



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS  
SOCIALES**

**Título:**

**El principio de Interculturalidad y el Aprendizaje Colaborativo en los  
estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias  
Sociales de la UNACH.**

**Trabajo de Titulación para optar al título de:**

**Licenciado en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales**

**Autor:**

Abrahan Nexar Vite Vera

**Tutor:**

Dr. Rómulo Arteño Ramos.

**Riobamba, Ecuador. 2024**

## **DECLARATORIA DE AUTORÍA**

Yo, Abrahan Nexar Vite Vera, con cédula de ciudadanía 2300533342, autor del trabajo de investigación titulado: El principio de Interculturalidad y el Aprendizaje Colaborativo en los Estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 26 de abril de 2024.



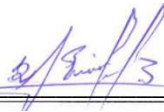
---

**Abrahan Nexar Vite Vera**

**C.I: 2300533342**

## **ACTA FAVORABLE-INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

En la Ciudad de Riobamba, a los 07 días del mes de febrero de **2024**, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **ABRAHAN NEXAR VITE VERA** con CC: **2300533342**, de la carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado “**El principio de la Interculturalidad y el Aprendizaje Colaborativo en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales**”, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



---

**Dr. Rómulo Arteño Ramos**

**TUTOR**

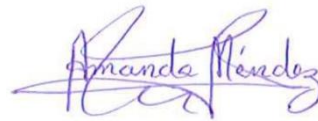
## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **El principio de Interculturalidad y el Aprendizaje Colaborativo en los Estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH**, presentado por **Abrahan Nexar Vite Vera**, con cédula de identidad número 2300533342, bajo la tutoría de **Dr. Rómulo Arteño Ramos**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba **a la fecha de su presentación.**

Presidente del Tribunal de Grado

Mgs. Elizabeth Amanda Méndez  
Maldonado



Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Estefanía Nataly Quiroz Carrión



Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango



Firma

## **CERTIFICACIÓN ANTIPLAGIO**

Que, **VITE VERA ABRAHAN NEXAR** con CC: **2300533342**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES** Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado ” **El principio de Interculturalidad y el Aprendizaje Colaborativo en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH**”, cumple con el 10 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITI**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 17 de abril de 2024



---

**Dr. Rómulo Arteño Ramos**

**TUTOR**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de titulación va dedicado a mis amados padres, familia y amigos quienes a lo largo de los años han sido mi pilar fundamental para alcanzar cada uno de mis objetivos, aportando en mi vida consejos y guías de preparación para cada una de mis metas, me han enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño. Todo esto con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio.

**Abrahan Nexar Vite Vera**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, les agradezco a mis padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca desistir. Son los que me han brindado el soporte material y económico para poder concentrarme en los estudios y nunca abandonarlos.

Mi agradecimiento a mis familiares, que, con cada uno de sus mensajes de apoyo y motivación en todo instante, me brindaron esa fortaleza para en ninguna circunstancia tirar la toalla y dejar todo por terminado.

A mis amigos, por todos los bellos momentos compartidos dentro y fuera del aula de clase, los mismos que ayudaron para un aprendizaje mutuo, agradecer a ellos por siempre habernos acompañado en cualquier situación por más difícil que esta sea, a lo largo de toda nuestra carrera universitaria.

Como no agradecer al Dr. Rómulo Arteño Ramos, tutor de mi proyecto de investigación, que, con su grato apoyo brindado a lo largo de todo este trayecto, he logrado conseguir mi título profesional, agradecer su tiempo y compañía en todo momento, el mismo que fue fundamental para la elaboración de este trabajo.

**Abrahan Nexar Vite Vera**

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICACIÓN ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I.....	14
1. Introducción.....	14
1.1 Estado del arte .....	14
1.2 Planteamiento del problema.....	15
1.3 Justificación.....	16
1.4 Objetivos .....	17
1.4.1 Objetivo General .....	17
1.4.2 Objetivos Específicos.....	17
CAPÍTULO II.....	18
2. Marco teórico.....	18
2.1. Interculturalidad .....	18
2.2. Etimología de interculturalidad.....	18
2.3. Concepto de interculturalidad .....	18
2.4. Práctica de la interculturalidad.....	18
2.5. La educación intercultural.....	18
2.6. Importancia de la interculturalidad en la educación .....	19
2.7. Aprendizaje colaborativo .....	19
2.7.1. Concepto del aprendizaje colaborativo en la educación .....	19
2.7.2. Importancia del aprendizaje colaborativo en la educación .....	19
2.7.3. Características del aprendizaje colaborativo.....	20



2.7.4.El educador en el aprendizaje colaborativo .....	21
2.7.5.La interculturalidad y el aprendizaje colaborativo como asignatura .....	21
2.8. La interculturalidad en la constitución del ecuador 2008.....	21
2.8.1.Lengua y educación: educación como medio de difusión de la identidad lingüística	21
2.8.2.El principio de interculturalidad .....	22
2.8.3.Defensa a la diversidad cultural .....	22
<b>CAPÍTULO III.</b> .....	<b>23</b>
3. Metodología.....	23
3.1. Diseño de la investigación .....	23
3.1.1.Cuantitativa .....	23
3.1.2.Cualitativa .....	23
3.2. Tipo de investigación .....	23
3.2.1.Descriptiva .....	23
3.2.2.De campo .....	23
3.3. Método de investigación .....	24
3.3.1.Método analítico.....	24
3.3.2.Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	24
3.3.3.Entrevista.....	24
3.3.4.Encuesta .....	24
3.4. Población y muestra .....	25
3.4.1.Población.....	25
3.4.2.Muestra.....	25
<b>CAPÍTULO IV.</b> .....	<b>26</b>
4.1. Resultados y discusión .....	26
4.2. Análisis de las entrevistas realizadas a los docentes, de la carrera de pedagogía de la historia y las ciencias sociales, de la universidad nacional de Chimborazo.....	26
4.3. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera de pedagogía de la historia y las ciencias sociales. ....	35
4.4. Transcripción al idioma kichwa, de la entrevista aplicada al docente mgs. juan illicachi. ....	41
4.5. Actividades e instrumentos propuestas para el fortalecimiento del principio de interculturalidad a los estudiantes de sexto semestre, de la carrera de pedagogía de la historia y las ciencias sociales, de la universidad nacional de Chimborazo.....	44

4.5.1. Actividades para fortalecer el principio de interculturalidad.....	44
4.5.1.1. Charlas con los estudiantes de cada Semestre de la Carrera.....	44
4.5.1.2. Cursos dirigidos a los distintos Semestres.....	44
4.5.1.3. Mesas redondas con la participación de los alumnos.....	45
4.5.2. Instrumentos guías para fortalecer la interculturalidad.....	46
CAPÍTULO V.....	47
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
5.1. CONCLUSIONES.....	47
5.2. RECOMENDACIONES.....	48
6. BIBLIOGRAFÍA.....	49
7. ANEXOS.....	54
Anexo 1. Guía de Entrevista.....	54
Anexo 2. Imágenes de los docentes entrevistados.....	56
Anexo 3. Guía de encuesta aplicada a los estudiantes.....	61

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Características del aprendizaje colaborativo .....	20
<b>Tabla 2:</b> Iniciativas para fomentar la Interculturalidad .....	35
<b>Tabla 3:</b> Temáticas para reforzar la Identidad Cultural.....	36
<b>Tabla 4:</b> Actividades de Interculturalidad en la Facultad.....	37
<b>Tabla 5:</b> Visitas técnicas dentro de la ciudad .....	38
<b>Tabla 6:</b> Estrategias para promover la Interculturalidad .....	39
<b>Tabla 7:</b> Interculturalidad en las actividades de aprendizaje colaborativo en la Universidad .....	40

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Cálculo de la muestra en el programa Excel, con la aplicación de la formula. ...	25
<b>Figura 2:</b> Iniciativas para fomentar la Interculturalidad.....	36
<b>Figura 3:</b> Temáticas para reforzar la Identidad Cultural .....	37
<b>Figura 4:</b> Actividades de Interculturalidad en la Facultad .....	38
<b>Figura 5:</b> Visitas técnicas dentro de la ciudad.....	39
<b>Figura 6:</b> Estrategias para promover la Interculturalidad.....	40
<b>Figura 7:</b> Interculturalidad en las actividades de aprendizaje colaborativo en la Universidad .....	41

## RESUMEN

Este trabajo de investigación se realizó en la Universidad Nacional de Chimborazo, con los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales. Dentro de este contexto educativo se hallaron variedad de etnias, así como las más predominantes son la indígena y la mestiza. Si hablamos acerca de algo más específico con respecto a los estudiantes de la etnia indígena, se pudo evidenciar un poco de inseguridad y desvalorización de su misma identidad, los cuales, no tienen un interés por relacionarse con compañeros mestizos, así como también existe la presencia de estudiantes que no utilizan su vestimenta tradicional y en cuanto a su lengua ancestral, optan por no utilizarla muy seguido. Además, también se pudo evidenciar que dentro de la Carrera todavía no se puede apreciar una asignatura que enfatice y promueva estrategias pedagógicas para poder mejorar la educación intercultural y la convivencia entre personas de las distintas culturas.

Dentro de la investigación, el objetivo general fue analizar el principio de interculturalidad y el aprendizaje colaborativo dentro de los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales. Ahora bien, al hablar del marco teórico, para lograr obtener toda la información en este trabajo investigativo, fue factible la aplicación de cinco tipos de investigación, las cuales se detallan a continuación; documental, descriptiva, bibliográfica, observación y de campo. Así mismo el diseño de la investigación es no experimental, por lo que es un caso cualitativo y cuantitativo, de la misma manera se manejó tres niveles de investigación, diagnóstica, exploratoria y la población. El método cualitativo en este proyecto se aplicó debido a su carácter social, y el método cuantitativo se aplicó para la recolección de información directa, fue favorable la aplicación de la entrevista y la encuesta, las mismas que fueron dirigidas a los estudiantes y docentes de la Carrera; del mismo modo la observación directa, para de esta manera lograr recabar información verificada y apta para la elaboración de este trabajo investigativo.

**Palabras claves:** Colaborativo, Interculturalidad, Aprendizaje, Cultura.

## ABSTRACT

This research was conducted at the National University of Chimborazo with students from the History and Social Sciences Pedagogy Career. Within this educational context, various ethnicities were found, and the most predominant were indigenous and mestizo. If we talk about something more specific concerning the students of the indigenous ethnic group, a bit of insecurity and devaluation of their own identity could be evident. They do not have an interest in interacting with mestizo classmates, and there is the presence of students who do not wear their traditional clothing. As for their ancestral language, they choose to wear sparingly. In addition, it was evident that within the program, it is still impossible to appreciate a subject that emphasizes and promotes pedagogical strategies to improve intercultural education and coexistence between people from different cultures. The research's general objective was to analyze the principle of interculturality and collaborative learning among the students of the History and Social Sciences Pedagogy Career. On the other hand, when discussing the theoretical framework, to gather all the information for this research, it was feasible to apply five types of research: documentary, descriptive, bibliographic, field, and observational. Similarly, the research design is non-experimental, encompassing both qualitative and quantitative aspects, and three levels of research were utilized: diagnostic, exploratory, and population. The qualitative method in this project was applied due to its social nature, and the quantitative method was used to collect direct information. The application of the interview and the survey, which were directed to the students and teachers of the Career, was favorable. Similarly, direct observation was used to collect verified information suitable for elaborating this research work.

**Keywords:** Collaborative, interculturality, learning, culture.



Reviewed by:  
Mgs. Kerly Cabezas  
**ENGLISH PROFESSOR**  
**C.C 0604042382**

# CAPÍTULO I

## 1. Introducción

En los últimos años hemos sido testigos de mejoras significativas en la educación de nuestro país, con un enfoque especial en la cohesión de todas las culturas y personas. En este contexto, la siguiente investigación titulada: "El principio de interculturalidad y el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la UNACH" permite reflexionar sobre la construcción de una sociedad equitativa, relacionando la educación con la formación de individuos críticos e interculturales.

Es esencial llevar a cabo la investigación propuesta ya que en la actualidad los jóvenes necesitan aprender a convivir y relacionarse con personas de diversas culturas, con diferentes formas de hablar, vestir y costumbres. Por lo tanto, el presente trabajo investigativo es una problemática que se moviliza desde contextos nacionales en cada país o región, hasta escenarios internacionales (Vaillant, 2019). Entonces si queremos focalizar esta problemática en circunstancias nacionales o específicamente en las aulas de clases o facultades de las universidades como, por ejemplo, en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH, nos enfrentaremos a una realidad donde se puede divisar claramente la problemática intercultural en el entorno educativo.

Por lo cual mi investigación se encamina a percibir el Principio de Interculturalidad visto desde el aprendizaje colaborativo generado por el docente, por tal motivo es un pilar fundamental para estos fines, al acercar la Educación Superior a estas experiencias y contextos que experimenta cada individuo al insertarse en estos espacios y poder eliminar estos comportamientos antisociales, xenófobos contra personas de culturas diferentes. La metodología de investigación adoptada se basa en un enfoque cualitativo y cuantitativo que se enfoca en analizar, describir e investigar entornos educativos interculturales. Se utilizará un método de observación directa para involucrarse en el contexto social y cultural de la comunidad estudiantil y permitir una investigación descriptiva reflexiva del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como de la transmisión de principios, costumbres interculturales propias de cada cultura. La siguiente investigación tiene como finalidad inmiscuirse netamente en el ámbito analítico, social, cultural ya que se trata de un estudio cualitativo- cuantitativo que se centrará en la temática específica que se ha planteado en el título de la tesis, sin abordar temas que se salgan de este ámbito.

### 1.1 Estado del arte

Después de haber buscado información variada sobre la problemática propuesta, se ha logrado conseguir bibliografías afines con el tema presentado a continuación:

En esta ocasión nos encontramos con un trabajo investigativo el cual está ligado al proyecto propuesto con anterioridad, en el cual podemos visualizar diferentes puntos de vista con respecto a la interculturalidad y aprendizaje colaborativo (Arévalo Orejuela , 2022, pág. 36) realiza un trabajo de investigación con el tema “La práctica docente desde una perspectiva

intercultural en el aprendizaje cooperativo de la Unidad Educativa PCEI Cruzada Social de Riobamba” donde afirma:

Los docentes que trabajan la interculturalidad entienden la importancia de construir ambientes de apoyo y colaboración. Además de formar relaciones adecuadas de convivencia entre y con los estudiantes, fomentan vínculos sanos y de respeto mutuo entre los estudiantes. Fomentan pautas y asignan roles para conseguir la ayuda y participación de cada estudiante. Logra que todos los estudiantes sienten que no solo son aceptados por el grupo, sino que su presencia es un ingrediente necesario en los procesos que se dan dentro del salón de clases. Sus aulas son como pequeñas comunidades donde cada individuo juega un papel y se siente acogido sin ningún tipo de discriminación (Arévalo Orejuela , 2022, pág. 36).

