



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**PROGRAMA: Maestría en Educación Inicial**

**Título**

**ESTIMULACIÓN TEMPORO- ESPACIAL EN EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II  
DEL CENTRO PARTICULAR “BENJAMÍN FRANKLIN”.**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Magister en  
Educación Inicial**

**Autor:**

**Granizo Valdiviezo Mónica Elizabeth**

**Tutor: Dr. Phd. Patricio Humanante Ramos**

**Riobamba, Ecuador.**

**2024**

## CERTIFICACIÓN

Certifico que el siguiente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magister en EDUCACIÓN INICIAL con el tema: ESTIMULACIÓN TEMPORO-ESPACIAL EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DEL CENTRO PARTICULAR "BENJAMÍN FRANKLIN". Ha sido elaborado por la licenciada Granizo Valdiviezo Mónica Elizabeth, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, junio de 2024



PhD. Patricia Humanante Ramos

TUTOR

AUTORÍA

Yo, Granizo Valdiviezo Mónica Elizabeth, con cédula de identidad N.º 0604268276 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Granizo Valdiviezo Mónica Elizabeth

C.C. 0604268276

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas de su institución para culminar una meta más en mi vida profesional. No tengo palabras para expresar mi gratitud por su inmenso apoyo durante este viaje.

Gracias a mi director de tesis, el Dr. Patricio Humanante su experiencia, comprensión y paciencia, su guía constante y su fe inquebrantable, en mis habilidades me han motivado a alcanzar alturas que nunca imaginé, Gracias.

**Granizo Valdiviezo Mónica Elizabeth**

## **DEDICATORIA**

Dedico mi trabajo de investigación en primer lugar a Dios que me ha brindado mucha sabiduría y entendimiento. A mi familia, en especial a mis padres que me han enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño.

Todo esto con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio.

**Granizo Valdiviezo Mónica Elizabeth**

## Índice

CERTIFICACIÓN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
AUTORÍA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
AGRADECIMIENTO .....	4
DEDICATORIA .....	5
INTRODUCCIÓN .....	15
CAPÍTULO I.....	17
1. Planteamiento del problema .....	17
1.2. Formulación del problema.....	18
1.3. Objetivos.....	19
1.3.2. Objetivos específicos .....	19
1.4. Justificación .....	20
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO.....	22
2.1. Fundamentaciones.....	22
2.1.1. Fundamentos Filosóficos.....	22
2.1.2. Fundamentos Psicológicos.....	22
2.1.3. Fundamentos Pedagógicos.....	23
2.1.4. Fundamentos Legales .....	24
2.2. Estimulación Temprana.....	24
2.2.1. Tipos de estimulación .....	25
2.2.2. Importancia de la estimulación temprana.....	25
2.2.3. Beneficios de la estimulación temprana .....	26
2.2.4. Áreas a desarrollar estimulación temprana .....	26
2.2.5. La importancia de estimular en noción temporo-espacial.....	28
2.2.6. Desorientación temporo-espacial en actividades prácticas y pedagógicas. ....	29
2.3. Motricidad.....	30

2.3.1.	Concepto de Motricidad .....	30
2.3.2.	Tipos de motricidad .....	31
2.3.3.	Motricidad Gruesa .....	31
2.3.4.	Importancia de la motricidad gruesa.....	32
2.3.5.	Etapas en el desarrollo motriz grueso.....	32
2.3.6.	Habilidades motoras gruesas .....	33
2.3.7.	Actividades de coordinación entre miembros de motricidad gruesa.....	34
2.3.8.	Áreas de la motricidad gruesa.....	34
2.4.	Actividades y Juegos Didácticos .....	36
2.4.1.	Juegos.....	36
2.4.2.	Actividades de desplazamiento, juegos motores, consigna y simbólico.....	36
2.4.2.1.	Juegos sensoriales.....	36
2.4.2.2.	Juegos motores .....	37
2.4.2.3.	Juego de manipulación. ....	37
2.4.2.5.	Juego simbólico.....	37
2.4.2.6.	Juegos de palabras .....	38
2.4.2.7.	Juegos de relaciones espaciales.....	38
2.4.2.8.	Juegos de relaciones temporales .....	38
2.4.2.9.	Juegos de memoria .....	38
2.4.2.10.	Juegos de fantasía. ....	38
2.5.	Juegos tradicionales .....	39
2.5.1.	Importancia de los juegos tradicionales .....	39
2.5.2.	Utilidad práctica de los juegos tradicionales ecuatorianos.....	40
2.5.3.	Juegos tradicionales y su utilidad práctica pedagógica.....	42
2.5.4.	Juegos tradicionales ecuatorianos para fortalecer la motricidad gruesa.....	43
2.5.4.1.	El baile del tren de la alegría.....	43
2.5.4.2.	Juego de las huellas .....	43

2.5.4.3. Hula Hula .....	44
2.5.4.4. Los quemados de los animalitos .....	44
2.5.4.5. Juego de los bolos.....	44
2.5.4.6. Lanzar los globos hacia diferentes lados .....	45
2.5.4.6. Baile del cuerpo.....	45
2.5.4.7. La Rayuela .....	45
2.5.4.8. El huevo y la cuchara .....	46
2.5.4.9. Caminar sobre la línea como avión .....	46
2.5.4.10. Carrera de caballos con palo .....	47
2.5.4.11. Juego de saltar con los sacos.....	47
2.5.4.12. La Soga .....	47
2.5.4.13. Encontrar mi par de zapatos.....	47
2.5.4.14. Juego de las huellas de manos y pies.....	48
2.5.4.15. Quítale la cola al Gato .....	48
CAPÍTULO III .....	49
MARCO METODOLÓGICO .....	49
3.1 Hipótesis .....	49
3.1.1. Hipótesis de investigación.....	49
3.1.2. Hipótesis estadísticas.....	49
3.2. Variables .....	49
3.2.1. Variable independiente .....	49
3.2.2. Variable dependiente .....	50
3.2 Enfoque de investigación.....	51
3.3 Alcance de la investigación .....	51
3.4 Diseño de la investigación .....	51
3.3. Tipo de investigación .....	51
3.3.1. Investigación de Campo .....	51

3.4. Métodos de investigación .....	52
3.5. Técnicas e Instrumentos de la investigación .....	52
3.6. Población y muestra .....	53
3.4.2. Muestra.....	53
3.5. Métodos de análisis y procesamiento de datos.....	53
3.6. Operacionalización de variables .....	53
3.6.1. Variable independiente: Estimulación Temporo-Espacial.....	54
3.6.2. Variable dependiente: La motricidad gruesa.....	55
CAPÍTULO IV .....	56
4. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE DATOS .....	56
CAPÍTULO V.....	94
CONCLUSIONES .....	94
RECOMENDACIONES .....	95
BIBLIOGRAFÍA .....	96
ANEXOS A. Guía de observación .....	101
ANEXOS B. Oficio .....	102
ANEXOS C. Aprobación de guía lúdica .....	104
ANEXOS C. Evidencias fotografías.....	109
ANEXOS D. Guía de juegos infantiles.....	113

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Área de estimulación temprana .....	27
<b>Tabla 2.</b> Estructura temporo-espacial.....	27
<b>Tabla 3.</b> Variable independiente Estimulación temporo-espacial .....	54
<b>Tabla 4.</b> Variable dependiente: La motricidad gruesa .....	55
<b>Tabla 5.</b> Sexo de los niños y niñas .....	56
<b>Tabla 6</b> Distribución de la muestra por edad.....	57
<b>Tabla 7.</b> Grupo experimental y control .....	58
<b>Tabla 8.</b> Caminar y correr con soltura y seguridad Grupo Experimental (Pretest) .....	58
<b>Tabla 9.</b> Caminar y correr con soltura y seguridad Grupo Control (Pretest) .....	59
<b>Tabla 10.</b> Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente Grupo Experimental (Pretest) .....	59
<b>Tabla 11.</b> Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente Grupo Control (Pretest) .....	60
<b>Tabla 12.</b> Saltar en dos pies con equilibrio Grupo Experimental (Pretest) .....	60
<b>Tabla 13.</b> Saltar en dos pies con equilibrio Grupo Control (Pretest) .....	60
<b>Tabla 14.</b> Saltar de un pie a otro con equilibrio Grupo Experimental (Pretest) .....	61
<b>Tabla 15.</b> Saltar de un pie a otro con equilibrio Grupo control (Pretest) .....	61
<b>Tabla 16.</b> Subir y bajar escaleras alternando los pies Grupo Experimental (Pretest) .....	62
<b>Tabla 17.</b> Subir y bajar escaleras alternando los pies Grupo Control (Pretest) .....	62
<b>Tabla 18.</b> Patear la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Pretest) .....	62
<b>Tabla 19.</b> Patear la pelota con un control adecuado Grupo Control (Pretest) .....	63
<b>Tabla 20.</b> Lanzar la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Pretest) .....	63
<b>Tabla 21.</b> Lanzar la pelota con un control adecuado Grupo Control (Pretest) .....	64
<b>Tabla 22.</b> Atrapa la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Pretest) .....	64
<b>Tabla 23.</b> Atrapa la pelota con un control adecuado Grupo Control (Pretest) .....	64
<b>Tabla 24.</b> Realiza movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo Grupo Experimental (Pretest).....	65

<b>Tabla 25.</b> Realiza movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo Grupo Control (Pretest) .....	65
<b>Tabla 26.</b> Realiza movimientos segmentados de partes finas del cuerpo Grupo Experimental (Pretest) .....	66
<b>Tabla 27.</b> Realiza movimientos segmentados de partes finas del cuerpo Grupo Control (Pretest) .....	66
<b>Tabla 28.</b> Realiza ejercicios de simetría corporal Grupo Experimental (Pretest).....	67
<b>Tabla 29.</b> Realiza ejercicios de simetría corporal Grupo Control (Pretest).....	67
<b>Tabla 30.</b> Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo Grupo Experimental (Pretest).....	68
<b>Tabla 31.</b> Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo Grupo Control (Pretest).....	68
<b>Tabla 32.</b> Se orienta en el espacio Grupo Experimental (Pretest) .....	69
<b>Tabla 33.</b> Se orienta en el espacio Grupo Control (Pretest) .....	69
<b>Tabla 34.</b> Utiliza el espacio total y parcial a diferentes distancias Grupo Experimental (Pretest) .....	70
<b>Tabla 35.</b> Utiliza el espacio total y parcial a diferentes distancias Grupo control (Pretest) .....	70
<b>Tabla 36.</b> Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados Grupo Experimental (Pretest) .....	71
<b>Tabla 37.</b> Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados Grupo Control (Pretest) .....	71
<b>Tabla 38.</b> Prueba de U de Mann-Whitney pretest del grupo experimental .....	72
<b>Tabla 39.</b> Post test caminar y correr con soltura y seguridad Grupo Experimental (Postest) .....	74
<b>Tabla 40.</b> Post test caminar y correr con soltura y seguridad Grupo Control (Postest) ....	74
<b>Tabla 41.</b> Post test caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente Grupo Experimental (Postest) .....	75
<b>Tabla 42.</b> Post test caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente Grupo Control (Postest) .....	75
<b>Tabla 43.</b> Saltar en dos pies con equilibrio Grupo Experimental (Postest).....	76
<b>Tabla 44.</b> Saltar en dos pies con equilibrio Grupo Control (Postest) .....	76

<b>Tabla 45.</b> Saltar de un pie a otro con equilibrio Grupo Experimental (Postest).....	76
<b>Tabla 46.</b> Saltar de un pie a otro con equilibrio Grupo Control (Postest).....	77
<b>Tabla 47.</b> Subir y bajar escaleras alternando los pies Grupo Experimental (Postest).....	77
<b>Tabla 48.</b> Subir y bajar escaleras alternando los pies Grupo Control (Postest).....	78
<b>Tabla 49.</b> Patear la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Postest).....	78
<b>Tabla 50.</b> Patear la pelota con un control adecuado Grupo Control (Postest).....	78
<b>Tabla 51.</b> Lanzar la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Postest).....	79
<b>Tabla 52.</b> Lanzar la pelota con un control adecuado Grupo Control (Postest).....	79
<b>Tabla 53.</b> Atrapar la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Postest).....	80
<b>Tabla 54.</b> Atrapar la pelota con un control adecuado Grupo Control (Postest).....	81
<b>Tabla 55.</b> Realizar movimientos segmentados Grupo Experimental (Postest) .....	81
<b>Tabla 56.</b> Realizar movimientos segmentados Grupo Control (Postest) .....	82
<b>Tabla 57.</b> Realizar movimientos segmentados de partes finas Grupo Experimental (Postest) .....	82
<b>Tabla 58.</b> Realizar movimientos segmentados de partes finas Grupo Control (Postest) ..	83
<b>Tabla 59.</b> Realizar ejercicios de simetría corporal Grupo Experimental (Postest) .....	83
<b>Tabla 60.</b> Realizar ejercicios de simetría corporal Grupo Control (Postest) .....	84
<b>Tabla 61.</b> Realizar movimientos diferenciados Grupo Experimental (Postest).....	84
<b>Tabla 62.</b> Realizar movimientos diferenciados Grupo Control (Postest) .....	84
<b>Tabla 63.</b> Orienta en el espacio realizando Grupo Experimental (Postest).....	85
<b>Tabla 64.</b> Orienta en el espacio realizando Grupo Control (Postest).....	86
<b>Tabla 65.</b> Realiza desplazamientos y movimientos combinados Grupo Experimental (Postest).....	86
<b>Tabla 66.</b> Realiza desplazamientos y movimientos combinados Grupo Control (Postest)	86
<b>Tabla 67.</b> Realizar varios movimientos y desplazamientos Grupo Experimental (Postest) .....	87
<b>Tabla 68.</b> Realizar varios movimientos y desplazamientos Grupo Control (Postest).....	88
<b>Tabla 69.</b> Comprobación U de Mann-Whitney .....	89

## RESUMEN

Esta investigación se realizó con los niños del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin” de la Ciudad de Riobamba (Ecuador), siendo de gran importancia la estimulación temporo-espacial en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que fortalece sus habilidades y destrezas para un mejor control emocional, tranquilidad e incremento la capacidad mental al adquirir nuevos aprendizajes. Esta investigación tuvo como principal objetivo determinar el aporte de la Estimulación Temporo-Espacial en el desarrollo de la Motricidad Gruesa. Se utilizó una metodología de enfoque cuantitativo, con diseño de investigación cuasi-experimental con grupo de control y pretest, la técnica de investigación utilizada fue la observación y el instrumento aplicado fue la ficha de observación, previamente validada. La población estuvo conformada por 20 niños de educación inicial II, a quienes se aplicó el pretest, posteriormente se realizaron las actividades con la implementación de la guía de juegos infantiles y al final se aplicó el post test tanto al grupo experimental como al grupo de control, para verificar los avances generados por la Estimulación Temporo-Espacial. Al analizar los resultados obtenidos los niños que fueron parte del grupo experimental, alcanzaron adecuados niveles en su desarrollo de la motricidad gruesa. Se concluyó, que la estimulación temporo-espacial con la ayuda de actividades lúdicas es importante para el desarrollo de habilidades participativas, fortaleciendo la motricidad gruesa de los estudiantes.

**Palabras claves:** Estimulación Temporo-Espacial, Motricidad Gruesa, Educación Infantil, Educación Inicial, Juegos Infantiles Educativos.

## SUMMARY

This research was carried out with the children of the “Benjamín Franklin” Private Early Education Center in the City of Riobamba (Ecuador), with temporal-spatial stimulation being of great importance in the development of gross motor skills, as it strengthens their abilities and skills. for better emotional control, tranquility and increased mental capacity when acquiring new learning. The main objective of this research was to determine the contribution of Temporo-Spatial Stimulation in the development of Gross Motor Skills. A quantitative approach methodology was used, with a quasi-experimental research design with a control group and pretest, the research technique used was observation and the instrument applied was the observation sheet, previously validated. The population was made up of 20 children of initial education II, to whom the pretest was applied, subsequently the activities were carried out with the implementation of the children's games guide and at the end the post test was applied to both the experimental group and the control group. , to verify the advances generated by Temporo-Spatial Stimulation. When analyzing the results obtained, the children who were part of the experimental group reached adequate levels in their gross motor development. It was concluded that temporal-spatial stimulation with the help of recreational activities is important for the development of participatory skills, strengthening the gross motor skills of students.

**Keywords:** Temporo-Spatial Stimulation, Gross Motor Skills, Early Childhood Education, Initial Education, Educational Children's Games.

## INTRODUCCIÓN

En esta investigación se tuvo como principal motivo analizar la importancia que tiene la estimulación temprana durante el periodo de la infancia y cómo influirá de manera adecuada en el desarrollo motor de los niños y niñas en sus primeros años de vida. Es preciso señalar que, durante los cinco años de edad, en los niños se forma aproximadamente del 90% de conexiones sinápticas, que es importante en la estimulación sea utilizado en el diario vivir reflejándose como beneficioso en la adultez.

Además, la estimulación temprana es catalogada como parte de un proceso natural, en el que los niños y niñas presentarán interés al descubrir y explorar nuevas habilidades mediante actividades activas, participativas, lúdicas; permitiendo guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje al grupo estudiado, para dar lugar a la orientación de espacio y ubicación que son abordados mediante la relación de movimientos, adquiriendo un desarrollo en la motricidad gruesa para una pronta coordinación y fortalecimiento del equilibrio.

El desarrollo motor pretende mejorar las habilidades que el infante alcanza, en el cual, mediante actividades logrará una adecuada maduración del Sistema Nervioso Central (SNC), lo cual será de gran ayuda, para interactuar en el medio que lo rodea. Mientras que, el desarrollo motor grueso es esencial en el desarrollo de los niños, logrando explorar su entorno con acciones lúdicas.

Para esto, se diseñó una guía de actividades lúdicas para la estimulación temporo - espacial, en el desarrollo de la Motricidad Gruesa, con el objetivo de proporcionar actividades prácticas de estimulación temporo espacial para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños y niñas de 4 a 5 años.

Estas actividades están diseñadas para ser atractivas y desafiantes en el desarrollo motor, proporcionando medios en el entorno tradicionalista para adquirir conocimientos, permitiendo al estudiante construir sus conocimientos mediante el juego, donde además, conocerá que habilidades y capacidades podrá tener para el deporte.

El Capítulo I expone la problematización del trabajo realizado, así como también, la justificación, donde se dará a conocer la importancia en la que se evidencia la formulación del problema, objetivos generales y específicos.

En el Capítulo II se desarrolla el estado de arte, que corresponde en la recopilación en bases de datos científicas, de documentos académicos, revistas y libros reconocidos que avalen el contexto teórico el cual está estructurado el trabajo.

En el Capítulo III se describe la metodología, comprendida por enfoque, diseño de la investigación, tipo de investigación, así como los métodos, técnicas e instrumentos en la que se tuvo un acercamiento con la centro educativo Benjamín Franklin en la que se aplicó la ficha de observación que está en el Anexo A, se aplicó el pre y postest, en la que se utilizó el programa IBM SPSS Statistics 22 y Microsoft Excel, para presentar los gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación. Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de U de Mann-Whitney, debido a datos no paramétricos con muestras pequeñas.

En el Capítulo IV se detallan los resultados obtenidos, luego de la aplicación del pre y post test en los niños y niñas de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin” De acuerdo con la información seleccionada y recopilada se efectuaron cuadros y gráficos estadísticos, para luego proceder a su análisis e interpretación y sus correspondientes pruebas de hipótesis.

En el Capítulo V se establecen las conclusiones y recomendaciones, que resumen los aspectos más relevantes obtenidos durante el desarrollo de este trabajo de investigación.

## CAPÍTULO I

### 1. Planteamiento del problema

#### 1.1. Problematización

La estimulación temprana surge en Inglaterra en la década de los setenta, donde denominaron a la estimulación temprana como estimulación precoz. En este sentido, el primer año de vida es fundamental para el desarrollo del niño, por lo que resulta importante la preparación correcta de las actividades que le estimulen positivamente durante ese periodo. Esto beneficiará los primeros cinco años de vida, además, como menciona los autores Huepp y Méndez (2021) el verdadero aprendizaje no depende de la edad sino de los estímulos que reciba el niño y de las oportunidades que se le brinde.

En América Latina, a inicios del siglo XX, la educación preescolar tuvo mayor importancia para la sociedad, donde los niños deberían lograr un buen aprendizaje y un adecuado desarrollo físico, intelectual y emocional. En este sentido, solamente se logra un buen desarrollo integral por medio de la aplicación de técnicas adecuadas de estimulación temprana a los/as niñas/s en su primera infancia (Gutiérrez y Ruiz, 2018).

Dentro de las primeras iniciativas para la estimulación temprana, surgieron las llamadas casas de juegos en Uruguay, en las que las personas que estaban a cargo de los niños realizaban juegos lúdicos en ese lugar, sin embargo, sólo podían ser partícipes niños que tenían retardo mental (Delgado, 2020).

En el Ecuador, la educación inicial a través del Plan Decenal inicia con la atención del subnivel 1 que comprende de los 0 a 3 años de edad y el subnivel 2 que corresponde a dos grupos: de 3 a 4 y de 4 a 5 años de edad de los niños y niñas que asisten a los diferentes centros infantiles. Sin embargo, hasta el momento existen ciertas dificultades en los ambientes escolares, al no estar estructurados de manera adecuada.

Por otro lado, las maestras de estos centros son maestras parvularios, pero que no están preparadas específicamente para atender estos subniveles, ya que no se ha brindado a nivel nacional procesos de capacitación a los docentes, para que tengan conocimientos básicos en aspectos pedagógicos y didácticos. Además, no existen las herramientas y recursos didácticos suficientes y necesarios para cubrir las necesidades educativas de estos niveles (Ministerio de Educación, 2014).

De igual forma, en el desarrollo mismo del programa de educación inicial existen limitaciones en el cumplimiento de la planificación respecto a los ejes de expresión y comunicación a través de actividades Temporo-Espacial que lleve al desarrollo del movimiento y expresión corporal, por ende al mejoramiento de la motricidad gruesa, aspecto importante para consolidar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños mediante manifestaciones de diversos lenguajes como medios de expresión de sus pensamientos, actitudes y emociones (Ministerio de Educación, 2014).

