



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

“EL DESARROLLO DE LA LECTURA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN
ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ FÉLIX AYALA”

TRABAJO DE TITULACION PARA OPTAR AL GRADO DE:
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

AUTOR:

Lcda. Vilma Inés Asqui Ashqui

TUTOR:

Lcda. Erika Vanessa Cabrera Urbina Mgs.

Riobamba, Ecuador. 2024

Declaración de Autoría y Cesión de Derechos

Yo, **Vilma Inés Asqui Ashqui**, con número único de identificación **0603994187**, declaro y acepto ser responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en el presente trabajo de titulación denominado: “El Desarrollo de la Lectura a través de Estrategias Lúdicas en Estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala” previo a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía de la Lectura y la Escritura

- Declaro que mi trabajo investigativo pertenece al patrimonio de la Universidad Nacional de Chimborazo de conformidad con lo establecido en el artículo 20 literal j) de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.
- Autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo que pueda hacer uso del referido trabajo de titulación y a difundirlo como estime conveniente por cualquier medio conocido, y para que sea integrado en formato digital al Sistema de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, dando cumplimiento de esta manera a lo estipulado en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.

Riobamba, marzo de 2024



Lcda. Vilma Inés Asqui Ashqui

N.U.I. 0603994187

Certificación del Tutor

Certifico que el presente trabajo de titulación denominado: **“El Desarrollo de la Lectura a través de Estrategias Lúdicas en Estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”**, ha sido elaborado por el Lcda. Vilma Inés Asqui Ashqui, el mismo que ha sido orientado y revisado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor. Así mismo, refrendo que dicho trabajo de titulación ha sido revisado por la herramienta antiplagio institucional; por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, día 18 de marzo, de 2024



Lcda. Erika Vanessa Cabrera Urbina Mgs.

TUTOR



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 2 de julio de 2024

CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de miembros del Tribunal designados por la Comisión de Posgrado, CERTIFICAMOS que una vez revisado el Trabajo de titulación bajo la modalidad Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado **"El Desarrollo de la Lectura a través de Estrategias Lúdicas en Estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala"**, dentro de la línea de investigación de **Ciencias de la Educación y Formación Profesional / no profesional, presentado por el maestrante Asqui Ashqui Vilmalnés**, portador de la CC. 0603994187, del programa de **Maestría en Pedagogía de la Lectura y la Escritura**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Mgs. Liuvan Herrera
MIEMBRO DEL
TRIBUNAL 1



Campus La Dolorosa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002
Riobamba - Ecuador
Unach.edu.ec
en movimiento



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 2 de julio de 2024

CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de miembros del Tribunal designados por la Comisión de Posgrado, CERTIFICAMOS que una vez revisado el Trabajo de titulación bajo la modalidad Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "El Desarrollo de la Lectura a través de Estrategias Lúdicas en Estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional / no profesional, presentado por el maestrante Asqui Ashqui Vilmalnés, portador de la CC. 0603994187, del programa de Maestría en Pedagogía de la Lectura y la Escritura, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

Mgs. Lourdes Navas
MIEMBRO DEL
TRIBUNAL 2



Campus La Dolorosa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002
Riobamba - Ecuador

Unach.edu.ec
en movimiento



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 2 de julio de 2024

CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de miembros del Tribunal designados por la Comisión de Posgrado, CERTIFICAMOS que una vez revisado el Trabajo de titulación bajo la modalidad Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "**El Desarrollo de la Lectura a través de Estrategias Lúdicas en Estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala**", dentro de la línea de investigación de **Ciencias de la Educación y Formación Profesional / no profesional, presentado por el maestrante Asqui Ashqui Vilma Inés**, portador de la CC. 0603994187, del programa de **Maestría en Pedagogía de la Lectura y la Escritura**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
ERIKA VANESSA
CABRERA URBINA

Mgs. Erika Cabrera
TUTOR(A)



Firmado electrónicamente por:
LIUVAN HERRERA
CARPIO

Mgs. Liuvan Herrera
MIEMBRO DEL
TRIBUNAL 1



Firmado electrónicamente por:
LOURDES ELIZABETH
NAVAS FRANCO

Mgs. Lourdes Navas
MIEMBRO DEL
TRIBUNAL 2



Campus La Ciénega
Av. Eloy Amador y 10 de Agosto
Teléfono (033-2) 373-0090 ext. 2002
Riobamba - Ecuador

Unach.edu.ec



Dirección de Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO

en movimiento

Riobamba, 10 de julio del 2024

CERTIFICADO

De mi consideración:

Yo Mgs. Erika Vanessa Cabrera Urbina, certifico que **Vilma Inés Asqui Ashqui** con cédula de identidad No. **0603994187** estudiante del programa de Maestría en Pedagogía de la Lectura y la Escritura, cohorte Primera (2021- 2022), presentó su trabajo de titulación bajo la modalidad de Proyecto de titulación con componente de investigación aplicada/desarrollo denominado: **“El Desarrollo de la Lectura a través de Estrategias Lúdicas en Estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”**, el mismo que fue sometido al sistema de verificación de contenido de similitud de contenido TURNITIN identificando el 8% en el texto.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Mgs. Erika Vanessa Cabrera Urbina

CI: 1726630005

Adj.-

- Resultado del análisis de similitud

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi familia, a mi tutora Mgs. Erika Vanessa Cabrera Urbina. y a todos los docentes que me han acompañado en este camino de aprendizaje y crecimiento académico.

A mi amada familia, les agradezco de todo corazón por su constante aliento, comprensión y sacrificio a lo largo de este exigente camino, su amor incondicional y su apoyo inquebrantable fueron mi fuerza motriz en los momentos más desafiantes, cada palabra de ánimo, cada gesto de cariño, han sido un bálsamo para el alma y un recordatorio constante de que nunca estuve solo en esta travesía. Este logro es también suyo, y les estaré eternamente agradecido por ser mi fuente de inspiración y mi mayor fortaleza.

A mi estimada tutora, quiero expresar mi más sincero agradecimiento por su orientación experta, su paciencia y su dedicación a lo largo de este trabajo, sus consejos y enseñanzas fueron fundamentales para enriquecer mi crecimiento académico y persona.

A todos los docentes que compartieron sus conocimientos y experiencias conmigo, les agradezco por su compromiso con la enseñanza y su dedicación al proceso educativo, cada lección, cada consejo y cada enseñanza dejaron una huella imborrable en mi formación académica.

Lcda. Vilma Inés Asqui Ashqui

Dedicatoria

A mi querida hija y a mis amados padres,

Este proyecto de titulación está dedicado a ustedes con todo mi amor y gratitud. A ti, mi querida hija, por ser mi mayor inspiración y motivación en cada paso que doy, tu alegría, tu amor y tu inocencia han sido mi luz en los momentos más oscuros y mi impulso para alcanzar mis metas. Todo lo que hago, lo hago pensando en ti y en el mundo que quiero construir para ti, que este logro sea un ejemplo de que, con esfuerzo y determinación, se pueden alcanzar los sueños más grandes.

A mis amados padres, por su amor incondicional, su constante apoyo y sus sacrificios para brindarme las mejores oportunidades, su guía, su ejemplo y su sabiduría han sido fundamentales en mi camino hacia el éxito. Este logro no habría sido posible sin su amor y aliento constante, que este proyecto sea una pequeña muestra de mi eterno agradecimiento por todo lo que han hecho por mí.

Con amor y gratitud infinitos,

Lcda. Vilma Inés Asqui Ashqui

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-----------|
| DECLARATORIA DE AUTORÍA | |
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR | |
| CERTIFICADO DE SUPERACION MIEMBROS DEL TRIBUNAL | |
| CERTIFICADO ANTIPLAGIO | |
| AGRADECIMIENTO | |
| DEDICATORIA | |
| ÍNDICE GENERAL | |
| ÍNDICE DE TABLAS | |
| ÍNDICE DE FIGURAS | |
| RESUMEN | |
| ABSTRACT | |
| Introducción..... | 17 |
| Capítulo 1 Generalidades | 20 |
| 1.1 Planteamiento del problema..... | 20 |
| 1.2 Justificación de la Investigación | 22 |
| 1.3 Objetivos..... | 23 |
| 1.3.1 Objetivo General | 23 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos | 23 |
| 1.4 Descripción de la empresa y puestos de trabajo | 24 |
| Capítulo 2 Estado del Arte y la Práctica | 25 |
| 2.1 Antecedentes Investigativos..... | 25 |
| 2.2 Fundamentación Legal | 29 |
| 2.2.1 Legislación Internacional..... | 29 |
| 2.2.2 Legislación nacional..... | 30 |
| 2.3 Fundamentación Teórica | 31 |
| 2.3.1 La Lectura | 31 |
| 2.3.2 Estrategias Lúdicas..... | 43 |
| Capítulo 3 Diseño Metodológico..... | 49 |
| 3.1 Enfoque de la Investigación..... | 49 |
| 3.2 Diseño de la Investigación..... | 50 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 3.2.1 | Investigación Documental | 50 |
| 3.2.2 | Investigación de Campo | 51 |
| 3.2.3 | Investigación No Experimental..... | 51 |
| 3.3 | Nivel de Investigación | 52 |
| 3.3.1 | Investigación Exploratorio..... | 52 |
| 3.3.2 | Investigación Descriptivo | 52 |
| 3.3.3 | Diseño de Investigación Correlacional..... | 53 |
| 3.4 | Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos | 53 |
| 3.5 | Técnicas para el Procesamiento e Interpretación de Datos | 54 |
| 3.6 | Población y Muestra | 55 |
| 3.6.1 | Población | 55 |
| 3.6.2 | Tamaño de la Muestra | 55 |
| | Capítulo 4 Análisis y Discusión de los Resultados | 57 |
| 4.1 | Análisis Descriptivo de los Resultados | 57 |
| 4.1.1 | Análisis de datos e interpretación de resultados de la prueba de comprensión lectora dirigido a los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala..... | 57 |
| 4.1.2 | Análisis de datos e interpretación de resultados de la encuesta dirigida a los docentes de segundo año de educación general básica de la escuela de educación básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala. | 62 |
| 4.2 | Discusión de los Resultados..... | 73 |
| | Capítulo 5 Marco Propositivo | 76 |
| 5.1 | Actividad Preventiva | 76 |
| 5.1.1 | Estrategias Lúdicas | 77 |
| 5.1.2 | Recursos Generales Necesarios | 87 |
| 5.2 | Plan de Implementación | 88 |
| 5.2.1 | Diagnóstico Inicial..... | 88 |
| 5.2.2 | Capacitación Docente | 89 |

| | |
|--|------------|
| 5.2.3 Implementación Gradual..... | 89 |
| 5.3 Evaluación | 94 |
| 5.3.1 Observación Continua..... | 95 |
| 5.3.2 Feedback Estudiantil | 95 |
| 5.3.3 Evaluación de Creaciones Literarias | 95 |
| 5.5 Reflexión y Mejora Continua | 97 |
| Conclusiones..... | 98 |
| Recomendaciones | 99 |
| Referencias Bibliográficas | 100 |
| Apéndice..... | 104 |
| Apéndice A. Validación del Instrumento Ficha de Observación | 104 |
| Apéndice B. Apéndice Validación del Instrumento Encuesta dirigida a los Docentes . | 106 |
| Apéndice C. Instrumentó de Investigación Ficha de Observación..... | 108 |
| Apéndice D. Instrumentó de Investigación Encuesta dirigida a los Docentes..... | 110 |

Índice de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Técnicas e instrumentos de recolección | 53 |
| Tabla 2 Muestra | 55 |
| Tabla 3 Resultados de la prueba dirigida a los estudiantes de segundo año | 57 |
| Tabla 4 Resultados de la prueba dirigida a los estudiantes de segundo año | 59 |
| Tabla 5 Los resultados identifican medios diversos para el desarrollo de la lectura..... | 63 |
| Tabla 6 Los resultados identifican juegos que promuevan la lectura | 64 |
| Tabla 7 Los resultados identifican la motivación para contar una historia | 65 |
| Tabla 8 Los resultados identifican juegos para detectar palabras..... | 66 |
| Tabla 9 Los resultados identifican la conexión entre la lectura y los conocimientos ya adquiridos | 67 |
| Tabla 10 Los resultados identifican libros interactivos para mejorar sus habilidades lectoras | 68 |
| Tabla 11 Los resultados identifican cuentos interactivos para promover la lectura..... | 69 |
| Tabla 12 Los resultados identifican la elaboración de dibujos para el desarrollo de la lectura | 70 |
| Tabla 13 Los resultados identifican la organización de las ideas para el desarrollo de la lectura..... | 71 |
| Tabla 14 Los resultados identifican juegos de palabras para la adquisición del lenguaje . | 72 |
| Tabla 15 Ficha de aplicación Juegos de Roles Literarios | 77 |
| Tabla 16 Ficha de aplicación Aplicaciones Educativas Interactivas | 79 |
| Tabla 17 Ficha de aplicación Experiencias de Escape Room Literario | 80 |
| Tabla 18 Ficha de aplicación Proyectos de Creación Literaria | 82 |
| Tabla 19 Ficha de aplicación Actividades de Teatro de Sombras | 84 |
| Tabla 20 Ficha de aplicación Sesión Final..... | 85 |

Índice de Figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1 Resultados de la prueba dirigida a los estudiantes de segundo año..... | 61 |
| Figura 2 Los resultados identifican medios diversos para el desarrollo de la lectura. | 63 |
| Figura 3 Los resultados identifican juegos que promuevan la lectura..... | 64 |
| Figura 4 Los resultados identifican la motivación para contar una historia | 65 |
| Figura 5 Los resultados identifican juegos para detectar palabras | 66 |
| Figura 6 Los resultados identifican la conexión entre la lectura y los conocimientos ya adquiridos..... | 67 |
| Figura 7 Los resultados identifican libros interactivos para mejorar sus habilidades lectoras | 68 |
| Figura 8 Los resultados identifican cuentos interactivos para promover la lectura | 69 |
| Figura 9 Los resultados identifican la elaboración de dibujos para el desarrollo de la lectura | 70 |
| Figura 10 Los resultados identifican la organización de las ideas para el desarrollo de la lectura..... | 71 |
| Figura 11 Los resultados identifican juegos de palabras para la adquisición del lenguaje | 72 |

Resumen

La investigación “El Desarrollo de la Lectura a través de Estrategias Lúdicas en Estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala” se enfoca en el desarrollo de la lectura mediante estrategias lúdicas, explorando cómo estas actividades pueden mejorar la comprensión lectora y fomentar el gusto por ella; como objetivo pretende analizar las estrategias lúdicas para el fomento de la lectura en estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala. La metodología utilizada se basa en un enfoque mixto, establece como diseño de una investigación no experimental, la investigación documental que plantea la recopilación de datos a través de la observación directa, y una investigación de campo que recopila directamente los datos mediante una encuesta. Los niveles de investigación aplicados se centran en la investigación exploratoria, descriptiva y correlacional, los instrumentos para la recopilación de los datos utilizaron una población de 3 docentes y 24 estudiantes. Los resultados revelan tanto fortalezas como áreas de mejora, destacando avances en la identificación de palabras y la comprensión literal, pero persisten desafíos en la comprensión inferencial y la fluidez lectora. Los docentes reconocen la importancia de las estrategias lúdicas, aunque su aplicación varía, además las conclusiones subrayan la importancia de habilidades como la decodificación y la comprensión, resaltan el uso efectivo de estrategias lúdicas como juegos y cuentos interactivos para aumentar el interés y participación, adaptándose a las necesidades individuales de los alumnos.

Palabras claves: *Lectura, Estrategias lúdicas, Comprensión lectora, Docentes y Estudiantes.*

ABSTRACT

The research entitled “The Development of Reading through Playful Strategies in Second Grade Students of Basic General Education at Escuela de Educación Básica José Félix Ayala” focused on the development of reading through play strategies. It aims to explore how these activities can improve reading comprehension and promote a taste for reading. Therefore, its objective is to analyze the recreational strategy to encourage reading in second-grade students of primary general education at the Escuela de Educación Básica José Félix Ayala. The methodology was a mixed approach. It was a non-experimental research design. This research was a documentary since it proposed the collection of data through direct observation. It was also field research that directly collected the data through a survey. The research levels were exploratory, descriptive, and correlational research. The instruments for data collection used a population of 3 teachers and 24 students. The results showed strengths and areas for improvement. They highlighted the progress in word identification and literal comprehension. However, there were challenges in inferential comprehension and reading fluency. Consequently, teachers recognized the importance of playful strategies, although their application varies. Furthermore, the conclusions highlighted the importance of skills such as decoding and comprehension, highlighting the effective use of playful strategies, such as games and interactive stories, to increase interest and participation.

Keywords: *Reading, Playful strategies, Reading comprehension, Teachers and Students.*



Reviewed by:

Mgs. Jessica María Guaranga Lema

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0606012607

Introducción

La lectura es una habilidad fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, siendo esencial para el acceso a la información, la adquisición de conocimientos y el fomento de la imaginación. Esta investigación se enfoca en el desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas, dirigidas específicamente a estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala; el trabajo surge como respuesta a la necesidad de abordar los retos contemporáneos que plantea el fomento de la lectura en una era digital, donde diversas distracciones compiten por la atención de los estudiantes.

En el ámbito educativo contemporáneo, el desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes de segundo año de educación general básica es una preocupación central para educadores, padres y la sociedad en su conjunto, puesto que la capacidad de leer de manera competente no solo es un requisito fundamental para el acceso al conocimiento, sino también un factor determinante en el desarrollo cognitivo y social de los individuos.

La importancia de abordar este tema radica en la necesidad de encontrar métodos innovadores y efectivos que impulsen el interés y la comprensión lectora desde una edad temprana que a partir de la aplicación de estrategias lúdicas se presenta como una alternativa atractiva y pedagógica, capaz de potenciar el aprendizaje de manera integral.

La relevancia de esta investigación radica en la capacidad de ofrecer respuestas a desafíos actuales en la educación básica, donde la diversificación de estrategias pedagógicas se convierte en una necesidad imperante y enfocada en el abordaje de la dimensión académica del problema que contempla el impacto social que se genera al contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.

A lo largo de esta investigación, se explorarán diversas estrategias lúdicas aplicadas en el proceso de enseñanza de la lectura, evaluando su efectividad y su potencial para transformar la experiencia educativa de los estudiantes de segundo año de educación general básica. Con este enfoque, se aspira no solo a identificar buenas prácticas, sino también a proponer recomendaciones fundamentadas para enriquecer los métodos de enseñanza en el contexto actual.

La justificación de esta investigación se fundamenta en su relevancia académica al contribuir al mejoramiento de los procesos educativos; empresarial al preparar a los estudiantes con habilidades críticas para el mundo laboral actual; social al fomentar la participación de la comunidad educativa en la formación integral de los estudiantes.

La metodología empleada consiste en un enfoque mixto que incluye una revisión bibliográfica, observaciones participantes, encuestas y análisis de resultados que brindan una visión completa y detallada del impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lectura de los estudiantes; este impacto influye en la mejora significativa de las habilidades lectoras, el incremento del interés por la lectura y la promoción de un ambiente educativo enriquecido y participativo.

