



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**La estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de inicial 1 de la  
unidad educativa Vigotsky**

**Trabajo de investigación previo a la obtención del título de  
Magister en Educación Inicial**

**Autora:**

**Mishell Daniela Parra Insuasti**

**Tutora:**

**Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio**

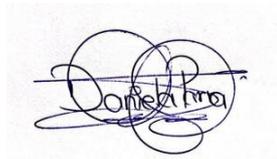
**Riobamba, 2024**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Mishell Daniela Parra Insuasti, con número único de identificación 0604808519, declaro y acepto ser responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en el presente trabajo de titulación denominado: “La Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa Vigotsky”.

- Declaro que mi trabajo investigativo pertenece al patrimonio de la Universidad Nacional de Chimborazo de conformidad con lo establecido en el artículo 20 literal j de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.
- Autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo que pueda hacer uso del referido trabajo de titulación y a difundirlo como estime conveniente por cualquier medio conocido, y para que sea integrado en formato digital al Sistema de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, dando cumplimiento de esta manera a lo estipulado en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.

En Riobamba, 25 de marzo del 2024



---

Mishell Daniela Parra Insuasti  
C.I. 0604808519

## ACTA FAVORABLE TUTOR



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

*en movimiento*



UNACH-RGF-01-04-08.11  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

### ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 19 días del mes de febrero del 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por la maestrante **Mishell Daniela Parra Insuasti** con CC: **0604808519**, de la **Maestría en Educación Inicial** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado ***LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY***, por lo tanto, se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Patricia Elizabeth Vera Rubio

VERA RUBIO

---

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
**TUTORA**

## ACTAS DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES



Dirección de  
Posgrado  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,  
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 01 de abril de 2024

### ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado: **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY**, dentro de la línea de investigación de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL** presentado por la maestrante, **Parra Insuasti Mishell Daniela**, portadora de la CI. 0604808519, del programa de **Maestría en Educación Inicial**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Mgs. Miriam Peñafiel Rodríguez  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Riobamba, 16 de abril de 2024

## ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado: **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY**, dentro de la línea de investigación de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL/NO PROFESIONAL**, presentado por el maestrante, **Parra Insusti Mishell Daniela**, portadora de la CI. 0604808519, del programa de **Maestría en Educación Inicial**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



DOLORES BERTILLO  
GAVILANES CAPELO

**Mgs. Dolores Gavilanes Capelo**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



DIRECCIÓN ACADÉMICA  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

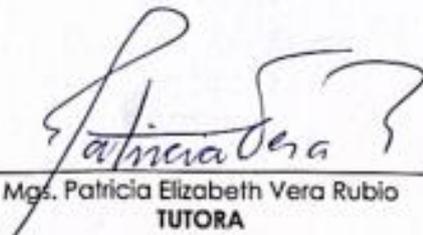


UNACH-RGF-01-04-02.20

# CERTIFICACIÓN

Que, **MISHELL DANIELA PARRA INSUASTI**, con CC: 0604808519, estudiante de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**, ha concluido el trabajo de investigación titulado **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY**, que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE INSTITUCIÓN DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el 9%, reportado en el sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 14 de mayo del 2024



Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
TUTORA

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis padres, Luis y Martha, quiénes con su esfuerzo diario me han entregado su mejor herencia que es la educación, motivándome a seguir adelante y obtener más logros con responsabilidad y humildad. Han sabido criarme con principios, valores y sobre todo enseñarme a ser perseverante para recorrer el camino del éxito, acompañada de su bendición en todo momento, se han mantenido pendientes y a mi lado siempre y por ellos hoy estoy cumpliendo una meta más en mi vida.

A mis hermanos, Diego y Doris que han sido parte fundamental, recibiendo siempre de ellos palabras de aliento, ánimos y apoyo en momentos de decline, aspectos que me han motivado a culminar este increíble proyecto.

Por y para ellos este trabajo con todo mi corazón.

Mishell Daniela Parra Insuasti

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer primero a Dios, por regalarme ésta increíble oportunidad y poner a personas maravillosas en el camino, como son los docentes, quiénes con sus conocimientos han aportado grandiosamente en mi formación.

A mis compañeras y amigas del programa, quiénes con su amabilidad y colaboración han hecho de este camino algo muy bonito y enriquecedor.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por abrir sus puertas a la comunidad, permitiéndonos seguir creciendo profesionalmente.

A la vez, agradezco de manera especial a mi Tutora, Mgs. Patricia Vera, quien con sus conocimientos y aportes ha sido un gran apoyo para la realización de esta investigación, gracias por su compromiso y amabilidad con la que me me ha brindado un espacio acogedor para guiarme correctamente en este proceso.

A mis padres, hermanos y familia, siendo partícipes y apoyándome en todo momento, de modo que hoy se ve reflejado el esfuerzo y dedicación que he puesto en mi paso por la Universidad.

A ellos, agradezco con todo mi ser.

Mishell Daniela Parra Insuasti

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
ACTA FAVORABLE TUTOR	
ACTAS DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
INDICE DE TABLAS	
INDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	16
1. INTRODUCCIÓN.....	16
1.1. Problema de Investigación.....	17
1.2. Pregunta de Investigación.....	17
1.3. Justificación.....	17
1.4. Objetivos.....	18
1.4.1. <i>Objetivo general</i> .....	18
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	18
CAPÍTULO II.....	19
2. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Estado del Arte.....	19
2.2.1. <i>Fundamentación Filosófica</i> .....	20
2.2.2. <i>Fundamentación Epistemológica</i> .....	20
2.2.3. <i>Fundamentación Pedagógica</i> .....	20
2.2.4. <i>Fundamentación Legal</i> .....	20
2.3. Marco científico.....	21
2.3.1. <i>Estimulación Temprana</i> .....	21
2.3.1.1. Origen de la Estimulación Temprana.....	22
2.3.1.2. Características de la Estimulación Temprana.....	22
2.3.1.3. Áreas de la Estimulación Temprana.....	23
2.3.1.4. Beneficios de la Estimulación Temprana.....	23

2.3.2. <i>Desarrollo Psicomotor</i> .....	24
2.3.2.1. Origen del Desarrollo Psicomotor.....	24
2.3.2.2. Etapas del Desarrollo Psicomotor.....	25
2.3.2.3. Funciones del Desarrollo Psicomotor.....	25
2.3.2.4. Perfil Psicomotriz del Niño de 3 Años.....	26
2.3.3. <i>La Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor del Niño de 3 Años</i> ...	28
CAPÍTULO III .....	29
3. METODOLOGÍA.....	29
3.1. Enfoque de Investigación .....	29
3.2. Alcance de Investigación .....	29
3.3. Diseño de Investigación .....	29
3.4. Tipo .....	29
3.5. Población y Muestra.....	29
3.5.1. <i>Población</i> .....	29
3.5.2. <i>Muestra</i> .....	30
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	30
3.6.1. <i>Técnica</i> .....	30
3.6.2. <i>Instrumento</i> .....	30
CAPÍTULO IV .....	31
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	31
4.1 Figuras de Resultados y Discusión.....	31
CAPÍTULO V .....	42
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	42
5.1. Conclusiones .....	42
5.2. Recomendaciones.....	42
CAPÍTULO VI.....	43
6. PROPUESTA .....	43
6.1. Introducción .....	43
6.2. Objetivos .....	43
6.2.1. <i>Objetivo General</i> .....	43
6.2.2. <i>Objetivos Específicos</i> .....	44
6.3. Justificación.....	44
6.4. Actividades.....	45
LMOTRICIDAD GRUESA .....	45

II.MOTRICIDAD FINA.....	50
ANEXOS .....	57
Anexo 1. Instrumento de Recolección de Datos .....	57
Anexo 2. Evidencia Fotográfica.....	60

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población (total de los dos paralelos) .....	30
<b>Tabla 2.</b> Muestra .....	30
<b>Tabla 3.</b> El niño arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas.....	31
<b>Tabla 4.</b> El niño corta con tijeras (líneas rectas).....	32
<b>Tabla 5.</b> El niño salta desde una altura de 20 cm (8"). .....	33
<b>Tabla 6.</b> El niño patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él.....	34
<b>Tabla 7.</b> El niño camina de puntillas. ....	35
<b>Tabla 8.</b> El niño se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento. ....	36
<b>Tabla 9.</b> El niño sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 m. (4-6´) y se desliza. ...	37
<b>Tabla 10.</b> El niño da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante. ....	38
<b>Tabla 11.</b> El niño marcha.....	39
<b>Tabla 12.</b> El niño coge una pelota con las 2 manos.....	40

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> El niño arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas. ...	31
<b>Figura 2.</b> El niño corta con tijeras. ....	32
<b>Figura 3.</b> El niño salta desde una altura de 20 cm. ....	33
<b>Figura 4.</b> El niño patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él. ....	34
<b>Figura 5.</b> El niño camina en puntillas. ....	35
<b>Figura 6.</b> El niño se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento. ....	36
<b>Figura 7.</b> El niño sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 m. (4-6´) y se desliza. .	37
<b>Figura 8.</b> El niño da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante. ....	38
<b>Figura 9.</b> El niño marcha. ....	39
<b>Figura 10.</b> El niño coge una pelota con las 2 manos. ....	40

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito proponer una guía de estimulación temprana para el desarrollo psicomotor de niños de inicial 1 de la unidad Educativa Vigotsky, en el diseño metodológico se utilizó un enfoque cualitativo, con alcance correlacional, un diseño cuasi experimental y de tipo aplicada, de campo y bibliográfica. La población estuvo constituida por 51 estudiantes de inicial 2 y dos docentes de educación inicial. Como técnicas de recolección de datos se utilizó la observación participante, como instrumento una ficha de observación con descriptores tomados de la Guía Portage. Los resultados muestran que los niños presentan un grado de madurez en cuanto a la motricidad fina en el recortado y en la motricidad gruesa en la coordinación ojo mano y ojo pie, esto puede tener su explicación en el período de pandemia que redujo la interacción social con niños de su edad y por otro lado debido a la predisposición genética que portamos y que determina debilidades en ciertas áreas de desarrollo en este caso la psicomotricidad, sin embargo es tarea del ámbito educativo realizar acciones compensatorias para que no impacte negativamente en su proceso educativo general. Por otro lado, la literatura científica es abundante en evidencia de estudios anteriores que relacionan la estimulación temprana a favor de la madurez psicomotriz.

**Palabras claves:** Estimulación temprana, desarrollo psicomotor, motricidad fina y gruesa.

## SUMMARY

The present research aimed to propose an early stimulation guide for the psychomotor development of children of initial 1 of the Vygotsky Educational unit. In this endeavor, educators play a crucial role in implementing the guide and fostering the optimal development of their students. The methodological design used a qualitative approach, with correlational scope, a quasi-experimental and applied type design, of field and bibliographic. The population was made up of 51 students, with an initial of 2 and two teachers, who were in initial education. Participant observation was used as a data collection technique, as an instrument, and as an observation sheet with descriptors taken from the Portage Guide. The results show that children present a degree of maturity in terms of fine motor skills in the cut and coarse motor skills in the hand and eye coordination foot. This may have its explanation in the pandemic period that reduced social interaction with children of their age and, on the other hand, due to the genetic predisposition that we carry and that determines weaknesses in certain areas of development, in this case, psychomotor skills, however, it is the task of the educational field to carry out compensatory actions so that it does not negatively impact their general educational process. On the other hand, the scientific literature is abundant in evidence from previous studies that relate early stimulation in favor of psychomotor maturity.

**Keywords:** Early stimulation, psychomotor development, fine and gross motor skills.



KERLY YERENIA  
CABEZAS LLERENA

Reviewed by:

Mgs. Kerly Cabezas

**ENGLISH PROFESSOR**

**C.C 0604042382**

## **CAPÍTULO I.**

### **1. INTRODUCCIÓN**

La Unidad Educativa “Vigotsky” es una institución de carácter particular, ubicada en el Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, cuenta con dos Campus; ofertando en el Campus Pedregal niveles de Educación Básica y Bachillerato y en el Campus Centro trabajando con niveles de Inicial y Preparatoria. Dentro de las problemáticas educativas se ha identificado de manera empírica a través de la observación directa, la presencia de inmadurez psicomotora en el grupo del nivel Inicial 1.

A nivel mundial, regional y nacional se reporta dentro de los informes de infancia, la situación de millones de niños y niñas de la primera infancia que están expuestos cada vez más a riesgos que debilitan su proceso de desarrollo integral, tales como condiciones de vivienda y servicios básicos, pobreza, violencia y catástrofes climáticas. Hoy más que nunca es imperativo que la estructura educativa sepa cómo abordar esta problemática con procesos de intervención en estimulación temprana que fortalezca las diversas esferas de desarrollo en especial la psicomotricidad que no sólo sienta las bases de la motricidad fina para el posterior desarrollo de la escritura, sino que fortalece la personalidad y desarrollo social del niño.

