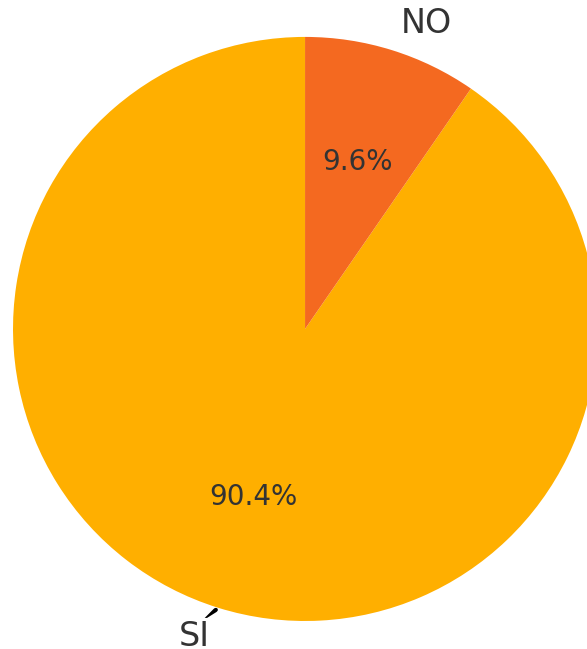
Pregunta 8: ¿Te sientes motivado a contribuir a la preservación de la cultura local a través de tu participación en actividades comunitarias?



Según la Figura 8, un 75% de los estudiantes se siente motivado a contribuir a la preservación de la cultura local mediante su participación en actividades comunitarias. Este nivel de motivación es indicativo del compromiso de los estudiantes con la cultura local y subraya la importancia de las actividades comunitarias en el refuerzo de dichos valores culturales.

Figura 9

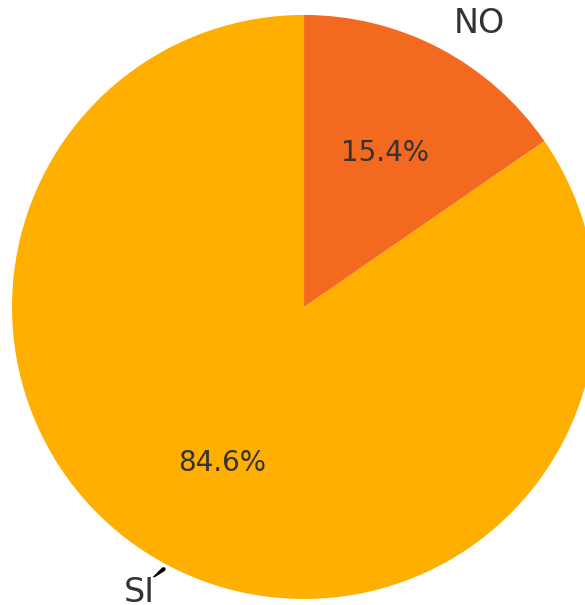
Pregunta 9: ¿Estarías interesado en un programa escolar que incluya más actividades prácticas relacionada con la cultura local?



La Figura 9 muestra que un significativo 90.4% de los estudiantes estaría interesado en un programa escolar que ofrezca más actividades prácticas relacionadas con la cultura local. Este elevado interés puede ser un llamado a las autoridades educativas para considerar la expansión de programas que integren aspectos prácticos y vivenciales de la cultura local en el curriculum.

Figura 10

Pregunta 10: ¿Crees que la creación de un club o grupo cultural en la escuela podría ayudar a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes?



En la Figura 10 se puede observar que una mayoría (84.6%) de los encuestados cree que la creación de un club o grupo cultural en la escuela podría fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. Este resultado muestra un fuerte apoyo a la idea de espacios dedicados específicamente a la exploración y celebración de la cultura local dentro del entorno escolar, lo que puede contribuir al desarrollo personal y colectivo de los estudiantes en cuanto a su identidad cultural.

4.1.2 Entrevistas a docentes y padres de familia

4.1.2.1 Pregunta 1: ¿Cómo describirías la cultura y las tradiciones que predominan en la comunidad de Guamote?

En las respuestas de los entrevistados, los padres y docentes destacan la importancia y el orgullo que sienten por su cultura y tradiciones en la comunidad de Guamote. Un docente menciona, "en el territorio del actual cantón Guamote se asentaron los Puruhás repartidos en varios cacicazgos denominados" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esto refleja una fuerte conexión con la historia y la estructura social ancestral, subrayando la identidad cultural que se transmite de generación en generación. Además, la misma fuente agrega que las festividades como la fiesta de carnaval y colada morada y Pascua son momentos en que la comunidad refuerza y celebra su identidad cultural.

Por otro lado, un padre de familia expresa, "un pueblo lleno de costumbres y tradiciones así para que no se pierda la costumbre, la tradición, un líder debe estar ahí junto con la comunidad y a hacer unas reuniones, siempre hay que estar socializando" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta cita revela la percepción de que las tradiciones son vitales para mantener la cohesión comunitaria y que los líderes juegan un papel crucial en su preservación. Resalta también la importancia de la transmisión activa de estas costumbres a través de reuniones comunitarias y la educación, asegurando así que las generaciones futuras hereden y valoren estos aspectos culturales.

4.1.2.2 Pregunta 2: ¿Qué aspectos de su cultura son más importantes para usted y por qué?

En la comunidad de Guamote, los entrevistados destacan varios aspectos culturales como esenciales, enfocándose principalmente en la lengua, las festividades y la vestimenta. Un entrevistado especifica que "el aspecto más importante diría la lengua, el idioma. Pues todavía hablan el idioma Kichwa ya que nuestros mayores no entienden en el español" (Entrevistado 4, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Este enfoque en la preservación de la lengua Kichwa subraya la importancia de mantener la comunicación intergeneracional y el respeto por los ancestros, facilitando la transmisión de la cultura y las tradiciones. Además, el mismo entrevistado menciona que se enorgullece de "la vestimenta y el idioma que se habla todavía aquí" como fundamentales para la identidad cultural de su comunidad.

Por otra parte, otro entrevistado resalta la relevancia de las festividades y las creencias ancestrales, afirmando que "los aspectos más importantes de mi cultura son los conocimientos ancestrales, creencias, valores, artes, juegos eso lo es más importante conocer de nuestros ancestros" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Este testimonio refleja un fuerte sentido de pertenencia y orgullo por la rica herencia cultural, subrayando cómo estas prácticas comunitarias fomentan la cohesión y fortalecen los lazos entre los miembros de la comunidad. La importancia dada a la educación sobre la cultura ancestral subraya el deseo de conservar y revitalizar un patrimonio que es visto tanto como un legado como una guía para las generaciones futuras.

4.1.2.3 Pregunta 3: ¿Cómo ha influido la identidad cultural en sus valores y creencias?

La influencia de la identidad cultural en los valores y creencias de los entrevistados en la comunidad de Guamote es profunda y multifacética. Un entrevistado explica cómo la identidad cultural se comprende a través de "las definiciones de cultura y de su evolución en el tiempo" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), y cómo los valores forman parte de la identidad de los grupos sociales, permitiendo a las comunidades definirse a sí mismas. Este enfoque destaca que la cultura no solo es un conjunto de prácticas y tradiciones, sino también un marco evolutivo que guía la percepción de los individuos sobre sus propias vidas y su entorno. La identidad cultural, por lo tanto, actúa como un elemento central en la formación de valores que son colectivamente compartidos y personalmente internalizados, influyendo significativamente en cómo los individuos se ven a sí mismos y a su papel en la sociedad.

Por otro lado, otro entrevistado comenta que "la identidad cultural el valor forma parte de identidad de los grupos sociales permanente definir a sí mismo y también actualidad muchos han perdido identidades culturales de nuestra comunidad más que todos los los jóvenes actuales como que están perdiendo identidad cultural" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta cita refleja una preocupación sobre la erosión de la identidad cultural en las nuevas generaciones y cómo esto afecta los valores tradicionales. Resalta la necesidad de medidas activas para educar y reafirmar la identidad cultural entre los jóvenes, para asegurar la preservación de estos valores esenciales que consolidan la cohesión y la integridad comunitaria. Estas perspectivas muestran cómo la identidad cultural no solo moldea las creencias y los valores de la comunidad, sino que también enfrenta desafíos en su transmisión a través del tiempo.