Cada capítulo del proyecto de investigación aborda aspectos específicos del proceso ejecutado que se detalla a continuación:

El primer capítulo comprende el planteamiento del problema, la justificación, objetivos y descripción institucional que sintetizan la contextualización del tema.

El segundo se dedica a establecer los antecedentes investigativos, fundamentación legal y teórica establecida en base científicas acorde al tema.

El tercer capítulo describe la metodología utilizada en la investigación que detalla el enfoque, diseño, tipo, nivel e instrumentos de investigación que aportan a la obtención de datos que sustentan el cumplimiento de los objetivos propuestos.

El cuarto se enfoca en la presentación y análisis de los resultados obtenidos, como también la discusión investigativa.

El capítulo cinco establece el diseño de la propuesta investigativa como también muestra las conclusiones, recomendaciones y posibles líneas de investigación futuras.

Capítulo 1

Generalidades

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad, el desarrollo de habilidades de lectura en estudiantes de segundo año de educación general básica se ha convertido en un desafío educativo de relevancia crucial que se establece en la identificación del desarrollo de la lectura y el uso de estrategias que aborden los desafíos presentes a los que se enfrenta la educación en el fomento de habilidades lectoras.

A pesar de los continuos esfuerzos realizados en el ámbito educativo, surge una inquietante tendencia marcada por la disminución del interés y la participación de los estudiantes en la lectura; esta situación plantea un desafío significativo en el quehacer educativo, ya que se reconoce que el nivel de implicación de los estudiantes en actividades de lectura directamente impacta en su desarrollo integral de competencias lectoras fundamentales y la integración de las habilidades lingüísticas que se requieren para lograr este proceso.

La falta de entusiasmo y participación en este nivel educativo no solo limita el acceso al conocimiento, sino que también puede afectar la formación de una base sólida para las habilidades de lectura que son esenciales para el progreso académico y personal a lo largo de su educación. Ante este escenario, se hace imperativo explorar en profundidad las razones detrás de esta tendencia y considerar enfoques innovadores, como el uso de estrategias lúdicas, para revitalizar el interés y la participación de los estudiantes de segundo grado en el proceso de lectura. En este contexto, el problema plantea la necesidad de identificar los factores que afectan el desarrollo de la lectura en los estudiantes de segundo grado, como también detectar el aporte que brindan las estrategias tradicionales y lúdicas en la enseñanza

de la lectura, de manera que se pueda comprender claramente qué aspectos se requieren implementar para despertar el interés la lectura y mejorar las habilidades lectoras que parten de la comprensión lectora y la retención de información.

El desafío radica en encontrar un equilibrio adecuado entre el juego y la enseñanza, de manera que las estrategias lúdicas no solo resulten atractivas para los estudiantes, sino que también se traduzcan en mejoras tangibles de sus habilidades lectoras. Este planteamiento del problema sienta las bases para una investigación que busca contribuir a la optimización de la enseñanza de la lectura a través de enfoques lúdicos, con el fin de promover un aprendizaje más efectivo y duradero en los estudiantes que se muestra en el diseño e implementación de estrategias lúdicas específicas para mejorar la participación y el interés en la lectura.

En específico, en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala, se observa una preocupante tendencia en el nivel de competencia lectora de los estudiantes de segundo grado en donde a pesar de los esfuerzos docentes, se evidencia un limitado desarrollo de las habilidades lectoras, lo que denota un impacto negativo en su enseñanza aprendizaje que es provocado por la ineficacia de las estrategias tradicionales utilizadas hasta ahora y la falta de procesos metodológicos activas que promuevan el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Ante esta realidad, la presente investigación propone responder a estas interrogantes con el objetivo de proporcionar información sustancial que oriente la implementación de estrategias lúdicas efectivas y, por ende, promueva el desarrollo significativo de las habilidades de lectura en los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.

1.2 Justificación de la Investigación

Esta investigación es importante porque la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación básica genera varios beneficios significativos como la capacidad para entender y extraer significado de los textos que leen y la contribución a mejorar su rendimiento académico al facilitar la asimilación de conceptos y conocimientos presentes en los materiales de estudio.

La pertinencia de la investigación se evidencia en la adaptación de las estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de los estudiantes de segundo grado, reconociendo sus características de desarrollo cognitivo y emocional. Al centrarse en este grupo particular, la investigación busca aportar con la creación de estrategias lúdicas creadas con base en las recomendaciones específicas que sean aplicables y relevantes para los educadores y profesionales del ámbito educativo.

El objeto de estudio se dirige hacia el análisis de las estrategias lúdicas como herramientas efectivas para mejorar el desarrollo de habilidades lectoras en el contexto específico de los estudiantes de segundo grado, y se establece a partir de evaluar cómo estas estrategias que aplica el docente pueden influir en el interés, la participación y el rendimiento lector de los estudiantes.

La utilidad práctica de la investigación radica en la posibilidad de proporcionar a educadores una base sólida para la implementación de estrategias lúdicas efectivas que beneficien directamente a los estudiantes de segundo grado, brindándoles herramientas más efectivas para el desarrollo de sus habilidades lectoras.

La factibilidad de la investigación se respalda en la disponibilidad de recursos y enfoques metodológicos viables para llevar a cabo el estudio con el uso efectivo de

estrategias lúdicas que se presenta como una alternativa práctica y realista, dada la flexibilidad y adaptabilidad de estas en el entorno educativo.

Los principales beneficiarios de esta investigación son los propios estudiantes de segundo grado, quienes experimentan directamente las mejoras en su interés y desempeño lector; así también los educadores, padres y profesionales del ámbito educativo se benefician al contar con herramientas y recomendaciones concretas para fomentar el desarrollo de las habilidades lectoras en este grupo específico de estudiantes.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Analizar las estrategias lúdicas que se utilizan para el fomento de la lectura en estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Establecer los procesos lectores claves que impulsan el desarrollo de habilidades de lectura en estudiantes de segundo año.
- Determinar el nivel de desarrollo de la lectura en los estudiantes de la de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.
- Identificar las estrategias lúdicas empleadas en la enseñanza de la lectura que se utilizan en los estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.
- Diseñar estrategias lúdicas personalizadas con el objetivo de potenciar la participación y el interés de los estudiantes en el proceso de lectura.

1.4 Descripción de la empresa y puestos de trabajo

La Escuela de Educación Básica Intercultural Bilingüe José Félix Ayala está ubicada en la provincia de Tungurahua, específicamente en el cantón Ambato de la parroquia Pilaguin. Este centro educativo ecuatoriano pertenece a la Zona 3 y, geográficamente hablando, se encuentra en una zona rural. Su modalidad educativa es presencial en jornada matutina, y ofrece educación regular para los niveles Inicial y de Educación General Básica.

Esta institución obtiene los recursos necesarios para llevar a cabo sus actividades, conocidos como sostenimiento, de manera fiscal. Se encuentra bajo el régimen escolar de la Sierra y es accesible por vía terrestre. En términos de personal, cuenta con un total de 13 docentes y atiende a una población estudiantil compuesta por 92 mujeres y 112 varones, sumando un total de 204 estudiantes.

La Escuela de Educación Básica Intercultural Bilingüe José Félix Ayala posee un padrón oficial que abarca los años académicos 2021-2022; el establecimiento es de tenencia propia y se caracteriza por ser parte de la jurisdicción intercultural bilingüe.

Capítulo 2

Estado del Arte y la Práctica

2.1 Antecedentes Investigativos

En el desarrollo de esta investigación se ha verificado la existencia de estudios previos que abordan la temática y toman puntos importantes, lo cual sirve de partida para mayores ampliaciones. Entre los trabajos encontrados, se destacan:

El trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica de las autoras Ayora e Ilbay (2022) titulado "El aprendizaje y desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en niños de educación básica elemental", que se centró en examinar el proceso de adquisición y evolución de las habilidades lingüísticas en niños de Educación Básica Elemental. Mediante un enfoque exhaustivo de revisión bibliográfica y documental, las autoras identificaron la importancia crucial de las macrodestrezas lingüísticas en el desarrollo comunicativo de los niños en esta etapa educativa. Se propone no solo destacar la relevancia de las macrodestrezas lingüísticas, sino también explorar de manera más detallada cómo los docentes pueden integrar estrategias lúdicas en el aula para fortalecer el aprendizaje de la lectura.

El estudio ofrece un valioso aporte a la mejora de la comprensión lectora en un grupo particular de estudiantes y en un contexto educativo específico que integra el uso de estrategias lúdicas, como juegos y actividades interactivas, en el proceso de enseñanza de la lectura; también propone una aproximación innovadora y motivadora que puede aumentar el compromiso y el interés de los estudiantes por aprender.

El trabajo de investigación titulado "Aplicación de las Actividades Lúdicas en el Aprendizaje de la Lectura en Niños de Educación Primaria" ubicado por Reyes León,

Teresita del Jesús (2020); establece como objetivo diseñar un Plan Estratégico para promover el uso de los juegos didácticos como recurso para la enseñanza y reforzamiento de la lectura en niños y niñas de 4° Grado de Educación Primaria, busca proporcionar a los docentes un material teórico-práctico que los motive a incorporar la actividad lúdica en los primeros años del proceso educativo, reconociendo su valor para motivar el aprendizaje y facilitar la exploración del medio y de la lectura. La metodología es teórico-práctica que integra la revisión bibliográfica sobre el impacto positivo de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria. Con un enfoque cualitativo para diseñar un Plan Estratégico que incluya la selección y adaptación de juegos didácticos apropiados para el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4° Grado. Las conclusiones indican que el juego, cuando es empleado de manera adecuada, constituye una valiosa estrategia para el proceso educativo, contribuyendo al desarrollo de la acción, la decisión, la interpretación y la socialización del niño.

El aporte investigativo establece el uso de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en niños de esta etapa; el estudio abre nuevas perspectivas sobre cómo abordar la enseñanza de la lectura de manera efectiva y motivadora. Además, al situarse en un contexto específico, muestra aspectos relevantes que pueden ser aplicados directamente en la práctica educativa de esta escuela y otras instituciones similares. La investigación no solo identifica la importancia de integrar actividades lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, sino que también ofrece recomendaciones prácticas y ejemplos concretos de cómo implementar estas estrategias de manera exitosa.

El estudio titulado "Estrategias Didácticas para la Animación a la Lectura: Análisis de Aplicación en las Prácticas Pre-Profesionales" realizado por Cintya Patricia Maila Simbaña (2022) examina la efectividad de las estrategias de animación a la lectura

empleadas por estudiantes de octavo nivel de la carrera de Educación Inicial en la Universidad de las Fuerzas Armadas- ESPE, campus Sangolquí, durante sus prácticas preprofesionales. El enfoque metodológico del estudio es cualitativo y cuantitativo, descriptivo y no experimental; para recopilar datos, se utilizó un cuestionario validado por juicio de expertos y se aplicó el Alfa de Cronbach para evaluar la fiabilidad del instrumento, y se obtuvo, un nivel de confiabilidad aceptable. Los hallazgos revelan que, si bien los estudiantes universitarios poseen conocimientos sobre las estrategias de animación a la lectura, su aplicación durante las prácticas preprofesionales es limitada. A pesar de estar familiarizados con varias estrategias, tienden a utilizar solo dos o tres de las más comunes en contextos reales, mostrando una falta de innovación en la implementación de nuevas estrategias durante sus prácticas. Las conclusiones destacan la necesidad de fomentar la diversificación y la creatividad en la aplicación de estas estrategias durante las prácticas preprofesionales para maximizar su efectividad en la promoción de hábitos lectores desde edades tempranas.

El estudio resalta la necesidad de fortalecer la formación docente para fomentar la creatividad en la enseñanza de la lectura y promover un enfoque reflexivo entre los futuros educadores, también contribuye a comprender la implementación de estrategias de animación a la lectura en la Educación Inicial y señala áreas de mejora en la formación docente y en la práctica educativa para promover el desarrollo óptimo de las habilidades lectoras desde una edad temprana.

La investigación de “Estrategias lúdicas, lectura y escritura, enseñanza – aprendizaje” realizada por Tarapué (2022), establece como objetivo general el analizar el impacto del uso de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de segundo y tercer grado de Educación Básica elemental durante el periodo 2020-2021. La

metodología adopta un enfoque cualitativo y cuantitativo con carácter descriptivo y un método deductivo; se diseñó un manual de estrategias lúdicas para los docentes; adaptado a los intereses de los estudiantes para promover un aprendizaje dinámico y divertido. Los resultados mostraron que los estudiantes mejoraron en el reconocimiento de sílabas y fonemas, la interpretación de palabras, la relación entre imágenes y palabras, así como la pronunciación, lectura y ortografía. Las conclusiones destacan la realidad del aprendizaje en etapas claves como el segundo y tercer grado, generando estrategias para fortalecer el proceso educativo y mitigar posibles falencias que afecten el desarrollo del aprendizaje, reforzando las técnicas existentes y adaptándolas a las necesidades de los estudiantes.

En el estudio titulado "Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura" realizado por Carmen Alexandra Luzuriaga Guamán y Carmen Siavil Varguillas Carmona (2021), se aplicaron estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje de estudiantes de quinto año en la Escuela Particular "Los Sauces" en Ambato, quienes enfrentaban dificultades en lectura, interpretación de textos, escritura y concentración. Mediante una metodología mixta, se llevó a cabo un diagnóstico inicial, seguido de un plan de nivelación de conocimientos y un plan avanzado que incluyó el uso de textos y juegos didácticos. Los resultados revelaron una notable mejora en las habilidades de los estudiantes, demostrando la eficacia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de las macro destrezas en el área de Lengua y Literatura. Este enfoque no solo abordó las dificultades de aprendizaje, sino que también promovió un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, destacando su relevancia para mejorar la calidad educativa.

El estudio se centra en el diseño e implementación de estrategias lúdicas para abordar las dificultades de aprendizaje en lectura, interpretación de textos, escritura y concentración en estudiantes de quinto año de primaria; así mismo proporciona una metodología efectiva

y práctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, destacan la eficacia de estas estrategias en la mejora de las habilidades de los estudiantes, lo que sugiere su potencial para ser aplicadas en otros contextos educativos con el fin de promover un aprendizaje dinámico y participativo.

2.2 Fundamentación Legal

2.2.1 *Legislación Internacional*

En el ámbito de la investigación sobre el desarrollo de la lectura, se hace hincapié en el respaldo que brinda la Declaración Universal de Derechos Humanos (Naciones Unidas, 2017). Esta declaración subraya la importancia fundamental de dotar a todos los individuos, incluyendo a los estudiantes de educación básica en Ecuador, de las herramientas esenciales para alcanzar un nivel adecuado de alfabetización y comprensión lectora.

Además de las normativas nacionales, existen también instrumentos internacionales que respaldan la importancia de la educación, como la Declaración Universal de Derechos Humanos adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948 que reconoce el derecho a la educación en su artículo 26. Este derecho incluye el acceso a una educación de calidad y la libertad de investigación científica.

Asimismo, la Convención sobre los Derechos del Niño (Naciones Unidas, 2011), adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, establece en su artículo 28 el derecho de los niños a la educación; esta convención reconoce la importancia de garantizar un acceso equitativo a una educación de calidad para todos los niños, incluido el acceso a estrategias efectivas para el desarrollo de habilidades de lectura. El desarrollo de la lectura en estudiantes de segundo año de educación general básica es promovido por la Convención

de los Derechos del Niño y respalda la necesidad de implementar estrategias educativas que promuevan la alfabetización y la comprensión lectora desde una edad temprana.

Además, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas del 2015 (Sanahuja, 2018), incluye el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4 (ODS 4), que se enfoca en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Estas normativas internacionales respaldan la importancia de la educación de calidad y la investigación científica como herramientas fundamentales para el desarrollo humano y el progreso de las sociedades que, al considerar y cumplir con estas normativas internacionales, los investigadores pueden garantizar que sus estudios sobre el desarrollo de la lectura estén alineados con los principios y valores universalmente aceptados en el ámbito de la educación y los derechos humanos.

2.2.2 *Legislación nacional.*

En Ecuador, el desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica está amparado por diversas normativas legales que respaldan la educación inclusiva y de calidad, así como la promoción de la lectura y la alfabetización. Algunas de estas normativas plantean que:

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2022), establece los principios y normativas para el sistema educativo ecuatoriano, enfatizando la importancia de una educación inclusiva y de calidad para todos los ciudadanos; reconoce la lectura como una habilidad fundamental y promueve enfoques innovadores, como las estrategias lúdicas, para mejorar la alfabetización y la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica.

Plan Nacional del Buen Vivir (2013), establece las políticas y estrategias de desarrollo del país (incluyendo aquellas relacionadas con la educación), y prioriza la promoción de una educación de calidad que garantice el pleno desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en todos los niveles educativos.

El Ministerio de Educación desarrollan planes y programas educativos que incluyen estrategias para mejorar la enseñanza de la lectura. Estos planes suelen promover enfoques pedagógicos innovadores y adaptados a las necesidades de los estudiantes, como el uso de estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectura en el aula.

Las normativas específicas de las instituciones educativas que son establecidas para que las escuelas y colegios puedan contar con normativas internas que respalden el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura incluyen directrices para la implementación de actividades educativas que promuevan la intervención de los estudiantes y el desarrollo de habilidades de lectura de manera lúdica y efectiva.

Estas normativas legales proporcionan un marco legal que respalda y promueve el desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica en Ecuador que al cumplir con estas normativas y promover enfoques innovadores en la enseñanza de la lectura, se contribuye al objetivo de garantizar una educación de calidad y promover el desarrollo integral de los estudiantes en el país.

2.3 Fundamentación Teórica

2.3.1 *La Lectura*

La lectura es un proceso activo y dinámico en el cual el lector interactúa con el texto, atribuyéndole significado mediante su comprensión, interpretación y experiencia. Cerrillo (2016) cita a (Lledó, 2001) quien destaca el encuentro entre el lector y el texto como

fundamental, donde el lector construye sentido a partir de su capacidad comprensiva contribuyendo en la creación de significado, llenando los vacíos del texto con su experiencia personal.

La lectura es la reinterpretación constante del texto por parte del lector, quien incorpora su propia perspectiva cultural que desde una perspectiva neurocientífica, describe la lectura como un proceso de interpretación cerebral de símbolos escritos para entender su significado (Kozak, 2017).

Torres y Vásquez (2016) citan a Paulo Freire, quien concibe a la lectura como un acto de codificación y decodificación crítica, donde los lectores no solo comprenden el texto, sino que también lo cuestionan activamente e indica que la lectura emerge como un diálogo entre el texto y el lector, donde se entrelazan la comprensión, la interpretación y la reflexión.

La lectura debe ser entendida como una actividad activa y dinámica, abandonando la práctica de leer sin propósito alguno; implica atención, concentración, y liberación mental, así como sumergirse en el mundo de la imaginación (además de educar y enriquecer). La lectura implica comprender el significado del texto, lo que la transforma en un proceso cognitivamente complejo que se convierte en el desafío de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, requiriendo estrategias para abordar todo el texto (Addison, 2019).