Por otro lado, el Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”, ubicado en las calles Mariana de Jesús 33-22 y Luis Eliza Borja en la ciudad de Riobamba (Ecuador), es una institución educativa creada desde el año 2006. Actualmente acoge a 40 estudiantes, distribuidos en el nivel de maternal, inicial 1 e inicial 2, siendo uno de sus objetivos el lograr el desarrollo de sus niveles de estimulación temporo-espacial y motricidad gruesa, logrando descubrir sus funciones conllevando a una adecuada estructuración temporal. Es en esta institución donde se realiza la presente investigación, gracias a la apertura de dicho centro educativo, además porque cumple con las condiciones necesarias, tanto de infraestructura física, como también respecto a la planta docente.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cómo aporta la Estimulación Temporo-Espacial en el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar el aporte de la Estimulación Temporo-Espacial en el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas de Educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Realizar una revisión de la literatura sobre la Estimulación Temporo-Espacial y el desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños y niñas de educación inicial.
- Elaborar una Guía de Actividades Lúdicas para la Estimulación Temporo-Espacial de niños y niñas de Educación Inicial II
- Valorar el aporte de la aplicación de la Guía de Actividades Lúdicas para la Estimulación Temporo- Espacial, en el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas de Educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”

#### **1.4. Justificación**

Es importante, la ejecución del presente trabajo de investigación con los niños y niñas de Educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”, por cuanto se proyecta orientar a los docentes sobre la aplicabilidad de una serie de actividades que motiven el movimiento corporal, la coordinación, el equilibrio y su lateralidad. Por lo tanto, se pretende desarrollar una guía de actividades lúdicas que permitan estimular la noción tiempo-espacio y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Además, resulta pertinente la aplicación de dicha guía, en virtud de que se apoya en juegos, actividades recreativas y corporales tendientes a generar movimientos permanentes con la finalidad de mejorar el desarrollo motriz que será un ente básico para su ejecución en el proceso de lectoescritura en los próximos años de Educación Básica.

Por lo tanto, esta guía también orientará a los padres de familia, con el fin de que puedan fortalecer los movimientos de sus hijos/as con relación del entorno natural con la ayuda de métodos que sean de interés, con materia prima del medio que lo rodea. Como menciona el autor Cabrera, (2019) “El niño tiene la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades con movimientos gruesos o finos” (p. 29).

En este mismo sentido, este trabajo de investigación tendrá un impacto positivo, no solo en los estudiantes, sino también en los docentes de Educación Inicial, quienes podrán, no solamente centrarse en la transmisión de conocimientos, sino en la realización de actividades prácticas en función de lo que está establecido en el Currículo de Educación Inicial del Ecuador, que procura generar procesos de inclusión, participación, integración y principalmente actividades que involucren movimientos de todo el cuerpo de los estudiantes, como base fundamental para el desarrollo de su motricidad.

Además, es factible la realización del presente trabajo de investigación por cuanto existe la bibliografía necesaria como: libros, artículos de revistas, actas de congresos y otras publicaciones académicas de acceso abierto y disponible en la red; recursos que contribuirán al adecuado y fundamentado el desarrollo de la investigación. Del mismo modo, se cuenta con la aceptación y apoyo de las autoridades, docentes, padres de familia y educandos del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”, en procura de mejorar el desarrollo motriz de los niños/as y por ende la calidad de la educación.

Finalmente, los beneficiarios directos de esta investigación son los niños/as de Educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”, ya que con la aplicación de la propuesta práctica de este trabajo de titulación, se busca incrementar el desarrollo de sus habilidades motrices, necesarias para enfrentar los retos educativos del mañana, logrando contar con mejores educandos y futuros profesionales al servicio de la sociedad ecuatoriana.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Fundamentaciones**

Las fundamentaciones son importantes porque proporcionan un sustento lógico racional a un trabajo de investigación o a un argumento y ayudan a que los resultados sean válidos y confiables. En general, las fundamentaciones deben ser claras, concisas, objetivas proporcionando un sustento sólido para el trabajo de investigación a realizarse.

##### **2.1.1. Fundamentos Filosóficos**

El filósofo y científico Aristóteles (384 a. C. – c. 322 a. C.) define el concepto de espacio-tiempo como la dotación de forma y materia, pero no la división del mundo, del pensamiento en tiempo o espacio razonable, el número de movimientos resaltados antes y después. Así, la creación o destrucción de movimientos es imposible, porque el tiempo no existiría si no hubiera un antes y después; el movimiento claramente se vuelve continuo como tiempo porque se considera metafísicamente ligado antes del movimiento.

El espacio también se describe como un marco de relación entre objetos, pero no tiene existencia, sólo movimiento que se produce cuando se relaciona con el entorno. De todos modos, es cualquier objeto que puede moverse, pero bajo diferentes tipos de conceptos relativos a un mismo espacio, sin duda, el fundamento filosófico de Vonnbusch se inclina hacia los conceptos espacio-espaciales, muestran que un solo objeto puede ser un concepto idéntico pero diferente porque tiene propiedades similares.

##### **2.1.2. Fundamentos Psicológicos**

De acuerdo a los autores Díaz y Hernández (2002) el desarrollo de la conciencia de la estructura y organización del espacio se construye a partir de una progresión desde un lugar egocéntrico hacia uno objetivo. Además, el objetivo del desarrollo de las funciones de percepción espacial es aumentar la capacidad del niño para reconocer el estado y la orientación de su cuerpo, la estimulación espacio-temporal es importante psicológicamente, porque asegura la percepción del niño o la niña de su propio cuerpo, el llamado eje de referencia.

A partir de esta observación, se consideran varios factores que facilitan su desarrollo,

como objetos, personas y espacio. De esta forma, la estimulación del espacio y el tiempo no es fácil, porque se diferencia en el desarrollo de un niño o niña por etapas, cada una de las cuales tiene su afectación, por ejemplo: la percepción visual se adapta a las diferentes etapas de percepción de un objeto bajo dimensiones espacio y dirección, desarrollo psicomotor experiencias sensoriales relacionadas con el esquema corporal o el juego. A nivel intelectual representa lo que los niños suelen representar con gráficos, personajes, dibujos y símbolos.

Desde una perspectiva psicológica, la estimulación en el tiempo-espacio representa las experiencias que tienen los niños al interactuar con el entorno que le rodea, permitiéndole identificarse y ubicarse en un espacio adecuados; además, les permite experimentar y explorar el espacio desde sus primeros años y conectarles con el entorno. Estudios realizados, aseguran que los niños siempre están involucrados en movimientos o juegos sensoriales, mientras que la percepción del tiempo está vinculada a cada ritmo interno y externo del cuerpo humano y que un niño puede explicar a través de la percepción auditiva, visual y todas estas observaciones sobre los sentimientos del tiempo bajo una determinada imagen.

### **2.1.3. Fundamentos Pedagógicos**

De acuerdo a Wallon (1984) un buen desarrollo espacio-temporal se basa precisamente en el apoyo total que una persona tiene a su imagen corporal, aunque ésta suele proyectarse en espacios y tiempos vistos desde fuera, pero que tienen dominios e información como parte integral de cada ser humano. En resumen, la estimulación espacial es el desarrollo temprano del niño, lo que se denomina secuencia de relaciones topológicas en las que el niño puede distinguir arriba, abajo, izquierda, derecha, afuera, adentro, alto, bajo, entre otros.

Sin embargo, desde el punto de vista pedagógico, la estimulación espacio-temporal es uno de los mecanismos más importantes para lograr el desarrollo psicomotor de los niños, a su vez, se convierte en uno de los elementos del proceso de aprendizaje, gracias a tales comprensiones se logra que las experiencias prácticas de los estudiantes sean bienvenidas en el tiempo.

Por otra parte, la posición de Béquer (2004) es consistente con la posición de Wallon (1984) cuando menciona que, si los profesores no cuidan el desarrollo psicomotor de los niños, puede provocar dificultades durante toda su etapa infantil. Así mismo, está

comprobado que los problemas de aprendizaje de niños en tempranas edades, se debe a una falta de orientación en el tiempo y el espacio, afectando incluso a su lectura o incluso a su buena capacidad de movimiento ocular en el futuro.

#### **2.1.4. Fundamentos Legales**

Los niños y niñas tienen derecho a conocer la historia de nuestra nación, a saber, cómo continúa hasta el día de hoy y a ver cómo cambia con las nuevas generaciones. Por eso, es importante que los niños y niñas conozcan su cultura y la tradición de su pueblo, desde una edad muy temprana.

En lo señalado en el currículo Educación del (2014) establece que en el:

Art. 40.- Nivel de educación básica. - El nivel educativo básico es un proceso que apoya el desarrollo general de los niños de 3 a 5 años, teniendo en cuenta los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotores, sociales, autónomos, comunitarios, regionales respetar sus derechos, su diversidad cultural, lingüística, su velocidad de crecimiento, aprendizaje, mejorar sus habilidades, habilidades y capacidades (p. 13).

La tarea de la educación básica es velar por la diversidad personal, social, cultural de niños y niñas, porque tienen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje fortaleciendo la capacidad motora debido a la percepción de nuevos conocimientos.

#### **2.2. Estimulación Temprana**

La estimulación temprana es un conjunto de actividades que se brindan a los niños a partir de su nacimiento hasta sus primeros años, con el objetivo de promover su desarrollo integral. Este desarrollo se refiere al crecimiento físico, el desarrollo cognitivo, el desarrollo socioemocional y el desarrollo del lenguaje. Por lo tanto, las actividades de estimulación temprana brindan al niño oportunidades para aprender y desarrollarse de manera óptima (Delgado, 2020).

Dentro del análisis de las definiciones de estimulación, se debe empezar conceptualizando lo que los autores consideran como estímulo. Así también, cabe señalar que los autores Valdés (2019), indica que “se refiere a todo estímulo que produce una serie de sentimientos o reacciones que provocan eventos externos” (p. 6).

Por otro lado, el autor Vilella (2021) lo define como:

El estímulo se refiere a una actividad que se ofrece a un ser vivo para el buen funcionamiento y desarrollo de un efecto o trabajo físico, estimulación es todo lo que se piensa como estímulos que despiertan la motivación en una persona para hacer algo (p. 13).

Un estímulo se define entonces como cualquier señal externa capaz de provocar respuestas en una persona. Todo esto se debe a la percepción o conocimiento que se tiene a través de las habilidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales.

### **2.2.1. Tipos de estimulación**

La estimulación temprana es una de las más utilizadas dentro del nivel de educación inicial, puesto que, permite que los docentes empleen nuevas estrategias para que los niños desarrollen de manera adecuada sus capacidades. Es necesario una estimulación desde el nacimiento de los niños y recomendable hasta los seis años de edad, ya que se logra perfeccionar todos los sentidos, desde temprana edad permitiendo diferenciar colores, sabores y texturas (Vilella, 2020).

Para Huepp y Méndez, (2021) la importancia de una buena estimulación temprana se logra cuando se incentiva a que el ser vivo realice actividades que le garantice el buen desarrollo integral a futuro, para ello propone los siguientes tipos de estimulación:

- **Estimulación física.** - Se efectúa en niños desde su nacimiento hasta el transcurso de su desarrollo y es utilizada en personas con lesiones.
- **Estimulación laboral.** - Se lo efectúa cuando a un determinado empleado se le brinda la remuneración como beneficio motivado a todas las obligaciones laborales.
- **Estimulación afectiva.** - Utilizada cuando se está en contacto con una pareja o con otras personas y se establece una estimulación afectiva.

### **2.2.2. Importancia de la estimulación temprana**

La estimulación temprana fortalece los estados físicos, emocionales, cognitivos, sociales de niños y niñas, lo que mejora la psicomotricidad, el rendimiento escolar y los resultados de evaluación en todas las etapas educativas. Así, dentro de los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, se busca velar por el desarrollo general del niño, con

ello también el desarrollo como persona, al cual, se denomina como un conjunto de técnicas y supuestos que todo niño debe tener, porque es importante el impacto, especialmente en la escuela para el rendimiento y entrenamiento personal (Delgado, 2020).

Sin embargo, la estimulación temprana radica en que es una oportunidad única para potenciar el desarrollo integral del niño. En los niños el cerebro se presenta con una textura plástica, siendo de esta manera receptivo ante nuevos aprendizajes. Por lo tanto, la estimulación temprana puede ayudar al niño a desarrollar sus habilidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales de una manera óptima.

### **2.2.3. Beneficios de la estimulación temprana**

La estimulación temprana puede ayudar a los niños con necesidades especiales, como retrasos en el desarrollo o trastornos del aspecto autista. En estos casos, la estimulación temprana puede ayudar a los niños a alcanzar su máximo potencial y a mejorar su calidad de vida.

Según Delgado (2020) los programas de estimulación temprana dirigidos por profesionales pueden proporcionar una mayor variedad de actividades y recursos para estimular el desarrollo del niño. Además, los beneficios de la estimulación temprana son numerosos y abarcan todos los ámbitos del desarrollo del niño, entre los más destacados se encuentran:

- Aumenta el control emocional del niño.
- Proporciona alegría
- Da tranquilidad.
- Desarrollo psicológico, aprendizaje.
- Fortalece la imaginación.
- Conformidades que fortalecen su rendimiento escolar.

### **2.2.4. Áreas a desarrollar estimulación temprana**

Es importante que estas actividades sean adaptadas a la edad y a las necesidades de los niños y niñas. Por lo tanto, la estimulación temprana es una oportunidad para que los

niños desarrollen sus capacidades y habilidades al máximo. En este sentido, el buen desarrollo de la estimulación requiere de áreas, para ello Rojas (2009) plantea algunas áreas, las cuales se describen en la Tabla 1.

**Tabla 1.**

*Área de estimulación temprana*

<b>Área</b>	<b>Desarrollo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motriz</li> </ul>	Habilidad de desplazarse, moverse, coordinar y tomar cosas u objetos. Es necesario para el desarrollo de esta área que el niño sea capaz de explorar su entorno respetando sus límites.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitiva</li> </ul>	El niño o niña es capaz de adaptarse y comprender situaciones, así como de lograr que interactúe con su entorno, es necesario que el niño se estimule tomando experiencias y que siga reglas que le permita razonar y prestar atención para solucionar problemas.

**Fuente:** Adaptado de Huepp y Méndez (2021)

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **2.2.4.1. Conceptualización de tiempo – espacial**

Hablar del desarrollo tiempo espacial, es todo aquello que hace que exista una posición relativa, de donde está ubicado el cuerpo; mediante esta relación se fortalece la tonicidad, equilibrio, lateralidad y noción de cuerpo. Estas, forman una relación integrada de actividades a desarrollar en un espacio delimitado estructuración tiempo-espacial pretende la consolidación y desarrollo adecuado. Así, el autor Chamorro (2016) menciona la siguiente estructura tiempo-espacial, como se observa en la Tabla 2 y Figura 1:

**Tabla 2.**

*Estructura tiempo-espacial*

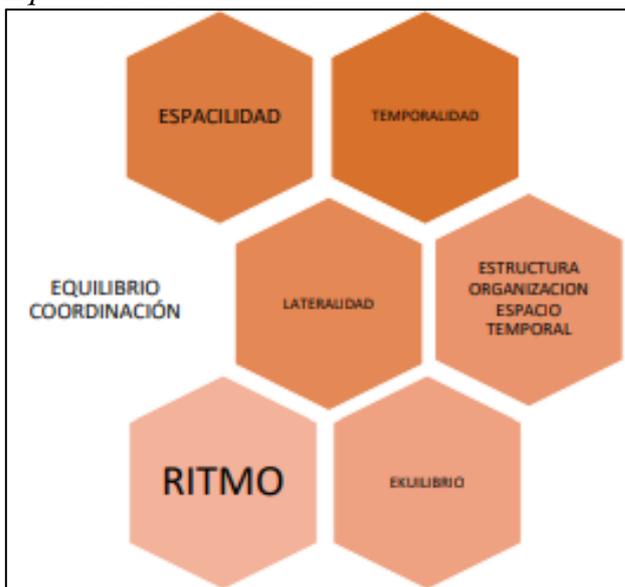
<b>ESPACIALIDAD</b>	<b>TEMPORALIDAD</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación</li> <li>• Distancia</li> <li>• Direcciones, trayectoria y recorridos</li> <li>• Localización de objetos en movimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duración</li> <li>• Orden</li> <li>• Velocidad</li> <li>• Ritmo</li> </ul>

**Fuente:** Adaptado de Solano (2020).

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Figura 1.**

### *Equilibrio coordinación*



**Fuente:** Adaptado de Chamorro (2016).

Los autores Jácome y Quishpe (2024) indican que en la estructuración temporo-espacial se consideran la espacialidad y temporalidad, las cuales dan lugar a la transformación de la organización espacial temporal. Esta, trata todas las acciones indivisibles en aquellas acciones donde el tiempo y lugar sean determinados. Sin embargo, la falta de estructura al fortalecer las habilidades sucesivas que tiene cuando desea experimentar y construir nuevas nociones espaciales, conservado así una infraestructura de esta manera considerar una adecuado perceptual imaginario.

#### **2.2.5. La importancia de estimular en noción temporo-espacial**

La intervención temporo-espacial, protege las actividades, es decir correspondiente: el participante tendrá una capacidad de lograr vincular el aprendizaje desarrollados en el medio o entorno. En este ámbito la estimulación temporo-espacial incluye la toma de conciencia del tiempo y espacio, a través de los ritmos, frecuencia, regularidad y cotidianeidad, basados en orientaciones temporales de sucesión: presente, pasado, futuro (Reyes, 2022).

Según Jaramillo y Vanegas (2020) las nociones temporo-espaciales son un conjunto de conceptos que permiten a las personas comprender el tiempo y espacio. El desarrollo de los individuos participantes es fundamental para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños.

Es necesario conocer lo siguiente:

- Apartado 1.- Conceptos espaciales (nociones relevantes)
- Apartado 2.- Orientación y medida del espacio y tiempo (carácter conceptual y procedimental).
- Apartado 3.- Interpretación y representación de tiempo y espacio (enfoque procedimental aplicadas en nociones adquiridas).

En este sentido, al identificar los apartados necesarios para el desarrollo de la estimulación temporo-espacial, el autor Vilella, (2020) señala que se requiere que sean utilizados, estos apartados, como líneas metodológicas, en las que se garantice un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se considere lo siguiente:

- Actuación activa de los niños con exploración del medio y con objetos.
- Uso de cosas reales, permitiendo que el párvulo pueda manipular hasta proporcionarle la forma que desee.
- Manejo de logos o imágenes abstractas logrando que el estudiante comprenda.
- Adquiriendo actividades representativas.
- Utilizar materiales como música, realizar movimientos, lanzamientos recorridos, plástico, entre otros, para un mejor desarrollo y adquisición de conocimientos.

#### **2.2.6. Desorientación temporo-espacial en actividades prácticas y pedagógicas.**

La desorientación temporo-espacial es considerada como una dificultad que puede afectar a las actividades prácticas pedagógicas de las personas que la padecen. Sin embargo, esta dificultad se caracteriza por la limitación para comprender y orientarse en el tiempo y en el espacio (Villanueva, 2015). Para facilitar el desarrollo del niño, en tiempo y espacio, es necesario seguir las siguientes reglas, entre ellas:

- **Colocar los objetos usados (si se usaron) en el lugar designado:** Toda actividad tiene un principio y un final, por lo que, se deben desarrollar reglas o consignas en su desarrollo para aprovechar la movilidad y alternancia de todos los espacios.

- **Dejar tiempo para desarrollar las actividades:** Existe un orden, según el cual, los niños pueden seguir cronológicamente el desarrollo de sus actividades. El contar con una buena orientación temporo espacial, permite que los estudiantes adquieran de forma adecuada un aprendizaje óptimo y para ello se requiere que la institución educativa cuente con el espacio apropiado, objetos, materiales y personas idóneas, que motive y estimule a los niños a lograr el desarrollo de la actividad de forma armoniosa (Medina, 2018).

Para concluir, la organización del tiempo, corresponde a la concepción donde se tenga en cuenta una práctica pedagógica de manera planificada, considerando estos criterios y las diversas necesidades que presenten los niños para adquirir aprendizajes idóneos, flexibles, creativos e innovadores dentro del lugar en el que habita y con los conocimientos previos adecuados.

### **2.3. Motricidad**

La motricidad es la capacidad de realizar movimientos voluntarios e involuntarios, donde su desarrollo es algo natural que se produce a lo largo de la infancia, por lo que, es importante ofrecer al niño oportunidades para moverse y estimular su desarrollo motor (Pretel, 2021).

#### **2.3.1. Concepto de Motricidad**

Caracterizada como la capacidad en la que los individuos o especies animales pretendan componer o estructurar movimientos propios, considerando, la importancia de la sincronización y coordinación deben estar coordinadas tanto al sistema nervioso, al músculo esquelético y a los órganos de los sentidos.

De acuerdo con el autor, Berruezo (2000) la motricidad lo considera como “ La capacidad que conserva los individuos la capacidad de realizar movimientos expresare con su cuerpo, es decir, es la forma integral donde interviene el sistema reproductor de gestos, movimientos involucrados a la creatividad intuición y espontaneidad, cada una presentadas como manifestaciones intencionales y personales” (p. 34).

En este sentido, la motricidad es todo aquello que se basa a la corporeidad, que no es más que la capacidad que tiene un individuo para movilizarse en el mundo, o entorno que

lo rodea (Torres, 2021). Desde esta primera manifestación que realiza el cuerpo, se conjuga el desarrollo de juegos, que incluye la estimulación de experiencias vividas, coordinadas y elaboradas. Los niños pasan por diferentes etapas de motricidad, desde que nacen efectúan movimientos involuntarios dentro de su desarrollo de movimientos rústico, pero con poca coordinación y control.

### 2.3.2. Tipos de motricidad

La motricidad se desarrolla en base al movimiento entendido como el medio de comunicación y expresión, interiorizando las diferentes potencialidades que cuentan ya sean afectivas, intelectuales, orgánicas y motrices; el movimiento no es más que el acto que involucra efectuar cambios en posiciones del cuerpo.

Desde este contexto, la motricidad es todo aquello que involucra las capacidades como parte de las funciones que tiene el cuerpo, esto puede ser psíquico o mental, puesto que el movimiento obra bajo el mandato del cerebro, lo que involucra un proceso interno de energía transmitiendo al cuerpo órdenes para efectuar movimiento muscular o desplazamiento. En este sentido, Medina (2018) menciona dos tipos de motricidad:

- **Motricidad gruesa:** Se cataloga motricidad gruesa a todos aquellos movimientos amplios que tiene que ver con aquellas coordinaciones visomotoras que fortalece el funcionamiento del equilibrio y tono muscular.
- **Motricidad Fina:** Se refiere a todo aquel movimiento preciso, fino, cuya habilidad es lograr los ejercicios de músculos pequeños y con precisión.

