



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN

TÍTULO

Estrategias metodológicas lúdicas para la motivación de la lectura en los estudiantes de quinto año EGB de la Unidad Educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, Periodo Lectivo 2022-2023

AUTORA

Chuquian Guamantaqui Martha del Rocio

TUTOR

Mgs. José Félix Rosero López

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Martha del Rocío Chuquian Guamantaqui con cédula de ciudadanía 0604865303 autora del trabajo de investigación titulado: “Estrategias metodológicas lúdicas para la motivación de la lectura en los estudiantes de quinto año EGB de la unidad educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, periodo lectivo 2022-2023”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, abril 2024.



Martha del Rocío Chuquian Guamantaqui

C.I: 0604865303



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 5 días del mes de Diciembre de 2023, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **Martha del Rocio Chuquian Guamantaqui** con CC: **060486530-3**, de la carrera **Educación Básica** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN RODRIGUEZ" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA EN EL PERIODO LECTIVO 2022-2023.**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.


Mgs. José Félix Rosero López.
TUTOR (A)

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **Estrategias metodológicas lúdicas para la motivación de la lectura en los estudiantes de quinto año EGB de la unidad educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, periodo lectivo 2022-2023**, presentado por Martha del Rocío Chuquian Guamantaqui con cédula de identidad número 0604865303 bajo la tutoría de Mgs. José Félix Rosero López, certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 02 de abril del 2024.

Mgs. Edgar Segundo Montoya

Presidente del Tribunal de Grado



Mgs. Johana Katertine Montoya

Miembro del Tribunal de Grado



Mgs. Patricia Elizabeth Vera

Miembro del Tribunal de Grado





CERTIFICACIÓN

Que, Martha del Rocio Chuquian Guamantaqui, con CC: 0604865303, estudiante de la Carrera de **Educación Básica** de la Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **Estrategias metodológicas lúdicas para la motivación a la lectura en los estudiantes de quinto año EGB de la unidad educativa "Simon Rodríguez" de la ciudad de Riobamba periodo lectivo 2022-2023** cumple con el 10%, de similitud de acuerdo al reporte del sistema Turnitin. **Originality Check**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional. Por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 26 de marzo de 2024.


Mgs. José Félix Rosero López
TUTOR

DEDICATORIA

En este informe de investigación va dedicado a:

Mis hijos, mi esposo y mi familia Puente López, los quienes confiaron en mí, para de una u otra manera supieron poner un granito de arena para poder hacer mi sueño realidad, les agradezco de todo corazón por esa confianza brindada.

Martha del Rocío Chuquian Guamantaqui

AGRADECIMIENTO

En este trabajo de investigación que lo realice para poder culminar mi carrera y obtener mi título de licenciada va dedicado en agradecimiento a: Dios por todas sus bendiciones, gracias a su infinita misericordia me mantuvo en pie de lucha para que esto se haga realidad.

A mi familia Puente López y mi esposo que me apoyo moralmente y económicamente para continuar con mis estudios.

A mi hijo porque él fue el motor de lucha para seguir adelante a pesar de los grandes obstáculos que tuve a lo largo de mi formación.

A mis docentes, amigos y compañeros quienes me extendieron sus manos y abrieron su corazón para motivarme, apoyándome para continuar y obtener mi título.

Martha del Rocío Chuquian Guamantaqui

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO DE PLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Antecedentes.....	15
1.2. Planteamiento del Problema	18
1.3. Justificación	20
1.4. Objetivos.....	21
1.4.1. Objetivo General.....	21
1.4.2. Objetivos Específicos	21
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	22
2.1. Estrategias Metodológicas	22
2.1.1. La Lúdica	23
2.1.2. Aplicación de las estrategias metodológicas lúdicas	23
2.2. La lectura	25
2.2.1. ¿Qué es leer?.....	26
2.2.2. Tipos de lectura	27
2.2.3. Importancia de la lectura	28
2.2.4. El lector.....	28
2.2.5. La Lectura como proceso para desarrollar el pensamiento	29

2.3. La comprensión lectora	29
2.3.1. La lectura en la educación	30
2.3.2. Actividades para desarrollar la comprensión lectora.....	31
2.3.3. La motivación a la lectura en los estudiantes	32
2.3.4. Como motivar a la lectura	33
2.3.5. Proceso para trabajar la motivación de la lectura	33
2.4. Estrategias Metodológicas para mejorar la lectura.....	34
2.4.1. Estructura del texto narrativo	38
2.4.2. Características principales del texto narrativo	38
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	41
3.1. Enfoque de la investigación.....	41
3.2. Diseño de la investigación.....	41
3.3. Tipo de investigación.....	41
3.4. Método de la investigación.....	41
3.5. Técnica e instrumento de recolección de datos	42
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	43
4.1. Resultados de la Ficha de observación aplicada a los estudiantes	43
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
5.1. Conclusiones.....	54
5.2. Recomendaciones	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS.....	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Curiosidad de los estudiantes por ampliar el tema de la lectura.....	43
Tabla 2	Participa respondiendo las preguntas sobre el tema tratado	44
Tabla 3	Interés del estudiante al inicio, transcurso o post lectura	45
Tabla 4	Los estudiantes buscan información para comprender mejor el texto.....	46
Tabla 5	¿El cuento motiva a la actuación del estudiante?	47
Tabla 6	Los conocimientos sobre la lectura ayuda a una mejor la comprensión	48
Tabla 7	La portada de un texto motiva a que el estudiante lea.....	49
Tabla 8	El niño plasma la lectura mediante imágenes.....	50
Tabla 9	El estudiante realiza juegos de palabras en base al texto leído	51
Tabla 10	Recreación de diferentes escenarios post lectura	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Curiosidad de los estudiantes por ampliar el tema de la lectura	43
Figura 2	Participa respondiendo las preguntas sobre el tema tratado.....	44
Figura 3	Interés del estudiante al inicio, transcurso o post lectura.....	45
Figura 4	Los estudiantes buscan información para comprender mejor el texto	46
Figura 5	Él cuenta cuentos motiva a la actuación del estudiante	47
Figura 6	Los conocimientos sobre la lectura ayudan a una mejor la comprensión	48
Figura 7	La portada de un texto motiva a que el estudiante lea	49
Figura 8	El niño plasma la lectura mediante imágenes	50
Figura 9	El niño realiza juegos de palabras en base al texto leído	51
Figura 10	Recreación de diferentes escenarios post lectura	52

RESUMEN

Las estrategias metodológicas lúdicas representan un enfoque innovador y eficaz para abordar uno de los desafíos más persistentes en el ámbito educativo que es la motivación hacia la lectura, es por ello que la presente investigación tuvo como objetivo analizar las estrategias metodológicas, para la motivación a la lectura, en los estudiantes de quinto año Educación General Básica de la unidad educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, periodo 2022-2023. La metodología que se empleó fue en base a un enfoque cualitativo con un diseño no experimental, la investigación fue de campo y bibliográfica, la población en estudio fueron 32 estudiantes de quinto año EGB de la unidad educativa "Simón Rodríguez" con quienes se empleó una ficha de observación que permitió diagnosticar el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes. Como resultado se evidenció diversos problemas que afectan significativamente el interés y dedicación de los estudiantes de quinto año hacia la lectura, entre estos hallazgos se encontró la falta de estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes, lo que constituye un obstáculo considerable para fomentar un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante, concluyendo que la falta de estrategias metodológicas lúdicas no solo disminuye el entusiasmo de los estudiantes por la lectura, sino que también limita el desarrollo de habilidades críticas asociadas con la comprensión lectora y el enriquecimiento del vocabulario.

Palabras claves: Estrategias, lúdica, aprendizaje, motivación, lectura.

ABSTRACT

The playful methodological strategies represent an innovative and effective approach to address one of the most persistent challenges in the educational field, which is the motivation to read, which is why this research aimed to analyze the methodological strategies for reading motivation in students in the fifth year of General Basic Education of the educational unit "Simon Rodriguez" in the city of Riobamba, period 2022-2023. The methodology used was based on a qualitative approach with a non-experimental design, the research was field and bibliographic, the study population was 32 students in the fifth year of EGB of the educational unit "Simon Rodriguez" with whom an observation sheet was used to diagnose the level of reading comprehension of our students. As a result, several problems that significantly affect the interest and dedication of fifth year students to reading were evidenced, among these findings were the lack of playful strategies that motivate students, which is a considerable obstacle to promote an enriching and stimulating learning environment, concluding that the lack of playful methodological strategies not only decreases the enthusiasm of students for reading, but also limits the development of critical skills associated with reading comprehension and vocabulary enrichment.

Keywords: Learning, Strategies, Reading, Playfulness, Motivation



Reviewed by:
Marco Antonio Aquino
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 1753456134

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

Actualmente las estrategias lúdicas para fomentar la lectura en los niños han ido variando gradualmente durante el transcurso de la historia, pues son un conjunto de herramientas y actividades que permiten crear un ambiente esencial para el proceso de concentración en la etapa de desarrollo de un niño, estas son utilizadas principalmente en la etapa de ingreso y crecimiento educativo hasta el punto en que realmente la lectura termina siendo un hábito que todo ser humano debe cultivarla constantemente hasta el último día de sus vidas.

Es innegable que quien lea adquiere nuevos conocimientos, pues sin lugar a dudas la lectura es y será siempre la herramienta más eficaz para fomentar una buena educación en un niño incluso en un adulto, sin embargo hoy en día el tipo de enseñanza va variando conforme a la globalización que se acrecienta, de modo que el docente debe encontrar estrategias viables y eficaces para lograr que su estudiante adquiriera el hábito hacia la lectura, pues en este caso la utilización de estos medios de enseñanza en las instituciones educativas sigue siendo parte fundamental para mejorar la enseñanza del mismo.

Este tema de estudio tiene la finalidad de analizar las estrategias metodológicas lúdicas, para la motivación a la lectura, en los estudiantes de quinto año EGB de la unidad educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, periodo 2022-2023, pues es una institución en las que se he realizado mis prácticas preprofesionales y he visto la necesidad de aplicarlas este trabajo investigativo con el propósito de que los estudiantes vayan tomando paulatinamente el gusto por la lectura.

Este trabajo investigativo pretende aplicar estrategias metodológicas lúdicas para que un niño pueda adquirir mejores hábitos de lectura, con esta perspectiva el docente le permita expresarse de manera confiable, abierta y que el mismo logre tener entre sus preferencias de lectura un gran abanico de alternativas educativas que fomenten la buena lectura.

Según Álvarez (2022) indica que “es importante que la lectura se fomente desde el nacimiento mismo de un niño, pues forma parte de la motivación a la lectura pues este provoca sensación y creencia de que leer es entretenido y útil” (pág. 14), es decir las capacidades para desarrollar conocimientos y actitudes le llevan a mostrar conductas afines a la lectura, hojear, mirar, sentir, manipular libros, garantiza que una persona o un niño se muestre motivada para llevarlo a la práctica y estará más interesado en entender lo que lee.

En la presente investigación se realizó con un enfoque cualitativo porque esto permitió describir, analizar y explicar el fenómeno de estudio sin manipular ninguna de las dos variables, con un análisis interpretativo de fuentes secundarias con el propósito de obtener una base teórica, que permita la comprensión del desarrollo de las estrategias lúdicas, además de su importancia, puesto que según la UNESCO (2021) señala que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida.

Se identificó que las estrategias lúdicas motivan a la lectura y se relacionó las metodologías con la estimulación a la lectura mediante la creación de historias en los diferentes escenarios así también tuvo un impacto trascendental que nos ayudó a proponer actividades para motivar a los niños a leer una de ellas es las rondas lectoras narraciones literarias y pictogramas mismas que les ayudaran a construir un proceso de una lectura efectiva. Es así que este trabajo investigativo estuvo estructurado en cuatro capítulos que contendrán información relevante mismo que se resumen de la siguiente manera:

Capítulo I: Inicia con la introducción en relación a los parámetros establecidos que configuran los documentos, antecedentes que han sido estudios realizados con anterioridad, el problema que se ha identificado, la justificación ya que es el motivo por el cual se está realizando la investigación, también consta de objetivos que son general y específicos.

Capítulo II: contiene el marco teórico que muestra el planteamiento teórico, describiendo las estrategias metodológicas lúdicas para la motivación a la lectura en los estudiantes de quinto año EGB de la unidad educativa "Simón Rodríguez" que domina la variable dependiente e independiente de que se ha desarrollado en la investigación.

Capítulo III: En este capítulo se explicará la metodología, el diseño de la investigación, nivel el instrumento de recolección de datos, así mismo el análisis de los recursos utilizados en la investigación.

Capítulo IV: el resultado de la investigación, el análisis e interpretación y recolección de datos para establecer los resultados mediante la elaboración de las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos planteados anteriormente, también contendrá la bibliografía, web grafía y sus anexos respectivos.

1.1 Antecedentes

Macro

De acuerdo con la investigación realizada en la Universidad de Barcelona, España por Vilaña (2021) denominado “Estrategias lúdicas para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico”, este proceso se sustentó denotando la importancia que tiene la motivación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, sustentando la falta de aplicación de estrategias metodológicas que fomenten el pensamiento crítico, el cual permitirá construir el conocimiento funcional del niño, siendo crítico de su aprendizaje y realidad, que no dependa de otros para pensar o reflexionar.

Así mismo, en la investigación realizada en la Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia por Balanta et al., (2019) denominada “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, sede Niño Jesús de Atocha de la ciudad de Cali”, los resultados revelaron que los docentes utilizan diferentes estrategias para motivar la lectoescritura, como dictados, rimas, juegos, rondas, tienen en cuenta textos y otros libros

para lectura, utilizan los recursos de la Institución, sin embargo, la falla está en que no utilizan espacios diferentes del salón de clases para motivar la lectoescritura en los estudiantes. En la estrategia implementada todos los estudiantes estuvieron muy atentos, por la novedad del juego, dentro de la ruta del cuento, la estación con mayor acogida fue la 4 “represento mi historia construida”, fue amena y didáctica; finalmente se pueden observar en los anexos la producción textual que realizaron los niños.

Igualmente, en la Universidad de Guantánamo, Cuba se realizó una investigación por Zayas (2019) denominado “Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases”, en donde el diagnóstico actualizado de los docentes que laboran en los primeros años de las carreras pedagógicas de la Facultad de Educación, en la Universidad de Guantánamo, evidencia que poseen importantes debilidades didácticas en cuanto al cumplimiento de este objetivo, lo cual repercute negativamente en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Meso

En el caso de la investigación realizada en la Universidad de Guayaquil por parte de Álvarez (2022) en su tesis titulada “Los métodos lúdicos y su impacto en el desarrollo lector” menciona que los docentes no incentivan el proceso lector mediante juegos lúdicos y expresan la gran influencia que tienen estos juegos en la educación de los niños ya que mientras juegan están aprendiendo y es de gran facilidad captar la atención de los niños y ayudarlos a que socialicen y desenvuelvan en el aula. Mismo que refiere la importancia que tienen los juegos en el desarrollo educativo del niño mismo, así mismo busca que mediante el juego el niño pueda adquirir conocimientos con mejor solidez y que este ayude a entender nuevas perspectivas del mundo que lo rodean y por la misma situación quiera aprender mucho más.