Para Solé et al. (2018), enseñar a leer implica un proceso complejo que abarca etapas antes, durante y después de la lectura, y propone la relación entre leer, comprender y aprender, planteando la prelectura, lectura y pos-lectura como pasos fundamentales que evocan una variedad de emociones y pensamientos y convierten a un discurso en un entramado completo en sí mismo, donde la crítica da lugar a nuevos discursos.

2.3.1.1 Propósito de la Lectura

El propósito de la lectura es variado y multifacético, adaptándose a las necesidades individuales y los contextos específicos. Es una poderosa herramienta para la adquisición de conocimiento, permitiendo a las personas acceder a información sobre una amplia gama de temas, desde historia y ciencia hasta cultura y tecnología (Figuerola y Quizhpilema, 2022). Este proceso no solo enriquece el intelecto, sino que también contribuye al crecimiento personal y la comprensión del mundo que nos rodea. La lectura también sirve como una forma de entretenimiento, ofreciendo la oportunidad de sumergirse en mundos imaginarios, explorar diferentes perspectivas y experimentar emociones a través de la ficción, la poesía y otros géneros literarios.

Dentro de la función educativa y recreativa, la lectura desempeña un papel importante en el desarrollo personal y emocional que es generada por los libros de diversos géneros; la literatura inspiradora y los ensayos reflexivos ofrecen ideas y perspectivas que pueden ayudar a las personas a comprenderse a sí mismas, enfrentar desafíos y alcanzar sus metas (Goldin, 2023). Asimismo, facilita la comunicación efectiva en la sociedad moderna, permitiendo a las personas mantenerse informadas, participar en conversaciones y colaborar con otros en diferentes contextos como el leer noticias, correos electrónicos, mensajes en redes sociales y otros tipos de texto. Esto se convierte en una habilidad esencial en la era digital.

La lectura fomenta el pensamiento crítico al desafiar las ideas preconcebidas, evaluar la evidencia y considerar diferentes perspectivas que -al exponerse a una variedad de opiniones y argumentos- fortalece en las personas la capacidad para analizar, sintetizar y formar opiniones informadas sobre temas complejos que abarcan desde la búsqueda de

conocimiento y entretenimiento hasta el desarrollo personal y la comunicación efectiva, enriqueciendo la vida y permitiendo participar plenamente en el mundo.

2.3.1.2 Etapas del desarrollo procesual de la lectura

El desarrollo de la lectura es un proceso continuo que abarca diferentes etapas y aspectos, según Tarapués (2022) parte de la prelectura que es en donde los niños comienzan a familiarizarse con el lenguaje impreso y los libros, aprendiendo a distinguir entre letras y palabras, así como comprendiendo que el texto tiene significado; durante la lectura inicial, se centran en aprender las relaciones entre letras y sonidos, decodificar palabras simples y reconocer palabras de alta frecuencia. A medida que avanzan a la etapa de lectura en desarrollo, adquieren más habilidades de decodificación, amplían su vocabulario y se centran en comprender textos más complejos.

Con la lectura independiente, los lectores pueden leer de forma autónoma una variedad de textos, desarrollando habilidades avanzadas de comprensión y fluidez que, en la etapa avanzada, son capaces de leer y comprender textos complejos en diferentes géneros y disciplinas, convirtiéndose en lectores críticos y reflexivos capaces de aplicar sus habilidades en diversos contextos y propósitos (Tarapués, 2022). Es importante entender que este proceso es gradual y que los niños progresan a su propio ritmo, con el apoyo adecuado de adultos en su entorno.

2.3.1.3 Comprensión lectora

Goodman, citado en Monroy y Gómez (2009) indica que “el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones” (p. 45). Debido a este juego constante de procesos mentales y lingüísticos, se logra una interpretación hacia lo que se lee.

Para Redondo (2008): “la lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos” (p. 2). De ahí que la comprensión lectura involucre aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos que al leer se lleva un hilo comprensivo que va uniendo enunciados para develar su significado dentro de un contexto que de esta unión surgen interpretaciones que deben integrarse en un todo para llegar a la comprensión completa del texto.

Redondo (2008) también distingue dos niveles que la comprensión posee:

1. El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos).
2. El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macroproceso (p. 4).

Por supuesto que, tal como se mencionó, estos niveles no serán alcanzados si no se tiene plena conciencia de la estructura de la lengua y el orden en el que funcionan cada uno de sus elementos que son desarrollados en edades tempranas y debe tomar especial énfasis para que los niños sean capaces de desarrollar su proceso educativo en óptimas condiciones.

2.3.1.4 La lectura en la Educación General Básica

El Ministerio de Educación del Ecuador (2019), establece lineamientos y políticas relacionadas con la lectura como parte integral del proceso educativo en el país, estas directrices buscan promover el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes desde los primeros niveles de educación básica hasta niveles más avanzados. Entre las principales acciones y establecimientos que el Ministerio de Educación lleva a cabo en relación con la lectura, se pueden mencionar:

Incorporación de la lectura en el currículo educativo: El Ministerio de Educación integra la lectura en los planes y programas de estudio de todas las áreas curriculares desde el nivel de educación básica que incluye la inclusión de actividades de lectura en todas las asignaturas, no solo en lengua y literatura, sino también en ciencias, matemáticas, estudios sociales y otras disciplinas.

Elaboración de materiales y recursos educativos: Se desarrollan materiales didácticos, libros de texto, guías de lectura y otros recursos pedagógicos que fomentan la práctica de la lectura y promueven el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes que se realiza a partir de estos materiales puesto que están diseñados para adaptarse a los diferentes niveles de competencia lectora y a las necesidades específicas de los estudiantes.

Formación docente en lectura: El Ministerio de Educación proporciona capacitación y formación continua a los docentes para fortalecer sus habilidades en la enseñanza de la lectura e incluye estrategias para promover la comprensión lectora, el desarrollo del vocabulario y el fomento del hábito de lectura en el aula.

Promoción de programas de lectura: Se promueven iniciativas y programas de lectura tanto dentro como fuera del ámbito escolar que puede incluir la organización de

concursos de lectura, clubes de lectura, ferias del libro y otras actividades que fomenten el interés y la participación de los estudiantes en la lectura.

Evaluación de competencias lectoras: El Ministerio de Educación también lleva a cabo evaluaciones periódicas para medir el nivel de competencia lectora de los estudiantes y monitorear su progreso en el desarrollo de habilidades lectoras que permite identificar áreas de mejora y diseñar estrategias para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en el sistema educativo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

El Ministerio de Educación del Ecuador establece políticas y acciones concretas para promover la lectura como parte esencial del proceso educativo, con el objetivo de desarrollar habilidades lectoras sólidas en todos los estudiantes y fomentar el hábito de la lectura como una práctica permanente en la vida de las personas.

2.3.1.4.1 La enseñanza aprendizaje de la lectura en el subnivel de básica elemental

El currículo del subnivel de básica elemental en Ecuador enfoca a la lectura como una de las habilidades fundamentales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes se estructura para garantizar que los estudiantes adquieran competencias básicas en lectura que les permitan comprender y comunicarse efectivamente en diferentes contextos; aborda la lectura de manera integral, puesto que se incorpora en todas las áreas de aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

El currículo educativo se enfoca en el desarrollo de habilidades de decodificación, donde se enseña a los estudiantes a reconocer letras, sílabas y palabras, así como a aplicar reglas fonéticas para la lectura fluida de textos simples, enfatizando la precisión en la pronunciación y comprensión de las palabras.

Los estudiantes aprenden a comprender textos de diferentes géneros y extraer información relevante de los mismos en los que se desarrolla también el vocabulario de los estudiantes mediante la exposición a palabras nuevas y la enseñanza de su significado en contextos relevantes, fomentando el uso preciso y variado del lenguaje en la expresión oral y escrita e integra la comprensión lectora, puesto que se les enseñan estrategias como identificar la idea principal, hacer inferencias, hacer predicciones y relacionar la información con experiencias personales (Valdez et al., 2022).

El currículo también se enfoca en promover el hábito de lectura, animando a los estudiantes a explorar diferentes géneros literarios y a disfrutar del placer de la lectura como una actividad placentera y enriquecedora que integra la lectura en todas las áreas curriculares, desde matemáticas y ciencias hasta estudios sociales y educación física, (Gordón, 2023). Este proceso implica que los estudiantes practiquen la lectura de textos específicos de cada área para adquirir información y desarrollar habilidades académicas, proyectando la enseñanza de la lectura como una habilidad fundamental para el éxito educativo y personal de los estudiantes, asegurando que adquieran competencias sólidas que les permitan comprender, comunicarse y participar activamente en la sociedad.

2.3.1.4.2 Macrodestrezas lingüísticas

En el proceso de dominar una lengua, hablar, escuchar, leer y escribir se erigen como las cuatro habilidades fundamentales que todo usuario debe adquirir para comunicarse eficazmente en diversos contextos. Cassany (1994) habla de las macrodestrezas como habilidades lingüísticas e indica que:

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por

eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. (p. 88)

El fin de estas habilidades se da en el proceso comunicativo, siendo importante la recepción o comprensión del código lingüístico a través de la lectura. Asimismo, en la oralidad será importante el escuchar, y en la producción de mensajes lo serán el hablar y el escribir.

Las macrodestrezas estimulan el desarrollo del lenguaje y permiten un dominio más amplio de la lengua. Es importante mencionar que: “[...] las habilidades lingüísticas no funcionan corrientemente aisladas o solas, sino que suelen utilizarse integradas entre sí; es decir, relacionas unas con otras de múltiples maneras” (Cassany, 1994, p. 93). Los interlocutores pasan de ser hablantes pasivos a activos constantemente; por eso, las macrodestrezas deben fungir sus funciones a la par, para lograr una comunicación efectiva.

Estas habilidades representan los pilares esenciales para la interacción verbal y escrita, constituyendo la base fundamental para la expresión y comprensión lingüística, tal como indica el enfoque comunicativo, estas cuatro destrezas son indispensables para el uso efectivo de la lengua en situaciones comunicativas reales.

En el ámbito educativo, en el área de lengua, es crucial enfocarse en el desarrollo integral de estas habilidades, reconociendo su interdependencia y su relevancia para el desarrollo lingüístico y comunicativo de los estudiantes lo que destaca la importancia de ofrecer experiencias de aprendizaje significativas y contextualizadas que permitan a los alumnos fortalecer estas competencias de manera integral, promoviendo así una comunicación efectiva y autónoma en la lengua meta.

2.3.1.4.3 Competencias lectoras

La competencia lectora basa sus cimientos en la comprensión lectora, pero va más allá. En la comprensión lectora se tiene la “habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor” (Monroy Gómez, 2009); sin embargo, la competencia lectora se define por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos como: “[...] la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad” (OCDE, 2009, citado en Solé, 2012). Si es, entonces, una capacidad así de fructífera, no se limita únicamente a la propia comprensión de un enunciado, sino a la capacidad de potenciar intereses personales, comprensión del mundo, y participación dentro de él para cumplir metas personales y/o profesionales.

Para Solé (2012) esta competencia basa su desarrollo en tres ejes: aprender a leer, leer para aprender, y aprender a disfrutar la lectura (p. 50), en el primero, la interiorización del código lingüístico es vital. Solo con el aprendizaje de normas de la lengua, se puede pasar al siguiente nivel es ya bastante conocido el hecho de que un estudiante a edades tempranas debe lograr un aprendizaje profundo de la lengua para poder continuar su proceso educativo, pero en ese camino la lectura va tomando menos protagonismo y las normas gramaticales pasan a ser lo más importante, sin que tengan el fin deseado: el desarrollo completo de la lectura desde edades tempranas.

2.3.1.4.4 Desarrollo de la lectura en edades tempranas

Se ha mencionado la importancia del desarrollo de la lectura por diversos aspectos. Además de ello, el hecho de perfeccionar esta macro destreza desde edades tempranas dota

a los niños de algunas habilidades: comprensión del mundo exterior, comprensión del léxico que receptan a diario, ampliación de su vocabulario, entre otros. Ayora y Ilbay (2022) indican que:

El niño en la macro destreza de leer debe trabajar varias habilidades: de la conciencia léxica, que permiten al estudiante analizar a las palabras como unidades, la conciencia silábica con la cual el niño manipula a la sílaba como unidad y la conciencia fonémica que da paso a la comprensión de las palabras formadas por fonemas. Los niños también deben desarrollar la habilidad del deletreo que tiene como objetivo el entendimiento de la relación existente entre la letra y el fonema que conforman la letra y sonido, la fluidez lectora que impulsa en el niño la facilidad de pronunciar las palabras y realizar una lectura de corrido sin efectuar pausas muy alargadas (p. 33).

Así que, el desarrollo de la lectura no posee el componente de comprensión como punto de partida, sino que antes de ello se debe crear una conciencia fonológica, silábica y léxica; de esta manera se consolidará la macrodestrezas que lograrán una lectura a nivel literal y, posteriormente, una lectura a nivel comprensivo, conllevando a la consolidación de esta macrohabilidad, en la que el docente debe valerse de estrategias de diversa índole que le permitan llevar a cabo el cometido de plantar un cimiento fuerte de lectura.

2.3.1.4.1 El fomento de la lectura en segundo grado de educación básica

La enseñanza de la lectura en segundo grado de educación básica es un proceso fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, en este nivel, se construye sobre las bases establecidas en primer grado y se avanza hacia una comprensión más profunda y habilidades más complejas en relación con la lectura, enfocando el aprendizaje en el desarrollo de las habilidades de decodificación, donde los estudiantes aprenden a reconocer y pronunciar letras, sílabas y palabras con mayor fluidez y precisión (Atorresi et al., 2009).

Se refuerzan las reglas fonéticas y se introducen nuevas estrategias para enfrentar palabras más complejas que trabajan la comprensión lectora, en donde los estudiantes aprenden a identificar la idea principal, hacer inferencias, hacer predicciones y relacionar la información con sus propias experiencias que integran la adquisición de un vocabulario nuevo que se va ampliando mediante la exposición a palabras nuevas y la práctica en contextos relevantes, también se fomenta el uso preciso y variado del lenguaje tanto en la expresión oral como escrita (Arévalo, 2022).

Es importante destacar que la enseñanza de la lectura en segundo grado debe ser inclusiva y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y deben ofrecer actividades y materiales que sean apropiados para el nivel de competencia de cada estudiante y se deben proporcionar apoyos adicionales para aquellos que lo necesiten (Cabrera, 2021). Promueve el amor por la lectura a través de la exposición a una variedad de textos interesantes y relevantes para los estudiantes y se les anima a explorar diferentes géneros literarios y a disfrutar del placer de la lectura como una actividad placentera y enriquecedora.

La enseñanza de la lectura en segundo grado de educación básica se centra en continuar fortaleciendo las habilidades de decodificación, comprensión y vocabulario de los estudiantes, promoviendo así su desarrollo integral como lectores competentes y autónomos.

2.3.2 Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas son técnicas educativas que utilizan el juego y la recreación como herramientas para el aprendizaje, se basan en la idea de que el juego es una actividad natural y placentera para los niños, y que a través de él pueden adquirir conocimientos, habilidades y actitudes de manera más efectiva y significativa (Oña, 2021). Estas estrategias pueden aplicarse en diferentes contextos educativos, desde el aula hasta espacios de educación no formal, y se adaptan a las necesidades y características específicas de los estudiantes.

La utilización de juegos y actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene múltiples beneficios, entre los cuales se destacan el fomento de la motivación y el interés por aprender, el desarrollo de habilidades sociales como la cooperación y el trabajo en equipo, y el fortalecimiento de habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la creatividad y el pensamiento crítico (Villegas y Andrade, 2022). Las estrategias lúdicas permiten abordar contenidos curriculares de manera más dinámica y contextualizada, lo que facilita la comprensión y retención de la información por parte de los estudiantes.

Estas actividades pueden adaptarse a diferentes edades, niveles educativos y áreas del conocimiento, y suelen ser diseñadas con objetivos específicos de aprendizaje en mente puesto que son una poderosa herramienta para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la participación activa de los estudiantes, el desarrollo integral de sus habilidades y competencias, y el disfrute de aprender de manera divertida y significativa

2.3.2.1 Estrategias de enseñanza de la lectura

Las estrategias de enseñanza de la lectura son métodos y técnicas utilizadas por los docentes para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura en los estudiantes, están diseñadas para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de decodificación, comprensión y fluidez lectora, así como para fomentar el amor por la lectura y promover una comprensión profunda de los textos (Mateus y Gaitán, 2020). Las estrategias de enseñanza de la lectura pueden variar según el enfoque pedagógico, el nivel de los estudiantes y las necesidades específicas del aula.

Mateus y Gaitán (2020) identifican como estrategias comunes las siguientes:

- Enseñanza explícita de habilidades de decodificación que implica enseñar a los estudiantes a reconocer y pronunciar letras, sílabas y palabras utilizando reglas fonéticas y estrategias sistemáticas.
- Lectura guiada en la que el docente lee en voz alta un texto mientras los estudiantes siguen con atención, durante la lectura, se realizan pausas para discutir el significado del texto y responder a preguntas de comprensión.
- Lectura compartida que es similar a la lectura guiada, en esta estrategia el docente y los estudiantes leen juntos un texto en voz alta, esto fomenta la participación activa de los estudiantes y les permite practicar la pronunciación y entonación.
- Enseñanza de estrategias de comprensión que se centra en enseñar a las estudiantes técnicas para comprender mejor lo que leen, como identificar la idea principal, hacer inferencias y hacer conexiones entre el texto y sus propias experiencias.
- Uso de recursos visuales que utiliza imágenes, gráficos y otros recursos visuales puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor el contenido de un texto y a relacionarlo con conceptos previos.

- Actividades de escritura relacionadas con la lectura que se realizan después de leer un texto, en las cuales se pueden realizar actividades de escritura como resúmenes o reseñas de libros para ayudar a los estudiantes a procesar la información y expresar sus ideas.
- Fomento del hábito de lectura promoviendo el gusto por la lectura, proporcionando a los estudiantes acceso a una variedad de libros interesantes y motivadores como la implementación de actividades como clubs de lectura y ferias del libro.

Estas estrategias de enseñanza de la lectura se pueden utilizar para apoyar el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes que se pueden seleccionar y adaptar según las necesidades y características específicas del grupo de estudiantes y el contexto educativo.

2.3.2.2 Método lúdico

Durante los últimos años, han surgido numerosos sistemas de lectura destinados a niños en edad preescolar, algunos de estos métodos demostraron eficacia en su momento, muchos no lograron adaptarse al ritmo de los cambios en pedagogía y su aplicación en la educación moderna. Es importante destacar que los métodos de enseñanza de la lectura tienen una larga historia y han ido evolucionado gradualmente, reflejando los avances en la comprensión del aprendizaje infantil y las mejores prácticas educativas.

Existen al menos cuatro métodos tradicionales que sirven como antecedentes importantes para comprender la evolución de los métodos de lecto-escritura, uno de ellos en el método alfabético, atribuido a Dionisio de Halicarnaso en el siglo VII a.C., se centraba en aprender la pronunciación y el sonido del alfabeto para comprender cómo se combinan las letras en sílabas, palabras, oraciones y párrafos, (Waissbluth, 2019). Este método permitía a

los niños aprender a leer y escribir simultáneamente, su enfoque mecánico limitaba la comprensión del significado de las palabras.

