



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Bibliotecas virtuales como recurso didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media, de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”, de la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo. Periodo lectivo 2023-2024.

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación
Básica**

AUTORA:

Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

TUTORA:

Mgs. Montoya Lunavictoria Johana Katerine

Riobamba – Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Sariah Alejandra Toctaquiza Toctaquiza, con cédula de ciudadanía 1600871022, autora del trabajo de investigación titulado: **BIBLIOTECAS VIRTUALES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA BÁSICA MEDIA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANOAMÉRICA”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO. PERIODO LECTIVO 2023-2024**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 4 de agosto del 2023



Sariah Alejandra Toctaquiza Toctaquiza
C.I: 1600871022



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 05 días del mes de diciembre del 2023, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **SARIAH ALEJANDRA TOCTAQUIZA TOCTAQUIZA** con CC: **1600871022**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **Bibliotecas virtuales como recurso didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media, de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”, de la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo. Periodo Lectivo 2023-2024**, por lo tanto, se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Firmado electrónicamente por:
JOHANA KATERINE
MONTOYA
LUNAVICTORIA

Mgs. Johana Katerine Montoya Lunavictoria
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación, **BIBLIOTECAS VIRTUALES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA BÁSICA MEDIA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HISPANOAMÉRICA”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO. PERIODO LECTIVO 2023-2024**, presentado por Sariah Alejandra Toctaquiza Toctaquiza, con cédula de identidad número 1600871022, bajo la tutoría de Mgs. Montoya Lunavictoria Johana Katerine, certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor, no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba

Mgs. Alfredo Figueroa
Miembro del tribunal



Firma

PhD. Jorge Fernández
Miembro del tribunal



Firma

MsC. Félix Rosero
Miembro del tribunal



Firma



CERTIFICACIÓN

Que, **TOCTAQUIZA TOCTAQUIZA SARIAH ALEJANDRA** con CC: 1600871022, estudiante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica, Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "Bibliotecas virtuales como recurso didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media, de la Unidad Educativa "Hispanoamérica", de la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo. Periodo lectivo 2023-2024", cumple con el 10%, de acuerdo al reporte del sistema de similitud **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de febrero de 2024

Msc. Johana Katerine Montoya Lúnavictoria
TUTOR (A)

DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente trabajo investigativo con todo mi cariño, respeto y admiración

A mis dos grandes pilares y ejemplos de vida, mis padres, Juan Manuel Toctaquiza y María Toctaquiza Amaguaya, quienes con su amor, esfuerzo y dedicación me han apoyado de manera incondicional en todo momento, gracias a sus sacrificios, enseñanzas, consejos y disciplina he podido salir adelante y cumplir con esta meta; me han demostrado que todo es posible si tenemos el deseo y la valentía de hacerlo, si actuamos con valores humanos, si enfrentamos las dificultades con la mente en alto y nos volvemos a levantar cuando caemos.

A mis fuentes de apoyo y fortaleza, mi pareja Ismael López y mis hermanos: Lilian, Rosa, Miriam, Nelson y Ángel, quienes han aportado de cualquier manera posible con sus experiencias, talentos y palabras de motivación para alentarme a continuar con mis planes y sueños. Me siento realmente agradecida con mi Padre Celestial por haberme bendecido todo este trayecto, por colocar a personas que guían y acompañan mi vida, quienes no dejan de alegrarse por mis logros y ayudarme a ser mejor persona día tras día.

Sariah Alejandra Toctaquiza Toctaquiza

AGRADECIMIENTO

Un profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo por darme la gran oportunidad de ser parte de esta gran familia y de brindarme los medios y los recursos necesarios para garantizar mi formación como profesional en la carrera de Educación Básica.

De la misma forma, agradecer a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, a las autoridades, el personal administrativo y a mis honorables docentes quienes han demostrado su conocimiento, capacidad, experiencia y sobretodo su vocación al tener paciencia, dar apoyo y acompañamiento al educarnos día tras día.

Además, mi más sincero agradecimiento a quienes hacen parte en la comunidad institucional de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”, lugar en el que se realizó el proyecto de investigación, ellos han facilitado los medios para que pueda interactuar con la población analizada y cumplir con el objetivo planteado, para finalmente elaborar una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media.

Por último, quiero expresar mi infinito y verdadero agradecimiento a mi tutora del Proyecto de Investigación, la Mgs. Johana Katherine Montoya Lunavictoria, quien ha sido mi acompañante durante todo el proceso de investigación, con su paciencia a sabido convertir mis debilidades en fortalezas, con su conocimiento y experiencia me ha sugerido u aconsejado en todo momento; y sobretodo, con su forma de enseñar ha perfeccionado mi trabajo, sin dejar de lado el desarrollo en mi aprendizaje autónomo e integral al inculcar valores humanos.

Sariah Alejandra Toctaquiza Toctaquiza

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
ACTA FAVORABLE – INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	16
1.1. Antecedentes de investigaciones anteriores.....	18
1.2. Planteamiento de problema	20
1.2.1. Formulación del problema	21
1.2.2. Preguntas de investigación	21
1.3. Justificación.....	22
1.4. Objetivos.....	23
1.4.1. Objetivo general	23
1.4.2. Objetivos específicos	23
CAPÍTULO II.....	24
ESTADO DEL ARTE	24
MARCO TEÓRICO.....	28
2.1. Recursos didácticos	28
2.1.1. Recursos educativos digitales.....	29

2.2. Bibliotecas virtuales	30
2.2.1. Bibliotecas virtuales como recurso didáctico.....	30
2.2.2. Bibliotecas virtuales para la EGB Media.....	32
2.2.3. Bibliotecas virtuales de Lengua y Literatura para la EGB Media.....	33
2.3. La enseñanza de lengua y literatura en la Básica Media	35
2.3.1. El desarrollo de las macro destrezas	36
2.3.1.1. Escuchar	38
2.3.1.2. Hablar	38
2.3.1.3. Leer	38
2.3.1.4. Escribir	39
2.3.2. Las bibliotecas virtuales para enseñar Lengua y Literatura	40
CAPÍTULO III	44
METODOLOGÍA.....	44
3. Metodología de la investigación	44
3.1. Enfoque de la investigación.....	44
3.2. Diseño de la investigación.....	45
3.3. Métodos de la investigación	45
3.4. Tipo de investigación	45
3.4.1. Por el lugar.....	46
3.4.2. Por el tiempo.....	46
3.5. Nivel o alcance de la investigación.....	47
3.5.1. Descriptiva	47
3.6. Unidad de análisis	47
3.6.1. Población.....	47
3.6.2. Muestra	47
3.7. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	48
3.7.1. Técnica: Entrevista	48

3.7.2. Instrumento: Guía de preguntas	48
3.7.3. Técnica: Encuesta	48
3.7.4. Instrumento: Cuestionario	49
3.8. Técnicas para procesamiento- análisis e interpretación de datos	49
CAPÍTULO IV	50
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	50
4. Resultados y discusión	50
4.1. Resultados de los datos recogidos en la ENCUESTA dirigida a los estudiantes de Educación General Básica Media	50
4.2. Resultados de los datos recogidos en la ENTREVISTA dirigida a los docentes de Educación General Básica Media	62
CAPÍTULO V	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
5.1. Conclusiones	71
5.1.1. Conclusión general	71
5.1.2. Conclusiones específicas	71
5.2. Recomendaciones	73
5.2.1. Recomendación general	73
5.2.2. Recomendaciones específicas	73
CAPÍTULO VI	74
PROPUESTA	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	95
Acosta, S. (2020, 8 de octubre). 4 claves para entender la evolución de la Educación a Distancia en el país. <i>UTPL</i> , págs. 2-4. https://noticias.utpl.edu.ec/4-claves-para-entender-la-evolucion-de-la-educacion-a-distancia-en-el-pais	95
ANEXOS	101

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra	48
Tabla 2. ¿Ha utilizado bibliotecas virtuales?	50
Tabla 3. ¿Con qué frecuencia lee textos físicos o digitales?	51
Tabla 4. ¿Cuáles son las causas que limitan el uso de bibliotecas virtuales?.....	52
Tabla 5. ¿Considera que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura?.....	53
Tabla 6. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar el habla?.....	55
Tabla 7. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escucha?.....	56
Tabla 8. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escritura?.....	57
Tabla 9. ¿Cree que las bibliotecas virtuales son fáciles de manejar?	58
Tabla 10. ¿Cree que las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros?	59
Tabla 11. ¿Le gustaría contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura?.....	60
Tabla 12. Entrevista a los docentes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Ha utilizado bibliotecas virtuales?.....	50
Gráfico 2. ¿Con qué frecuencia lee textos físicos o digitales?	51
Gráfico 3. ¿Cuáles son las causas que limitan el uso de bibliotecas virtuales?.....	52
Gráfico 4. ¿Considera que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura?.....	54
Gráfico 5. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar el habla?.....	55
Gráfico 6. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escucha?.....	56
Gráfico 7. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escritura?	57
Gráfico 8. ¿Cree que las bibliotecas virtuales son fáciles de manejar?	58
Gráfico 9. ¿Cree que las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros?.....	60
Gráfico 10. ¿Le gustaría contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura?.....	61

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor).....	101
Anexo 2. Aprobación del perfil del proyecto de investigación.....	102
Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos - ENTREVISTA	103
Anexo 4. Instrumentos de recolección de datos – ENCUESTA	106
Anexo 5. Matriz de consistencia	112
Anexo 6. Matriz de operacionalización de variables	115
Anexo 7. Fotografías del trabajo de campo.....	i

RESUMEN

Bibliotecas virtuales como recurso didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media es un trabajo de investigación que tiene como objetivo analizar cómo se utilizan las bibliotecas virtuales como recurso didáctico para enseñar Lengua y Literatura en la Básica Media. El enfoque de la presente investigación es mixto: cuantitativo porque se analizan datos a través de una tabulación con cuadros y gráficos; cualitativo porque se detalla, describe y se interpreta la información. Bajo un diseño de tipo no experimental, no se manipulan variables. El nivel descriptivo puntualiza las temáticas relacionadas con el problema planteado. La población está considerada por la Unidad Educativa “Hispanoamérica”, de la cual se trabajó con una muestra no probabilística intencionada. Los instrumentos de recolección de datos fueron la entrevista para identificar el proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media. Asimismo, una encuesta dirigida a estudiantes establece la importancia del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura. Entre los resultados relevantes que fueron sometidos a análisis se tiene en primer lugar que los docentes y estudiantes no utilizan bibliotecas virtuales, conocen su definición y sus beneficios, pero no la forma de trabajar con ellas, en consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en utilizar únicamente los libros de la institución. Con ello, se propone elaborar una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media.

Palabras claves: Bibliotecas virtuales, recurso didáctico, enseñanza, Lengua y Literatura, aprendizaje

ABSTRACT

The main objective of this research study was to focus on virtual libraries as a didactic resource for teaching Language and Literature in Secondary Education is a research work that aims to analyze how virtual libraries are used as a didactic resource for teaching Language and Literature in Secondary Education. The approach of this research is mixed: quantitative because data are analyzed through a tabulation with tables and graphs; qualitative because the information is detailed, described, and interpreted. Under a non-experimental design, no variables are manipulated. The descriptive level specifies the themes related to the problem posed. The population is considered to be the "Hispanoamérica" Educational Unit, from which we worked with a non-probabilistic intentional sample. The data collection instruments were an interview to identify the methodological process of the use of virtual libraries in the teaching of Language and Literature in Secondary Schools. Also, a survey addressed to students established the importance of the use of virtual libraries in the teaching of Language and Literature. Among the relevant results that were subjected to analysis, the first is that teachers and students do not use virtual libraries, they know their definition and benefits, but not how to work with them, consequently, the teaching-learning process is based on using only the books of the institution. With this in mind, it is proposed to elaborate a didactic guide to work with virtual libraries in the teaching of Language and Literature in Secondary Schools.

Keywords: Virtual libraries, didactic resource, teaching, Language and Literature, learning.



Reviewed by:
Marco Antonio Aquino
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 1753456134

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La enseñanza es un proceso de transmisión de conocimientos, costumbres y valores que tiene como objetivo desarrollar las capacidades y habilidades del ser humano. Incentiva su forma de pensar, motiva su creatividad e imaginación, favorece su maduración en la manera de comunicarse y expresarse. Asimismo, estimula la integración social y la convivencia, fortaleciendo vínculos con la sociedad y la familia. El docente es el guía en el proceso de enseñar, es quien tiene los insumos para brindar un aprendizaje significativo en el desarrollo de la clase.

Por tanto, la presente investigación busca en primera instancia analizar cómo se utilizan las bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media. Dando a conocer un recurso didáctico que ayude no solo a los docentes, también a los estudiantes, siendo ellos los principales beneficiarios de la enseñanza, son los que perciben si los recursos que utilizan los docentes son los adecuados para sus necesidades. Además, las actividades planificadas se realizan a base de los resultados observados en el estudiante, revisando si se cumplen o no con los propósitos. Por consiguiente, se establece la importancia de usar bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura mediante una revisión bibliográfica de artículos científicos, proyectos de investigación y libros informativos, en donde se ha evidenciado el aporte de las bibliotecas virtuales en el proceso de enseñar, describiendo ventajas y beneficios.

Del mismo modo, se identifica el proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media, estableciendo un conjunto de momentos para orientar el uso de las bibliotecas virtuales en el ámbito educativo. En primera instancia, los docentes son los encargados de planificar las actividades académicas, tomando en cuenta metodologías, estrategias y herramientas adecuadas a los problemas educativos, son quienes establecen qué tipo de recursos van a aplicar, para qué, cómo y en qué momento hacerlo. Entre los recursos didácticos que dispone un profesional educativo podemos enumerar libros, diccionarios, carteles, videos, folletos, maquetas y principalmente, es esta ocasión se expone el uso de recursos didácticos basados en las TIC, dentro de los cuales se estudian las plataformas digitales como son las bibliotecas virtuales. Por ende, se elabora una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media, como un apoyo en la labor del docente.

Con todo esto, se afirma que la enseñanza de Lengua y Literatura es pieza clave en la interacción social, con la lengua las personas se comunican y desarrollan habilidades o conocimientos que les permite desenvolverse en la sociedad. Se enseña esta área académica con base en las macro destrezas de leer, escuchar, hablar y escribir, todo esto con el propósito de mejorar las habilidades o conocimientos necesarios para la comunicación. Es así como al personal docente se le asigna la tarea de innovar, corregir y ponerse al día con los recursos disponibles a la hora de enseñar. Que los obstáculos como el no conseguir libros, la escasez de bibliotecas, los elevados costos, o la desinformación misma, no representen ninguna

traba. En la actualidad existe una infinidad de páginas web que proporcionan bibliotecas con libros e incluso actividades digitales para motivar a los estudiantes durante el aprendizaje, son de fácil acceso y manejo, inclusive no es necesario contar con mucho dinero o gastar tiempo buscando un libro en los estantes bibliotecarios.

El estudio del trabajo investigativo se compone por cinco capítulos, en cada uno se explican detalles claves del proyecto. El capítulo I Introducción contiene los antecedentes (trabajos y estudios desde el contexto macro, meso y micro) de la investigación, los cuales dieron paso al planteamiento del problema. Además, se formulan los objetivos, general y específicos, nacidos a partir de las preguntas de investigación, justificando el propósito por el que se lleva a cabo el proyecto.

El capítulo II Marco teórico aborda las teorías existentes sobre el problema, partiendo de fuentes informativas enriquecedoras, antecedentes de trabajos presentes y pasados, el diseño de la matriz de operacionalización y la argumentación por parte de la investigadora, para finalmente dividir en temas y subtemas que faciliten la lectura. Esta investigación tiene como variables de estudio: bibliotecas virtuales y recurso didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura. En el estado del arte se resumen los contenidos involucrados con el tema general, para proporcionarle un mejor entendimiento al lector.

El capítulo III responde a la metodología de la investigación, el proyecto es de enfoque mixto: cualitativo por la recolección y el estudio de datos; cuantitativo por la interpretación subjetiva de la información. Este trabajo es de un tipo de investigación Diagnóstica – Exploratoria porque a partir de la observación y el detalle arrojado por los instrumentos de investigación (encuesta y entrevista), se descubre qué produce el fenómeno, cuál es la causa y quiénes son los implicados. El diseño fue no experimental, puesto que no se manipuló ninguna de las variables, solo se observó y describió la situación. La información consultada permitió sustentar, defender y afianzar el tema de investigación para finalmente presentar una propuesta que permita solucionar el problema.

El capítulo IV presenta los resultados y discusión, luego de realizar un análisis exhaustivo de las preguntas presentadas en el cuestionario, tabular los datos y analizarlos a través de tablas y gráficos, se prosigue a realizar una interpretación. Asimismo, se lleva a cabo un proceso de interpretación con la información descrita en las entrevistas. Los docentes y estudiantes de Educación General Básica Media responden a interrogantes que permitan conocer el aporte y los beneficios de utilizar bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura.

El capítulo V hace referencia a las conclusiones y recomendaciones realizadas sobre la base de los objetivos y los resultados extraídos en la recolección de datos, con la finalidad de exponer lo encontrado durante el proceso del estudio. Se presenta la propuesta: una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media, la cual sirva de apoyo a la Unidad Educativa “Hispanoamérica”, y como no, a la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo.

1.1. Antecedentes de investigaciones anteriores

Para llevar a cabo el presente proyecto de investigación se realizó una amplia búsqueda; y se recopiló información de alta transcendencia, relacionada con las variables de investigación, tomando de ello, las fuentes más importantes e interesantes, las mismas que se referencian a continuación.

En el estudio realizado por Vargas, G. (2019) titulado “La biblioteca virtual en los nuevos entornos del conocimiento y el aprendizaje en línea”, realizado en Bogotá por la editorial de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, se observó como objetivo: “hacer una actualización de bibliotecas virtuales con el propósito de facilitar el acceso a información especializada a los usuarios y estudiantes de diferentes carreras” (Vargas, 2019, p.15). Es una investigación descriptiva, la cual se desarrolla con un modelo de investigación de enfoque cuantitativo. La conclusión fue que “el uso de las nuevas tecnologías de la información ha permitido que las bibliotecas virtuales sean instrumentos de apoyo a los modelos pedagógicos y de investigación, incorporando contenidos pedagógicos, metodológicos y didácticos dentro de los diferentes entornos virtuales” (Vargas, 2019, p.98).

En el proyecto de investigación realizado por Mora, P. (2022) titulado “Biblioteca digital con Greenstone para fortalecer la competencia lecto-literaria mediante aprendizaje significativo en estudiantes del grado once de la institución educativa Vasco Núñez de Balboa” ejecutado en Colombia, con el objetivo de “fortalecer la competencia lecto-literaria en estudiantes del grado once de la institución educativa Vasco Núñez de Balboa mediante aprendizaje significativo a través de una biblioteca digital creada en Greenstone” (Mora, 2022, p. 29). La metodología que se llevó a cabo fue un enfoque cuantitativo, desde el cual se busca identificar y describir el problema de la investigación, construir un marco teórico referencial y determinar por medio de un diseño metodológico preciso la demostración de la hipótesis, a través de la operación con variables, el conjunto de indicadores y los instrumentos para procesar los datos recolectados. Como resultados se obtiene que los estudiantes quienes sirvieron como instrumento humano de estudio en esta investigación obtuvieron resultados positivos en su capacidad lecto-literaria y llevaron consigo la biblioteca digital IEVNB.

En el artículo escrito por García, I. y De la Cruz, M. (2014) titulado “Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo”, realizado en Cuba, con el objetivo de “compendiar información acerca de las guías didácticas en el contexto de la educación y hacer énfasis en la importancia de su uso como elemento esencial para el trabajo del profesor y los estudiantes” (García y De la Cruz, 2014, p. 162). La investigación corresponde a un enfoque cualitativo dado que busca ampliar la información y conocimiento en cuanto a las guías didácticas, se enfoca en definir y detallar lo encontrado. Concluyendo que “las guías didácticas ocupan un lugar significativo en la pedagogía y la didáctica contemporáneas, al actuar como elementos mediadores entre el profesor y el estudiante, logrando concretar un papel orientador” (García y De la Cruz, 2014, p. 171).