4.1.2.4 Pregunta 4: ¿Qué tradiciones o costumbres culturales de la comunidad Galte Jatun Loma usted ha visto que han sido resaltados por los estudiantes?

En la comunidad de Galte Jatun Loma, las tradiciones y costumbres culturales resaltadas por los estudiantes son un reflejo vibrante de la identidad colectiva y la conexión con el patrimonio cultural. Un entrevistado destaca la importancia de las festividades y la vestimenta tradicional como elementos centrales que los estudiantes resaltan, mencionando que "en esto he visto que han sido resaltados por ellos por esos estudiantes fiestas de carnaval, Navidad, año viejo y también han realizado chihuilis" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta declaración muestra cómo las festividades actúan como una plataforma para la expresión cultural y la enseñanza de la historia y los valores comunitarios a través de la participación activa de los jóvenes. La inclusión de vestimentas y rituales específicos durante estos eventos ayuda a mantener viva la tradición y fortalece el sentido de pertenencia y orgullo entre los estudiantes.

Por otro lado, otro entrevistado subraya el papel de las prácticas agrícolas y la transmisión oral de la historia como tradiciones clave que los estudiantes ayudan a preservar y valorar. Señala que "Los estudiantes resaltan especialmente nuestras danzas tradicionales durante eventos escolares y comunitarios. También valoran mucho la celebración del Inti Raymi donde se fusionan la música, el baile y los trajes típicos para celebrar la cosecha" (Entrevistado 10, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Este enfoque en las danzas y festividades agrícolas indica cómo las tradiciones no solo son recordatorios del pasado, sino también actividades vivas que vinculan a la comunidad con su entorno natural y sus ciclos, asegurando que la juventud mantenga la relevancia de estas prácticas en su vida diaria y las lleve adelante para futuras generaciones.

4.1.2.5 Pregunta 5: ¿Qué es lo que más le enorgullece de su cultura?

El orgullo por la cultura en la comunidad de Galte Jatun Loma se manifiesta en múltiples facetas que los entrevistados destacan con pasión. Uno de los entrevistados expresa su profundo orgullo por "nuestra cultura, nuestra lengua, nuestro país, nuestra patria. Porque nuestro país es como un hogar, no está nuestra tierra. Tantas culturas lindas, por ejemplo a mí me encanta la cultura ecuatoriana, la hablada, la vestimenta, el plato típico papas con cuy, tantas cosas buenas que tiene cada país" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta declaración revela un sentido de orgullo arraigado no solo en las características tangibles de la cultura, como la gastronomía y la vestimenta, sino también en la lengua y la identidad nacional. Esta diversidad cultural se percibe como un hogar y un refugio, reflejando un vínculo profundo y personal con la herencia cultural.

Además, otro entrevistado resalta su orgullo por "la vestimenta y el idioma que se habla todavía aquí" como los principales elementos de su cultura que les infunden un sentido de honor (Entrevistado 4, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). La persistencia del idioma Kichwa y la vestimenta tradicional en la comunidad es vista como una victoria contra la globalización y la asimilación cultural. Estos aspectos no solo son importantes desde una perspectiva cultural general, sino que también son pilares esenciales de la identidad individual y colectiva que fortalecen el tejido social y la continuidad cultural en la comunidad.

4.1.2.6 Pregunta 6: ¿Ha tenido experiencias de discriminación o prejuicio relacionadas con su identidad cultural? ¿Cómo los ha enfrentado?

Los entrevistados compartieron experiencias de discriminación o prejuicio que han enfrentado debido a su identidad cultural, pero también detallaron las estrategias con las que

han combatido estos desafíos. Un entrevistado describe su experiencia y su enfoque para manejar la discriminación diciendo, "por ser indígena, por la religión, por los costumbres, por la ideología, todo este aspecto ha ido generando espacios por lo que en la Constitución consta la igualdad de derecho" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Este comentario resalta cómo la discriminación ha sido un problema persistente, pero también menciona el recurso a la legislación y la constitución como un medio para afirmar sus derechos y promover la igualdad. La mención de estos desafíos subraya la relevancia de estructuras legales y comunitarias que apoyan la equidad y el respeto por la diversidad cultural.

Por otro lado, otro entrevistado habla sobre sus esfuerzos personales y comunitarios para enfrentar la discriminación, indicando que "Bueno, hemos tenido esa discriminación a veces nuestros hijos van a estudiar en el pueblo y ahí es donde nos discriminan como remedando nuestro idioma que hablamos... Pero nosotros hemos enfrentado haciéndoles entender que todos somos personas con unos mismos sentimientos, costumbres y tradiciones y que debe haber el respeto para cada uno de nosotros" (Entrevistado 4, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Este testimonio refleja una aproximación más directa y personal en el enfrentamiento del prejuicio, centrada en la educación y la sensibilización de los otros sobre la importancia del respeto mutuo y la aceptación de las diferencias culturales. A través de estos relatos, se destaca la resistencia cultural y la promoción de un diálogo inclusivo como herramientas fundamentales para superar la discriminación y fomentar un entorno más justo y respetuoso.

4.1.2.7 Pregunta 7: ¿Su escuela incluye cosas de su cultura en lo que le enseñan o en actividades después de clase?

En la comunidad las escuelas juegan un papel importante en la preservación y enseñanza de la cultura local. Un entrevistado menciona cómo la escuela integra elementos culturales en el currículo y actividades, destacando que "en mi escuela después de clase utilizamos la cultura en forma de conversar con alguien, en forma de vestir y también pidiendo ayuda a los maestros. Los docentes también enseñan sobre nuestras lenguas, hablan nuestras lenguas así vayamos a donde vayamos demostramos nuestras culturas, nuestras lenguas" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Este testimonio refleja una integración activa de la cultura en la educación, no solo a través de la enseñanza de la lengua indígena sino también mediante la práctica cotidiana de las tradiciones culturales, lo que ayuda a los estudiantes a mantener una conexión viva con su herencia.

Además, otro entrevistado aborda la importancia de las actividades culturales extracurriculares organizadas por la escuela, explicando que "la institución educativa es bilingüe y siempre aplican actividades para relacionar con convivencia de la comunidad" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Este enfoque en la bilingüismo y en actividades que refuerzan la convivencia comunitaria muestra un compromiso con la enseñanza de la cultura de manera inclusiva y práctica. La escuela se presenta como un espacio donde se fomenta el respeto y la apreciación por la diversidad cultural, lo cual es fundamental para el desarrollo de un sentido de identidad y pertenencia en los estudiantes.

4.1.2.8 Pregunta 8: ¿De qué manera la identidad cultural de los estudiantes se refleja en su participación en actividades extracurriculares o eventos comunitarios?

La identidad cultural de los estudiantes se manifiesta de manera significativa en su participación en actividades extracurriculares y eventos comunitarios, lo que refleja una conexión con sus tradiciones y valores culturales. Un entrevistado describe cómo esta identidad cultural influye en la participación estudiantil, diciendo: "la institución educativa es bilingüe siempre aplican actividades para relacionar con convivencia de la comunidad... En esa parte de identidad cultural en los estudiantes se ve muy bonito porque investigan cómo vivencia nuestros ancestros y para poder participar en diferentes eventos o culturales en sociales" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta cita ilustra cómo las actividades escolares están diseñadas no solo para educar sino también para celebrar y perpetuar la herencia cultural a través de la exploración y la práctica activa de costumbres ancestrales, lo cual fortalece la identidad cultural de los estudiantes y su sentido de pertenencia a la comunidad.

Además, otro entrevistado resalta el papel de las festividades tradicionales y la vestimenta cultural en la participación de los estudiantes, mencionando que "cuando nuestros estudiantes salen a participar en la parroquia, en el cantón o fuera de ella también con participación estudiantil está demostrando que todavía nosotros preservamos nuestra identidad cultural en las diferentes actividades que presentamos" (Entrevistado 4, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Este testimonio enfatiza la visibilidad de la cultura local en espacios más amplios a través de la participación de los jóvenes, quienes llevan sus tradiciones más allá de la comunidad inmediata, demostrando orgullo y compromiso con su identidad cultural.