El método fonético, atribuido a Blas Pascal en el siglo XVII, se centraba en la pronunciación de vocales y diptongos para ejercitar la fonética de las palabras, aunque sigue siendo mecánico y no fomentaba una comprensión profunda (Herber et al., 2023).

El método de palabras completas, desarrollado por Juan Amós Comenio en el siglo XVII, representaba una evolución al relacionar palabras básicas con figuras que las representaban, introduciendo elementos de comprensión semántica y sintáctica (Ruiz Gómez, 2022).

El método global, creado por el doctor Ovidio Decroly en 1904, se destacaba por su enfoque en los intereses de los niños y su adaptación a sus necesidades psicosociales, convierte el proceso de lecto-escritura en una actividad lúdica y estimulante, aprovechando dinámicas de juego y socialización.

En años más recientes, han surgido nuevas formas de enseñar a leer en la etapa preescolar, impulsadas por avances en tecnología y teorías pedagógicas innovadoras como, por ejemplo, los expuestos por Muñoz y Pilay (2023):

El método Doman, desarrollado por Glenn J. Doman en el siglo pasado, que se basa en la estimulación cognitiva constante para fomentar el interés y la curiosidad de los niños por descubrir palabras y significados nuevos, utiliza ejercicios diseñados para relacionar palabras con sonidos, objetos e imágenes, promoviendo un aprendizaje integral y duradero.

El método Filadelfia, creado por Elisa Guerra, combina la filosofía del método Doman con otras propuestas pedagógicas para crear un sistema dinámico e integral de aprendizaje y se centra en aprovechar el potencial de los niños para el aprendizaje, estimulando su cerebro y fortaleciendo su plasticidad neuronal a través de actividades

diseñadas para desarrollar paquetes de información que convierten estímulos en conocimiento sólido, (Muñoz y Pilay, 2023):

Los métodos de enseñanza de la lectura han evolucionado significativamente a lo largo del tiempo, reflejando avances en nuestra comprensión del aprendizaje infantil y la aplicación de nuevas tecnologías y enfoques pedagógicos que continúan siendo objeto de investigación y desarrollo, con el objetivo de ofrecer a los niños herramientas efectivas y motivadoras para aprender a leer con fluidez y comprensión.

Los métodos lúdicos de enseñanza de la lectura son enfoques pedagógicos que utilizan el juego y la recreación como herramientas principales para promover el aprendizaje de la lectura de manera divertida y efectiva. Según Oña (2021) los métodos lúdicos comunes son:

Juegos de palabras: Incorpora juegos como sopas de letras, crucigramas, adivinanzas y juegos de palabras para que los estudiantes practiquen el reconocimiento y la formación de palabras mientras se divierten.

Lectura dramatizada: Fomenta la lectura dramatizada de cuentos o textos cortos, donde los estudiantes interpretan los personajes y actúan las escenas, esto no solo mejora la comprensión lectora, sino que también desarrolla habilidades de expresión oral y comunicación.

Juegos de roles: Promueve actividades donde los estudiantes asuman roles de personajes y participen en situaciones de la vida real mientras leen y crean diálogos y les ayuda a relacionar la lectura con experiencias cotidianas y a mejorar su comprensión.

Juegos de mesa educativos: Utiliza juegos de mesa diseñados específicamente para practicar habilidades de lectura, como juegos de deletreo, juegos de palabras cruzadas y

juegos de comprensión lectora, siendo estos juegos interactivos y motivadores para los estudiantes.

Lectura en voz alta: Organiza sesiones de lectura en voz alta donde los estudiantes elijan libros de su interés y los compartan con el grupo que promueve el amor por la lectura y mejora la fluidez y la entonación al leer.

Creación de cuentos y libros: Anima a los estudiantes a escribir y dibujar sus propias historias y libros y estimula la creatividad y la expresión escrita, al tiempo que refuerza las habilidades de lectura y escritura.

Tecnología educativa: Utiliza aplicaciones y recursos digitales educativos diseñados para practicar la lectura de manera interactiva y lúdica que puede incluir juegos en línea, aplicaciones de lectura y actividades interactivas que motivan a los estudiantes a participar y aprender (Oña,2021).

Estos métodos lúdicos de enseñanza de la lectura no solo hacen que el proceso de aprendizaje sea más divertido y atractivo para los estudiantes, sino que también promueven un ambiente de aprendizaje activo y participativo donde pueden desarrollar habilidades de lectura de manera efectiva.

Capítulo 3

Diseño Metodológico

3.1 Enfoque de la Investigación

El presente estudio adopta una investigación mixta, puesto que integrando elementos cualitativos y cuantitativos para abordar de manera integral el fenómeno del desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.

El enfoque cualitativo se centra en comprender la realidad social desde la perspectiva de los participantes, utilizando métodos interpretativos y descriptivos para explorar fenómenos complejos que se enfoca en la comprensión profunda de los significados, experiencias y contextos sociales, empleando técnicas de recolección de datos como entrevistas en profundidad, observación participante, análisis de contenido, entre otros que busca la riqueza en la información recopilada, valorando la objetividad de los participantes, (Flores, 2013).

El enfoque cualitativo de esta investigación se centró en determinar el nivel de desarrollo de la lectura en los estudiantes de la de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala, a través de la observación directa.

El enfoque cuantitativo realizó la recolección de datos a través de la aplicación de instrumentos de recolección de datos como cuestionarios, encuestas o pruebas estandarizadas, diseñados para obtener respuestas cuantitativas que son susceptibles de ser analizados mediante técnicas estadísticas como análisis de varianza, regresión, correlación, entre otras, lo que permite inferir resultados y generalizar conclusiones a una población más amplia (Flores, 2013).

Para cumplir con este proceso se aplicó hoy una encuesta dirigida a los niños de segundo grado con la finalidad de detectar el nivel de desarrollo que han conseguido los docentes hasta la fecha, estos resultados han sido analizados y tabulados con la ayuda de con la aplicación de tablas y cuadros estadísticos que permiten el análisis y la interpretación minuciosa de cada respuesta, facilitando la obtención de datos para establecer conjeturas que aporten a la identificación de las conclusiones necesarias para el sustento de esta investigación.

La combinación de métodos cualitativos y cuantitativos en este diseño de investigación proporcionó una visión completa y enriquecida del fenómeno estudiado, permitiendo una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los participantes, así como la obtención de datos objetivos sobre la efectividad de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lectura.

3.2 Diseño de la Investigación

3.2.1 Investigación Documental

La investigación documental se centra en la recopilación y análisis de información existente en fuentes documentales, como libros, artículos académicos, informes gubernamentales, bases de datos en línea y otros documentos relevantes a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala, una investigación documental implicaría revisar la literatura académica sobre el tema, (Pereyra, 2022). Esto incluye la búsqueda y revisión de estudios previos, teorías, enfoques pedagógicos, y cualquier otro material relevante que pueda proporcionar antecedentes teóricos y prácticos sobre el uso de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura en la educación básica que sirve como base para comprender el

estado del conocimiento existente sobre el tema y guiaría el diseño y desarrollo de la investigación de campo.

3.2.2 *Investigación de Campo*

La investigación de campo implica la recopilación directa de datos en el entorno real donde ocurre el fenómeno de interés que se llevaría a cabo en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala, trabajando directamente con docentes y estudiantes de segundo año que implica el aplicar encuestas a los docentes para recopilar información sobre las pruebas de evaluación de la lectura para medir el nivel de competencia lectora de los estudiantes (Flores, 2013). Y su posible relación con el uso de estrategias lúdicas que proporcionó datos empíricos y contextuales que complementarían la información obtenida a través de la investigación documental, permitiendo una comprensión más completa y enriquecida del fenómeno estudiado.

3.2.3 *Investigación No Experimental*

La investigación no experimental es un enfoque que se centra en la observación y recopilación de datos en entornos naturales, sin la manipulación deliberada de variables independientes a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala, una investigación no experimental se enfocaría en comprender y describir la relación entre el uso de estas estrategias y el rendimiento lector de los estudiantes sin intervenir en la dinámica natural del aula.

La investigación no experimental proporcionaría una comprensión detallada de la situación existente en el contexto educativo estudiado, permitiendo identificar patrones, tendencias y relaciones entre variables relevantes sin intervenir de manera directa en el

proceso de enseñanza y aprendizaje (Pereyra, 2022). Los hallazgos obtenidos son la base para el diseño de intervenciones educativas futuras y para la formulación de recomendaciones destinadas a mejorar la enseñanza de la lectura mediante estrategias lúdicas en la educación básica.

3.3 Nivel de Investigación

3.3.1 Investigación Exploratorio

El diseño de investigación exploratorio se centra en examinar un fenómeno poco estudiado o comprendido en profundidad en el contexto del desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala, un diseño exploratorio podría comenzar con un análisis cualitativo de las percepciones de los docentes y estudiantes sobre el uso de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura, también se utilizaron entrevistas aplicadas a grupos focales para explorar las experiencias, (Arias et al., 2021).

3.3.2 Investigación Descriptiva

El diseño de investigación descriptivo tiene como objetivo principal describir las características o fenómenos existentes en una población determinada que recopila datos sobre el uso de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura y el nivel de competencia lectora de los estudiantes de segundo año en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala mediante la aplicación de encuestas estructurados que midan variables como la frecuencia y el tipo de estrategias lúdicas utilizadas, así como pruebas de evaluación de la lectura para determinar el nivel de competencia lectora de los estudiantes (Pereyra, 2022).

3.3.3 *Diseño de Investigación Correlacional*

El diseño de investigación correlacional busca determinar si existe una relación entre el uso de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectura y el rendimiento académico de los estudiantes en las pruebas de evaluación de la lectura que implica el recopilar datos para determinar si existe una relación entre la frecuencia de uso de estrategias lúdicas y el puntaje obtenido en las pruebas de lectura, lo que ayudaría a comprender si el uso de estas estrategias está asociado con un mejor rendimiento lector en los niños de segundo grado.

3.4 **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

En esta investigación, se emplearon diversas técnicas de recolección de datos para obtener una comprensión completa del fenómeno estudiados:

El análisis documental de literatura académica, informes y otros documentos relevantes proporcionó un marco teórico y contextual para enriquecer la comprensión del fenómeno estudiado.

Para determinar el nivel de desarrollo de la lectura se aplicó una ficha de observación, aplicada a los estudiantes de segundo grado, también se aplicó la encuesta dirigida a los docentes para determinar las estrategias lúdicas que se utilizan en el aula de clases para el desarrollo de las habilidades lecturas.

Tabla 1

Técnicas e instrumentos de recolección

| Técnicas de Recolección de Datos | Instrumentos |
|---|--|
| Revisión bibliográfica y análisis de documentos | Análisis documental (literatura académica, informes, etc.) |
| Encuesta | Cuestionario estructurado |
| Observación | Ficha de observación |

Nota: Este cuadro presenta las técnicas de recolección de datos utilizadas en la investigación, junto con los instrumentos específicos asociados a cada técnica.

Estas técnicas en conjunto permitieron obtener una visión integral y detallada del desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica.

3.5 Técnicas para el Procesamiento e Interpretación de Datos

Una vez recopilados los datos mediante las diversas técnicas de recolección, se emplearon técnicas adecuadas de procesamiento e interpretación para extraer significado y comprender el fenómeno estudiado que según las expuestas por Pereyra (2022), las más acordes a esta investigación son:

Se realizó el análisis de contenido se emplea para examinar en detalle las encuestas y observaciones, identificando temas, patrones y tendencias relevantes en los datos cualitativos, después se realizó la codificación y categorización de estos datos cualitativos, lo que implicó el asignar etiquetas a segmentos específicos de información para facilitar su análisis y organización para identificar y explorar los temas principales emergentes en los datos que se mostraron en tablas y gráficos estadísticos.

Para realizar el análisis estadístico descriptivo de los datos cuantitativos para describir las características de los datos que fueron comparados y correlacionados los datos cualitativos que facilitaron la comprensión más completa del tema.

Finalmente, se lleva a cabo la interpretación y triangulación de resultados, donde se integraron los hallazgos de todas las fuentes de datos obtenidos que generaron conclusiones sólidas y significativas que sustentan esta investigación.

Las técnicas de procesamiento e interpretación de datos aplicadas son:

- Análisis de contenido de las entrevistas y observaciones
- Codificación y categorización de datos cualitativos
- Análisis temático de los resultados cualitativos

- Análisis estadístico descriptivo de los datos cuantitativos
- Comparación y correlación de datos cualitativos y cuantitativos
- Interpretación y triangulación de resultados

Estas técnicas de procesamiento e interpretación de datos fueron fundamentales para llegar a una comprensión profunda y enriquecedora del desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica.

3.6 Población y Muestra

3.6.1 Población

La población objetivo de esta investigación se constituyó por todos los estudiantes de segundo año de educación general básica matriculados en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala que representa el grupo de interés primario al que se dirigió el estudio y del cual se obtuvo las conclusiones y generalizaciones.

3.6.2 Tamaño de la Muestra

La muestra seleccionada es representativa es decir estuvo dentro de la población de estudiantes de segundo año de la institución, otorgando así se estableció un muestreo aleatorio estratificado para garantizar la representatividad de 24 estudiantes, se tomó una muestra de docentes que estén involucrados en la enseñanza de la lectura siendo 3 profesores que forman parte de este nivel educativo.

Tabla 2

Muestra

| Grupo de análisis | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------|------------|-------------|
| Estudiantes | 24 | 88,9% |
| Docentes | 3 | 11,1% |
| Total | 27 | 100% |

Nota: Muestra de estudio.

La determinación del tamaño de la muestra se realizó considerando criterios estadísticos apropiados para garantizar la precisión y validez de los resultados obtenidos, la muestra seleccionada es la base sobre la cual se aplicaron las diversas técnicas de recolección de datos y análisis, permitiendo obtener conclusiones relevantes y significativas para la investigación, (Arias et al., 2021).

Capítulo 4

Análisis y Discusión de los Resultados

4.1 Análisis Descriptivo de los Resultados

4.1.1 Análisis de datos e interpretación de resultados de la prueba de comprensión lectora dirigido a los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.

Tabla 3

Resultados de la prueba dirigida a los estudiantes de segundo año

| Indicadores | Criterios | Escala evaluativa aprendizajes requeridos | | | |
|----------------------------|---|---|---------|--------------|------------|
| | | Domina | Alcanza | Esta próximo | No alcanza |
| Identificación de palabras | Reconoce y nombra correctamente un número creciente de palabras de uso común y alta frecuencia. | 5 | 7 | 7 | 5 |
| | Identifica palabras familiares en textos cortos. | 6 | 10 | 5 | 3 |
| Comprensión literal | Responde preguntas sobre la trama principal de textos narrativos simples. | 4 | 8 | 8 | 4 |
| | Identifica información específica en el texto, como nombres de personajes, lugares o eventos. | 4 | 6 | 10 | 4 |
| Comprensión inferencial | Hace predicciones simples sobre lo que podría suceder a continuación en una historia. | 2 | 6 | 10 | 6 |
| | Infieren el significado de palabras desconocidas a partir del contexto. | 3 | 6 | 9 | 6 |
| Fluidez lectora | Lee en voz alta con fluidez y entonación apropiada. | 5 | 7 | 6 | 6 |
| | Mantiene una velocidad de lectura adecuada para su nivel de grado. | 7 | 7 | 7 | 3 |

| | | | | | |
|--|--|---|----|----|---|
| Comprensión de vocabulario | Utiliza correctamente nuevas palabras aprendidas en contextos apropiados. | 5 | 8 | 8 | 3 |
| | Identifica sinónimos y antónimos simples en textos. | 2 | 6 | 10 | 4 |
| Comprensión de la estructura del texto | Reconoce características de diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, instructivos). | 4 | 6 | 10 | 4 |
| | Distingue entre títulos, subtítulos, imágenes y otros elementos del texto. | 7 | 7 | 7 | 3 |
| Seguimiento de instrucciones | Sigue instrucciones orales simples relacionadas con la lectura de textos. | 6 | 10 | 5 | 3 |
| | Realiza tareas de comprensión después de la lectura, como responder preguntas o completar actividades relacionadas con el texto. | 4 | 8 | 8 | 4 |
| Estrategias de lectura | Utiliza estrategias básicas de comprensión, como retroceder y releer, hacer preguntas sobre el texto y buscar pistas contextuales. | 2 | 6 | 10 | 6 |
| | Identifica la idea principal y los detalles clave en un texto. | 5 | 8 | 8 | 3 |
| Autoevaluación de la comprensión | Expresa si entiende o no lo que está leyendo y busca ayuda cuando es necesario. | 3 | 6 | 9 | 6 |
| | Relee partes del texto cuando no comprende completamente. | 5 | 7 | 6 | 6 |
| Expresión oral sobre la lectura | Comparte oralmente su comprensión de un texto leído, incluyendo la trama, los personajes y los eventos principales. | 6 | 10 | 5 | 3 |
| | Describe cómo se siente acerca del texto y explica sus razones. | 4 | 8 | 6 | 6 |

Nota. Resultados de la prueba dirigida a los estudiantes de segundo año.