### 2.3.3. Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa es la habilidad que implica funciones nerviosas y musculares que se adquiere para mover de manera armoniosa y coordinada los músculos grandes del cuerpo y mantener equilibrio con los cambios de posición del cuerpo humano y así lograr agilidad, fuerza y velocidad en los movimientos (Segura, 2021).

La motricidad gruesa, lleva a cabo ciertos movimientos en los músculos que ejercen un gran protagonismo en la coordinación corporal para desarrollar destrezas y habilidades en el momento de realizar actividades físicas y movimientos libres, con rutinas diarias en las que se expresa y se desarrolla diversos procesos en el fortalecimiento de los aprendizajes

por medio de receptores sensoriales como los órganos de los sentidos.

#### **2.3.4. Importancia de la motricidad gruesa**

El autor Pacheco (2021) comprende “la motricidad gruesa como medida en el amplificación de estudiantes logrando reconocer y adquirir cierta maduración neuromuscular, formando de tal manera para el fortalecimiento de nuevas habilidades” (p. 13).

Así, la educación del movimiento procura mejorar la utilización de las capacidades psíquicas de los niños, es decir, permite la interpretación de diversas capacidades que son reconocidas considerando el nivel de efectividad al adquirir aprendizajes, conciencia, en el movimiento del cuerpo del infante. Sin embargo, se considera que el movimiento es un elemento básico en el aprendizaje, pues ayuda a desarrollar de mejor manera el proceso cognitivo, facilitando el desarrollo integral.

#### **2.3.5. Etapas en el desarrollo motriz grueso**

De acuerdo, al autor Pacheco (2021) actualmente existe toda una gama de materiales que se pueden utilizar de forma divertida y motivadora con las zonas de movimiento, cuya importancia radica en permitir al niño mover su cuerpo de manera coordinada y controlada. Así, dentro de las principales ventajas del desarrollo motriz grueso, están las siguientes:

- Favorecen el aprendizaje.
- Promueven la expresión y comprensión oral.
- Desarrollo activo participativo en conjunto.
- Desarrollan la curiosidad y el emprendimiento.
- Estimulan la imaginación y la abstracción.
- Permiten optimizar el tiempo en la enseñanza y el aprendizaje.
- Activan procesos cognitivos, afectivos y sociales.

### **2.3.6. Habilidades motoras gruesas**

La motricidad no es el único factor que influye en la percepción y en la imagen corporal ya que el cuerpo experimenta también, a través, de las sensaciones, las emociones que los demás provocan sobre él. La motricidad se encuentra ligada a los estados emocional de tal forma evidenciando cierta relación que pueda presentarse con otros individuos (García y Tarazona, 2022).

Las habilidades motoras gruesas son aquellas que requieren el movimiento de todo el cuerpo o de grandes grupos musculares. Además, se desarrollan a medida que los niños crecen, maduran y son esenciales para una variedad de actividades cotidianas, como caminar, correr, saltar, jugar y participar en deportes.

De acuerdo con Pacheco (2021), las habilidades motoras gruesas que un niño debe tener son las siguientes:

- Realizar actividades exploratorias.
- Exploración de su entorno.
- Autoestima
- Confianza
- Correcto funcionamiento de la motricidad fina posteriormente.

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas, como se mencionó anteriormente, es importante para que los niños puedan realizar actividades cotidianas, como: caminar, correr, jugar y participar en deportes. También es importante para su desarrollo social y emocional, permitiendo explorar el mundo que los rodea y participar en actividades con otros niños.

Sin embargo, el desarrollo de las habilidades motoras gruesas sigue un patrón general, que se inicia en el nacimiento y continúa hasta la edad adulta, por lo que es necesario conocer que los primeros meses de vida los bebés desarrollan el control de su cabeza y cuello, y comienzan a mover sus brazos y piernas (Reyno, 2011).

Posteriormente, a medida que crecen los niños, aprenden a sentarse, gatear, ponerse

de pie y caminar. El autor Solano (2020) menciona algunos consejos que incluyen y ofrecen acciones para moverse:

- Los estudiantes requieren espacio para realizar los movimientos entregando elementos adecuados.
- Los juguetes y el equipo adecuado pueden ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas y ser un modelo a seguir.
- Los niños aprenden de sus tutores.
- Los padres y cuidadores pueden modelar las habilidades motoras gruesas que quieren que los niños aprendan.

### **2.3.7. Actividades de coordinación entre miembros de motricidad gruesa**

La coordinación que tienen los niños y niñas con los movimientos del cuerpo debe lograrse mediante una planificación de acciones combinadas de los órganos corporales, las cuales deben ser controladas y requieren de mucha precisión.

Éstas se utilizan en tareas que requieran la utilización del ojo y la mano, para lo cual, el niño o niña debe tener la capacidad de coordinar los movimientos de las partes del cuerpo con la vista, ya que el cerebro crea un mecanismo motor preciso, cuya visión se libera de la participación activa entre el cerebro y la mano. Además, al realizar la actividad con el propósito de verificar los elementos para ejecutar procesos para el mejor desarrollo de escritura.

Para concluir, el cuerpo experimenta sensaciones y emociones que las personas provocan sobre otras personas, de donde, el aspecto fundamental está en integrar a los niños y niñas de educación inicial en el ámbito social, demostrándoles, confianza, amor y afectividad; con la intención de que puedan desenvolverse con normalidad y así crear en ellos una adecuada experiencia emocional de manera directa o indirecta. Esto a su vez, permitirá fortalecer el desarrollo de la actividad motriz gruesa, promoviendo una adecuada percepción, para alcanzar la imagen del cuerpo.

### **2.3.8. Áreas de la motricidad gruesa**

El proceso motor se desarrolla cuando los niños y las niñas identifican su propio

cuerpo, cuando dominan la lateralidad, direccionalidad, orientación, coordinación y se adaptan al mundo que les rodea. La consecución de estos logros, necesarios para el desarrollo de su proceso motriz, se encamina a la generación de nuevos aprendizajes (Solano, 2020).

Además, la motricidad gruesa se refiere a los movimientos que utilizan los grupos musculares más grandes del cuerpo, como los brazos, las piernas, el torso y el cuello; el desarrollo de la motricidad gruesa se ve afectado por una variedad de factores, que incluyen la genética, la maduración del sistema nervioso, la actividad física y la estimulación del entorno.

Los niños que tienen oportunidades de participar en actividades físicas variadas, como jugar, correr, saltar y bailar, tienden a desarrollar mejores habilidades motoras gruesas.

En este mismo sentido, Mera et al., (2020), indica las principales áreas de la motricidad gruesa, las cuales son:

- **Reflejos:** son reacciones automáticas, mecánicas, que se producen con fuerza en un recién nacido. Estos comportamientos dependen de la integridad del sistema nervioso central y forman la base del comportamiento futuro del niño. Por ello, su evaluación y estimulación son muy importantes.
- **Habilidades motoras gruesas:** Incluye las habilidades que adquiere un niño para mover los músculos del cuerpo de manera armoniosa, de modo que gradualmente mantenga el equilibrio de la cabeza, el cuerpo y las extremidades, que se siente, gatee, se ponga de pie y se mueva con facilidad mientras camina o corre.
- **Lenguaje:** Se entiende por lenguaje todo aquello que permite al niño comunicarse con las personas que le rodean, esto incluye los sonidos que usted hace y los sonidos que escucha e interpreta, los gestos conversacionales y el procesamiento de símbolos verbales y gráficos como la escritura, que suelen adquirir, cuando ingresan a la escuela.
- **Socio-afectivo:** Este dominio incluye, por un lado, el proceso por el que el niño aprende a comportarse en grupo (familia, amigos, pareja, entre otros) y las etapas que atraviesa desde su nacimiento hasta cuando es completamente independiente.

- Hábitos de salud y alimentación: Incluyen actuaciones que ayudan al niño a mantener la salud física, incluidos el comer, dormir y limpiar. Estos hábitos adquiridos, dependen en gran medida, de la enseñanza y voluntad de los adultos que los cuidan.

## **2.4. Actividades y Juegos Didácticos**

Las actividades y juegos didácticos son aquellos que tienen un propósito educativo específico. Están diseñados para ayudar a los niños a aprender sobre diferentes temas, desarrollar habilidades cognitivas y motoras, como también para mejorar su comportamiento social. Los juegos didácticos pueden clasificarse en diferentes categorías, según el área de desarrollo que se pretende estimular (Krainer, 2016).

### **2.4.1. Juegos**

Los juegos ocupan un lugar importante, tienen un valor biológico, psicológico y pedagógico, son un medio de descanso intelectual, que es necesario para la formación de la personalidad. Dentro de la educación física, los juegos más significativos son los denominados juegos menores, dinámicos y motrices; aunque en el nivel escolar inicial se incluyen también los juegos sensoriales, pres deportivos y deportivos (Krainer, 2016).

Con el juego, se pretende mantener en movimiento continuo el cuerpo de los niños y niñas; teniendo en cuenta esto, como un aspecto básico para el desarrollo de la motricidad gruesa. Además, se les proporciona espacios motivacionales que generan una serie de posibilidades de alegría para el descanso mental y así poder seguir con otras actividades de carácter cognitivo. Es allí, donde se libera y disipa la mente y el cuerpo, para luego predisponerse a realizar otras actividades.

### **2.4.2. Actividades de desplazamiento, juegos motores, consigna y simbólico**

#### **2.4.2.1. Juegos sensoriales.**

Los juegos sensoriales son aquellos que entrenan principalmente los sentidos de los niños y se inicia desde las primeras semanas de vida. Dentro de estos juegos están los juegos especiales de entrenamiento para el período senso-motor, el cual va desde los primeros días de vida hasta los dos años de edad, aunque también, se practican durante la fase de educación infantil. Los juegos sensoriales se pueden dividir de acuerdo a su sentido, como juegos de vista, oído, tacto, olfato y gusto.

#### **2.4.2.2. Juegos motores**

Los juegos motores se dan de forma espontánea en los niños, desde las primeras semanas de vida, repitiendo movimientos y gestos que inician de forma involuntaria. Así, el juego motor se desarrolla mucho durante los dos primeros años de vida y continúa durante la infancia hasta la adolescencia.

Además, este tipo de juegos les ayuda a caminar, correr, saltar, gatear, rodar, empujar o tirar. A su vez, incluyen movimientos asociados a los juegos favoritos de los niños porque practican acciones, logros y habilidades motoras liberando tensiones acumuladas (Lema et al. 2019).

#### **2.4.2.3. Juego de manipulación.**

El juego de manipulación implica movimientos de apretón de manos, como sostener, curvar, apretar, atar, agarrar, emparejar, atornillar, golpear, formar, trazar, vaciar y llenar. En este tipo de juego, los niños de tres a cuatro meses pueden coger el sonajero cuando se lo pone en las manos y poco a poco van cogiendo todo lo que tienen a su alcance. De esta forma, comienza a coger galletas y trozos de pan con las manos para llevarse a la boca y disfruta de dar y recibir objetos (Lema et al. 2019).

#### **2.4.2.4. Juegos de imitación**

En los juegos de imitación, los niños intentan repetir gestos, sonidos o acciones previamente conocidos, el niño comienza las primeras imitaciones alrededor de los siete meses de edad y continúan durante toda la infancia. Por ejemplo, en el juego "el rey dice" o "simón dice", los niños imitan una acción mostrada por un adulto llamado líder del grupo (Rosero y Jaramillo, 2022).

#### **2.4.2.5. Juego simbólico.**

El juego simbólico es cierta simulación, en la que permite actuar como niños de dos años. Básicamente, consiste en que el niño dé un nuevo significado a los objetos, por ejemplo, haga un caballo con un palo, convierta a personas en hermanas, transforme a una muñeca en una hija y le explique que no debe llorar, etc. (Lema et al. 2019).

#### **2.4.2.6. Juegos de palabras**

Estos comienzan a los pocos meses de vida, cuando los educadores hablan con los bebés y luego con la imitación de la voz del niño. Ejemplos de este tipo de juegos son: traductores de idiomas, aparición, canciones, poemas, versos y juegos de pensamiento lógico. Estos juegos, también, promueven el conocimiento lógico-matemático como en el caso de asociaciones de cualidades opuestas, como día y noche, completo y vacío, limpio y sucio, etc. (Rosero y Jaramillo, 2022).

#### **2.4.2.7. Juegos de relaciones espaciales**

El autor Sánchez y Benítez (2016) menciona que los juegos de relaciones espaciales “son aquellos que requieren repetición de escenas, por ejemplo, los rompecabezas requieren que el niño observe y repita las relaciones espaciales entre piezas”. (p. 6)

#### **2.4.2.8. Juegos de relaciones temporales**

Los autores Lema et al. (2019) mencionan que los juegos de relaciones temporales tratan de materiales secuenciados temporalmente, como imágenes secuenciales, para que el niño pueda ordenarlas adecuadamente, siguiendo un orden cronológico (p. 66).

#### **2.4.2.9. Juegos de memoria**

Los juegos de memoria cuentan con una serie de juegos que fomentan el reconocimiento y el recuerdo de experiencias pasadas. Por ejemplo, se puede estimular a los niños diciéndoles que comiencen a visualizar tres imágenes, después de verlas durante 5 minutos, se les retira y se les pide posteriormente que nombren dichas imágenes (Sánchez, 2015).

#### **2.4.2.10. Juegos de fantasía.**

El autor Solano (2020) menciona que “los juegos de fantasía proporcionan al infante un momento que sobre pase la realidad y sumergirse en el mundo de la imaginación, donde todo es posible según sus deseos o los del grupo” (p. 20).

La imaginación puede recibir conocimiento libre a través de la expresión verbal, creando historias, narrativas individuales o colectivas a partir de las sugerencias del estímulo. Pero, sin duda, el juego simbólico en el juego espontáneo, permite al niño imaginar y cambiar la realidad según sus deseos y necesidades.

## **2.5. Juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales han existido desde siempre, sin embargo, en una época más o menos reciente, se pensó que el juego infantil era una actividad que no llevaba a nada y por lo tanto, era una pérdida de tiempo. Sin embargo la manera de organizar los centros educativos, donde se planifica actividades que intervenga actividades lúdicas juego –trabajo. Así, según el currículo del año 2014, se recomienda enseñar por medio del juego, porque el niño aprende mediante actividades lúdicas (Rosero y Jaramillo, 2022).

Respecto a los juegos tradicionales, estos han permanecido en el tiempo, debido a factores como:

- Transmisión de noticias, estructuras literarias, argumentos, costumbres, que se van formando de padres a hijos con el tiempo y entre generaciones.

Noticias de acontecimientos antiguos, transmitidas por costumbres, registradas en la ciudad, donde se transmitió de padres a hijos (Rosero y Jaramillo, 2022).

Por tanto, los juegos tradicionales son portadores de habilidades y movimientos multiétnicos, los cuales son únicos en el área geográfica donde se practican. Su condición de realidad dinámica, de un sistema abierto, permite que estas prácticas se adapten continuamente al entorno, por lo que, resulta trascendental redimir lo que se ha jugado y se juega, para mantener los sucesivos valores culturales que transmiten estos juegos.

### **2.5.1. Importancia de los juegos tradicionales**

Cada juego tradicional tiene características muy bien definidas, las cuales proporcionan placer, diversión sana, gratuidad, espontaneidad y no requieren muchos materiales para jugar. En estos juegos, los niños y niñas pueden interactuar directamente con los demás, donde, se abre un mundo enorme de posibilidades para convertirse en personajes principales y participantes activos de los mismos, no necesitan juguetes y aun así pueden disfrutar de estas actividades (Solano, 2020).

En este sentido, es importante promover el juego tradicional entre los niños, ya que les ayudará no solo a crecer, sino también a desarrollarse de forma integral. Desarrollando, adquiriendo nuevos conocimiento, logrando transmitir a nuevas generaciones. Por otro lado, los juegos tradicionales promueven la socialización de niñas y niños mediante la formación

de la identidad personal y social, mediante el desarrollo de actitudes, comportamientos y prácticas comunes.

Los autores Rosero y Jaramillo (2022) indican algunas características principales a tomar en cuenta al momento de realizar juegos con los niños, las cuales se mencionan a continuación:

- Actividad espontánea, disfruta aun sin darse cuenta.
- Actividad placentera: las actividades lúdicas emergen alegría satisfacción en las actividades a realizar.
- Requiere participación activa.
- Contiene una meta o propósito en sí mismo, no está hecho para lograr ningún fin o propósito.
- Es opuesta a la función real.
- Carácter ficticio, manifestado como una tendencia a transformar cualquier actividad, en un juego.
- Permite la autoexpresión, el descubrimiento del mundo exterior y de uno mismo. El estudiante logra manifestar y acoplarse al entorno en el que habita.

Este tipo de juegos influyen mucho en los niños ya que les permiten desarrollar su motricidad, equilibrio, coordinación y agilidad; por lo que, se considera también que el juego es un ejercicio necesario, para los estudiantes en la que se deben involucrar medios lúdicos que es una manera de encaminar la energía. A la vez, el juego es una manifestación y un requisito para el desarrollo de la inteligencia, en la que se determina la necesidad de incorporar, cada vez más, la actividad lúdica como una forma vital de aprender en la escuela.

### **2.5.2. Utilidad práctica de los juegos tradicionales ecuatorianos**

Los juegos tradicionales de la etapa infantil se trabajan más en el desarrollo de las habilidades motrices, porque a través de su aplicación se facilita la estimulación y otras habilidades más relacionadas con las actividades motrices.

Además, los juegos tradicionales ecuatorianos son una parte importante de la cultura del país, éstos se han transmitido de generación en generación y siguen siendo populares entre niños y adultos. Estos juegos tienen una serie de beneficios prácticos, para que los niños fortalezcan sus habilidades motoras.

Según el autor González (2021), los juegos tradicionales ecuatorianos tienen una utilidad práctica en varios ámbitos, entre los que se destacan los siguientes:

- **Colectivos:** En la práctica, esto significa la participación de varios grupos de jugadores que se desafían entre sí para alcanzar tarde o temprano el objetivo del juego. En este caso, los jugadores de diferentes grupos no pueden comunicarse con sus oponentes porque no están en el mismo campo de juego, ni al mismo tiempo.
- **Individuo:** En este caso, los protagonistas persiguen objetos individuales que operan simultáneamente en el mismo campo de juego.
- **Con objetos:** Estas condiciones permiten la interacción entre actores que pueden impedir las acciones de otros protagonistas actuando sobre su cuerpo o sobre un objeto en movimiento que está siendo manipulado (pelota, pañuelo, cazar objetos, atrapar, saquear, etc.).
- **Oral:** Se puede decir que los juegos tradicionales de caza infantil siempre están relacionados con la expresión verbal, porque se necesita el lenguaje para que puedan expresarse a través del juego.
- **Partes del cuerpo:** consiste en la capacidad de contraer de forma independiente diferentes grupos de músculos para realizar un movimiento, que involucra varios segmentos del cuerpo.
- **Integración social:** Se crean amistades que duran, en algunos casos, toda la vida. A los amigos de los juegos de la infancia, cuando pasa el tiempo se les recuerda con un cariño muy especial, así como todos los recuerdos de esa etapa de la vida.
- **Desarrollo del movimiento:** El hacer ejercicio es muy importante, debido a que, cada vez más estudios hablan del sedentarismo de los niños; además, los malos hábitos alimentarios provocan que haya más obesidad y otros problemas relacionados. En este sentido, el niño que corre, salta, baila con el juego, logra conseguir más fuerza muscular y coordinación.
- **Mejores características:** los juguetes deben adaptarse a la edad del niño, sin mucha complejidad. Los juegos permiten el uso del propio cuerpo o de los elementos que

nos ofrece la naturaleza (arena, piedras, ramas, flores, etc.), ayudando de esta manera a desarrollar la imaginación y la creatividad.

### **2.5.3. Juegos tradicionales y su utilidad práctica pedagógica**

El juego, como estrategia metódica en la educación básica, está orientado al currículum y promueve el trabajo lúdico, porque corresponde a los intereses primarios de niños y niñas de 3 a 5 años. A través del juego, los niños y niñas participan en actividades que los docentes realizan a partir de sus experiencias de aprendizaje (González, 2021).

En este nivel educativo, la metodología para trabajar con niños se divide en entornos de aprendizaje que marcan la pauta para el aprendizaje y la experiencia exitosa de los participantes a través del juego guiado. El juego se convierte en la actividad más auténtica y original, que permite a los niños de primaria aprender según sus necesidades e intereses, sin interrumpir su ciclo evolutivo, fortaleciendo los niveles emocionales, así también físicos (Álvarez, 2023).

Los juegos tradicionales que son emitidos por generaciones pasadas se encuentran conservadas, la cual que con total creatividad se pueden adaptar nuevos conocimientos. De manera que, es una parte importante de la cultura de cada país, y ofrecen una gran variedad de beneficios para el desarrollo físico, mental y social de los niños.

Según el autor Reyno (2011) el juego, como estrategia de aprendizaje, fortalece el desarrollo integral de niños y niñas, por lo que expone los siguientes aspectos relacionados con el juego:

*Desarrollo cognitivo-lingüístico:* con ayuda del juego, el niño desarrolla diversas capacidades cognitivas que le permiten alcanzar un nivel significativo en su desarrollo intelectual. A través del juego desarrolla su imaginación, analiza, revela diferentes rasgos, colabora y se preocupa por los demás.

*Desarrollo socio-afectivo:* mientras juegan los niños y niñas expresan alegría, tristeza, enojo, alivian el estrés y la ansiedad, fortalecen los vínculos. De igual forma, necesita jugar con los demás y aprender a jugar; provoca, adopta formas positivas de paciencia, obediencia, ayuda, realidad; sigue instrucciones, reglas del grupo, normas internas y respeta al grupo del que forma parte.

*Desarrollo físico y motor:* el niño desarrolla la coordinación de movimientos, la motricidad gruesa, desarrollo de la estructura corporal, percepción espacial, equilibrio de posición, flexibilidad, velocidad y fuerza.

