



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

“Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano”

Trabajo de Titulación para optar al título en Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial

Autora:

Guapulema Vargas Helen Dayana

Tutora:

MgS. Pilar Aide Salazar Almeida

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Helen Dayana Guapulema Vargas, con cédula de ciudadanía 0605311950, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 17 de abril de 2024.



Helen Dayana Guapulema Vargas

C.I. 0605311950

AUTORA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano, bajo la autoría de Helen Dayana Guapulema Vargas; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 17 del mes de Abril de 2024



Mgs.Pilar Aide Salazar Almeida

C.I: 0602973752

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano, presentado por Helen Dayana Guapulema Vargas, con cédula de identidad número 0605311950, bajo la tutoría de Mg. Pilar Aide Salazar Almeida; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 28 de Junio de 2024

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi



CERTIFICACIÓN

Que, **GUAPULEMA VARGAS HELEN DAYANA** con CC: **0605311950**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO, CANTÓN GUANO**", cumple con el 10%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN** porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 18 de Junio de 2024



Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida
TUTORA

DEDICATORIA

Este logro de formación profesional va dedicado a Dios en primer lugar por darme la vida, inteligencia y la salud día a día. A mi madre quien ha sido la primera persona en apoyarme en todo momento para hoy culminar con mi carrera profesional con su amor y cariño motivándome a diario para cumplir con mis sueños y no rendirme a mis hermanos que jamás dejaron de apoyarme incondicionalmente y motivarme a seguir adelante sin importar las circunstancias.

A mis docentes gratitud hacia cada uno de ellos por las enseñanzas que me han brindado en el transcurso de mi vida estudiantil y por forjarme un aprendizaje de calidad para hoy lograr un objetivo personal más en mi vida.

Helen Dayana Guapulema Vargas

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento profundo en primer lugar a Dios por bendecirme grandemente con la vida y la dicha de cumplir esta misión.

A mis padres por haberme brindado los recursos necesarios para mi formación y por haberme acompañado todo el lapso de mi vida personal y estudiantil, gracias infinitas por su apoyo, su amor y cariño incondicional.

A mis hermanos por ser esa fuente de motivación y un ejemplo que seguir.

A la Distinguida Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Carrera de Educación Inicial quien me abrió las puertas para realizarme hoy en día como persona y un profesional más con su apoyo.

Helen Dayana Guapulema Vargas

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	14
1.1. Antecedentes	15
1.2. Planteamiento del problema	16
1.3. Justificación.....	17
1.4. Objetivos	18
1.4.1. General.....	18
1.4.2. Específicos.....	18
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	19
2.1. ¿Qué son los pictogramas?.....	19
2.1.1. Importancia de los pictogramas	19
2.1.2. Los Pictogramas en la Educación.....	20
2.1.3. Los pictogramas como estrategia metodológica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	21
2.1.4. Características de los pictogramas.....	21
2.1.5. Ventajas de los pictogramas	22
2.1.6. Beneficios de los Pictogramas	22
2.1.7. Tipos de Pictogramas	23
2.1.8. Utilidad de los pictogramas	23
2.2. Lenguaje.....	24
2.2.1. Desarrollo del Lenguaje.....	24
2.2.2. Tipos de Lenguaje	25
2.2.3. El lenguaje en los niños de 3 a 4 años	25
2.2.4. Etapas del Desarrollo del Lenguaje	26
2.2.5. Desarrollo del Lenguaje oral	27
2.2.6. Características del Lenguaje Oral.....	27
2.2.7. Etapas del Lenguaje Oral.....	28
2.2.8. Actividades con pictogramas para fortalecer el lenguaje oral.....	28
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	31
3.1.1. Tipo de Investigación	31

3.1.2.	Diseño de Investigación.....	31
3.1.3.	Técnicas de recolección de Datos.....	31
3.1.4.	Población de estudio y tamaño de muestra.....	32
3.1.5.	Métodos de análisis y procesamiento de datos.....	32
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		33
4.1.	Ficha de observación aplicado a los estudiantes	33
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		43
5.1.	CONCLUSIONES	43
5.2.	RECOMENDACIONES	43
ANEXOS		47

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	32
TABLA 2. PRESTA ATENCIÓN.....	33
TABLA 3. OBSERVA Y DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS IMÁGENES	34
TABLA 4. MUESTRA CONFIANZA Y SEGURIDAD AL HABLAR	35
TABLA 6. DISCRIMINAR LOS PICTOGRAMAS	37
TABLA 7. SECUENCIA DE IMÁGENES, SÍMBOLOS O DIBUJOS	38
TABLA 8. EXPRESAS IDEAS IMAGINATIVAS	39
TABLA 9. EXPERIMENTA Y CREA IDEAS	40
TABLA 10. PRONUNCIA CUALIDADES	41
TABLA 11. ACTIVIDADES GRUPALES	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. PRESTA ATENCIÓN	33
GRÁFICO 2. OBSERVA Y DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS IMÁGENES	34
GRÁFICO 3. CONFIANZA Y SEGURIDAD AL HABLAR	35
GRÁFICO 4. DEMUESTRA SU CREATIVIDAD	36
GRÁFICO 5. DISCRIMINAR LOS PICTOGRAMAS	37
GRÁFICO 6. SECUENCIA DE IMÁGENES, SÍMBOLOS O DIBUJOS	38
GRÁFICO 7. EXPRESAS IDEAS	39
GRÁFICO 8. EXPERIMENTA Y CREA IDEAS	40
GRÁFICO 9. PRONUNCIA CUALIDADES	41
GRÁFICO 10. ACTIVIDADES GRUPALES	42

RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno del cantón Guano, provincia de Chimborazo, el tema que se investigo es “Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, cantón Guano”. Para esto se identificó la problemática existente la misma que sirvió como punto clave para la formulación del problema y el planteamiento de los objetivos; después de esto se consultó las dos variables existentes, las cuales nos sirvió de pilar fundamental en la investigación.

La metodología de esta investigación es de carácter no experimental con un enfoque mixto donde se combinan los métodos cualitativos y cuantitativos que se sustentan en la investigación bibliográfica y descriptiva trabajando con una población de 26 niños en total por medio de la aplicación de una ficha de observación las misma que fue diseñada en base a las destrezas que se tiene que desarrollar en esta edad, datos que han sido analizados y cuantificados de la información obtenida llegando a las correspondientes conclusiones y recomendaciones donde se determina la necesidad de incorporar actividades con estrategias metodológicas.

Palabras claves: Pictogramas, Lenguaje oral, Estrategia Metodológica, Desarrollo, Niños

Abstract

The present investigation was carried out in the *Dr. Gabriel García Moreno* Educational Unit of the *Guano* Canton, Chimborazo Province; the topic investigated is "Pictograms as a methodological strategy to strengthen the development of oral language in children from 3 to 4 years old, Guano canton". The problem was identified, which served as a critical point for the formulation of the problem and the formulation of the objectives; after this, the two variables were consulted, which served as a fundamental pillar in the research. The methodology of this research is non-experimental with a mixed approach combining qualitative and quantitative methods based on bibliographic and descriptive research work with a population of 26 children in total through the application of an observation sheet, which was designed based on the skills that have to be developed at this age; data that have been analyzed and quantified from the information obtained reaching the corresponding conclusions and recommendations where the need to incorporate activities with methodological strategies is determined.

Keywords: Pictograms, Oral language, Methodological strategy, Development, Children.



Reviewed by:
Lic. Jenny Alexandra Freire Rivera
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0604235036

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

Los pictogramas son considerados como una herramienta de aprendizaje de accesibilidad cognitiva del siglo XXI, han sido las primeras formas de escritura existentes en la historia, siendo independiente de cualquier lengua porque no representa palabras sino realidades. Este ha sido un tipo de comunicación que ha estado presente desde la prehistoria y todavía perdura en nuestros días siendo una fuente considerable de comunicación del lenguaje no verbal.

La presente investigación trata sobre la aplicación de pictogramas en la Educación Inicial, para contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje; una de las estrategias que mejor se podría adaptar a dar solución a dicha situación son los pictogramas que se catalogan por ser un medio de comunicación que aporta con mayor fluidez la expresión oral ya que las imágenes se vuelven un instrumento de motivación, desempeñando un papel fundamental, porque en esta etapa constituye un momento crucial para los niños.