Dentro de la biblioteca de Vicerrectorado de Posgrado e Investigación de la Universidad Nacional de Chimborazo, yace un trabajo de titulación con el siguiente título “**Trabajo Colaborativo para el Desarrollo de la Interculturalidad, en la Unidad Educativa San Gerardo**”. La autora de este trabajo investigativo es Emilia Mireya Pérez, en la que finiquita con lo siguiente: que las técnicas del trabajo colaborativo coadyuvaron para lograr fortalecer el aspecto socio cultural dentro de la unidad educativa, así como también lograr la integración tanto de la cultura indígena como de la mestiza dentro del entorno educativo.

En nuestro país se ejecutó una investigación a cargo de Yosbanys Roque Herrera, titulada “**La Educación Intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular**” (Roque , 2019) argumenta:

El Sistema de Educación Superior Ecuatoriano se basa en la formación académica y profesional desde una visión científica y humanista; en la que, ciencia y saberes ancestrales coexisten en una relación simbiótica para la construcción de soluciones a los problemas del país (Roque , 2019, pág. 48).

Tomando en consideración la formación profesional de un estudiante, basada en la ciencia, podemos evidenciar que, los futuros seres profesionales en nuestro país estarán al pendiente y relacionándose con las distintas problemáticas habidas y por haber en nuestro territorio ecuatoriano.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La educación en Ecuador ha experimentado cambios positivos desde la creación de una nueva constitución en 2008, y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Ambos proponen una formación basada en la igualdad y la inclusión de todas las personas, reconociendo que todos tenemos los mismos derechos y oportunidades. La educación también ha incorporado la interculturalidad, fomentando enfoques frescos para el crecimiento intelectual y humanitario de los estudiantes.

El desarrollo de la interculturalidad es fundamental para percibir la interacción entre personas con diferentes costumbres en el proceso de aprendizaje, respetando y valorando la diversidad cultural. En este sentido, el aprendizaje colaborativo es una estrategia valiosa para promover el aprendizaje entre culturas y avanzar hacia un sistema escolar intercultural, en el que se reconozcan y valoren las diferencias culturales y se promueva la colaboración y el trabajo en equipo.



La situación problemática que enfrenta esta población objeto de estudio fue analizada a través de un estudio investigativo de tipo analítico, descriptivo. El estudio contribuyó a animar el uso de la interculturalidad como una herramienta para el desarrollo del aprendizaje colaborativo y para fomentar habilidades como el liderazgo, la resolución de conflictos y la empatía, para lo cual se ha planteado la siguiente interrogante de investigación: ¿Cómo se percibe el principio de interculturalidad y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas de la UNACH?

### **1.3 Justificación**

El presente trabajo investigativo dio paso a que se pueda identificar si se efectúa la práctica de la interculturalidad dentro de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, gracias a la elaboración de este proyecto de investigación se podrá evidenciar las distintas falencias, existentes en cuanto al ámbito educativo-cultural, con respecto a los estudiantes de esta Carrera, así como también se logrará mantener vasta información sobre cuál es la participación activa de los docentes dentro de este tema cultural, que abarca a la relación entre los mismos estudiantes y de la misma forma a docentes con los estudiantes.

Se alude esta temática para que se tome muy en cuenta, que los jóvenes universitarios deben recibir una educación con base a lo que menciona el diseño curricular propuesto en nuestro sistema educativo, ya que son fundamentales para poder lograr una educación de excelencia. Los estudiantes deben comprender la importancia de las distintas formas culturales existentes en nuestro territorio, mismas que deben ser respetadas y jamás discriminadas por ningún tipo de acción, también que existen personas con diferentes capacidades especiales que merecen tener un acceso normal a la educación como todos los demás.

Para lograr realizar este proyecto de investigación será necesario desarrollar un marco teórico donde se dará a conocer distintas especificaciones conceptuales con respecto al tema propuesto, así como también un marco metodológico en el cual se redactará información teórica necesaria y pertinente para su desarrollo.

Asimismo, este tema, tiene gran relevancia en nuestra sociedad debido a que en la actualidad se habla de los distintos cambios que se han venido dando durante este periodo de tiempo dentro del ámbito educativo y cultural. Se manejó información variada y eficaz para de esta manera poder profundizar lo que se planteó, todo esto utilizando una metodología acorde, para desarrollar detalladamente cada parte de la investigación.

Al hablar de los principales beneficiarios de manera directa, son los mismos estudiantes de la Carrera, quienes fueron los principales actores en ayudar a la realización de este proyecto de investigación. Fue un trabajo factible para realizarlo, por lo que se tomó en cuenta todos los recursos necesarios y de la misma manera se obtuvo un acceso fácil y libre a la Universidad, como también todos los datos fueron obtenidos de la misma institución educativa, y de la misma manera se logró obtener referencias que nos proporcionaron los estudiantes y docentes, mostrando así que el tema educativo y cultural, es un tema esencial para la formación de nuestros jóvenes universitarios.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

- Analizar si se efectúa el principio de interculturalidad y el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Examinar los fundamentos teóricos y metodológicos del aprendizaje colaborativo y del principio de interculturalidad en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH.
- Detallar la influencia de la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el principio de la interculturalidad en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH.
- Promover actividades de aprendizaje colaborativo para fortalecer el principio de interculturalidad en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. INTERCULTURALIDAD

#### 2.2. Etimología de interculturalidad

El término de la interculturalidad abarca varios significados en la academia, tomando en cuenta la relación estrecha con la educación y la sociedad en común (Moyon , 2017) afirma:

La palabra «intercultural» incluye «inter» y «cultural», que significa «entre» y «cultura». La sociología, la educación, la comercialización, la filosofía de la resolución de conflictos o el estudio de los fenómenos resultantes del encuentro de culturas diferentes, o «relaciones interculturales (Moyon , 2017, pág. 9).

En base al comentario antes mencionado, etimológicamente la palabra interculturalidad la conforman dos vocablos, los mismos que tienen relación entre sí, para personas provenientes de diferentes pueblos o nacionalidades con costumbres, tradiciones y cosmovisiones de nuestros antepasados.

#### 2.3. Concepto de interculturalidad

La interculturalidad hoy en día se la considera como una práctica colectiva dentro de la sociedad, la misma que tiene una construcción constante (Flasco Ecuador, 2016) asegura: “En su definición simple, es la posibilidad de diálogo entre diferentes culturas mediante el reconocimiento de la diversidad” (Flasco Ecuador, 2016, pág. 28). En base a esta afirmación, las relaciones interpersonales que formamos construyen un aprendizaje significativo en la forma que nos desenvolvemos, hablamos e interpretamos la vida.

#### 2.4. Práctica de la interculturalidad

A la hora de hablar de la práctica de la interculturalidad hace referencia a la relación entre lo que tiene que ver diversidad de culturas dentro de una misma sociedad (Palacios , 2008, pág. 3) menciona: “La interculturalidad es la práctica que se establece entre diferentes personas, comunidades, pueblos y culturas que dialogan, intercambian saberes, crean juntos nuevos conocimientos en un marco de respeto y reconocimiento mutuo” (Palacios , 2008, pág. 3). Con relación a lo antes mencionado, mediante la práctica de la interculturalidad, se puede evidenciar un extenso intercambio de ideales con respecto a cultura dentro de un mismo círculo social.

#### 2.5. La educación intercultural

Este tipo de educación es muy viable, en la cual el ser humano pueda desarrollarse de mejor manera dentro de su entorno social, así como también es un medio de enseñanza para respetar estilos de vidas de los demás (Ortiz, 2015, pág. 101) indica: “La educación intercultural es una alternativa válida para el pleno desarrollo del ser humano, en el aprecio y respeto recíproco entre culturas y estilos de vida. Tiene que fomentar el diálogo abierto, recíproco, crítico y autocrítico entre cultura” (Ortiz, 2015, pág. 101). En base al comentario anterior, la educación intercultural ayuda a que a la persona se le facilite la interacción con las distintas culturas existentes que lo rodean.

## **2.6.Importancia de la interculturalidad en la educación**

La educación intercultural juega un rol importante dentro del ámbito educativo como también social, dando así paso al intercambio de rasgos culturales dentro de un mismo ambiente de clase (Zambrano, 2017, pág. 8) alude que:

En Ecuador, la educación intercultural juega un papel decisivo en las organizaciones indígenas, los cuáles a través de luchas y movilizaciones lograron concretar sus intereses, este logro se ve reflejado como parte de los cambios que las sociedades contemporáneas están viviendo, la nueva generación decidida a un cambio ha logrado nuevas alternativas de educar, de vivir y de administrar para ayudar a las nacionalidades indígenas, negros y mestizos (Zambrano, 2017, pág. 8).

En nuestro país a la hora de hablar de educación intercultural no se encierra en un solo grupo social, sino que, generaliza la participación de las diferentes culturas y nacionalidades presentes en el territorio ecuatoriano.

## **2.7.APRENDIZAJE COLABORATIVO**

### **2.7.1. Concepto del aprendizaje colaborativo en la educación**

Dentro de la educación, la aplicación del aprendizaje colaborativo es relevante debido a que en el mismo van a interactuar varios actores educativos, tomando en cuenta varios factores (Roselli, 2016, pág. 224) señala:

El aprendizaje colaborativo involucra también al docente y, en general, a todo el contexto de la enseñanza. No se trata, pues, de la aplicación circunstancial de técnicas grupales, sino de promover el intercambio y la participación de todos en la construcción de una cognición compartida (Roselli, 2016, pág. 224).

Con lo antes mencionado el principal protagonista, dentro del ámbito de aprendizaje colaborativo en la educación es el docente, ya que es el encargado de guiar a que los estudiantes intercambien ideologías y de igual forma a que activen su participación en la clase.

### **2.7.2. Importancia del aprendizaje colaborativo en la educación**

A la hora de hablar sobre la importancia que tiene el aprendizaje colaborativo dentro de la educación hace énfasis en las prácticas tanto de los docentes como de estudiantes, dando paso a un conocimiento generalizado (Rojas, s/a, pág. 3) asevera:

El aprendizaje colaborativo pone en práctica una serie de competencias y dominios de mucha importancia para desenvolverse en la vida cotidiana, es decir, adquirir este tipo de aprendizaje da gran beneficio al desarrollo de competencias emocionales y sociales, así como al desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y el propio autocontrol en el aprendizaje (Rojas, s/a, pág. 3).

Tomando en cuenta el comentario anterior dentro de la sociedad, la destreza de aprendizaje colaborativo ayuda a que la persona pueda desenvolverse de mejor manera en diversos contextos tanto sociales y de la misma forma a nivel académico.

### 2.7.3. Características del aprendizaje colaborativo

**Tabla 1:** *Características del aprendizaje colaborativo*

---

Características	
Interdependencia positiva	Consiste en suscitar la necesidad de que los miembros de un grupo tengan que trabajar juntos para realizar el trabajo encomendado. Para ello el docente propone una tarea clara y un objetivo grupal para que los alumnos salgan a flote juntos.
Responsabilidad individual y grupal	El grupo asume unos objetivos y cada miembro es responsable de cumplir con la parte que le corresponda.
Interacción estimuladora	Los miembros de un grupo trabajan juntos en una tarea en la que se promueva el éxito de los demás, se compartan los recursos existentes, se ayuden, respalden y alienten unos a otros.
Evaluación grupal	Para conseguir que las personas del grupo se comprometan con la tarea, y con el éxito de todos sus miembros, se promueve una evaluación grupal en lugar de una evaluación individual. Con este tipo de evaluación se persigue premiar el trabajo del grupo y la cooperación y evitar la competitividad.
Actitudes y habilidades personales y grupales necesarias	Concretamente, es relevante que los miembros del grupo sepan tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse, manejar conflictos y saber jugar diferentes roles. Sin embargo, es importante no dar por sentado que los estudiantes saben hacerlo, sino que se trata de habilidades que necesitan ser aprendidas.

---

**Nota. Fuente:** (Dillenbourg, 2013)

**Elaborado por:** Abrahan Nexar Vite Vera

#### **2.7.4. El educador en el aprendizaje colaborativo**

Al momento de hablar de aprendizaje colaborativo el docente juega un papel fundamental dentro del entorno educativo, debido a que es el encargado de ejecutar este tipo de aprendizaje (Pérez, 2019, pág. 14) manifiesta:

Los educadores ayudan a los estudiantes a escuchar opiniones, recibir críticas a comprometer el pensamiento crítico y creativo, a participar en diálogos abiertos, significativos y a su desarrollo, el cual debe expresarse en un seguimiento constante, la comunicación clara de las ideas, la guía para enfrentar las dificultades (Pérez, 2019, pág. 14).

En mención al comentario, para el estudiante en el ámbito académico le favorece que el docente sea un ente participativo en actividades colaborativas, para poder reforzar los conocimientos de sus estudiantes.

#### **2.7.5. La interculturalidad y el aprendizaje colaborativo como asignatura**

Se enfoca principalmente en que los procesos institucionales se lleven de manera coordinada y adecuada, donde exista una interacción entre todos por igual sin discriminación alguna (UNIVERSIDAD DE MURCIO, 2018, pág. 20) afirma:

La asignatura Aprendizaje Cooperativo e Interculturalidad pretende determinar el valor de la interacción entre iguales en el proceso instruccional que se desarrolla en las aulas, sobre todo cuando debe atenderse a una diversidad pluricultural. En este sentido, los métodos de aprendizaje cooperativo constituyen valiosos instrumentos de atención a la diversidad. Por tanto, esta asignatura trata de llevar al alumnado los conocimientos necesarios para la configuración de un entorno cooperativo y las técnicas necesarias para una adecuada organización social del aula (UNIVERSIDAD DE MURCIO, 2018, pág. 20).

Con lo antes mencionado, esta materia curricular educativa, brinda a los estudiantes conocimientos variados con referente a la diversidad cultural que se puede presentar dentro de una institución, así como también, guiarlos para que puedan tener un ambiente óptimo de aprendizaje entre compañeros del mismo curso.

### **2.8. La interculturalidad en la constitución del Ecuador 2008**

#### **2.8.1. Lengua y educación: la educación como medio de difusión de la identidad lingüística**

Varias de las políticas en educación en el Estado Ecuatoriano se han decidido a partir de los gobiernos centrales, todo esto con el afán de ayuda a la igualdad de derechos en nuestros pueblos Macías Barres (2016) señala:

La educación está al servicio del proyecto de construcción identitaria nacional. La educación no sólo enseña al ciudadano, también le da los valores de pertenencia a la nación, así como preserva el patrimonio cultural (historia, lengua, etc.). Sin embargo, los proyectos anteriores buscaban la homogeneidad del patrimonio cultural nacional. La nueva visión apunta, en teoría, hacia el respeto de todos los ciudadanos y por consiguiente a la heterogeneidad de dicho patrimonio (Macías Barres, 2016, pág. 6).

