



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Título

Ejercicios de articulación de fonemas y palabras para la prevención de la dislalia en los
estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en
Psicopedagogía**

Autora:

Lliquin Saigua, Yesenia Esthefania

Tutor:

Dr. Vicente Ramon Ureña Torres, Mgs.

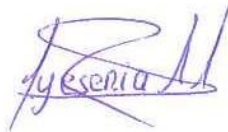
Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Yesenia Esthefania Lliquin Saigua**, con cédula de ciudadanía 0604882084, autora del trabajo de investigación titulado: **EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN DE FONEMAS Y PALABRAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLALIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, **06 de Mayo del 2024**



Yesenia Esthefania Lliquin Saigua

C.C.0604882084

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Vicente Ramón Ureña Torres** catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado **EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN DE FONEMAS Y PALABRAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLALIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN**, bajo la autoría de **Yesenia Esthefania Lliquin Saigua**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 06 días del mes de Mayo de 2024



Dr. Vicente Ramón Ureña Torres

C.C. 0602176646

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN DE FONEMAS Y PALABRAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLALIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN** por **Yesenia Esthefania Lliquin Saigua**, con cédula de identidad número 0604882084, bajo la tutoría de Dr. Vicente Ramón Ureña Torres; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 06 de Mayo del 2024

Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



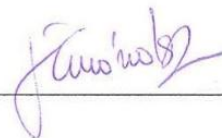
Dr. Patricio Marcelo Guzmán Yucta

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Dr. Jorge Washington Fernández Pino

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **LLIQUIN SAIGUA YESENIA ESTHEFANIA** con CC: **0604882084**, estudiante de la Carrera de **Psicopedagogía**, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN DE FONEMAS Y PALABRAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLALIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”** cumple con el 7% de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 24 de abril de 2024



Dr. Vicente Ramon Ureña Torres, Mgs.

TUTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo está dedicado con mucho cariño, a quienes amo y admiro:

A mis padres Rómulo Lliquin y Clara Luz Saigua, quienes, con su amor incondicional, apoyo, paciencia y esfuerzo a lo largo de este camino académico, me han permitido llegar a cumplir esta meta tan especial y sacrificada, gracias por ser mi ejemplo de esfuerzo, honradez, responsabilidad y valentía. Gracias a toda mi familia especialmente a mis abuelitos Humberto y Consuelo, quienes me han demostrado que cada sacrificio tiene su recompensa, además a mis amigos porque con su amor, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañaron durante este proceso.

Agradezco profundamente a todos aquellos que han contribuido de alguna manera a mi formación académica y personal. Cada paso dado y cada desafío superado ha sido posible gracias al apoyo y aliento de personas maravillosas que han cruzado mi camino. Este trabajo es el resultado de la dedicación, el esfuerzo y el amor de todos aquellos que han formado parte de mi vida. A cada uno de ustedes, les doy gracias por hacer de este viaje una experiencia inolvidable.

Yesenia Lliquin Saigua

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal docente que forman la Universidad Nacional de Chimborazo, que me brindaron ese cariño dentro de mi formación profesional en la carrera de Psicopedagogía.

Gracias infinitas a todos quienes conforman la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón lugar donde me recibieron con gran cariño para realizar este trabajo investigativo. Además, a mis primos Alex y Marcela por su inquebrantable apoyo, su confianza en mí y su disposición para escuchar cada idea y como no a mi mejor amiga Angélica, gracias por ser ese apoyo en los momentos difíciles, tu presencia ha hecho este viaje académico mucho más significativo.

Finalmente, quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a mi tutor de tesis, el Dr. Vicente Ramón Ureña Torres por brindarme su apoyo durante este proceso, mismo que con su atención y enseñanza fue quien me permitió desarrollar este trabajo investigativo, mismo que considero será de gran aporte dentro del campo educativo.

Yesenia Lliquin Saigua

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPITULO I	14
INTRODUCCIÓN	14
1.1 Antecedentes	14
1.2 Planteamiento del problema	15
1.3 Formulación del problema	18
1.4 Justificación.....	19
1.5 Objetivos	20
1.5.1 Objetivo general	20
1.5.2 Objetivos específicos	20
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1 Estado del arte	21
2.2 Conceptualización de la dislalia o trastorno del habla (TDH)	27
2.2.1 Características.....	28
2.2.2 Clasificación de la dislalia	30
2.2.3 Principales causas que originan los trastornos del habla	31
2.2.4 Errores más comunes en los trastornos del habla.	32
2.2.5 Sintomatología ocasionada por la dislalia	33
2.2.6 Características de la personalidad de los infantes con dislalia	33

2.3 La articulación para la producción de sonidos	34
2.4 La fonología en el desarrollo del habla en los infantes	35
2.5 Conciencia Fonológica.....	35
2.6 Ejercicios preventivos para la dislalia.....	37
2.7 La intervención del docente en el ejercicio.....	38
CAPÍTULO III	41
METODOLOGÍA	41
3.1 Enfoque de la investigación	41
3.2 Diseño de la investigación	41
3.2.1 No experimental	41
3.3 Tipo de Investigación.....	41
3.3.1 Por el nivel o Alcance.....	41
3.3.2 Por los Objetivos.	41
3.3.3 Por el Lugar	41
3.3.4 Por el Tiempo	42
3.4 Unidad de análisis	42
3.4.1 Población	42
3.4.2 Muestra	42
3.5 Técnica e instrumento para la recolección de datos.....	42
3.5.1 Técnica: Observación	42
3.5.2 Instrumento: Ficha de Observación.....	43
3.6 Métodos de análisis	43
3.7 Procesamiento de datos	43
CAPÍTULO IV	45
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	45
4.1 Resultados de la observación	45
4.1.1 Categoría: Articulación de fonemas y sonidos	45
4.1.2 Categoría: Dislalia	46
4.2 MANUAL	49
4.2.1 Introducción.....	49
4.2.2 Objetivo del manual.....	50

4.2.3 Ejercicios de articulación de fonemas y palabras	50
4.2.4 Parte 1. Ejercicios de respiración.....	51
4.2.5 Parte 2. Estructura de los ejercicios.....	52
CAPÍTULO V	63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
5.1 conclusiones.....	63
5.2 Recomendaciones.....	64
BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población total de la Unidad Educativa.....	42
Tabla 2 Muestra seleccionada para el estudio	42
Tabla 3 Descripción de las categorías de análisis.....	43
Tabla 4 Resultados en la categoría de análisis: Articulación de fonemas y sonidos.....	45
Tabla 5 Resultados en la categoría de análisis: Dislalia	46
Tabla 6 Iniciación con ejercicios de respiración.....	51
Tabla 7 Ejercicios de articulación de fonemas y palabras	53

RESUMEN

La presente investigación se orientó en determinar ejercicios de articulación de fonemas y palabras para la prevención de las dislalias en los estudiantes de segundo año de básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón. El proceso metodológico contempló un enfoque cualitativo, un diseño no experimental y caracterizado en la investigación propositiva. Se aplicó la técnica de observación con el diseño de una ficha que enfocó las categorías con la participación de treinta y seis estudiantes de Segundo de Básica. Los resultados obtenidos establecieron que a nivel silábico y fonéticos se presentan más las distorsiones, cambios e introducción de palabras, que modifican el significado y la pronunciación. La agudeza auditiva les permitió obtener las respuestas en función de los señalamientos dados en el aula y la capacidad para captar los sonidos. También, la percepción y reproducción de sonidos fue percibido en algunos de los estudiantes, así como la imitación y almacenamiento mental de la información dada. Se confirmó una maduración biológica óptima en el grupo que no evidenció problemas anatómicos que impida la comprensión del mensaje. Estos resultados permitieron la construcción de una propuesta con la elaboración de un manual con ejercicios que permitiera desarrollar la articulación de fonemas y palabras. Las conclusiones obtenidas consideraron la importancia de los componentes teóricos abordados, así como las diferentes causas que identifican los problemas de dislalia en los estudiantes a nivel de pronunciación de las palabras. La elaboración del manual constituyó una herramienta importante para la Unidad Educativa y un instrumento de apoyo para los docentes.

Palabras claves: ejercicios de articulación, fonemas, palabras, prevención de la dislalia

ABSTRACT

The present research was oriented to determine articulation exercises of phonemes and words to prevent dyslalias in second-year elementary school students of the Miguel Ángel León Pontón educational unit. The methodological process contemplated a qualitative approach, a non-experimental design, and characterized by ethnographic research. The observation technique was applied with the design of a card that focused on the categories with the participation of thirty-six students of the level. The results established that distortions, changes, and introduction of words, which modify the meaning and pronunciation, are more frequent at the syllabic and phonetic levels. Auditory acuity allowed them to obtain the answers according to the signals given in the classroom and the ability to capture the sounds. Also, the perception and reproduction of sounds were perceived in some of the students, as well as the imitation and mental storage of information. An optimal biological maturation was confirmed in the group, but there was no evidence of anatomical problems that would impede the comprehension of the message. These results allowed the construction of a proposal with the elaboration of a manual with exercises to develop the articulation of phonemes and words. The conclusions obtained considered the importance of the theoretical components addressed, as well as the different causes that identify dyslalia problems in students at the level of pronunciation of words. The development of the manual constituted an essential tool for the educational unit and a support instrument for teachers.

Keywords: articulation exercises, phonemes, words, dyslalia prevention

Reviewed by:



Lic. Eduardo Barreno Freire. Msc.

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604936211

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, aborda un eje temático que implica comprender la importancia y causas de la dislalia y la manera de implementar ejercicios para la prevención de la misma, siendo esta situación característica en niños y niñas que presenta una alteración en el lenguaje oral que se determina porque el proceso de pronunciación y articulación de algunas palabras se orienta de manera equivocada; por consiguiente, la dificultad para pronunciarla varía en función de la relación exacta que determine cada fonema. En este sentido, la dislalia genera afectaciones en la concepción tanto de consonantes como vocales, porque principalmente en los primeros años en infantes, donde es más frecuente, se requiere mantener un proceso de observación e intervención constante para evaluar el problema y establecer soluciones (Pascual, 1988).

Las anomalías del lenguaje son más frecuentes en la edad escolar, sobre todo en alumnos de educación básica. Estas anomalías presentan características singulares cuando de forma preventiva es diagnosticado los elementos consecuentes al problema, y se establecen criterios de intervención que permita disminuir las consecuencias negativas en el proceso de articulación para que, con ello, se proceda a ejercer una influencia positiva en el desarrollo infantil y el mismo desenvolvimiento escolar (Arce & Mendoza, 2020). En el presente trabajo investigativo se va a proponer varios ejercicios de articulación de fonemas y palabras para la prevención de la dislalia en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón, ya que se ha podido evidenciar las posibles causas de varios estudiantes que presentan este trastorno de lenguaje principalmente en la fonología y en la articulación de palabras.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, no experimental, no se manipula las variables, bibliográfica, de campo por la participación dentro de la Unidad Educativa, implementando la técnica de la observación y como instrumento una ficha de observación. Por las consideraciones señaladas, este trabajo es propositiva ya que se diseñó un manual de ejercicios de articulación de fonemas y palabras para la prevención de la dislalia dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón.

1.1 ANTECEDENTES

Cabe destacar que, en el análisis de los aspectos que contempla el desarrollo del habla a través de la articulación de palabras y fonemas, para prevenir la dislalia en infantes, es relevante describir los planteamientos identificados por Alemán et al. (2019) cuya investigación se tituló: " la orientación familiar para la corrección de la dislalia funcional en niños del grado preescolar", realizada en la Universidad de Cienfuegos, en Cuba, en la cual, el propósito de la misma estuvo basada en la presentación de un propuesta orientadora a los familiares, referido al trastorno señalado en la articulación correcta de las palabras en estudiantes.

Para ello, aplicaron un enfoque cualitativo con el método analítico sintético, incorporando la entrevista, observación y análisis documental como instrumentos. Los

resultados obtenidos les permitieron identificar los diversos problemas de dislalia, por lo cual formularon una propuesta basada en talleres a los familiares. Las conclusiones presentadas evidenciaron la importancia de los ejercicios para disminuir los problemas en el habla.

En el estudio realizado por García et al. (2022), titulado: "Impacto de la Dislalia y Disglosia en la Comprensión Verbal en Escolares con Necesidades Especiales", desarrollado en la ciudad de Cuenca y publicada en la Revista de la Universidad de Buenos Aires, tuvo como propósito analizar la relación entre los problemas de pronunciación y la comprensión verbal, en un grupo de estudiantes que fueron evaluados a través de la aplicación de un programa orientados a las necesidades del lenguaje.

En virtud de ello, los autores desarrollaron una metodología cualitativa, de tipo descriptiva utilizando la técnica de observación y aplicando una prueba validada. Los resultados les permitieron conocer los problemas basados en el vocabulario, la información y acertijos del lenguaje y comprensión, llegando a la conclusión que la comprensión verbal es recurrente en el proceso de los trastornos del lenguaje.

También, en el estudio desarrollado por Cruz y Macías (2021) denominado: " La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años", efectuado en la Universidad de Guayaquil, se presentó como objetivo determinar la influencia de la dislalia en el desarrollo del lenguaje oral, para la cual fue necesario la aplicación de una investigación bibliográfica y el método de sintético-analítico e Inductivo- deductivo, todo a través de un enfoque cualitativo y cuantitativo. De la misma manera, las autoras emplearon la técnica de observación, entrevistas y la encuesta para la obtención de datos validos al problema determinado, considerando la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia.

Como parte de los resultados formulado, se identificaron los diferentes problemas de dislalia presentado por el grupo de estudiante, relacionados en la expresión verbal, así como las deficiencias en el conocimiento del problema por parte de los padres de familia, al igual que las necesidades de capacitación del personal docente para tratar de forma adecuada la situación a nivel del lenguaje. La vinculación de los resultados al problema presentado, permitió proponer una guía que a nivel pedagógico les oriente a los docentes a estimular el desarrollo del proceso lingüístico, y mejorar con ejercicios los errores de pronunciación frecuente en el grupo.

Con respecto a este planteamiento de estudios y las evidencias formuladas por algunos autores, es relevante distinguir que durante las practicas preprofesionales desarrolladas en el contexto académico, se evidenció un alto índice de estudiantes que presentaban dificultades de lenguaje, asociados a la dislalia, por lo cual es el motivo de la presente investigación.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con respecto a la situación problemática analizada en el estudio, la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 1980 señaló que, al clasificar los trastornos del habla, relacionado con las dislalias, se aprecia que el problema se ubica entre los principales que

están caracterizados por los trastornos orales. De la misma manera, a través de la revista Iberoamericana, fue publicado un artículo importante que en el 2007 manifestaba el problema del lenguaje es constante en infantes, cuya situación repercutió y preocupó a los profesionales y padres de familia (Calvo, 2018).

Además, existía un porcentaje importante del problema que prevalecía especialmente en niños y niñas de educación inicial y representado en los primeros años de educación básica. Es así como esta situación generó importantes consecuencias en la comunicación de los más afectados, propiciando limitaciones en el desarrollo emocional que también generó graves consecuencias a nivel del lenguaje en un grupo representativo (Calvo, 2018).

Considerando este planteamiento, Huertas et al. (2023) detalla un interesante estudio desarrollado en Latinoamérica (Carrasco, 2017, citando en Huertas et al. 2023) que identifica un importante porcentaje de la población que presenta deficiencias por motivo de dislalia (85%), donde la preocupación que determina la investigación está orientada a la detección que se ha desarrollado desde las tempranas edades y por la cual muchas veces no se identifica una alternativa de solución para enfrentar la problemática y que la misma no progrese. Asimismo, el autor identifica otro estudio realizado en la Universidad de Desarrollo en Chile, que identifica el problema de dislalia con una frecuencia importante en hijos donde los padres poseen niveles económicos altos. En este sentido, la existencia de las anomalías en la pronunciación consiguió demostrar que un porcentaje superior recae en la población masculina.

En el Ecuador, la situación característica que destaca el currículo de educación inicial se fundamenta porque el proceso educativo debe corresponder en la distribuir educativa a favor no solo de la diversidad que el estudiante manifieste, sino también la atención directa a los elementos personales, sociales y culturales que identifican los grupos. A su vez, el mismo concepto curricular determina que la educación debe fusionar las distintas capacidades y competencias que el estudiantado manifiesta para propiciar un interés particular al desarrollo del intelecto, los aspectos físicos y también los facultados en el entorno social (Ministerio de Educación, 2014).

Según un estudio desarrollado en la Universidad de Cuenca, en el 2016, Ecuador se encuentra con grupos escolares que presentan una limitación con respecto a los problemas y trastornos en el habla, aproximadamente entre un 5 y el 8%. Muchas veces, las instituciones educativas describen situaciones e inconveniencias que se presentan en el entorno escolar porque los estudiantes que reflejan problemas de comunicación y trastornos en el habla, demuestran una constante desmotivación al no poder lograr el contacto e interacción con los compañeros (Asencio & Villalta, 2022).

Considerando este contexto a nivel nacional, las referencias en los trastornos del lenguaje que de forma significativa refleja diversas condiciones en la pronunciación y articulación de palabras ha permitido identificar una problemática importante en infantes que están ubicados entre 1 y 5 año de edad. Por este motivo, las variaciones estadísticas en cuanto a los porcentajes presentados según la ubicación fueron condicionadas en áreas geográficas importantes dentro de las zonas de Guayas, Pichincha y Azuay. Esta

manifestación referencial, fue presentada por Ramírez (2019) con base al estudio que permitió identificar la problemática en la articulación de los fonemas.

Sumado a lo expuesto, Gómez y Moya (2019) manifiestan que dentro de la problemática presentada al realizar en forma incorrecta la articulación de las palabras, se localizan diversas causas que dificultan en la estructura personal, variadas manifestaciones reflejadas en los infantes y que condiciona una baja autoestima e inseguridad individual. Esto origina una respuesta de protección hacia el sentimiento de aceptación no reflejado por parte de los compañeros y de la misma manera los problemas de seguridad que se orientan cuando no realiza una adecuada conversación dentro de sus actividades formativas.

Muchos son los componentes que reflejan y manifiestan en el contexto social los problemas de aprendizaje que son causados por las circunstancias en el manejo de la articulación de fonemas y la misma conversación, en la cual el aprendizaje y el esfuerzo logrado para intervenir con las pronunciaciones adquiridas conlleva a formular las dificultades que se presenta gradualmente a nivel emocional y cognitivo. Cuando la problemática es constante y no se determina una adecuada intervención, las conductas adoptadas por los infantes se evidencia a través de la distracción, apatía e indiferencia y por supuesto, el rendimiento académico que comienza a presentar limitaciones.