En el informe de trabajo de graduación realizado por Chulde, E. (2015) con el tema “El material didáctico interactivo y su incidencia en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa fiscal mixta “Celiano Monge” de la parroquia Turubamba, cantón Quito, provincia Pichincha”, en Ambato, Ecuador, con el objetivo: “determinar la incidencia del uso del material didáctico interactivo en el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Mixta Celiano Monge” (Chulde, 2015, p.11). En la metodología se muestra un enfoque cualitativo porque en la investigación existe una relación entre el sujeto y el objeto investigado, cuantitativo porque mediante las encuestas dirigidas a los estudiantes y docentes se obtuvieron varios datos que luego pasaron por un análisis, interpretación y tabulación estadística. Como conclusión “se ha comprobado en un 80% que los docentes no utilizan material didáctico interactivo para impartir clases, la falta de actualización y no incluir las nuevas tecnologías en la planificación, incide para que los estudiantes no logren los aprendizajes requeridos” (Chulde, 2015, p.79).

En el trabajo investigativo de Álvarez, M. & Paladines, L. (2022) con el tema “La enseñanza de la Lengua y la Literatura en tiempos de pandemia en la Región Sur de Ecuador” realizado en Loja, teniendo como objetivo la “implementación de estrategias de enseñanza virtual de Lengua y Literatura en instituciones de Educación General Básica Superior y Bachillerato en la Región Sur del Ecuador” (Álvarez y Paladines, 2022, p. 379). La investigación tiene una metodología enfocada en lo cualitativo, ya que se estudia la realidad desde el contexto natural con la información obtenida de las interpretaciones de los instrumentos de investigación, los mismos que han dado paso a plantear conclusiones, entre las cuales se encuentra que “si bien la mayoría de complicaciones se centran en la dificultad de los estudiantes para acceder al contenido educativo, es realmente preocupante el abandono sufrido por parte de los docentes desde el punto de vista institucional” (Álvarez y Paladines, 2022, p. 393).

En el proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciatura en Educación Básica, realizado por López, S. y Montesdeoca, L. (2017), titulado “Las TIC en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños de séptimo grado de la Unidad Educativa “González Suárez” del cantón Alausí, parroquia Matriz, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015”. Tienen por objetivo “analizar la influencia de las TIC en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, en el Séptimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa González Suárez” (López y Montesdeoca, 2017, p. 4). En la investigación se utilizaron métodos: descriptivo, deductivo, inductivo, analítico y sintético. Como conclusión se observa que “no se maneja la tecnología debido a diferentes factores como: la falta de implementos tecnológicos, la infraestructura y el insuficiente interés por parte del docente al resistirse a los cambios tecnológicos” (López y Montesdeoca, 2017, p. 48).

1.2. Planteamiento de problema

Actualmente, en esta era digital, la humanidad utiliza principalmente los recursos digitales para encontrar información. En especial, las bibliotecas virtuales son un recurso didáctico clave para enseñar y obtener resultados favorables en el aprendizaje de los estudiantes. En España, el 41,4% de las bibliotecas institucionales tienen fondos audiovisuales en soporte digital; el 16,0% cuenta de libros electrónicos y el 10,8% posee documentos digitales para ACNEE, todo ello como respuesta al currículo del Ministerio de Educación que busca fomentar la lectura y apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La planificación didáctica es posible gracias a los recursos educativos, tal como lo menciona el Ministerio de Educación de España: “proporcionan información al alumno, son una guía para su aprendizaje y son un elemento clave para la motivación y el interés del mismo” (2016), recalcando la importancia de acceder a recursos digitales desde un ordenador.

A nivel global, 2 de cada 3 docentes consideran que su profesión se ha valorado en el uso de la tecnología. En México, las TIC tienen un importante lugar en la Educación Básica, puesto que combinan la radio, la TV, la computadora y el internet para mejorar el porcentaje en los problemas de motivación, atención e interés. En Perú, el 76.1% de población docente tiene un nivel medio-alto en dominio de las TIC, y afirman que este tipo de recursos permiten establecer una adecuada interacción entre docentes-estudiantes. Asimismo, Diego Molano, ministro de las TIC, dice: “Colombia está acelerando cada vez más en materia del uso de tecnologías de información y continuará haciéndolo” (2012). Con estos datos se enfatiza la necesidad de utilizar bibliotecas virtuales en la educación, puesto que se consideran recursos basados en las TIC.

De igual manera, en Ecuador, el Ministerio de Educación menciona en su currículo que el principal objetivo de los docentes es alcanzar el éxito en el aprendizaje dentro del aula de clase, para lo cual indagan en aspectos pedagógicos y didácticos que los ayuden a aplicar metodologías de enseñanza adecuadas a las necesidades y características del estudiante, “haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019). Para ello se busca implementar recursos didácticos basados en las TIC y brindar un aprendizaje significativo a los estudiantes. En especial, la enseñanza de Lengua y Literatura, motivando al estudiante a escuchar, hablar, leer y escribir a través de diferentes recursos digitales.

En un estudio realizado en la Universidad Andina Simón Bolívar del Ecuador, los profesionales docentes solicitan capacitaciones en cuanto a las TIC, para abandonar la enseñanza tradicional y cumplir con los objetivos del currículo nacional. En el área de Lengua y Literatura, principalmente, la propuesta señala el desarrollo de las destrezas en el estudiante, antes que simplemente memorizar temáticas, para ello, en el mismo escrito sustenta los beneficios de contar con una biblioteca de aula y acatar los fines indicados. Una biblioteca física o virtual cumplen con los mismos propósitos, “trabajar dentro y fuera del aula, es decir, facilitan tanto un aprendizaje guiado como uno independiente que ayuda al estudiante a trabajar a su ritmo” (Sánchez y Botella, 2010, p. 59).

De ahí que en los cursos de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica” se ha evidenciado en un diagnóstico inicial que los docentes y estudiantes no utilizan bibliotecas virtuales pese a disponer de herramientas digitales necesarias para implementarlas en el proceso educativo, tienen un conocimiento teórico de ellas, pero no saben cómo trabajarlas o cómo usarlas como recurso didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, los docentes basan su enseñanza únicamente en los libros impuestos por la institución, no investigan en otras fuentes y, por lo tanto, no implementan nuevas actividades que desarrollen la escucha, el habla, la lectura y la escritura en el estudiante. Provocando entonces que los estudiantes abandonen el interés por investigar, leer y aprender, limitando su búsqueda de nueva información, por lo que, las tareas son una copia de otra copia, incoherentes y nada educativos, perdiendo casi totalmente las habilidades y destrezas que un ser humano debe desarrollar a lo largo de su vida, son simplemente receptores y repetidores de conceptos, sin pensamiento único.

La institución dispone de herramientas tecnológicas, tales como el proyector y el aula de computación, pero el personal docente no tiene el conocimiento básico y necesario para hacer uso de ellas. No se cuenta con una guía de textos en formato digital que apoyen el PEA, perdiendo la oportunidad de solucionar el problema concerniente a no utilizar bibliotecas virtuales por no contar con una apropiada capacitación. Por esta razón, el presente trabajo investigativo analiza cómo se utilizan las bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura, y después de identificar la importancia que tiene este recurso didáctico en la enseñanza, se propone una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media. La guía puede ser adaptada de acuerdo a las necesidades y características de los estudiantes, dando paso a que ellos obtengan información variada, relevante y verídica, que aprendan a razonar, pensar o analizar, aprovechando de esta manera los beneficios de la tecnología; además, ayuda en el desarrollo de las macro destrezas y por supuesto, alcanzar un nivel crítico de pensamiento.

1.2.1. Formulación del problema

¿Cómo utilizar bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media?

1.2.2. Preguntas de investigación

- ¿Cuál es la importancia del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura
- ¿Cuál es el proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media?
- ¿Cómo orientar el trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media?

1.3. Justificación

La presente investigación se ha enfocado en el análisis de las bibliotecas virtuales como recurso didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media, el problema investigado surge en primer lugar de los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación académica a través de las asignaturas de la malla curricular. Asimismo, aparece de la observación directa que la investigadora experimentó durante las prácticas pre profesionales, donde se evidenció los efectos consecuentes de la desinformación y la pérdida de oportunidades al no utilizar bibliotecas virtuales a la hora de enseñar. En las aulas de clase, los estudiantes presentan desmotivación por aprender, son rutinarios y nada críticos.

Por tal motivo, este proyecto investigativo es de gran importancia, ya que está direccionado en establecer la importancia del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura e identificar el proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura. De tal manera que los docentes, como autores principales en el proceso de enseñanza, expandan su conocimiento, innoven en sus planificaciones y cubran los intereses o necesidades de sus estudiantes, teniendo en cuenta que un niño desde el nacimiento está en contacto con la literatura y empieza a desarrollar las habilidades lingüísticas que le permitirán relacionarse con la sociedad. Por ello, es responsabilidad de los educadores encontrar la manera de sumergir a sus estudiantes en la riqueza de la Lengua y la Literatura, que abandonen sus miedos, aprendan nuevos conceptos y despierten su interés por crear, innovar, ser críticos y lectores profundos.

La investigación beneficia a la Unidad Educativa “Hispanoamérica”, ya que luego de analizar e interpretar los resultados obtenidos de los instrumentos de investigación, se evidencia que los docentes de Lengua y Literatura no aprovechan las herramientas disponibles en la institución para utilizar bibliotecas virtuales, a consecuencia, planifican actividades basándose únicamente en los libros institucionales. Por este motivo, se propone elaborar una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media. La finalidad es ayudar y apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionar un nuevo recurso didáctico digital para que el docente eduque al estudiante y lo ayude a desarrollar las macro destrezas de forma divertida. Además de proveer medios confiables y exquisitos para que los niños sustenten y argumenten sus trabajos escolares, desarrollen habilidades y se promueva el aprendizaje autónomo.

La sociedad está en un punto de cambio tecnológico, en el cual sobresalen los medios digitales para realizar todo tipo de actividades. Es así como esta investigación se ha realizado en el momento adecuado, para dar aportes significativos a la educación, debido a que tiene como base el mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura. Y aunque existan varias investigaciones, artículos o documentos tanto internacionales, nacionales y locales, mismos que guardan relación con el tema propuesto; este proyecto es original. Se han tomado bases teóricas de otras fuentes, pero los resultados que arrojan los instrumentos se direccionan a otros aspectos, dando lugar a la elaboración de una guía didáctica de bibliotecas virtuales para Lengua y Literatura que ha sido propuesta en los objetivos.

La información teórica de esta investigación es de gran trascendencia e impacto, se ha conseguido gracias a una exhaustiva búsqueda en repositorios, artículos, textos, proyectos de investigación, ponencias, etc. La investigación se realizó a través de fuentes confiables para conseguir conceptualización valiosa que argumente el problema de investigación, permita elaborar los instrumentos y técnicas, aplicarlas y obtener resultados que ayuden de una u otra manera en el estudio del problema.

La metodología ha sido de importante valor, ya que al tener como enfoque el aspecto cualitativo, proporciona nueva información en el análisis del problema tras detallar los resultados arrojados por las entrevistas. Además, se ha podido tener una interacción directa con la población, para interpretar de cerca las perspectivas de los entrevistados, ampliar el conocimiento tras observar su comportamiento, y su forma de expresión. Asimismo, el estudio tuvo un enfoque cuantitativo, puesto que a través de datos numéricos recolectados con la aplicación de un instrumento, se realizó un análisis con la ayuda de tablas y gráficos que evidencien los resultados, y por lo mismo, no se vio implicada la manipulación de las variables o la subjetividad del autor.

El proyecto de investigación es factible, ya que se tuvo los recursos necesarios para llevarlo a cabo, tales como la aprobación de la Unidad Educativa “Hispanoamérica” para aplicar los instrumentos de investigación, asimismo la participación de los estudiantes y docentes de Educación Básica quienes interactuaron con la investigadora. De igual manera, se ha contado con recursos económicos para el material impreso y la búsqueda bibliográfica del marco teórico, la investigación fue realizada en el periodo de tiempo establecido, el cual corresponde al periodo académico 2023-2024.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar cómo se utilizan las bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media

1.4.2. Objetivos específicos

- Establecer la importancia del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura
- Identificar el proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media
- Elaborar una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media

CAPÍTULO II

ESTADO DEL ARTE

Con el pasar de los años las personas han dejado de visitar bibliotecas, les resulta tedioso buscar libros en los estantes e incluso algunos están desgastados. Además, utilizar la tecnología parece ser el medio más fácil para encontrar información. De acuerdo a Muñoz en el ámbito educativo, la interacción con las nuevas tecnologías aún es limitada. No obstante, gran parte de la población infantil actual inicia su proceso de desarrollo intelectual desde los entornos digitales disponibles en sus propios hogares. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación forman parte de su vida cotidiana, y la práctica de informarse o leer a través de pantallas es más común, cercana y familiar en comparación con la lectura de libros en físico (2018, p. 47).

En el trabajo de investigación expuesto por Muñoz se menciona que la convergencia de diversos elementos fundamentales, como la pedagogía, la tecnología, el dominio de nuevas herramientas y las aplicaciones derivadas de su uso, junto con los contenidos, debe ser guiada por la adquisición de competencias. En consecuencia, cuando los educadores adoptan nuevos enfoques no solo deben limitarse a transmitir conocimientos, sino que también deben desempeñar un importante papel para facilitar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, permitiéndoles adquirir las competencias. De esta manera, los alumnos pondrán en práctica los conocimientos teóricos adquiridos. A pesar de que los niños y jóvenes actualmente tienen una interacción constante con herramientas digitales, esto no quiere decir que posean la capacidad necesaria para utilizarlas de manera adecuada en función de su utilidad, las ventajas y los beneficios que puedan brindarles tanto en su educación actual como en el futuro (2018, p. 48).

Es entonces que como un adaptativo a la época actual aparecen las bibliotecas virtuales y en la investigación realizada por Pineda se menciona que, mediante la implementación de programas virtuales y la integración de plataformas digitales en diversas entidades gubernamentales, la población generalmente ha obtenido la capacidad de realizar diversas gestiones de manera remota, sin necesidad de desplazarse desde su domicilio o lugar de trabajo. Esto ha suplantado la necesidad de realizar ciertos trámites de forma presencial, evitando la pérdida de tiempo y los gastos innecesarios. Este proceso de digitalización también se ha extendido a diversos sectores privados, como bancos, comercio electrónico, entretenimiento, cultura, salud, entre otros. (2022, p.4).

Las bibliotecas digitales no son entidades que trabajen de manera independiente; más bien, son componentes de una transformación más amplia que abarca aspectos sociales, tecnológicos, culturales, económicos y medioambientales. Estas bibliotecas digitales constituyen un sistema de información integral y están intrínsecamente conectadas con la evolución histórica y social en la que participamos, siendo una herramienta digital esencial que se entrelaza con esta narrativa histórica (Pineda, 2022, p. 13).

En el trabajo investigado por Banderas, señala que el lenguaje se convierte, o más bien, es una herramienta fundamental mediante la cual las personas establecen relaciones interpersonales, facilitando la comunicación e intercambio de ideas y emociones. En este sentido, el habla se convierte en la expresión verbal de la comunicación social. En el caso de los niños, desde las primeras etapas de su desarrollo, el lenguaje es su medio fundamental para interactuar colectivamente y formar lazos afectivos con quienes les rodean. Por tanto, resulta crucial que los educadores incorporen recursos educativos que fomenten en los estudiantes habilidades lingüísticas, como la biblioteca digital, un espacio diseñado para estimular el entretenimiento, la creatividad, la imaginación y la reflexión mediante la lectura de literatura, material educativo y científico. (2021).

Las bibliotecas digitales actualmente se han constituido en un entorno virtual, organizacional, en donde los estudiantes y académicos pueden acceder a información oportuna sobre algún tópico a tratar con base en su necesidad, ya sea esta de carácter educativa, científica, social, cultural, artística, entre otra. Es decir, contar con un abanico de posibilidades bibliográficas (Banderas, 2021).

La importancia de enseñar lengua a través de la literatura, se fundamenta en que brinda conocimientos propios del entorno que nos rodea, así como potencializa la manera de comunicación y a la vez tener un alto nivel de autocrítica, y comprendiendo las ideas y comportamiento de los demás, logrando fomentar con ello un alto nivel de comunicación. Lo que significa, que la educación literaria está enlazada con el desarrollo de las habilidades básicas de la lectura como son hablar, escuchar, escribir y leer, por lo que se podría decir que la literatura contribuye en la formación integral de individuo en tres dimensiones principales como son cognitivo, emocional y axiológico (Banderas, 2021, pp.19).

De igual manera y en concordancia con el aprendizaje de las macro destrezas dentro de la enseñanza de Lengua y Literatura, en el trabajo titulado “Uso de las herramientas virtuales para el fortalecimiento de la expresión oral en el área de Lengua y Literatura”, Erazo señala que durante el proceso educativo, los docentes han experimentado un cambio constante, adaptándose y transformando sus enfoques, métodos y estrategias didácticas con el objetivo de mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Su atención se centra especialmente en el desarrollo de las macro destrezas en diversas áreas del conocimiento en los estudiantes. En el caso del área de Lengua y Literatura, la última modificación curricular enfatiza la necesidad de fortalecer principalmente cuatro macro destrezas: escribir, leer, hablar y escuchar (2021).

Hoy en día, los educadores se han dado cuenta que es de vital importancia integrar la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que implica una reinversión de su función al trabajar en clases. Por ello, se requiere que el educador tenga principios éticos, humanos, didácticos, pedagógicos y tecnológicos. Además, es esencial que posea la capacidad y la disposición para crear entornos y ambientes que estimulen el autoaprendizaje de los estudiantes y los guíen en su interés por trabajar en equipo para lograr objetivos compartidos (Erazo, 2021, p. 27).

De allí que se incorporan de igual manera el uso de bibliotecas virtuales para ayudar en el desarrollo de las macro destrezas mientras enseñamos Lengua y Literatura, tal y como se alude en el proyecto de investigación, “La biblioteca como espacio de aprendizaje autónomo en los estudiantes de Básica Media”. Sánchez en su investigación dice que la biblioteca institucional desempeña un papel fundamental como un servicio de respaldo para el aprendizaje integral de los estudiantes. En su forma más efectiva, promueve la autonomía y la responsabilidad académica en los estudiantes, proporcionándoles recursos y servicios de información y comunicación aptos para desarrollar sus tareas académicas. Esto les capacita para llevar a cabo cambios y transformaciones significativas en su proceso de aprendizaje (2018, p.17).

Las bibliotecas escolares desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades de lectura y competencias intelectuales, por ello la educación escolar debe ajustarse a los cambios sociales y tecnológicos. En este contexto, la recopilación, selección, recuperación y transmisión de información son habilidades esenciales que los estudiantes deben adquirir, y para ello, necesitan poseer estrategias adecuadas. La influencia del progreso científico y tecnológico también se refleja en las bibliotecas, y en este sentido, las bibliotecas virtuales eliminan las barreras geográficas y sociales, fomentando el aprendizaje y la comprensión de la riqueza y diversidad de todos los rincones del mundo (Sánchez, 2018, p.22).

La biblioteca se concibe como un entorno educativo que proporciona recursos esenciales, como fuentes impresas, electrónicas y audiovisuales, para facilitar el aprendizaje, fomentar hábitos de lectura y formar a los estudiantes en el manejo y la búsqueda de información. Además de cumplir funciones educativas, la biblioteca desempeña un papel cultural y técnico, beneficiando tanto a los docentes como a los estudiantes. Para que los efectos de estas funciones sean positivos, deben estar directamente relacionadas con su integración en el proyecto educativo y curricular que posee cada institución educativa (Sánchez, 2018, p.73).

Es así como se orientan las investigaciones a buscar un material que instruya al personal docente con respecto a los recursos a utilizar para enseñar Lengua y Literatura, para ello en recientes investigaciones como la titulada “Importancia de las guías didácticas en la Educación a Distancia” se presenta un modelo para presentar como es el caso, la utilización de bibliotecas virtuales. Irua menciona que existen diversos recursos, herramientas y materiales didácticos que facilitan el proceso educativo, entre los cuales se incluyen las guías didácticas. Estas son un recurso que contribuye al desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo que fortalece la conexión entre el docente y el estudiante. Las guías didácticas fomentan el aprendizaje autónomo y posibilitan una exploración más profunda de un tema específico (2022).