Con base al comentario antes mencionado, la Constitución del Ecuador señala puntos relevantes con respecto a la educación y su estrecha relación con la interculturalidad de nuestros pueblos originarios.

### **2.8.2. El principio de interculturalidad**

Al hablar del principio de interculturalidad, podemos hacer referencia a las constantes luchas de colectivos sociales que fueron durante la historia excluidos y de diversas formas discriminados en dichas situaciones Sánchez (2016) indica:

Este principio nace esencialmente como consecuencia de las luchas de los colectivos sociales históricamente excluidos y discriminados a través del tiempo, que buscaban el reconocimiento de su identidad, de sus derechos y el respeto y tolerancia a sus diferencias culturales (Sánchez Padilla, 2016, pág. 198).

Gracias a este principio se ha podido poner en primer plano la búsqueda de una convivencia armónica entre las distintas culturas del territorio, trabajando así en proyectos que tengan un bien común para las mismas.

### **2.8.3. Defensa a la diversidad cultural**

En nuestro país la diversidad cultural, se basa en la gran variedad de costumbres y manifestaciones culturales existentes en nuestros pueblos aborígenes asentados en el territorio ecuatoriano, todo esto constituye la riqueza cultural que tiene el Ecuador Consejo de la Judicatura (2016) indica:

La defensa de la diversidad cultural es un imperativo ético, inseparable del respeto a la dignidad humana. Supone el compromiso de respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales, en particular, los derechos de las personas que pertenecen a minorías y las de los pueblos autóctonos. Nadie puede invocar la diversidad cultural para vulnerar los derechos humanos garantizados por el Derecho Internacional, ni para limitar el alcance de estos (Consejo de la Judicatura, 2016, pág. 9).

En este sentido el gobierno ecuatoriano ha ejecutado leyes y normativas que benefician de gran manera a la preservación de esta diversidad cultural en nuestro territorio, dando así paso a que las distintas culturas puedan mantener intactas sus tradiciones y costumbres originarias.

## **CAPÍTULO III.**

### **3. Metodología**

#### **3.1. Diseño de la investigación**

El diseño utilizado en este proyecto de investigación es un diseño cualitativo y cuantitativo, esto para lograr obtener una vista un poco más amplia y profunda del fenómeno a tratarse.

##### **3.1.1. Cuantitativa**

Al hablar de una investigación cuantitativa, hacer relevancia a la explicación de la realidad social todo esto tomándolo desde una perspectiva externa y así como también muy objetiva (Neill, 2018) sugiere: “La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados” (Neill, 2018, pág. 69). Con lo antes mencionado este tipo de investigación favorece para poder evidenciar las diferentes actitudes interculturales que adquieren las personas a lo largo de su interacción con la sociedad.

##### **3.1.2. Cualitativa**

Si se habla de la investigación cualitativa se está tratando del estudio de manera directa por intermedio de la observación continua del fenómeno a tratarse (Quecedo, 2002, pág. 7) se pronuncia: “En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo, 2002, pág. 7). Por medio de la observación directa el investigador logrará obtener datos más exactos y específicos a la hora de desarrollar su determinada investigación.

### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Este proyecto de investigación se basó en dos tipos de investigaciones:

#### **3.2.1. Descriptiva**

Con esta investigación se llevó a cabo la descripción de varias características fundamentalmente enfocadas dentro de las variables a tratar (Guevara Alban, 2020, pág. 166) “La información suministrada por la investigación descriptiva debe ser verídica, precisa y sistemática. Se debe evitar hacer inferencias en torno al fenómeno. Lo fundamental son las características observables y verificables” (Guevara Alban, 2020, pág. 166). Todos los datos recopilados gracias a la investigación descriptiva serán eficaces al momento de analizar la problemática que presenta el proyecto de investigación.

#### **3.2.2. De campo**

Se habla de una investigación de campo por el motivo que se realizó este proyecto en el lugar donde se suscitó los diferentes hechos en el transcurso del trabajo (Nájera Galeas, 2017, pág. 156). Afirma:

La investigación de campo, esencial en cualquier proyecto de intervención física en un entorno humano, exige que el diseñador se ciña a las limitaciones específicas de una



ubicación. A su vez el contexto local determinará la forma o el uso del lenguaje ( Nájera Galeas, 2017, pág. 156).

En referencia a lo anterior, gracias a la aplicación de la investigación de campo, el investigador logró tener contacto primordial y veraz con la comunidad a la cual va dirigida el proyecto, así también como obtener información de primera mano para poder estudiarla antes de darla a conocer.

### **3.3. Método de investigación**

#### **3.3.1. Método analítico**

Con la aplicación de este método analítico dentro de esta investigación, fue posible recapitular las diferentes funciones que tiene el aprendizaje colaborativo dentro del ámbito intercultural (Lopera, 2010, pág. 1) señala:” El método analítico da cuenta del objeto de estudio del grupo de investigación que en este trabajo se ocupa, con una rigurosa investigación documental, del método mismo que orienta su quehacer” (Lopera, 2010, pág. 1). Con esta argumentación, esta metodología fue aplicada de la misma forma para lograr describir las diversas funciones sobre el aprendizaje colaborativo y su relación con la interculturalidad en el ámbito educativo.

#### **3.3.2. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

##### **3.3.3. Entrevista**

Este instrumento se aplicó para la elaboración del proyecto de investigación, ya que, mediante las preguntas aplicadas dentro de la entrevista, se refuerza la información requerida (Díaz Bravo , 2013, pág. 163) sugiere: “La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (Díaz Bravo , 2013, pág. 163). En mención a lo anterior gracias a este instrumento el investigador logró obtener datos informativos que le llevarán a la premisa de su investigación.

##### **3.3.4. Encuesta**

La encuesta se realizó con la finalidad de recopilar información variada que corresponde a la temática de interculturalidad y el aprendizaje colaborativo, la misma que fue aplicada a los estudiantes de los distintos Semestres de la Carrera (Feria Avila, 2020, pág. 72) argumenta:

La encuesta es considerada como una entrevista por cuestionario. Si se considera el carácter autoadministrado de ese método, no se puede compartir dicha aseveración, toda vez que el diálogo aquí es del encuestado consigo mismo, mediado por el cuestionario del correspondiente instrumento metodológico. Sin embargo, dan de ella una adecuada definición, al considerarla como método empírico que utiliza un instrumento o formulario impreso o digital, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio, y que los sujetos que aportan la información llenan por sí mismos (Feria Avila, 2020, pág. 72).

En base a lo comentado, la encuesta realizada a los estudiantes generó una diversidad de información donde se pudo verificar los distintos puntos de vista acerca del cumplimiento con lo expuesto en la temática del proyecto.

### 3.4. Población y muestra

#### 3.4.1. Población

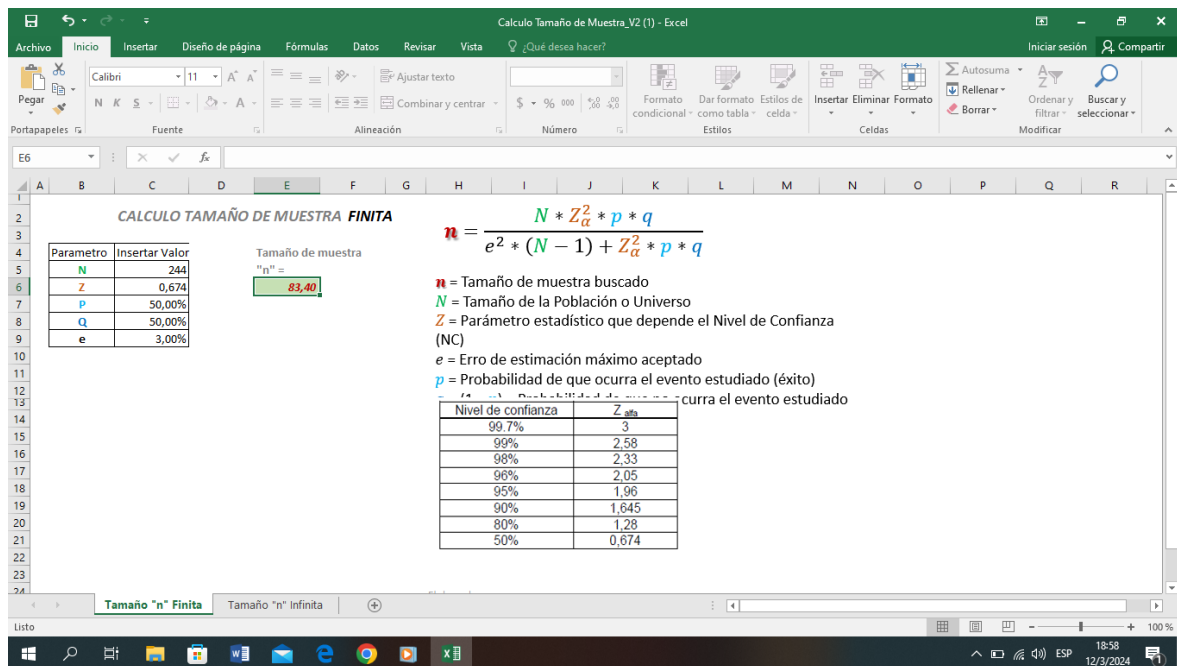
La población a la cual se realizó este trabajo de investigación y a quienes se les aplicó la entrevista y encuesta fueron a estudiantes de los distintos semestres, la totalidad de estudiantes de la Carrera son 224, por otro lado, el total de docente es de 8 titulares y 4 de contrato, de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

#### 3.4.2. Muestra

En este proyecto de titulación para obtener la muestra con la que se trabajó, se tuvo que aplicar la ecuación, dando como resultado una muestra finita para trabajar de 80 estudiantes de toda la Carrera, de los cuales se tomó en cuenta a ciertos estudiantes de cada semestre que eran pertenecientes a diferentes etnias de todo Ecuador, dando como resultado una muestra final de 20 estudiantes con los cuales se trabajó aplicándoles las encuestas.

Al momento de aplicar la formula en la población finita, hombres y mujeres mayores de 16 años, estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, Facultad de Educación, en la Universidad Nacional de Chimborazo, nos da como resultado una muestra general de 80 estudiantes.

**Figura 1:** Cálculo de la muestra en el programa Excel, con la aplicación de la formula.



Elaborado por: Abrahan Nexar Vite Vera

## CAPÍTULO IV.

### 4.1. Resultados y discusión

### 4.2. Análisis de las entrevistas realizadas a los docentes, de la carrera de pedagogía de la historia y las ciencias sociales, de la universidad nacional de Chimborazo.

En este trabajo de titulación presentado se destinó cinco entrevistas a los docentes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, los mismos que son entendidos acerca de la situación de interculturalidad y el aprendizaje colaborativo dentro del ámbito educativo. Estas entrevistas propuestas se las efectuó de una manera personalizada con cada uno de los docentes de la Carrera, siguiendo una guía de entrevista, las mismas que mantenían preguntas con las cuales los entrevistados no tenían dificultad alguna al momento de responderlas.

Se hace hincapié que las entrevistas fueron aplicadas en la fecha 29 de enero de 2024.

#### **Pregunta 1. ¿Se pone en práctica el reconocimiento de las diversas culturas y lenguas existentes en nuestro territorio, dentro de la educación?**

Mgs. Alex de Barros

Es importante llevar en consideración que tenemos una Ley Nacional que a más de garantizar ese derecho hace como si fuera una obligación entonces no hay dudas que tenemos contextos específicos de la educación ecuatoriana con relación a las culturas y las lenguas como por ejemplo en el campo tenemos el tema de las escuelas interculturales bilingües, entonces no hay duda que tenemos algunos contextos específicos pero hay que también llevar en consideración que la realidad es que eso no es general.

Mgs. Juan Illicachi Guñay

Decir que en términos teóricos, pueden ser normativas nacionales o normativas internacionales, hablando por ejemplo de la OITE, organización internacional del trabajo, en nuestra constitución reconoce los derechos de los pueblos y nacionalidades indígenas, en parte se ha constituido en una forma de lucha, una de las maneras de resistir y surgir, frente a la negatividad del estado, sin embargo en términos prácticos todavía no se ejecuta desde la políticas públicas del gobierno o instituciones estatales.

Mgs. Mery Zabala

La ley Orgánica Intercultural establece medidas para garantizar el acceso equitativo a la educación a los diferentes grupos étnicos de nuestro país. Pero lastimosamente, su efectividad depende de cada uno de los docentes para que esta implementación se realice de manera adecuada en cada una de las unidades educativas, mediante la promoción de programas inclusivos que respeten la diversidad cultural y lingüística de nuestra sociedad.

Mgs. Edison Barba

Bueno en primer lugar es importante mencionar que desde la promulgación de la Constitución de la República del Ecuador en el 2008 los derechos colectivos, los derechos culturales han tenido una progresividad de alto impacto y esto también se ha visto relacionado en el sistema educativo, reconociendo el sistema intercultural, el derecho que tienen los pueblos y nacionalidades a recibir una educación en su lengua materna. Entonces podríamos mencionar que, desde el marco legal, desde el marco constitucional están brindadas las garantías para que las personas en un país intercultural como es el nuestro en respeto de su diversidad étnica, su diversidad cultural, pueda existir un diálogo de saberes entre culturas dentro de los sistemas educativos, ahora es un desafío realmente llevar ese marco legal y constitucional a la práctica. Tenemos aspectos muy buenos, como por ejemplo el currículo intercultural bilingüe, con un currículo traducido más de 16 lenguas de pueblos y nacionalidades que son muestras de ya en lo material estos grandes avances en derechos, pero el desafío es diario el desafío va en la práctica y el ejercicio educativo del día a día para ir materializando realmente que el sistema educativo recoja un diálogo de culturas.

Mgs. Oscar Imbaquingo

El caso de las lenguas no aplica, pues en países donde se ha reconocido a más de una lengua como oficial la educación formal se ejecuta en tales idiomas (Paraguay es un ejemplo cercano). En cuanto al reconocimiento de las culturas, habría que entender que reconocer implica no solo saber de su existencia sino reconocer la naturaleza de las otras culturas.

### **Análisis, pregunta 1.**

Luego de haber entrevistado tanto a los docentes indicados, fue posible evidenciar que gracias a la aplicación de la denominada Ley Orgánica Intercultural, en la actualidad se reconocen a los pueblos y nacionalidades de nuestro país de una manera correcta y respetuosa, así como también hablando en el ámbito educativo, se toma mucho en consideración este aspecto para revalorizar las aptitudes culturales dentro de la institución Universitaria, con los estudiantes y de la misma forma con los docentes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales (Ministerio de Educación, 2012, pág. 1) menciona:

La educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir (Ministerio de Educación, 2012, pág. 1).

Tomando en consideración este comentario, la práctica del reconocimiento de nuestros pueblos originarios está asentada en la ley, y amparada por la misma para que en ningún momento sea vulnerada.