De acuerdo con este planteamiento, Gómez y Moya (2019) también consideran que en ocasiones se puede presentar el obstáculo de respuestas asertivas al problema de dislalia cuando los profesionales desconocen o no poseen la destreza adecuada para aplicar estrategias metodológicas y de enseñanza directas a la situación, que es reflejada con respecto a los problemas de pronunciación. En este sentido, la tarea y visión que debe tener el docente con respecto a las clases y la adecuada respuesta de los educandos constituye una facultad necesaria en el maestro para conseguir utilizar recursos más acordes a las necesidades que los niños y niñas están demostrando.

Es evidente que muchos de estos problemas identificados en la pronunciación constituyen un trastorno importante que representa un desafío para los profesionales de la enseñanza y los mismos pedagogos, porque no siempre se cuenta con el conocimiento adecuado y la técnica de instrucción propia para adecuar cada uno de los procesos didácticos en las necesidades educativas y de comunicación que presentan los infantes. En virtud de ello, Guevara y Mendoza (2023), describen que la preparación de los docentes para actuar en casos donde se presentó una formación deficiente para pronunciar adecuadamente las palabras requiere la adecuada intervención que con apoyo de equipos multidisciplinares se puede contrarrestar los problemas y con ello evitar que se avance dentro del desarrollo escolar y afecte su situación emocional.

El análisis precedente conlleva a identificar la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón, luego de realizar una observación en niños de segundo de básica se evidenció que presentan problemas de pronunciación, articulación de fonemas y palabras, que afectan en su lectura, comunicación y expresión oral. En este sentido, se identificó la existencia de afectaciones del lenguaje en varios niños de educación básica, que tienen dificultades de

aprendizaje debido al trastorno de dislalia. Además, no existe la implementación de ejercicios y estrategias que incentiven a una mejor pronunciación y prevención del trastorno de la dislalia, esto representado en cursos menores a tercero de básica principalmente.

También, es evidente que se presenta un desconocimiento por parte de los padres de familia y los mismos maestros sobre las diversas dificultades que el grupo de niños y niñas entre los 6 y 7 años está presentando dentro de la institución. Asimismo, la estructura en el desarrollo frecuente de técnicas que logren estimular y mejorar las conductas relacionadas al proceso de pronunciación, no se presenta dentro de las condiciones positivas en el contexto social y educativo, que genere una solución en el entorno y promueva la limitación del conflicto de comunicación que el mismo grupo infantil posee cuando interactúa con otros.

Con base a lo descrito, el desarrollo de la investigación conlleva a realizar un manual de ejercicios que ayuden en la prevención de la dislalia, de la misma manera corregir y superar la vocalización, articulación y pronunciación de palabras y fonemas de los niños de Segundo de básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón, mismos ejercicios que traerán consecuencias positivas dentro del aspecto de articulación de fonemas y palabras, al leer pictogramas de forma clara y comprensible. Estas acciones determinan un mejoramiento a nivel psicológico como la autoestima, la interrelación con sus pares y el mismo proceso conversacional adecuado para la edad.

Sobre dicha formulación que representa una alternativa al problema planteado, es importante también que los padres de familia ayuden desde casa realizando e implementando los ejercicios planteados en el manual. Esto supone la existencia de padres que no tienen el tiempo necesario para trabajar o ayudar a su hijo en la ejecución de las actividades. En este caso, el trabajo del maestro o maestra de aula estará basado en las orientaciones necesarias para el trabajo. Con estas evidencias, se destaca que la intervención de la familia es de gran importancia en la prevención de la dislalia, puesto que los infantes pasan más tiempo en su casa, y es fundamental porque es, donde se comunican con más continuidad. Sin embargo, las correcciones necesarias en la pronunciación, desde el hogar, muchas veces no se efectúa adecuadamente.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los ejercicios de articulación de fonemas y palabras adecuados para la prevención de la dislalia en los estudiantes de Segundo año de Básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón?

Preguntas directrices

- ¿Cuáles son los componentes teóricos que definen los problemas de dislalia en la formación educativa de los infantes?
- ¿Cuáles son las causas de la dislalia que presentan los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón?
- ¿Cómo debe estar conformado un manual con ejercicios de articulación de fonemas y palabras para la superación de la dislalia dirigido a niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón?

1.4 JUSTIFICACIÓN

La importancia del presente proyecto se basa en la necesidad de ofrecer una alternativa pedagógica para mejorar la pronunciación de los niños y niñas que presentan dificultades en la articulación de los sonidos del habla. La dislalia, que representa un trastorno que afecta el desarrollo comunicativo, social y académico de los infantes, es considerado una prioridad en el desempeño académico, por lo que se requiere una intervención temprana y eficaz que les permita superar sus limitaciones y potenciar sus habilidades lingüísticas.

Bajo esta perspectiva, la justificación teórica que aborda el desarrollo científico de la investigación está basada en el análisis de importantes fuentes de información que permiten destacar los planteamientos históricos y conceptuales para reconocer el problema que permite determinar los principales factores que lo causan y con ello, evaluar las medidas de intervención adecuada. De la misma manera, la justificación metodológica del estudio, se formula en virtud de la disposición efectiva que permite destacar los procedimientos utilizados para conocer una realidad en la Unidad Educativa seleccionada, donde la prioridad para establecer soluciones, son expresadas por las necesidades del grupo estudiantil.

Como resultado a este relevante proceso que justifica la investigación, también se formula su importancia práctica, porque a través del estudio, se promueve la elaboración de un manual que contempla ejercicios relacionados a intervenir como didáctica de prevención, en la cual, la actividad contemplada en el instituto se oriente a implementar acciones que directamente están relacionadas con los problemas identificados de pronunciación. Al mismo tiempo, se asegure el continuo desarrollo en la formación de los infantes.

Es importante destacar, que los ejercicios de articulación de fonemas y palabras son una herramienta educativa que facilita el aprendizaje de los sonidos del idioma, mediante la estimulación auditiva, visual y motora. Estas actividades contribuyen una idea interesante para la prevención de la dislalia, al reforzar la correcta producción de los sonidos, evitar confusiones y sustituciones, y favorecer la fluidez y claridad del habla. Los beneficios de esta investigación son múltiples, tanto para los infantes como para los docentes.

Por otra parte, para los infantes, se promueve el mejoramiento en su pronunciación, su comprensión y expresión oral, su autoestima y su integración social. Para los docentes, se orienta que amplíen sus conocimientos sobre la dislalia, sus causas y consecuencias, y que adquieran nuevas estrategias metodológicas para abordar este problema en el aula. La contribución actual de esta investigación para la educación es relevante, ya que aporta un recurso innovador y práctico para prevenir y corregir uno de los trastornos del lenguaje más frecuentes en la etapa escolar. Asimismo, promueve una educación inclusiva y de calidad, que respeta la diversidad y atiende las necesidades educativas especiales de los estudiantes.

Finalmente, se enfatiza en el desarrollo del estudio la disponibilidad de recursos humanos, materiales y financieros para llevar a cabo la investigación, tales como el apoyo de la dirección y el personal docente de la unidad educativa y el material didáctico elaborado por el investigador. Asimismo, la viabilidad metodológica y ética de la investigación, que determina una intervención basada en ejercicios de articulación de fonemas y palabras, en la

cual se garantiza el respeto a los principios éticos de la investigación con seres humanos y la relevancia que tiene presentar beneficios reales a los participantes.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

Determinar ejercicios de articulación de fonemas y palabras para la prevención de la dislalia en los estudiantes de Segundo año de Básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar los componentes teóricos que definen los problemas de dislalia en la formación educativa de los infantes.
- Establecer las causas de la dislalia en los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón.
- Elaborar un manual con ejercicios de articulación de fonemas y palabras para la superación de la dislalia

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ESTADO DEL ARTE

En base a un análisis significativo de investigaciones previas que han considerado el estudio de los problemas de dislalia en infantes, a través de repositorios universitarios desarrollados a nivel internacional y nacional. En este sentido, a nivel internacional, se presenta el estudio de Ortega (2019) en España, orientado en presentar la importancia que tiene el lenguaje oral para desarrollar la comunicación efectiva en infantes que presentan problemas de dislalia. En virtud de ello, el objetivo destacado en la investigación estuvo enfocado en presentar una propuesta didáctica inclusiva para prevenir los problemas de dislalia, a través de la organización de las áreas que representa el currículo.

Bajo esta perspectiva, la autora aplico una metodología cualitativa que permitió por medio del análisis de los comportamiento y destrezas manifestado por los infantes, evaluar con técnicas de observación, su condición manifestada y con ello presentar los resultados en aras de describir el problema expresado a nivel lingüístico. Sus principales hallazgos determinaron los inconvenientes en la articulación de los infantes, así como, las deficiencias en el correcto procedimiento para aplicar los correctivos por parte de los docentes. Este planteamiento le permitió concluir la necesaria presentación de la propuesta que promueva mejores prácticas didácticas en la prevención de la dislalia.

Basado en este planteamiento, la propuesta se organizó con base a presentar diferentes opciones que promuevan el desarrollo gradual de la articulación de palabras, con el objetivo de abordar específicamente las necesidades de integración, los problemas afectivos y las relaciones sociales que promueven un proceso educativo más adecuado a la participación del estudiantado. Con este desarrollo, se buscó presentar una intervención diferente que evite que los infantes se sientan aislados por no pronunciar correctamente el idioma.

Seguidamente, en la ciudad de Huancayo (Perú), Arce y Mendoza (2020) desarrollan un estudio a nivel correlacional que se basó en determinar la relación entre la dislalia funcional presentada en niños de 5 años, con respecto al desarrollo de la lectoescritura. El diseño aplicado no experimental, permitió abordar el estudio a 20 estudiantes de la institución seleccionada que comprendían las edades de 5 años y en la cual se le aplicó una lista de verificación a través de un test estandarizado que permitió evaluar el grado de acercamiento que los docentes tienen con respecto al conocimiento de los problemas de dislalia.

Los resultados descritos por los investigadores permitieron conocer el grado de relación existente entre la dislalia funcional y los niveles que destacaron la lectoescritura por medio de una consideración baja y representada en el 50% de los cuales, su significancia menor se caracterizó por manifestar el grado de correlación positiva. Dentro de los resultados observados se demuestra que los problemas recurrentes de dislalia se presentan más a nivel de factores de omisión de palabras y las relacionadas a la inserción.

Por su parte, Canales (2021) presentó un estudio en Perú que tuvo como objetivo determinar las diferencias existentes entre un diagnóstico temprano de los problemas de dislalia evolutiva en grupos de estudiantes de 4 años pertenecientes a una institución educativa ubicada en la ciudad de Lima. Para el autor fue importante organizar un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental y un nivel de investigación descriptivo y comparativo; para la cual requirió la participación de 28 estudiantes de educación inicial, que permitió la aplicación de un test de evaluación que mide los niveles de articulación dirigido en la conversación y respuestas desarrolladas en el aula.

Los resultados obtenidos con respecto a el abordaje a través del instrumento permitieron conocer los niveles de dislalia manifestados a través de la distorsión, sustitución y omisión de palabras y a la vez comparar las diferencias de las manifestaciones desarrolladas por los estudiantes con respecto a los niveles de limitación en la articulación de sonidos. En este sentido, las conclusiones manifestadas se orientaron en las limitadas diferencias que existen entre el desarrollo de la dislalia evolutiva con respecto a la articulación del lenguaje de los niños analizados. Para ello fue importante descargar diversas recomendaciones que promuevan un trabajo orientado con el apoyo psicopedagógico para aplicar recursos más efectivos en la prevención de los problemas de pronunciación que destacan el grupo evaluado.

Por otro lado, Arango (2022) presentó un estudio para conocer los diversos errores que presentan estudiantes cuando articula las palabras intervienen en procesos comunicativos para sus actividades académicas. En virtud de ello, se presentó una investigación que buscaba identificar los problemas de dislalia funcional a través de la demostración que el programa denominado “me divierto hablando” que se desarrolla en los estudiantes del primer grado en una institución educativa de la localidad de Lima. En conformación a este objetivo, el autor presentó una metodología cuasi experimental, desarrollando un enfoque cuantitativo y un nivel explicativo para el análisis. En este sentido fue posible la participación de dos grupos de estudiantes correspondiente a 25 integrantes cada uno para establecer el grupo control.

Basados en la orientación del propósito del estudio, el investigador desarrolló la actividad del programa considerando las diferencias de los grupos. Para ello aplico las diferencias de test en dos momentos y se propuso a verificar a través del análisis referencial y aplicación estadística, las respuestas según las variaciones dadas con el instrumento. Los principales hallazgos determinar que el grupo control, que recibió las orientaciones del programa presentó mejoras significativas con respecto a la dislalia funcional estudiada, en comparación al grupo controlado. Este resultado permitió concluir que las acciones y propósitos que desarrolla el programa, constituye un ejercicio beneficioso para reducir los problemas de articulación de palabras y pronunciación del idioma.

Finalmente, a nivel internacional se destaca el estudio de Domínguez (2022) relaciona la relevancia que tiene el proceso de comunicación en el aula y las expresiones que deben aplicar los estudiantes cuando conocen de forma dinámica la funcionalidad de la articulación de palabras y la correcta utilización de los fonemas. En este sentido, la autora evaluó los diversos trastornos que presenta un infante, como caso único de estudio, con

respecto a la dislalia, para así destacar la presentación de una propuesta que permite intervenir en la problemática a través de las técnicas que se basan en el humor como conductor de estrategia educativa. Para formular el desarrollo de este estudio, fue importante conocer los diversos trastornos que presentaba la participante en la unidad educativa seleccionada, para así evaluar las necesidades y con ello adaptar las diversas estrategias que presentan la propuesta de intervención adecuando el contexto y la realidad.

Tomando en cuenta estas consideraciones, fue importante identificar dentro de las conclusiones, el análisis teórico producto de la evaluación bibliográfica que presentó el estudio para conocer conceptualmente todos los aspectos que identifican la dislalia y la clasificación observada en las distorsiones presentadas por la estudiante. Por otro lado, la presentación de la propuesta intervino a través del humor, con estrategias innovadoras que permitió mejorar la articulación de los principales fonemas pronunciado y con ello reducir la articulación distorsionada de palabras que afectaba gradualmente el progreso académico del infante.

Cabe considerar por otra parte los diversos estudios que, a nivel nacional, presentan diferentes evaluaciones y propuestas que formulan la naturaleza del problema en la dislalia de los infantes, así como los diversos tratamientos aplicados para reducir los efectos en el desarrollo integral. Con respecto a ello, Del Pozo (2020), presenta una interesante propuesta que identifica los centros de aprendizaje mediante actividades pedagógicas que permiten disminuir los problemas de dislalia en niños entre 5 y 6 años perteneciente a una institución educativa de la localidad. Bajo esta perspectiva se presenta un estudio con enfoque mixto y determinado en un diseño de tipo proyectivo por lo cual la actividad de campo requirió principalmente el análisis de la situación presentada por los participantes que pertenecen al primer año de básica.

En virtud de lo planteado, fue necesario para el autor aplicar una prueba de articulación que se desarrolla a través del estudio de los fonemas y caracteriza la particularidad de estandarización desarrollada por Arándiga (2009). Entre los principales resultados obtenidos se condiciona la existencia de un porcentaje elevado de infantes que presentan problemas de dislalia y requieren una intervención adecuada a través de una propuesta positiva que permita reducir los problemas de pronunciación y articulación y con ello regular sus condiciones de aprendizaje según las modalidades de resto de estudiantes que pertenecen al centro educativo.

Otro estudio desarrollado por Orbe y Clavijo (2022) estuvo relacionado en abordar un conocimiento integral sobre el problema de la dislalia diagnosticada en una niña que pertenece a un centro educativo de la localidad por la cual se presenta el estudio para identificar diferentes estrategias que permitan mejorar el lenguaje y con ella establecer un progreso de intervención positiva para que pueda continuar su desarrollo integral dentro del sistema regular educativo. Tomando en cuenta estas consideraciones, la investigación abordó un paradigma de estudio hermenéutico e interpretativo, por lo cual fue posible establecer un enfoque cualitativo para representar un caso único de estudio.

Con respecto a este abordaje individual, fue necesario para los autores definir las diversas características de las dislalias a ser estudiada en un infante y de esta forma analizar el caso único para determinar el proceso de intervención adecuado que representa las características de la participante y sus necesidades específicas. Con base a este planteamiento la aplicación de instrumentos conllevó primeramente a la revisión bibliográfica de fuentes vinculantes al objetivo del problema, así como la técnica de observación relacionada a las actividades de la niña participante y la técnica de entrevista que permitió conocer la perspectiva y opinión de los progenitores.

Los hallazgos destacados con la aplicación e intervención de los instrumentos permitieron determinar los diferentes inconvenientes en el desarrollo de las articulaciones y fonemas proyectadas a través de las marcadas sustituciones y omisiones del lenguaje, para ser considerado dentro de los niveles de dislalia recurrentes en el desarrollo del lenguaje según la edad. Basado en el análisis observacional, los resultados consideraron la presencia de altos niveles de estrés en la infantil que determinó la de atención y distorsión constante con respecto al proceso de pronunciación. En este sentido las conclusiones determinaron un abordaje significativo para contrarrestar los problemas de pronunciación a través del desarrollo de cuatro ejes que requiere la implementación educativa adecuada. Los mismos pretendieron intervenir a través de actividades que permiten superar gradualmente los problemas observados.

Por otro lado, Monje y Guamán (2022) presentan una investigación basada igualmente en un estudio de caso para establecer diferentes estrategias logopédicas que permitan condicionar la conciencia fonológica de estudiantes de 4 a 7 años, en un centro educativo, que presentan trastornos del sonido y dislalia. En este sentido, la intervención que conllevó a un enfoque socio crítico y de análisis distintivo se formuló a través de la aplicación de diferentes tratamientos que determinaron el problema, con el apoyo de la técnica de observación.

Los resultados reflejados con la evaluación diagnóstica y la formación referencial con respecto a las destrezas manifestadas por los estudiantes permitieron presentar un conjunto de estrategias didácticas e innovadoras basadas en el juego, para generar diferentes sesiones terapéuticas que permita el ejercicio fonológico y con ello el desempeño físico sensorial para participar en las actividades educativas donde se desarrollan académicamente.