Tabla 4

Resultados de la prueba dirigida a los estudiantes de segundo año

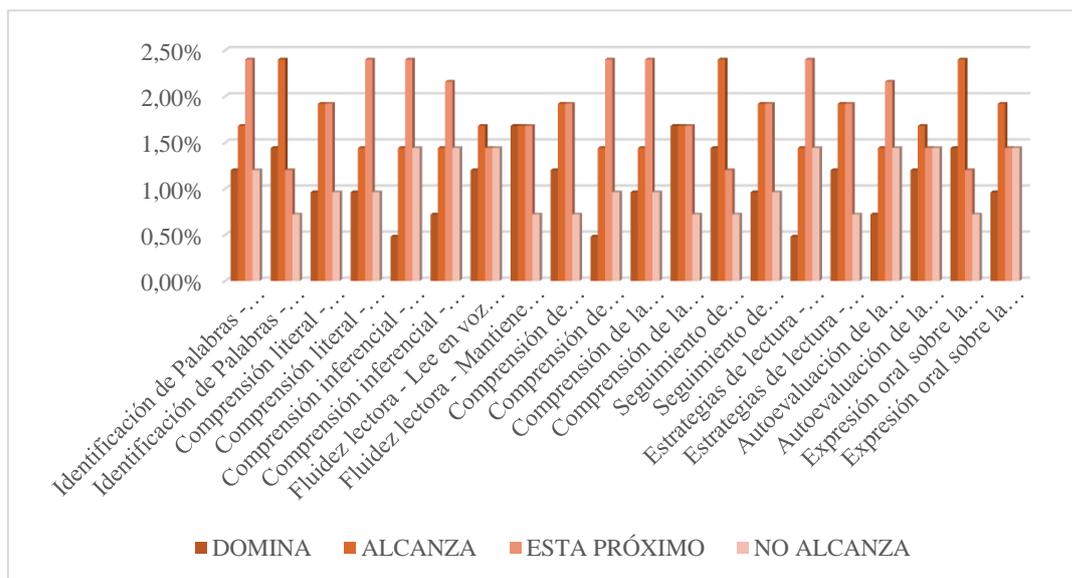
| Indicadores | Domina | Alcanza | Esta Próximo | No Alcanza |
|---|---------------|----------------|-------------------------|-------------------|
| Identificación de Palabras - Reconoce y nombra. | 1,20% | 1,68% | 2,40% | 1,20% |
| Identificación de Palabras - Identifica palabras. | 1,44% | 2,40% | 1,20% | 0,72% |
| Comprensión literal - Responde preguntas. | 0,96% | 1,92% | 1,92% | 0,96% |
| Comprensión literal - Identifica Información. | 0,96% | 1,44% | 2,40% | 0,96% |
| Comprensión inferencial - Hace predicciones simples. | 0,48% | 1,44% | 2,40% | 1,44% |
| Comprensión inferencial - Infieren el significado de palabras. | 0,72% | 1,44% | 2,16% | 1,44% |
| Fluidez lectora - Lee en voz alta con fluidez. | 1,20% | 1,68% | 1,44% | 1,44% |
| Fluidez lectora - Mantiene una velocidad de lectura adecuada. | 1,68% | 1,68% | 1,68% | 0,72% |
| Comprensión de vocabulario - Utiliza correctamente nuevas palabras. | 1,20% | 1,92% | 1,92% | 0,72% |
| Comprensión de vocabulario - Identifica sinónimos y antónimos. | 0,48% | 1,44% | 2,40% | 0,96% |
| Comprensión de la estructura del texto - Reconoce diferentes tipos de textos. | 0,96% | 1,44% | 2,40% | 0,96% |

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| Comprensión de la estructura del texto - Distingue los elementos del texto. | 1,68% | 1,68% | 1,68% | 0,72% |
| Seguimiento de instrucciones - Sigue instrucciones orales simples. | 1,44% | 2,40% | 1,20% | 0,72% |
| Seguimiento de instrucciones - Realiza tareas de comprensión. | 0,96% | 1,92% | 1,92% | 0,96% |
| Estrategias de lectura - Utiliza estrategias básicas de comprensión. | 0,48% | 1,44% | 2,40% | 1,44% |
| Estrategias de lectura - Identifica los detalles clave en un texto. | 1,20% | 1,92% | 1,92% | 0,72% |
| Autoevaluación de la comprensión - Expresa si entiende lo que está leyendo. | 0,72% | 1,44% | 2,16% | 1,44% |
| Autoevaluación de la comprensión - Relee partes del texto. | 1,20% | 1,68% | 1,44% | 1,44% |
| Expresión oral sobre la lectura - Comparte oralmente su comprensión. | 1,44% | 2,40% | 1,20% | 0,72% |
| Expresión oral sobre la lectura - Describe cómo se siente acerca del texto. | 0,96% | 1,92% | 1,44% | 1,44% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados identificados según los indicadores establecidos en la prueba de comprensión lectora.

Figura 1

Resultados de la prueba dirigida a los estudiantes de segundo año



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados identificados según los indicadores establecidos en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

El análisis de los indicadores proporcionados revela un panorama detallado de las habilidades de lectura y comprensión en un grupo específico, en la identificación de palabras, se destaca que el 1,20% domina la capacidad de reconocer y nombrar palabras, mientras que el 1,68% alcanza un nivel aceptable. Sin embargo, el 2,40% está próximo al dominio, evidenciando un progreso positivo, aunque el 1,20% aún no alcanza el nivel deseado.

En la comprensión literal, el 0,96% domina la habilidad para responder preguntas de manera literal, y el 1,92% alcanza un nivel aceptable, a pesar de esto, el 1,92% está próximo al dominio, y el 0,96% no logra comprender de manera literal de manera efectiva. La comprensión inferencial muestra que el 0,48% domina la capacidad de hacer predicciones simples, mientras que el 1,44% alcanza un nivel aceptable. Además, el 2,40% está próximo al dominio, y el 1,44% no logra comprender inferencias de manera efectiva.

La fluidez lectora revela que el 1,20% domina la lectura en voz alta con fluidez, mientras que el 1,68% alcanza un nivel aceptable, sin embargo, el 1,44% está próximo al dominio, y el 1,44% no mantiene una velocidad de lectura adecuada. En cuanto a la

comprensión de vocabulario, el 1,20% demuestra el uso correcto de nuevas palabras, y el 1,92% alcanza un nivel aceptable, a pesar de esto, el 1,92% está próximo al dominio, y el 0,72% no logra identificar sinónimos y antónimos de manera efectiva.

La comprensión de la estructura del texto indica que el 0,96% domina el reconocimiento de diferentes tipos de textos, y el 1,44% alcanza un nivel aceptable, no obstante, el 2,40% está próximo al dominio, y el 0,96% no logra comprender la estructura del texto de manera efectiva. En el seguimiento de instrucciones, el 1,44% domina la capacidad para seguir instrucciones orales simples, y el 2,40% alcanza un nivel aceptable, a pesar de esto, el 1,20% está próximo al dominio, y el 0,72% no logra realizar tareas de comprensión después de la lectura de manera efectiva.

Las estrategias de lectura muestran que el 0,48% utiliza estrategias básicas de comprensión, mientras que el 1,44% alcanza un nivel aceptable, además el 2,40% está próximo al dominio, y el 1,44% no logra identificar detalles clave en un texto de manera efectiva. La autoevaluación de la comprensión revela que el 0,72% domina la capacidad para expresar si entiende o no lo que está leyendo, y el 1,44% alcanza un nivel aceptable, a pesar de esto, el 2,16% está próximo al dominio, y el 1,44% no logra releer partes del texto de manera efectiva.

En cuanto a la expresión oral sobre la lectura, el 1,44% domina la capacidad para compartir oralmente la comprensión de un texto, y el 2,40% alcanza un nivel aceptable, no obstante, el 1,20% está próximo al dominio, y el 0,72% no logra describir cómo se siente acerca del texto de manera efectiva. En resumen, este análisis exhaustivo subraya tanto los aspectos positivos como las áreas de mejora en las habilidades de lectura y comprensión, proporcionando una base sólida para el diseño de estrategias educativas personalizadas.

4.1.2 Análisis de datos e interpretación de resultados de la encuesta dirigida a los docentes de segundo año de educación general básica de la escuela de educación básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.

Tabla 5

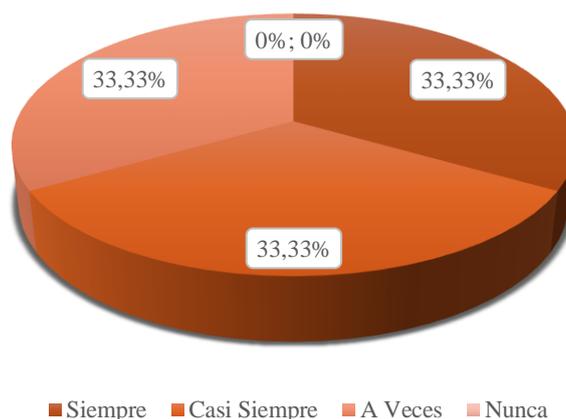
Los resultados identifican medios diversos para el desarrollo de la lectura

| Resultados de la Prueba | TOTAL, DE DOCENTES | PORCENTAJE |
|-------------------------|-----------------------|----------------|
| Siempre | 1 | 33,33% |
| Casi Siempre | 1 | 33,33% |
| A Veces | 1 | 33,33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100,00% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican los medios diversos para el desarrollo de la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Figura 2

Los resultados identifican medios diversos para el desarrollo de la lectura.



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican los medios diversos para el desarrollo de la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos, se observa que se consultó a un total de 3 docentes, revela un patrón interesante y equitativo en las respuestas de los docentes, en este caso, el 33.33% de los participantes indicó utilizar diferentes fuentes y medios de información "Siempre", otro 33.33% lo hace "Casi Siempre", y el restante 33.33% lo realiza "A Veces". Ningún docente seleccionó la opción "Nunca". El reparto uniforme de respuestas sugiere que hay una distribución equitativa en las prácticas de uso de fuentes y medios de

información para el desarrollo de la lectura en el aula. Sin embargo, también indica una falta de consenso o uniformidad en la frecuencia con la que se emplean estas herramientas.

Tabla 6

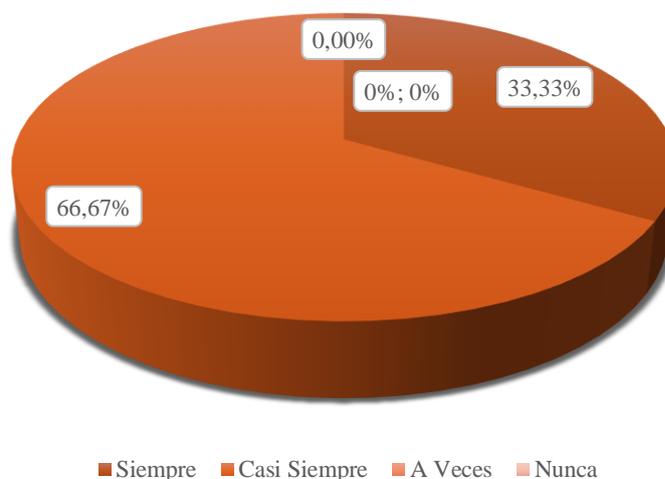
Los resultados identifican juegos que promuevan la lectura

| Resultados de la Prueba | TOTAL, DE DOCENTES | PORCENTAJE |
|-------------------------|--------------------|----------------|
| Siempre | 1 | 33,33% |
| Casi Siempre | 2 | 66,67% |
| A Veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100,00% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican juegos que promuevan la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Figura 3

Los resultados identifican juegos que promuevan la lectura.



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican juegos que promuevan la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos, se observa que se consultó a un total de 3 docentes, que indican en este caso, el 66.67% de los participantes señaló que "Casi Siempre" plantea juegos que fomentan la literatura, mientras que el 33.33% indicó que lo hace "Siempre", ningún docente seleccionó "A Veces" o "Nunca". Los datos revelan una inclinación positiva

hacia la incorporación de juegos que promueven la escucha de literatura en el aula, además el hecho de que ningún docente haya indicado que "Nunca" plantea este tipo de juegos sugiere la importancia de la escucha activa como parte de las actividades pedagógicas.

Tabla 7

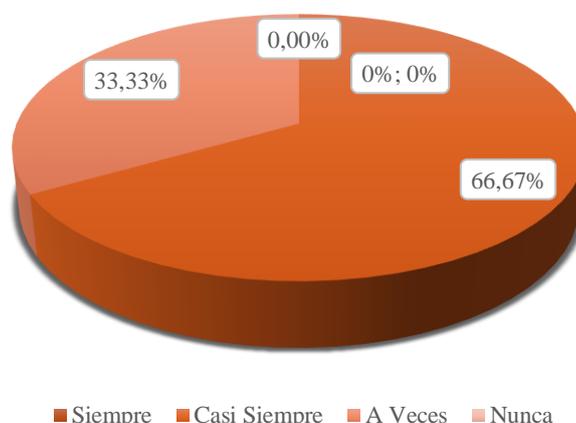
Los resultados identifican la motivación para contar una historia

| Resultados de la Prueba | TOTAL, DE DOCENTES | PORCENTAJE |
|-------------------------|--------------------|----------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 2 | 66,67% |
| A Veces | 1 | 33,33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100,00% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican la motivación para contar una historia para el desarrollo de la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Figura 4

Los resultados identifican la motivación para contar una historia



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican la motivación para contar una historia para el desarrollo de la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos, se consultó a un total de 3 docentes revela, en este caso, el 66.67% de los participantes indicó que "Casi Siempre" incita a los estudiantes a volver a contar una historia, mientras que el 33.33% restante lo hace "A Veces". Ningún docente

seleccionó las opciones "Siempre" o "Nunca". Según lo analizado existe una propensión positiva entre los docentes hacia la práctica de incitar a los estudiantes a volver a contar historias, además la ausencia de respuestas en la categoría "Siempre" sugiere que, hasta cierto punto, esta estrategia podría no ser utilizada de manera constante.

Tabla 8

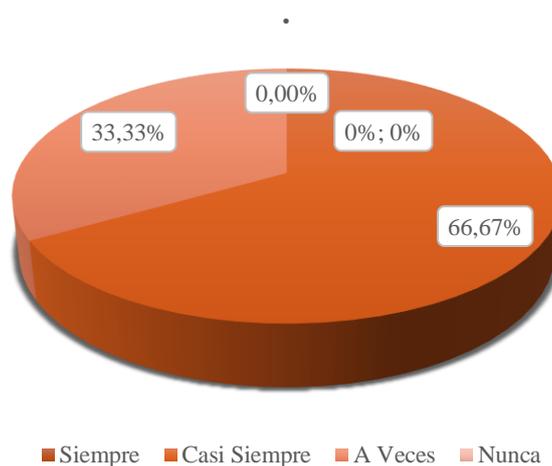
Los resultados identifican juegos para detectar palabras

| Resultados de la Prueba | TOTAL, DE DOCENTES | PORCENTAJE |
|-------------------------|--------------------|----------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 2 | 66,67% |
| A Veces | 1 | 33,33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100,00% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican juegos para detectar palabras para el desarrollo de la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Figura 5

Los resultados identifican juegos para detectar palabras



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican juegos para detectar palabras para el desarrollo de la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos, se observa que se consultó a un total de 3 docentes, muestra una tendencia clara en las respuestas de los docentes. En este caso, el 66.67% de los participantes indicó que "Casi Siempre" plantea juegos para detectar palabras dentro de las palabras o textos, mientras que el 33.33% restante lo hace "A Veces". Ningún docente seleccionó las opciones "Siempre" o "Nunca". Estos resultados sugieren que la mayoría de los docentes incorpora juegos para detectar palabras dentro de las palabras o textos de manera regular o frecuente en sus prácticas pedagógicas.

Tabla 9

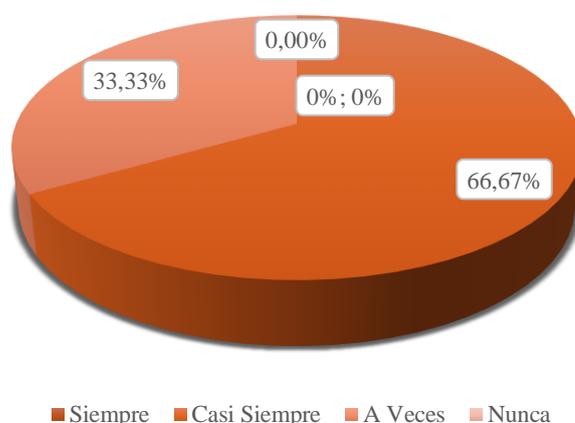
Los resultados identifican la conexión entre la lectura y los conocimientos ya adquiridos

| Resultados de la Prueba | TOTAL, DE DOCENTES | PORCENTAJE |
|-------------------------|--------------------|----------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 2 | 66,67% |
| A Veces | 1 | 33,33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100,00% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican Los resultados identifican la conexión entre la lectura y los conocimientos ya adquiridos según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Figura 6

Los resultados identifican la conexión entre la lectura y los conocimientos ya adquiridos



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican Los resultados identifican la conexión entre la lectura y los conocimientos ya adquiridos según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos, se observa que se consultó a un total de 3 docentes, muestra un patrón específico en las respuestas de los docentes. En este caso, el 66.67% de los participantes indicó que "Casi Siempre" plantea la conexión de lo leído con lo que ya saben a través de juegos, mientras que el 33.33% restante lo hace "A Veces". Ningún docente seleccionó las opciones "Siempre" o "Nunca". Estos resultados indican que la mayoría de los docentes incorpora juegos para conectar lo leído con el conocimiento previo en sus prácticas pedagógicas, aunque la frecuencia puede variar.

Tabla 10

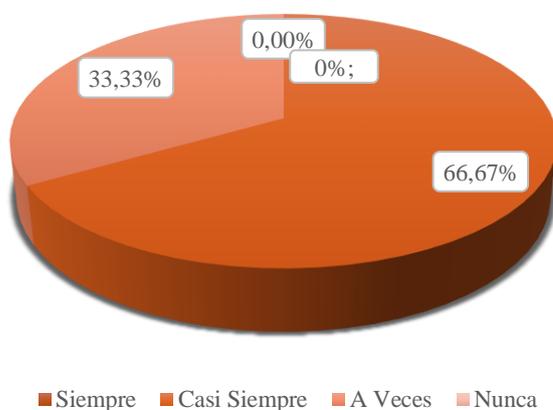
Los resultados identifican libros interactivos para mejorar sus habilidades lectoras

| Resultados de la Prueba | TOTAL, DE DOCENTES | PORCENTAJE |
|-------------------------|--------------------|----------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 2 | 66,67% |
| A Veces | 1 | 33,33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100,00% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican libros interactivos para mejorar sus habilidades lectoras según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Figura 7

Los resultados identifican libros interactivos para mejorar sus habilidades lectoras



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican libros interactivos para mejorar sus habilidades lectoras según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos, se observa que se consultó a un total de 3 docentes, ofrece información sobre las prácticas de los docentes en relación con el uso de libros interactivos, los resultados indican que el 66.67% de los participantes selecciona "Casi Siempre" libros interactivos acordes al nivel de los estudiantes para mejorar sus habilidades lectoras, mientras que el 33.33% restante lo hace "A Veces". Ningún docente seleccionó las opciones "Siempre" o "Nunca". Este patrón sugiere que hay un reconocimiento significativo por parte de los docentes acerca de la importancia de seleccionar libros interactivos.

Tabla 11

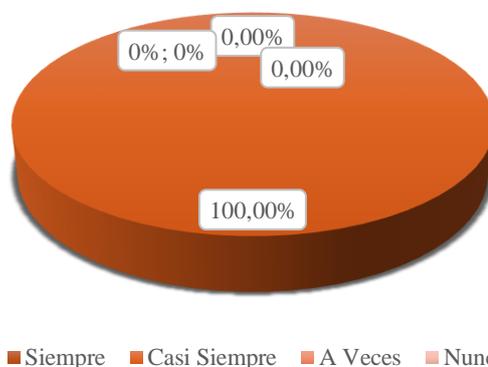
Los resultados identifican cuentos interactivos para promover la lectura

| Resultados de la Prueba | TOTAL, DE DOCENTES | PORCENTAJE |
|-------------------------|--------------------|----------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 3 | 100% |
| A Veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100,00% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican cuentos interactivos para promover la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Figura 8

Los resultados identifican cuentos interactivos para promover la lectura



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican libros interactivos para promover la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos, se observa que se consultó a un total de 3 docentes, presenta resultados que reflejan una tendencia clara en las prácticas de los docentes. En este caso, el 100% de los participantes indicó que "Casi Siempre" utiliza cuentos interactivos para fomentar el gusto por la lectura. Ningún docente seleccionó las opciones "Siempre", "A Veces" o "Nunca". Este resultado sugiere que todos los docentes participantes reconocen y emplean la utilización de cuentos interactivos, además la elección constante de la opción "Casi Siempre" indica un alto nivel de compromiso con esta práctica específica.