**Pregunta 2. ¿Con la vigencia de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, cree usted que se ha logrado evitar el racismo y la discriminación, dentro de los ambientes educativos?**

Mgs. Alex de Barros

Por ejemplo nosotros tenemos principalmente en la Sierra muchas dinámicas o propuestas con respecto a la inclusión, como en los locales públicos se pueda tener las temáticas de trilingüe, hay que llevar también en consideración que si tenemos quizás este tipo de dinámicas pero no se puede aseverar que evite el racismo o la discriminación, nos queda muy evidente que en el paro nacional se pudo tal vez observar un dinamismo de racismo y discriminación con nuestros amigos indígenas así como también esa división de castas que se pueden vivir en el país, nos podemos dar cuenta que hoy en día existen grandes activistas indígenas dentro del ámbito político, social y económico a nivel nacional.

Mgs. Juan Illicachi Guñay

Yo creo que las normativas existen pero aquí hay que recalcar que no se ha hecho nada, por ejemplo en la constitución reconoce las lenguas indígenas como lengua de relación intercultural, entonces existe un mandato constitucional porque en los colegios por lo menos como asignatura no se estudia el Quichua, yo creo que no es tanto la disposición legal sino más bien cuestión de actitud de quienes conducen la educación y las instituciones públicas y privadas, mientras no cambiemos de actitud yo creo que habrá el machismo, el maltrato a las mujeres, el racismo, superioridad e inferioridad entre los hombres, alguien verá a ciertos pueblos como inferiores. Tenemos que ir trabajando en la familia, en espacios universitarios, en los espacios pequeños dónde se puedan hacer cuestionamientos en contra de todo este tipo de acciones.

Mgs. Mery Zabala

Gracias a la Ley Orgánica de Educación Intercultural se ha dado la atención a la diversidad y al respeto de las diferencias individuales y grupales. Sin embargo, como lo dije anteriormente depende de la aplicación y del compromiso de todos los docentes de distintas unidades educativas y de la sociedad en general. Personalmente puedo manifestar que va reduciéndose estas brechas del racismo y la discriminación en todos los niveles educativos.

Mgs. Edison Barba

Bueno, el tema del racismo hay que realmente mencionar que en los últimos años ya el concepto raza no es aceptado en el mundo académico, porque desde los estudios del genoma, donde muestra de que todos los seres humanos venimos desde un mismo biotipo de genoma se demuestra la inexistencia de las razas, entonces obviamente que si el mundo educativo, los estudios científicos han demostrado que no existen razas como tales hay que luchar contra toda forma de racismo no. Y nuestra Ley, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, es una Ley que declara un principio básico que es el principio de la no discriminación, entonces este principio va más allá de

solo la raza, no, sino que toda persona no sea discriminada en el ejercicio de sus derechos por ninguna razón, es decir, filiación política, lugar de prominencia, la religión, estado de salud, etcétera. Entonces la ley garantiza esto, ahora es indudable que en una sociedad como la nuestra existan aún ciertas formas de discriminación, que la Ley por sí sola no va a erradicar, necesitamos ir aplicando la norma a través de política pública, política educativa, a través de actividades diarias, buscando una cultura de paz, de inclusión y de cero discriminaciones.

Mgs. Oscar Imbaquingo

Es difícil hablar en términos absolutos, pues a nivel nacional no hay indicadores válidos sobre ese tema, sin embargo, no es impreciso decir que hay racismo en los ambientes educativos pues, en términos generales, la sociedad ecuatoriana es racista.

### **Análisis, pregunta 2.**

Una vez realizadas las entrevistas con los docentes, tenemos que una gran mayoría opta por dar a conocer que es un tema delicado, que viene a la par con la atención a la diversidad y el respeto por las diferencias individuales, como parte de evitar el racismo o la discriminación por el tema de las culturas (Naciones Unidad Derechos Humanos, 2019, pág. 3) argumenta:

El Gobierno de Ecuador debe redoblar sus esfuerzos para hacer cumplir la ley e implementar planes para poner fin a la discriminación racial que sufren los afroecuatorianos y las personas de ascendencia africana, según concluyó un grupo de expertos en derechos humanos de la ONU (Naciones Unidad Derechos Humanos, 2019, pág. 3).

Las entrevistas nos manifiestan que en la actualidad se sigue dando un espacio con respecto a la temática de discriminación y el racismo dentro del ámbito intercultural, sin tomar en cuenta la presencia de la vigencia de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

### **Pregunta 3. ¿Usted como docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, utiliza el método del aprendizaje colaborativo, como una estrategia para aplicarla durante el proceso de enseñanza aprendizaje a sus estudiantes?**

Mgs. Alex de Barros

Yo entiendo que aquí en la Universidad tenemos como una praxis que no solo se basa en trabajos grupales, sino también tenemos las investigaciones formativas y de alguna forma involucran a que los estudiantes trabajen en grupos, la vida académica tiene sus procesos muy bien delimitados como por ejemplo al momento de realizar los exámenes individuales que ayudan al estudiante a su superación, pero no hay duda de que en el trabajo colaborativo cada uno tiene un rol con un bien en común. Así como también el tema de la vinculación es un gran ejemplo porque ustedes como estudiantes hacen un trabajo colaborativo con la sociedad, cada uno teniendo un rol específico.

Mgs. Juan Illicachi Guzñay

Sobre todo, en mi materia que se llama Quichua, a mí me obliga trabajar de manera objetiva, yo digo aprender el Quichua con amor, con cariño, más no aprender el Quichua de manera tensionada, de manera estresante o desesperada, porque no quiero

que por culpa del profesor odian el Quichua, pues trato de hacer que el trabajo sea más colectivo, más colaborativo, lo importante es que haya colaboración y solidaridad por parte de los estudiantes. Hay que tener mucha habilidad para tratar de ver quienes, trabajan, y es difícil ver los roles dentro de cada grupo, porque tú por más que pongas reglas, pero alguien se va a saltar las mismas.

Mgs. Mery Zabala

El aprendizaje colaborativo se ha convertido en una estrategia metodológica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la misma que fomenta la participación activa de los estudiantes, promueve el trabajo en equipo, desarrolla habilidades sociales, como la comunicación efectiva y la resolución de problemas en grupo, mientras construyen conocimiento de manera conjunta.

Mgs. Edison Barba

Para ciertos objetivos de aprendizaje, sí utilizo el aprendizaje colaborativo, sobre todo cuando se trata de trabajar un tema de proyectos, el aprendizaje colaborativo permite al estudiante entender de que no es un individuo aislado, sino que es realmente un individuo que tiene que aprender a trabajar en equipo, aprender a entender que todas las personas tenemos limitaciones, dificultades, pero también virtudes, y en el aprendizaje colaborativo es entendernos como parte de un equipo, entonces eh trabajado en el aprendizaje colaborativo, a veces he notado, dificultades para personas para hacer incluidas en ciertos equipos y también a veces ciertas personas que no les gusta el trabajo colectivo, sino individual. Entonces hay que derribar esas barreras, para realmente que sea eficaz de este tipo de aprendizaje porque en la vida misma uno no vive solo somos un ente gregario entonces necesitamos de los demás y desde el aula de clases tenemos que aplicar este tipo de estrategias métodos.

Mgs. Oscar Imbaquingo

El trabajo grupal es una norma actualmente en los entornos académicos e investigativos, por lo que sería contraproducente que los estudiantes trabajen individualmente en la mayoría de su proceso formativo.

### **Análisis, pregunta 3.**

Se verifica de manera conjunta que todos los entrevistados llegan a un mismo pensamiento con respecto a si se practica el aprendizaje colaborativo durante el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro del aula de clases ( Menacho López, 2021, pág. 12) asevera:

Las estrategias colaborativas tienen su propia metodología de enseñanza por ejemplo el docente describe cada una de las actividades y acciones por desarrollar, mediante instrucciones orales, invita a los alumnos a leer una guía o simplemente a través de un video aplica las estrategias tomando como ejemplo distintas situaciones se aplica la práctica guiada cuyas actividades posibilitan el apoyo y ayuda de todos los estudiantes para ser completadas; y, por último el docente realiza una realimentación de las actividades prácticas, mediante las

cuales los estudiantes ejecutaron y resolvieron sus tareas y actividades sin la ayuda de sus compañeros o docente ( Menacho López, 2021, pág. 12).

Tomando en consideración la opinión mencionada, la práctica de este tipo de aprendizaje dentro de las aulas de clases de la Universidad se da de la mejor manera, ya que estas son las mismas que van a ayudar y a beneficiar al estudiante para una mejor comprensión de determinadas situaciones y a empaparse mucho más de lo requerido.

**Pregunta 4. ¿De qué manera el aprendizaje colaborativo fortalece el principio de interculturalidad?**

Mgs. Alex de Barros

Esta pregunta es muy pertinente y de alguna forma aquí en la Universidad los docentes tenemos ese campo muy abierto, hay que llevar en consideración que nosotros debemos entender el tema de la interculturalidad y el tema de las gestiones que tenemos en el país, ya que nuestro país es pequeño pero muy rico en etnografías, tomando en cuenta en la Universidad ustedes son de otros lugares del país, entonces hay una posibilidad muy grande de aprender de las vivencias de los demás es algo único que tenemos dentro de nuestra comunidad educativa.

Mgs. Juan Illicachi Guzñay

Yo creo que una de las características de la interculturalidad es justamente esto de lo colaborativo, fíjese si nosotros revisamos el libro de Josep Sherman, ahí habla de algunos principios, los mismos que consisten en tomar la racionalidad, la reciprocidad, la colaboración, la solidaridad, entonces son componentes que no están lejos de la interculturalidad, más bien son parte de, entonces deben conjugar más bien ahí, es difícil cuando tú hablas de interculturalidad, es difícil dejar a un lado el concepto del mismo, cuando tú la prácticas ahí nos encontramos con la colaboración.

Mgs. Mery Zabala

El aprendizaje colaborativo si fortalece el principio de interculturalidad cuando fomentamos la interacción entre estudiantes mediante el trabajar en equipo, cuando los chicos tienen la oportunidad de compartir sus experiencias, sus conocimientos, cuando existe el respeto, la empatía y la valoración de la diversidad, fomentando el diálogo intercultural y la construcción de un ambiente inclusivo.

Mgs. Edison Barba

Siguiendo la línea de la anterior respuesta, cuando uno trabaja en equipo trabaja de manera colectiva, debe entender que todo ser humano es diferente, es diverso., y el otro ser humano que es diferente tiene los mismos derechos que los míos, pero obviamente tiene una diferente cosmovisión, tiene unas diferentes preferencias, etcétera, entonces el trabajo colaborativo sí permite el tema intercultural, claro siempre y cuando los actores de este trabajo tengan esta diversidad cultural no entonces eh sí es importante al menos en cursos donde pueda existir personas de diferente proveniencia geográfica de diferentes culturas trabajar en el tema



colaborativo para que se enriquezcan y puedan aprovechar las diferencias que tienen sus compañeros.

Mgs. Oscar Imbaquingo

Podría, si dentro de las directrices el docente establece parámetros asociados con la interculturalidad, pero si el docente no lo hace, tal metodología no aportara por sí misma a la interculturalidad.

#### **Análisis, pregunta 4.**

Al realizarse las entrevistas a los diferentes docentes de la Carrera, nos encontramos con que todos llegan a un mismo consenso, de la forma en la cual el aprendizaje de manera colaborativa ayuda a fortalecer el principio de interculturalidad (García Cano, 2006, pág. 21) menciona:

Debe entenderse a partir del reconocimiento de que vivimos en una sociedad que es multicultural; es decir, que está caracterizada al mismo tiempo por diversidades muy heterogéneas y que dichas diversidades conducen en las relaciones de convivencia a la desigualdad de ciertos grupos o colectivos concretos. De este modo, la Educación no es una mera asignatura, un modo o estrategia de cómo enseñar en el aula, sino que es el medio para entender y organizar el currículo y el modo de educar en el respeto y la igualdad de oportunidades de forma transversal a todos los conocimientos (García Cano, 2006, pág. 21).

Dando referencia a lo antes propuesto, la metodología de aprendizaje colaborativo da paso a que tanto estudiantes como docentes tengan una interacción activa donde van a transmitir conocimientos bastos sobre temáticas diferentes e interesantes.

#### **Pregunta 5. ¿Qué tipo de actividades se podría fomentar para fortalecer el principio de interculturalidad dentro del aula de clase, en la Carrera?**

Mgs. Alex de Barros

Por ejemplo, yo creo que las dinámicas que hacemos en grupo son muy importantes, ya que como estudiantes nosotros escogemos a nuestro alrededor a personas que también tengan nuestros mismos gustos, los de nuestra misma edad y tal vez de nuestra misma realidad. Pero cuando tenemos nuestras salidas de campo no hay duda de que tenemos la posibilidad de conocer uno del otro, ya que dentro de nuestra comunidad educativa existen varias nacionalidades, y de esta manera entre los estudiantes van a fortalecer sus rasgos originarios y así también van a conocer nuevas culturas.

Mgs. Juan Illicachi Guzñay

Yo creo que hay que trabajar en la liberación interna, nosotros mismos debemos cambiar nuestra forma de vivir, nuestra forma de actitud, tenemos que ser más colaborativos, más solidarios, luchar de igual forma por la justicia en la familia y en todos los pequeños espacios que se nos presenten, una especie de lucha no tanto solo del estado, sino también necesitamos trabajar desde espacios para la liberación.

Mgs. Mery Zabala

Para fortalecer el principio de interculturalidad dentro del aula de clase y en especial en nuestra carrera seguirá trabajando con nuestros chicos Proyectos de investigación Formativa que se relacione con temas relacionados con la diversidad cultural, aplicaría en mis clases debates y mesas redondas: para que los estudiantes puedan discutir temas actuales, actividades artísticas, eventos culturales, exposiciones, visitas a comunidades locales, etc.

Mgs. Edison Barba

Un valor fundamental, la empatía, el tratar de siempre, ponernos en el lugar de los otros, yo doy un ejemplo en el tema lingüístico, por ejemplo, cuando tenemos nosotros personas que han venido y son quichua hablantes, a veces nos burlamos de cierto manejo del idioma español, y no pasa lo mismo cuando viene un extranjero, cuando viene un extranjero y no puede hablar bien, el español está hasta sonreímos, pero en cambio cuando un indígena quichua hablante viene a la educación en español, nos burlamos de que a veces existen esto. Entonces una de las situaciones para empezar a potenciar es entender que en el Ecuador hay diferentes culturas y que ninguna cultura es superior a otra, sino que cada una tiene su riqueza. Empezar a entender a través, por ejemplo, le decía el tema de la empatía, el otro, la apertura de mente, el estar abiertos al aprendizaje. El encontrar valioso, el diálogo entre culturas del mundo, conocer, por ejemplo, las festividades, conocer las tradiciones, la vestimenta, el folklore de cada cultura permite enriquecer a un ser humano. Entonces en el aula lo que hay que entender es tratar de que tener la humildad, de que nuestra cultura no es mejor a otras. Y tener la empatía de mirarlos el mundo, a veces desde los pies de los otros.

