



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACION INICIAL**

**Título**

Los juegos de roles en la integración social de los niños de inicial II de la Unidad  
Educativa 11 de Noviembre de la ciudad de Latacunga

**Trabajo de titulación para la obtención del título en Licenciado en Educación  
Parvularia e Inicial**

**Autor**

Lima Gancino Kevin Alexander

**Tutor**

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

**Riobamba, Ecuador. 2024**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Kevin Alexander Lima Gancino, con cédula de ciudadanía 0504699950, autor del trabajo de investigación titulado **LOS JUEGOS DE ROLES EN LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LATACUNGA.**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 29 días del mes de abril.



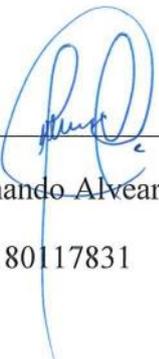
---

Kevin Alexander Lima Gancino  
C.I:0504699950

## DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación “**Los juegos de roles en la integración social de los niños de inicial II de la unidad educativa 11 de noviembre de la ciudad de Latacunga**”, bajo la autoría de Lima Gancino Kevin Alexander; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 31 días del mes de enero de 2024.

  
Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

C.I 17180117831

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Titulación para la evaluación del trabajo de investigación **LOS JUEGOS DE ROLES EN LA INTEGRACION SOCIAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LATACUNGA**, presentado por **KEVIN ALEXANDER LIMA GANCINO**, con cédula de identidad número **0504699950** bajo la tutoría de **MGS. LUIS FERNANDO ALVEAR ORTIZ** certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 29 de abril del 2024.

Mgs. Dolores Berthilia Gavilánez Capelo  
Presidente del Tribunal de Grado



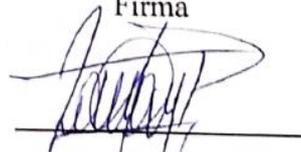
Firma

Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi  
Miembro del Tribunal de Grado



Firma

Mgs. Jimmy Vinicio Román  
Miembro del Tribunal de Grado

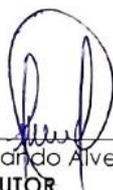


Firma

## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, Kevin Alexander Lima Gancino con CC: 0504699950, estudiante de la Carrera DE EDUCACIÓN INICIAL, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación **Titulado Los juegos de roles en la integración social en los niños de inicial 2 de la Unidad educativa 11 de Noviembre de la ciudad de Latacunga**, cumple con el 10 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio TURNITIN, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 23 de Febrero de 2024.



---

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz  
TUTOR

## **DEDICATORIA**

La presente investigación quiero dedicársela a mis padres por ser mi apoyo ideal en este proceso de formación universitaria, por su ayuda tanto económica como moral, por sus consejos, sabiduría y amor incondicional, ya que sin su esfuerzo no hubiera llegado muy lejos. Agradecer a mi familia que con una sonrisa y un abrazo supieron alentarme cada semana, a los docentes de la carrera por impartir sus conocimientos día tras día, a mis amigos que confiaron en mí y supieron estar en los momentos más importantes.

*Kevin Alexander Lima Gancino*

## **AGRADECIMIENTO**

Con mucho cariño quiero agradecer mi reconocimiento a dios por bendecirme cada día, a mis padres por ser el pilar fundamental de mi vida y estar en mis mejores y peores momentos, a la universidad nacional de Chimborazo, facultad de ciencias de la educación, humanas y tecnologías, por permitirme ser parte de ella y haber llegado a formarme como profesional.

*Kevin Alexander Lima Gancino*

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Antecedentes de la investigación.....	14
1.2 Planteamiento del problema .....	15
1.3 Justificación.....	15
1.4 Objetivos .....	16
1.4.1 Objetivo General .....	16
1.4.2 Objetivos Específicos.....	16
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Fundamentación teórica.....	17
2.1.1 ¿Qué es el juego?.....	17
2.2 Definición .....	17
2.2.1 ¿Qué es el juego de roles? .....	17
2.2.2 El juego de roles como herramienta de enseñanza .....	18
2.2.3 ¿Origen del juego de roles? .....	18
2.2.4 ¿Cuál es el objetivo de los juegos de roles? .....	19
2.2.5 ¿Cómo se juega a los juegos de roles? .....	19
2.2.6 ¿Cómo se realiza?.....	19
2.2.7 ¿Cómo estimula el juego de roles? .....	19
2.2.8 Importancia del juego de roles .....	19
2.2.9 Beneficios .....	20
2.2.10 Integración social.....	20
2.2.11 Integración a la escuela.....	20
2.2.12 El rol del maestro de preescolar .....	21
2.3 Actividades lúdicas para mejorar desarrollo social de niños de educación inicial II. ...	22

CAPITULO III. METODOLOGÍA.....	26
3.1 Diseño de la investigación.....	26
3.2 Tipo de investigación .....	26
3.3 Instrumentos para la recolección de datos.....	26
3.4 Población y muestra .....	26
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	28
4.1 Fichas de observación realizadas a los estudiantes de inicial II de la Unidad Educativa 11 de Noviembre de la ciudad de Latacunga.....	28
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	38
5.1 Conclusiones.....	38
5.2 Recomendaciones .....	38
BIBLIOGRAFÍA.....	39
ANEXOS.....	40

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población .....	26
<b>Tabla 2</b> En la actividad el estudiante mantiene la atención debida a cada indicación.....	28
<b>Tabla 3</b> Mediante la dramatización el estudiante se presentó de manera clara y creativa.	29
<b>Tabla 4</b> El estudiante modula correctamente el tono de voz. ....	30
<b>Tabla 5</b> Participan de forma aleatoria en la formación de equipos.....	31
<b>Tabla 6</b> Expresa sus ideas de forma autónoma y sin complicaciones. ....	32
<b>Tabla 7</b> Formula preguntas con respecto al desarrollo del juego. ....	33
<b>Tabla 8</b> Domina el personaje que está representando o dramatizando. ....	34
<b>Tabla 9</b> Realiza expresiones corporales de manera correcta .....	35
<b>Tabla 10</b> Demuestra seguridad y confianza en sí mismo. ....	36
<b>Tabla 11</b> Mantiene una buena relación con sus compañeros de clase.....	37

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b>	En la actividad el estudiante mantiene la atención debida a cada indicación. ....	28
<b>Figura 2</b>	Mediante la dramatización el estudiante presentó de manera clara y creativa. .	29
<b>Figura 3</b>	El estudiante modula correctamente el tono de voz. ....	30
<b>Figura 4</b>	Participan de forma aleatoria en la formación de equipos. ....	31
<b>Figura 5</b>	Expresa sus ideas de forma autónoma y sin complicaciones. ....	32
<b>Figura 6</b>	Formula preguntas respecto al desarrollo del juego. ....	33
<b>Figura 7</b>	Domina el personaje que está representando o dramatizando. ....	34
<b>Figura 8</b>	Realiza expresiones corporales de manera correcta. ....	35
<b>Figura 9</b>	Demuestra seguridad y confianza en sí mismo. ....	36
<b>Figura 10</b>	Mantiene una buena relación con sus compañeros de clase. ....	37

## **RESUMEN**

El proyecto de investigación se centra en la importancia de los juegos de roles en la integración social de los niños de inicial II de la unidad educativa 11 de Noviembre de la ciudad de Latacunga que tiene como objetivo identificar como ayuda el juego de roles en la integración social de los estudiantes con ayuda de diversas actividades lúdicas que cooperen a la interacción social entre alumno y maestro mejorando su relación con el entorno logrando una mejor empatía con sus compañeros. El proyecto de investigación es de carácter cualitativo no experimental y descriptivo realizándose mediante la técnica de observación, la recopilación de información, la observación, análisis y opinión de los niños de inicial II, tiene como enfoque el estudio de la población total de 31 estudiantes de educación inicial y el diseño de investigación se realizara de manera cualitativa con el uso de la aplicación de la ficha de observación donde se analizó el comportamiento de los niños durante el transcurso del juego de roles potenciando sus habilidades sociales, descubrimiento de su entorno, expresión corporal ,expresión oral y su creatividad.

**Palabras clave:** Juego de roles, integración social, lúdica, habilidades sociales, aprendizaje, creatividad, comportamiento.

## ABSTRACT

The current research project focuses on the importance of role-playing in the social integration of children of initial II of the educational unit “11 de Noviembre ” in the city of Latacunga, which objective is to identify how role-playing helps in the social integration of students with the help of several playful activities that cooperate to the social interaction between student and teacher improving their relationship with the environment achieving a better empathy with their peers. The research project is qualitative, non-experimental and descriptive, using the technique of observation, data collection, observation, analysis and opinion of the children of initial II, focusing on the study of the total population of 31 students of initial education and the research design is qualitative with the use of the application of the observation sheet where the behavior of the children was analyzed during the course of the role play enhancing their social skills, discovery of their environment, corporal expression, oral expression and their creativity.