El siguiente estudio desarrollado por Apolonio y Orellana (2022) se fundamentó en evaluar es la influencia que tienen las actividades lúdicas y los variados recursos tecnológicos para mejorar la articulación y la pronunciación de los infantes que pertenecen al nivel de educación inicial, por lo cual presentan diferentes problemas de dislalia y que origina consecuencias en el habla y su desarrollo psico emocional presentando aislamiento, conductas no adecuadas y pro problemas en la pronunciación del idioma. Para desarrollar el mismo fue necesario el empleo de un enfoque cualitativo por medio de la técnica de entrevista dirigida a los docentes de un centro educativo seleccionado.

Los principales resultados obtenidos por los autores determinaron la presentación de problemas de rotacismo en la memoria continúa y visual del grupo de estudiantes analizados

al presentar diversos trastornos motor y relacionado con las alteraciones cinestésica. Bajo estas consideraciones fue necesario identificar cada uno de los problemas para considerar como conclusión la necesaria intervención con estrategias pertinentes según las necesidades que permitan orientar a los docentes con respecto a los problemas que presentan los niños y a la vez formular alternativas validas que estimule respuestas positivas con respecto a los niveles de pronunciación y desarrollo psicomotor.

Para finalizar con las investigaciones previas, Muñoz y Paredes (2023) presentaron un estudio identificado con analizar los diversos trastornos del lenguaje que son frecuentes en el nivel inicial por lo cual se diagnostica continuamente la dislalia como elemento continuo en la incorrecta forma de expresión oral que adecua la intervención en el aula, para reducir los diversos problemas de pronunciación que limita el desarrollo y progreso integral del estudiantado. El estudio presentado por los autores es abordado a través de las deficiencias que se presentan en los procesos de lectoescritura desarrollados en estudiantes del séptimo grado de una unidad educativa. Para ello, la metodología aplicada correspondió a un enfoque cualitativo abordada a través del empleo analítico con instrumentos de observación, que permitieron proporcionar respuestas válidas con respecto a la realidad y los niveles de distorsión presentado por el grupo de estudiantes participantes.

Los principales resultados verificado con el abordaje y observación directa permitieron determinar las alteraciones producidas por la dislalia y las variaciones en los procesos cognitivos que los estudiantes demuestran al desarrollar las actividades de lectura y escritura, relativos al conocimiento y objetivo académico. Los diferentes resultados observados también permitieron verificar las deficiencias en la articulación de los fonemas y el ejercicio de pronunciación adecuado que conformó la totalidad de los inconvenientes observados en el grupo de estudiantes participantes.

Estos elementos permitieron a los investigadores concluir igualmente con la necesaria intervención de estrategias educativas y capacitación a los docentes, para desarrollar actividades que les permitan aplicar ejercicios adecuados en aquellos estudiantes que más presentaban distorsiones fonéticas, así de esta forma garantizar un adecuado proceso de pronunciación y con ello las respuestas efectivas al desarrollo de los objetivos que involucra la lectoescritura.

Es relevante destacar que cada una de las investigaciones analizadas proporcionaron los referentes necesarios para conocer las principales intervenciones desarrolladas por los autores, así como los constantes problemas que se presentan con respecto a la dislalia y la articulación de fonemas en el lenguaje, manifestado por estudiantes que se destacan en los primeros niveles de desarrollo educativo. Junto a este planteamiento, también fue distinguido los diversos componentes estratégicos que se formularon para intervenir adecuadamente con alternativas innovadoras y viables que les permita a los docentes incorporar dentro de sus procesos de enseñanza, para reducir los problemas de distorsión en la pronunciación del lenguaje. Asimismo, la integración positiva del estudiantado para participar activamente en el intercambio comunicacional necesario como parte de su desarrollo cognitivo, social y afectivo.

Bajo este contexto, Alemán et al (2019) presentaron una interesante evolución de la concepción histórica de la dislalia, que ha permitido en el transcurso del tiempo, formular adecuadamente su definición, para inferir los diversos problemas de comunicación que niños y niñas tienen, cuando inician el proceso del habla. El desarrollo histórico a nivel mundial se puede ubicar antes del siglo XIX, cuando la dislalia se consideraba un grave problema y un defecto que se explicaba cuando los niños no manifestaban una inteligencia adecuada; en consecuencia, era tratada en forma aislada y debían recibir castigos secuenciales para lograr una intervención adecuada según la época.

Esta acción permitía fomentar el desarrollo educativo en los mismos; por lo cual, durante esta época, la presentación de anomalías en la expresión oral permitía condicionar la característica de castigo cuando muchas familias enfrentaban este complejo proceso y debían de alguna forma buscar una orientación, ya que era considerada una enfermedad de gravedad.

Para mediados del siglo XIX, cuando los procesos científicos inician un auge importante dentro del desarrollo evolutivo de la vida humana, se comenzó a identificar los diversos componentes que intervenían con las afectaciones del habla y que involucraba muchos infantes de estrato social altos, que debían ser diagnosticados y también corregido para no ubicarlos dentro de situaciones diversas y reconocer sus posibles tratamientos para eliminarla. Durante esta época, las diversas orientaciones consideradas por los científicos y con disposición de poder cumplir las orientaciones según los estudios referidos a determinar las causas, asimismo lo que originaban esta dolencia en los infantes, se crearon las primeras instituciones especiales dirigida a niños que presentaban trastornos en el habla, con el objetivo de fomentar los estudios iniciales e investigar posibles métodos que corrigieran el problema.

Dentro de esta medida, ya para inicios del siglo XX, se comenzó un importante avance en el reconocimiento de las falencias demostradas en la comunicación de niños que, dentro de las perspectivas psicológicas y también científicas, determinaron un gran avance para conocer los problemas de las dislalias, dentro de los factores que poseían una gran influencia a nivel afectivo y cognitivo. Estas referencias permitieron disponer de intervenciones desarrolladas por expertos de la época para buscar generar una estimulación e identificar estrategias que reorientarán la estructura fonética, en las expresiones de los infantes, para corregir la pronunciación y en cierta forma, reeducar el lenguaje aprendido.

Esto conlleva a dirigir las acciones en el desarrollo del lenguaje a través de la integración de los infantes en un proceso regular de enseñanza, que no requería mantenerlos aislados sino todo lo contrario, incluirlos en el desarrollo normal de otros infantes que presentaban los procesos de pronunciación y conversación normales dentro de su desarrollo. Es que a partir del siglo XXI, se inicia un proceso de mayor crecimiento hacia el estudio de los problemas de la dislalia, pero con una intervención más multidisciplinaria, en la cual el desarrollo de métodos diagnósticos y también la intervención a través de estrategias y tratamientos adecuados con el apoyo de la tecnología, comenzó a orientar el reconocimiento de la diversidad lingüística y también la disposición que los docentes y padres de familia

necesitaban para mejorar el proceso y la calidad de vida de los infantes, con respecto al desarrollo de su lenguaje.

Estos cambios en los niveles de intervención, que requería la atención más personalizada con respecto a la presentación de las deficiencias en la articulación de palabras y fonemas, fomentaron la atención más directa hacia las necesidades que involucraba al niño o la niña. Por estas razones, el proceso educativo que intervino dentro de la confirmación multidisciplinaria para evaluar las condiciones en el lenguaje de los niños contribuyó en determinar que la evaluación temprana de las deficiencias en el desarrollo del lenguaje con respecto a la dislalia requiere un adecuado factor de observación temprana, para que éste determine las alternativas de solución.

Por otro lado, es interesante analizar algunos criterios que estudiosos dentro del contexto educativo y psicológico identificaron para precisar el significado que la dislalia concebía durante los siglos XVIII y XIX, y con ello relacionar los trastornos de pronunciación que muchos presentaban desde las tempranas edades. En virtud de ello, las primeras relaciones determinadas con respecto al problema se enfocaron en las diferencias que se presentaban entre los trastornos de pronunciación y las condiciones anatómicas que ayudan a la articulación de palabras. A este respecto, comenzaron a destacarse las investigaciones que iniciaron en gran medida el entendimiento del problema.

De acuerdo con estas explicaciones, los diversos estudios desarrollados por científicos europeos conllevaron a desarrollar respuestas para identificar las causas precisas que difieren en situaciones orgánicas para que se manifieste la deficiencia en la pronunciación. Fue para entonces durante los años 30, cuando se encuentra la relación con las afectaciones fonéticas y con ella la disposición para expresarse de manera escrita. Con estas evidencias, es posible identificar los primeros orígenes que determinaron el estudio de la dislalia como un proceso que impide el ejercicio armonioso de la pronunciación y con ello la generación de problemas que minimizan la articulación de palabras en forma adecuada (EcuRed, 2019).

2.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA DISLALIA O TRASTORNO DEL HABLA (TDH)

Para analizar el término dislalia dentro de los orígenes lingüístico, es relevante destacar que su característica proviene de términos griegos que asemejan los diversos trastornos que se presentan en la pronunciación. Dentro de este conocimiento que identifica la secuencia auditiva normal de las palabras, se destaca el término para referir esa diferencia que a nivel de sonido no se realiza correctamente a la costumbre presentada del idioma (Alemán et al., 2019).

Considerando este planteamiento, Alemán et al. (2019), señala que la dislalia es definida como un trastorno que distorsiona las diferentes pronunciaciones que son emitidas en el lenguaje y que corresponde al sonido característico de la palabra destacada. En este sentido, los primeros problemas de distorsión generalmente se presentan en los primeros 5 años del proceso de maduración que cada niño refleja en su crecimiento, por lo cual muchos

autores definen la dislalia con un proceso fisiológico que distorsiona por condiciones de crecimiento la pronunciación correcta de los sonidos del lenguaje que caracteriza el infante.

De acuerdo con el autor, la concepción que determina la forma incorrecta de pronunciación es destacado con base a las características que identifican los grupos sociales, por la cual, la dislalia como un trastorno en el lenguaje se atribuye a la comisión de diferentes sonidos que distorsionan tanto la pronunciación como el significado de las palabras. Es así como se destaca las diferentes perturbaciones que el lenguaje demuestra al caracterizar esa forma de incapacidad estructural que presentan, principalmente infantes, cuando por diferentes circunstancias, no adecuan los sonidos al fonema de la palabra.

Resulta claro, con base a lo planteado por Pajuelo (2014) que todo aquello determinado en el trastorno de articulación que presenta la dislalia, se tiende a direccionar en las diferencias de pronunciación de fonemas, que a través de los órganos que determinan el mismo contexto del habla (lengua, dientes, mejilla entre otros) y la utilización de todos los elementos referidos, conllevan las diversas alteraciones porque afecta principalmente la forma de pronunciación, tanto de las consonantes, como la vocal. No obstante, cuando la intervención es adecuada muchos de los problemas presentados tienden a desaparecer y lograr una concordancia óptima en la articulación.

En torno a ello, Guevara et al. (2020) manifiesta que esta anomalía en el lenguaje oral constituye una distorsión del desarrollo adecuado que tiene el vocabulario cuando los infantes comienzan a conocer el sonido de las palabras para desarrollar el habla. En este sentido, la dislalia se presenta como una condición que distorsiona el progreso adecuado en la pronunciación y determina un trastorno que requiere un adecuado procedimiento de intervención para adecuar el sonido al lenguaje e idioma destacado.

Es evidente que las distinciones formuladas por los autores permiten identificar en los trastornos por dislalia los diversos problemas que se presentan cuando la articulación de los sonidos no es la adecuada en función de la representación del idioma. En virtud de ello, el individuo presenta anomalías graduales que se destacan en la limitada pronunciación de palabras porque se encuentran alteradas en función de la articulación de los fonemas. Estos problemas regulatorios en el habla constituyen una distorsión que requiere ser evaluada para determinar los orígenes que identifica la continua distorsión y con ella identificar alteraciones funcionales que podrían estar ocasionando la misma.

2.2.1 Características

Un proceso de reflexión con respecto a este problema que describe la incorrecta pronunciación de fonemas del lenguaje, son considerada como una anomalía que bien debe ser evaluada con detenimiento y dedicación. Es significativo las diversas consecuencias que a nivel cognitivo y afectiva origina en la conducta y destreza de los niños. Bajo esta consideración, Castillo (2022) argumento en conjunto a su estudio, algunas características que destacan los problemas de dislalia en los infantes:

- Las distorsiones en la pronunciación se presentan cuando las diversas situaciones relacionadas al habla espontánea imitación de sonidos produce una variación no relacionada hay lenguaje.
- La evaluación guiar articulación de los fonemas se presentan como una distorsión correspondiente a la disminución del sonido o complementación de fonemas no adecuados.
- La dislalia constituye un problema de pronunciación que afecta las condiciones de vida de los infantes y con ello su respuesta ante los estímulos externos que impiden un correcto desenvolvimiento.
- Actualmente la dislalia es considerada una alteración que incide mayoritariamente en los entornos académicos por lo cual genera dificultad en el aprendizaje y en el desarrollo efectivo de la lectoescritura.
- Los trastornos manifestados y la dificultad para pronunciar palabras repercuten en ocasiones en la personalidad de los infantes y con ello la generación de conductas que se relacionan a niveles de inseguridad, ansiedad y temor para hablar.

Los errores más frecuentes que se encuentra en un niño con trastorno de dislalia son destacados por Guevara et al. (2020) al identificar los diversos retrasos que se manejan en función del lenguaje y la propia comunicación porque continuamente va afectando los grados de maduración y desarrollo del infante, al presentar limitaciones para pronunciar fonemas indispensables en los procesos de conversación.

Cuando los problemas se frecuentan en niños con edades menores a los 5 años, se identifica una relación normal en la interpretación y articulación de palabras que con el progreso evolutivo cambia y se adecua a la realidad. Sin embargo, cuando estás distorsiones son continuas y superan las edades básicas, puede estar interviniendo diferentes patologías que deben ser evaluadas para descartar problemas de articulación funcional que interviene directamente en el aprendizaje ocasionando otros problemas en el desarrollo del niño.

Por su parte, Calvo (2018) identifica algunos errores recurrentes en los infantes que presentan los trastornos en la articulación de fonemas, producto de los diversos problemas en el habla. Entre los más destacados que se puntualizan como los errores más comunes están la sustitución, distorsión y omisión. Entre los errores graduales se detallan la adición e inversión. A continuación, se describen cada uno:

La sustitución: este procedimiento se presenta cuando el infante comete un error al realizar el proceso de articulación del sonido porque lo sustituye con otro que él considere adecuado según lo pronunciado. Es por ello que menciona otro tipo de palabra que se asemeje para lograr responder y a la vez continuar con el proceso conversatorio.

La distorsión: es el sonido distorsionado cuando se da de forma incorrecta o deformada. Esto hace que el infante trate de acercarse al sonido articulado para demostrar la coherencia de los mismos. En ocasiones la distorsión se genera por inconveniencias que se presentan en el proceso fonador, que vincula la salida del aire al gesticular palabra porque no es la apropiada.

La omisión: como su nombre lo indica, se presenta cuando el infante no pronuncia el fonema que desconoce o no sabe, por lo cual, la omite para que no genere confusión en su pronunciación. Generalmente, este tipo de inconveniente tiende a presentarse cuando la pronunciación está relacionada a las consonantes.

Adición: consiste en intercalar o adjuntar alguna letra, unida al sonido que no puede ser acoplado en la pronunciación de forma adecuada.

Inversión: Se cambia el orden de los sonidos, cuando un niño intercambia o invierte letras de la misma palabra.

2.2.2 Clasificación de la dislalia

Para orientar el análisis que evidencia las diversas formas en que la dislalia se presenta en los infantes, Guerrero (2016) identifica las principales que a nivel general describen los tipos de anomalía en la articulación de fonemas, según las variaciones que determinan el origen. En virtud de ello, se presentan las siguientes:

2.2.2.1 Dislalia funcional: la alteración de la articulación es debido a un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. Son las causas más frecuentes. Pueden ser productivas o perceptivas, porque se dispone en forma influyente al mismo proceso de interacción que el infante realiza para lograr la socialización (Aldana, 2007). Al respecto, la dificultad en el factor articulatorio y evolutivo determinado en esta dislalia es caracterizado por la disfunción de los órganos periféricos que generalmente disminuye la actividad productiva para generar los sonidos. En esta consideración los fonemas que se presentan variados en la pronunciación son ocasionado por ese constante y limitante factor de respuesta del sistema interno que hace que las pronunciaciones resulten desfavorables.

Con respecto a este planteamiento, la dislalia funcional se orienta a generar algunas consideraciones en los patrones de desarrollo infantil que no les permite progresar adecuadamente en su comunicación. De acuerdo con esta explicación, Gómez y Moya (2019) consideran algunas variables que deben tomarse en cuenta para destacar esta clasificación principal de la dislalia. Entre estas se detallan la articulación infantil sin progreso, que menciona el reforzamiento del adulto a imitar palabras mal pronunciadas por generar un contexto más infantil. El desarrollo de la psicomotricidad limitada, que condiciona la necesidad en un mayor control de los movimientos a nivel articulatorio de los sonidos.

Por otra parte, se destaca los factores del entorno, cuando se evidencian ambientes dominados por adultos que presentan variaciones en la crianza y cuidado normal. Las actitudes lingüísticas generadas por la sobreprotección y traumas afectivos, que en muchas ocasiones pueden estar relacionado a problemas de orden neurológicos. Respecto a ello, es notorio en algunos casos la predisposición genética, basada en la imitación constante de los errores o caracterizada por limitaciones cognitivas. Por último, es relevante mencionar la variable que puntualiza la tensión muscular, que produce la inamovilidad de los órganos fonéticos y articulatorios (Gómez & Moya, 2019).

2.2.2.2 Dislalia evolutiva o fisiológica: para describir este tipo de dislalia, Guerrero (2016) identifica que uno de los principales errores manifestado en los infantes está relacionado con la carencia de un conocimiento acústico de los fonemas, por la cual, la inmadurez de los órganos de articulación presenta una motricidad no desarrollada que hace insuficiente los movimientos y producción de algunos sonidos. Para el entendimiento general, esta disminución se relaciona por situaciones patológicas derivadas del sistema nervioso central y encaminadas a presentar problemas dentro del aparato fonético y de articulación.

El autor destaca en este tipo de dislalia, una situación característica cuando los infantes desarrollan actividades de ensayo y error donde muchas veces, el constante ejercicio de articulación incentiva las funciones orgánicas y permite el desarrollo armonioso de la emisión de sonidos, con el apoyo del sistema fonético. También destaca la importancia que tiene en el desarrollo de estos procesos expresivo cuando existe un continuo estímulo del entorno, para destacar una intervención directa y observar deficiencias durante los primeros años que mantienen en continua limitación el desarrollo de los sonidos.

2.2.2.3 Dislalia orgánica: también denominadas con el término general de disglosia, constituye un trastorno que se produce por malformaciones a nivel orgánico y es representativo porque intervienen los componentes periféricos que son consecuentes al desarrollo del habla (Calvo, 2018). Esta deficiencia se presenta generalmente en las zonas de los labios, en algunos infantes alrededor de la lengua, en la mandíbula y puede visualizarse en el área denominada del velo paladar.