La presente investigación tuvo como objetivo general proponer una guía de estimulación temprana para el desarrollo psicomotor de niños de inicial 1 de la Unidad Educativa Vigotsky. Con un enfoque cualitativo puesto que pretende aportar a la problemática socioeducativa latente, con un diseño no experimental ya que no se intervendrá con las actividades seleccionadas, un alcance descriptivo para detallar los ítems que componen la psicomotricidad fina y gruesa y en qué estado madurativo se hallan en el grupo. La población estuvo conformada por 51 estudiantes de 3 años matriculados en el nivel de inicial 1, no se tomó muestra puesto que la población fue manejable a efectos de realizar la medición y recaudar datos relevantes que sustenten la tesis planteada. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participante puesto que se trabajó con actividades psicomotoras para observar y registrar el desempeño y madurez respectiva. Como instrumento se utilizó la Guía Portage con su cuestionario en el apartado de desarrollo psicomotor de 2 a 3 años y de 3 a 4 años.

Este estudio destaca en los resultados que los niños alcanzan mayor madurez en la motricidad gruesa que en la fina, sin embargo, se evidencia debilidad en la coordinación ojo mano, ojo pie, recortado y salto. Por lo que se concluye que el grupo en estudio no alcanza el nivel madurativo correspondiente a su edad cronológica, requiriendo la intervención a través de la recopilación, adaptación y creación de actividades de acuerdo a su contexto e intereses.

### **1.1. Problema de Investigación.**

A nivel mundial la situación de la primera infancia es preocupante, la Organización de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF, 2023) estima que dentro de los riesgos de que un niño en el mundo no obtenga acceso a su derecho a una vida digna y a la realización plena en todos los ámbitos de su existencia, están la violencia, el cambio climático entre otras. Se estima que en la actualidad existen alrededor de 1.000 millones de niños en el mundo que estarán en riesgos de vivir en zonas de conflictos armados o quedarán sin hogar o escuela debido a catástrofes climáticas.

A nivel de Latinoamérica la UNICEF (2020) estima que alrededor de 3.6 millones de niños y niñas entre 3 y 4 años no tienen un desarrollo adecuado para su edad. 6 de cada 10 niños reciben educación inicial. Los niños que reciben educación temprana tienen dos veces más posibilidades de alcanzar una vida plena. La situación de la infancia como lo reporta UNICEF (2022) en Ecuador en el año 2021 requiere de la intervención no sólo del estado sino de crear una consciencia de corresponsabilidad a todos los actores sociales, con énfasis en cada ciudadano, pues en el escenario pos pandemia la mitad de los niños no acceden a un régimen nutricional adecuado para su desarrollo, 252 mil niños, niñas y adolescentes no han logrado ingresar al sistema educativo y el 80% de los niños no poseen las condiciones de vida dignas que permitan alejarlo de enfermedades a través de agua limpia, servicios básicos y de salud adecuados.

A través de la observación directa se pudo evidenciar de manera empírica que el grupo de niños de inicial 1 no demostraban un desarrollo psicomotor adecuado para su edad, debido a la falta de estimulación temprana en sus hogares, por lo que se tomó la decisión de consolidar mediante el proceso investigativo la evidencia que permita derivar una propuesta de mejora a través de una guía de intervención.

### **1.2. Pregunta de Investigación.**

¿Los estudiantes de inicial 1 de la Unidad Educativa “Vigotsky” evidencian una adecuada estimulación temprana para un desarrollo psicomotor acorde a su edad evolutiva?

### **1.3. Justificación.**

La importancia de la presente investigación reside en la estimulación temprana, la misma que tiene como objetivo promover el desarrollo psicomotor del niño en sus primeros años de vida, buscando proporcionar experiencias y actividades adecuadas a su edad para estimular el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales. En el presente estudio se pretende describir la relación existente entre ambas variables y cómo éstas han sido trabajadas dentro del contexto educativo y por ende identificar el desarrollo psicomotor con el que cuentan los niños, de manera que se apliquen actividades relevantes para beneficiar y alcanzar el máximo desarrollo integral de los estudiantes de educación inicial.

La estimulación temprana puede tener varios beneficios en el desarrollo psicomotor del niño, como mejorar la coordinación motora, fortalecer los músculos, desarrollar habilidades cognitivas y sensoriales, fomentar la comunicación y el lenguaje, y promover la interacción social, es importante tener en cuenta que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, por lo que los resultados pueden variar de un niño a otro, siendo esencial aplicar experiencias y actividades adecuadas a su edad, por tal razón la guía que se creó será una base fundamental para apoyar a los docentes a beneficiar al correcto desarrollo psicomotor de los niños de inicial 1 de una manera más didáctica, entretenida y vivencial, de manera que ayuden a los educandos a desenvolverse fácilmente en su entorno, resolviendo problemas de la vida diaria.

## **1.4. Objetivos**

### ***1.4.1. Objetivo general***

- Proponer una guía de estimulación temprana para el desarrollo psicomotor de niños de inicial 1 de la unidad Educativa Vigotsky.

### ***1.4.2 Objetivos específicos***

- Analizar el desarrollo psicomotor de los niños de inicial 1 de la Unidad Educativa Vigotsky.
- Recabar información científica actual sobre el adecuado proceso de estimulación temprana en niños de 3 años.
- Estructurar una guía de estimulación temprana dirigida al desarrollo psicomotor de los niños de 3 años.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Estado del Arte

Después de haber analizado información a nivel mundial, Pineda y Ríos-Castillo (2023) de Panamá, en su investigación sobre los beneficios de la estimulación temprana en la prevención de alteraciones del neurodesarrollo en los primeros mil días: una revisión narrativa arriban a la conclusión que la estimulación temprana previene los trastornos del neurodesarrollo brindando al niño la posibilidad de desarrollar al máximo su potencial, una mejor relación con su entorno por lo que recomiendan que se generen guías de estimulación temprana al igual que políticas públicas favorables para la multiplicación de estos programas tan importantes.

Al revisar repositorios a nivel de Latinoamérica, Jaramillo, Gutiérrez y Ortiz (2019) realizan una comparación entre los programas de estimulación temprana que se implementan en los centros de atención de México y Colombia mediante un análisis del conjunto de intervenciones y estrategias que utilizan los médicos para prevenir el retraso en el desarrollo psicomotor, llegando a la conclusión de que en México se aplica únicamente a niños con parálisis cerebral y trastornos neuromotores sin embargo, en Colombia se aplica a todos los niños.

Torres, Ríos y González (2023) en su artículo sobre la estimulación temprana para el desarrollo evolutivo en educación inicial realizada en Loja arriban a la conclusión de difundir los resultados de una investigación previa con el fin de aportar positivamente a la sociedad de estrategias para el desarrollo de las áreas cognitivas, motrices, de lenguaje y socioemocionales aplicando una metodología mixta - descriptiva y optando como instrumentos la escala de desarrollo de Nelson Ortiz y el Test de tamizaje de Denver. Así también, obtuvieron resultados positivos después de haber puesto en práctica algunas actividades que constaban en su guía de estimulación temprana.

Al revisar información acerca del Desarrollo Psicomotor, de acuerdo al informe mundial de la UNICEF en donde se hace énfasis al desarrollo del niño en sus primeros años de vida, se muestra la importancia que hay en acudir a un ámbito escolar a temprana edad, debido a que el cerebro tiene mayor plasticidad y las conexiones que crea se forman a gran velocidad, por lo que si esto se desaprovecha se verán repercusiones en el área social, cognitiva, emocional, dificultad para relacionarse, aprender y resolver problemas de la vida diaria. Según un estudio los gobiernos del mundo apenas utilizan menos del 2% de su presupuesto para la educación en la primera infancia. Otra causa se puede dar a una mala nutrición, al menos 155 millones de niños se ven afectados y sufren retraso en su crecimiento.

Cáceres (2019) en su investigación propone un programa llamado “Aprendamos con brincos y juegos” en donde analiza la influencia que el mismo tiene en el desarrollo psicomotor de los niños, se trabajó con un grupo de control y otro experimental obteniendo diferencias claras y llegando a resultados positivos para quienes realizaron las actividades

propuestas en el programa siendo así un gran aporte para el buen desarrollo integral de los niños de la Institución “Juan Pablo II” en Perú.

Poveda y Cushqui (2023) hacen referencia en su investigación a la importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo del niño mediante el movimiento del cuerpo. Su objetivo es analizar las diferencias que existe en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje de los niños de unidades educativas públicas y privadas a través de una comparación, obteniendo diferencias significativas, pero sobre todo identificando una correlación positiva moderada entre estas dos variables. Dicha investigación tiene lugar en Ambato – Ecuador.

## **2.2. Fundamentación Epistemológica, Filosófica, Pedagógica y Legal**

### ***2.2.1. Fundamentación Filosófica***

El presente trabajo de investigación responde a la base filosófica del pragmatismo con su máximo representante el Filósofo y Pedagogo norteamericano John Dewey, creador de la escuela renovada, inspirado en Pestalozzi y Froebel (Padre del jardín de infantes) Dewey afirma que el niño no es una pizarra en blanco, sino que trae consigo a la escuela muchas vivencias que el docente debe aprovechar y orientar. Basa su pedagogía en la actividad física, el desarrollo emocional y social, las actividades al aire libre, así como el involucramiento de las familias en el proceso educativo de sus hijos.

### ***2.2.2. Fundamentación Epistemológica***

El racionalismo es la guía en el presente trabajo. René Descartes, Padre del racionalismo expresa que se llega al conocimiento a través de la razón y sigue un procedimiento lógico y ordenado que parte de la duda. El método científico con el cual se ha desarrollado este trabajo investigativo parte de la duda si un niño en etapa de inicial 1 que presente inmadurez en su desarrollo motor, pudiera mejorar gracias a un programa psicomotriz especialmente diseñado para su contexto e intereses. A través de un procedimiento lógico y ordenado se arriba a conclusiones relevantes para el enriquecimiento profesional.

### ***2.2.3. Fundamentación Pedagógica***

Dentro de los referentes de la Educación infantil hallamos a Álvaro Marchesi, investigador pedagogo y catedrático que ha desarrollado teorías importantes a favor de una educación de calidad con fundamentos de la psicología evolutiva, relevando la individualidad del ser humano y las metodologías activas como pilares fundamentales de la formación de ciudadanos que aporten significativamente a su entorno. Una de las pautas que recomienda Marchesi es combinar la creatividad con el movimiento para estimular el desarrollo de la sensibilidad y la emocionalidad en el niño.

### ***2.2.4. Fundamentación Legal***

Este trabajo investigativo fundamenta su accionar en la base legal mundial, regional y nacional. La Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030 establece en su objetivo 4 Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. De aquí se desprende la meta 4.2. De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y

desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria (Organización de Naciones Unidas, 2018)

La Constitución Ecuatoriana (2008) establece en su artículo 27 que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar” (p.16)

La Ley Orgánica de Educación intercultural en su Artículo 40, sobre el Nivel de educación inicial, precisa que: “El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas” (p.38)

## **2.3. Marco científico**

### ***2.3.1. Estimulación Temprana***

La estimulación temprana se refiere a una serie de acciones y actividades que se llevan a cabo durante los primeros años de vida de un niño con el objetivo de promover su desarrollo psicomotor. Estas actividades están diseñadas para estimular y fortalecer las habilidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales de los niños. La estimulación temprana se basa en la idea de que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo de un niño. Durante este período, el cerebro del niño es altamente receptivo y puede adquirir nuevas habilidades y conocimientos de manera más rápida y efectiva.

Se puede utilizar varias estrategias de estimulación temprana para fomentar el desarrollo psicomotor de los niños, entre estas podemos destacar juegos motores, técnicas grafo plásticas, técnicas pedagógicas, masajes, musicoterapia, danza vivencial y estimulación acuática, entre otras. López (2018) manifiesta que: “La estimulación temprana también se enfoca en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños a través de actividades y juegos, los niños aprenden a interactuar con otros, a desarrollar habilidades de comunicación y a establecer vínculos afectivos”.

Es importante destacar que la estimulación temprana debe ser adecuada y adaptada a las necesidades individuales de cada niño. Los padres, cuidadores y profesionales de la salud desempeñan un papel fundamental en la implementación de programas de estimulación temprana y en la observación y seguimiento del desarrollo psicomotor de los niños.

### 2.3.1.1. Origen de la Estimulación Temprana.

Fernández (2018) en su breve reseña histórica dentro del Blog de Aula Fácil menciona que: “El origen de la estimulación temprana inicia en los años 50 y 60, propiciado por diversos cambios sociales, políticos, científicos y educativos”.

Algunos de estos cambios incluyen:

- **Cambios Socio laborales:** La incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral propició la creación de centros infantiles dedicados al cuidado y educación de los más pequeños. Esto generó la necesidad de desarrollar programas de estimulación temprana para atender las necesidades de los niños en estas instituciones.
- **Cambios Socioculturales:** Hubo cambios en los valores familiares y sociales lo que llevó a una mayor conciencia sobre la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo infantil.
- **Cambios Políticos:** Se produjo una mayor sensibilización por la justicia social y una mayor conciencia sobre la explotación laboral de los niños.

La Declaración Universal de los Derechos del Niño en 1959 impulsó cambios en las políticas sociales y educativas y promovió una nueva forma de entender la infancia y las necesidades específicas de los niños. Estos cambios sociales, políticos y culturales sentaron las bases para el desarrollo de la estimulación temprana como disciplina y su reconocimiento como una estrategia importante para optimizar el desarrollo de los niños en sus primeros años de vida.