**Key words:** role playing, social integration, playful, social skills, learning, creativity, behavior.



Escuela \*11 de Noviembre\*  
JHON JAIRO INCA  
GUERRERO

Reviewed by:

M.Ed. Jhon Inca Guerrero.

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 0604136572

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El juego de roles desempeña un papel crucial en la integración social de los niños en la educación inicial. En un mundo cada vez más caracterizado por los medios digitales y la tecnología, se plantea la cuestión de qué papel desempeñan los juegos tradicionales especialmente los juegos de roles en la integración social de los niños en edad preescolar. Los juegos de rol, quizás considerados anticuados o secundarios durante un tiempo, están experimentando un renacimiento en los círculos educativos, principalmente debido a su potencial para promover competencias sociales y emocionales críticas. Se prestará especial atención a las formas en que estos juegos pueden apoyar el desarrollo de la empatía, la cooperación y las habilidades sociales. Asimismo, se ha demostrado que la aplicación de juegos de roles influye significativamente en el desarrollo de las habilidades interpersonales en niños de educación inicial, fomentando la capacidad de adaptación, relación y participación en grupos sociales, así como la adquisición de valores como el respeto, la solidaridad y la empatía

La siguiente investigación tiene la siguiente estructura:

Capítulo I: Se plantea el problema, la formulación del problema, sus interrogantes, su justificación y se formula los objetivos.

Capítulo I I: Se detallan los antecedentes investigativos que guardan relación al problema planteado y se respalda a través del marco teórico que se lo realiza de varios autores.

Capítulo III: Se presenta la metodología de la investigación; la población y muestra, y procedimientos para la recolección de la información.

Capítulo IV: En este capítulo consta de los resultados y se realiza la evaluación a los niños y niñas mediante la ficha de observación.

Capítulo V: En este capítulo se destacan las conclusiones y posteriormente las recomendaciones de la investigación realizada.

### 1.1 Antecedentes de la investigación

En la Universidad Nacional de Chimborazo se ha encontrado algunas investigaciones que se relacionan con una de las variables del tema que es el juego, por lo tanto, los cito a continuación: “EL JUEGO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN ALFREDO PÉREZ CHIRIBOGA, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO 2012 – 2013”. Este proyecto nos concluye aportando que los niños necesitan ir mejorando poco a poco sus movimientos finos utilizando los juegos y creatividad de la docente.

“LAS TÉCNICAS LÚDICAS Y EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS, DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD “LUIS FELIPE HIDALGO” DE LA COMUNIDAD GATAZO ZAMBRANO, PARROQUIA CAJABAMBA, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2014-2015”. El presente trabajo concluye aportando, fortalecer el desarrollo social de los niños y niñas siendo un factor decisivo para los aprendizajes escolares, de esta depende en gran medida el éxito de su labor, en este sentido, es importante que la docente relacione el saber y el saber hacer (Riobamba - 2016).

## **1.2 Planteamiento del problema**

En América Latina, la educación en la primera infancia se ve afectada por importantes desafíos en lo que respecta al fomento de los juegos de roles en la integración social de los niños de 4 a 5 años. La carencia de educación emocional, los contextos socioeconómicos desfavorables y la falta de seguridad al jugar son factores que influyen en el acceso y la calidad de la educación temprana en el país.

En Ecuador, a pesar de los esfuerzos por mejorar la educación en la primera infancia, aún existen desafíos en el desarrollo de los juegos de roles en niños de inicial II. La carencia de los juegos lúdicos y la preferencia por métodos tradicionales en el aula restringen el potencial de aprendizaje de los niños en esta etapa crucial.

En la ciudad de Latacunga como parte de Ecuador, en la Unidad Educativa Once de Noviembre se evidencia la falta de relación empática entre estudiantes mostrando nerviosismo al momento de entablar una conversación con sus compañeros o personas adultas. La falta de estrategias lúdicas puede generar consecuencias negativas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. La falta de atención, la falta de motivación, y la dificultad de concentración son algunas de las posibles consecuencias de esta carencia.

Al enfrentar esta situación se busca la sociabilización entre estudiantes mediante el juego como estrategia pedagógica consolidando los cimientos para el desarrollo completo y sostenible en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Once de Noviembre.

## **1.3 Justificación**

La investigación propuesta destaca que el juego de roles desempeña un papel fundamental en la integración social de los niños por varias razones importantes, permite a los niños practicar sus habilidades sociales, como la comunicación, la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos. A través de la interacción con otros niños en roles simulados, aprenderán a interpretar sus emociones y el punto de vista de los demás, lo que fomentará relaciones positivas y saludables generando un ambiente armónico.

La finalidad de este tema es conocer la importancia del juego de roles en la integración social de los niños al proporcionarles un espacio para explorar, experimentar y aprender habilidades sociales de manera divertida y significativa. Estas experiencias no solo contribuyen al desarrollo individual de cada niño, sino que también fomentan la construcción de relaciones positivas con sus pares y la comunidad en general mediante diversas actividades lúdicas que fomentaran la libre participación y relación entre educando y maestro.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Identificar como ayuda el juego de roles en la integración social de los niños de educación inicial II.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Determinar el comportamiento de cada niño y cómo influye el juego de roles en cada uno de ellos y su entorno académico.
- Identificar las actividades que la docente realiza para la integración social durante el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la técnica de la observación para que facilite el estudio estadístico.
- Proponer diversas actividades lúdicas para mejorar la participación social en los niños de educación inicial mejorando su creatividad.

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Fundamentación teórica**

#### **2.1.1 ¿Qué es el juego?**

Se entiende por juego a una actividad lúdica y divertida donde los niños y niñas se entretienen de manera placentera, recreativa. Mediante esta dinámica el pequeño explora y experimenta la realidad y empieza a descubrir su entorno a relacionarse con los demás y a desenvolverse en el mundo en el que viven.

Por juego también se entiende la forma de autodescubrimiento una forma de conocerse a ellos mismos con sus movimientos y sensaciones respecto al mundo que los rodea.

Para Viciano (2018) menciona que el juego es un modo de interactuar con la realidad, determinado por los factores internos de quien juega con una actividad intrínsecamente placentera, y no por los factores externos de la realidad externa; es la mejor manera que tienen los niños para aprender, desarrollar la creatividad y fomentar el desarrollo socioemocional; es una forma de ejercitar las capacidades y habilidades que permitirán al niño desarrollarse. (JIMENEZ ORTEGA, 2023)

La teoría de Vygotsky (1933) citado por Acosta (2018) considera que, en el juego, los pensamientos del niño funcionan un escalón más allá de las actividades serias, aquellas que están regidas por formalidades, y que los juegos infantiles son verdaderas áreas de desarrollo próximo. Considera que en el juego se unen las dos líneas de desarrollo por él propuestas: la natural y el socio histórico. Asimismo, el juego de rol tiene un sentido funcional práctico, previamente sustentado por diferentes teóricos del aprendizaje, en este caso, por Lev Semionovich Vygotsky y sus teorías relativas al juego como estrategia educativa. (JIMENEZ ORTEGA, 2023)

### **2.2 Definición**

#### **2.2.1 ¿Qué es el juego de roles?**

El juego de roles permite crear un lugar o un mundo imaginario en el que el niño debe actuar y responder a través de una conversación entre varios jugadores, es decir cada miembro del juego interpreta a una persona y hace un rol imaginario en el relato de una historia a su vez dramatiza un personaje ya sea famoso o integrante de su familia o compañera hasta incluso el mismo maestro.

El trabajo en equipo es fundamental en esta actividad la cooperación para que la historia o el relato llegue a una conclusión este relato va a tener mucha conversación y análisis. ("Semillitas", 2020)

El juego de roles se trata de un tipo de actividad lúdica donde el pequeño imita situaciones de la vida real y toma el lugar de otras personas, lo que le permite formarse una imagen del mundo que lo rodea y desarrollar sus habilidades.

Para ello la intervención de los padres o maestros es fundamental iniciando con la observación y participación del juego y si fuera necesario, incorporarse al mismo desde el papel de un personaje más, es decir, desde un rol específico dentro de la historia. Donde la personalidad de este personaje puede ser principal o secundaria basándose en el grado de autonomía e independencia del niño con respecto al juego.