2.2.2.4 Dislalia audiógenas: es un trastorno articulatorio debido a un déficit auditivo, que se relaciona a problemas orgánicos por la pérdida del sentido del oído. Esto ocasiona en los infantes la limitación y discriminación correcta de los sonidos que también puede confundir en su pronunciación. En ocasiones, los infantes que desarrollan problemas a nivel auditivo pueden continuamente cometer errores cuando se comunican o quieren escuchar con atención alguna pronunciación. Estos elementos generan dificultades porque no les permite reconocer por completo cada sonido que es reproducido, ya sea de forma independiente o aquellos que pueden ser parecidos. Esta situación, origina en muchas ocasiones confusiones al hablar que se convierte en problemas de aprendizajes (Calvo, 2018).

Con referencia a ello, Gómez y Moya (2019) consideran importante el proceso de percepción auditiva porque desde los primeros años esta función es la que permite relacionar por defecto cada uno de los sonidos que emite el lenguaje común, por lo cual el proceso de aprendizaje se convierte en una acción gradual al poder identificar por defecto las pronunciaciones de las palabras y el reconocimiento que se detecta automáticamente en el lenguaje. La pérdida de este proceso orgánico ocasiona la disminución en el aprendizaje y al mismo tiempo la distorsión de respuesta para lograr entender la relación con el entorno.

2.2.3 Principales causas que originan los trastornos del habla

Variados han sido los planteamientos que a lo largo de los años los investigadores y expertos en el área han considerado como pertinente las principales causas que tienden a

originar los diferentes trastornos del habla para lograr identificar los procesos que deben aplicarse para prevenirlos o simplemente limitarlos. En este sentido, Silva (2020) señala algunos elementos que intervienen en los motivos para que las deficiencias se presenten, destacando las siguientes:

- La agudeza auditiva, que permite esa capacidad para reconocer armoniosamente los sonidos y desarrollar una percepción acorde a lo escuchado.
- Incapacidad de captar sonidos, originado por la dificultad y problemas para relacionar las diferencias en el entorno sonoro y el lenguaje.
- Limitación para representar engramas, la cual está relacionado al entendimiento que se produce entre la imagen mental del sonido y el proceso percibido.
- Maduración biológica, que determinan el desarrollo correcto de los procesos de entendimiento y respuesta.
- Capacidad de reconocimiento y percepción, que origina la limitada acción para entender el movimiento y velocidad del sonido que representa cada palabra emitida.
- Desarrollo motor, que está vinculada a la dificultad de generar el adecuado y normal movimiento de los órganos fonéticos y articulares característicos del habla.

Cabe considerar por otra parte, las descripciones expuestas por Guevara et al. (2020) al referir algunas de las causas que comúnmente relaciona la dislalia en infante. En virtud de ello, se destacan las relacionadas con dificultades respiratorias, problemas auditivos y escasa comprensión de sonidos, dificultad en la percepción, factores cognitivos o generados por el entorno y las habilidades motoras limitadas.

2.2.4 Errores más comunes en los trastornos del habla.

Para evaluar los diferentes problemas que se presentan con la dislalia en los infantes es necesario efectuar diagnósticos constantes a nivel educativo y familiar para identificar los errores en el habla, las respuestas que relacionan las actividades lectoescritoras, la imitación de los sonidos y el mismo proceso de pronunciación y lenguaje. Los valores que determinen dentro de la espontaneidad para expresarse constituyen una forma adecuada de observar las dificultades en la articulación de fonemas y así de esta forma, verificar los errores y plantear las mejores soluciones (Arce & Mendoza, 2020).

Visto de esta forma, los señalamientos de Canales (2021) y Castillo (2022) relacionan significativamente algunos errores destacados que permiten organizar los problemas de dislalia en infantes y con ellos las limitaciones en la articulación de sonidos correctos en el lenguaje. Entre estos errores más frecuentes se mencionan:

- Betacismo: defecto para articular la B
- Ceceo o seseo: sustitución o continuo pronunciamiento de la S, como C o Z.
- Hotentotismo: sustituye los fonemas por la T
- Mimación o mitacismo: frecuencia en el uso de sonidos con la M y articulación defectuosa
- Pacismo: pronunciación defectuosa de la P
- Rotacismo: dificultad en la pronunciación de la R

- Sigmatismo: ausencia en el sonido de la S
- Lambdacismo: problemas para articular la L

2.2.5 Sintomatología ocasionada por la dislalia

Para describir las principales alteraciones que se asocian con los problemas de dislalia y la misma articulación de fonemas, Castillo (2022) señala que las principales están relacionadas a las alteraciones fonéticas, por que identifica los problemas en la producción de sonido y está determinada por la edad cronológica de los infantes cuando al superar la disposición normal se comienzan a emitir limitaciones en la conversación que identifican automáticamente una distorsión por los diferentes problemas relacionados a los tipos de anomalía.

También se presentan las alteraciones fonológicas, que están asociados a la articulación de palabras o sílabas que determinan el uso correcto del lenguaje y la espontaneidad para expresarse correctamente según los sonidos reales de las palabras. Aunado a esta alteración, la autora destaca las alteraciones mixtas (fonéticas y fonológicas), cuando se presentan en forma simultánea los errores y se identifican diferentes signos de gravedad asociados con la frecuencia en la emisión de sonidos erróneos y la incapacidad para articular adecuadamente las diferentes palabras según la disposición que refiere su desarrollo y edad.

2.2.6 Características de la personalidad de los infantes con dislalia

Frente al escenario que caracterizan los problemas de dislalia en los infantes, son muchas las consideraciones que se deben tomar en cuenta para evaluar las diferentes funciones y cambio en las personalidades que se presentan cuando es los niños enfrentan una situación de alteración con respecto al proceso de expresión en el lenguaje y las mismas conductas de respuestas ante los planteamientos de vivencia cotidiana. Bajo esta perspectiva, Maldonado y Moya (2023) consideran pertinente la observación de estos cambios tanto en el entorno familiar como escolar, para identificar correctamente los procesos de corrección y disminuir las consecuencias. En este sentido, algunas de las características que se asocian en los infantes con dislalia a nivel personal se reflejan en la siguiente:

- Dificultad constante para desarrollar una interacción adecuada, ya sea con los compañeros de clase o los mismos familiares.
- Posibles rechazos por la falta de entendimiento en el lenguaje.
- Constante desarrollo de respuestas no asertivas debido a la sobreprotección familiar.
- Respuestas y actitudes ansiosas vinculadas a las tensiones que, a nivel familiar, desarrollan en los infantes posibles complejos.
- Problemas de ansiedad que provoca aislamiento, conductas agresivas en respuesta a las limitaciones de expresión.
- Inseguridades y sentimientos que identifica variaciones de inferioridad vinculado a las emociones características por la dificultad de articular adecuadamente.

Al comparar cada una de estas afectaciones producidas por los problemas de dislalia, es relevante analizar las diversas reacciones que se presentan en los infantes cuando

necesitan enfrentar los cambios que el entorno presenta, por las diversas dificultades de articulación de palabras en el lenguaje cotidiano. De la misma manera, estas reacciones son características de la personalidad de los infantes con problemas relacionados al articulación de palabra, por lo cual, la generación de un constante malestar individual reduce la interacción y con ello la condición limitante para desarrollarse integralmente.

En este mismo contexto, los sentimientos de inseguridad y distracción con respecto al aprendizaje gradual, se convierte en un patrón recurrente para generar algunos criterios de señalamientos negativos por parte del entorno, que aumenta los niveles de ansiedad y conductas aisladas, provocando desvalorización en el crecimiento de los infantes; por consiguiente, diversos efectos en las relaciones sociales que impiden un correcto desenvolvimiento individuo (Silva, 2020).

2.3 LA ARTICULACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE SONIDOS

La producción de sonidos conlleva a que los individuos realicen movimientos utilizando los procesos articulatorios que se definen en el habla, por lo cual, es necesario los movimientos que se producen utilizando cada parte y movimiento orgánico de la mandíbula, los labios, la lengua, los dientes y el mismo paladar. Este proceso es orientado a través de la imitación que los infantes determinan y que representa el basamento comunicativo que se aprende desde que nace. En virtud de ello, es importante diferenciar que los sonidos poseen un proceso evolutivo en función de las diferencias de edades. Asimismo, la generación de errores es parte importante de este desarrollo y deben cometerse siempre y cuando la supervisión y las correcciones se adecuen a cada crecimiento (Jude Children's Research Hospital, 2015).

La articulación es fundamental en el desarrollo normal de los infantes. Los planteamientos en la evolución de niñas y niños confirman un desarrollo óptimo porque se alcanza aproximadamente a los 3 años. Esto representa un proceso gradual que determina las características del habla, y progresa, en la medida que su evolución favorece el propio desarrollo de los sonidos y con el apoyo de la imitación. Es importante concebir que una edad adecuada para lograr la pronunciación correcta de sonido está determinada a partir de los 8 años, donde funcionalmente se deben presentar la destreza para intercambiar palabras adecuadas en el idioma (Jude Children's Research Hospital, 2015).

Al analizar estas evidencias en la relación de los elementos de articulación de sonidos, Labrada et al. (2021) defiende la teoría que el desarrollo de la pronunciación se diferencia entre niñas y niños. En este sentido, el proceso de comunicación emocional que se difunde entre las relaciones humanas se convierte en el interés para la articulación del lenguaje oral, porque se buscan diferentes procedimientos para lograr llevar a cabo esa interacción del idioma y reducir los errores comunes al pronunciar y desarrollar las palabras que son características en el entorno del infante.

Es por ello que una adecuada dicción y claridad en los sonidos desde el momento que se comienza a interactuar con los niños al nacer estructura un dominio más proporcionado al lenguaje; por consiguiente, el proceso de imitación correspondiente a la función fonética, se va desarrollando correctamente a la vez, que los procesos regulatorios

de la movilidad en el aparato orgánico, se promueve con la adecuada acentuación que se requiere para formalizar el mismo.

Los autores también consideran importantes en el desarrollo de la articulación, los elementos psicológicos que señala la funcionalidad del proceso educativo que determina las características de pronunciación adecuada, donde los diferentes medios que posibilitan el logro de una expresión correcta desde la lengua materna, ayudan a fundamentar según las características de la edad, el perfeccionamiento de la pronunciación y la emisión de sonidos característicos del idioma.

Cabe destacar dentro de estas evidencias formuladas, la importancia que tiene cuando dentro de las actividades escolares se establece una tensión adecuada con respecto al proceso de comunicación apreciado en los infantes, donde los diferentes escenarios funcionales que demuestran niñas y niños, requiere un progreso observacional dedicado para establecer oportunamente algunas desviaciones en la pronunciación y así favorecer una oportuna comunicación caracterizada por el lenguaje funcional y sus correspondientes demandas en el entorno que domina la vida del infante.

2.4 LA FONOLOGÍA EN EL DESARROLLO DEL HABLA EN LOS INFANTES

Para que el desarrollo fonológico se convierta en una actividad positiva en el crecimiento de los infantes, es necesario evaluar la estructura lingüística que destacan los mismos para corroborar aquellos elementos que son parte de la pronunciación y articulación de palabras. Estas razones permiten estipular el funcionamiento básico y los diversos patrones de crecimiento que puedan estar distorsionando el mismo (Coloma et al., 2010). Este planteamiento, formulado por el autor, también relaciona la importancia de determinar estos patrones de desarrollo, en especial, antes de los 4 años porque durante estos momentos de crecimiento el infante adquiere la información necesaria para estructurar su pronunciación y también lograr adquirir el conjunto de fonemas que serán parte de su comunicación.

Existen situaciones que varían el desarrollo adecuado a nivel fonológico en los niños. Estas ocasiones hacen que su proceso de comunicación y participación lingüística continúe sin lograr un adecuado progreso porque constantemente siguen manteniendo el nivel de pronunciación de las primeras etapas. Ahora bien, Coloma et al. (2010) señala que en estas circunstancias es necesario evaluar los factores que intervienen en el proceso de desarrollo fonológico, para detectar hechos que sean determinados por situaciones orgánicas. Asu vez, es imperioso generar el adecuado proceso de actividades en la cual, las operaciones que ayudan a fortalecer la secuencia de los sonidos, representen un bienestar para el progreso de los mismos.

2.5 CONCIENCIA FONOLÓGICA

Para identificar este proceso en el continuo desarrollo del habla, Bosch (2003) detalla qué el componente de la memoria constituye la capacidad para que los niños y niñas logren asumir el correcto sonido de las palabras, al conseguir manipular y reconocer al mismo tiempo la articulación que debe ser pronunciada. La conciencia que se produce con el adecuado pronunciamiento, funciona porque el infante desarrolla los niveles de cognición

adecuados que están relacionados con el sentido del lenguaje. Esta actividad ayuda la transferencia a nivel verbal y de esta forma construir una información que caracteriza la realidad en el lenguaje.

En la actualidad los niños y niñas poseen una conciencia fonológica escasa de los sonidos del lenguaje, pueden escuchar, percibir unas secuencias de sonidos, pero no son conscientes de las palabras que expresan a la hora de comunicarse. Durante este proceso, se aprende a distinguir entre fonemas, porque estas son las expresiones acústicas necesarias para que las palabras tengan significado. En la enseñanza de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es fundamental para comprender y aplicar la correspondencia grafema-fonema (letra – sonido).

Cabe considerar que algunas de estas manifestaciones que se presentan en la conciencia fonológica, Jiménez y Ortiz (1995, citado en Cayetano, 2018) la describen como “una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (p. 23). Este señalamiento caracteriza la destreza que tienen algunos infantes para procesar adecuadamente los sonidos que son representados en el idioma día sí lograr separar o construir las diferentes sílabas para pronunciarla adecuadamente según la condición que represente la secuencia fonética que es escuchada paulatinamente. Con esta evidencia se describe cómo la conciencia fonológica permite generar esa habilidad apoyada con el desarrollo cognitivo para reflexionar con respecto a la composición del lenguaje donde las condiciones de la conciencia y percepción ayudan a pensar adecuadamente en las distintas respuestas en la articulación apropiada de sílabas. Por consiguiente, se pronostica un adecuado sonido capaz de ser reconocido auditivamente por el infante y progresivamente a través de la gesticulación de palabras.

Por otro lado, es interesante destacar las diferencias estructurales que se presentan en el lenguaje hablado cuando a través de la conciencia fonológica los infantes logran establecer las diferencias en los vocablos y las sílabas que ayudan a identificar los sonidos propios del lenguaje. En virtud de ello, las características en la combinación de palabras formalizan la acción en los infantes para diferenciar cada sonido escuchado y a la vez producir el adecuado asentamiento escrito. que permite el progreso regular de las acciones de los sentidos con respecto a la combinación de las grafías. Esta funcionalidad característica en el desarrollo educativo configura el reconocimiento y acercamiento de los signos del lenguaje porque produce un adecuado desenvolvimiento en la estructura de los sonidos que son percibidos.

En este mismo contexto, Martínez (2023) destaca los planteamientos formulados por Beltrán (2012) en sus estudios, al referir que la conciencia fonológica formaliza “la habilidad cognitiva que permite identificar y manipular los segmentos de la palabra hablada, es decir, las sílabas y los fonemas que la constituyen” (p.11). Esto supone una orientación para describir que cuando los infantes poseen una adecuada conciencia al desarrollo fonológico son capaces de intervenir adecuadamente al lenguaje escuchado, por lo cual el desarrollo de las habilidades y comprensión de los sonidos se convierte en un proceso gradual que determina las capacidades para diferenciar simbólicamente cada sílaba expresada y con ella los referentes que conforman los fonemas articulados.

De la misma manera, los autores señalan la importancia que tiene cuando los niños poseen una conciencia fonológica adecuada para lograr diferenciar cada sonido y las rimas que emiten las palabras. Con esta consideración se fundamentan las destrezas para lograr un desarrollo de la fluidez en la lectura, así como, la función del lenguaje oral a través de la descripción de frases y palabras que se corresponde a su desarrollo cronológico y la conveniente formación de las estructuras de las palabras en la conciencia. Todas estas funciones facilitan el desarrollo educativo de los infantes, que a nivel escolar requieren para progresar y evolucionar adecuadamente en el entendimiento de los contenidos académicos; asimismo, la integración de los saberes para fomentar productivamente sus funciones cognitivas, afectivas y las relaciones sociales.

Resulta claro en este análisis de la conciencia fonológica considerar las dimensiones que se determinan, para integrar apropiadamente la relación entre el entendimiento de los sonidos y la fluidez con que los infantes interpretan el mismo. Para explicar tal propósito, Cayetano (2018) identifica las dimensiones que establece la conciencia fonológica para comprender los fundamentos de la articulación y la producción fonética correcta. En virtud de ello, se detalla en la dimensión de la conciencia fonológica, el nivel silábico y fonético.

El nivel silábico, se construye para lograr la manipulación correcta de los elementos que conforman las sílabas en cada palabra por lo cual se aprende los principios fundamentales de articulación que fundamentan el sonido representativo del idioma. En el caso del nivel fonético, la atención consciente que el infante presenta cuando reconoce los sonidos que forman cada una de las palabras y a la vez regula su atención para comprender verbalmente el significado de la pronunciación. Para el desarrollo de esta conciencia, es necesario identificar el significado mínimo de una palabra y destacar las uniones que se reproducen entre ellas (Cayetano, 2018).

2.6 EJERCICIOS PREVENTIVOS PARA LA DISLALIA

Para identificar algunos de los ejercicios y actividades más enfocadas en la disminución de la dislalia, Fernández (2021) determina algunas funciones necesarias para fomentar adecuadamente la articulación de palabras y fonemas. Entre las consideradas útiles para la función formativa se mencionan las siguientes:

- **Ejercicios de relajación:** permiten generar una adecuada pronunciación y actividad de los órganos que intervienen en el habla para que logren utilizar correctamente los mismos y generar los sonidos adecuados que se establecen en el idioma y las mismas palabras. Este ejercicio de relajación ayudará mucho, para que el niño no este tenso.
- **Ejercicios de soplo:** promueve el desarrollo del lenguaje porque estimula con el apoyo y control consciente de la respiración a desarrollar una pronunciación adecuada haciendo que los órganos que intervienen en el habla se impulsen adecuadamente. Esta actividad puede ser empleada consolidando el control de la respiración y utilizando mecanismos para estimular el mismo.
- **Ejercicios de estimulación de labios:** En estos ejercicios se deberá trabajar haciendo que los infantes movilen sus labios en diferentes direcciones, ya sea que lo

retraigan, o generen movimientos como si realizaron un beso. Para ello, el ejercicio de articulación de los labios mejora progresivamente la pronunciación de los fonemas.