#### **2.5.4. Juegos tradicionales ecuatorianos para fortalecer la motricidad gruesa**

Para esta investigación, donde se trata de conocer el efecto la estimulación temporo-espacial en el desarrollo de las habilidades motoras de niños de 4 años, a través de los juegos tradicionales, se realizaron 15 actividades de 30 minutos utilizando 15 juegos tradicionales, los cuales son los siguientes:

##### **2.5.4.1. El baile del tren de la alegría**

El baile del tren de la alegría es un juego infantil tradicional que se juega en todo el mundo, es un juego simple y divertido que es perfecto para niños de todas las edades. Para jugar al baile del tren de la alegría, los niños se forman en una fila, tomados de las manos, el primer niño de la fila es el conductor del tren, el conductor comienza a caminar hacia adelante, cantando la canción del baile del tren de la alegría, el resto de los niños siguen al conductor, cantando y bailando (Ramírez, 2022).

La canción del baile del tren de la alegría es la siguiente:

*Súbete al tren de la alegría,  
Agárrate bien,  
Que no te vayas a caer.*

Cuando la canción llega al final, el conductor se detiene.

##### **2.5.4.2. Juego de las huellas**

El juego de las huellas es un juego infantil que consiste en colocar huellas de colores en el suelo, formando un circuito; los niños deben seguir el circuito, colocando sus pies en las huellas correspondientes; así también, el juego se puede adaptar a diferentes edades y niveles de habilidad. En los niños se pueden usar colores vistosos, tenues; con los niños aún más grandes, utilizan colores pero en esta ocasión se debe adoptar obstáculos, como sillas, mesas o juguetes. (Ramírez, 2022).

### **2.5.4.3. Hula Hula**

Para jugar saltando el Hula Hula, se necesita un aro del tamaño adecuado para el niño, los aros están disponibles en diferentes tamaños y colores, por lo que es fácil encontrar uno que sea perfecto para cada niño. Una vez que se tiene el aro, el niño debe colocarlo alrededor de la cintura, tobillos o brazos. Luego, debe realizar movimientos circulares con el cuerpo para mantener el aro girando, al principio, puede ser difícil mantener el aro girando durante mucho tiempo, sin embargo, con la práctica, los niños pueden aprender a controlar el aro y a hacerlo girar durante más tiempo (Álvarez, 2023).

El juego del saltar el hula hula es un juego divertido y desafiante que puede ayudar a los niños de 4 años a desarrollar su coordinación, equilibrio y motricidad gruesa.

### **2.5.4.4. Los quemados de los animalitos**

El juego de los quemados de los animales es una actividad divertida y educativa para niños, fortalece la coordinación de los sentidos de manera adecuada con la finalidad de desarrollar la motricidad.

Se coloca imágenes de los animales en la pared y el estudiante tiene que lanzar la pelota al animalito que la docente dice, esto ayuda a su coordinación (Ramírez, 2022).

### **2.5.4.5. Juego de los bolos**

Los bolos son un juego divertido y educativo, que puede disfrutar toda la familia; es una excelente manera de pasar un tiempo juntos y desarrollar habilidades motoras, coordinación y precisión (Ramírez, 2022).

A continuación, se exponen algunos consejos para jugar a los bolos con niños:

- Empieza con pocas bolas. Los niños pequeños pueden tener dificultades para controlar las bolas grandes, empezar con bolas más pequeñas y ligeras les ayudará a aprender el juego.
- Haz que sea divertido. Los niños deben disfrutar del juego, si lo hacen, estarán más motivados a aprender y mejorar.
- Ofrece aliento. Los niños necesitan aliento para tener éxito, asegúrate de felicitarlos por sus logros, por pequeños que sean; con un poco de paciencia y práctica, los niños

pueden aprender a jugar de manera divertida.

#### **2.5.4.6. Lanzar los globos hacia diferentes lados**

Para jugar al lanzamiento de globos, los niños se colocan en un círculo, en el que cada niño tiene un globo; dada a la señal del adulto, los niños comienzan a lanzar sus globos hacia diferentes lados. Los globos pueden lanzarse al aire, hacia la pared, hacia otros niños o en cualquier otra dirección, el juego continúa hasta que todos los globos se hayan caído al suelo. El niño que tenga más globos en el suelo, cuando el juego termine, pierde; este juego es una excelente manera de que los niños desarrollen su coordinación y su capacidad de atención, también es un juego divertido y lleno de acción que les encantará a los niños de todas las edades (Álvarez, 2023).

#### **2.5.4.6. Baile del cuerpo**

El juego del baile del cuerpo para niños es una actividad lúdica que promueve el conocimiento del cuerpo, la expresión corporal, la motricidad fina y gruesa. Este juego trata de una canción, que se acompaña de movimientos corporales, los cuales, representan las diferentes partes del cuerpo. La canción suele ser sencilla y repetitiva, para que los niños puedan memorizarla, los movimientos corporales suelen ser fáciles, pero también pueden ser más complejos, dependiendo de la edad de los niños. El juego del baile del cuerpo se puede realizar en grupo o individualmente y es una actividad que se puede realizar en cualquier lugar, ya sea en el interior o en el exterior (Ramírez, 2022).

El juego del baile del cuerpo es un juego divertido y educativo para niños, es una excelente manera de ayudar a los niños a desarrollar su conciencia corporal, coordinación y habilidades motoras gruesas.

#### **2.5.4.7. La Rayuela**

Considerado como juego tradicional, pueden participar un sin número de niños de manera divertida alcanzando en los niños a desarrollar sus habilidades, su equilibrio, así como también, su coordinación.

Este juego tradicional ayuda a los niños a desarrollarse a través de la diversión y la alegría; consiste en dibujar con tiza un tablero en el suelo, que puede tener la forma de un gato o de un avión; desde que el niño empieza a dibujar patadas de salto se puede ver que cambia de posición del cuerpo, luego lanza papas fritas, piedras o semillas. Esto facilita la coordinación

de movimientos de los miembros superiores y los niños deben saltar con uno o dos pies, según la figura y pisar las cajas, pero sin tocar el lugar donde se encuentra, lo que ayuda a los niños a mantener el equilibrio (Solano, 2020).

Si el niño pisa la línea de un cuadrado, pierde el movimiento. Esto estimula el autocontrol del niño y continúa con su compañero; la motivación de este juego, es que, al final de toda la ronda de saltos, los niños tomarán cajas. A medida que avanza el juego, se vuelve más difícil porque las casas son propiedad de sus compañeros y nadie más que el dueño puede pisar esa caja (Hernández, 2021).

#### **2.5.4.8. El huevo y la cuchara**

Juego que de manera especial es considerado bueno para los niños, ayudándoles a desarrollar su equilibrio y coordinación. Los niños se colocan en la salida, una cuchara, un huevo; cuando el juego comienza, los niños corren lo más rápido, tratando de mantener el huevo equilibrado en la cuchara, si se derriba, los estudiantes repiten desde la salida y nuevamente deben iniciar.

El juego puede jugarse individualmente o por equipos, si se juega por equipos, los miembros del equipo se turnan para correr con la cuchara, el equipo que llega a la meta primero con todos sus huevos intactos gana. El juego del huevo y la cuchara es una actividad divertida, desafiante para niños de todas las edades y es una excelente manera de mejorar el equilibrio, la coordinación, así como de promover la cooperación y el trabajo en equipo (Ramírez, 2022).

#### **2.5.4.9. Caminar sobre la línea como avión**

El juego de caminar sobre la línea es un juego divertido y educativo que puede ayudar a los niños a mejorar su equilibrio y coordinación motora gruesa. El juego de caminar sobre la línea es un juego simple que puede ser disfrutado por niños de todas las edades. La línea puede ser dibujada en el suelo con tiza, cinta adhesiva o cualquier otro material. Este juego es una excelente manera de desarrollar el equilibrio, la coordinación motora y la concentración. También puede ayudar a los niños a aprender a controlar sus movimientos (Álvarez, 2023).

#### **2.5.4.10. Carrera de caballos con palo**

El juego del caballo con palo, es un juego tradicional, que ha sido disfrutado por niños desde hace varios años. Es un juego simple que requiere solo un palo y un poco de imaginación. El juego consiste en que los niños se coloquen uno detrás de otro, con un palo entre las piernas, simulando ser un caballo a la señal de salida, los niños comienzan a correr, balanceando el palo para avanzar. Las carreras de caballos con palo pueden jugarse de diferentes maneras, una forma es que los niños se dividan en equipos y compitan entre sí, otra forma es que los niños compitan individualmente; también se pueden organizar carreras de relevos, en las que cada niño corre un tramo de la carrera (Ramírez, 2022).

#### **2.5.4.11. Juego de saltar con los sacos**

El juego de los sacos es un juego tradicional que se puede jugar en cualquier lugar, ya sea en interiores o exteriores, es un juego divertido y activo que es perfecto para niños. Cuando se da la orden, deben meterse en las bolsas y saltar hasta el punto de llegada, donde dejan la bolsa para otro miembro de su equipo que se dirige al lado contrario; gana el que completa el recorrido de un lugar a otro. Es un juego que entrena muchas habilidades motoras, coordinación y destreza para saltar con los pies (Álvarez, 2023).

#### **2.5.4.12. La Soga**

Se trata de un juego tradicional en el que dos personas sujetan los extremos de la cuerda para hacerla girar y el resto se turna para saltar en orden. Mientras saltan, se canta viuda, soltera, casada, divorciada y se divierten diciéndole cuál sería su estado civil cuando fuera mayor. Además, de acuerdo con el estado civil que tenía cuando pisó las cuerdas, pierde y le da la oportunidad, al siguiente niño. Al reanudar el juego, se puede empezar con otras preguntas como: ¿con quién se casaría? (rey, gringo, albañil, zapatero), ¿dónde vive? (castillo, cabaña, granja, campo, bosque, acequia). Este juego ayuda a los niños a desarrollar las habilidades y destrezas para saltar (Arias, 2023).

#### **2.5.4.13. Encontrar mi par de zapatos**

El juego del encontrar el zapato es un juego divertido y sencillo que los niños pueden disfrutar, es un juego de memoria y observación, ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas y finas, la coordinación ojo-mano y la memoria. El juego consiste en una serie de pares de zapatos, cada uno con un diseño diferente. Los niños deben encontrar los pares de zapatos que coincidan, colocando cada zapato en su lugar

correspondiente. El juego se puede jugar de varias maneras, una forma es simplemente colocar los zapatos boca abajo y pedirles a los niños que los vuelvan a colocar en pares.

Además, otra forma, es colocar los zapatos boca arriba y pedirles a los niños que encuentren los pares de zapatos que coincidan con el diseño también; se puede jugar con música, pidiéndoles a los niños que busquen los pares de zapatos cuando la música se detenga. El juego de encontrar mi par de zapato es adecuado para niños de todas las edades, es un gran juego para jugar en casa, en la escuela o en cualquier otro lugar (Ramírez, 2022).

#### **2.5.4.14. Juego de las huellas de manos y pies**

Es una excelente manera de trabajar en la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación. El juego de las huellas de manos y pies para niños es un juego lúdico que se utiliza para desarrollar diversas habilidades cognitivas y motoras en los niños.

Este juego consiste en que los niños dejen sus huellas de manos y pies en una superficie, como una hoja de papel, una pared o el suelo. Las huellas pueden ser realizadas con pintura, témperas, plastilina u otros materiales; este juego es adecuado para niños de todas las edades, pero es especialmente beneficioso para niños pequeños, logrando fortalecer sus destrezas y habilidades.

#### **2.5.4.15. Quítale la cola al Gato**

El juego de quitar la cola al gato es un juego tradicional que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras, de coordinación y habilidades sociales. Se juega en un espacio abierto, el objetivo del juego es que los jugadores, que son los perros, quiten la cola al gato, sin que el gato los toque. El jugador, que es el gato, debe intentar atrapar a los perros antes de que puedan quitarle la cola (Solano, 2020).

Así, el juego de quitar la cola al gato es un juego divertido y activo que es perfecto para niños de todas las edades. Este juego ayuda a los niños a desarrollar su coordinación, equilibrio, habilidades de movimiento y para promover el trabajo en equipo y la cooperación.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Hipótesis**

##### **3.1.1. Hipótesis de investigación**

Los niveles de motricidad gruesa de los niños y niñas de Educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin” que recibieron estimulación temporo-espacial, son mayores que los niveles de motricidad gruesa de los niños y niñas, de la misma institución, que no recibieron dicha estimulación.

Para intentar demostrar estas hipótesis científicas, se trabajará con las siguientes hipótesis estadísticas:

##### **3.1.2. Hipótesis estadísticas**

H1: No existen diferencias estadísticamente significativas (al nivel de significación [n.s.] de ,05) previas, entre los niveles de motricidad gruesa de los niños y niñas pertenecientes al grupo de control y del grupo experimental.

H2: No existen diferencias estadísticamente significativas, en los niveles de motricidad gruesa alcanzada, por parte de los niños y niñas pertenecientes al grupo de control y del grupo experimental.

#### **3.2. Variables**

##### **3.2.1. Variable independiente**

##### **Estimulación temporo espacial:**

De acuerdo a Hernández (2021) la estimulación temporo espacial es la habilidad natural para mantener la orientación del cuerpo y la postura en relación al espacio físico que nos rodea. Esta capacidad permite, no solamente ubicarnos en el espacio, encontrar caminos o leer mapas, sino también crear los modelos mentales necesarios para desarrollar actividades en las que tenemos variables de dimensión y dirección, también se la conoce como el motor que permite desarrollar ciertas nociones relacionadas con la situación, relación, movimiento, está conectada directamente con ciertas partes de nuestro cuerpo que

permiten la coordinación de movimientos y el equilibrio.

Así también el autor González (2021) puede entenderse como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo, también es la toma de conciencia del sujeto de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea, su entorno, los objetivos que en él se encuentran.

Por lo que, el autor Villanueva (2015) aporta dos definiciones acorde a lo que se refiere a la estimulación temporo espacial, la evolución de la conciencia de la estructura y organización del espacio se construye sobre una progresión que va desde una localización egocéntrica a una localización objetiva, a su vez lo entiende como el desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse.

### **3.2.2. Variable dependiente**

#### **Motricidad gruesa:**

Lo mencionado por Segura (2021) la motricidad gruesa es todo aquello que se basa a la corporeidad, que no es más que la capacidad que tiene un individuo que les permite movilizarse en el mundo que lo rodea, desde esta primera manifestación realiza el cuerpo se conjuga el desarrollo de juegos que abarca la estimulación de experiencias vividas, coordinadas y elaboradas. Los niños pasan por diferentes etapas de motricidad, desde que nacen efectúan movimientos involuntarios y dentro de su desarrollo de movimientos rústico, pero con poca coordinación y control.

Sin embargo, la motricidad gruesa es conocida como todos aquellos movimientos que tiene que ver con aquellas coordinaciones visomotoras logrando el fortalecimiento del equilibrio y tono muscular. Entre ellas las siguientes características del desarrollo de motricidad gruesa comprende las siguiente: carreras, coordinación, equilibrios saltos, control de cabeza, subir, bajar, caminar, correr, empujar, coger, alcanzar (Hernández, 2021).

Además, las partes fundamentales en el desarrollo de los niños desde su etapa inicial es aquella que se fundamenta a todo aquello relacionado a la motricidad gruesa, que no es más que la interacción que tiene el cuerpo humano con el entorno donde está rodeado (Jaramillo y Vanegas 2020). En estas edades es indispensable contar con niños con buen desarrollo de motricidad, puesto que lograr poner en función todo su organizamos, de manera, que fortalezca su desarrollo intelectual o cognitivas, física y educacional.

### **3.2 Enfoque de investigación**

El enfoque que guiará la presente investigación será cuantitativo porque, existió un acercamiento para estudiar e interpretar al fenómeno, considerando el significado asignado con la ayuda de los datos recolectados con el pre-test y pos-test los cuales fueron cuantificados, así mismo se logró evidenciar los resultados luego de la aplicación de la guía de juegos lúdicos (Hernández et al., 2014).

### **3.3 Alcance de la investigación**

El alcance de la investigación es correlacional, considerada como un tipo de investigación en la cual el investigador mide la relación de dos variables, que para este caso fueron estimulación Temporo Espacial y desarrollo de la Motricidad gruesa. Posteriormente se evalúa la relación estadística entre ellas sin influencia de ninguna variable extraña (Hernández et al., 2014).

### **3.4 Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación corresponde a un diseño cuasi-experimental del tipo pretest y postest con grupo experimental y control. En este caso se trabajó exclusivamente con los niños y niñas de educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin” de la Ciudad de Riobamba.

## **3.3. Tipo de investigación**

### **3.3.1. Investigación de Campo**

Fue una investigación de campo porque la información fue recogida en el lugar de los hechos, pre y post test, basándose en la realidad y experiencias por parte del investigador; lo que implica describir, registrar, analizar e interpretar el mundo natural real, la composición o el proceso de aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial II del Centro

Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin” respecto a la realización de movimientos en procura de alcanzar el desarrollo de la motricidad gruesa.

### **3.3.2. Investigación Bibliográfica**

Bibliográfica, ya que la indagación de los fundamentos teóricos usados se basa en la recolección de referencias bibliográficas indexadas ya sea de ámbito internacional y regional para plasmarlo en la investigación, además de la utilización de páginas web, artículos científicos como fuente confiable de almacenamiento y reposición.

### **3.4. Métodos de investigación**

### **3.5. Técnicas e Instrumentos de la investigación**

Para la realización de la presente investigación se utiliza las siguientes técnicas e instrumentos:

**Técnica: Observación** Es una técnica que permite observar el fenómeno para obtener información para luego analizarla. La observación es un elemento fundamental durante toda la investigación; siendo de apoyo para el investigador obteniendo datos reales.

**Instrumento: Ficha de Observación antes y después de la intervención (Pre test y Post test)** en la que primero, se examinó con atención al grupo experimental, con la información del objeto estudiado, se realizó la aplicación directa del grupo de control y del grupo experimental, comprenda las preguntas de investigación de ambos grupos y registre los datos en los test.

**Guía de aplicación de juegos:** A través de este instrumento se logró realizar las actividades de la guía, después se aplicó el pre test, con la ayuda de un cuestionario estructurado de preguntas sobre la estimulación temporo espacial en el desarrollo de la motricidad gruesa.

La guía práctica de actividades lúdicas de estimulación temporo espacial para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños y niñas de 4 a 5 años tiene como propósito desarrollar la coordinación temporo espacial, ya que es considerada como la primera forma para fortalecer el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños. La guía está estructurada por 15 actividades, denominada: Guía de juegos infantiles.

### **3.6. Población y muestra**

#### **3.4.1. Población**

La población que se ha considerado, como objeto de estudio, se conforma de 40 niños de educación inicial I y II del centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”

#### **3.4.2. Muestra**

Se utilizó un muestreo no probabilístico intencional o por conveniencia, para lo cual que se seleccionaron 20 estudiantes de inicial II y se realizó una prueba de seguimiento después de aplicar la estrategia y establecer relaciones entre variables.

### **3.5. Métodos de análisis y procesamiento de datos**

Para procesar los datos, de usó el programa, IBM SPSS Statistics 22 y para presentar los gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación se utilizó Microsoft Excel.

Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de U de Mann-Whitney, debido a que se trabajó con datos no paramétricos y con muestras pequeñas.

### **3.6. Operacionalización de variables**

La operacionalización tanto de la variable independiente como de la dependiente se muestran en la Tabla 3 y 4 respectivamente.

**3.6.1. Variable independiente:** Estimulación Temporo-Espacial

**Tabla 3.**  
*Variable independiente Estimulación temporo-espacial*

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<b>Variable Independiente</b> ESTIMULACIÓN TEMPORO- ESPACIAL	<p>La estimulación temporo espacial es todo aquello que hace que exista una posición relativa donde está ubicada el cuerpo, mediante esta relación la tonicidad, equilibrio, lateralidad y noción de cuerpo forman una relación integrada de aquellas actividades a desarrollar en un espacio localizado. Para que esta estructuración tenga la consolidación y desarrollo adecuado. (González, 2007)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo</li> <li>• Espacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación</li> <li>• Distancia</li> <li>• Direcciones, trayectoria y recorridos</li> <li>• Localización de objetos en movimiento.</li> </ul>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lúdica</li> </ul> <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de juegos infantiles</li> </ul>

**Elaborado por:** Granizo, M, 2023.

### 3.6.2. Variable dependiente: La motricidad gruesa

**Tabla 4.**

*Variable dependiente: La motricidad gruesa*

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<b>Variable Dependiente</b> MOTRICIDAD GRUESA	Se encarga de trabajar todas partes del cuerpo, por medio de movimientos bruscos como, saltar, correr y caminar, baile actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte del cuerpo. (Reyno, 2011)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes del cuerpo</li> <li>• Movimientos: caminar, saltar, correr</li> <li>• Bailes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de su cuerpo</li> <li>• Realización de ejercicios corporales</li> <li>• Utilización de implementos</li> <li>• Realización de movimientos de relajación</li> <li>• Afianzado el dominio de movimientos</li> <li>• Movimientos corporales con ritmo</li> <li>• Identificación de partes gruesas del cuerpo</li> </ul>	Técnica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> </ul> Instrumento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación</li> </ul>

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2023.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE DATOS

De acuerdo a los datos obtenidos se consideró grupo experimental y de control por lo que se detalla a continuación.

#### 4.1. Datos demográficos por grupo experimental y de control

**Tabla 5.**

*Sexo de los niños y niñas*

**Distribución de la muestra por sexo de los niños y niñas de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
FEMENINO	8	40%
MASCULINO	12	60%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

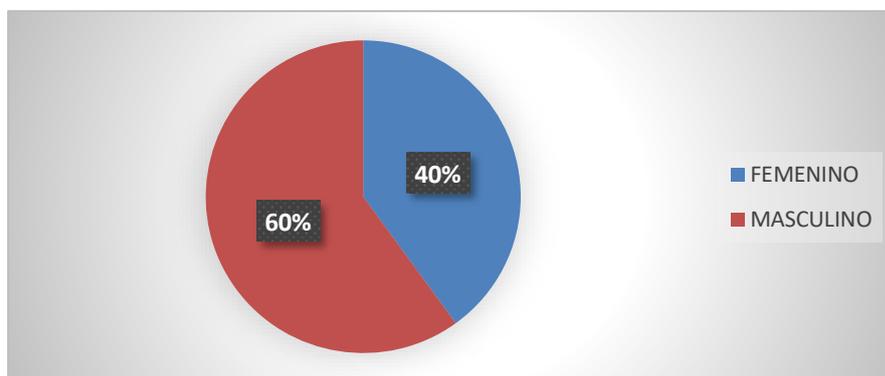
**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Interpretación**

De acuerdo a la tabla 5, en la población (20) se refleja que la mayoría de los participantes son de sexo masculino, el 60% y del sexo femenino el 40% del grupo de niños y niñas de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin” en el periodo académico 2023, como se puede observar también en la Figura 2.