Martín (1992) citado por Gonzales y Valdivia (2017) recalcan que el juego de roles es una forma de llevar la realidad al aula. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, tienen libertad para actuar y tomar decisiones, de acuerdo con cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que los representan. A diferencia de otro tipo de simulaciones y dramatizaciones, en el juego de roles se establecen las condiciones y reglas, pero no existe un guion predeterminado. El juego de roles es una estrategia en la que se simula una situación de la vida real, para llevarla a cabo, se debe adoptar el papel de un personaje específico y recrear una situación particular, a fin de imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada personaje para luego recrearlas en cada uno de los casos. (JIMENEZ ORTEGA, 2023)

### **2.2.2 El juego de roles como herramienta de enseñanza**

Es una herramienta mediante la cual los niños construyen su propia concepción de la realidad que les rodea a través de su relación con el entorno. Cuanta más interacción entre pares, más efectivo será el proceso de aprendizaje. A través de este tipo de actividades lúdicas, los más pequeños aprenden a convivir con los demás en un determinado espacio, respetar e integrarse con cada compañero de juego. ("Semillitas", 2020)

Este recurso educativo juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, dado que es un juego en el que el infante representa hechos de la vida real y personifica a otras personas, facilita su desarrollo social y lingüístico a través de la interacción con sus propias impresiones del mundo que le rodea y su relación con los demás. Entre más interacción con sus compañeros el aprendizaje será más gratificante, porque se pueden resolver ciertos problemas antes de que puedan jugar, también se ponen en práctica las normas de convivencia por ello los niños intentan aprender a llevarse bien con los demás dentro de un determinado espacio, respetar e integrarse con cada compañero de juego. ("Semillitas", 2020)

Si un compañero tiene un nivel de timidez, el juego de roles puede permitirle ganar confianza para conectarse, comunicarse y expresar sus pensamientos sobre sus propias experiencias. En ello, el papel del maestro es muy importante, su motivación, dirección, dedicación y afecto entregado a cada uno será pieza clave para la experiencia de aprendizaje de nuestros estudiantes. ("Semillitas", 2020)

En la actualidad se considera la importancia de los juegos de roles para el desarrollo psicológico de los niños en edad preescolar en los campos de la psicología y la educación.

El juego es más que entretenimiento representa un papel importante en el desarrollo infantil, ya que lo prepara para su vida adulta. ("Semillitas", 2020)

### **2.2.3 ¿Origen del juego de roles?**

El juego de roles tuvo origen en los años 1973 donde, Gary Gigax puso a la venta un suplemento para el juego llamado ChainMail. Un juego de guerra ambientado en la edad media. El objetivo principal es la creación de personajes con habilidades y características específicas. (educa y aprende, 2022)

### **2.2.4 ¿Cuál es el objetivo de los juegos de roles?**

El juego de roles tienen como objetivo desarrollar las capacidades de interacción social entre niños mediante el juego como función principal para esto vamos a representar una situación de la vida real en base a su entorno, usualmente las instrucciones del juego se limita a la formación de pares basándose en torno a los roles asignados por el maestro, en donde cada niños representa ese rol en un lapso de corto tiempo dramatizando ante el resto del curso. (roles, 2021)

### **2.2.5 ¿Cómo se juega a los juegos de roles?**

Como primer paso debemos establecer grupos mínimo de 4 a 5 jugadores para que sea entretenido, pero también podemos realizarlo en parejas, debemos considerar también la participación de un guía que sería un apoyo para llevar a cabo el curso de la partida. se encargara de contar la historia y posteriormente explicar a cada personaje la situación del juego y como participar en el relato de la historia. (educa y aprende, 2022)

### **2.2.6 ¿Cómo se realiza?**

Los pasos para realizar un juego de roles son los siguientes:

1. Establezca el objetivo del juego de roles, y defina los contenidos a abordar.
2. Genere parejas o tríos de roles relacionados fáciles de representar por los niños.
  - Estructure los roles por procesos de interdependencia positiva, es decir primeros según capacidades que posean los estudiantes y luego por turnos.
  - Diseñe un sistema en que los roles se roten (es decir, cada participante puede pasar por determinado rol.
  - Determine el procedimiento de trabajo: cuántos ensayos se realizarán, fichas de observación, en cuánto tiempo (duración) y con cuánta frecuencia (educa y aprende, 2022)

El juego de roles especialmente detecta distorsiones, errores y confusiones en la comprensión de la información y el comportamiento de diversas situaciones críticas como el liderazgo, toma de decisiones, el análisis de las vivencias y actitudes estimulando su creatividad de todos los estudiantes. (educa y aprende, 2022)

### **2.2.7 ¿Cómo estimula el juego de roles?**

Ayuda en el desarrollo creativo también en su estado emocional haciendo que se divierta, no habrá nada más divertido para el niño poder convertirse por un lapso de tiempo en otra persona como: ingeniero, mecánico, policía, doctor, maestro, bombero, chofer, papá, mamá, cajero cualquier tipo de profesión o personaje ficticio.

Logrando que perciban al personaje y expresen sus sentimientos e impresiones mejorando su relación entre compañeros. (educa y aprende, 2022)

### **2.2.8 Importancia del juego de roles**

La importancia de desarrollar habilidades en los niños (as) desde temprana edad es importante, los juegos de roles como eje principal en la integración social ayuda al desarrollo de la actividad comunicativa desplegada, porque los niños tienen la posibilidad

de comprender y expresar diversas situaciones imaginarias que se plantean para resolver un problema de manera creativa (González-Moreno, 2014)

### 2.2.9 Beneficios

- **Ayuda en su creatividad:** Al representar un personaje e imitarlo el niño va a mejorar su imaginación y creatividad.
- **Estimula el desarrollo del lenguaje:** Con esta actividad incorporará nuevas palabras, palabras que usa su personaje y que el desconoce lo que ayudara a reforzar términos desconocidos.
- **Desarrolla las habilidades sociales:** Mediante este juego lograra ser más empático aprende a comunicarse con otras personas y establece diferentes tipos de vínculos.
- **Promueve la resolución de problemas:** Todos sabemos que mientras jugamos compartimos con más personas este juego plantea una búsqueda de una respuesta lo que permite al pequeño desarrollar alternativas que promuevan la solución de cualquier situación. (educa y aprende, 2022)

### 2.2.10 Integración social

Por integración social entendemos el hecho de integrar o integrarse a un grupo de algo, es un proceso dinámico que supone que personas que pertenecen a grupos sociales diferentes ya sea por nivel económico, religioso o cultural, se reúnan bajo un mismo concepto para un determinado objetivo. (Solano, 2011)

Cuando nos referimos a integración social basamos nuestra observación y atención en como una persona se relaciona con otra siendo capaz de escuchar y comprender lo que dice el uno y el otro teniendo una charla que fomenta su confianza y mejora su relación, es una estrategia educativa que puede considerarse útil para potenciar el desarrollo y proceso de aprendizaje del niño.

La integración social a nivel preescolar supone la participación del alumno en las actividades académicas, sino también la oportunidad de establecer vínculos afectivos con quienes lo rodean tales como docente y comunidad. (Solano, 2011)

### 2.2.11 Integración a la escuela

Los padres de familia saben lo difícil y complicado que es enviar a un nuevo lugar a su pequeño, dado que no conoce a nadie y que va a convivir con gente que le resulta extraña, para esto requiere que el maestro sea amable, respetuoso con sus ideas, divertido, dinámico, creativo, paciente, cariñoso y con vocación de enseñar esto va ayudar al infante a no tener miedo a ese nuevo entorno y mejore su proceso de adaptación.

La escuela tiene un papel importante en la formación del niño, no solo a nivel intelectual sino también en las relaciones sociales a través de la escuela el niño se adapta e integra a la sociedad y se prepara para su posterior vida social adulta prácticamente estamos dándole la oportunidad de establecer vínculos emocionales con otras persona haciéndolos respetuosos y empáticos con los demás es fundamental que el niño tenga solvencia al momento de expresar sus emociones y sentimientos. (Solano, 2011)

### **2.2.12 El rol del maestro de preescolar**

En el ámbito educativo resalta la participación del maestro en el desarrollo del aprendizaje significativo del estudiante mejorando sus habilidades día a día. El Educador Debe poseer cualidades muy específicas tanto afectivas como cognitivas que permitan cumplir los objetivos académicos determinados.

Debe estar muy bien preparado académicamente y emocionalmente para poder ejecutar muy bien sus ideas y saber cómo llegar a ellos mediante su forma de ser como persona y lo profesional que puede llegar hacer, no bastan las buenas intenciones y el amor por los niños y niñas, es importante comprender la relación entre alumno y maestro ya que ambas deben ir de la mano para una mejor construcción del aprendizaje , un docente no es aquel que llega y manda deberes a casa para mantener ocupados a los estudiantes , si no aquel que sabe cómo llegar a ellos , se da cuenta de su estado de ánimo como es su conducta y si tiene algún problema fuera de la institución y trata de solucionarlo así sea con un poco de atención al debido caso.