Con respecto a la investigación realizada en la Universidad Técnica del Norte en Ibarra por Yépez (2022) denominada “Dificultades en el proceso de la lecto-escritura en niños de cuarto año de EGB en la unidad educativa Abelardo Moncayo” sostiene que a partir de la revisión teórica se puede mencionar que un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje y acompañamiento escolar dentro del hogar desde una temprana edad puede evitar los niños presenten dificultades en la lecto-escritura. Como bien se ha dicho la lectura se la puede ir incorporando desde el nacimiento mismo de un niño o niña, pero esto dependerá de cuan dinámico sea de las actividades o juegos con sus padres y que el mismo no termine aburriendo a su niño, esto formará parte de las estrategias que cada uno de ellos realicen.

Según la investigación realizada en la Universidad Técnica de Manabí por Hurtado y Barahona (2022) denominado “Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente Sede La Patria”, en la cual aplicaron estrategias lúdico-pedagógicas que contribuyan a mejorar sus aprendizajes. Hay que tomar en cuenta que el enfoque lúdico para el aprendizaje es realmente necesario y no a perdido su importancia en el transcurso de los años, pues en los niños de educación

primaria es una gran oportunidad que se le presenta a los docentes, a fines de promover un aprendizaje significativo en los niños.

De acuerdo a la investigación realizada en la Universidad Particular de Loja por Delgado et al., (2020) denominado “Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria”, indica que el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la aplicación hot potatoes en los procesos de lectura de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de quinto grado. pudo identificar que al implementar el proyecto en el proceso de lecto escritura fortaleció sus competencias ya que los estudiantes mejoraron sus procesos, por lo que se evidencia la facilidad que adquirieron los estudiantes para redactar, leer, imaginar, adquiriendo competencias en los diferentes procesos.

Micro

En la investigación realizada en la Universidad nacional de Chimborazo por Gaibor (2023) denominada “Estrategias para fomentar el hábito de la lectura en los niños de quinto grado de la Escuela de Educación Básica 24 de Febrero. San Francisco - Columbe - Colta – Chimborazo” menciona que el hábito de la lectura es esencial para el desarrollo integral del estudiante, contribuyendo no solo a su rendimiento académico, sino también a su desarrollo personal y social. Mediante encuestas y evaluaciones con rúbricas, se analizaron los hábitos lectores preexistentes y la eficacia de las estrategias didácticas implementadas para su fomento. Inicialmente, se identificaron dificultades en los hábitos de lectura. Sin embargo, tras la aplicación de las estrategias, se observó una mejora significativa. Esto demuestra la eficacia de las estrategias propuestas, enfatizando su importancia en contextos rurales y limitados en recursos.

De acuerdo con la investigación realizada en la Universidad nacional de Chimborazo por Paguay (2022) denominado “Estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano”, la misma que se fundamentó en la teoría Constructivista centrada en el estudiante, sus conocimientos previos, lenguaje e interacción con el medio. Los resultados de post medición de variables, alcanzaron el nivel avanzado y logrado, evidenciándose que sí funcionó el plan de intervención. Se concluye que, los docentes desarrollaban de manera incipiente las estrategias lúdicas, la comprensión lectora y los valores culturales eran básicos, poco promovidos y reducidos a prácticas tradicionales como la decodificación, repetición y memorización de contenidos.

1.2. Planteamiento del Problema

A nivel mundial la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (2019) expone acerca de la preocupación por la falta de competencias desarrolladas en el área de lectura en niños, niñas y jóvenes; concluyendo que se debe mejorar la calidad de la educación a través de opciones que permitan solventar estos resultados, es así que entendiendo que la lectura forma parte del desarrollo sensorial de un individuo, y que este en la capacidad de pensar por sí mismo, interactuar con los demás, que pueda alcanzar un nivel de entendimiento y criterio fuerte, que lo ayude a relacionarse con unos u otros, con el único objetivo de que todas estas manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de las cuales los niños, niñas, jóvenes y todos los seres humanos podamos acceder a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

En América Latina el 51% de los estudiantes de primaria presenta bajísimo desempeño en la lectura, según investigaciones de la Solé (2022) sostiene la mayoría de estudiantes aun no pueden desarrollar nuevas interrogantes o respuestas coherentes en los procesos de lectura, escritura, oralidad e interpretación de la imagen realizadas aleatoriamente, es decir la práctica educativa y lectora en países desarrollados como EE.UU y Canadá entre otros países existen mejores resultados. Por lo que actualmente América Latina se enfrenta a una realidad impredecible, por lo que incluso la educación se siente preocupada y consciente de que a largo plazo esta problemática podría influir duramente en su desarrollo de un niño.

Así mismo en el Ecuador según el artículo de Castillo (2021) señala que a partir del año 2013 no existen mejoras con el tema de lectura, pues los niños de educación primaria tienen un muy bajo nivel de lectura y comprensión lectora, pues la UNESCO (2021) manifiesta que Ecuador obtuvo 684 puntos sobre 1000 en séptimo de básica, calificación por debajo de la media regional que es de 699 e igual al desempeño de hace seis años”, interpretando así que cada estudiante al leer textos conforme a su edad no es capaz de al menos localizar información o conclusión conforme al tema que le dio lectura, es decir explica que la crisis educativa venía desde antes de la pandemia y aunque no hay cifras actualizadas, cree que las clases virtuales ampliaron la brecha, mismo que serían imposibles de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el 2030.

Es así que la metodología dada por el Ministerio de Educación y que en la actualidad se encuentran aplicando en las Instituciones educativas a nivel nacional no están brindando los resultados esperados, o no ayudan a disminuir ese porcentaje tan elevado del bajo desempeño en lectura de los alumnos y, por ende, estos problemas se trasladan a las aulas de educación superior, lo que no permite generar en los alumnos puedan tener un pensamiento crítico y reflexivo.

El fomento de la lectura en estudiantes de quinto año de Educación General Básica representa un desafío significativo para educadores y planificadores curriculares, particularmente en contextos donde los métodos tradicionales de enseñanza han mostrado limitaciones para capturar el interés y motivación del alumnado. En la unidad educativa

"Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, este desafío se magnifica ante la creciente competencia por la atención de los estudiantes en un mundo cada vez más dominado por estímulos digitales. La observación preliminar sugiere que la implementación de estrategias metodológicas convencionales ha resultado insuficiente para motivar a los estudiantes hacia la práctica de la lectura, lo que se refleja en bajos niveles de comprensión lectora, desinterés en actividades de lectura y una preferencia marcada por actividades de ocio digital. Esto plantea la necesidad de explorar enfoques innovadores que integren el juego y la diversión en el proceso de aprendizaje, con el fin de reavivar el interés por la lectura entre los estudiantes.

La incorporación de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de la lectura se presenta como una alternativa prometedora para abordar esta problemática, sugiriendo un cambio de paradigma desde una educación lectora tradicional hacia una más interactiva y participativa. Sin embargo, la efectividad de tales estrategias en la unidad educativa "Simón Rodríguez" y su impacto en la motivación lectora de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica aún no ha sido sistemáticamente evaluada. Esta laguna en el conocimiento resalta la importancia de investigar cómo la implementación de actividades lúdicas puede influir positivamente en el desarrollo de habilidades lectoras, fomentar el amor por la lectura y mejorar la comprensión lectora.

Por tal motivo, para efectos de esta investigación se hace pertinente plantear la siguiente pregunta, ¿Cómo implementar las estrategias lúdicas en las aulas de clases con el fin de disminuir el desinterés de los alumnos hacia la lectura?, para ello en el presente trabajo que se analizó a un grupo de 32 alumnos que estudian en el quinto año de EGB, mediante fichas de observación, y apoyados en los docentes que imparten clases en el mencionado curso.

1.3. Justificación

Este trabajo investigativo es importante porque se busca evidenciar el poco progreso de los programas educativos ejecutados por el Ministerio de Educación del Ecuador, en los cuales ha existido cambios trascendentales en la educación, justamente por este aspecto vemos que el desarrollo tecnológico y el correcto uso e interpretación de estrategias metodológicas lúdicas para fomentar la buena lectura, se han convertido en aspectos primordiales para el desarrollo de los alumnos, los docentes que trabajan con alumnos, en especial con aquellos que están en formaciones básicas tienen la oportunidad de direccionar al estudiante hacia un correcto uso y comprensión de la lectura.

Según Gambrell y Malloy (2019) indican que la lectura lúdica ofrece una visión divertida de lo que se suele hacer con los estudiantes para que el resultado sea el contrario de lo esperado, que es que en lugar de escoger estrategias para motivarlos en la lectura continuada para que principalmente los niños, niñas y jóvenes no odien leer, con la intención, evidentemente, de evitarlas a toda costa.

Esta investigación es factible porque mediante la técnica de investigación que es la observación encontrar diversos criterios sobre los que pueda generar esta problemática, pues en la mayoría de estudiantes de las unidades educativas toman a la lectura como una barrera difícil de lidiar, pues no les gusta leer o no tienen esa necesidad de fomentar la lectura, sin embargo siendo que es un proceso necesario desarrollar la comprensión lectora en la vida de las personas, mismo que inicia antes de que los niños ingresen a la educación sistematizada, los docentes teóricos o investigadores han realizado estudios que han permitido encontrar ciertas falencias que las personas tienen cuando una persona no fomenta la práctica de la lectura, es por esto que las metodologías para la enseñanza de la lectura en educación primaria es un tema que ha preocupado a los docentes.

En este mismo sentido es pertinente porque hace hincapié en la necesidad de que las instituciones educativas puedan tratar la lectura como vía de desarrollo de actividades poco atractivas (como realizar resúmenes, buscar palabras escritas con v) y critica la tendencia a castigar al niño si no lee, pues de ese modo se consigue que asocie la lectura como algo útil, es decir aún falta que logren despertar en los estudiantes esa curiosidad y pasión hacia la lectura, es así que nace la necesidad de investigar sobre el correcto uso y aplicación de la metodología lúdica, puesto que favorece a la creatividad e interacción entre estudiantes, además de crear ambientes favorables en proceso educativo.

Así mismo se desplegará un diseño no experimental, puesto que se basará en una revisión bibliográfica, además de aplicar un estudio observacional a los alumnos del Quinto año de EGB con el fin de recopilar los datos, estudiarlos y analizarlos con el propósito de identificar el desinterés o principales motivos por los cuales los alumnos de dicha institución no se sienten motivados hacia la lectura.

Es trascendental porque se recurrirá a diferentes fuentes de información tanto primarias como secundarias que ayuden a conocer más sobre la aplicación de dicho método

de aprendizaje, con el fin de diseñar una propuesta en la que conste la información investigada, debido que esta propuesta permitirá a los docentes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez aplicar estrategias lúdicas y mejorar e incentiva a los alumnos en la lectura y con ello despertar en los alumnos una forma diferente de pensar y reflexionar dentro y fuera de las aulas de clases.

De esta manera se podrá ayudar a los estudiantes de quinto grado a que presenten un nivel medio en la comprensión lectora y mejorar sus dificultades en su expresión escrita, muchos estudiantes presentan carencias en el desarrollo de habilidades comunicativas; se evidencia que, para mejorarlas, requieren potenciar sus competencias a través de la realización de ejercicios que fortalezcan sus niveles de comprensión en cuanto a literalidad, inferencia y crítica, su argumentación y la forma de organizar la información.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Analizar las estrategias metodológicas, para la motivación a la lectura, en los estudiantes de quinto año Educación General Básica de la unidad educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, periodo 2022-2023.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias lúdicas que motiven a la lectura en los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, periodo 2022-2023.
- Desarrollar las estrategias lúdicas más apropiadas que fomenten a la lectura en los estudiantes quinto año Educación General Básica de la unidad educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, periodo 2022-2023.
- Diseñar actividades para el desarrollo de la motivación de la lectura en los estudiantes quinto año Educación General Básica de la unidad educativa "Simón Rodríguez" de la ciudad de Riobamba, periodo 2022-2023.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas dentro del aula son parte de las actividades más importantes para fomentar la lectura en los estudiantes, pues son satisfactorias, enriquecedoras que se puede desenvolver en su etapa de crecimiento, es decir mediante la lectura se logra desarrollar su imaginación, creatividad, recrear sentimientos y emociones para que en consecuencia de los aprendido compartir la misma con capacidad intelectual más maravillosa, pues mejorar la lectura en estudiantes que se encuentran en edad temprana son un medio oportuno para una comprensión lectora eficaz.

Son una herramienta fundamental para el estudiante en los procesos de análisis, síntesis y juicio crítico; y que debe aplicar para mejorar su rendimiento escolar en todas las áreas y no solamente en el área de lenguaje, pues cuando el docente logre en los estudiantes la motivación por la lectura sería porque motivamos, curiosidad, indagación y necesidad por informarnos más, pues es importante que los niños y niñas tengan la oportunidad de acercarse tempranamente a la magia que encierra la lectura recreativa.

Es así que el Ministerio de Educación (2019) menciona que el despertar en los estudiantes una sensibilidad que los haga descubrir el gusto por la lectura, deben y tienen que aprender a leer y al mismo tiempo, amar la lectura, por lo tanto cuando esto suceda los estudiantes encuentren suficientes estímulos para motivarse y mantener su interés por leer”, es decir los niños, niñas y jóvenes que se encuentran estudiando desarrollaran actitudes positivas hacia la lectura, por lo que siempre encontraran materiales el modo e lectura que satisfagan sus intereses, tendrán la tendencia a leer de manera habitual.

La práctica de esta costumbre lo ayudará a ser mejor la lectura al estudiante, pues despertar el gusto por la lectura permiten el acceso a los textos literarios y no literarios mismo que se propone el desarrollo metodológico con ejemplos que pueden ser aplicados en los distintos niveles y subniveles educativos, pues estas estrategias metodológicas son métodos empleados y dispuestos para la toma de iniciativa o para accionar frente a un determinado escenario, siempre con el afana de busca alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos, es decir, la estrategia es un plan mediante el cual se busca lograr una meta y puede ser aplicado en diversos ámbitos como el militar, el empresarial o el educativo.

Los métodos de aprendizaje empleados por el docente deben buscar asegurar que los estudiantes aprovechen su tiempo educativo en la lectura, ya que es una de las principales herramientas ayudan a que el aprendizaje sea permanente y amplio de raciocinio, comprensión lectora en los estudiantes para que este internalice los conocimientos aprendidos en clases y aplicarlos hacia la sociedad, creando así hábitos de estudio que le permiten formarse en cualquier contenido.

2.1.1. La Lúdica

El adjetivo lúdico se utiliza para calificar a aquello vinculado al juego: la actividad que se realiza con fines recreativos o para competir y que se basa en reglas. Lo lúdico, por lo tanto, está relacionado al entretenimiento, entre las palabras que pueden funcionar como sinónimos de lúdico, podemos destacar algunas tales como divertido, agradable, juguetero, recreativo o incluso placentero.