– **Ejercicios de estimulación lingual:** esta actividad puede efectuarse utilizando instrumentos que sean alimentos u otro que puedan introducir en su boca, para estimular el movimiento de la lengua. A su vez, se generan ejercicios que en diferentes formas se incite el recorrido de la lengua por las mismas zonas donde el habla se articula.

– **Ejercicios de producción de fonemas:** estos ejercicios requieren de diferentes técnicas para que a través de los mismos el infante logre articular en forma correcta las palabras; asimismo, asociar los sonidos con repeticiones constantes para que concientice y generar la articulación adecuada para su correcta comunicación.

Con el propósito de asegurar el desarrollo fonético proporcional al desarrollo del infante, Asencio y Villalta (2022) plantean diferentes ejercicios que apoyados con las descripciones formuladas por Fernández (2021), aseguran un mejor desenvolvimiento de la actividad articular de los sonidos. Entre las principales destacan:

- Ejercicios con la lengua a través de la dinámica de movimiento entre meter y sacarla.
- Realizar movimientos tocándose el labio superior e inferior con la punta de la lengua, para desarrollar la habilidad de movimientos con el órgano.
- Efectuar cambios en la posición de la lengua, entre derecha e izquierda tratando de recorrer cada uno de los dientes y al mismo tiempo producir sonidos emulando la articulación de los labios.
- Pronunciar el sonido que emite la r, a través del ejercicio con la lengua y el paladar
- Efectuar el ejercicio de la sonrisa realizando movimientos con apoyo de las mejillas, ya sea mostrando o no los dientes.
- Reproducir sonidos como besos fuertes en diferentes superficies de apoyo, para acondicionar el movimiento del labio como si se tratase de la boca de un pez.
- Practicar pequeños movimientos que simulen pellizcos en las zonas internas de las mejillas, utilizando los dientes y al mismo tiempo masajear con la lengua el área.
- Finalmente, es imprescindible realizar ejercicios de imitación de sonidos ya sean de animales, los ubicados en el entorno o aquellos que puedan condicionar las experiencias previas de los infantes.

2.7 LA INTERVENCIÓN DEL DOCENTE EN EL EJERCICIO.

Cabe señalar en este apartado, la importancia y protagonismo que representa el docente cuando se trata de aplicar diferentes estrategias para consolidar adecuadamente la construcción de los principios sonoros del lenguaje en los infantes, que presentan problemas a nivel de dislalia. Tomando como referencia la eficacia de los ejercicios, así como el adecuado diagnóstico, Córdova (2019) establece que, en toda evaluación escolar, el desarrollo de informes que comprenden resultados en procesos de observación es determinantes para que los docentes identifiquen los posibles trastornos que a nivel de lenguaje están manifestando los estudiantes y que interviene en el proceso de pronunciación y articulación adecuada para la edad.

Estas funciones pueden ser consolidadas para que se clasifique y a la vez se analicen los diferentes comportamientos y progreso en el aprendizaje que están determinados con problemas a nivel de articulación y fonética. En consideración a ello, es necesario que los docentes obtengan esos datos informativos, analicen los resultados para detectar las limitaciones conforme se valora a través de diferentes técnicas de diagnósticos, y finalmente determinen las alternativas de solución aplicables a problemas que pueden ser resueltos en el aula o aquellos que consideren y requieran ser derivados a especialistas, por conformar un juicio más complejo.

Por otro lado, Del Pozo (2020) considera necesario que los docentes identifiquen las diversas formas de intervención, cuando requieren diagnosticar y a la vez corregir los problemas de dislalia manifestado en los infantes. Esta referencia supone la organización de dos vías de intervención: la directa, que está condicionada por la ayuda referida del logopeda porque procede a la interacción individualizada con la característica demostrada por el estudiante y se formulan los diferentes acuerdos para establecer las soluciones y ejercicios adecuados que permitan desarrollar adecuadamente los movimientos de articulación y atender proporcionalmente la disminución de la dislalia relacionada. La segunda intervención, se produce en forma indirecta, en la cual el docente se convierte en el encargado de desarrollar los ejercicios que estipula las evaluaciones diagnóstico y al mismo tiempo valorar los resultados de la práctica para orientar adecuadamente las pronunciaciones necesarias y el desarrollo fonético.

Tomando como referencia los planteamientos de los autores, que formulan de alguna manera la función destacada del docente en el desarrollo lingüístico de los infantes, Apolonio y Orellana (2022) consideran relevante algunas acciones que puede considerar el docente del aula para desarrollar las estrategias y actividades gradualmente. Entre las más ventajosas se localizan:

- Conformar un rincón pedagógico que contenga materiales y juguetes adecuados para fomentar los ejercicios de articulación o la emisión de sonidos de apoyo al lenguaje y pronunciación.
- Organizar adecuadamente cada actividad de los infantes que requieren algunos ejercicios para mejorar la articulación y fonética, de forma tal, que sean cumplidos diariamente.
- Procurar mantener una conducta que estimule el aprendizaje afectivo y positivo, permite incentivar el desarrollo de ejercicios con atención a las necesidades de pronunciación.
- La función de los sonidos y las estrategias mímicas en el comportamiento del docente favorecen una orientación adecuada de la responsabilidad que tienen trabajar armónicamente con el desarrollo integral del estudiantado.

De acuerdo con los planteamientos teóricos analizados según las categorías representativas del estudio, es relevante formular que los trastornos del habla producido por las deficiencias en la articulación y fonética de los infantes constituyen una situación de diagnóstico necesario que debe ser procurado cuando se condicionan los componentes del aprendizaje formal. Bajo estas reflexiones, los elementos destacados en el desarrollo teórico

determinaron diferentes contextos para explicar cómo la dislalia debe ser intervenida regularmente para evitar desencadenar consecuencias en el desarrollo integral de los niños y niñas y con ello el adecuado funcionamiento del conocimiento para fortalecer el lenguaje y la correcta pronunciación del idioma.

Lo anteriormente expuesto también permite afirmar que el correspondiente y efectivo empleo de estrategias y ejercicios adecuados, funciona como un mecanismo de atención directa para que, aquellos estudiantes que presentan dislalia y requieren una intervención adecuada, permitan desarrollar ejercicios puntuales para asegurar la calidad de la pronunciación de los sonidos y al mismo tiempo fundamentar las bases para que el progreso del lenguaje se desarrolle según su exigencia académica y con relación al desarrollo de cada una de sus destrezas.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tiene un enfoque cualitativo, por tratarse de una investigación de carácter social obteniendo datos objetivos, agrupando un conjunto de acciones y características de los problemas de dislalia que son manifestadas por los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 No experimental

Para la caracterización del diseño metodológico, se estructura una investigación no experimental donde se conforma un proceso sin manipular variables algunas. Esta característica está representada por la observación sistemática de los hechos y apoyando las vinculaciones que el contexto real y empírico establece en función de un tiempo definido.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Por el nivel o Alcance

3.3.1.1 Propositiva. En esta investigación se identifico estrategias y técnicas, mediante la implementación de un manual que contiene ejercicios para la prevención de la dislalia dirigida a niños de Segundo de Básica de la “Unidad Educativa Miguel ángel León Pontón”, con la finalidad de generar conocimientos prácticos que puedan aplicarse para mejorar la calidad de vida.

3.3.2 Por los Objetivos.

3.3.2.1 Básica. Está relacionada al desarrollo de los procesos científicos y al logro del conocimiento en sí, busca el conocimiento de la realidad de los fenómenos de la naturaleza, en este caso en la articulación de fonemas y palabras para la prevención de la dislalia.

3.3.3 Por el Lugar

3.3.3.1 De campo. La investigación se realizará en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” en donde los estudiantes de Segundo año de Educación Básica realizan su proceso de aprendizaje donde se observa el problema del trastorno de la Dislalia.

3.3.3.2 Bibliográfica. Se sustenta en la búsqueda, compilación, organización, valoración, crítica e información de fuentes de información, además es importante ya que se utilizó información de diversas fuentes de alta calidad y fiabilidad, como libros, revistas científicas, tesis y resultados de investigaciones anteriores de acuerdo con la variable de estudio.

3.3.3.3 Documental. Se empleó toda aquella documentación en la que se obtiene información de la muestra seleccionada como; fichas estudiantiles, reportes, programas académicos, registros audiovisuales y documentación de la institución educativa, en la cual se organizó, recopiló y analizó la información acerca de la variable de estudio.

3.3.4 Por el Tiempo

3.3.4.1 Transversal. La investigación fue realizada en un periodo de tiempo determinado; es decir, en el año lectivo 2023- 2024 y se aplicó los instrumentos de recolección de datos una sola vez a la muestra seleccionada.

3.4 UNIDAD DE ANÁLISIS

3.4.1 Población

La población está constituida por los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón de Educación Básica en un total de 1250.

Tabla 1

Población total de la Unidad Educativa

Población representada en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”	Cantidad
Nro. de Estudiantes	1250
Total	1250

Fuente: Datos obtenidos de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”

Elaborado por: Lliquin Saigua Yesenia Esthefania

3.4.2 Muestra

La muestra es no probabilista e intencional por parte de la investigadora, mismos que son los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica paralelo “A” en un total de 36 estudiantes.

Tabla 2

Muestra seleccionada para el estudio

Estudiantes participantes	Total
Niños y niñas de Segundo de Educación Básica de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”	Niñas 19 Niños 17
Total de participantes	36

Fuente: Datos obtenidos de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”

Elaborado por: Lliquin Saigua Yesenia Esthefania

3.5 TÉCNICA E INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 Técnica: Observación

La observación es una técnica cualitativa y constituyen una herramienta efectiva que permite al investigador recolectar eficientemente los sucesos demostrados en la realidad, luego precisar resultados efectivos que asemejen a ese contexto que los participantes presentan, además consiste en observar el fenómeno, situación o caso, ayudando a recolectar información y registrar para su análisis respectivo, misma que se efectuó a los estudiantes de Segundo año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.

3.5.2 Instrumento: Ficha de Observación.

Se diseño una ficha de observación configurada en las categorías que identifica el propósito de la investigación y descrita a través de 2 categorías, 8 subcategorías y 16 ítems; no obstante, la misma permite validar la realidad y los comportamientos demostrados por el grupo participante. Con la aplicación de esta herramienta se pretende caracterizar las vivencias y representaciones que conllevan a los participantes a desenvolverse dentro de su entorno y conformar una realidad que fortalezca las evidencias y la posterior interpretación.

Es importante identificar que la ficha de observación presenta las características determinadas en función de las categorías y describe éstas con base a la realización de un proceso efectivo y observacional dentro de las actividades académicas que prevalecen en el grupo de estudiantes del segundo nivel (Ver anexo 1).

3.6 MÉTODOS DE ANÁLISIS

Tabla 3

Descripción de las categorías de análisis

Categorías	Subcategorías
Articulación de fonemas y sonidos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel silábico ▪ Nivel fonético
Dislalia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agudeza auditiva ▪ Capacidad para captar sonidos ▪ Representación de engramas ▪ Maduración biológica ▪ Capacidad de reconocimiento y percepción ▪ Desarrollo psicomotor

Nota: elaboración propia

3.7 PROCESAMIENTO DE DATOS

El procesamiento de los datos obtenidos en el estudio conlleva un desarrollo sistemático de relevancia en función de la metodología seleccionada. A su vez, contempló las evidencias que acercan a una explicación efectiva del fenómeno observado en la realidad

de los estudiantes participantes. Con respecto a este planteamiento, es importante definir que para procesamiento de los datos obtenidos se organizó el análisis del contenido según los resultados derivados de la observación, con disposición de cada uno de los momentos efectuados. En esta oportunidad, los datos derivados, se clasificaron con base a las categorías descritas.

Efectuada las observaciones que representaron cinco momentos precisos de contacto con los estudiantes, se procedió posteriormente analizar cada uno de los datos verificados en el instrumento (guía de observación) para identificar las referencias presentadas con el proceso de observación y enmarcada dentro de la estructura que conforma la fundamentación teórica para su eficiente interpretación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN

Para la organización de los resultados, se procedió a efectuar la observación en las actividades educativas de los participantes, caracterizadas en el aula de clases. Por consiguiente, fue necesario dividir la misma en cinco momentos que permitieran apreciar cada destreza generada con respecto a la articulación de fonemas y sonido de las palabras, al igual que los problemas de dislalia (Anexo 2). En virtud de lo señalado, los resultados se presentan a continuación en función de las categorías descritas, organizadas en el instrumento y el número de observaciones efectuadas:

4.1.1 Categoría: *Articulación de fonemas y sonidos*

Tabla 4

Resultados en la categoría de análisis: Articulación de fonemas y sonidos

Subcategorías de análisis	Descripción	Número de observaciones según la apreciación aplicada en el instrumento				
		En todo el grupo	En la mayoría	En algunos	En pocos	En ningunos
Nivel silábico	Capacidad de pronunciación	0	1	4	0	0
	Errores en la pronunciación	0	5	0	0	0
Nivel fonético	Articulación correcta	0	3	2	0	0
	Errores	0	5	0	0	0

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Yesenia Lliquin.

Análisis. - En la tabla 6, se aprecian los componentes evaluados durante la observación. Lo caracterizado en la subcategoría nivel silábico, se observa que, de las cinco observaciones efectuadas para este factor, es notorio que en cuatro de los momentos se observaron en algunos de los estudiantes la capacidad para pronunciar correctamente cada una de las sílabas, en especial en las actividades del aula; por lo cual, lograron mostrar una composición de las palabras tanto de forma aislada, es decir de manera independiente, como aquellas que están relacionadas al contexto de lo observado. También, es significativo que en una de las

observaciones dentro de la práctica se pudo distinguir en la mayoría de los estudiantes este tipo de acción.

Interpretación. - En esta misma subcategoría y relacionado a la evidencia de errores cuando se trata de omitir palabras, sustituirla por otra, hacer una inversión de letras o simplemente adicionar sílabas cuando los niños hablan, en lo apreciado se evidenció que los cinco momentos obtenidos, en la mayoría de los niños, es recurrente esta situación. Por otro lado, al tratarse de la subcategoría nivel fonético, lo estimado en los niños y niñas a la capacidad que tienen para articular correctamente los sonidos que componen cada una de las sílabas, la observación realizada durante tres momentos conllevó a valorar que en los mismos se logró apreciar esta disposición en la mayoría; sin embargo, durante dos observaciones ejecutadas al grupo solo fue apreciado en algunos.

Con respecto a la apreciación de errores que a nivel fonético también suponen la determina opción de sustitución, inversión o adición de sonidos, se pudo observar durante los cinco lapsos evaluativo, que en la mayoría de los niños y niñas se presenta esta situación cuando realizan conversaciones y expresan en forma fonética los sonidos de las palabras que pronuncia. Este proceso desarrollado y observado con base a la categoría que determina la articulación de fonemas y sonidos permitió corroborar las diferencias en la mayoría de los niños, constituyendo un valor significativo, porque se evidencian las capacidades de pronunciación y los diferentes errores que se cometen al sustituir o cambiar palabras que no suponen el significado exacto de los términos del idioma.

Fue importante conocer como ellos destacan al momento de realizar actividades en el aula diferentes situaciones de articulación, que en el momento se aprecian como una acción que caracteriza al grupo, por esta razón fue observado en la mayoría. Bajo estas cualidades, los mismos errores que se presentan a nivel fonético que sigue observándose en casi la totalidad del grupo, están relacionados a esos elementos de composición que cada niño o niña genera cuando expresa palabras, emite sonidos para diferenciar las sílabas o simplemente confunden algunos componentes tratando de cambiarlos por otro. A su vez, agregan sonidos cometiendo el error fonético característico en estos procesos de aprendizaje.

4.1.2 Categoría: Dislalia

Tabla 5

Resultados en la categoría de análisis: Dislalia

Subcategorías de análisis	Descripción	Numero de observaciones según la apreciación aplicada en el instrumento				
		En todo el grupo	En la mayoría	En algunos	En pocos	En ningunos
Agudeza auditiva	Capacidad para escuchar	0	5	0	0	0
	Discriminación auditiva	0	5	0	0	0

Capacidad para captar sonidos	Percibir y reproducir	0	0	5	0	0
Representación de engramas	Imitación	0	1	4	0	0
	Almacenamiento mental					
	Evocación de sonidos	0	5	0	0	0
Maduración biológica	Problema físico o malformaciones	0	3	2	0	0
	Inconvenientes anatómicos	0	0	5	0	0
Capacidad de reconocimiento y percepción	Comprensión del mensaje	5	0	0	0	0
	Comprensión de las lecturas	2	3	0	0	0
Desarrollo motor	Retraso, dificultad	0	0	0	1	4
	Falta de coordinación motriz	0	0	0	0	5

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Yesenia Lliquin.

Análisis.- De acuerdo con la información obtenida de la observación y los aspectos visualizados con relación a los problemas de dislalia determinados como categoría de análisis, se aprecia según lo descrito en la tabla 7, que el grupo de estudiantes con respecto a la subcategoría que determina la agudeza auditiva, las cinco observaciones realizadas conllevaron a determinar que en la mayoría de los niños y niñas se distingue la capacidad de escuchar y al mismo tiempo lograr diferenciar los sonidos del habla. Esto también establece lo observado en el grupo con respecto a la misma discriminación auditiva. que se tiene cuando se logra identificar los sonidos y poseen esa memoria auditiva necesaria para lograr seguir las instrucciones orales que en las mismas actividades del aula se realizan.

Interpretación. - Al observar dentro de esta misma categoría lo relacionado a la capacidad para captar sonido, fue importante conocer esa capacidad de percibir y reproducir los sonidos del habla para lograr una mayor comprensión, destacando durante las cinco observaciones en algunos de los estudiantes participantes en el momento del estudio. En base a esto y con respecto a las diferentes imitaciones de sonidos que se realizan para repetir palabras o frases y realizar acciones que estén relacionados con esos mismos sonidos, se logró comprobar en una observación que la mayoría de los estudiantes lo realizan; sin embargo, en el resto de las observaciones solo fue posible evidenciarlo en algunos de los presentes.

En relación con las evidencias obtenidas por medio de las representaciones de engramas caracterizadas por los niños, se pudo apreciar que en dos momentos observados la mayoría de los niños fueron capaces de almacenar y recuperar imágenes mentales que se establecían a través de los sonidos del habla. Esta observación realizada durante actividades escolares en el aula, buscaba conocer detalles de conceptos, pudiendo ser apreciadas en ese momento. No obstante, en las siguientes tres observaciones de la relación de los engramas, solo pudo ser apreciado en algunos, ya que se determinó que no todos los niños fueron capaces de recuperar imágenes que tenían almacenadas conforme se apreciaba sonidos del habla que caracterizaron los momentos educativos.