Dentro del rol del docente destaca su compromiso con la sociedad en educar y preparar gente responsable y solidaria con su comunidad, muchas veces los padres llegan a pensar que los niños no aprenden lo suficiente y en el futuro ven falencias que arrastraban en su infancia tanto es responsable el padre como el docente ya que un niño es como una semilla que necesita de atención y cuidado todos los días y muchas veces descuidamos a nuestro pequeño por motivos laborales , extra familiares , o incluso por descuido voluntario ahí es donde un docente se da cuenta de cómo manejar ese tipo de situaciones , si se encuentra con un niño distraído , hiperactivo , o que no es capaz de escuchar con atención las indicaciones establecidas o en muchos casos con problemas severos de conducta el cuidador debe ayudar en este tipo de situaciones ya que esto es debido a que los padres no prestan atención a sus hijos y pasan desapercibidos y el docente es el encargado de manifestar este tipo de situaciones a los padres y para un mejor aprendizaje debe trabajar acorde al ritmo del niño dependiendo su caso.

Un docente tiende a llegar a ser muy dinámico con actividades lúdicas como juegos de mesa, juegos tradicionales o incluso con ayuda de la tecnología ya sea en función de mejorar la capacidad de atención de los estudiantes, una mente relajada funciona mejor que una con problemas de atención y el juego tiende a ser una herramienta funcional para que los niños y niñas capten mejor la clase que imparte el maestro encargado. (Luz Estela Gómez Vahos, 2019)

### **2.2.13 ¿Cómo influye el juego de roles en el comportamiento de los niños?**

En el desarrollo de la investigación se pudo evidenciar una mejoría en el ámbito social teniendo una mejor relación con su entorno y ayudo en la vocalización de algunas palabras que les resultaba difícil de pronunciar, en cuanto a su comportamiento demostraron ser más dóciles con sus compañeros, por lo que el juego de roles estimulo su lado amable y empático dentro y fuera de clases.

El juego de roles permite establecer nuevos hábitos y comportamientos mejorando su confianza y autoestima, el representar un rol genera que el infante conozca nuevas palabras teniendo mayor madurez a su edad

Fomenta y potencia sus posibilidades de poner en práctica sus habilidades sociales y comportamiento logrando ser autónomo, teniendo confianza y seguridad para expresarse frente a los demás, mejorando su pronunciación, entonación y articulación adecuadamente. Estas experiencias de adquirir nuevos conocimientos permiten a los niños experimentar su seguridad relacionado con los demás y el entorno con el cual convive logrando dejar el temor y sus propios conflictos internos y las vivencias que van experimentando les va a permitir un pensamiento creador en sus propias fantasías en lo cual los lleva a lograr su familiarización con otras formas de expresión. (Vilca Jove, 2022)

#### **2.2.14 ¿Como ayuda el juego de roles en la integración social de los niños?**

Teniendo en cuenta los temas tratados se puede deducir que los juegos de roles son determinantes para que los infantes sean capaces de relacionarse con cualquier persona de su vida cotidiana, fomenta su creatividad y comunicación corporal ya que el pequeño deberá representar diversos roles ficticios mejorando su capacidad de movilidad y a su vez expresara lo que siente al jugar de manera divertida otro punto importante es el de mejorar su nivel de léxico ya que aprenderá ciertas palabras que el desconocía y adaptándolas a su vocalización esto provocara que no tenga miedo o timidez al expresar sus ideas y sabrá expresar que le molesta ,también sus habilidades sociales se potenciarán para una mejor relación socioemocional con sus compañeros.

### **2.3 Actividades lúdicas para mejorar el desarrollo social de los niños de educación inicial II.**

#### **Actividades lúdicas creativas para mejorar la participación social en los niños.**

Mediante estas actividades se fomentara la participación social a los estudiantes de preescolar mejorando su la expresión oral, corporal y sus de habilidades sociales. Por eso, son utilizadas tanto en el mundo educativo como en el de las varias profesiones, e incluso en procesos de terapia. Son actividades con muchos beneficios, dado que permiten aprender de forma divertida e interactuando con otras personas.

#### **Actividad N° 1:**

**Tema:** Una presentación divertida.

**Objetivo Didáctico:** Presentar a los niños y niñas para que se conozcan de una manera interactiva mediante la expresión oral.

**Lugar:** Patio

**Tiempo establecido:** 10 minutos

**Número de participantes:** Todos los estudiantes del salón.

#### **Descripción**

1. –Inicia con un estudiante diciendo Mi nombre es y me gusta. Por ejemplo (Mi nombre es Martin y me gusta la manzana)
- 2.- El primer estudiante deberá tocar la cabeza de su compañero y continuará detallando su nombre y algo que le guste.
- 3.- Al momento de que el estudiante sea tocado la cabeza deberá sentarse hasta que todos se hayan conocido.

4.- al final se preguntara se acuerdan como se llamaban sus compañeros y juntaremos a los que tienen gustos similares para una mejor relación social.

**Variaciones:**

En el desarrollo de esta actividad realizaremos algunas adaptaciones que consisten en:

- 1.- Formar dos grupos.
- 2.- Cada equipo debe elegir quién será el que inicie el juego.
- 3.- Pero esta vez el que inicia deberá tocar la cabeza del otro grupo y así sucesivamente.
- 4.- Al final el grupo que tenga más aciertos adivinando o acertando los nombres del grupo contrario será el ganador.

**Actividad N° 2:**

**Tema:** Quien soy.

**Objetivo Didáctico:** Conocer las destrezas creativas e intención mediante la observación de los estudiantes.

**Lugar:** Patio

**Tiempo establecido:** 10 minutos

**Número de participantes:** Todos los estudiantes del salón.

**Recursos:** Tarjetas con imágenes.

**Descripción**

1. – El docente deberá presentar imágenes de diferentes personajes ya sea de Disney, Marvel o de alguna película, con la particularidad de que crea que en niño tienen conocimiento de la misma.
- 2.- El juego inicia con el docente o facilitador escogiendo a un estudiante para que vea la imagen y lo represente mediante gestos o características del mismo para que sus compañeros traten de adivinar de quien se trata.
- 3.- En algunos casos se los dificulta al no conocer el personaje por lo cual el facilitador deberá dar alguna pista.
- 4.- El juego finalizara cuando hayan adivinado todos los personajes con un máximo de 8 a 10 personajes famosos.

**Variaciones:**

En el desarrollo de esta actividad realizaremos algunas adaptaciones que consisten en:

- 1.- Formar tres grupos.
- 2.- Cada equipo debe elegir un líder, deberá escoger una imagen al azar.
- 3.- Para hacerlo más competitivo a cada representante se le dará como máximo 10 segundos para representar el personaje.
- 4.- Esto se realizará a los tres grupos el equipo que haya adivinado en menos tiempo cada personaje será el ganador.

**Actividad N° 3:**

**Tema:** conociendo a ciegas un mundo mágico.

**Objetivo Didáctico:** Promover la interacción entre compañeros mediante la expresión oral y el juego establecido.

**Lugar:** Patio

**Tiempo establecido:** 10 minutos

**Recursos:** Venda o bufanda para cubrir los ojos.

**Número de participantes:** Todos los estudiantes del salón.

**Descripción**

1. -Escoger a la gallinita ciega.
- 2.- Cubrir los ojos al jugador escogido, quien será la “gallinita ciega”.
- 3.- El juego inicia dándole vueltas a la gallinita ciega hasta que esté un poco mareada para que sus compañeros empiecen a darle las indicaciones de donde está el compañero esto mejorara la interacción entre compañeros a su vez reconocerá su entorno y espacio.
- 4.- A quien la gallina ciega logre capturar primero, pasará a ocupar su lugar.

**Variaciones:**

En esta actividad realizaremos algunas adaptaciones que consisten en:

- 1.- Formar dos grupos.
- 2.- Cada equipo debe elegir quien será la gallinita ciega que ira al rescate de algún objeto en específico puede ser del equipo contrario.
- 3.-En este caso la gallinita ciega no podrá recibir más de 5 indicaciones y solo hablara una persona.
- 4.-Colocar un objeto del equipo contrario.
- 5.-Ubicar diferentes obstáculos dentro del espacio para mejor el nivel de atención y concentración.

**Actividad N° 4:**

**Tema:** El espejo.

**Objetivo Didáctico:** Mejorar la confianza entre niños, además de ayudarles a reflexionar sobre sus emociones.

**Lugar:** Patio

**Tiempo establecido:** 10 minutos

**Número de participantes:** Todos los estudiantes del salón.

**Descripción**

1. - Forma parejas de niños, que se pondrán uno frente al otro.
- 2.- Uno de ellos hará movimientos y el otro lo imitará.
- 3.- el nivel se complicara acorde a los gestos o expresiones corporales que haga el otro niño.
- 4.- El niño que ceda primero que no haga las expresiones del otro será el perdedor.