Además, es importante tener en cuenta que lo lúdico también puede ser considerado como algo pedagógico o educativo. Los juegos estimulan diversas habilidades en los participantes, tanto físicas como psicológicas. Por eso desarrollar una actividad lúdica resulta enriquecedor por múltiples motivos, identificamos como método lúdico al plan estratégico que se aplica en el ámbito de la educación para que los estudiantes aprendan en el marco de una convivencia en armonía. De este modo se busca que el proceso de aprendizaje se facilite a través de juegos que incluyan contenidos curriculares.

Según Gutiérrez y Fresneda (2020) indican que los estudiantes a través de la implementación de las actividades lúdicas mostraron mucho interés, desarrollaron su creatividad, lo que demuestra la importancia de iniciar procesos de aprendizaje utilizando herramientas digitales bien direccionadas a corregir las falencias que presentan los estudiantes en sus procesos académicos.

Además, Fernández (2019) a través de una propuesta lúdico-pedagógica es posible que los estudiantes a partir de sus saberes previos, del acompañamiento en casa y por parte del docente, del aprovechamiento de espacios alternativos de aprendizaje, mejoren sus habilidades comunicativas. Esto lo logra mediante la construcción de nuevos conocimientos, su interacción con el entorno, el uso de materiales concretos, lo cual, fortalecerá su comprensión lectora, su capacidad de interacción con otros compañeros y con diversos textos y, por ende, potenciará su pensamiento reflexivo y su capacidad de análisis crítico para mejorar su rendimiento académico y enfrentarse adecuadamente al mundo que lo rodea.

Cabe mencionar que es importante el desarrollo y elaboración de un Programa de Actividades Lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva basado en fundamentos esenciales en las diferencias psicosociales de los estudiantes a los cuales esté dirigido el programa de enseñanza. Por lo que se sugieren poner en práctica las actividades sugeridas en este estudio.

2.1.2. Aplicación de las estrategias metodológicas lúdicas

La palabra “Estrategia” hace referencia a un “plan” en el cual se deben especificar una serie de pasos y todos deben llevar al logro de un fin, es decir, a la consecución de un determinado objetivo. En este sentido, si llevamos este término al contexto educativo, la estrategia sea la representación de una serie de procedimientos, los cuales tendrán como

finalidad derrotar al enemigo: el actual desapego estudiantil hacia la lectura en el nivel de Básica media y superior de la unidad educativa Simón Rodríguez en la ciudad de Riobamba.

Los resultados emitidos por Hurtado y Barahona (2022) también llevan a corroborar la identidad de buscar estrategias validas que permitan acercar a los alumnos a otras metodologías, nuevos medios y recursos más novedosos para favorecer el aprendizaje. De este modo, las tecnologías y el aprendizaje móvil se presentan como un adecuado recurso para motivar la lectura en los alumnos, y con ello contribuir a formar lectores más autónomos, que puedan desarrollar y llevar a cabo el proceso de comprensión lectora.

Los modos actuales de jugar implican tener muy desarrollada la capacidad de la observación y la escucha. Muchos juegos deben ser muy bien comprendidos para poder lograr ganarlos. Esto supone que los niños no jueguen por jugar, tienen que conocer en que consiste el juego y aprender que hacer para lograr llegar al final. Si se detiene cualquier persona a pensar en lo que ocurre, se podrá percatar que todo atraviesa el proceso de la lectura, de descifrar que se dice y como se dice.

Para este objetivo final que en definitiva es motivarlos por la lectura, cobran especial importancia llamadas “Estrategias Lúdicas” como una variante de las herramientas pedagógicas basadas en el juego educativo, cuya aplicación se ha incrementado en los últimos años, a diferentes niveles de escolaridad, debido a su marcada influencia en todos los grupos etarios, especialmente en niños y jóvenes, quienes podrían encontrar mayor significado e interés por la lectura, cuando logremos hacerlos sentir más motivados y que ellos puedan elegir que como y cuando leer.

Las estrategias lúdicas para la enseñanza son abordadas por Gambrell y Malloy (2019) quienes manifiestan que “gracias al juego los estudiantes pueden presentar un nivel más eficiente, además de un aspecto fundamental en la formación del individuo” (pág. 15), es decir a través del juego que es uno de los elementos que favorecen a la motivación de los alumnos, permite fomentar la creatividad, confianza y seguridad de los alumnos dentro del aula o como fuera del aula de clases. Para Larrea (2020) el concepto de lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a:

- La necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego.
- La diversión el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. (Somos seres emocionales que razonamos)

Es decir, a través de la lúdica busca que las personas puedan expresarse de una manera más confiable y seguros, y de esta forma se logren comunicarse con las personas que los rodean, y transmitir sus emociones, de esta manera podrán disfrutar del momento y emitir comentarios de una forma natural y sin temor a equivocarse, puesto que se sentirá un vínculo amistoso o dicho de otro modo en un ambiente satisfactorio y amigable. La actividad lúdica

logra una satisfacción física, mental y espiritual, por lo cual promueve en el ser humano, el desarrollo de aptitudes físicas y sociales, mejorando la actitud, la inteligencia emocional y el conocimiento.

De acuerdo con Larrea (2020) señala que el juego nos permite recompensas; el juego libre activa la parte frontal de nuestro cerebro una parte muy humana, estimula diferentes caminos para el pensamiento abstracto, regulación emocional, resolución de problemas, estrategias, nos permite sentirnos confortables con la incertidumbre, nos permite tomar riesgos y aprender lecciones desde ensayo y error, el juego es como nos adaptamos.

Las estrategias lúdicas utilizadas en la didáctica, son mecanismos de influencia, modos de intervención o formas de organizar la enseñanza, son actuaciones inherentes al docente en la práctica, por ende, las estrategias lúdicas son la metodología de enseñanza de carácter participativa impulsada por el uso creativo y pedagógico de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, habilidades o competencias sociales, así como la incorporación de valores.

Según Navarro (2022) menciona que las metodologías lúdicas son aquellas actividades creativas que favorecen el aprendizaje integral de las personas permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades de manera dinámica, siendo esta una herramienta que aporta y da mejores respuestas para un aprendizaje significativo y permite despertar la motivación e imaginación de las personas, además, este tipo de metodologías es una actitud, una predisposición del ser frente a la vida y a la cotidianidad, en el caso de los alumnos las estrategias lúdicas favorecen la adquisición de nuevos conocimientos a través de la aplicación de las mismas, además de mejorar sus habilidades de comunicación con las demás personas que los rodean ya sean dentro o fuera del aula de clases, así el conocimiento que adquiere será retenido y se posibilitará un aprendizaje significativo y aplicable en la vida cotidiana de cada una de los estudiantes.

Para enfrentar los desafíos por la mejora del aprendizaje, se concibe prioritario que el individuo en especial el docente conozca y pueda usar una serie de herramientas o estrategias metodológicas que produzcan un indiscutible aprovechamiento de cada instancia propensa al desarrollo del estudiante, en el ámbito personal y colectivo. Es por esto que, dichas estrategias metodológicas permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes, en correspondencia con el programa, la implementación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje.

2.2. La lectura

Según Álvarez (2022) indica que la lectura es el procedimiento mediante el cual las personas decodifican un mensaje transmitido mediante el código escrito que reside en su perdurabilidad”, en este caso es la comunicación oral entre un hablante y un oyente, una vez originada al acercamiento entre personas que tenían algo para contar o decir y aquellos

ansiosos de tomar ese mensaje, entre el que cuenta la historia sea esta inventada o relatos acerca de acontecimientos reales. El estudio de la lectura se divide en cuatro niveles:

- **Fonético - fonológico:** es aquella que se orienta a la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos con manifestaciones físicas.
- **Sintáctico-morfológico.** - Es un área de la lingüística y parte importante del análisis gramatical que estudia las reglas de la combinación, formación de unidades superiores con los sintagmas y oraciones, es decir combinación de las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas.
- **La semántica.** - Examina la forma de los significados y en sus modificaciones a través del tiempo y aún con sus cambios por nuevos significados.
- **La lexicografía.** - Esta trata de describir el significado de las palabras de un idioma en un momento dado, y suele exhibir su resultado en la confección de diccionarios.

2.2.1. ¿Qué es leer?

Para el Ministerio de Educación (2019) indica que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, es decir que necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación al aportar al texto objetivos, ideas y experiencias previas”, es decir la lectura implica reconocer la palabra impresa y atribuirle al lector lo importante que es leer de manera adecuada.

Es necesario que un eficiente lector frente a cada palabra tenga suficiente para tratar los significados que le permitan solucionar el más adecuado al contexto a que pertenece la palabra, puesto que cada oyente que le nace comprender y atender con atención la lectura tendrá varias preguntas, es por esto que el lector debe ampliar y profundizar el vocabulario de sus estudiantes. Existen diversos tipos de claves perceptivas empleadas por el lector para el reconocimiento de palabras:

- Reconocer palabras basado sólo en un marco de referencia, “leer” signos y letreros por su forma, color, señales del tránsito, slogans publicitarios, etiquetas, etc.
- Reconocer las palabras basado a un rasgo distintivo de las letras, por ejemplo, la palabra “gato” que es fácilmente reconocible con la letra “g”.
- Reconocer las palabras tales como caballo, pelota, encontrar la diferencia tales como mano, marino, especialmente en los lectores incipientes.
- Reconocer las palabras sobre la base de la primera parte de ellas y de la mitad superior de las letras.
- Reconocer las palabras por el contexto es decir la estructura de la oración o contexto permite anticipar ciertas palabras, aquí se produce las experiencias que tenga el lector tanto auditivas como la lectura de oraciones similares.
- Reconocer a las familias de palabras a partir de la palabra primitiva, como por ejemplo si reconocen la palabra cantar, reconocerán la palabra cantando, cantaban, etc., así también a partir de raíces y afijos (prefijos y sufijos).

2.2.2. Tipos de lectura

Uno de los compromisos principales que deben tener los docentes, es de proveer a nuestros estudiantes de textos con lecturas valiosas que les despierten el interés por la lectura, que les permitan comprender lo que leen, que los lleven a una reflexión, que le promuevan el pensamiento crítico, pero sobre todo que les ayuden a imaginarse y ser ellos parte de la lectura con diferentes textos.

Para López y Encabo (2022) es realmente importante considerar la lectura al momento de promover que los estudiantes lean y que desarrollen su comprensión lectora”, pues es un tipo de lectura que se les sugiere y que debe formar parte de las estrategias de aprendizaje que se desean trabajar, por ejemplo, no es lo mismo una lectura con 50 estudiantes que con 10, que una lectura en silencio genera una buena recreación a la lectura crítica, como la comprensión del significado es así que los tipos de lectura que se utilizan con más frecuencia, son las siguientes:

- **Lectura oral:** Es cuando la persona que lee lo hace en voz alta.
- **Lectura silenciosa:** es cuando una persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, salteando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima muchísimo la concentración y con frecuencia.
- **Lectura superficial:** En este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles.
- **Lectura selectiva:** es aquella que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo, sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.
- **Lectura comprensiva:** En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.
- **Lectura reflexiva y crítica:** En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta. Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema.
- **Lectura recreativa:** La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia.
- **Lectura experta:** Es una lectura de alta calidad que debe conocerse y comprenderse a profundidad y normalmente debe seguir todo un proceso, es una lectura crítica, acompañada de diversas acciones como el subrayado de información, el sintetizado, etc.

- **Lectura de estudio:** Es aquella que nos permite comentar bien la información; su objetivo es alcanzar una comprensión profunda de cualquier tipo de texto, obtener de éste la información más importante y reelaborar en nuestras propias palabras lo leído.

2.2.3. Importancia de la lectura

Los libros son un pilar esencial en el desarrollo cognitivo y emocional de los más pequeños. Embarcarse en la lectura desde la infancia no solo proporciona deleite y placer, sino que aporta una magnífica herencia cultural, científica y literaria. Es un transporte de lo más efectivo, que nos acerca a nuevos e interesantes mundos.

Leer es un proceso de codificación y comprensión de un receptor que permiten reducir la complejidad de un texto y entender un mensaje escrito de la forma más objetiva posible. Para ello, es importante que la persona que empiece a leer tenga un correcto desarrollo neurológico, ya que no sería eficaz el reforzar su comprensión lectora mientras su sistema nervioso no muestre la organización neurológica básica para este aprendizaje.

De acuerdo con Hofer y Pintrich (2018) que indican que conseguir que los estudiantes aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es algo indispensable para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje.

La comprensión lectora y el fomento a la misma en el aprendizaje infantil y juvenil, ayuda a desarrollar una mentalidad adulta, a adquirir cocimientos nuevos y a las posibilidades de progreso social en el futuro. A su vez en el aprendizaje adulto, la lectura permite ampliar los conocimientos, ejercitar la mente y por ende a mejorar la calidad del lenguaje. Todo aquello hace que el lector aprendiz de español adquiera seguridad en sí mismo y se favorezcan el desarrollo personal, la integración cultural y en lo cotidiano.

De lo expuesto anteriormente podemos ver que es necesario que se apliquen estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo de la motivación de la lectura para que leer no sea aburrido impulsando no solo a leer si no a escribir también, además con este tipo de actividades los niños aumentan su creatividad, la ortografía y su gramática haciendo que su aprendizaje sea didáctico.

2.2.4. El lector

La lectura está llena de mensajes escritos, por lo que quienes se convierten en lectores se encuentran en permanente actividad, es decir, toman la conciencia de la actividad y se convierten en individuos en donde la lectura es su vida cotidiana y vida personal, están tan rodeados de incertidumbre y preguntas escritas en el cual les permite estar informados de lo que acontece a nuestro alrededor, una lectura eficaz conlleva a una concentración y comprensión de la lectura que se realiza y no solamente leer sin tener una comprensión del contenido del texto. Es por eso que el lector debe transmitir una lectura comprensiva de la

lectura se identifica con los procesos cognitivos que permiten al lector obtener un significado de las páginas impresas.

2.2.5. La Lectura como proceso para desarrollar el pensamiento

Al leer se ponen en juego las más altas funciones intelectuales tales como la habilidad para relacionar hechos o ideas: generalizar, sintetizar, sacar conclusiones, comparar, evaluar y emitir un juicio crítico frente al mensaje recibido. De acuerdo con Delgado et al., (2020) describen a la lectura como proceso de pensamiento de la siguiente manera, al leer el lector utiliza:

- La **percepción** ayuda al reconocimiento de la palabra escrita y en consecuencia el significado.
- La **comprensión**: consiste en la captación de ideas y significado del texto.
- La **reacción**: ocurre ayuda a que el lector a medida que lee; emisión de juicios, conclusiones, respuestas emocionales, etc.
- La **asimilación**: implica la combinación con la información recibida y la utilización de lo asimilado en su actuación en la vida.