Mgs. Oscar Imbaquingo

Utilizar palabras y conceptos en Kichwa

Referenciar a autores/as, pensadores/as y activistas representativos de otras culturas ecuatorianas

Permitir que los estudiantes presenten sus trabajos en su lengua materna, etc.

### **Análisis, pregunta 5.**

Una vez entrevistadas los maestros a los cuales fueron dirigidas las interrogantes antes planteadas por el investigador del trabajo de titulación, se pudo evidenciar que dentro de la Universidad se ha tomado en cuenta las actividades con relación al tema cultural (Subdirección de Currículum y Evaluación, 2017, pág. 2) afirma:

Se refiere a la congruencia que debe existir entre las actividades seleccionadas y los aprendizajes esperados en un curso dado. La actividad será coherente si favorece la movilización e integración de contenidos, procedimientos y actitudes necesarias para lograr que los aprendizajes sean significativos y profundos (Subdirección de Currículum y Evaluación, 2017, pág. 2).

Tomando en consideración este punto de vista, dentro del campo educativo en la Universidad si se desempeña con normalidad varias actividades académicas que reflejen rasgos de intervención intercultural con participación del alumnado.

**Pregunta 6. ¿En la Carrera se ha realizado algún tipo de dinámicas, donde los estudiantes puedan dar a conocer sus distintos rasgos culturales a la comunidad educativa?**

Mgs. Alex de Barros

Yo creo que sí, tenemos algunas asignaturas que tienen eso como principal característica por ejemplo tenemos la etnografía, que seguramente tenemos que hacer algún trabajo de campo dentro de alguna comunidad, también en historia local podemos hablar de nuestras localidades y sus grupos, de igual forma tenemos a la antropología, que aquí discutimos sobre las problemáticas de los distintos grupos sociales que lo conforman un determinado territorio. Tenemos asignaturas que fortalecen este tipo de problemáticas que nos hace observar el porqué de las cosas, dentro de la academia lo aplicamos con la denominación de autoridad.

Mgs. Juan Illicachi Guñay

En nuestra carrera se ha realizado diferentes eventos, congresos, seminarios, habido charlas, encuentros que han tratado sobre la historia, sobre los pueblos, como también sobre la arqueología, entonces son temas que nos están contribuyendo y aportando para una carrera con conciencias interculturales, de conciencias solidarias y colaborativas, como en todo proyectó obviamente habrá algo más que hacer, pero estamos en buen camino, realizándolos desde los docentes y estudiantes.

Mgs. Mery Zabala

En la Carrera tenemos: Semilleros, hemos realizado ferias culturales, tertulias interculturales, exposiciones, etc.

Mgs. Edison Barba

Desde la Facultad de Ciencias de la Educación se ha realizado varias charlas, como, por ejemplo, del mundo andino, del mundo indígena, sobre todo de ese sector, debido a las características propias de la provincia de Chimborazo, donde se encuentra nuestra carrera, han existido varios eventos que han potenciado eso, así como también la diversidad cultural que tienen nuestros estudiantes, esa es otra ventaja para poder potenciar el diálogo intercultural en nuestras aulas.

Mgs. Oscar Imbaquingo

A nivel de carrera no, al menos desde que ingresé como docente en la misma.

### **Análisis, pregunta 6.**

Realizadas las entrevistas a los diversos actores participantes, se puede llegar a una conclusión de que una mitad está de acuerdo que se enfatizó en que dentro de la Carrera se ha realizado dinámicas para conocer los rasgos culturales hacia la comunidad educativa, así como también el porcentaje restante no está de acuerdo con que se ha puesto empeño en efectuar los mismos dentro del tema universitario (Pavón Cuéllar, 2015, pág. 75ç) señala:

Los rasgos culturales de un país forman parte de su capital social, pero a su vez inciden y se ven afectados por otras modalidades del capital. Su vinculación con el capital humano es innegable, pues el conjunto de conocimientos, habilidades, competencias y otros atributos incorporados en los individuos, que son relevantes para la actividad económica, son resultado, y al mismo tiempo determinante, del entorno social en el que se adquieren (Pavón Cuéllar, 2015, pág. 75ç).

En base a esta argumentación, los estudiantes universitarios de la Carrera amplían sus conocimientos por intermedio de los diferentes dinamismos que tienen como principal función la de englobar temáticas culturales para reforzar los conocimientos de estudiantes que deseen aprender del mismo.

#### **4.3. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera de pedagogía de la historia y las ciencias sociales.**

- 1. ¿Cree usted que la Universidad debería implementar más iniciativas que fomenten la interculturalidad dentro del aprendizaje colaborativo?**

**Tabla 2:** Iniciativas para fomentar la Interculturalidad

<b>Opciones</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
Bastante	14	70 %
Muy poco	4	20 %
Nada	2	10 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

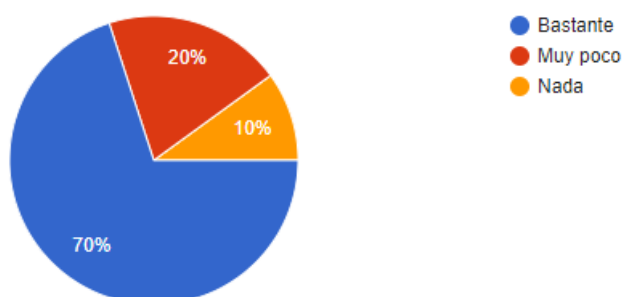
*Nota.* Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH

**Elaborado por:** Abrahan Nexar Vite Vera

**Figura 2:** Iniciativas para fomentar la Interculturalidad

**¿ Cree usted que la Universidad debería implementar más iniciativas que fomenten la interculturalidad dentro del aprendizaje colaborativo ?**

20 respuestas



*Nota.* Gráfica estadística con respecto a la tabla 1

**Análisis:** Del total de los estudiantes encuestados pertenecientes a la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, el 70% menciona que la Universidad debe implementar iniciativas que fomenten la interculturalidad, mientras que el 20% de los encuestados consideran que muy poco se debe implementar dichas iniciativas por parte de la Universidad, por otro lado, el 10% restante de los estudiantes indican que no se debe aplicar iniciativas de interculturalidad por parte de la Universidad.

**Interpretación:** Con las respuestas obtenidas se puede apreciar que la Universidad debe implementar varias iniciativas para el fortalecimiento de la interculturalidad dentro del aprendizaje colaborativo, las mismas que serán de gran apoyo para los estudiantes en el salón de clases, y de esta manera tenga una recepción de mayor conocimiento.

## 2. ¿En el salón de clase se toman en consideración temáticas para reforzar conocimientos sobre Identidad Cultural?

**Tabla 3:** Temáticas para reforzar la Identidad Cultural

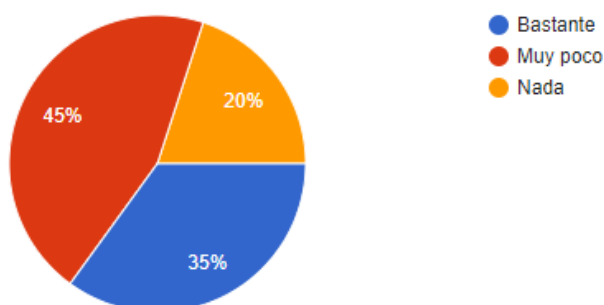
Opciones	Respuesta	Porcentaje
Bastante	7	35 %
Muy poco	9	45 %
Nada	4	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

*Nota.* Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH

**Elaborado por:** Abrahan Nexar Vite Vera

**Figura 3:** Temáticas para reforzar la Identidad Cultural

20 respuestas



*Nota.* Gráfica estadística con respecto a la tabla 2

**Análisis:** Al momento de realizar la encuesta a toda la población educativa, el 35% afirma que dentro del salón de clase si se toman en cuenta temáticas para reforzar la identidad cultural, mientras que el 45% de estudiantes indican que es muy poco hablar de temas en clase, que refuercen la identidad cultural, por otro lado, el 20% de los alumnos restantes señalan que no se toman en consideración temáticas de refuerzo cultural.

**Interpretación:** Con todas las respuestas reflejadas se observa que dentro del salón de clases no se toman muy en cuenta tratar temáticas que permitan reforzar los conocimientos de los estudiantes sobre la identidad cultural, esto conlleva a que los alumnos no puedan adquirir información vareada sobre el aspecto cultural.

### 3. ¿En la Facultad se han realizado actividades donde se reflejen los distintos rasgos interculturales existentes?

**Tabla 4:** Actividades de Interculturalidad en la Facultad

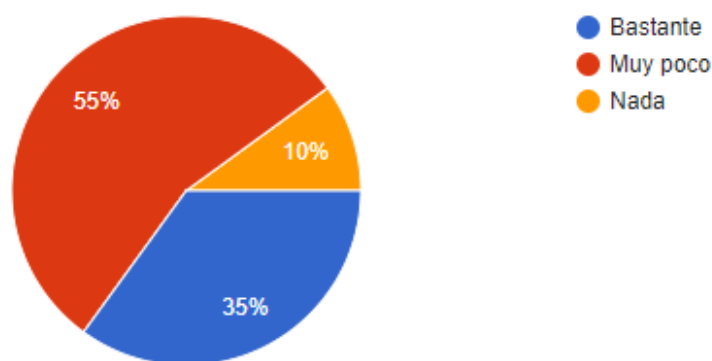
Opciones	Respuesta	Porcentaje
Bastante	7	35 %
Muy poco	11	55 %
Nada	2	10 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

*Nota.* Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH

**Elaborado por:** Abrahan Nexar Vite Vera

**Figura 4:**Actividades de Interculturalidad en la Facultad

20 respuestas



*Nota.* Gráfica estadística con respecto a la tabla 3

**Análisis:** De toda la población estudiantil encuestada, el 35% afirma que en la Facultad se han realizado bastantes actividades donde se reflejan los distintos rasgos interculturales existentes, mientras que el 55% menciona que muy poco son las actividades que se han realizado dentro la Facultad con enfoque intercultural, por otro lado, el 10% restante, hace referencia a que no se realiza ningún tipo de actividad.

**Interpretación:** En base a las respuestas obtenidas se observa que, dentro de la Facultad, las actividades que logren reflejar los distintos rasgos culturales existentes en la misma, son muy pocas, dando paso a que los estudiantes no puedan dar a conocer a la comunidad educativa en general sus diferentes figuras culturales representativas.

#### 4. ¿Dentro del curso, se han ejecutado visitas técnicas en lugares cercanos a la ciudad para observar la variedad cultural?

**Tabla 5:**Visitas técnicas dentro de la ciudad

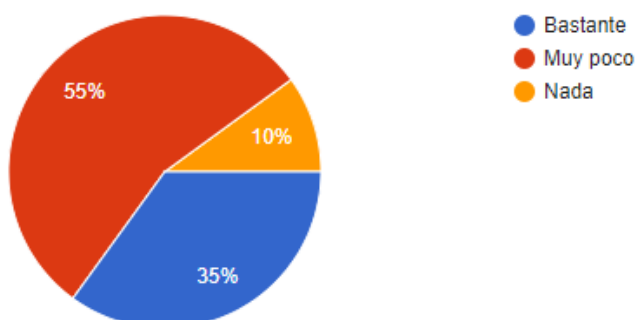
Opciones	Respuesta	Porcentaje
Bastante	7	35 %
Muy poco	11	55 %
Nada	2	10 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

*Nota.* Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH

**Elaborado por:** Abrahan Nexar Vite Vera

**Figura 5:** Visitas técnicas dentro de la ciudad

20 respuestas



*Nota.* Gráfica estadística con respecto a la tabla 4

**Análisis:** Del total de la población encuestada, el 35% afirma que se han realizado las visitas técnicas en lugares cercanos a la ciudad donde se pudieron observar la variedad cultural de los mismos, por otra parte, el 55% de estudiantes encuestados mencionan que es muy poco, realizar visitas técnicas en lugares cercanos a la ciudad, mientras que el 10% restante señalan que no se ejecutan visitas técnicas.

**Interpretación:** Con todas las respuestas conseguidas se observa que en el curso son muy pocas las visitas técnicas que se han realizado, las mismas que se aplican en lugares cercanos a la ciudad para poder observar la variedad cultural existente.

### 5. ¿Qué estrategias específicas pueden ser implementadas para promover la interculturalidad dentro del marco del aprendizaje colaborativo?

**Tabla 6:** Estrategias para promover la Interculturalidad

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Facilitación de debates y discusiones	9	45 %
Programas de memoria intercultural	6	30 %
Sensibilización y capacitaciones	5	25 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

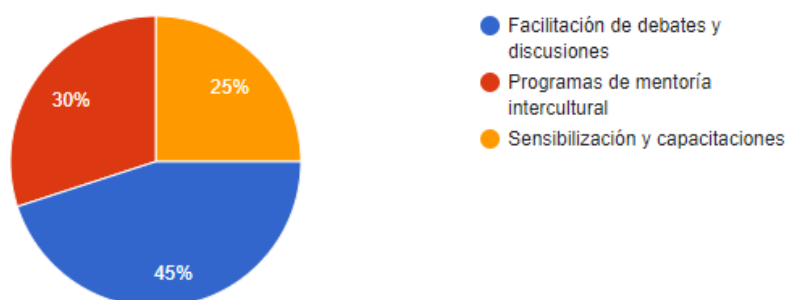
*Nota.* Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH

**Elaborado por:** Abrahan Nexar Vite Vera



**Figura 6:**Estrategias para promover la Interculturalidad

20 respuestas



*Nota.* Gráfica estadística con respecto a la tabla 5

**Análisis:** De toda la población educativa encuestada, el 45% afirma que una de las estrategias que pueden ser implementadas es, la facilitación de debates y discusiones dentro del marco de aprendizaje colaborativo, mientras que el 30% menciona que los programas de memoria intercultural son otras de las estrategias factibles a implementarse, en cambio el 25% restante, señala a la sensibilización y capacitaciones, como estrategias adecuadas.

**Interpretación:** En base a todas las respuestas obtenidas se puede apreciar que la estrategia más adecuada que se debe implementar para promover la interculturalidad dentro del marco del aprendizaje colaborativo es la facilitación de debates y discusiones dentro del aula de clase, con participación de los estudiantes y docente.