**Variaciones:**

En el desarrollo de esta actividad realizaremos algunas adaptaciones que consisten en:

- 1.- Formar dos grupos.
- 2.- Un estudiante deberá hacer gestos para el equipo contrario a su vez el otro líder del grupo hará lo mismo con el otro.
- 3.-para fomentar la participación 3 niños deberán realizar gestos o imitaciones de algo o alguien.

**Actividad N° 5:**

**Tema:** Armemos un cuento.

**Objetivo Didáctico:** Fomentar la comunicación y concentración en los estudiantes mediante la recepción de información y la memoria.

**Lugar:** Patio

**Tiempo establecido:** 10 minutos

**Número de participantes:** Todos los estudiantes del salón.

**Descripción**

1. -La actividad inicia con un estudiante elegido al azar.
- 2.- El facilitador iniciara con una palabra.
- 3.- Al momento de que el estudiante escuche la palabra la repetirá y posteriormente agregara otra y así con los demás niños hasta completar al menos una frase llamativa o una historia con personajes dichos por ellos mismo

**Variaciones:**

En el desarrollo de esta actividad realizaremos algunas adaptaciones que consisten en:

- 1.- Formar dos grupos.
- 2.- Cada equipo competirá con el otro.
- 3.- El que tenga la historia más larga o añada más palabras sin equivocarse será el ganador.

## CAPITULO III. METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño de la investigación

La presente investigación es cualitativa donde la recopilación de datos no numéricos y la aplicación de la ficha de observación ayudaran a la resolución de los problemas establecidos del siguiente estudio de caso.

### 3.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es no experimental-descriptiva ya que se basa en la recolección de datos cualitativos mediante la observación y de la manipulación de las variables. Es de tipo descriptiva ya que utiliza el método de análisis logrando una mayor profundidad al investigar describiendo sus características.

### 3.3 Instrumentos para la recolección de datos

**Técnica: Observación:** Mediante la observación podemos deducir como son los niños con el docente y su relación con sus compañeros, y como ayuda el juego de roles en las diversas actividades en el aula o en situaciones de juego, esto puede proporcionar información valiosa sobre sus habilidades e integración social con su entorno.

**Instrumento: Ficha de observación:** la ficha de observación es un documento que ayuda principalmente a registrar y documentar observaciones sistemáticas de un sujeto o situación en particular. Es una herramienta que permite agrupar y ordenar de forma estructurada y objetiva la información recolectada con el propósito de analizar y comprender aspectos relevantes.

### 3.4 Población y muestra

#### 3.4.1 Población

En la siguiente investigación la población se encuentra conformada por, 31 estudiantes de educación inicial II de la Unidad Educativa “Once de Noviembre “de la ciudad de Latacunga.

**Tabla 1** Población

Estratos	Frecuencia	Porcentaje
Niños	13	41.93%
Niñas	18	58.07%
Total	31	100%

**Fuente:** Registro de matrícula

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

#### 3.4.2 Muestra

Debido a que se trabajó con toda la población no fue necesario tomar en cuenta la muestra.

### 3.5 Análisis e interpretación de la información

En el transcurso del proyecto de investigación se recolecto información mediante el diálogo con las autoridades del establecimiento educativo y con entrevistas a los docentes de educación inicial II de la Unidad Educativa. La información recaudada se tabuló

utilizando páginas digitales como Excel y se representa a través de diagramas con sus respectivas numeraciones y gráficos estadísticos, apoyado de la ficha de observación donde se analizó detenidamente cada ítem con el fin de que los resultados obtenidos sean precisos.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Fichas de observación realizadas a los estudiantes de inicial II de la Unidad Educativa 11 de Noviembre de la ciudad de Latacunga.

#### 1. En la actividad el estudiante mantiene la atención debida a cada indicación

Tabla 2

*En la actividad el estudiante mantiene la atención debida a cada indicación*

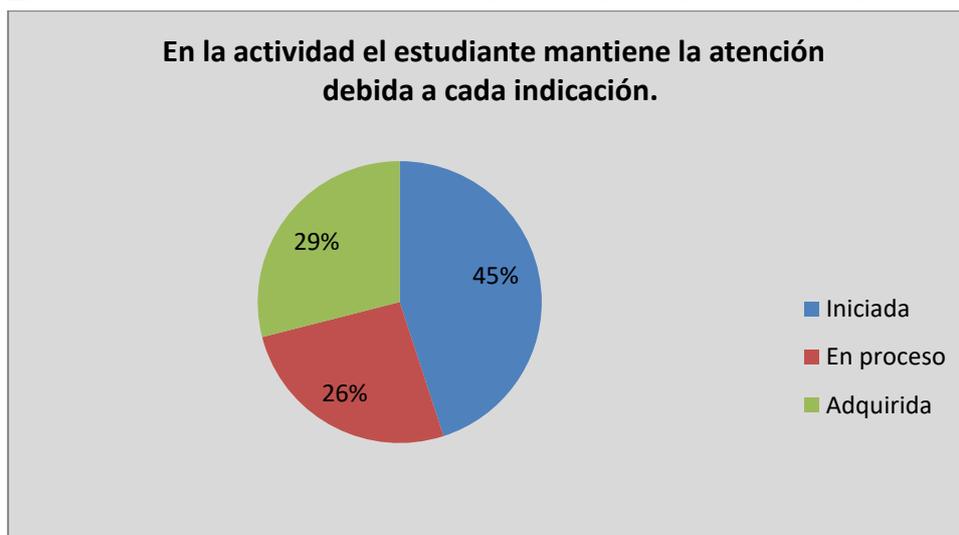
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	14	45%
En proceso	8	26%
Adquirida	9	29%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

Figura 1

*En la actividad el estudiante mantiene la atención debida a cada indicación*



**Fuente:** Tabla N 2

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**ANÁLISIS** Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 1** se comprobó que el 45% de la población de estudio inició a mantener la atención debida a las indicaciones, un 26% está en proceso, un 29% adquirió la capacidad de acatar las indicaciones de la actividad del juego de roles.

**INTERPRETACIÓN:** Es necesario que los estudiantes capten de forma precisa las indicaciones establecidas, puesto que el juego de roles necesita de un nivel alto de atención para lograr los resultados requeridos, estas actividades prácticas fomentan su participación activa en la interpretación de roles, organizando a cada grupo de niños en el patio de la escuela.

## 2. Mediante la dramatización el estudiante se presentó de manera clara y creativa

**Tabla 3** Mediante la dramatización el estudiante se presentó de manera clara y creativa

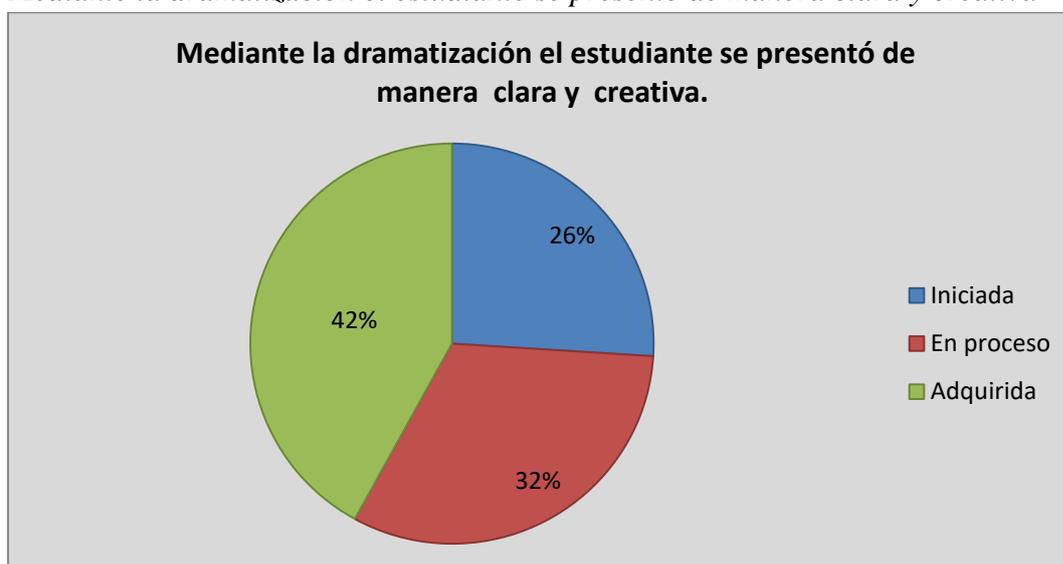
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	8	26%
En proceso	13	42%
Adquirida	10	32%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

### Figura 2

Mediante la dramatización el estudiante se presentó de manera clara y creativa



**Fuente:** Tabla N 3

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**ANÁLISIS** Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 2** se comprobó que el 26% de la población de estudio inicio el proceso de poner en práctica la dramatización del juego de roles, presentándose de manera clara y precisa, un 42% está en proceso, un 32% la adquirió de manera voluntaria.