De igual manera, la guía didáctica, actuando como facilitador de conocimientos, habilita al docente para establecer metas y objetivos para que el estudiante adquiera habilidades y destrezas pertinentes para su desarrollo en el ámbito laboral, educativo y social.

No obstante, es crucial no perder de vista la motivación intrínseca del estudiante, ya que la disposición para aprender está directamente vinculada a cómo el docente enseña y capta la atención de los estudiantes (Irua, 2022, p.45).

En conclusión, los recursos didácticos son todos los materiales de apoyo pedagógico que ayuda al docente en el proceso de enseñar, los utiliza para medir el conocimiento de los estudiantes, reforzar contenidos y desarrollar eficazmente sus destrezas o habilidades. Además, tienen el propósito de alentar al estudiante a aprender, acompañarlo en sus investigaciones, motivarlo a extender sus capacidades y guiarlo en sus tareas. Los recursos se dividen en diferentes tipos de formatos como los impresos, audiovisuales y los basados en las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones).

Hoy es la época en la que se ve realmente necesaria el uso de la tecnología, para encontrar cualquier tipo de información las personas acuden inmediatamente a sus aparatos electrónicos y navegan por los sitios y las plataformas digitales que se hallan en la red. Sin embargo, en el entorno educativo, el personal docente no tiene el suficiente material físico y, por lo tanto, acude al mismo año tras año, encima ignora los recursos didácticos impresos y desconoce los de tipo digital, causando un aprendizaje tradicional, que los niños y niñas se mantenga en la memorización y nada más.

En la red se encuentran varias plataformas de bibliotecas virtuales útiles para cualquier asignatura que se revisa en la institución. Para el área de Ciencias Naturales está NASA Space Place, una plataforma con el objetivo de inspirar al niño a aprender todo sobre las ciencias de la Tierra a través de libros, juegos divertidos y múltiples videos. Story Place, en cambio, es una biblioteca que contiene varios cuentos infantiles en el idioma español e inglés, perfecto para mejorar el aprendizaje del idioma. Y para investigar temas o contenidos de cualquier área como química, matemática, historia, etc., el sitio Escolares.net servirá de apoyo en realizar las tareas escolares.

Para enseñar Lengua y Literatura, el proyecto del currículo del Ministerio de Educación dice que “el proceso de enseñanza deberá estar acompañado y apoyado por documentos que guíen y sugieran al docente cómo desarrollar la capacidad de relacionar la amplia gama de habilidades que ya poseen los estudiantes, de forma natural e intuitiva, y por la participación de los estudiantes en situaciones comunicativas” (2019). Con ese objetivo, se propone que el personal educativo utilice recursos didácticos de todo tipo, para estar a la par con la generación actual y sobre todo no perderse de la nueva información. Los recursos impresos, por supuesto que apoyan de gran manera, pero el juntarlos con recursos basados en las TIC, asegura un aprendizaje significativo, divertido y entretenido. Como se ha mencionado, las bibliotecas virtuales son uno de esos recursos didácticos que los maestros pueden aprovechar y con ello, dejar en el pasado las actividades tradicionales o los obstáculos que los detiene para realizar un nuevo e innovador plan de clase.

MARCO TEÓRICO

2.1. Recursos didácticos

Según Morales se define como recurso didáctico al conjunto de elementos materiales que participan y facilitan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos elementos pueden ser tangibles o virtuales y, como requisito fundamental, deben suscitar el interés de los estudiantes, adaptarse a sus características físicas y mentales, y facilitar la labor del docente al actuar como guía. Además, presentan la notable virtud de adaptarse a diversos tipos de contenidos (2012).

En el proceso de enseñanza son los educadores quienes tienen la responsabilidad de hallar los recursos didácticos apropiados para brindar un aprendizaje eficaz, para ello se basan en los beneficios que aporta cada recurso, conocer cuáles son los indicados de acuerdo a edad, necesidad, lugar, tiempo y espacio. Para ello, se capacita a los profesionales de tal manera que aprendan a correlacionar cada uno de ellos, favoreciendo y mejorando el aprendizaje en la era actual.

De acuerdo a Moya (2010, citado en Vargas, 2017) los recursos didácticos pueden clasificarse en:

Textos impresos:

- Manual o libro de estudio
- Libros de consulta y/o lectura
- Biblioteca de aula y/o departamento
- Cuaderno de ejercicios
- Impresos varios
- Material específico: prensa, revistas, anuarios

Material audiovisual:

- Proyector
- Vídeos, películas, audios
- Tableros didácticos: Pizarra tradicional

Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación:

- Software adecuado
- Medios interactivos
- Multimedia e Internet
- Programas informáticos
- Servicios telemáticos

- Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. Plataformas Educativas, Campus Virtual, Aula Virtual, e-Learning

2.1.1. Recursos educativos digitales

Para Paute y Vásquez: “los recursos educativos digitales son el conjunto de materiales digitalizados, con el objetivo de brindar una mejor asimilación de las actividades de aprendizaje, de esta manera ayuda a la consolidación de conocimientos y la adquisición de habilidades tecnológicas del estudiante” (2022, p.25). Son un tipo de recurso didáctico que tienen un mismo objetivo, facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa y eficiente.

Los recursos didácticos cumplen las funciones de proporcionar información, guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, reforzar el conocimiento de los estudiantes, facilitar la comunicación entre docente y alumno, motivar a los estudiantes y brindar un aprendizaje eficaz y productivo. Los mismos propósitos tienen los recursos digitales, además de adaptarse a esta época tecnológica y agilizar los procesos educativos, pero es necesario capacitar a todos los educadores para que entiendan la forma correcta de utilizar los recursos, saber cuándo hacerlo, en qué momento y el porqué de sus esfuerzos.

Entre este tipo de recursos se encuentran las plataformas digitales, software, aplicaciones, sitios web, entre otros. Sus diseños tienen la intención de responder a las capacidades innatas del estudiante, para reforzarlas y remediarlas; lo mejor de todo es que están al alcance de herramientas tecnológicas disponibles en los hogares, tales como los aparatos electrónicos. Entre los beneficios se destaca el facilitar el aprendizaje de los niños y niñas de forma divertida, aprovechar la tecnología para innovar con nuevos métodos de enseñanza y enriquecer el conocimiento del estudiante.

Dado que los docentes enfrentan actualmente los desafíos de la integración de la tecnología, ya no es solo una perspectiva de herramienta, sino que se deben reconocer los cambios en los estilos de aprendizaje, las dinámicas de interacción y las filosofías en línea. De esta forma, el estudiante deja de ser un destinatario fijo, se convierte en un estudiante digital con libertad para decidir dónde, cuándo y cómo aprender. Un recurso educativo es adecuado para el aprendizaje si promueve el conocimiento de contenidos conceptuales, promueve el aprendizaje de habilidades procedimentales y mejora actitudes o valores. Su propósito es informar sobre diferentes temas, reforzar el aprendizaje, evaluar conocimientos, remediar situaciones desfavorables y ayudar a la adquisición de nuevos conocimientos (Álvarez, 2021).

Por lo tanto, antes de usar los recursos educativos digitales en la educación, los profesionales deben buscarlos y seleccionarlos cuidadosamente, analizar que sean acordes a los niveles escolares, las necesidades institucionales y el desarrollo cognitivo del estudiante. Existe una amplia gama de recursos como juegos interactivos, videos, audios, libros digitales

con exquisitas obras literarias, entre ellas los cuentos infantiles, fábulas, leyendas, poemas o canciones.

2.2. Bibliotecas virtuales

Uno de los recursos didácticos digitales, son las bibliotecas virtuales, que de acuerdo a Mercedes y Sandoval son plataformas que ofrecen materiales, servicios bibliográficos y documentales en respuesta a la considerable necesidad de información por parte de estudiantes, profesionales y público en general. Un rasgo distintivo es que algunas de estas bibliotecas virtuales presentan diversos tipos de contenido según áreas específicas de información. Además, muchas de ellas ofrecen recursos y herramientas dinámicas que son de fácil acceso para los usuarios (2018).

Además, cabe mencionar algunas características que realzan a una biblioteca virtual, y entre ellas tenemos:

- Amplios repositorios con colecciones populares y reconocidas
- Servicios de datos remotos que permiten acceder a la información desde cualquier lugar en el que se encuentre
- Plataforma con un espacio de ayuda al usuario donde pueda escribir comentarios y encontrar rápidamente los libros que necesite a través del buscador
- Gran cantidad de información para todas las edades
- Recursos literarios y no literarios para todo tipo de gusto
- Espacios dinámicos y divertidos (juegos y actividades en línea)
- Plataformas pagadas y gratuitas para que la situación económica no se convierta en un impedimento para navegar por las bibliotecas virtuales
- Espacios libres para publicar tus propias obras literarias

Para acceder a las bibliotecas virtuales lo que se necesita es contar con una computadora con conexión a internet e ingresar a la página de las bibliotecas. No es necesario tener un nombre de usuario y contraseña, para realizar búsquedas en las bases de datos o los catálogos de la plataforma digital se escribe el título de la obra solicitada e inmediatamente aparecerán los resultados. En algunas bibliotecas es permitido descargar el material, pero en otras no, sin embargo, todos los textos se pueden leer sin costo alguno, siempre y cuando sean bibliotecas virtuales gratuitas.

2.2.1. Bibliotecas virtuales como recurso didáctico

Las bibliotecas virtuales se ubican en el tipo de recurso didáctico basado en las TIC, ya que son plataformas digitales que cuentan con una gran cantidad de servicios, se caracterizan por tener amplios repositorios con distintas obras literarias, contiene información para todas las edades y es de fácil acceso. Para ingresar a una biblioteca virtual lo único que se necesita es contar con cualquier dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular) y tener conexión a una red de internet. Las bibliotecas virtuales están estructuradas con repositorios virtuales o colecciones de libros en diferentes formatos, al ser de fácil manejo, el recurso se convierte en un material didáctico apto para enseñar y aprender.

La Biblioteca Virtual tiene como objetivo ser una plataforma que promueva el conocimiento sobre el uso de las nuevas tecnologías en las instituciones educativas. Esto se logra a través de la distribución de distintos materiales académicos relacionados con las temáticas de las asignaturas, la difusión de actividades y experiencias, así como la disponibilidad de recursos educativos para el colectivo. Específicamente, busca ser un espacio donde estudiantes y docentes compartan, intercambien y propongan proyectos relacionados con la utilización educativa de las tecnologías de la comunicación. La interacción se lleva a cabo mediante debates académicos, intercambio de experiencias, evaluaciones del progreso académico, reflexiones sobre trabajos individuales y colectivos, proyectos de investigación y actividades educativas (González, 2003).

Asimismo, tanto el personal docente como el estudiantado obtiene información variada y por supuesto verídica de forma rápida, puesto que no necesita acudir a bibliotecas físicas u otros establecimientos para conseguir libros y no necesita gastar tiempo o dinero. Incluso adquiere nuevo conocimiento al navegar por la amplia colección de libros que se encuentran en las bibliotecas virtuales, hay un mundo detrás de los textos y fácilmente se descubre al disponer de una computadora e internet. El gusto por leer, investigar y aprender se despierta de forma maravillosa.

Por todo esto, entre las múltiples ventajas que posee la nueva forma de presentación de la biblioteca como recurso didáctico, tenemos que:

- No hay un horario para hacer consultas o retirar libros, se accede a una biblioteca virtual en cualquier momento
- Todas las personas pueden utilizarlas, incluso algunas plataformas ofrecen textos en Braille para los invidentes
- No es necesario que se retiren, trasladen o devuelvan los libros como sucede en las bibliotecas físicas, simplemente se descargan o se leen en la red
- Los libros digitales no van a estropearse o desgastarse
- Se puede hablar con tranquilidad, escuchar música o trabajar en grupo, sin molestar o interrumpir a nadie
- Los textos de las bibliotecas virtuales no necesitan de mobiliario, tampoco de amplios estantes. Solamente se necesita un dispositivo electrónico conectado a una red

Al igual que un libro en físico, los libros digitales son un recurso único para desarrollar las macro destrezas en niños y niñas, Para lo cual el docente busca y plantea estrategias que respondan a la necesidad del estudiante en base a los recursos que pueda encontrar, usar y aprovechar de las plataformas digitales. En la biblioteca virtual se cuenta con actividades que le permitan hablar, escuchar, escribir, y por supuesto leer; se dispone de proyectos para contar sus propias historias, audiolibros y juegos interactivos relacionados con los temas de Lengua y Literatura.

2.2.2. Bibliotecas virtuales para la EGB Media

Al navegar por internet se encuentra una gran cantidad de sitios web o plataformas digitales que ayudan a comprender lo que se aprende, compartir ideales a través de comentarios o publicar obras propias. Entre las plataformas se destacan las bibliotecas virtuales, las cuales han sido diseñadas por autores de diversas partes del mundo. Estas bibliotecas no están dirigidas a un público en específico, hay recursos de todo tipo, libros para toda edad, gusto o preferencia, en cuanto a la Educación General Básica Media, existen varias bibliotecas gratuitas, entre ellas se mencionan las siguientes:

Fundación Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes “es una biblioteca especializada en literatura hispanoamericana, puedes explorar los títulos por título, autor o contenido. Se encuentra dividida en áreas, algunas de ellas son: literatura, lengua, biblioteca americana, biblioteca de literatura infantil y juvenil, historia, entre otras” (Guerrero, 2020).

eBiblio se define como un servicio gratuito online de préstamo de libros, revistas y periódicos electrónicos. Es una biblioteca virtual con un gran catálogo de contenidos a los cuales se accede desde cualquier dispositivo móvil u ordenador, sin tener que ir a una biblioteca física, pues brinda la oportunidad de descargar libros gratis (Lizana, 2022).

StoryPlace “es una biblioteca digital para niños en edición bilingüe, Español e Inglés, contiene una gran colección de cuentos infantiles con preciosos gráficos y multimedia, que brinda al público lecturas y actividades lúdicas para trabajar con niños, jóvenes y adultos” (Elena, 2009).

“La misión de **NASA Space Place** es inspirar y enriquecer el aprendizaje en línea del espacio y las ciencias de la Tierra de los niños de la escuela primaria superior a través de juegos divertidos, actividades prácticas, artículos informativos y videos cortos interesantes” (Toro, 2020).

Escolares.net es un “sitio que funciona como un soporte adicional a las tareas y lecciones de aprendizaje de niño en su desarrollo académico. Entre los temas a investigar podemos encontrar historia, matemáticas, Inglés, química, etc.” (Primero, 2020).

2.2.3. Bibliotecas virtuales de Lengua y Literatura para la EGB Media

Ahora bien, si el objetivo es enseñar y aprender Lengua y Literatura, ampliando y mejorando habilidades o destrezas en dicha área, entonces, en la web se hallan varios tipos de bibliotecas virtuales. A continuación, se exponen algunas bibliotecas enfocadas en la asignatura de Lengua y Literatura, las cuales puede usar un docente para enseñar a sus estudiantes de Básica Media.

La **Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil** es una biblioteca que se ubica dentro de la Biblioteca Miguel de Cervantes (creada en 1999 por iniciativa de la Universidad de Alicante), una plataforma que contiene un extenso repositorio digital con obras infantiles y juveniles de reconocidos autores españoles e hispanoamericanos. El catálogo cuenta con videoteca y fonoteca de adivinanzas, acertijos, cuentos y fábulas narradas; además de textos literarios como cuentos, revistas, fábulas o poemas. El buscador permite al público encontrar rápidamente los libros que necesita, su objetivo es mantener con vida el fondo histórico y por supuesto motivar a niños y jóvenes a leer.

Biblioteca Digital Internacional para Niños es el nombre de un “proyecto de investigación financiado por la National Science Foundation, el Institute for Museum and Library Services y Microsoft Research” (Guerrero, 2020). Una biblioteca virtual que cuenta con una amplia colección de libros para niños de entre 3 a 13 años de edad, están divididos por idioma (entre ellos el español), formato, género, color, forma, personajes. Su objetivo es promover el respeto por las diversas culturas a través de la literatura, los libros que ofrece contienen vistosas ilustraciones para llamar la atención del público.

Mundo Primaria es un Portal Educativo gratuito formado en 2013 por pedagogos y profesores, ofrece recursos y actividades para que los niños de hasta 12 años de edad se diviertan mientras aprenden. Abarca contenido de todas las asignaturas básicas, entre ellas Lengua y Literatura, donde se encuentran juegos interactivos de diversos temas acordes a las materias, ejercicios de lectoescritura y de comprensión lectora. Además, es considerada una biblioteca virtual, ya que tiene una amplia gama de cuentos de todo tipo (clásicos, populares, de terror, para dormir, entre otros), fábulas, poemas, refranes y leyendas para leer o escuchar; incluso los niños pueden divertirse con las adivinanzas, canciones, chistes y refranes que forman parte del repositorio.

Mumablue es una biblioteca virtual creada en 2015 por Cristina Rodríguez, es una plataforma con un extra divertido y entretenido para los niños y niñas de 2 a 9 años de edad, donde ellos pueden ser los protagonistas de las historias. Es una startup que permite crear cuentos personalizados, para descargarlos requiere un pago, pero para leerlos son totalmente gratuitos, en ellos tu hijo o hija puede ser el protagonista del cuento. Actualmente, ofrece una variedad de cuentos (de fantasía, de valores, clásicos y de aventuras), poesías y audio cuentos que permiten a los niños viajar a través de los relatos.

La Biblioteca Virtual **Cuentopía** publicada en 2008 por Pedro Pablo Sacristán, tiene una lista de cuentos infantiles con ilustraciones del mismo autor (Tumbaco, 2020). Es un espacio digital que ofrece aproximadamente 300 cuentos cortos sistematizados por valores humanos, tales como: actitud positiva, la alegría, amistad, el amor, autocontrol, bondad, cooperación, confianza, creatividad, cuidado de la naturaleza, esperanza, generosidad, obediencia, respeto, tolerancia, sinceridad, empatía, trabajo en equipo, entre otros., también dispone de una gran variedad de audio cuentos y video cuentos que tienen el objetivo de entretener a los lectores.

El portal educativo **ÁrbolABC** es un espacio dirigido para niños de 3 a 10 años, creado en el año 2020 por Carolina Aguayza, su principal objetivo es proveer recursos y actividades interactivas que acompañen a los estudiantes en su aprendizaje. En el área de Lengua y Literatura se encuentran juegos entretenidos acordes a los temas de la asignatura. Es una biblioteca virtual por los recursos literarios que la acompañan, mencionando, por un lado, los cuentos, fábulas y poemas, además de las adivinanzas, canciones y trabalenguas que apoyan la meta que tiene la educación actualmente, brindar aprendizajes significativos al estudiante.

EnCuentos.com comienza en enero del 2008 como una iniciativa para difundir la literatura infantil y juvenil, un espacio creado no solo para niños y jóvenes, también para padres y docentes. Su objetivo es sembrar desde la infancia el hábito de la lectura y acompañar al lector durante sus etapas de vida, todo gracias a los cuentos, fábulas, leyendas y poemas disponibles incluso en audio y video para hacer más divertido el proceso. Además, abre las puertas a nuevos escritores de todo el mundo para que presenten sus obras y sean reconocidos por sus trabajos.

La plataforma digital **Hello Kids**, es una biblioteca virtual con una gran colección de materiales de lectura para niños. Posee varios recursos literarios y no literarios como cuentos, fábulas, poemas, reportajes y artículos ideales para ampliar el conocimiento y principalmente, experimentar el amor por la lectura. Si la situación económica lo permite, se adquiere libros infantiles de autores famosos de diferentes costos, y, por otra parte, para tener una pausa antes de empezar a leer una nueva obra, tiene disponible divertidos juegos de razonamiento.

Ángel Sánchez, autor de **Educapeques** crea este sitio para padres, niños y profesores como un apoyo para las tareas escolares. Su objetivo es facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, brindando una variedad de recursos literarios y no literarios accesibles desde la comodidad del hogar, entre las obras están los cuentos, artículos, documentos de lectura, vídeos educativos, leyendas, fábulas y poesías. Para los niños y niñas cuenta además con juegos interactivos que benefician su desarrollo cognitivo y amplían su conocimiento. Otro apartado dentro de esta biblioteca virtual tiene actividades imprimibles e información con respecto a las dificultades de aprendizaje, para que los docentes apliquen nuevas estrategias y metodologías en el aula de clase según las necesidades de los estudiantes.

Tripulantes de la lectura es un portal de biblioteca virtual creada por la Secretaría de Educación Pública del Gobierno de México, ofrece a niñas y niños de hasta 12 años de edad, a docentes y padres de familia una gran cantidad de libros ilustrados para fomentar el gusto por la lectura, incentivar el espíritu investigativo y brindar recursos acordes al currículo educativo. El público puede guiarse por el curso de Educación General Básica señalado bajo el título de la obra, o utilizar el buscador para ahorrar tiempo.

2.3. La enseñanza de lengua y literatura en la Básica Media

El Ministerio de Educación del Ecuador, en la guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU, destaca que:

El objetivo primordial del docente en el aula es garantizar el éxito del proceso de aprendizaje de los discentes. Por ello es muy importante que se indague en los aspectos pedagógicos y didácticos que lo lleven a encontrar el método de trabajo más idóneo para las necesidades de los estudiantes (2016).

La implementación de las propuestas curriculares en la práctica depende de una serie de factores tanto dentro como fuera de la escuela. Generalmente, se recomiendan los siguientes objetivos al aplicar esta propuesta en la enseñanza de Lengua y Literatura:

- Impulsar los valores de respeto y aprecio entre los estudiantes, que no exista ningún tipo de exclusión por diversidad social, lingüística o cultural
- Comprender el entorno social y cultural de los estudiantes para tratarlos como usuarios del lenguaje hablado y escrito
- Fomentar la comunicación en el aula, que se convierta en un entorno seguro para interactuar entre compañeros y docente-alumno
- Desarrollar la capacidad de reflexión lingüística e incentivar a los estudiantes a descubrir y utilizar su propia lengua, para que puedan comprender las situaciones sociales a su alrededor y ser partícipes de ellas.
- Integrar otras áreas de aprendizaje en la enseñanza de Lengua y Literatura para mejorar el uso efectivo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes
- Respetar la experiencia de los docentes y el conocimiento de los estudiantes para actuar en pares con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje, a través de nuevas metodologías, actividades y estrategias
- Investigar los estilos y velocidad de aprendizaje de los niños, para tomarlo en cuenta en el proceso de planificación y con ello animar al estudiante a participar
- Crear oportunidades de comunicación con los padres de familia para hacerlos parte en el desarrollo y aprendizaje de sus hijos
- Adaptar las planificaciones acordes a las necesidades educativas y los objetivos propuestos en el currículo educativo

La lengua es un sistema de símbolos sonoros o signos lingüísticos que manejan las personas para comunicarse entre sí, de forma escrita o verbal. Es una disciplina dotada de

reglas gramaticales, relacionada con otras ramas de la lingüística como la fonología, morfología, fonología, sintaxis, semántica y pragmática, que ayudan a desarrollar habilidades y destrezas necesarias para interactuar con la sociedad, para participar en conversaciones, en debates, exposiciones o conversatorios. Para escribir de forma correcta lo que se desea expresar, “el estudio de la lengua es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo del pensamiento y de la inteligencia” (Nación, 2015).

La palabra literatura proviene del latín “el uso de letras” o “escritura”, y en lenguas romances derivadas del latín significa “conocimiento obtenido al leer o estudiar libros”. Por lo tanto, podría interpretarse como los textos que brindan conocimientos, las producciones literarias escritas por autores reconocidos, tanto del pasado como de la actualidad. Por otro lado, se atribuye la definición de ser un tipo de expresión que usa el lenguaje verbal o escrito para expresar ideas, pensamientos, relatos, historias o sentimientos, de esto se basan los autores literarios para crear sus obras.

“El área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (Ministerio de Educación, 2019). Combinar la enseñanza de la Lengua y la Literatura permite que los objetivos de ambos términos se lleven a cabo, permitir la comunicación escrita y verbal de forma correcta, que los niños y niñas aprendan a relacionarse con su entorno, que adquieran sabiduría mientras investigan, que amen la lectura y se esfuercen en prosperar en la vida con sus destrezas y habilidades explotadas al máximo. Por consiguiente, enseñar Lengua y Literatura va de la mano con el desarrollo de las macro destrezas, las mismas que se constatan en los bloques curriculares.

Cumplir al pie de la letra con los objetivos propuestos por el mismo Ministerio de Educación, guía y capacita al docente para moldear a los estudiantes. Primero se introduce la literatura en la vida de los niños y niñas, para enriquecer su vocabulario, su conocimiento, sus niveles y destrezas; luego, el desarrollo de la lengua será casi inmediato, podrá interactuar, mantener conversaciones, crear, saber escuchar y saber hablar.

2.3.1. El desarrollo de las macro destrezas

Dentro de la enseñanza de Lengua y Literatura, el Ministerio de Educación en su propuesta curricular expuso que esta centra su atención en el fomento de habilidades en lugar de la memorización de conceptos, ya que el propósito de la enseñanza no es convertir a los estudiantes en expertos lingüistas que analicen y descifren los distintos elementos lingüísticos. Más bien, busca desarrollar individuos competentes en el uso efectivo del lenguaje oral y escrito para la comunicación (2019).

Las macro destrezas representan aptitudes comunicativas que los individuos desarrollan a lo largo de su vida, capacitándolos para interrelacionarse, intervenir y entender

diversas situaciones en la sociedad. En este contexto, las habilidades lingüísticas se posicionan como elementos clave en el proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura, contribuyendo al desarrollo del pensamiento, las actitudes y la capacidad del estudiante. Además, al enfocarse en el aprendizaje en el aula, el desarrollo de estas macro destrezas resalta la importancia de promover habilidades que fomenten una comunicación afectiva y efectiva en el entorno escolar (Cantos et al., 2020, p. 105). Es decir, crear un ambiente de aprendizaje que busque motivar al estudiante a relacionarse y crear vínculos afectivos mediante la comunicación y la interacción con las personas a su alrededor

Según, Cortés “las habilidades lingüísticas o comunicativas son entendidas como un conjunto de procesos que se desarrollan durante toda la vida para participar en diferentes situaciones comunicacionales de manera efectiva, constituyendo un eje fundamental en la formación integral de los estudiantes” (2019, p. 5). Al respecto, las macro destrezas son procedimientos que se desarrollan con el paso de los años, como la metáfora de una escalera, los niños al escalar una grada, adquieren micro habilidades que al final les permita desarrollar destrezas comunicativas y lingüísticas que contribuyan a la relación social.

Las macro destrezas, que abarcan escribir, leer, hablar y escuchar, constituyen los pilares fundamentales del proceso pedagógico y son habilidades lingüísticas que evolucionan a lo largo de los diferentes niveles escolares de los estudiantes. Estas destrezas son esenciales en el área de Lengua y Literatura, ya que posibilitan una comunicación efectiva para expresar ideas, pensamientos y concepciones. Con el paso de los años, los niños y niñas adquieren nuevas micro habilidades que contribuyen al desarrollo de estas macro destrezas.

Los niños de 5.º año de EGB comprenden textos orales, participan en conversaciones expresando opiniones, diferencian la información relevante de la irrelevante, escriben y reescriben textos cortos tomando en cuenta elementos gramaticales. De igual manera, aprenden a resumir, comprender lecturas aplicando estrategias, leen diferentes tipos de textos y aprenden a investigar.

Los niños de 6.º año de EGB además de dominar casi por completo las habilidades que aprenden los niños de 5.º año de EGB, analizan textos orales y escritos, participan en exposiciones y conversatorios considerando los gestos, entonaciones y movimientos corporales. Asimismo, identifican elementos propios de un texto, organizan información y diferencian las ideas principales o secundarias de un párrafo. La escritura de sus propias obras literarias demuestra amplitud en el vocabulario, coherencia y uso de reglas gramaticales.

Los niños de 7.º año de EGB distinguen la información destacada de textos orales o escritos, reconocen el mensaje en una conversación y participan en ella con argumentos. También entiende el lenguaje gestual, participa en mesas redondas, paneles o debates, identifica fácilmente los elementos de los textos literarios y no literarios, produce sus propias

historias y relatos, organiza ideas utilizando estrategias de comprensión lectora y sustenta sus ideas o pensamientos.

2.3.1.1. Escuchar

Los individuos hábiles en la escucha efectiva son capaces de evaluar sus logros, tomar apuntes, emplear la atención de manera selectiva y anticipar los aspectos en los que se enfocarán. Además, tienen la capacidad de realizar inferencias, manejar y autogestionar el intercambio comunicativo, así como utilizar de manera apropiada sus conocimientos previos. Para el Ministerio de Educación, Un hablante competente demuestra habilidad para interactuar con otros hablantes, adaptarse a diversos contextos y oyentes, medir sus alocuciones, cimentar y concertar significados, expresarse de manera clara, transmitir ideas y emociones, y enriquecer el lenguaje mediante el reconocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística (2019).

Desarrollar la capacidad de escucha al máximo constituye una habilidad social esencial. A través de la escucha activa, las personas son capaces de interpretar no solo las palabras, sino también los sonidos y acciones, incluyendo el silencio, el tono de voz, el lenguaje corporal, entre otros elementos. En consecuencia, dominar la habilidad de escuchar fortalece las relaciones en ámbitos familiares, laborales y personales. Este enfoque también contribuye a la reducción de conflictos, la disminución de malentendidos y una mejor comprensión de las emociones y sentimientos, mejorando así la convivencia en la sociedad. Para fomentar esta macro destreza, la lectura es una estrategia idónea para que los estudiantes escuchen cómo se expresan otras personas, mientras leen y comparten sus opiniones

2.3.1.2. Hablar

La habilidad de expresión oral, definida como el acto de hablar de manera descriptiva, implica la capacidad del ser humano para formar conceptos, ideas y términos con significados específicos. A través de la expresión oral, las personas pueden establecer contactos y conexiones con sus semejantes, proporcionando así la base para la colaboración en la definición de objetivos, metas y proyectos compartidos.

Situaciones como expresiones, debates, reuniones y clases requieren que ciertas personas posean habilidades efectivas de expresión oral para comunicar de manera adecuada el mensaje a los receptores. Como se comprende, el lenguaje se compone de un conjunto de símbolos, comúnmente conocidos como palabras, y de sistemas que posibilitan su uso en mensajes convencionales para las personas de una misma comunidad lingüística. El docente utiliza los libros para crear un conversatorio o debate, donde los estudiantes den su punto de vista, compartan lo que han entendido y, además, den a conocer los trabajos que han realizado, defendiendo y argumentando sus posiciones. De igual manera, durante una lectura los niños participan activamente planteando preguntas y respondiendo a otras.

2.3.1.3. Leer

La lectura implica la capacidad de convertir un mensaje escrito en un mensaje auditivo, comprender y aprender su contenido, evaluarlo y apreciar su valor estético. Poseer la habilidad de leer es esencial para la adquisición y transmisión del conocimiento tanto en la vida diaria como en el ámbito académico. Por lo tanto, es fundamental que los niños desarrollen y practiquen esta habilidad desde temprana edad, ya que a medida que avanzan en su trayectoria académica, el nivel de exigencia aumenta, requiriendo así habilidades lectoras y escritas más avanzadas.

Numerosos estudios han demostrado que, si los niños aprenden a ser amantes a la lectura y se dedican a ella desde temprana edad, amplían sus saberes en cuanto a diversos temas que se plasman en los libros. Igualmente, aumentan su capacidad lectora, comprenden y conocen mejor la realidad, desarrollan un amplio vocabulario, adquieren información, enriquecen sus conocimientos, se atreven a pensar para analizar situaciones, al mismo tiempo que encuentran entretenimiento y diversión al leer cuentos de hadas, historias de fantasía u otros libros con dibujos animados.

Ahora bien, respecto al proceso de enseñanza de la lectura, Albornoz sugiere que los niños deben comenzar con el reconocimiento de letras y sílabas, luego formación de palabras y oraciones. Teniendo esto en cuenta, los profesores deben desarrollar los hábitos de lectura de los estudiantes cuando enseñan a leer. Leer e imaginar constantemente situaciones de comunicación cotidianas, permita que su hijo demuestre dominio de las habilidades de comunicación (2008).

2.3.1.4. Escribir

La escritura es el momento en que un individuo plasma sus conocimientos, habilidades, creencias, ideas y suposiciones sobre cualquier tema de su gusto e interés. Cuando el acto de escribir se entiende así, significa que permite al niño enriquecer sus planes mentales, que consisten en conocimientos previos y los combina con nueva información. Por esta razón, cuando se aprende a escribir en la escuela, el énfasis debe estar en componer oraciones coherentes según la semántica y el enfoque del autor. Escribir no es sólo un ejercicio de caligrafía, tiene una intención específica de comunicar, grabar, persuadir y pensar (Ministerio de Educación, 2015).

Enseñar a los niños a escribir se basa en la práctica. La caligrafía avanzada fortalece las habilidades motoras, como dibujar líneas y luego escribir una letra. Luego se llevó a cabo el desarrollo del arte de la caligrafía, letras y velocidad. Sin embargo, muchos estudios muestran que algunos profesores siguen un proceso de aprendizaje que se divide en diferentes actividades textuales, recomiendan reconocer la estructura de una oración o texto, como las letras que lo componen (Rubiano-Albornoz, 2008).

Aprender a escribir es un proceso que se enseña con sumo cuidado, corresponde la caligrafía y la ortografía, por ello el niño adquiere un amplio vocabulario a medida que crece.

Los docentes planifican actividades en las que los estudiantes practiquen gramática, donde primero aprendan a organizar ideas y seguidamente escribir párrafos. El arte de escribir tiene pasos, desde trazar una línea hasta crear obras increíbles que aporten de una u otra manera al crecimiento de la sociedad. En un escrito, las personas reflejan sus sentimientos, pensamientos e ideales, buscan llamar la atención de todo el público y convencerlos de sus argumentos.

2.3.2. Las bibliotecas virtuales para enseñar Lengua y Literatura

Con respecto a la enseñanza de Lengua y Literatura con bibliotecas, el Ministerio de Educación del Ecuador, señala que:

Uno de los recursos y estrategias más importantes para desarrollar los cinco bloques propuestos es la biblioteca de aula, la que debe atender los intereses de los niños, niñas y adolescentes estableciendo una relación permanente con la clase y todos sus miembros. La biblioteca de modo ágil, flexible y dinámico puede satisfacer las necesidades de los estudiantes de forma eficiente y personalizada. La función básica de este espacio es la promoción de la lectura-escritura, y también constituye un depósito documental del aula. Las creaciones de los estudiantes, artículos de revistas, de prensa, libros literarios y no literarios son recibidos en este espacio. Este recurso rico en aprendizajes cambia y se transforma de acuerdo con las necesidades a lo largo del curso (2015).

Como se ha mencionado, una biblioteca virtual se diferencia de una física no por su objetivo, sino porque la encontramos en formato digital. Por lo mismo, las utilizaremos para desarrollar todas y cada una de las macro destrezas que debe tener un niño, con los recursos que brindan estas plataformas el niño se sumerge en la literatura, se siente motivado y por lo mismo desarrolla y amplía sus habilidades. En primera instancia, al igual que menciona Carmona, “con la biblioteca se promueven actividades educativas marcadas por un objetivo educativo en concreto, formando así parte del proceso pedagógico que imparte el centro educativo a través de los docentes” (2021).

Las plataformas disponen de actividades lúdicas enfocadas en temas propios de Lengua y Literatura, las cuales pueden usarse en la enseñanza. El docente planifica con ayuda de los instrumentos que tenga a su disposición, tales como los audiolibros, los cuentos, fábulas, videos o textos informativos. Lo principal es tener el deseo, dejar los miedos o las excusas en el pasado y animarse a utilizar recursos digitales, bibliotecas virtuales.

La enseñanza en el área de Lengua y Literatura se realiza a través de los bloques curriculares, utilizando las bibliotecas virtuales y los materiales (cuentos, audio cuentos, video cuentos, fábulas, leyendas, poemas, artículos) que allí se ofrecen, en cada bloque de Lengua y Literatura se implementan actividades como:

Lengua y cultura (cultura escrita, variedades lingüísticas e interculturalidad), donde se promueve el desarrollo personal y social con la lectura y la escritura. Actividades como los foros para compartir pensamientos e ideas de los libros leídos, lecturas poéticas para mejorar la entonación y la articulación en el habla, o las representaciones teatrales para perder el miedo a hablar ante un público, además de facilitar la expresión oral y corporal. Del mismo modo, en el otro aspecto perteneciente a este bloque curricular, textos como las leyendas, los cuentos o las fábulas presentan al público una variedad intercultural para transformar al estudiante en un hablante competente, capaz de relacionarse con otros hablantes.

Comunicación oral (la lengua en la interacción social, expresión oral), para un dominio de la escucha y el habla. Con actividades como las exposiciones, el teatro, las lecciones orales, los conversatorios o los debates, los estudiantes aprenden a valorar y analizar lo que escuchan, a la vez enuncian pensamientos, ideas, sentimientos o conocimientos de forma comprensible. Situaciones informales como contar chistes, anécdotas u otro tipo de relatos permiten que el estudiante mejore su capacidad de utilizar el lenguaje oral en las interacciones sociales, además de aprender a manejar otras formas de comunicación como la postura corporal, los gestos o las expresiones del rostro.

En el bloque de Lectura (comprensión de textos, uso de recursos) se forman personas que amen y disfruten leer, para ello se aplican estrategias de lectura que le permitan al lector comprender los textos, que construya significados e identifique por sí mismo los elementos claves allí expuestos. En este punto el docente busca aprovechar los recursos disponibles en las amplias plataformas digitales, de esa forma brindar al estudiante un amplio repositorio de libros a escoger, libros para cualquier gusto e interés. Con el material de las bibliotecas virtuales, luego de leerlos y analizarlos se procede a poner en marcha cualquier técnica de aprendizaje y evaluación, dejando que todos y todas participen en el proceso educativo.

La Escritura (producción de textos, reflexión sobre la lengua, alfabetización inicial) se considera un acto cognitivo de alto nivel intelectual, para lo cual es necesario saber comunicarse, tener ideas propias, dominar la lengua y sobre todo tener el deseo de compartir su conocimiento. Para lograr motivar al estudiante a escribir se lleva a cabo un proceso en el que, primero se enseña al niño a producir obras con el deseo de compartirlas; luego, se proponen actividades como el realizar mapas conceptuales, organizadores gráficos, resúmenes, relatos cortos o dictados. De esa forma, se empieza a desarrollar la conciencia fonológica aprendiendo a graficar fonemas y relacionando las grafías.

La literatura (literatura en contexto, escritura creativa) es clave en la Básica Media, porque durante este periodo y los anteriores, el estudiante se convierte en un lector activo, capaz de comprender todo tipo de texto y disfrutar del proceso. Para este bloque curricular los estudiantes despiertan su creatividad e imaginación porque empiezan a crear sus propias obras. Escriben todo lo que puedan, todo lo que se le viene a la cabeza, comparten sus obras y las defienden con honores, aprenden a disfrutar de la exquisitez literaria, cualquier libro

resulta fantástico y entretenido. Es decir, en este último, los estudiantes ponen en práctica las destrezas adquiridas a lo largo de la vida.

Para preparar a los docentes se propone una guía didáctica de bibliotecas virtuales que sirva de apoyo en el aprendizaje de Lengua y Literatura, dando respuesta a las metas del currículo nacional, facilitando el proceso, acompañando al maestro en su labor y eliminando problemas. Por tal motivo, se sabe con certeza que las plataformas digitales como son las bibliotecas virtuales aportan grandes beneficios al crecimiento y desarrollo del niño o niña, que al navegar por la red encuentren recursos didácticos en formato digital eliminando por completo los problemas de no contar con bibliotecas físicas, o una guía que capacite al educador. Un recurso que ofrece materiales necesarios para no solamente impartir clases, o quedarse en la memorización, también para comprender al máximo los contenidos y fomentar el desarrollo de la capacidad intelectual.

- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil (5.º, 6.º y 7.º año de EGB): Entrega recursos como audios (audio cuentos, acertijos, adivinanzas) y libros (cuentos, fábulas, poemas).
- Biblioteca Digital Internacional para Niños (5.º, 6.º y 7.º año de EGB): Ofrece libros de cuentos, fábulas y leyendas.
- Mundo Primaria (5.º, 6.º y 7.º año de EGB): Presenta cuentos, fábulas y leyendas en escrito y en audio, canciones, poemas, refranes, chistes, textos informativos y juegos muy divertidos sobre temas relacionados con la asignatura.
- Cuentopía (5.º, 6.º y 7.º año de EGB): Muestra cuentos de todo tipo (aventuras, valores, de animales, populares) en audio y video.
- EnCuentos (5.º, 6.º y 7.º año de EGB): Tiene diferentes obras de cuentos, fábulas, leyendas y poemas.
- HelloKids (5.º, 6.º y 7.º año de EGB): Brinda textos literarios (cuentos, fábulas, poemas) y no literarios (reportajes) además de juegos divertidos de razonamiento para reforzar los temas de Lengua y Literatura.
- Educapeques (5.º, 6.º y 7.º año de EGB) Contiene cuentos, fábulas, leyendas, poesías, video cuentos, actividades imprimibles y juegos didácticos muy interesantes. Además de textos informativos para que los docentes aprendan a enfrentarse con las dificultades de aprendizaje en los niños.
- Tripulantes (5.º, 6.º y 7.º año de EGB): Aquí se encuentran libros con maravillosas ilustraciones, historias y relatos

- **ÁrbolABC (5.º y 6.º año de EGB):** Una plataforma educativa con cuentos, fábulas, poemas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y juegos divertidos; incluso ofrece contenido temático para reforzar los temas aprendidos en clase.
- **Mumablue (5.º año de EGB):** Contiene cuentos de todo tipo, poesías y audio cuentos de distintas clasificaciones; también cuenta con un espacio para crear cuentos personalizados para leerlos de forma gratuita.

Con una guía didáctica, los educadores tienen un apoyo para acudir a las mejores fuentes de información, usar los textos que brinda una biblioteca virtual para realizar lecturas colectivas, donde surjan conversatorios, foros o exposiciones. Al tiempo, se forma un ambiente interactivo para hablar, compartir ideas, experiencias u opiniones. Además, estas plataformas digitales cuentan con audiolibros para afinar el oído, mejorar la precisión y fluidez en la lectura y el habla. Asimismo, se fomenta la lectoescritura al contar con varios recursos literarios como cuentos, fábulas, poesías o noticias. Se dispone de una amplia gama de textos para mejorar y practicar la lectura, los estudiantes perfeccionan su destreza de escribir al realizar ejercicios tales como hacer ensayos, mapas conceptuales, crear historias o repetir palabras.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3. Metodología de la investigación

El proyecto de investigación tuvo como base científica a la obra titulada “Metodología de la Investigación de los autores Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, (2016), además del trabajo “Metodología de Investigación” elaborado por Ñaupas Humberto, Mejía Elías, Novoa Eliana y Villagómez Alberto. De estas obras se realizó un análisis profundo de las concepciones expuestas, para tomar la información notable y darle sentido al proyecto presentado, argumentar las variables y justificar el proceso que se llevó a cabo para obtener los resultados.

3.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto, es decir, se tratarán datos cualitativos y cuantitativos, se define cualitativo, pues se trabaja con una recopilación de información vista desde la realidad, sosteniendo una cercanía con los involucrados gracias al manejo de entrevistas. De esta manera, se obtuvo como resultado diferentes percepciones de las variables de estudio expuestas en el tema de investigación, es así como se llevó a cabo la interpretación de las respuestas arrojadas por cada interrogante, luego de la interacción y la conversación que se tuvo con la población entrevistada, dando lugar a una perspectiva subjetiva. Aquí se identificó el proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media, es decir, la organización de las etapas para acceder a las bibliotecas virtuales y la forma de trabajar con ellas, exponiendo el plan de actividades por parte de los docentes, además de las ventajas y beneficios que representa utilizar bibliotecas virtuales como recurso didáctico para la enseñanza.

De igual manera, el estudio se fundamentó en un enfoque cuantitativo, puesto que se obtuvo datos reales extraídos por un cuestionario, mismos que fueron recopilados a través de tablas y gráficos estadísticos por medio de la herramienta Excel, para previamente realizar un análisis de datos guiándose de lo señalado por Hernández: “La obtención de datos se basa en la medición. Dado que en este enfoque se busca realizar mediciones, es esencial que los fenómenos estudiados sean observables o puedan hacer referencia al mundo real” (2010). Es decir, se extraen los datos y se miden, de tal manera que puedan observarse con sumo detalle, para finalmente utilizar la lógica para interpretar los resultados extraídos desde una población real, esto con respecto a la importancia de las bibliotecas virtuales en la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura. Finalmente, la información es relacionada con el conocimiento expuesto por los autores en investigaciones anteriores y llevar a cabo una adecuada interpretación de los resultados.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es no experimental, puesto que no se llevó a cabo procesos de manipulación o experimentación en las variables, solo se observó y se describió la situación. Ampliando la información en cuanto al problema investigado, no creando situaciones irreales, ya que en la Unidad Educativa “Hispanoamérica” existe el problema de no utilizar un tipo de recurso didáctico llamado biblioteca virtual en el proceso de enseñanza pese a tener herramientas digitales apropiadas para implementarlas en la institución, esto debido a la desinformación por parte de los docentes sobre cómo utilizar el recurso en el proceso de enseñar. Es así como, mediante la observación y la obtención de datos e información alcanzados por medio de los instrumentos y técnicas de investigación, se pudo llevar a cabo el proceso de analizar, interpretar, valorar y denotar la importancia de utilizar bibliotecas virtuales al momento de enseñar Lengua y Literatura.

3.3. Métodos de la investigación

El método usado para buscar y encontrar información que dio sustento al trabajo investigativo fue el Analítico Sistemático, este nos permitió analizar efectos y causas, para formular una síntesis de cómo actúan los hechos involucrados en el problema encontrado. El proceso realizado consiste en descomponer en partes cada uno de los elementos involucrados en las variables de estudio, averiguar causas, efectos, elementos y la naturaleza sobre las bibliotecas virtuales como recurso didáctico, para seguidamente unir de forma coherente dicha información con ayuda de una síntesis propiamente planteada, que explique de manera sencilla todo lo que implica el problema. En este punto, la investigadora detalla diferentes concepciones a través del marco teórico para definir el tema central y en relación con ello, plantear conclusiones.

El estudio realizado exigió, también, operar con un método que permita construir el conocimiento, este fue el Inductivo – Deductivo, dado que se analizó el fenómeno investigado desde una vista general a lo particular, y de igual manera de forma inversa. Por un lado, en lo Inductivo, la investigadora observó el problema desde distintos entornos, enfocándose en aspectos macro (cómo se trabajan las variables a nivel internacional) y meso (cómo a nivel nacional se pide trabajar las variables), buscó teorías o percepciones de acuerdo al proyecto, para finalmente averiguar la principal razón o causa de lo ocurrido. Por otro lado, en lo Deductivo, se partió del aspecto micro (el problema evidenciado en la institución) para centrarse en especificar cada uno de los motivos que dan lugar al problema de investigación, de esa manera se detallaron las características y se expusieron conclusiones específicas respondiendo a los objetivos planteados.

3.4. Tipo de investigación

Se fundamentó en una investigación Diagnóstica – Exploratoria, ya que, a partir de la observación y el detalle arrojado por los instrumentos de investigación, se descubrió lo que produce el fenómeno, cuál es la causa y quiénes son los implicados. En primera instancia, luego de la experiencia ganada en las prácticas pre profesionales, con un diagnóstico inicial se percibió que el problema de no utilizar bibliotecas virtuales surge de la falta de capacitación sobre cómo trabajar con ellas en el ámbito educativo. La investigación además se basa en un nivel exploratorio porque, en primer lugar, no existía una hipótesis, por lo contrario, se obtuvo después de la exploración y la observación directa, obteniendo una vista general de la situación contemplada en la Unidad Educativa “Hispanoamérica”.

Se aplicaron los siguientes tipos de investigación de acuerdo a una clasificación técnica-metodológica requerido para este estudio:

3.4.1. Por el lugar

Los tipos de investigación son bibliográficos y de campo:

3.4.1.1. Bibliográfica

La presente investigación es de tipo bibliográfica porque los antecedentes históricos y el marco teórico expuesto fue analizado a fondo por medio de libros, revistas, ensayos, proyectos, afiches e información de la web. Se consultaron temáticas y contenidos relacionados con el fenómeno estudiando, buscando información útil, clara y relevante que permitió sustentar, defender y afianzar el tema de investigación. Además, se profundiza en sitios web y plataformas informáticas para saber cuál es el mejor instrumento para elaborar una guía didáctica de bibliotecas virtuales de Lengua y Literatura, tal y como se menciona en los objetivos del presente proyecto.

3.4.1.2. De campo

El trabajo investigativo es de campo porque se acudió al lugar de los hechos para constatar la verdad a través de los instrumentos aplicados, con ellos se estudió y analizó en profundidad el problema propuesto. En este caso, la Unidad Educativa “Hispanoamérica” ubicada en la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo, es nuestro lugar de los hechos. Se acudió presencialmente en una ocasión para realizar las entrevistas a los 3 docentes y las encuestas a los estudiantes de 5.º, 6.º y 7.º año de EGB, interactuando y conversando con ellos a medida que respondían a cada una de las interrogantes.

3.4.2. Por el tiempo

3.4.2.1. Transversal o Transeccional

El tipo de estudio que se utilizó en esta investigación fue transversal porque se definió en un espacio de tiempo el cual corresponde al periodo lectivo 2023-2024. Durante esta etapa, el investigador buscó la información necesaria para la investigación a través de las técnicas e instrumentos aplicados a la población. Se acudió a la institución por una sola ocasión y se aplicaron las entrevistas y las encuestas con la debida aprobación de las autoridades institucionales, debido a que no se trata de un trabajo aplicativo, solamente se analiza e interpreta los datos adquiridos en aquella visita al campo.

3.5. Nivel o alcance de la investigación

El nivel o alcance de la investigación será:

3.5.1. Descriptiva

La investigación es descriptiva porque se detalló y describió cuidadosamente las características en cuanto al fenómeno investigado, todo gracias a las encuestas y las entrevistas aplicadas a la determinada población, además de la información obtenida luego de investigar en distintos medios bibliográficos. Todo esto con el objetivo de describir cuidadosamente cada una de las variables expuestas en el tema de la investigación; bibliotecas virtuales como recurso didáctico en el proceso de enseñar Lengua y Literatura a los estudiantes de EGB Media. Entre los elementos que se estudiaron está el uso de las bibliotecas virtuales como recurso didáctico para desarrollar las macro destrezas lingüísticas, el proceso metodológico y la importancia de dicho recurso, sus beneficios y ventajas.

3.6. Unidad de análisis

3.6.1. Población

“La población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) a las cuales se refiere la investigación” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2016).

La población de estudio en esta investigación fueron los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”, la cual consta de 349 personas, entre las cuales se ubican las autoridades, el personal docente y administrativo, el personal de servicio y por supuesto los estudiantes.

3.6.2. Muestra

La muestra es No Probabilística, ya que fue vista a criterio de la investigadora, se analizó que lo más rentable era trabajar con los docentes y estudiantes de la Educación General Básica Media, quienes comprenden entre ellos, los 3 docentes de EGB Media y

niños de 9 a 11 años de edad correspondientes al 5°, 6° y 7° año de EGB, tal como se describe a continuación:

Tabla 1. Muestra

EXTRACTO	NÚMERO	PORCENTAJE
Estudiantes	67	96%
Docentes	3	4%
Total	70	100%

Fuente: Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

3.7. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

La técnicas e instrumentos que se utilizarán en la presente investigación son:

3.7.1. Técnica: Entrevista

Se aplicó una entrevista a cada uno de los docentes de Lengua y Literatura de la EGB Media, con el objetivo de recopilar información necesaria e identificar el proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media. La técnica se llevó a cabo de manera directa con el sujeto, se tomaron notas sobre la información expuesta para seguidamente analizarla e interpretarla, brindando la oportunidad de elaborar una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales como una propuesta de recurso didáctico que sirva de apoyo para enseñar Lengua y Literatura.

3.7.2. Instrumento: Guía de preguntas

Una guía de preguntas fue el instrumento utilizado en la técnica de entrevista, para lo cual se realizaron con anterioridad diez preguntas abiertas dirigidas a los docentes de Lengua y Literatura de la Básica Media, con el objetivo de recaudar toda la información posible en cuanto a la importancia de las bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura, además de conocer el proceso metodológico para trabajar con bibliotecas virtuales. Para ello, se dio una breve introducción sobre el tema principal de la entrevista y el propósito de la misma, se solicitó claridad y autenticidad en las respuestas. La información se recaudó a través de apuntes tomados en una libreta, y en un caso inclusive se presentó la oportunidad de grabar el audio.

3.7.3. Técnica: Encuesta

Se presentó una encuesta a los estudiantes de los cursos de Básica Media, los cuales comprenden 5.º, 6.º y 7.º de EGB, para reunir datos importantes y establecer la importancia de las bibliotecas virtuales en la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura. Con la información recopilada tanto de la encuesta como la entrevista se da paso a una propuesta, la elaboración de una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media.

3.7.4. Instrumento: Cuestionario

El cuestionario fue el instrumento para la técnica de encuesta, el cual estuvo conformado por preguntas cerradas de selección múltiple, fue de carácter anónimo para que los estudiantes de EGB Media hablen con la verdad y respondan sin ningún problema a las 10 preguntas expuestas relacionadas con el objetivo de establecer la importancia de las bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura. Se completan las interrogantes con las debidas instrucciones y de esa manera no existan confusiones. Entre las indicaciones se pide elegir una alternativa por pregunta para facilitar y optimizar el proceso de análisis e interpretación de los datos.

3.8. Técnicas para procesamiento- análisis e interpretación de datos

Para desarrollar la investigación se tomó en cuenta la perspectiva de los autores Hernández; Fernández y Baptista “Las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener la información.” Como técnicas se presentaron la encuesta y la entrevista, para los instrumentos de recolección se realizó el cuestionario y la guía de entrevista, todo con un orden específico que permita obtener resultados beneficiosos y enriquecedores para el proyecto de investigación.

En primer lugar, se diseñaron y elaboraron los instrumentos de recolección de datos, estos pasaron por una revisión y aprobación por parte de la tutora. Luego de las correcciones recomendadas se acudió al campo (Unidad Educativa Hispanoamérica) y los instrumentos de recolección de datos fueron aplicados. Una vez que se obtuvieron los datos de las encuestas, se tabularon y representaron gráficamente con ayuda de tablas y gráficos; por otro lado, para interpretar la información recopilada de las entrevistas, se representaron las respuestas por medio de una tabla. Con el análisis e interpretación se formularon las conclusiones finales y las recomendaciones debidas; además, con esas mismas referencias, se elaboró la propuesta: una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4. Resultados y discusión

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos luego de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos – IRD, en el caso de las encuestas, los datos se representan en tablas y gráficos elaborados en la herramienta Excel, seguidos de su respectivo análisis e interpretación. Por otro lado, para exponer de mejor forma la información obtenida por los entrevistados, se representan las respuestas de manera ordenada (de acuerdo a los niveles de Educación General Básica Media) para su debida interpretación a través de una tabla.

4.1. Resultados de los datos recogidos en la ENCUESTA dirigida a los estudiantes de Educación General Básica Media

Tabla 2. ¿Ha utilizado bibliotecas virtuales?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	7%
En ocasiones	10	15%
Nunca	52	78%
TOTAL	67	100%

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

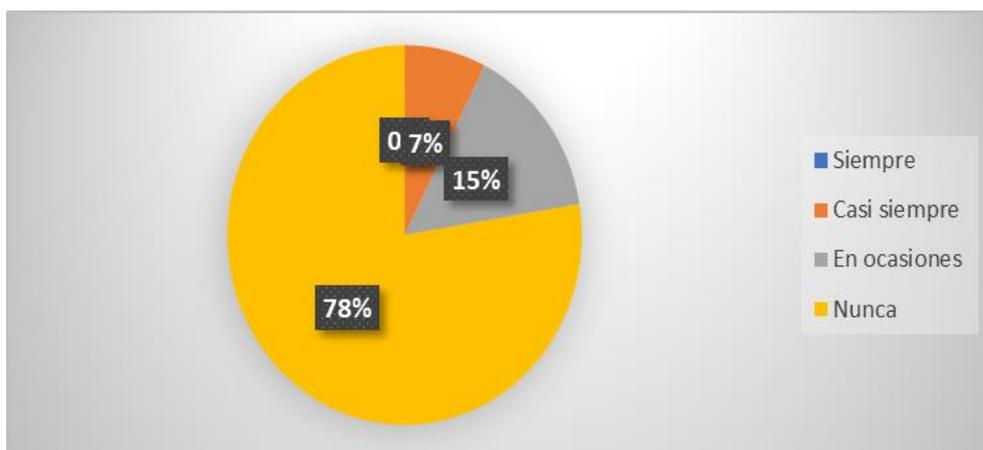


Gráfico 1. ¿Ha utilizado bibliotecas virtuales?

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

Análisis:

De los 67 estudiantes encuestados, 52 que representan el 78% manifiestan que nunca han utilizado bibliotecas virtuales, 10 estudiantes que equivale al 15% señalan que en ocasiones han utilizado bibliotecas virtuales. Por otro lado 5 estudiantes equivalentes al 7% casi siempre las utilizan y finalmente, ningún estudiante menciona que siempre utiliza bibliotecas virtuales.

Interpretación:

La mayoría de estudiantes nunca han utilizado bibliotecas virtuales, tienen un conocimiento teórico sobre qué son o para qué sirven, pero no saben cómo tener acceso a ellas, cuáles son las indicadas para su estudio o cómo utilizarlas en su vida cotidiana. Sin embargo, un porcentaje considerable de estudiantes en ocasiones han utilizado bibliotecas virtuales, acuden a este recurso sin darse cuenta que se trata de una biblioteca virtual, con el propósito de encontrar información para realizar sus tareas escolares. Pero, una pequeña cantidad de estudiantes casi siempre utilizan bibliotecas virtuales porque les gusta investigar y leer otro tipo de textos. Por otro lado, nadie ha señalado que siempre utilice bibliotecas virtuales lo que denota la poca atención que tienen por extender su conocimiento, quizá investigan en la red, pero leen la primera página web que aparece en el buscador o como se evidencia en los resultados de las preguntas a continuación, no las utilizan por no tener la debida capacitación o motivación, dándoles a conocer los numerosos beneficios que obtendrían al navegar por las bibliotecas virtuales disponibles.

Tabla 3. ¿Con qué frecuencia lee textos físicos o digitales?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	21%
Casi siempre	7	10%
En ocasiones	38	57%
Nunca	8	12%
TOTAL	67	100%

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

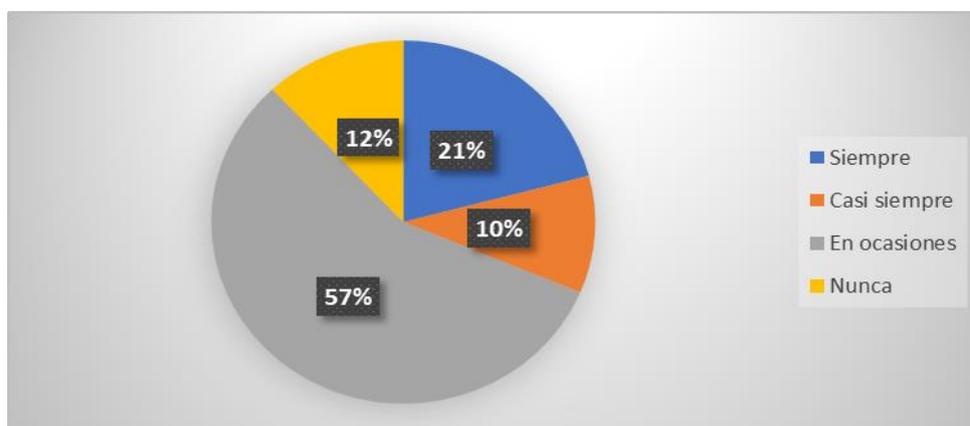


Gráfico 2. ¿Con qué frecuencia lee textos físicos o digitales?

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

Análisis:

Del total de 67 estudiantes encuestados, 14 que equivalen al 21% manifiestan que siempre leen textos físicos o digitales, 7 equivalentes al 10% leen casi siempre, 38 alumnos correspondientes al 57% señalan leer a veces; y 8 de los alumnos que corresponden al 12% nunca han leído textos físicos ni digitales.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes son lectores regulares, podrían ser lectores activos si contaran con los recursos necesarios y la información adecuada en cuanto a los medios a los que se puede acudir para encontrar libros u otros documentos a fin de leer e investigar. Sin embargo, y aunque un grupo de estudiantes nos dé esperanzas al ser lectores constantes, preocupa el hecho de que existan niños que nunca han leído otro tipo de libros además de los que se leen en la institución. Por esta razón, se recalca la trascendencia en dar a conocer lo útil que son las bibliotecas virtuales, puesto que no solamente les permite leer, también pueden realizar actividades de escucha o de escritura, además de contar con un apoyo para realizar sus tareas escolares. Motivar a los niños al mundo de la literatura puede resultar difícil, pero una vez que exploren nuevos mundos a través de los textos, que escuchen u observen las historias, amarán leer todo tipo de libros, en cualquier formato. Con el tiempo los niños se convertirán en seres muy inteligentes, capaces de razonar e incluso crear, todo gracias al alimento diario que han recibido mediante la información analizada en textos físicos y digitales.

Tabla 4. ¿Cuáles son las causas que limitan el uso de bibliotecas virtuales?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Falta de herramientas digitales (celular, computadora, laptop, tablet)	0	0%
Falta de tiempo	9	14%
Falta de motivación	23	34%
Falta de capacitación	35	52%
TOTAL	67	100%

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

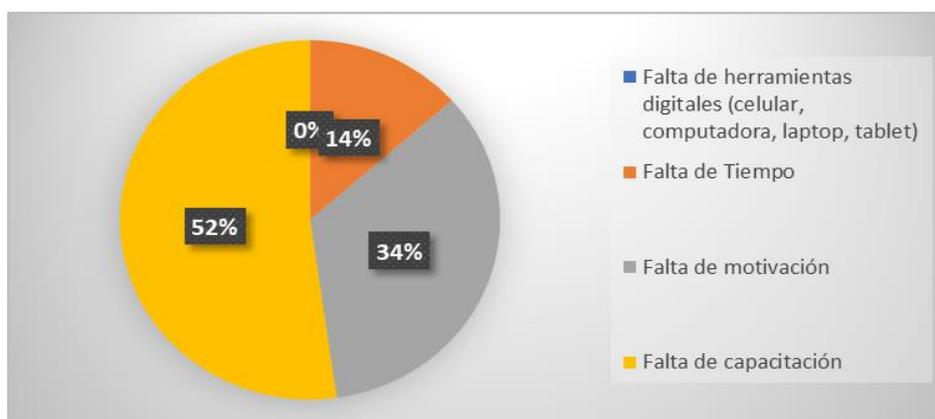


Gráfico 3. ¿Cuáles son las causas que limitan el uso de bibliotecas virtuales?

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

Análisis:

Del total de 67 estudiantes encuestados, 35 que corresponde al 52% identifican que la falta de capacitación es la principal causa por la que no utilizan bibliotecas virtuales, 23 estudiantes equivalentes al 34% señalan que la razón es la falta de motivación; en cambio, 9 encuestados que corresponden al 14% mencionan que la falta de tiempo les impide utilizar las bibliotecas virtuales. Por otro lado, ninguno de los encuestados ha señalado la falta de herramientas digitales (celular, computadora, laptop, tablet) como una causa para no utilizar dicho recurso.

Interpretación:

Varios estudiantes señalan a la falta de capacitación como la principal causa para no utilizar bibliotecas virtuales, ellos conocen de forma general la definición de este término, pero necesitan saber a fondo cómo aprovechar de sus ventajas y beneficios, saber cuáles son las indicadas para su desarrollo y cómo pueden aprender a través de las bibliotecas virtuales. Otra cantidad considerable de estudiantes mencionan que la falta de motivación es lo que no les permite utilizar este recurso digital, los docentes no han capacitado a sus estudiantes para darles a conocer sobre la importancia de las bibliotecas virtuales, lo divertido que son y los múltiples beneficios que obtendrían al utilizarlas y no pueden hacerlo porque tampoco las han utilizado en su totalidad y no tienen el debido conocimiento como para capacitar a otros. De igual manera, algunos estudiantes han dicho que no tienen el tiempo suficiente para investigar sobre las bibliotecas virtuales, al no tener el suficiente entendimiento sobre su utilidad piensan que es complicado acceder a ellas, que es más fácil consultar en los libros institucionales o leer la información de cualquier sitio web. Finalmente, ningún estudiante ha marcado la falta de herramientas digitales como una causa para no utilizar bibliotecas virtuales, lo cual demuestra que todos los estudiantes disponen de un celular, una Tablet, una laptop o una computadora de escritorio para navegar por las bibliotecas virtuales en caso de que tuvieran previa capacitación sobre cuáles son y cómo trabajarlas.

Tabla 5. ¿Considera que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	36	54%
De acuerdo	30	45%
En desacuerdo	1	1%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	67	100%

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

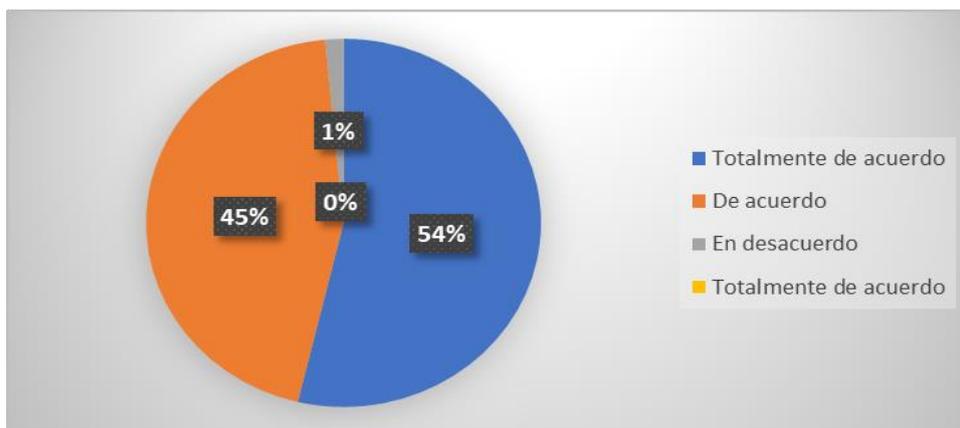


Gráfico 4. ¿Considera que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura?

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

Análisis:

De los estudiantes encuestados de la Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica” 36 que equivale al 54% manifiestan que están totalmente de acuerdo en que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura, mientras que 30 estudiantes que se corresponden al 45% revelan que solamente están de acuerdo con lo expuesto, por otro lado, solo 1 estudiante está en desacuerdo.

Interpretación:

Se evidencia en los resultados arrojados por los estudiantes, en su mayoría consideran que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura porque les llama la atención el nuevo recurso, salen de la rutina, los entretiene y divierte, además de tener otro tipo de material para comprender las temáticas de la asignatura. Para los estudiantes que solamente están de acuerdo, es necesario pensar en las posibilidades de capacitarlos y animarlos a ver las múltiples ventajas que obtendrían al hacer de las bibliotecas virtuales parte de su aprendizaje autónomo. Por otro lado, se evidencia que solamente un estudiante no está de acuerdo en que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura, esto debido al deseo de mantenerse en un aprendizaje rutinario, donde lo que busque el estudiante es memorizar los contenidos para después simplemente repetirlos, no querer salir de la zona de confort y haber perdido el espíritu investigador. Lo que se necesita es dar a conocer los nuevos recursos tecnológicos, como es el caso de la biblioteca virtual, para que los estudiantes indaguen y experimenten por sí mismos lo interesante que pueden llegar a ser, desarrollando de ese modo las habilidades, aptitudes y destrezas que han estado escondidas en su interior. Abandonar la rutina de rellenar sus cuadernos de trabajo a veces con cualquier información que encuentran al navegar por internet, al contrario, que analicen por ellos mismos con ayuda de verdaderos recursos didácticos, combinando materiales de todo tipo, que sean acorde a las características y necesidades del estudiante, adaptándolos a cualquier situación.

Tabla 6. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar el habla?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	14	21%
De acuerdo	34	51%
En desacuerdo	15	22%
Totalmente en desacuerdo	4	6%
TOTAL	67	100%

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

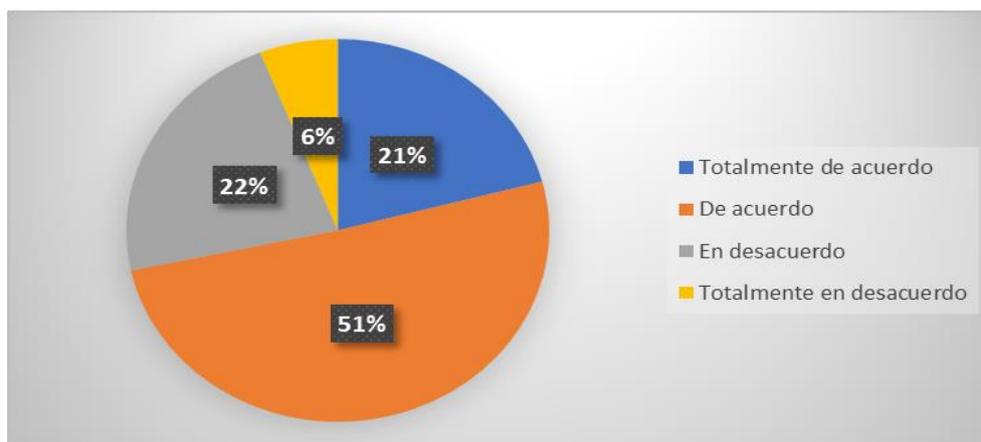


Gráfico 5. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar el habla?

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

Análisis:

De los estudiantes encuestados 14 que equivale al 21% manifiestan que están totalmente de acuerdo en que las bibliotecas virtuales les ayudarían a desarrollar el habla, mientras que 34 estudiantes que se corresponden al 51% revelan que solamente están de acuerdo con lo mencionado, por otro lado, solo 15 estudiantes que son el 22% dicen estar en desacuerdo con lo expuesto. Por ultimo, 4 estudiantes, es decir el 6% restante están totalmente en desacuerdo en que las bibliotecas virtuales les ayudarían a desarrollar el habla

Interpretación:

Más de la mitad de estudiantes consideran que las bibliotecas virtuales los ayudarían en el desarrollo de la macro destreza de hablar, están totalmente de acuerdo o solo de acuerdo con la afirmación porque saben que una biblioteca virtual es como una biblioteca física, la cual cuenta con varios libros para leer en voz alta. Al igual que los relatos cortos encontrados en los libros institucionales, los estudiantes saben que luego de leerlos pueden hablar sobre ellos, compartir lo que han aprendido o dar sus opiniones en cuanto si les gusto o no, y así otras actividades que ya vienen planificadas en los libros institucionales. Sin embargo, otros estudiantes no están de acuerdo, incluso una cantidad está totalmente en desacuerdo, esto porque creen que los libros sirven únicamente para leer o porque los docentes no han

realizado actividades que los ayude a desarrollar el habla a través de la lectura de textos, simplemente imparten clases o dejan a los estudiantes a su suerte, no los motivan a participar de debates, conversatorios o exposiciones luego de haber analizado un texto. Por ello, los estudiantes de igual manera creen que las bibliotecas virtuales ofrecen libros en formato digital exclusivamente para ser leídos.

Tabla 7. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escucha?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	13	20%
De acuerdo	41	61%
En desacuerdo	13	19%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	67	100%

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

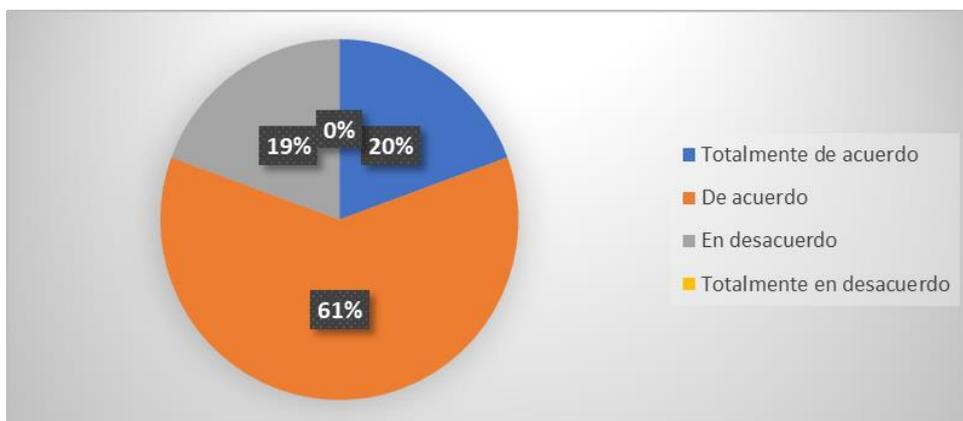


Gráfico 6. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escucha?

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

Análisis:

De los 67 encuestados, 13 de los estudiantes que equivalen al 20% están totalmente de acuerdo en creer que las bibliotecas virtuales los ayudarían a desarrollar la escucha, 41 de los estudiantes que corresponden al 61% están de acuerdo con ello; 13 que responden al 19% no están de acuerdo, y finalmente, nadie ha señalado estar totalmente en desacuerdo de creer que las bibliotecas virtuales los ayudaría a desarrollar la escucha.

Interpretación:

Varios estudiantes consideran que las bibliotecas virtuales los ayudarían en el desarrollo de la macro destreza de escuchar, están totalmente de acuerdo o solo de acuerdo con la afirmación porque tienen un conocimiento general sobre las bibliotecas virtuales y sus beneficios, incluso algunos estudiantes saben sobre los recursos disponibles en las

plataformas, sin embargo, no han experimentado directamente con ellas. Tal como se ha visto en resultados anteriores, son pocos los estudiantes que han utilizado alguna vez este recurso. Además, los docentes han implementado en alguna ocasión audios o videos para enseñar, los cuales han resultado ser llamativos y eficientes en el aprendizaje. Por otra parte, una gran cantidad de estudiantes están en desacuerdo o totalmente en desacuerdo con el argumento de que las bibliotecas virtuales los ayudaría a desarrollar la escucha, esto a causa de lo mencionado anteriormente: no conocer sobre la manera correcta de utilizar las bibliotecas o saber cuáles son y qué materiales didácticos contiene. El conocimiento que tienen los estudiantes es escaso, saben que las bibliotecas virtuales son plataformas digitales con textos literarios y no literarios como los disponibles en las bibliotecas físicas, pero desconocen también que en las bibliotecas virtuales se pueden encontrar esos mismos textos en formato de audio y video, ideales para desarrollar la escucha activa.

Tabla 8. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escritura?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	13	19%
De acuerdo	48	72%
En desacuerdo	6	9%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	67	100%

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

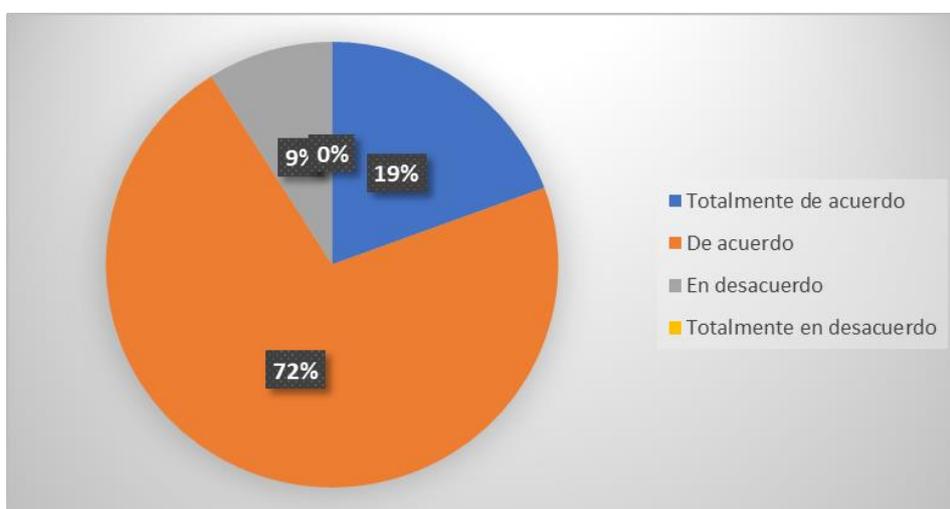


Gráfico 7. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escritura?

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

Análisis:

Del total de 67 estudiantes encuestados, 13 que equivalen al 19% creen totalmente que las bibliotecas virtuales los ayudaría a desarrollar la escritura, 48 equivalentes al 72% están de acuerdo con lo dicho. Por otro lado, 6 alumnos correspondientes al 9% señalan estar en desacuerdo en que las bibliotecas virtuales les ayuden a desarrollar la escritura, y el 0% restante no señala la opción de estar totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

Casi toda la población encuestada está totalmente de acuerdo o de acuerdo en creer que la biblioteca virtual ayudaría en el desarrollo de la macro destreza de escribir, en la enseñanza de Lengua y Literatura con ayuda de las actividades propuestas en los libros escolares, los docentes han hecho que sus estudiantes realicen mapas conceptuales, resúmenes, organizadores gráficos o crear sus propias obras literarias. Han realizado este tipo de actividades luego de leer y analizar los textos presentados en los libros institucionales, por ello, al saber que en una biblioteca virtual se encuentran diversos cuentos, fabulas o leyendas, los estudiantes se preparan para realizar esas o más actividades mientras aprenden. Sin embargo, para otros estudiantes el aprendizaje puede haberles resultado monótono, leyendo y realizando los mismos trabajos de siempre, esperando abrir el libro escolar y completar las tareas descritas allí. Por este motivo, implementar estas o más actividades de escritura con ayuda de las bibliotecas virtuales empuja al estudiante a salir de esa monotonía, ya que se le presenta un nuevo y llamativo recurso, dispuesto a ser descubierto.

Tabla 9. ¿Cree que las bibliotecas virtuales son fáciles de manejar?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	15%
Casi siempre	26	39%
En ocasiones	27	40%
Nunca	4	6%
TOTAL	67	100%

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

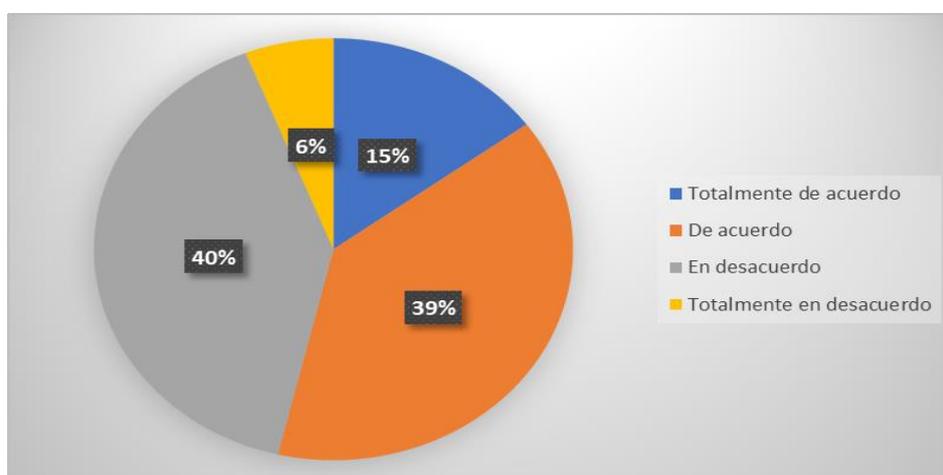


Gráfico 8. ¿Cree que las bibliotecas virtuales son fáciles de manejar?

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

Análisis:

De los estudiantes encuestados, 10 que equivalen al 15% señalan que las bibliotecas virtuales siempre son fáciles de manejar, 26 de ellos equivalentes al 39% dicen que casi siempre las bibliotecas virtuales son fáciles de manejar. El 40% equivalente a 27 creen que las bibliotecas virtuales en ocasiones son fáciles de manejar, y el 6% equivalente a 4 estudiantes señalan que las bibliotecas virtuales nunca son fáciles de manejar.

Interpretación:

Los pocos estudiantes que alguna vez han utilizado bibliotecas virtuales aseguran que son fáciles de manejar, pero los estudiantes que solamente conocen los conceptos teóricos de las bibliotecas virtuales no están seguros si las bibliotecas virtuales sean fáciles de manejar porque no han experimentado con ellas, no las han usado ni conocen la forma de hacerlo. Además, cierta cantidad de estudiantes creen que las bibliotecas virtuales nunca son fáciles de manejar, esto se debe al poco conocimiento que tienen con respecto al proceso metodológico de su uso, es decir, los pasos a seguir para encontrar las bibliotecas virtuales ideales para su aprendizaje. Una adecuada capacitación y el acompañamiento de una guía didáctica que enseñe a docentes y estudiantes sobre cómo trabajar con las bibliotecas virtuales sería un gran apoyo para educar a la comunidad educativa en cuanto al tema. Enseñar que las bibliotecas son fáciles de manejar, puesto que sólo se necesita contar con una herramienta digital y tener acceso a internet (lo cual no resulta un problema de acuerdo a los resultados anteriores), luego se ingresa al enlace correspondiente a la biblioteca virtual y se navega con total libertad.

Tabla 10. ¿Cree que las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	31	46%
De acuerdo	23	34%
En desacuerdo	7	11%
Totalmente en desacuerdo	6	9%
TOTAL	67	100%

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

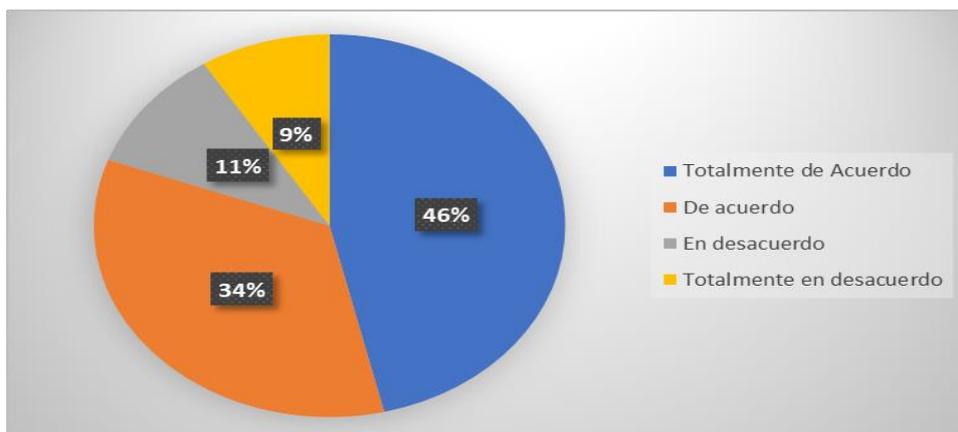


Gráfico 9. ¿Cree que las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros?

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

Análisis:

Del total de 67 estudiantes encuestados, 31 equivalente al 46% están totalmente de acuerdo en creer que las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros, 23 que corresponden al 34% están de acuerdo con lo expuesto. Por otro lado, 7 de los estudiantes correspondientes al 11% están en desacuerdo, y el 9% restante están totalmente en desacuerdo con el enunciado: las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros.

Interpretación:

Para la mayoría de estudiantes las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros, los que las han utilizado lo saben muy bien, otros creen que al tratarse de plataformas digitales encontradas en internet tienen varios libros por ofrecer, ya que hoy en día la web tiene una cantidad increíble de textos por leer, explorar y descubrir. No obstante, algunos estudiantes no creen que en las bibliotecas virtuales se encuentren varios libros, porque al ser un nuevo recurso no habrá textos antiguos, tampoco estarán disponibles para todo el público; y por supuesto, hay bibliotecas que requieren realizar un pago para obtener los libros, pero también existen bibliotecas virtuales con recursos y obras literarias totalmente gratuitas. Se pueden encontrar una exquisita cantidad de libros en las bibliotecas, desde cuentos, fábulas, leyendas, poemas o artículos científicos hasta plataformas digitales con chistes, adivinanzas, trabalenguas o canciones; en algunas inclusive se presentan en formato de audio o video. Cada biblioteca virtual cuenta con un buscador para facilitar la búsqueda del usuario, con diversos materiales de estudio que tanto al docente como al estudiante les fascinará, por ende, se vuelve a destacar la importancia de capacitar a todo el personal académico con una guía para trabajar con las bibliotecas virtuales sobretodo en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Tabla 11. ¿Le gustaría contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	46	69%
De acuerdo	20	30%
En desacuerdo	1	1%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	67	100%

Fuente: Datos obtenidos por los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

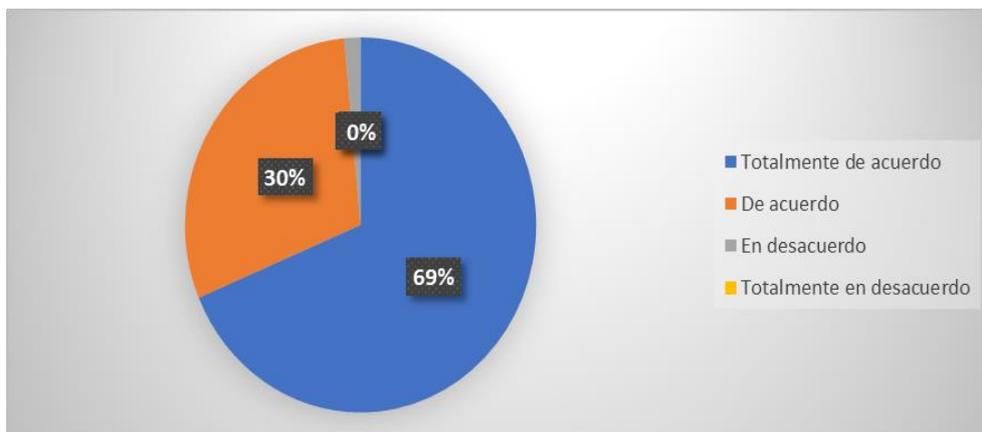


Gráfico 10. ¿Le gustaría contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura?

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

Análisis:

La cantidad de 46 estudiantes equivalentes al 69% están totalmente de acuerdo en contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura, y otros 20 estudiantes correspondientes al 30% están de acuerdo. Solamente el 1% está en desacuerdo en contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Interpretación:

A la mayoría de estudiantes les gustaría contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura porque les interesa abrir un nuevo mundo, descubrir e indagar el material que les puede brindar este recurso. Además, les interesa mucho la implementación de las TICs en el proceso de aprendizaje, tal como se evidencia en los análisis anteriores. Hay algunos estudiantes que aún no se convencen totalmente de la idea, sin embargo, con charlas donde se plasmen los beneficios de este importante recurso como son las bibliotecas virtuales terminarán encantados con la propuesta. Pero como en cualquier proyecto, en este caso una persona manifiesta su desacuerdo con la idea planteada, porque tiene miedo al cambio y prefiere quedarse en la metodología tradicional que le parece ser lo más seguro, no obstante, con la guía didáctica una vez creada, y realizando un proyecto de investigación de tipo aplicativo podremos darnos cuenta que en realidad es un útil y ventajoso recurso, un gran apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y adecuado a nuestra época actual.

4.2.Resultados de los datos recogidos en la ENTREVISTA dirigida a los docentes de Educación General Básica Media

Tabla 12. Entrevista a los docentes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Preguntas	5to EGB	6to EGB	7mo EGB
1) ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en la enseñanza de Lengua y Literatura?	Textos y libros Hojas impresas Proyector	Hojas de actividades (sopas de letras, crucigramas) Talleres Exposiciones Dramatizaciones	Hojas impresas Libros Videos Diapositivas
2) ¿Qué libros utiliza para planificar las actividades escolares?	Libros de la Institución (Editorial C&M)	Guías de la editorial C&M	Libros de la institución Libros de internet
3) ¿Qué conoce sobre las bibliotecas virtuales?	No he indagado en el tema pero sé que contiene libros digitales	Son repositorios en los que se encuentra diferentes libros de diferentes temas para diferentes edades.	Son plataformas digitales que contienen libros electrónicos, además de actividades que los alumnos pueden realizar.
4) ¿Utiliza y motiva en sus clases el uso de bibliotecas virtuales? ¿Por qué?	No la hemos utilizado debido a que no contamos con una en la institución	Les pido que cuando vayan a casa busquen información en libros de la institución.	No precisamente las bibliotecas virtuales, pero les pido que indaguen en internet buscando libros de cuentos, relatos, bibliografías o

			<p>noticias que les ayude a hacer sus tareas. Ellos constantemente usan la tecnología así que es la mejor manera de usarla prudentemente.</p>
<p>5) ¿Qué percepción tiene del uso de las Tics en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?</p>	<p>Es súper bueno, importante y llamativo Incentiva a los estudiantes, ellos ponen total atención.</p>	<p>El uso de las Tics debería ser un factor importante, pero muchas veces tenemos limitaciones como la falta de recursos.</p>	<p>Después de la pandemia vimos la necesidad de implementar el uso de las Tics en el PEA, los estudiantes hoy en día usan en su mayoría sus teléfonos celulares todo el tiempo, o cuando hacen sus tareas copian lo que encuentran en Brainly. Por eso como educadores es importante usar eso a nuestro favor.</p>
<p>6) ¿Considera que las bibliotecas virtuales serían un recurso beneficioso para enseñar Lengua y Literatura?</p>	<p>Sí, porque con los textos de las bibliotecas virtuales se pueden realizar actividades con los temas de la asignatura.</p>	<p>Sí, pero nos ayudaría también los audiolibros para que aprendan de diferente forma.</p>	<p>Totalmente de acuerdo, con este recurso encontramos incluso otro tipo de metodología que sirva de guía en la enseñanza de la asignatura, para que</p>

			los estudiantes se interesen mucho más.
7) ¿Qué actividades considera se podría trabajar con el uso de bibliotecas virtuales en el área de Lengua y Literatura?	Las utilizaría como recreación, para activar la parte sensorial y la creatividad. Se presentarían videos de acuerdo a lo leído y usaría estrategias de preguntas y respuestas, como los conversatorios.	Actividades interactivas como cuentos cortos, los juegos, juegos de aventura con acertijos	En las plataformas de bibliotecas virtuales he podido ver que hay varias actividades para niños de todas las edades. Como docente y madre me gusta indagar en la web y tomar referencias para preparar mis clases.
8) ¿Considera que las bibliotecas virtuales motivarían a sus estudiantes en el aprendizaje de las macro destrezas de Lengua y Literatura?	Sí, porque cuando los niños empiezan a investigar, sus otras destrezas despiertan. Empiezan a sentir curiosidad por buscar y aprender a escuchar cuentos y a escribir historias personales.	Por supuesto, con los audiolibros aprenden a escuchar, con los cuentos a leer, y como docentes realizamos actividades como los conversatorios o el escribir resúmenes o cuentos cortos.	Si, los niños pueden desarrollar su capacidad de escuchar con los audiolibros o videos. Por supuesto aprenden y mejoran la lectura. En clase se pueden hacer actividades con mapas conceptuales o que ellos hagan sus propios textos.
9) ¿Qué ventajas puede destacar de utilizar	Ayuda a que los estudiantes	Que podemos encontrar diferentes libros que de pronto	La tecnología es lo de hoy, estar actualizados con lo

<p>una biblioteca virtual frente al cambio tecnológico que vive hoy en día la educación?</p>	<p>indaguen más sobre los temas Incentiva y motiva a la lectura.</p>	<p>no los encontramos en físico, o cuando no hay recursos económicos para comprarlos.</p>	<p>nuevo nos permite crear nuevas metodologías de enseñanza, para motivar a nuestros estudiantes y ganar su confianza. Con una biblioteca virtual rompemos el tradicionalismo y creamos científicos y futuros profesionales.</p>
<p>10) ¿Considera que una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales apoyaría la enseñanza de Lengua y Literatura?</p>	<p>Por supuesto, es lo que necesitamos para implementar el uso de bibliotecas virtuales ya que no tenemos una biblioteca física.</p>	<p>Claro, un instrumento como ese permitiría conocer a fondo el modo de trabajar con bibliotecas virtuales y de ese modo tener un recurso extra para preparar las clases, además los niños estarán maravillados con el nuevo material de estudio.</p>	<p>Si, una guía didáctica siempre es un apoyo idóneo para nosotros como docentes, porque nos permite tener una orientación sobre cómo podemos aprovechar un recurso, en este caso, podremos conocer más sobre las bibliotecas virtuales y saber trabajar con ellas al implementar actividades en las planificaciones.</p>
<p>Interpretaciones generales</p>			

<p>1. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en la enseñanza de Lengua y Literatura?</p>	<p>Los recursos más utilizados en la enseñanza de Lengua y Literatura son los libros de la institución, hojas impresas con distintas actividades y el proyector de vez en cuando para observar videos o presentar diapositivas. Los docentes generalmente utilizan recursos impresos y muy poco los recursos audiovisuales o basados en las Tics debido a la falta de recursos, mas no a la falta de herramientas, ya que la institución cuenta con proyector o el aula de computación. Otro factor que interviene de acuerdo a las interpretaciones siguientes es el poco conocimiento en cuanto a los distintos tipos de recursos didácticos, en especial las bibliotecas virtuales, de allí la importancia de capacitar al personal docente y dar a conocer la manera correcta de aprovechar el material y las herramientas que tiene a su alcance, para implementar el uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza, presentando al estudiante un nuevo recurso de aprendizaje.</p>
<p>2. ¿Qué libros utiliza para planificar las actividades escolares?</p>	<p>Por lo general, los docentes se basan en el libro impuesto por la institución para hacer sus planificaciones, solamente una de las entrevistadas dijo haber leído otros libros que encuentra en la web. Tal parece que la enseñanza se ha quedado en un modelo tradicional, donde el docente imparte clase, los estudiantes escuchan y todos se apresuran por cubrir todos los temas del libro y rellenar los cuadernos de trabajo antes de que termine el año escolar. La situación provoca que los niños repitan el ciclo, abandonen su curiosidad por investigar y simplemente memoricen lo aprendido, por consiguiente, se necesita dar a conocer que existe una cantidad enorme de libros, que, si resulta difícil encontrarlos en físico, existen plataformas fáciles y divertidas de usar, bibliotecas virtuales con todo tipo de textos que sirvan de apoyo en la educación y el aprendizaje de los niños y niñas.</p>
<p>3. ¿Qué conoce sobre las bibliotecas virtuales?</p>	<p>Los docentes conocen el concepto de bibliotecas virtuales, pero no sus ventajas, funciones, elementos ni mucho menos, el proceso metodológico para trabajar con ellas. Pasan horas buscando en la</p>

	<p>web, libros en los que puedan basarse para planificar sus actividades escolares, o incluso simplemente utilizan los libros que la institución les impone, por tanto, se ignoran los beneficios que aportan en la educación las plataformas de bibliotecas virtuales. Por consiguiente, se necesita brindar una guía a los docentes que les permita comprender lo que realmente son las bibliotecas virtuales y por qué son importantes en el proceso de enseñar, además de darles un apoyo que les permita crear actividades interesantes e innovadoras.</p>
<p>4. ¿Utiliza y motiva en sus clases el uso de bibliotecas virtuales? ¿Por qué?</p>	<p>Las maestras no han utilizado bibliotecas virtuales en sus clases porque la institución no cuenta con ello, tampoco tienen un adecuado conocimiento sobre cómo trabajar con ellas; sin embargo, incentivan a sus estudiantes a buscar información segura y confiable con ayuda del internet. En esta época donde todos utilizan la tecnología para realizar casi todas las actividades cotidianas sería un desperdicio no aprovechar la situación, los niños especialmente pasan horas jugando u observando videos en la web. En primer lugar, para motivar a los estudiantes a utilizar bibliotecas virtuales es imprescindible primero conocer todo en cuanto a ellas y luego capacitar a los estudiantes, también pueden utilizarlas en las clases para motivar a los estudiantes a navegar por estas plataformas digitales, en consecuencia, ellos expandirán su conocimiento al entender más a fondo sus tareas escolares o los temas revisados en la institución mientras leen, analizan e investigan en otros textos.</p>
<p>5. ¿Qué percepción tiene del uso de las Tics en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el</p>	<p>Para los docentes de Lengua y Literatura, el uso de las Tics en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una gran herramienta, dado que motiva a sus estudiantes a aprender, mantiene su atención, los orienta a estar actualizados con las nuevas tecnologías y les brindan un nuevo entorno de aprendizaje. Además, gracias a los recursos que aportan las Tics, ellos desarrollan sus habilidades de comunicación, de escritura y lectura, no solamente dentro del aula</p>

<p>área de Lengua y Literatura?</p>	<p>de clase, también en sus casas, puesto que los niños ahora pasan horas y horas en sus dispositivos electrónicos; por lo tanto, al tomar esto como ventaja, los docentes muestran a sus alumnos el mundo maravilloso de la tecnología, que es divertido aprender e investigar cosas nuevas mientras leen y practican lo aprendido mediante las actividades o recursos ofrecidos en las diferentes plataformas digitales.</p>
<p>6. ¿Considera que las bibliotecas virtuales serían un recurso beneficioso para enseñar Lengua y Literatura?</p>	<p>Los docentes de Lengua y Literatura consideran que las bibliotecas virtuales serían un recurso beneficioso para enseñar si se capacita adecuadamente al personal, dado que los niños van a descubrir una nueva y divertida forma de aprender. Los estudiantes muestran entusiasmo por las nuevas metodologías aplicadas, sienten curiosidad por investigar en la red, disfrutan de los juegos y las actividades, de modo que empiezan a amar la lectura y aprovechan al máximo las nuevas tecnologías para crear su propio conocimiento, por lo tanto, facilita el PEA (proceso de enseñanza aprendizaje), adaptándose a los tiempos actuales y aprovechando los intereses de los estudiantes, que en lugar de gastar horas de su tiempo jugando o viendo videos poco beneficiosos para su desarrollo, puedan invertirlos en aprender cosas nuevas, en interesarse por el mundo de la literatura y el desarrollar sus destrezas mientras estudian y leen con ayuda de los miles de textos disponibles en las bibliotecas virtuales.</p>
<p>7. ¿Qué actividades considera se podría trabajar con el uso de bibliotecas virtuales en el área de Lengua y Literatura?</p>	<p>Desde dinámicas son las actividades consideradas por los docentes de Educación General Básica Media, en el área de Lengua y Literatura pueden usarse los cuentos, fabulas, poemas, entre otro contenido literario ofrecido en las bibliotecas virtuales para realizar conversatorios, foros, debates, exposiciones, juegos, trabajos cooperativos o tareas para la casa. Actividades de comprensión lectora, creación de textos literarios o no literarios, organizar información, investigar contenidos son algunas de las tareas que los niños pueden realizar. Y ya que los estudiantes pueden acceder a las bibliotecas desde la comodidad de su hogar, ellos siguen</p>