### 2.3.1.2. Características de la Estimulación Temprana.

Algunas de las características de la estimulación temprana son:

- **Sistemática y secuencial:** La estimulación temprana se lleva a cabo de manera planificada y organizada, siguiendo una secuencia lógica de actividades que se adaptan al desarrollo del niño.
- **Basada en la evidencia científica:** Las técnicas y actividades utilizadas en la estimulación temprana están respaldadas por la investigación científica y se basan en el conocimiento del desarrollo infantil.
- **Desarrollo integral:** La estimulación temprana busca promover el desarrollo en todas las áreas del niño, incluyendo el desarrollo físico, cognitivo, emocional, social y del lenguaje.
- **Prevención y detección temprana:** La estimulación temprana también tiene como objetivo detectar y prevenir posibles retrasos o dificultades en el desarrollo del niño, permitiendo una intervención temprana y efectiva.
- **Participación activa de los padres:** Los padres desempeñan un papel fundamental en la estimulación temprana, ya que son quienes interactúan directamente con el niño y pueden proporcionarle un entorno enriquecedor y estimulante.

- **Juego como herramienta de estimulación:** El juego es una herramienta esencial en la estimulación temprana, ya que a través del juego el niño puede explorar, experimentar y aprender de manera lúdica y divertida.
- **Adaptación a las necesidades individuales:** La estimulación temprana se adapta a las necesidades y características individuales de cada niño, teniendo en cuenta su ritmo de desarrollo y sus intereses.

### 2.3.1.3. Áreas de la Estimulación Temprana.

La estimulación temprana abarca varias áreas del desarrollo del niño.

Según Aguilar (2021), estas áreas incluyen:

- **Motor grueso:** Se refiere a los movimientos generales del cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, entre otros.
- **Motor fino:** Se refiere a los movimientos más precisos y coordinados, como agarrar objetos pequeños, manipular juguetes, escribir, entre otros.
- **Cognitiva:** Se enfoca en el desarrollo del pensamiento, la atención, la memoria, la resolución de problemas y otras habilidades mentales.

De acuerdo al Centro de Neurodesarrollo y la Conducta se destaca otras áreas como:

- **Lenguaje:** Se centra en el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal, incluyendo la comprensión y expresión del lenguaje.
- **Socioemocional:** Se refiere al desarrollo de las habilidades sociales, emocionales y de relación con los demás, como el reconocimiento de emociones, la empatía, la interacción social, en otros aspectos.

Estas áreas son fundamentales para el desarrollo integral del niño y se trabajan a través de actividades y juegos adecuados a su edad y nivel de desarrollo. La estimulación temprana busca potenciar y desarrollar al máximo las habilidades físicas, intelectuales y psicosociales del niño, tanto en aquellos con déficit en su desarrollo como en aquellos que deseen mejorar sus habilidades.

### 2.3.1.4. Beneficios de la Estimulación Temprana.

La estimulación temprana tiene una serie de beneficios para el desarrollo de los niños (Moreno, 2022). Algunos de los beneficios incluyen:

- **Favorece el desarrollo cognitivo:** La estimulación temprana ayuda a potenciar las habilidades cognitivas de los niños, como la atención, la memoria, el razonamiento y el pensamiento lógico.
- **Estimula el desarrollo físico:** A través de actividades y ejercicios adecuados, la estimulación temprana promueve el desarrollo físico de los niños, fortaleciendo su sistema muscular y mejorando su coordinación motora.
- **Fomenta el desarrollo emocional:** La estimulación temprana también tiene un impacto positivo en el desarrollo emocional de los niños. Les ayuda a desarrollar habilidades sociales, a reconocer y expresar sus emociones de manera adecuada,

y a construir una autoestima saludable. Permite madurar la propiocepción, auto concepto y la capacidad de nuevas experiencias, habilidades y sensibilización hacia las debilidades aceptándolas de manera positiva desde la mirada de las inteligencias múltiples.

- **Mejora el desarrollo del lenguaje:** La estimulación temprana contribuye al desarrollo del lenguaje en los niños estimulando su capacidad para comunicarse, comprender y expresarse verbalmente.
- **Potencia la creatividad y la imaginación,** a través de actividades lúdicas y creativas, la estimulación temprana fomenta la imaginación y la creatividad de los niños, permitiéndoles explorar y experimentar de manera libre y creativa.
- **Promueve el desarrollo social:** La estimulación temprana brinda oportunidades para que los niños interactúen con otros niños y adultos, lo que les ayuda a desarrollar habilidades sociales, como el compartir, la cooperación y la empatía.
- **Previene posibles dificultades en el desarrollo:** La estimulación temprana puede ayudar a identificar y abordar posibles dificultades en el desarrollo de los niños de manera temprana, lo que puede facilitar su intervención y tratamiento.

En resumen, la estimulación temprana tiene múltiples beneficios para el desarrollo integral de los niños tanto a nivel cognitivo, físico, emocional y social. Es importante destacar que la estimulación temprana debe ser adecuada a la edad y etapa de desarrollo de cada niño, y debe ser realizada de manera lúdica y respetuosa, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades individuales.

### ***2.3.2. Desarrollo Psicomotor***

#### **2.3.2.1. Origen del Desarrollo Psicomotor.**

La Escuela Internacional de Psicomotricidad en una breve historia relata que el origen del desarrollo psicomotor se remonta al siglo XX, cuando se realizaron descubrimientos en neuropsiquiatría que demostraron la estrecha relación entre los trastornos motores y mentales. Autores como Wernicke, Dupr, Sherrington y otros contribuyeron a superar el pensamiento dualista y establecer esta conexión.

Además, la psicología evolutiva, representada por Piaget, Gessel, Wallon y otros, proporcionó una descripción y comprensión del desarrollo psicomotor. El desarrollo psicoanalítico de Freud y los trabajos posteriores en esta línea, como los de DW Winnicott, también han sido fundamentales para comprender el desarrollo sensorio motor como un eje transversal en la formación de la personalidad.

De acuerdo a un artículo publicado por el Grupo Forma Infancia (2019) Es importante mencionar que el desarrollo psicomotor es un proceso de aprendizaje en el que el niño adquiere habilidades básicas, como hablar, moverse e interactuar con su entorno y otras personas. Este proceso comienza desde el nacimiento y continúa hasta los tres años de edad, perfeccionándose a medida que el individuo crece.

El desarrollo psicomotor se basa en el control de movimientos, impulsos emocionales y habilidades cognitivas, como la concentración, la memorización y la

creatividad. También permite al niño relacionarse de manera satisfactoria con los demás, superando miedos y dificultades.

Según Velasco, Espartosa y Milagro (2018). El desarrollo psicomotor se refiere a la adquisición de habilidades físicas y cognitivas que ocurren de manera continua durante la infancia. Es el proceso mediante el cual los niños aprenden a moverse, hablar, interactuar con su entorno y desarrollar habilidades motoras y cognitivas.

De acuerdo a la publicación realizada por la Clínica Universidad de Navarra (2014). El desarrollo psicomotor implica tanto la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula espinal, nervios y músculos) como el aprendizaje que el niño realiza al descubrirse a sí mismo y al mundo que lo rodea. Cada niño tiene un desarrollo psicomotor único que depende de factores como el ambiente el potencial genético y la personalidad. Es importante realizar un seguimiento pediátrico del desarrollo de cada niño para asegurar que esté alcanzando los hitos adecuados en cada etapa de su desarrollo.

### **2.3.2.2. Etapas del Desarrollo Psicomotor.**

El desarrollo psicomotor se divide en varias etapas que corresponden a diferentes edades del niño. Estas etapas son importantes para comprender cómo se desarrollan las habilidades motoras y cognitivas a lo largo del tiempo. A continuación, se detallan:

- **Etapa de pre-locomoción (0-6 meses):** Durante esta etapa, el bebé desarrolla habilidades básicas como levantar la cabeza, girar, agarrar objetos y rodar. También comienza a explorar su entorno y a interactuar con él.
- **Etapa de locomoción (6-18 meses):** En esta etapa, el bebé aprende a gatear, ponerse de pie, caminar y explorar su entorno de manera más independiente. También desarrolla habilidades de coordinación motora gruesa y fina.
- **Etapa de juego simbólico (18 meses - 3 años):** Durante esta etapa, el niño comienza a jugar de manera más imaginativa y simbólica. Desarrolla habilidades de manipulación de objetos, construcción, imitación y representación de roles.
- **Etapa de lenguaje (3-6 años):** En esta etapa, el niño desarrolla habilidades de comunicación verbal y no verbal. Aprende a hablar, a utilizar el lenguaje de manera más compleja y a comprender conceptos abstractos.

### **2.3.2.3. Funciones del Desarrollo Psicomotor.**

El desarrollo psicomotor se refiere al proceso mediante el cual un individuo adquiere y desarrolla una serie de funciones motoras, sensoriales, intelectuales y afectivas que le permiten obtener habilidades necesarias para su edad. Estas funciones están relacionadas con el movimiento y la interacción con el entorno, y son fundamentales para el desarrollo integral de una persona.

En base al Portal NeuroPedwikia, (2024) se resalta algunas de las principales funciones del desarrollo psicomotor, entre esas:

- **Motilidad:** Se refiere a la capacidad de movimiento y/o desplazamiento en el espacio del cuerpo con énfasis en la marcha, salto y carrera en diferentes ritmos,

velocidad, dirección. Incluye la exploración de la motilidad espontánea y provocada, en itinerarios dirigidos y creados por el niño.

- **Prensión:** Es la habilidad para agarrar objetos. Desde el nacimiento, los bebés comienzan a desarrollar la capacidad de agarrar y sostener objetos con sus manos, regulando la prensión, el agarre en diferentes niveles de volumen, texturas, estrategias de agarre.
- **Coordinación motora:** Implica la capacidad de coordinar los movimientos del cuerpo. Esto incluye la coordinación de movimientos finos, como escribir o abotonarse la ropa, y movimientos gruesos, como caminar o correr.

De acuerdo a la publicación del grupo MútuaTerrassa (2019), se consideran otras funciones del desarrollo psicomotor, entre esas:

- **Equilibrio:** Es la capacidad de mantener el equilibrio del cuerpo en diferentes posturas y durante el movimiento. El equilibrio es esencial para realizar actividades físicas y cotidianas de manera segura.
- **Lateralidad:** Se refiere a la preferencia por el uso de un lado del cuerpo sobre el otro. Por ejemplo, la preferencia por escribir con la mano derecha o izquierda. El desarrollo de la lateralidad es importante para la coordinación y el desempeño de tareas específicas.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo psicomotor sigue un ritmo marcado y que los diferentes progresos correspondientes a cada edad quedan encadenados. Además, factores genéticos y ambientales influyen en su desarrollo.

#### **2.3.2.4. Perfil Psicomotriz del Niño de 3 Años.**

El perfil psicomotriz de un niño de 3 años se refiere a su desarrollo físico y habilidades motoras, así como a su desarrollo cognitivo, afectivo y social. A continuación, se presentan algunas características del perfil psicomotriz de un niño de 3 años:

En referencia a la publicación realizada en el blog del grupo Cigna Healthcare (2016), se detalla las etapas de desarrollo clasificadas en las cinco áreas principales, entre esas:

- **Crecimiento y Desarrollo Físico:** A los 3 años, la mayoría de los niños han experimentado un aumento de peso de alrededor de 4.4 libras (2 kg) y un crecimiento de aproximadamente 3 pulgadas (8 cm) desde que cumplieron dos años. También han desarrollado todos sus dientes de leche.
- **Pensamiento y Razonamiento (desarrollo cognitivo)**

Al cumplir 3 años de edad, los niños son capaces de:

- Mencionar datos personales entre esos: nombre, edad y sexo.
- Seguir instrucciones de dos actividades sencillas.
- Relacionar el número – cantidad hasta el 2.
- Repetir una serie de números sin identificar el verdadero conteo.
- Armar rompecabezas de 3 o 4 piezas.

- Mantener activa su imaginación y fantasía.

- ***Desarrollo Afectivo y Social***

Al cumplir 3 años, los niños son capaces de:

- Manifestar libremente y con seguridad sus emociones.
- Separarse de sus padres sin dificultad.
- Manifestar cariño espontáneamente
- Comprenden el concepto de "mío" y "tuyo".
- Identificarse como niño o niña.
- Acudir al baño de manera autónoma.

- ***Desarrollo del Lenguaje***

Al cumplir 3 años los niños son capaces de:

- Aprender nuevo vocabulario
- Usar palabras en plural, cuando se refieren a más de uno.
- Usar pronombres (yo, tú, mi, nosotros, ellos).
- Presentar curiosidad y repetir el "por qué" y "qué".
- Entender la mayor parte de lo que oyen.
- Expresar sus sentimientos de manera gestual.

- ***Desarrollo Sensorial y Motor***

A los 3 años, los niños están desarrollando habilidades motoras gruesas y finas. Algunas habilidades motoras típicas de un niño de 3 años incluyen:

- Conducir un triciclo de pedales.
- Subir y bajar escaleras alternando los pies.
- Saltar con ambos pies desde el último escalón.
- Mantenerse de pie sobre un solo pie durante unos momentos.
- Realizar pequeñas tareas con el deseo de agradar.
- Correr.
- Tregar.
- Patear una pelota.
- Agacharse con facilidad.