**Figura 2.**

*Sexo de los niños y niñas*



**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**Tabla 6**

*Distribución de la muestra por edad*

**Distribución de la muestra por sexo y edad de los niños y niñas de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”**

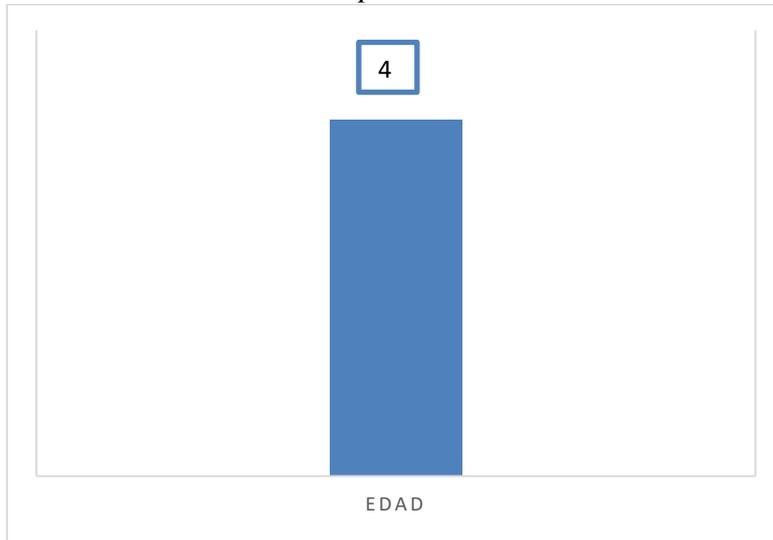
Variable (Edad)	Frecuencia	Porcentaje
4 años	20	100%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**Figura 3**

*Distribución de la muestra por edad.*



**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

En la tabla 6, se evidencia la edad de 4 años cuyos datos obtenidos del Pre test en la que se evaluó los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Tabla 7.***Género del grupo experimental y control*

<b>GRUPO</b>	<b>MASCULINO</b>	<b>FEMENINO</b>	<b>TOTAL</b>
EXPERIMENTAL	4	6	10
CONTROL	4	6	10

**Fuente:** Grupo experimental y control en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

Como se puede observar en la Tabla 7, el grupo experimental estuvo conformado por 4 estudiantes de género masculino y 6 estudiantes de género femenino dando un total de 10 participantes. De igual forma el grupo de control está conformado por 4 estudiantes de género masculino y 6 estudiantes de género femenino dando un total de 10 participantes.

#### **4.2. Resultados del Pretest**

Al aplicar un diseño de investigación con pre-test, pos-test y con grupo de control, primeramente, se recogieron los datos antes de la aplicación del experimento. En este sentido, se utilizó una ficha de observación para conocer los niveles de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de ambos grupos, experimental y control, la cual se puede observar en el Anexo A.

Los resultados obtenidos de cada competencia observada se presentan a continuación:

##### **P3 OA1: Caminar y correr con soltura y seguridad (Experimental).**

Respecto a la competencia relacionada con el caminar y correr con soltura y seguridad, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 8.

**Tabla 8.***Caminar y correr con soltura y seguridad Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P3 OA1</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P3 OA1: Caminar y correr con soltura y seguridad (Control).**

Respecto a la competencia relacionada con el caminar y correr con soltura y seguridad, los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 9.

**Tabla 9.**

*Caminar y correr con soltura y seguridad Grupo Control (Pretest)*

		<b>P3 OA1</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P4 OA1: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente (Experimental)**

Respecto a la competencia relacionada con el caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 10.

**Tabla 10.**

*Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P4 OA1</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	8	55%
	En proceso	2	45%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100,0

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P4 OA1: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente (Control).**

Respecto a caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente, los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 11.

**Tabla 11.**

Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente Control (Pretest)

		<b>P4 OA1</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	8	55%
	En proceso	2	45%
	Adquirido	0	0%
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P5 OA1: Saltar en dos pies con equilibrio (Experimental)**

Respecto a saltar en dos pies con equilibrio, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 12.

**Tabla 12.**

*Saltar en dos pies con equilibrio Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P5_OA1</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	7	55%
	En proceso	3	45%
	Adquirido	0	0%
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P5 OA1: Saltar en dos pies con equilibrio (Control)**

Respecto a saltar en dos pies con equilibrio, los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 13.

**Tabla 13.**

*Saltar en dos pies con equilibrio Grupo Control (Pretest)*

		<b>P5_OA1</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P6\_OA1: Saltar de un pie a otro con equilibrio (Experimental)**

Respecto a saltar de un pie a otro con equilibrio, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 14.

**Tabla 14.**

*Saltar de un pie a otro con equilibrio Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P6_OA1</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P6-OA1: Saltar de un pie a otro con equilibrio (Control)**

Respecto a saltar de un pie a otro con equilibrio, los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 15.

**Tabla 15.**

*Saltar de un pie a otro con equilibrio Grupo control (Pretest)*

		<b>P6_OA1</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	5	50%
	En proceso	5	50%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P7\_OA1: Subir y bajar escaleras alternando los pies (Experimental)**

Respecto a subir y bajar escaleras alternando los pies, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 16.

**Tabla 16.***Subir y bajar escaleras alternando los pies Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P7_OA1</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P7\_OA1: Subir y bajar escaleras alternando los pies Control**

Respecto a subir y bajar escaleras alternando los pies, los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 17.

**Tabla 17.***Subir y bajar escaleras alternando los pies Grupo Control (Pretest)*

		<b>P7_OA1</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P8\_OA2: Patear la pelota con un control adecuado (Experimental)**

Respecto a patear la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 18.

**Tabla 18.***Patear la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P8_OA2</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	5	50%
	En proceso	5	50%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P8\_OA2: Patear la pelota con un control adecuado (Control)**

Respecto patear la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 19.

**Tabla 19.**

*Patear la pelota con un control adecuado Grupo Control (Pretest)*

		<b>P8_OA2</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	7	70%
	En proceso	3	30%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P9\_OA2: Lanzar la pelota con un control adecuado**

Respecto a lanzar la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 20.

### **P8\_OA2: Patear la pelota con un control adecuado (Experimental)**

**Tabla 20.**

*Lanzar la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P9_OA2</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P9\_OA2: Lanzar la pelota con un control adecuado (Control)**

Respecto lanzar la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 21.

**Tabla 21.***Lanzar la pelota con un control adecuado Grupo Control (Pretest)*

		<b>P9_OA2</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P10\_OA2: Atrapar la pelota con un control adecuado (Experimental)**

Respecto atrapar la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 22.

**Tabla 22.***Atrapa la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P10_OA2</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	3	30%
	En proceso	10	70%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P10\_OA2: Atrapar la pelota con un control adecuado (Control)**

Respecto atrapar la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 23.

**Tabla 23.***Atrapa la pelota con un control adecuado Grupo Control (Pretest)*

		<b>P10_OA2</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	7	70%
	En proceso	3	30%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P11\_OA3: Realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie). (Grupo Experimental)**

Respecto a realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie) los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 24.

**Tabla 24.**

*Realiza movimientos segmentados de partes gruesas Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P11_OA3</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	3	30%
	En proceso	7	70%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100,0

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P11\_OA3: Realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie). (Control)**

Respecto a realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie) los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 25.

**Tabla 25.**

*Realiza movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo Grupo Control (Pretest)*

		<b>P11_OA3</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100,0

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P12\_OA3: Realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies) (Experimental)**

Respecto a realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 26.

**Tabla 26.**

*Realiza movimientos segmentados de partes finas Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P12_OA3</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P12\_OA3: Realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies) (Control)**

Respecto a realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies) los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 27.

**Tabla 27.**

*Realiza movimientos segmentados de partes finas del cuerpo Grupo Control (Pretest)*

		<b>P12_OA3</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P13\_OA4: Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo. (Experimental)**

Respecto a realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 28.

**Tabla 28.**

*Realiza ejercicios de simetría corporal Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P13_OA4</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P13\_OA4: Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo. (Control)**

Respecto a realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 29.

**Tabla 29.**

*Realiza ejercicios de simetría corporal Grupo Control (Pretest)*

		<b>P13_OA4</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P14\_OA4: Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado) (Experimental)**

Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado) los niños y niñas del grupo experimental obtuvo los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 30.

**Tabla 30.**

*Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P14_OA4</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P14\_OA4: Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado). (Control)**

Respecto a realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado) los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 31.

**Tabla 31.**

*Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales Grupo Control (Pretest)*

		<b>P14_OA4</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	7	70%
	En proceso	3	30%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P15\_OA5: Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos. (Experimental)**

Respecto a que se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 32.

**Tabla 32.**  
*Se orienta en el espacio Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P15_OA5</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P15\_OA5: Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos. (Control)**

Respecto a que se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos, los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 33.

**Tabla 33.**  
*Se orienta en el espacio Grupo control (Pretest)*

		<b>P15_OA5</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	5	60%
	En proceso	5	40%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P16\_OA5: Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas). (Experimental)**

Respecto a realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas), los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 34.

**Tabla 34.**

*Utiliza el espacio total y parcial a diferentes distancias Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P16_OA5</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P17\_OA5: Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto). (Control).**

Respecto a realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto), los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 35.

**Tabla 35.**

*Utiliza el espacio total y parcial a diferentes distancias Grupo control (Pretest)*

		<b>P16_OA5</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P17\_OA5: Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto). (Experimental)**

Respecto a realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto), los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 36.

**Tabla 36.**

*Realizar movimientos y desplazamientos combinados Grupo Experimental (Pretest)*

		<b>P17_OA5</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P17\_OA5: Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto). (Control)**

Respecto a realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto), los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 37.

**Tabla 37.**

*Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados Grupo Control (Pretest)*

		<b>P17_OA5</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	5	50%
	En proceso	5	50%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### 4.3. Prueba de Hipótesis con los datos del Pretest

H1: No existen diferencias estadísticamente significativas (al nivel de significación [n.s.] de ,05) previas entre los niveles de motricidad gruesa de los niños y niñas pertenecientes al grupo de control y del grupo experimental.

La comprobación de la hipótesis estadística planteada, permitirá verificar si los grupos (experimental y control), son estadísticamente iguales. Así, para la comprobación de las hipótesis, al encontrarse con un conjunto de datos cuyos valores son ordinales (1: iniciado, 2: en proceso, 3: adquirido), se aplica una prueba no paramétrica, en este caso la de U de Mann-Whitney, que además es adecuada cuando la muestra es pequeña ( $n < 30$ ).

En este sentido, se realizó la comprobación para cada una de las 15 competencias consideradas en el instrumento para valorar los niveles de motricidad gruesa de los niños y niñas participantes de esta investigación, cuyos resultados se resumen en la Tabla 38.

#### Prueba de U de Mann-Whitney correspondiente al pretest del grupo experimental y control

**Tabla 38.**

*Prueba de U de Mann-Whitney pretest del grupo experimental y control*

<b>Cod.</b>	<b>Competencia</b>	<b>U de Mann-Whitney</b>	<b>Sig. asintót. (bilateral)</b>
<b>P3- OA1</b>	Caminar y correr con soltura y seguridad.	50.00	1.000
<b>P 4- OA1</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente	45.00	0.661
<b>P 5- OA1</b>	Saltar en dos pies con equilibrio	35.00	0.189
<b>P 6- OA1</b>	Saltar de un pie a otro con equilibrio	45.00	0.661
<b>P 7 -OA1</b>	Subir y bajar escaleras alternando los pies	50.00	1.000
<b>P 8-OA2</b>	Patear la pelota con un control adecuado	40.00	0.374
<b>P 9-OA2</b>	Lanzar la pelota con un control adecuado	50.00	1.000
<b>P 10-OA2</b>	Atrapar la pelota con un control adecuado	30.00	0.081
<b>P 11- OA3</b>	Realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie).	35.00	0.189
<b>P 12- OA3</b>	Realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies)	40.00	0.383
<b>P 13- OA4</b>	Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros	50.00	1.000

	materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.		
<b>P 14- OA4</b>	Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado)	35.00	0.189
<b>P 15- OA5</b>	Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos	45.00	0.661
<b>P 16- OA5</b>	Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)	50.00	1.000
<b>P 17- OA5</b>	Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).	45.00	0.661

**Fuente:** Pre test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

Para esta prueba, donde se compara medianas, se asume que el riesgo es pequeño para rechazar el supuesto teórico de que las dos muestras son iguales cuando el p-valor (sig. asintót.) sea menor a 0,05 (p-valor < 0,05), es decir, existiría diferencia significativa entre medianas, caso contrario se asumiría que las muestras son iguales, esto es, no hay diferencia significativa entre medianas.

Según los valores de la Tabla 22, todos los p-valores de cada una de las competencias comparadas entre los grupos, son mayores a 0.05, por tanto, se asumiría que las muestras antes del experimento son iguales, es decir no presentan diferencias significativas entre medianas.

#### **4.4. Resultados del post test**

##### **P3 OA1: Caminar y correr con soltura y seguridad (Experimental).**

Respecto a caminar y correr con soltura y seguridad, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 39.

**Tabla 39.***Post test caminar y correr con soltura y seguridad Grupo Experimental (Postest)*

		<b>P3_OA1POST</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	1	10%
	Adquirido	9	90%
Total		10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P3 OA1: Caminar y correr con soltura y seguridad (Control).**

Respecto a caminar y correr con soltura y seguridad, los niños y niñas del grupo evaluación obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 40.

**Tabla 40.***Post test caminar y correr con soltura y seguridad Grupo Control (Postest)*

		<b>P3_OA1POST</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	8	80%
	Adquirido	2	20%
Total		10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P4 OA1: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente (Experimental)**

Respecto a caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 41.

**Tabla 41.***Post test caminar, correr y saltar coordinadamente Grupo Experimental (Postest)*

<b>P4_OA1POST</b>			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	5	50%
	Adquirido	5	50%
	Total	10	100,0

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **P4 OA1: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente (Control)**

Respecto a caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente, los niños y niñas del grupo control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 42.

**Tabla 42.***Post test caminar, correr y saltar de un lugar a otro Grupo Control (Postest)*

<b>P4_OA1POST</b>			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	3	30%
	En proceso	7	70%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **P5 OA1: Saltar en dos pies con equilibrio (Experimental)**

Respecto a saltar en dos pies con equilibrio, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 43.

**Tabla 43.***Saltar en dos pies con equilibrio Grupo Experimental (Postest)*

		<b>P5_OA1POST</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	4	40%
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P5 OA1: Saltar en dos pies con equilibrio (Control)**

Respecto a saltar en dos pies con equilibrio, los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 44.

**Tabla 44.***Saltar en dos pies con equilibrio Grupo Control (Postest)*

		<b>P5_OA1POST</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado		10%
	En proceso	7	70%
	Adquirido	3	30%
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P6\_OA1POST: Saltar de un pie a otro con equilibrio. (Experimental)**

Respecto a saltar de un pie a otro con equilibrio, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 45.

**Tabla 45.***Saltar de un pie a otro con equilibrio Grupo Experimental (Postest)*

		<b>P6_OA1POST</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	5	50%
	Adquirido	5	50%
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P6\_OA1POST: Saltar de un pie a otro con equilibrio. (Control)**

Respecto a saltar de un pie a otro con equilibrio, los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 46.

**Tabla 46.**

*Saltar de un pie a otro con equilibrio Grupo Control (Postest)*

		<b>P6_OA1POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	1	10%
	En proceso	9	90%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P7\_OA1POST: Subir y bajar escaleras alternando los pies (Experimental)**

Respecto a subir y bajar escaleras alternando los pies, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 47.

**Tabla 47.**

*Subir y bajar escaleras alternando los pies Grupo Experimental (Postest)*

		<b>P7_OA1POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	6	60%
	Total	10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P7\_OA1POST: Subir y bajar escaleras alternando los pies (Control)**

Respecto a subir y bajar escaleras alternando los pies, los niños y niñas del grupo control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 48.

**Tabla 48.***Subir y bajar escaleras alternando los pies Grupo Control (Postest)*

		<b>P7_OA1POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	3	30%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	1	10%
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P8\_OA2POST: Patear la pelota con un control adecuado (Experimental)**

Respecto a patear la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 49.

**Tabla 49.***Patear la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Postest)*

		<b>P8_OA2POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	5	50%
	Adquirido	5	50%
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P8\_OA2POST: Patear la pelota con un control adecuado (Control)**

Respecto a patear la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 50.

**Tabla 50.**

*Patear la pelota con un control adecuado Grupo Control (Postest)*

		<b>P8_OA2POST</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	7	70%
	En proceso	3	30%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P9\_OA2POST: Lanzar la pelota con un control adecuado (Experimental)**

Respecto a lanzar la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 51.

**Tabla 51.**

*Lanzar la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Postest)*

		<b>P9_OA2POST</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciado	0	0,0
	En proceso	4	40%
	Adquirido	6	60%
Total		10	100

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P9\_OA2POST: Lanzar la pelota con un control adecuado (Control)**

Respecto a lanzar la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 52.

**Tabla 52.**

*Lanzar la pelota con un control adecuado Grupo Control (Postest)*

		<b>P9_OA2POST</b>	
		Frecuencia	Porcentaje

Válido	Iniciado	4	40,0
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P10\_OA2POST: Atrapar la pelota con un control adecuado (Experimental)**

Respecto a atrapar la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 53.

**Tabla 53.**

*Atrapar la pelota con un control adecuado Grupo Experimental (Postest)*

		<b>P10_OA2POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	0
	En proceso	5	50%
	Adquirido	5	50%
Total		10	100

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

### **P10\_OA2POST: Atrapar la pelota con un control adecuado (Control)**

Respecto a atrapar la pelota con un control adecuado los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 54.

**Tabla 54.***Atrapar la pelota con un control adecuado Grupo Control (Postest)*

<b>P10_OA2POST</b>			
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	5	50%
	En proceso	5	50%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P11\_OA3POST: Realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie). (Experimental)**

Respecto a realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie), los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 55.

**Tabla 55.***Realizar movimientos segmentados Grupo Experimental (Postest)*

<b>P11_OA3POST</b>			
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	2	20%
	En proceso	7	70%
	Adquirido	1	10%
Total		10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P11\_OA3POST: Realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie). (Control)**

Respecto a realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie), los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 56.

**Tabla 56.***Realizar movimientos segmentados Grupo Control (Postest)*

		<b>P11_OA3POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	4	40%
Total		10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P12\_OA3POST: Realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies). (Experimental)**

Respecto a realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies) los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 57.

**Tabla 57.***Realizar movimientos segmentados de partes finas Grupo Experimental (Postest)*

		<b>P12_OA3POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	00%
	En proceso	8	80%
	Adquirido	2	20%
Total		10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P12\_OA3POST: Realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies). (Control)**

Respecto a realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies) los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 58.

**Tabla 58.***Realizar movimientos segmentados de partes finas Grupo Control (Postest)*

		<b>P12_OA3POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P13\_OA4POST: Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo. (Experimental)**

Respecto a realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 59.

**Tabla 59.***Realizar ejercicios de simetría corporal Grupo Experimental (Postest)*

		<b>P13_OA4POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	5	50%
	Adquirido	5	50%
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P13\_OA4POST: Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo. (Control)**

Respecto a realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 60.

**Tabla 60.***Realizar ejercicios de simetría corporal Grupo Control (Postest)*

		<b>P13_OA4POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P14\_OA4POST: Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado) del grupo de control postest. (Experimental)**

Respecto a realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado), los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 61.

**Tabla 61.***Realizar movimientos diferenciados Grupo Experimental (Postest)*

		<b>P14_OA4POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	8	80%
	Adquirido	2	20%
Total		10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P14\_OA4POST: Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado). (Control)**

Respecto a realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado) los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 62.

**Tabla 62.**

*Realizar movimientos diferenciados Grupo control (Postest)*

<b>P14_OA4POST</b>			
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	4	40%
	Total	10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P15\_OA5POST: Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos. (Experimental)**

Respecto a que se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos, los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 63.

**Tabla 63.**

*Orienta en el espacio realizando Grupo Experimental (Postest)*

<b>P15_OA5POST</b>			
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	6	60%
	Total	10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P15\_OA5POST: Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos. (Control)**

Respecto a que se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos, los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 64.

**Tabla 64.***Orienta en el espacio realizando Grupo Control (Postest)*

<b>P15_OA5POST</b>			
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	6	60%
	En proceso	4	40%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P16\_OA5POST; Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas). (Experimental)**

Respecto a realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas), los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 65.

**Tabla 65.***Realiza desplazamientos y movimientos combinados Grupo Experimental (Postest)*

<b>P16_OA5POST</b>			
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	5	50%
	Adquirido	5	50%
Total		10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P16\_OA5POST: Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas). (Control)**

Respecto a realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas), en relación al espacio y al tiempo, los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 66.

**Tabla 66.**

*Realiza desplazamientos y movimientos combinados Grupo Control (Postest)*

<b>P16_OA5POST</b>			
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	10	100%
	En proceso	0	0%
	Adquirido	0	0%
	Total	10	100%

**Fuente:** Post test para evaluar los niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P17\_OA5POST: Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto). (Experimental)**

Respecto a realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto), los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 67.

**Tabla 67.**

*Realizar varios movimientos y desplazamientos Grupo Experimental (Postest)*

<b>P17_OA5POST</b>			
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	0	0%
	En proceso	5	50%
	Adquirido	5	50%
	Total	10	100%

**Fuente:** Niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**P17\_OA5POST: Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto). (Control)**

Respecto a realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto), los niños y niñas del grupo de control obtuvieron los siguientes datos, los cuales se presentan en la Tabla 68.

**Tabla 68.***Realizar varios movimientos y desplazamientos Grupo Control (Postest)*

		<b>P17_OA5POST</b>	
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Iniciado	4	40%
	En proceso	6	60%
	Adquirido	0	0%
Total		10	100%

**Fuente:** Niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **4.5. Prueba de Hipótesis con los datos del Postest**

H2: No existen diferencias estadísticamente significativas, en los niveles de motricidad gruesa alcanzada, por parte de los niños y niñas pertenecientes al grupo de control y del grupo experimental.