Por eso es importante el uso de pictogramas prácticos y sencillos de aplicar; ya que en la educación primaria representa un reto importante que los docentes se plantean al momento de abrir las primeras puertas a los niños en el mundo de la educación y más aún si se trata del lenguaje mismo que a la edad que corresponde en el nivel inicial se encuentra en pleno desarrollo. Sin embargo, uno de los problemas más representativos que ha surgido a partir de esta situación es la falta de estrategias y técnicas que permitan hacer de dicho proceso más eficaz, una de estas estrategias es considerado el pictograma; ya que en la edad de 3 a 4 años es un instrumento muy importante e interesante de aprendizaje para la iniciación de la lectura y la escritura con una gran variedad de dibujos, imágenes o símbolos que pueden ser a color o blanco/negro; ya que su aplicación les ayudará a desenvolverse de manera factible captando a su vez la atención e imaginación.

Esta investigación se encuentra estructurada por 5 capítulos:

Capítulo I: Se presenta la introducción, antecedentes, el problema, justificación, objetivo general y específicos.

Capítulo II: Está constituido por el marco teórico donde se sustenta las bases teóricas y las variables del tema.

Capítulo III: En la metodológica va el tipo y el diseño de investigación, las técnicas de recolección de datos, población y muestra con la que se ejecutara el instrumento de evaluación y los métodos de análisis y procesamiento de datos.

Capítulo IV: Resultados y discusión en el cual se analizó la información obtenida de la ficha de observación aplicada a los niños los cuales de graficaron e interpretaron.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron de acuerdo a los objetivos específicos planteados, la bibliografía que sustenta el proyecto y los anexos que evidencian lo realizado.

1.1. Antecedentes

Con respecto a investigaciones anteriores revisadas que vinculan de manera directa alguna de las variables analizadas, se encontró tesis relacionadas como:

- En una investigación realizada en la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios denominada “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N°401” distrito de Tambopata-Puerto Maldonado, 2020”, (ZEVALLOS.I & FUENTES.H, 2020) , concluye que los pictogramas pueden ser aplicados por las maestras en diferentes actividades pedagógicas de manera lúdica, ya que permite al niño clasificar, señalar, organizar, seriar o hacer frases y a su vez puede corregir conductas inadecuadas cuando se pueda intervenir con ellos.
- En la Universidad Técnica de Cotopaxi se encontró una investigación denominada “PICTOGRAMAS EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE VERBAL” (Tigse & Suntasig, 2022), concluye la importancia de utilizar los pictogramas como estrategia lúdica dinámica integrando dentro de las actividades escolares puesto que los niños necesitan estimulación que les llame la atención captando la información impartida por la docente sabiendo que los niños logran interpretar por medio del sentido de la vista.
- En una investigación con el tema Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad (Morocho.Z & Cabrera.B, 2022) , la misma que determina como conclusión que un pictograma es un material que puede ser elaborado por el mismo niño permitiendo que se pueda identificar objetos, clasificar, mostrar emociones y contenidos educativos.

1.2. Planteamiento del problema

Durante los primeros años de vida el ser humano va adquiriendo varias estrategias de comunicación por las cuales se amplían y refuerzan habilidades y conocimientos los cuales les permitirán dominar el lenguaje verbal tomando en cuenta que la comunicación en los niños se inicia antes de pronunciar su primera palabra, el entorno y los estímulos que le puedan ofrecer serán definitivos en su desarrollo normal del lenguaje.

En Latinoamérica a nivel mundial la educación presenta algunos problemas, entre ellos es el desarrollo adecuado del lenguaje oral en los primeros años de vida del niño, esto se debe a las necesidades de interactuar a través de la comunicación aspecto que con una adecuada estimulación o estrategia metodológica van a permitir mejorar el proceso de desarrollo lingüístico.

En Educación Inicial en Perú, determinaron que son pocas las ocasiones en que los docentes aplican pictogramas como una estrategia para el desarrollo del lenguaje oral de los niños (ZEVALLOS & FUENTES, 2020) , ya que dentro de la rutina diaria los pictogramas no forman parte de la enseñanza ni son considerados como herramientas de trabajo diario.

A nivel del Ecuador en los centros educativos los docentes desconocen de este tema y el proceso adecuado que conlleva al desarrollo del lenguaje verbal, donde existen los principales problemas de aprendizaje y puede ser notorio en Educación Inicial 2 donde los niños llegan sin saber leer y con problemas de discriminación de fonemas y grafemas, discriminación visual y auditiva, conciencia fonética y léxica cuyas habilidades favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje. (Tigse & Suntasig, 2022)

Actualmente el Ministerio de Educación ha fomentado el trabajo pictográfico en Educación Inicial inquiriendo el desarrollo emocional de los niños, así como su creatividad encaminada a las principales habilidades de leer, hablar y escribir mejore y sea una fortaleza de los niños que cruzan su vida escolar.

A nivel de la provincia de Chimborazo, dentro del contexto de realización de prácticas preprofesionales en instituciones tanto fiscales como privadas, surgió el interés de investigación, ya que a partir de las mismas se evidenció que existen niños con ciertas falencias al momento de comunicarse con la docente y compañeros dificultando el entendimiento de lo que ellos desean expresar.

En el cantón Guano, se encuentra localizada la Unidad Educativa “Dr. Gabriel García Moreno”. En vista de existir niños comprendidos de la edad de 3 a 4 años el estudio investigativo se centró en el problema con el desarrollo del lenguaje oral causado principalmente por falta de estrategias metodológicas como los pictogramas ya que aplican prácticas tradicionales debido a la carencia de actividades diferentes como mostrar emociones e identificar objetos o situaciones que desarrollen el funcionamiento de la memoria y el lenguaje fluido, ya que es una pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje de los niños,

cumpliendo una función de comunicación, socialización, interacción e intercambio de ideas que lleva a un desarrollo integral.

1.3. Justificación

La presente investigación se enfocó en conocer la correcta utilización de los pictogramas como medio de fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Inicial 1; y de gran relevancia en el ámbito investigativo ya que se observa la necesidad de implementar como una estrategia metodológica que contribuyan de manera positiva al lenguaje oral. La implementación de pictogramas dentro del ámbito educativo presenta la oportunidad de fortalecer las destrezas y habilidades por medio de la comunicación, mejorando a su vez la pronunciación de palabras y el desenvolvimiento con la sociedad.

Los beneficiarios de este proyecto de investigación son niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Dr. Gabriel García Moreno”, por lo que este trabajo el mismo que se analizó con la ejecución de pictogramas ayudaron en la potenciación del vocabulario de los niños, siendo considerado como una nueva metodología educativa que aporta al desarrollo lingüístico, es de gran interés que se realice y se aplique un análisis sobre la utilización de los pictogramas en el momento educativo para así determinar la incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, siendo una estrategia viable los docentes consideran implementar actividades didácticas como son los pictogramas para que las clases impartidas sean diferentes y atractivas mejorando así el proceso de enseñanza dentro de la comunicación.

El pictograma como recurso pedagógico acerca a los niños a una nueva experiencia de comunicación, a través de la interpretación de las imágenes, material de lectura que incluye imágenes, dibujos o símbolos, que fue más comprensible para los niños, por tanto, es una herramienta motivadora, porque permitió una enseñanza diferente para que se desenvuelvan de manera eficaz en su entorno, disminuyendo problemas del lenguaje en la etapa de desarrollo.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

- Analizar el impacto de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de educación inicial.

1.4.2. Específicos

- Argumentar teóricamente el uso de los pictogramas en la adquisición del lenguaje oral de los niños de educación inicial mediante una sustentación bibliográfica.
- Conocer el grado de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de nivel inicial a través de la técnica de observación la misma que facilitara el estudio estadístico.
- Establecer la correlación que existe entre los pictogramas y el proceso del desarrollo del lenguaje oral de los niños de Educación Inicial por medio de actividades lúdicas.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. ¿Qué son los pictogramas?

Los pictogramas son considerados un símbolo o signo visual icónico, es decir, que representa figurativamente una palabra o idea de un objeto real, y a través de este, un significado siendo un recurso útil para el proceso de enseñanza aprendizaje durante la etapa inicial.

De acuerdo con lo indicado por (Bermeo, 2023) los pictogramas son símbolos o representaciones gráficas que se utilizan para comunicar una idea, concepto o palabra. Estos pueden ser dibujos, fotografías o iconos que se utilizan para transmitir información visualmente.