2.3. La comprensión lectora

En la lectura comprensiva, para Ahmed (2021) los vocablos son reconocidos con sus significados para obtener la significación conjunta de las ideas expresadas por el autor del texto, es por esto que un docente de lenguajes o quien haga de sus veces lector debe leer diferentes tipos de lectura, pero no solamente una lectura mecánica sino la comprensión del texto en el cual él logra tener el significado de cada una de las palabras que el escritor ha dado a conocer en el texto. En este proceso hay que distinguir cuatro niveles de comprensión de un texto:

- **Comprensión cero.** - se trata solamente los signos escritos en fonético, es decir que pueden identificar perfectamente las letras y las palabras, pero no se llega a captar su significado, es decir no hay comprensión de la lectura.
- **Comprensión literal.** - es el grado elemental de la lectura y se caracteriza por una comprensión superficial del mensaje, es decir solamente ayuda a recordar palabras, pero no logra analizar o emitir un juicio crítico de los pensamientos y sentimientos del texto.
- **Comprensión inferencial.** - inferencial se caracteriza porque el lector va más allá del texto explícito, reconociendo los posibles sentidos implícitos del mismo. En este nivel cuando se deducen e interpretan las intenciones y propósitos del autor, sus pensamientos, juicios y aseveraciones estado de ánimo y actitudes.
- **Comprensión crítica.** - en este caso requiere procesos de cognitivos y metacognitivos y enjuiciamiento por parte del lector sobre las ideas leídas, para que

quien escucha le permitan juzgar adecuadamente las ideas expresadas por el autor, especular acerca de las consecuencias, distinguir entre hechos y opiniones, entre lo real o lo imaginario, y elaborar juicios críticos sobre las fuentes, la credibilidad y la competencia del autor, aquí emite juicio crítico y logra diferenciar entre un hecho y una opinión del texto escrito, este nivel de comprensión logra en el estudiante a buscar el significado de cada una de las palabras.

2.3.1. La lectura en la educación

La lectura y la educación se define como “acción de leer, interpretación del sentido de un texto, cultura y conocimientos se consideraba como algo. imprescindible en la etapa de Educación Infantil de ahí que, se hayan realizado estudios e investigaciones sobre su importancia puesto que leer es una actividad completa, ya que el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información, sino que forma, creando hábitos de reflexión, observación, valor, concentración; además de hacer disfrutar, divertir y distraer. A través de la lectura se pueden conseguir los siguientes objetivos:

- Ir a un desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje del niño.
- Mejorar la expresión oral y escrita y hacer el lenguaje más fluido.
- Aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía.
- Mejorar las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales
- Facilitar la exposición del propio pensamiento y posibilitar la capacidad de pensar.
- Ser una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia.
- Por eso tiene relación con el rendimiento escolar
- Aumentar el bagaje cultural; proporcionar información, conocimientos.
- Cuando se lee se aprende.
- Ampliar los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

De acuerdo a una investigación sobre la lectura realizado por Morin (2019) manifiesta que los resultados señalan que, aunque a los cuatro años los aprendices ya se encuentran preparados para el acceso al proceso de adquisición de la lectura, es a los 5 años cuando se produce una mayor vinculación entre las habilidades favorecedoras de la lectura y el desempeño lector, por lo que lo más aconsejable sería iniciar el desarrollo de las habilidades prelectoras en las primeras edades y comenzar el aprendizaje de la lectura a lo largo del último nivel de la etapa de Educación Infantil.

Para despertar y afianzar los intereses lectores se necesita una labor continuada que integre en la programación educativa actividades y estrategias de promoción permanente de la lectura. En palabras de Yépez (2022) en el fomento de la lectura desde la escuela primaria genera el éxito inmediato, sus resultados son enfáticos cuando provienen de una lectura motivadora, lúdica y festivas de animación a la lectura, sobre todo cuando forman parte de

un proyecto de más largo alcance, que en consecuencia generan un evento sociocultural participativo.

En cualquier estrategia lúdica que fomente la lectura genera promoción de la lectura desde la escuela se requiere trabajo en equipo e implicaciones de todos los actores políticos, sociales, lideresas, pero principalmente educativos para que los colectivos y entidades vinculadas a la escuela generen un mejor desarrollo en la lectura. En este caso los estudiantes se comprometan con estas tareas:

- Han de ser pacientes y no esperar resultados inmediatos.
- Deben trabajar en equipo.
- No confiar en las listas de libros más vendidos para recomendar lecturas.
- No deben pretender convertir a los niños en devoradores de libros.

2.3.2. Actividades para desarrollar la comprensión lectora

Uno de los objetivos de las Instituciones Educativas de primaria en el Ecuador es la aplicación de estrategias para mejorar la comprensión lectora como proceso de enseñanza aprendizaje, implementa y fortalece las estrategias con acciones y procesos de comprensión lectora en los estudiantes, guiados y motivados por su docente; lo cual permite alcanzar mayores aprendizajes significativos; formando estudiantes, críticos y reflexivos. En este sentido es importante que los docentes desarrollan estrategias metodológicas enfocadas a un mejor aprendizaje y más aún para la comprensión lectora al ser un pilar fundamental para adquirir conocimientos en concordancia así lo dice Hiebert (2019), quien indica que la comprensión lectora debe ser uno de los objetivos primordiales de la lectura y el estudiante que llegue a perfeccionar esta destreza habrá ganado el ingreso a la cultura letrada.

Así mismo, Moreno et al., (2019) manifiestan que “nos enfrentamos a la ausencia de una cultura lectora desde el hogar, atenuado por el uso inadecuado de la tecnología que ha inundado todas las esferas de la sociedad” (pág. 24), sin embargo, esta ofrece importantes aportes en el aprendizaje si se parte de la modernización de los métodos didácticos. Por otro lado, la desmotivación que presentan los estudiantes conduce la necesidad de implementar una metodología innovadora y efectiva.

El autor titula su aportación como “Diez consejos infalibles para que odien los libros”, donde, entre otros, destacan la imposición de las lecturas, que como bien afirma, no solo no están reflejando los intereses del niño, sino que a veces contemplan las opiniones e intereses de los adultos, que para nada tienen que ver con los de los niños, pues es necesario leer antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto y al mismo tiempo es uno de los vehículos más importantes para que el educando pueda recopilar la información, donde leer es considerado como una habilidad en la que se comprende y aprende de forma significativa.

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir.

2.3.3. La motivación a la lectura en los estudiantes

La motivación en el aprendizaje, según López y Encabo (2022) afirman que: “Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige” (pág. 31). Se debe tomar en cuenta varias consideraciones sobre la motivación en el aula con el propósito de incentivar al estudiante para conducirlo a realizar las tareas y trabajos voluntariamente y con agrado sin alterar su comportamiento.

Según el diccionario de la Real Academia Española, la motivación es “la acción y efecto de motivar” y motivar, o las causas por las que se realiza alguna actividad, por tal efecto la motivación es algo que puede ayudar a cualquier individuo a mantenerse en acción, lograr los procesos necesarios e implementar las acciones pertinentes para conseguir un logro, objetivo o saciar una determinada necesidad.

A través de los cuentacuentos los alumnos pueden imaginarse una realidad o una fantasía en la cual pueden encontrar modelos a seguir, así como también historias que marque su infancia de manera positiva, además dar paso a su imaginación e implementación de un nuevo vocabulario, dialéctica acorde a los temas leídos y también aumentar la crítica y reflexión.

Por su parte el cuentacuentos es una persona que narra a otros y que en este caso puede ser el docente, tiene el objetivo de entretener, divertir, rescatar y difundir historias que nos hablan sobre nuestras vidas y nuestras raíces, es así que, estas personas transmiten nuestra cultura y promueven el amor por los relatos y las lecturas.

Las narraciones literarias también aportan en el proceso de aprendizaje, puesto que buscan la manera de acercarnos a los demás y a sus experiencias, si bien se sabe que en la mayoría de los cuentos los seres son imaginarios o se recurre a la hipérbole como fin de dar vida un personaje en específico descrito por un escritor, permite llegar a los lectores con el relato de lo que posiblemente experimentaron y de esa forma transmitir la importancia de la lectura y lo divertida que puede llegar a ser si se la disfruta de la manera adecuada.

Cada persona tiene diferentes motivaciones, y dependerá de ella el grado de motivación que tiene para alcanzar lo deseado. Por ejemplo, un atleta que quiera participar en los Juegos Olímpicos, tendrá que estar bien motivado para realizar los entrenamientos pertinentes, el cuidar su alimentación, ganar campeonatos y acumular experiencia para poder asistir y hacer un buen papel en ese evento. O, por otro lado, una persona que va a empezar

un curso universitario porque desea ser veterinario y su pasión es ayudar a los animales. Se enfocará totalmente en aprender y aprobar los exámenes para lograr su objetivo.

Habrá que designar en primera instancia aquello que es motivador para alguien, en lo que se va a centrar para enfocar todo su conocimiento, en resumen, se trata de prolongar acciones en el tiempo con la recompensa de alcanzar una meta, que puede estar relacionada con logros personales, laborales, familiares, deportivos, entre otros.

2.3.4. Como motivar a la lectura

La motivación hacia la lectura agrupa las actitudes que promueven en un lector la sensación y opinión de que leer es placentero, que es útil y que se tienen la inteligencia para realizar esta labor. Estas actitudes llevan a que el lector muestre comportamientos afines a la lectura, como examinar libros, leerlos, platicar de ellos, hacer más preguntas acerca de los mismos, etc. La literatura en especial afirma que uno de los primeros requisitos para desarrollar la comprensión de lectura tiene que ver con sumar a la motivación hacia la misma. Una persona que se muestra más motivada a esta tarea, la practicará más y estará más interesado en entender lo que lee, aunque los textos sean cada vez más desafiantes. Si practica más, eventualmente podría comprender más. Esto hace que la motivación a la lectura, la práctica de esta y la comprensión lectora se transformen en elementos de un círculo integro, en el que un elemento alimenta al otro y viceversa.

2.3.5. Proceso para trabajar la motivación de la lectura

Para Hernández (2006) describe varios pasos para obtener el hábito de lectura: insiste en leer. Considero que los pasos en el hábito de lectura son tan importantes en la realización de lecturas ya que de hecho se deben establecer pasos para desarrollar, analizar, comprender, verificar puntuaciones precisas dando a conocer un enriquecimiento en la lectura, por lo que es necesario.

- Adquirir libros que respondan a las capacidades, gustos e intereses de los estudiantes.
- Fortalecer el uso de la biblioteca o rincones de lectura en la Institución y en el aula.
- Realizar actividades colectivas e individuales de animación a la lectura.

El docente debe fomentar e instaurar la posibilidad de lectura por lo que debe realizar los pasos que se menciona el autor para obtener un buen hábito de lectura tomando con responsabilidad, dedicación para el mismo enriquecimiento de sus conocimientos mejorar su vocabulario y redacción. Para que un docente pueda motivarles a la lectura a sus estudiantes debe crear ambientes propicios, formas que podemos utilizar para la motivación a la lectura podemos utilizar las siguientes estrategias lúdicas:

- Conocer sus gustos en cuanto a los generos literarios.
- Investigar cuales son los libros apropiados para incentivar a la lectura a los niños de 5to año de EGB.

- Crear espacios de lectura como rincones de lectura o clubes de lectores.
- Practicar mediante el ejemplo la importancia de la lectura.
- Conseguir en los estudiantes que vean en la lectura una dinámica de juego lúdico mediante el empleo de dramas, juegos de mesa, y otros.

La motivación es, entonces, la clave para crear un proceso de lectura efectivo que proporcione a los niños la capacidad de comprender, extraer sentido y dar respuestas críticas y creativas a lo que fue leído, y como tal, sigue siendo el eje central para que los lectores sientan interés por la lectura, sin ella, es muy difícil crear un vínculo entre el lector y el texto.

2.4. Estrategias Metodológicas para mejorar la lectura

El tema de la motivación ha sido interés de muchos investigadores desde tiempos muy antiguos, por cuánto conocer al hombre, cómo piensa, cuáles son sus necesidades, por qué actúa de determinada manera, por qué prefiere o no ciertos objetos, cómo y hacia dónde se proyecta, ha resultado ser centro de atención desde los inicios de la investigación.

En el proceso de enseñanza aprendizaje la motivación juega un papel importante en la actuación del individuo, al igual que en todas las esferas de actuación del hombre. La motivación ayuda al logro de los objetivos de dicho proceso. Los estudiantes realizan una u otra actividad satisfactoriamente si el nivel de motivación hacia la misma es adecuado. Si bien hace el proceso de calidad esta cualidad, el mismo ha de estar matizado por la preparación que el docente realiza en conseguir estos propósitos. La motivación hacia el estudio es un proceso general por el cual se inicia y se dirige una conducta hacia el logro de una meta en aras de elevar el aprendizaje en una asignatura, a partir de lograr la motivación hacia el mismo.

La actividad del docente y sus relaciones con el alumno se convierten en elemento motivacional. La muestra de empatía, las decisiones injustas e incluso una presencia personal inadecuada no estimulan al alumno e influye negativamente en su estado de ánimo. Por el contrario, la actividad del docente ha de caracterizarse por su disposición ante el trabajo, su trato afable y firme, por introducir medidas para animar a sus alumnos, por brindar la ayuda oportuna a los que presentan dificultades.

La forma de orientación, ejecución y control del aprendizaje en cada asignatura propicia una forma determinada de vínculo de los educandos con el sistema de contenidos que están en la base del desarrollo de los procesos y propiedades cognitivas y que adquieren para ellos un determinado sentido psicológico. El docente crea un tipo determinado de interrelación con sus educandos y entre ellos.

Cuando los estudiantes tienen la posibilidad de indagar, de confrontar criterios y puntos de vista, se acrecienta su interés por aprender y esto contribuye a desarrollar motivaciones más profundas intensivas hacia el aprendizaje y una mayor implicación de los mismos en el Proceso Docente Educativo, los alumnos asumen mayor responsabilidad en su propio aprendizaje. Se percatan de que sólo pueden aprender si lo hacen por sí mismos, si se

implican activa y voluntariamente en el proceso, pues docente debe proporcionarle oportunidades para que decidan lo que necesitan saber y les ayuda a desarrollar estrategias para resolver; mientras que los alumnos deben ser capaces de probar la significación y la justificación de aquello que aprenden, esto le crea conocimientos.

Es evidente la estrecha relación entre los estilos de aprendizaje y las orientaciones metodológicas dentro del proceso educativo. “Lo importante de diagnosticar los Estilos de Aprendizaje es poder adaptar la manera de enseñar, para beneficiar a los alumnos de acuerdo a su estilo propio de Navarro (2022) por lo cual mencionan que las orientaciones metodológicas contribuyen al diseño de un sistema de clases, es decir conforman las actividades necesarias que deben emplearse en el aprendizaje colectivo de los estudiantes y que los docentes requieren para su desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Son un conjunto de sugerencias, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, proporcionando directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños. Expresan también que las orientaciones metodológicas ocupan un lugar trascendental en la pedagogía y didáctica, al actuar como elementos mediadores entre el docente y el estudiante, donde el principal objetivo es lograr concretar el papel orientador del docente.

En el ambiente, según Gutiérrez y Fresneda (2020) esta deriva de la interacción del hombre con el ambiente natural que lo rodea, lo que abarca al ser humano y a su vez a las distintas acciones pedagógicas en donde los alumnos están en condiciones de reflexionar sobre si mismos y sobre las personas que los rodean, todo esto en conformidad con el entorno natural que los rodea o se desarrollan.