La comprobación de la hipótesis estadística planteada, permitirá verificar si los grupos (experimental y control), son estadísticamente iguales, después del experimento. Así, para la comprobación de estas hipótesis, al encontrarse con un conjunto de datos cuyos valores son ordinales (1: iniciado, 2: en proceso, 3: adquirido), se aplica, como en el caso del pretest, la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney, que además es adecuada cuando la muestra es pequeña ( $n < 30$ ).

Para lo cual, se realizó la comprobación para cada una de las 15 competencias consideradas en el instrumento para valorar los niveles de motricidad gruesa de los niños y niñas después de la intervención, cuyos resultados se resumen en la Tabla 69.

## Prueba de U de Mann-Whitney correspondiente al postest

**Tabla 69.**

*Comprobación U de Mann-Whitney*

<b>Cod.</b>	<b>OA1: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</b>	<b>U de Mann-Whitney</b>	<b>Sig. asintót. (bilateral)</b>
<b>P3-OA1 POST</b>	Caminar y correr con soltura y seguridad.	15.00	0.002
<b>P 4-OA1 POST</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente	17.50	0.005
<b>P 5-OA1 POST</b>	Saltar en dos pies con equilibrio	7.50	0.001
<b>P 6-OA1 POST</b>	Saltar de un pie a otro con equilibrio	22.50	0.010
<b>P 7 OA1 POST</b>	Subir y bajar escaleras alternando los pies	19.00	0.010
<b>P 8 OA1 POST</b>	Patear la pelota con un control adecuado	7.50	0.001
<b>OA2</b>	<b>Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados</b>		
<b>P 9-OA2POST</b>	Lanzar la pelota con un control adecuado	12.00	0.002
<b>P 10 OA2POST</b>	Atrapar la pelota con un control adecuado	15.00	0.003
<b>OA3</b>	<b>Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).</b>		
<b>P 11- OA3 POST</b>	Realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie).	7.50	0.001
<b>P 12- OA3 POST</b>	Realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua,	24.00	0.015

	labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies)		
<b>OA4</b>	<b>Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).</b>		
<b>P 13-OA4POST</b>	Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.	10.00	0.001
<b>P 14-OA4POST</b>	Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado)	16.00	0.003
<b>OA5</b>	<b>Desarrollar la estructuración temporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.</b>		
<b>P 15-OA5POST</b>	Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos	10.00	0.001
<b>P 16- OA5POST</b>	Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)	00.00	0.000
<b>P 17- OA5POST</b>	Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).	15.00	0.003

**Fuente:** Niveles de motricidad gruesa en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

Para esta prueba, donde se compara medianas, se asume que el riesgo es pequeño para rechazar el supuesto teórico de que las dos muestras son iguales cuando el p-valor (sig. asintót.) sea menor a 0,05 ( $p\text{-valor} < 0,05$ ), es decir, existiría diferencia significativa entre medianas, caso contrario se asumiría que las muestras son iguales, esto es, no hay diferencia significativa entre medianas.

Según los valores de la Tabla 69, la mayoría de los p-valores de cada una de las competencias comparadas entre los grupos, son menores a 0.05, por tanto, se asumiría que las muestras después del experimento son diferentes. De esta forma, los niveles de motricidad gruesa alcanzado por los niños del grupo experimental sí presentan diferencias significativas con los niveles de motricidad gruesa obtenidos por los niños del grupo de control.

## **Discusión**

Debido al número de niños y niñas (20) se ha evidenciado en el estudio realizado muestra el 60% son de género femenino mientras que el 40% son de género masculino, cuya edad fue de 4 años en niños/as de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”.

Al realizar la prueba de hipótesis del pre test H1 se evidencio que no existen diferencias estadísticamente significativas (al nivel de significación [n.s.] de ,05) previas entre los niveles de motricidad gruesa de los niños y niñas pertenecientes al grupo de control y del grupo experimental. Según los valores de la Tabla 69, todos los p-valores de cada una de las competencias comparadas entre los grupos, son mayores a 0.05, por tanto, se asumiría que las muestras antes del experimento son iguales, es decir no presentan diferencias significativas entre medianas de acuerdo a la prueba de U de Mann-Whitney pretest del grupo experimental y control.

Correspondiente al postest, existió diferencia significativa entre medianas, la mayoría de los p-valores son menores a 0.05, por tanto, se asumió que las muestras son diferentes. De esta forma, los niveles de motricidad gruesa alcanzado por los niños del grupo experimental presentaron diferencias significativas con los niveles de motricidad gruesa obtenidos por los niños del grupo de control.

De acuerdo a los resultados evidenciados en similares investigaciones los autores Jácome y Quishpe (2024), mencionan que la mayor parte de problemas que los niños presentan es en el esquema corporal, una cierta deficiencia en la estructuración temporo-espacial, esto se presentó ya que, los docentes no realizan actividades lúdicas en las aulas de clase. Las actividades recreativas, la propuesta fue validada por expertos y usuarios, que al implementarse fortaleció los conocimientos evidenciándose que solo 2 de los 12 niños presentaron problemas en la ejecución correcta de la actividad.

Por otra parte, la autora Acosta (2021) elaboró un plan de actividades psicomotrices para potenciar las nociones de espacio y tiempo en los niños de cuatro años de la Institución educativa N°10208 de Túcume, al emplear la prueba de Magallanes de Vocabulario de conceptos básicos se evidenció que los niños lograron fortalecer las nociones favoreciendo al pensamiento crítico y creativo.

En la guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años la autora Aguirre (2022) señala que las actividades realizadas en la guía, pretende que el estudiante se encuentre en total movimiento, explorando, garabateando, para que de tal manera, exista un adecuado desarrollo motriz con la aplicación de ejercicios neuromotores potenciando la motricidad fina y gruesa, cabe señalar, que la metodología utilizada en la investigación es el juego.

En relación a la investigación, la guía provee actividades lúdicas fortaleciendo el desarrollo evolutivo de los estudiantes, dicho proceso conlleva consigo un proceso psicomotriz, por lo que, es importante que los docentes proporcionen a los niños estrategias que ayuden en la estimulación temporo espacial en el desarrollo de la motricidad gruesa.

En otro trabajo realizado del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019) enfatizan que en los primeros años de vida la capacidad cerebral de los niños, permite adquirir nuevos conocimientos a través de la estimulación temprana, lo que contribuirá al éxito en la escuela. De esta forma, al contemplar cierta similitud con la investigación realizada, las actividades lúdicas forjan experiencias, adquieren habilidades para hablar, pensar, comprender mediante la orientación temporo espacial para el desarrollo psicomotor respondiendo las necesidades dentro del aula de clases.

La estimulación temporo espacial depende de la relación del estudiante con el docente fortaleciendo las habilidades en la motricidad gruesa para el desarrollo psicomotriz, que con la preparación que los maestros adquieren. Las actividades lúdicas se encuentran diseñadas para favorecer el desarrollo motriz mediante la estimulación temporo espacial integradoras facilitando un adecuado progreso en el entorno educativo.

El trabajo realizado permitió fortalecer la estimulación temporo espacial en el desarrollo de la motricidad gruesa, fomentando la noción temporo espacial, siendo la guía un apoyo para los docentes por que los estudiantes desarrollaron nociones temporo-espaciales ayudando en el aprendizaje significativo, reconociendo la importancia a través de la estimulación para el desarrollo de habilidades, rigiéndose por principios éticos construyendo en ellos una adecuada motricidad gruesa, cumpliendo las expectativas esperadas de la guía elaborada en la que despertó el interés y concentración en la estimulación temporo- espacial de niños y niñas de educación Inicial II de los niños y niñas de Educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial Benjamín Franklin.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES

- La revisión de la literatura sobre la Estimulación Temporo-Espacial y el Desarrollo de la Motricidad Gruesa permitió conocer conceptos, definiciones y categorías, así como también experiencias pedagógicas de aplicación, donde por medio del desarrollo de la motricidad gruesa han logrado consolidar habilidades y destrezas relacionadas.
- La elaboración de la Guía de Actividades Lúdicas facilitó el desarrollo de dichas actividades en el Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”, específicamente con el grupo experimental, que, a través de las actividades como los juegos se desarrolló adecuadamente los niveles de motricidad gruesa; a su vez es un instrumento educativo lúdico que podrá ser replicado en diferentes contextos educativos, con niños y niñas de Educación Inicial.
- Finalmente, al evaluar el aporte de la aplicación de la guía de actividades lúdicas como parte de la estimulación temporo-espacial, se observó que los niños y niñas de educación Inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin” que fueron parte del grupo experimental, alcanzaron mayores niveles en su desarrollo de la Motricidad Gruesa, comparados con los participantes del grupo de control, quienes no participaron en dichas actividades, sino que desarrollaron sus clases de forma tradicional.

## RECOMENDACIONES

- Es importante que en las instituciones educativas desarrollen lineamientos, y propuestas pedagógicas y lúdicas, que permitan incentivar la estimulación temporo-espacial, para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas desde tempranas edades.
- Los profesionales de la educación inicial deben motivar la utilización continua, de la guía de juegos infantiles, cumpliendo con los objetivos de las actividades propuestas en la misma; fomentando un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto con la finalidad de fortalecer en el aula la motricidad gruesa con la ayuda de la estimulación temporo-espacial.
- Al utilizar, la guía de juegos infantiles se recomienda que los profesionales, a cargo de las aulas, den seguimiento a los estudiantes sobre el proceso, e incluso que el documento sea parte del apoyo, en el que los docentes, en conjunto con los padres de familia, propicien la estimulación temporo-espacial para así lograr un aprendizaje de calidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, G. (2021). *Propuesta de actividades psicomotrices para potenciar las nociones de espacio y tiempo en niños de cuatro años*. USAT: JSPUI. Obtenido de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3239>
- Álvarez Gavilima, N. G. (2023). Juegos tradicionales para el desarrollo de las capacidades motrices básicas en estudiantes del séptimo año de educación general básica paralelo "A" de la Unidad Educativa "José Joaquín Olmedo", período lectivo 2022-2023 Cayambe (Bachelor's thesis).
- Aguirre, C. (2022). *guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años*. Quito: PUCE.
- Arias Yamberla, B. D. (2023). Juegos tradicionales para el desarrollo de las capacidades motrices básicas en estudiantes de la selección de baloncesto-categoría junior de la unidad educativa Teodoro Gómez De La Torre (Bachelor's thesis).
- Bequer, G. (2004). La motricidad en la edad preescolar. Propuesta didáctica para la gimnasia infantil. Cuba: Kinesis.
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, 43-99.
- Bucco-Dos santos, L., & Zubiaur-González, M. (2019). Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares. Cuadernos de psicología del Deporte. 13(2), 63-72.
- Cabrera, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. Revista de educación, 17(2), 222-239.
- Chamorro, E. (2016). La orientación espacial y su incidencia en la lateralidad de los niños. UTN.
- Delgado, M. (2020). Evaluación del desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad. RIUTPL.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (Una interpretación constructivista). México: Mc Graw Hill.

- García V. N., & Tarazona Meza, A. K. (2022) Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años Importance of traditional games to strengthen the psychomotor development of children from 3 to 5 years.
- Gutiérrez, S., & Ruiz, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Rev. investig. educ. REDIECH*, 17(9). Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-85502018000200033](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200033)
- González, L. (2021). Los juegos tradicionales en la educación física como método de desarrollo de las capacidades. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(2), 234-257.
- Hernández, C. (2021). Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la Ciudad del Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi durante el año lectivo 2013-2014. Tesis presentada para la obtención del título de la Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia. Ibarra, Ecuador.
- Hernández, E. (2015). Estrategias pedagógicas. UPN, 60.
- Hernández, R., Baptista, P., & Fernández, C., (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: Mc Graw Hill Education.
- Hoyos, M. G. (2021). Importancia de la estimulación de los hemisferios cerebrales para el aprendizaje en niños de educación inicial.
- Huepp, F., & Méndez, M. (2021). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *Centro Universitario de Guantánamo*, 21(77), 66-79.
- Jácome, E., & Quishpe, D. (2024). *Actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II*. Pujili: UTC. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/12124>

- Jaramillo, C., & Vanegas, C. (2020). Representación del conocimiento en datos espacio-temporales para sigs: un enfoque basado en esquemas pre conceptual. *Revista Ingenierías USBmed*, 4(1), 47-55
- Krainer, A. (2016). *Interculturalidad y educación*. Quito: Flacso.
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 15(66), 244-252.
- Medina, S. (2018) Los juegos motrices como estrategia didáctica en el desarrollo del aprendizaje matemático en los niños de la I. E. I. Parroquial San José De Huacho. Repositorio.unjfsc. 20.500.14067/4942
- Mera, C. M., Leyva, D., & Gómez, B. (2020). Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud. *Correo científico médico*, 24(1), 388-408.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Murillo, M. M. P., & Zambrano, R. Y. C. (2023). Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporo-espaciales en los niños y niñas de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, 7(2), 59-71.
- Pacheco Ladino, C. A. (2021). Propuesta didáctica para el desarrollo y estimulación de la ubicación espacial en los estudiantes de grado primero de primaria del colegio Nueva Constitución IED mediado por las TIC's.
- Pretel, K. L. (2021). Los juegos motrices como estrategia didáctica en el desarrollo del aprendizaje matemático en los niños de 5 años de la I. E. I. Parroquial San José De Huacho. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/4942>
- Ramírez, V. (2022). Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(2), 27-51.
- Reyno, A. (2011). Los contenidos de la expresión motriz y la gimnasia rítmica según la opinión de los profesores de Educación Física en Chile. *Emás F: Revista Digital*

- de Educación Física, 2 (12), 9-21.
- Reyes, C. E. (2022). La importancia de la noción temporo espacial en el aprendizaje de la lógica matemática en los niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022).
- Rivera y Trigueros (2019). Nociones espacio- temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 3(1), 165. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v3.492>
- Rojas, I. (2009). La música y la estimulación temprana. *ESCENA. Revista de las artes*, 65(2), 35-43.
- Rosero, E., & Jaramillo, J. (2022). El juego simbólico en el desarrollo de niños de 4 a 5 años. UTA.
- Sánchez, I., & Benítez, J. M. (2016). Nociones espacio- temporales y bimodal: análisis de una implementación Educativa para alumnado de 3 años. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 3(1), 165. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v3.492>
- Sánchez, R. R. (2015). Las capacidades del niño. *Guía de Estimulación Temprana de 0 a 8 años.* Ricardo Regidor Sánchez.
- Segura, M. (2021). El desarrollo de la motricidad Gruesa en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. *Revista de educación*, 17(2), 222-239.
- Solano, M. V. (2020). Estimulación temporo espacial para el desarrollo de la motricidad en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dieciocho de Agosto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena. Año lectivo 2018-2019 (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2020).
- Torres Paucar, G. E. (2021). La estimulación visomotriz y el desarrollo de la orientación espacial en niños y niñas de inicial (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial).
- UNICEF. (2019). *Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades.* New York: NY 10017 USA.

- Valdés, B. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(12), 222-230.
- Vilella, S. (2021). Una intervención multidisciplinar para mejorar la estimulación temprana de alumnado español de educación infantil. *Revista Estudios en Educación*, 3(5), 68-82.
- Vilella, S. (2020). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de ciencias sociales*, 27(4), 309-326.
- Villanueva, J. (2015). Conocimientos sobre estimulación temprana en un grupo de docentes de educación inicial. *Praxis Investigativa ReDIE: revista electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos*, 7(12), 7-16.
- Wallon, H. (1984). *L'énfant turbulent. Etude sur les retards et les anomalies de développement moteur et mental*. París: P.U.F.

ANEXOS A. Guía de observación

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LOS NIVELES DE MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INSTITUCIÓN:** CENTRO PARTICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL “BENJAMÍN FRANKLIN”

**PROVINCIA:** CHIMBORAZO **CIUDAD:** RIOBAMBA  
**GRUPO**

**OBSERVADOR:**

**CURSO:** : 1  
GE POST-TEST

**AÑO LECTIVO:** 2023- 2024

**FECHA:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

**OA1:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**OA2:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados

**OA3:** Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).

**OA4:** Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).

**OA5:** Desarrollar la estructuración temporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.

<b>A. INFORMACIÓN GENERAL</b>	<b>EST 1</b>	<b>EST 2</b>	<b>EST 3</b>	<b>EST 4</b>	<b>EST 5</b>	<b>EST 6</b>	<b>EST 7</b>	<b>EST 8</b>	<b>EST 9</b>	<b>EST 10</b>
1. Edad (años cumplidos)										
2. GENERO (M Masculino, F Femenino)										

**B. DESTREZAS**

**INSTRUCCIÓN:** Valora cada una de las destrezas a través de la siguiente escala (**1 = iniciado, 2= En proceso, 3= Adquirido**)

<b>OA 1.</b>	3. Caminar y correr con soltura y seguridad.									
	4. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente									
	5. Saltar en dos pies con equilibrio									
	6. Saltar de un pie a otro con equilibrio									
	7. Subir y bajar escaleras alternando los pies									
<b>OA 2.</b>	8. Patear la pelota con un control adecuado									
	9. Lanzar la pelota con un control adecuado									
	10. Atrapar la pelota con un control adecuado									

**INSTRUCCIÓN:** Valora cada una de las destrezas a través de la siguiente escala (**1= iniciado, 2= Enproceso, 3= Adquirido**)

		EST1	EST2	EST3	EST4	EST5	EST6	EST7	EST8	EST9	EST10
OA 3.	11. Realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cadera, rodilla, tobillo, pie).										
	12. Realizar movimientos segmentados de partes finas del cuerpo (lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies)										
OA 4.	13. Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.										
	14. Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado)										
OA 5.	15. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos										
	16. Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)										
	17. Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).										

---

Firma del evaluador/a

¡Muchas gracias por su colaboración!

**ANEXOS B. Oficio**



# BENJAMIN FRANKLIN

**"SCIENCE SCHOOL"**

Acuerdo Ministerial: No. 017  
CODIGO AMIE: 06H00094.

Riobamba, 30 de noviembre de 2023

Lic.  
Mónica Granizo Valdiviezo  
Estudiante Programa Maestría UNACH  
Presente

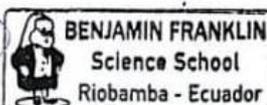
**ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.**

En calidad de representante legal de la EEB "BENJAMIN FRANKLIN SCIENCE SCHOOL" del Cantón Riobamba, por medio del presente se **AUTORIZA** a la Lic. **GRANIZO VALDIVIEZO MÓNICA**, portadora de la cedula de identidad N°. 0604268276, estudiante del programa de Maestría de Educación de la Universidad Nacional de Chimborazo, para que aplique los instrumentos de investigación y la guía de actividades lúdicas a los niños de educación inicial nivel II, a partir del mes de diciembre específicamente los días jueves y viernes de 08:00 a 10:00 am.

Con sentimientos de consideración y estima, me suscribo.

Atentamente:

  
Ing. Carlos Guffante N.  
DIRECTOR  
EEB BENJAMIN FRANKLIN.



DIRECCIÓN: Mariana de Jesús 33-22 y Luz Eliza Borja  
TELF: (03) 2376957 - 0996383423  
Riobamba - Ecuador

Riobamba 27 de noviembre del 2023

Mgs.

Carlos Guffant

DIRECTOR DEL CENTRO INFANTIL BENJAMIN FRANKLIN

En su despacho.

Reciba un cordial y afectuoso saludo, a su vez deseándole éxitos en sus labores encomendadas al frente de tan prestigiosa institución

Actualmente me encuentro realizando mi proyecto de titulación denominado "Estimulación Temporo Espacial en el desarrollo de la Motricidad gruesa de los niños y niñas de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial "Benjamín Franklin" de la Ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo periodo académico 2023". En el Programa de Maestría de Educación Inicial bajo la tutoría de Dr. PhD Patricio Humanante Ramos de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Con los antecedentes mencionados solicito muy gentilmente su autorización para poder aplicar los instrumentos de investigación y la guía de actividades lúdicas con los niños y niñas de educación inicial II en las primeras semanas del mes de diciembre del 2023.

Agradezco de antemano la oportuna atención y autorización al presente pedido.

Atentamente:

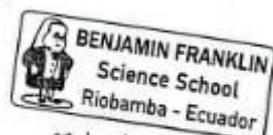


Lic. Mónica Granizo Valdiviezo

C.I: 0604268276

Correo: monica1990granizo@gmail.com

Teléfono: 0980665676



27 de Noviembre de 2023



## ANEXOS C. Aprobación de guía lúdica



Dirección de  
Posgrado  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,  
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 03 de agosto de 2023  
Oficio N°. 434-S-CP-UNACH-2023

Doctor  
Patricio Ricardo Humanante Ramos.  
**DOCENTE UNACH.**  
Presente

De mi consideración:

Con un cordial saludo, cumpla con el deber de comunicar a usted que, en sesión ordinaria de la Comisión de Posgrado, de fecha 03-08-2023 se resolvió:

### DESIGNACION DE TUTOR

**RESOLUCIÓN: No.-398-CP-03-08-2023**

**LA COMISIÓN DE POSGRADO**

#### Considerando

Que, la Constitución de la República del Ecuador Artículo 26 establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo;

Que, la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar;

Que, el artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior, establece: "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República. En el ejercicio de autonomía responsable, las universidades y escuelas politécnicas mantendrán relaciones de reciprocidad y cooperación entre ellas y de estas con el Estado y la sociedad; además observarán los principios de justicia, equidad, solidaridad, participación ciudadana, responsabilidad social y rendición de cuentas. Se reconoce y garantiza la naturaleza jurídica propia y la especificidad de todas las universidades y escuelas politécnicas."

Que, el artículo 118 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determina que son niveles de formación de la educación superior: 1. Tercer nivel técnico-tecnológico y de grado. a) Tercer nivel técnico- tecnológico superior; b) Tercer nivel de grado; 2. Cuarto nivel o de posgrado a) Posgrado tecnológico; b) Posgrado académico;

Que, el Art. 134 del Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Chimborazo, señala que la Dirección de Posgrado es la unidad orgánica de gestión académica, responsable del proceso de formación de cuarto nivel, su naturaleza radica en profundizar la comprensión de conocimientos, la investigación y reflexión epistemológica, generando pertinencia con su contexto y buscando el relacionamiento con la oferta académica de grado para su innovación. Se encuentra bajo dependencia del Vicerrectorado de Investigación, Vinculación y Posgrado.