De la misma manera, basándose en esta subcategoría, se logró evidenciar en los cinco momentos de observación, que la mayoría de los participantes lograron evocar los sonidos que escuchaban y la asociación de los mismos con imágenes que eran realizados en las mismas actividades escolares. Por consiguiente, alcanzaron el reconocimiento de palabras que podían observar de manera escrita y que estaban relacionada con las actividades académicas.

En cuanto a la subcategoría que evalúa la maduración biológica, fue posible constatar durante tres observaciones realizadas que la mayoría de los niños y niñas presentaron problemas físicos que afectan las funcionalidades con respecto al hablar, en este caso, se pudo observar en algunos elementos de malformación bucal, respiración oral no adecuada y factores conocidos por los docentes que estaban relacionados a una situación característica de molestia en el momento. Asimismo, durante dos continuas observaciones restantes del proceso esta misma funcionalidad fue posible observarla solo en algunos.

Por otra parte, en los cinco momentos de evaluación aplicando el instrumento de observación, se logró evidenciar que algunos de los estudiantes presentes en el momento del estudio, evidenciaron inconvenientes con respecto a las características anatómicas y funcionales relacionados al aparato fonador. Junto a ello, se observó distinciones que midieron secuencia abordadas a las funcionalidades que determina la fonética.

También, valorando otros aspectos de la subcategoría relacionado con la capacidad de reconocimiento y percepción, en los cinco momentos de observación realizada en el aula se logró divisar que los niños y niñas son capaces de reconocer y comprender cada uno de los mensajes emitidos por los docentes y relacionar las directrices que establece las actividades académicas en el mismo entorno. Por lo tanto, la totalidad de los integrantes observados en el análisis respondió positivamente con respecto a esta apreciación.

Cuando se evaluó lo relacionado a la comprensión de las lecturas realizadas, así como la misma participación en la actividad que valida el razonamiento adecuado con respecto al nivel del grupo analizado, se pudo denotar que, en dos momentos observado, la totalidad del grupo presentó respuestas positivas con respecto a la comprensión. A su vez, en tres momentos de observación, solo se pudo evidenciar en la mayoría.

Finalmente destacando los resultados en la subcategoría que evalúa el desarrollo psicomotor, aquí se pudo evidenciar durante una observación que pocos niños y niña presentaban diferencias en cuanto a las habilidades psicomotoras, en este caso, relacionados con algún retraso o dificultad a nivel psicomotor. En las siguientes cuatro observaciones vinculadas a esta subcategoría se pudo apreciar que en ninguno de los estudiantes se evidenció esta funcionalidad de retraso en el área psicomotor. Por estos motivos no se observó algún problema en la emisión de sonidos por motivos en el desarrollo psicomotor.

En referencia a lo relacionado con los aspectos que demuestran una falta de coordinación motriz, equilibrio, lateralidad u orientación espacial o temporal no adecuada para la edad, se pudo evidenciar que en ninguno de los participantes presentes durante la observación se evidenció estas características no apropiadas para el desarrollo que demuestran distorsiones con respecto a las habilidades del habla. En este sentido, presentan un desarrollo psicomotor adecuado para el nivel en el que se encuentran.

4.2 MANUAL

4.2.1 Introducción

Analizar las diferentes estrategias utilizadas en el aula por los docentes con respecto al desarrollo del lenguaje, conlleva señalar los procesos dinámicos e integrales que se requieren para generar en el estudiante la habilidad comunicativa necesaria que garantice su destreza y con ello un proceso de entendimiento adecuado según el nivel y favorable para su progreso académico. Por lo tanto, se debe tomar en cuenta a nivel neuroanatómico y neurofisiológico, el procesamiento del lenguaje se asocia principalmente con dos áreas del cerebro situadas en el hemisferio dominante (que en la mayoría de las personas es el izquierdo): el área de Broca y el área de Wernicke.

La disposición de todos estos elementos es favorable siempre y cuando se trabaje en equipo, es que, esas herramientas que se practican en el aula también sean consideradas por los padres de familia y la misma comunidad, para mantener la orientación adecuada en los niños y niñas y con ello desarrollar el proceso de comunicación adecuado con las correctas formas de pronunciación.

Con base a lo planteado, el manual que se presenta a continuación tiene la iniciativa de ofrecer diferentes actividades prácticas para que en forma dinámica los docentes orienten y a la vez reflexionen la mejor forma para estimular las actividades del lenguaje del estudiantado. A su vez, proporciona herramientas de interés que también permiten disminuir las distorsiones que se presentan en el lenguaje durante la etapa escolar y servir de apoyo para incorporar otros componentes útiles que favorezcan el desarrollo de las actividades académicas relacionadas con el área de lenguaje.

Por otro lado, el manual presentado se orienta para que sea aplicado en niños y niñas del segundo año de educación básica, enfocando el propósito inicial que se permite favorecer con herramientas sencillas, el contexto educativo y los mismos programas organizados por el docente. En este sentido, la organización de la propuesta es planteada a través de dos partes principales. En una primera parte se destaca la organización de ejercicios de respiración, que, como actividad previa y fundamental para mejorar los procesos de pronunciación, puedan ser implementados por los docentes antes de iniciar cualquier tipo de actividad que corresponda al desarrollo del lenguaje.

En una segunda parte, se plantean un conjunto de ejercicios que de manera lúdica y en forma dinámica pueden ser incorporadas como estrategias educativas para complementar las labores de enseñanza dentro de los procesos de mejoramiento en la pronunciación y la formación en la formación de palabras. Asimismo, el contexto que intercede en el desarrollo de las unidades curriculares determinadas en el área lingüística.

La presentación de este manual como propuesta obtenida durante el proceso de investigación, representa una herramienta valiosa que está diseñada para que, a través de diferentes actividades, los docentes fortalezcan el proceso comunicativo y efectivo del estudiantado, siendo de esta manera una exposición con un enfoque específico que determinan ejercicios de articulación. Por esta razón, se proporcionan actividades adaptadas al nivel educativo de los infantes y estableciendo un conjunto de elementos que son divertidos y atractivos para todos. Cada orientación se destina para interceder como estímulo en la participación, ya sea jugando, compartiendo y aprendiendo simultáneamente.

Frente a este escenario, la organización representada en el manual permite establecer una estructura lógica a través del desarrollo de actividades que se inician con elementos básicos, para que gradualmente se avancen en aquellos componentes que pueden ser más desafiantes para los estudiantes en cuanto a los problemas de distorsión de lenguaje que se caracterice. De esta manera, lograr a través de la práctica mayor sostenibilidad de las habilidades de articulación que se necesitan para el desarrollo integral.

Finalmente, dentro de la descripción que compete el manual que se propone también es importante destacar que su proceso permite que sean parte de la planificación que los docentes acondicionan en sus actividades; por consiguiente, las funciones dentro de las lecciones diarias y los mismos ejercicios que se necesitan para mejorar la comunicación le facilitan la implementación porque estructura pautas sencillas y progresivas mediada siempre hacia una articulación válida del lenguaje.

4.2.2 Objetivo del manual.

Desarrollar un manual con ejercicios de articulación de fonemas y palabras para niños y niñas de segundo año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón, con el propósito de mejorar su pronunciación y habilidades fonológicas.

4.2.3 Ejercicios de articulación de fonemas y palabras

Para iniciar las actividades que fomenten ejercicios adecuados para mejorar la articulación de fonemas y palabras, se organizar a continuación la estructura del manual en




dos partes. La primera parte, corresponde a las actividades de respiración que son imprescindible para iniciar los ejercicios. La segunda parte, estructura cada actividad individual con su desarrollo.

4.2.4 Parte 1. Ejercicios de respiración

Para organizar los ejercicios de respiración, fue significativo el apoyo de los planteamientos formulados por Fernández (2021) en referencia a la importancia del soplado y los argumentos explicados por Asencio y Villalta (2022) a través de sus estudios. En este sentido, se configuración en la siguiente tabla cada acción y ejercicio que puede ser empleado como inicio y dispuesto según las necesidades.

Tabla 6

Iniciación con ejercicios de respiración

Ejercicios de respiración	Procedimiento
1. Respiración con burbujas de jabón 	Para el desarrollo de este ejercicio se pueden emplear materiales reciclados o elaborados en el aula que se caracterice por un contenedor con jabón y un implemento circular que genere las burbujas. El objetivo es practicar la respiración mediante la inhalación lenta y el soplado, utilizando el recurso. Este ejercicio ayuda con la respiración abdominal y a calmar y centrar la mente para la articulación.
2. Soplando un molino 	En este ejercicio la actividad de soplado se implementa con el uso de un molino, realizado con materiales reciclados. El propósito es que cada niño cuente con el recurso y realice inhalaciones profundas y exhalaciones dirigidas para que el molino gire. Esta actividad permite controlar el ritmo respiratorio.
3. Respiración con Bola de Algodón 	Con este ejercicio se busca generar una práctica de soplado a través de los movimientos de inhalación y exhalación. En este caso, utilizando pequeñas bolas de algodón, se les pide a los estudiantes que la coloquen en sus manos y comiencen un proceso de soplado buscando que la misma caiga. Primeramente, debe manifestársele que deben inhalar lentamente y al soplar dirigir el mismo hacia el algodón.

También esta actividad puede realizarse colocando la bola de algodón en una mesa, realizando los sopladitos en la misma. La coordinación y fuerza en la respiración puede lograrse con el ejercicio.

4. Ejercicio de Respiración con Globo



Se pueden proporcionar globos y se les pide a estudiantes que los inflen lentamente. Observando la capacidad de cada participante. Este ejercicio fomenta la respiración profunda y controlada.

5. Respiración del Conejito



Considerando la actividad como un juego para los estudiantes, se les pide imaginar que son un conejo pequeño y deben inhalar profundamente por la nariz como si estuvieran oliendo algún árbol o una zanahoria, imitando los movimientos del animal. Posteriormente se le pide que exhale lentamente como si estuvieran soplando una vela o utilizando el algodón.

6. Esfera Hoberman



Es un juguete como un acordeón. Este recurso constituye un juguete que se expande y contrae utilizado para enseñar con ejercicios de respiración y lograr la atención consciente de los movimientos utilizados. La idea del juego es expandir el mismo para lograr una inhalación profunda y al contraer el recurso se debe disponer a una exhalación lenta. Cuya actividad funciona para que de forma atractiva y divertida los estudiantes aprendan con la como una respiración adecuada mejorar todos sus procesos y regulaciones (Children's Wisconsin, 2022).

Nota: elaboración propia

4.2.5 Parte 2. Estructura de los ejercicios

La siguiente tabla secuencial ordena en forma sistemática cada actividad que vincula el ejercicio propuesto. En virtud de ello, se establecen los contextos formativos que explican cada acción de estímulo y participación correspondiente.

Tabla 7*Ejercicios de articulación de fonemas y palabras*

Actividad 1	Repetición de palabras: Jugando con el fonema r
Objetivo de aprendizaje	<p>Fomentar el desarrollo y pronunciación adecuado con respecto a la articulación del fonema r mediante actividades que fortalezcan el sonido.</p> <p>El objetivo principal es ayudar a los estudiantes a mejorar la articulación del fonema r. Esto incluye tanto la r vibrante simple como la doble rr con vibración múltiple.</p>
Consideraciones	<p>El propósito de la actividad es ayudar que los estudiantes mejoren en la articulación del fonema r mediante la distinción entre los componentes de vibración y los de vibración múltiple, considerando las diferencias según las palabras pronunciadas. Es importante que la actividad se realice en un ambiente relajado, evitando alguna alteración cuando no se logre la pronunciación correcta.</p>
Duración de la actividad	25 minutos para la actividad, 10 minutos para compartir experiencias.
Destreza para lograr	Mejorar la pronunciación y articulación del fonema r .
Desarrollo	<p>Con base al siguiente ejercicio, se debe repetir palabras que contengan el fonema r en distintas posiciones; al inicio, en el medio y al final de la palabra.</p> <p>Por ejemplo, palabras como:</p> <p>Rana, Carro, Pera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Previamente, el docente selecciona un cuento que contenga el fonema con entonación adecuada. - Se organiza el entorno del aula para que los estudiantes se coloquen en forma circular. Comienzan entre todos produciendo el sonido del motor de un carro imaginado (rrrrruuummmm). - El docente comienza mostrando algunas tarjetas que contengan las palabras resaltando el fonema r. - Se pasa la tarjeta con la palabra para que cada niño pronuncie según lo señalado - Se debe diferenciar la posición del fonema haciendo énfasis en su pronunciación.

Recursos	Espejos, material impreso con palabras seleccionadas que contengan el fonema r, cuento para leer. Espacio adecuado para intercambiar las palabras
Actividad de cierre	Puede finalizar con una canción que contenga el fonema r. O se dividen los estudiantes en equipos de dos, y en una hoja deben escribir 2 palabras que contenga el fonema.
Actividad 2	Identificando palabras: Jugando con el fonema s
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la conciencia fonológica al practicar y pronunciar adecuadamente el fonema s mediante actividades de identificación
Consideraciones	La actividad busca desarrollar en el estudiante las habilidades para discriminar en forma auditiva y visual el uso del fonema s. Para ello la utilización de imágenes que representen la palabra constituye un refuerzo importante que puede ser implementado en el ejercicio. Puede considerarse el trabajo en forma individual, según el grado de necesidad demostrado por el estudiante.
Duración de la actividad	La duración puede variar según el ritmo del alumnado. Se recomienda mantener actividades dinámicas de 20 minutos.
Destreza para lograr	Reconocer y señalar palabras que comienzan con s.
Desarrollo	Organizar con tablas o imágenes utilizando la computadora, diversas palabras que inicien con el fonema s, pueden ser: Sol, Sapo, Sopa, Silla, Saltarín. Palabras que puedan ser relacionadas en su mismo entorno. <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta cada imagen según la selección del recurso. - Se le pide a cada niño que la pronuncie en voz alta - Repetir la pronunciación si es necesario - Luego, se forman equipos de dos, y se les entrega o visualizan las palabras para que sean trabajadas con el compañero. - El docente interviene cuando se requiera algún refuerzo en la pronunciación.
Recursos	Tablas con imágenes (pueden ser dibujos o fotografías). O un archivo que contenga las imágenes que pueda ser mostrado con el computador y proyectos.

	Palabras escritas debajo de cada imagen para reforzar la relación entre sonido y grafía.
Actividad de cierre	A partir de una palabra y una lámina, los estudiantes inventarán frases que incluya el fonema. Será realizado con los equipos formados. Posteriormente se realiza una evaluación grupal para verificar lo aprendido.
Actividad 3	Ordenando las palabras que comienzan o contienen el fonema L
Objetivo de aprendizaje	Fomentar la práctica del fonema L mejorando su consciencia fonológica y utilizando juegos para ordenar las palabras que la contenga
Consideraciones	La actividad relaciona el orden de formación de las palabras utilizando el fonema s para que los estudiantes reconozcan su utilización, así como puedan pronunciar correctamente los sonidos que demandan las sílabas utilizadas que con ello mejorar su agudeza auditiva y reconocimiento de las palabras.
Duración de la actividad	Puede realizarse en una sesión de clases con una duración de 35 minutos
Destreza para lograr	Reconocer el orden de las palabras que empiezan o contienen el fonema L
Desarrollo y explicación	<p>Para iniciar el ejercicio, el docente organiza las fichas con los fonemas que describen las palabras seleccionadas, en forma independiente. Deben tener varios juegos.</p> <p>Palabras como: Lápiz, Lupa, Loro, Lana, León, Luna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organizan el aula para que los estudiantes se conformen en equipos de cuatro integrantes. - Se proporciona a los estudiantes fichas con sílabas desordenadas y coloridos dibujos. Cada ficha contiene una palabra incompleta. - Se les pide que ordenen cada palabra según las fichas, para ello deben observar las imágenes. - Se les pide que la pronuncien en voz alta, según los equipos formados. - El juego de las rimas: Se utiliza las mismas palabras aprendidas y se solicita al estudiante que diga otra palabra que rime con ella. Se puede elegir palabras

	que contengan los fonemas que el niño tenga dificultad para articular.
Recursos	Fichas impresas con imágenes y sílabas desordenadas.
Actividad de cierre	Para finalizar la actividad, se les solicita a los estudiantes que compartan con sus compañeros algunas palabras que lograron formar correctamente. Esto permite el refuerzo del aprendizaje y experimentar positivamente sus logros.
Actividad 4	Cantando para aprender sobre el fonema m
Objetivo de aprendizaje	Practicar la pronunciación del fonema m utilizando canciones que acompañen como refuerzo su desarrollo auditivo y articulación adecuada
Consideraciones	El desarrollo de esta actividad conlleva a los estudiantes a practicar el uso correcto del fonema m para que a través de cantos y expresiones de convivencia puedan relacionar su utilización con las tareas que realizan cotidianamente.
Duración de la actividad	Entre 15 y 20 minutos
Destreza para lograr	Habilidad de reconocer y pronunciar correctamente palabras con el fonema m .
Desarrollo y explicación	<p>Iniciar la actividad colocando la siguiente canción en un lugar visible para todos o en pequeñas tablas por equipo para cantarla:</p> <p>"Miau, Miau"</p> <p>Miau Miau, maúlla mi gato, Miau, miau, muy enfadado, Miau Porque quiere que le compre, Miau Un lacito colorado, Miau Y yo no se lo he comprado. Miau, miau.</p> <p>Nota: las canciones pueden ser seleccionadas por el docente según su disposición. También es conveniente utilizar equipos de audio que les permita escuchar la canción para posteriormente repetirla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pide a los estudiantes que mencionen en que palabras observan el fonema m.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cada uno debe escribir las palabras observadas, para construir una frase y después mencionarla en voz alta.
Recursos	<p>Letras de las canciones con el fonema m</p> <p>Equipos electrónicos para los Audio o video con las canciones</p>
Actividad de cierre	Se les pide a los estudiantes en equipos formados que inventen una canción corta que contenga el fonema m
Actividad 5	Aprendiendo trabalenguas con el fonema n
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar las destrezas en la pronunciación del fonema n por medio de juegos de trabalenguas
Consideraciones	La actividad busca fomentar la práctica del fonema n a través del juego del trabalenguas que permite que los estudiantes repitan varias veces su pronunciación y esto mejore la claridad y entendimiento con respecto a su uso en las palabras en el lenguaje.
Duración de la actividad	Al tratarse de un juego de palabras, puede emplearse con una duración de 35 minutos
Destreza para lograr	Velocidad en la pronunciación
Desarrollo y explicación	<p>Con ayuda de los equipos audiovisual (computadora), se muestra a los estudiantes algunos trabalenguas divertidos que contengan el fonema n.</p> <p>Algunos pueden ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Las ranas cantaban, llamaban, saltaban, y al saltar sanaban de su mal astral. 2.La nutria, que es buena nadadora, juega en la nieve con sus nueve amigos. <ul style="list-style-type: none"> - Se les pide a los estudiantes que lo escriban en sus cuadernos y lo practiquen durante unos minutos. Deben repetir el trabalenguas varias veces, aumentando la velocidad y la claridad - Posteriormente, cada niño va diciendo el trabalenguas lo más rápido posible
Recursos	Letras de los trabalenguas con el fonema n