4.1.2.9 Pregunta 9: ¿Cómo cree que su identidad cultural influye en sus relaciones con sus compañeros en la escuela?

La influencia de la identidad cultural en las relaciones entre compañeros en las escuelas es un tema recurrente entre los entrevistados, destacando cómo esta identidad fomenta un ambiente de respeto y comprensión mutua. Un entrevistado explica, "la identidad se muestra como el sentido de pertenencia de un individuo a la sociedad, adopta los comportamientos y forma de pensar y también influye significativamente en la formación de valores cívicos" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta declaración resalta que la identidad cultural no solo define las interacciones individuales sino que también contribuye a la creación de una comunidad escolar más integrada y respetuosa. La identidad cultural, por lo tanto, actúa como un puente que une a los estudiantes más allá de sus diferencias individuales, promoviendo una cultura escolar basada en el respeto por las diversas herencias y tradiciones.

Además, otro entrevistado aborda el impacto positivo de la identidad cultural compartida en la cohesión entre los estudiantes, mencionando que "todos nos respetamos y nos valoramos como somos, aquí no hay discriminación todos somos iguales" (Entrevistado 4, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Este testimonio sugiere que la identidad cultural común ayuda a superar barreras potenciales de exclusión o malentendidos entre compañeros. Al celebrar y entender las tradiciones culturales de cada uno, los estudiantes aprenden a valorar la diversidad y a construir relaciones más fuertes y empáticas. En este sentido, la identidad cultural no solo fortalece lazos individuales sino que también enriquece el entorno educativo, convirtiéndolo en un espacio de aprendizaje inclusivo y enriquecedor para todos.

4.1.2.10 Pregunta 10: ¿Qué recomendaciones ofrecerías para fortalecer el sentido de pertenencia y la valoración de la identidad cultural entre los estudiantes y la comunidad en general?

Los entrevistados ofrecieron varias recomendaciones para fomentar un mayor sentido de pertenencia y apreciación de la identidad cultural tanto en el entorno estudiantil como en la comunidad en general. Un entrevistado sugiere activamente la inclusión de programas educativos que sean más inclusivos de la cultura local, afirmando que "sería bueno fomentar el respeto y la valoración de las diferentes culturas que están presentes en el entorno educativo, promoviendo la interacción entre estudiantes de diferentes orígenes culturales" (Entrevistado 9, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta recomendación subraya la importancia de crear un ambiente educativo que no solo reconozca, sino que celebre activamente la diversidad cultural, facilitando una mayor comprensión y respeto entre los estudiantes de diferentes trasfondos culturales.

Además, otro entrevistado resalta la necesidad de involucrar a toda la comunidad en la preservación y promoción de las tradiciones culturales, sugiriendo que "también sería bueno impulsar programas de educación intercultural que ayuden a los estudiantes a comprender y respetar las diferentes culturas así como valorar su propia identidad cultural" (Entrevistado 10, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta propuesta busca extender los esfuerzos de valoración cultural más allá del aula, incorporando a la comunidad más amplia en actividades que celebren y eduquen sobre la riqueza de las tradiciones locales. Estas iniciativas podrían incluir festivales culturales, talleres de arte y tradiciones, y programas de intercambio cultural que permitan a todos los miembros de la comunidad, jóvenes y adultos por igual, participar activamente en el mantenimiento y la revitalización de su herencia cultural.

4.2 Análisis categórico de las entrevistas según objetivos

4.2.1 Elementos clave que componen la identidad cultural

4.2.1.1 Tradiciones y Costumbres.

Las tradiciones y costumbres son percibidas como elementos vitales que sostienen y definen la identidad cultural de la comunidad. Las celebraciones como el carnaval y la Pascua no son sólo festividades; representan una oportunidad para reafirmar los valores comunitarios y fortalecer los lazos sociales. Un entrevistado destacó este aspecto, mencionando: "Qué tradiciones o costumbres culturales de la comunidad usted ha visto que han sido resaltadas por los estudiantes? Puedo decir la fiesta de carnaval, colada morada y Pascua" (Entrevistado 6, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta cita ilustra cómo los eventos culturales actúan como puntos de encuentro en los que se celebra colectivamente la herencia cultural.

La transmisión de estas tradiciones y costumbres de generación en generación es un proceso clave para la preservación de la identidad cultural. Los ancianos y los maestros juegan roles cruciales en este proceso, asegurando que los jóvenes no sólo aprendan sobre su cultura, sino que también la valoren y la practiquen. Un participante expresó: "los docentes también enseñan sobre nuestras lenguas, hablan nuestras lenguas" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), subrayando la importancia de la educación formal e informal en la transmisión cultural.

Estas tradiciones y costumbres fortalecen la cohesión comunitaria al ofrecer espacios regulares de reunión y celebración. Son momentos en los que la comunidad se une para reafirmar su identidad y solidaridad. La participación en estas festividades no solo refuerza la pertenencia a la comunidad, sino que también permite a los individuos expresar su

identidad cultural de manera colectiva. "la identidad cultural depende prácticamente de los valores que nos han enseñado en cada una de nuestras casas" (Entrevistado 7, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), refleja cómo las prácticas culturales están arraigadas en la vida diaria y en la estructura de la comunidad.

4.2.1.2 Vestimenta y Lengua.

La vestimenta es un símbolo poderoso de identidad cultural. Los entrevistados destacan cómo elementos como ponchos y anacos no sólo son partes de un atuendo, sino expresiones de resistencia cultural y orgullo. "nuestra vestimenta costumbre, gastronomía, idioma de valores" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), destaca la importancia de la vestimenta como parte integral de la expresión cultural que se manifiesta tanto en eventos especiales como en la vida cotidiana.

La lengua es vista como un elemento vital que conecta a la comunidad con sus raíces históricas y culturales. La conservación del quichua, en particular, es crucial para mantener viva la sabiduría ancestral. "Pues todavía hablan el idioma quichua... es el aspecto más importante de mi comunidad" (Entrevistado 4, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), resalta esta visión, mostrando cómo la lengua no solo es un medio de comunicación, sino también un portador de la cultura y la historia comunitaria.

La vestimenta y la lengua también son medios de resistencia contra la homogeneización cultural y la globalización. Al mantener vivas estas prácticas, la comunidad no solo preserva su identidad, sino que también desafía las presiones externas para conformarse a normas culturales dominantes. La persistencia en hablar la lengua indígena y en llevar vestimenta tradicional en contextos formales e informales es un claro

ejemplo de cómo la identidad cultural puede ser activamente defendida y promovida a través de estos elementos simbólicos.

4.2.1.3 Participación Comunitaria y Escolar

La integración de la cultura en la educación es fundamental para la participación comunitaria y escolar. Al incorporar la lengua y las prácticas culturales en el currículo, las escuelas juegan un papel crucial en la enseñanza y la preservación de la identidad cultural. "en mi escuela, después de clase utilizamos la cultura en forma de conversar con alguien, en forma de vestir" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), muestra cómo la educación puede servir como un puente entre la tradición y la modernidad, facilitando un espacio para que los jóvenes aprendan y vivan su cultura.

Las actividades escolares y comunitarias ofrecen a los estudiantes oportunidades para expresar y celebrar su identidad cultural. Esto no solo refuerza su sentido de pertenencia, sino que también les permite compartir su herencia con otros. "la institución educativa es bilingüe siempre aplican actividades para relacionar con convivencia de la comunidad" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), ilustra cómo las actividades extracurriculares y los eventos comunitarios pueden ser diseñados para reflejar y honrar la diversidad cultural de los estudiantes.

La participación activa de los estudiantes en estas actividades no solo ayuda a preservar su cultura, sino que también les enseña el valor de la diversidad y la inclusión. A través de su involucramiento, los estudiantes no solo aprenden sobre su propia cultura, sino que también desarrollan un respeto por otras culturas, promoviendo así un entorno más inclusivo y empático. "como la institución educativa es bilingüe siempre aplican actividades para relacionar con convivencia de la comunidad" (Entrevistado 2, comunicación personal,

23 de mayo de 2024), enfatiza cómo esta participación puede ser un medio poderoso para el desarrollo personal y comunitario.