**INTERPRETACIÓN:** Resulto necesario la participación de los padres en el desempeño de los niños mejorando su participación en la actividad. Gracias a la comunicación entre compañeros los estudiantes entiendo de mejor manera lo que es dramatizar un personaje demostrando sus características y habilidades sociales.

### 3. El estudiante modula correctamente el tono de voz

**Tabla 4**

*El estudiante modula correctamente el tono de voz*

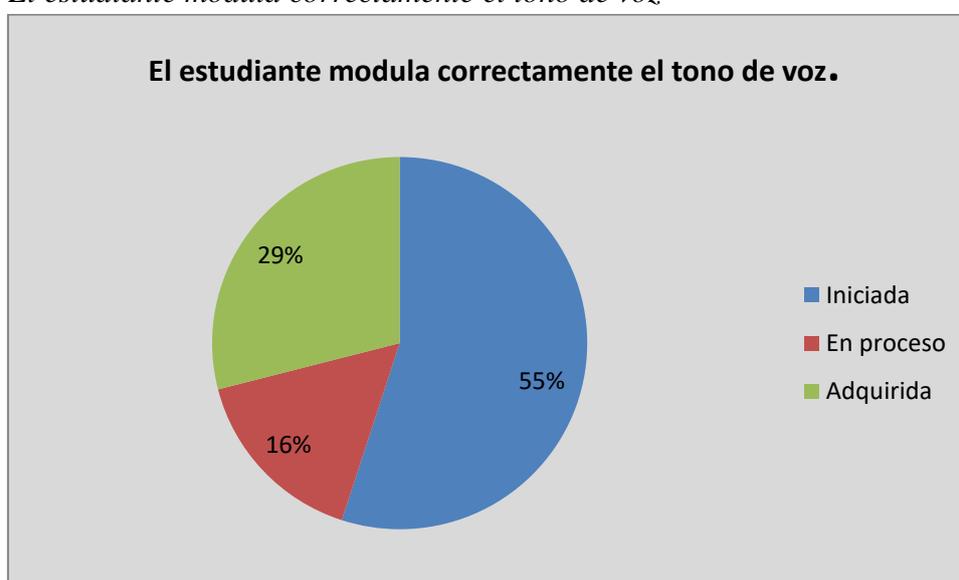
<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Iniciada	17	55%
En proceso	5	16%
Adquirida	9	29%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**Figura 3**

*El estudiante modula correctamente el tono de voz*



**Fuente:** Tabla N 4

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**ANÁLISIS** Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 3** se comprobó que el 55% de la población de estudio inicio de forma adecuada la modulación correcta del tono de voz, un 16% está en proceso, un 29% adquirida.

**INTERPRETACIÓN:** Se evidencio como los estudiantes incorporaron nuevas palabras a su vocabulario y utilizaron un tono de voz adecuado, manteniendo una mejor comunicación con sus compañeros.

#### 4. Participan de forma aleatoria en la formación de equipos

Tabla 5

*Participan de forma aleatoria en la formación de equipos*

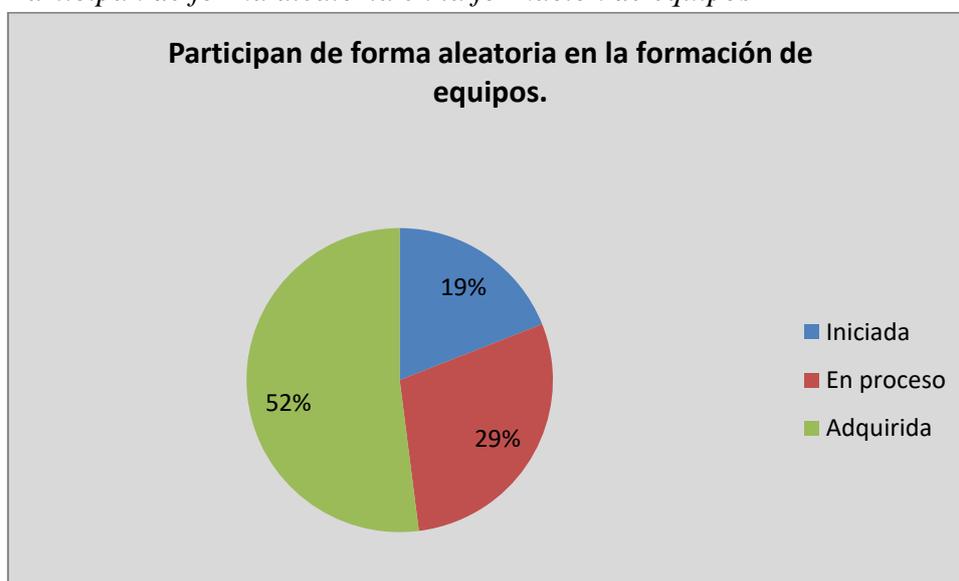
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	6	19%
En proceso	9	29%
Adquirida	16	52%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

Figura 4

*Participan de forma aleatoria en la formación de equipos*



**Fuente:** Tabla N 5

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**ANÁLISIS** Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 4** se comprobó que el 19% de la población de estudio tiene iniciativa para formar equipos de trabajo de forma aleatoria respetando las ideas de sus compañeros de equipos para lograr el objetivo establecido, un 29% está en proceso de establecer vínculos sociales para trabajar en equipo, un 52% tiene la capacidad adquirida de formar equipos de trabajo para el juego de roles, socializando con sus compañeros.

**INTERPRETACIÓN:** se comprobó que los estudiantes tienen pánico social al momento de establecer grupos de trabajo para ciertas actividades, el juego de roles es una actividad donde el niño puede expresar su nerviosismo y transformarlo en confianza con el resto de sus compañeros de clase. Mediante el desarrollo de la actividad los estudiantes se fueron acoplando de mejor manera con los demás, destacando sus habilidades sociales al momento de interactuar con el docente y padres de familia.

## 5. Expresa sus ideas de forma autónoma y sin complicaciones

**Tabla 6**

*Expresa sus ideas de forma autónoma y sin complicaciones*

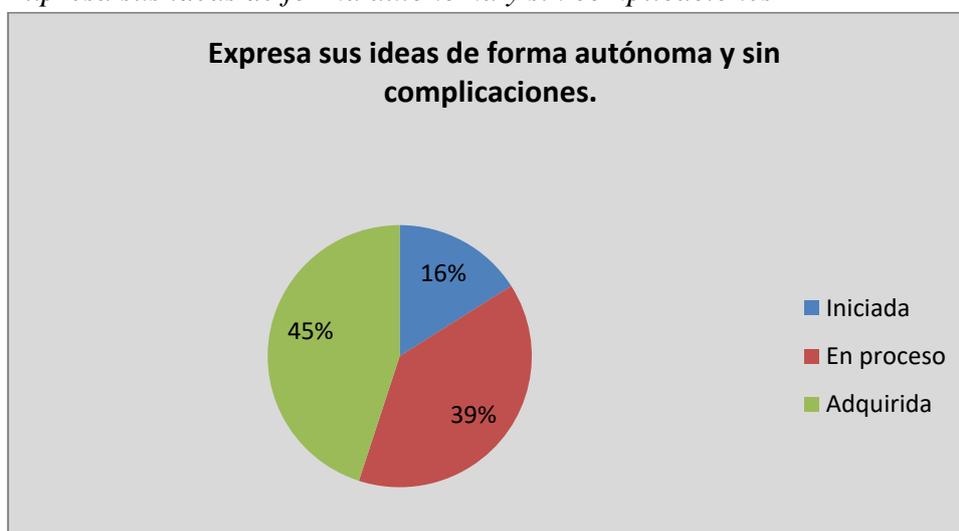
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	5	16%
En proceso	12	39%
Adquirida	14	45%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**Figura 5**

*Expresa sus ideas de forma autónoma y sin complicaciones*



**Fuente:** Tabla N 6

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**ANÁLISIS** Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 5** se comprobó que el 16% de la población de estudio inicio por expresa sus ideas de forma autónoma y sin complicaciones, un 39% está en proceso y un 45% a adquirido en su totalidad como expresar su manera de pensar, sentir y actuar.

**INTERPRETACIÓN:** Como observamos en el gráfico de datos los niños tienden a no expresar sus ideas al momento de realizar una actividad lo cual dificulta el desarrollo de la misma, se evidencio como poco a poco los estudiantes fueron capaces de expresarse libremente mediante dinámicas con la docente a cargo hasta poder entablar una relación social con todos los niños de clase mejorando la interacción de la dinámica respectiva.

Los padres de familia ayudaron en gran parte a cumplir con lo establecido en la ficha de observación ahora los niños expresan como se sienten en el transcurso del juego si les gusta o no les llama la atención lo cual es importante para el objetivo de la actividad impartida dentro de clase.

## 6. Formula preguntas con respecto al desarrollo del juego

Tabla 7

Formula preguntas con respecto al desarrollo del juego

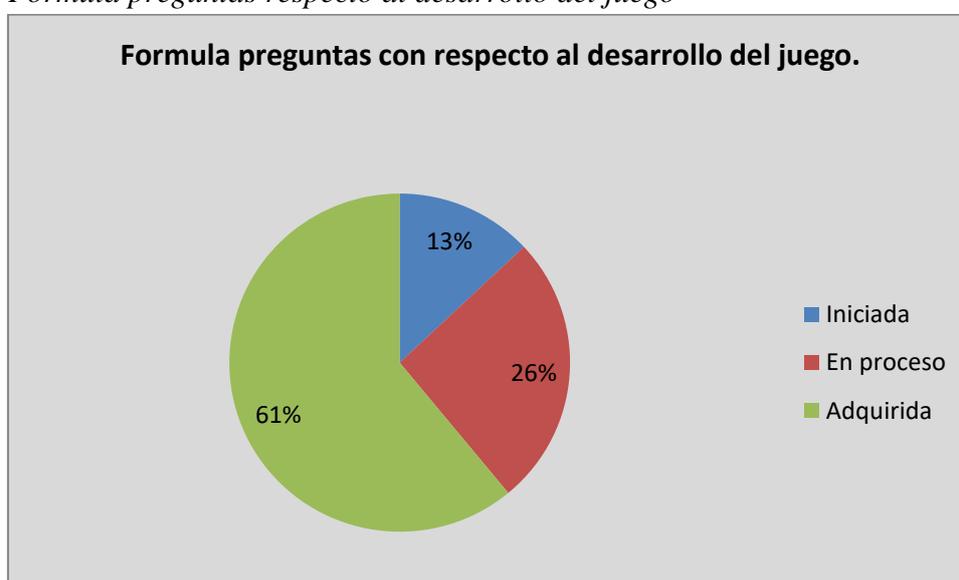
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	4	13%
En proceso	8	26%
Adquirida	19	61%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

Figura 6

Formula preguntas respecto al desarrollo del juego



**Fuente:** Tabla N 7

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**ANÁLISIS** Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 6** se comprobó que el 13% de la población de estudio formula preguntas con respecto a al juego de roles iniciando así por entender la actividad, un 26% está en proceso rara vez, un 61% a adquirido la capacidad de formular preguntas para un mejor entendimiento.

**INTERPRETACIÓN:** fue necesario explicar en qué consistía el juego de roles en varias ocasiones ya que los niños no entendían muy bien el desarrollo de la misma, una vez explicada la actividad el infante empezó a preguntar si lo hacía de manera correcta, la docente influyó de gran manera a corregir ciertas falencias de la actividad.

## 7. Domina el personaje que está representando o dramatizando

Tabla 8

*Domina el personaje que está representando o dramatizando*

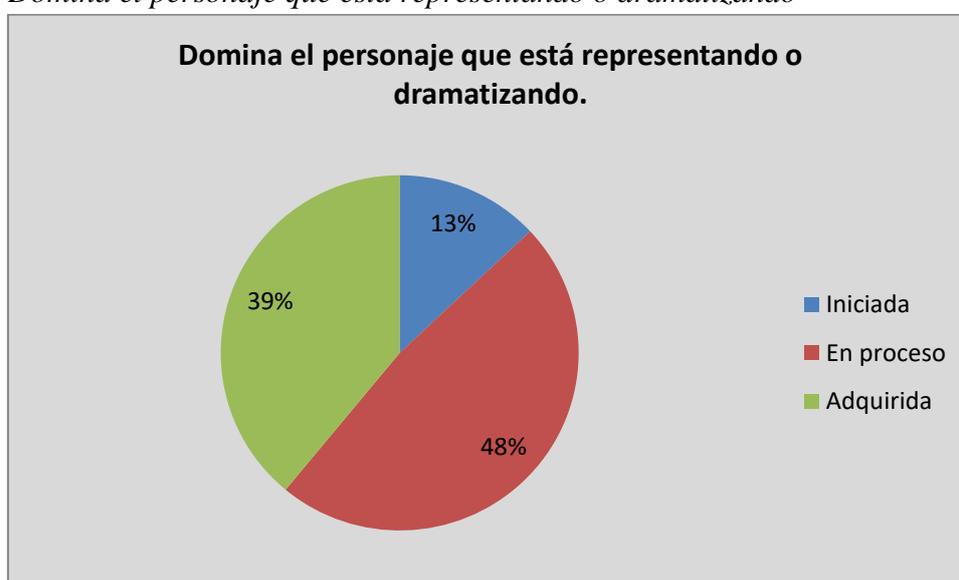
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	4	13%
En proceso	15	48%
Adquirida	12	39%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

Figura 7

*Domina el personaje que está representando o dramatizando*



**Fuente:** Tabla N 1

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**ANÁLISIS** Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 7** se comprobó que el 13% de la población de estudio tiene iniciativa al momento de dramatizar un personaje de su agrado o al azar, imitando sus características y expresiones corporales, 48% está en proceso de dominarlo, un 39% lo adquirido.

**INTERPRETACIÓN:** fue importante conocer las diferentes capacidades de los niños al momento de dramatizar en frente de sus compañeros algunos tenían miedo al momento de pasar y otros temor al ser observados, los padres de familia ayudaron a que sus pequeños sean capaces de jugar con sus demás amiguitos de clase ya que mostraban cierto nerviosismo al momento de representar el rol que les tocaba a cada uno de ellos espero luego de varios intentos los infantes fueron capaces de lograr dramatizar el personaje que ellos escogieron resolviéndolo de una gran manera al frente de sus padres, docente y compañeros de clase respectivamente.

## 8. Realiza expresiones corporales de manera correcta

Tabla 9

*Realiza expresiones corporales de manera correcta*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	7	23%
En proceso	9	29%
Adquirida	15	48%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

Figura 8

*Realiza expresiones corporales de manera correcta*



**Fuente:** Tabla N 9

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**ANÁLISIS** Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 8** se constató que el 23% de la población de estudio muestra iniciativa al realizar movimientos corporales voluntarios y captan los movimientos que se les indican, un 29% está en proceso, un 48% lo adquirido de gran forma.

**INTERPRETACIÓN:** Resulta necesario la participación de la docente para que los niños entiendan sobre la lateralidad para que su expresión corporal mejore de gran manera, los niños no eran capaces de girar o extender sus manos a la indicación establecida, el juego de roles requiere que los niños sean capaces de expresar sus movimientos de manera correcta, los movimientos corporales van a depender del personaje que eligieron.

## 9. Demuestra seguridad y confianza en sí mismo

Tabla 10

*Demuestra seguridad y confianza en sí mismo*

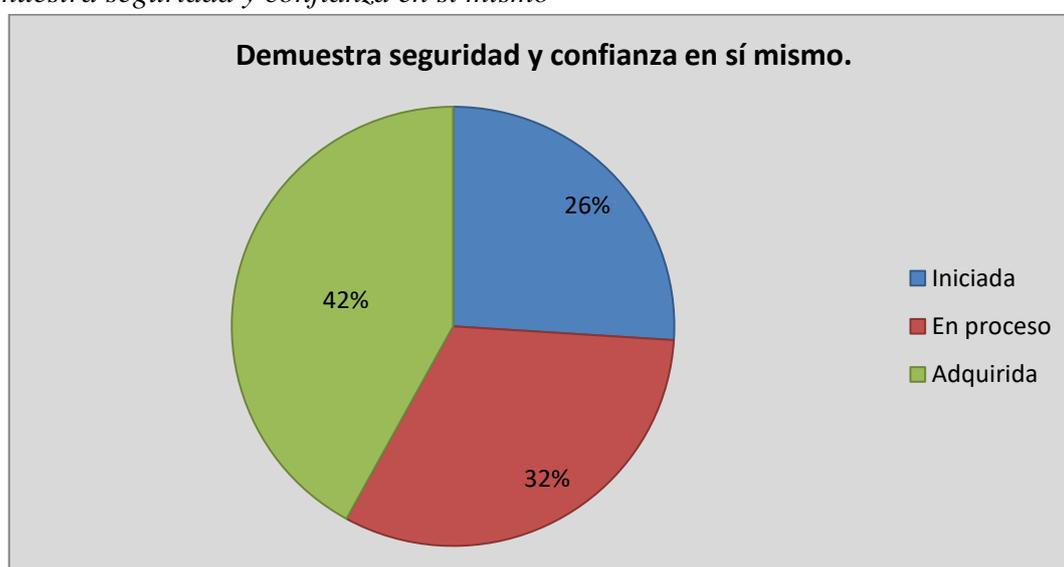
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	8	26%
En proceso	10	32%
Adquirida	13	42%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

Figura 9

*Demuestra seguridad y confianza en sí mismo*



**Fuente:** Tabla N 10

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**ANÁLISIS** Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 9** se comprobó que el 26% de la población de estudio inicio de gran manera respondiendo a las preguntas sobre qué piensa de su escuela y de sus compañeros, también se mantuvo alegre y confiado al momento de la actividad y se le vio muy seguro de lo que hacía, el 32% en proceso y un 42% lo adquirido.

**INTERPRETACIÓN:** es importante establecer confianza entre maestro y alumno ya que en muchas ocasiones a los estudiantes les cuesta realizar actividades en lugares que no conocen o con personas que no son de su conocimiento y entorno social. El juego de roles muestra la capacidad de establecer vínculos de confianza y seguridad con sus compañeros tanto dentro como fuera de clase. Partiendo de la actividad se notó como el estudiante al inicio mostraba índices de inseguridad y temor al realizar la actividad pero poco a poco se soltó hasta poder expresar libremente sus ideas y su comportamiento mejor de gran manera si mismo con los demás pequeños.

## 10. Mantiene una buena relación con sus compañeros de clase

Tabla 11

*Mantiene una buena relación con sus compañeros de clase*

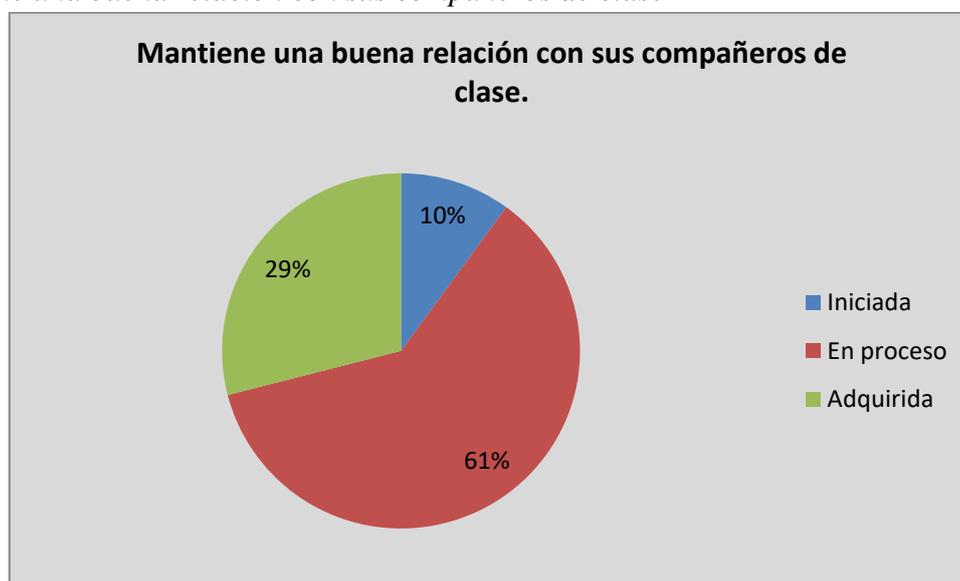
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	3	10%
En proceso	19	61%
Adquirida	9	29%
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

Figura 10

*Mantiene una buena relación con sus compañeros de clase*



**Fuente:** Tabla N 11

**Elaborado por:** Kevin Alexander Lima Gancino

**ANÁLISIS** Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 11** se comprobó que el 10% de la población de estudio mantiene buena relación con sus compañeros, 61% está en proceso, un 29% lo adquirido.

**INTERPRETACIÓN:** Resulta necesario inculcar a los niños sobre los valores destacando el respeto, solidaridad y la amabilidad. Todo esto determino que los pequeños sean capaces de relacionarse entre sí, compartiendo sus ideas y cómo piensan el uno del otro, los niños son la representación de la inocencia y pureza en cuanto a expresar sus sentimientos tienen a relacionarse con mayor facilidad que al contrario de las personas adultas es un poco mas difícil. El juego de roles destaco la participación de todos los estudiantes para mejorar su interacción social entre estudiantes, maestro y padres de familia logrando así entablar una relación de amistad y compromiso educativo.

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

- Se ha determinado que el juego de roles es una actividad que permite a los niños mantener un comportamiento adecuado manteniéndolos activos y lograr de esta manera mejorar su nivel de concentración y atención.
- Se identificó que el uso de la ficha de observación mejorará el nivel de integración social para potenciar de esta manera sus habilidades sociales en lo concerniente a la expresión oral y corporal, lo que va a permitir con el apoyo de la docente lograr empatía en el entorno donde se encuentra.
- Para finalizar se destaca de acuerdo a las estrategias que podemos utilizar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial II se ha propuesto algunas actividades lúdicas, dejando de lado el aprendizaje tradicional y logrando una educación interactiva a través del juego y la creatividad de cada uno de los educandos.

### **5.2 Recomendaciones**

- Aplicar el juego de roles como estrategia lúdica para que los estudiantes tengan una mejor relación social y comportamiento, mejorando su capacidad de expresión corporal y oral siendo más empáticos y sociables con su entorno.
- Identificar el nivel de relación social entre estudiantes ya sea mediante la observación o participación de la docente en actividades que se realicen tanto dentro como fuera de la institución educativa.
- Se recomienda aplicar estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Inicial II, dejando de lado la educación tradicional y potenciando a través de los juegos de roles su nivel de atención, participación social y creatividad.

## BIBLIOGRAFÍA

- "Semillitas", J. I. (6 de Marzo de 2020). Obtenido de <https://semillitasbilingue.edu.co/importancia-del-juego-de-rol-en-la-infancia/>
- Delgado, J. (s.f.). Recuperado el 15 de Marzo de 2015, de <https://www.etapainfantil.com/importancia-juego-roles-desarrollo-infantil>
- desarrollo, U. d. (2021). Obtenido de <https://innovaciondocente.udd.cl/files/2021/06/juego-de-roles.pdf>
- González-Moreno, S. y. (2014). *Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/270/27068693011/html/#:~:text=El%20juego%20em%C3%A1tico%20de%20roles%20sociales%20ayuda%20al%20desarrollo%20de,Solovieva%20y%20Quintanar%2C%202014>).
- Jimenez Ortega, k. s. (marzo de 2023). *juego de roles en el desarrollo de la identidad*. obtenido de juego de roles en el desarrollo de la identidad: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9512/1/UPSE-TEI-2023-0025.pdf>
- JIMENEZ ORTEGA, K. S. (03 de 2023). *Repositorio upse*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9512/1/UPSE-TEI-2023-0025.pdf>
- Luz Estela Gómez Vahos, L. E.-V. (15 de Mayo de 2019). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- Miranda Serna, B. (17 de 03 de 2023). *Repositorio uladech*. Recuperado el 2022, de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32352>
- niño, J. d. (2022). *educa y aprende*. Obtenido de <https://educayaprende.com/juego-de-roles/>
- roles, J. d. (2021). *Innovación docente*. Obtenido de <https://innovaciondocente.udd.cl/files/2021/06/juego-de-roles.pdf>
- Sarzosa, M. J. (03 de 2023). *repositorio uta*. Recuperado el 2022, de [https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/37426/1/TESIS\\_J%c3%81COME\\_MAR%c3%8d%c3%81\\_JOS%c3%89\\_02\\_02\\_2023.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/37426/1/TESIS_J%c3%81COME_MAR%c3%8d%c3%81_JOS%c3%89_02_02_2023.pdf)
- Solano, C. B. (2011). *La importancia educativa de la adaptacion e interaccion social del niño de primer grado de preescolar* . Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/31163.pdf>
- Vilca Jove, N. E. (2022). *Juego de roles como estrategia en el desarrollo de liderazgo en los niños*. Obtenido de Juego de roles como estrategia en el desarrollo de liderazgo en los niños: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113326/Vilca\\_JNE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113326/Vilca_JNE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Identificar como ayudan los juegos de roles en la integración social de los niños de inicial II de la unidad educativa “Once de Noviembre “de la ciudad de Latacunga , con el propósito de obtener información precisa acerca de las habilidades de integración social de los niños.

**Instrucciones:** En la siguiente tabla marque con una (X) si se cumplen los estándares establecidos con relación a lo observado en los niños.

INDICADORES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
N°	1	2	3
1. En la actividad el estudiante mantiene la atención debida a cada indicación.			
2. Mediante la dramatización el estudiante presentó claramente y de forma creativa.			
3. El estudiante modula correctamente el tono de voz.			
4. Participan de forma aleatoria en la formación de equipos.			
5. Expresa sus ideas de forma autónoma y sin complicaciones.			
6. Formula preguntas con respecto al desarrollo del juego.			
7. Domina el personaje que está representando o dramatizando.			
8. Realiza expresiones corporales de manera correcta			
9. Demuestra seguridad y confianza en sí mismo.			
10. Mantiene una buena relación con sus compañeros de clase.			