6. **¿Considera importante la integración del principio de interculturalidad en las actividades de aprendizaje colaborativo dentro de la Universidad?**

**Tabla 7:**Interculturalidad en las actividades de aprendizaje colaborativo en la Universidad

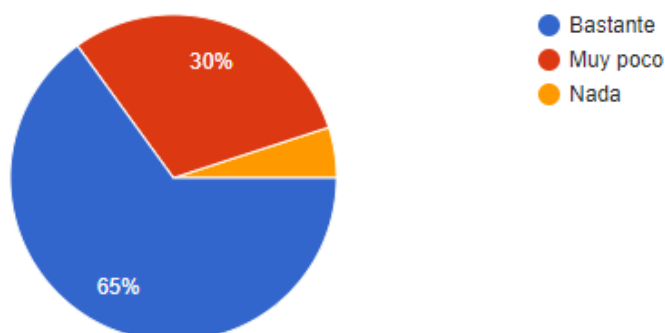
Opciones	Respuesta	Porcentaje
Bastante	13	65 %
Muy poco	6	30 %
Nada	1	5 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

*Nota.* Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH

**Elaborado por:** Abrahan Nexar Vite Vera

**Figura 7:** Interculturalidad en las actividades de aprendizaje colaborativo en la Universidad

20 respuestas



*Nota.* Gráfica estadística con respecto a la tabla 6

**Análisis:** De la totalidad de encuestados, el 65% considera bastante la importancia de integrar el principio de interculturalidad en las actividades de aprendizaje colaborativo en la Universidad, mientras que el 30% menciona que es muy poco importante este tipo de integración cultural, por otro lado, el 5% restante hace énfasis en que no es importante ningún tipo de integración intercultural.

**Interpretación:** Con las respuestas obtenidas se observa que para los estudiantes es muy importante que se integre el principio de interculturalidad en las diversas actividades de aprendizaje colaborativo en el salo de clase, dentro de la Universidad.

#### **4.4. Transcripción al idioma kichwa, de la entrevista aplicada al docente mgs. juan illicachi.**

**Shuk Tapuy 1. ¿Yachay kamachiykunawan shurashpaka ñukanchik tukuy ayllullakta runa mashikunawan, kichwa shimi parlakkuna, shukta shimi parlakkunatapash riksinchinkichikchu?**

Yachachik. Juan Ilacachi Guzñay

Alli yuyashpaka yachay kamachiykunawan ñukanchik Ecuador mama llakta tiyan , shinapaka shukta llaktakunapi tiyan, chayta rikushpaka llankana pushakkuna tiyan, shinallatik ñukanchik hatum Ecuador Kamachiykuna killkashkami kan, chaypika tukuy runakunata kichwa shimi parlakkuna, shukta shimi parlakkunapash kamachinakuy riksin , kayta rikushpaka ñukanchikpak ayllukunaka sinchi shayarina kan hatum pushakkunata ñukanchik shimita uyashishpa, allí rikushpaka maykan ayllullaktakunapak manarak kamachiykuna chayachinkuna.

#### **Shuk rimanakuymenta. 1**

Ña yachachikkunata tapushka washa, shinallatik yachakkukunatapish rimashka washaka rikushkani, yachay kamachiykunawan kunanka tukuy runakunapak allí kamachiy tiyan,

yachana wasikunapish, shinallatik hamutaywasikunapish yachakukkuna, yachachikkuna wiñari kawsaymanta riksina kunkuna Yachaymanta Pushakuna (2012) nin:

Yachay mi kan tukuy runakunapak shuk kamachiy, paykunata hatum Kamuk kamachiykuna killkashpa ñawpa pushak kuna sakishka, shinallatik kay kamachik tukuy runakunapak mi kan, paykunapak sumak kawsayta charichu (p.1).

Kay killkata rikushpaka imalaya ñukanchik runakunapak kawsaykunata hatum Ecuador mama llacta kamachik kamukpi tiyan, kaywanka sumak kawsachun, ama ñukanchik kamachiykuna chinkanata mansharishpa.

**Ishkay tapuy. 2 ¿Kikinpak yuyaymanta yachay kamachikkunawan tukuy runakunata akllanchu, shinallatik ñukanchik hamuktanchik paypakkunapak kawsayta, ama piñarishpa runa mashikunawan?**

Yachachik Juan Illicachi Guzñay

Ñuka yuyaypika hatum Ecuador mama llacta kamachik kamukpi killkashpa sakishkakuna ñawpak pushakuna, chaypimi paykuna churashka ñukanchikta runa shimita parlashun nishpa mahikunawan tantarishpa, shinashpaka yachana wasipi ukupi shuk kamachiy tiyan wawakunata kichwapi rimachun nishpa, shinallatik yachachikuna runa shimita ñawpaman apachuk , kaykunata rikushpaka mana yachana wasipika kichwata allita yachachikun , chaymata yuyarikunata mushukyana mi kanchik, ama kari runakunaka piñarishpa , warmikunatapash ama makashpa, shinallatik ñukanchik mashikunata ama rimashpa. Sinchita kamataywasikunapi llankana kanchik, ima tapuykuna waykushishpa sumak yuyaykunata akllankapak.

**Ishkay rimanakuymanta. 2**

Yachachikkunata, yachakukkunata tapushka washaka, paykuna na runakunata kamachikkunata ñawpaman apan ninkunaka, na paypak kawsayta rikunchink nishpa paykunata rimanchik paypak ruraykunamanta Tukuy muyuntin kamachik llaktakuna (2019) nin:

Ecuador mamallaktapika kamachikkunata paktachinakanchik, shinallatik mushuk kamachikkuna ruranakanchik, ama ñukanchik mashikunata paypak kawsaykunamanta rimashpa, chashina ninkuna tukuy muyuntin kamachik llaktakuna (p .3).

Rimaykunaka nin, runakunapak kawsaykuna kamachikkunapi mana paktachikunchikchu shinallatik Runakunapak Yachay kamachik na rikunchikchu.

**Kimsa tapuy. 3 ¿Yachana wasi ukupi yachachinkapak llankaykuna rurashkankichikchu,mushuk yuyaykunata tarinkapak yachachishpa , shinallatik yachashpa?**

Yachachik Juan Illacachi Guzñay.

Ñuka kichwa shimita yachachishpa nini, kichwa shimitaka kushiyashpa yachana kankichik , ama piñarishpa ñakutin ima puncha ninkakuna yachachikmanta kichwa shimitaka na yachana munarkanichu nishpa, chaymanta ñuka yachana llankaykuna sumakta rurani ,

puykunantin makikunakushpa yachachun. Shinallatik yachay llankayta allita rikunakan kamachikkunata churashpash maykankunaka na paktachinchu paypak kawsaykunapi.

### **Kimsa rimanakuymanta 3.**

Kimsa rimanakuymanta rikushpaka tukuy rimakkunaka shuk yuyay charin, paykunaka yachankapak makikuna kushpa shuk sumak hamuktankakuna yachachishpa yachana wasi ukupi chaymanta Menacho Lopez (2021) nin:

Yachankapak makikuna kushpaka yachachina kanchik, imakunatapash yachaykuna rurankakuna , pay rimashpa kallarín yachakukkunata Kamukkunapi killkakatichu ninchik, na kashpaka rikchak muyuyta rikuchinchik, kaykunawanka yachakukkunanaka paykunapak yachana llankaykunata sumak rurankakuna; tukuchinkapak yachachika llankay yachana kun yachakukkunata, kaywanka paykuna allita llankankakuna yachanakuna ruranka, ama yachachikta makita mayashpa (p.12 ).

Kay rimaykunata rikushpaka , yachana llankaykunataka hamuytawasipi allimi ruranamikan , kaykunaka yachakukkunata yanapawanka, paykunaka kaykunawanka allita imagunatapish rurankakuna.

### **Pishika tapuy 5. ¿imalaya yachana llankaykuna kamachik runakunapak hawaman apank?**

Yachachik Juan Illicachi Guzñay

Ñuka yuyaypika runakunapak kamachikkunaka tantachishpa ruranamikan, Josep Sherman Kamuk rikushpaka, chaypika imalaya kawsanakunami tiyan, kaykunata rikushpaka runakunapak kamachikkunawan paktak purinkuna , kaykunata rurashpaka tantalla ruranchik.

### **Pishika rimanakuymanta.**

Yachachikukunata shinallatik yachakkunata tapushka washaka tukuykunata shuk yuyaylla apinkuna, chayta rikushpaka yachana llankaykunaka runakunaka, kawsaypi yanapashpa hawama apank. Garci Cano (2006) nin:

Rikunakanchik kay llaktapika shuktaklaya kawsaykuna tiyan, kaykunaka rikushpaka na tukuykuna allikawsankuna. Yachaytami kan yachaymanta kamukkunata paktachinkaspami kan, kaywanka yachana wasipi ukupi allí yachaykunata paktachinchik yachakkukunaman (p. 21).

Kaytukuy rikushpaka llankana yachaykunata yachakukunapak, shinallatik yachachikkunatapash paykunantin parlanakuchu paktachinkuna, kaywanka ima yachaykunamanta parlankakuna.

### **Suxta tapuy 6. ¿Ima ruraykunata runakunapak kamachiy ruranan kanka yachana wasi ukupi wiñay kawsay yachashkamanta?**

Yachachik. Juan Illicachi Guzñay

Ñuka yuyaypika ñukanchik samaypi llankana kanchik, allí yuyayta charishpa , makikuna kushpa, shina rurashpa ayllupika allita kawsashun, sinchi hatarishpa Ecuador Mama

Llaktakuna pushakkuna uyachishun , shinallatik kaykunawanka allti yuyaspaka ñukanchikta yuyaykunata kanchaman shukshichinka.

### **Suxta rimaymanta. 6**

Runakunata tapushka washaka, hamutaywasi ukupika, tukuy runakunata akllankunaka rikushkanchik, paykunapak kawsayta rikuchishpa ima ruraykunata llukchishpa ashtawan yachankapak Subdirección de Currículo y Evaluación (2007) nin:

Yachana ruraykunataka alli rurashkami kana kan. Kay ruraykunaka yanapawanka allita yachachinkapak yachakkukunawan (p. 2).

Kay rimaykunata rikushpaka, hamutaywasi yachana ukukunapi yachana ruraykunataka rurankunami, yachakukunata tapushpa, paykunamanta ima tapuy tiyakpika kutishishpa.

## **4.5. Actividades e instrumentos propuestas para el fortalecimiento del principio de interculturalidad a los estudiantes de sexto semestre, de la carrera de pedagogía de la historia y las ciencias sociales, de la universidad nacional de Chimborazo.**

### **4.5.1. Actividades para fortalecer el principio de interculturalidad.**

#### **4.5.1.1. Charlas con los estudiantes de cada Semestre de la Carrera**

Dentro de las charlas que se pueden aplicar como método de actividad se puede incorporar una temática dirigida para los estudiantes, la misma que será expuesta a continuación:

#### **Tema propuesto para la Charla:** La Educación Bilingüe

Este tipo de actividad está dirigida a la interacción, con los integrantes de los distintos semestres de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, en el cual se tratará temáticas con relación a la interculturalidad (Bettera, 2019, pág. 6) señala:

En los contextos actuales, tanto la diversidad y complejidad como la dinámica de cambio de los conocimientos hacen que la Universidad ya no sea el único ámbito donde se aprende. Tampoco es posible aprender algo de una vez y eternamente, ni de una única forma. Además, hoy es necesario apropiarse constantemente de nuevos aprendizajes, ya que como educadores; y formadores de los futuros docentes; somos responsables no sólo de desarrollar y enseñar, nuestro saber específico disciplinar sino también de desarrollar un saber sobre la construcción y sostenimiento de la relación pedagógica y la influencia que poseemos sobre nuestros estudiantes (Bettera, 2019, pág. 6).

Tomando en consideración lo antes mencionado, esta acción educativa es factible a la hora de realizar las charlas donde se logren exponer distintos puntos de vista acerca de la interculturalidad y como ayudar mediante el trabajo colaborativo a que este pueda fortalecer el mismo dentro del ambiente académico.

#### **4.5.1.2. Cursos dirigidos a los distintos Semestres**

En un curso dictado a los estudiantes de un determinado semestre se puede abordar muchas temáticas de interculturalidad o aprendizaje colaborativo, este caso se expone un ejemplo de tema para el mismos:

### **Tema propuesto para un Curso: Los Conflictos Culturales**

Los cursos son una de las actividades que aportan a la educación de los estudiantes, ya que en los mismos se podrán impartir conocimientos sobre el aprendizaje colaborativo y su relación que tiene con la temática de la interculturalidad (Universidad Autónoma de Nueva León, 2023, pág. 15) afirma:

Es un programa escolar de una determinada disciplina donde se agota el aprendizaje de temas establecidos previamente y que pueden seguir o no para la promoción o aprobación de esta. Todas las materias que se imparten que en una institución docente se cumplen mediante cursos que con frecuencia y periodicidad se llevan a cabo mediante un programa, con la intervención de maestros que examinan a los alumnos para determinar si obtuvieron los conocimientos mismos para ser aprobados (Universidad Autónoma de Nueva León, 2023, pág. 15).

Con este punto de vista, la aplicación de esta actividad académica dentro del aula de clases y fuera de la misma, es muy aceptable para que los estudiantes y también docentes puedan aumentar sus conocimientos acerca de la pluriculturalidad, en nuestro entorno como sociedad.

#### **4.5.1.3. Mesas redondas con la participación de los alumnos**

En una mesa redonda donde se concentran un grupo numeroso de personas a debatir o conversar sobre temas de discusión, se dan varios puntos de vista acerca del mismo, en esta ocasión daremos una temática debatible que se puede utilizar:

#### **Tema propuesto para la Mesa Redonda: Principios de la Educación Intercultural**

Esta actividad dentro de la educación es muy valiosa para que los alumnos puedan formarse académicamente en varios ámbitos educativos, así también de la misma forma con los docentes, en donde se tratarán temas que necesitan aclararse y reforzarlos, dando a conocer sus puntos de vista (Secretaría de Educación Pública, 2019, pág. 2) señala:

Es la presentación de diferentes puntos de vista, no necesariamente contradictorios, acerca de un tema determinado, ante un público y con la ayuda de un moderador. Se busca fomentar el diálogo entre los participantes para desarrollar el tema desde diferentes puntos de vista (Secretaría de Educación Pública, 2019, pág. 2).

Tomando en consideración lo antes señalado, la aplicación de estas mesas redondas en las aulas de clases y en otros sitios de la Universidad, serán de gran utilidad para que el docente y los estudiantes puedan debatir circunstancias con respecto a interculturalidad y así se aplican el aprendizaje colaborativo.

#### **4.5.2. Instrumentos guías para fortalecer la interculturalidad.**

##### **4.5.2.1. Guía de entrevista, con temática de interculturalidad.**



### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

#### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**RESPONSABLE:**

**ENTREVISTA:**

**OBJETIVO:**

#### **AUTORIZACION DEL USO DE IMAGEN E INFORMACIÓN**

Yo \_\_\_\_\_ con cédula de identidad N° \_\_\_\_\_, autorizo expresamente o uso de mis consideraciones e imágenes de las que soy parte y que se registraron en las grabaciones, fotos y/o videos efectuados con fecha \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_, en cumplimiento con lo señalando en la Constitución del Ecuador en su artículo 66, numeral 18, que reconoce: “El derecho al honor y al buen nombre. La ley protegerá la imagen y la voz de la persona”. Por lo tanto, autorizo su utilización y aprovechamiento para fines académicos, didácticos, institucionales y, en general, para su difusión en mi trabajo de titulación, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que considere adecuado a partir de su primera exposición en medios masivos.