A través de un buen ambiente de trabajo y gracias a la aplicación de las estrategias o metodologías lúdicas se pueden alcanzar los resultados esperados, por ejemplo, la combinación de ambas puede permitir que los alumnos se sientan cómodos a la hora de empezar una lectura, lo importante aquí es que, no cuenten con distractores que puedan interrumpir el proceso de lectura y comprensión de la mismas para lo cual se puede contar con varias actividades lúdicas.

Como estrategia que se va a trabajar son:

a) Él cuentacuentos

Es una estrategia lúdica que consiste en una persona que relata historias fantásticas involucrando al público en ellas, invitando a despertar la imaginación y creatividad de cada uno de los espectadores. Existen tantos tipos de cuentacuentos como formas de contar una historia: algunos se apoyan en libros previamente escritos y otros recogen relatos de la tradición oral; hay quienes usan elementos para dar énfasis al relato (como escenografías, disfraces, instrumentos u objetos), y muchos solo hacen uso de la voz y el cuerpo para transportar a su público al mundo de la imaginación.

b) Beneficios del cuentacuentos

- El aumento en los niños imaginación, creatividad y memoria pues esto ocurre en edad temprana.
- Promueve a escuchar cuentos, pues les traerá diversos beneficios en su vida.
- Estimula la imaginación y la creatividad en los niños pueden viajar a mundos fantásticos a través de la imaginación de la mano de un cuentacuentos.
- Aumenta a que los niños disfruten de un cuento y la capacidad para retener fácilmente sus partes favoritas del relato.
- La entonación, imitación y pausas al momento de narrar, les ayudarán a registrar momentos claves dentro de la historia y a practicar su capacidad de memorizar.
- Aumenta su vocabulario, invitándolos a incorporar palabras nuevas.
- Hará que sea mucho más fácil que aprendan y usen nuevas palabras.
- Anima su capacidad narrativa de escuchar relatos y creación desde pequeños.
- Inspiran a sacar la voz para contar nuestras propias historias y experiencias.

c) Selección de la historia

Pensar en un cuento que les guste su historia, que esté de acuerdo a su edad procurar que la obra realmente te guste y te emocione solo así podrás cautivar a los niños y niñas. La pasión se transmite solo con pasión, tener en cuenta sus preferencias y gustos. Mientras más les interese el tema, más posibilidades tendrás de mantener su atención durante el relato o presentación.

d) Intenta ofrecer variedad

Un cuentacuentos, además de relatar, puedes recitar, cantar, y realizar juegos de palabras, entre muchas alternativas más. Podemos comenzar con un poema, seguir con un relato de una fábula y terminar con una canción. Existen muchos formatos y géneros posibles: libros con ilustraciones, rimas simples, mitos y leyendas, cuentos de hadas, fabulas, cuentos de nunca acabar, adivinanzas etc.

e) Selección del escenario

El escenario donde se va a desarrollar o aula donde vamos a contar un cuento deberá estar ambientado para la ocasión ya que es importante que el lugar sea cómodo, tenga luz adecuada y que no esté sobrecargado de estímulos. Apaga el televisor y tu teléfono; lo más recomendable es llevar a cabo la sesión en un lugar libre de ruidos y distracciones.

f) Durante la sesión de cuentacuentos

- Mirar al público a los ojos, narrar un libro de apoyo para mostrar las imágenes, toma el libro de tal modo que no tape tu rostro y puedas observar a los estudiantes.
- Procurar de pronunciar correctamente. Para que la lectura sea clara y fluida.
- En la primera lectura, trata leer de inicio a fin, sin comentarios ni interrupciones, para que los niños puedan comprender el sentido completo del texto.

- Hacer una segunda lectura o fragmentos de relato para que los niños puedan disfrutar nuevamente, comprender, comentar y detenerse en algunos pasajes.
- Cuida los principios y finales.
- El inicio es clave para dejar claro que el cuento terminó.
- Es recomendable comenzar y cerrar con ritual, fórmula o verso que dé unidad a la sesión.
- Para profundizar, consulta el recuadro algunas ideas para comenzar y terminar el cuentacuentos.

g) Después de la sesión

- Reflexionar juntos, es decir tomar un momento para hablar con los estudiantes una vez que se haya terminado.
- Pregúntense, especulen sobre finales alternativos, conversar sobre lo que les gusto y lo que no les gusto de la historia.
- Realizar alguna actividad que les motive a los niños/as a profundizar los aspectos de la historia que acaba de escuchar.

h) La ronda de lectura

Se realiza a través de encuentros esporádicos o semanales en las cuales se discute, se analiza, o interpreta los contenidos de un libro en común, la ronda de lectura es un encuentro secuencial con jóvenes o niños, escritores, educadores, artistas o público en general en el que durante 48 minutos se puede leer, cantar, baila, actúa, susurra, grita, crea, con la lectura como aliada la transmisión a la alegría como bandera.

Con estas definiciones resulta sencillo comprender qué es una ronda infantil, pues se trata de un juego de estudiantes dentro de un aula en busca armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas. Como primer paso, los niños deben armar una ronda con una composición vocal corta donde todas las voces cantan la misma melodía en el mismo tono, y puede continuarse repitiendo indefinidamente hasta que los cantantes decidan concluir, pero en la que cada voz comienza a cantar una serie de tiempos después de la anterior, de modo que la melodía se imita a sí.

i) Las narraciones literarias

Busca involucrar al individuo en la situación que vivieron otras personas, con el objetivo claro de acercarnos lo mayormente posible y de esta forma poder comparar nuestras experiencias con los demás.

El texto narrativo es el relato de una secuencia de hechos o acciones, ocurridas en un espacio y momento determinado. Se puede tratar de una historia real o ficticia que se caracteriza por recrear los lugares, personajes, acciones y emociones. Es más, se puede decir que este texto narrativo enlaza una serie de acontecimientos a medida que van ocurriendo, por lo que se puede identificar el inicio, nudo y desenlace de la misma. Estos hechos son descritos por el narrador, elemento de gran importancia, porque es quien relata la historia, bien sea que participe de manera directa o no en los acontecimientos.

La narración no solo la encontramos en los textos, también forma parte de nuestra comunicación diaria y nos permite dar a conocer aquello que nos pasó, presenciamos o nos contaron. Por tanto, entre sus finalidades se destaca la posibilidad de comunicar, informar o entretener a través de relatos sencillos, como un chiste o una anécdota, o complejos, como una novela o un reportaje periodístico.

2.4.1. Estructura del texto narrativo

El texto narrativo presenta una estructura que consta de tres partes:

Introducción: sirve de presentación del relato, de los personajes y para ubicar al lector u oyente en el espacio y tiempo donde se desarrollan los hechos. Expone la situación inicial con la cual comienza la narración.

Desarrollo o nudo: es la parte más extensa del relato. Se trata de una secuencia de acontecimientos que se relacionan unos con otros y que tienen que ver con los conflictos y obstáculos que deben enfrentar y resolver los personajes de la historia.

Desenlace: es el final de la historia y donde se esclarecen las dudas que surgieron a lo largo del relato. En esta parte, se presenta si el o los personajes han resuelto el problema central del relato. En caso contrario, se deja un final abierto para una posible secuela. Esta estructura le permite al lector u oyente comprender el argumento del relato, la secuencia de los hechos, lo ubica en un espacio y tiempo determinado, y le permite seguir el hilo narrativo.

2.4.2. Características principales del texto narrativo

Los textos narrativos comparten una serie de características generales que los identifica y diferencia de otros tipos de texto.

Tiene un narrador

Es quien relata la historia, la voz del relato, que puede ser parte o no de los personajes del texto. Los principales tipos de narrador son:

Expone personajes reales o ficticio

Son quienes realizan las acciones a lo largo del relato y pueden ser reales o imaginarios. Podemos distinguir entre los personajes principales (quienes realizan las acciones más importantes) y los personajes secundarios (los que complementan las secuencias de hechos).

Describe acciones

Son los hechos que ocurren a lo largo del relato y forman parte del argumento a exponer estos acontecimientos ya que están relacionados entre sí y tienen un orden en particular, según el tipo de narración.

Describe espacios

Las historias se desarrollan en un espacio o lugar determinado que es descrito por el narrador. Según el relato, los acontecimientos pueden suceder en uno o más espacios como, por ejemplo, una calle, un bosque, una ciudad, un pequeño pueblo, una casa, etc.

Se desarrolla en un tiempo determinado

El tiempo es el momento en que ocurren los acontecimientos uno detrás del otro, lo que conlleva a un orden cronológico del relato, por lo que puede tratarse del pasado, presente o futuro, muchas veces estos relatos son lineales y otros parten de la retrospectiva o anticipación de los hechos, por ejemplo “Ayer, Ana caminó hasta su casa recordando el cariñoso abrazo que le dio a su padre”.

Abarca diferentes géneros narrativos

Gracias a que los textos narrativos abarcan diversos géneros, podemos encontrar gran diversidad de relatos recreativos, históricos, imaginarios o reales, tanto en la poesía épica como en cuentos, novelas, crónicas o biografías, entre otros. Los textos narrativos tienen por intención comunicar algo en particular.

Pueden dejar una reflexión o enseñanza

Textos narrativos como el cuento, la leyenda o el mito son relatos en el que su mayor propósito es generar en el lector u oyente una reflexión que puede invitar a recapacitar sobre nuestras acciones, dejar una enseñanza, moraleja o lección de vida.

Los tipos

- Cuentos
- Novelas
- Memorias
- Leyendas
- fábulas

Los pictogramas

A través de las imágenes se puede relacionar los personajes y escenas de un cuento en la realidad, de esta manera ayuda a la comprensión de los alumnos sobre la lectura realizada. La finalidad de aplicar cada una de estas actividades lúdicas es llegar al lector con el mensaje que se quiere transmitir y despertar el interés hacia el libro o texto analizado, a través de las representaciones o la narración oral de las personas que transmiten el mensaje, esto ayudará a que la población en general identifique alternativas que le permitan acercarse al hábito lector y sienta que al adquirirlo tendrá resultados positivos.

Los juegos y propuestas educativas con pictogramas ayudan al desarrollo y estimulan la concentración, atención e imaginación en los niños. Se las puede desarrollar en edad diferentes en los pictogramas no hay una edad predeterminada ni ideal. Enseñarles a leer los libros desde que son pequeños. Acostumbrarle a ello y disfrutar con este pasatiempo, es un “habito” que podemos inculcar desde tempranas edades. Al tener dibujos, los cuentos con pictogramas resultan aún más atractivos para los niños, que se fijan en los colores, en las figuras y más cuando son adolescentes. Gracias a los pictogramas, los niños van aprendiendo nuevas palabras que no conocían y descubren de qué manera utilizarlas según el contexto.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

La investigación se realizó un enfoque cualitativo, porque nos permitió describir, analizar, explicar el fenómeno de estudio, pues nuestra investigación tuvo un orden riguroso que permitió al investigador una descripción, análisis y explicación del fenómeno educativo en este caso será a como se motive para que los estudiantes puedan tener gusto por la lectura.

3.2. Diseño de la investigación

El presente estudio tuvo un diseño no experimental, tomando en cuenta que durante la investigación no se manipuló ninguna de sus variables, es decir el estudio del problema fue tal y como se presentó en su contexto.

3.3. Tipo de investigación

Según el tipo de investigación es No experimental porque permitió observar la problemática tal como se da en su contexto natural sin intervención del investigador para posteriormente analizarla. Así también se utilizó el tipo de investigación fue Exploratorio descriptivo de tipo no experimental con corte transversal porque se aplica en un solo momento para el diagnóstico y aborda un tema poco estudiado en el contexto de la investigación.

- **Investigación de Campo**

Porque permite acceder y conocer el lugar en donde se encuentra el fenómeno de estudio, el cual ayuda a obtener los datos y la información real del grupo de estudiantes y que ayude establecer estrategias y proponer soluciones.

- **Investigación Bibliográfica**

En este trabajo investigativos se recolectó artículos científicos, Libros virtuales, revistas científicas, repositorios universitarios, sitios web, entre otros por lo que con esta investigación se logró identificar las estrategias lúdicas que motiven a la lectura en los estudiantes de quinto año, es por eso que las estrategias metodológicas lúdicas ayuden a la motivación de la lectura en los estudiantes de quinto año.

3.4. Método de la investigación

Método Deductivo: Basándose en este método se seleccionó los elementos necesarios para el desarrollo de la investigación, usando la información obtenida se logró estipular conclusiones razonables partiendo de fundamentos universales.

Método Analítico-Sintético: Este método permitió realizar un estudio teórico en base a la revisión bibliográfica sobre el tema de investigación, a su vez analizó e interpretó

los resultados que se obtuvieron de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información.

3.5. Técnica e instrumento de recolección de datos

- **Técnica**

Observación: Ya que mediante la misma fue recolectada con los datos estudiantes de quinto año “A” de Educación básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.

- **Instrumento**

Ficha de observación: La misma que fue aplicada a 32 estudiantes de quinto año EGB de la unidad educativa "Simón Rodríguez", que nos permitió diagnosticar el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes. Y en la segunda parte mediante el análisis bibliográfico se diseñará actividades para la motivación de la lectura.

Es por esta razón que las estrategias metodológicas lúdicas con la motivación de la lectura en los estudiantes de quinto año. Y finalmente se diseñará actividades para el desarrollo de la motivación de la lectura en los estudiantes de quinto año.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados de la Ficha de observación aplicada a los estudiantes

La ficha de observación se la aplicó a 32 estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez con la finalidad de analizar las estrategias metodológicas lúdicas, para la motivación a la lectura, en los estudiantes de quinto año Educación General Básica.

1.- ¿Luego de la lectura realizada, los niños sintieron curiosidad por saber más?

Tabla 1

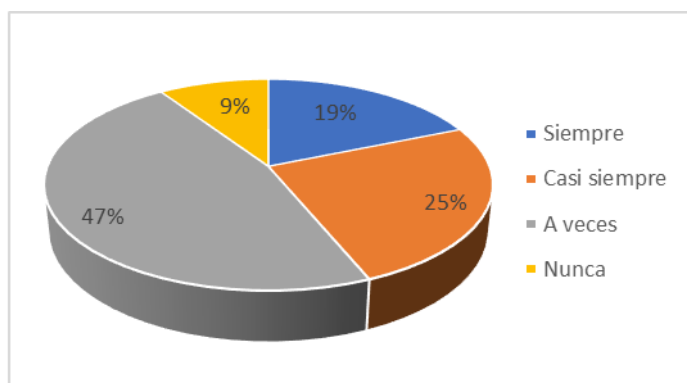
Curiosidad de los estudiantes por ampliar el tema de la lectura

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	6	19%
Casi siempre	8	25%
A veces	15	47%
Nunca	3	9%
Total	32	100%

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Figura 1

Curiosidad de los estudiantes por ampliar el tema de la lectura



Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Análisis

De 32 estudiantes que representa el 100% de la población de estudio, el 47% de ellos a veces sienten curiosidad después de la lectura, por el contrario, un 25% casi siempre quisieron saber más, así también el 19% se le observa que siempre tienen curiosidad y finalmente un 9% al parecer nunca.

Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos de la investigación se constató que la mayoría de los estudiantes después de la lectura realizada por parte de la docente, un gran porcentaje de ellos sintieron curiosidad por saber más puesto que la lectura es un maravilloso proceso en el que se establece una importante relación entre el texto y el lector contribuyendo al desarrollo cognitivo del cerebro y emocional.

2.- El estudiante participa o responde algunas preguntas que se le hace sobre la lectura

Tabla 2

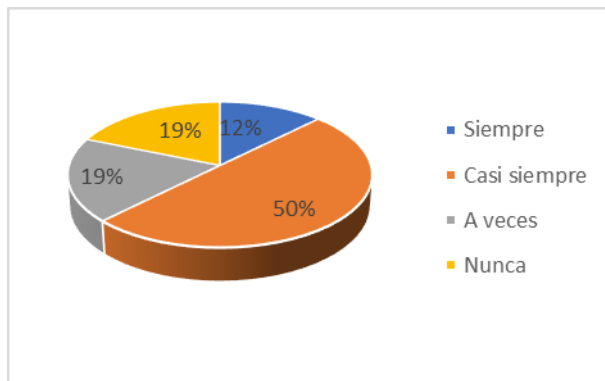
Participa respondiendo las preguntas sobre el tema tratado

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	4	13%
Casi siempre	16	50%
A veces	6	19%
Nunca	6	19%
Total	32	100%

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Figura 2

Participa respondiendo las preguntas sobre el tema tratado



Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Análisis

De 32 estudiantes que representa el 100% de la población de estudio, el 50% de estudiantes casi siempre participan respondiendo las preguntas sobre el tema tratado, mientras que el 19% a veces participan, otro 19% se les observa que nunca participan y un mínimo porcentaje equivalente al 13% de estudiantes realmente siempre participan.

Interpretación

De los resultados arrojados se aprecia que la mitad de los estudiantes observados participa respondiendo las preguntas sobre el tema tratado, es decir un porcentaje considerable de participación tiene distintas inquietudes sobre la lectura.

3.-El estudiante transmite interés en la lectura al inicio, transcurso o post lectura

Tabla 3

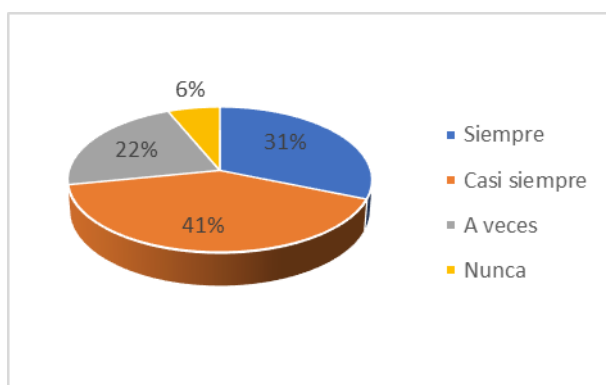
Interés del estudiante al inicio, transcurso o post lectura

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	10	31%
Casi siempre	13	41%
A veces	7	22%
Nunca	2	6%
Total	32	100%

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Figura 3

Interés del estudiante al inicio, transcurso o post lectura



Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Análisis

De los estudiantes observados que representa el 100%, el 41% de estudiantes, casi siempre presta interés, un 31% siempre prestan interés, el 22% lo hacen a veces, mientras que un 6% se observa que nunca prestan interés sobre la lectura

Interpretación

Aproximadamente un gran porcentaje de estudiantes realmente si presenta interés sobre la lectura, bajo esta perspectiva es importante crear rutinas de lectura dentro del aula y en casa con los padres de familia, pero más que nada crear ambientes de aprendizaje propicios de lectura y darles facilidades para que el estudiante elija lo que el desee leer y así fomentar su participación e interés en saber más dentro de su formación académica.

4.- Al estudiante le gusta buscar más información sobre la lectura o el texto

Tabla 4

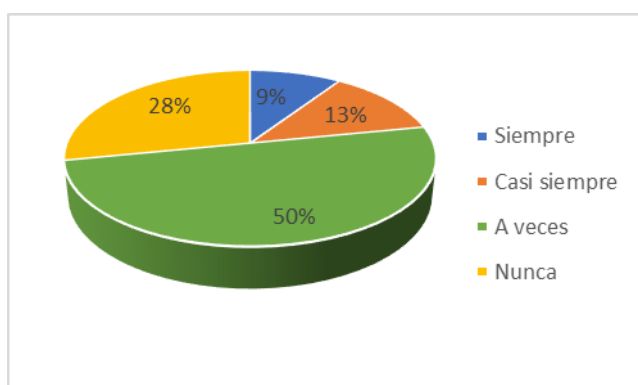
Los estudiantes buscan información para comprender mejor el texto

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	3	9%
Casi siempre	4	13%
A veces	16	50%
Nunca	9	28%
Total	32	100%

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Figura 4

Los estudiantes buscan información para comprender mejor el texto



Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Análisis

De los 32 estudiantes observados que es el 100%, el 50% de ellos a veces buscan información para comprenderla lectura, un 28% realmente no lo hace nunca, mientras que el 13% lo hace casi siempre y un mínimo 9% siempre buscan información.

Interpretación

Tomando en cuenta que el cincuenta por ciento de la población observada a veces buscan información para comprender el texto considerando que el buscar información por cuenta propia mejora los conocimientos, nos ayuda a profundizar los textos leídos y fomenta la capacidad de conectar ideas y entender un texto en su totalidad.

5.- El cuentacuentos ayudó a que los estudiantes puedan motivarse para la actuación

Tabla 5

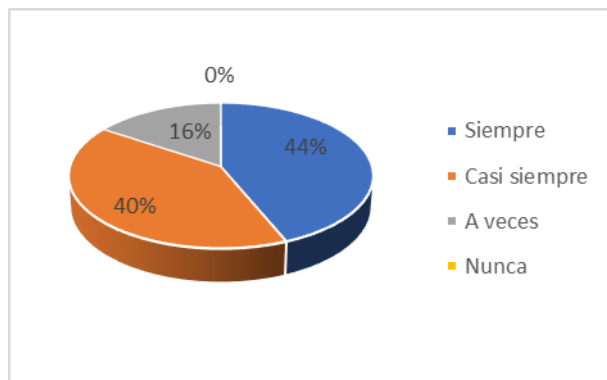
Él cuenta cuentos motiva a la actuación del estudiante

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	14	44%
Casi siempre	13	41%
A veces	5	16%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Figura 5

Él cuenta cuentos motiva a la actuación del estudiante



Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Análisis

De los 32 estudiantes observados que es el 100%, un 44% se observa que sí que siempre se motivan con los cuentacuentos les motiva a la actuación, mientras que 41% de estudiante lo hace casi siempre y un mínimo 16% lo hace a veces.

Interpretación

A través de los datos obtenidos podemos ver que la mayoría de los estudiantes observados donde siempre y casi siempre con un mínimo de diferencia él cuenta cuentos les motiva a la actuación sabiendo que la participación activa hace que el aprendizaje sea más efectivo involucrando al estudiante con el tema y estos trabajen y aprovechen mejor su tiempo

6.- Los conocimientos previos ayudan a que el estudiante pueda tener mejor comprensión para en la lectura

Tabla 6

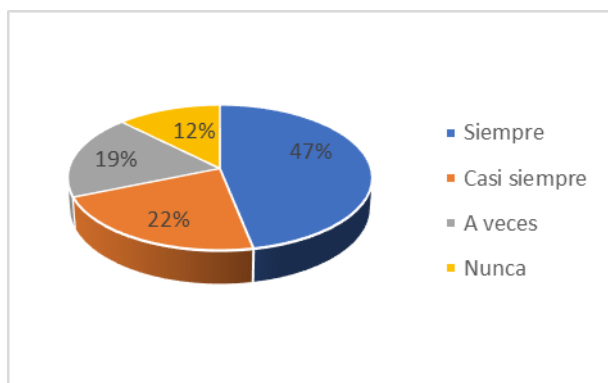
Los conocimientos previos sobre la lectura ayudan a una mejor la comprensión

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	15	47%
Casi siempre	7	22%
A veces	6	19%
Nunca	4	13%
Total	32	100%

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Figura 6

Los conocimientos previos sobre la lectura ayudan a una mejor la comprensión



Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Análisis

De 32 estudiantes que es el 100% de la población de estudio, el 47% de estudiantes indican que siempre utilizan los conocimientos previos y motivación para leer, un 22% se identifica que casi siempre, así también un 19% a veces y con un 13% no lo hace nunca.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos de esta investigación se pudo apreciar que aproximadamente casi la mitad de los observados les ayuda les motiva a la lectura la activación de sus conocimientos previos, sabemos que esta estrategia es importante para mejorar el entendimiento y conectarles con el texto dándoles la facilidad para leerlos y así dando paso a la adquisición de conocimientos.

7.- La portada del libro motivo a que el estudiante tenga entusiasmo por leer

Tabla 7

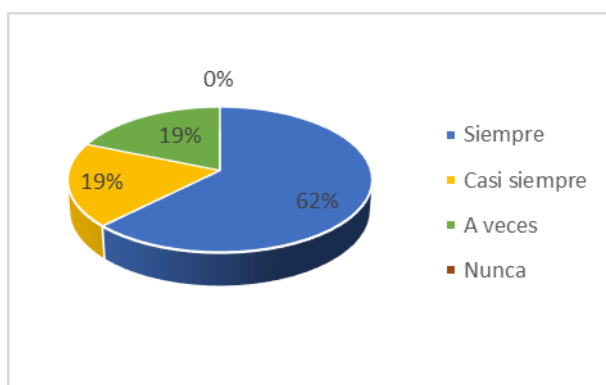
La portada de un texto motiva a que el estudiante lea

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	20	63%
Casi siempre	6	19%
A veces	6	19%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Figura 7

La portada de un texto motiva a que el estudiante lea



Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Análisis

De 32 estudiantes que es el 100% de la población de estudio, al 63% de estudiantes siempre les atrajo la portada del libro o texto, el 19% casi siempre y con el mismo porcentaje equivalente al 19% le llamó la atención a veces.

Interpretación

Basándonos en los resultados obtenidos se puede decir que un poco más de la mitad de los estudiantes observados les gusta la portada de un texto les motiva a que lean, aportando que la lectura amplia el conocimiento sobre temas específicos favorece el aprendizaje de palabras complejas, la comprensión, ortografía, redacción ejercita su cerebro y estimula en gran manera la creatividad e imaginación.

8.- El estudiante dibuja lo importante de la lectura

Tabla 8

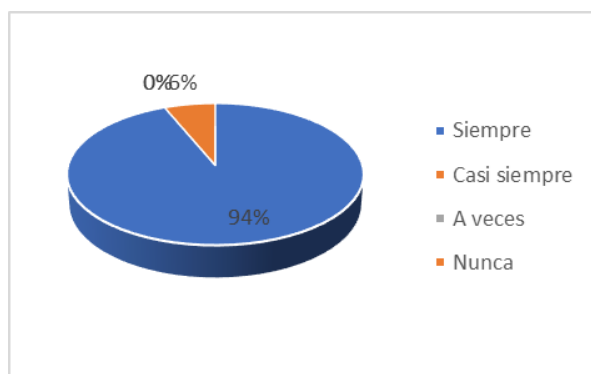
El niño plasma la lectura mediante imágenes

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	30	94%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	2	6%
Total	32	100%

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Figura 8

El niño plasma la lectura mediante imágenes



Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Análisis

De 32 estudiantes que es el 100% de la población de estudio, el 94% siempre plasman la lectura mediante imágenes, y apenas un 6% no logró hacerlo.

Interpretación

Es importante identificar que la mayoría de los estudiantes siempre plasman la lectura mediante imágenes puesto que las ilustraciones son muy fundamentales para que los niños entiendan un texto y se enriquezcan de manera significativa el vocabulario a estimular su imaginación y su creatividad haciendo que sientan más interés por las cosas que los rodea.

9.- Utilización de juego de palabras en base a la lectura o texto

Tabla 9

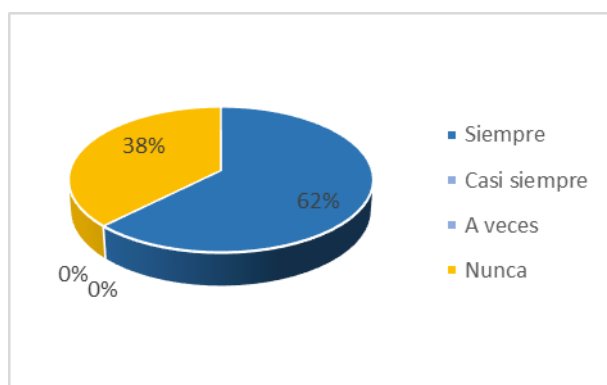
El estudiante realiza juegos de palabras en base al texto leído

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	20	63%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	12	38%
Total	32	100%

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Figura 9

El niño realiza juegos de palabras en base al texto leído



Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Análisis

De 32 estudiantes que es el 100% de la población de estudio, el 63% es correspondiente a que estos siempre realizan juegos de palabras en base al texto leído, y un 38% no lo realiza nunca.

Interpretación

Como resultado de la investigación que se llevó a cabo tenemos que más del cincuenta por ciento de los estudiantes realizan juegos de palabras en base al texto leído siendo esta una actividad lúdica la cual ayuda a fomentar el razonamiento la redacción y la ortografía también esto incrementa nuestro vocabulario y estimula el pensamiento estratégico, además, son aptos para todas las edades y nos aseguran un rato de diversión.

10.- El niño recrea historias mediante los diferentes escenarios que se propone en la lectura

Tabla 10

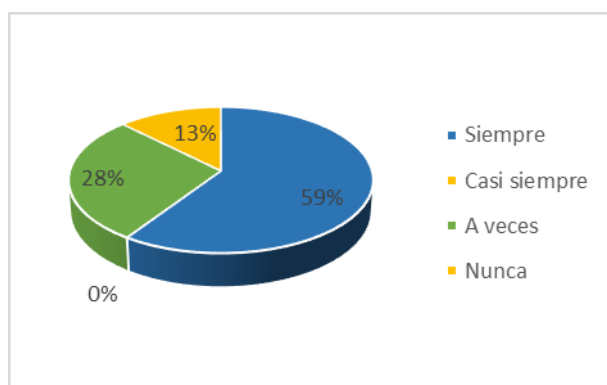
Recreación de diferentes escenarios post lectura

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	19	59%
Casi siempre	0	0%
A veces	9	28%
Nunca	4	13%
Total	32	100%

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Figura 10

Recreación de diferentes escenarios post lectura



Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de los estudiantes de la U. Educativa Simón Rodríguez

Análisis

De los 32 estudiantes observados que es el 100% que es el total de la población, el 59%, siempre recrean historias mediante los diferentes escenarios, así mismo un 28% lo hace a veces y un mínimo de 13% realmente no lo hace nunca.