De acuerdo con (Fernández, 2020) los pictogramas son representaciones gráficas que permiten comunicar un mensaje de forma visual, sin necesidad de recurrir al lenguaje escrito. Los pictogramas pueden ser utilizados para representar objetos, acciones, conceptos, entre otros.

Los Pictogramas son un elemento o herramienta de aprendizaje y desarrollo cognitivo del niño, ya que durante la etapa de 3 a 4 años empieza a interesarse en la prelectura y la escritura, los gráficos llaman su atención y ayuda a que desarrolle un lenguaje fluido; se puede relacionar con la metodología de Montessori que se enfoca específicamente en el respeto del niño y en su capacidad innata para aprender, lejos de los rígidos esquemas que se utilizaba, por tal motivo la implementación de pictogramas dentro del aula incrementa mayor interés en el procesamiento cognitivo ya que captar la atención del niño es difícil concentrar, pero los pictogramas logran captar su atención motivándolo a aprender, explorar, preguntar, opinar y pensar. Ayuda también a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones, dibujos, símbolos, etc.

Por lo tanto, se puede considerar que los pictogramas existen desde el principio de la humanidad debido a la necesidad de las personas para comunicarse y socializarse con los demás, la evolución de sus formas de trabajar y su necesidad para conectar las ideas que se requieren expresar o mencionar por medio del uso de imágenes o dibujos presentados de manera impresa que reemplazan a las palabras o símbolos, resolviendo sus interrogantes y a su vez desarrollando mejor su comprensión y el lenguaje de manera espontánea, promoviendo el interés del niño al desarrollar la comunicación oral de sus emociones, sentimientos, conocimientos y necesidades mediante un aumento positivo en su habilidad lingüística.

2.1.1. Importancia de los pictogramas

Hoy en día las imágenes, constituyen parte del entorno siendo un mundo expresivo, es por ello por lo que se considera que no se es consciente de las capacidades que tiene el ser humano para percibir diferentes aspectos.

Los pictogramas son considerados como recursos didácticos útiles, perceptibles, simples y permanentes al momento de trabajar con los niños en las aulas, puesto que permite estimular el lenguaje oral, dotarlo de estructura y regulación; presentan características significativas e importantes sobre aquellos que presentan problemas de interacción, puesto que mediante gráficos o simbologías se pueden identificar diversos objetos interrelacionándoles con las emociones que presentan los niños en ese preciso instante.

Gracias a los pictogramas se puede comunicar ya que facilitan la comprensión e interacción de la memoria verbal y la memoria distintiva que sirven como medio de comunicación que por medio de los dibujos no tienen complejidad permitiendo así resolver interrogantes de manera espontánea.

2.1.2. Los Pictogramas en la Educación

A principios del siglo XX, surgió en Europa y Estados Unidos un movimiento pedagógico denominado Escuela Nueva, que ejerció impactos definidos en la educación en todos los niveles.

La nueva pedagogía parte de la idea de que la libre iniciativa, el contacto con la realidad, la multiplicidad de experiencias motivadoras y la acción inteligente sobre ellas permiten al niño desarrollarse individual y socialmente. (BENAVIDES & FREIRE, 2021)

Los pictogramas persisten en el tiempo y en el espacio por esta razón se los considera tangibles y accesibles. En la actualidad los pictogramas son utilizados en las instituciones educativas con el propósito de mejorar de forma activa a cada uno de los estudiantes mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje promoviendo el desarrollo de su lenguaje mediante la repetición de palabras incrementando su vocabulario para que sea fluido.

El Ministerio de Educación en su página Educar Ecuador, menciona que los cuentos con pictogramas son métodos que permiten reforzar imágenes e interpretar contenidos (MinEduc, 2022). Por tal razón, se puede aseverar que este estudio será de trascendencia científica, puesto que, por medio de él se puede determinar la influencia que los pictogramas pueden tener para el desarrollo del lenguaje oral; en beneficio de la ampliación del vocabulario, canciones, cuentos y diversas capacidades creativas que se fomenten.

Diversos estudios sobre el desarrollo cerebral demuestran que el aprendizaje de ciertas habilidades se produce con mayor facilidad durante ciertos períodos de la vida que son cruciales o críticos. En estos períodos el cerebro integra nueva información con mayor facilidad y eficiencia que en otros momentos, o simplemente no los incorpora. Estos momentos sensibles o críticos se dan en los primeros cinco años de vida del niño o niña (Zumba, 2022).

2.1.3. Los pictogramas como estrategia metodológica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias metodológicas pueden concebirse como principios y criterios que constituyen una secuencia planificada que permite conocimientos utilizados por el docente en forma flexible que dan a conocerse como herramientas o actividades que se puede utilizar en el aula de clase para poder explicar, motivar, estimular y lograr orientar los procesos de aprendizaje en los niños.

Por lo general los pictogramas deberían ser considerados como una estrategia potencializadora en los inicios de la lectoescritura, proceso mediante el cual se aprende a leer y escribir.

La utilización de estos permitirá al docente mejorar la interacción con el niño por medio de actividades lúdicas que permita interaccionar entre si dentro del aula de clase y mejorando su comunicación diaria con ideas, conceptos, mensajes, opiniones; familiarizando las palabras con objetos, cosas o personas que se encuentren en su entorno, favoreciendo el descubrimiento de nuevos conocimientos significativos y mejorando su lenguaje oral por medio de la conciencia visual.

2.1.4. Características de los pictogramas

(Lifeder, 2023), considera las siguientes características de los pictogramas:

- **Uso de imágenes y símbolos.** Las palabras y las ideas se representan mediante imágenes o símbolos que tienen un significado específico. Estos símbolos pueden variar desde representaciones figurativas de objetos o conceptos hasta símbolos abstractos que representan sonidos o palabras.
- **Soporte.** Esta escritura se hizo primero sobre lajas de piedra. Posteriormente, se usaron otras superficies, como tablas de arcilla, piel de animales, fibras vegetales (como papiro) o papel.
- **Variedad de formas.** Los símbolos en la escritura pictográfica pueden tener una amplia variedad de formas y estilos, dependiendo de la cultura y el periodo histórico. Algunos pueden ser muy detallados y realistas, mientras que otros pueden ser más estilizados o abstractos.
- **Combinaciones.** En muchos sistemas de escritura pictográfica, se utilizan combinaciones de símbolos para representar palabras o conceptos más complejos. Estas combinaciones pueden ser secuencias lineales o agrupaciones de símbolos en un espacio determinado.
- **Uso en diferentes culturas.** Este sistema de escritura ha sido empleado por diversas culturas a lo largo de la historia. Algunos ejemplos notables incluyen los jeroglíficos egipcios, las inscripciones cuneiformes de Mesopotamia y la escritura maya en Mesoamérica.

- **Permitió la evolución hacia sistemas más complejos.** En algunos casos, la escritura pictográfica ha evolucionado hacia sistemas de escritura más complejos, como la escritura logográfica (donde los símbolos representan palabras completas) o la escritura silábica (donde los símbolos representan sílabas).
- **Interpretación.** La comprensión de la escritura pictográfica a menudo requiere un conocimiento profundo de la cultura y el contexto en el que se usó. Los símbolos pueden tener significados específicos dentro de una cultura, y su interpretación puede variar según el tiempo y el lugar.

2.1.5. Ventajas de los pictogramas

La ventaja esencial de los pictogramas es representar algo concreto y abstracto que ayuden a comprender conceptos complejos que contribuyen de manera significativa a la educación, siendo un elemento necesario, las siguientes ventajas que poseen los pictogramas son:

- Motivan el desarrollo de la imaginación.
- Lograr mantener la atención del niño por períodos largos y continuos.
- Facilitan una mejor comprensión lectora.
- Son individuales.
- Sencillos y llamativos
- Fáciles de utilizar.
- Disminuye problemas de conducta.
- Despiertan el interés por las actividades.
- Pueden ser elaborados por cualquier persona.
- Aumenta el vocabulario.