Que, el numeral 1 del Art. 135 del Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Chimborazo, señala entre otras los deberes y atribuciones de la Dirección de Posgrado (...) Cumplir y hacer cumplir la Constitución de la República, la Ley Orgánica de Educación Superior y su Reglamento, los reglamentos y resoluciones emanados de los organismos que rigen el sistema de educación superior, el presente Estatuto, los reglamentos internos; disposiciones de autoridad competente y demás normativa jurídica aplicable.

Que, el numeral 3 del Art. 164 del Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Chimborazo, señala entre otras los deberes y atribuciones de la Comisión de Posgrado (...) Conocer y resolver los asuntos de índole académica en el proceso de formación de Cuarto nivel.



Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto  
Teléfono (593 3) 373 0980, ext. 2100 - 2103 - 2217  
Riobamba - Ecuador

Scanned with CamScanner



Dirección de  
Posgrado  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,  
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Que, el reglamento de posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo en su Artículo 53.- De la designación de tutores. - La Comisión de Posgrado designará al tutor del trabajo de titulación de una terna propuesta de la siguiente manera: 1. Un profesional sugerido por el estudiante que cumpla con los requisitos establecidos en el presente Reglamento, 2. Dos profesionales sugeridos por el coordinador del programa.

Que, Oficio No.034-MEI-UNACH-2023, el Mgs. Rafael Salguero coordinador del programa de Maestría en Educación Inicial, solicita designación de tutor y tribunal de la estudiante Mónica Elizabeth Granizo Valdiviezo.

Por lo expresado, con sustento en la normativa citada, la Comisión de posgrado, en uso de las atribuciones y competencias determinadas por el Artículo 164 del Estatuto vigente.

**RESUELVE:**

**Primero:** Designar al **PhD. Patricio Humanante Ramos** como tutor del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Titulación con Componentes de Investigación y/o Desarrollo de la estudiante Elizabeth Granizo Valdiviezo participante del programa de Maestría Educación Inicial, cuyo tema es: **ESTIMULACIÓN TEMPORO-ESPACIAL EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DEL CENTRO PARTICULAR "BENJAMÍN FRANKLIN"**.

**Segundo:** Notificar la presente resolución a los correos electrónicos de los interesados.

Atentamente,

Lic. Magaly Montoya G.  
**SECRETARÍA COMISIÓN DE POSGRADO**

Cc Elizabeth Granizo Valdiviezo  
Mgs. Rafael Salguero-Coordinador





Riobamba, 03 de agosto de 2023  
Oficio N°. 435-S-CP-UNACH-2023

Licenciada  
Mónica Elizabeth Granizo Valdiviezo  
**PARTICIPANTE DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACION INICIAL.**  
Presente

De mi consideración:

Con un cordial saludo, cumplo con el deber de comunicar a usted que, en sesión ordinaria de la Comisión de Posgrado, de fecha 03-08-2023 se resolvió:

#### DESIGNACIÓN DE TRIBUNAL

**RESOLUCIÓN: No.-399-CP-03-08-2023**

#### LA COMISIÓN DE POSGRADO

#### Considerando

Que, la Constitución de la República del Ecuador Artículo 26 establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo;

Que, la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar;

Que, el artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior, establece: "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República. En el ejercicio de autonomía responsable, las universidades y escuelas politécnicas mantendrán relaciones de reciprocidad y cooperación entre ellas y de estas con el Estado y la sociedad; además observarán los principios de justicia, equidad, solidaridad, participación ciudadana, responsabilidad social y rendición de cuentas. Se reconoce y garantiza la naturaleza jurídica propia y la especificidad de todas las universidades y escuelas politécnicas.;"

Que, el artículo 118 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determina que son niveles de formación de la educación superior: 1. Tercer nivel técnico-tecnológico y de grado. a) Tercer nivel técnico-tecnológico superior; b) Tercer nivel de grado; 2. Cuarto nivel o de posgrado a) Posgrado tecnológico; b) Posgrado académico;

Que, el Art. 134 del Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Chimborazo, señala que la Dirección de Posgrado es la unidad orgánica de gestión académica, responsable del proceso de formación de cuarto nivel, su naturaleza radica en profundizar la comprensión de conocimientos, la investigación y reflexión epistemológica, generando pertinencia con su contexto y buscando el relacionamiento con la oferta académica de grado para su innovación. Se encuentra bajo dependencia del Vicerrectorado de Investigación, Vinculación y Posgrado.

Que, el numeral 1 del Art. 135 del Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Chimborazo, señala entre otras los deberes y atribuciones de la Dirección de Posgrado (...) Cumplir y hacer cumplir la Constitución de la República, la Ley Orgánica de Educación Superior y su Reglamento, los reglamentos y resoluciones emanados de los organismos que rigen el sistema de educación superior, el presente Estatuto, los reglamentos internos; disposiciones de autoridad competente y demás normativa jurídica aplicable.

Que, el numeral 3 del Art. 164 del Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Chimborazo, señala entre otras los deberes y atribuciones de la Comisión de Posgrado (...) Conocer y resolver los asuntos de índole académica en el proceso de formación de Cuarto nivel.





Que, reglamento de posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, Artículo 54.- De la designación. - Los miembros de los tribunales de defensa de trabajo de titulación serán designados por parte de la Comisión de Posgrado, señalados previamente por parte del coordinador del posgrado, siempre apegados al campo amplio del conocimiento del programa de posgrado.

Por lo expresado, con sustento en la normativa citada, la Comisión de posgrado, en uso de las atribuciones y competencias determinadas por el Artículo 164 del Estatuto vigente,

**RESUELVE:**

**Primero:** Designar a la estudiante **Mónica Elizabeth Granizo Valdíviezo** participante del programa de Maestría en educación Inicial, el siguiente tribunal para la defensa del trabajo de titulación modalidad Artículo Profesional de Alto Nivel, cuyo tema es: **ESTIMULACIÓN TEMPORO-ESPACIAL EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DEL CENTRO PARTICULAR "BENJAMÍN FRANKLIN"**.

Presidente: Ing. Daniel Haro Mendoza, Mgs.  
Tutor: Ph.D. Patricio Humanante Ramos  
Miembros: Mgs. Nancy Valladares  
Mgs. Dolores Gavilanes

**Segundo:** Notificar la presente resolución a los correos electrónicos al interesado y a los miembros designados.

Atentamente,

Lic. Magaly Montoya G.  
**SECRETARIA COMISIÓN DE POSGRADO**  
Cc. Señores miembros del tribunal  
Mgs. Rafael Salguero-Coordinador



## ANEXOS C. Evidencias fotografías

### Implementación de pre-test a los estudiantes



Elaborado por: Granizo Mónica, 2024.

### Valoración pre – test



Elaborado por: Granizo Mónica, 2024.

## Implementación de guía



Elaborado por: Granizo Mónica, 2024.



Elaborado por: Granizo Mónica,



Elaborado por: Granizo Mónica, 2024.



Elaborado por: Granizo Mónica, 2024.

Fecha: Aplicación post test



Elaborado por: Granizo Mónica, 2024.



Elaborado por: Granizo Mónica, 2024.



# Unach

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
*Libros por la Ciencia y el Saber*

## **GUÍA PRACTICA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPORO ESPACIAL PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**

**Mónica Granizo**

**Riobamba - Ecuador  
2023**



# Introducción

La motricidad gruesa es un aspecto fundamental del desarrollo infantil, conformado por movimientos grandes del cuerpo, como caminar, correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar. Es importante para el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños; en la edad de 4 a 5 años, los niños están experimentando un rápido crecimiento, desarrollo físico sus músculos y huesos se están fortaleciendo, y su coordinación y equilibrio están mejorando, por lo que es importante para estimular su motricidad gruesa a través de actividades lúdicas y divertidas.

Esta guía práctica presenta una serie de actividades de estimulación temporo espacial para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños y niñas de 4 a 5 años. Estas actividades están diseñadas para ser atractivas y desafiantes para los niños de esta edad.

Las actividades se organizan en torno a cinco áreas principales de la motricidad gruesa:

- **Esquema corporal:** Conciencia de las partes del cuerpo y cómo se relacionan entre sí.
- **Estructuración espacio-temporal:** Comprensión de las relaciones espaciales y temporales.
- **Ritmo:** Capacidad de mover el cuerpo en un patrón regular.
- **Coordinación:** Capacidad de mover diferentes partes del cuerpo de manera coordinada.
- **Equilibrio:** Capacidad de mantener el cuerpo en una posición estable.

Cada actividad incluye una descripción detallada de cómo realizarla, así como objetivos específicos de desarrollo, las actividades se pueden adaptar a las necesidades individuales de los niños. Se recomienda que los docentes supervisen a los niños durante las actividades de motricidad gruesa, importante asegurarse de que los niños se sientan seguros y cómodos al realizar las actividades.



Elaborado por: Granizo Mónica, 2024.



# Diagnostico

## Metodología

Las actividades de esta guía práctica se basan en la teoría de la psicomotricidad conocida como una disciplina que se ocupa del estudio del movimiento humano en relación con el desarrollo cognitivo, afectivo y social. Las actividades de psicomotricidad se caracterizan por ser:

- Lúdicas: Se basan en el juego, que es una actividad natural y placentera para los niños.
- Activas: Involucran el movimiento del cuerpo.
- Globales: Estimulan el desarrollo de todo el cuerpo.
- Integradas: Abarcan diferentes áreas del desarrollo, como el físico, el cognitivo y el social.

## Organización

Las actividades de esta guía práctica se organizan en torno a cinco áreas principales de la motricidad gruesa:

- Esquema corporal: Conciencia de las partes del cuerpo y cómo se relacionan entre sí.
- Estructuración espacio-temporal: Comprensión de las relaciones espaciales y temporales.
- Ritmo: Capacidad de mover el cuerpo en un patrón regular.
- Coordinación: Capacidad de mover diferentes partes del cuerpo de manera coordinada.
- Equilibrio: Capacidad de mantener el cuerpo en una posición estable.

Cada área se subdivide en una serie de actividades. Las actividades se pueden realizar en

cualquier orden, según las necesidades individuales de los niños.

## Recursos

Para realizar las actividades de esta guía práctica, se necesitan los siguientes recursos:

- Espacio seguro y amplio.
- Materiales sencillos, como pelotas, aros, cuerdas, etc.

## Seguridad

Es importante asegurarse de que los niños se sientan seguros y cómodos al realizar las actividades de motricidad gruesa. Se recomienda que las docentes supervisen a los niños durante las actividades.

## Adaptaciones

Las actividades de esta guía práctica se pueden adaptar a las necesidades individuales de los niños. Por ejemplo, se pueden modificar la dificultad de las actividades, el tiempo de duración o el tipo de materiales utilizados.



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

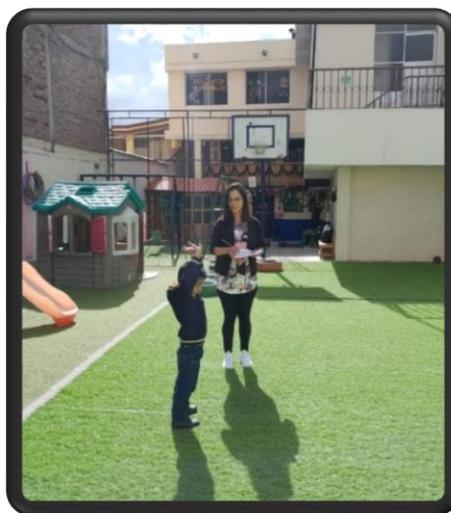
# Objetivos

## El objetivo General de esta guía práctica es:

- Elevar el nivel de desarrollo de las habilidades básicas específicamente en la estimulación Temporo Espacial, mediante Actividades en temporalidad, espacialidad y ritmo para el aprendizaje de la motricidad gruesa.

## Los objetivos específicos de esta guía práctica son:

- Identificar aprendizajes a través de actividades de Estimulación Temporo-Espacial para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños y niñas de 4 a 5 años.
- Fomentar el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños para facilitar su aprendizaje a través de actividades lúdicas y divertidas.
- Establecer mediante actividades en temporalidad, espacialidad y ritmo para el aprendizaje de la motricidad gruesa para promover la autonomía y la confianza en sí mismos .



por: Granizo Mónica, 2024.

Elaborado por: Granizo Mónica, 2024.

Elaborado

## Justificación

Esta guía de actividades está dirigida a los niños y niñas de educación inicial II del Centro Particular de Educación Inicial “Benjamín Franklin”. El objetivo es crear actividades que, a través de la estimulación temporal-espacial, permitan al docente desarrollar habilidades motrices, logrando así que su crecimiento sea normal y pueda realizar actividades adecuadas a su edad.

Por esta razón, la implementación de estas actividades es fundamental, porque gracias a estas habilidades temporal-espaciales se logra un buen desempeño psicomotor, de manera que los niños tienen la capacidad de distinguir y ubicar objetos, orientarse en el lugar donde se encuentran e identificar orientación espacial de sus objetos.

Como menciona Watson H en el libro “Educación de la motricidad infantil entre los 3 y 5 años”, los niños que realizan movimientos con mayor orientación espacial y temporal son aquellos niños que logran realizar actividades motrices y aquellos que tienen construcciones para vincular y organizar, lo que ayuda a enriquecer sus movimientos por iniciativa propia.



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.



## ACTIVIDAD N° 1



### BAILE DEL TREN DE LA ALEGRÍA



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

El juego del baile del tren de la alegría es un juego divertido y sencillo que es perfecto para niños de 4 a 5 años. Es una forma estupenda de que los niños se muevan y se diviertan, y también puede ayudar a desarrollar su coordinación y equilibrio.

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

**Destreza:**

**Ámbito:**

- Mover y bailar, esto ayuda a desarrollar su motricidad gruesa de los niños.

- Coordinación y equilibrio.

**Objetivo.**

- Desarrollar la actividad baile del tren de la alegría es un baile que requiere que los niños muevan todo su cuerpo, desde los brazos y las piernas hasta la cabeza y el cuello.

**Procedimiento:**

1. Se brinda las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del baile del tren de la alegría por parte de la profesora.
2. Se coloca la canción del tren de la alegría “Súbete al tren de la alegría”
3. La profesora comienza como líder del tren realizando los movimientos al ritmo de la canción
4. Luego se empiezan por ponerse de pie los niños y colocarse en una fila atrás del líder
5. Comienzan a caminar hacia adelante al ritmo de la música.
6. Cuando la letra de la canción diga "con su chiqui" toda la fila se desplaza hacia delante dando saltos y cuando la canción diga “con su chaca” toda la fila se desplaza hacia la parte de atrás dando saltos.
7. Se continúa cantando y bailando hasta que la canción termine.

**Enlace de la actividad.** [https://youtube.com/shorts/wwY4v4A5KII?si=2\\_mPngAu6Dmg0OQr](https://youtube.com/shorts/wwY4v4A5KII?si=2_mPngAu6Dmg0OQr)

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 2



### EL JUEGO DEL “HULA HULA”



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

El juego del saltar el hula hula es un juego divertido y desafiante que puede ayudar a los niños de 4 años a desarrollar su coordinación, equilibrio y motricidad gruesa.

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

#### **Destreza:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Ámbito:**

- Coordinación de movimientos y equilibrio.

### Objetivo.

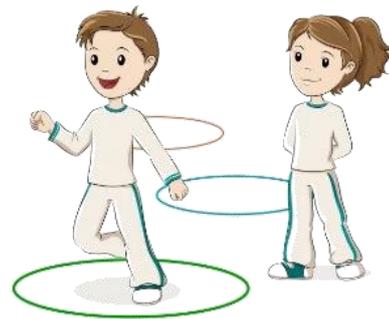
- Mejorar su motricidad gruesa mediante el juego de “hula hula” saltando requiere que los niños realicen una serie de movimientos que estimulan la motricidad gruesa.

### Procedimiento:

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego del “Hula Hula” por parte de la profesora.
2. Colocar los Hulas Hulas en el suelo de forma consecutiva
3. El niño debe saltar con los pies juntos, manteniendo el equilibrio y no saliéndose del Hula Hula
4. El niño debe intentar saltar al interior el Hula Hula ya sea hacia delante o hacia los lados.

**Enlace de actividad.** la <https://youtube.com/shorts/wwY4v4A5KII?si=HKeQ8XFCmyeTbNtI>

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 3



### LOS QUEMADOS DE LOS ANIMALES



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

El juego de los quemados de los animales es una actividad divertida y educativa para niños. Es una excelente manera de mejorar la coordinación ojo-mano, la concentración y el desarrollo de la motricidad.

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

#### **Destreza:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Ámbito:**

- Coordinación Ojo-mano.

### Objetivo.

- Desarrollar su motricidad gruesa, su concentración y su coordinación ojo-mano. Además, puede ayudar a fomentar su curiosidad por los animales y el mundo natural.

### Procedimiento:

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de los quemados de los animalitos por parte de la profesora.
2. Colocar diferentes animalitos como, conejos, gallos, vacas, perros o gatos en la pared del aula.
3. Dar pelotas o globos a los niños para que puedan lanzar al animalito que se les mencione por parte de la profesora.
4. Colocar a los niños a una distancia corta donde puedan lanzar la pelota o el globo sin ninguna dificultad.
5. Ayudar al niño a sostener la pelota o el globo en la mano.
6. Dar la orden para que lance la pelota al animalito que se menciona.
7. Aplaudir o realizar un sonido fuerte cuando el niño golpee con la pelota o globo a un animalito.

Enlace de la [https://youtube.com/shorts/EMUwlmxyQpk?si=IZ4tY2Yz9gMkW\\_OHH](https://youtube.com/shorts/EMUwlmxyQpk?si=IZ4tY2Yz9gMkW_OHH)

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 4



### JUEGO DE LOS BOLOS



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

El juego de los bolos es una actividad divertida y educativa que puede disfrutar todos los niños. Es un juego que ayuda a desarrollar la coordinación, la puntería y la concentración

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

#### **Destreza:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Ámbito:**

- Coordinación Ojo-mano.

#### **Objetivo.**

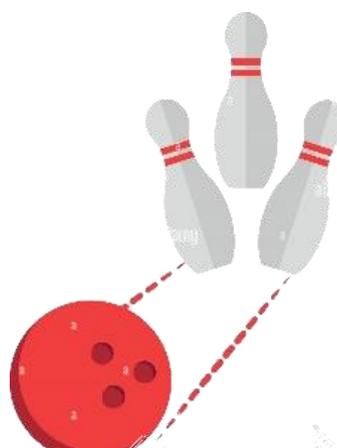
- Controlar sus movimientos y a coordinar sus acciones, el juego de los bolos les ofrece una oportunidad para practicar estas habilidades de una manera divertida y atractiva.

**Procedimiento:**

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de los bolos por parte de la profesora.
2. Usar bolos de espuma o plástico suave.
3. Las bolas de bolos también deben ser del tamaño adecuado para que los niños puedan agarrarlas fácilmente.
4. Coloca los bolos en una línea recta a una distancia de aproximadamente 1 metros de los niños.
5. Dar a cada niño una bola de bolos.
6. Hacer que los niños lancen la bola a los bolos.
7. Terminar la actividad con fuertes aplausos para todos los niños.

**Enlace de la actividad.** <https://youtube.com/shorts/zpTv0FNMLCw?si=L07Z5JvNhyt4BN3P>

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 5



### LANZAR LOS GLOBOS A DIFERENTES LADOS



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

El juego del lanzamiento de globos hacia arriba para niños de 4 años es un juego divertido y fácil de jugar que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras finas y gruesa

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

#### **Destreza:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Ámbito:**

- Coordinación Ojo-mano y equilibrio.

#### **Objetivo.**

- Lanzar el globo a diferentes lados mediante este juego es desarrollar la coordinación ojo-mano, la concentración y la motricidad gruesa.

**Procedimiento:**

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de lanzar los globos a diferentes lados por parte de la profesora.
2. Inflar los globos por parte de la profesora
3. Elegir un sitio seguro donde el niño se pueda mover libremente sin obstáculos
4. Dar el globo al niño para que lance hacia arriba
5. Los niños pueden lanzar el globo a diferentes lados, mediante los brazos y saltando los niños no deben dejar caer el globo al suelo.
6. Colocar una canción para que los niños se motiven a saltar y realicen la actividad.

**Enlace de la actividad.**

<https://youtube.com/shorts/kG1Hw-Z5kcY?si=w5pfYpVtXr-FVfgT>

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--



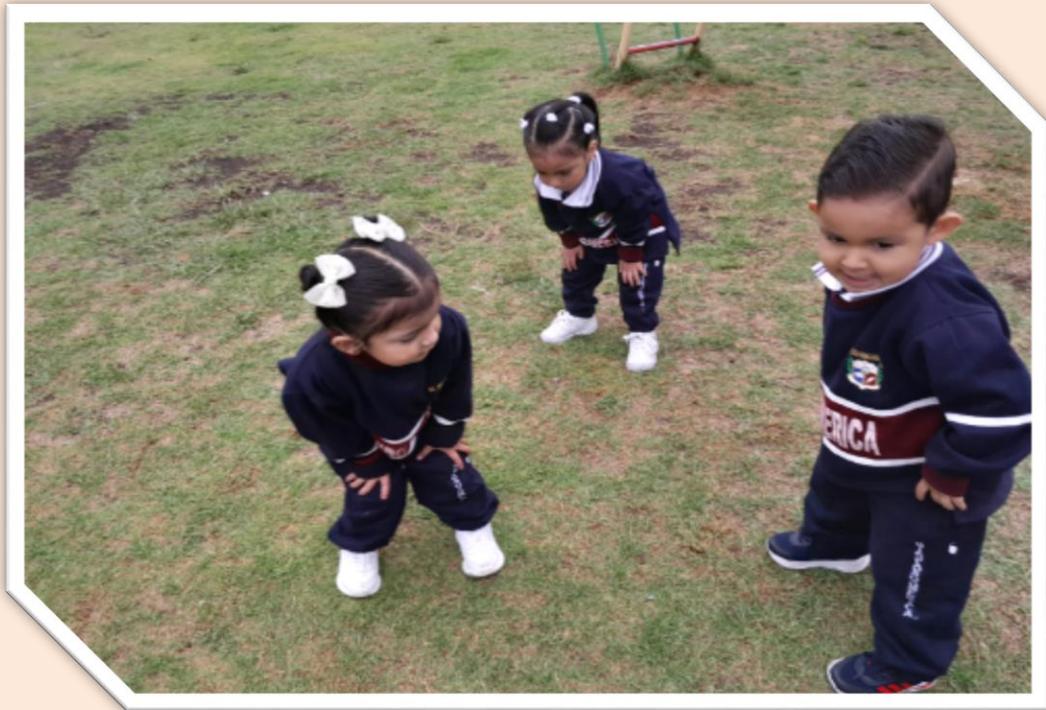
designed by freepik.com



## ACTIVIDAD N° 6



### BAILE DEL CUERPO



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

El juego del baile del cuerpo es un juego divertido y educativo para niños. Es una excelente manera de ayudar a los niños a desarrollar su conciencia corporal, coordinación y habilidades motoras gruesas

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

#### **Destreza:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Ámbito:**

- Flexibilidad, coordinación y equilibrio.