4.2.1.4 Orgullo Cultural

El orgullo cultural, arraigado profundamente en los entrevistados, surge del amor hacia las tradiciones, la lengua y la tierra. Este sentimiento es visto como un pilar central que sostiene la identidad cultural colectiva. "Claro porque naciste en ese país se supone que uno se tiene que sentir orgulloso, honrado y amar nuestra cultura" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), muestra cómo el orgullo se genera a partir del lugar de nacimiento y la cultura inherente, elementos que forman la base de la identidad individual y colectiva.

Este orgullo se manifiesta en la forma en que los individuos celebran y preservan sus tradiciones culturales. Desde festivales hasta prácticas cotidianas, los miembros de la comunidad se esfuerzan por mantener vivas sus costumbres, viéndolas como un legado precioso que debe ser cuidado y transmitido. "Porque nuestro país es como un hogar, nuestra tierra, tantas culturas lindas" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), refleja cómo el orgullo cultural no solo se enfoca en preservar, sino en celebrar la diversidad y riqueza de la propia cultura.

El orgullo cultural también se presenta como un elemento de resiliencia frente a la globalización y la homogeneización cultural. Los miembros de la comunidad se esfuerzan por mantener vivas sus tradiciones en un mundo que constantemente empuja hacia la uniformidad. Este esfuerzo se ve reflejado en la educación y en la vida pública, donde las tradiciones y el idioma local se defienden y promueven como pilares de la identidad cultural. "Y de dónde soy, eso es lo que nos marca" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de

mayo de 2024), subraya cómo el orgullo de su origen es esencial para la identidad individual y colectiva.

4.2.1.5 Experiencias de Discriminación

Las experiencias de discriminación son un desafío común que enfrentan los miembros de la comunidad, y cómo reaccionan a estas situaciones revela mucho sobre su cohesión y valores. Los entrevistados discuten cómo el prejuicio contra su cultura ha sido combatido a través de la educación y la afirmación de derechos. "todo este aspecto ha ido generando espacios por lo que en la Constitución consta la igualdad de derecho" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), muestra cómo la lucha por la igualdad de derechos ha sido fundamental en sus esfuerzos por enfrentar la discriminación.

Muchos entrevistados señalan la educación como la herramienta más efectiva para combatir los prejuicios y fomentar la aceptación. Al educar a otros sobre el valor y la riqueza de su cultura, los miembros de la comunidad no solo se defienden contra la discriminación, sino que también promueven una comprensión más profunda y el respeto por la diversidad. "por ser indígena, por la religión, por los costumbres, por la ideología" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), ilustra los diversos frentes en los que la discriminación puede surgir y la necesidad de un enfoque educativo para contrarrestarla.

La capacidad de resistir y superar la discriminación refleja la resiliencia de la comunidad y su compromiso con la preservación de su identidad cultural. Esta resiliencia se traduce en un esfuerzo continuo por afirmar su cultura y educar a otros sobre su importancia, promoviendo un entorno de respeto y aprecio mutuo. "como gente indígena también podemos hablar, podemos describir, podemos leer" (Entrevistado 8, comunicación personal,

23 de mayo de 2024), evidencia cómo la comunidad utiliza la educación y la afirmación cultural para contrarrestar la discriminación y fortalecer su identidad.

4.2.1.6 Inclusión de la Cultura en la Educación

La inclusión de la cultura en el sistema educativo es una estrategia clave para garantizar su preservación. Las escuelas, al integrar elementos culturales como la lengua y las prácticas tradicionales en su enseñanza, desempeñan un papel crucial en mantener viva la cultura. "en mi escuela, después de clase utilizamos la cultura en forma de conversar con alguien, en forma de vestir" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), demuestra cómo la educación formal e informal se utiliza para reforzar la identidad cultural entre los jóvenes.

El enfoque educativo no solo transmite conocimientos, sino que también actúa como un puente entre las generaciones, asegurando que las tradiciones culturales se transmitan y se adapten a los tiempos modernos. Esta práctica educativa ayuda a los estudiantes a entender y valorar su propia cultura, mientras se preparan para ser ciudadanos del mundo. "los docentes también enseñan sobre nuestras lenguas, hablan nuestras lenguas" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), subraya el papel activo de los educadores en la transmisión cultural.

Al fomentar una comprensión profunda de su propia cultura, la educación ayuda a los estudiantes a desarrollar un sentido de orgullo y pertenencia. Este enfoque no solo refuerza la identidad cultural, sino que también promueve una sociedad más inclusiva y empática, preparando a los jóvenes para participar activamente en una comunidad diversa y globalizada. "así vayamos a donde vayamos, demostremos nuestras culturas, nuestras lenguas, sintámonos orgullosos" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de

2024), ilustra cómo la educación cultural enriquece la vida de los estudiantes y les permite llevar su herencia cultural con confianza en cualquier contexto.

4.2.2 *Grado de participación en actividades y eventos*

4.2.2.1 Participación en Eventos Culturales y Tradiciones.

Los estudiantes de la comunidad demuestran una participación activa y entusiasta en eventos culturales significativos, lo cual es crucial para la conservación y la celebración de las tradiciones locales. Esta participación no es pasiva; los estudiantes asumen roles activos en la planificación y ejecución de las festividades, lo que indica un compromiso profundo con su herencia cultural. "en esto he visto que ha sido resaltada por ellos... fiestas de carnaval, Navidad" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), muestra cómo los jóvenes no solo perpetúan estas tradiciones, sino que también las revitalizan y las adaptan a los tiempos modernos.

Además de su participación en festividades tradicionales, los estudiantes incorporan elementos educativos en estas celebraciones, utilizando estas plataformas para educar a otros sobre la importancia de su cultura. Este aspecto de su participación ayuda a sensibilizar a la comunidad más amplia sobre el valor de las tradiciones culturales y su relevancia en la sociedad contemporánea. "en los estudiantes se ve muy bonito porque investigan como vivencia nuestros ancestros y para poder participar en diferentes eventos o culturales" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), ilustra cómo la participación en eventos culturales sirve también como una oportunidad educativa que fomenta una comprensión más profunda de su propia historia y prácticas.

El papel que juegan los estudiantes en la preservación de la cultura es tanto de conservadores como de innovadores. Al participar activamente en los eventos culturales, no

solo mantienen vivas las tradiciones, sino que también introducen nuevas ideas y perspectivas que pueden ayudar a adaptar estas prácticas a nuevas generaciones. "la participación cultural en el futuro irá ligada a los nuevos tecnologías" (Entrevistado 3, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), refleja cómo los jóvenes están utilizando herramientas modernas para enriquecer y expandir las expresiones culturales tradicionales.

4.2.2.2 Contribución a la Vida Comunitaria.

La contribución de los estudiantes a la vida comunitaria se extiende más allá de la participación en eventos culturales; también incluye su activa participación en integrar la cultura en la educación. Los programas bilingües y las actividades escolares diseñadas para fomentar la convivencia resaltan cómo la educación puede ser un vehículo para la cohesión social. "Como la institución educativa es bilingüe siempre aplican actividades para relacionar con convivencia de la comunidad" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), muestra cómo la educación en el contexto cultural fortalece los lazos comunitarios y promueve la inclusión y el entendimiento intercultural.

A través de su participación, los estudiantes no solo aprenden sobre su cultura, sino que también actúan como embajadores de la misma, fomentando un sentido de comunidad y pertenencia. Este aspecto es crucial para la cohesión comunitaria, ya que fortalece los lazos entre generaciones y entre diferentes sectores de la comunidad. "la identidad cultural es importante porque es el espacio que tenemos para reflexionar acerca de los conocimientos" (Entrevistado 6, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), enfatiza cómo la cultura actúa como un nexo que une a la comunidad a través del respeto mutuo y la comprensión.