2.1.6. Beneficios de los Pictogramas

Los pictogramas son fundamentales a la hora de utilizarlo como una herramienta de comunicación lingüística principalmente en los niños de educación inicial:

- ✓ Intervienen en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura de forma directa y sencilla.
- ✓ Favorecen la adquisición de nuevas ideas o palabras.
- ✓ Facilitan la expresión verbal del niño.
- ✓ Un mayor estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad.
- ✓ Disminución de problemas de conducta.
- ✓ Interés por las nuevas actividades y tareas.
- ✓ Aumento de la capacidad para organizarse y comentar lo que realiza.
- ✓ Mejora la calidad del lenguaje.
- ✓ Indican la secuencia de las actividades que se realizarán durante el día.
- ✓ Dan mucha seguridad y tranquilidad a los niños al observar las imágenes, dibujos o símbolos. (López.R & Hidalgo.R, 2017)

En forma sintetizada, el uso de los pictogramas permite al niño de 3 a 4 años, en etapa inicial, incrementar sus capacidades comunicativas y lingüísticas, por aquello se considera indispensable que los docentes estudien el perfil de cada niño en el actuar en su entorno para saber implementar la técnica del pictograma siendo un instrumento más funcional a través de la observación de las fotos, iconos, gráficos, dibujos, figuras que logran establecer secuencias habladas, expresarse verbalmente de forma más ordenada y ampliar su vocabulario de forma progresiva, sin dificultades de pronunciación o dicción, fomentando en el niño la mejora de su capacidad de retención y estimula su comprensión lectora.

2.1.7. Tipos de Pictogramas

Según (LUCA, 2023) considera los siguientes tipos de pictogramas:

- Pictogramas para crear rutinas, los pictogramas se utilizan en lecturas que muestran a los niños actividades secuenciales que se desarrollarán a lo largo del día o de la semana.
- Pictogramas para el aprendizaje de habilidades cognitivas, los pictogramas fomentan el desarrollo de capacidades y habilidades mentales como la memoria, el enfoque y la habilidad para realizar abstracciones.
- Pictogramas para la regulación de conductas, los pictogramas se utilizan con el propósito de controlar comportamientos problemáticos y fomentar la inteligencia emocional. Pictogramas para la lectura y escritura, se utilizan para intervenir en el método global de lectura y escritura, al mismo tiempo que simplifican la organización del lenguaje.
- Pictogramas para la identificación de objetos y emociones, los pictogramas se utilizan para identificar objetos, clasificar, mostrar emociones y contenidos educativos.

Es importante destacar que los pictogramas para niños deben ser fáciles de entender y reflejar la diversidad porque se caracterizan por ser universales, lo que significa que pueden ser entendidos por la mayor parte de la población, sin importar idiomas o cultura.

2.1.8. Utilidad de los pictogramas

Según la Fundación (Pictoaplicaciones, 2024), los pictogramas se utilizan en:

- **Desarrollo de la comunicación.** Permiten llevar a cabo actos comunicativos a través de diferentes soportes.
- **Crecimiento del Lenguaje.** Facilitan el desarrollo y estimulación de los diferentes componentes del lenguaje (fonológico semántica, morfosintaxis y pragmática).

- **Organización y estructuración del espacio desarrollo de autonomía.** Ayudan a organizarse y situarse en el espacio, a comprender y gestionar el tiempo. Señalización de espacios reales o virtuales.
- **Regulación de la conducta.** Ayudan a prevenir la aparición de conductas no deseadas, anticipando situaciones y cambios en las rutinas diarias.
- **Funciones ejecutivas básicas.** Progreso en la memoria, atención, el seguimiento de enseñanza y el control adecuado de impulsos.
- **Adquisición y refuerzo de contenidos curriculares.** Facilitan la accesibilidad y adaptación de aprendizajes escolares en todas las áreas favoreciendo el auto aprendizaje.
- **Adquisición y refuerzo de la lectura y escritura.** Permiten diseñar actividades para cada una de las fases del proceso lectoescritor, facilitando tanto la comprensión como la expresión escrita.

2.2. Lenguaje

La comunicación es una herramienta vital para que las personas puedan relacionarse e interactuar entre sí en su diario vivir. Para ello necesitamos un lenguaje fluido ya sea verbal o no verbal esto nos permite lograr relaciones sociales con las personas de nuestro entorno.

El lenguaje es importante en la etapa inicial donde los docentes deben utilizarlo de manera correcta para que los niños puedan comprender y les permita expresar lo que deseen de forma clara.

Por tanto, el lenguaje es un conjunto de normas compartidas que permiten al ser humano comunicarse y expresar sus ideas, pensamientos y emociones de modo lógico que permita transmitir un mensaje claro y preciso a los demás, ya que todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir lo cual es muy importante fomentar el aprendizaje de la lectoescritura principalmente en los niños desde su temprana edad.

2.2.1. Desarrollo del Lenguaje

El idioma chino se caracteriza porque sus caracteres corresponden a pictogramas.

Este sistema fue adoptado también por otras lenguas, como el japonés. Cada uno de los caracteres de estos idiomas representa una idea o un objeto determinado. Estas representaciones con frecuencia son figurativas; eso significa que no pretenden presentar con exactitud el concepto al cual hacen referencia.

En torno a la edad de 3 a 4 años, el vocabulario de un niño suele incluir más de 200 palabras.

Los niños pueden hilar oraciones de 2 o 3 palabras. Pueden tener una conversación con un adulto con al menos 2 intercambios. Otras personas pueden comprender lo que dice el niño la mayor parte del tiempo. (Mary L. Gavin, 2022)

2.2.2. Tipos de Lenguaje

2.2.2.1. Lenguaje verbal

El lenguaje verbal es un mecanismo de símbolos o signos lingüísticos denominados lexemas, es decir, palabras y reglas gramaticales para utilizar los mismos. Uniendo estos símbolos mediante las reglas de la gramática podemos construir un lenguaje más complejo.

La comunicación verbal puede desarrollarse de dos formas:

- Comunicación oral, es decir hablando.
- Comunicación escrita, a través de la palabra escrita, es decir, representando gráficamente los signos de un idioma para después ser descifrado.

Por tanto, constituye un grado alto de evolución lingüística, siendo un instrumento de gran utilidad que se emplea para comunicarse por medio de palabras, para intercambiar información siendo el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un medio didáctico que permite organizar, asimilar y conceptualizar el pensamiento.

2.2.2.2. Lenguaje no verbal

Es la fase de comunicación que se manifiesta a través de gestos, expresiones o movimientos corporales, el lenguaje corporal es clave a la hora de llevar a cabo la comunicación no verbal.

Por lo que es indispensable desarrollar los dos tipos de lenguaje, para crear personas seguras que se expresen de manera libre, creen mensajes, tengan iniciativa y sean actores con movimientos corporales y habla continua.

2.2.3. El lenguaje en los niños de 3 a 4 años

El primer año de vida del ser humano es primordial el desarrollo del lenguaje, aunque el aprendizaje continuara en años posteriores de vida; tomando en cuenta que el habla y el lenguaje van de la mano siendo habilidades que usamos para comunicarnos con los demás y las mismas forjan los primeros años de vida.

Durante los primeros 3 años, los niños entienden mucho más de lo que se puede decir, es un periodo crucial a la hora de adquirir habilidades del habla y el lenguaje ya que desarrollan un mejor entorno por los sonidos, lugares de interés personal y la exposición con el entorno.

Es indispensable tomar en cuenta la capacidad del niño para comunicarse, expresarse y comprender los sentimientos para desarrollar y mantener relaciones sociales donde se pueda aprender a leer y escribir.

3 años

El niño será capaz de formar frases más largas y complejas, y usará más sonidos del habla con mayor precisión cuando habla.

- Es probable que comience a usar los plurales y los verbos en pasado.
- Puede ser capaz de jugar y hablar al mismo tiempo.
- Su vocabulario será de entre 900 y 1000 palabras.
- Es probable, que otras personas sean capaces de entender todo lo que dice.

4 años

- En esta etapa el niño puede mantener conversaciones más abstractas y complejas.
- Puede utilizar muchas palabras descriptivas para definir objetos.
- El niño ya debe ser capaz de contar hasta diez y saber su edad.
- Por lo general, con 5 años ya comienzan a entender algunos conceptos relacionados con el tiempo, como, por ejemplo, mañana, tarde, noche, día o después.
- Con esta edad el niño puede hablar de diversos temas y su vocabulario seguirá aumentando.
- Puede entender las reglas básicas de la gramática y construir frases más complejas. (Parra.B, 2018)

2.2.4. Etapas del Desarrollo del Lenguaje

Cada niño es un mundo diferente, por lo que es importante tener en cuenta el desenvolvimiento del desarrollo del lenguaje llevando a cabo una misma secuencia para todos.