A la vez logran desarrollar más coordinación al trabajar con habilidades motoras finas), como:

- Usar fácilmente un vaso, un tenedor y una cuchara.
- Mostrar interés y habilidad para vestirse y desvestirse.
- Cambiar las páginas de un libro una a la vez.

- Construir torres de 6 cubos y copiar formas básicas con un lápiz, por ejemplo: un círculo.
- Sostener lápices con el pulgar y el dedo índice.
- Enroscar y desenroscar tapas.

### ***2.3.3. La Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor del Niño de 3 Años***

La estimulación temprana juega un papel importante en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años. La estimulación temprana se refiere a las actividades y técnicas que se utilizan para promover el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños desde el nacimiento hasta los 6 años de edad. Según un estudio realizado en la institución privada Vidas Centro de la Familia, se evaluó la efectividad de un programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años.

El programa incluía actividades como masajes, técnicas de lenguaje, juegos con material didáctico, musicoterapia, danza vivencial y estimulación acuática. La evaluación reveló un incremento significativo en el desarrollo psicomotor de aproximadamente 4 meses en el grupo experimental que recibió el programa de estimulación temprana. Además, existen otras actividades que se pueden realizar para estimular el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años.

Algunas de estas actividades incluyen:

- Enseñarles a subir y bajar escaleras.
- Bailar y hacer movimientos con el cuerpo al ritmo de la música.
- Permitirles hacer dibujos y colorear.
- Llevarlos a diferentes lugares y pedirles que nombren los objetos que ven.
- Pedirles que repitan palabras y hagan frases cortas.
- Hablarles y darles explicaciones sobre las cosas que hacen o ven en la televisión.
- Llamarlos siempre por su nombre.
- Animarlos a ayudar en actividades del hogar.
- Fomentar el compartir con otros niños y adultos.
- Mostrarles siempre cariño y amor.
- En caso de regañarlos, hacerlo de manera afectuosa y enseñarles cómo hacer lo correcto.

En resumen, la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años puede ser efectiva para promover su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Se pueden utilizar programas de estimulación temprana y realizar actividades específicas para estimular su desarrollo psicomotor.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### **3.1. Enfoque de Investigación**

La presente investigación tuvo un enfoque cualitativo, debido a que a través de esta investigación se pretende aportar a la solución de un problema socioeducativo persistente como es la inmadurez del desarrollo en la primera infancia debido a procesos estimulatorios pobres en el hogar y el ambiente educativo.

#### **3.2. Alcance de Investigación**

La presente tuvo un alcance descriptivo, puesto que se limita a describir la realidad analizada de la problemática identificada en este caso la inmadurez psicomotriz.

#### **3.3. Diseño de Investigación**

La presente cuenta con un diseño no experimental debido a que no se manipulará las variables, el estudio se limita a describir la realidad del problema y a la propuesta de mejora.

#### **3.4. Tipo**

*Aplicada.* Debido a que se aplicó actividades de la Guía Portage para llevar a cabo la ejecución de recolección de datos.

*De Campo:* Puesto que se recolectó datos precisos desde el lugar en donde se identificó el problema, y se trabajó directamente con la población del mismo.

*Bibliográfica:* Ya que se analizó información científica de diversos autores para fundamentar la presente investigación, así mismo, se recolectó actividades de libros profesionales para la estructuración de la Guía de Estimulación Temprana, los mismos que son pertinentes al estadio madurativo del grupo identificado con la problemática.

#### **3.5. Población y Muestra**

##### **3.5.1. Población**

La población estuvo constituida por 51 niños matriculados en inicial 1 paralelos A y B de la Unidad Educativa Vigotsky.

**Tabla 1. Población (total de los dos paralelos)**

<b>Población</b>	<b>Hombres</b>	<b>%</b>	<b>Mujeres</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Estudiantes de inicial 1.	30	58,82	21	41,18	51	100
Paralelos A y B						

Fuente: Datos de matrícula

### **3.5.2. Muestra**

Se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia, la población y muestra de estudio son 27 niños de educación inicial 1 del paralelo B de la Unidad Educativa “Vigotsky”.

**Tabla 2. Muestra**

<b>Población</b>	<b>Hombres</b>	<b>%</b>	<b>Mujeres</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Estudiantes de inicial 1.	19	70,37	8	29,63	27	100
Paralelo B						

Fuente: Datos de matrícula

## **3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

### **3.6.1. Técnica**

**Observación Participante.** Ya que se realizará actividades con el grupo en estudio que permitan recaudar la evidencia del nivel madurativo de la psicomotricidad en el grupo.

### **3.6.2. Instrumento**

**Guía Portage,** que es una escala madurativa cualitativa validada a nivel mundial, con componentes de descriptores madurativos en las esferas de desarrollo de lenguaje, psicomotor, socio afectivo, cognitivo y autonomía.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa Vigotsky.

Se inició la medición con los indicadores correspondientes al período de 2 a 3 años, donde se evidenció que el grupo tiene adquiridas 8 metas madurativas de un total de 13, en el resto el 90% alcanzan 4 metas más y en el descriptor relacionado con dar una voltereta con ayuda, lo logran el 75%. Esto concuerda con la evidencia científica que da cuenta de que en cada grupo siempre habrá un margen entre el 10 y el 30% que no lo alcancen debido a la genética o al ambiente bajo en estimulación, en este caso se considera también la pandemia que redujo las posibilidades de movimiento en el aire libre para que alcancen estos descriptores.

En una segunda etapa se midió los repertorios de 3 a 4 años que son los resultados que se detallan.

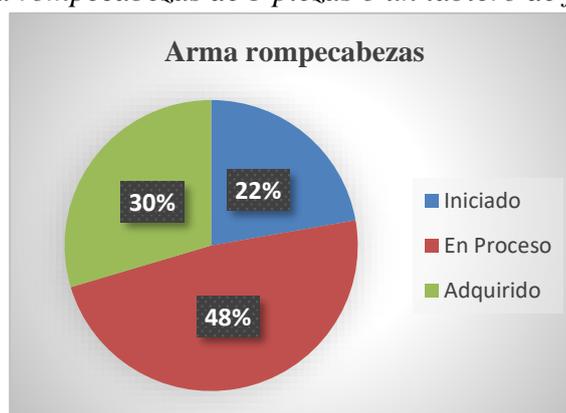
#### 4.1 Figuras de Resultados y Discusión

*Tabla 3. El niño arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciado</b>	6	22%
<b>En Proceso</b>	13	48%
<b>Adquirido</b>	8	30%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía Portage

*Figura 1. El niño arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas.*



Nota: Estudiantes de Educación Inicial – U.E Vigotsky

#### Análisis

La tabla refleja que el mayor porcentaje se ubica en el nivel en proceso, lo cual es concordante con la etapa escolar, pues se realizó la medición en el tercer mes del año escolar. La tercera parte se ubica en el nivel de iniciado, ya que es habitual en las familias que se

estimule con los rompecabezas al ser un elemento accesible y de bajo costo que adquieren los padres como elemento lúdico para sus hijos. Sin embargo, preocupa que un porcentaje considerable se ubica en el nivel de iniciado, lo cual puede denotar que corresponde al porcentaje esperado de niños que por predisposición genética nacen con la lógica debilitada o por el contrario no han tenido la oportunidad de estimulación en casa adecuada.

### Interpretación

De acuerdo a la publicación La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, realizada por la Universidad Francisco de Vitoria (2023), se hace énfasis en la frase, según Piaget, “los errores cognitivos de los niños no deben verse como fracasos, sino como oportunidades para el aprendizaje”, por lo cual el armar rompecabezas resulta ser una gran oportunidad para estimular el cerebro de los niños y sobre todo desarrollar la parte lógica o el razonamiento matemático, además que ayuda mucho en la concentración, su memoria, el desarrollo visomotor ayuda a crear vínculos con sus pares mediante la empatía y habilidades comunicativas. El rompecabezas es un material asequible que se lo puede utilizar en casa como en la escuela, además de que podemos encontrar variedad de este material en formas, tamaños, colores, siendo una estrategia viable y divertida para aplicarla con los niños.

**Tabla 4.** El niño corta con tijeras (líneas rectas)

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciado</b>	13	48%
<b>En Proceso</b>	11	41%
<b>Adquirido</b>	3	11%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía Portage.

**Figura 2.** El niño corta con tijeras.



Nota: Estudiantes de Educación Inicial – U.E Vigotsky

### Análisis

La tabla refleja que el mayor porcentaje se ubica en el nivel Iniciado, lo cual me lleva a comprobar que el uso de este material es muy poco común en los hogares ya sea por el cuidado que se requiere al utilizarlas o por la falta de madurez en la motricidad fina que los niños presentan, incluso se evidenció dificultad para agarrar correctamente la misma. La

tercera parte se ubica en el nivel En Proceso, debido a que es habitual que ciertas familias empiecen a motivar a sus hijos a realizar actividades que requieran cortar y de esa manera estimulan su motricidad, a la vez que es un material que se encuentra fácilmente en los hogares y que los niños incluso por curiosidad los manipulan.

Sin embargo, preocupa que un mínimo porcentaje se encuentre en Adquirido, lo cual puede denotar que prácticamente son muy pocas las familias que han permitido a sus niños explorar con este material y esto puede deberse a que muy pocos padres conocen la manera adecuada de iniciar a sus hijos de 3 años en el recortado y qué tipo de tijera es la adecuada.

### Interpretación

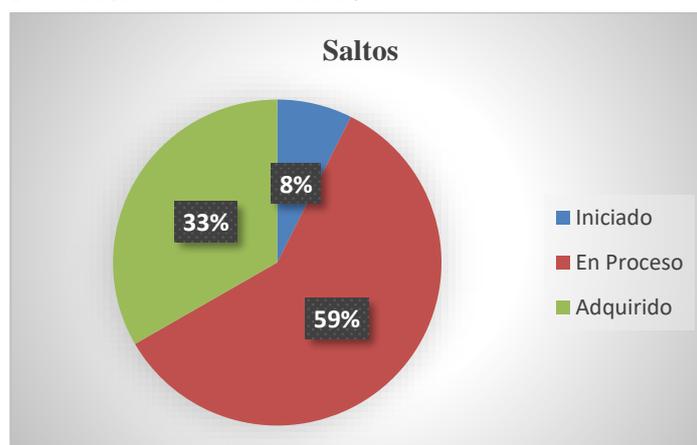
El uso de la tijera es una estrategia esencial para desarrollar en los niños la coordinación ojo-mano, fortaleciendo así los músculos de sus manos, la independencia mano-dedos, la dosificación de la fuerza y el tono muscular, por ende, madurar una adecuada motricidad fina. El uso de la tijera es una actividad que el niño de 3 años, debería incorporar de manera natural en su vida cotidiana y que mejor forma que practicarla en un contexto de entretenimiento, puesto que constituye el apoyo para alcanzar otras habilidades como escribir, colorear, comer, atarse los cordones, abotonar y desabotonar su ropa, entre otras actividades. Es primordial estimular esa destreza del recortado dentro del aula de clases a través de actividades recreativas, llamativas, adecuadas para su edad.

**Tabla 5.** El niño salta desde una altura de 20 cm (8”).

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciado</b>	2	8%
<b>En Proceso</b>	16	59%
<b>Adquirido</b>	9	33%
<b>Total</b>	27	100%

Fuente: Guía Portage

**Figura 3.** El niño salta desde una altura de 20 cm.



Nota: Estudiantes de Educación Inicial – U.E Vigotsky

### Análisis

La tabla refleja que el mayor porcentaje se ubica en el nivel En Proceso, estos resultados se obtuvieron luego de realizar ciertos ejercicios, lo cual es concordante de acuerdo al nivel de

madurez y autonomía de los niños. Igualmente, un pequeño porcentaje se ubica en el nivel Adquirido, por lo que se refleja el desarrollo motor con el que cuentan estos niños, se puede notar un buen desenvolvimiento, seguridad y agilidad. Únicamente dos estudiantes se encuentran en el nivel Iniciado, evidenciando aún debilidad en su desarrollo motor grueso, incluso en la seguridad y agilidad con la que realizan esta destreza.

### Interpretación

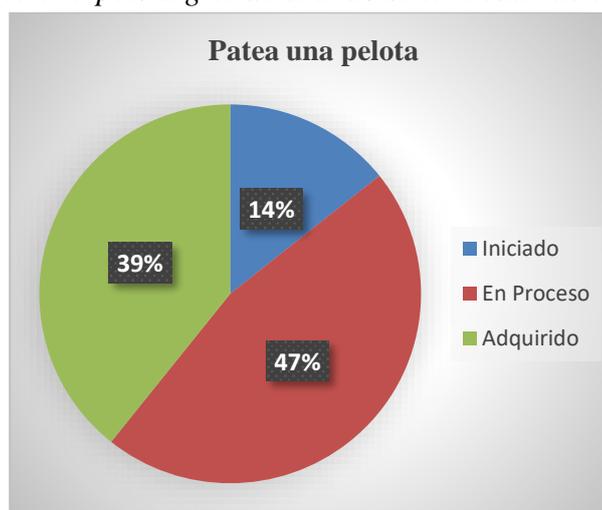
Saltar es un ejercicio básico en la vida cotidiana y es uno de los hitos del desarrollo motriz que ayuda a fortalecer los músculos de las piernas y a trabajar coordinación, lateralidad, equilibrio y fuerza. Se puede evidenciar que una porción del grupo, no logran mantener un total desarrollo motor grueso, debido a que aún les cuesta evidenciar por sí solos esta destreza, siendo una posible causa la falta de estimulación y exploración en el medio, es por ello que resulta importante proponer más actividades en el entorno en donde trabajemos movimientos globales y los niños logren ir venciendo obstáculos que se presenten de manera autónoma. El docente tiene la tarea de estimular el desarrollo motor grueso de forma tal que todo el grupo alcance la madurez que le permita desplazarse por el espacio físico con seguridad y equilibrio, promoviendo un desarrollo armónico y holístico.