#### **DESARROLLO**

1. ¿Qué es para usted la Interculturalidad?
2. ¿Qué entiende por Educación Intercultural?
3. ¿Qué es una lengua originaria?
4. ¿Cómo define la diversidad y por qué es importante en el ámbito educativo?
5. ¿A qué cultura, pertenece usted?
6. ¿Dentro de su localidad, qué tipos de culturas existen?
7. ¿Qué es para usted la palabra Cultura?
8. ¿Cuántas etnias existen en nuestro país?

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

Se diseñó, validó y aplicó la guía de encuesta con bases en el principio de Interculturalidad y el aprendizaje colaborativo, con los estudiantes de los semestres y de la misma manera se aplicó la guía de entrevista con los docentes, de la Carrera, se obtuvo buenos resultados gracias a la participación de estos entes, y una nueva perspectiva en cuanto al desarrollo de la interculturalidad dentro del contexto educativo.

Las actividades propuestas permiten potenciar el aprendizaje colaborativo y la formación de los estudiantes de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, preparándolos para enfrentar los desafíos de una sociedad cada vez más diversa, Además, el aprendizaje colaborativo promueve la inclusión y la participación equitativa de todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural.

Gracias a la aplicación de las entrevistas a los docentes de la Carrera, así como también por medio de la utilización de las encuestas a los estudiantes de esta Carrera, logramos obtener una vasta cantidad de datos con respecto al aspecto cultural, que engloba este proyecto de investigación.



## **5.2. RECOMENDACIONES**

Se sugiere la aplicación de este tipo de guías de entrevista y encuesta colaborativa para el desarrollo de la interculturalidad, en contextos educativos, debido a que son los estudiantes y docentes, quienes practican la relación entre el aprendizaje y la interculturalidad, para que se pueda valorar la cultura propia y obtener el respeto hacia las demás que existen dentro del círculo social.

Los docentes de la Carrera deben poner en consideración, que la educación que no se base en la interculturalidad va a constituir una problemática pedagógica, así que se sugiere la aplicación del aprendizaje colaborativo para poder de esta forma desarrollar la interculturalidad y que sean los estudiantes quienes puedan reconocer los beneficios de esta estrategia de aprendizaje.

Es de suma importancia que el aprendizaje colaborativo fortalezca las distintas actividades dentro de clases, las mismas que tienen concordancia con el respeto y la valoración de las distintas manifestaciones culturales, es por tal motivo que se recomienda realizar actividades en la facultad que aporten a la cohesión de los estudiantes mediante un enfoque intercultural.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo Orejuela , S. P. (25 de 07 de 2022). *La práctica docente desde una perspectiva intercultural en el aprendizaje cooperativo de la Unidad Educativa PCEI Cruzada Social de Riobamba*. Retrieved 06 de 04 de 2024, from La práctica docente desde una perspectiva intercultural en el aprendizaje cooperativo de la Unidad Educativa PCEI Cruzada Social de Riobamba: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9727/1/Ar%C3%A9valo%20Orejuela%20CS%282022%29%20La%20pr%C3%A1ctica%20docente%20desde%20una%20perspectiva%20intercultural%20en%20el%20aprendizaje%20cooperativo%20de%20la%20Unidad%20Educativa%20PCEI%20Cruzada%20Soci>
- Bettera, M. A. (09 de 10 de 2019). *Memoria Académica*. Retrieved 30 de 01 de 2024, from Memoria Académica: [https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.13496/ev.13496.pdf](https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13496/ev.13496.pdf)
- Collazos, C. A. (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. *Educación y Educadores*, 61-76. Retrieved 30 de 01 de 2024, from <https://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf>
- Consejo de la Judicatura. (03 de 2016). *GUIA PARA LA TRANSVERSALIZACIÓN DEL PRINCIPIO DE INTERCULTURALIDAD EN LA JUSTICIA ORDINARIA*. Retrieved 06 de 04 de 2024, from GUIA PARA LA TRANSVERSALIZACIÓN DEL PRINCIPIO DE INTERCULTURALIDAD EN LA JUSTICIA ORDINARIA: <https://www.funcionjudicial.gob.ec/pdf/GUIA%20INTERCULTURALIDAD.pdf>
- Consejo Nacional de Planificación. (09 de 2017). *gobiernoelectronico*. Retrieved 07 de 05 de 2023, from gobiernoelectronico: <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- Consejo Nacional de Planificación. (2021). *Plan Nacional de Desarrollo "Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025"*. Retrieved 29 de 02 de 2024, from Plan Nacional de Desarrollo "Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025": <https://www.planificacion.gob.ec/plan-de-creacion-de-oportunidades-2021-2025/>
- Díaz , L. S. (01 de 2011). *Facultad de Psicología, UNAM*. Retrieved 23 de 01 de 2023, from Facultad de Psicología, UNAM: [https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)
- Díaz Bravo , L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 162-167. Retrieved 23 de 01 de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Dillenbourg, P. (2013). Retrieved 25 de 04 de 2023, from <http://blogs1.uoc.es/racev/recursos-racev/bases-teoricas-para-la-practica/caracteristicas-del-aprendizaje-colaborativo/>

- Feria Avila, H. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? *Revista Didasc@lia*, 62-79. Retrieved 12 de 03 de 2024, from file:///C:/Users/HOSPITAL%20DEL%20PC/Downloads/Dialnet-LaEntrevistaYLaEncuesta-7692391.pdf
- Flasco Ecuador. (02 de 2016). *Interculturalidad, derechos humanos y derechos colectivos*. Retrieved 24 de 04 de 2023, from Interculturalidad, derechos humanos y derechos colectivos: <https://www.care.org.ec/wp-content/uploads/2016/02/modulo-1.pdf>
- García Cano, T. (2006). Educación Intercultural y Aprendizaje Cooperativo. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 1-29. Retrieved 30 de 01 de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724002.pdf>
- Grupoguard. (2022). *¿Qué es la Ley Orgánica de Educación Intercultural?* Retrieved 94 de 05 de 2023, from *¿Qué es la Ley Orgánica de Educación Intercultural?*: <https://grupoguard.com/ec/blog/categoria/ley-organica-educacion-intercultural/>
- Guevara Alban, G. P. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 163-173. Retrieved 23 de 01 de 2023, from file:///C:/Users/HOSPITAL%20DEL%20PC/Downloads/Dialnet-MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592%20(2).pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2015). *Buen Vivir en Ecuador*. Retrieved 04 de 05 de 2023, from *Buen Vivir en Ecuador*: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Libros/libro%20buen%20vivir-exp-met-inter.pdf>
- Lopera, J. D. (2010). *El método analítico*. Retrieved 06 de 02 de 2023, from *El método analítico*: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v2n2/v2n2a8.pdf>
- Macias Barres, D. A. (03 de 11 de 2016). *La interculturalidad dentro de la Constitución Ecuatoriana del 2008 : un proyecto de construcción identitaria a futuro*. Retrieved 06 de 04 de 2024, from *La interculturalidad dentro de la Constitución Ecuatoriana del 2008 : un proyecto de construcción identitaria a futuro*: <https://univ-lyon3.hal.science/hal-01391606/document>
- Ministerio de Educación. (2009). *¿Qué es el buen vivir?* Retrieved 07 de 05 de 2023, from *¿Qué es el buen vivir?*: <https://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>
- Ministerio de Educación. (26 de 07 de 2012). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Retrieved 30 de 01 de 2024, from *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023). *Cinco ejes de trabajo*. Retrieved 29 de 02 de 2024, from *Cinco ejes de trabajo*: <https://www.labarraespaciadora.com/wp->

content/uploads/2021/06/PLAN-NACIONAL-DE-DESARROLLO-EDUCACION-PPT-5-EJES.pdf

- Moyon , V. (10 de 2017). *DSPACE UNACH*. Retrieved 24 de 04 de 2023, from DSPACE UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4503/1/UNACH-FCEHT-TG-C.SOCI-2018-000006.pdf>
- Menacho López, L. A. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis Educativa*, 1-16. Retrieved 30 de 01 de 2024, from <https://www.redalyc.org/journal/1531/153170560015/html/#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20colaborativo,por%20lo%20que%20las%20estrategias>
- Nájera Galeas, C. E. (2017). Identidad e Identificación: Investigación de Campo como Herramienta de Aprendizaje en el Diseño de Marcas. *INNOVA Research Journal*, 155-164. Retrieved 23 de 01 de 2023, from [file:///C:/Users/HOSPITAL%20DEL%20PC/Downloads/Dialnet-IdentidadEIdentificacion-6259170%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HOSPITAL%20DEL%20PC/Downloads/Dialnet-IdentidadEIdentificacion-6259170%20(1).pdf)
- Naciones Unidad Derechos Humanos. (23 de 12 de 2019). *Ecuador: La discriminación y el racismo ambiental contra los afrodescendientes debe terminar, dicen expertos de la ONU*. Retrieved 30 de 01 de 2024, from Ecuador: La discriminación y el racismo ambiental contra los afrodescendientes debe terminar, dicen expertos de la ONU: <https://www.ohchr.org/es/2019/12/ecuador-discrimination-and-environmental-racism-against-people-african-descent-must-end-say>
- Neill, D. A. (2018). Investigación cuantitativa. *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*, 1-125. Retrieved 23 de 01 de 2024, from <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Observatorio Regional de Planificación para el desarrollo. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir de Ecuador*. Retrieved 05 de 05 de 2023, from Plan Nacional del Buen Vivir de Ecuador: <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-nacional-del-buen-vivir-2013-2017-de-ecuador>
- Observatorio Regional de Planificación para el Desarrollo. (2021). *Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 de Ecuador*. Retrieved 12 de 03 de 2023, from Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 de Ecuador: <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-de-creacion-de-oportunidades-2021-2025-de-ecuador>
- Organizacion de las Naciones Unidas para la Alimentacion y la Agricultura. (2023). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 - Toda una Vida*. Retrieved 29 de 02 de 2024, from Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 - Toda una Vida.: <https://www.fao.org/faolex/results/details/es/c/LEX-FAOC173117/>

- Ortiz, D. (2015). LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: EL DESAFÍO DE LA UNIDAD EN LA DIVERSIDAD. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 91-110. Retrieved 25 de 04 de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095006.pdf>
- Palacios , R. (03 de 12 de 2008). *EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE*. Retrieved 25 de 04 de 2023, from EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE: [file:///C:/Users/COMPU/Downloads/Dialnet-LaPracticaDeLaInterculturalidadEnLosEstudiantesDeC-6576498%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/COMPU/Downloads/Dialnet-LaPracticaDeLaInterculturalidadEnLosEstudiantesDeC-6576498%20(1).pdf)
- Pavón Cuéllar, L. I. (2015). LOS RASGOS CULTURALES EN LA CONFORMACIÓN DE LA COMPETITIVIDAD Y DEL CRECIMIENTO SOSTENIBLE. *Revista de Estudios Empresariales*, 74 – 100. Retrieved 30 de 01 de 2024, from <file:///C:/Users/HOSPITAL%20DEL%20PC/Downloads/Dialnet-LosRasgosCulturalesEnLaConformacionDeLaCompetitivi-5306897.pdf>
- Pérez, E. (03 de 2019). *TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO. TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO.:* <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5591/1/UNACH-EC-IPG-PED-DOC-INT-2019-0009.pdf>
- Quecedo, R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 5-39. Retrieved 23 de 01 de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Rodríguez Jiménez , A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 1-26. Retrieved 23 de 01 de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Rojas, J. (s/a). *El Aprendizaje Colaborativo: Estrategias y habilidades*. Retrieved 25 de 04 de 2023, from El Aprendizaje Colaborativo: Estrategias y habilidades.: [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/41737/Rojas\\_Robles%2C\\_Jos%C3%A9\\_Mar%C3%ADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/41737/Rojas_Robles%2C_Jos%C3%A9_Mar%C3%ADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Romero Quesada, M. A. (2015). *El método etnográfico y su relación con el análisis de dominio*. Retrieved 06 de 02 de 2024, from El método etnográfico y su relación con el análisis de dominio: <https://www.redalyc.org/journal/161/16144489005/html/>
- Roque , Y. (2019). La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 47-58. Retrieved 07 de 08 de 2023, from <file:///C:/Users/HOSPITAL%20DEL%20PC/Downloads/Dialnet-LaEducacionInterculturalEnElContextoEcuatorianoDeE-6828733.pdf>
- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias. *Propósitos y Representaciones*, 219-280. Retrieved 25 de 04 de 2023, from El aprendizaje

- colaborativo: <file:///C:/Users/COMPU/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeColaborativo-5475188.pdf>
- Ruiz , G. (2014). América Latina ante la Educación. *Foro de Educación*, 15-25. Retrieved 07 de 08 de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544538001.pdf>
- Sánchez Padilla, P. (30 de 11 de 2016). *El principio de interculturalidad en la legislación ecuatoriana*. Retrieved 06 de 04 de 2024, from El principio de interculturalidad en la legislación ecuatoriana: [file:///C:/Users/HOSPITAL%20DEL%20PC/Downloads/3538%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HOSPITAL%20DEL%20PC/Downloads/3538%20(1).pdf)
- Secretaria de Educacion Publica. (2019). *Tu maestria en linea*. Retrieved 30 de 01 de 2024, from Tu maestria en linea: <https://www2.aefcm.gob.mx/mientras-regresas-escuela/archivos-2020-03-23/Secundaria/2Sec/Espanol2SecundariaBloque-II.pdf>
- Secretaria Nacional de Planificacion. (2021). *Plan de Creacion de Oportunidades*. Retrieved 29 de 02 de 2024, from Plan de Creacion de Oportunidades: <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>
- Subdirección de Currículum y Evaluación. (2017). *MANUAL DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE:ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN, DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN*. Retrieved 30 de 01 de 2024, from MANUAL DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE:ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN, DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN: <https://www.inacap.cl/web/documentos/manuales-estrategias-actualizacion-2019/manual-de-actividades-version-digital.pdf>
- Universidad Autonoma de Nueva Leon. (04 de 2023). *Los metodos de la enseñanza problemica como estrategia para el taller integrador*. Retrieved 30 de 01 de 2024, from Los metodos de la enseñanza problemica como estrategia para el taller integrador: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020148506.pdf>
- UNIVERSIDAD DE MURCIO. (2018). *GUÍA DE LA ASIGNATURA DE GRADO "APRENDIZAJE COOPERATIVO E INTERCULTURALIDAD" 2017/2018*. Retrieved 12 de 03 de 2024, from GUÍA DE LA ASIGNATURA DE GRADO "APRENDIZAJE COOPERATIVO E INTERCULTURALIDAD" 2017/2018: <https://aulavirtual.um.es/umugdocente-tool/htmlprint/guia/RxoA1gtmvGS3nePguahhpWwH9aFzXHDKvAlgv1xMKVt2cqyH6Zw#:~:text=La%20asignatura%20Aprendizaje%20Cooperativo%20e%20Interculturalidad%20pretende%20determinar%20el%20valor,atenderse%20a%20una%20diversidad>
- Vaillant, D. (21 de 10 de 2019). *panorama.oei*. Retrieved 08 de 05 de 2023, from panorama.oei: [https://panorama.oei.org.ar/\\_dev2/wp-content/uploads/2019/05/APRENDIZAJE-COLABORATIVO.pdf](https://panorama.oei.org.ar/_dev2/wp-content/uploads/2019/05/APRENDIZAJE-COLABORATIVO.pdf)
- Zambrano, J. (04 de 2017). *IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA EDUCACION*. Retrieved 25 de 04 de 2023.