Tabla 12

Los resultados identifican la elaboración de dibujos para el desarrollo de la lectura

| Resultados de la Prueba | TOTAL, DE DOCENTES | PORCENTAJE |
|-------------------------|--------------------|----------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 0 | 0% |
| A Veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100,00% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican la elaboración de dibujos para el desarrollo de la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Figura 9

Los resultados identifican la elaboración de dibujos para el desarrollo de la lectura



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican la elaboración de dibujos para el desarrollo de la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos, se observa que se consultó a un total de 3 docentes, muestra en este caso, el 100% de los participantes indicó que "A Veces" plantea la elaboración de dibujos o representaciones para resaltar características de la lectura, ningún docente seleccionó las opciones "Siempre" o "Nunca". Estos resultados indican que todos los docentes participantes han reconocido la importancia de utilizar dibujos o representaciones para resaltar características de la lectura. Aunque esta estrategia no se aplica de manera constante, ya que ningún docente seleccionó "Siempre".

Tabla 13

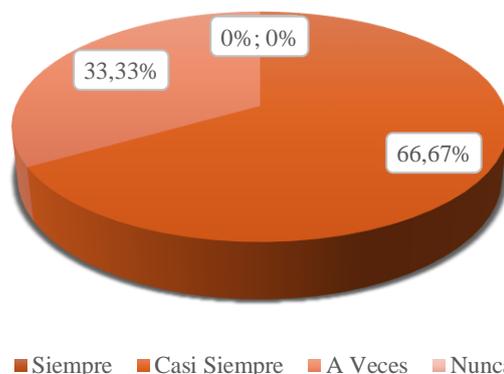
Los resultados identifican la organización de las ideas para el desarrollo de la lectura

| Resultados de la Prueba | TOTAL, DE DOCENTES | PORCENTAJE |
|-------------------------|--------------------|----------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 2 | 66,67% |
| A Veces | 1 | 33,33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100,00% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican la organización de las ideas para el desarrollo de la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Figura 10

Los resultados identifican la organización de las ideas para el desarrollo de la lectura



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, la organización de las ideas para el desarrollo de la lectura según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos, se observa que se consultó a un total de 3 docentes, los resultados indican que el 66.67% de los participantes "Casi Siempre" promueve la organización de ideas con claridad y el uso de un lenguaje preciso en juegos grupales, mientras que el 33.33% restante lo hace "A Veces". Ningún docente seleccionó las opciones "Siempre" o "Nunca". El uso preciso del lenguaje durante los juegos grupales, aunque no todos lo hacen de manera consistente, además la opción "A Veces" indica que aún hay margen para mejorar la regularidad de esta práctica en el contexto de los juegos grupales.

Tabla 14

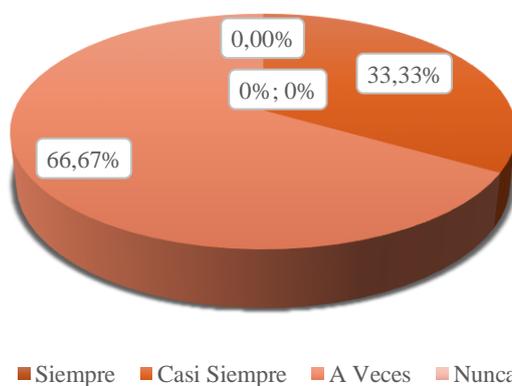
Los resultados identifican juegos de palabras para la adquisición del lenguaje

| Resultados de la Prueba | TOTAL, DE DOCENTES | PORCENTAJE |
|-------------------------|--------------------|----------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 1 | 33,33% |
| A Veces | 2 | 66,67% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 3 | 100,00% |

Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican juegos de palabras para la adquisición del lenguaje según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Figura 11

Los resultados identifican juegos de palabras para la adquisición del lenguaje



Nota. La tabla detalla el nivel de resultados, identifican juegos de palabras para la adquisición del lenguaje según la interrogante establecida en la prueba de comprensión lectora.

Análisis e interpretación

En los resultados obtenidos, se observa que se consultó a un total de 3 docentes, proporciona información sobre las prácticas de los docentes en cuanto a la promoción de la adquisición de vocabulario mediante actividades específicas. Los resultados indican que el 66.67% de los participantes "A Veces" desarrolla actividades como el juego de palabras, dramatizaciones y juegos de roles para promover la adquisición de vocabulario nuevo, mientras que el 33.33% restante lo hace "Casi Siempre". Ningún docente seleccionó las opciones "Siempre" o "Nunca". Estos resultados sugieren que existe un reconocimiento general de la importancia de utilizar actividades lúdicas y participativas para promover la adquisición de vocabulario nuevo, además la mayoría de los docentes lo hace de manera ocasional ("A Veces"), lo que indica una oportunidad para aumentar la frecuencia y consistencia en la implementación de estas actividades.

4.2 Discusión de los Resultados

La interpretación de los resultados proporcionados revela patrones interesantes en las prácticas de enseñanza de la lectura en estudiantes de segundo año de educación básica, la implementación de estrategias lúdicas es evidente en varias áreas, pero existen variaciones en la frecuencia y consistencia de su aplicación.

Al abordar la interrogante sobre la utilización de diferentes fuentes y medios de información, los docentes muestran un enfoque equilibrado, los resultados indican que hay una distribución equitativa en las prácticas de uso de fuentes y medios de información para el desarrollo de la lectura en el aula. Este hallazgo podría relacionarse con la idea de que la diversificación de recursos contribuye significativamente al desarrollo de habilidades de lectura, Zárate (2021), menciona que "la instrucción que precede al desarrollo puede

conducirlo", dotando de una variedad de fuentes podría ser clave para ampliar las zonas de desarrollo próximo de los estudiantes.

En cuanto a la frecuencia de uso de estrategias específicas, como juegos que promueven la escucha literaria, la repetición de contar historias y la detección de palabras en textos, según los resultados indican que estos enfoques son empleados, pero no siempre de manera constante, en el caso donde se incita a los estudiantes para que vuelvan a contar una historia se presenta ocasionalmente, según la información recopilada. Esto podría sugerir la necesidad de una mayor coherencia en la implementación de estas estrategias, además la teoría del aprendizaje según Vargas (2020) respalda la idea de que la consistencia en la aplicación de estrategias contribuye al aprendizaje, donde las personas son más propensas a imitar comportamientos que han observado con regularidad.

En relación con la utilización de libros interactivos y cuentos para mejorar las habilidades lectoras y promover el gusto por la lectura, los docentes demuestran un reconocimiento claro de su importancia, sobre la elección constante de la opción 'Casi Siempre' indica un alto nivel de compromiso con esta práctica específica. Este resultado se alinea con la perspectiva de Portero, (2020) sobre la importancia de la lectura placentera para el desarrollo de habilidades de lectura, además Palacios, (2022) argumenta que el acceso a libros interesantes y motivadores es esencial para cultivar el amor por la lectura.

Sin embargo, en áreas como la promoción de la adquisición de vocabulario mediante actividades lúdicas, los docentes muestran cierta variabilidad en la aplicación, la mayoría de los docentes lo hace de manera ocasional, lo que indica una oportunidad para aumentar la frecuencia y consistencia en la implementación de estas actividades. Esta observación podría vincularse con la noción de que la práctica regular es fundamental para el aprendizaje del

vocabulario, como lo expresó Moreno, (2022), "la exposición y el uso repetidos son cruciales para la adquisición del vocabulario".

Los resultados sugieren que, si bien los docentes reconocen la importancia de estrategias lúdicas y diversificadas en la enseñanza de la lectura, hay oportunidades para fortalecer la consistencia y frecuencia en la implementación de estas prácticas. La colaboración entre docentes, el intercambio de experiencias exitosas y la exploración de nuevas estrategias podrían ser clave para enriquecer y mejorar la efectividad de la enseñanza de la lectura en estudiantes de segundo año de educación básica.

Capítulo 5

Marco Propositivo

La propuesta "Viaje Literario Multisensorial" se enmarca en el entorno educativo de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala, específicamente dirigida a estudiantes de segundo año de Educación General Básica. La iniciativa busca transformar el proceso de lectura en una experiencia personalizada y lúdica, utilizando estrategias innovadoras para potenciar la participación y el interés de los estudiantes en la lectura.

En esta iniciativa, se busca estimular la participación activa, adaptar la experiencia de lectura a los intereses individuales de cada estudiante, promover el pensamiento crítico y la colaboración, potenciar la creatividad y habilidades digitales, así como enriquecer la conexión emocional con la lectura, cada una de estas estrategias se integra para lograr una experiencia educativa integral y cautivadora, marcada por la innovación y la atención a las necesidades específicas de los estudiantes.

La propuesta surge como respuesta a la necesidad de revitalizar y hacer más significativo el proceso de lectura en estudiantes de segundo año, se fundamenta en la premisa de que el aprendizaje efectivo se logra cuando se integran elementos lúdicos y multisensoriales, creando un ambiente educativo estimulante y personalizado.

5.1 Actividad Preventiva

"Viaje Literario Multisensorial"

La propuesta "Viaje Literario Multisensorial" se concibe con el propósito de crear una experiencia única y emocionante para los estudiantes de segundo año de Educación General Básica. Se pretende transformar la lectura en una actividad personalizada y lúdica, introduciendo estrategias innovadoras como Juegos de Roles Literarios, Aplicaciones

Educativas Interactivas, Experiencias de Escape Room Literario, Proyectos de Creación Literaria y Actividades de Teatro de Sombras.

El proyecto se implementará en fases secuenciales, comenzando con la presentación de roles como "Exploradores de la Imaginación", seguido por el desarrollo del Escape Room Literario, la fase de creación literaria, las actividades de Teatro de Sombras, y concluyendo con una sesión de reflexión y la creación de un mural visual que capture momentos destacados.

5.1.1 Estrategias Lúdicas

La propuesta "Viaje Literario Multisensorial", se basa en cinco estrategias lúdicas clave para el desarrollo de la lectura:

1. Juegos de Roles Literarios: "*Exploradores de la Imaginación*"

Tabla 15

Ficha de aplicación Juegos de Roles Literarios

| Tema: "<i>Exploradores de la Imaginación</i>" | |
|--|--|
| Introducción: | Los estudiantes serán invitados a asumir el emocionante rol de "Exploradores de la Imaginación". En esta actividad, se animará a crear diálogos y representar escenas extraídas de libros seleccionados. |
| Objetivos: | Fortalecer la comprensión de los contenidos literarios y fomentar una conexión más profunda con la lectura a través de la participación activa y creativa de los estudiantes. |
| Procedimiento: | <p>1. Selección de libros: se seleccionarán una serie de libros entre ellos tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuentos y tradiciones orales del Ecuador. De Ángela Arboleda, Ecuador: Eskeletra, 2006.• FABULAS ECUATORIANAS, 2a. Ed. De Carlos Carrera, Ecuador: Libresa, 1994. |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Willis, J., Paul, K. (2016). El pastel revoltoso. España: Océano Travesía. • Delgado Santos, F. (1987). Ecuador y su literatura infantil: (estudio y bibliografía). Ecuador: Libresa. • Mera, J. L. (2021). Novelitas ecuatorianas. Dinamarca: SAGA Egmont. • Rodríguez Castelo, H. (2017). Leyendas Ecuatorianas. Ecuador: Publicaciones Educativas Ariel. <ol style="list-style-type: none"> 2. Creación de grupos: los estudiantes se organizarán en grupos pequeños, de 3 a 5 miembros, dependiendo del tamaño de la clase y de los recursos. 3. Asignación de roles: cada grupo elegirá un libro y asignará roles para los personajes principales, y personajes secundarios si es necesario. 4. Preparación de diálogos y escenas: los estudiantes trabajarán juntos para crear diálogos y escenas basadas en los pasajes seleccionados del libro. 5. Ensayos y prácticas: los grupos ensayarán sus diálogos y escenas para familiarizarse con el material y mejorar su actuación. 6. Presentación: Cada grupo realizará una presentación en clase, donde representarán las escenas que han preparado. 7. Evaluación y retroalimentación. |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Libros seleccionados. • Espacio adecuado para las prácticas y presentaciones. • Tiempo suficiente para la preparación y ensayo. • Posibles disfraces, accesorios y elementos de escenografía. |
| Logros alcanzados: | <p>El fortalecimiento de la comprensión literaria.</p> <p>El fomento de la conexión con la lectura.</p> <p>El desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.</p> <p>La expresión creativa.</p> |

Nota. La tabla detalla la ficha de aplicación para el desarrollo de los Juegos de Roles Literarios - "Exploradores de la Imaginación".

2. Aplicaciones Educativas Interactivas: "*Biblioteca Mágica*"

Tabla 16

Ficha de aplicación Aplicaciones Educativas Interactivas

| <i>Tema: "Biblioteca Mágica"</i> | |
|----------------------------------|---|
| Introducción: | En esta etapa, se presenta la aplicación educativa interactiva "Biblioteca Mágica", una herramienta destinada a revolucionar la forma en que los estudiantes se relacionan con la lectura. |
| Objetivos: | Proporcionar a los estudiantes acceso a una diversidad de recursos literarios, así como también fomentar la personalización de sugerencias de lecturas y actividades interactivas. |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none">1. Introducción de la aplicación: Se presentará a los estudiantes la aplicación educativa interactiva "Biblioteca Mágica". Se explicarán sus funciones principales, incluyendo el acceso a una variedad de recursos literarios, la personalización de sugerencias de lecturas y actividades interactivas, y la capacidad de ajustar preferencias individuales.2. Instrucciones de uso: Se proporcionarán instrucciones detalladas sobre cómo acceder a la aplicación, navegar por su interfaz y utilizar sus diferentes características, los estudiantes comprenderán cómo utilizar la aplicación de manera efectiva.3. Personalización de preferencias: Se animará a los estudiantes a personalizar sus preferencias dentro de la aplicación, incluyendo géneros literarios favoritos, temas de interés y nivel de dificultad de lectura.4. Exploración y selección de recursos: Los estudiantes tendrán tiempo para explorar los recursos disponibles en la "Biblioteca Mágica". Se les animará a buscar libros, cuentos, artículos u otros materiales que les resulten interesantes según sus preferencias. |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>5. Lectura y participación en actividades interactivas: Los estudiantes utilizarán la aplicación para leer libros o participar en actividades interactivas relacionadas con la lectura.</p> |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos electrónicos (computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes) con acceso a internet. • Conexión a internet estable. • La aplicación educativa interactiva "Biblioteca Mágica", previamente instalada en los dispositivos. • Instrucciones detalladas sobre el uso de la aplicación. |
| Logros alcanzados: | <p>Acceso a una amplia gama de recursos literarios.</p> <p>Personalización de experiencias de lectura.</p> <p>Participación activa y compromiso.</p> |

Nota. La tabla detalla la ficha de aplicación para el desarrollo de las Aplicaciones Educativas Interactivas - "Biblioteca Mágica".

3. Experiencias de Escape Room Literario: "**Rescate Literario**"

Tabla 17

Ficha de aplicación Experiencias de Escape Room Literario

| Tema: "Rescate Literario" | |
|----------------------------------|---|
| Introducción: | <p>La implementación de un "Escape Room Literario" en el aula ofrece una experiencia única y emocionante para los estudiantes, fusionando la emoción de resolver acertijos con la exploración de la literatura, bajo el nombre de "Rescate Literario", esta actividad promete sumergir a los participantes en un desafío donde deberán desentrañar enigmas relacionados con libros específicos con el objetivo de "rescatar" a personajes literarios.</p> |
| Objetivos: | <p>Proporcionar a los estudiantes un medio innovador y estimulante para involucrarse con la literatura, mediante la resolución de acertijos relacionados con libros específicos.</p> |
| Procedimiento: | <p>1. Selección de libros y diseño de acertijos: Seleccionar una serie de libros con tramas interesantes y elementos narrativos adecuados para la creación de acertijos. Diseñar una serie de acertijos y</p> |

enigmas relacionados con los libros elegidos, que los estudiantes deberán resolver para avanzar en el Escape Room.

2. **Preparación del espacio:** Preparar el aula u otro espacio adecuado para la instalación del Escape Room. Designar áreas específicas para cada pista o enigma, asegurándose de que estén claramente identificadas y organizadas de manera lógica.
3. **Creación de materiales:** *Preparar todos los materiales necesarios para la creación de los acertijos, como papel, lápices, códigos secretos, candados, llaves, etc. También es posible incluir componentes digitales si se desea.*
4. **Ambientación del Escape Room:** Decorar el espacio del Escape Room de acuerdo con el tema de los libros seleccionados, utilizando posibles disfraces, accesorios y elementos decorativos para sumergir a los estudiantes en la experiencia.
5. **Explicación de las reglas:** Antes de comenzar la actividad, explicar a los estudiantes las reglas del Escape Room y el objetivo del juego. Asegurarse de que comprendan que deben trabajar en equipo para resolver los acertijos y avanzar en el Escape Room.
6. **Inicio del juego:** Dividir a los estudiantes en equipos y permitir que ingresen al Escape Room. Observar su progreso y ofrecer ayuda y orientación cuando sea necesario, sin revelar directamente las soluciones de los acertijos.
7. **Finalización y reflexión:** Una vez que los equipos hayan completado el Escape Room o se haya agotado el tiempo asignado, llevar a cabo una breve sesión de reflexión donde los estudiantes compartan sus experiencias y reflexionen sobre lo que aprendieron durante la actividad.
8. **Evaluación:** Evaluar el desempeño de los estudiantes durante el Escape Room, teniendo en cuenta su capacidad para resolver los acertijos, trabajar en equipo y aplicar el pensamiento crítico. Utilizar esta información para identificar áreas de mejora y planificar futuras actividades.

| | |
|---------------------------|---|
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de libros específicos adecuados para la creación de acertijos. • Espacio físico adecuado para la instalación del Escape Room, con áreas designadas para cada pista o enigma. • Materiales para la creación de los acertijos, como papel, lápices, códigos secretos, candados, llaves, etc. • Dispositivos electrónicos si se incluyen componentes digitales en los enigmas. • Posibles disfraces o accesorios para ambientar el Escape Room y sumergir a los estudiantes en la experiencia. • Tiempo suficiente para la preparación del Escape Room y para que los estudiantes participen en la actividad. |
| Logros alcanzados: | <p>Fortalecimiento de la comprensión literaria.</p> <p>Fomento de la colaboración.</p> <p>Desarrollo del pensamiento crítico.</p> <p>Motivación y compromiso.</p> |

Nota. La tabla detalla la ficha de aplicación para el desarrollo de Experiencias de Escape Room Literario - "Rescate Literario".