La integración de la cultura en la educación y la vida comunitaria permite a los estudiantes no solo preservar su herencia, sino también aplicar sus conocimientos en

contextos prácticos, contribuyendo al desarrollo social y cultural de su comunidad. "en mi escuela, después de clase utilizamos la cultura en forma de conversar con alguien, en forma de vestir" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), ilustra cómo la cultura permea la vida diaria de los estudiantes, influenciando sus interacciones y contribuciones a la comunidad.

4.2.3 Recomendaciones y propuestas para fortalecer la identidad cultural

4.2.3.1 Integración Curricular de la Cultura.

Los entrevistados destacan la necesidad de una integración amplia y significativa de elementos culturales en el currículo escolar. Esta integración va más allá de la enseñanza de la lengua nativa o la historia local; implica infundir todos los aspectos del aprendizaje con la cultura de la comunidad. Como señala un entrevistado, "en mi escuela, después de clase utilizamos la cultura en forma de conversar con alguien, en forma de vestir y también pidiendo ayuda a los maestros" (Entrevistado 1, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Este enfoque no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también asegura que los estudiantes desarrollen un fuerte sentido de identidad y pertenencia.

La integración cultural en el currículo ayuda a los estudiantes a entender mejor y apreciar su entorno y sus raíces. Al aprender en un contexto que refleja su herencia cultural, los estudiantes pueden ver la relevancia de su educación y cómo se aplica a sus vidas fuera del aula. Esto es crucial para el desarrollo de un sentido de propósito y autoestima. "La lengua que hablamos y las ropas que llevamos son tan importantes como las matemáticas o la ciencia" (Entrevistado 3, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta declaración resalta cómo la cultura puede ser vista como una parte integral de la educación general, no como un añadido.

Implementar un currículo que integre plenamente la cultura local presenta desafíos, especialmente en términos de capacitación docente y desarrollo de materiales didácticos. Sin embargo, también ofrece la oportunidad de transformar la educación en una herramienta poderosa para la preservación cultural. "Es vital que nuestros maestros estén bien versados en nuestra cultura para que puedan transmitirla de manera efectiva" (Entrevistado 4, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta necesidad subraya la importancia de preparar a los educadores no solo en métodos pedagógicos estándar, sino también en las particularidades culturales de su comunidad.

4.2.3.2 Eventos Culturales y Extracurriculares.

Los eventos culturales y las actividades extracurriculares son vitales para que los estudiantes experimenten y celebren su cultura de manera activa. Estos eventos proporcionan un espacio para que los jóvenes se expresen y conecten con su herencia de maneras que los libros de texto no pueden ofrecer, comunicación personal, 23 de mayo de 2024.

Participar en festivales y celebraciones no solo permite a los estudiantes aprender sobre su cultura, sino también actuar como embajadores de la misma dentro de su comunidad y más allá. Estas actividades pueden ser particularmente poderosas en comunidades donde los jóvenes pueden sentirse desconectados de sus tradiciones. "En cada festival, nuestros estudiantes no solo participan, sino que a menudo lideran la organización" (Entrevistado 5, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), destacando cómo los eventos culturales pueden servir para empoderar a los jóvenes y darles roles de liderazgo.

La colaboración efectiva entre las escuelas y la comunidad más amplia es crucial para el éxito de los eventos culturales. Esta colaboración puede ampliar los recursos

disponibles y aumentar el impacto de las actividades. "Trabajamos juntos, escuela y comunidad, para asegurarnos de que nuestros eventos reflejen y celebren nuestra cultura de manera auténtica" (Entrevistado 7, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta cooperación asegura que los eventos sean accesibles y relevantes para toda la comunidad, reforzando los lazos entre las escuelas y el entorno local.

4.2.3.3 Diálogo y Educación Comunitaria.

Importancia del Diálogo Continuo: El diálogo continuo entre estudiantes, educadores y la comunidad es fundamental para mantener viva la cultura local. Este intercambio permite a los jóvenes aprender directamente de aquellos que han vivido y respirado la cultura a lo largo de sus vidas. "Como la institución educativa es bilingüe siempre aplican actividades para relacionar con convivencia de la comunidad" (Entrevistado 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024), ilustrando cómo el diálogo y la educación pueden fomentar la comprensión y el respeto mutuo entre generaciones y diferentes sectores de la comunidad.

Integrar a los líderes y ancianos culturales en la educación formal ofrece una manera rica y auténtica de enseñar sobre la cultura. Este enfoque ayuda a los estudiantes a ver la aplicabilidad y la relevancia de sus tradiciones en el mundo moderno. "Los ancianos de nuestra comunidad participan regularmente en clases para compartir sus conocimientos y experiencias" (Entrevistado 9, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esto no solo enriquece la educación de los estudiantes, sino que también valida y honra el conocimiento de los ancianos.

Mientras que la inclusión de la comunidad en la educación presenta desafíos logísticos y de coordinación, las estrategias para superar estos pueden incluir la planificación colaborativa y el desarrollo de programas que integren los eventos comunitarios con el

calendario escolar. "Necesitamos asegurarnos de que nuestras actividades educativas estén sincronizadas con el calendario comunitario para maximizar la participación" (Entrevistado 10, comunicación personal, 23 de mayo de 2024). Esta sincronización no solo mejora la participación sino que también asegura que la educación sea relevante y oportuna.

4.3 Discusión de los Resultados

La presente investigación aborda la identidad cultural desde la perspectiva de las tradiciones y costumbres como pilares fundamentales que sostienen y definen la identidad cultural de una comunidad. Se enfatiza la transmisión generacional de estas prácticas como esencial para la preservación de la identidad, un aspecto también subrayado en el trabajo de Crespo y Toapanta (2022), quienes destacan la aculturación como un fenómeno preocupante en el proceso formativo de estudiantes, manifestado en la pérdida de la lengua materna y el diálogo de saberes ancestrales.

Un punto de convergencia significativo entre ambos estudios es la importancia de la integración de la cultura en la educación para fortalecer la identidad cultural. Crespo y Toapanta identifican la falta de uso de la lengua materna y de los saberes ancestrales como indicativos de una pérdida de identidad cultural, lo cual se correlaciona con las observaciones en la presente investigación sobre la relevancia de las tradiciones y la lengua en la educación formal e informal.

Sin embargo, donde Crespo y Toapanta (2022) se enfocan más en los procesos de aculturación y sus efectos negativos en la valoración de la cultura, la presente investigación ofrece un enfoque más centrado sobre cómo las tradiciones y costumbres, incluyendo vestimenta y lenguaje, actúan en favor de cohesión comunitaria y el fortalecimiento de la identidad cultural local frente a la globalización.

Otro aspecto importante que se analiza en la presente investigación es la importancia de las prácticas culturales en la preservación de la identidad dentro de las comunidades, poniendo un fuerte énfasis en cómo las escuelas y las actividades comunitarias juegan un papel crucial en este proceso. Se ha observado cómo la integración de la cultura en el currículo escolar y en las actividades cotidianas fortalece la identidad cultural, a la vez que se abordan los desafíos para mejorar estas prácticas. Por otro lado, la investigación realizada por Quishpe (2022) también se centra en la identidad cultural pero desde la perspectiva de su deterioro entre los estudiantes de bachillerato debido a la modernización y la globalización, que influyen en la pérdida de prácticas culturales tradicionales. Además, Quishpe identifica la necesidad de orientación y nuevas estrategias pedagógicas que puedan contrarrestar estos efectos negativos, subrayando la importancia de involucrar a educadores, padres y estudiantes en este proceso.

En contraste, la investigación llevada a cabo por Alegría et al. (2019) y la presente investigación comparten un enfoque común en el fortalecimiento de la identidad cultural a través de la educación, aunque aplican estrategias pedagógicas distintas y se centran en diferentes aspectos de la cultura. Ambos estudios subrayan la importancia de la educación como un medio vital para preservar y fortalecer la identidad cultural en las comunidades.