**Tabla 6.** El niño patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciado</b>	4	14%
<b>En Proceso</b>	13	47%
<b>Adquirido</b>	11	39%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía Portage.

**Figura 4.** El niño patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él.



Nota: Estudiantes de Educación Inicial – U.E Vigotsky

### Análisis

La tabla refleja que el mayor porcentaje se ubica en el nivel en proceso, lo cual es concordante de acuerdo al tipo de ejercicio que se realizó y a la edad de los niños. La tercera

parte se ubica en el nivel adquirido, ya que el patear una pelota es una actividad del diario vivir y todos cuentan con una en casa e indirectamente están desarrollando una destreza motriz. Tan solo un pequeño porcentaje se encuentra en nivel iniciado, lo cual puede denotar que corresponde al porcentaje esperado de niños que presentan debilidad motriz gruesa y que no han tenido la oportunidad de una estimulación adecuada en casa.

### Interpretación

Patear es una actividad que favorece al desarrollo de la coordinación y equilibrio, además de que fortalece los músculos de las piernas durante su infancia para mejorar el caminar y correr con soltura y seguridad. Patear es una actividad básica que se practica diariamente y que se puede ir dominando de acuerdo a la estimulación que se brinde para desarrollar favorablemente su motricidad gruesa, a la vez, que se desarrollan habilidades sociales al momento de compartir y relacionarse con sus pares a través del juego con la pelota, siendo así importante trabajar con los niños más ejercicios de fuerza al patear utilizando este recurso muy común en las aulas.

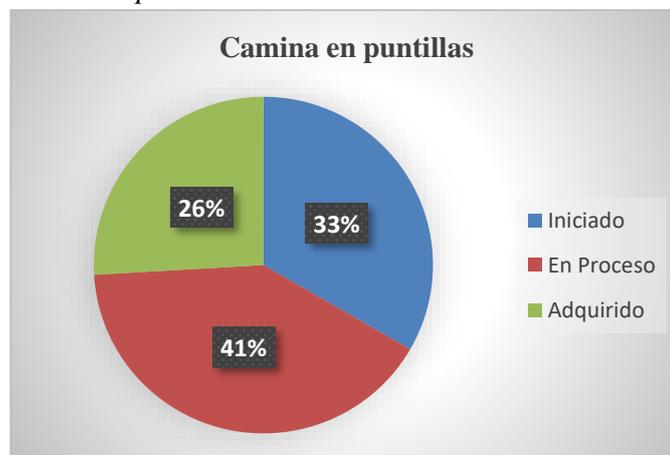
Las habilidades motoras gruesas presentan un mayor desarrollo debido a que es parte de la cultura de las familias ecuatorianas estimular el movimiento a través de las oportunidades de participar de actividades al aire libre.

**Tabla 7.** *El niño camina de puntillas.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciado</b>	9	33%
<b>En Proceso</b>	11	41%
<b>Adquirido</b>	7	26%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía Portage

**Figura 5.** *El niño camina en puntillas.*



Nota: Estudiantes de Educación Inicial – U.E Vigotsky

### Análisis

La tabla refleja que el mayor porcentaje se ubica en el nivel en proceso, lo cual me lleva a comprobar la dificultad que aún presentan en mantener el equilibrio y la fuerza que se

requiere para caminar de esta forma. Un porcentaje muy parejo al mayoritario se ubica en el nivel Iniciado, en donde se comprobó debilidad para realizar este ejercicio, los niños no tenían idea de cómo realizar el ejercicio, incluso sus movimientos corporales eran distintos a los que requiere esta actividad, notando dificultad en su control postural y ejecución de movimientos coordinados, resultan concordantes los datos de acuerdo a la respuesta de los niños.

### Interpretación

Una vez analizado los resultados se puede destacar la importancia de realizar pequeños ejercicios motrices y movimientos corporales que ayudan eficazmente a desarrollar la motricidad gruesa en los niños, es así el caminar en puntillas que aparenta ser un ejercicio sencillo pero realmente a los niños les costó mucho realizarlo, a parte, de que este ejercicio ayuda a fortalecer las pantorrillas, el equilibrio, la fuerza, prevalece su función en ayudar a caminar fácilmente a los niños, por tal razón es una destreza que se seguirá desarrollando para mejorar su desenvolvimiento motriz.

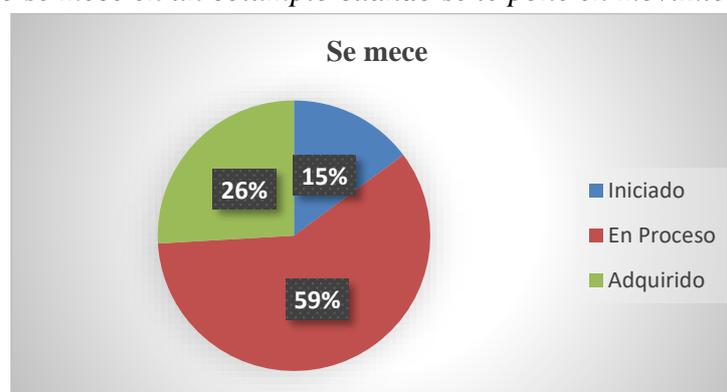
La destreza de caminar de puntillas aporta a que el niño desarrolle el control del cuerpo y la propiocepción, lo cual previene la torpeza motriz que puede incidir a largo plazo en su capacidad para desplazarse en el entorno con seguridad y precisión, evitando accidentes que atenten contra su integridad.

**Tabla 8.** El niño se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciado</b>	4	15%
<b>En Proceso</b>	16	59%
<b>Adquirido</b>	7	26%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía Portage

**Figura 6.** El niño se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento.



Nota: Estudiantes de Educación Inicial – U.E Vigotsky

### Análisis

La tabla refleja que el mayor porcentaje se ubica en el nivel En Proceso, estos resultados se obtuvieron luego de observar la forma de jugar, evidenciando la intención que tienen al

impulsarse, pero la debilidad que aun presentan para hacerlo con fuerza y de manera coordinada. Un buen porcentaje se ubica en el nivel Adquirido, quienes ya dominan esta destreza, notando mayor seguridad en ellos. Únicamente cuatro estudiantes se encuentran en el nivel Iniciado, evidenciando aún debilidad en su desarrollo motor grueso, incluso en la seguridad y confianza ya que por temor a caerse evitan hacerlo.

### Interpretación

El balancearse en un columpio tiene un gran beneficio en el desarrollo de los niños, a más de que es una actividad recreativa; de disfrute completo para los más pequeños, aporta mucho en el desarrollo del equilibrio, conciencia y coordinación de los movimientos de todo el cuerpo, así también, su control postural, fuerza en sus articulaciones y músculos. Algo muy interesante es que estos movimientos permiten sincronizar las neuronas del cerebro y brindar una sensación de relajación. Los niños aprenderán a dominar el espacio y trabajar en el ritmo. Esta actividad ayuda positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa, autoestima y autonomía.

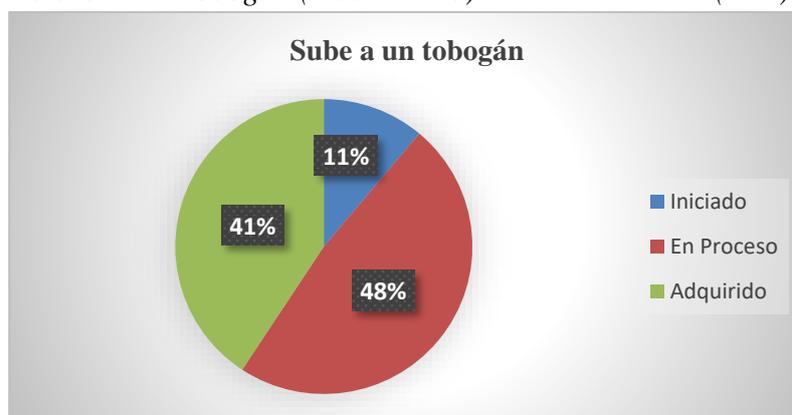
El columpio es un elemento recreativo muy común en los parques públicos y es habitual en las familias que lo frecuentan guiar para que sus niños aprendan a usarlo desde pequeños como una tradición familiar, sin embargo, siempre habrá un grupo de niños que quizá desarrollaron temor al columpio por alguna experiencia negativa en sus inicios.

**Tabla 9.** El niño sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 m. (4-6´) y se desliza.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciado</b>	3	11%
<b>En Proceso</b>	13	48%
<b>Adquirido</b>	11	41%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía Portage.

**Figura 7.** El niño sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 m. (4-6´) y se desliza.



Nota: Estudiantes de Educación Inicial – U.E Vigotsky

### Análisis

La tabla refleja que el mayor porcentaje se ubica en el nivel en proceso, lo cual es concordante con la etapa escolar y con el desenvolvimiento que mostraron los niños. Seguido por un gran porcentaje y sin obtener tanta diferencia un buen porcentaje se

encuentra en adquirido, dominando con facilidad el deslizarse sobre un tobogán, pudiendo destacar la estimulación brindada a través de esta actividad. Una mínima parte se encuentra en iniciado, en donde se refleja el temor, la inseguridad y la agilidad para subir y deslizarse, siempre necesitan ese apoyo y ese seguro para sentirse en confianza. Siendo esencial seguir desarrollando esta destreza de manera recreativa y dinámica.

### Interpretación

Deslizarse por un tobogán puede generar varias sensaciones de alegría, entusiasmo, diversión, adrenalina, pero sobre todo generan un gran balance en el desarrollo motriz de los niños especialmente mejorando el equilibrio, habilidades de coordinación y percepción a los reflejos. El tobogán es un juego que les permite a los niños como primera instancia conocer sus límites y perder el miedo a caerse, aprender a socializar y mantener una vida activa, es decir, llena de movimientos, fomenta la imaginación, creatividad, fuerza, velocidad e ingenio. Es importante que se motive a los estudiantes a practicar este juego como algo esencial para la mejora de su musculatura y sobre todo la orientación espacial.

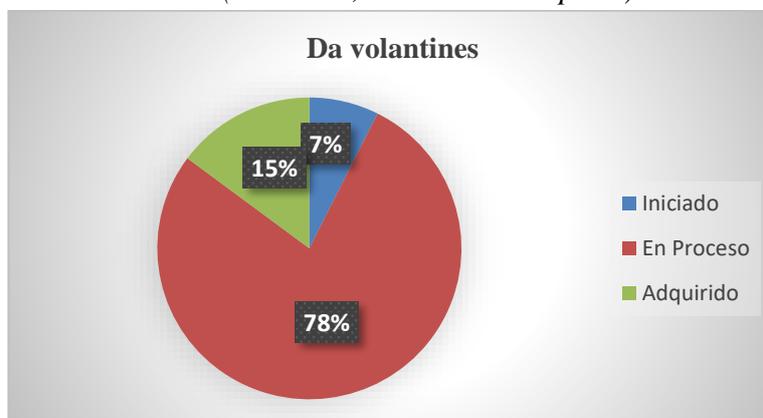
El tobogán o resbaladera es un elemento recreativo muy común y accesible a las familias de manera gratuita en los parques públicos por lo que los niños desarrollan la habilidad en deslizarse por la rampa desde temprana edad, sin embargo, siempre habrá un grupo de niños que no lo hagan con la solvencia de otros debido a esquemas familiares de sobreprotección.

**Tabla 10.** *El niño da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciado</b>	2	7%
<b>En Proceso</b>	21	15%
<b>Adquirido</b>	4	78%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía Portage

**Figura 8.** *El niño da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante.*



Nota: Estudiantes de Educación Inicial – U.E Vigotsky

### Análisis

La tabla refleja que el mayor porcentaje se ubica en el nivel en proceso, lo cual me lleva a comprobar la dificultad que aún presentan para dar volantines por sí solos, necesitan del apoyo de alguien más para completar el ejercicio. Este porcentaje se da prácticamente en casi todo el nivel y es concordante de acuerdo al grado de motricidad gruesa con el que cuentan los niños. Un pequeño porcentaje se encuentran en iniciado, siendo totalmente un desafío para los dos estudiantes. Igualmente, una mínima parte del grupo se encuentra en adquirido, demostrando mayor agilidad y seguridad al desarrollar esta destreza.

### Interpretación

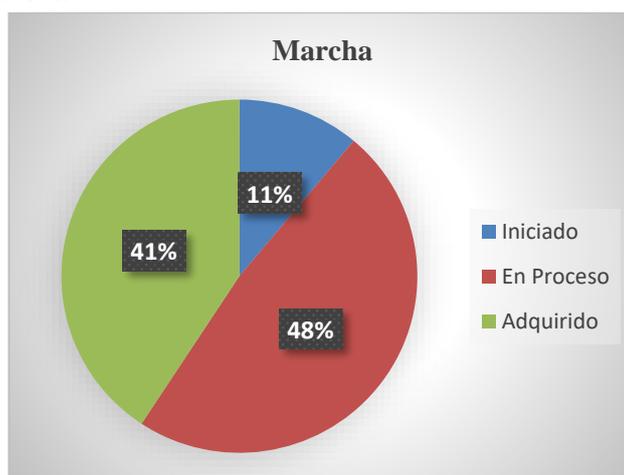
Realizar volteretas puede resultar un gran desafío para los niños debido a que se requiere de agilidad, fuerza en sus brazos, piernas, cuello y coordinación, sin embargo, es una actividad bastante recreativa y que ayuda a estimular el desarrollo neurológico de los niños, logrando que aprendan a desenvolverse mejor, teniendo una mejor orientación espacial y conciencia corporal, Por lo que al presentarse un gran porcentaje que presenta debilidad en esta destreza, resulta primordial trabajarla y brindar el apoyo necesario para que la vayan alcanzando.

*Tabla 11. El niño marcha.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciado</b>	3	11%
<b>En Proceso</b>	13	48%
<b>Adquirido</b>	11	41%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía Portage

*Figura 9. El niño marcha.*



*Nota: Estudiantes de Educación Inicial – U.E Vigotsky*

### Análisis

La tabla refleja que el mayor porcentaje se ubica en el nivel en proceso, lo cual se evidencia mediante los movimientos que realizaron los niños durante la ejecución de la actividad,

siendo concordante a la debilidad que aun presentan en su motricidad. Una gran parte también se encuentra en el nivel adquirido, mostrando gran soltura y coordinación. Una pequeña parte se mantiene en iniciado, lo cual es concordante a la edad que tienen y al desenvolvimiento que muestran, así también, puede ser una causa la falta de estimulación en casa y debilidad en coordinar sus movimientos ya que los niños van a adquiriendo esta destreza a diferentes ritmos por lo que es importante trabajar en ello para mejorar la práctica de esta habilidad.

### Interpretación

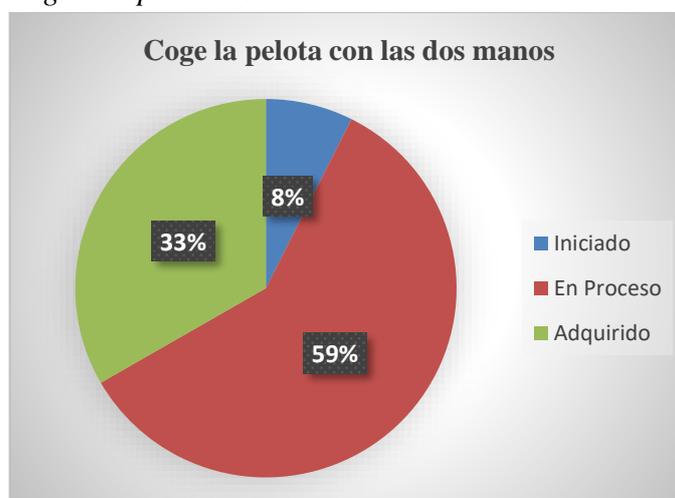
La marcha es un ejercicio de gran aporte al desarrollo de la motricidad gruesa, debido a que ayuda a fortalecer los músculos de sus extremidades inferiores, además, le permite al niño moverse de manera coordinada en el espacio, así también, mejora el control postural y el equilibrio, el control cefálico y del tronco. Resulta importante también porque ayuda a identificar posibles dificultades y abordarlas adecuadamente. Esta destreza es vital para generar en los niños mayor destreza al caminar correctamente, siendo esencial aplicar ejercicios dinámicos para motivar a los niños a realizarla. La marcha apoya el desarrollo del ritmo que es imprescindible en las destrezas de hablar, leer y escribir, lo cual representa que, al haber inmadurez en este indicador de la motricidad gruesa, se pueden presentar dificultades en los niveles subsiguientes.

**Tabla 12.** El niño coge una pelota con las 2 manos.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciado</b>	2	8%
<b>En Proceso</b>	16	59%
<b>Adquirido</b>	9	33%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía Portage

**Figura 10.** El niño coge una pelota con las 2 manos.



Nota: Estudiantes de Educación Inicial – U.E Vigotsky

### **Análisis**

La tabla refleja que el mayor porcentaje se ubica en el nivel en proceso, en donde se observó la agilidad con la que los niños responden al estímulo de agarre con las dos manos, siendo concordante al grado de desarrollo motriz con el que cuentan a lo largo de este tiempo. Un número considerable ha adquirido esta destreza, mostrando mayor habilidad para lograrlo. Una mínima parte del grupo, se encuentra en nivel iniciado, a causa de la edad que tienen y el nivel de motricidad fina adquirida ya sea por la falta de estimulación percibida durante sus primeros años de vida o la falta de juego apropiado con la pelota.

### **Interpretación**

Atrapar una pelota con las dos manos, resulta una actividad divertida para los niños, pero sobre todo desarrolla varias habilidades a la vez, entre esas la coordinación ojo-mano, mantener una visión fija que le permita concentrarse y realizar movimientos coordinados de sus brazos y manos, la anticipación, independencia de los miembros superiores y el tono muscular. Entre otros beneficios se destaca el desarrollo de la coordinación bilateral sincronizando ambos lados del cuerpo, funcionando su sentido propioceptivo a gran escala. También ayuda a trabajar en su lado dominante y a ubicarse mejor en su espacio e incluso a solucionar problemas. Esta destreza puede demorar en alcanzarse, pero es necesario trabajar con los niños de manera divertida y sobre todo mantenerlos en movimiento para un mejor desarrollo psicomotriz.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Se puede decir que el desarrollo motriz tanto fino como grueso en algunos ámbitos, tomando en cuenta que todavía presentan dificultades en algunas actividades lo que nos hace que tomemos atención en lo que es la estimulación temprana con la finalidad de ayudar a que los niños de esta edad puedan mejorar en su desarrollo.

- Se halló información relevante en diversas fuentes científicas sobre los beneficios de la estimulación temprana, entre los cuales se menciona que favorece el desarrollo cognitivo, estimula el desarrollo físico, fomenta el desarrollo emocional, mejora el desarrollo del lenguaje, potencia la creatividad y la imaginación, promueve el desarrollo social, previene posibles dificultades en el desarrollo.
- Se concluye que es importante la creación de una guía donde se estructure actividades de estimulación temprana, dirigidas a madurar la psicomotricidad a través de la exploración del entorno, la manipulación de objetos, el movimiento, su imaginación y creatividad, desarrollando en el niño una relación adecuada con su mundo circundante.

#### 5.2. Recomendaciones

- Se recomienda realizar un plan en beneficio del desarrollo psicomotor de los niños, en donde se incluyan más actividades fuera del aula encaminadas a trabajar con movimientos corporales, sobre todo, incrementar estrategias diversificadas para trabajar motricidad fina, generando espacios con mayor interacción sensorial y manipulación de distintos materiales llamativos para los niños.
- Se recomienda crear círculos de estudios de manera interna entre las docentes de educación inicial, en donde se analice la importancia y el impacto que la estimulación temprana tiene en el desarrollo psicomotor, así también, intercambiar estrategias que brinden beneficios a los niños en el área cognitiva, física y emocional, implementándolas de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve cada grupo de estudiantes.
- Se recomienda compartir la guía de estimulación temprana a las docentes de educación inicial con el fin de que puedan socializar a los padres de familia con los que trabajan, de modo que se pueda motivar a estimular a los niños desde el ámbito familiar y escolar. A la vez, crear espacios netamente de estimulación dentro de las jornadas educativas adecuando lugares y seleccionando materiales específicos que aporten al desarrollo de la motricidad gruesa y fina.

## **CAPÍTULO VI. 6. PROPUESTA**

### **GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

#### **6.1. Introducción**

Desde el nacimiento, una persona tiene un amplio abanico de oportunidades de desarrollo, las cuales sólo puede alcanzar si recibe el estímulo necesario por parte de su familia y la sociedad en general. No se puede negar que la estimulación temprana tiene un impacto positivo en el desarrollo de los niños. Aquellos que están bien desarrollados física, mental, social y emocionalmente tienen más posibilidades que aquellos que no están estimulados.

La débil estimulación temprana en el ambiente familiar durante la primera infancia, puede tener efectos contrarios en el desarrollo madurativo, manifestándose más tarde en un desfase de sus logros en relación con las metas esperadas para su edad que a la larga hará peso en el proceso académico de las siguientes etapas al nivel educativo inicial. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas en la primera infancia tienen un efecto positivo, ya que ayudan a los niños a un desarrollo psicomotor adecuado lo cual permitirá que su cerebro gestione el desarrollo motor fino y grueso a favor del desarrollo educativo y social en general.

La estimulación temprana se refiere a las actividades y técnicas diseñadas para promover el desarrollo físico, cognitivo, lingüístico, emocional y social de los bebés y niños pequeños desde el nacimiento hasta los 6 años de edad. Estas actividades se centran en aprovechar al máximo el período de rápido crecimiento y desarrollo del cerebro en las primeras etapas de la vida. Los programas de intervención temprana ayudan a los niños a conseguir un mejor desarrollo psicomotor y una mayor autonomía personal. Además de que contribuye al mejor desarrollo del lenguaje y la comunicación, fortaleciendo así habilidades para desenvolverse con mayor facilidad en el entorno físico y social.

La presente guía proporciona actividades para niños de 3 a 4 años, con el fin de ayudar a las familias y docentes a estimular correctamente el desarrollo integral del niño.

#### **6.2. Objetivos**

##### ***6.2.1. Objetivo General***

- Proporcionar una guía dirigida a docentes y familias de niños de 3 a 4 años, que sirva como orientación para la ejecución de actividades de estimulación temprana con énfasis en el desarrollo psicomotor con base en juegos recreativos y experiencias significativas en el entorno, permitiendo formar las bases en los niños para la adquisición de futuros aprendizajes

### **6.2.2. *Objetivos Específicos***

- Desarrollar la coordinación dinámica general en las diferentes maneras de desplazamiento, así como el equilibrio del cuerpo, tanto en posiciones estáticas como en movimientos.
- Desarrollar precisión e independencia en movimientos del brazo, la mano y los dedos a través del uso de técnicas grafoplásticas.
- Afinar el tono muscular, pinza digital y agarre del lápiz mediante la prensión y manipulación de materiales.

### **6.3. Justificación**

La presente guía está desarrollada a partir de un análisis dentro del contexto educativo con niños de Inicial 1, mediante la ejecución de actividades lúdicas que me permitieron observar y encontrar fortalezas y ciertas debilidades, las mismas que son la base para brindar a los docentes y padres de familia, estrategias y oportunidades que permitan fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños mediante la estimulación temprana, con el fin de que quienes lean esta guía y la ejecuten logren generar experiencias significativas en los más pequeños, considerando trabajar con elementos que puede encontrar fácilmente en el medio y sobre todo que aportan momentos de exploración, experimentación, creatividad, imaginación y diversión ayudando así a potenciar el cerebro a su máxima expresión.

Se han creado actividades motrices sencillas para niños de 3 a 4 años, tomando en cuenta el contexto familiar y educativo en el que nos desenvolvemos. Una guía que permitirá a los docentes crear ambientes motivadores, interesantes, saliendo de la rutina diaria y llevando a los niños a aprender a través del movimiento de su cuerpo, teniendo la sensación de libertad y profundizando en ellos su autoconocimiento, pero sobre todo a disfrutar de la convivencia con sus pares, docentes, y padres de familia, priorizando los lazos afectivos que también marcamos con estos ejercicios. A esta edad predomina el movimiento y la acción, explorando su entorno y adquiriendo mayor independencia y autonomía por lo que es importante aprovechar ese entusiasmo, dinamismo que muestran los niños ante los estímulos que los rodean.

## 6.4. Actividades

### I.MOTRICIDAD GRUESA

#### 1. Título: Imitando animales.

##### Imagen 1.

*Actividad imitando animales.*



*Fuente:* Dibujo creado por: Lic. Diego Parra. Diseñador Gráfico

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación de las extremidades superiores con las inferiores.

**Edad:** De 3 a 4 años

**Recursos:** Cuentos de animales

#### **Indicaciones o desarrollo de la actividad.**

- Narrar un cuento con personajes de animales.
- Motivar a los niños a caminar imitando a varios animales, por ejemplo, como osos, patos, perros y gatos, a saltar como caballos, sapos y conejos, a volar como pájaros y mariposas.
- Los niños reventarán burbujas mientras van imitando a los animales, motivando a desplazarse por el espacio, ayudándolos a mantener el equilibrio y la coordinación.

#### **Sugerencias:**

- Acompañar esta actividad con música alegre.
- Trabajarla durante 10 minutos, 3 veces a la semana.

**Logro:** el niño coordina miembros del tren superior e inferior al caminar por el piso imitando los movimientos de los animales.