#### **Objetivo.**

- Ayuda a los niños a desarrollar su fuerza, flexibilidad, equilibrio y coordinación. Al bailar, los niños utilizan todo su cuerpo, lo que ayuda a fortalecer los músculos.

**Procedimiento:**

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego del baile del cuerpo por parte de la profesora.
2. Se coloca la canción “el baile del cuerpo”
3. La profesora comienza como líder bailando y mencionando las partes de su cuerpo.
4. Luego invita a los niños a bailar con la profesora
5. Todos los niños comienzan a bailar al ritmo de la música.
6. Cuando la letra de la canción mencione cada parte del cuerpo la profesora y los niños se van a tocar esa parte del cuerpo.
7. Se continúa cantando y bailando hasta que la canción termine.

**Enlace de la actividad.** <https://youtube.com/shorts/TwjupvV5hng?si=cNQCgPGV672yTQDF>

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 7



### JUEGO DE LA RAYUELA



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

La rayuela es un juego tradicional que se puede jugar en cualquier lugar. Es un juego divertido y desafiante que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras, su equilibrio y su coordinación.

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

#### **Destreza:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Ámbito:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Objetivo.**

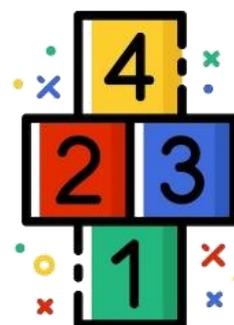
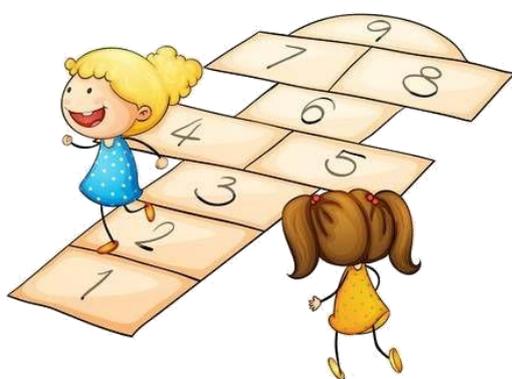
- Ayuda a los niños a desarrollar su equilibrio y coordinación, mediante los saltos los niños utilizan todo su cuerpo, lo que ayuda a fortalecer los músculos.

**Procedimiento:**

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de la rayuela por parte de la profesora.
2. Dibujar una rayuela en el suelo. La rayuela tradicional tiene 10 casillas, pero si en el caso de los niños se utilizará 5 casillas
3. La profesora juega primero y va explicando acerca del juego.
4. Los niños se ponen en fila y esperan su turno.
5. El primer jugador lanza una ficha pequeña a la casilla número 1.
6. Si la ficha cae dentro de la casilla, el jugador puede comenzar a saltar.
7. El niño debe saltar sobre las casillas en un solo pie, excepto las casillas dobles, que se pueden saltar con dos pies.
8. El niño debe evitar pisar la línea de la rayuela. Si lo hace, pierde su turno.
9. El niño continúa saltando hasta que llegue a la casilla número 5.
10. El niño recoge la ficha y salta de regreso a la casilla número 1.

**Enlace de la actividad.** <https://youtube.com/shorts/KUqazKUy1gU?si=IgS1gJndyTfG0ye5>

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 8



### EL HUEVO CON LA CUCHARA





**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**Descripción:**

El juego del huevo y la cuchara es un juego clásico que es divertido y desafiante para niños de todas las edades. Es especialmente bueno para los niños porque les ayuda a desarrollar su equilibrio y coordinación

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

**Destreza:**

**Ámbito:**

- Coordinación y equilibrio.
- Coordinación y equilibrio.

**Objetivo.**

- El objetivo del juego del huevo y la cuchara es desarrollar la coordinación, el equilibrio y la concentración. El juego consiste en que los niños caminen o corran con un huevo en una cuchara.

**Procedimiento:**

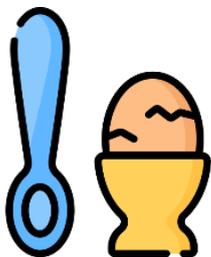
1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego del huevo y la cuchara por parte de la profesora.

2. Se elige un área despejada donde los niños puede caminar sin obstáculos
3. La profesora juega primero y va explicando acerca del juego.
4. Dibujar una línea de partida donde los niños van a salir con el huevo y cuchara, y una línea de meta.
5. Dar una cuchara y huevo a los niños, usar huevos duros en lugar de frescos para evitar que se rompan
6. Cuando todos los niños estén listos, soplar un silbato para iniciar la actividad.
7. El primer niño en llegar a la línea de meta sin que se le caiga el huevo gana.

**Enlace de la actividad.**

<https://youtube.com/shorts/Hg5IJMUK0gQ?si=XxPw-rfhu9APHsIx>

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 9



### CAMINAR SOBRE LA LÍNEA COMO AVIÓN



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

El juego de caminar sobre la línea es un juego divertido y educativo que puede ayudar a los niños a mejorar su equilibrio y coordinación motora gruesa.

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

**Destreza:**

**Ámbito:**

- Coordinación y equilibrio.
- Coordinación y equilibrio.

**Objetivo.**

- Desarrollar la coordinación, el equilibrio y la concentración, el juego consiste en que los niños caminen sobre una línea que se le dibuja en el suelo y con las manos vayan haciendo como avión.

**Procedimiento:**

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de caminar sobre la línea como avión por parte de la profesora.
2. Se elige un área despejada donde los niños puede caminar sin obstáculos
3. La profesora juega primero y va explicando acerca del juego.
4. Dibujar una línea recta en el suelo con cinta. La línea debe ser lo suficientemente ancha para que los niños puedan caminar cómodamente sobre ella.
5. Colocar a los niños en fila frente a la línea.
6. Tocar la música (opcional) y los niños comienzan a caminar sobre la línea, utilizan sus manos para hacer como avión.

**Enlace de la actividad.** [https://youtube.com/shorts/tbGXyeNOI\\_E?si=kS4Wvoww-bnLX0b1](https://youtube.com/shorts/tbGXyeNOI_E?si=kS4Wvoww-bnLX0b1)

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 10



### CARRERA DEL CABALLO CON PALO



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

El juego del caballo con palo es un juego tradicional que ha sido disfrutado por niños. Es un juego simple que requiere solo un palo y un poco de imaginación

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

**Destreza:**

**Ámbito:**

- Coordinación y equilibrio.
- Coordinación y equilibrio.

### Objetivo.

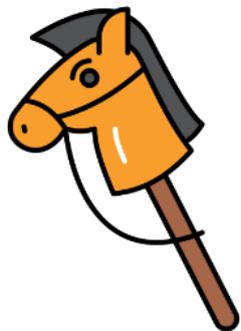
- Desarrollar la coordinación, el equilibrio y la concentración, el juego consiste en que los niños caminen sobre una línea que se le dibuja en el suelo y con las manos vayan haciendo como avión.

### Procedimiento:

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de la carrera de caballos con palo por parte de la profesora.
2. Se elige un área despejada donde los niños puede correr libremente.
3. La profesora juega primero y va explicando acerca del juego.
4. Dar a los niños palos de madera o plástico
5. Elegir música “A caballito de palo” para que los niños salten o corran con sus caballos de madera
6. Señalar la salida, los niños deben correr hacia la meta, saltando sobre el palo.

Enlace de la <https://youtube.com/shorts/92bJEiBQdPY?si=VfqhYuMMwXDBcSIA> actividad.

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 11



### JUEGO DE SALTAR CON LOS SACOS



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

**Descripción:**

El juego de los sacos es un juego tradicional que se puede jugar en cualquier lugar, ya sea en interiores o exteriores. Es un juego divertido y activo que es perfecto para niños.

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

**Destreza:**

**Ámbito:**

- Coordinación y equilibrio.
- Coordinación y equilibrio.

### Objetivo.

- Coordinar sus movimientos y mejorar su equilibrio. El juego de saltar con sacos es una actividad divertida y desafiante que puede ayudar a los niños a desarrollar estas habilidades.

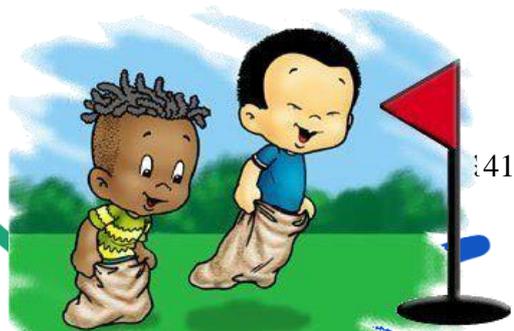
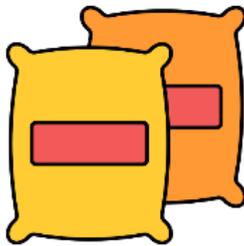
### Procedimiento:

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de saltar con los sacos por parte de la profesora.
2. Elegir un área sin obstáculos para que pueda moverse libremente
3. Dibujar dos líneas paralelas en el suelo, una para la salida y otra para la llegada.
4. La profesora juega primero y va explicando acerca del juego.
5. Dar a los niños los sacos para que pueda realizar la actividad
6. Los niños se ponen el saco en los pies, se ponen en fila en la línea de salida.
7. A la señal de salida, los niños deben saltar con las dos piernas juntas hacia la línea de llegada.

### Enlace de la actividad.

[https://youtube.com/shorts/i6tBlmqLHWQ?si=nNT-sM8E78\\_GWhod](https://youtube.com/shorts/i6tBlmqLHWQ?si=nNT-sM8E78_GWhod)

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 12



### JUEGO DE SALTAR LA SOGA



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

Saltar la sogá es un juego divertido y saludable que los niños de 4 años pueden disfrutar. Es una excelente manera de mejorar la coordinación motora, la agilidad y la fuerza.

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

#### **Destreza:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Ámbito:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Objetivo.**

- Coordinar sus movimientos y mejorar su equilibrio, desarrollar las habilidades motoras gruesas necesarias para saltar la soga, pero pueden necesitar un poco de ayuda para empezar.

**Procedimiento:**

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de saltar con los sacos por parte de la profesora.
2. Elegir un área sin obstáculos para que pueda saltar libremente
3. La profesora sostiene la soga con otro niño
4. Los niños hacen fila y esperan su turno para saltar la soga
5. Los niños deben saltar con los dos pies juntos para no tocar la soga
6. El niño que toque la soga, dará paso al siguiente niño en la fila
7. Elegir una canción (opcional) para que los niños se motiven a saltar

**Enlace de la actividad.**

[https://youtube.com/shorts/issaXKJ2n74?si=\\_mietugev-fi6J1W](https://youtube.com/shorts/issaXKJ2n74?si=_mietugev-fi6J1W)

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 13



### ENCONTRAR MI PAR DE ZAPATO



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

El juego del encontrar el zapato es un juego divertido y sencillo que los niños pueden disfrutar. Es un juego de memoria y observación, y ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

#### **Destreza:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Ámbito:**

- Coordinación.

#### **Objetivo.**

- Desarrollar la coordinación y la concentración, el juego consiste en que los niños corran o caminen a buscar su par de zapatos con el resto de zapatos de los demás niños.

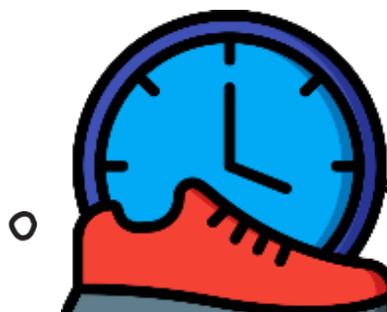
**Procedimiento:**

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de encontrar mi par de zapato por parte de la profesora.
2. Elegir un área sin obstáculos para que pueda correr o caminar libremente
3. La profesora les pide a los niños que le den un zapato que esta puesto a los niños
4. Pedir a los niños que se sienten en el suelo y cierren sus ojos
5. La profesora coloca los zapatos de los niños en medio del aula
6. Pedir a los niños que abran sus ojos
7. La profesora da la orden con un silbato donde los niños se pueden levantar
8. Los niños corren o caminan al centro del aula a encontrar su par de zapato
9. El niño que logre encontrar debe regresar al sitio donde estaba sentado y sentarse
10. Finalmente, la profesora les vuelve a colocar el zapato en el pie de los niños

**Enlace de la actividad.**

[https://youtube.com/shorts/zKO\\_-XaSdFE?si=-JQIBx3X24DGE9hg](https://youtube.com/shorts/zKO_-XaSdFE?si=-JQIBx3X24DGE9hg)

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 14



### LA HUELLA DE LAS MANOS Y DE LOS PIES



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

Es una excelente manera de trabajar en la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación. También puede ayudar a los niños a aprender conceptos espaciales como la izquierda y la derecha

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

#### **Destreza:**

- Coordinación y equilibrio.

#### **Ámbito:**

- Coordinación y flexibilidad

#### **Objetivo.**

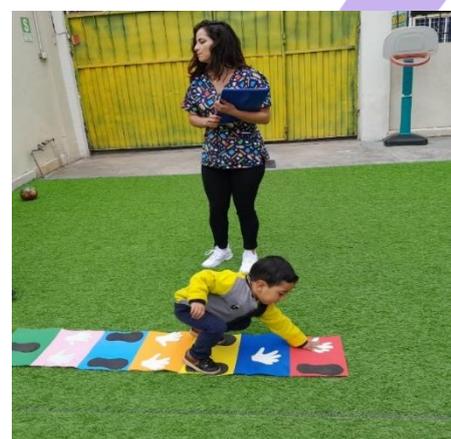
- El juego de la huella de las manos y de los pies es una actividad divertida y educativa. Es una excelente manera de trabajar la motricidad gruesa, la coordinación, la lateralidad y el reconocimiento de las partes del cuerpo.

**Procedimiento:**

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de las huellas de manos y pies por parte de la profesora.
2. La profesora comienza el juego primero y va explicando los movimientos que tiene que realizar.
3. Colocar el papel con las huellas de las manos y pies en una superficie plana.
4. Se realiza con cartulinas de colores para crear un fondo divertido.
5. Pedir al niño que camine y vaya haciendo se repetir las huellas que se muestran.
6. Los niños hacen fila y esperan el turno
7. Al final los niños aplauden y se abrazan.

**Enlace de la actividad.** <https://youtube.com/shorts/3BkCW8qix5U?si=MAM28bIvwWt1QJQ>

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--





## ACTIVIDAD N° 15

### QUÍTALE LA COLA AL GATO



**Elaborado por:** Granizo Mónica, 2024.

#### **Descripción:**

El juego de quitar la cola al gato es un juego tradicional que se puede jugar con niños. Es un juego divertido y activo que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras, de coordinación y sociales

**Edad:** 4-5 años

**Tiempo:** 30 min

**Destreza:**

- Coordinación y equilibrio.

**Ámbito:**

- Coordinación y equilibrio.

**Objetivo.**

- Es un juego simple que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas, su coordinación y su atención.

**Procedimiento:**

1. Se realiza las respectivas indicaciones a todos los niños acerca del juego de quitar la cola al gato por parte de la profesora.
2. Elegir un área despejada donde el niño puede correr libremente sin obstáculos
3. Elegir un niño que será el gato.
4. Colocar un pañuelo en la parte de atrás del niño simulando que es la cola del gato.
5. Colocar al niño a una distancia de 1 m de los demás niños
6. Se elige una canción (opcional) para que los niños se motiven a seguir al niño que es el gato
7. Con un silbato la profesora da el inicio donde el niño que es el gato debe correr de los demás niños y no dejarse quitar el pañuelo.
8. El niño que logre quitar el pañuelo, ese niño gana.
9. Se elige al azar un niño donde será el gato y se le colocará el pañuelo
10. Al final de la actividad los niños se abrazan y aplauden.

**Enlace de la actividad.**

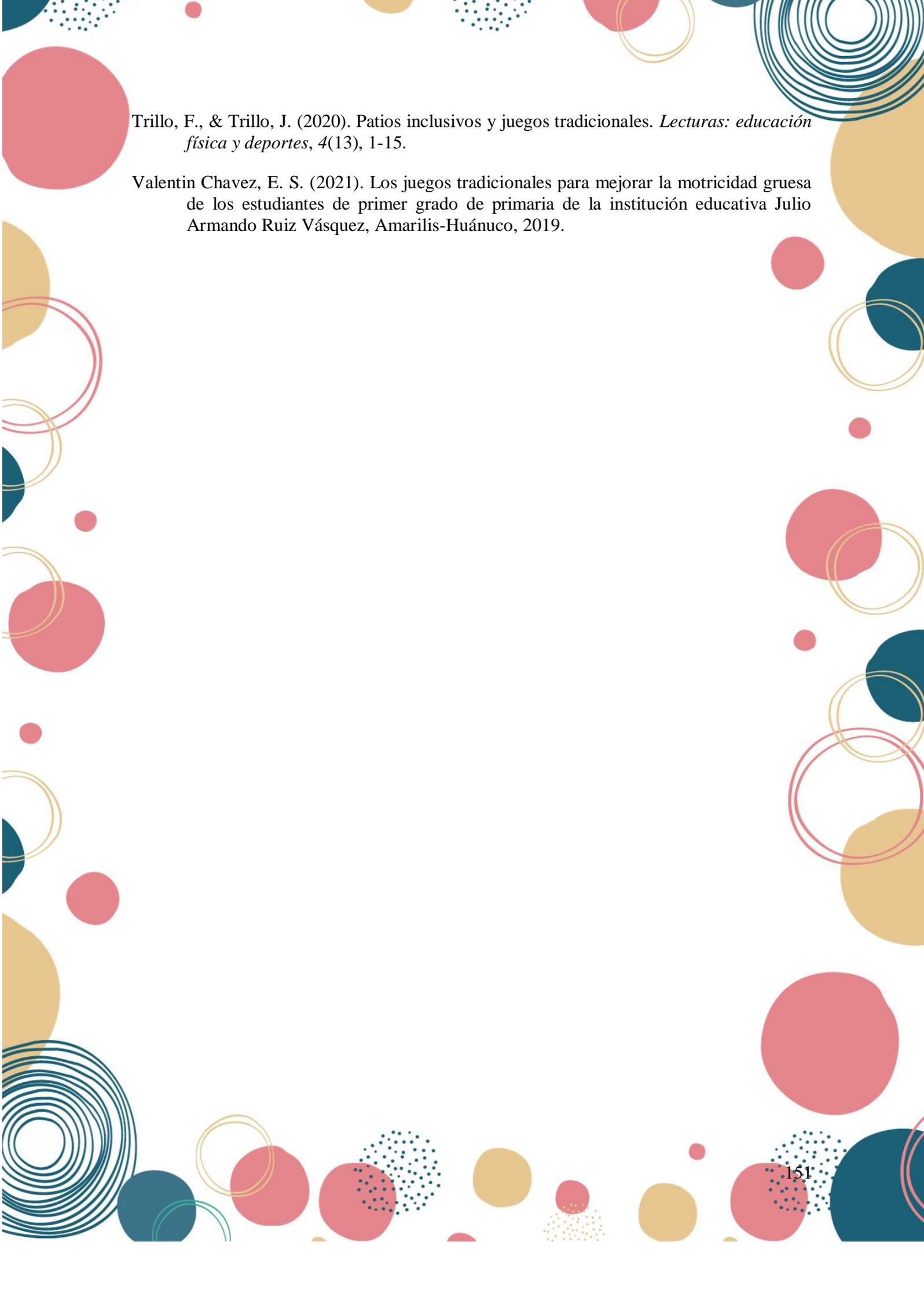
[https://youtube.com/shorts/K\\_b-SxzmwZA?si=dXMSErZK0YZUtsZO](https://youtube.com/shorts/K_b-SxzmwZA?si=dXMSErZK0YZUtsZO)

Evaluación	I		EP		A	
------------	---	--	----	--	---	--



## BIBLIOGRAFÍA:

- Barrios-Gómez, N. N. (2018). Formación en valores mediante juegos tradicionales usando la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3), 775-782.
- Cruz, L. M. S. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales: ¿una posibilidad entre la realidad y la fantasía? *Educación física y deporte*, 27(1), 115-122.
- Espinoza Benavides, T. C. (2022). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- García Maqui, C. J., Chiquez Tuanama, G. S., & Valencia Rodriguez, C. L. D. L. M. (2017). Influencia de los Juegos Tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del primer grado de Educación Primaria Institución Educativa Experimental "Rafael Narváez Cadenillas" Trujillo-2016.
- Gonzales Justiniano, D. F. (2021). Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la iei n 011 amarilis-2018.
- González, M. C. P. (2011). El patio de recreo y los juegos tradicionales en la educación infantil. *Pedagogía magna*, (11), 347-353.
- Herrera Vargas, J. C. (2010). Elaboración y aplicación de un manual basado en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela club rotario.
- Janot, J. B., & Verdeny, J. M. M. (2007). *Juegos multiculturales. 225 juegos tradicionales para un mundo global*. Editorial Paidotribo.
- López Velasco, E. F. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Estimulación Temprana).
- Öfele, M. R. (1999). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. *Lecturas: educación física y deportes*, 4(13), 1-15.
- Pérez Chochos, C. R. (2015). *Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa "Hispano América" del cantón Ambato* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Estimulación Temprana).
- Pimentel Huayllasco, K. (2021). Juegos tradicionales para desarrollar la psicomotricidad en niños de preescolar. Revisión sistemática.



Trillo, F., & Trillo, J. (2020). Patios inclusivos y juegos tradicionales. *Lecturas: educación física y deportes*, 4(13), 1-15.

Valentin Chavez, E. S. (2021). Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2019.