En tal sentido, Alegría et al. (2019) se centran en el uso de la oralidad como herramienta pedagógica para fortalecer la identidad cultural entre los estudiantes de quinto grado en una comunidad específica. Este enfoque resalta la transmisión de saberes culturales y la historia local como elementos esenciales en la educación, promoviendo un modelo educativo que se fundamenta en la participación activa de los estudiantes y el aprendizaje a través de la narrativa oral. Esta metodología busca conectar a los estudiantes con sus raíces

culturales de manera profunda y significativa, fomentando un respeto por su patrimonio y una mayor autoestima cultural.

Ambas investigaciones reconocen los desafíos impuestos por la modernización y la globalización, que a menudo resultan en la erosión de las identidades culturales tradicionales. Mientras que Alegría et al. (2019) proponen un retorno a las raíces mediante la oralidad, la presente investigación sugiere una integración más amplia de la cultura en todos los aspectos de la educación y la vida comunitaria.

Asimismo, la investigación de Leiva et al. (2021) se centra en desarrollar un modelo pedagógico que fortalece la identidad cultural de los estudiantes de la carrera Español-Literatura a través del estudio y la integración de la obra martiana y la lengua como elementos esenciales de la cultura cubana. Este enfoque refleja una valoración profunda de los textos literarios y lingüísticos como medios para la formación cultural e identitaria de los estudiantes.

Además, el estudio de Paredes (2021) examina cómo la memoria y la tradición oral fomentan la formación del conocimiento y el desarrollo de la identidad cultural en estudiantes de bachillerato en Ecuador, destacando la importancia de integrar estos elementos en los procesos educativos para preservar la identidad cultural en sociedades multiculturales. Este enfoque resalta la oralidad y las prácticas culturales como componentes esenciales del currículo educativo, considerando que estos aspectos son cruciales para mantener vivas las creencias y tradiciones ancestrales.

Un punto de convergencia entre ambos estudios es el reconocimiento de que la educación debe jugar un papel fundamental en la preservación de la cultura y la identidad. Paredes (2021) aboga por un currículo que incorpore la tradición oral y las prácticas

culturales, argumentando que estos elementos son esenciales para formar ciudadanos que valoren y perpetúen su herencia cultural. De manera similar, la presente investigación subraya la necesidad de actividades educativas que integren aspectos culturales para reforzar la identidad y la cohesión social.

Sin embargo, mientras que Paredes (2021) se enfoca específicamente en la tradición oral y su relación con la identidad cultural dentro de un contexto educativo formal, la presente investigación adopta un enfoque más integral que incluye una variedad de prácticas culturales y su interacción dentro de la comunidad y la escuela. Esto refleja una diferencia en la aplicación de la cultura en la educación, donde Paredes (2021) pone énfasis en la memoria y la oralidad como medios directos de enseñanza, mientras que la presente investigación incluye otros elementos de la cultura y cómo estos se relacionan con la cotidianeidad de la interacción comunitaria sin abordar de manera profunda todos los espacios en los que ocurre dichas interacciones.

A manera de resumen, los resultados de esta investigación resaltan la importancia crucial de las tradiciones y costumbres, la vestimenta, la lengua, y la participación comunitaria y escolar en la consolidación de la identidad cultural dentro de una comunidad. Se destaca cómo estas prácticas no solo preservan la cultura, sino que también actúan como un mecanismo de resistencia frente a la globalización y la homogeneización cultural. Comparativamente, estudios anteriores como los de Crespo y Toapanta (2022) y Quishpe (2022) también abordan la pérdida de identidad cultural a través de la aculturación y la modernización, enfocándose en la erosión de prácticas tradicionales y la lengua materna. De tal manera que, la presente investigación ratifica que las prácticas culturales específicas van desapareciendo, debido a que los jóvenes migran a la ciudad y en muchas ocasiones ya no retornan a vivir en el sector rural. En este sentido, no se alinea con investigaciones como la

de Alegría et al. (2019) que enfatizan el papel de la educación en fortalecer la identidad cultural, aunque con estrategias pedagógicas variadas.

Para futuras investigaciones, sería enriquecedor explorar cómo las tecnologías modernas pueden ser integradas de manera efectiva en la preservación y promoción de prácticas culturales sin comprometer la esencia de las tradiciones. Además, se propone estudiar el impacto longitudinal de la educación multicultural y bilingüe en la formación de la identidad cultural de las nuevas generaciones. Esto podría incluir la evaluación de modelos educativos que integran plenamente elementos culturales en el currículo y su efectividad en distintos contextos socioeconómicos y culturales. Por último, sería crucial investigar estrategias para mejorar la inclusión de los ancianos y líderes culturales en los procesos educativos formales, para asegurar la transmisión de saberes ancestrales y fortalecer la conexión intergeneracional dentro de las comunidades.

Conclusiones

Los resultados indican que las prácticas culturales, como las tradiciones locales, el idioma y las festividades escolares, no solo están profundamente arraigadas en la vida diaria de los estudiantes, sino que también fortalecen significativamente su sentido de pertenencia y cohesión social. Esta integración de la cultura en el ambiente educativo y comunitario facilita una participación activa de los estudiantes, lo que contribuye a una comprensión y valoración más profundas de su herencia cultural, esencial para la preservación de su identidad dentro de un contexto globalizado.

La identificación y descripción de los elementos clave que componen la identidad cultural revelaron que las tradiciones, la vestimenta, la lengua y la participación comunitaria son componentes fundamentales que definen y sostienen la identidad cultural de la comunidad. Estos elementos no solo refuerzan la cohesión comunitaria, sino que también actúan como un medio de resistencia cultural y afirmación de identidad frente a influencias externas y procesos de homogeneización. Además, estas prácticas culturales son vistas como herramientas educativas esenciales que se transmiten generacionalmente, asegurando su preservación y relevancia continua.

La evaluación del grado de participación de los estudiantes en actividades y eventos reveló un alto nivel de involucramiento, tanto en el ámbito escolar como en la comunidad más amplia. Esta participación activa es relevante para la conservación y la celebración de las tradiciones locales, permitiendo a los estudiantes no solo perpetuar estas prácticas, sino también adaptarlas y revitalizarlas.

Las recomendaciones de los miembros de la comunidad para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y su conexión con la comunidad subrayan la necesidad de integrar

de manera más profunda los elementos culturales en el currículo escolar. Además, se destaca la importancia de las actividades extracurriculares y los eventos comunitarios en la promoción de la cultura local. Estas iniciativas no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también aseguran que los estudiantes desarrollen un fuerte sentido de identidad y pertenencia, preparándolos para actuar como futuros custodios y promotores de su patrimonio cultural en un mundo globalizado.

Recomendaciones

Se recomienda la creación de un comité cultural compuesto por estudiantes, profesores, padres de familia y líderes comunitarios. Este comité tendría la función de planificar y ejecutar eventos culturales regulares que no solo celebren las tradiciones existentes, sino que también innoven al incorporar elementos contemporáneos que hablen a las experiencias actuales de los estudiantes.

Se recomienda integrar estos elementos dentro de todos los niveles curriculares mediante proyectos de aprendizaje-servicio. Estos proyectos podrían implicar a los estudiantes en la investigación y preservación activa de su cultura, trabajando directamente con fuentes primarias y miembros de la comunidad para documentar historias orales, festividades y técnicas artesanales.

Es recomendable implementar un programa de mentoría cultural en el que los estudiantes mayores y los miembros ancianos de la comunidad actúen como mentores para los estudiantes más jóvenes. Este programa podría incluir talleres, demostraciones prácticas y proyectos colaborativos centrados en diversas prácticas culturales, como la música tradicional, danzas, artesanías y cocina.