4. Proyectos de Creación Literaria: *"Autores en Acción"*

Tabla 18

Ficha de aplicación Proyectos de Creación Literaria

| <i>Tema: "Autores en Acción"</i> | |
|---|--|
| Introducción: | "Autores en Acción" marca una fase emocionante en el proyecto, donde los estudiantes se convierten en verdaderos creadores literarios. A través de talleres de escritura creativa, se les brinda la oportunidad de dar vida a sus propias historias, explorando su imaginación y desarrollando sus habilidades narrativas. |
| Objetivos: | Empoderar a los estudiantes para que se conviertan en creadores de historias, proporcionándoles las herramientas y el espacio para desarrollar sus habilidades de escritura creativa. |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparación del taller de escritura: Designar espacio y materiales necesarios, además planificar contenido y estructura de talleres. 2. Introducción al proyecto: explicar objetivos y motivar participación. 3. Desarrollo de talleres de escritura: Guiar actividades para estimular imaginación y habilidades narrativas, además de brindar retroalimentación individualizada. 4. Integración de herramientas digitales: Presentar y enseñar uso de herramientas digitales y proporcionar ejemplos prácticos. <p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Creación de narrativas: Trabajo individual o en grupo para desarrollar historias y fomentar experimentación y originalidad. 6. Transformación en presentaciones interactivas: Ayudar a convertir historias en presentaciones digitales e incluir elementos multimedia para enriquecerlas. 7. Presentación y evaluación: Organizar sesión de presentación y discusión y proporcionar retroalimentación y reflexión. 8. Celebración y difusión: Reconocer y celebrar logros creativos y explorar opciones para compartir el trabajo con una audiencia más amplia. |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritura creativa: Espacio físico adecuado y materiales como papel, lápices, bolígrafos, y posiblemente computadoras o tabletas para la escritura digital. • Herramientas digitales: Plataformas y software de creación y edición de textos, presentaciones interactivas y narrativas digitales. • Acceso a internet y dispositivos electrónicos. • Posibles recursos adicionales como libros de referencia, videos tutoriales sobre escritura creativa y narrativa digital, y materiales de apoyo proporcionados por el docente. |
| Logros alcanzados: | <p>Desarrollo de habilidades de escritura.</p> <p>Fomento de la creatividad.</p> <p>Integración de herramientas digitales.</p> <p>Empoderamiento estudiantil.</p> |

Nota. La tabla detalla la ficha de aplicación para el desarrollo de los Proyectos de Creación Literaria - "Autores en Acción".

5. Actividades de Teatro de Sombras: " *Exploradores de la Imaginación* "

Tabla 19

Ficha de aplicación Actividades de Teatro de Sombras

| Tema: "Exploradores de la Imaginación" | |
|---|--|
| Introducción: | Los estudiantes en esta etapa "Cuentos en la Oscuridad" representa el cierre único y emocionante del proyecto de Creación Literaria. Los estudiantes se sumergen en una experiencia visual y emocionalmente impactante al representar escenas de libros utilizando teatro de sombras. |
| Objetivos: | Proporcionar a los estudiantes una forma innovadora de interactuar con la literatura, a través de la representación de escenas de libros utilizando sombras, se busca visualizar las narrativas de manera creativa y emocionalmente impactante, permitiendo a los estudiantes explorar y experimentar los textos de una manera nueva y estimulante. |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none">1. Selección de escenas literarias: Seleccionar escenas de libros adecuadas para la representación en teatro de sombras.2. Preparación de materiales: Crear figuras y objetos necesarios para representar las sombras, estas pueden ser recortadas en cartulina o cualquier otro material liviano y maleable.3. Ensayos y prácticas: Asignar roles a los estudiantes y realizar ensayos para practicar la representación de las escenas en teatro de sombras.4. Montaje de la actividad: Organizar el espacio y montar las luces y la pantalla para la representación de las actividades de teatro de sombras.5. Presentación de las actividades: Invitar a los espectadores (otros estudiantes, padres, profesores, etc.) a presenciar las actividades de teatro de sombras. |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>6. <i>Discusión y reflexión:</i> Después de las presentaciones, llevar a cabo una sesión de discusión y reflexión donde los estudiantes y los espectadores puedan compartir sus impresiones y reflexionar sobre la experiencia.</p> <p>7. <i>Evaluación y celebración:</i> Evaluar el éxito de las actividades de teatro de sombras en función de los objetivos establecidos.</p> |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Espacio adecuado para la representación de las actividades de teatro de sombras. • Pantalla o pared oscura para proyectar las sombras. • Focos o luces direccionales para iluminar las escenas. • Figuras y objetos para crear las sombras, que pueden ser recortes de cartón, papel o cualquier material ligero y maleable. • Posibles disfraces y accesorios para los estudiantes, dependiendo de las escenas a representar. • Libros seleccionados con escenas adecuadas para la representación en teatro de sombras. |
| Logros alcanzados: | <p>Visualización de las narrativas.</p> <p>Conexión emocional con la lectura.</p> <p>Desarrollo de habilidades artísticas.</p> <p>Celebración del proyecto.</p> |

Nota. La tabla detalla la ficha de aplicación para el desarrollo de las Actividades de Teatro de Sombras: "Cuentos en la Oscuridad".

6. *Sesión Final: Reflexión y Creación de un Mural Visual*

Tabla 20

Ficha de aplicación Sesión Final

| | |
|----------------------|--|
| | <i>Tema: Reflexión y Creación de un Mural Visual</i> |
| Introducción: | <p>La sesión final del proyecto marca un momento crucial para la reflexión y la celebración de los aprendizajes adquiridos a lo largo del "Viaje Literario Multisensorial". En esta etapa, los participantes tendrán la oportunidad de explorar y compartir sus experiencias, así como</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| | también de crear un mural visual que capture los momentos más destacados de su viaje. |
| Objetivos: | Proporcionar un espacio para la reflexión y la celebración del proceso y los logros alcanzados durante el "Viaje Literario Multisensorial". |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparación del espacio y materiales: Asegurar un espacio adecuado y organizar el material necesario para la creación del mural. 2. Introducción y reflexión: Dar la bienvenida a los participantes y facilitar una discusión sobre las experiencias del "Viaje Literario Multisensorial". 3. Planificación del mural: Proporcionar imágenes de referencia y permitir que los participantes planifiquen el diseño del mural. 4. Creación del mural: Dividir tareas entre los participantes y animar la colaboración en la creación del mural. 5. Finalización y presentación: Revisar y ajustar el mural según sea necesario antes de compartirlo con el grupo. 6. Reflexión final y cierre: Facilitar una discusión final sobre el proceso y las experiencias, concluyendo con palabras de agradecimiento y celebración. |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Material para la creación del mural, como cartulinas, papel de colores, marcadores, lápices de colores, tijeras, pegamento, etc. • Espacio adecuado para la realización de la sesión final y la creación del mural. • Fotografías o imágenes relacionadas con los momentos destacados del "Viaje Literario Multisensorial", que servirán de referencia para la creación del mural. • Posibles recursos adicionales como música suave de fondo, aromas inspirados en las experiencias del viaje, y elementos decorativos para ambientar el espacio y estimular los sentidos durante la sesión de reflexión. |
| Logros alcanzados: | Reflexión y celebración: Captura de momentos significativos-. |

Fortalecimiento del sentido de comunidad.

Autoevaluación y aprendizaje.

Nota. La tabla detalla la ficha de aplicación para el desarrollo de la Sesión Final - Reflexión y Creación de un Mural Visual.

5.1.2 Recursos Generales Necesarios

La implementación del proyecto "Viaje Literario Multisensorial" requiere diversos recursos para asegurar su ejecución efectiva.

- A. Material didáctico para Juegos de Roles Literarios:** se requerirá material didáctico que incluya dispositivos para presentaciones interactivas, utilería y materiales para simular escenarios literarios, así como material de escritura y registro de experiencias para la participación activa de los estudiantes.
- B. Acceso a dispositivos para la Aplicación Educativa Interactiva "Biblioteca Mágica":** el acceso a dispositivos para la Aplicación Educativa Interactiva "Biblioteca Mágica" implicará la provisión de computadoras, tabletas o dispositivos similares para cada estudiante, junto con una conexión a internet necesaria para la descarga y actualización de contenidos de la aplicación.
- C. Materiales para la creación del Escape Room Literario:** la implementación del Escape Room necesitará diversos recursos, como material para la elaboración de acertijos y enigmas, así como decoración temática para ambientar el aula y crear una experiencia inmersiva para los participantes, se puede utilizar material reciclado.
- D. Herramientas digitales y recursos multimedia para Proyectos de Creación Literaria:** se requerirán herramientas digitales y recursos multimedia, incluyendo acceso a software de edición y creación de presentaciones, así como cámaras o dispositivos para la captura de elementos visuales que enriquecerán las creaciones literarias de los estudiantes.

- E. Materiales para Actividades de Teatro de Sombras:** las actividades de teatro demandan recursos específicos, tales como luces adecuadas para crear efectos de sombras, así como materiales para la confección de siluetas y escenografía, garantizando la calidad y efectividad de esta expresión artística.
- F. Espacios flexibles que permitan la realización de actividades dinámicas:** es esencial contar con aulas adaptables que permitan cambios en la disposición del mobiliario para facilitar la dinámica de las actividades. Además, la disponibilidad de espacios abiertos será fundamental para llevar a cabo actividades de representación y juego, creando un entorno propicio para la participación activa de los estudiantes.

5.2 Plan de Implementación

5.2.1 Diagnóstico Inicial

Antes de la implementación de las estrategias lúdicas, se llevó a cabo un diagnóstico inicial para evaluar las habilidades de lectura de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala. Este diagnóstico acompañado de las observaciones en el aula y retroalimentación de los docentes sobre las dificultades y fortalezas de los estudiantes en el ámbito de la lectura, además la información recopilada permitió identificar áreas específicas que requerían atención y personalización en el diseño de las estrategias lúdicas.

Los resultados del diagnóstico inicial permitieron el diseño de estrategias lúdicas personalizadas para abordar las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes. Estas estrategias incorporaron juegos de roles literarios, aplicaciones educativas interactivas, experiencias de escape room literario, proyectos de creación literaria y actividades de teatro de sombras, además se enfocarse en fortalecer la comprensión lectora, la velocidad de

lectura y el interés por la lectura, además de la diversidad de actividades buscó adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y niveles de habilidad.

5.2.2 Capacitación Docente

Es importante resaltar que antes de la implementación gradual de las estrategias lúdicas, se llevara a cabo una capacitación integral para el docente involucrado en el proyecto, la capacitación incluye sesiones teóricas y prácticas sobre la naturaleza de las estrategias lúdicas, su aplicación en el aula y el uso efectivo de las herramientas digitales asociadas. El docente debe recibir orientación sobre cómo adaptar las estrategias a las necesidades individuales de los estudiantes y se fomentó la colaboración entre el personal educativo para maximizar el impacto del proyecto.

5.2.3 Implementación Gradual

El plan de implementación se desglosa en cinco fases secuenciales, desde la sesión inicial de asignación de roles hasta el cierre del proyecto con una reflexión sobre la experiencia y la creación de un mural visual con momentos destacados del "Viaje Literario Multisensorial", durante todo el proceso, la evaluación se llevará a cabo de manera continua mediante observaciones, encuestas, evaluaciones de creaciones literarias y pruebas específicas de comprensión lectora. Además, se fomentará la reflexión y mejora continua a través de sesiones con docentes y estudiantes para ajustar futuras implementaciones basándose en la retroalimentación recopilada.

FASE 1.- INICIO

En el arranque del proyecto, se presentará de manera entusiasta la propuesta a los estudiantes, durante esta fase, se designará a cada estudiante como "Explorador de la

Imaginación", subrayando su papel activo en la aventura literaria, se realizará una introducción concisa a la aplicación "Biblioteca Mágica", resaltando sus características interactivas y la capacidad de personalización mediante la creación de perfiles individuales. Este paso será esencial para adaptar las experiencias de lectura a los intereses únicos de cada estudiante, fomentando así una conexión más personal con el contenido.

a) Presentación del Proyecto:

- Introducción al concepto del "Viaje Literario Multisensorial".
- Explicación de los objetivos del proyecto y la importancia de la lectura.

b) Asignación de Roles:

- Designación de cada estudiante como "Explorador de la Imaginación".
- Descripción del rol y la importancia de su participación activa.

c) Introducción a la Aplicación "Biblioteca Mágica":

- Descripción detallada de la aplicación y sus características interactivas.
- Creación de perfiles personalizados para adaptar las experiencias de lectura a los intereses individuales.

d) Motivación Inicial:

- Actividades motivadoras para despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes.
- Breve sesión de reflexión sobre la importancia de disfrutar el proceso de lectura.

FASE 2.- DESARROLLO

La creación del Escape Room Literario será un proceso meticuloso que comenzará con la selección cuidadosa de libros que servirán como base para los acertijos, cada desafío

estará diseñado para evaluar y reforzar conceptos literarios clave. Los docentes y diseñadores instruccionales trabajarán de la mano para asegurar que los desafíos sean atractivos, despierten la curiosidad y promuevan la aplicación práctica de habilidades de lectura.

La división de estudiantes en equipos será una decisión estratégica, considerando habilidades y personalidades para fomentar la colaboración efectiva, cada equipo recibirá pistas y desafíos específicos relacionados con los libros seleccionados. Durante este proceso, se alentará el pensamiento crítico y la resolución de problemas, ya que los estudiantes colaborarán para "rescatar" a los personajes literarios.

a) **Selección de Libros Base:**

- Identificación de libros que sirvan como base para los acertijos del Escape Room Literario.
- Evaluación de la adecuación de los libros para distintos niveles de habilidad lectora.

b) **Diseño de Acertijos y Desafíos:**

- Colaboración entre docentes y diseñadores instruccionales para diseñar acertijos atractivos y educativos.
- Aseguramiento de que los desafíos refuercen conceptos literarios clave.

c) **División de Equipos:**

- Evaluación de habilidades y personalidades para la formación de equipos estratégicos.
- Asignación de pistas y desafíos específicos a cada equipo, relacionados con los libros seleccionados.

d) **Promoción de Colaboración:**

- Implementación de estrategias para fomentar la colaboración y el pensamiento crítico entre los miembros del equipo.
- Establecimiento de un ambiente de aprendizaje cooperativo.

FASE 3. - CREACIÓN LITERARIA

La fase "Autores en Acción" comenzará con talleres de escritura creativa, donde se proporcionarán pautas y ejercicios para inspirar la creatividad, los estudiantes tendrán la libertad de elegir géneros literarios y temas que les apasionen. La utilización de herramientas digitales será crucial para transformar estas historias en presentaciones interactivas. Se brindará capacitación sobre el uso de software de edición y diseño, fomentando la alfabetización digital y permitiendo la expresión creativa a través de medios digitales.

La presentación interactiva de las historias será planificada meticulosamente, asegurando coherencia visual y narrativa para mantener la atención de la audiencia, el objetivo es desarrollar no solo habilidades de escritura, sino también de presentación, fusionando la creatividad literaria con las competencias digitales.

a) Talleres de Escritura Creativa:

- Desarrollo de talleres que inspiren la creatividad y proporcionen pautas para la escritura.
- Ofrecimiento de libertad para que los estudiantes elijan géneros literarios y temas de interés.

b) Herramientas Digitales y Alfabetización Digital:

- Capacitación en el uso de software de edición y diseño para transformar las historias en presentaciones interactivas.

- Fomento de la alfabetización digital como parte integral del proceso creativo.

c) Presentación Interactiva:

- Planificación meticulosa de la presentación interactiva de las historias.
- Garantía de coherencia visual y narrativa para mantener la atención de la audiencia.

FASE 4. - ACTIVIDAD TEATRO DE SOMBRAS

Las sesiones de "Cuentos en la Oscuridad" requerirán la preparación de un espacio adecuado, con iluminación y proyección de sombras cuidadosamente planificadas. Los estudiantes participarán activamente en la representación de escenas de libros utilizando sombras, lo que añadirá una dimensión visual y emocional a las narrativas, después de cada representación, se llevarán a cabo reflexiones grupales para discutir las interpretaciones y conexiones emocionales que los estudiantes experimentaron.

a) Preparación del Espacio:

- Organización de un espacio adecuado con iluminación y proyección de sombras cuidadosamente planificadas.
- Configuración de escenarios que coincidan con las escenas de los libros seleccionados.

b) Participación Activa de los Estudiantes:

- Instrucción sobre la participación de los estudiantes en la representación de escenas utilizando sombras.
- Facilitación de sesiones reflexivas después de cada representación para discutir interpretaciones y conexiones emocionales.

FASE 5. - CIERRE DEL PROYECTO

La Sesión de Reflexión al final del proyecto será un momento para que los estudiantes compartan sus experiencias y reflexionen sobre lo aprendido, se facilitará una discusión estructurada, destacando los aspectos más impactantes del "Viaje Literario Multisensorial". Además, se les dará la oportunidad de expresar sus opiniones sobre las diferentes estrategias lúdicas utilizadas.

La creación del mural visual que capture momentos destacados del proyecto será un proceso colaborativo, se proporcionarán materiales para que los estudiantes plasmen sus experiencias, y se fomentará la creatividad en la composición del mural. Este mural servirá como una obra de arte colectiva que conmemorará el viaje literario y será exhibido para compartir los logros con la comunidad educativa, además este enfoque detallado, paso a paso asegurará la implementación exitosa del proyecto, maximizando la participación y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

5.3 Evaluación

La evaluación del proyecto se llevará a cabo mediante observaciones continuas de la dinámica de las actividades y el nivel de participación de los estudiantes. Las encuestas y entrevistas proporcionarán indicadores sobre la experiencia subjetiva de los participantes, mientras que un análisis detallado de las creaciones literarias y las evaluaciones de comprensión lectora brindarán información cuantitativa y cualitativa, además las sesiones de reflexión con docentes y estudiantes permitirán discutir los aspectos positivos y áreas de mejora del proyecto.

5.3.1 Observación Continua

La observación constante durante la ejecución del proyecto, se llevará a cabo una observación constante para registrar la dinámica de las actividades y evaluar el nivel de involucramiento de los estudiantes, este enfoque permitirá monitorear la evolución del interés y participación a lo largo del tiempo.

5.3.2 Feedback Estudiantil

El progreso en la comprensión lectora se evaluará mediante la comparación de los resultados de evaluaciones al inicio y al final del proyecto, además este enfoque cuantitativo proporcionará una visión clara de la mejora en las habilidades de lectura, mediante la recopilación de feedback mediante encuestas y discusiones grupales para evaluar la efectividad y la recepción de las actividades.

5.3.3 Evaluación de Creaciones Literarias

La evaluación detallada de las historias creadas por los estudiantes y sus presentaciones interactivas se llevará a cabo utilizando una rúbrica diseñada para reflejar criterios específicos vinculados a los objetivos del proyecto, esta rúbrica contempla dimensiones clave para evaluar aspectos como la originalidad, la estructura narrativa, el desarrollo de personajes, el uso del lenguaje y la presentación interactiva.

En términos de originalidad, se espera identificar la presencia de ideas innovadoras y creatividad excepcional en toda la historia, la estructura narrativa será evaluada en función de su claridad y desarrollo, buscando una narrativa coherente y cautivadora. El desarrollo de personajes se medirá según la complejidad y la solidez de la caracterización, el uso del lenguaje será evaluado en términos de efectividad y variedad, buscando un lenguaje que

enriquezca la narrativa. Además, se considerará la presentación interactiva, valorando la efectividad y la innovación en el uso de la tecnología para mejorar la presentación global.