Interpretación

Es decir que la mayoría de los estudiantes de los cuales fueron observados siempre recrea historias mediante los diferentes escenarios que se propone en la lectura lo cual les ayuda hacer más reflexivo, fomenta enriquece, mejora y desarrolla la capacidad de concentración y a ejercitar su memoria.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Mediante el desarrollo de la investigación se pudo evidenciar diversos problemas que afectan significativamente el interés y dedicación de los estudiantes de quinto año hacia la lectura, uno de los hallazgos más relevantes fue la falta de estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes, lo que constituye un obstáculo considerable para fomentar un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante, ya que esta carencia no solo disminuye el entusiasmo por la lectura, sino que también limita el desarrollo de habilidades críticas asociadas con la comprensión lectora y el enriquecimiento del vocabulario.
- Se pudo relacionar que las estrategias metodológicas lúdicas con la motivación de la lectura mediante la creación de historias en diferentes escenarios, con la utilización del cuentacuentos, así también con la participación respondiendo preguntas y la búsqueda de información para la comprensión de los temas tratados estimulando la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje se obtuvo grandes beneficios en los estudiantes los mismos que les ayudaron al conocimiento de los géneros literarios, para que vean la lectura como un juego a través de las estrategias lúdicas como las dinámicas de grupos, empleo de dramas, juegos de mesa, entre otros.
- Las actividades propuestas para motivar a los niños a la lectura son: él cuenta cuentos, las rondas lectoras, las narraciones literarias y los pictogramas, mismas que les va ayudar a construir un proceso de lectura efectiva, proporcionando a los estudiantes una capacidad de comprender, crear y dar respuestas críticas así también despertando el interés por leer lo que se convertirá en una actividad placentera, voluntaria y de hábito.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a la unidad educativa que se incluya dentro de sus horas de clases las estrategias metodológicas lúdicas para que los niños puedan desarrollar el gusto por la lectura, e incrementen su conocimiento.
- Se recomienda a los docentes que motiven constantemente a los alumnos aplicando metodologías que beneficien al desarrollo del pensamiento crítico siendo necesarias para un buen aprendizaje en los niños que les ayudara ampliar su conocimiento y fortalecer de manera interactiva la comprensión lectora para su diario vivir.
- Se recomienda aplicar las estrategias propuestas las cuales ayudaran tanto a niños como a docentes a analizar y a comprender los diferentes tipos de textos y puedan plasmar y crear en los diferentes escenarios ya que es una herramienta que ayuda a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases.

BIBLIOGRAFÍA

- Ahmed, M. (2021). Estimular y satisfacer la curiosidad intelectual y científica. Despertar aficiones e intereses.
- Álvarez, J. (2022). Los métodos lúdicos y su impacto en el desarrollo lector”. Al investigar la realidad de la escuela Aida León De Rodríguez Lara Ubicada en La Zona 8 del distrito 4 en la ciudad de Guayaquil del año 2021- 2022. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b6732927-88e4-42a6-8509-79eee7384c44/content>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Ley Organica de Educación Superior. QUITO: Asamblea Nacional del Ecuador.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2018). Ley Organica de Educación Superior. Quito: Asamblea Nacional del Ecuador.
- Balanta, A., Díaz, E., & González, L. (2019). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, sede Niño Jesús de Atocha de la ciudad de Cali. Fundación Universitaria Los Libertadores, Cali, Colombia. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/9cdd4d78-099b-4ea1-ad9e-f61a9649dbb8/content>
- Baxter, M. (1992). Students’ Epistemologies and Academic Experiences: Implications for Pedagogy. *Rev. Higher Educ*, 265.
- Bazurto, M & Cedeño, C. (2022). Estrategia metodológica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica en la Institución.
- Belenky, M; Clinchy, B ; Goldberger, N & Tarule, J. (1985). *Epistemological Development and the Politics of Talk in Family Life*. J. Educ.
- Castillo, L. (17 de diciembre de 2021). El Comercio. El Comercio: <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>
- CEAACES. (2015). Matriz general para la valoración de carreras de grado de la guía metodológica de presentación de carreras de grado. Quito: CES.
- Delgado, M. D., Méndez, I., & Ruiz, C. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *Revista de Educación y Psicología*, 13(2), 177-186.
- Delgado, M; Méndez, I & Ruiz, C. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria.

- Estrada, J. (2015). EL PENSAMIENTO COMPLEJO EN LA FORMACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN QUÍMICA Y BIOLOGÍA. REVENCYT, 120-124.
- Fernández, P. (2019). Educación Literaria y animación a la lectura en Educación Primaria: “formando lectores”. (Trabajo fin de grado). Universidad de Jaén.
- Gaibor, J. (2023). Estrategias para fomentar el hábito de la lectura en los niños de quinto grado de la Escuela de Educación Básica 24 de Febrero. San Francisco - Columbe - Colta - Chimborazo. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11289/1/Jos%C3%A9%20V%C3%A1ldez%20S.%282023%29_%20Estrategias%20para%20fomentar%20el%20h%C3%A1bito%20de%20la%20lectura%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20quinto%20grado.pdf
- Gottfried, A. (2018). Academic intrinsic motivation in elementary and junior high school students. *Journal of Educational Psychology*.
- Gutiérrez, L & Fresneda, P. (2020). El aprendizaje de la lectura. ¿Cuál es el mejor momento para iniciar su enseñanza.
- Hiebert, E. (2019). Reading more, reading better. New York: Guilford Press. .
- Hofer, B & Pintrich, P. (2018). The Development of Epistemological Theories: Beliefs About Knowledge and Knowing and Their Relation to Learning. *Rev. Educ. Res.*, 88–140.
- Hofer, B. (1997). Dimensionality and Disciplinary Differences in Personal Epistemology. *Contemp. Educ. Psycho*, 378–405.
- Hurtado, A., & Barahona, C. (2022). Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto. Universidad Técnica de Manabí, Manabí. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/c7d414f1-c044-4ab2-8464-7b567ab5c4ba/content>
- Kuhn, D., Cheney, R., & Weinstock, M. (2000). The Development of Epistemological Understanding. *Cogn. Dev*, 309–328.
- Larrea, E. (2020). El currículo de la educación superior desde la complejidad sistémica. QUITO: CES.
- López, A & Encabo, E. (2022). Introducción a la Didáctica de la lengua y la literatura. . Madrid: Octaedro.
- Loza, C; Guffante, T; Murillo, M; Tenezaca, R & Montalvo, C. (2014). Aproximación Epistemológico-metodológica, desde la complejidad, para el desarrollo integral de la

- persona, rearticulando la investigación, formación y vinculación. Riobamba: UNACH.
- Loza, C; Quintana, M & Lucero, B. (2008). Aprender investigando para el desarrollo humano sostenible. Riobamba: UNACH.
- Malloy, J & Gambrell, L. (2019). New insights on motivation in the literacy classroom. New York: Guilford Press.
- McKenna, M., & Kear, D. &. (2021). Children's attitudes toward reading: A national survey. Reading Research Quarterly.
- Ministerio de Educación . (2019). Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. Quito.
- Moreno, E ; Castellón, M & Úbeda, G. (2019). Efectividad de la Estrategia metodológica “Lloviendo memes” para fomentar la comprensión lectora de textos literarios.
- Morin, E. (2019). El método III. El conocimiento del conocimiento (3 ed.). Madrid: Col. Teorem.
- Navarro de Gottifredi, A. M. (2022). Una forma de profundizar la relación universidad sociedad. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, 31-41.
- Ochoa, L & Cordero, N. (2021). Intralíneas como estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en el bachillerato técnico. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/art>
- ONU. (2019). Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no ésta aprendiendo. . <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learn>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2019). La lectura como una herramienta de aprendizaje.
- Pacheco, A. (2022). “El enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el aprendizaje del inglés en niños de primaria”.
- Paguay, M. (2022). Estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9937/1/Mayra%20Paguay%202022%209_Estrategias%20L%C3%BAdicas%20Para%20Fortalecer%20La%20Comprensi

C3%B3n%20Lectora%20Unidad%20Educativa%20Miguel%20% C3%81ngel%20 Zambrano%20%281%29.pdf

Perry, W. G. (1970). *Forms of Intellectual and Ethical Development in the College Years: A Scheme*. Holt, Rinehart and Winston: New York.

Sandin, M. (2021). Estrategias lúdicas para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico. Universidad de Barcelona, España. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/598/1/TFM-OE-13.pdf>

Schommer, M. (1990). Effects of Beliefs about the Nature of Knowledge on Comprehension. *J. Educ. Psychol.*, 498–504.

Solé, I. (2022). Programa de Reforma Educativa para América Latina. Informe de Progreso Educativo en Nicaragua.

UNESCO. (2021). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París-Unesco.

Yépez, G. (2022). Dificultades en el proceso de la lecto-escritura en niños de cuarto año de EGB en la unidad educativa Abelardo Moncayo. Universidad Técnica del Norte, Ibarra. <http://repositorio.utn.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/12414/2/FECYT%203962%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Zayas, Y. (2019). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Revista de la Universidad de Guantánamo, Cuba*, 16(55), 54-62. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>

ANEXOS

Anexo 1. Modero de la Ficha de Observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Instrumento de recolección de datos

Instrucción: La presente ficha de observación tiene el objetivo de incentivar la creatividad e innovación como aspectos importantes para generar la motivación y el amor hacia la lectura.

ALUMNOS.....EDAD.....GRADO.....

CRITERIOS VALORACIÓN	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA
Luego de la lectura realizada por la docente los niños sintieron curiosidad por saber más.				
Participa respondiendo las preguntas sobre el tema tratado				
El estudiante presenta interés sobre el tema				

Los estudiantes buscan información para comprender el texto.				
Él cuenta cuentos motivan a la actuación del estudiante.				
la activación de los conocimientos previos sobre los textos ayuda a la motivación para leer.				
La representación de un texto motiva a la lectura a que el estudiante lea.				
¿El niño plasma la lectura mediante imágenes?				
El niño realiza juegos de palabra en base al texto realizado.				
El recrea historias mediante los diferentes escenarios que se propone en la lectura				

Anexo 2. Evidencias Fotográficas





**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLÓGICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



**DISEÑO DE ACTIVIDADES CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LUDICAS
PARA LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA**

EL MUNDO DE JUEGOS DE LECTURAS

Desarrollo de actividades con cuatro estrategias metodológicas principales para mejorar la lectura

Presentación

Estas actividades están enfocadas directamente a que los docentes tengan una oportunidad para ofrecer ejercicios de lectura a sus estudiantes U. Educativa Simón Rodríguez vayan directamente a las manos del estudiante para mejorar su comprensión en la lectura y de todos los textos que se encuentra a su alcance. Es un material sencillo pero muy apropiado para este fin, es decir docentes, padres de familia entre otros pueden leerlo e inmediatamente puedan analizarlo porque estas lecturas son adecuadas para toda población que quiera seguir estudiando y que de esta forma mejore su lectura.

Lo ideal de las actividades aquí presentadas es que puedan contribuir al desarrollo del estudiante ofreciéndole estrategias y objetivos de lectura, es decir, establecer una red interna de apoyo pedagógico donde puedan leer, discutir y plantarse conclusiones mejorar su inteligencia para que después de este procedimiento puedan ya establecer conclusiones o nuevas ideas de la misma.

Justificación

Las actividades planteadas son importantes porque realmente ayudarán a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, pues como docente se busca que cada estudiante pueda ser un lector activo, ya que es esencial para que pueda enfocarse en el texto, cuestionarlo y tomar notas mentales, ya que estas habilidades no se podrán desarrollar tan fácilmente por lo que esta práctica debe ser repetitiva durante un largo periodo dentro del aula y también en la casa. Por lo que se recomienda estas actividades como consejos para ayudar al estudiante para mejorar su comprensión lectora. Por lo que planteamos lo siguiente:

CUENTACUENTOS

ACTIVIDAD 1

TEMA

Julieta y su caja de colores

Autor del cuento	Carlos Peller López
Duración de la actividad	45 minutos
Tipo de lectura	Integral
Que es lo que va a aprender el estudiante.	Informar, entretener al lector y al oyente, relatando hechos reales e imaginarios que les suceden a los personajes en un tiempo o lugar.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Paratextos, Lápiz, colores, borrador y regla.

PROCESO DIDÁCTICO

- **Observar** e interpretar el gráfico de la lectura
- **Leer de forma clara y precisa del** contenido.
- **Relatar los hechos** o acontecimientos y lugar que intervienen en la lectura.
- **Identificar** las características de los personajes.
- **Emitir** juicios críticos sobre la lectura.
- **Establecer** comparaciones entre ideas que tiene el autor y el lector.
- **Encontrar** el mensaje principal del cuento.

ACTIVIDADES

DESARROLLO DE LA LECTURA

Julieta y su caja de colores



Cuando a Julieta le regalaron una caja de colores, no sabía cuánto se iba a divertir. Una tarde que llovía no pudo salir a jugar con sus amigos. Para no aburrirse, sacó su caja de colores y, en una hoja de papel, empezó a pintar. Pintó una ciudad que parecía de un cuento, de un país lejano, como si se hubiera hecho de un tablero de cuadraditos de colores.

Al día siguiente, un día lleno de sol, quiso acordarse de la tarde lluviosa y poco a poco su hoja se fue llenando de nubes y gotitas, hasta que vio una gran tormenta. Julieta empezaba a divertirse mucho con su caja. Sentía que con ella podía ver en el papel lo que no tenía delante de los ojos.

Imaginó una fresa tan grande que no cabía en el pape. Era enorme, jugosa, dulce y muy roja. ¡Cómo se rio cuando pintó un burro verde! ¡Se veía tan chistoso! Y aunque ella sabía que los burros o Son verdes, con su caja de colores sí podían serlo. Un día, cuando se despertaba temprano para ir a la escuela, oyó cantar muchos pájaros en lo alto del pino que estaba frente a su ventana.

Todo ese día pensó: «¿De qué color es el canto de los pájaros?». Por la noche, antes de dormir, trató de imaginar con su caja de colores aquello que había oído en la mañana. Esa noche Julieta soñó cosas extrañas, tan raras como nunca había visto. Ella volaba por un mar donde los pájaros se confundían con los peces y las flores. Era un sueño tan lindo que cuando despertó sintió tristeza de que terminara.

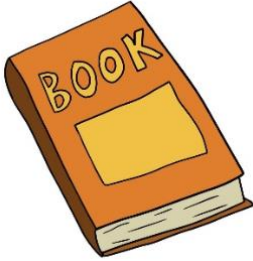
Pero trató de recordarlo por la tarde, cuando regresó de la escuela y sacó su juego preferido: ¡su caja de colores! Entonces Julieta ya sabía que su caja era mágica. Porque como los magos que hacen aparecer conejos en los sombreros o barajas en el aire, así ella, con sus colores, hacía aparecer ciudades, lluvias y frutas, burros de colores, cantos de pájaros y sueños en su cuaderno. Saber pintar es saber decir las cosas.



EVALUACIÓN

Literal

1. Señale con una (x) lo que le regalaron a Julieta



()





()



()

Responda: ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer?