## 2. Título: Mantengo mi equilibrio

### Imagen 2.

Actividad manteniendo el equilibrio frente a un espejo.



*Fuente:* Dibujo creado por: Lic. Diego Parra. Diseñador Gráfico

**Objetivo:** Desarrollar el balance corporal en posición estática.

**Edad:** De 3 a 4 años

**Recursos:** Espejo grande de pared.

#### **Indicaciones o desarrollo de la actividad.**

- Solicitar a los niños que se ubiquen frente al espejo, motivarlos a que lo miren fijamente para facilitar el control del equilibrio.
- Relatar historias de fantasía cortas con frases comprensibles para los niños.
- Fantasía, (mencionar el nombre del niño/a), imagina que eres un gran semáforo y puedes observar el tráfico que camina y para frente a ti. Tú no puedes moverte, mantente muy firme.
- Imagina que eres un gran árbol de manzanas, puedes balancearte con el viento, pero no moverte de tu sitio.
- Imagina que eres un gran equilibrista en una cuerda, estira tus brazos y levanta una pierna, ¡No vayas a caerte!

#### **Sugerencias:**

- Proponer más dinámicas llamativas a los niños, de manera que ayudemos a desarrollar su motricidad gruesa, pero también su imaginación.
- Realiza la actividad durante 15 minutos, 2 veces a la semana.

**Logro:** El niño se mantiene en equilibrio durante al menos 6 segundos, realizando diferentes posiciones del cuerpo en posición estática.

### 3. Título: Un viaje en patines

#### Imagen 3.

*Actividad imitando a estatuas mediante movimientos corporales*



*Fuente:* Dibujo creado por: Lic. Diego Parra. Diseñador Gráfico

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio del cuerpo estático y en movimiento.

**Edad:** De 3 a 4 años

**Recursos:** Música para acompañar el movimiento de los niños, varita.

#### **Indicaciones o desarrollo de la actividad.**

- Simular que patinamos con los niños sobre una pista de hielo, deberán deslizarse coordinando los brazos y piernas al ritmo de la canción.
- Un niño se convertirá en el mago travieso, cuando él aparezca los niños se quedarán estáticos imitando a una estatua, por ejemplo: con los brazos extendidos, una pierna arriba, agachados, entre otras. El mago los tocará con su varita y la música y los movimientos continuarán.

#### **Sugerencias:**

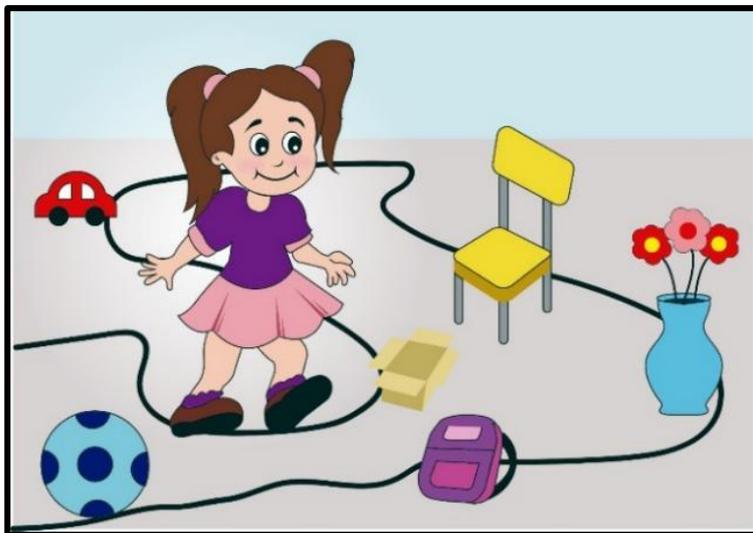
- Realizar la actividad durante 15 minutos, turnando a los niños a ser los magos para que todos puedan cumplir los roles del juego.
- Realizar la actividad 2 días a la semana combinando varias instrucciones como; estatuas, animales, objetos, oficios, entre otras.

**Logro:** El niño muestra equilibrio al moverse y al detenerse durante la actividad al realizar diferentes movimientos, manteniendo el control postural.

#### 4. Título: Esquivando obstáculos

##### Imagen 4.

Actividad esquivar obstáculos



Fuente: Dibujo creado por: Lic. Diego Parra. Diseñador Gráfico

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación para moverse en el espacio sin chocar contra los espacios.

**Edad:** De 3 a 4 años

**Recursos:** Tizas, juguetes, muebles de diversos tamaños (cajas, sillas, canastas, entre otras).

##### Indicaciones o desarrollo de la actividad.

- Trazar varios caminos en el suelo utilizando tizas, los mismos pueden ser rectos, curvos, espirales, en zigzag.
- Colocar varios obstáculos durante el recorrido para que los niños los esquiven, puede emplear mesas, sillas, cajas, ula-ula, entre otras, en donde el niño tendrá que buscar la forma de atravesarlos; saltando, pasando por debajo, rodeándolo, subiéndose, entre otras opciones de acuerdo al obstáculo que encuentre. No debe salirse del camino marcado con tizas.

##### Sugerencias:

- Puede acompañar esta actividad con música.
- Realizar la actividad durante 15 minutos, 3 veces a la semana combinando diferentes obstáculos.

**Logro:** El niño se desplaza sin tropezar con los obstáculos en el piso, demostrando seguridad para atravesarlos, mediante diferentes acciones y movimientos con el cuerpo.

## 5. Título: Caminatas al aire libre

### Imagen 5.

Actividad caminando al aire libre sobre diversas texturas.



Fuente: Dibujo creado por: Lic. Diego Parra. Diseñador Gráfico

**Objetivo:** Desarrollar la caminata a diferentes ritmos y formas con ayuda de la exploración sensorial.

**Edad:** De 3 a 4 años

**Recursos:** Música para acompañar el movimiento de los niños, varita.

### Indicaciones o desarrollo de la actividad.

- Organizar caminatas con los niños procurando encontrar diversos espacios, entre esos, césped, granito, plástico, alfombras.
- Solicitar a los niños a que se saquen los zapatos.
- Motivar a los niños a que caminen sobre estos espacios realizando diferentes movimientos, por ejemplo: caminar en puntillas, marchar, correr, bailar.

### Sugerencias:

- Utilizar canciones que permitan al niño realizar varios movimientos. Una de esas podría ser “El baile del cuerpo”, “El lago de los cisnes”.
- Realizar esta actividad 3 veces por semana, durante 15 minutos.

**Logro:** El niño sigue el ritmo de la música al caminar a diferentes ritmos y realizando varios movimientos por todo el espacio.

## II.MOTRICIDAD FINA

### 6. Título: Espuma divertida

#### Imagen 6.

Actividad jugando con espuma de afeitar



Fuente: Dibujo creado por: Lic. Diego Parra. Diseñador Gráfico

**Objetivo:** Desarrollar la independencia de los movimientos de la mano derecha e izquierda, así como los dedos de ambas manos.

**Edad:** De 3 a 4 años.

**Recursos:** Espuma de afeitar, bandeja plana.

#### Indicaciones o desarrollo de la actividad.

- Colocar espuma de afeitar sobre la bandeja.
- Solicitar a los niños que esparzan la espuma sobre toda la bandeja.
- Motivar a que puedan dibujar con sus dos manos al mismo tiempo, realizando rayas, círculos, espirales.
- Permitir a los niños que experimenten los movimientos simultáneos de cada dedo y manos.
- Motivar al desarrollo del lado dominante al momento de trazar.

#### Sugerencias:

- Colocar pintura sobre la espuma para obtener diferentes colores y obtener más interés en los niños al realizar la actividad.
- Realizar esta actividad durante 20 minutos 3 veces a la semana.
- En casa podemos reemplazar la espuma de afeitar con una preparación basada en shampoo, acondicionador combinado con aceite de bebé y colorante vegetal del color de preferencia del niño.

**Logro:** El niño mueve sus manos y dedos para distribuir la espuma por toda la charola realizando dibujos con su propio código, trabajando así la coordinación ojo-mano.

## 7. Título: Decorando formas y animalitos.

### Imagen 7.

*Actividad decorando figuras con flores.*



*Nota:* Dibujo creado por: Lic. Diego Parra. Diseñador Gráfico

**Objetivo:** Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

**Edad:** De 3 a 4 años

**Recursos:** Plantillas de dibujos realizados en cartón, elementos de la naturaleza (flores).

#### **Indicaciones o desarrollo de la actividad.**

- Realizar un dibujo de algún objeto o animal favorito sobre una base de cartón fino, utilizando marcadores.
- Realizar varios agujeros dentro de dichos dibujos.
- Explorar por el entorno y recoger flores que pueden estar caídas, procurando que éstas tengan un tallo largo.
- Solicitar a los niños a ensartar las flores por todos los agujeros rellenando la figura seleccionada, utilizando la pinza digital.

#### **Sugerencias:**

- Antes de empezar con la actividad realizar movimientos con los dedos, muñecas, manos para agilizarlas, puede utilizar la canción “Saco una manito”, “El Popurri de las manos”.
- Se puede utilizar flores artificiales pequeñas de las que se utiliza para elaborar tocados de novias o crear flores con papel crepé arrugado y limpiapipas para el tallo.
- Realizar esta actividad 3 veces por semana.

**Logro:** El niño realiza la pinza digital adecuadamente y la utiliza con precisión para tomar los elementos decorativos y ubicarlos sobre la plantilla.

## 8. Título: Una arañita muy divertida

### Imagen 8.

Actividad decorando una arañita mediante la técnica de ensartado.



Fuente: Dibujo creado por: Lic. Diego Parra. Diseñador Gráfico

**Objetivo:** Desarrollar la pinza digital mediante el agarre de objetos pequeños y manipulación de los mismos para lograr ensartarlos.

**Edad:** De 3 a 4 años

**Recursos:** 2 pompones, 8 limpiapipas, ojos movibles, mullos.

### Indicaciones o desarrollo de la actividad.

- Elaborar una araña utilizando los pompones para formar el cuerpo, y los limpiapipas para las patas, colocarle los ojos movibles.
- Entregar varios mullos en un recipiente procurando que el agujero sea el correcto para que pasen por los limpiapipas.
- Solicitar a los niños que ensarten los mullos en los limpiapipas decorando así las 8 patas de la arañita.

### Sugerencias:

- Motivar a los niños para que puedan utilizar la pinza digital al momento de realizar la actividad.
- Empezar la misma, después de realizar ejercicios con los dedos, por ejemplo: abrir y cerrar sus deditos, hacer bolitas de papel.
- Realizar la actividad cada pasando un día, dando el tiempo necesario para cumplir con la misma, respetando el ritmo de cada niño y brindando apoyo para conseguirlo.

**Logro:** El niño realiza la pinza digital con precisión y ensarta los anillos sin dejarlos caer.

**9. Título:** Dibujo con tizas y crayones.

**Imagen 9.**

*Actividad rayando con tizas.*



*Fuente:* Dibujo creado por: Lic. Diego Parra. Diseñador Gráfico

**Objetivo:** Desarrollar el manejo de las tizas para trabajar la prensión y agarre correcto de las mismas.

**Edad:** De 3 a 4 años

**Recursos:** Tizas, cartulinas de color negro, agua.

**Indicaciones o desarrollo de la actividad.**

- Jugar con los niños en el patio.
- Entregar una tiza al niño y solicitar que pueda dibujar libremente en el piso, realizando líneas, aros, formas.
- Después de ello, conversar de la actividad y pasar a un formato más pequeño, entregando una cartulina de color negro a cada uno y una tiza.
- Solicitar que puedan nuevamente dibujar lo que ellos deseen.
- Pedir a los niños que mojen la tiza y la tomen correctamente utilizando la pinza digital.
- Motivar a los alumnos para que empiecen a desarrollar fuerza y precisión al momento de trazar.
- Luego de ello, entregar un crayón para que consoliden la actividad y tengan un mejor agarre del lápiz.

**Sugerencias:**

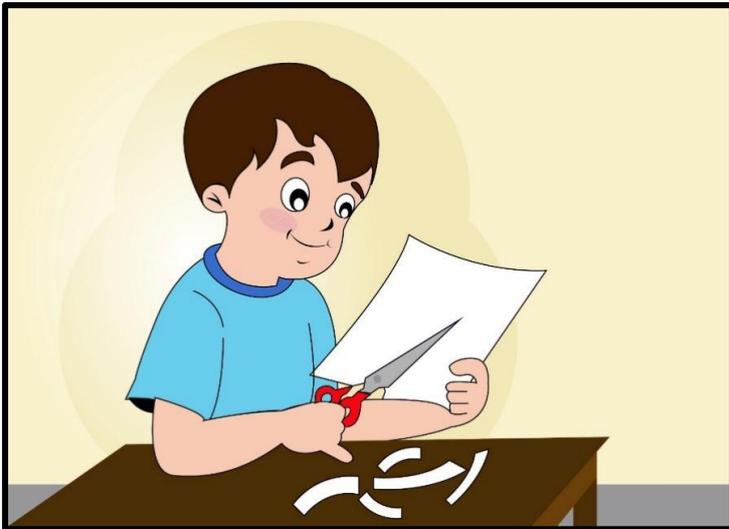
- Antes de realizar esta actividad puede arrugar papel, y realizar movimientos de toda la mano, mover los dedos, sacudir, abrir y cerrar las manos, levantar los dedos uno por uno.
- Realizar esta actividad 3 veces a la semana, durante 20 minutos.