El proceso de desarrollo del habla se da de manera sucesiva ya que van adquiriendo conocimientos y ordenando para dar paso al lenguaje oral. Las principales etapas del desarrollo del lenguaje son:

2.2.4.1. Etapa Pre-Lingüística

En esta fase se da la preparación del niño, en el cual va logrando estabilizar conductas mediante la relación de este con el entorno mediado por los adultos, el niño recibirá los estímulos del exterior y lo interiorizara para transformarlos en acciones y conductas que van siendo precedentes del lenguaje.

2.2.4.2. Etapa Lingüística

En esta etapa se trabaja el lenguaje hablado estrictamente, manifestando los elementos de la palabra y encontrando como ajustarlos para dar un significado congruente a sus palabras.

2.2.5. Desarrollo del Lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños, ya que cumple una función de comunicación, socialización, humanización del pensamiento y el autocontrol de la propia conducta; por lo cual es importante la estimulación partiendo desde el núcleo familiar siendo la primera escuela de aprendizaje en la vida del ser humano para el habla.

Según (Chimbolema.G, 2021)menciona que es la capacidad que poseen las personas para hablar, pues es el principio que distingue a las personas de las demás especies. El habla permite a los individuos el poder exteriorizar los recuerdos, pensamientos, ideas, deseos, recuerdos; así como también permite interiorizar; es aquello que permite el tener un contacto directo con las demás personas, pues es el medio de comunicación más relevante que poseen los seres humanos.

2.2.6. Características del Lenguaje Oral

A extensos rasgos, el lenguaje oral se caracteriza por lo siguiente:

- Es propio y natural del ser humano, pues requiere únicamente del aparato fonador y respiratorio, con los cuales se nace. Además, se aprende a usarlos mediante la repetición y la práctica.
- Utiliza como canal las ondas sonoras en el aire, que las cuerdas vocales generan al vibrar y el oído capta y reconoce. Dichos sonidos componen un código o idioma, estructurado social, cultural e históricamente.
- Suele ser presencial, inmediato y efímero, ya que ocurre en un lugar y contexto determinados, y una vez dicho lo dicho, los sonidos desaparecen para siempre. De allí que a las palabras “se las lleve el viento”. Sin embargo, hoy en día la tecnología permite la comunicación oral no presencial (por teléfono) o incluso no inmediata (mensajes de voz).
- Puede ser formal, o coloquial y muy pragmático, pero en ambos casos se encuentra acompañado de gestos, disposiciones corporales y otros elementos extralingüísticos que facilitan la comprensión del mensaje.
- Es individual, pues cada uno tiene una manera propia y singular de hablar, pero también colectivo, pues dicha manera de hablar está determinada en buena medida por el colectivo al que pertenecemos. (Farías, 2024)

2.2.7. Etapas del Lenguaje Oral

El proceso del desarrollo del lenguaje pasa por las siguientes etapas:

- **Experiencia:** La experiencia que ha adquirido o posee el niño.
- **Facultades de atención:** Capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo en el niño.
- **Percepción:** Convierte datos captados por los sentidos y representaciones abstractas.
- **Memoria:** Almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un mejor uso.
- **Mecanismos:** Internos propios del niño.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuáles se van integrando los elementos del código lingüístico, convirtiéndose en requisitos para la comprensión del lenguaje. (LÓPEZ.R & HIDALGO.R, 2017)

2.2.8. Actividades con pictogramas para fortalecer el lenguaje oral

ACTIVIDAD N.-1

Tema: Mi Rutina de Aseo

Objetivo: Implementar el vocabulario de las acciones que se presentaran en las imágenes.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes
- Goma
- Cartulina

Procedimiento:

En una cartulina blanca los niños van a colocar las imágenes que ellos encuentren correctas para una rutina diaria de aseo según su experiencia día a día en casa, reforzando así su información visual, desarrollo cognitivo, imaginación y su lenguaje oral al momento de comunicarse en el aula de clase pronunciando de mejor manera cada acción observada.

ME LAVO LAS MANOS



ME LAVO LOS DIENTES



ACTIVIDAD N.- 2

Tema: Cuentos cortos con pictogramas

Objetivo: Fortalecer el vocabulario y la imaginación de los niños a través de las imágenes.

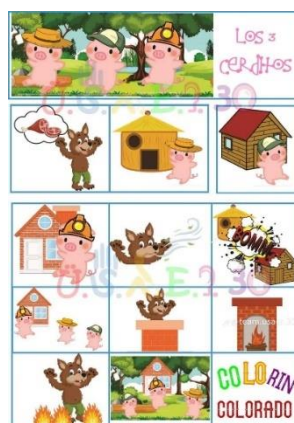
Materiales:

- Tarjetas con imágenes
- Goma
- Cartulina

Procedimiento:

En una cartulina blanca los niños van a colocar las imágenes de acuerdo a las escenas que escucharon del cuento, conversando con el equipo de trabajo la historia que el niño captó al instante y lo plasmo.

Esta actividad permite estimular la imaginación, la percepción visual, vocabulario lenguaje y expresión oral, memoria y atención.





CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

Para ejecutar la presente investigación se va a realizar una profunda revisión bibliográfica, para analizar temas sobre las variables de estudio, referente a los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.

3.1.1. Tipo de Investigación

Es una investigación mixta, ya que consiste en recopilar, analizar e integrar investigación cuantitativa como cualitativa, ya que se requiere una mejor comprensión del problema de investigación.

Los métodos cuantitativos ayudaran a obtener datos numéricos y a su vez estadísticos que permitan evaluar de manera objetiva los pictogramas como una estrategia metodológica para desarrollo del lenguaje oral de los niños de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno”. Por otro lado, los métodos cualitativos permitirán obtener una información más específica para proponer esta estrategia de acuerdo con las necesidades de los niños.

3.1.2. Diseño de Investigación

- **Bibliográfica:** Se centra en seleccionar, organizar, analizar e interpretar información necesaria a partir de fuentes bibliográficas confiables como: artículos, páginas web, tesis, revistas, entre otros.
- **Por los objetivos:** Es básica porque se investigó la relevancia de los pictogramas como estrategia metodológica para fortalecer el lenguaje oral de los niños de Educación Inicial 1.
- **Por el Lugar:** Fue de campo porque se observó de manera directa el desenvolvimiento de los niños, ya que se aplicó un instrumento de recolección de datos en el lugar de los hechos como es la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno.

El diseño de esta investigación fue un estudio no experimental, ya que se realizó sin manipular de forma deliberada ninguna variable, donde se observaron los hechos tal y como se presentan en su contexto real en un tiempo determinado.

3.1.3. Técnicas de recolección de Datos

- **La observación:** Es una técnica de investigación cualitativa que pretende visualizar, la incidencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral.
- **Instrumento de investigación:** El instrumento que se utilizó en la investigación es la Ficha de observación.
- **Ficha de observación:** Consta de un cuestionario con varios ítems de las variables de estudio, se realizó específicamente a los niños que comprenden en una edad de 3 a 4 años de Educación Inicial 1 de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno.

3.1.4. Población de estudio y tamaño de muestra

Las personas que intervienen en el presente estudio son niños que comprenden la edad de 3 a 4 años de Educación Inicial 1 de la Unidad Educativa Dr. “Gabriel García Moreno” del cantón Guano.

Tabla 1. Población Y Muestra

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niñas	11	42,31
Niños	15	57,69
Total	26	100,00

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Muestra

Se trabajó con toda la población, de manera que no fue suficiente determinar ningún calculo muestral.

3.1.5. Métodos de análisis y procesamiento de datos

El método será analítico ya que se recopilará toda la información bibliográfica, de campo y mediante la aplicación del instrumento de investigación y la técnica es la observación, con esta técnica cualitativa se pretende visualizar, la incidencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral y cuantitativa por la recopilación de análisis del desarrollo integral de los niños.

Para obtener los resultados se cumplió el siguiente procedimiento:

- Recopilación de datos para el instrumento evaluador.
- Diseño y elaboración de preguntas para la ficha de observación.
- Revisión y aprobación del instrumento por parte de la tutora.
- Aplicación del instrumento.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados obtenidos.
- Análisis e interpretación de resultados
- Aplicación de actividades de acuerdo con el tema de investigación.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Ficha de observación aplicado a los estudiantes

1. El niño presta atención a la docente

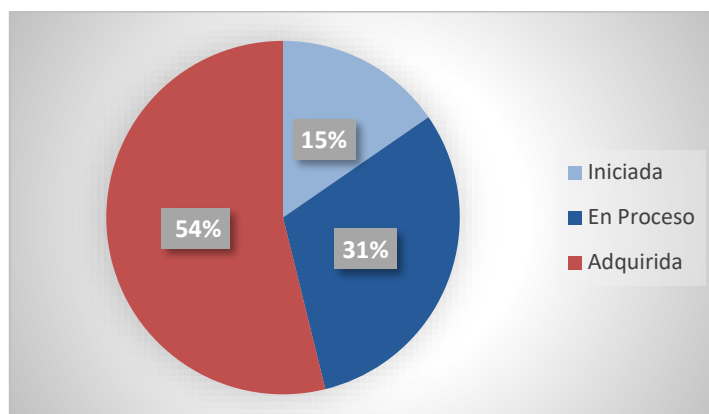
Tabla 2. Presta atención

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	4	15%
En Proceso	8	31%
Adquirida	14	54%
Total	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Gráfico 1. Presta atención



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Análisis

En la pregunta N.-1 se obtuvieron los siguientes datos: en iniciada tenemos 4 niños que representan el 15%, en proceso tenemos 8 niños que representan 31% y en adquirida tenemos 14 niños que representan el 54%.

Interpretación

Se ha podido identificar que el 54% el niño se encuentra en la escala de adquirida ya que prestan atención a la docente al momento de dar explicaciones o emitir una información o dar clases, pero a su vez facilitar el adecuado desarrollo del aprendizaje en toda el aula captando la atención de toda la clase.

2. Observa y describe las características de las diferentes imágenes.

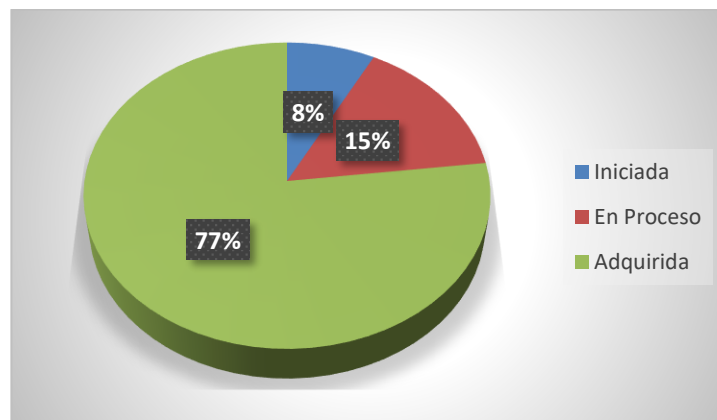
Tabla 3. Observa y describe las características de las imágenes

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	2	8%
En Proceso	4	15%
Adquirida	20	77%
Total	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Gráfico 2. Observa y describe las características de las imágenes



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Análisis

En la pregunta N.-2 se obtuvieron los siguientes datos: en iniciada tenemos 2 niños que representan el 8%, en proceso tenemos 4 niños que representan 15% y en adquirida tenemos 20 niños que representan el 77%.

Interpretación

Se ha podido identificar que el 77% de los niños se encuentra en la escala de adquirida al desarrollar la habilidad de observar y describir características esenciales de diferentes imágenes que se presenta, lo cual es importante que las mismas sean muy llamativas para que los docentes utilicen acorde a la edad con el fin de mejorar la atención así mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

3. Muestra confianza y seguridad al momento de hablar.

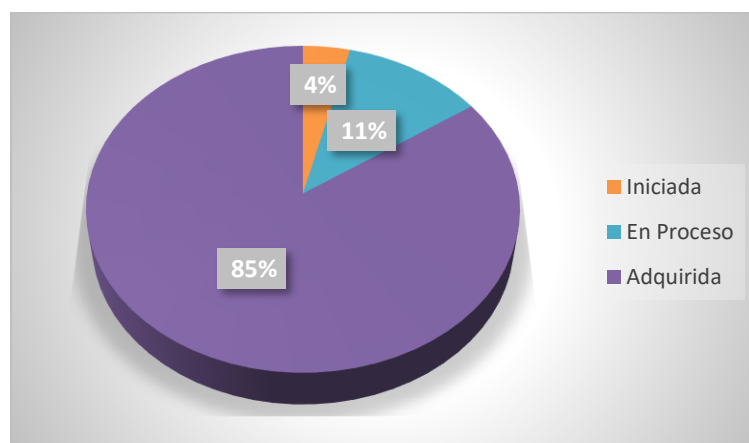
Tabla 4. Muestra confianza y seguridad al hablar

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	1	4%
En Proceso	3	12%
Adquirida	22	85%
Total	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Gráfico 3. Confianza y Seguridad al hablar



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Análisis

En la pregunta N.-3 se obtuvieron los siguientes datos: en iniciada tenemos 1 niño que representan el 4%, en proceso tenemos 3 niños que representan 12% y en adquirida tenemos 22 niños que representan el 85%.

Interpretación

Se ha podido identificar que el 85% de los niños se encuentra en la escala de adquirida ya que demuestran confianza y seguridad al momento de hablar o expresarse libremente en dentro del aula de clase y a su vez desarrollando su imaginación al implementar los pictogramas como estrategia metodológica.

4. Cuando realiza sus trabajos demuestra su creatividad

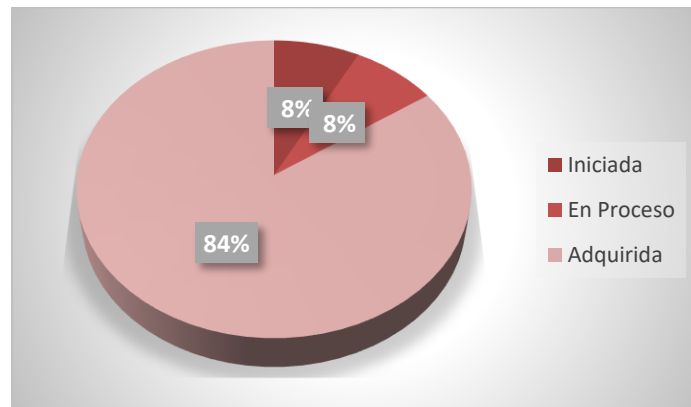
Tabla 5 Demuestra su creatividad

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	2	8%
En Proceso	2	8%
Adquirida	22	85%
Total	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Gráfico 4. Demuestra su creatividad



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Análisis

En la pregunta N.-4 se obtuvieron los siguientes datos: en iniciada tenemos 2 niños que representan el 8%, en proceso tenemos 2 niños que representan 8% y en adquirida tenemos 22 niños que representan el 85%.

Interpretación

Se ha podido identificar que el 85% de los niños se encuentra en la escala de adquirida al desarrollar la creatividad de manera espontánea en actividades prácticas y a su vez implementando las imágenes para realizar pictogramas según la imaginación.

5. El niño puede discriminar los pictogramas por su color, tamaño y forma.

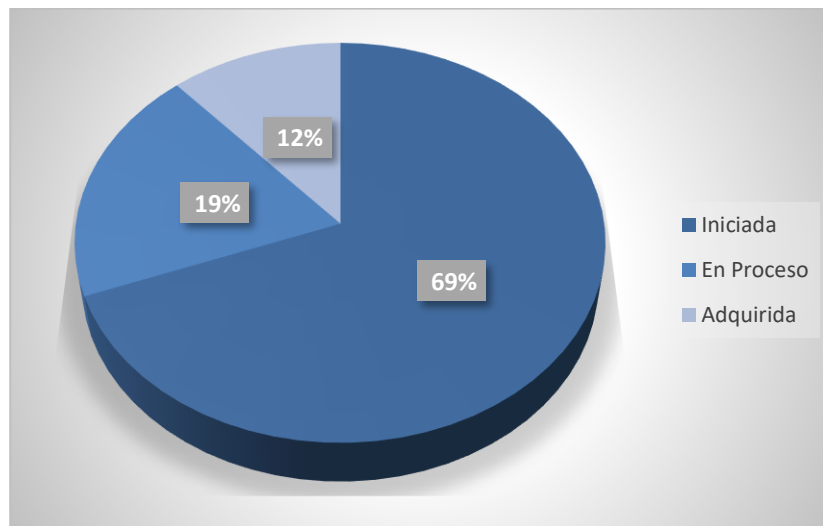
Tabla 6. Discriminar los pictogramas

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	18	69%
En Proceso	5	19%
Adquirida	3	12%
Total	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Gráfico 5. Discriminar los pictogramas



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Análisis

En la pregunta N.-5 se obtuvieron los siguientes datos: en iniciada tenemos 2 niños que representan el 8%, en proceso tenemos 4 niños que representan 15% y en adquirida tenemos 20 niños que representan el 77%.