2. Completa en el cuadro con las palabras que describen la fresa que dibujó Julieta

			
enorme			

3. Pinta la verdadera idea de la lectura. ¿Con qué soñó Julieta?

Con mangos que hacían aparecer conejos en los sombreros

Con burros verdes

Con un mar de dónde los pájaros se confundían con los peces y las flores

4. Une con líneas según corresponda

Los magos hacen aparecer

Julieta hace aparecer

conejos en los sombreros

burros de colores

ciudades, luvias y frutas

cantos de pájaros

barajas en el aire

5. Responda: ¿Qué crees que significaba para Julieta su caja de colores?

ACTIVIDAD 2

TEMA

El Arco iris y los pájaros

Autor del cuento	Ediciones Santillana
Duración de la actividad	35 minutos
Tipo de lectura	Integral
Que es lo que va a aprender el estudiante.	Informar, entretener al lector y al oyente, relatando hechos reales e imaginarios que les suceden a los personajes en un tiempo o lugar.

MATERIALES A UTILIZAR

- Paratextos, Lápiz, colores, borrador y regla.

PROCESO DIDÁCTICO

- **Observar** r interpretar el grafico de la lectura
- **Leer de forma clara y precisa del** contenido.
- **Relatar los hechos** o acontecimientos y lugar que intervienen en la lectura.
- **Identificar** las características de los personajes.
- **Emitir** juicios críticos sobre la lectura.
- **Establecer** comparaciones entre ideas que tiene el autor y el lector.
- **Encontrar** el mensaje principal del cuento.

ACTIVIDADES

DESARROLLO DE LA LECTURA

El arco iris y los pájaros



¿Quién podrá dar color a nuestras plumas? se preguntaron varios pájaros descontentos. - ¡El Sol, por supuesto! ¡Vamos a su casa! Cuando el Sol vio llegar a la bandada, pensó: ¡Pobres, van a quemarse con mis rayos! Y el Sol llamó a la lluvia y le dijo: –Moja a los pájaros. Cuando dejó de llover, el Sol salió y en el cielo se había formado un arco de colores. Todos los pájaros volaron hacia él y pasaron el día bañándose en el arcoíris. A la mañana siguiente, los pájaros despertaron y vieron, con sorpresa que sus plumas eran de colores.

5.1.1. EVALUACIÓN

Responde: ¿En qué se parece este cuento al de Julieta y su caja de colores?

Responde: ¿Qué opinas de la actitud de los pájaros que se encontraron descontentos por el color de sus plumas?

Responde: Entre la lectura anterior y esta, cual crees que es mucho más real

Escribe a tu criterio el significado de las siguientes palabras

Aburrirse _____

Acordarse _____

Divertirse _____

EL TEXTO NARRATIVO

ACTIVIDAD 3

TEMA

Los vampiros

Autor del cuento	<i>Anipedia.net</i>
Duración de la actividad	45 minutos
Tipo de lectura	Integral
Que es lo que va a aprender el estudiante.	Informar, entretener al lector y al oyente, relatando hechos que suceden a los personajes en un tiempo o lugar.

MATERIALES A UTILIZAR

- Paratextos, Lápiz, colores, borrador y regla.

PROCESO DIDÁCTICO

- **Observar** r interpretar el grafico de la lectura
- **Leer de forma clara y precisa del** contenido.
- **Relatar los** hechos o acontecimientos y lugar que intervienen en la lectura.
- **Identificar** las características de los personajes.
- **Emitir** juicios críticos sobre la lectura.
- **Establecer** comparaciones entre ideas que tiene el autor y el lector.
- **Encontrar** el mensaje principal del cuento.

Lectura

Los Vampiros



En la ciencia animal, se llama vampiro al murciélago hematófago. Este animal vive en zonas oscuras y su alimentación se basa en la sangre. Tienen las orejas pequeñas y puntiagudas, un hocico corto y la cara aplanada. Normalmente son de color gris o marrón oscuro. Su labio inferior tiene forma de v, con dientes pequeños y afilados.

Normalmente se alimentan de otros animales, como el ganado (equino, porcino o bovino). Atacan al animal cuando está durmiendo. Para no causar excesivo dolor, su saliva tiene un anticoagulante que permite traspasar la sangre de manera fácil a través de su labio inferior.

Estos ataques no son mortales para los animales afectados, porque la cantidad de sangre que toman diariamente es muy poca; sin embargo, si los vampiros pasan más de 48 horas sin alimentarse, pueden morir. Los vampiros son animales solidarios con otros ejemplares de su raza, ya que, si algún vampiro no puede alimentarse por sí solo, estos pueden compartir el alimento mediante la regurgitación de la sangre.

EVALUACIÓN

Relee el segundo párrafo y escribe las características que describen a un vampiro.

Color: _____ _____	Orejas: _____ _____	Cara: _____ _____
Hocico: _____ _____		

Escribe con tus propias palabras lo que significa la frase «se llama vampiro al murciélago hematófago».

3. Responde: ¿Cuál crees que es el tema del texto?

4. Pinta la idea principal del siguiente párrafo. Explica oralmente tu elección.

Los vampiros son animales solidarios con otros ejemplares de su raza, ya que, si algún vampiro no puede alimentarse por sí solo, estos pueden compartir el alimento mediante la regurgitación de la sangre.

6. En parejas, analicen y respondan las preguntas.

¿Les parece que el texto ha tratado el tema con veracidad? ¿Por qué?

¿El texto sirve para entretener o informar? Argumente su respuesta

LA RONDA DE LECTURA

ACTIVIDAD 4

TEMA	El pequeño vampiro
Autor del cuento	Angela Sommer - Boderburg
Duración de la actividad	45 minutos
Tipo de lectura	Integral
Que es lo que va a aprender el estudiante.	Informar, entretener al lector y al oyente, relatando hechos reales e imaginarios que les suceden a los personajes en un tiempo o lugar.
Tipo de lugar	Disponer de un lugar de modos que todos los participantes puedan verse durante la actividad Por lo que hay que tomar en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none">- Expresarse de manera respetuosa- Entonación de palabras adecuadamente- Prestar atención a las ideas expresadas- Mostrar respeto a los compañeros que se encuentran alrededor- Mostrar interés mientras se desarrolla la lectura- Mirar a sus compañeros de manera directa

MATERIALES A UTILIZAR

- Paratextos, Lápiz, colores, borrador y regla.

PROCESO DIDÁCTICO

- **Observar** r interpretar el grafico de la lectura
- **Leer de forma clara y precisa del** contenido.
- **Relatar los** hechos o acontecimientos y lugar que intervienen en la lectura.
- **Identificar** las características de los personajes.
- **Emitir** juicios críticos sobre la lectura.
- **Establecer** comparaciones entre ideas que tiene el autor y el lector.
- **Encontrar** el mensaje principal del cuento.

ACTIVIDADES

DESARROLLO DE LA LECTURA

El pequeño vampiro



Entonces, Antón oyó un extraño crujido que parecía venir de la ventana. Y de pronto creyó ver detrás de las cortinas una sombra que se perfilaba en la clara luz de la Luna. Muy lentamente, temblándole las rodillas, se aproximó de puntillas. El extraño olor se hizo más fuerte; olía como si alguien hubiera quemado una caja de cerillas entera. También el crujido se hizo más fuerte. De repente, Antón se quedó parado como si hubiera echado raíces...: en el alféizar, delante de las cortinas que flotaban con la corriente de aire, estaba sentado algo y lo miraba fijamente. Tenía un aspecto tan horrible que Antón pensó que iba a caerse muerto. Dos ojos pequeños e inyectados en sangre relampagueaban frente a él desde un rostro blanco como la cal; una cabellera peluda le colgaba en largos mechones hasta una sucia y negra capa. La gigantesca boca, roja como la sangre, se abría y cerraba, y los dientes, que eran extraordinariamente blancos y afilados como puñales, chocaban con un rechinar atroz.

A Antón se le erizó el pelo y se le detuvo la sangre de las venas. ¡La cosa de la ventana era peor que King Kong peor que Frankenstein y peor que Drácula! ¡Era lo más espantoso que Antón había visto jamás! A la cosa parecía divertirse ver temblar a Antón con un miedo de muerte, pues ahora hizo con su gigantesca boca una mueca horrorosa con la que dejó completamente al descubierto sus colmillos, agudos como agujas y muy salientes.

¡Un vampiro! gritó Antón. Y la cosa Contestó con una voz que parecía salir de las más lóbregas profundidades de la tierra:

-Sí, señor, un vampiro! y de un salto había entrado ya en la habitación, colocándose delante de la puerta ¿Tienes miedo? preguntó. Antón no pudo articular ni un sonido. ¡Pues estás bastante flacucho! No hay mucho que sacar, Creo yo -el vampiro lo examinó con una mirada salvaje- ¿Y dónde están tus padres? -En el cine tartamudeó Antón. -Ya, ya. Y tu padre, ¿está sano? ¿Buena sangre? Al decir esto, el vampiro se rio para sí y Antón vio brillar los colmillos a la luz de la luna. - ¡Como tú seguramente sabes, nosotros nos alimentamos de sangre!

-Yo tengo una sangre muy ma..., mala Antón- Siempre tengo que tomar pa..., pa..., pastillas. -Pobre de ti! El vampiro dio un paso hacia Antón. -tartamudeó - ¿Eso también es verdad? ¡No me toques! -gritó Antón, intentando hacerse a un lado. Chocó precisamente con la bolsa de los ositos de goma que estaba delante de su cama y estos rodaron por la alfombra. El vampiro soltó una estruendosa carcajada.



EVALUACIÓN

Responde: ¿De dónde provenía el crujido que oyó Antón?

Responde: ¿Cómo era el olor que emanaba?

Responde: ¿Cómo evitó Antón que el vampiro debiera de su sangre?

¿En qué lugar de la casa están Antón y el Vampiro? Marca una (x) en las siguientes alternativas

Sala	<input type="checkbox"/>	Comedor	<input type="checkbox"/>	Dormitorio	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------	---------	--------------------------	------------	--------------------------

Ahora, justifica lo que elegiste anteriormente_____

Señala con una (x) cuales crees que son los rasgos de personalidad que tiene el vampiro según la narración y los diálogos

Burlón	<input type="checkbox"/>	sinistro	<input type="checkbox"/>	Aburrido	<input type="checkbox"/>	Amigable	<input type="checkbox"/>
Divertido	<input type="checkbox"/>	Amable	<input type="checkbox"/>	desconfiando	<input type="checkbox"/>	Misterioso	<input type="checkbox"/>

SEGUNDA EVALUACIÓN

1. Formen grupos de tres compañeros y dialoguen a partir de las siguientes preguntas

2. Se formará un jefe de grupo y recogerá todos los criterios que cada compañero comparta que posteriormente lo expondrá

- ¿Qué piensan de la reacción de Antón ante la presencia del vampiro?
- ¿Cómo habrían reaccionado ustedes?
- ¿Qué les gusta leer historias con personajes fantásticos? ¿Por qué?
- ¿Qué seres, objetos o situaciones despiertan temor en ustedes? ¿Qué harían para superarlo?

PICTOGRAMAS

ACTIVIDAD 5

TEMA	La rosa del jardinero
Autor del cuento	Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
Duración de la actividad	45 minutos
Tipo de lectura	Integral
Que es lo que va a aprender el estudiante.	Informar, entretener al lector y al oyente, relatando hechos que suceden a los personajes en un tiempo o lugar.

MATERIALES A UTILIZAR

- Paratextos, Lápiz, colores, borrador y regla.

PROCESO DIDÁCTICO

- **Observar** e interpretar el gráfico de la lectura
- **Leer de forma clara y precisa del** contenido.
- **Relatar los** hechos o acontecimientos y lugar que intervienen en la lectura.
- **Identificar** las características de los personajes.
- **Emitir** juicios críticos sobre la lectura.
- **Establecer** comparaciones entre ideas que tiene el autor y el lector.
- **Encontrar** el mensaje principal del cuento.


DESARROLLO DE LA LECTURA

La Rosa del Jardinero

Era un  sonriente:

era, a su borde asomada,


era una tranquila  de cristal:


una  inmaculada de un rosal.

Era un viejo 

que cuidaba con esmero del vergel,


y era la  un tesoro


de más quilates que el  para él.

A la orilla de la 


un  pasó,

y la  dulcemente
de su tallo separó.

Y al notar el 
que faltaba en el rosal.
cantaba así, plañidero,
receloso de su mal:

-  la más delicada


que por mi amor cultivada nunca fue;

 la más encendida

la más fragante y pulida que cuidé,

blanca  que del cielo

curiosa de ver el suelo resbaló;

a la que una  de mancharla
temerosa no llegó.

¿Quién te quiere?

¿Quién te llama por tu bien o por tu mal?

¿Quién te llevó de la rama
que no estás en tu rosal?

¿Quién para sí te reclama?

¿Te hará bien o te hará mal?


¿Quién te llevó de la rama
que no estás en tu rosal?

Así un día y otro día,
entre espinas y entre flores,

el  plañía

imaginando dolores,

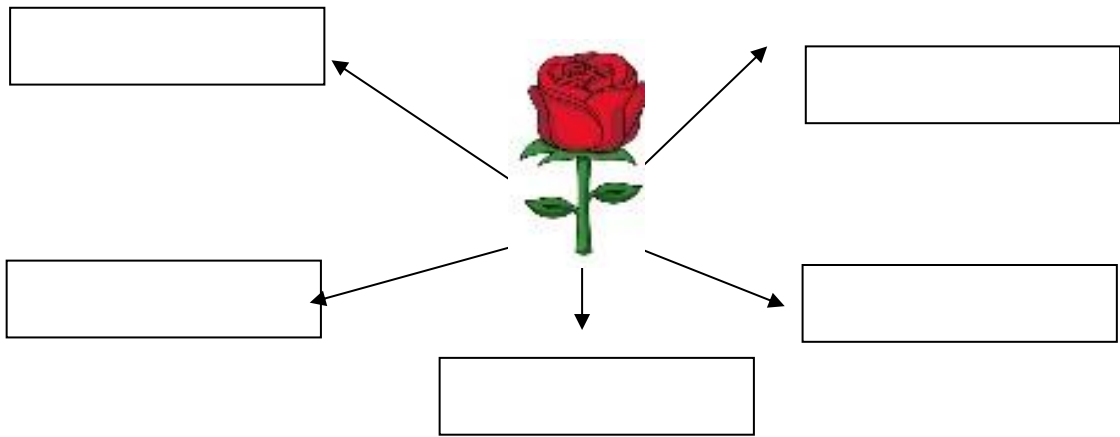
un  llegó,

desde aquel en que a la 

y la  dulcemente
de su tallo separó.

EVALUACIÓN

Escribe las características que tiene la rosa en el poema



Explica con tus propias palabras el significado de los siguientes versos

Que cuidaba con esmero
del vergel

Y era la rosa un tesoro

Era un viejo jardinero

De más quilates que oro
para el n esmero del

Escribe las razones por las que crees que el caballero robo la rosa

Responde ¿Por qué son importantes las rosas?