Se sugiere la creación de un centro cultural dentro de la escuela que funcione como un punto de encuentro para la expresión y aprendizaje cultural. Este centro podría albergar exposiciones permanentes de artefactos culturales locales, una biblioteca de recursos culturales y espacios para talleres y charlas. Al ser gestionado por estudiantes y miembros de la comunidad, el centro no solo serviría como recurso educativo, sino que también actuaría como un catalizador para la participación y el orgullo cultural, asegurando que la cultura local se mantenga viva y relevante para las futuras generaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Alegría, J., Palacios, I., & Palomino, M. (2019). *Estrategia Pedagógica enfocada al Fortalecimiento de la Identidad Cultural en Estudiantes del Grado Quinto del Centro Educativo Sagumbita que pertenece al Consejo Comunitario Bajo Mira y Frontera del Municipio de Tumaco a través de la Oralidad*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia].
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26537/jaalegrial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alomá, M., Crespo, L., González, K., & Estévez, N. (2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. *Mendive. Revista de Educación*, 20(4), 1353-1368.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962022000401353&lng=es&tlng=es
- Álvarez, J., Aguilar, M., Álvarez, T., García, B., & Patiño, J. (2021). La gestión del conocimiento en instituciones educativas. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000200145
- Ante, M., & Reyes, I. (2016). Sentido de comunidad en el barrio: una propuesta para su medición. *Acta de investigación psicológica*, 6(3), 2487-2493.
doi:<https://doi.org/10.1016/j.aiprr.2016.11.003>
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

- Barrios, H. (2020). Desarrollo de experiencias emocionales en educación: una contribución para la formación humanística. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 20(38), 119-135. doi:<https://doi.org/10.22518/jour.cesh/2020.1a08>
- Bautista, J. (2016). El relato de lo cotidiano y la transmisión de la vida comunitaria. *Zaloamati*, 47. <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/5856>
- Cabrera, M. (2023). El vínculo escuela-familia-comunidad en el contexto científico tecnológico actual. *Varona. Revista Científico Metodológica*(77). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382023000200004&lng=es&tlng=es
- Canta, J., & Quesada, J. (2021). El uso del enfoque del estudio de caso: Una revisión de la literatura. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 775-786. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.236>
- Castaño, C., Baracaldo, P., Bravo, A., Arbeláez, J., Ocampo, J., & Pineda, O. (2021). Territorio y territorialización: una mirada al vínculo emocional con el lugar habitado a través de las cartografías sociales. *Revista Guillermo de Ockham*, 19(2), 201-217. doi:<https://doi.org/10.21500/22563202.5296>
- Consejo Nacional. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-CÓDIGO-DE-LA-NIÑEZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Cosme, R., Ríos, I., & Tupiño, R. (2023). Comunidades de aprendizaje en las instituciones educativas de nivel secundaria: una revisión bibliográfica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27), 143-152. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.503>

- Costa, S., & Arroyos, E. (2021). La Observación Participante (OP) en escenarios abiertos como técnica de aprendizaje de contenidos interculturales. *Paraninfo Digital*(33).
<https://ciberindex.com/index.php/pd/article/view/e330150>
- Crespo, J., Diaz, D., & Toapanta, K. (2022). Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización. *Revista Ciencias Pedagógicas E Innovación*, *10*(1), 85-94.
<https://incyt.upse.edu.ec/pedagogia/revistas/index.php/rcpi/article/view/573/560>
- Cueto, R., Espinosa, A., Guillén, H., & Seminario, M. (2016). Sentido de Comunidad como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente Vulnerables de Lima, Perú. *Psykhé (Santiago)*, *25*(1), 1-18. doi:<https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.25.1.814>
- Cvetkovic, A., Maguiña, J., Soto, A., Lama, J., & López, L. (2021). Estudios transversales. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*, *21*(1), 179-185.
doi:<https://dx.doi.org/10.25176/rfmh.v21i1.3069>
- Elías, O. (2021). Propuesta de intervención educativa ante los aspectos sociales que repercuten en la formación de los alumnos de educación media superior. *Sociológica*, *36*(102), 263-278.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732021000100263&lng=es&tlng=es.
- Ernst, R. (2021). De la educación “formal” a la “no formal” como práctica psicosocial transformadora en Chile. *Andamios*, *18*(46), 331-355.
doi:<https://doi.org/10.29092/uacm.v18i46.848>
- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado*, *16*(35), 103-110.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103&lng=es&tlng=es

Farías, V., Saucedo, R., Herrera, A., & Fuentes, M. (2022). El Papel del Docente en su Proceso Histórico y su Función ante la Sociedad en Diversos Contextos. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 13(2), 5-15. doi:<https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.238>

Fernández, T. (2019). La educación fuente de desarrollo humano. *Academo (Asunción)*, 6(2), 204-210. doi:<https://doi.org/10.30545/academo.2019.jul-dic.9>

Fleitas, C., & Griffin, K. (2020). Un recorrido con los Principales Lingüistas y sus Aportes más significativos. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 16(1), 143-166. doi:<https://doi.org/10.18004/riics.2020.junio.143-166>

Gaintza, Z. (2021). El desarrollo comunitario en el marco de la educación social: una aproximación epistemológica. *Educació Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa*(79), 103-122.

Gairín, J., Muñoz, J., Silva, P., & Suárez, C. (2020). Aprendizaje informal del profesorado: vinculación con el desarrollo profesional y organizacional. *Revista Brasileira de Educação*, 25. <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/Pgz4PnGvHKLF9dZQkMk8Mkn/?format=pdf&lang=es>

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Guamote. (2019). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019-2023*. <https://www.gadguamote.gob.ec/municipio/plan-de-desarrollo1/pdot-guamote-2019-2023/3843-actualizado-pdot-guamote-2019-2023/file.html>

- Gordillo, S., González, M., & Batista, A. (2021). Promoción y rescate de tradiciones culturales locales en estudiantes educación básica de la Universidad Nacional de Loja. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(1), 167-176. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000100167&lng=es&tlng=es
- Guamanquispe, A. (2015). *Identidad Cultural y su Incidencia en el Desarrollo Turístico de la Parroquia Pilahuín Cantón Ambato provincia de Tungurahua*. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13995/1/IDENTIDAD%20CULTURAL%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20TURÍSTICO%20DE%20LA%20PARROQUIA%20PILAHUÍN%20CANTÓN%20AMB.pdf>
- Guanipa, L., & Angulo, M. (2020). La identidad social en la educación: hacia una participación ciudadana. *Desde el Sur*, 12(1), 155-166. doi:<https://dx.doi.org/10.21142/des-1201-2020-0010>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Herrera, R., & Zambrano, R. (2021). Sistematización de una estrategia de educación informal implementada en personas privadas de la libertad en el establecimiento penitenciario de mediana seguridad y carcelario de Barranquilla, Colombia. *Prospectiva*(31), 241-257. doi:<https://doi.org/10.25100/prts.v0i31.10491>

- Jiménez, P. (2019). La educación como derecho social, humano y fundamental: principios y perspectivas de la educación moderna. *Revista de Investigaciones Constitucionales*, 6(3), 669-689. Retrieved from <https://www.scielo.br/j/rinc/a/nkCWRxs4YDpvJzcXj8cQJdB/?format=pdf&lang=es>
- Lami, L., Guirado, V., León, J., & Rodríguez, M. (2020). El aprendizaje en las comunidades virtuales. *Conrado*, 16(74), 261-265. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300261&lng=es&tlng=es.
- Lee, A. (2019). *Política afectiva: Apuntes para pensar la vida comunitaria* (Segunda ed.). Argentina: Fundación la Hendija.
- Leiva, D., Bonachea, A., & Sarduy, D. (2022). Modelo para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de la carrera Español-Literatura. *Mendive. Revista de Educación*, 20(1), 183-195. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962022000100183&lng=es&tlng=es.
- Leiva, D., Bonachea, A., & Sarduy, D. (2022). Modelo para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de la carrera Español-Literatura. *Mendive. Revista de Educación*, 20(1), 183-195. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962022000100183&lng=es&tlng=es.
- Loreto, M. (2020). Educación como disciplina y como objeto de estudio: aportes para un debate. *Desde el Sur*, 12(1), 201-211. doi:<https://dx.doi.org/10.21142/des-1201-2020-0013>