La evaluación será completa con comentarios adicionales que destaquen aspectos positivos, reconozcan el esfuerzo y la creatividad de los estudiantes, y ofrezcan recomendaciones constructivas para el desarrollo futuro, la puntuación total, calculada sumando los puntos asignados en cada criterio, proporcionará una medida cuantitativa del rendimiento de cada estudiante en relación con los estándares establecidos.

5.4 Impacto en la Comprensión Lectora

El impacto esperado del proyecto abarca un aumento en el interés por la lectura, un desarrollo de habilidades creativas y digitales entre los estudiantes, mejora en la comprensión y retención de la información, y la creación de un ambiente educativo estimulante donde la lectura sea percibida como una actividad emocionante y significativa. La retroalimentación positiva y las sesiones de reflexión contribuirán a una mejora continua en la implementación del proyecto y en sus componentes específicos, asegurando su efectividad a lo largo del tiempo.

Desarrollo de Habilidades Creativas y Digitales: La participación en Proyectos de Creación Literaria y la utilización de herramientas digitales contribuirán significativamente al desarrollo de habilidades creativas y digitales entre los estudiantes, ofreciendo una experiencia educativa enriquecedora.

Mejora en la Comprensión y Retención: Se anticipa una mejora sustancial en la comprensión lectora y la retención de información como resultado de la implementación de

diversas estrategias lúdicas, además la aplicación práctica de conocimientos favorecerá el aprendizaje efectivo.

Ambiente Educativo Estimulante: El impacto esperado del proyecto incluye la creación de un ambiente educativo estimulante, se busca que la lectura se perciba como una actividad emocionante y significativa, contribuyendo a la formación de una cultura lectora positiva.

5.5 Reflexión y Mejora Continua

Esta estrategia de evaluación busca medir no solo el éxito de las actividades en términos de participación y entusiasmo, sino también su impacto en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión literaria, la retroalimentación continua permitirá ajustar la implementación y mejorar la experiencia de aprendizaje.

Es importante mantener sesiones de reflexión con los docentes y estudiantes. Se llevarán a cabo discusiones grupales en sesiones de reflexión con docentes y estudiantes. Estas sesiones proporcionarán un espacio para analizar los aspectos positivos del proyecto, así como para identificar áreas de mejora. La retroalimentación directa será esencial para ajustar y perfeccionar la implementación.

Feedback Positivo y Continua Mejora: Se espera obtener retroalimentación positiva de los participantes, tanto estudiantes como docentes. Esta retroalimentación, junto con las sesiones de reflexión planificadas, será crucial para una mejora continua en la implementación del proyecto y en sus componentes específicos. Además, la adaptabilidad y ajustes basados en la retroalimentación asegurarán la efectividad y relevancia del proyecto a lo largo del tiempo.

Conclusiones

Los procesos lectores claves que impulsan el desarrollo de habilidades de lectura en estudiantes de segundo año se han identificado como un conjunto fundamental de habilidades que son esenciales para la competencia lectora; en ellos se incluyen la decodificación, la comprensión, la fluidez y la reflexión; además, se han reconocido como pilares fundamentales en el proceso de adquisición y mejora de las habilidades de lectura.

El nivel de desarrollo de la lectura en los estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala, muestra un nivel variado de desarrollo en habilidades de lectura y comprensión. Los estudiantes tienen un desempeño aceptable en identificación de palabras, comprensión literal, inferencial, y fluidez lectora, entre otras habilidades, pero hay áreas de debilidad en todas estas categorías.

La identificación de las estrategias lúdicas empleadas en la enseñanza de la lectura a estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala revela la utilización limitada de técnicas como juegos de palabras, actividades interactivas y herramientas multimedia la mayoría de docentes aplican las actividades propuestas en el libro para el desarrollo de la lectura.

El diseño de estrategias lúdicas personalizadas permite potenciar la participación y el interés de los estudiantes en el proceso de lectura; se ha reconocido la importancia de adaptar las actividades de enseñanza a las necesidades individuales y preferencias de los alumnos que han demostrado ser efectivas para involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, al tiempo que promueven un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.

Recomendaciones

Es necesario el realizar una evaluación detallada de cada uno de estos procesos lectores en los estudiantes de manera permanente, con el fin de identificar áreas de fortaleza y debilidad en su desarrollo para diseñar intervenciones específicas Y así lograr una mejoría en las habilidades de lectura de los estudiantes.

Es necesario realizar una intervención personalizada y actividades específicas para mejorar estas habilidades, así como monitoreo continuo y capacitación docente para optimizar el proceso de enseñanza.

Se sugiere promover el uso continuo de estrategias lúdicas en el aula, ya que fomentan la motivación, el compromiso y el disfrute del aprendizaje de la lectura.

Además de usar continuamente dichas estrategias, es importante involucrar a los estudiantes en la creación y selección de actividades lúdicas, teniendo en cuenta sus intereses, preferencias y estilos de aprendizaje, puesto que aumentará su sentido de pertenencia y autonomía en el proceso educativo.

Referencias Bibliográficas

- Addison, J. (2019). La lectura es para la mente lo que el ejercicio es para el cuerpo.. Los 4 niveles de lectura que te llevan a alcanzar el conocimiento. *Revista vinculando*, 16.
- Arévalo Saavedra, L. (2022). *La narración de cuentos como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura en los niños del segundo grado de la institución educativa primaria N°65003 Ex 1220 Ucayali - Pucallpa 2020*. Universidad Nacional de Ucayali.
- Arias Gonzáles, J. L. (2021). Diseño y metodología de la investigación. . *Enfoques Consulting EIRL 1 (2021): 66-78*.
- Atorresi, A., Centanino, I., Bengochea, R., Jurado, F., Martínez, R., & Pardo, C. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Lectura : Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. Ministerio de Educación de Perú.
- Cabrera de los Santos, A. V. (2021). *La gamificación como estrategia para apoyar en el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de primaria*. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Catuto Muñoz, G. V., & Pilay, T. L. (2023). *El método Doman en la iniciación de la lectura en niños de 5 a 6 años*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Cerrillo, P. (2016). *El lector literario. Espacios para la lectura*. México: Fondo de cultura.
- Figuroa, J. M., & Quizhpilema, M. E. (2022). El aprendizaje y desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en niños de educación básica elemental. *Universidad de Cuenca*, 104.

- Flores, M. D. (2013). *Metodología de la investigación*. Trillas, SA de CV.
- Goldin, D. (2023). *Los días y los libros: Divagaciones en torno a la hospitalidad de la lectura*. Océano Travesía.
- Gordón, F. d. (2023). El currículo basado en competencias profesionales integradas en la universidad ecuatoriana. . *Revista de estudios y experiencias en educación*, 16(31), 129-154.
- Guamán, C. A., & Carmona, C. S. (2021). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura* . Uniandes.
- Juan Herber Grados Gamarra, C. A. (2023). *Capacidades de los sistemas educativos latinoamericanos para la aplicación de las herramientas digitales como la aula invertida*.
- Kozak, C. (2017). Escribir la lectura: hacia una literatura fuera de sí . *Revista de estudios Literarios Lationamericanos*. Núm. 4 (4). (1939-2016) .
- Mateus López, J. R., & Bermúdez Gaitán, D. S. (2020). *Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años en el Colegio Alcibíades Flórez ubicado en el municipio de Madrid Cundinamarca*. Bogotá.: Fundación Universitaria Los Libertadores. Sede .
- Mineduc. (2022). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: República del Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Lengua y Literatura, subnivel elemental*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la Lectura*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Naciones Unidas. (2011). *Convención sobre los Derechos del Niño Examen de los informes presentados por los Estados partes en virtud del artículo 12, párrafo 1, del Protocolo facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño*. Naciones Unidas.
- Naciones Unidas. (2017). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Nueva York: Naciones Unidas.
- Oña Cayo, M. A. (2021). *Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Jorge Washington"*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.
- Pereyra, L. (2022). Metodología de la investigación. *Klik*.
- Plan nacional del buen Vivir. (2013). *Buen Vivir*. Quito: República del Ecuador.
- Reyes León, T. d. (2020). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria*. Universidad de Córdoba.
- Ruiz Gómez, Á. R. (2022). *Desarrollo y mejora de la oralidad a través de los proyectos de comunicación y TIC en entornos de enseñanza plurilingüe. Una propuesta didáctica para 5º y 6º de primaria.* (2.
- Sanahuja, J. A. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: hacia una ética universalista del desarrollo global*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

- Simbaña, C. P. (2022). *Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales* . ESPE.
- Solé, I., Miras, M., & Castells, N. (2018). La evaluación de la lectura y la escritura mediante pruebas escritas en las etapas de Educación Primaria (6-12) y Secundaria (12-16). *Lectura y Vida*, 21(3), 6-15.
- Tarapués, T. V. (2022). *Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura*. UPEC.
- Torres, P. A., & Vásquez, D. A. (2016). El sentido de la lectura crítica en contexto. *Katharsis*, (22), 375-401. Julio-Diciembre .
- Valdez, M. J., Obando, M. F., Culqui, W. E., Culqui, R. C., & Cando, S. P. (2022). Liderazgo pedagógico: una visión del currículo con énfasis en competencias. *revista Educare*. Vol. 26 Núm. 2.
- Villegas Villacrés, N. d., & Andrade Lozada, C. E. (2022). *Estrategias lúdicas para el proceso de adquisición de lecto- escritura en niños de segundo año de Educación General Básica*. Ambato: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Waissbluth, M. (2019). *Educación para el siglo XXI: El desafío latinoamericano*. Fondo de Cultura Económica.

Apéndice

Apéndice A. Validación del Instrumento Ficha de Observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y ESCRITURA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Tema de investigación: “El desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo de la lectura en los estudiantes de la de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.

Instrumento de validación: Ficha de observación

| INDICADORES | CRITERIOS | Excelente | Bueno | Aceptable | Deficiente | Sugerencias de mejora |
|---|---|-----------|-------|-----------|------------|-----------------------|
| Objetivo de la Observación: | ¿El objetivo de la ficha de observación es claro y específico? | X | | | | |
| Relevancia de los ítems: | ¿Los ítems observados son pertinentes para el propósito de la observación? | X | | | | |
| Relevancia de los Criterios de Evaluación: | ¿Los criterios de evaluación están alineados con los objetivos de la observación? | X | | | | |
| Estructura y Organización: | ¿Es fácil de administrar y aplicar el instrumento? | X | | | | |
| Facilidad de Uso: | ¿Es fácil de completar durante la observación sin interferir en el proceso? | X | | | | |

Datos del validador

| | | |
|----------------------------------|--|------------|
| Nombre y apellido | Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco | |
| Institución en que labora | Universidad Nacional de Chimborazo | |
| Evaluación del experto | Aprobado: X | Reprobado: |
| Firma |  Firmado electrónicamente por: LOURDES ELIZABETH NAVAS FRANCO | |
| Fecha: | 11/03/2024 | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y ESCRITURA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Tema de investigación: “El desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”

Objetivo: Validar la encuesta dirigida a los docentes de segundo año de educación general básica de la escuela de educación básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”, que servirá como instrumento de análisis en esta investigación.

Instrumento de validación: Ficha de observación

| INDICADORES | CRITERIOS | Excelente | Buena | Aceptable | Deficiente | Sugerencias de mejora |
|--|---|-----------|-------|-----------|------------|-----------------------|
| Objetivo de la Observación: | ¿El objetivo de la ficha de observación es claro y específico? | | X | | | |
| Relevancia de los ítems: | ¿Los ítems observados son pertinentes para el propósito de la observación? | | X | | | |
| Relevancia de los Criterios de Evaluación: | ¿Los criterios de evaluación están alineados con los objetivos de la observación? | | X | | | |
| Estructura y Organización: | ¿Es fácil de administrar y aplicar el instrumento? | | X | | | |
| Facilidad de Uso: | ¿Es fácil de completar durante la observación sin interferir en el proceso? | | X | | | |

Datos del validador

| | | |
|---------------------------|---|------------|
| Nombre y apellido | Ana Jacqueline Urrego | |
| Institución en que labora | Universidad Nacional de Chimborazo | |
| Evaluación del experto | Aprobado: X | Reprobado: |
| Firma |  | |
| Fecha: | 22 de marzo de 2024 | |

Apéndice B. Apéndice Validación del Instrumento Encuesta dirigida a los Docentes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y ESCRITURA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Tema de investigación: “El desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”

Objetivo: Identificar las estrategias lúdicas empleadas en la enseñanza de la lectura, evaluando su eficacia frente a enfoques no lúdicos que se utilizan en los estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.

Instrumento de validación: Encuesta dirigida a los docentes de segundo año de educación general básica de la escuela de educación básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”

| INDICADORES | CRITERIOS | Excelente | Bueno | Aceptable | Deficiente | Sugerencias de mejora |
|---|---|-----------|-------|-----------|------------|-----------------------|
| Objetivo de la Observación: | ¿El objetivo de la encuesta es claro y específico? | X | | | | |
| Relevancia de los ítems: | ¿Los ítems observados son pertinentes para el propósito de la investigación? | X | | | | |
| Relevancia de los Criterios de Evaluación: | ¿Los criterios de evaluación están alineados con los objetivos de la investigación? | X | | | | |
| Estructura y Organización: | ¿Es fácil de administrar y aplicar el instrumento? | X | | | | |
| Facilidad de Uso: | ¿Es fácil de completar durante la investigación sin interferir en el proceso? | X | | | | |

Datos del validador

| | | |
|----------------------------------|--|------------|
| Nombre y apellido | Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco | |
| Institución en que labora | Universidad Nacional de Chimborazo | |
| Evaluación del experto | Aprobado: X | Reprobado: |
| Firma |  Firmado electrónicamente por: LOURDES ELIZABETH NAVAS FRANCO | |
| Fecha: | 11/03/2024 | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y ESCRITURA
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Tema de investigación: “El desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”

Objetivo: Validar la encuesta dirigida a los docentes de segundo año de educación general básica de la escuela de educación básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”, que servirá como instrumento de análisis en esta investigación.

Instrumento de validación: Ficha de observación

| INDICADORES | CRITERIOS | Excelente | Bueno | Aceptable | Deficiente | Sugerencias de mejora |
|--|---|-----------|-------|-----------|------------|-----------------------|
| Objetivo de la Observación: | ¿El objetivo de la ficha de observación es claro y específico? | | X | | | |
| Relevancia de los ítems: | ¿Los ítems observados son pertinentes para el propósito de la observación? | | X | | | |
| Relevancia de los Criterios de Evaluación: | ¿Los criterios de evaluación están alineados con los objetivos de la observación? | | X | | | |
| Estructura y Organización: | ¿Es fácil de administrar y aplicar el instrumento? | | X | | | |
| Facilidad de Uso: | ¿Es fácil de completar durante la observación sin interferir en el proceso? | | X | | | |

Datos del validador

| | | |
|----------------------------------|---|------------|
| Nombre y apellido | Ana Jacqueline Urrego | |
| Institución en que labora | Universidad Nacional de Chimborazo | |
| Evaluación del experto | Aprobado: X | Reprobado: |
| Firma |  | |
| Fecha: | 22 de marzo de 2024 | |

Apéndice C. Instrumento de Investigación Ficha de Observación

Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela de educación básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”

Tema de investigación: “El desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo de la lectura en los estudiantes de la de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.

Instrumento

| Indicadores | Criterios | Escala evaluativa aprendizajes requeridos | | | |
|----------------------------|---|---|---------|--------------|------------|
| | | Domina | Alcanza | Esta próximo | No alcanza |
| Identificación de palabras | Reconoce y nombra correctamente un número creciente de palabras de uso común y alta frecuencia. | | | | |
| | Identifica palabras familiares en textos cortos. | | | | |
| Comprensión literal | Responde preguntas sobre la trama principal de textos narrativos simples. | | | | |
| | Identifica información específica en el texto, como nombres de personajes, lugares o eventos. | | | | |
| Comprensión inferencial | Hace predicciones simples sobre lo que podría suceder a continuación en una historia. | | | | |
| | Infieren el significado de palabras desconocidas a partir del contexto. | | | | |
| Fluidez lectora | Lee en voz alta con fluidez y entonación apropiada. | | | | |
| | Mantiene una velocidad de lectura adecuada para su nivel de grado. | | | | |
| Comprensión de vocabulario | Utiliza correctamente nuevas palabras aprendidas en contextos apropiados. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | Identifica sinónimos y antónimos simples en textos. | | | | |
| Comprensión de la estructura del texto | Reconoce características de diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, instructivos). | | | | |
| | Distingue entre títulos, subtítulos, imágenes y otros elementos del texto. | | | | |
| Seguimiento de instrucciones | Sigue instrucciones orales simples relacionadas con la lectura de textos. | | | | |
| | Realiza tareas de comprensión después de la lectura, como responder preguntas o completar actividades relacionadas con el texto. | | | | |
| Estrategias de lectura | Utiliza estrategias básicas de comprensión, como retroceder y releer, hacer preguntas sobre el texto y buscar pistas contextuales. | | | | |
| | Identifica la idea principal y los detalles clave en un texto. | | | | |
| Autoevaluación de la comprensión | Expresa si entiende o no lo que está leyendo y busca ayuda cuando es necesario. | | | | |
| | Relee partes del texto cuando no comprende completamente. | | | | |
| Expresión oral sobre la lectura | Comparte oralmente su comprensión de un texto leído, incluyendo la trama, los personajes y los eventos principales. | | | | |
| | Describe cómo se siente acerca del texto y explica sus razones. | | | | |

Apéndice D. Instrumentó de Investigación Encuesta dirigida a los Docentes

Encuesta dirigida a los docentes de segundo año de educación general básica de la escuela de educación básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”

Tema de investigación

“El desarrollo de la lectura a través de estrategias lúdicas en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala”

Objetivo: Identificar las estrategias lúdicas empleadas en la enseñanza de la lectura, evaluando su eficacia frente a enfoques no lúdicos que se utilizan en los estudiantes de segundo año de educación general básica en la Escuela de Educación Básica José Félix Ayala.

Instrumento

| Preguntas | Escala evaluativa aprendizajes requeridos | | | |
|--|---|--------------|---------|--------|
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | N Unca |
| ¿Utiliza en el aula de clases diferentes fuentes y medios de información para el desarrollo de la lectura? | | | | |
| ¿Plantea juegos que promuevan escuchar literatura? | | | | |
| ¿Incita en clase el volver a contar una historia? | | | | |
| ¿Plantea juegos para detectar palabras dentro de las palabras o textos? | | | | |
| ¿Plantea la conexión de lo leído con lo que ya saben a través de la aplicación de juegos? | | | | |
| ¿Selecciona libros interactivos acordes al nivel que ayuden a mejorar sus habilidades lectoras? | | | | |
| ¿Utiliza cuentos interactivos para promover el gusto por la lectura? | | | | |
| ¿Plantea la elaboración de dibujos o representaciones para resaltar características de la lectura? | | | | |
| ¿Promueve la organización de las ideas con claridad y usar un lenguaje preciso en juegos grupales? | | | | |
| ¿Desarrolla actividades como el juego de palabras, dramatizaciones, juegos de roles que promuevan la adquisición de vocabulario nuevo? | | | | |