**Logro:** El niño demuestra tono muscular adecuado (ni tan fuerte ni tan débil) al agarrar la tiza y trazar sobre el piso.

## 10. Título: Recortando con mi amiga la tijera

### Imagen 10.

*Actividad cortando con tijeras.*



*Nota:* Dibujo creado por: Lic. Diego Parra. Diseñador Gráfico

**Objetivo:** Coordinar los movimientos de ambas manos de manera sincronizada realizando cortes con la tijera para un mejor desarrollo en la coordinación ojo-mano.

**Edad:** De 3 a 4 años

**Recursos:** Tijeras, plastilina, hojas de árboles y hojas de papel.

#### **Indicaciones o desarrollo de la actividad.**

- Entregar papel para realizar trozos de papel. Primero trozarán pedazos grandes y luego más pequeños.
- Entregar plastilina y moldear la misma para agilizar las manos de los niños.
- Solicitar a los niños que realicen tiras gruesas de plastilina.
- Realizar apoyo verbal y ejecutar la acción “abre”, “cierra” con las manos para recordar al niño los movimientos.
- Entregar la tijera y solicitar que puedan cortar la plastilina, realizando varios pedazos como primera actividad.
- Una vez que ha recortado la plastilina, entregar hojas de árboles y solicitar que las puedan recortar.
- Pasar después a recortar cartulinas de manera libre.
- Una vez que el niño que consiga cumplir estas actividades, irá logrando utilizar correctamente la tijera y con el tiempo cortarán en línea recta y figuritas.

#### **Sugerencias:**

- Trabajar estas actividades por tiempos, la primera actividad la podrán realizar dos veces a la semana por 15 días. Para la segunda actividad añadirán la plastilina y las hojas de los árboles, es decir, para la tercera semana. A la cuarta semana añadirán el recorte en cartulinas.
- Trabajar estas actividades bajo la guía de un adulto para evitar accidentes.

**Logro:** El niño recorta por líneas rectas, curvas y mixtas coordinando el movimiento de apertura y oclusión de la tijera, recortando de forma continua, conservando la línea.

## Referencias

- Aguilar, J. (2021). *Estimulación Temprana*. Obtenido de [https://unamglobal.unam.mx/global\\_revista/estimulacion-temprana/](https://unamglobal.unam.mx/global_revista/estimulacion-temprana/)
- Camán, D. (2021). *Desarrollo histórico de la estimulación temprana*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/IracemaRios/desarrollo-historico-de-la-estimulacion-temprana-2>
- Centro de Neurodesarrollo y la Conducta. (2016). *Estimulación Temprana*. Obtenido de <https://www.centrodeneurodesarrollo.com/estimulacion-temprana/>
- Cignahealthcare. (2016). *Etapas del desarrollo para niños de 3 años*. Obtenido de <https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/etapas-del-desarrollo-para-ninos-de-3-aos-ue5314>
- Clínica Universidad de Navarra. (2014). *Desarrollo psicomotor del niño*. Obtenido de <https://www.cun.es/cheques-salud/infancia/desarrollo-psicomotor>
- Constitución del Ecuador. (2008). *Elementos constitutivos del estado*. Obtenido de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf),
- Escuela Internacional de Psicomotricidad. (s.f.). *Breve historia de la Psicomotricidad*. Obtenido de <https://www.psicomotricidad.com/la-psicomotricidad/breve-historia-de-la-psicomotricidad/>
- Fernández, M. (2018). *Breve reseña histórica de la estimulación temprana*. Obtenido de AulaFacil. <https://www.aulafacil.com/cursos/cuidado-del-bebe/estimulacion-temprana/breve-resena-historica-de-la-estimulacion-temprana-l31217>
- Fominaya, C. (2017). Álvaro Marchesi: «*La innovación pedagógica ha de ser un medio, no un fin en sí mismo*». Obtenido de [https://www.abc.es/familia/educacion/abci-alvaro-marchesi-innovacion-pedagogica-medio-no-si-mismo-201701231607\\_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Ffamilia%2Feducacion%2Fabci-alvaro-marchesi-innovacion-pedagogica-medio-no-si-mismo-201701231607\\_noticia.html](https://www.abc.es/familia/educacion/abci-alvaro-marchesi-innovacion-pedagogica-medio-no-si-mismo-201701231607_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Ffamilia%2Feducacion%2Fabci-alvaro-marchesi-innovacion-pedagogica-medio-no-si-mismo-201701231607_noticia.html)
- Forma Infancia. (2019). *Desarrollo psicomotor del niño en todas sus etapas*. Obtenido de <https://formainfancia.com/desarrollo-psicomotor/>
- LOEI (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- López, E. V. (2018). *Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años*. Ambato: Ciencia Digital.
- Moreno, A. (2022). *¿Qué es la estimulación temprana y cuáles son sus beneficios?* Obtenido de <https://www.beeloomkids.com/edublog/estimulacion-temprana-que-es-consejos-ejercicios/>
- MútuaTerrassa. (2019). *¿Qué es el desarrollo psicomotor?*. Obtenido de [https://www.mutuaterassa.com/blogs/es/blog\\_pediatria/desarrollo-psicomotor](https://www.mutuaterassa.com/blogs/es/blog_pediatria/desarrollo-psicomotor)
- NeuroPedwikia. (2024). *Funciones motoras en el desarrollo psicomotor del niño*. Obtenido de <http://neuropedwikia.es/content/desarrollo-motor-en-la-infancia>

- ONU. (2018). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- UNICEF, (2020). *Niños y niñas en América Latina y el Caribe*. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/media/21901/file/NNAenALC2020-a-una-pagina.pdf>
- UNICEF, (2022). *El país necesita priorizar a la infancia*. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/el-pa%C3%ADs-necesita-priorizar-la-infancia-afirma-unicef>
- UNICEF, Russell, C., (2023). “*Los niños y niñas viven en un mundo cada vez más hostil a sus derechos*”. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/ninos-viven-mundo-cada-vez-mas-hostil-a-sus-derechos>
- Universidad Francisco de Vitoria. (2023). *La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget*. Obtenido de <https://www.ufv.es/cetys/blog/la-teoria-del-desarrollo-cognitivo-de-piaget/#:~:text=Seg%C3%BAn%20Piaget%2C%20los%20errores%20cognitivos,y%20modificar%20sus%20esquemas%20mentales.>
- Velasco, I., Espartosa, M., y Milagro M. (2018). *Desarrollo psicomotor del niño en el primer año de vida*. Obtenido de Grupo Prevención de enfermedades. <http://www.palabraenfermera.enfermerianavarra.com/blog/2018/11/06/desarrollo-psicomotor-del-nino-en-el-primer-ano-de-vida/#:~:text=El%20desarrollo%20psicomotor%20es%20la,s%C3%AD%20mismo%20y%20a%20su%20entorno.>

## ANEXOS

### **Anexo1. Instrumento de Recolección de Datos**

*Guía de actividades para medir el desarrollo motriz de los niños.*  
(Guía Portage)

#### **Niños de Educación Inicial (3 años)**

<b>DESARROLLO MOTRIZ DE 2 A 3 AÑOS</b>	
Camina solo	100%
Se sienta en una silla pequeña	100%
Se pone en cuclillas y vuelve a ponerse de pie	100%
Usa un caballito de mecer o una sillita mecedora	100%
Cuelga el abrigo en un gancho y lo pone en una barra baja cuando se le dan instrucciones	90%
Sube las escaleras con ayuda	100%
Dobla la cintura para recoger objetos sin caerse	100%
Da vueltas a las perillas de la puerta, manijas, etc.	90%
Salta en un sitio con ambos pies	100%
Dobla un papel por la mitad, imitando al adulto	90%
Patea una pelota grande fija	100%
Hace bolas de arcilla o de plastilina	90%
Da un volantín (maroma, vuelta de campana) hacia delante con apoyo	75%
<b>DESARROLLO MOTRIZ DE 3 A 4 AÑOS</b>	
Arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas	
Corta con tijeras	
Salta desde una altura de 20 cm. (8")	
Patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él	
Camina de puntillas	
Se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento	
Sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 m. (4-6') y se desliza	
Da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante	
Sube las escaleras alternando los pies	
Corre 10 pasos coordinando y alternando el movimiento de los brazos y los pies	
Marcha	
Coge una pelota con las 2 manos	

# FICHA DE OBSERVACIÓN

## FICHA DE OBSERVACIÓN

NIVEL: Inicial 2-3 Años

DESARROLLO MOTRIZ DE 3 A 4 AÑOS																		
NOMINA DE LOS ESTUDIANTES	Arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas			Corta con tijeras			Salta desde una altura de 20 cm. (8")			Patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él			Camina de puntillas			Se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Carolina Álvarez			X			X			X			X		X				X
Isabela Arboleda			X	X			X			X			X				X	
Ismael Aucancela	X			X				X			X			X			X	
Gabriel Cabadiana		X			X				X		X		X					X
Alessandro Cevallos		X			X				X			X				X		X
Elian Chávez	X			X				X		X			X			X		
Julieta Chuquimarca		X			X				X			X				X		X
Samara Cuzco	X				X				X		X			X			X	
Martina Damián		X		X					X			X		X			X	
Alejandro Daqui		X		X					X			X	X				X	
Mateo Fiallos			X		X				X			X		X				X
Danna Guzmán			X		X				X			X				X		X

Ángel Namiña	X			X				X			X		X			X		
Gael Ñauñay		X		X				X			X			X			X	
Juan Obando			X		X				X		X				X			X
Cristian Parco		X			X				X		X	X		X			X	
Emir Pérez			X			X				X			X		X			X
Santiago Pulupa		X		X					X			X			X			X
Cristopher Puma		X			X					X			X	X				X
Eithan Raub		X		X					X			X			X			X
Adrián Reino		X				X				X			X			X		X
Bruno Sánchez			X		X				X				X			X		X
Mateo Sañay		X			X				X				X		X			X
Sofía Sisa		X		X			X			X				X		X		
Kaleb Valla	X			X					X				X	X				X
Sebastián Yanza			X	X					X				X			X		X
Ava Yungán	X			X					X				X		X			X

FICHA DE OBSERVACIÓN

NIVEL: Inicial 2-3 Años



DESARROLLO MOTRIZ DE 3 A 4 AÑOS												
NOMINA DE LOS ESTUDIANTES	Sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 m. (4-6') y se desliza			Da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante			Marcha			Coge una pelota con las 2 manos		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Carolina Álvarez			X			X			X			X
Isabela Arboleda	X			X			X			X		
Ismael Aucancela		X			X				X		X	
Gabriel Cabadiana			X			X		X				X
Alessandro Cevallos			X			X			X			X
Elian Chávez		X			X			X			X	
Julieta Chuquimarca			X			X		X			X	
Samara Cuzco	X				X			X			X	
Martina Damián		X				X			X		X	
Alejandro Daqui			X			X			X			X
Mateo Fiallos			X			X			X		X	
Danna Guzmán		X			X			X			X	
Ángel Namiña		X			X			X			X	
Gael Nauñay		X				X		X				X
Juan Obando			X		X			X			X	
Cristian Parco			X		X			X			X	
Emir Pérez			X			X			X			X
Santiago Pulupa		X			X			X			X	
Cristopher Puma			X			X			X			X
Eithan Raub		X			X			X			X	
Adrián Reino			X		X				X		X	
Bruno Sánchez		X			X			X	X			X
Mateo Sañay		X			X			X			X	
Sofía Sisa	X			X			X			X		
Kaleb Valla		X		X				X			X	
Sebastián Yanza			X			X			X			X
Ava Yungán		X			X		X	X			X	

## Anexo 2. Evidencia Fotográfica

*Fotografía 1. El niño arma rompecabezas.*



**Nota:** Estudiantes de Inicial 1 de la U.E Vigotsky.

*Fotografía 2. El niño corta con tijeras.*



**Nota:** Estudiantes de Inicial 1 de la U.E Vigotsky.

*Fotografía 3. El niño salta desde una altura de 20 cm.*



**Nota:** Estudiantes de Inicial 1 de la U.E Vigotsky.

*Fotografía 4. El niño patea una pelota grande.*



**Nota:** Estudiantes de Inicial 1 de la U.E Vigotsky.

*Fotografía 5. El niño camina en puntillas.*



**Nota:** Estudiantes de Inicial 1 de la U.E Vigotsky.

*Fotografía 6. El niño se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento.*



**Nota:** Estudiantes de Inicial 1 de la U.E Vigotsky.

*Fotografía 7. El niño sube a un tobogán y se desliza.*



**Nota:** Estudiantes de Inicial 1 de la U.E Vigotsky.

*Fotografía 8. El niño da volantines.*



**Nota:** Estudiantes de Inicial 1 de la U.E Vigotsky.

*Fotografía 9. El niño marcha.*



**Nota:** Estudiantes de Inicial 1 de la U.E Vigotsky.

*Fotografía 10. El niño coge una pelota con las 2 manos.*



**Nota:** Estudiantes de Inicial 1 de la U.E Vigotsky.