Interpretación

Se ha podido identificar el 77% de los niños se encuentra en la escala de iniciado al momento de discriminar los pictogramas por su forma, color y tamaño, lo cual es indispensable que se desarrollen las nociones para dar inicio al desarrollo del lenguaje oral de manera fluida.

6. Distingue secuencias de imágenes, símbolos o dibujos según corresponde.

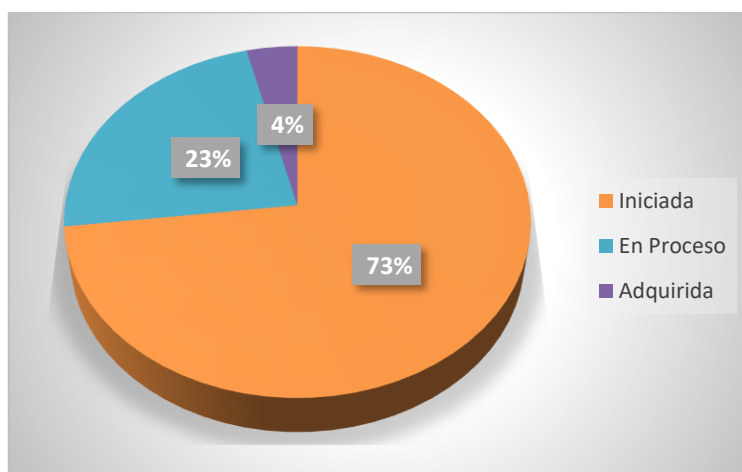
Tabla 7. Secuencia de imágenes, símbolos o dibujos

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	19	73%
En Proceso	6	23%
Adquirida	1	4%
Total	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Gráfico 6. Secuencia de imágenes, símbolos o dibujos



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Análisis

En la pregunta N.-6 se obtuvieron los siguientes datos: en iniciada tenemos 19 niños que representan el 73%, en proceso tenemos 6 niños que representan 23% y en adquirida tenemos 1 niño que representan el 4%.

Interpretación

Se ha podido identificar el 73% de los niños se encuentra en iniciado, el 23% en proceso al momento de generar secuencias de imágenes o dibujos para un nuevo pictograma lo cual es importante desarrollar aquellas habilidades para generar una memoria visual más activa.

7. Expresa sus ideas imaginativas con el resto de su clase.

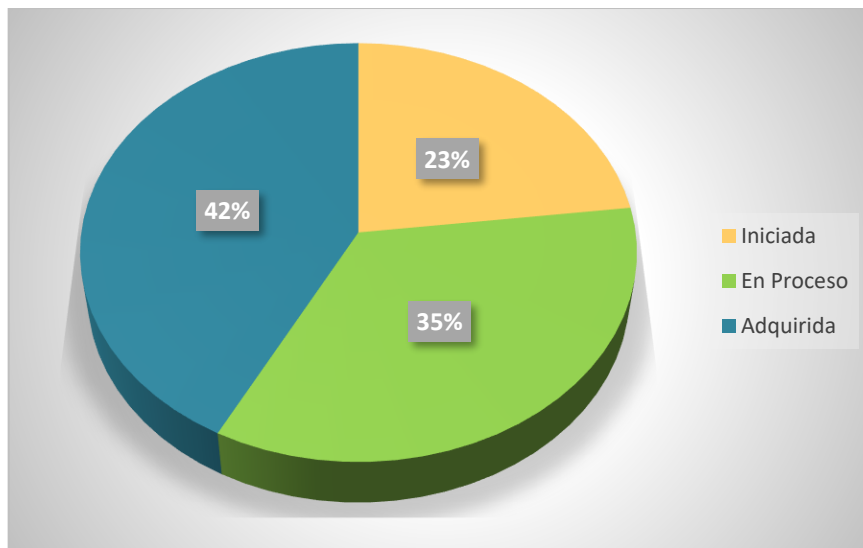
Tabla 8. Expresas ideas imaginativas

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	6	23%
En Proceso	9	35%
Adquirida	11	42%
Total	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Gráfico 7. Expresas ideas



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Análisis

En la pregunta N.-7 se obtuvieron los siguientes datos: en iniciada tenemos 6 niños que representan el 23%, en proceso tenemos 9 niños que representan 35% y en adquirida tenemos 11 niños que representan el 42%.

Interpretación

Se ha podido identificar que el 42% de los niños se encuentra en la escala de adquirido ya que con facilidad expresan sus ideas imaginativas durante la jornada de clases.

8. Experimenta y crea ideas utilizando el pictograma en sus actividades escolares.

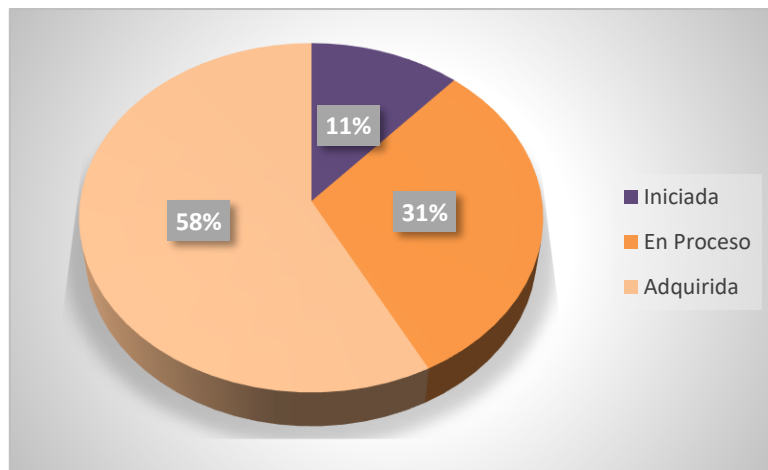
Tabla 9. Experimenta y crea ideas

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	3	12%
En Proceso	8	31%
Adquirida	15	58%
Total	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Gráfico 8. Experimenta y crea ideas



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Análisis

En la pregunta N.-8 se obtuvieron los siguientes datos: en iniciada tenemos 3 niños que representan el 12%, en proceso tenemos 8 niños que representan 31% y en adquirida tenemos 15 niños que representan el 77%.

Interpretación

Se ha podido identificar que la mayoría de los niños se encuentra en la escala de adquirido, ya que con facilidad experimentan y crean nuevas ideas en la utilización de pictogramas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

9. Pronuncia con facilidad las cualidades observadas de un dibujo, imagen, entre otros.

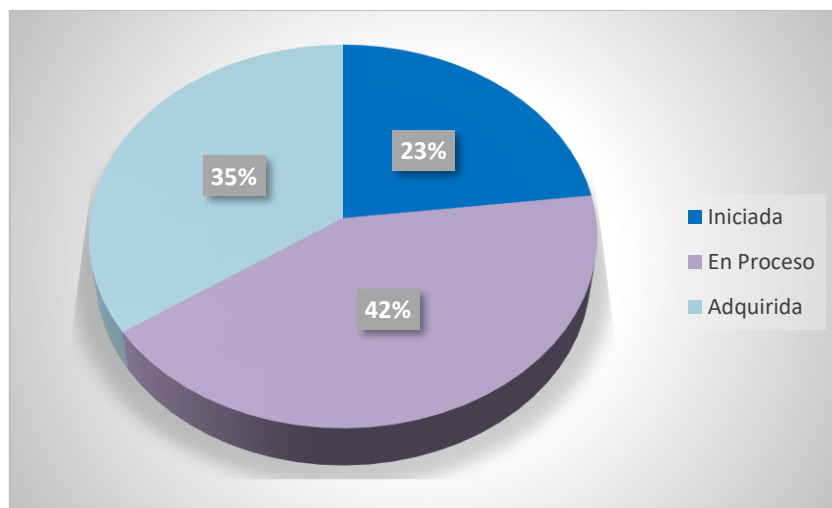
Tabla 10. Pronuncia cualidades

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	6	23%
En Proceso	11	42%
Adquirida	9	35%
Total	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Gráfico 9. Pronuncia cualidades



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Análisis

En la pregunta N.-9 se obtuvieron los siguientes datos: en iniciada tenemos 6 niños que representan el 23%, en proceso tenemos 11 niños que representan 42% y en adquirida tenemos 9 niños que representan el 35%.