- Manero, R., & Soto, M. (2005). Memoria colectiva y procesos sociales. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 10(1), 171-189.
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf>
- Mastarreno, M., Zambrano, D., Sánchez, S., & Macias, N. (2022). Educación emocional como estrategia para el fortalecimiento de la personalidad en el estudiante universitario. *Salud y Vida*, 6(12), 37-47.
doi:<https://doi.org/10.35381/s.v.v6i12.1849>
- Meza, L., & Trimiño, B. (2020). Participación de la familia en la educación escolar: resultados de un estudio exploratorio. *EduSol*, 20(73), 13-28.
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475765806002/html/>
- Ministerio de Educación. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Moreno, M., López, Y., & Toledo, D. (2021). El desarrollo del pensamiento geográfico a partir del trabajo integrado con principios de la geografía en la escuela cubana. *Revista Electrónica Educare*, 25(1), 470-491.
doi:<https://dx.doi.org/10.15359/ree.25-1.25>
- Naciones Unidas . (1948). *La Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Naciones Unidas, Paz, dignidad e igualdad en un planeta sano: <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Naciones Unidas. (13 de septiembre de 2007). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*.
https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf

- Naciones Unidas de los Derechos Humanos . (20 de noviembre de 1989). *Instrumentos de derechos humanos*. <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child>
- Olazabal, M., Rodríguez, V., & González, R. (2021). La identidad cultural como recurso local y su integración a la gestión del desarrollo territorial. *Retos de la Dirección*, 15(1), 27-60. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-91552021000100027&lng=es&tlng=es.
- Pardo, N. (2022). Comunicación: espacios y memorias colectivas. Estudio de caso. *Lengua y Sociedad*, 21(2), 113-132. doi:<https://dx.doi.org/10.15381/lengsoc.v21i2.22554>
- Paredes, A. (2019). La memoria y la tradición oral en la formación del conocimiento. Una mirada al desarrollo de la identidad cultural. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(2), 28-40. doi:<https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2129>
- Peinado, K. (2022). Hablando de historia. Lo cotidiano, las costumbres, la cultura. *Intersticios sociales*(23), 405-408. doi:<https://doi.org/10.55555/is.23.487>
- Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1-3. doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Quintero, B. (2019). El concepto de cultura como fundamento de nuevos valores: una visión pluralista. *Revista Científica UISRAEL*, 6(3), 101-111. doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v6n3.2019.129>
- Quishpe, J. (2022). *La Identidad Cultural en el Desarrollo y Aprendizaje de estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "José Pedro Maldonado Duque"*. [Tesis de posgrado, Universidad de Otavalo]. Retrieved

from <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/914/1/PP-EDU3-2022-035.pdf>

Ramírez, A. (2017). La educación con sentido comunitario: reflexiones en torno a la formación del profesorado. *Educación*, 26(5), 79-94. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a04v26n51.pdf>

Ramos, I., & Maya, I. (2014). Sentido de comunidad, empoderamiento psicológico y participación ciudadana en trabajadores de organizaciones culturales. *Psychosocial Intervention*, 23(3), 169-176. doi:<https://dx.doi.org/10.1016/j.psi.2014.04.001>

Rodríguez, M. (2020). Identidad, cultura y etnicidad: una aproximación teórica. Apuntes acerca de la problemática sociocultural e identitaria de los latinos en Estados Unidos. *Revista Novedades en Población*, 16(32), 212-241. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-40782020000200212&lng=es&tlng=es

Rodríguez, W. (2018). Herramientas culturales y transformaciones mentales: las tecnologías de la información y la comunicación en perspectiva histórico-cultural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(2), 412-433. doi:<https://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i2.33068>

Salazar, Y. (2019). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 7(1), 88-99. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322019000100088&lng=es&tlng=es


Solis, D. (2017). Hacia una definición del concepto grupo de interés. *Perfiles Latinoamericanos*(50), 83-101. <https://www.redalyc.org/pdf/115/11553201010.pdf>

- Soto, D., Segura, A., Navarro, Ó., Cedeño, S., & Medina, R. (2023). Educación formal, no formal e informal y la innovación: Innovar para educar y educar para innovar. *Revista Innovaciones Educativas*, 25(38), 77-96. doi:<https://dx.doi.org/10.22458/ie.v25i38.4535>
- Vargas, C. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria. *Educación*, 23(45), 25-50.
- Velasco, H., & Sama, S. (2019). *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Editorial Universitaria Ramón Areces. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NJiHDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=Símbolos+y+Códigos+Culturales.&ots=n1wES6cBNl&sig=D1MIddx2oAyVHrYapGq_d53ji4Q#v=onepage&q=Símbolos%20y%20Códigos%20Culturales.&f=false
- Vergara, J., Vergara, E. J., & Gundermann, H. (2010). Elementos para una teoría crítica de las identidades culturales en América Latina. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 15(51), 57-79. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-52162010000400005&lng=es&tlng=es.
- Villalobos, J. (2022). Metodologías Activas de Aprendizaje y la Ética Educativa. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 13(2), 47-58. doi:<https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.316>
- Zambrano, G., & Viguera, J. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencias Técnicas y Aplicadas*, 6(3), 448-473. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1293>

Zuñiga, M., Vergara, J., Pérez, M., & Díaz , A. (2020). Factores cognitivo-motivacionales relacionados con el ajuste a la vida universitaria de estudiantes chilenos. *Escritos de Psicología*, 13(2), 71-79. doi:<https://dx.doi.org/10.24310/espsiescpsi.v13i2.12411>

ANEXOS

ANEXO 1 ENCUESTA A ESTUDIANTES



Encuesta

1.- ¿Consideras que la enseñanza de tradiciones locales en la escuela es suficiente para entender tu cultura?

SI **NO**

2.-¿Crees que los idiomas o dialectos locales se están preservando adecuadamente en tu comunidad educativa?

SI **NO**

3.- ¿Sientes que las festividades y rituales que se celebran en la escuela reflejan adecuadamente tu identidad cultural?

SI **NO**

4.- ¿Has participado en algún evento cultural organizado por la escuela en el último año?

SI **NO**

5.- ¿Te involucras regularmente en actividades que promueven las tradiciones locales fuera del ambiente escolar?

SI **NO**

6.- ¿La escuela ofrece suficientes oportunidades para que los estudiantes participen en proyectos comunitarios?

SI **NO**

7.- ¿Consideras que los proyectos comunitarios en los que has participado han tenido un impacto positivo en tu comunidad?

SI

NO

8.- ¿Te sientes motivado/a a contribuir a la preservación de la cultura local a través de tu participación en actividades comunitarias?

SI

NO

9.- ¿Estarías interesado/a en un programa escolar que incluya más actividades prácticas relacionadas con la cultura local?

SI

NO

10.- ¿Crees que la creación de un club o grupo cultural en la escuela podría ayudar a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes?

SI

NO



Guía de Entrevista

1. **¿Cómo describirías la cultura y las tradiciones que predominan en la comunidad de Guamote?**
2. **¿Qué aspectos de su cultura son más importantes para usted y por qué?**
3. **¿Cómo ha influido la identidad cultural en sus valores y creencias?**
4. **¿Qué tradiciones o costumbres culturales de la comunidad Galte Jatun Loma usted ha visto que ha sido resaltada por ellos estudiantes?**
5. **¿Qué es lo que más le enorgullece de su cultura?**
6. **¿Ha tenido experiencias de discriminación o prejuicio relacionadas con su identidad cultural? ¿Cómo los ha enfrentado?**
7. **¿Su escuela incluye cosas de su cultura en lo que le enseñan o en actividades después de clase?**
8. **¿De qué manera la identidad cultural de los estudiantes se refleja en su participación en actividades extracurriculares o eventos comunitarios?**
9. **¿Cómo cree que su identidad cultural influye en sus relaciones con sus compañeros en la escuela?**
10. **¿Qué recomendaciones ofrecerías para fortalecer el sentido de pertenencia y la valoración de la identidad cultural entre los estudiantes y la comunidad en general?**



Estudiantes de la Unidad educativa 16 de Noviembre, Galte Jatun Loma



Docentes de la Unidad educativa 16 de Noviembre, Galte Jatun Loma



Autoridades y estudiantes de la Unidad educativa 16 de Noviembre, Galte Jatun Loma durante una celebración comunitaria



Autoridades y estudiantes de la Unidad educativa 16 de Noviembre, Galte Jatun Loma durante una celebración comunitaria



Autoridades y estudiantes de la Unidad educativa 16 de Noviembre, Galte Jatun Loma durante una celebración comunitaria