	Equipos electrónicos para los Audio o video de los trabalenguas.
Actividad de cierre	Se efectúa un concurso, ganando los primeros tres estudiantes que repitan el trabalenguas más rápido.
Actividad 6	Jugando Veo-Veo con el fonema p
Objetivo de aprendizaje	Fomentar con juegos divertidos la práctica del fonema p para mejorar la agudeza auditiva y correcta pronunciación
Consideraciones	La actividad busca combinar el aprendizaje del fonema p con la implementación de recursos tecnológicos que permitan a través de la visualización de imágenes y audios la correcta pronunciación y su práctica en frases u oraciones.
Duración de la actividad	Puede desarrollarse estimando 45 minutos
Destreza para lograr	Agudeza auditiva y pronunciación correcta
Desarrollo y explicación	<p>Se utiliza un juego interactivo de palabras aplicando el fonema p. Para ello se puede recurrir a plataforma educativas que señalen la incorporación y juegos de palabras con sus pronunciaciones. También se pueden diseñar el ejercicio con recursos tecnológicos empleando <i>Wordwall</i>, <i>eXeLearning</i> o cualquier otro de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les solicita a los estudiantes ingresar en la aplicación o programa seleccionado. - Deben seguir el juego de palabras buscando las que contengan el fonema p. Por ejemplo: Panadería, Puerta, Pato, Peso, Pote. - Seleccionar la imagen o sonido que corresponda con el fonema estudiado.
Recursos	Recursos tecnológicos, dispositivos para la actividad
Actividad de cierre	<p>Puede emplear las acciones de reto con recompensa para señalar las ganancias obtenidas con la actividad.</p> <p>El docente puede finalizar solicitando a los estudiantes que repitan las palabras aprendidas</p>
Actividad 7	Imitando el sonido de los animales con el fonema t

Objetivo de aprendizaje	Fomenta a través de ejercicios de imitación la pronunciación articulación correcta del fonema t.
Consideraciones	Los ejercicios de imitación consolidan destrezas importantes en los estudiantes porque les permite a través de la escucha activa, conocer el uso correcto de los fonemas al pronunciar y de esta forma repetir para internalizar el sonido y con ello mejorar la articulación específica.
Duración de la actividad	Puesta en marcha comprendida entre 30 y 40 minutos
Destreza para lograr	Pronunciación correcta e imitación de sonidos
Desarrollo y explicación	<p>Para iniciar la actividad el docente selecciona palabras representativas de animales que contengan el fonema t. Pueden ser: Tigre, Tucán, Tortuga, Toro, Topo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe presentarse tablas con las figuras de los animales y disponer de los audios para escuchar los sonidos de las palabras y la forma de comunicación del animal seleccionado. - Se organizan equipos de estudiantes según la cantidad de palabras seleccionadas para la actividad. - Los primeros 15 minutos, es para que cada equipo interiorice el nombre y lo practique. - Cada equipo, con la palabra seleccionada, debe imitar la voz del animal y al mismo tiempo pronunciar la palabra.
Recursos	Tablas con las imágenes de los animales y los nombres Equipo de audio para escuchar la pronunciación
Actividad de cierre	<p>El docente finaliza realizando la repetición de las palabras en aquellos estudiantes donde se observó limitantes para lograr el ejercicio en forma correcta.</p> <p>Los estudiantes escriben 2 frases empleando la palabra utilizada en el juego, y luego debe leer en voz alta.</p>
Actividad 8	Contemos un cuento empleando los fonemas aprendidos
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar las habilidades de pronunciación a través de la narrativa de un cuento inventado
Consideraciones	Esta actividad les permite a los estudiantes interactuar con la utilización de cada uno de los fonemas ejercitados para crear

	un pequeño cuento que los motive a pronunciar correctamente las palabras y con ello practicar la articulación para mejorar las destrezas en el habla.
Duración de la actividad	Puede emplearse entre 30 y 40 minutos
Destreza para lograr	Agudeza auditiva en la pronunciación y articulación correcta
Desarrollo y explicación	<p>Hagamos un cuento en equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeramente, se les recuerda a los estudiantes cada uno de los fonemas aprendidos en los ejercicios. - La docente lee primeramente un cuento seleccionado, corto, que contenga los fonemas en variadas frases. También puede ser empleado el recurso visual, con algún cuento proveniente de recursos tecnológicos. - Luego, se conforman equipos de trabajo, según la disposición de los docentes. - Cada equipo debe trabajar con la escritura del cuento, señalando que debe ser corto y contener todos los fonemas - Posteriormente, con ayuda de una grabadora, teléfono, o dispositivo, cada equipo, seleccionando un integrante, debe grabar el cuento. Puede realizarse la grabación con cada integrante. <ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra en el aula de clases, cada grabación realizada.
Recursos	Equipos audiovisuales, cuentos de inicio, grabadora, teléfonos, dispositivos para lograr el objetivo
Actividad de cierre	Intercambio de opiniones sobre la actividad realizada, así como una coevaluación que indique las mejoras en las articulaciones de los fonemas y palabras
Actividad 9	Jugando con silabas
Objetivo de aprendizaje	Practicar todos en el aula la articulación de sílabas y palabras con diferentes fonemas aprendidos
Consideraciones	Es una actividad para realizar en equipo. Los juegos con silabas estimula la correcta pronunciación de las mismas porque amerita de los estudiantes estén atentos a cada uno de los sonidos.
Duración de la actividad	Puede desarrollarse estimando 45 minutos

Destreza para lograr	Articular correctamente las sílabas y palabras que se presenten.
Desarrollo y explicación	<ul style="list-style-type: none"> - Se preparan un conjunto de tarjetas con sílabas y palabras realizadas con letras grandes que contengan los fonemas que se quieren trabajar. - Se reparten las tarjetas entre los niños y niñas o pueden ser colocas en un lugar visible o mesa del salón para todos. - Cuando cada estudiante esté listo para iniciar el juego, el docente anuncia en voz alta una sílaba o una palabra y los niños y niñas deben buscar la tarjeta que corresponda y mostrarla al docente. Si la encuentran, deben repetir la sílaba o la palabra para que todo el salón escuche. - Se repite la actividad, hasta lograr ejercitar varias veces con el juego. - Es importante que el docente felicite a los niños y niñas que logren articular bien las palabras que son utilizadas en el juego.
Recursos	Tarjetas con sílabas y palabras diseñadas en forma coloridas y grandes, también se puede emplear un cronómetro para medir el tiempo de las respuestas.
Actividad de cierre	Se puede hacer un repaso de las sílabas y palabras trabajadas con las tarjetas. Se les pregunta a los niños y niñas cuáles les resultaron más fáciles o difíciles de pronunciar. Se repite para finalizar aquellas palabras que necesiten refuerzo en la pronunciación.
Actividad 10	Ejercitando las palabras con el bingo que suena
Objetivo de aprendizaje	Estimular por medio de los sonidos la articulación de fonemas y frases que componen las palabras y asociarlos con su representación gráfica.
Consideraciones	Es una actividad que permite desarrollar la agudeza auditiva y el vocabulario. Los estudiantes practican los sonidos que escuchan a través del juego del bingo con sonido y escriben en su cuaderno lo referenciado.
Duración de la actividad	Tiene una duración de 35 minutos
Destreza para lograr	Reconocer los sonidos que forman las palabras y escribirlos correctamente.

Desarrollo y explicación	<ul style="list-style-type: none"> - Puede organizarse el salón en forma de juego de bingo. Ya sea distribuir a los estudiantes por equipo, o en forma individual. - Se organizan cartones de bingo con letras o sílabas que sean conocidas por los estudiantes o aquellas consideradas por el docente que requieren más práctica. Los cartones de bingo deben tener números que los identifican. - En una pequeña caja, se colocan los números que tienen los cartones. El docente en forma aleatoria extraer de la caja un número que deben anunciar al salón. El niño o equipo que lo tenga, debe decir en voz alta la letra o sílaba. - Se continúa con la lectura de los números de la caja, y completando las palabras del cartón. - El juego finaliza cuando el estudiante o equipo compete cada palabra del cartón, para cantar bingo.
Recursos	Cartones de bingo con letras o sílabas, lápices o fichas
Actividad de cierre	Se realiza una coevaluación para identificar aquellas palabras que necesitan más práctica

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se determinó los componentes teóricos permitió indagar en planteamientos que definieron el problema de la dislalia como un trastorno que representa la distorsión en la pronunciación y emisión del lenguaje, por lo cual, a través del sonido se descartan elementos importantes de las palabras generando el cambio en las mismas. Estos componentes teóricos, que describen los trastornos de la dislalia en la formación educativa de los infantes, generalmente se presentan en los primeros cinco años, cuando el proceso de maduración del niño evidencia ese crecimiento y adaptación de los componentes del lenguaje. Por consiguiente, se observan los cambios en función de las situaciones problemáticas que se le presenten, ya sea interna o externa.

- Se identificó los componentes teóricos analizados permitieron estructurar una definición del problema para identificar la incorrecta forma de pronunciación que se destaca en los estudiantes, producto de la de los diferentes sonidos que poco a poco van distorsionando esa pronunciación a nivel formativo. Estos componentes perturban el desarrollo gradual del lenguaje y con ello va incapacitando estructuralmente la articulación de fonemas y sonidos propios de las palabras y que son parte del aprendizaje durante las primeras edades.

- Se establecieron las causas que generan el problema de dislalia en los estudiantes de segundo año de educación básica, están relacionados en algunas situaciones que comprenden los factores silábicos y fonéticos, especialmente la presentación de errores, sustituciones u omisiones que caracterizan los cambios de sílabas y que fue observado en el grupo mayormente como uno de los problemas. Estas situaciones generan limitaciones para lograr identificar los sentidos que el idioma representa y también la estructura formal del habla.

Asimismo, los aspectos fonéticos también están relacionados con los hechos característicos de la edad que presentan. Por esta razón, su nivel de aprendizaje determina los factores de ensayo y error propios para lograr formar adecuadamente cada sonido que representan las palabras que pronuncian. No obstante, la agudeza auditiva mostrada en su capacidad para escuchar y diferenciar los sonidos no mostró inconveniente para evidenciarse como un trastorno de articulación. La mayoría mostraron un seguimiento de las instrucciones orales de acuerdo con su nivel de comprensión y su función biológica evidenció una formación adecuada.

- Se elaboró un manual con ejercicios de articulación de fonemas y palabras para la superación de la dislalia presentada por los infantes de la unidad educativa Miguel Ángel León Pontón, constituyó una herramienta práctica que consta de 2 partes, la prima que contiene 6 ejercicios de respiración y 12 ejercicios que ayudan a la prevención de un posible trastorno de Dislalia, además se identificó las diferentes formas de realizar ejercicios para motivar a los estudiantes a un adecuado proceso de pronunciación del lenguaje. A su vez, se contribuyó en una fuente de conocimiento para que la institución realice acciones adecuadas que orienten a los docentes al desarrollo óptimo del habla y de los aspectos que refieren la adecuada pronunciación.

5.2 RECOMENDACIONES

- Primeramente, es importante realizar revisiones bibliográficas continuas para evaluar los avances que en investigaciones se presenten con respecto a los problemas de dislalia y las diferentes gestiones que faciliten a los docentes información relevante a ser aplicada en el aula. Este elemento representa un recurso informativo para conocer propuestas o ejercicios favorables para la atención a los problemas por dislalia.
- Es recomendable aplicar instrumentos de evaluación como una rutina de ejercicio didáctico que le permita al docente identificar en el aula aquellos estudiantes que presenten algunos problemas de pronunciación, relacionado con la dislalia. Son aportes pedagógicos significativos que permiten transformar la enseñanza en función de las necesidades, inconvenientes o adaptaciones para el beneficio del alumnado.
- Es recomendable la aplicación del manual como propuesta relacionada con los ejercicios para la articulación de fonemas y palabras porque permiten organizadamente superar cada uno de los inconvenientes presentados por el grupo. Su contribución constituye técnicas efectivas y actividades lúdicas que a través del ejercicio del lenguaje genera una motivación importante en el estudiantado para lograr una mayor efectividad y pertinencia en el mejoramiento de la articulación de fonemas y sonidos.
- Finalmente, se recomienda el desarrollo de otras investigaciones que evalúen las incidencias que generan los problemas de dislalia a nivel cognitivo en los estudiantes. De esta manera se estarían conociendo otros referentes y hallazgos fundamentales para determinar consecuencias generadas por los problemas de articulación de palabras en forma correcta en el aprendizaje integral y rendimiento académico.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldana, Y. (2007). *Manual Práctico para docentes. Actividades para trabajar dislalias funcionales en niños de 6 a 10 años*. [Trabajo de Grado, Universidad Católica Cecilio Acosta]. Biblioteca Unica. Universidad Católica Cecilio Acosta, Venezuela: <https://esther1973.files.wordpress.com/2010/07/manual-para-trabajar-dislalias-funcionales.pdf>
- Alemán, A., Maza, B., & López, A. (2019, octubre). *La orientación familiar para la corrección de la dislalia funcional en niños del grado preescolar*. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/orientacion-familiar-dislalia.zip>
- Apolonio, G., y Orellana, J. (2022). *Implicación de actividades lúdicas y recursos tecnológicos para mejorar la articulación y potenciar el aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón” que presentan rotacismo*. [Trabajo de Grado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio Digital. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6544>
- Arango, M. (2022). *Programa me divierto hablando en la dislalia funcional en estudiantes de 1° de primaria en una I.E. SJM*. [Trabajo de Grado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional Digital. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/97173>
- Arce, D., y Mendoza, S. (2020). *La dislalia funcional y su relación con el aprendizaje la lectoescritura en niños de 5 años de edad del aula “verde” del colegio “Saco Oliveros-sede 6 de agosto” Jesús María, Lima 2020*. [Trabajo de Grado, Universidad Peruana Los Andes]. Repositorio UPLA. <https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/3999/TESIS%20%2846%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asencio, L., y Villalta, A. (2022). *La dislalia y su influencia en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de 2° de egb de la escuela eugenio espejo en el cantón milagro*. [Trabajo de Grado, Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio Unemi. <https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/6580/Lilian%20Ver%C3%B3nica%20Asencio%20Chucury.pdf?sequence=1>
- Bosch, L. (2003). *El desarrollo fonológico infantil: Una prueba para su evaluación*. Madrid: Pirámide: M. Siguán.
- Calvo, S. (2018). Las dislalias en la etapa de Educación Infantil. *Publicaciones Didácticas*, 1(102), 348-351. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850986.pdf>
- Canales, D. (2021). *Diagnóstico temprano de la dislalia evolutiva en estudiantes de cuatro años en instituciones educativas de Lima Sur*. [Trabajo de Grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/69183>

- Castillo, N. (2022). *Dislalia en educación primaria: propuesta de intervención en dislalia funcional*. [Trabajo de Grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56672/TFG-G5573.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cayetano, M. (2018). *La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral*. [Trabajo de Grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22324/Cayetano_LM A.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Children's Wisconsin. (2022). *La esfera Hoberman*. childrenswi: https://childrenswi.org/-/media/chwlibrary/files/childrens-and-the-community/community-partners-professionals/mission-healthy-kids/mhk-hoberman-sphere-2021_spanish.pdf
- Coloma, C., Pavez, M., Maggiolo, M., & Peñaloza, C. (2010). Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género. *Revista signos*, 43(72), 31-48. https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342010000100002
- Córdova, M. (2019). *La atención del docente a la dislalia funcional en niños/as de 5 a 7 años, de la escuela de educación básica fiscal # 198 José Jesús Ocampo Salazar de la ciudad de Guayaquil*. [Trabajo de Maestría, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3001/1/TM-ULVR-0106.pdf>
- Cruz, M., y Macías, J. (2021). *La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*. [Trabajo de Grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.ug.edu.ec/items/8337d7a2-f23f-48d1-8044-8f917ff57e77>
- Del Pozo, L. (2020). *Estrategias de aula diferenciada para el tratamiento de la dislalia en niños y niñas de 5 a 6 años de la "Unidad Educativa Terranova"*. [Trabajo de Maestría, Pontificia Universidad Católica de Ecuador]. Repositorio PUCE. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/20499>
- Domínguez, L. (2022). *Propuesta de intervención de la Dislalia mediante el humor*. [Trabajo de Grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Documental. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56716>
- EcuRed. (5 de agosto de 2019). *Dislalia*. EcuRed: <https://www.ecured.cu/index.php?title=Dislalia&oldid=3489593>
- Fernández, M. (26 de Noviembre de 2021). *Soplo fonatorio en niños. Trastornos del lenguaje*. Hospital Victoria Eugenia Cruz Roja: <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/soplo-fonatorio-trastornos-del-lenguaje-logopeda-sevilla/#:~:text=Soplar%20ayuda%20en%20el%20desarrollo,ayuda%20a%20consolidar%20los%20fonemas.>