## 7. ANEXOS

### Anexo 1. Guía de Entrevista



#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** “El principio de Interculturalidad y el Aprendizaje Colaborativo en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH.”

**RESPONSABLE:** Abrahan Nexar - Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

**ENTREVISTA:** Dirigida a docentes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales.

**OBJETIVO:** Realizar la entrevista, para recopilar información sobre la Interculturalidad y el Aprendizaje, de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales.

#### AUTORIZACIÓN DEL USO DE IMAGEN E INFORMACIÓN

Yo \_\_\_\_\_ con cédula de identidad N° \_\_\_\_\_, autorizo expresamente o uso de mis consideraciones e imágenes de las que soy parte y que se registraron en las grabaciones, fotos y/o videos efectuados con fecha \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_, en cumplimiento con lo señalando en la Constitución del Ecuador en su artículo 66, numeral 18, que reconoce: “El derecho al honor y al buen nombre. La ley protegerá la imagen y la voz de la persona”. Por lo tanto, autorizo su utilización y aprovechamiento para fines académicos, didácticos, institucionales y, en general, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que considere adecuado a partir de su primera exposición en medios masivos.

#### DESARROLLO

1. ¿Se pone en práctica el reconocimiento de las diversas culturas y lenguas existentes en nuestro territorio, dentro de la educación?
2. ¿Con la vigencia de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, cree usted que se ha logrado evitar el racismo y la discriminación, dentro de los ambientes educativos?
3. ¿Usted como docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, utiliza el método del aprendizaje colaborativo, como una estrategia para aplicarla durante el proceso de enseñanza aprendizaje a sus estudiantes?
4. ¿De qué manera el aprendizaje colaborativo fortalece el principio de interculturalidad?
5. ¿Qué tipo de actividades se podría fomentar para fortalecer el principio de interculturalidad dentro del aula de clase, en la Carrera?
6. ¿En la Carrera se ha realizado algún tipo de dinámicas, donde los estudiantes puedan dar a conocer sus distintos rasgos culturales a la comunidad educativa?

**Elaborado por:** Abrahan Nexar Vite Vera

---

**Abrahan Nexar Vite Vera**

---

**Docente entrevistado**



## **Anexo 2. Imágenes de los docentes entrevistados**

### **Imagen Nª 01**

Entrevista al MgSc. Alex Alves de Barros



**Fuente:** Abrahan Vite

**Fecha:** 22 de enero del 2024

**Imagen N° 02**

Entrevista al MgSc. Juan Illicachi Guzñay

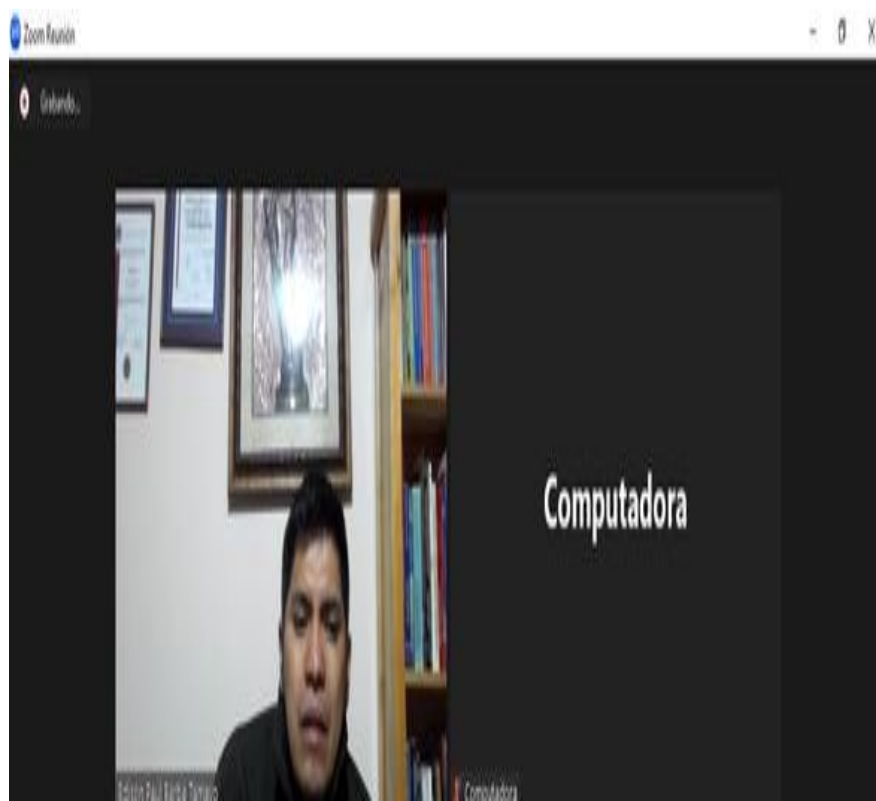


**Fuente:** Abrahan Vite

**Fecha:** 22 de enero del 2024

### **Imagen Nª 03**

Entrevista al MgSc. Edison Paul Barba Tamayo

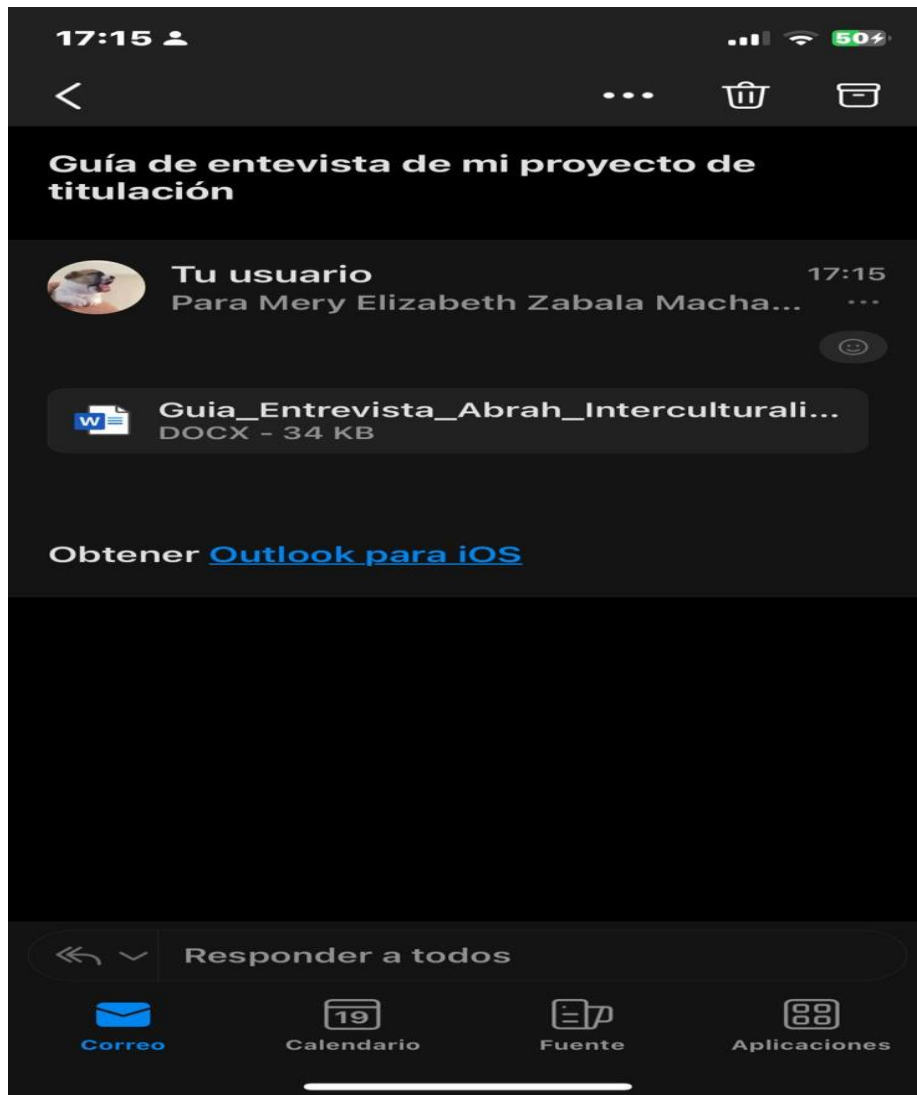


**Fuente:** Abrahan Vite

**Fecha:** 18 de marzo del 2024

## Imagen Nª 04

Entrevista a la MgSc. Mery Elizabeth Zabala Machado

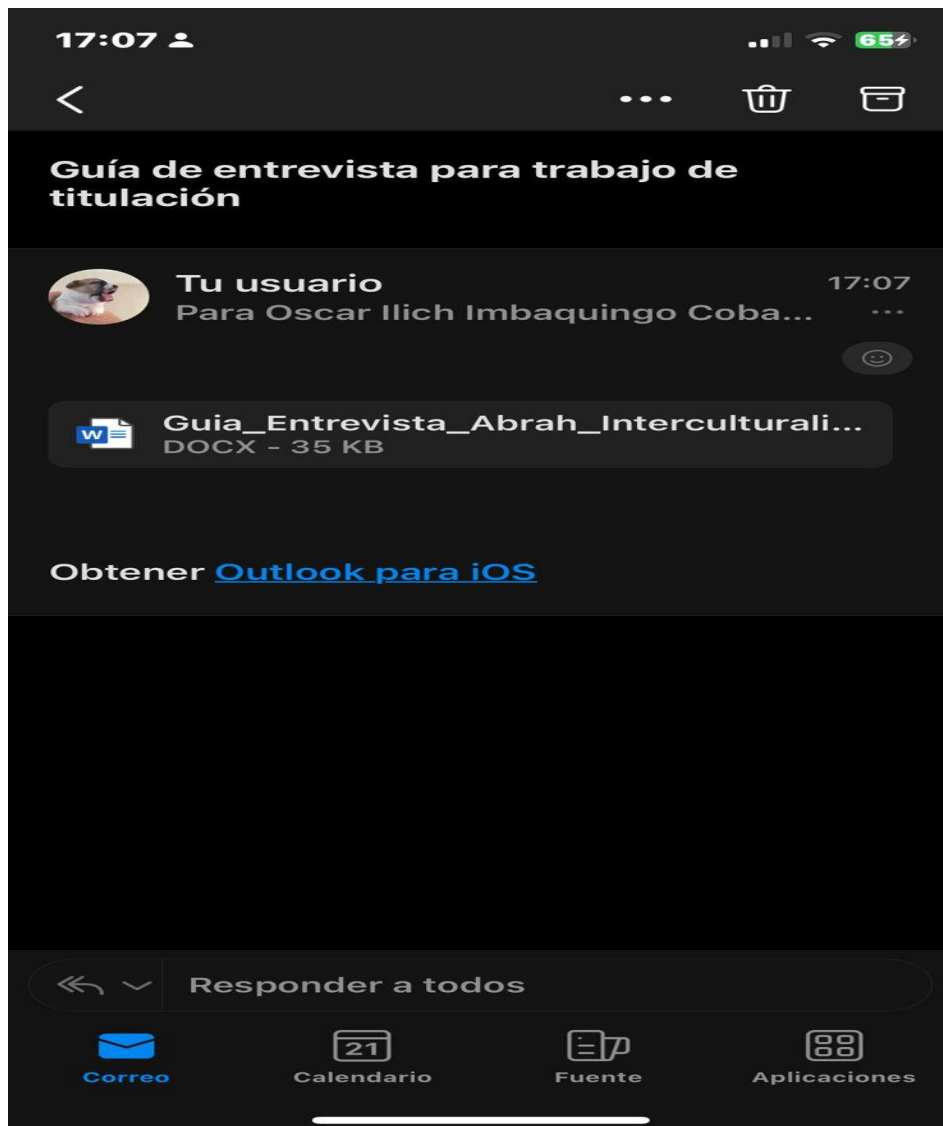


**Fuente:** Abrahan Vite

**Fecha:** 14 de marzo del 2024

## Imagen Nª 05

Entrevista al MgSc. Ilich Imbaquingo



**Fuente:** Abrahan Vite

**Fecha:** 14 de marzo del 2024

### Anexo 3. Guía de encuesta aplicada a los estudiantes

#### Imagen N° 01

Preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes.


## ENCUESTA SOBRE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Y LA INTERCULTURALIDAD


La presente encuesta tiene como finalidad recopilar información sobre "El principio de Interculturalidad y el Aprendizaje Colaborativo en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH "

**INSTRUCCIONES**

\* Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste donde usted crea conveniente, escoja solo una respuesta por cada pregunta.

\* Dígnese a contestar las siguientes preguntas, con toda la veracidad del caso.

tenegerman916@gmail.com [Cambiar de cuenta](#) 

 No compartido

\* Indica que la pregunta es obligatoria

**¿A que Semestre pertenece de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales? \***

- Primero
- Segundo
- Tercero
- Cuarto
- Quinto
- Sexto
- Séptimo
- Octavo



¿ Cree usted que la Universidad debería implementar más iniciativas que fomenten la interculturalidad dentro del aprendizaje colaborativo ? \*

- Bastante
- Muy poco
- Nada

¿ En el salón de clase se toman en consideración temáticas para reforzar conocimientos sobre Identidad Cultural ? \*

- Bastante
- Muy poco
- Nada

¿ En la Facultad se han realizado actividades donde se reflejan los distintos rasgos interculturales existentes ? \*

- Bastante
- Muy poco
- Nada

¿ Dentro del curso, se han ejecutado visitas técnicas en lugares cercanos a la ciudad para observar la variedad cultural ? \*

- Bastante
- Muy poco
- Nada



¿ Qué estrategias específicas pueden ser implementadas para promover la interculturalidad dentro del marco del aprendizaje colaborativo ? \*

- Facilitación de debates y discusiones
- Programas de mentoría intercultural
- Sensibilización y capacitaciones

¿ Considera importante la integración del principio de interculturalidad en las actividades de aprendizaje colaborativo dentro de la Universidad ? \*

- Bastante
- Muy poco
- Nada

Enviar

Borrar formulario

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Denunciar abuso](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios