



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO:**

Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el período lectivo 2023-2024.

**Trabajo de previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

**Autora:**

Paz Bravo Ramona Beatriz

**Tutora:**

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio

Riobamba, Ecuador. 2024

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Ramona Beatriz Paz Bravo con cédula de ciudadanía 0604186189, autora del trabajo de investigación titulado: Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 25 de marzo de 2024



---

Ramona Beatriz Paz Bravo

C.I. 0604186189

# DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

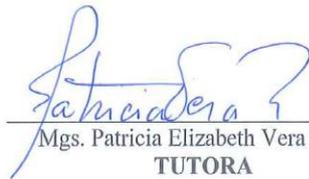


Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 17 días del mes de octubre del 2023, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **Ramona Beatriz Paz Bravo** con CC: **0604186189**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado *Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024*, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

  
Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
TUTORA

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

### CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación. Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024, realizado por Ramona Beatriz Paz Bravo con cédula de identidad número 0604186189, bajo la tutoría de Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 08 de abril de 2024.

Mgs. José Félix Rosero López

**Presidente del Tribunal**

Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra

**Miembro del Tribunal**

Mgs. Johana Katerine Montoya Lunavictoria

**Miembro del Tribunal**



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

# CERTIFICACIÓN

Que, **Paz Bravo Ramona Beatriz** con CC: **0604186189**, estudiante de la Carrera **DE EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024**, cumple con el 2%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 28 de agosto de 2023.



Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
TUTORA

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedico con infinita gratitud y profunda emoción, a:

A Dios, por brindarme sabiduría y guía en cada paso de mi camino. Agradezco su presencia constante y sus bendiciones que me han acompañado a lo largo de este viaje académico.

A mi familia, pilar fundamental en mi vida, les dedico este logro con amor inmenso. Padre y madre, su inquebrantable apoyo, sus palabras de aliento y su constante ejemplo de sacrificio han sido la fuerza que me ha impulsado a seguir adelante. Cada uno de sus consejos y abrazos me han dado la confianza necesaria para alcanzar mis metas.

A mi hija, mi mayor inspiración y motivo de lucha diaria, este trabajo se lo dedico con todo mi corazón. Vuestra alegría, vuestras sonrisas y vuestro amor incondicional me han motivado a superar cada obstáculo y perseverar en la búsqueda del conocimiento. Que este logro sea un testimonio de que los sueños pueden hacerse realidad con determinación y dedicación.

Finalmente, a todos aquellos que han sido parte de mi trayectoria académica, profesores, amigos y compañeros. Sus enseñanzas, su apoyo y su compañerismo han dejado una huella imborrable en mi camino hacia la excelencia.

Ramona Beatriz Paz Bravo

## AGRADECIMIENTO

En este momento de gran alegría y realización, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a:

A mis queridos padres, quienes han sido mi mayor inspiración y apoyo incondicional, les agradezco desde lo más profundo de mi corazón. Sus sacrificios, su amor y su constante aliento han sido la fuerza motriz que me ha impulsado a superar obstáculos y perseguir mis sueños. Su confianza en mí ha sido un regalo invaluable que siempre llevaré conmigo.

A mi amada familia, mi esposo y mi querida hija quienes han sido mi mayor motor y fuente de inspiración, les dedico este agradecimiento con todo mi amor. Sus palabras de apoyo, su amor y su presencia en cada etapa han sido un bálsamo para mi alma. Gracias por celebrar mis logros y por ser mi red de amor y contención.

A mi querida tutora, la Mgs Patricia Elizabeth Vera Rubio, quiero expresar mi más sincero agradecimiento por su invaluable orientación y apoyo durante todo este proceso de investigación. Por sus conocimientos, su paciencia y su compromiso con mi crecimiento académico han sido fundamentales para alcanzar este logro. Gracias por su guía constante, sus valiosos comentarios y por creer en mi potencial. Es un faro de sabiduría y estoy profundamente agradecida de haber tenido la oportunidad de trabajar con usted.

En este momento de gratitud, quiero reconocer a todas aquellas personas que han formado parte de mi viaje académico, profesores, amigos y compañeros. Su colaboración, sus palabras alentadoras y su compañerismo han sido un factor clave en mi desarrollo personal y profesional.

Por último, deseo agradecer a la vida misma, por las oportunidades brindadas, por las lecciones aprendidas y por permitirme llegar hasta este punto de mi camino. Cada experiencia ha sido un escalón hacia el crecimiento y la superación.

Ramona Beatriz Paz Bravo

## ÍNDICE DE CONTENIDO

**DECLARATORIA DE AUTORÍA**

**DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

**CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**ÍNDICE DE CONTENIDO**

**INDICE DE TABLAS**

**INDICE DE GRÁFICOS**

**RESUMEN**

**SUMMARY**

<b>CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>1.1. Estado del Arte.....</b>	<b>16</b>
<b>1.2. Planteamiento del Problema.....</b>	<b>18</b>
<b>1.4. Preguntas y directrices del problema .....</b>	<b>21</b>
<b>1.5. Justificación.....</b>	<b>21</b>
<b>1.6.1. Objetivo general .....</b>	<b>23</b>
<b>1.6.2. Objetivos específicos.....</b>	<b>23</b>
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>24</b>
<b>2.1. Marco científico .....</b>	<b>24</b>
<b>2.1.1. Estrategias didácticas.....</b>	<b>24</b>
<b>2.2.2. Clasificación de las estrategias didácticas.....</b>	<b>24</b>
<b>2.2.3. Concepto de lengua .....</b>	<b>26</b>
<b>2.2.4. Bases teóricas de la lengua .....</b>	<b>27</b>
<b>2.2.5. Elementos de la lengua.....</b>	<b>29</b>
<b>2.2.6. Enseñanza-Aprendizaje de la lengua.....</b>	<b>30</b>

2.2.7. Currículo del área de Lengua y Literatura.....	31
2.2.8. Enseñanza de la lengua.....	35
2.2.9. Aprendizaje de la lengua .....	37
2.2.10. Estrategias didácticas en la enseñanza y aprendizaje de la lengua .....	39
<b>CAPÍTULO III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>51</b>
<b>3.1. Enfoque.....</b>	<b>51</b>
3.1.1. Cualitativo .....	51
<b>3.2. Diseño de la investigación .....</b>	<b>51</b>
3.2.1. No experimental .....	51
<b>3.3. Tipo de investigación .....</b>	<b>51</b>
3.3.1. Por el nivel o alcance.....	51
3.3.2. Por el objetivo.....	52
3.3.3. Por el lugar.....	52
<b>3.4. Tipos de estudio .....</b>	<b>53</b>
3.4.1. Transeccional o Transversal .....	53
<b>3.5. Unidad de análisis .....</b>	<b>53</b>
3.5.1. Población .....	53
3.5.2. Muestra .....	54
<b>3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>54</b>
3.6.1. Técnicas .....	54
3.6.2. Instrumentos .....	54
<b>3.7. Técnicas para procesamiento de interpretación de datos .....</b>	<b>55</b>
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>57</b>
<b>4.1. Estrategias didácticas que utiliza el docente para la enseñanza de la lengua en los estudiantes de 4to año de Educación General Básica.....</b>	<b>57</b>
4.1.1. Cuestionario sobre las estrategias didácticas.....	57
4.1.1.1. <i>Respuestas del cuestionario docente</i> .....	57

4.1.2. Análisis de las respuestas del cuestionario docente.....	59
<b>4.2. Proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado...</b>	<b>61</b>
4.2.1. Resultado de la ficha de observación .....	61
4.2.1.1. <i>Dominio discursivo</i> .....	61
4.2.1.2. <i>Dominio textual</i> .....	64
4.1.3. Dominio de Convenciones de legibilidad.....	69
<b>4.3. Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua para 4to año de Educación General Básica.....</b>	<b>71</b>
4.3.1. Comparación de los resultados entre dominios .....	71
<b>CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>75</b>
5.1. Conclusiones.....	75
5.2. Recomendaciones.....	76
<b>6. BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>77</b>

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Comunicación Oral.....	34
<b>Tabla 2.</b> Población escuela San Pablo de Riobamba .....	53
<b>Tabla 3.</b> Estudiantes de 4to EGB .....	54
<b>Tabla 4.</b> Comparación entre dominios.....	71

## INDICE DE GRÁFICOS

<b>Figura 1.</b> Dimensiones.....	33
<b>Figura 3.</b> Resultado del indicador del propósito y adecuación a la consigna.....	62
<b>Figura 4.</b> Resultado del indicador de Genero .....	63
<b>Figura 5.</b> Indicador de vocabulario.....	64
<b>Figura 6.</b> Indicador de coherencia global .....	65
<b>Figura 7.</b> Indicador de concordancia .....	66
<b>Figura 8.</b> Indicador de Cohesión .....	67
<b>Figura 9.</b> Indicador de Ortografía inicial, asociación entre fonema y grafema.....	69
<b>Figura 10.</b> Indicador de puntuación.....	70



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN**

El propósito de esta investigación fue analizar las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024. Se trabajó con un enfoque cualitativo debido a que se enfoca en un problema educativo a fin de identificar factores a intervenir, con un diseño no experimental ya que no se manipuló las variables en estudio, con un alcance descriptivo para detallar el problema a través del proceso investigativo. Se trabajó con una población de diecisiete estudiantes matriculados en 4to de básica y la docente tutora del aula. Se utilizó como técnica la entrevista y la observación no participante, como instrumento un cuestionario y una ficha de observación obtenida de la evaluación ERCE de la UNESCO, validada a nivel mundial. Dentro de los resultados más relevantes se destaca que la docente de lengua utiliza diversas estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de las destrezas lingüísticas de los estudiantes. Sin embargo, se encontró, que tanto en la presentación del baile y la carta a un amigo el dominio discursivo obtuvo mayoritariamente calificación de 1 y 2, en un rango de 1 a 4. Este panorama se repite en el dominio de convenciones de legibilidad, donde la mayoría se agrupa en torno al nivel más bajo, sin embargo, alcanzan el puntaje más alto en dominio textual, un tercio del grupo alcanza los hitos esperados en vocabulario, otro tercio la coherencia global y otro la cohesión.

**Palabras claves:** Educación, Educación básica, didáctica, metodología.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**SUMMARY**

**ABSTRACT**

This research aimed to analyze the teaching strategies in the language teaching and learning process of 4th-grade students of Basic General Education at the San Pablo school in Riobamba in the 2023-2024 school year. We worked with a qualitative approach because it focuses on an educational problem to identify factors to intervene, with a non-experimental design since the variables under study were not manipulated, with a descriptive scope to detail the problem through the investigative process. We worked with a population of seventeen students enrolled in 4th grade and the classroom teacher. The interview and non-participant observation were used as techniques, with a questionnaire and an observation sheet obtained from the UNESCO ERCE evaluation, validated worldwide, as an instrument. Among the most relevant results, it stands out that the language teacher uses various didactic strategies to promote the development of the student's linguistic skills. However, it was found that in both the dance presentation and the letter to a friend, the discursive domain obtained mostly scores of 1 and 2, in a range of 1 to 4. This panorama is repeated in the domain of readability conventions, where the majority is grouped around the lowest level. However, they achieve the highest score in textual mastery; a third of the group reaches the expected milestones in vocabulary, another third in global coherence, and another third in cohesion.

**Keywords:** Education, Basic education, didactics, methodology.



Reviewed by:  
Dra. Myriam Trujillo Brito, Mgs.  
ENGLISH PROFESSOR  
c.c. 0601823214

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada "Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024" tiene como objetivo principal describir detalladamente las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje, que son fundamentales en el contexto educativo actual. La enseñanza y aprendizaje del lenguaje son aspectos cruciales en la educación integral de los estudiantes, ya que la competencia lingüística influye en su desarrollo cognitivo, comunicativo y social ya que el propósito de esta investigación es entender y analizar las prácticas pedagógicas actuales y cómo estas pueden afectar el desarrollo lingüístico y académico de los estudiantes.

Con el fin de alcanzar este propósito, se establecieron objetivos específicos que guiaron el desarrollo de la investigación, tales como la identificación de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para enseñar lengua a los estudiantes de 4to grado. Este objetivo se centró en analizar las prácticas pedagógicas implementadas en el aula, con el propósito de identificar patrones y tendencias que pudieran influir en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Asimismo, se buscó determinar el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes mediante un análisis detallado de las dinámicas educativas presentes en el aula, considerando tanto los aspectos cognitivos como socioemocionales involucrados en la adquisición del lenguaje. Finalmente, se procuró detallar estrategias didácticas específicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua con el objetivo de ofrecer recomendaciones y orientaciones pedagógicas destinadas a enriquecer y optimizar las prácticas educativas de los docentes en el ámbito de la enseñanza del lenguaje.

Esta investigación se caracteriza por su enfoque meticuloso en las estrategias didácticas empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje, destacando su importancia dentro del panorama educativo contemporáneo ya que busca entender en profundidad cómo estas estrategias moldean el desarrollo lingüístico y académico de los estudiantes, reconociendo su papel crucial en la formación integral de los individuos. Además, este estudio se distingue por su análisis detallado de las diferentes técnicas utilizadas por los educadores para facilitar la comprensión y la adquisición del lenguaje en el contexto educativo ya que se examinó minuciosamente tanto las estrategias tradicionales como las innovadoras, con el objetivo de identificar sus fortalezas y limitaciones en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las motivaciones que subyacen a esta investigación son diversas y profundas. En primer lugar, se reconoce la trascendencia de la competencia lingüística en el desarrollo cognitivo, comunicativo y social de los estudiantes ya que habilidad lingüística sólida no solo facilita la comprensión y expresión de ideas, sino que también influye en la manera en que los individuos interactúan con su entorno y se relacionan con los demás. Por tanto, comprender

cómo se enseña y se aprende el lenguaje en el contexto educativo es fundamental para promover un desarrollo integral y equitativo.

Además, la investigación surge como respuesta a la necesidad de analizar y mejorar las prácticas pedagógicas en el aula. La eficacia de la enseñanza del lenguaje no solo depende de los contenidos curriculares, sino también de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes. Es esencial examinar en detalle estas prácticas con el fin de identificar aquellas que resultan más efectivas y aquellas que pueden requerir ajustes o mejoras. Solo a través de un análisis minucioso de las dinámicas educativas presentes en el aula se puede aspirar a optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje, garantizando así una educación de calidad para todos los estudiantes.

El interés general por esta investigación es que, al profundizar en este tema, se contribuye al entendimiento de cómo mejorar la educación lingüística de los estudiantes, lo cual repercute directamente en su desarrollo cognitivo, comunicativo y social. Desde una perspectiva académica, esta investigación aporta al campo de la pedagogía y la didáctica al analizar en profundidad las prácticas pedagógicas utilizadas en la enseñanza del lenguaje. En cuanto al interés profesional, esta investigación proporciona información valiosa para los docentes al ofrecerles recomendaciones y orientaciones específicas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje ya que al comprender mejor las estrategias didácticas efectivas, los educadores pueden adaptar y mejorar su enfoque pedagógico, lo que impacta positivamente en el desarrollo lingüístico y académico asegurando una educación de calidad que potencie el crecimiento integral de los estudiantes.

La metodología empleada en esta investigación se basó en un enfoque cualitativo para describir el estado del desarrollo de destrezas relacionadas con el lenguaje, específicamente en escritura y lectura, con el fin de contribuir a documentar la problemática de niveles débiles reportados en estudios mundiales, regionales y nacionales. Se recolectó evidencia sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en 4to año de educación básica para mediar el aprendizaje en esta área curricular. El diseño fue no experimental, centrándose en recopilar información directamente de los actores involucrados sin manipular variables. Se utilizó un enfoque descriptivo, buscando describir cada componente de la problemática identificada, y se llevó a cabo un estudio de campo en la Escuela San Pablo, específicamente en el aula de 4to año de educación básica. Las técnicas de recolección de datos incluyeron observación participante y entrevistas, con instrumentos como cuestionarios y fichas de observación.

En cuanto a la distribución de esta investigación, se estructura de la siguiente manera:

En el Capítulo I, que es la Introducción se abordó el planteamiento del problema, donde se destacaron las dificultades persistentes en el desarrollo de destrezas relacionadas con la lectura y escritura en el ámbito educativo a nivel mundial. Se analizaron los esfuerzos realizados por las estructuras estatales de la región para mejorar esta situación, así como el impacto negativo de la pandemia, que no solo interrumpió estrategias educativas

importantes, sino que también exacerbó la problemática. Se hizo referencia específica a los resultados de las pruebas ERCE realizadas en Ecuador en 2019 por parte de la UNESCO, que evidenciaron las debilidades en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de 4to año de educación básica.

El Capítulo II que corresponde al Marco Teórico se recopiló información relevante de diversos autores y fuentes sobre las variables en estudio. Se exploraron las diferentes perspectivas de la lingüística, incluyendo el estructuralismo, generativismo, funcionalismo, textualismo y pragmática, y cómo estas han influido en la enseñanza del lenguaje y las habilidades comunicativas.

En el Capítulo III se describió la metodología de investigación utilizada en el estudio. Se justificó la elección de un enfoque cualitativo y un alcance descriptivo para abordar la problemática identificada. Se detallaron los procedimientos, instrumentos y técnicas empleadas para recopilar información, así como los criterios para la selección de la muestra. De acuerdo con Caguana y Rojas (2021), se explicó cómo se analizaron los datos y se arribaron a las conclusiones del estudio.

En el Capítulo IV se presentaron los resultados obtenidos durante la investigación en el cual se destacaron las estrategias utilizadas por la docente entrevistada para el desarrollo de destrezas lingüísticas en los estudiantes, así como el desempeño de los alumnos en diferentes áreas evaluadas. Según "El Diario" (2022), se analizó la distribución de los resultados, resaltando tanto los aspectos positivos como las áreas de mejora identificadas.

Finalmente, en el Capítulo V se expusieron las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio. Se resumieron los hallazgos principales y se ofrecieron sugerencias para abordar las áreas de mejora identificadas. Se discutió la relevancia de los resultados obtenidos y su contribución al campo de la enseñanza y aprendizaje de la lengua, así como se propusieron posibles líneas de investigación futuras.

### **1.1.Estado del Arte**

Moreno y Velázquez (2017), de la Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar (REICE), España, en su artículo científico sobre “Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico, Una estrategia para desarrollar la habilidad de pensamiento crítico de los estudiantes” menciona la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Donde destaca que tanto los estudiantes como los docentes presentan deficiencias en el análisis de la información y en la estimulación del pensamiento crítico. Que sugiere valorar y aplicar una estrategia didáctica que promueva el pensamiento crítico, así como capacitar a los docentes en los fundamentos teóricos y didácticos del mismo. También se propone validar el impacto de la estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, con el objetivo de mejorar la calidad educativa.

Reynosa, Serrano, Ortega, Navarro, Cruz y Salazar (2020), de la revista *Universidad y sociedad, Cuba* en su artículo científico sobre las “Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores”, indica que Las estrategias didácticas aplicadas a la investigación científica promueven el desarrollo de la capacidad crítica del investigador frente a problemas complejos y enigmáticos. Ayudan a formar investigadores con una cultura científica sólida, motivados para resolver problemas complejos en su entorno sociocultural mediante el método científico. Estas estrategias también fomentan la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y el respeto hacia otros investigadores. Cuando se adaptan al entorno educativo, garantizan un proceso formativo sostenible al basarse en situaciones reales y permitir la integración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Haciendo hincapié de la importancia de planificar estas estrategias de manera formativa y estandarizada, considerando los cambios constantes y las nuevas demandas profesionales y personales que surgen con el tiempo.

Cedeño y Ochoa (2019), de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador en su investigación sobre Las estrategias didácticas y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Espíritu Santo “Fes” durante el período lectivo 2018-2019, arriba a la conclusión que cuando los docentes emplean estrategias creativas se incrementan los niveles de motivación, aprendizaje a lo largo del tiempo y que los docentes utilizan muy pocas estrategias creativas en el aula.

Núñez (2019), de la Universidad de Granada, España, en su trabajo investigativo sobre Metodologías para la enseñanza del léxico en el aprendizaje de lenguas extranjeras, menciona que el aprendizaje del léxico es un proceso continuo e inacabado tanto para hablantes nativos como para aprendices de una lengua extranjera. Debido a la cantidad de palabras, se requiere una focalización basada en la frecuencia y en el uso específico del ámbito en el que el aprendiz utilizará el idioma. En la enseñanza de español con fines específicos, esto es aún más evidente. Además, el aprendizaje del léxico no se limita a conocer las palabras individualmente, sino que es necesario comprender su funcionamiento sintáctico, es decir, cómo se combinan con otras palabras y las posibilidades de sustitución semántica. Para la enseñanza de la lengua recomienda la composición selecta de diferentes metodologías para los educadores. Acomodándose a las necesidades del estudiante y apropiar métodos y materiales a lo que requiera el aula.

Colomé y Fernández (2017), de la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba, en su artículo científico con respecto al contexto sociocultural en la enseñanza aprendizaje de la lengua materna, nos revela que el contexto sociocultural tiene una influencia significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, resaltando su importancia como medio fundamental de comunicación social y expresión de la identidad nacional. En este sentido, la familia, en colaboración con la escuela, desempeña un papel crucial en la formación integral del individuo, capacitándolo para expresarse de manera adecuada en diversas situaciones comunicativas. La responsabilidad del docente radica en explicar y

mostrar a las familias las actividades que pueden realizar con sus hijos para que aprendan a comunicarse efectivamente, incluyendo habilidades de escucha, habla, lectura y escritura.

Espinoza y Cortez (2019), de la Universidad Nacional de Educación, Ecuador, en su trabajo investigativo sobre la Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo, señala que las nuevas perspectivas sobre la enseñanza de la lengua confirman la importancia de abordar su enseñanza-aprendizaje desde un enfoque comunicativo, que implica dar protagonismo al estudiante en la producción y atribución de significados en situaciones específicas de comunicación, desde una perspectiva constructivista.

## **1.2.Planteamiento del Problema**

En el ámbito educativo, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua son esenciales para el crecimiento integral de los individuos. No obstante, la efectividad de este proceso está estrechamente ligada a las estrategias didácticas empleadas por los profesores. A pesar de la variedad de enfoques y métodos disponibles, persisten desafíos que impactan negativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. En este contexto, es imperativo abordar de manera efectiva las estrategias didácticas en la educación, dada su relevancia como un derecho humano fundamental y su papel crucial en el desarrollo personal y el bienestar social. Sin embargo, la implementación de estas estrategias enfrenta obstáculos significativos, lo que resalta la necesidad de encontrar soluciones para mejorar este aspecto fundamental de la educación lingüística.

Según el Banco Mundial (2019), informes recientes revelan una preocupante crisis educativa a nivel global. En países africanos como Uganda, Tanzania y Kenya, tres de cada cuatro estudiantes tienen dificultades para comprender una oración simple. En regiones rurales de la India, más del 50% de los estudiantes de quinto grado no pueden resolver una resta de dos dígitos. Esta situación no solo impacta negativamente en el desarrollo humano y estatal, sino que también mina la autoestima de los niños y, a largo plazo, disminuye la productividad de más de la mitad de los ciudadanos. Sin embargo, existe una oportunidad de cambio si los estados priorizan el acceso a una educación de calidad y salud para sus ciudadanos, especialmente los niños.

A nivel mundial, la problemática educativa es alarmante, con aproximadamente 250 millones de niños y niñas privados de acceso a la educación. Más aún, más de 600 millones no alcanzan habilidades básicas en lectura y matemáticas, evidenciando una crisis educativa global. Estos desafíos son multifactoriales, resultado de la falta de inversión en infraestructura educativa, la escasez de maestros calificados, la discriminación y los conflictos armados. Para abordar esta situación, es esencial implementar estrategias didácticas efectivas. Esto implica programas de alfabetización temprana que incorporen métodos interactivos y adaptados culturalmente para fomentar el aprendizaje, así como la capacitación de docentes en metodologías innovadoras. Además, se requiere un compromiso global para asignar recursos y promover políticas que garanticen la igualdad de acceso a una

educación de calidad para todos los niños y niñas, lo que requiere un esfuerzo coordinado entre gobiernos, organizaciones internacionales y la sociedad en su conjunto (Miranda, 2023, p. 276).

La falta de un enfoque adecuado en el desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales, como comprensión lectora, escritura efectiva y comunicación oral, representa un obstáculo significativo para el progreso académico y las oportunidades futuras de los estudiantes. Por ende, es imperativo abordar estas brechas educativas a nivel mundial mediante la implementación de políticas y programas que aseguren un acceso equitativo a una educación de calidad para todos los niños y niñas, así como el desarrollo completo de las habilidades lingüísticas necesarias para su éxito. Esto exige un enfoque integral que considere las necesidades individuales de los estudiantes y el contexto socioeconómico y cultural en el que se desenvuelven. Asimismo, se requiere proporcionar recursos adecuados y apoyo continuo al personal docente para que puedan implementar eficazmente estas estrategias didácticas, promoviendo un aprendizaje significativo y equitativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua.

El desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil es un aspecto crucial en su formación integral. En América Latina, esta etapa educativa enfrenta diversos desafíos, incluyendo la diversidad lingüística y cultural, así como limitaciones en los recursos educativos. Países como México, Colombia, y Argentina se destacan por su vasta diversidad lingüística y cultural, lo que añade complejidad al proceso de enseñanza del lenguaje oral. Además, la falta de acceso a recursos educativos adecuados en países como Bolivia y Guatemala puede obstaculizar el desarrollo lingüístico de los niños en edad preescolar. A pesar de los esfuerzos realizados en América Latina para promover el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil, persisten brechas significativas en cuanto a la efectividad de las estrategias didácticas empleadas. La falta de enfoques pedagógicos adecuados y la escasez de recursos educativos especializados dificultan el cumplimiento de los objetivos de desarrollo lingüístico en esta etapa crucial de la educación. Esta problemática se agrava en contextos de diversidad lingüística y cultural, donde la atención a las necesidades individuales de los estudiantes se convierte en un desafío adicional.

La problemática del desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil en América Latina es un desafío crucial que requiere atención urgente. Según el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) 2019 de la Oficina para la Educación, la ciencia y la cultura de la ONU, apenas el 10% de los estudiantes examinados en la región logra las destrezas necesarias al finalizar el séptimo grado en áreas clave como Matemáticas, Ciencias Naturales y Lenguaje. Estas deficiencias están fuertemente ligadas a factores socioeconómicos y condiciones dentro de las aulas, revelando una brecha significativa en el desarrollo educativo (Oficina para la Educación, la ciencia y la cultura de la ONU, 2019). Según David Malpass (2022), señala que aproximadamente el 70% de los niños a nivel mundial no alcanzan los niveles adecuados en lectura y escritura, destacando un problema especialmente grave en economías familiares de ingresos medios y bajos. En el contexto el Banco Mundial (2022) identifica que la mitad de los niños no logran las competencias

necesarias en lectoescritura, con un impacto significativo en múltiples aspectos de sus vidas. La situación se agrava aún más en países como República Dominicana, donde el 81% de los niños enfrentan dificultades en este ámbito (Banco Mundial, 2022).

La situación presenta una urgencia ineludible debido a su impacto en el futuro académico y personal de los niños. El bajo rendimiento en áreas fundamentales como el lenguaje oral no solo limita las oportunidades educativas y laborales de los estudiantes, sino que también contribuye a perpetuar ciclos de desigualdad y marginación social. Esta problemática no solo afecta a los individuos, sino que también tiene consecuencias a nivel nacional, obstaculizando el desarrollo económico y social de los países latinoamericanos. Por lo tanto, es imperativo desarrollar e implementar estrategias didácticas efectivas que aborden las necesidades específicas de los estudiantes de Educación Infantil en la región. Estas estrategias deben ser inclusivas, adaptativas y fundamentadas en evidencia científica para garantizar un desarrollo óptimo del lenguaje oral en todos los niños, independientemente de su contexto socioeconómico o cultural.

El desarrollo del lenguaje oral en los niños en edad de Educación Infantil es crucial para su éxito futuro tanto académico como social (UNESCO, 2016). Sin embargo, en Ecuador, se enfrentan a desafíos significativos en este aspecto, como se evidencia en los resultados de diversas pruebas estandarizadas. Según datos del informe TERCE, tanto la comprensión literal como la crítica presentan dificultades para una gran proporción de alumnos, con solo el 54% respondiendo correctamente en la comprensión literal y el 50% en la comprensión crítica. Esto indica una necesidad urgente de intervención para mejorar las habilidades de lectura y comprensión en la población estudiantil. Además, los resultados de las pruebas de lectura muestran que una proporción significativa de estudiantes se encuentra en niveles bajos de desempeño, con un porcentaje considerable en el nivel más bajo de competencia. Tanto en la prueba ERCE como en TERCE, se observa que una proporción considerable de alumnos se encuentra en el nivel 1, lo que sugiere una falta de habilidades básicas de lectura y comprensión. Esta situación refleja la urgente necesidad de implementar estrategias efectivas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños desde las etapas más tempranas de su educación.

Antes de realizar el estudio, se constató la falta de información específica sobre tesis relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024. Esta carencia de datos previos resaltó la necesidad de llevar a cabo una investigación empírica para abordar este importante aspecto del proceso educativo.

Durante el periodo lectivo 2023-2024, se llevó a cabo un estudio empírico en la Escuela San Pablo de Riobamba, centrándose en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 4to grado de Educación General Básica. Se identificó que, a pesar de los esfuerzos de los docentes, existían limitaciones en el fomento del lenguaje oral en el aula. La falta de implementación de estrategias didácticas específicas se destacó como una barrera

significativa para el progreso en habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y comunicación efectiva entre los alumnos.

Las delimitaciones de esta investigación se centraron en investigar exclusivamente el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024. Esto implica un enfoque específico en un contexto educativo y una población estudiantil determinados, así como una limitación temporal al mencionado periodo. Además, se destaca la carencia de investigaciones previas en este ámbito y se reconoce la existencia de limitaciones en la implementación de estrategias didácticas, lo que se identifica como una barrera significativa para el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos.

### **1.3. Formulación de problema**

¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua por los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024?

### **1.4. Preguntas y directrices del problema**

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente para la enseñanza de la lengua en los estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la escuela "¿San Pablo" en Riobamba, durante el periodo lectivo 2023-2024?

¿Cuál es el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado en la escuela "¿San Pablo" de Riobamba, durante el periodo lectivo 2023-2024?

¿Qué estrategias didácticas específicas se detallan para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua en 4to año de Educación General Básica?

### **1.5. Justificación**

La investigación se enfoca en analizar exhaustivamente las estrategias didácticas empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua en estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024. Este análisis incluye la identificación de las diferentes técnicas pedagógicas utilizadas por los docentes para facilitar la comprensión y adquisición de habilidades lingüísticas por parte de los estudiantes, abarcando aspectos como la lectura, la escritura, la comprensión y las expresiones orales ya que son fundamentales para el desarrollo integral del lenguaje en los estudiantes.

Para llevar a cabo la investigación, se empleó un enfoque cualitativo exclusivamente. Esto implicó realizar observaciones detalladas en el aula para identificar las estrategias didácticas empleadas por los docentes. Además, se llevó a cabo entrevistas en profundidad con los

maestros y los estudiantes para comprender mejor sus experiencias, percepciones y opiniones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua. Estas entrevistas proporcionarán información cualitativa valiosa sobre la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas, así como los desafíos y las áreas de mejora identificadas por los participantes. La información recopilada permitirá una comprensión más completa y contextualizada del proceso educativo en el aula de lengua en la Escuela San Pablo de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024.

La investigación se realiza con el propósito de comprender a fondo las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua en estudiantes de 4to grado. Esto permitirá identificar posibles áreas de mejora en la práctica docente y en el diseño curricular, con el objetivo final de fortalecer el proceso educativo de los niños y mejorar su desempeño en el área de lenguaje, lo que a su vez contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes y a su preparación para enfrentar los desafíos académicos y sociales.

El estudio presenta resultados relevantes sobre la situación actual de los estudiantes en el área de lenguaje en los elementos de la escritura y la lectura de acuerdo con parámetros medidos en todo el mundo, los resultados son coherentes con las mediciones nacionales, regionales y mundiales. La importancia de esta investigación radica en su contribución a la comprensión y mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua en la educación básica. Al proporcionar información detallada sobre las estrategias didácticas utilizadas y su efectividad, la investigación ofrece una base sólida para el desarrollo de propuestas de mejora en el ámbito curricular y educativo, lo que podría tener un impacto significativo en la calidad de la educación impartida en la institución y en el rendimiento académico de los estudiantes.

Esta investigación aporta nuevos conocimientos al área de educación básica al describir y analizar específicamente las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua. Al enfocarse en un aspecto particular del currículo, la investigación ofrece insights que pueden ser útiles para diseñar intervenciones pedagógicas más efectivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, lo que a su vez podría contribuir a reducir las brechas en el rendimiento lingüístico entre los alumnos y mejorar su acceso a oportunidades educativas y laborales.

Se espera que otros profesionales en el campo de la educación utilicen los resultados de esta investigación para mejorar sus prácticas docentes y el diseño de programas educativos. Los hallazgos pueden servir como guía para la implementación de estrategias didácticas más efectivas en el aula, beneficiando así a los estudiantes y contribuyendo al mejoramiento del sistema educativo en general. Además, la investigación podría inspirar nuevas investigaciones en el área de la enseñanza y aprendizaje de la lengua, generando un mayor conocimiento y comprensión de este importante aspecto del proceso educativo.

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo general**

- Analizar las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024.

### **1.6.2. Objetivos específicos**

- Identificar las estrategias didácticas que utiliza el docente para la enseñanza de la lengua en los estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la escuela “San Pablo” de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024.
- Determinar el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de la escuela “San Pablo” de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024.
- Detallar estrategias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua para 4to año de Educación General Básica.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Marco científico

#### 2.1.1. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se pueden definir como un procedimiento pedagógico que colabora en la adquisición y el mejoramiento del aprendizaje del estudiante, enfocándose en la orientación del proceso de aprendizaje. Se puede definir como el instrumento usado por el docente para transmitir y llevar a cabo los objetivos de educación planteados en el currículo académico. Las estrategias didácticas establecen la dirección que llevará el proceso de educación, brindando guía en el desarrollo de las actividades dentro del aula, respetando la variabilidad de los alumnos y la planificación curricular (Gutiérrez, 2018).

Es decir, las estrategias didácticas son un conjunto de acciones planificadas y organizadas que los docentes emplean para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Estas estrategias están diseñadas para motivar, guiar y promover la participación de los estudiantes, fomentando así un aprendizaje significativo y duradero (Unir, 2023).

La importancia de las estrategias didácticas en la educación radica en su capacidad para potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales de los estudiantes. Al utilizar estrategias didácticas efectivas, los docentes pueden adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, fomentar su autonomía, estimular la creatividad y promover la reflexión crítica (Pontificia Universidad Javeriana, 2021). Además, estas estrategias permiten diversificar las formas de enseñanza, lo que facilita el acceso y la comprensión de los contenidos por parte de los alumnos.

Existen diversas estrategias didácticas que los docentes pueden utilizar, como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, el método del caso, la indagación guiada, el debate, entre otras (Orellana, 2017). Cada estrategia tiene sus propias características y beneficios, pero todas comparten el objetivo de hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje una experiencia enriquecedora y significativa para los estudiantes.

#### 2.2.2. Clasificación de las estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas se clasifican en tres niveles operativos. El primero reúne las actividades del docente que están diseñadas para mejorar el manejo de conceptos, información escrita, y desarrollo textual, que impliquen la escritura. Un ejemplo de estas estrategias, son los resúmenes, escrituras de cartas, mapas conceptuales, entre otros, que son desarrolladas por el estudiante con la guía del docente. El segundo nivel operativo, son estrategias que requieren colaboración y son más interactivos, suelen ser trabajos en grupo con una planificación establecida, y un procedimiento que marca inicio, desarrollo y fin (Orellana, 2017). Por último, el tercer nivel operativo, es una combinación de competencias que requieren de estructuración y planificación, que implica en el desarrollo de conceptos,

procedimientos y actitudes, que deben ser evidenciables para los profesores, un ejemplo de esto, son los proyectos (REDINE, 2019).

A continuación, se detallan los tres niveles operativos de las estrategias didácticas:

- Nivel operativo 1: Este nivel se refiere al conjunto de actividades diseñadas para favorecer el manejo conceptual y la asimilación de información escrita. Estas actividades se realizan dentro de las aulas y no requieren operatividad fuera de ellas. Los estudiantes siguen indicaciones escritas, revisan textos, toman notas dictadas por el maestro, subrayan partes de un texto y realizan actividades en papel y lápiz. Algunos ejemplos incluyen ejercicios de un libro de texto, sopas de letras, crucigramas, ilustraciones con recortes, resolución de problemas matemáticos y lectura de textos con cuadros comparativos o mapas conceptuales individuales (Velásquez, 2020)
- Nivel operativo 2: En este nivel, las estrategias didácticas se realizan generalmente fuera de las aulas y requieren trabajo colaborativo. Estas estrategias generan productos definidos y constan de tres fases: inicio, desarrollo y cierre. Durante la fase de inicio, se forman equipos, se organizan tareas, se establece un plan de trabajo y se proporcionan instrucciones y fuentes de información. En la fase de desarrollo, los equipos trabajan en la producción y solución de tareas asignadas, preparan la presentación de sus resultados y conclusiones, y ensayan su ejecución frente al grupo. El cierre implica que los equipos presenten sus productos y expliquen su organización, estrategias y recursos utilizados. Algunos ejemplos de estrategias en este nivel son portafolios de evidencias, parodias musicales, dramatizaciones de obras, mapas mentales, videos, programas de radio, periódicos escolares, debates y carteles (Velásquez, 2020).
- Nivel operativo 3: Las estrategias didácticas en este nivel están enfocadas en el desarrollo de competencias para la vida y reflejan el enfoque por competencias. Se requiere un dominio conceptual, procedimental y actitudinal por parte de los docentes. Estas estrategias son transversales y multidisciplinarias, y se implementan mediante proyectos que involucran a más de un docente y más de una asignatura. Los proyectos como situaciones didácticas permiten a los estudiantes acercarse a situaciones de la vida real y desarrollar competencias (Velásquez, 2020).

Algunas estrategias en este nivel incluyen el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el Aprendizaje Basado en Casos (ABC), el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPro), el Aprendizaje Basado en Desafíos o Retos (ABD o ABR), el Aprendizaje Basado en el Servicio (ABS), el Aprendizaje Basado en Fenómenos (ABF) y el Aprendizaje Basado en Incidentes Críticos (ABIC). Por otro lado, en el ámbito académico se han identificado cinco tipos generales de estrategias de aprendizaje. Las primeras tres estrategias ayudan a los estudiantes a procesar la información y facilitar el aprendizaje al elaborar y organizar los contenidos. La cuarta estrategia se enfoca en controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje, mientras que la quinta estrategia brinda apoyo para asegurar que el aprendizaje ocurra en las mejores condiciones posibles. A continuación, se detallan los cinco tipos expuesto por Vargas (2020):

- Estrategias de ensayo: Estas estrategias involucran la repetición activa de los contenidos, ya sea diciéndolos en voz alta o escribiéndolos. También incluyen centrarse en partes clave de la información. Algunos ejemplos de estas estrategias son: repetir términos en voz alta, utilizar reglas mnemotécnicas, copiar el material de aprendizaje, tomar notas literales y realizar subrayados.
- Estrategias de elaboración: Estas estrategias implican establecer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo, sintetizar, parafrasear, compendiar, instaurar analogías, escribir notas no literales, escribir y responder preguntas, y narrar cómo se relaciona la nueva información con el conocimiento existente.
- Estrategias de organización: Estas estrategias agrupan la información para facilitar su memorización. Se trata de imponer estructura al contenido de aprendizaje, separando en secciones e identificando conexiones y jerarquías. Algunos ejemplos de estas estrategias son: resumir un texto, crear esquemas, realizar subrayados, elaborar cuadros sinópticos, utilizar redes semánticas, mapas conceptuales y árboles ordenados.
- Estrategias de control de la comprensión: Estas estrategias están vinculadas a la metacognición. Implican ser consciente de los objetivos que se quieren lograr, hacer un seguimiento de las estrategias utilizadas y evaluar el éxito obtenido con ellas, así como ajustar el comportamiento en consecuencia. En términos de una metáfora, estas estrategias actúan como el procesador central de una computadora. Son un proceso que supervisa el accionar del alumno y su avance en los entornos. Algunas estrategias metacognitivas incluyen la planificación, la regulación y la evaluación.
- Estrategias de apoyo o afectivas: Están dirigidas a propiciar un entorno apto para el aprendizaje. Incluyen el establecimiento y mantenimiento de la motivación, la focalización de la atención, el mantenimiento de la concentración, la gestión de la ansiedad y la gestión efectiva del tiempo.

Es importante destacar que algunos autores relacionan las estrategias de aprendizaje con diferentes tipos de aprendizaje. Según ellos, cada tipo de aprendizaje ya sea asociativo o por reestructuración, está vinculado a estrategias específicas. Por ejemplo, el aprendizaje asociativo se relaciona con las estrategias de ensayo, mientras que el aprendizaje por reestructuración se vincula a las estrategias de elaboración u organización.

### **2.2.3. Concepto de lengua**

La historia de la lengua es vasta y compleja. Desde los primeros sistemas de comunicación de las civilizaciones antiguas hasta las lenguas modernas, han surgido y desaparecido numerosos idiomas en diferentes partes del mundo. La lengua se ha transformado a través de la influencia de migraciones, conquistas, intercambios culturales y avances tecnológicos (Bataller, 2019). Además, el estudio de la historia de la lengua ha permitido comprender mejor la diversidad y la riqueza de las diferentes formas de comunicación humana.

La lengua es una herramienta fundamental para la comunicación y el intercambio de ideas entre los seres humanos. Es un sistema de signos y reglas que permite a las personas

expresarse y comprenderse mutuamente (Hernández, 2020). A lo largo de la historia, las lenguas han evolucionado y se han desarrollado a partir de las necesidades y contextos sociales. La enseñanza de la lengua es un proceso fundamental en el ámbito educativo. A través de la enseñanza de la lengua materna y de otras lenguas extranjeras, se busca desarrollar habilidades de comunicación, comprensión y expresión en los estudiantes (Educo, 2020). La enseñanza de la lengua se basa en la transmisión de conocimientos gramaticales, vocabulario y habilidades lingüísticas, así como en el fomento de la lectura, la escritura y la capacidad de análisis y reflexión sobre el uso de la lengua.

La enseñanza de la lengua también ha evolucionado a lo largo del tiempo. Se han desarrollado diferentes enfoques pedagógicos y metodologías para facilitar el aprendizaje de la lengua de manera efectiva. Estos enfoques incluyen el enfoque comunicativo, que se centra en el uso práctico y funcional de la lengua, así como el enfoque por tareas, que promueve la realización de actividades significativas y contextualizadas para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes (Fernández, 2019). La enseñanza de la lengua busca no solo transmitir conocimientos lingüísticos, sino también desarrollar la competencia comunicativa y promover el uso reflexivo y crítico de la lengua en diferentes contextos.

La definición de la lengua por parte de Noam Chomsky se basa en un modelo de construcción, que indica que las personas tienen un sistema de organización o estado inicial de la mente, donde el cerebro sigue reglas primarias para organizar el lenguaje (Innovaspain, 2019). Llegando a definir a la lengua humana como un sistema complejo, sostenido por las funciones del cerebro, que tiene la capacidad de sintaxis y una estructura operativa modular (Chomsky, 2017). Esto sin concebir al lenguaje como una habilidad evolutiva para comunicar, si no como una declaración de un impulso innato.

Finalmente se puede considerar a la lengua como un elemento esencial de la comunicación humana y ha evolucionado a lo largo de la historia (Llorente, 2021). Su enseñanza tiene como objetivo desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas en los estudiantes, así como fomentar la reflexión y el uso crítico de la lengua. La historia de la lengua y la evolución de su enseñanza son temas apasionantes que nos permiten comprender mejor la importancia y la complejidad de la comunicación lingüística en nuestras vidas.

#### **2.2.4. Bases teóricas de la lengua**

Las bases teóricas de la lengua son los fundamentos conceptuales y las teorías que explican cómo funciona y se organiza el lenguaje humano. Estas bases teóricas son desarrolladas por lingüistas y expertos en el campo de la lingüística, quienes han propuesto diferentes enfoques y teorías para comprender la estructura, el significado y el uso de las lenguas. De forma global el estudio de la lengua se influencio por las siguientes teorías:

### ***Estructuralismo***

Es una corriente teórica del área de las ciencias sociales y humanas que fue muy influyente en el siglo XX, iniciando en Francia en la década de los 60s. El estructuralismo se especifica por considerar que el lenguaje tiene una ocupación primordial en el desarrollo del accionar humano y sus funciones (Guzmán, 2018).

### ***Generativismo***

Teoría desarrollada y predominante en los años 50 del siglo XX, donde Noam Chomsky estableció al lenguaje como un aspecto de estudio científico, ubicando al generativismo como la teoría que analizaba las lenguas particulares, donde la metodología aplicada en la teoría se sustentaba en las ciencias naturales y la física mecánica (Castro y Escalante, 2017). Actualmente se lo considera un modelo gramatical cuyo objeto es exponer las normas y nociones por el cual una persona es capaz de generar y entender todas las oraciones posibles y admisibles de su lengua (Lorenzo, 2022).

### ***Funcionalismo***

Esta teoría es estructurada por Bronislaw Malinowski y Alfred Reginald Radcliffe-Brown. Donde estudia la sociedad sin considerar su historia, solo su sincronía. Se puede decir que el funcionalismo intenta explicar la naturaleza de los estados mentales, en respuesta al entendimiento de los conceptos mente y cuerpo (Villena, 2017).

### ***Textualismo***

Teoría descriptiva de la interpretación jurídica que defiende una metodología específica, para mencionar el derecho de las materias legisladas. Es decir, es tomar lo que especifica un texto y tomarlo en la práctica, donde cada frase, oración y párrafo se respetan en la ejecución, usualmente se aplica al área legal (Rodríguez, 2021).

### ***Pragmalingüística***

Se centraliza es estudiar cómo el contexto interviene en la interpretación de un mensaje. La pragmática desciende de la lingüística por lo que trata de entender esta influencia teniendo en cuenta todos los aspectos que condicionan el uso e interpretación del lenguaje. Es decir, se centra en la influencia del contexto en la interpretación que da una persona, y el significado que percibe (Jiménez, 2022). De igual forma, con el paso de la historia, se pueden indicar las bases teóricas en las que se fundamente la enseñanza de la lengua. Una de las bases teóricas más importantes actualmente es:

## ***La gramática***

La gramática se encarga del estudio de la estructura y las reglas que rigen la formación de las palabras, las oraciones y los textos. La gramática se divide en diferentes niveles, como la fonología (estudio de los sonidos), la morfología (estudio de las palabras y su estructura interna), la sintaxis (estudio de la estructura y el orden de las palabras en las oraciones) y la semántica (estudio del significado de las palabras y las oraciones) (Ojeda, 2020).

## ***Sociolingüística***

Otra base teórica relevante es la sociolingüística, que examina cómo el lenguaje varía y se utiliza en diferentes contextos sociales y culturales. La sociolingüística se ocupa de investigar las diferencias dialectales, las variedades lingüísticas, los estilos de habla y los factores socioculturales que influyen en la comunicación verbal (Areiza et al., 2019).

Por último, el estudio de la adquisición del lenguaje (Vigotsky, 2021), también constituye una base teórica importante. Se investiga cómo los niños aprenden su lengua materna y cómo adquieren las habilidades lingüísticas de forma natural y progresiva. Se han propuesto diferentes teorías, como la teoría del innatismo (que postula la existencia de una predisposición biológica para adquirir el lenguaje) y la teoría del interaccionismo sociocultural (que destaca la importancia de la interacción social en el proceso de adquisición).

Estas son solo algunas de las bases teóricas que sustentan el estudio de la lengua. Cada una de ellas ofrece una perspectiva única para entender aspectos específicos del lenguaje humano. La combinación de estas bases teóricas permite obtener una visión más completa y profunda de la naturaleza y el funcionamiento de la lengua.

### **2.2.5. Elementos de la lengua**

La Gramática es el resultado del estudio de los diferentes componentes del lenguaje, y engloba las reglas y principios que gobiernan el uso de las lenguas. Las teorías más recientes han identificado una serie de componentes del lenguaje que abarcan desde lo fonológico hasta lo pragmático. Cada uno de estos componentes posee características particulares que se describen a continuación.

- **Fonética y fonología:** Son disciplinas relacionadas que estudian el lenguaje verbal de las personas desde ángulos distintos. La fonología se centra en el sistema mental y social de los signos lingüísticos, analizando cómo se asocian con sonidos específicos. Por otro lado, la fonética se enfoca en la producción concreta de esos signos a través del aparato fonador.
- **Morfosintaxis:** La morfosintaxis es un área de la gramática que integra la sintaxis y la morfología. La morfología estudia la estructura de las palabras y los elementos que las componen, mientras que la sintaxis se ocupa de la organización y combinación de las

palabras en una oración. La morfosintaxis analiza las agrupaciones en sintagmas, las funciones de las palabras y las relaciones entre ellas.

- **Semántica:** La semántica es el estudio del significado de los signos lingüísticos y sus combinaciones. Se enfoca en comprender el significado de las palabras, tanto en su sentido denotativo (el significado estándar registrado en los diccionarios) como en su connotación (los sentidos secundarios atribuidos culturalmente). La semántica explora cómo se combinan los conceptos y los elementos acústicos para formar el significado de las palabras.
- **Pragmática:** La pragmática estudia el lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla. Analiza cómo las oraciones adquieren significado e interpretación dependiendo del contenido y el contexto lingüístico. La pragmática considera variables como la situación, el contexto sociocultural, las personas involucradas y el emisor. Explora cómo el significado puede variar en diferentes contextos y cómo se utilizan elementos como la ironía y el sarcasmo para transmitir significados no literales (Steffens, 2021).

### 2.2.6. Enseñanza-Aprendizaje de la lengua

Se define como el proceso por el cual se logra generar la capacidad lingüística como resultado de un programa previamente definido, en especial mediante el estudio de un proceso institucional, como el aplicado por las instituciones de educación (Argüelles y González, 2018). Donde los objetivos de aprendizaje se fundamentan en las particularidades del estudiante, y las necesidades de él, en relación de su desenvolvimiento social. Las tareas, estrategias y procesos de aprendizaje de la lengua de los estudiantes tienen que desarrollarse para satisfacer esas necesidades y las habilidades y destrezas previamente establecidas por el currículo académico del Ministerio de educación y la institución (Cortez y Espinoza, 2019).

La enseñanza-aprendizaje de la lengua para estudiantes de educación básica, específicamente en 4to grado, es un proceso clave en su desarrollo lingüístico y comunicativo (Deleg, 2017). Durante esta etapa, los estudiantes ya han adquirido ciertas habilidades básicas de lectura y escritura, y es importante continuar fortaleciendo y ampliando su dominio del lenguaje. En esta etapa, se busca promover la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita de manera más avanzada. A continuación, se presentan algunas estrategias y enfoques que pueden ser útiles en la enseñanza-aprendizaje de la lengua para estudiantes de 4to grado:

- **Fomentar la lectura comprensiva:** Es fundamental promover el gusto por la lectura y ofrecer una variedad de textos y géneros literarios adecuados a su nivel de comprensión. Se pueden realizar actividades de lectura en voz alta, lectura guiada, debates y análisis de textos para mejorar la comprensión lectora (Eufrasio, 2017).
- **Desarrollar habilidades de escritura:** Se debe estimular la escritura creativa y la expresión de ideas en forma escrita. Se pueden realizar actividades de escritura de

cuentos, descripciones de personajes, diarios personales, entre otros. Es importante brindar retroalimentación constructiva y guiar a los estudiantes en la mejora de su escritura (Eufrasio, 2017).

- **Fomentar la comunicación oral:** Se pueden realizar actividades de debate, discusión en grupos pequeños, presentaciones orales y dramatizaciones para que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación efectiva. Es importante promover la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás (Eufrasio, 2017).
- **Integrar la tecnología:** El uso de herramientas tecnológicas puede ser beneficioso para el aprendizaje de la lengua. Se pueden utilizar recursos en línea, como plataformas interactivas, aplicaciones y recursos multimedia, para fortalecer las habilidades de lectura, escritura y comprensión (Eufrasio, 2017).

Es fundamental adaptar las estrategias y enfoques a las necesidades y características individuales de los estudiantes. Además, se recomienda seguir el currículo oficial proporcionado por el Ministerio de Educación y utilizar materiales didácticos apropiados para esta etapa educativa. Durante este periodo de educación, la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje buscan construir una base sólida en el dominio del lenguaje, tanto en la comprensión como en la expresión. Asimismo, mediante una enseñanza-aprendizaje efectiva del lenguaje, se busca formar estudiantes competentes en el uso del lenguaje oral y escrito, capaces de comunicarse de manera efectiva y comprender textos diversos.

### 2.2.7. Currículo del área de Lengua y Literatura

Un currículo académico de lengua es un plan de estudios diseñado para guiar el aprendizaje y la enseñanza de la lengua en un contexto educativo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020). A continuación, se presentan algunos lineamientos importantes que se deben tener en cuenta al elaborar un currículo académico de lengua:

- **Objetivos claros:** El currículo debe establecer objetivos de aprendizaje claros y alcanzables. Estos objetivos deben ser específicos y medibles, y deben abordar las habilidades clave que los estudiantes deben desarrollar en relación con la lengua, como la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura (Nebreda, 2022).
- **Progresión adecuada:** El currículo debe organizar el contenido de manera secuencial, asegurando una progresión lógica en el aprendizaje de la lengua. Los conceptos y habilidades deben presentarse de manera gradual, desde lo básico hasta lo más complejo, para que los estudiantes puedan construir su conocimiento de manera sólida (Sospedra, 2021).
- **Enfoque Holístico:** El enfoque comunicativo holístico, promovido por autores como Michael Byram (2014), reconoce que la comunicación va más allá de la mera transmisión de información lingüística, incluyendo aspectos culturales, sociales y contextuales. Byram propone un enfoque integral que no solo se centra en el dominio del idioma, sino que también valora la competencia intercultural y la habilidad para comunicarse efectivamente en diferentes contextos. Según él, la competencia

comunicativa implica no solo producir y comprender mensajes en un idioma extranjero, sino también interpretar y negociar significados en contextos culturales diversos, lo que requiere tanto conocimiento como habilidades interculturales, como la empatía, la tolerancia y la adaptabilidad.

- **Enfoque Gramatical:** El enfoque de enseñanza gramatical ha sido objeto de debate y evolución a lo largo del tiempo, con distintos autores ofreciendo perspectivas y metodologías variadas. Uno de los enfoques más tradicionales es el de la gramática prescriptiva, que se centra en la enseñanza de reglas gramaticales y la corrección de errores. Este enfoque ha sido criticado por algunos autores modernos, quienes argumentan que puede resultar mecánico y poco efectivo en el desarrollo de la competencia comunicativa.

Por otro lado, autores como Noam Chomsky han influido en la enseñanza gramatical a través del enfoque generativista, que se centra en la comprensión de las estructuras profundas del lenguaje y en la capacidad innata de los seres humanos para adquirirlo. Según este enfoque, la enseñanza gramatical debería enfocarse en facilitar el proceso natural de adquisición del lenguaje, proporcionando input comprensible y oportunidades para la práctica comunicativa.

En contraste, el enfoque comunicativo, promovido por autores como Michael Halliday, enfatiza el uso del lenguaje en contextos significativos y auténticos. En este enfoque, la enseñanza gramatical se integra en actividades comunicativas donde los estudiantes interactúan y utilizan el lenguaje para lograr objetivos comunicativos concretos. Se prioriza el desarrollo de habilidades lingüísticas prácticas sobre el aprendizaje de reglas gramaticales abstractas (Chomsky, 2004).

- **Enfoque comunicativo:** El currículo debe adoptar un enfoque comunicativo que se centre en el uso práctico del lenguaje en situaciones reales. Debe proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen habilidades de comunicación oral y escrita, fomentando la interacción y la participación en el aula (Sospedra, 2021).

## **Dimensiones del Enfoque Comunicativo**

### **a. Competencia Lingüística**

La competencia lingüística abarca el conocimiento gramatical, léxico y fonológico de una lengua. Es fundamental para la comunicación efectiva, ya que permite a los estudiantes construir oraciones correctamente y comprender el significado de las palabras (Rubí et al, 2016).

### **b. Competencia Sociolingüística**

La competencia sociolingüística se refiere al conocimiento de las normas sociales y culturales asociadas con el uso del lenguaje. Incluye aspectos como el registro formal o informal, las variaciones dialectales y las convenciones de cortesía. Los estudiantes deben aprender a adaptar su lenguaje según el contexto y la audiencia (Rubí et al, 2016).

### c. Competencia Discursiva

La competencia discursiva implica la habilidad para organizar y estructurar el discurso de manera coherente y cohesiva. Los estudiantes deben comprender cómo se desarrollan las conversaciones, cómo se presentan los argumentos y cómo se expresan las ideas en diferentes géneros discursivos (como narraciones, debates o ensayos) (Rubí et al, 2016).

### d. Competencia Estratégica

La competencia estratégica se relaciona con las estrategias que los estudiantes utilizan para superar obstáculos comunicativos. Esto incluye el uso de técnicas como la paráfrasis, la repetición, la solicitud de aclaraciones y la compensación de carencias lingüísticas. Los estudiantes deben aprender a adaptarse y resolver problemas durante la comunicación (Rubí et al, 2016).

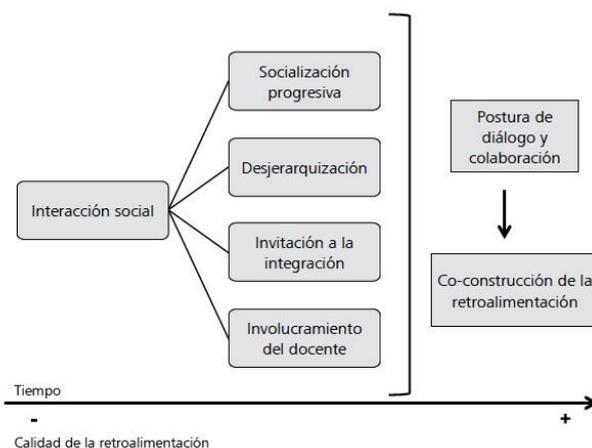
### Impacto en el Aprendizaje de la Lengua

El enfoque comunicativo tiene varios beneficios:

- **Desarrollo de Habilidades Lingüísticas:** Fomenta el desarrollo real de las habilidades lingüísticas, permitiendo a los estudiantes expresarse en situaciones cotidianas con hablantes nativos (Rubí et al, 2016).
- **Relaciones Sociales y Trabajo en Equipo:** Al trabajar en parejas o grupos, los estudiantes interactúan y colaboran, lo que mejora sus habilidades comunicativas y fomenta relaciones sociales (Rubí et al, 2016).
- **Motivación y Aprendizaje Significativo:** El enfoque comunicativo motiva a los estudiantes al proporcionarles un aprendizaje relevante y aplicable a su vida diaria (Rubí et al, 2016).

### Figura 1.

*Dimensiones de la interacción social*



*Nota.* En la figura se presentan las dimensiones que considera la interacción social en el lenguaje. Fuente: Rubí et al. (2016).

- **Integración de habilidades:** El currículo debe promover la integración de las habilidades lingüísticas. Es importante que los estudiantes vean la conexión entre la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura, y que puedan aplicar estas habilidades de manera conjunta en diferentes contextos (Sospedra, 2021).
- **Contextualización y relevancia:** El currículo debe incorporar materiales y actividades que sean relevantes para los estudiantes y que reflejen situaciones de la vida real. Esto ayudará a motivar a los estudiantes y a mostrarles la aplicabilidad del lenguaje en su entorno (Sospedra, 2021).
- **Evaluación adecuada:** El currículo debe incluir estrategias de evaluación que permitan medir el progreso de los estudiantes de manera precisa. Se deben utilizar diferentes tipos de evaluación, como pruebas escritas, presentaciones orales, proyectos y tareas prácticas, para obtener una imagen completa de las habilidades lingüísticas de los estudiantes (Sospedra, 2021).
- **Flexibilidad:** El currículo debe ser lo suficientemente flexible para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y a los cambios en el entorno educativo. Se deben proporcionar recursos y estrategias adicionales para apoyar a los estudiantes con diferentes niveles de competencia lingüística y estilos de aprendizaje (Sospedra, 2021).
- **Actualización constante:** El currículo debe revisarse y actualizarse regularmente para reflejar los avances en la investigación lingüística y los cambios en las necesidades y demandas del mundo actual. Esto garantizará que el currículo se mantenga relevante y efectivo en el tiempo (Sospedra, 2021).

Estos lineamientos son fundamentales para desarrollar un currículo académico de lengua efectivo que promueva el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes (Nebreda, 2022). Sin embargo, es importante tener en cuenta que las necesidades y contextos específicos pueden variar, por lo que estos lineamientos deben adaptarse y personalizarse según cada situación educativa. Teniendo en cuenta estos aspectos, el Ministerio de Educación del Ecuador diseña y pone a disposición el currículo académico y las habilidades que deberá generar en los estudiantes de 4to grado de EGB

**Tabla 1.**

Comunicación Oral

Desarrollo oral, destrezas de comunicación que permitan desenvolverse con naturalidad e inteligencia. Reconocimiento de ideas principales que se quiere comunicar y transmitir. Argumentación eficiente de pensamientos e ideas. <i>Currículo académico de la lengua y literatura de 4to grado de EGB</i>	
Bloque curricular	Contribución
Lengua y cultura	Lectura y producción de textos, comprensión escritura y su papel en el desarrollo social y la Reconocimiento de la herencia plasmada en text diferentes culturas, su lenguaje y la preservació de la costumbre oral.

	Producción de textos útiles en la comunicación, diálogos, entrevistas, presentaciones, etc. Aplicación de conceptos y adaptación del vocabulario, construcción sintáctica de oraciones y párrafos.
Lectura	Analizar y relacionar información de textos, comprensión lectora e identificación de las diferencias entre distintos textos. Capacidad de comprender los objetivos de lectura de los diferentes tipos de texto. Autonomía de estrategias cognitivas, comprensión evolutiva de los textos. Cumplimiento de las actividades de lectura. Capacidad de selección de fuentes de información. Análisis e identificación de información confiable.
Escritura	Creación de textos en diferentes formatos. Identificar y generar estructuras ordenadas y coherentemente durante la escritura. Capacidad de reflexión sobre la lengua y la destreza de generar textos desde cero, sean orales y escritos.
Literatura	Interpretar, analizar y valorar los contenidos de forma crítica. Inferencias en la relación del autor con el texto que describe, a partir del entendimiento y dominio de las representaciones literarias.

*Nota.* Adaptado del (Ministerio de Educación del Ecuador [MinEduc], 2020).

### 2.2.8. Enseñanza de la lengua

Su enseñanza se ha desarrollado desde hace mucho tiempo, ocupando así un lugar importante en la educación, el descubrimiento de nuevos saberes, la innovación y la investigación de la actualidad, por lo que representa una herramienta primordial para aprender y relacionarse con el entorno y sus contextos (Bosque, 2018). La lengua y su enseñanza es el instrumento principal de interacción social, pues el lenguaje permite comunicar y generar relaciones entre miembros de la sociedad, por lo que su enseñanza ha sido reestructurada en la última década, donde su función y objetivo se centran en permitir expresar, relacionar, y comunicar (Bombini, 2019). Es decir, la lengua y su enseñanza, permite mantener la facultad humana de reproducir sonidos con un sentido comunicativo.

La enseñanza de la lengua en las escuelas es un aspecto fundamental de la educación, ya que la lengua es una herramienta esencial para la comunicación y el desarrollo académico de los estudiantes (Castro et al., 2017). Aquí hay algunos aspectos clave que busca desarrollar en el estudiante la enseñanza de la lengua.

- **Desarrollo de habilidades lingüísticas:** La enseñanza de la lengua se centra en desarrollar habilidades fundamentales, como la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura. Estas habilidades son cruciales para que los estudiantes puedan comunicarse de manera efectiva y comprender y expresar ideas de manera clara.

- Alfabetización y competencia comunicativa: La enseñanza de la lengua tiene como objetivo principal fomentar la alfabetización y la competencia comunicativa en los estudiantes. La alfabetización implica no solo la capacidad de leer y escribir, sino también la comprensión y el uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos.
- Enfoque integrado: La enseñanza de la lengua se enfoca en la integración de las diferentes habilidades lingüísticas. Se busca que los estudiantes vean la relación y la interconexión entre la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura. Esta integración les permite utilizar el lenguaje de manera efectiva y significativa (Nieto, 2018)
- Aprendizaje basado en la comunicación: Se ha adoptado un enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua, que pone énfasis en la comunicación práctica y real. Los estudiantes participan en actividades interactivas y significativas que les permiten utilizar el lenguaje en situaciones cotidianas y auténticas.
- Desarrollo de habilidades críticas: La enseñanza de la lengua no se limita solo a aspectos técnicos, sino que también se enfoca en el desarrollo de habilidades críticas, como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la interpretación de textos. Esto permite a los estudiantes comprender y evaluar la información de manera crítica
- Uso de materiales y recursos variados: Los docentes utilizan una variedad de materiales y recursos, como libros de texto, literatura, medios audiovisuales y tecnología, para enriquecer la enseñanza de la lengua. Estos recursos ayudan a diversificar las experiencias de aprendizaje y a mantener el interés de los estudiantes.
- Evaluación del progreso del estudiante: La evaluación es un componente importante de la enseñanza de la lengua. Los docentes utilizan diferentes métodos de evaluación, como pruebas escritas, presentaciones orales, proyectos y tareas prácticas, para medir el progreso del estudiante en las habilidades lingüísticas y brindar retroalimentación adecuada.
- Adaptación a las necesidades individuales: Los docentes se esfuerzan por adaptar la enseñanza de la lengua a las necesidades individuales de los estudiantes. Esto implica reconocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las habilidades lingüísticas previas y los intereses personales de los estudiantes, para proporcionar una educación inclusiva y personalizada (Cruz et al., 2018).

La enseñanza de la lengua en las escuelas tiene como objetivo desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, promover la comunicación efectiva y fomentar el pensamiento crítico y la alfabetización (Bosque, 2018). Al proporcionar una base sólida en la lengua, se prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos académicos y comunicativos en su vida cotidiana y futuras trayectorias educativas y profesionales. Para que se cumpla con el currículo académico y se logre estimular de forma correcta el desarrollo de las habilidades comunicativas y la madurez lingüística del niño, es necesario que el docente cumpla con algunos requisitos.

Estos requisitos incluyen:

- **Titulación en educación:** El docente debe contar con un título universitario en educación, específicamente en el campo de la lengua y la literatura. Esta formación académica proporciona los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para enseñar de manera efectiva y estimular el desarrollo lingüístico de los estudiantes (Escobar, 2021).
- **Especialización en lengua y literatura:** Además de la titulación en educación, es importante que el docente tenga una especialización o estudios avanzados en lengua y literatura. Esto garantiza un conocimiento profundo de los aspectos lingüísticos, gramaticales, fonéticos y literarios del idioma, así como de las teorías y enfoques pedagógicos relacionados.
- **Experiencia docente:** Es deseable que el docente cuente con experiencia previa en la enseñanza de lengua en el nivel de educación básica. La experiencia práctica le permite entender las necesidades y características de los estudiantes en esta etapa, así como utilizar estrategias y enfoques pedagógicos apropiados para estimular su madurez lingüística.
- **Conocimiento del currículo escolar:** El docente debe estar familiarizado con el currículo escolar establecido para el nivel de 4to año de educación básica. Debe comprender los objetivos educativos, los contenidos curriculares y las competencias que se espera desarrollar en el área de lengua en esta etapa.
- **Actualización continua:** Dado que la educación y la lingüística son campos en constante evolución, el docente debe mostrar disposición para mantenerse actualizado. Esto implica participar en actividades de desarrollo profesional, como cursos, talleres y conferencias, y estar al tanto de las investigaciones y recursos más recientes relacionados con la enseñanza de la lengua y el desarrollo lingüístico (Indeed, 2023).

Al satisfacer estos requisitos académicos, el docente de lengua estará preparado con los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para fomentar adecuadamente la madurez lingüística del niño en 4to año de educación básica. Esto le capacitará para diseñar e implementar actividades y estrategias pedagógicas eficaces que impulsen el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes.

### **2.2.9. Aprendizaje de la lengua**

También denominado adquisición de la lengua, se refiere a las interpretaciones teóricas de la gramática propia de una lengua. Donde se ejecuta acciones neuronales denominadas psicolingüística teórica que tiene principal interés en el desarrollo profesional de la lingüística aplicada (Alberca et al., 2018). De igual forma se lo considera como el proceso de adquisición de conocimientos y capacidades, no necesariamente enseñadas en el aula, que permiten a un individuo, adulto o niño, utilizar la lengua nativa de su comunidad o región (Burbano, 2018). Esta adquisición puede ser por contacto con textos y estrategias didácticas de educación o contacto con entornos sociales y situaciones comunicativas.

El aprendizaje de la lengua en la escuela, especialmente en 4to grado de educación general básica, es crucial para el desarrollo de habilidades de comunicación efectivas y el dominio de la lengua materna (Colomé y Fernández, 2017). Durante este nivel educativo, los estudiantes están en una etapa de consolidación de habilidades previamente adquiridas y de adquisición de nuevas destrezas. Aquí se presentan algunas habilidades y destrezas que se prevé desarrollar en los estudiantes de 4to grado:

- **Comprensión lectora:** Los estudiantes de 4to grado deben ser capaces de comprender textos escritos con mayor fluidez y comprensión. Esto implica la capacidad de extraer información explícita, inferir significados implícitos, hacer conexiones con conocimientos previos, identificar el propósito y la estructura de los textos, y formular preguntas y respuestas basadas en la lectura.
- **Expresión escrita:** A medida que avanzan en 4to grado, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de escritura más sofisticadas. Esto incluye la capacidad de redactar textos coherentes y bien estructurados, utilizar vocabulario y gramática adecuados, expresar ideas de manera clara y organizada, y revisar y editar sus escritos para mejorar la calidad.
- **Expresión oral:** En 4to grado, los estudiantes deben poder expresarse de manera clara y coherente en sus interacciones orales. Se espera que participen activamente en discusiones en grupo, realicen presentaciones orales, cuenten historias y narren experiencias, utilizando un lenguaje apropiado y manteniendo la atención del público.
- **Gramática y vocabulario:** Durante este nivel educativo, se trabaja en el enriquecimiento del vocabulario y en el dominio de estructuras gramaticales más complejas. Los estudiantes deben ampliar su repertorio de palabras y aprender a utilizar correctamente la gramática en sus escritos y expresiones orales.
- **Comprensión auditiva:** Los estudiantes de 4to grado deben desarrollar habilidades de escucha activa y comprensión auditiva. Esto implica ser capaces de seguir instrucciones verbales, identificar información específica en discursos orales, seguir narraciones y descripciones, y comprender el lenguaje oral en diferentes contextos y acentos.
- **Lectura y análisis de textos literarios:** En 4to grado, se introduce la lectura y análisis de textos literarios más complejos. Los estudiantes deben ser capaces de comprender y apreciar diferentes géneros literarios, identificar elementos como personajes, trama y ambiente, analizar el mensaje o tema central, y expresar sus opiniones y emociones sobre lo que leen.
- **Uso de estrategias de estudio:** A medida que avanzan en 4to grado, se espera que los estudiantes adquieran y utilicen estrategias de estudio eficientes. Esto incluye la capacidad de tomar notas, organizar la información de manera lógica, resumir textos, hacer preguntas para clarificar conceptos y utilizar recursos como diccionarios y enciclopedias para ampliar su comprensión (Carangui, 2022)

Es importante tener en cuenta que las habilidades y destrezas pueden variar según el currículo y los estándares educativos específicos aplicados por la Institución educativa. Lo descrito son solo algunas de las habilidades lingüísticas que se espera que los estudiantes de

4to grado de educación general básica desarrollen en su proceso de aprendizaje de la lengua. La adquisición y el desarrollo del lenguaje son aspectos fundamentales en el crecimiento y la formación integral de cada niño, el docente, tiene la responsabilidad de estimular y acompañar este proceso de maduración lingüística. Los niños, desde sus primeros años de vida, comienzan a explorar el lenguaje de manera natural y espontánea (Indeed, 2023). Aprenden a comunicarse, a expresar sus necesidades, emociones e ideas a través de palabras, gestos y sonidos. Su capacidad de absorber el lenguaje que les rodea es extraordinaria, y poco a poco van adquiriendo vocabulario, estructuras gramaticales y habilidades comunicativas cada vez más complejas.

La maduración lingüística de los niños no se limita únicamente a la adquisición de palabras y gramática, sino que también implica el desarrollo de habilidades auditivas, de pronunciación, de comprensión lectora y de expresión oral y escrita. A medida que avanzan en su educación, los niños van adquiriendo una conciencia más profunda de las reglas y convenciones del lenguaje, así como la capacidad de utilizarlo de manera creativa y reflexiva (Hospital Virgen del Mar, 2017). Es importante destacar que la maduración lingüística de los niños no ocurre de forma aislada, sino que está intrínsecamente relacionada con su entorno social y educativo. Los niños aprenden y se desarrollan mientras interactúan con los demás, por medio del diálogo, la lectura, la escritura y el contacto con diferentes formas de expresión lingüística. Los docentes, tienen la responsabilidad de crear un ambiente en el aula que promueva la comunicación, la reflexión y el intercambio de ideas, fomentando así el crecimiento lingüístico de sus estudiantes.

Es esencial recordar que cada niño posee su propio ritmo y estilo de aprendizaje. Por ende, es necesario que quienes participan en su educación sean pacientes, respetuosos y flexibles. Deben ofrecerles oportunidades para practicar y experimentar con el lenguaje, alentándolos a expresarse, escuchar y leer de manera activa. Asimismo, resulta fundamental proporcionarles retroalimentación constructiva y apoyo personalizado, reconociendo y valorando sus progresos y esfuerzos.

#### **2.2.10. Estrategias didácticas en la enseñanza y aprendizaje de la lengua**

Las estrategias didácticas en la enseñanza y aprendizaje de la lengua se fundamentan en diversas teorías y enfoques pedagógicos que han sido desarrollados a lo largo de la historia de la educación y la lingüística (Quilumbango, 2018). Estas teorías proporcionan los fundamentos y principios que respaldan la selección y aplicación de estrategias didácticas eficaces para promover el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes.

En primer lugar, la teoría constructivista destaca la relevancia de la construcción activa del conocimiento en el estudiante. Según esta teoría, el aprendizaje se produce a través de la interacción del estudiante con su entorno y la construcción de significados basados en sus experiencias previas (Martínez, 2020). En el contexto de la enseñanza y aprendizaje de la lengua, las estrategias didácticas deben fomentar la participación del estudiante, brindándole

oportunidades para explorar, reflexionar y construir significados a partir de los textos y las situaciones comunicativas.

Otra teoría relevante es la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, que enfatiza el papel del lenguaje y la interacción social en el aprendizaje. Según esta teoría, el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes se da en el contexto de las interacciones sociales y culturales (Rodríguez, 2022). En el aula, las estrategias didácticas deben promover la colaboración entre los estudiantes, el uso del lenguaje en contextos auténticos y significativos, y la mediación del docente para guiar y apoyar el aprendizaje.

De igual forma, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel resalta la importancia de relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos del estudiante. Según esta teoría, el aprendizaje es más significativo cuando los nuevos conceptos se pueden integrar en una estructura de conocimiento existente (Garcés et al., 2018). En el contexto de la enseñanza de la lengua, las estrategias didácticas deben permitir la conexión de los nuevos contenidos lingüísticos con los conocimientos previos del estudiante, facilitando así la comprensión y el uso efectivo del lenguaje.

En cuanto a los enfoques comunicativos en la enseñanza de la lengua, se destaca la importancia de centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas reales. Las estrategias didácticas deben proporcionar oportunidades para la práctica oral y escrita del lenguaje en contextos auténticos, fomentando la interacción y la negociación de significados (Encabo y López, 2021). Además, se hace hincapié en el uso de materiales auténticos, como textos literarios, periódicos, videos y recursos multimedia, para enriquecer la experiencia de aprendizaje y promover la motivación y el interés de los estudiantes.

Finalmente, la teoría del aprendizaje por proyectos y la pedagogía activa enfatizan la importancia de la participación y la aplicación práctica del conocimiento (Cárdenas et al., 2018). Las estrategias didácticas deben involucrar a los estudiantes en proyectos y actividades significativas que les permitan aplicar el lenguaje en situaciones reales y desarrollar habilidades prácticas, como la escritura, la presentación oral, la investigación y el análisis crítico.

### **Estrategias para fortalecer el propósito y adecuación a la consigna en niños de 8 años**

En lo que respecta a las estrategias se las ha organizado de acuerdo con el momento de su aplicabilidad, lo cual se establece en estrategias antes del inicio de la actividad educativa, durante la actividad y después de la actividad educacional. Dichas estrategias se han establecido y se describen de la siguiente forma:

## **Estrategias de Aprendizaje Empleadas Antes del Proceso de Aprendizaje**

### **Estrategia de Aprendizaje 1**

**Caza de tesoros lingüísticos.** Antes de comenzar la actividad, se puede motivar a los niños explicándoles que serán como exploradores buscando palabras especiales en textos o actividades.

#### ***Materiales necesarios:***

- Tarjetas o hojas de papel con consignas o situaciones específicas escritas.
- Papel y lápices para los niños.

#### ***Indicaciones:***

- Preparación: Antes de la actividad, escribe diferentes consignas o situaciones en las tarjetas o hojas de papel. Asegúrate de que sean apropiadas para niños de 8 años y que requieran respuestas concretas.
- Distribución de tarjetas: Entrega una tarjeta o hoja a cada niño. Explícales que deberán buscar palabras o expresiones adecuadas en la lengua para responder a la consigna.
- Búsqueda de tesoros lingüísticos: Los niños deberán buscar palabras o frases que consideren adecuadas para responder a la consigna que se les asignó. Pueden hacerlo de forma individual o en parejas.
- Presentación de los tesoros: Una vez que los niños hayan terminado su búsqueda, pídeles que compartan sus tesoros lingüísticos con el resto del grupo. Fomenta la discusión sobre por qué consideran que esas palabras o expresiones son adecuadas.
- Retroalimentación: Proporciona retroalimentación positiva y constructiva sobre sus elecciones lingüísticas, destacando los aspectos adecuados y ofreciendo sugerencias para mejorar. Adaptado de (Deleg, 2017).

#### ***Evaluación de la actividad:***

Para evaluar una casa de tesoros lingüísticos, es importante considerar varios aspectos. Primero, se debe analizar la diversidad y calidad de los materiales lingüísticos disponibles, como libros, periódicos, revistas y recursos en línea. Además, se debe evaluar la accesibilidad y organización de estos recursos para facilitar su uso por parte de los usuarios. La capacidad de la casa de tesoros para fomentar el aprendizaje y el uso activo del lenguaje, así como su capacidad para promover la diversidad lingüística y cultural, también son aspectos clave para tener en cuenta en la evaluación. Además, es importante considerar la colaboración con la comunidad lingüística local y la integración de actividades educativas y culturales relacionadas con el lenguaje en la evaluación de una casa de tesoros lingüísticos (Choghari, 2015).

La estrategia "Caza de tesoros lingüísticos" se aplica antes de la lectura de un párrafo para estimular la motivación y la atención de los niños, así como para orientar su enfoque hacia palabras específicas o elementos lingüísticos dentro del texto. Al introducir esta actividad antes de la lectura, se crea anticipación y curiosidad entre los niños, quienes se preparan para buscar activamente las palabras o elementos identificados previamente. Además, esta estrategia les brinda la oportunidad de familiarizarse con los términos o conceptos relevantes antes de la lectura, lo que facilita su comprensión del texto y activa sus conocimientos previos sobre el tema.

## **Estrategia de Aprendizaje 2**

**Caza del tesoro del género:** Antes de comenzar, es necesario explicar a los niños qué es el género y cómo pueden identificarlo en diferentes contextos, como libros, películas o situaciones cotidianas.

### ***Materiales necesarios:***

- Hojas de papel con listas de palabras.
- Papel y lápices para los niños.

### ***Indicaciones:***

- Preparación: Crea listas de palabras que representen nombres de personas, animales u objetos que tengan género en el idioma. Incluye palabras en masculino y femenino.
- Distribución de listas: Entrega una lista de palabras a cada niño. Explícales que deberán buscar y marcar el género correspondiente de cada palabra en la lista.
- Caza del tesoro: Los niños deberán buscar las palabras y clasificarlas correctamente en masculino o femenino. Pueden hacerlo de forma individual o en parejas.
- Revisión y discusión: Revisa las listas de palabras con los niños y discute sus elecciones y clasificaciones. Resuelve dudas y ofrece ejemplos adicionales para reforzar el aprendizaje.
- Creación de oraciones: Pide a los niños que seleccionen algunas palabras de la lista y las utilicen en oraciones para practicar su uso correcto en contexto. Adaptado de (Poveda, 2019).

### ***Evaluación de la Actividad***

La evaluación de "Casa de Tesoros" de Género implica analizar diversos aspectos, como la coherencia narrativa, el desarrollo de personajes, la estructura del texto y el manejo del lenguaje. Además, se debe considerar cómo la obra aborda temas de género y cómo contribuye al diálogo sobre la representación de identidades sexuales en la literatura. La evaluación también debe tener en cuenta la originalidad de la obra y su capacidad para

desafiar o subvertir convenciones de género, así como su impacto en el lector y su relevancia dentro del contexto literario contemporáneo (Alcaide, 2020).

La estrategia "Caza del tesoro del género" se aplica antes de la actividad principal para preparar a los niños y ayudarles a comprender qué es el género y cómo identificarlo en diferentes contextos. Antes de comenzar la caza del tesoro, es fundamental que los niños entiendan los conceptos básicos relacionados con el género, como la diferencia entre género masculino, femenino y neutro, así como los roles asociados con cada uno. Esta fase inicial de preparación permite que los niños se familiaricen con el tema y desarrollen una comprensión sólida antes de embarcarse en la búsqueda de ejemplos concretos de género en su entorno.

### **Estrategia de Aprendizaje 3**

**Crucigramas didácticos:** Antes de comenzar, presenta a los niños el concepto de crucigramas y cómo pueden usar pistas para completar palabras. Explícales que esto les ayudará a recordar y entender nuevas palabras.

#### ***Materiales necesarios:***

- Fichas de crucigramas de acuerdo con el mapa de contenido de la asignatura de Lengua y Literatura en el subnivel de elemental.

#### ***Indicaciones:***

- Proponer la actividad en parejas
- Detallar que existen líneas horizontales y verticales a llenar con palabras cuyas pistas están a un costado del crucigrama.
- Acompañar en casos de dudas durante las tres primeras actividades y en las siguientes omitir la ayuda para promover la independencia.
- Variar la actividad en la sala de computación en actividades en línea, en caso de disponer de este espacio o enviar como tarea para realizar en casa en el computador personal.
- Contar con una carpeta de "premios" con fichas de crucigramas a su elección. Adaptado de (Guerra, 2021).

#### ***Evaluación de la Actividad***

La evaluación de crucigramas didácticos implica considerar varios aspectos clave. En primer lugar, se debe analizar si los crucigramas están diseñados de manera adecuada para el nivel de habilidad y edad de los estudiantes, asegurando que sean desafiantes pero accesibles. Además, es importante evaluar la precisión y relevancia de las pistas y respuestas proporcionadas, así como la claridad de las instrucciones. También se debe tener en cuenta si los crucigramas fomentan el aprendizaje efectivo del tema o concepto específico que se

está enseñando. Por último, se debe evaluar si los crucigramas son atractivos visualmente y si están bien estructurados para facilitar la resolución (Rosales, 2021).

Los crucigramas didácticos se aplican antes de un párrafo para preparar a los niños, activar su conocimiento previo sobre el vocabulario relevante y aumentar su comprensión del texto. Esta actividad interactiva y divertida les ayuda a familiarizarse con las palabras clave y practicar su ortografía, lo que les brinda confianza y facilita su comprensión del párrafo cuando lo lean. En resumen, los crucigramas didácticos son una herramienta útil para introducir y reforzar el vocabulario antes de la lectura.

## **Estrategias de Aprendizaje Empleadas Durante del Proceso de Aprendizaje**

### **Estrategia de aprendizaje 1**

**Juego de palabras:** Durante la actividad, propón juegos que desafíen a los niños a usar nuevas palabras en contextos significativos. Anímalos a experimentar y a preguntar si no comprenden alguna palabra.

#### ***Materiales necesarios:***

- Tarjetas con palabras escritas (pueden ser palabras nuevas o aquellas que los niños deben repasar).
- Un sombrero o recipiente para colocar las tarjetas.
- Papel y lápices para los niños.

#### ***Indicaciones:***

- Preparación: Prepara las tarjetas con palabras que quieras que los niños aprendan o repasen. Pueden ser palabras relacionadas con el tema que estén estudiando en clase o palabras que consideres que necesitan reforzar.
- Explicación del juego: Explica el juego a los niños. Cada uno tomará una tarjeta del sombrero y deberá escribir una oración o definición utilizando esa palabra en el contexto correcto. Los niños deben tratar de ser creativos y precisos en sus respuestas.
- Turnos: Los niños se turnarán para tomar una tarjeta, leer la palabra y escribir la oración o definición en el papel.
- Presentación y corrección: Después de que todos hayan escrito sus oraciones o definiciones, invita a algunos niños a leer sus respuestas en voz alta. Corrige y aclara cualquier error y proporciona retroalimentación positiva sobre el uso adecuado de las palabras. Adaptado de (Ojeda, 2020).

## ***Evaluación de la Actividad***

Evaluar un juego de palabras en un párrafo pequeño implica considerar varios aspectos. Primero, es importante analizar si el juego de palabras es relevante para el contexto y si contribuye a transmitir el mensaje de manera efectiva. Luego, se debe evaluar si el juego de palabras es ingenioso y creativo, si despierta interés o provoca una reacción en el lector, y si añade valor al texto. Además, se debe verificar si el juego de palabras es comprensible y si no genera confusión o ambigüedad en el significado. Finalmente, se puede evaluar el impacto del juego de palabras en el tono general del texto y en la experiencia de lectura del lector (Martínez, 2016).

La estrategia "Juego de palabras" se emplea durante una actividad educativa para brindar a los niños una experiencia interactiva y práctica con el vocabulario. Durante este juego, los niños participan activamente en la manipulación y uso creativo de palabras, lo que refuerza su comprensión y retención del vocabulario. Además, esta estrategia fomenta la expresión lingüística, promueve la interacción social y el trabajo en equipo, y asociado con emociones positivas, aumenta la motivación de los niños para aprender y utilizar nuevas palabras en el futuro.

## **Estrategia de aprendizaje 2**

**Construyendo oraciones mágicas:** Durante la actividad, guía a los niños para que construyan oraciones que reflejen su entendimiento del propósito de la consigna. Anímalos a ser creativos y a expresar sus ideas de manera clara.

### ***Materiales necesarios:***

- Tarjetas o fichas con diferentes palabras escritas.
- Un sombrero o recipiente para colocar las tarjetas.
- Papel y lápices para los niños.

### ***Indicaciones:***

- Preparación: Prepara las tarjetas con palabras que los niños hayan estudiado previamente o que sean relevantes para su nivel.
- Explicación: Explícales a los niños que construirán "oraciones mágicas" utilizando las palabras que encuentren en el sombrero.
- Selección de palabras: Cada niño tomará una o varias tarjetas del sombrero al azar. La cantidad de tarjetas dependerá de la complejidad que quieras darle a la actividad.
- Construcción de oraciones: Los niños deberán construir oraciones coherentes y significativas utilizando las palabras que extrajeron del sombrero. Anímalos a ser creativos y a prestar atención a la estructura y el significado de las oraciones.

- Compartir las oraciones mágicas: Invita a los niños a compartir sus oraciones mágicas con el resto del grupo. Fomenta la participación y la colaboración para mejorar las oraciones entre todos. Adaptado de (Pinargote y Meza, 2022).

### ***Evaluación de la Actividad***

Evaluar la construcción de oraciones mágicas implica considerar la fluidez, coherencia y precisión de las expresiones. Una oración mágica es aquella que cautiva al lector con su belleza y claridad. Para lograrlo, se deben emplear palabras precisas y variadas, así como estructuras gramaticales que fluyan naturalmente. Además, es crucial mantener la coherencia temática y lógica en todo el párrafo, asegurando que cada oración contribuya de manera significativa al mensaje general (Cerrillo, 2009).

La estrategia "Construyendo oraciones" se aplica durante la actividad para fomentar la participación de los niños en la construcción de frases que reflejen su comprensión y aplicación del contenido. Durante esta actividad, los niños tienen la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas al crear oraciones significativas que demuestren su entendimiento del tema. Además, al construir oraciones durante la actividad, los niños pueden recibir retroalimentación inmediata y guía por parte del facilitador o compañeros, lo que les ayuda a corregir errores y mejorar su expresión verbal.

### **Estrategia de aprendizaje 3**

**Detective de Enlaces:** Durante la actividad, propón juegos donde los niños busquen palabras o frases que conecten diferentes partes de un texto. Esto les ayudará a entender cómo se relacionan las ideas para crear cohesión en la escritura.

#### ***Materiales necesarios:***

- Oraciones o textos cortos con enlaces y conectores omitidos o incorrectos.
- Papel y lápices o bolígrafos para los niños.

#### ***Indicaciones:***

- Preparación: Prepara oraciones o textos cortos con enlaces y conectores omitidos o incorrectos. Asegúrate de que los errores sean adecuados para el nivel de los niños.
- Distribución de las oraciones: Entrega una oración o texto a cada niño o grupo de niños. Explica que deberán identificar y corregir los enlaces y conectores en las oraciones para que sean cohesivas.
- Detectives de enlaces: Los niños deberán leer las oraciones y buscar los enlaces o conectores que faltan o están incorrectos. Luego, escribirán las oraciones corregidas en sus papeles.

- Compartir y discutir: Invita a algunos niños a compartir sus oraciones corregidas con el resto del grupo. Fomenta la discusión sobre la importancia de los enlaces y conectores para la cohesión del texto. Adaptado de (Anaya, 2018) y (Quiroz y Ramírez, 2018).

### ***Evaluación de la Actividad***

La evaluación del detective de enlaces implica revisar la calidad y relevancia de los enlaces incluidos en un texto o recurso en línea. Esto se hace considerando si los enlaces proporcionan información útil y precisa, si apoyan el contenido del texto, si provienen de fuentes confiables y si están actualizados. Además, se evalúa si los enlaces están correctamente etiquetados y si conducen a páginas que aún están activas y son accesibles para el público objetivo. El detective de enlaces busca asegurar que los enlaces en el texto mejoren la experiencia del usuario y enriquezcan el contenido, contribuyendo así a la credibilidad y utilidad general del recurso en línea (Lorenzo, 2016).

La estrategia "Detective de Enlaces" se aplica durante la lectura de un párrafo para ayudar a los niños a identificar palabras o frases que actúan como conexiones entre ideas. Al convertirse en detectives lingüísticos, los niños buscan pistas dentro del texto para comprender cómo se relacionan las diferentes partes del párrafo. Esta estrategia promueve la comprensión activa, fortalece la cohesión textual y mejora la experiencia de lectura de los niños.

## **Estrategias de Aprendizaje Empleadas Después del Proceso de Aprendizaje**

### **Estrategia de aprendizaje 1**

**Construyendo Mapas de Ideas:** Después de la actividad, anima a los niños a crear mapas conceptuales o diagramas que representen la estructura de una historia. Esto les permitirá visualizar la coherencia global y las relaciones entre los diferentes elementos de la historia.

#### ***Materiales necesarios:***

- Papel grande o cartulina para cada niño o grupo de niños.
- Colores, marcadores o crayones para dibujar y escribir.

#### ***Indicaciones:***

- Presentación del tema: Elige un tema o pregunta relacionada con el contenido que están estudiando en clase. Por ejemplo, "Mi idea ideal de un día en familia".
- Construcción del mapa de ideas: Pide a los niños que dibujen o escriban en el papel todas las ideas o elementos que se les ocurran relacionados con el tema. Anímalos a utilizar colores y dibujos para hacerlo más visual y atractivo.

- Conexiones y ordenamiento: Guía a los niños para que ordenen y conecten sus ideas de manera lógica y coherente. Ayúdales a identificar cómo se relacionan las diferentes ideas y cómo pueden agruparlas temáticamente.
- Presentación y discusión: Invita a algunos niños o grupos a presentar sus mapas de ideas coherentes al resto de la clase. Fomenta la participación y la retroalimentación constructiva para enriquecer los mapas de ideas. Adaptado de (Cepeda et al., 2018).

### ***Evaluación de la Actividad***

Para evaluar la construcción de mapas de ideas, es crucial verificar la claridad y organización de las ideas, así como la coherencia en las conexiones entre ellas. Además, es importante considerar la jerarquía de los conceptos y su presentación visual, asegurándose de que sea creativa pero también precisa y completa. Estos aspectos garantizan que el mapa sea fácil de entender y útil para los estudiantes (Cepeda et al., 2018).

La estrategia "Construyendo Mapas de Ideas" se aplica después de la lectura para ayudar a los niños a organizar y visualizar la información del párrafo. Esta herramienta gráfica les permite representar las ideas principales y secundarias, así como las relaciones entre ellas, lo que facilita su comprensión y retención de la información.

### **Estrategia de aprendizaje 2**

**Carrera de Sílabas y Grafemas:** Después de la actividad, organiza juegos de competencia donde los niños practiquen la asociación entre sílabas y grafemas. Esto les ayudará a consolidar su comprensión de la relación entre los sonidos y las letras.

#### ***Materiales necesarios:***

- Un tablero con casillas para formar palabras.
- Tarjetas con sílabas o letras que representen los sonidos ortográficos iniciales de diferentes palabras.
- Fichas o marcadores para avanzar en el tablero.

#### ***Indicaciones:***

- Preparación: Prepara un tablero con casillas que formen palabras cuando se unen sílabas o letras.
- Distribución de tarjetas: Entrega una tarjeta con una sílaba o letra a cada niño. Explica que deberán usar las tarjetas para formar palabras en el tablero y avanzar en el juego.
- Carrera de sílabas y grafemas: Los niños deberán ir formando palabras con las tarjetas y avanzar en el tablero de acuerdo con las palabras que formen.

- Ganador: El niño que llegue primero a la casilla final del tablero será el ganador. Celebra el esfuerzo de todos los niños y destaca los logros en el reconocimiento de los sonidos ortográficos iniciales. Adaptado de (Sarmiento, 2022).

### ***Evaluación de la Actividad***

Para evaluar la carrera de sílabas y grafemas en un párrafo pequeño, es importante considerar varios aspectos. Primero, observa la fluidez y precisión con la que el estudiante pronuncia las palabras y reconoce los grafemas. Luego, fíjate en si el estudiante comprende cómo se forman las sílabas y reconoce los componentes de las palabras. Además, evalúa si el estudiante puede identificar los diferentes tipos de grafemas y su correspondencia con los sonidos. Por último, observa si el estudiante puede aplicar estas habilidades en la lectura y escritura de palabras. Una evaluación completa debe tener en cuenta tanto la capacidad de reconocer las sílabas y grafemas como la aplicación práctica de estas habilidades en el contexto de la lectura y escritura (Escobedo, 2023).

La estrategia "Carrera de Sílabas y Grafemas" se aplica después de la lectura de un párrafo para reforzar la asociación entre sonidos y letras. Esta actividad aprovecha el contexto del texto leído para practicar la identificación y análisis de sílabas y letras en palabras, fortaleciendo así la comprensión de cómo las letras representan los sonidos del lenguaje. Además, fomenta la reflexión sobre la estructura de las palabras y promueve la conexión entre lectura y escritura.

### **Estrategia de aprendizaje 3**

**Dramatización de palabras:** Después de la actividad, invita a los niños a actuar las palabras que aprendieron durante el juego. Esto refuerza su comprensión y les permite internalizar el vocabulario de manera lúdica.

#### ***Materiales necesarios:***

- Tarjetas con palabras escritas (nuevas palabras o aquellas que se quieran reforzar).
- Espacio para que los niños puedan moverse y actuar.

#### ***Indicaciones:***

- Preparación: Prepara las tarjetas con las palabras que quieras trabajar y revísalas con los niños para asegurarte de que entiendan su significado.
- Explicación y ejemplos: Explícales a los niños que realizarán una dramatización de palabras. Ejemplifica con una palabra para que comprendan lo que deben hacer.
- Dramatización: Muestra una tarjeta con una palabra y pide a un niño que represente la palabra a través de una acción o una breve escena. Por ejemplo, si la palabra es "feliz", el niño podría sonreír y saltar de alegría.

- Participación: Invita a todos los niños a participar y representar diferentes palabras. Asegúrate de que cada palabra se represente varias veces para que los niños la asocien claramente con la acción o escena correspondiente. Adaptado de (Soler et al., 2018).

### ***Evaluación de la Actividad***

Evaluar una dramatización de palabras implica analizar cómo el actor expresa las emociones, tono de voz, gestos, movimientos, uso del espacio escénico, interpretación creativa y fluidez en la actuación para transmitir de manera efectiva el significado y la profundidad del texto. Se evalúa la autenticidad emocional, la adecuación del tono, la naturalidad de los gestos, la creatividad interpretativa y la coherencia general de la presentación para determinar la calidad y efectividad de la dramatización (Escobedo, 2023).

La estrategia de "Dramatización de palabras" se emplearía después de la lectura de un párrafo para reforzar la comprensión del vocabulario. Esta técnica implica que los niños actúen las palabras aprendidas, lo que les ayuda a conectarlas con experiencias personales, facilitando su retención y comprensión a largo plazo. Además, la dramatización promueve la creatividad y el juego en el aprendizaje del vocabulario, convirtiendo el proceso en una experiencia divertida y memorable.

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1. Enfoque**

#### **3.1.1. Cualitativo**

La presente investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo exclusivamente, con el propósito de describir detalladamente las estrategias didácticas empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024. Este enfoque se seleccionó para explorar en profundidad el estado del desarrollo de destrezas relacionadas con el lenguaje, especialmente en escritura y lectura, y contribuir así a documentar la problemática asociada a los niveles débiles reportados por estudios mundiales, regionales y nacionales. Además, se buscó recolectar evidencia de las estrategias didácticas utilizada por la docente que imparte cátedra en 4to grado de educación básica para mediar el aprendizaje de esta área curricular tan importante, considerada transversal a las demás. Todos los datos recopilados fueron analizados para identificar patrones, tendencias y áreas de mejora en el ámbito educativo, con el objetivo final de contribuir al fortalecimiento del proceso educativo de los estudiantes y mejorar su desempeño en el área de lenguaje y así enfrentar los desafíos académicos y sociales.

### **3.2. Diseño de la investigación**

#### **3.2.1. No experimental**

El diseño de investigación utilizado en este estudio es no experimental. Se optó por este enfoque para observar y describir fenómenos tal como se presentan en su entorno natural, sin intervenir ni manipular variables. Se llevó a cabo un estudio descriptivo, enfocado en recopilar información directamente de los participantes involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024. Este diseño permitió obtener una comprensión detallada de las prácticas pedagógicas y las percepciones de los participantes, sin alterar el entorno natural del aula. Los datos recopilados fueron analizados cualitativamente para identificar patrones y tendencias significativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

### **3.3. Tipo de investigación**

#### **3.3.1. Por el nivel o alcance**

##### **Descriptiva**

La investigación descriptiva tiene como objetivo principal describir detalladamente las características, fenómenos o comportamientos de un grupo específico, sin intervenir en ellos

ni manipular variables. En este caso, se busca describir las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024. El enfoque descriptivo permite obtener una comprensión profunda de las prácticas pedagógicas existentes en el aula y las percepciones de los docentes y estudiantes sobre su efectividad, sin realizar experimentos controlados como en los estudios experimentales. En lugar de ello, se emplean técnicas de recolección de datos como observación participante y entrevistas en profundidad para recabar información detallada sobre las estrategias didácticas y su impacto en el proceso educativo.

### **3.3.2. Por el objetivo**

Práctica o empírica. Se utilizaron conocimientos científicos y técnicos para analizar la realidad y recomendar estrategias que aborden la problemática identificada. La examinación de la realidad se llevó a cabo bajo un sustento científico, permitiendo la selección de un instrumento validado a nivel mundial por la UNESCO dentro del marco del proyecto TERCE, que mide la lectura y escritura en todo el mundo. Este enfoque práctico y empírico garantiza que las recomendaciones derivadas de la investigación estén respaldadas por evidencia sólida y sean aplicables en el contexto educativo específico de la Escuela San Pablo en Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024 ya que esto asegura que las estrategias propuestas sean efectivas y pertinentes para abordar las necesidades y desafíos identificados en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de 4to grado, contribuyendo así a mejorar la calidad de la educación básica.

### **3.3.3. Por el lugar**

#### **De Campo**

Este estudio fue de campo ya que se llevó a cabo en el entorno natural en el que ocurrieron los fenómenos estudiados, específicamente en la Escuela San Pablo de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024. Al realizar la investigación en el lugar mismo donde se desarrolla la práctica educativa, se garantizó una mayor relevancia y aplicabilidad de los hallazgos y recomendaciones obtenidos. Además, permitió una observación directa de las estrategias didácticas empleadas y sus efectos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en los estudiantes de 4to grado, facilitando una comprensión más completa y precisa de la situación.

#### **Bibliográfica**

Este tipo de investigación es bibliográfica porque se buscó información relevante en fuentes secundarias como artículos científicos de índole mundial, regional y nacional; repositorios de universidades mundiales, regionales y nacionales, libros, revistas, memorias de seminarios, simposios, entre otros, con el fin de aportar y dar sustento a la presente investigación. Esta búsqueda permitió organizar la información en el marco teórico,

comenzando con el estado del arte, que respaldó la investigación con estudios previos a nivel mundial, regional y nacional. Además, en el marco científico, se recopiló y consolidó información y conceptualizaciones sobre cada una de las variables en estudio, en este caso, las estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la lengua. Este proceso de búsqueda y organización de información bibliográfica enriqueció la investigación al fundamentarla teóricamente y proporcionar un contexto sólido para el análisis y la interpretación de los hallazgos.

### 3.4. Tipos de estudio

#### 3.4.1. Transeccional o Transversal

En cuanto al tipo de estudio, fue transeccional o transversal ya que permite recopilar datos de una muestra representativa en un momento específico del tiempo, sin seguimiento longitudinal. En el caso de esta investigación, se realizó un análisis puntual de las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024. Este tipo de estudio proporciona una instantánea de la situación en un momento determinado, lo que permite identificar patrones y tendencias en las prácticas pedagógicas sin la necesidad de realizar un seguimiento a lo largo del tiempo.

### 3.5. Unidad de análisis

#### 3.5.1. Población

**Tabla 2**

*Población escuela San Pablo de Riobamba*

Nivel	Grado	Número de estudiantes
1	Inicial	60
	Primaria	22
	Total	82
2	Segundo	20
	Tercero	22
	Cuarto	18
	Total	60

*Nota:* Población de la Escuela San Pablo.

### 3.5.2. Muestra

**Tabla 3**

*Estudiantes de 4to EGB*

	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes	12	5	17
Docentes	0	1	1

*Nota:* Número de docentes y estudiantes que reciben la asignatura de Lengua y literatura de 4to año EGB de la Escuela San Pablo.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.6.1. Técnicas

##### **Observación participante**

La observación participante en esta investigación implicó la presencia activa de la investigadora en el entorno natural del aula, permitiéndole observar directamente las interacciones y dinámicas entre la docente y los estudiantes de 4to grado durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Esta técnica proporcionó una comprensión detallada de las estrategias didácticas empleadas y su efectividad en la práctica, así como la identificación de patrones y tendencias en el comportamiento y la participación de los estudiantes.

##### **Entrevistas**

En esta investigación se llevaron a cabo entrevistas en profundidad con una docente que imparte clases en el 4to grado de la escuela San Pablo, con el fin de obtener información cualitativa sobre sus experiencias, percepciones y opiniones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Estas entrevistas permitieron explorar más a fondo las estrategias didácticas utilizadas, los desafíos enfrentados y las áreas de mejora identificadas por los participantes. La combinación de la observación participante y las entrevistas proporcionó una perspectiva integral y enriquecedora sobre el fenómeno estudiado, permitiendo obtener datos cualitativos de primera mano y una comprensión profunda de las prácticas pedagógicas en el aula de lengua.

#### 3.6.2. Instrumentos

##### *Ficha de Observación*

La ficha de observación se diseñó para evaluar el desempeño de los estudiantes después de que escribieran un texto en una situación comunicativa específica y clara, en este caso, redactar una carta a un amigo para consignar la presentación a un baile. Esta ficha se dividió en tres dominios de evaluación: discursivo, textual y convencional de legibilidad. En el

dominio discursivo, se evaluaron indicadores como el propósito y la adecuación a la consigna, así como el género del texto. En el dominio textual, se evaluaron aspectos como el vocabulario utilizado, la coherencia global, la concordancia y la cohesión del texto. Por último, en el dominio de convención de legibilidad, se evaluaron la ortografía y la puntuación inicial. Cada indicador se valoró en una escala del 1 al 4, donde el puntaje más bajo (1) indicaba la presencia de más errores, mientras que el puntaje más alto (4) señalaba la ausencia de errores o problemas en la habilidad evaluada. Esta ficha de observación proporcionó información detallada sobre el desempeño de los estudiantes en diferentes aspectos del proceso de escritura, lo que permitió identificar áreas de fortaleza y áreas de mejora en su competencia lingüística.

Esta se llenó después de que los estudiantes escribieran un texto en una situación comunicativa concreta y clara. En este caso, se pidió redactar una carta a un amigo y consignar la presentación a un baile. Las fichas de evaluación se dividieron según los dominios, en este caso se evaluaron tres dominios. En el dominio discursivo se evaluó el indicador del propósito y adecuación a la consigna y el indicador del género. En el dominio textual se evaluó el indicador del vocabulario, coherencia global, concordancia y cohesión. Por último, en el dominio de convención de legibilidad se evaluó ortografía inicial y puntuación. La valoración fue del 1 al 4, donde el puntaje de uno corresponde a la más baja, donde se presentan más errores según el aspecto evaluado, y el 4 el más alto, donde el estudiante no tiene errores o problemas con la habilidad requerida por el indicador.

### ***Cuestionario***

Para ejecutar esta investigación se realizó un cuestionario de entrevista dirigido a la docente que imparte clases en el 4to grado de la Escuela “San Pablo” el mismo que validado por la Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio docente de la Universidad Nacional de Chimborazo. Este cuestionario constaba de 11 preguntas diseñadas para obtener información detallada sobre las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Las preguntas abordaban diversos aspectos relacionados con las prácticas pedagógicas, tales como las técnicas de enseñanza empleadas, los recursos didácticos utilizados, los desafíos enfrentados y las percepciones sobre la efectividad de las estrategias implementadas. La validación por parte de la Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio garantizó la fiabilidad y validez del cuestionario, asegurando que las preguntas fueran pertinentes y adecuadas para el propósito de la investigación.

### **3.7. Técnicas para procesamiento de interpretación de datos**

Durante el desarrollo de la investigación, se llevó a cabo un proceso estructurado que abarcó varias etapas. En primer lugar, se elaboraron los instrumentos de recolección de datos, incluyendo un cuestionario de entrevistas para la docente que imparte clases en el 4to grado de la Escuela “San Pablo” y una ficha de observación para evaluar el desempeño de los estudiantes en el proceso de escritura. Posteriormente, se procedió a solicitar permiso al rector de la escuela a través de un oficio, solicitando su colaboración y autorización para

aplicar el instrumento de investigación diseñado para obtención de información sobre las estrategias didácticas que utiliza la profesora de 4to grado.

Una vez obtenido el permiso, se realizó la aplicación de los instrumentos, llevando a cabo la entrevista a la docente y observando a los estudiantes mientras escribían un texto en una situación comunicativa específica. La información recopilada durante este proceso se sometió a un análisis exhaustivo, utilizando técnicas como el análisis de contenido y la triangulación metodológica para interpretar los datos obtenidos. Finalmente, basándose en los hallazgos del análisis, se generaron recomendaciones para mejorar las prácticas educativas en el ámbito de la enseñanza del lenguaje. Este proceso sistemático y riguroso garantizó la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos, contribuyendo así al avance del conocimiento en el campo de la educación lingüística.

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

El trabajo de campo se llevó a cabo en junio de 2023, antes de que los estudiantes y docentes finalizaran el período escolar. Para los propósitos de la investigación, se llevaron a cabo dos actividades específicas. En primer lugar, se entrevistó a la docente a cargo de la asignatura de lengua y literatura. Se le administró un cuestionario compuesto por once preguntas abiertas que exploraban las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en el aula de 4to grado de Educación General Básica (EGB). El tiempo para responder fue indefinido y supervisado por el investigador, quien mantuvo una distancia adecuada para no afectar la calidad de los resultados.

En la segunda actividad, se llevó a cabo un ejercicio práctico en el que se solicitó a los 17 estudiantes (originalmente la muestra era de 18, pero un estudiante tuvo complicaciones médicas) que completaran dos tareas: escribir una carta a un amigo y preparar una presentación de baile. Los estudiantes debían aplicar sus conocimientos de lengua y literatura para redactar en una hoja de papel siguiendo las instrucciones proporcionadas. Se les asignó un tiempo de 20 minutos para cada tarea, mientras tanto, tanto el investigador como la docente supervisaron el proceso desde una distancia adecuada, con el objetivo de no generar estrés en los estudiantes y evitar que compartieran o dudaran de sus respuestas.

### **4.1. Estrategias didácticas que utiliza el docente para la enseñanza de la lengua en los estudiantes de 4to año de Educación General Básica.**

Las estrategias didácticas que utiliza la docente en la enseñanza de la lengua quedan determinadas por medio de la aplicación y análisis de los instrumentos de investigación aplicados durante el proceso. De este modo, queda expresado de la siguiente forma:

#### **4.1.1. Cuestionario sobre las estrategias didácticas**

Aquí se presenta la respuesta de la docente a cada pregunta del cuestionario, donde se desarrolla la correlación teórica y se ofrece el análisis correspondiente para la primera actividad. Además, se detallan las observaciones relevantes derivadas de la interacción con el docente durante la entrevista, con el fin de enriquecer el análisis y comprender mejor el contexto educativo.

##### **4.1.1.1. Respuestas del cuestionario docente**

###### **Pregunta 1. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza con mayor frecuencia?**

Las estrategias didácticas que se utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje son metodologías inductivo/deductivo, análisis, observación directa e indirecta, dinámicas permanentes integración.

**Pregunta 2. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que le dan mejores resultados?**

La reflexión, el análisis, la síntesis, la estrategia que más se emplea, motivación mediante dinámicas, lluvia de ideas, para desarrollar el tema de clase, reflexión, presentar el objetivo.

**Pregunta 3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de lengua y cultura relacionados con la diversidad lingüística?**

Proceso lingüístico, comprensión lectora, subraya las ideas principales, expresión escrita y oral, vocabulario, etc. la escritura a través de rasgos caligráficos. Para afianzar el proceso lector/escritor.

**Pregunta 4. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de comunicación oral?**

Lectura comprensiva, análisis, síntesis, fomentar el amor a la lectura, a través de lectura animada. Expresión escuchar las opiniones de los demás. Hablar, escuchar.

**Pregunta 5. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de lectura?**

Dentro de las estrategias didácticas se pueden encontrar métodos y técnicas como lectura de gráficos, las dramatizaciones, lecturas cortas que permitan avanzar en las habilidades lectoras.

**Pregunta 6. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de escritura?**

Es importante permanentemente la escritura creativa a través de fragmento, dictados, rasgos caligráficos, redacción de lector, etc.

**Pregunta 7. ¿Qué tipo de textos usted pone al alcance de sus estudiantes a fin de enriquecer y fortalecer las competencias comunicativas?**

Cuentos, Fabelas, leyendas, lecturas agradables a los chicos.

**Pregunta 8. ¿De qué manera fortalece el énfasis en el proceso más que en el resultado al trabajar las destrezas relacionadas con la lengua?**

Los niños deben saber y conocer de acuerdo con el nivel de estudio e ir avanzando y fortalecer permanentemente el aprendizaje, para afianzar el proceso lector/escritor.

**Pregunta 9. ¿De qué manera usted promueve la reflexión, el diálogo y la variedad de estímulos en la madurez de la lengua?**

La gamificación es una de las estrategias educativas para fortalecer el proceso de aprendizaje.

**Pregunta 10. ¿De qué manera mantiene la motivación durante el desarrollo de las destrezas de la lengua?**

Lecturas interesantes y llamativas de acuerdo con el año de estudio.

**Pregunta 11. ¿De qué manera utiliza usted el contexto en desarrollo de las destrezas de la lengua?**

Actividades claras y concretas, con ejemplos, y dinámicas acordes a tema.

**4.1.2. Análisis de las respuestas del cuestionario docente**

Basándose en las respuestas de la docente, es notable su empleo de una variedad de estrategias didácticas para enseñar la lengua en el 4to año de educación básica. Entre ellas se destaca:

- El manejo de las estrategias de la docente es limitado ya que no menciona estrategias limitándose a nombrar técnicas de aprendizaje. El dominio del conocimiento técnico evidentemente es limitado.
- La docente también resalta la importancia de la reflexión, el análisis y la síntesis como estrategias que brindan buenos resultados. Estas estrategias fomentan el pensamiento crítico y ayudan a los estudiantes a comprender y sintetizar la información de manera efectiva. Sin embargo, denota una limitación en cuanto a pedagogías activas.
- En relación con el desarrollo de destrezas en el bloque de lengua y cultura relacionados con la diversidad lingüística, la docente menciona el proceso lingüístico, la comprensión lectora, la expresión escrita y oral, y el enriquecimiento del vocabulario. Además, destaca la importancia de la escritura a través de rasgos caligráficos para fortalecer el proceso lector/escritor. Se evidencia un vacío en pedagogía actual, ya que la comunicación tanto oral como escrita debe ser pragmática, ubicar el niño en situaciones reales del mundo cotidiano para que gestione sus habilidades comunicativas con eficiencia y así alcanzar la destreza.
- En cuanto al desarrollo de destrezas en el bloque de comunicación oral, la docente hace hincapié en la lectura comprensiva, el análisis, la síntesis y la promoción del amor por la lectura a través de actividades como la lectura animada. También destaca la importancia de escuchar las opiniones de los demás y fomentar el diálogo. Estos aspectos se centran en el aprendizaje perdurable, donde los niños entienden los textos a su disposición, con el acompañamiento del docente, quien al final de las actividades busca

revisar lo aprendido mediante el diálogo, generando confianza y flexibilidad en los niños.

- En el bloque de lectura, la docente utiliza estrategias como la lectura de gráficos, las dramatizaciones y las lecturas cortas para avanzar en las habilidades lectoras de los estudiantes. Estas actividades pueden apoyar las habilidades de lectura de los estudiantes, pero requieren de actividades que desafíen las habilidades base del estudiante, mientras se provee de herramientas creativas y llamativas a la vista del estudiante.
- Para el desarrollo de destrezas en el bloque de escritura, la docente menciona la escritura creativa a través de fragmentos, dictados, rasgos caligráficos y redacción de lector, entre otras técnicas. Las actividades mencionadas por la docente indican que se requiere evaluar la variabilidad de estas, con el fin de propiciar de espacios creativos y adaptados para los diferentes estudiantes.
- En cuanto a los textos utilizados para enriquecer y fortalecer las competencias comunicativas, la docente menciona cuentos, fábulas, leyendas y lecturas agradables para los estudiantes. Esta información no permite evaluar su desempeño en este aspecto, ya que la docente menciona tipos de textos para los estudiantes, pero no ejemplifica o especifica la respuesta para conocer los textos literarios que usa en el aula. Es recomendable evaluar los géneros que utiliza y así determinar si son acordes o no para el nivel académico de los niños.
- En relación con el énfasis en el proceso más que en el resultado, la docente destaca la importancia de que los niños vayan avanzando y fortaleciendo su aprendizaje de acuerdo con su nivel de estudio. El enfoque está en afianzar el proceso lector/escritor a lo largo del tiempo. La docente destaca el conocimiento a futuro, pero las respuestas anteriores indican que existe dificultades con el proceso de enseñanza, ya que existen deficiencias en el conocimiento sobre las estrategias y técnicas que se emplean en el aula.
- La docente también utiliza la gamificación como una estrategia educativa para promover la reflexión, el diálogo y la variedad de estímulos en la madurez de la lengua. Esta técnica puede ayudar a mantener el interés y la participación de los estudiantes. Al ser una técnica de aprendizaje que motiva los cambios en los estudiantes su interés, es necesario que se mantenga y evalúe los resultados que da, con el fin de adaptar las actividades de gamificación al grupo de estudio.
- Para mantener la motivación durante el desarrollo de las destrezas de la lengua, la docente utiliza lecturas interesantes y adecuadas al año de estudio de los estudiantes. Esto puede estimular su interés por la lectura y mejorar su motivación. Sin embargo, solo se limita a mencionar una actividad útil para la motivación de los estudiantes, su respuesta limitada deja en evidencia que existe poca variabilidad de las estrategias motivadoras, y posibles problemas para identificar las estrategias que utiliza en el aula y su propósito.
- En cuanto al uso del contexto en el desarrollo de las destrezas de la lengua, la docente enfatiza la importancia de proporcionar actividades claras y concretas, con ejemplos, y dinámicas relacionadas con el tema. Esto puede ayudar a los estudiantes a comprender cómo aplicar las destrezas lingüísticas en situaciones reales y significativas. Los

ejemplos de la docente deben seguir el principio de ser entendibles y relacionada con entornos que conozcan para cumplir con el propósito de dar contexto útil en el entendimiento de los temas.

- En general, las respuestas de la docente indican que maneja ciertos temas sobre las estrategias didácticas. Sin embargo, es necesario mencionar que una de sus repuestas, fue identificada en internet como plagiada, dejando en evidencia que la docente no maneja completamente el tema. Esto tiene coherencia con las otras respuestas dadas por la docente, donde es evidente que existe un vacío en su conocimiento pedagógico.

## **4.2. Proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado**

Para establecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua en los estudiantes, se ha considerado la aplicabilidad del siguiente instrumento que se detalla a continuación:

### **4.2.1. Resultado de la ficha de observación**

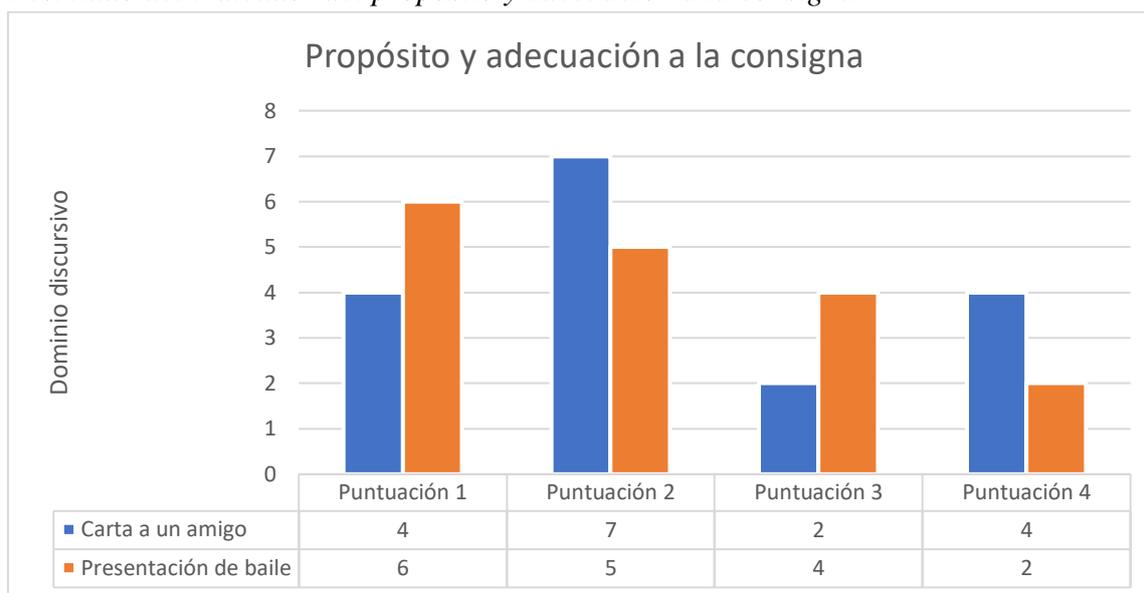
En este apartado se aborda el cumplimiento del objetivo específico 2 de la investigación, el cual consiste en determinar el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado. Para ello, se recopiló la información mediante una ficha de observación estructurada por los dominios discursivo, textual y convenciones de legibilidad, aplicada a dos actividades: la redacción de una carta a un amigo y la elaboración de una invitación. A continuación, se presentan los resultados desglosados por indicadores dentro de cada dominio.

#### **4.2.1.1. Dominio discursivo**

En el dominio discursivo se evaluaron dos indicadores: el propósito y adecuación a la consigna, y el género. A continuación, se presentan los resultados de cada indicador según la rúbrica de evaluación aplicada a la actividad de redacción de una carta a un amigo y la presentación de un baile.

**Figura 2**

*Resultado del indicador del propósito y adecuación a la consigna*



*Nota:* Medición realizada a los estudiantes de 4to de básica de la Escuela San Pablo de Riobamba durante el año lectivo 2023-2024

### **Análisis e interpretación**

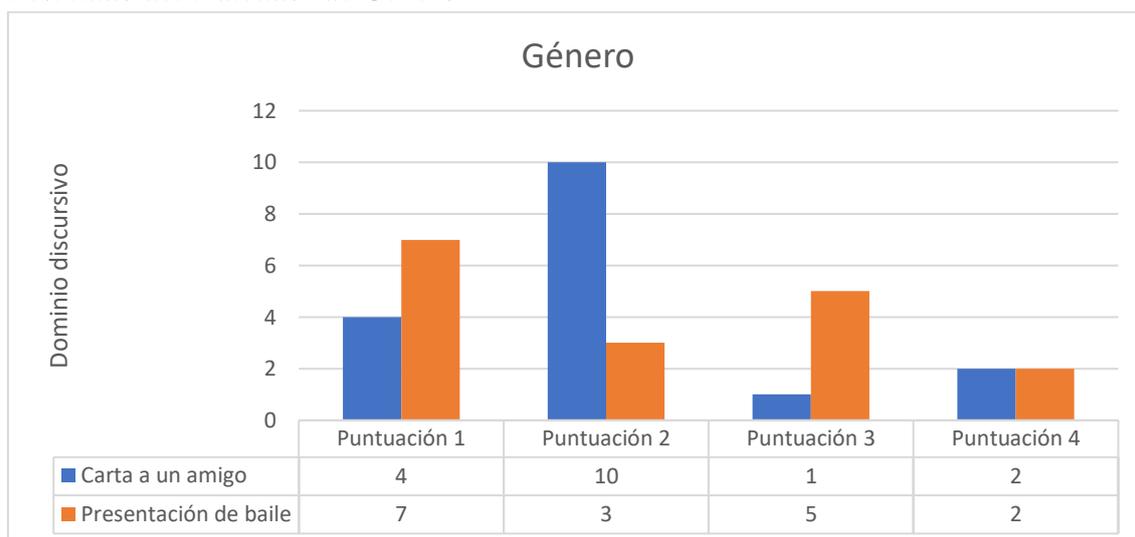
La puntuación de 1 se asigna cuando el texto no presenta un tipo específico de escritura, como narración o argumentación. Una puntuación de 2 se otorga cuando el texto presenta un tipo de escritura, pero sobre otro tema distinto al solicitado. Una puntuación de 3 se da cuando el texto presenta el tema solicitado y lo valora. Finalmente, una puntuación de 4 se asigna cuando el texto presenta el tema solicitado y lo describe.

En el primer indicador, que se refiere al propósito y adecuación a la consigna, en la carta dirigida a un amigo, el 23,5 % obtuvo una puntuación de 1, el 41,17 % obtuvo una puntuación de 2, el 11,76 % obtuvo una puntuación de 3 y el 23,5 % obtuvo una puntuación de 4. En la actividad de presentación de un baile, el 35 % obtuvo una puntuación de 1, el 29,41 % obtuvo una puntuación de 2, el 23,52 % obtuvo una puntuación de 3 y el 11,76 % obtuvo una puntuación de 4. En ambas actividades, más del 50 % de los estudiantes obtuvo una puntuación baja, entre 1 y 2 puntos, donde 11 de los 17 estudiantes se mantuvieron en esa puntuación.

El indicador de propósito de escritura y la adecuación a la consigna muestran deficiencias en la identificación del tipo de escritura según el propósito, lo cual se visualiza en la incorrecta narración y pobre argumentación del texto. Para superar estas dificultades, es necesario que el docente genere un análisis de la consigna de un texto, enseñando a los niños a leer y comprender la consigna antes de comenzar una tarea. Esto debe complementarse en el aula con ejemplos concretos sobre los géneros literarios que sean de su agrado, revisando y retroalimentando después de cada tarea.

**Figura 3**

*Resultado del indicador de Género*



*Nota:* Medición realizada a los estudiantes de 4to de básica de la Escuela San Pablo de Riobamba durante el año lectivo 2023-2024

### **Análisis e interpretación**

La puntuación de 1 se aplica cuando la carta solo presenta el cuerpo sin marcas de apelación, lo que indica que no está orientada a un destinatario específico, o bien cuando el texto no es una carta, sino otro género como un diálogo o un cuento. Puntuación de 2 si la carta solo presenta el cuerpo con marcas de apelación, ya sea a través de vocativos intercalados o pronombres y verbos, o si la carta presenta un cuerpo sin marcas de apelación, pero con firma final. Una puntuación de 3 se asigna cuando la carta presenta una fórmula de saludo o vocativo inicial, junto con un cuerpo que puede o no contener marcas de apelación, o si la carta presenta un cuerpo con o sin marcas de apelación y una despedida apelativa, o si el texto solo presenta un cuerpo con marcas de apelación y firma final. Por último, se otorga una puntuación de 4 si la carta presenta una fórmula de saludo o vocativo inicial, un cuerpo y una despedida apelativa, o si la carta presenta una fórmula de saludo inicial, un cuerpo con marcas de apelación y firma.

En el indicador del género en la escritura de la carta dirigida a un amigo, el 23,52 % obtuvo 1 punto, el 58,82 % obtuvo 2 puntos, el 5,88 % obtuvo 3 puntos y el 11,76 % obtuvo 4 puntos. Por otra parte, en la consigna de la presentación de baile, el 41,17 % obtuvo 1 punto, el 17,64 % obtuvo 2 puntos, el 29,41 % obtuvo 3 puntos y el 11,76 % obtuvo 4 puntos. Esto significa que la mayoría de los estudiantes obtuvo una puntuación baja, con un 82,34 % obteniendo una calificación de 1 o 2 en la carta dirigida a un amigo,

Esto refleja que existe dificultad en la escritura de la carta en el dominio del género solicitado. Los niños tienen dificultades para redactar adecuadamente en el género requerido. Para abordar esta situación, el docente debe utilizar actividades de identificación y discusión en clase. En estas actividades, se solicita a los estudiantes que escriban un texto,

ya sea una carta, invitación o historia y al finalizar, se señalan los aciertos y desaciertos con ejemplos para toda la clase. Estas actividades deben desarrollarse teniendo en cuenta las características y particularidades del curso.

### Interpretación del dominio

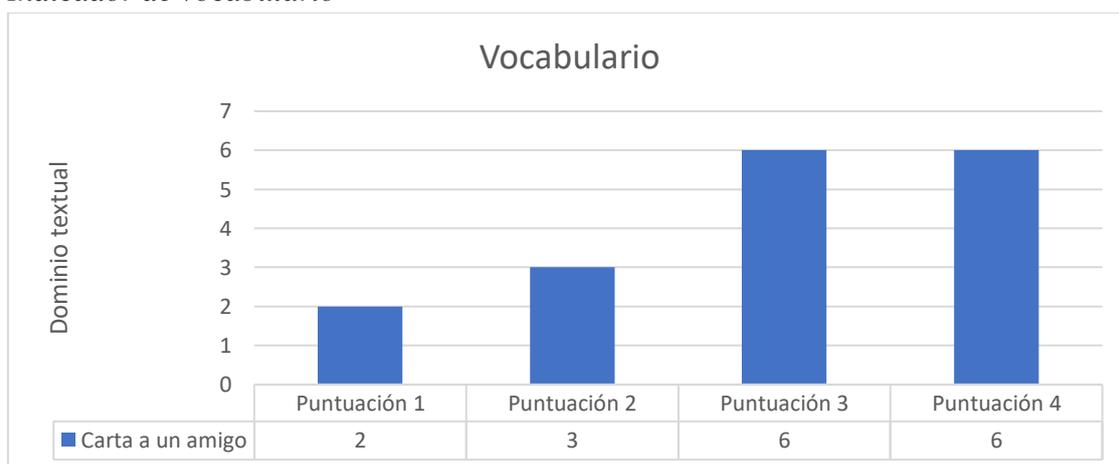
El dominio discursivo está debilitado en forma general ya que por las cifras se evidencia que no logran estructurar un texto según el propósito en cuanto a semántica y sintáctica. Para superar esta brecha es necesario que en el aula se pueda crear espacios donde los estudiantes puedan escribir en un contexto de situaciones personales cercanas y conocidas con las cuales se sientan cómodos y el docente pueda apoyar la organización y mejora de la redacción de textos. Los siguientes dominios solo se aplican a la actividad de escribir una carta a un amigo, ya que la otra evaluación se llevó a cabo de forma oral.

#### 4.2.1.2. Dominio textual

En el dominio textual se evaluaron cuatro indicadores: vocabulario, coherencia global, concordancia y cohesión. A continuación, se presentan los resultados de cada indicador según la rúbrica de evaluación aplicada a la carta dirigida a un amigo.

**Figura 4**

*Indicador de vocabulario*



*Nota:* Medición realizada a los estudiantes de 4to de básica de la Escuela San Pablo de Riobamba durante el año lectivo 2023-2024

### Análisis e interpretación

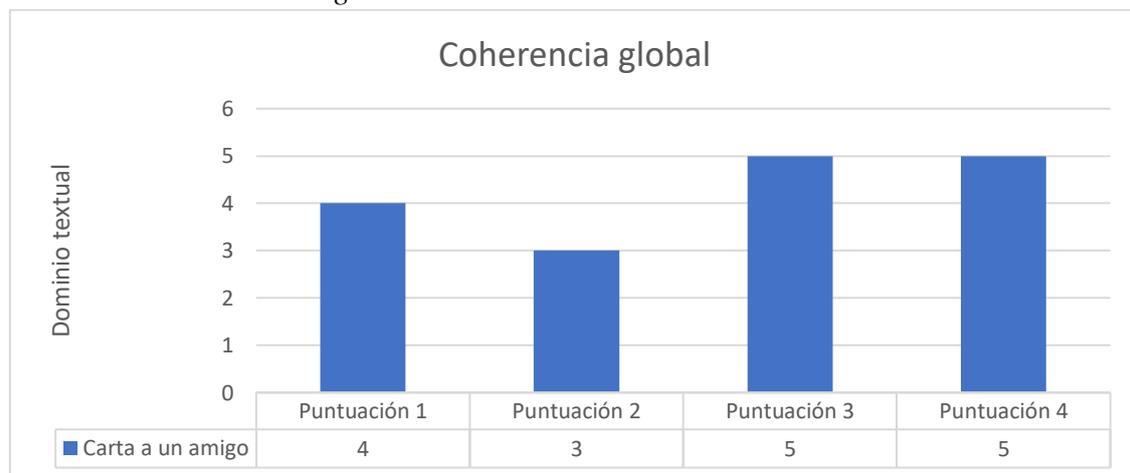
La puntuación de 1 se aplica cuando el texto tiene más de tres errores de repetición y/o imprecisión. Se otorga una puntuación de 2 si el texto tiene tres errores de repetición y/o imprecisión. Una puntuación de 3 se asigna cuando el texto puede tener hasta dos errores de repetición y/o imprecisión. Por último, se otorga una puntuación de 4 si el texto no presenta errores de repetición ni de imprecisión.

En el desarrollo del vocabulario en la carta a un amigo, el 11,76 % obtuvo 21 puntos, el 17,64 % obtuvo 2 puntos, el 35,29 % obtuvo 3 puntos y el 35,39 % obtuvo 4 puntos. En este caso, el 70,58 % obtuvo una calificación alta, entre 3 y 4 puntos. Esto significa que la escritura en la carta a un amigo no presentó más de dos errores de repetición o imprecisión, lo cual demuestra un buen manejo del vocabulario por parte de los niños.

El indicador del vocabulario se encuentra en un nivel aceptable, mostrando variedad y un manejo adecuado del léxico, lo que resulta en textos poco repetitivos. Sin embargo, es necesario trabajar para nivelar el porcentaje de estudiantes que aún presentan dificultades. Para lograr esto, se requiere implementar actividades de control y refuerzo en el aula, en la que se puedan utilizar juegos de palabras, lectura, dictados y registro de palabras nuevas para mantener y mejorar el vocabulario de los estudiantes.

**Figura 5**

*Indicador de coherencia global*



*Nota:* Medición realizada a los estudiantes de 4to de básica de la Escuela San Pablo de Riobamba durante el año lectivo 2023-2024

### **Análisis e interpretación**

La puntuación de 1 se aplica cuando no se puede determinar un tema central en el texto, ya que las ideas presentadas no tienen relación entre sí. Se otorga una puntuación de 2 si es posible inferir el tema central a partir de los distintos temas presentados en el texto. Una puntuación de 3 se asigna cuando el tema central se mantiene, a pesar de que pueda haber algunas digresiones ocasionales en el cuerpo del texto. Por último, se otorga una puntuación de 4 si el tema central se mantiene a lo largo del texto.

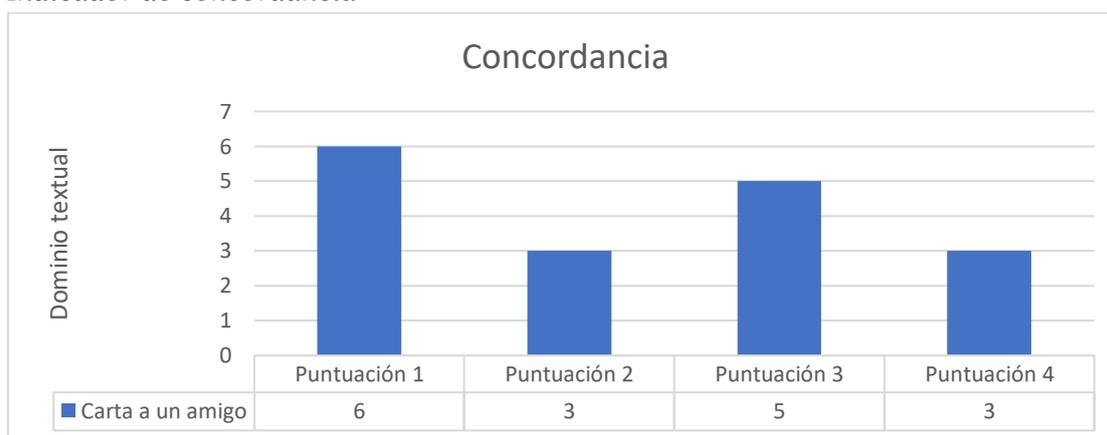
En este apartado, el 23,53 % obtuvo una puntuación de 1, el 17,64 % obtuvo 2 puntos, el 29,41 % obtuvo 3 puntos y el 29,41 % obtuvo 4 puntos. Más del 50 % de los estudiantes se ubicaron en las puntuaciones de 3 y 4. Además, en términos de coherencia global, la mayoría de los estudiantes mantuvieron el tema central con pocas desviaciones en el cuerpo del texto. Esto indica que tienen un mejor dominio textual en este aspecto. Sin embargo, es importante

considerar que el 41,17 % de los estudiantes no pudo determinar el tema central y obtuvo una calificación baja de entre 1 y 2 puntos.

La coherencia global de las cartas escritas por los niños logra mantener en su mayoría la idea central y tener sentido entre las oraciones; sin embargo, un número cercano de estudiantes pierden el hilo central de la carta, lo que provoca que se desvíe de su propósito y presente problemas en la sintaxis. Para abordar esta situación, es necesario reforzar en el aula las actividades de lectura y escritura que permitan identificar la trama del texto y los componentes para tener en cuenta para no desviarse del tema. Es importante crear actividades reflexivas que permitan adquirir conocimiento duradero y mejoren la escritura de los niños.

### Figura 6

*Indicador de concordancia*



*Nota:* Medición realizada a los estudiantes de 4to de básica de la Escuela San Pablo de Riobamba durante el año lectivo 2023-2024

### Análisis e interpretación

La puntuación de 1 se aplica cuando la concordancia oracional se pierde con frecuencia en el texto, lo que afecta gravemente su comprensión, y se presentan seis o más errores de concordancia oracional. Se otorga una puntuación de 2 si la concordancia oracional se mantiene ocasionalmente en el texto, y se presentan entre tres y cinco errores de concordancia oracional. Una puntuación de 3 se asigna cuando la concordancia oracional se mantiene habitualmente en el texto, con uno o dos errores de concordancia oracional. Finalmente, se otorga una puntuación de 4 si la concordancia oracional se mantiene a lo largo del texto, sin errores de concordancia oracional.

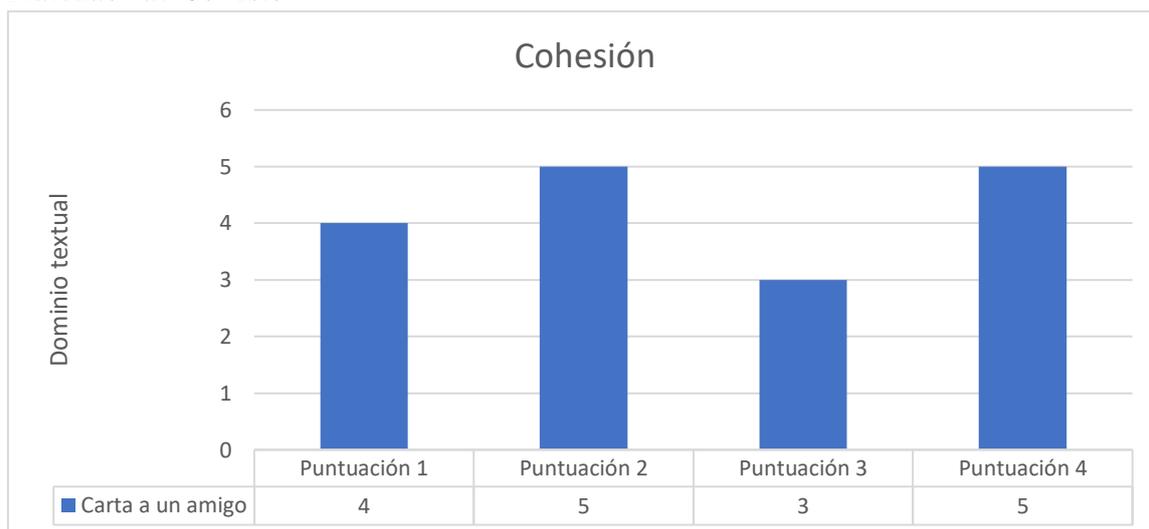
En cuanto a los resultados, el 35,29 % obtuvo 1 punto, el 17,64 % obtuvo 2 puntos, el 29,41 % obtuvo 3 puntos y el 17,64 % obtuvo 4 puntos. En otras palabras, el 52,93 % obtuvo entre 1 y 2 puntos, mientras que el 47,07 % obtuvo entre 3 y 4 puntos. En esta sección, los resultados se mantienen cercanos a la mitad, lo que indica que, aunque hay buenos resultados, es necesario prestar atención a las notas, ya que aproximadamente 9 estudiantes

presentan problemas en la concordancia, lo cual afecta la coherencia del texto y dificulta su comprensión.

Los resultados demuestran que, aunque hay un grupo significativo de estudiantes que muestra habilidades adecuadas en la concordancia oracional, aproximadamente el 52,93% todavía necesita mejorar en este aspecto, ya que presentan errores que afectan la coherencia y comprensión de sus escritos. Es importante que el docente proporcione una enseñanza explícita sobre la concordancia oracional, explicando las reglas y ejemplos para que los estudiantes comprendan cómo se deben relacionar las palabras en una oración.

**Figura 7**

*Indicador de Cohesión*



*Nota:* Medición realizada a los estudiantes de 4to de básica de la Escuela San Pablo de Riobamba durante el año lectivo 2023-2024

### **Análisis e interpretación**

La puntuación de 1 se asigna cuando el texto presenta una débil cohesión, ya sea debido a la presencia de dos o más errores o ausencias de referentes necesarios para la comprensión del texto, o a tres o más errores o ausencias de palabras o nexos necesarios para la comprensión dentro o entre oraciones. Se otorga una puntuación de 2 si el texto tiene un error ocasional o ausencia de referentes necesarios para su comprensión, y hasta dos errores o ausencias de palabras o nexos. Una puntuación de 3 se asigna si el texto presenta correctamente los referentes, pero tiene hasta dos errores o ausencias ocasionales de palabras o nexos necesarios para la comprensión dentro o entre oraciones. Finalmente, se otorga una puntuación de 4 cuando el texto está cohesionado, no faltan referentes y no se omiten palabras o nexos necesarios para la comprensión dentro o entre oraciones.

En cuanto a los resultados, el 23,52 % obtuvo 1 punto en el indicador de cohesión, el 29,41 % obtuvo 2 puntos, el 17,63 % obtuvo 3 puntos y el restante 29,41 % obtuvo 4 puntos. En esta ocasión, los valores se mantienen cercanos al 50 %, donde el 52,93 % se encuentra en

las puntuaciones bajas de 1 y 2, y el restante en las puntuaciones altas de 3 y 4. Esto indica que una parte de la muestra no logra dominar la habilidad de redactar textos correctamente cohesionados.

Los resultados del indicador de cohesión son variados, lo cual demuestra que la mitad de los alumnos no logra escribir completamente las oraciones ni utilizar palabras de conexión que permitan dar sentido al texto y mantener una buena gramática. Por lo tanto, es necesario revisar las estrategias que se utilizan en el aula, considerando su efectividad según el estudiante o grupo de estudio, y evaluando cuáles son las más adecuadas para todo el grupo. Se debe optar por una variedad de estrategias y actividades que promuevan la escritura comprensiva, evitando errores de conexión o falta de palabras. Para lograrlo, se pueden ofrecer estrategias didácticas con juegos de palabras para el uso de los conectores, siempre manteniendo las explicaciones sencillas para no perder el interés de los estudiantes. También es posible complementar estas explicaciones con material visual, como ejemplos, diagramas o gráficos que demuestren cómo usar los conectores de manera efectiva.

### **Interpretación del dominio textual**

El manejo del dominio textual demuestra mayor efectividad que el dominio discursivo, sin embargo, aún no es suficiente para indicar que existe un correcto dominio de cada indicador. Los resultados demuestran que es necesario trabajar en el vocabulario, concordancia, coherencia y cohesión del texto para mejorar y equiparar los niveles de desarrollo textual. Para lograr una mejora significativa, las actividades que se realicen deben basarse en la comprensión, reflexión y continuidad del conocimiento, por lo tanto, es crucial evaluar las estrategias utilizadas para seleccionar las más efectivas y que se adapten mejor a las particularidades del grupo de trabajo en su conjunto, ya que las estrategias utilizadas actualmente en el aula de 4to grado no favorecen el aprendizaje de todos los estudiantes por igual, ya que los estudiantes aprenden de maneras distintas.

Enfocarse en mejorar el vocabulario, la concordancia, la coherencia y la cohesión en los textos requerirá un enfoque más personalizado, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de cada estudiante. Es importante brindar retroalimentación individualizada y diseñar actividades que aborden las áreas específicas que necesitan mejorar. Las estrategias deben fomentar un aprendizaje activo, con la finalidad que los estudiantes se involucren activamente en la producción de textos y la revisión de sus propios escritos. Además, se puede fomentar el trabajo en grupos pequeños para que los estudiantes se apoyen mutuamente y aprendan de sus compañeros.

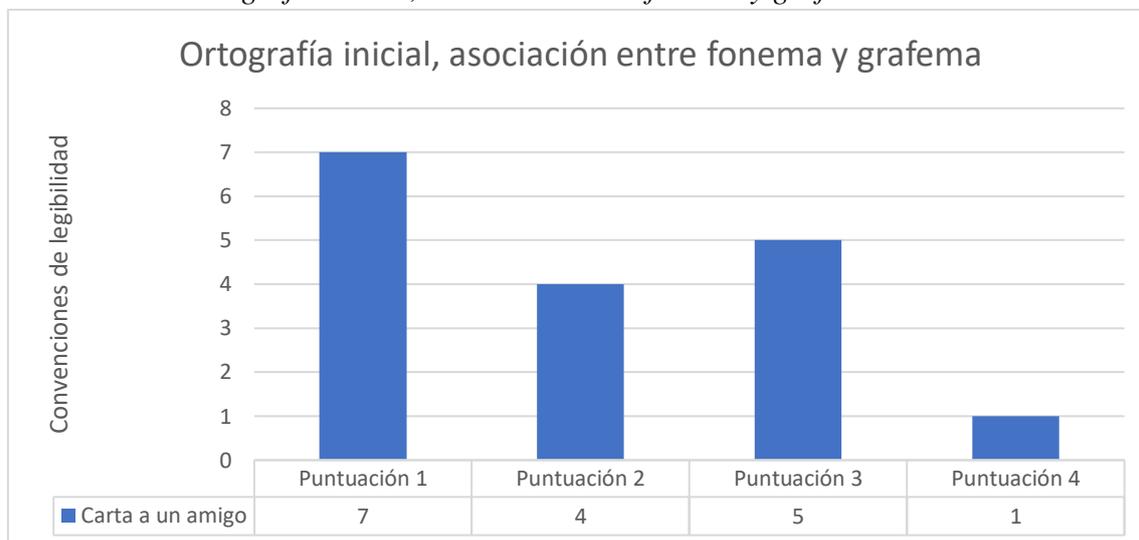
Asimismo, se pueden utilizar herramientas tecnológicas y recursos audiovisuales para enriquecer las actividades de aprendizaje, como aplicaciones interactivas que trabajen la concordancia y la coherencia, así como videos educativos que expliquen de manera visual cómo mejorar el vocabulario y la cohesión del texto.

### 4.1.3. Dominio de Convenciones de legibilidad

En el dominio de las Convenciones de Legibilidad, se evaluaron dos indicadores: Ortografía inicial, que se refiere a la asociación entre fonema y grafema; y Puntuación. A continuación, se presentan los resultados de cada indicador según la rúbrica de evaluación aplicada a la carta dirigida a un amigo.

**Figura 8**

*Indicador de Ortografía inicial, asociación entre fonema y grafema*



*Nota:* Medición realizada a los estudiantes de 4to de básica de la Escuela San Pablo de Riobamba durante el año lectivo 2023-2024

### Análisis e interpretación

La puntuación de 1 se aplica cuando se presentan siete o más errores de asociación entre sonido y grafema. Se otorga una puntuación de 2 si se cometen entre cuatro y seis errores de asociación sonido-grafema. Una puntuación de 3 se asigna si se presentan entre uno y tres errores de asociación sonido-grafema. Por último, se otorga una puntuación de 4 si el texto muestra una asociación adecuada entre sonidos y grafemas en todas sus palabras, sin importar las normas ortográficas.

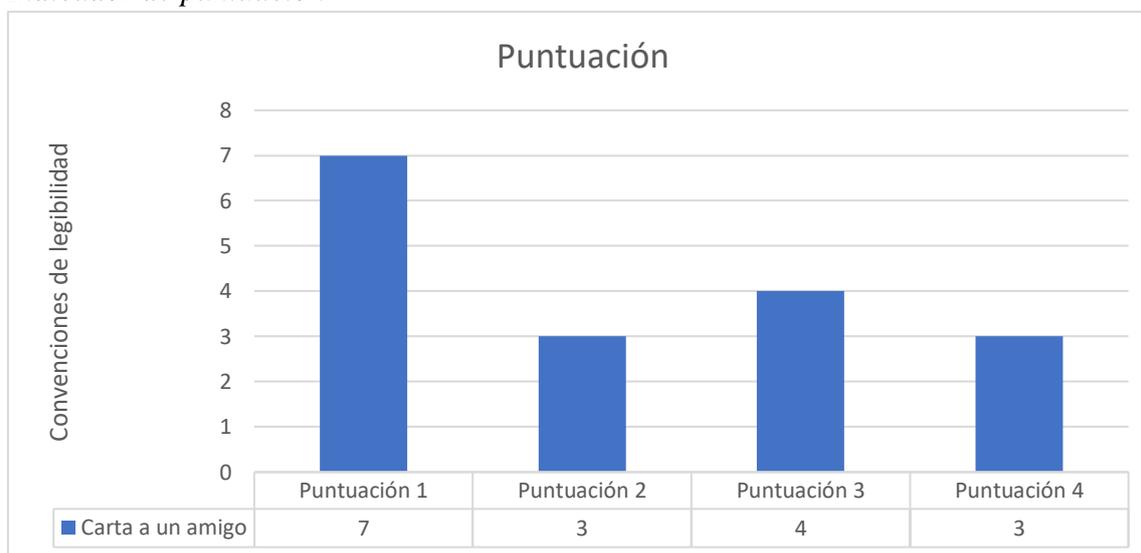
En cuanto a los resultados, el 41,17 % obtuvo 1 punto, el 23,52 % obtuvo 2 puntos, el 35,29 % obtuvo 3 puntos y el 5,88 % obtuvo 4 puntos. En otras palabras, la mayoría, con un 64,69 %, presentó más de 4 errores en la asociación entre sonido y grafema, mientras que el restante 35,29 % tiene pocos o ningún problema en la asociación de sonidos y grafemas.

En el indicador de ortografía inicial, asociación entre fonema y grafema, los resultados son preocupantes, ya que solo un estudiante obtuvo una calificación de 4 puntos, mientras que 7 obtuvieron la puntuación mínima. Considerando estos valores, es evidente la necesidad de implementar más estrategias para mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes. Para abordar esta situación, se sugiere llevar a cabo juegos de sonidos fonéticos, donde los

estudiantes escriban palabras según escuchan sus sonidos o viceversa. Esto les ayudará a fortalecer la conexión entre los sonidos y las letras. La enseñanza de las reglas ortográficas también es fundamental. Los estudiantes deben aprender y practicar las reglas que rigen la escritura de palabras para mejorar su ortografía. La práctica de las sílabas es otra estrategia relevante, ya que los estudiantes deben aprender a dividir las palabras en sílabas y entender cómo se relacionan con los sonidos y las letras.

**Figura 9**

*Indicador de puntuación*



*Nota:* Medición realizada a los estudiantes de 4to de básica de la Escuela San Pablo de Riobamba durante el año lectivo 2023-2024

### **Análisis e interpretación**

La puntuación de 1 se aplica cuando el texto carece de puntuación. La puntuación de 2 se asigna si se cometen dos tipos de errores: interrumpir una oración con un punto y seguido, y la ausencia de coma en una enumeración. Sin embargo, el texto presenta una correcta utilización de la puntuación en algunos casos, o bien muestra otro tipo de errores, lo que se considera como un uso incipiente de la puntuación. Se otorga una puntuación de 3 si se cometen los siguientes errores: interrumpir una oración con un punto y seguido, y la ausencia de coma en una enumeración. Se otorga una puntuación de 4 si no se presentan ninguno de los siguientes errores de puntuación: interrumpir una oración con un punto y seguido, y la ausencia de coma en una enumeración.

En cuanto a los resultados, el 41,17 % de los participantes obtuvo 1 punto en la actividad, el 17,64 % obtuvo 2 puntos, el 23,52 % alcanzó 3 puntos y el restante 17,64 % obtuvo el máximo de 4 puntos. De manera similar, en este dominio se observan valores cercanos a la mitad, donde el 58,81 % obtuvo 1 y 2 puntos en la evaluación, mientras que el 41,19 % mostró un mejor desempeño al momento de aplicar la puntuación, manteniendo la continuidad del texto.

El manejo de la puntuación presenta dificultades en la mayoría de los estudiantes, evidenciando problemas en el uso de comas y otros signos de puntuación. Para mejorar este aspecto, es necesario implementar una serie de estrategias prácticas y actividades. En primer lugar, se sugiere practicar la puntuación, por medio de la lectura de textos extensos y la escritura creativa de historias creativas. Durante estas actividades, es importante señalar y analizar los componentes gramaticales y las puntuaciones utilizadas en el texto. Esto permitirá a los estudiantes ver cómo se aplican los signos de puntuación en diferentes contextos y mejorar su comprensión de su función en la estructura de la oración.

### 4.3. Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua para 4to año de Educación General Básica.

Para el establecimiento de las estrategias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua en el cuarto año de Educación General Básica se ha considerado realizar una comparativa de los resultados obtenidos entre los resultados de los diferentes dominios abordados en la investigación.

#### 4.3.1. Comparación de los resultados entre dominios

**Tabla 4**

*Comparación entre dominios*

<b>DOMINIOS E INDICADORES</b>				
<b>Presentación de baile</b>				
<b>Dominio discursivo</b>				
Indicador	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Propósito y adecuación a la consigna	35 %	29,41 %	23,52 %	11,76 %
Género	41,17 %	17,64 %	29,41 %	11,76 %
<b>Carta a un amigo</b>				
<b>Dominio discursivo</b>				
Propósito y adecuación a la consigna	23,5 %	41,17 %	11,76 %	23,5 %
Género	23,52	58,82 %	5,88 %	11,76 %
<b>Dominio textual</b>				
Vocabulario	11,76 %	17,64 %	35,29 %	35,39 %
Coherencia global	23,53 %	17,64 %	29,41 %	29,41 %
Concordancia	35,29 %	17,64 %	29,41 %	17,64 %
Cohesión	23,52 %	29,41 %	17,63 %	29,41 %
<b>Dominio convenciones de legibilidad</b>				
Asociación entre fonema y grafema	41,17 %	23,52 %	35,29 %	5,88 %
Puntuación	41,17 %	17,64 %	23,52 %	17,64 %

*Nota:* Medición realizada a los estudiantes de 4to de básica de la Escuela San Pablo de Riobamba durante el año lectivo 2023-2024

En el dominio discursivo se evaluaron dos actividades: redactar una presentación de baile y redactar una carta a un amigo (actividad 2). A continuación, se comparan los resultados de las dos actividades según los dos indicadores del dominio.

### **Dominio Discursivo**

- **Propósito y adecuación a la consigna:** En ambas actividades, se observa que un porcentaje significativo de los participantes obtuvo una puntuación de 2, lo que indica que presentaron un tipo de escritura, pero sobre otro tema distinto al solicitado. Sin embargo, en la "Actividad 1," un mayor porcentaje de participantes obtuvo una puntuación de 1 (35 %) en comparación con la "Actividad 2" (23,5 %). Esto sugiere que en la "Actividad 1," hubo una mayor proporción de participantes que no cumplieron con el propósito y la consigna adecuadamente. Por otro lado, en la "Actividad 2," un porcentaje más alto de participantes obtuvo una puntuación de 3 (11,76 %) en comparación con la "Actividad 1" (0 %). Esto indica que en la "Actividad 2," hubo una mayor proporción de participantes que lograron presentar el tema solicitado y valorarlo.
- **Género:** En ambos dominios discursivos, se evaluó el género de los textos. En la "Actividad 1," la presentación de baile fue el género evaluado, mientras que en la "Actividad 2," se evaluó la escritura de una carta dirigida a un amigo. En ambos casos, un porcentaje similar de participantes obtuvo una puntuación de 4 (11,76 % en la "Actividad 1" y 11,76 % en la "Actividad 2"), lo que indica que en ambos grupos hubo una proporción similar de participantes que cumplieron con las características esperadas para cada género. Sin embargo, en la "Actividad 2," un porcentaje más alto de participantes obtuvo una puntuación de 2 (58,82 %) en comparación con la "Actividad 1" (17,64 %). Esto sugiere que en la "Actividad 2," hubo una mayor proporción de participantes que presentaron el cuerpo con marcas de apelación o con firma final, pero sin seguir completamente las características de una carta dirigida a un amigo.
- Para los otros dos dominios, Textual y las Convenciones de Legibilidad solo se evaluó la actividad dos, consignar una carta a un amigo. A continuación, se presenta la comparación entre los indicadores de cada dominio.

### **Dominio Textual**

- El indicador de vocabulario muestra que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel 3 y 4, lo que indica un buen dominio del vocabulario y una baja incidencia de errores de repetición e imprecisión.
- El indicador de coherencia global muestra una distribución más uniforme, aunque con una tendencia hacia el nivel 3 y 4, lo que indica que la mayoría de los textos mantienen un tema central, pero con algunas digresiones ocasionales.
- En el indicador de concordancia, la mayoría de los estudiantes obtuvo una puntuación de 3, lo que sugiere que los textos mantienen habitualmente la concordancia oracional, con uno o dos errores ocasionales.

- El indicador de cohesión muestra una distribución similar a la de coherencia global, con la mayoría de los estudiantes obteniendo una puntuación de 3 o 4, lo que indica que los textos están cohesionados con solo algunos errores ocasionales en referentes o palabras y nexos.

### **Dominio de las Convenciones de Legibilidad:**

- En el indicador de ortografía inicial, más del 64% de los estudiantes presentó más de 4 errores en la asociación entre sonidos y grafemas, lo que indica un desempeño deficiente en este aspecto.
- El indicador de puntuación muestra una distribución más equilibrada, con una mayor cantidad de estudiantes obteniendo una puntuación de 1 o 2, lo que sugiere que muchos textos carecen de puntuación o tienen errores en su uso.
- Los resultados de los estudiantes en los dominios discursivo y textual muestran un rendimiento promedio, sin destacar en niveles específicos. Sin embargo, el dominio de las Convenciones de Legibilidad presenta un bajo desempeño, especialmente en el indicador de ortografía inicial. Es importante enfocar las intervenciones educativas en mejorar la asociación entre sonido y grafema y fortalecer el uso adecuado de la puntuación para mejorar la legibilidad de los textos escritos por los estudiantes.

### **Discusión de los resultados**

- La docente de lengua demuestra coherencia en sus respuestas al cuestionario, ya que enfatiza el uso de diversas estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de las destrezas lingüísticas de los estudiantes. Su objetivo es promover la participación en el aula y motivar a los alumnos, con el fin de facilitar un aprendizaje reflexivo y contextualizado. No obstante, los resultados de los estudiantes revelan dificultades en el dominio del discurso, el texto y las convenciones de legibilidad. Aproximadamente la mitad de los alumnos de 4to grado requieren intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para analizar la efectividad de las estrategias empleadas y adaptar los enfoques según sea necesario, con el objetivo de mejorar el rendimiento.
- En el dominio discursivo, los resultados reflejan una distribución relativamente uniforme en los indicadores de propósito y adecuación a la consigna, así como en el género de la escritura de la carta. Aunque la mayoría de los estudiantes alcanzó niveles intermedios (2 y 3) en ambos indicadores, se observa una significativa proporción de alumnos con puntuaciones bajas (1) en ambas áreas. Esto sugiere que, si bien algunos estudiantes comprenden y aplican adecuadamente el propósito de la escritura y utilizan el género adecuado, una proporción considerable aún enfrenta dificultades para hacerlo. Es necesario, por tanto, fortalecer las habilidades de comprensión de consignas y géneros discursivos para garantizar una escritura más coherente y adecuada.
- En el dominio textual, los resultados de los indicadores de vocabulario, coherencia global, concordancia y cohesión presentan un panorama más alentador. La mayoría de

los estudiantes obtuvo puntuaciones de nivel intermedio a alto en estos indicadores, lo que indica un buen dominio del vocabulario y una capacidad aceptable para mantener la coherencia y concordancia en sus escritos. Sin embargo, se observa una proporción significativa de alumnos con puntuaciones bajas en coherencia global, concordancia y cohesión, lo que sugiere que algunos textos presentan dificultades en el desarrollo de un tema central y en el mantenimiento de la cohesión y coherencia a lo largo del texto. Es esencial que los docentes continúen reforzando el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la estructura y organización del texto para lograr una mayor claridad y fluidez en la escritura de los estudiantes.

- El dominio de las Convenciones de Legibilidad es el área que muestra los resultados más preocupantes. Los indicadores de ortografía inicial y puntuación reflejan un bajo rendimiento generalizado en los estudiantes. La mayoría de los alumnos presenta dificultades en la asociación entre sonidos y grafemas, lo que impacta negativamente en la escritura correcta de palabras. Asimismo, un alto porcentaje de estudiantes presenta deficiencias en el uso adecuado de la puntuación, lo que afecta la comprensión y la fluidez de los textos. Es fundamental que los docentes enfatizen en la enseñanza y práctica de la ortografía y puntuación, y consideren la implementación de estrategias específicas para mejorar estas habilidades en los estudiantes.
- En general, la investigación proporciona una visión integral sobre las estrategias didácticas empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua en 4to grado. Si bien algunos aspectos muestran resultados prometedores, como el dominio textual, es necesario abordar con mayor énfasis aquellos dominios donde los estudiantes presentan un rendimiento más bajo, como el discursivo y, especialmente, las Convenciones de Legibilidad.

## CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones

- Durante el análisis de las estrategias didácticas empleadas por la docente para instruir a los estudiantes de 4to año de Educación General Básica en la escuela "San Pablo" de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024, se ha observado una diversidad de enfoques utilizados. Si bien se mencionan diversas metodologías como el análisis, la observación directa e indirecta, así como dinámicas permanentes e integración de actividades, también se han identificado áreas que podrían beneficiarse de mejoras. Se ha subrayado la importancia de promover pedagogías activas para cultivar un aprendizaje más participativo y crítico, así como la necesidad de una comprensión más profunda de la comunicación pragmática y la adaptación de las estrategias al contexto real de los estudiantes. Además, se ha señalado la relevancia de diversificar las estrategias motivadoras con el fin de incrementar el compromiso y la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua.
- El proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua en los estudiantes de 4to grado de la Escuela "San Pablo" de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024 revela una serie de hallazgos que demandan una atención reflexiva y acciones concretas por parte de los educadores y el sistema educativo en su conjunto. Si bien se observa un progreso en aspectos como el manejo del vocabulario y la coherencia global en los textos, los resultados señalan desafíos significativos en áreas cruciales como la concordancia, la cohesión y la ortografía inicial. Estos hallazgos subrayan la necesidad de revisar y ajustar las prácticas pedagógicas actuales para asegurar que aborden de manera efectiva las necesidades lingüísticas de todos los estudiantes. Además, se destaca la importancia de adoptar un enfoque más personalizado y diferenciado en el aula, que reconozca las diversas habilidades y dificultades de cada estudiante, y que promueva un aprendizaje activo y colaborativo.
- Las estrategias propuestas para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua en cuarto año de Educación General Básica ofrecen un enfoque integral para mejorar habilidades clave en los niños de 8 años. Mediante la construcción de cadenas de palabras, los estudiantes fortalecerán su ortografía inicial y asociación entre fonemas y grafemas. Con el juego de puntuación y la práctica de diálogos, mejorarán su comprensión y aplicación adecuada de los signos de puntuación en contextos narrativos. Asimismo, a través del viaje al país de las historias, desarrollarán su capacidad para organizar y conectar ideas de manera lógica en el lenguaje oral y escrito. En conjunto, estas estrategias ofrecen una experiencia de aprendizaje enriquecedora y lúdica para los niños de cuarto año EGB, ayudándoles a desarrollar habilidades fundamentales en el lenguaje que les serán de gran utilidad en su desarrollo académico y comunicativo. El enfoque práctico y significativo de estas estrategias asegura que los estudiantes estén comprometidos y motivados durante su proceso de aprendizaje lingüístico, adaptándose a sus necesidades individuales y promoviendo un ambiente de aprendizaje activo y participativo.

## 5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de la Escuela "San Pablo" de Riobamba dirigir su atención hacia la implementación de pedagogías activas que fomenten un aprendizaje más participativo y crítico. Esto implica integrar actividades dinámicas y adaptar las estrategias al contexto real de los estudiantes. Asimismo, es crucial diversificar las estrategias motivadoras para incrementar el compromiso y la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua. Esta recomendación busca mejorar la eficacia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- A los educadores se les sugiere que revisen y ajusten sus prácticas pedagógicas actuales para abordar de manera efectiva las necesidades lingüísticas de todos los estudiantes, lo cual implica adoptar un enfoque más personalizado y diferenciado en el aula para reconocer las diversas habilidades y dificultades de cada alumno. Este enfoque puede ser crucial para promover un aprendizaje activo y colaborativo, facilitando la superación de desafíos como la concordancia, la cohesión y la ortografía inicial, identificados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua en cuarto grado.
- Se propone a los docentes de cuarto año de Educación General Básica implementar estrategias de aprendizaje lúdicas, como la construcción de cadenas de palabras, el juego de puntuación y el viaje al país de las historias. Estas estrategias ofrecen una experiencia enriquecedora y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes. Al ser actividades divertidas y significativas, promueven un ambiente de aprendizaje activo y participativo que puede mejorar el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas de manera efectiva.

## 6. BIBLIOGRAFIA

- Alberca, E., Borrueco, M., Cubero, I., García, M., Hinojosa, O., Martínez, C., . . . Sánchez, P. (2018). *Ciencia e innovación docente en el aprendizaje de lenguas extranjeras*. Sevilla: Ediciones Egregius .
- Alcaide, M. F. (2020). El Tesoro de la lengua castellana:¿ un diccionario de impronta oral?. *Oralia: análisis del discurso oral*, 23(2), 245-263.
- Amenós, J., Escandell, V., & Kathleen, A. (2020). *Pragmática*. Madrid: Akal.  
<https://www.google.com.ec/books/edition/Pragm%C3%A1tica/WwkeEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1>
- Anaya, M. (02 de julio de 2018). *Estrategias para Desarrollar y Afianzar la Lectoescritura en los niños*. BoxLight: <https://lablog.boxlight.com/estrategias-para-desarrollar-y-afianzar-la-lectoescritura-en-los-ninios>
- Areiza, R., Cisneros, M., & Tabares, L. (2019). *Sociolingüística: Enfoques pragmático y variacionista*. Bogotá: Ecoe.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iiZAEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=%E2%80%A2%09Socioling%C3%BC%C3%ADstica+&ots=6QueWa22T-&sig=KwGBDT07XZPqRNKWhdKQJNQVpY0#v=onepage&q=%E2%80%A2%09Socioling%C3%BC%C3%ADstica&f=false>
- Argüelles, H., & González, M. (2018). La formación del pensamiento crítico y creativo desde los procesos de enseñanza-aprendizaje en la clase de lengua y literatura. *Revista Cognosis*, 3(2), 65-78.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1206/1402>
- Banco Mundial. (17 de marzo de 2021). *Se debe actuar de inmediato para hacer frente a la enorme crisis educativa en América Latina y el Caribe*. Banco Mundial: <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe>
- Barrera, S. (07 de octubre de 2021). *Juegos de desafíos; una propuesta de innovación para fomentar el gusto por la lectura literaria en estudiantes de 8 años de edad*. . Unir: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/12867/Barrera-Galindo%2c%20Sandra%20Liliana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bataller, A. (2019). Del concepto de lengua materna al de competencia plurilingüe. Representaciones de la identidad y la enseñanza multilingües a partir de biografías lingüísticas. *ONOMÁZEIN*, 44, 15-36.  
<https://ojs.uc.cl/index.php/onom/article/view/29609/23127>

- Bombini, G. (2019). Enseñanza de la lengua: una mirada ampliada y transversal. *Enunciación*, 24(2), 289-297. <https://doi.org/http://doi.org/10.14483/22486798.15398>
- Bosque, I. (2018). ¿Qué es hoy la enseñanza de la lengua y qué debería ser? *Universidad de La Habana*(285), 8-24. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0253-92762018000100001](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0253-92762018000100001)
- Byram, M. (2014). Twenty-five years on: From cultural studies to intercultural citizenship. *Language, Culture and Curriculum*.
- Burbano, M. (2018). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna: la comprensión lectora en los estudiantes de la enseñanza básica primaria. *Conrado*, 14(1), 310-317. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000500310](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000500310)
- Cabanillas, C. (2021). Estratégias e métodos para melhorar a ortografia. *Polo del Conocimiento* , 457-475. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926950.pdf>
- Caguana, G., & Rojas, J. (06 de septiembre de 2021). *El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el sexto año de Educación Básica*. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación : <http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1976/1/El%20aprendizaje%20basado%20en%20problemas%20como%20estrategia%20didactica%20para%20contribuir%20al%20fortalecimiento%20de%20las%20habilidades%20comunicativas%20en%20el%20sexto%20a%3b1o%20de%20Educacici%>
- Carangui, A. (2022). *Propuesta de un ambiente de aprendizaje basado en metodologías activas que ayude al desarrollo de las destrezas imprescindibles en el área de lengua y literatura en estudiantes de décimo de la unidad educativa “Ignacio Escandón”*. UNAE: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2356>
- Cárdenas, F., Hernández, F., & Soler, M. (2018). Enfoques de enseñanza y enfoques de aprendizaje: perspectivas teóricas promisorias para el desarrollo de investigaciones en educación en ciencias. *Unesp*, 24(4), 993-1012. <https://www.redalyc.org/journal/2510/251057915012/html/>
- Castro, M., & Escalante, M. (2017). El rol del lenguaje en la teoría generativista. *Revista Publicando*, 12(1), 207-226. [https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/download/653/pdf\\_460/2554](https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/download/653/pdf_460/2554)
- Castro, N., Guevara, G., & Verdesoto, A. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

- Castro, S., Chavez, V., Chiliusa, M., & Sanguero, N. (2017). La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua. *Redipe*, 6(3), 123-127. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/213/210>
- Cedeño, A., & Ochoa, M. (2019). *Las estrategias didácticas y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa bilingüe Espíritu Santo FES durante el período lectivo 2018-2019*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2630>
- Cepeda, C., Gil, Luz, & Toro, C. (2018). Uso del mapa conceptual como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. *Educación y Ciencia* (21), 81-92. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7982062.pdf>
- Cerrillo, P. C. (2009). Las oraciones populares de tradición infantil. *Revista de Literaturas Populares*. Año IX/número 1, enero-junio de 2009. México: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Choghari, M. (2015). El papiamento: un tesoro lingüístico. *Verba Hispanica*, 23(1), 275-291.
- Chomsky, N. (2004). Estructuras sintácticas. Siglo xxi.
- Chomsky, N. (2017). *¿Qué clase de criaturas somos?* El boomeran: [https://www.elboomeran.com/upload/ficheros/obras/que\\_clase\\_de\\_criaturas\\_somos.pdf](https://www.elboomeran.com/upload/ficheros/obras/que_clase_de_criaturas_somos.pdf)
- Colomé, J., & Fernández, A. (2017). El contexto sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. *Atenas*, 139-150.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL]. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Repositorio Cepal : [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cortez, V., & Espinoza, K. (19 de agosto de 2019). *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo*. Repositorio UNAE: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1118>
- Cruz, A., Díaz, M., & Guiacometto, J. (2018). Uso de las herramientas tecnológicas para la enseñanza de la lengua extranjera. *Corporación Universitaria de la Costa*, 9(3), 741-748. <https://doi.org/https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.87>
- Cruz, J., Navarro, O., Ortega, A., Reynosa, E., Salazar, E., & Serrano, E. (2020). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de

- investigadores. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>
- Daza, M., & Villanueva, R. (2020). La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. *Linhas Críticas*, 26, 1-15.  
<https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/html/>
- De la Luisa, J. (2023). *Estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la unidad educativa malena drouet de carrera, 2022-2023*. Universidad Estatal Península de Santa Elena:  
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/9376/UPSE-TEB-2023-0028.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Julio María Matovelle, del cantón Cuenca, en el periodo 2016-2027*. Universidad Politécnica Salesiana:  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>
- Educo. (2020). *¿Por qué es importante la lengua materna?* Educo:  
<https://www.educo.org/Blog/Por-que-es-importante-la-lengua-materna>
- El Diario. (22 de marzo de 2022). *Unesco: Ecuador debe reforzar estructura de textos y ortografía en 4º de EGB*. El Diario:  
<https://www.eldiario.ec/actualidad/ecuador/unesco-ecuador-debe-reforzar-estructura-de-textos-y-ortografia-en-4o-de-egb/>
- Encabo, E., & López, A. (2021). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura, Un enfoque sociocrítico*. Barcelona: Octaedro, S.L.  
[https://www.google.com.ec/books/edition/Introducci%C3%B3n\\_a\\_la\\_did%C3%A1ctica\\_de\\_la\\_leng/PM0yEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=enfoques+comunicativos+en+la+ense%C3%B1anza+de+la+lengua&printsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/Introducci%C3%B3n_a_la_did%C3%A1ctica_de_la_leng/PM0yEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=enfoques+comunicativos+en+la+ense%C3%B1anza+de+la+lengua&printsec=frontcover)
- Escobar, J. (2021). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura. *Conrado*, 17(82).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000500118](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500118)
- Escobedo, T. (2023). Revisión teórica del proceso de adquisición de la lectoescritura.
- Espinoza, K., & Cortez, V. (2019). *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo*. Universidad Nacional de Educación:  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1118>
- Eufrasio, C. (2017). *Estrategias y herramientas de enseñanza y aprendizaje para la Lengua Española en Educación Primaria*. Universidad de Jaén:

[https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/6175/1/San\\_Eufrasio\\_Conde\\_Claudia\\_TFG\\_Educacin\\_Primeria.pdf](https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/6175/1/San_Eufrasio_Conde_Claudia_TFG_Educacin_Primeria.pdf)

- Fernández, P. (2019). *Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria*. Madris: Paraninfo. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KT-dDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA108&dq=concepto+de+la+lengua+&ots=oH-17taCR8&sig=aX0YeDITAfTrwbzWQWcZGXwYbQA#v=onepage&q=concepto%20de%20la%20lengua&f=false>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (02 de marzo de 2021). *Las escuelas de más de 168 millones de niños del mundo llevan casi un año entero cerradas por completo debido a la COVID-19*. Unicef: <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/escuelas-168-millones-ninos-llevan-casi-ano-entero-cerradas-debido-covid19>
- Garcés, L., Salas, E., & Vivas, Á. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(376), 231-248. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/download/1871/1769/7213>
- Guerra, T. (26 de mayo de 2021). *Crucigrama. Juego de las palabras cruzadas para niños*. Guía Infantil; : <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/crucigrama-juego-de-las-palabras-cruzadas-para-ninos/>
- Gutiérrez, J. (2018). *Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva*. Consigen: <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>
- Guzmán, G. (11 de mayo de 2018). *Estructuralismo: qué es y cuáles son sus ideas clave*. Psicología y mente: <https://psicologiymente.com/social/estructuralismo>
- Henández, I. (2020). *Lengua, dialecto, geolecto y sociodialecto: ¿hay alguien que hable realmente español?* Bbc: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-53864492>
- Indeed. (2023). *¿Cómo ser un buen profesor de Lengua y Literatura? Requisitos, formación y habilidades*. Indeed: <https://es.indeed.com/orientacion-laboral/buscar-trabajo/ser-buen-profesor-lengua-literatura>
- Innovaspain. (22 de abril de 2019). *La teoría del lenguaje de Noam Chomsky, premio Fronteras del Conocimiento*. Innova Spain: <https://www.innovaspain.com/la-teoria-del-lenguaje-de-noam-chomsky-premio-fronteras-del-conocimiento/>
- Jiménez, J. (2022). Raíces y componentes esenciales del análisis pragmatolingüístico de la Escritura. *Franciscanum. Revista de las Ciencias del Espíritu*, 64(177), 1-35. <https://doi.org/https://doi.org/10.21500/01201468.5289>

- Llorente, A. (2021). *¿Cómo se originó el lenguaje y por qué "es un problema difícil para la ciencia"?* Bbc: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-54982568>
- Lorenzo Sastre, L. L. (2016). Detectives por el mundo. Sitúate: revista digital de situaciones de aprendizaje.
- Lorenzo, G. (29 de octubre de 2022). Generativismo y Minimalismo: ¿Cuál es la teoría y cuál el programa? *Revista Española de Lingüística*, 52(2), 7-26. Escritores : <http://revista.sel.edu.es/index.php/revista/article/view/2080/1296>
- Mairal, R., Peña, M., Pérez, M., Teomiro, I., & Ruiz, F. (2018). *Teorías lingüísticas*. UNED. <https://doi.org/https://books.google.com.ec/books?id=3bqEDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=teorias+linguisticas+del+lenguaje&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiYm7bwz7v9AhVJQzABHTTfBb0Q6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=teorias%20linguisticas%20del%20lenguaje&f=false>
- Martínez Tejerina, A. (2016). El doblaje de los juegos de palabras. Editorial UOC.
- Martínez, M. (2020). *Aportes de los enfoques comunicativo, constructivista y sociocultural a la didáctica de la lengua y de la literatura*. UNAE: <https://unae.edu.ec/aportes-enfoques-lengua-literatura/>
- Mata, L. (2019). *Diseños de investigaciones con enfoque cuantitativo de tipo no experimental*. Investigalia: <https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-de-investigaciones-con-enfoque-cuantitativo-de-tipo-no-experimental/>
- Ministerio de Educación del Ecuador [MinEduc]. (2020). *Lengua y Literatura en el subnivel Medio de la Educación General Básica*. Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/3-LL.pdf>
- Miranda, R. (2023). Educación de Calidad y Derechos Humanos en el Siglo XXI: Descifrando el ODS 41. *Revista Justiça Do Direito*, 37 (2), pp. 264-293. <https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/127725/1/15295-Texto%20do%20artigo-15315042-1-10-20231120.pdf>
- Moreno, W., & Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *REICE*, 15(2), 53-73. <https://doi.org/doi:10.15366/reice2017.15.2.003>
- Nebreda, M. (2022). *¿Cuáles son las características de un currículo educativo?* Campus Training: <https://www.campustraining.es/noticias/caracteristicas-curriculo-educativo/>
- Nieto, E. (2018). La dramatización como recurso en la enseñanza de la Lengua castellana y su literatura. *Espiral*, 11(23), 87-98. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/185650>

- Ojeda, L. (2020). *Qué es la gramática y cuáles son sus partes*. Vista Higher Learning: <https://vhblog.vistahigherlearning.com/que-es-la-gramatica-y-cuales-son-sus-partes.html>
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154. <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241>
- Organización de la Naciones Unidas [ONU]. (21 de marzo de 2021). *COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas*. Naciones Unidas: <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Unesco: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874/PDF/244874spa.pdf.multi>
- Pinargote, S., & Meza, H. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar*. Educare: <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1676/1629/3642>
- Pontificia Universidad Javeriana . (2021). *¿Qué es una estrategia didáctica?* Javeriana: [https://www.javeriana.edu.co/profesores/wp-content/uploads/2021/01/M6\\_Que%CC%81-es-una-estrategia-pedago%CC%81gica.pdf](https://www.javeriana.edu.co/profesores/wp-content/uploads/2021/01/M6_Que%CC%81-es-una-estrategia-pedago%CC%81gica.pdf)
- Poveda, I. (26 de julio de 2019). *10 actividades para fomentar la lectura en niños durante las vacaciones*. Universo Escrito : <https://universoescrito.com/10-actividades-para-fomentar-la-lectura-en-ninos-durante-las-vacaciones/>
- Quilumbango, E. (2018). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de lengua y cultura en séptimo grado de educación general básica en el CECIB Tomás Rivadeneira, parroquia González Suárez, cantón Otavalo*. Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15392>
- Quiroz, A., & Ramírez, M. (2018). *La coherencia y la cohesión en los textos escritos de los niños de tercero de básica primaria*. Universidad de Medallín: [https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4978/T\\_ME\\_283.pdf?sequence=1](https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4978/T_ME_283.pdf?sequence=1)
- REDINE. (2019). *Estrategias y metodologías didácticas: perspectivas actuales*. Eindhoven: Adaya Press.
- Rodríguez, E. (2022). *Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky*. La mente es maravilla: <https://lamenteesmaravillosa.com/teoria-sociocultural-del-desarrollo-cognitivo-de-vygotsky/>

- Rodríguez, J. (2021). El textualismo. *Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho*(44), 97-123. <https://doi.org/10.7203/CEFD.44.19402>
- Rosales , R., Poveda , J., Muniesa, A., Raduán , J., De Blas , I., & Ramírez , A. (2021). Aplicabilidad del uso de crucigramas como propuesta metodológica de aprendizaje activo.
- Rubí , P., De la Barra, L, & Schaefer, H. (2016). Importancia de la interacción social en la retroalimentación, según residentes de Psiquiatría. *Revista médica de Chile*, 144(6), 751-756. <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872016000600009>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sarmiento, M. (2022). *Guía metodológica de actividades didácticas para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la unidad educativa fiscomisional Julio Maria Matovelle, período lectivo 2020-2021*. Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22597/4/UPS-CT009774.pdf>
- Soler, G., López, L., & Duarte, J. (2018). El Juego Dramático. Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral. *Educación y Ciencia* (21), 61-79. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/download/9390/7833/28650](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/download/9390/7833/28650)
- Sospedra, j. (2022). *Contradicciones del sistema educativo, Análisis crítico y metamorfosis en una sociedad plural y diversa*. Madrid: Dykinson, S.L. Unversia: [https://www.google.com.ec/books/edition/Contradicciones\\_del\\_sistema\\_educativo/kpanEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.ec/books/edition/Contradicciones_del_sistema_educativo/kpanEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1)
- Steffens, R. (2021). *Componentes de la lengua y sus características*. Antología Global: <https://antologiaglobal.com/componentes-o-niveles-de-la-lengua/>
- UNESCO. (2019). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo ERCE 2019, Reporte nacional de resultados*. Unesco: [https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef\\_0000380246&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach\\_import\\_59af36c2-2c15-4ab6-acc-adb8bfeec695%3F\\_%3D380246spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/p](https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000380246&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_59af36c2-2c15-4ab6-acc-adb8bfeec695%3F_%3D380246spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/p)
- UNESCO. (2020). *La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe*. Unesco: <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>

- UNESCO. (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en escritura: ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?* Unesco: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382718>
- UNICEF. (2021). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación.* Unicef: <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/priorizar-la-educaci%C3%B3n-para-todos-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-es-el-camino-la-recuperaci%C3%B3n>
- UNICEF. (22 de junio de 2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple.* Unicef: <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Unir. (2023). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos.* Unir: <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/#:~:text=ideolog%C3%ADa%20del%20centro.-,Las%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20son%20todas%20las%20acciones%20y%20actividades%20programadas,el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20de%20aprendizaje.>
- Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762020000100010](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010)
- Velásquez, J. (2020). *Estrategias didácticas, definición y clasificación.* Medium: <https://medium.com/@jesusvelasquez.cieci/estrategias-did%C3%A1cticas-definici%C3%B3n-y-clasificaci%C3%B3n-764da09840>
- Vigotsky, L. (2021). *Pensamiento y Lenguaje.* Cuba: Pueblo y educación . [https://www.google.com.ec/books/edition/Pensamiento\\_y\\_lenguaje/CGM0EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Se+han+propuesto+diferentes+teor%C3%ADas,+como+la+teor%C3%ADa+del+innatismo+\(que+postula+la+existencia+de+una+predisposici%C3%B3n+biol%C3%B3gica+para+adquirir+el+l](https://www.google.com.ec/books/edition/Pensamiento_y_lenguaje/CGM0EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Se+han+propuesto+diferentes+teor%C3%ADas,+como+la+teor%C3%ADa+del+innatismo+(que+postula+la+existencia+de+una+predisposici%C3%B3n+biol%C3%B3gica+para+adquirir+el+l)
- Villanueva, L. (05 de octubre de 2020). *La aventura del agua, un cuento para niños.* Yaconic: <https://www.yaconic.com/aventura-del-agua/>
- Villena, D. (2017). *¿Qué es el funcionalismo?* *Letras (Lima)*, 88(127), 129-155. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-50722017000100006#:~:text=El%20funcionalismo%20intenta%20dar%20cuenta,cuerpo%20en%20su%20aspecto%20metaf%C3%ADsico.](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-50722017000100006#:~:text=El%20funcionalismo%20intenta%20dar%20cuenta,cuerpo%20en%20su%20aspecto%20metaf%C3%ADsico.)

Vithas [Hospital Virgen del Mar]. (2017). *ETAPAS EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE*. Atai: <https://atenciontemprana-atai.es/novedad/etapas-en-la-adquisicion-del-lenguaje/23>

## 7. ANEXOS

### Anexo 1. Acta de aprobación del perfil



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



#### ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los **02 días del mes de mayo del 2023**, se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **Faz Bravo Ramona Beatriz**, con CC: **0404186189**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **Acta de aprobación del perfil del proyecto de investigación titulado *Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024***, que corresponde al **dominio científico Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana** y alineado a la **línea de investigación Ciencias de la Educación y Formación profesional/ha profesional**.



Ph.D. Manuel Joaquín Machado Satomayor  
**DIRECTOR CARRERA**



Mgs. José Félix Rosero López  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**



Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**



Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**



Srta. Dayana Nicela Barmes Carrasco  
**REPRESENTANTE ESTUDIANTIL**

## Anexo 2. Instrumento de Encuesta

¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza con mayor frecuencia?

¿Cuáles son las estrategias didácticas que le dan mejores resultados?

¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de lengua y cultura relacionados con la diversidad lingüística?

¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de comunicación oral?

¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de lectura?

¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de escritura?

¿Qué tipo de textos usted pone al alcance de sus estudiantes a fin de enriquecer y fortalecer las competencias comunicativas?

¿De qué manera fortalece el énfasis en el proceso más que en el resultado al trabajar las destrezas relacionadas con la lengua?

¿De qué manera usted promueve la reflexión, el diálogo y la variedad de estímulos en la madurez de la lengua?

¿De qué manera mantiene la motivación durante el desarrollo de las destrezas de la lengua?

¿De qué manera utiliza usted el contexto en desarrollo de las destrezas de la lengua?

### Anexo 3. Respuesta del docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías  
Carrera de Educación Básica



Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el periodo lectivo 2023-2024.

#### CUESTIONARIO

##### DOCENTE:

1. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza con mayor frecuencia?

Las estrategias didácticas que se utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje son metodologías inductivo/deductivo, análisis, observación directa e indirecta, dinámicas permanentes integradas.

2. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que le dan mejores resultados?

La reflexión, el análisis, la síntesis, la estrategia que más se emplea, motivación mediante dinámicas, lluvia de ideas, para desarrollar el tema de clase, reflexión, presentar el objetivo.

3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de lengua y cultura relacionados con la diversidad lingüística?

• Proceso Lingüístico, comprensión lectora, subrayar las ideas principales, expresión escrita oral, vocabulario, etc. la Escritura a través de Resgos caligráficos. Para afianzar el proceso leer/escribir.

4. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de comunicación oral?

Lectura comprensiva, análisis, síntesis, fomentar el amor a la lectura, a través de lecturas animadas. Expresión escuchar las opiniones de los demás. Habla, escuchar.



5. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de lectura?

Dentro de las estrategias didácticas se pueden encontrar métodos y técnicas como lecturas de gráficos, las dramatizaciones, lecturas cortas que permitan avanzar en las habilidades lectores.

6. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para el desarrollo de destrezas del bloque de escritura?

Es importante permanentemente la escritura creativa a través de fragmentos, dictados, rasgos caligráficos, redacción de textos, etc.

7. ¿Qué tipo de textos usted pone al alcance de sus estudiantes a fin de enriquecer y fortalecer las competencias comunicativas?

Cuentos,

Fabulas

Leyendas

lecturas agradables a los chicos

8. ¿De qué manera fortalece el énfasis en el proceso más que en el resultado al trabajar las destrezas relacionadas con la lengua?

Los niños deben saber y conocer de acuerdo al nivel de estudio e ir avanzando y fortalecer permanentemente el aprendizaje, para afianzar el proceso lector/escritor.



9. ¿De qué manera usted promueve la reflexión, el diálogo y la variedad de estímulos en la madurez de la lengua?

La Gamificación es una de las estrategias educativas para fortalecer el proceso de aprendizaje.

10. ¿De qué manera mantiene la motivación durante el desarrollo de las destrezas de la lengua?

Lecturas interesantes y llamativas de acuerdo al año de estudio.

11. ¿De qué manera utiliza usted el contexto en desarrollo de las destrezas de la lengua?

Actividades claras y concretas, con ejemplos, y dinámicas acordes al tema.

Anexo 4. Carta a un amigo

④ Tuesday, 20<sup>th</sup> June / 2023

EMMA ♡

Emma te quiero más que a mi vida fuerte y eres mi primer amigo tu eres increíble ♡ ni un, gaby o ali, por tu siempre me haces más que feliz ♡ y gracias por todo lo que me diste eres la única que no me lastima o me grita te adoro ♡♡ y aparte te mando un chague de dinosaurio ¡Grrrr! se te quiere cuidarte mucho porfavor y espera en donde estas bien ♡♡ te mando un ¡saludote! que Dios te cuide y ampare.

DIBUJO



## Anexo 5. Fotos de la aplicación de los instrumentos

Foto del docente llenado el cuestionario



Foto del investigador explicando y vigilando el proceso



Foto de los estudiantes realizando la actividad



## Anexo 6. Ficha de observación

Ficha de observación 4° EGB

Actividad: escribir un texto en una situación comunicativa concreta y clara.

Consigna Carta a un amigo

Consigna Presentación de baile

En la producción escrita de los estudiantes se evaluarán los siguientes dominios:

Discursivo: Propósito y adecuación a la consigna; y Género.

Textual: Vocabulario; Coherencia Global; Concordancia; Cohesión

Convenciones de legibilidad: Ortografía Inicial; Puntuación

Rúbrica de evaluación del dominio discursivo, estímulo Carta a un amigo

Dominio	Indicador	1	2	3	4
Discursivo	Propósito y adecuación a la consigna	El texto corresponde a otro propósito, narra una situación distinta a la solicitada o articula otra secuencia (describe, argumenta, entre otros).	El texto solo presenta la situación central de lo solicitado, que puede ir en medio de una enumeración, en una narración de otro tema o de forma aislada.	El texto narra mediante una secuencia narrativa de al menos dos situaciones relacionadas, entre las que está presente la situación central de lo solicitado.	El texto narra la situación solicitada, mediante una secuencia en la que hay una situación inicial, una situación central o desarrollo y una situación final, independientemente del orden en que se presenten.
		4	7	2	4
	Género	La carta presenta solo el cuerpo sin marcas de apelación (no está orientada a un destinatario).	La carta presenta solo el cuerpo con marcas de apelación (ya sea a través de vocativos intercalados o	La carta presenta una fórmula de saludo o vocativo inicial, más un cuerpo, con o sin marcas de apelación. O BIEN	La carta presenta fórmula de saludo o vocativo inicial, cuerpo y despedida apelativa. O BIEN La carta presenta fórmula de saludo inicial, cuerpo con

		<p>O BIEN El texto no es una carta, sino que otro género (diálogo, cuento, entre otros</p>	<p>pronombres y verbos). O BIEN La carta presenta un cuerpo sin marcas de apelación, pero con firma final.</p>	<p>La carta presenta un cuerpo, con o sin marcas de apelación, y despedida apelativa. O BIEN El texto solo presenta un cuerpo, con marcas de apelación y firma final</p>	<p>marcas de apelación y firma.</p>
		4	10	1	2

Rúbrica de evaluación del dominio discursivo, estímulo Presentación de baile

Dominio	Indicador	1	2	3	4
Discursivo	Propósito y adecuación a la consigna	El texto no presenta (narra, argumenta, entre otros)	El texto presenta, pero sobre otro tema.	El texto presenta el tema solicitado y lo valora.	El texto presenta el tema solicitado y lo describe.
		6	5	4	2
	Género	El texto corresponde a otro género (diálogo, cuento, entre otros).	El texto presenta uno o más subtemas que no se enmarcan en un tema principal explícito.	El texto introduce el tema solicitado. Agrega solo un subtema en torno al tema principal.	El texto introduce el tema solicitado. Agrega, al menos, dos subtemas en torno al tema principal
		7	3	5	2

Rúbrica de evaluación de dimensiones textual y de convenciones de legibilidad

Dominio	Indicador	1	2	3	4
Textual	Vocabulario	El texto tiene más de tres errores de repetición y/o precisión.	El texto tiene tres errores de repetición y/o precisión.	El texto puede tener hasta dos errores de repetición y/o precisión.	El texto no presenta errores de repetición ni de precisión.
		2	3	6	6
	Coherencia Global	No se puede determinar un tema central, pues las ideas presentadas no tienen relación.	El tema central se puede inferir a partir de los distintos temas presentados en el texto.	El tema central se mantiene, a pesar de que pueda haber algunas digresiones ocasionales en el cuerpo del texto.	El tema central se mantiene en el cuerpo del texto.
		4	3	5	5
	Concordancia	La concordancia oracional se pierde frecuentemente en el texto, lo que interfiere gravemente en su comprensión ; se presentan seis o más errores de concordancia oracional.	La concordancia oracional se mantiene ocasionalmente en el texto; se presentan entre tres y cinco errores de concordancia oracional	La concordancia oracional se mantiene habitualmente en el texto; se presentan entre uno y dos errores de concordancia oracional.	La concordancia oracional se mantiene a lo largo del texto; no se presentan errores de concordancia oracional.
		6	3	5	3
Cohesión	El texto está débilmente	El texto presenta un	El texto presenta	El texto está cohesionado. No	

		cohesionado, porque existen dos o más errores o ausencias de referentes necesarios para la comprensión del texto. O BIEN Existen tres o más errores o ausencias de palabras o nexos necesarios para la comprensión intra o Inter oracional	error o ausencia ocasional de referentes necesarios para su comprensión y hasta dos errores o ausencias de palabras o nexos.	correctamente los referentes. Sin embargo, hay hasta dos errores o ausencias ocasionales de palabras o nexos necesarios para la comprensión intra o Inter oracional.	faltan referentes. No se omiten palabras o nexos necesarios para comprensión intra o Inter oracional.
		4	5	3	5
Convenciones de legibilidad	Ortografía inicial, asociación entre fonema y grafema	Se presentan siete o más errores de asociación sonido grafema	Se presentan entre cuatro y seis errores de asociación sonido grafema	Se presentan entre uno y tres errores de asociación sonido grafema.	El texto presenta asociación entre sonidos y grafemas en todas sus palabras, independientemente de las normas ortográficas.
		7	4	5	1
	Puntuación	El texto no presenta puntuación.	Se presentan estos dos tipos de errores: •Interrumpir una oración con un punto y seguido •Ausencia de coma en una enumeración	Se presentados de los siguientes errores: •Interrumpir una oración con un punto y seguido •Ausencia	No presenta ninguno de los siguientes errores de puntuación: •Interrumpir una oración con un punto y seguido •Ausencia de coma en una enumeración

			<p>Sin embargo, el texto presenta alguna puntuación correctamente utilizada. O BIEN El texto presenta otro tipo de errores, por lo que se considera como rasgo incipiente de puntuación.</p>	<p>de coma en una enumeración</p>	
		7	3	4	3

Nota: UNESCO (2022b). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en escritura:

## Anexo 7. Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lengua

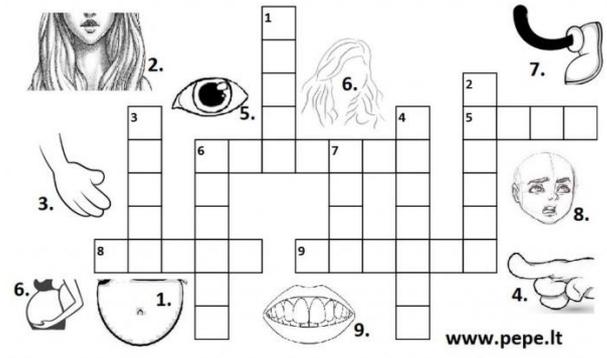
Estrategias según los indicadores de evaluación																									
Estrategias para fortalecer el propósito y adecuación a la consigna en niños de 8 años																									
<p>Estrategia 1: "Caza de tesoros lingüísticos"</p>																									
<p>Estrategia 2: "Construyendo oraciones mágicas"</p>																									
Estrategias para fortalecer el género en niños de 8 años																									
<p>Estrategia 1: "Caza del tesoro del género"</p>	<table border="1"> <tbody> <tr><td>PADRE</td><td>YEGUA</td></tr> <tr><td>MARIDO</td><td>NUERA</td></tr> <tr><td>JINETE</td><td>AMAZONA</td></tr> <tr><td>CARNERO</td><td>MUJER</td></tr> <tr><td>YERNO</td><td>VACA</td></tr> <tr><td>CABALLO</td><td>DAMA</td></tr> <tr><td>HOMBRE</td><td>ESPOSA</td></tr> <tr><td>PADRINO</td><td>OVEJA</td></tr> <tr><td>TORO</td><td>HEMBRA</td></tr> <tr><td>MACHO</td><td>MADRE</td></tr> <tr><td>CHIVO</td><td>CABRA</td></tr> <tr><td>CABALLERO</td><td>MADRINA</td></tr> </tbody> </table>	PADRE	YEGUA	MARIDO	NUERA	JINETE	AMAZONA	CARNERO	MUJER	YERNO	VACA	CABALLO	DAMA	HOMBRE	ESPOSA	PADRINO	OVEJA	TORO	HEMBRA	MACHO	MADRE	CHIVO	CABRA	CABALLERO	MADRINA
PADRE	YEGUA																								
MARIDO	NUERA																								
JINETE	AMAZONA																								
CARNERO	MUJER																								
YERNO	VACA																								
CABALLO	DAMA																								
HOMBRE	ESPOSA																								
PADRINO	OVEJA																								
TORO	HEMBRA																								
MACHO	MADRE																								
CHIVO	CABRA																								
CABALLERO	MADRINA																								

Estrategia 2:  
"Teatro del género"

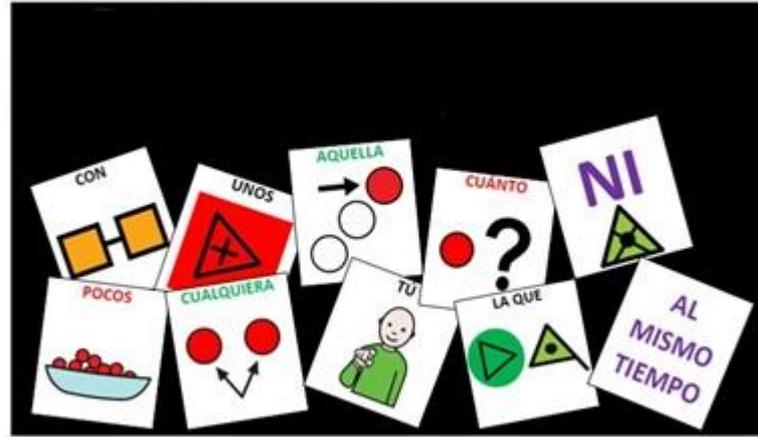


Estrategias para fortalecer el vocabulario en niños de 8 años

Estrategia 1:  
"Crucigramas didácticos"



Estrategia 2:  
"Juego de palabras"



Estrategia 3:  
"Dramatización de palabras"



Estrategias para fortalecer la coherencia global en niños de 8 años

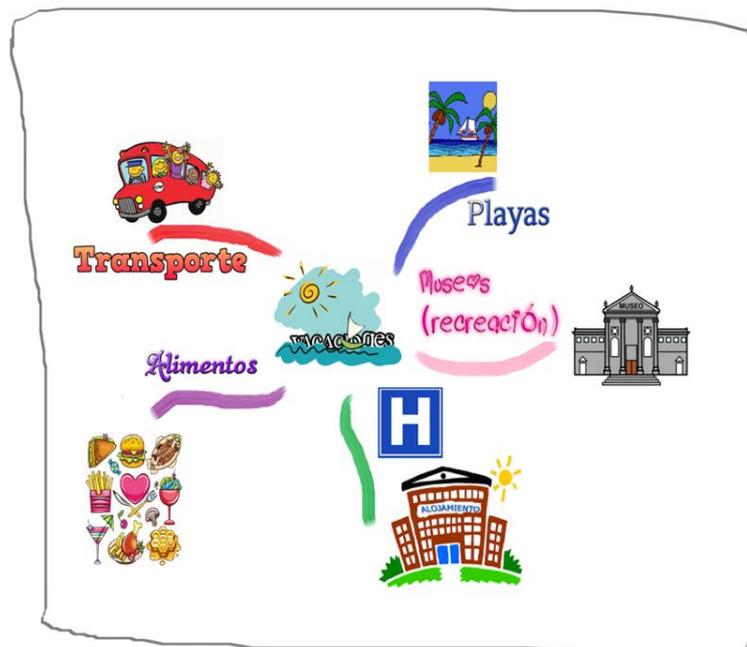
Estrategia 1:  
"Viaje al País  
de las  
Historias"



Estrategia 2:  
"Rompecabezas  
de Palabras "



Estrategia 3:  
"Construyendo  
Mapas de Ideas  
"

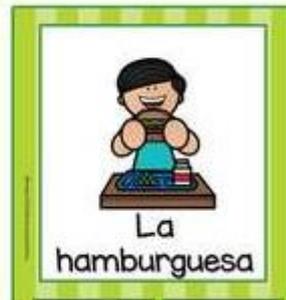


Estrategias para fortalecer la concordancia global en niños de 8 años

Estrategia 1:  
"Caza de  
Concordancias  
"

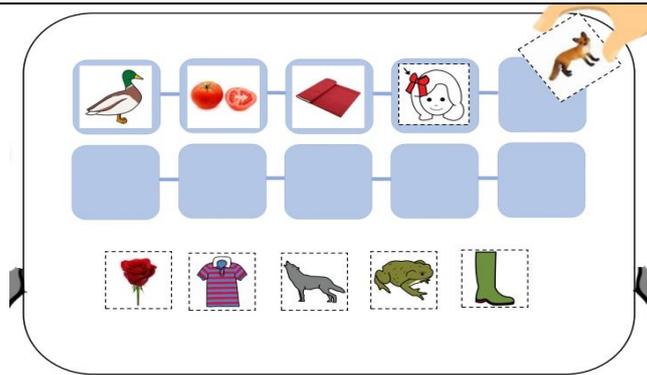
- Luca tiene siete años.
- \_\_\_\_\_
- Mis abuelos vive en esa calle.
- \_\_\_\_\_
- Anoche cenaremos ensalada de pasta.
- \_\_\_\_\_

Estrategia 2:  
"Oraciones en  
Parejas"



Estrategias para fortalecer la cohesión en niños de 8 años

Estrategia 1:  
"Construyendo  
Cadenas de  
Palabras"



Estrategia 2:  
"Detective de  
Enlaces"

1. Leeré un cuento, leeré una novela.
2. Visitaré a Carlos, visitaré a Fernando.
3. Vino, llegó tarde.
4. Se bañó, vistió.
5. En la costa hay humedad, en la sierra el clima es seco.

Luego; también; pero; después; en cambio.

Estrategias para fortalecer la Ortografía inicial, asociación entre fonema y grafema en niños de 8 años

Estrategia 1:  
"Caza de  
Sonidos  
Ortográficos"



Estrategia 2:  
"Juego de  
Palabras y  
Rompecabezas"



Estrategia 3:  
"Carrera de  
Sílabas y  
Grafemas"



Estrategias para fortalecer la puntuación en niños de 8 años	
<p>Estrategia 1: "Puntuando Cuentos Divertidos"</p>	 <p><b>Completa el texto con los signos de puntuación adecuados</b></p> <p>Había una vez un carpintero llamado Gepeto que construyó un muñeco de madera llamado Pinocho__ ¡Sorpresa__ Pinocho cobró vida y quería ser un niño de verdad__</p> <p>Pero Pinocho tenía una peculiaridad__ ¡cada vez que mentía__ su nariz crecía!</p> <p>Se metió en líos con un zorro tramposo y hasta terminó en el estómago de una ballena__ Al final__ ¡su deseo se cumplió y se convirtió en un niño de verdad__</p> <p>guia infantil</p>
<p>Estrategia 2: "Desafío de la Coma Perdida"</p>	<p>Un día que el agua se encontraba en el soberbio mar sintió el caprichoso deseo de subir al cielo Entonces se dirigió al fuego y le dijo – “¿Podrías ayudarme a subir más alto?”</p> <p>El fuego aceptó y mediante su calor, hizo que se volviera más leve que el aire, transformándola en un delicado vapor Este vapor ascendió gradualmente hacia el cielo, elevándose cada vez más alto hasta alcanzar las capas más etéreas y frescas del aire, donde el fuego ya no podía perseguirlo. Luego, las partículas del vapor, afectadas por el frío, se vieron compelidas a unirse, volviéndose más densas que el aire y descendiendo en forma de precipitación Aquellas que habían ascendido al cielo con arrogancia recibieron su justa retribución La tierra sedienta absorbió la lluvia manteniéndola cautiva durante un largo tiempo purgando así su culpa mediante una extensa expiación en el suelo. (Villanueva, 2020)</p>