Interpretación

Se ha podido identificar que la mayoría de los niños se encuentra en la escala en proceso ya que al pronunciar de 2 a 3 palabras presentan cierta dificultad al pronunciar lo cual debería implementarse estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de esa edad.

10. El niño se integra a actividades grupales con facilidad.

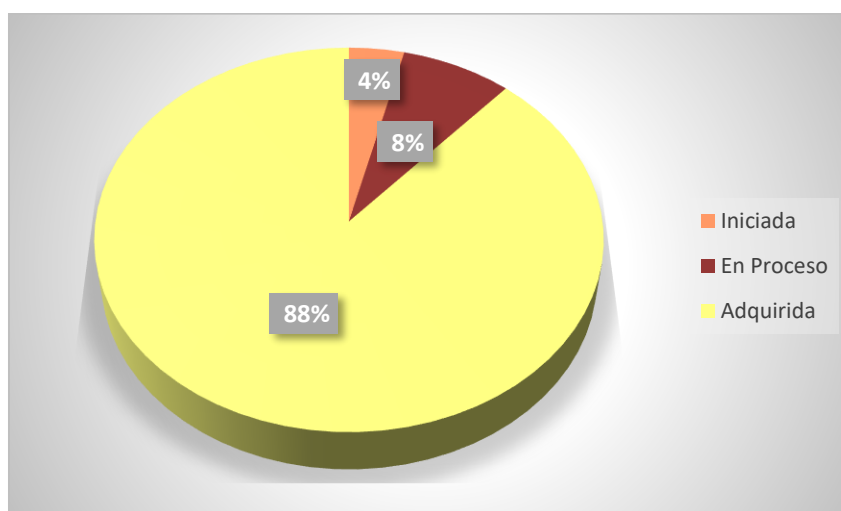
Tabla 11. Actividades Grupales

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	1	4%
En Proceso	2	8%
Adquirida	23	88%
Total	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Gráfico 10. Actividades grupales



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas

Análisis

En la pregunta N.-10 se obtuvieron los siguientes datos: en iniciada tenemos 1 niño que representan el 4%, en proceso tenemos 2 niños que representan 8% y en adquirida tenemos 23 niños que representan el 88%.

Interpretación

Se ha podido identificar que el 88%.de los niños se encuentra en la escala de adquirida al integrarse con facilidad a actividades grupales dentro del aula de clase y relacionarse en un ambiente armónico

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se concluye que al analizar la información detallada sobre los pictogramas como estrategia metodológica han sido considerados como una herramienta de aprendizaje dentro de la educación inicial que permita abrir paso a los niños desarrollando habilidades dentro del nivel lingüístico. cognitivo, atencional, emocional y la memorización dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- Al analizar los resultados de la ficha de observación se puede evidenciar que los niños en la edad de 3 a 4 años si presentan un cierto grado de dificultad al momento de hablar de manera fluida, el cual necesita ser reforzado mediante estrategias metodológicas.
- Se concluye que al finalizar la aplicación de pictogramas se obtuvo buenos resultados en el avance del lenguaje oral ya que permitió que la mayoría de los niños pronuncie fácilmente varias palabras de manera congruente con solo observar las imágenes.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes que amplíen su conocimiento al innovar nuevas estrategias que tengan un nuevo impacto en los niños de manera significativa durante su proceso de enseñanza.
- Satisfacer las necesidades de los niños contribuyendo a la fluidez del lenguaje oral y a su vez disminuyendo las dificultades que presentan al momento de comunicarse con su entorno.
- Se recomienda que tanto docentes como padres de familia trabajen con pictogramas con el fin de desarrollar la memoria visual y auditiva mejorando a su vez el lenguaje oral.

BIBLIOGRAFÍA

- BENAVIDES, E., & FREIRE, A. (2021). PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS INFANTES DE EDUCACIÓN INICIAL 2. *UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA*.
- Bermeo, J. &. (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial. Obtenido de https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3359#google_vignette
- Ceballos, T. Y. (2023). *Pictocuentos como estrategia metodológica para la estimulación de la pre-lectura en niñas del primer grado "A" en la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada Concepción", Año Lectivo 2022-2023 [Titulación, Universidad Técnica del Norte]*. Repositorio Institucional, Ibarra. Obtenido de <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/14346/2/FECYT%204228%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Chimbolema, G. R. (2021). "Los pictogramas en el proceso de iniciación a la lectura de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "General Rumiñahui" de la comunidad El Lirio, cantón Colta, provincia de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8910>
- (s.f.). *Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad* ñ{+.
- Farías, G. (25 de 03 de 2024). "Lenguaje oral". Obtenido de <https://concepto.de/lenguaje-oral/>.
- Fernández, F. &. (11 de 2020). Formación a estudiantes universitarios en el diseño y uso de pictogramas como herramienta de trabajo en las aulas de infantil. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8677228>
- Fundación Picto Aplicaciones*. (2024). Obtenido de <https://www.pictoaplicaciones.com/2021/10/04/pictogramas-que-son/>
- Gallo, J. &. (03 de 2017). LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL” . Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3984/1/T-UTC-0338.pdf>
- Lifeder*. (11 de septiembre de 2023). Obtenido de <https://www.lifeder.com/escritura-pictografica/>

- LÓPEZ.R, M., & HIDALGO.R, B. (2017). *“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS CENTRO INFANTIL PARVULARIO POLITECNICO DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO*[TESIS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3310>
- LUCA. (01 de 06 de 2023). Obtenido de <https://www.lucaedu.com/pictogramas-para-ninos/>
- Mary L. Gavin, M. (2022). *Nemours® KidsHealth® Logo*. Obtenido de <https://kidshealth.org/es/parents/comm-2-to-3.html#:~:text=En%20torno%20a%20los%203,la%20mayor%20parte%20del%20tiempo.>
- MinEduc.* (2022). Obtenido de <http://recursos.educarecuador.gob.ec/index.php/egb/motivar/lengua-y-literatura/721-cuentos-con-pictogramas>
- Morocho.Z, A., & Cabrera.B, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años. Riobamba. Obtenido de <https://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973>
- Parra.B, M. (2018). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EL PICTOGRAMA PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “GRAL. JUAN LAVALLE” EN EL PERIODO 2017-2018*[Titulo de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5087>
- Pictoaplicaciones, F. (2024). ¿Qué son los pictogramas? Obtenido de <https://www.pictoaplicaciones.com/2021/10/04/pictogramas-que-son/>
- Revilla León, K. L. (2023). *PICTOGRAMAS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUÁNUCO 2023 -Perú* [Tesis titulo profesional, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI] . Repositorio Institucional. Obtenido de https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/4887/4000470997_58_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Simbaña Gallardo, V. P. (2023). *La lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común*[Maestria,Universidad Tecnológica Indoamerica. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/5614>
- Tigse, T., & Suntasig, T. L. (2022). *PICTOGRAMAS EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE VERBAL* [Titulo de pregrado, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE

COTOPAXI]. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9284/1/PP-000016.pdf>

ZEVALLOS, I., & FUENTES, H. (2020). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de tambopata - Puerto Maldonado, 2020.*[Tesis de pregrado, Universidad Nacional Amazonica de Madre de Dios]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14070/714>

Zumba, A. (05 de 05 de 2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con. *Dialnet*, 6. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/668>

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



Facultad Ciencias De La Educación Humanas y tecnologías

Carrera de Educación Inicial

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema: Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano.

Objetivo: Analizar el impacto de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de educación inicial.

Marque con una (X) la respuesta

N°	ITEMS	ESCALA		
		INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	El niño presta atención a la docente.			
2	Observa y describe las características de las diferentes imágenes.			
3	Muestra confianza y seguridad al momento de hablar.			
4	Cuando realiza sus trabajos demuestra su creatividad.			
5	El niño puede discriminar los pictogramas por su color, tamaño y forma			
6	Distingue secuencias de imágenes, símbolos o dibujos según corresponde			
7	Expresa sus ideas imaginativas con el resto de su clase.			
8	Experimenta y crea ideas utilizando el pictograma en sus actividades escolares.			
9	Pronuncia con facilidad las cualidades observadas de un dibujo, imagen, entre otros.			
10	El niño se integra a actividades grupales con facilidad.			

Anexo 2. Fotografías



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno
Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno
Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno
Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno
Elaborado por: Helen Dayana Guapulema Vargas