- García, W., Jara, G., Cedillo, M., y Villavicencio, E. (2022). Impacto de la Dislalia y Disglosia en la Comprensión Verbal en Escolares con Necesidades Especiales, Cuenca Ecuador. *Revista De La Facultad De Odontología De La Universidad De Buenos Aires*, 36(84), 39-45. <https://revista.odontologia.uba.ar/index.php/rfouba/article/view/99>
- Gómez, M., & Moya, M. (2019, Agosto). *La dislalia como problema de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico*. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/dislalia-rendimiento-academico.html>
- Guerrero, A. (2016). *La dislalia: un estudio de casos en educación primaria*. [Trabajo de Grado, Universidad de Granada]. Biblioteca Digital. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46271/GUERREROS%20CINQUEZ_ARANCHA.pdf?sequence=1
- Guevara, A., y Mendoza, M. (2023). Frecuencia de trastorno específico de la pronunciación según edad y sexo en niños evaluados en un centro de terapia física y rehabilitación del distrito de Villa el Salvador, Lima, Perú. *Alternancia. Revista de educación e investigación*, 5(8), 52-61. <https://doi.org/http://portal.amelica.org/ameli/journal/747/7473975004/>
- Guevara, S., Noboa, M., Vistín, J., Lucio, A., & Pinos, G. (2020). Estrategias para reducir la dislalia en niños de nivel inicial. *Revista De Investigación Talentos*, 7(2), 66-73. <https://doi.org/https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.136>
- Huertas, J., Murillo, M., & Defaz, Y. (2023). Praxias Bucofanatorias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1(31), 1-23. <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v1i1.3712>
- Jude Children's Research Hospital. (abril de 2015). *La articulación. Serie educativa*. stjude.org: https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-articulation-spa.pdf
- Labrada, L., Batchelor, M., & Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 9(1), 1-15. <https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00010.pdf>
- Maldonado, J., y Moya, B. (2023). Aplicación de la música a través de canciones gestuales como herramienta de estimulación del lenguaje para disminuir la dislalia funcional. *Revista U-Mores*, 2(2), 85-99. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/ru.v2n2.2023.890>
- Martínez, Y. (2023). *Desarrollo de conciencia fonológica en la alfabetización de los niños y las niñas del grado jardín del Centro Infantil Castillo del Sueño en Apartadó*. [Trabajo de Grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Uniminuto.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/17960/1/UVDT.EDI_MartinezGomezYerly_2023.pdf

- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo Educacion Inicial*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Monje, L., y Guamán, C. (2022). *Estrategia logopédica para el desarrollo de la conciencia fonológica en un estudiante con trastorno del sonido del habla del primer año de EGB de la Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógico UDIPSAI*. [Trabajo de Grado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Digital UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2835>
- Muñoz, D., y Paredes, C. (2023). *La Dislalia en el proceso de Lectura y Escritura*. [Trabajo de Grado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Biblioteca General. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9904>
- Orbe, C., y Clavijo, C. (2022). *Sistema de actividades para el abordaje de la dislalia en una niña de seis años usuaria de la UDIPSAI*. [Trabajo de Grado, Universidad Nacional De Educación]. Repositorio Digital UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2837>
- Ortega, S. (2019). *La dislalia. Propuesta didáctica inclusiva*. [Trabajo de Grado, Universidad de Jaén]. Colección de Recursos Educativos Abiertos. <https://crea.ujaen.es/handle/10953.1/9930>
- Pajuelo, J. (2014). *Monografía sobre dislalia*. Slideshare: <https://www.slideshare.net/jupama/monografia-sobre-dislalia>
- Pascual, P. (1988). *La dislalia*. Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación.
- Ramírez, J. (2019). *La dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura, en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Miguel Riofrio en la ciudad de Loja*. [Trabajo de Grado, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21751/1/jose%20antonio%20ramirez.pdf>
- Restrepo, J. E., Gómez, M., Molina, D., y Castañeda, T. (2021). Estructura factorial del funcionamiento neuropsicológico en la discapacidad intelectual leve en niños. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 30(1), 33-42. <https://doi.org/https://doi.org/10.46997/revecuatneurol30100033>
- Silva, L. (2020). *La Dislalia en los niños del nivel inicial*. [Trabajo de Grado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio. <https://acortar.link/Ko9hew>

ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación para los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón"

Categorías	Subcategorías	Ítems de observación	Apreciación de la observación					Aspectos finales considerados por el observador
			Se observa en todo el grupo	Se observa en la mayoría	Se observa en algunos	En pocos niños y niñas	No se observa en ninguno	
Articulación de fonemas y sonidos	Nivel silábico	El niño o la niña es capaz de pronunciar correctamente las sílabas que componen las palabras, tanto en forma aislada como en contexto de una conversación						
		Se evidencian errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sílabas que el niño o la niña comete al hablar						
	Nivel fonético	El niño o la niña es capaz de articular correctamente los sonidos que componen las sílabas						
		Se presentan algunos errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sonidos que el niño o la niña comete al hablar a nivel fonético						
Dislalia	Agudeza auditiva	Se observa si el niño o la niña es capaz de escuchar y diferenciar los sonidos del habla						

		Se evidencia en los niños y niñas discriminación auditiva, identificación de sonidos, memoria auditiva y seguimiento de instrucciones orales						
Capacidad para captar sonidos		El niño o la niña es capaz de percibir y reproducir los sonidos del habla						
		Se observa que los niños y niñas realizan imitación de sonidos, repetición de palabras y frases, y acciones de semejanzas en los sonidos						
Representación de engramas		Se observa en el niño o la niña que es capaz de almacenar y recuperar las imágenes mentales de los sonidos del habla						
		Se evidencia evocación de sonidos, asociación de sonidos con imágenes, y reconocimiento de palabras escritas que observa en las clases del aula						
Maduración biológica		El niño o la niña presenta algún problema físico que pueda afectar su producción del habla, como malformaciones bucales, respiración oral, o cualquier otro evidente o conocida por el docente						

		Se evidencia algunos inconvenientes en las características anatómicas y funcionales del aparato fonador del niño o la niña						
	Capacidad de reconocimiento y percepción	Se observa que el niño o la niña es capaz de reconocer y comprender los mensajes verbales que recibe en el aula						
		Se presenta la comprensión de las lecturas realizadas, así como la participación en la actividad validando un razonamiento adecuado al nivel de los infantes estudiados						
	Desarrollo psicomotor	En las habilidades psicomotoras, el niño o la niña presenta algún retraso o dificultad en su desarrollo psicomotor que pueda afectar su producción del habla						
		Se observan aspectos relacionados a la falta de coordinación motriz, equilibrio, lateralidad, orientación espacial o temporal						

Anexo 2. Evidencias de las observaciones efectuadas

Día 1.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 02 de Octubre 2023

Responsable: Yocenio Uiquin

- Guía de observación para los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón"

Categorías	Subcategorías	Ítems de observación	Apreciación de la observación					Aspectos finales considerados por el observador
			Se observa en todo el grupo	Se observa en la mayoría	Se observa en algunos	En pocos niños y niñas	No se observa en ninguno	
Articulación de fonemas y sonidos	Nivel silábico	El niño o la niña es capaz de pronunciar correctamente las sílabas que componen las palabras, tanto en forma aislada como en contexto de una conversación			X			
		Se evidencian errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sílabas que el niño o la niña comete al hablar		X				
	Nivel fonético	El niño o la niña es capaz de articular correctamente los sonidos que componen las sílabas			X			
		Se presentan algunos errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sonidos que el niño o la niña comete al hablar a nivel fonético		X				

Dislalia	Agudeza auditiva	Se observa si el niño o la niña es capaz de escuchar y diferenciar los sonidos del habla		X				
		Se evidencia en los niños y niñas discriminación auditiva, identificación de sonidos, memoria auditiva y seguimiento de instrucciones orales		X				
	Capacidad para captar sonidos	El niño o la niña es capaz de percibir y reproducir los sonidos del habla			X			
		Se observa que los niños y niñas realizan imitación de sonidos, repetición de palabras y frases, y acciones de semejanzas en los sonidos			X			
	Representación de engramas	Se observa en el niño o la niña que es capaz de almacenar y recuperar las imágenes mentales de los sonidos del habla			X			
		Se evidencia evocación de sonidos, asociación de sonidos con imágenes, y reconocimiento de palabras escritas que observa en las clases del aula		X				
Maduración biológica	El niño o la niña presenta algún problema físico que pueda afectar su producción del habla, como malformaciones bucales, respiración oral, o cualquier			X				

		otro evidente o conocida por el docente						
		Se evidencia algunos inconvenientes en las características anatómicas y funcionales del aparato fonador del niño o la niña			X			
	Capacidad de reconocimiento y percepción	Se observa que el niño o la niña es capaz de reconocer y comprender los mensajes verbales que recibe en el aula	X					
		Se presenta la comprensión de las lecturas realizadas, así como la participación en la actividad validando un razonamiento adecuado al nivel de los infantes estudiados	X					
	Desarrollo psicomotor	En las habilidades psicomotoras, el niño o la niña presenta algún retraso o dificultad en su desarrollo psicomotor que pueda afectar su producción del habla					X	
		Se observan aspectos relacionados a la falta de coordinación motriz, equilibrio, lateralidad, orientación espacial o temporal					X	

Día 2.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 03 de Octubre 2023

Responsable: Yesenia Uguin

- Guía de observación para los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón"

Categorías	Subcategorías	Ítems de observación	Apreciación de la observación					Aspectos finales considerados por el observador
			Se observa en todo el grupo	Se observa en la mayoría	Se observa en algunos	En pocos niños y niñas	No se observa en ninguno	
Articulación de fonemas y sonidos	Nivel silábico	El niño o la niña es capaz de pronunciar correctamente las sílabas que componen las palabras, tanto en forma aislada como en contexto de una conversación		X				
		Se evidencian errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sílabas que el niño o la niña comete al hablar		X				
	Nivel fonético	El niño o la niña es capaz de articular correctamente los sonidos que componen las sílabas			X			
		Se presentan algunos errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sonidos que el niño o la niña comete al hablar a nivel fonético		X				

Dislalia	Agudeza auditiva	Se observa si el niño o la niña es capaz de escuchar y diferenciar los sonidos del habla		X				
		Se evidencia en los niños y niñas discriminación auditiva, identificación de sonidos, memoria auditiva y seguimiento de instrucciones orales		X				
	Capacidad para captar sonidos	El niño o la niña es capaz de percibir y reproducir los sonidos del habla			X			
		Se observa que los niños y niñas realizan imitación de sonidos, repetición de palabras y frases, y acciones de semejanzas en los sonidos		X				
	Representación de engramas	Se observa en el niño o la niña que es capaz de almacenar y recuperar las imágenes mentales de los sonidos del habla		X				
Se evidencia evocación de sonidos, asociación de sonidos con imágenes, y reconocimiento de palabras escritas que observa en las clases del aula			X					
Maduración biológica	El niño o la niña presenta algún problema físico que pueda afectar su producción del habla, como malformaciones bucales, respiración oral, o cualquier			X				

		otro evidente o conocida por el docente						
		Se evidencian algunos inconvenientes en las características anatómicas y funcionales del aparato fonador del niño o la niña			X			
Capacidad de reconocimiento y percepción		Se observa que el niño o la niña es capaz de reconocer y comprender los mensajes verbales que recibe en el aula	X					
		Se presenta la comprensión de las lecturas realizadas, así como la participación en la actividad validando un razonamiento adecuado al nivel de los infantes estudiados	X					
Desarrollo psicomotor		En las habilidades psicomotoras, el niño o la niña presenta algún retraso o dificultad en su desarrollo psicomotor que pueda afectar su producción del habla				X		
		Se observan aspectos relacionados a la falta de coordinación motriz, equilibrio, lateralidad, orientación espacial o temporal				X		

Día 3.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 04 de Octubre 2023

Responsable: Yessenio Uiquin

- Guía de observación para los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón"

Categorías	Subcategorías	Ítems de observación	Apreciación de la observación					Aspectos finales considerados por el observador
			Se observa en todo el grupo	Se observa en la mayoría	Se observa en algunos	En pocos niños y niñas	No se observa en ninguno	
Articulación de fonemas y sonidos	Nivel silábico	El niño o la niña es capaz de pronunciar correctamente las sílabas que componen las palabras, tanto en forma aislada como en contexto de una conversación			X			
		Se evidencian errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sílabas que el niño o la niña comete al hablar		X				
	Nivel fonético	El niño o la niña es capaz de articular correctamente los sonidos que componen las sílabas		X				
		Se presentan algunos errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sonidos que el niño o la niña comete al hablar a nivel fonético		X				

Dielata	Agudeza auditiva	Se observa si el niño o la niña es capaz de escuchar y diferenciar los sonidos del habla		X				
		Se evidencia en los niños y niñas discriminación auditiva, identificación de sonidos, memoria auditiva y seguimiento de instrucciones orales		X				
	Capacidad para captar sonidos	El niño o la niña es capaz de percibir y reproducir los sonidos del habla			X			
		Se observa que los niños y niñas realizan imitación de sonidos, repetición de palabras y frases, y acciones de semejanzas en los sonidos			X			
	Representación de engramas	Se observa en el niño o la niña que es capaz de almacenar y recuperar las imágenes mentales de los sonidos del habla			X			
Se evidencia evocación de sonidos, asociación de sonidos con imágenes, y reconocimiento de palabras escritas que observa en las clases del aula			X					
Maduración biológica	El niño o la niña presenta algún problema físico que pueda afectar su producción del habla, como malformaciones bucales, respiración oral, o cualquier		X					

		otro evidente o conocida por el docente			X			
	Capacidad de reconocimiento y percepción	Se evidencia algunos inconvenientes en las características anatómicas y funcionales del aparato fonador del niño o la niña			X			
		Se observa que el niño o la niña es capaz de reconocer y comprender los mensajes verbales que recibe en el aula	X					
	Desarrollo psicomotor	Se presenta la comprensión de las lecturas realizadas, así como la participación en la actividad validando un razonamiento adecuado al nivel de los infantes estudiados		X				
		En las habilidades psicomotoras, el niño o la niña presenta algún retraso o dificultad en su desarrollo psicomotor que pueda afectar su producción del habla					X	
		Se observan aspectos relacionados a la falta de coordinación motriz, equilibrio, lateralidad, orientación espacial o temporal					X	

Día 4.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 05 de Octubre 2023

Responsable: Yessen Ulliquin

- Guía de observación para los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón"

Categorías	Subcategorías	Ítems de observación	Apreciación de la observación					Aspectos finales considerados por el observador
			Se observa en todo el grupo	Se observa en la mayoría	Se observa en algunos	En pocos niños y niñas	No se observa en ninguno	
Articulación de fonemas y sonidos	Nivel silábico	El niño o la niña es capaz de pronunciar correctamente las sílabas que componen las palabras, tanto en forma aislada como en contexto de una conversación			X			
		Se evidencian errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sílabas que el niño o la niña comete al hablar		X				
	Nivel fonético	El niño o la niña es capaz de articular correctamente los sonidos que componen las sílabas		X				
		Se presentan algunos errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sonidos que el niño o la niña comete al hablar a nivel fonético		X				

Dislalia	Agudeza auditiva	Se observa si el niño o la niña es capaz de escuchar y diferenciar los sonidos del habla		X				
		Se evidencia en los niños y niñas discriminación auditiva, identificación de sonidos, memoria auditiva y seguimiento de instrucciones orales		X				
	Capacidad para captar sonidos	El niño o la niña es capaz de percibir y reproducir los sonidos del habla			X			
		Se observa que los niños y niñas realizan imitación de sonidos, repetición de palabras y frases, y acciones de semejanzas en los sonidos			X			
	Representación de engramas	Se observa en el niño o la niña que es capaz de almacenar y recuperar las imágenes mentales de los sonidos del habla		X				
		Se evidencia evocación de sonidos, asociación de sonidos con imágenes, y reconocimiento de palabras escritas que observa en las clases del aula		X				
Maduración biológica	El niño o la niña presenta algún problema físico que pueda afectar su producción del habla, como malformaciones bucales, respiración oral, o cualquier		X					

		otro evidente o conocida por el docente						
		Se evidencia algunos inconvenientes en las características anatómicas y funcionales del aparato fonador del niño o la niña			X			
	Capacidad de reconocimiento y percepción	Se observa que el niño o la niña es capaz de reconocer y comprender los mensajes verbales que recibe en el aula	X					
		Se presenta la comprensión de las lecturas realizadas, así como la participación en la actividad validando un razonamiento adecuado al nivel de los infantes estudiados		X				
	Desarrollo psicomotor	En las habilidades psicomotoras, el niño o la niña presenta algún retraso o dificultad en su desarrollo psicomotor que pueda afectar su producción del habla				X		
		Se observan aspectos relacionados a la falta de coordinación motriz, equilibrio, lateralidad, orientación espacial o temporal					X	

Día 5.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 06 de Octubre 2023

Responsable: Yesenia Iliquin

- Guía de observación para los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón"

Categorías	Subcategorías	Ítems de observación	Apreciación de la observación					Aspectos finales considerados por el observador
			Se observa en todo el grupo	Se observa en la mayoría	Se observa en algunos	En pocos niños y niñas	No se observa en ninguno	
Articulación de fonemas y sonidos	Nivel silábico	El niño o la niña es capaz de pronunciar correctamente las sílabas que componen las palabras, tanto en forma aislada como en contexto de una conversación			X			
		Se evidencian errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sílabas que el niño o la niña comete al hablar		X				
	Nivel fonético	El niño o la niña es capaz de articular correctamente los sonidos que componen las sílabas		X				
		Se presentan algunos errores de omisión, sustitución, inversión o adición de sonidos que el niño o la niña comete al hablar a nivel fonético		X				

Dislalia	Agudeza auditiva	Se observa si el niño o la niña es capaz de escuchar y diferenciar los sonidos del habla		X				
		Se evidencia en los niños y niñas discriminación auditiva, identificación de sonidos, memoria auditiva y seguimiento de instrucciones orales		X				
	Capacidad para captar sonidos	El niño o la niña es capaz de percibir y reproducir los sonidos del habla			X			
		Se observa que los niños y niñas realizan imitación de sonidos, repetición de palabras y frases, y acciones de semejanzas en los sonidos			X			
	Representación de engramas	Se observa en el niño o la niña que es capaz de almacenar y recuperar las imágenes mentales de los sonidos del habla			X			
		Se evidencia evocación de sonidos, asociación de sonidos con imágenes, y reconocimiento de palabras escritas que observa en las clases del aula		X				
Maduración biológica	El niño o la niña presenta algún problema físico que pueda afectar su producción del habla, como malformaciones bucales, respiración oral, o cualquier		X					

		otro evidente o conocida por el docente						
		Se evidencia algunos inconvenientes en las características anatómicas y funcionales del aparato fonador del niño o la niña			X			
	Capacidad de reconocimiento y percepción	Se observa que el niño o la niña es capaz de reconocer y comprender los mensajes verbales que recibe en el aula	X					
		Se presenta la comprensión de las lecturas realizadas, así como la participación en la actividad validando un razonamiento adecuado al nivel de los infantes estudiados		X				
	Desarrollo psicomotor	En las habilidades psicomotoras, el niño o la niña presenta algún retraso o dificultad en su desarrollo psicomotor que pueda afectar su producción del habla					X	
		Se observan aspectos relacionados a la falta de coordinación motriz, equilibrio, lateralidad, orientación espacial o temporal					X	