	<p>aprendiendo cuando salen de la escuela, se pueden enviar trabajos para completar en casa e incluso incentivarlos a prepararse leyendo sobre el tema previsto para la siguiente clase. De ese modo, los estudiantes estarán listos para participar activamente, incluso ellos proponen sus propias actividades al compartir sus experiencias mientras aprendieron con ayuda de las plataformas digitales.</p>
<p>8. ¿Considera que las bibliotecas virtuales motivarían a sus estudiantes en el aprendizaje de las macro destrezas de Lengua y Literatura?</p>	<p>Para los docentes de Lengua y Literatura, las bibliotecas virtuales definitivamente motivan a los estudiantes en el aprendizaje de las macro destrezas, puesto que hay una gran cantidad de recursos para planificar actividades significativas. Con los audiolibros o los video cuentos, los niños mejoran la escucha activa, luego fortalecen el habla y pierden el miedo a expresarse libremente gracias a los conversatorios o exposiciones durante las clases, aprenden a interactuar y a comunicarse compartiendo experiencias, ideas y comentarios. Se despierta el gusto por leer gracias a los recursos literarios y no literarios que ofrecen las bibliotecas, de allí que los estudiantes empiezan a escribir sus propias obras empezando por resúmenes cortos u organizando ideas a través de mapas, gráficos o cuadros. Pero para hacer esto posible, los docentes deben ser instruidos sobre cómo trabajar con las bibliotecas virtuales, guiarlos y ayudarlos para que implementen el uso de este recurso didáctico en sus planificaciones, que no se desperdicie ningún recurso y se aprovechen las herramientas que han sido abandonadas en la institución.</p>
<p>9. ¿Qué ventajas puede destacar de utilizar una biblioteca virtual frente al cambio tecnológico que vive hoy en día la educación?</p>	<p>Entre las ventajas que se destacan de utilizar bibliotecas virtuales además de incentivar a la lectura, los docentes de Educación General Básica Media aseguran que frente al cambio tecnológico que vive la educación hoy en día, estas plataformas digitales han llegado a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ayuda a que los estudiantes indaguen más, despierte su interés por encontrar nueva información y los ayude a comprender los temas revisados en las clases. Además, permiten que el niño o niña se</p>

	<p>adapte a las nuevas tecnologías, que aproveche su tiempo en investigar y aumentar su sabiduría. Ahora, el tradicionalismo queda en el pasado, desarrollar las habilidades de los estudiantes es el enfoque y para ello se recurre a los nuevos recursos didácticos, no obstante, para alcanzar estos beneficios, se debe poner en marcha el implementar el nuevo recurso en las instituciones junto con una guía que apoye al profesional. Asimismo, se deja de lado el problema de no tener el presupuesto para armar un rincón con libros físicos, se aprovecha la tecnología y se aprovecha el tiempo.</p>
<p>10. Considera que una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales apoyaría la enseñanza de Lengua y Literatura?</p>	<p>Los docentes son conscientes sobre los beneficios que aportarían el utilizar bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura, sin embargo, no se los ha capacitado lo suficiente como para saber cómo trabajar con ellas. Por tal motivo, consideran que el contar con una guía didáctica de bibliotecas virtuales los orientaría para conocer cuáles son las adecuadas para enseñar el área de Lengua y Literatura y cómo aprovechar los materiales disponibles en cada una de ellas. Tener un apoyo como la guía didáctica les permitiría implementar nuevas actividades que desarrollen las destrezas de los alumnos, además de capacitarlos también a ellos para que utilicen las bibliotecas virtuales en su aprendizaje de Lengua y Literatura.</p>

Fuente: Información obtenida por los docentes de Básica Media de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de ampliar el conocimiento del problema por medio del marco teórico y realizado el análisis e interpretación de los datos e información obtenida por medio de las encuestas y las entrevistas, y dando respuesta a los objetivos establecidos en la investigación, se determina las siguientes conclusiones:

5.1. Conclusiones

5.1.1. Conclusión general

Se analizó el uso de bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media a través de los resultados obtenidos con el presente estudio, donde se determinó en primer lugar que los docentes y estudiantes no utilizan bibliotecas virtuales pese a contar con herramientas digitales en la institución, provocando que los docentes enseñen con los mismos recursos, que impartan clases solamente con ayuda de los libros impuestos por la institución. Se evidencia que los docentes están de acuerdo en utilizar otro tipo de recursos, especialmente las bibliotecas virtuales, plataformas digitales que motivan a los estudiantes y los mantiene activos, sin embargo, no cuentan con el suficiente conocimiento para implementarlas en sus planificaciones, por tal motivo, la elaboración de una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales servirá para enseñar Lengua y Literatura, motivando a los estudiantes a leer, ayudarles a desarrollar sus habilidades y despertando su carácter investigador.

5.1.2. Conclusiones específicas

- Se estableció la importancia de usar bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura dado que son plataformas digitales que aparecen ventajosamente en esta nueva era tecnológica, en el ámbito educativo pueden ser utilizadas como un recurso didáctico ya que tiene ciertos beneficios; en primer lugar, elimina los problemas con respecto a no contar con una biblioteca física, lo difícil que es encontrar los libros que se necesitan, el costo de los textos y la poca durabilidad, ya que con el pasar de los años se desgastan. Una biblioteca virtual despierta el gusto por leer, hace divertido el aprendizaje y ayuda al docente a implementar diversas actividades en sus planificaciones. Permite encontrar miles de obras literarios desde nuestros hogares, desarrolla las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes, motiva el pensamiento crítico e investigativo. Además, acompaña al niño o niña en sus etapas de vida, desarrollando su capacidad de escucha activa, le da confianza para hablar, expresar ideas, participar de conversaciones y plasmar sus opiniones a través de un escrito propio, empieza a organizar ideas de forma correcta y comprende todo tipo de textos, por lo tanto, cumple con el objetivo de brindar al estudiante un aprendizaje significativo.

- Se identificó el proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media. Primero, se explican los momentos o los pasos que se llevan a cabo para tener acceso a las bibliotecas virtuales, lo cual resulta muy fácil, puesto que el usuario solamente necesita contar con una herramienta digital (celular, laptop, Tablet o computadora) con accesibilidad a internet, luego escribe el enlace o el nombre de la biblioteca virtual en el buscador y podrá ingresar libremente. Además, el proceso metodológico se refiere a cómo el docente utiliza las bibliotecas virtuales para enseñar Lengua y Literatura, por lo tanto, se explicó detalladamente las actividades que un docente puede realizar con ayuda de este recurso, involucrando los bloques curriculares del Ministerio de Educación y por supuesto, el desarrollo de las macro destrezas. Asimismo, se detallan los recursos y materiales que contienen las bibliotecas virtuales para que los docentes tengan una idea sobre el momento adecuado para usarlos.
- Se elaboró una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media, se realizó una exhaustiva investigación para seleccionar las bibliotecas virtuales aptas para el fin. Entre las plataformas que se han incluido tenemos a La Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil, la Biblioteca Digital Internacional para Niños, el Portal Educativo Mundo Primaria, las bibliotecas virtuales Mumablue, Cuentopia, EnCuentos, com, Educapeques, Tripulantes y las plataformas digitales Hello Kids y ÁrbolABC. Cada una de las bibliotecas ofrecen diferentes tipos de recursos digitales (textos literarios y no literarios, juegos interactivos, actividades sugeridas) que los docentes pueden utilizar mientras enseñan Lengua y Literatura, están adecuados a edades, necesidades, son gratuitas y de fácil acceso. Los audios y videos aportan en la escucha del estudiante, lo ayuda a comprender mensajes y expresar con argumentos lo que han podido aprender a medida que leen los cuentos, fabulas, leyendas o poemas; con las actividades preparadas por la docente practican la escritura al realizar organizadores gráficos, resúmenes, o crean sus propios relatos. La guía está dividida por niveles escolares correspondientes a la Básica Media (5to, 6to y 7mo año de Educación General Básica), se incluye un listado con una serie de actividades propias de las bibliotecas virtuales allí expuestas, que tanto el docente como el estudiante puedan utilizar, asimismo, dando a conocer las bibliotecas que pueden utilizarse para desarrollar cada una las macro destrezas lingüísticas en los estudiantes, con obras literarias y actividades sugeridas.

5.2. Recomendaciones

De acuerdo a lo que se evidencia en los resultados y el contenido del marco teórico, la información recogida y la interpretación de la misma, se plantean recomendaciones que se enfocan en abordar el uso de bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura, de la Básica Media en la Unidad Educativa “Hispanoamérica”.

5.2.1. Recomendación general

Socializar la propuesta que se ha elaborado con esta investigación para conocer cómo utilizar las bibliotecas virtuales como recurso didáctico a través de la guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media. Asimismo, exponer las conclusiones a las que se ha llegado al personal de la carrera de Educación Básica y la facultad de Educación, Humanas y Tecnologías para proponer nuevas metodologías, estrategias, materiales, recursos, entre otras alternativas que ayuden a fortificar las características y cualidades que debe tener el licenciado/a en Educación Básica. De la misma forma, dar a conocer la guía didáctica a las autoridades de la Unidad Educativa “Hispanoamérica” para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la institución y de igual manera, brindar al personal docente y al estudiante un material que permita conocer nuevas ciencias.

5.2.2. Recomendaciones específicas

- Analizar e investigar en otras fuentes bibliográficas la información descrita en el marco teórico del proyecto de investigación, contenido referente a la importancia de usar las bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura. Leer a profundidad las citas que se han tomado como referencia para convencer al lector sobre el tema, buscar en otros textos datos relacionados para expandir el conocimiento e inclinarse a la idea de lo importante y beneficioso que resulta el utilizar los recursos que brindan las bibliotecas virtuales mientras se enseña la asignatura, fomentando el amor por la lectura y ayudando al estudiante a desarrollar sus habilidades de escucha, habla, lectura y escritura.
- Mantenerse actualizado en cuanto al proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales, para implementar nuevas actividades enriquecedoras en la enseñanza de Lengua y Literatura, para despertar el interés de los estudiantes y motivarlos a leer, que aprendan a buscar información verídica y sobretodo se diviertan mientras aprenden. Dejar de utilizar siempre los mismos recursos tradicionales de antes, juntarlos con los nuevos y empezar a descubrir la gran cantidad de materiales que existen mientras investiga por la red, acoplarse a los cambios e innovar. Cumplir con los objetivos del currículo nacional con ayuda de las Tics al poner en marcha el uso de los nuevos recursos didácticos, como es el caso de las bibliotecas virtuales.

- Navegar por las bibliotecas virtuales descritas en la guía digital, utilizar los recursos que ofrece cada una de ellas y llevarlas a la práctica, primero con uno mismo y su ambiente cercano, para seguidamente realizar un proyecto de investigación aplicativo donde se afirme la importancia de usar bibliotecas virtuales como recurso didáctico para enseñar Lengua y Literatura. Mientras adquiera experiencia al aprender de los libros allí propuestos, podrá ampliar su conocimiento, su mente se abrirá a nuevas ideas para preparar actividades divertidas para los estudiantes, ser un ejemplo para ellos e incentivarlos a investigar, aprender y adquirir sabiduría de los mejores libros, los mejores recursos, que aprendan incluso desde la comodidad de sus hogares.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Para dar a conocer la importancia de utilizar las bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura, sus beneficios en el aprendizaje y cómo trabajar con ellas, se propone una guía didáctica que capacite a los docentes de la Básica Media. A continuación, se muestra un instructivo que enseña cómo utilizar y navegar por la guía, a la cual se puede acceder ingresando desde el enlace o escaneando el código QR ubicados en la portada del mismo.

Guía didáctica Bibliotecas virtuales



EGB MEDIA



Los profes innovadores

<https://sites.google.com/view/los-profes-innovadores/inicio>



“La mente que se abre a una nueva
idea, jamás volverá a su tamaño
original”

Albert Einstein

ESTRUCTURA

Página Principal	Bibliotecas Virtuales de Lengua y Literatura - ¿Qué son? - Beneficios	
Páginas Secundarias	<u>5to</u> <u>EGB</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil • Biblioteca Digital Internacional para Niños • Mundo Primaria • Mumablue • Cuentopia • ArbolABC • EnCuentos • Hello Kids • Educapeques • Tripulantes <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> Recursos y Actividades </div>
	<u>6to</u> <u>EGB</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil • Biblioteca Digital Internacional para Niños • Mundo Primaria • Cuentopia • ArbolABC • EnCuentos • Hello Kids • Educapeques • Tripulantes <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> Recursos y Actividades </div>
	<u>7mo</u> <u>EGB</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil • Biblioteca Digital Internacional para Niños • Mundo Primaria • Cuentopia • EnCuentos • Hello Kids • Educapeques • Tripulantes <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> Recursos y Actividades </div>

Página Principal



En la página principal encontrarás información breve en cuanto a las bibliotecas virtuales:

- ¿Qué son?
- ¿Qué contienen?
- Importancia
- Beneficios



¡Bienvenidos!

Además, se explica brevemente el propósito de la guía didáctica y lo que podrás encontrar al navegar por el sitio web. Toda esta información descrita no solamente en texto, también en imágenes y video.



Páginas Secundarias

5to EGB ▾

6to EGB ▾

7mo EGB ▾

5to EGB



¿Qué contiene?

- 1) Lista de bibliotecas virtuales para 5to año de Educación General Básica, enfocadas al área de Lengua y Literatura



(Al dar clic en los botones se abre una pestaña correspondiente a la página donde se ubica la biblioteca virtual escogida)

- 2) **Actividades:** Aquí se encuentra una lista de actividades divididas por macrodestreza (escuchar, hablar, leer, escribir), las cuales han sido diseñadas en base al texto del Ministerio de Educación correspondiente al área de Lengua y Literatura para 5to año de EGB.



Los profes innovadores Inicio 5to EGB 6to EGB 7mo EGB

Actividades para el desarrollo de macrodestrezas:

Las actividades que se presentan a continuación se complementan una a la otra, es decir, pueden usarse para desarrollar más de una macrodestreza. Puede realizar una planificación en base a las necesidades de sus estudiantes y el tiempo que disponga para la clase, además, se debe tomar en cuenta las capacidades y destrezas que poseen los alumnos y lograr mejorarlas. Estas actividades están creadas en base a los temas del libro de [Lengua y Literatura de 5to año de EGB](#) dispuesto por el Ministerio de Educación.

Datos: Al dar clic en el nombre de la Biblioteca se abrirá otra pestaña que lo dirige a la página principal de la biblioteca virtual, de esta forma, podrá conocer los tipos de recursos disponibles en cada una de ellas, los cuales por supuesto le sirven para realizar la actividad descrita.

Escuchar

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows

En las actividades se sugieren bibliotecas y se detalla la página del texto de Lengua y Literatura de la cual se extrajo el tema para crear dicha actividad. En cada una de ellas se detalla el objetivo, los materiales que se necesitan y las debidas indicaciones.



Los profes innovadores Inicio 5to EGB 6to EGB 7mo EGB

Objetivo: Enriquecer la capacidad de hablar ante un público

Materiales: textos literarios, cuaderno de Lengua y Literatura

Instrucciones: [\(págs. 38 del libro de 5to año EGB\)](#)

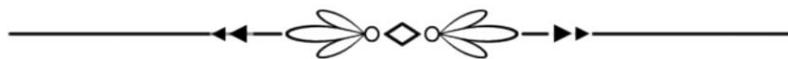
1. Previamente se envía una tarea a los estudiantes donde deben leer el texto compartido a sus representantes por redes sociales
2. Los niños escribirán una nueva historia sin perder la idea principal del original
3. En la clase todos comparten su historia. Nadie podrá leer, la contarán tal como la recuerden
4. Los demás opinan sobre la historia e identifican similitudes y diferencias con sus propios relatos

Actividad 2. Mi propia historia

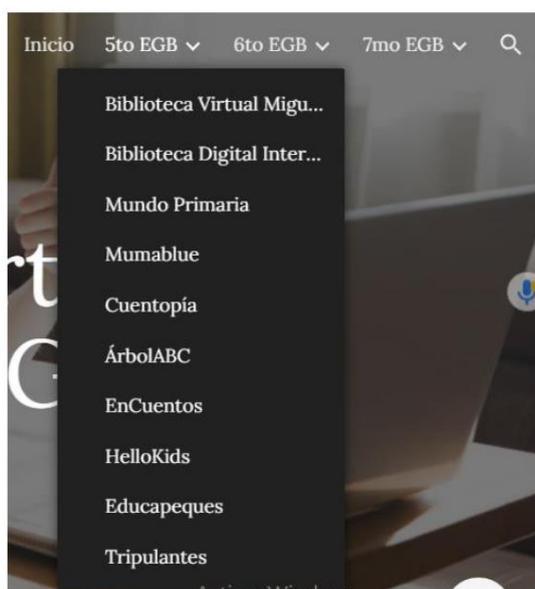
Bibliotecas sugeridas: Todas las bibliotecas para 5to año de EGB se aplican con esta actividad

¡Vamos a inventar un cuento!

Subpáginas



Las subpaginas corresponden a las bibliotecas virtuales que pueden utilizarse en cada curso de EGB Media. Para 5to año tenemos una lista de 10 bibliotecas virtuales.



Todas las páginas de bibliotecas virtuales contienen:

- a) Una descripción breve sobre la biblioteca
- b) Un botón (*al dar clic se abre una pestaña nueva, lo direcciona al sitio web principal de la biblioteca virtual*)

Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil

- c) Video tutorial

d) Lista de recursos disponibles en las diferentes bibliotecas virtuales



e) Lista de actividades divididas por macrodestrezas (cuando da clic en la macrodestreza se abre la página secundaria donde se ubican las actividades detalladas)



f) Producciones sugeridas: una lista de textos literarios disponibles en las bibliotecas virtuales (al dar clic en el nombre de la obra, se abre la página web en la que se ubique)



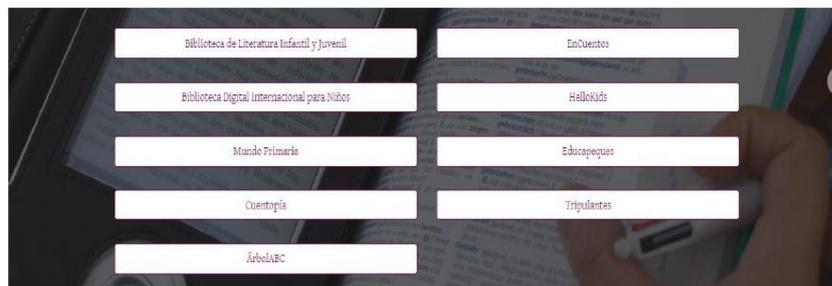
6to EGB



¿Qué contiene?

- 3) Lista de bibliotecas virtuales para 6to año de Educación General Básica, enfocadas al área de Lengua y Literatura

Bibliotecas para 6to año de EGB:



(Al dar clic en los botones se abre una pestaña correspondiente a la página donde se ubica la biblioteca virtual escogida)

- 4) **Actividades:** Aquí se encuentra una lista de actividades divididas por macrodestreza (escuchar, hablar, leer, escribir), las cuales han sido diseñadas en base al texto del Ministerio de Educación correspondiente al área de Lengua y Literatura para 6to año de EGB.



Los profes innovadores Inicio 5to EGB 6to EGB 7mo EGB

Actividades para el desarrollo de macrodestrezas:

Las actividades que se presentan a continuación se complementan una a la otra, es decir, pueden usarse para desarrollar más de una macrodestreza. Puede realizar una planificación en base a las necesidades de sus estudiantes y el tiempo que disponga para la clase, además, se debe tomar en cuenta las capacidades y destrezas que poseen los alumnos y lograr mejorarlas. Estas actividades están creadas en base a los temas del libro de [Lengua y Literatura de 6to año de EGB](#) dispuesto por el Ministerio de Educación.

Datos: Al dar clic en el nombre de la Biblioteca se abrirá otra pestaña que lo dirige a la página principal de la biblioteca virtual, de esta forma, podrá conocer los tipos de recursos disponibles en cada una de ellas, los cuales por supuesto le sirven para realizar la actividad descrita.

Escuchar

Activar Windows
Ver la Configuración para activar Windows

En las actividades se sugieren bibliotecas y se detalla la página del texto de Lengua y Literatura de la cual se extrajo el tema para crear dicha actividad. En cada una de ellas se detalla el objetivo, los materiales que se necesitan y las debidas indicaciones.



Los profes innovadores Inicio 5to EGB 6to EGB 7mo EGB

Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico

Materiales: cuentos con valores de las bibliotecas virtuales, proyector

Instrucciones: [\(pág. 14 del libro de 6to año de EGB\)](#)

1. Se proyecta un cuento con valores y los estudiantes leen por turnos
2. Cuando terminen la lectura, dos estudiantes dirán ¿por qué están de acuerdo con la enseñanza?
3. Otros dos niños dirán ¿por qué no están de acuerdo con la enseñanza? (aunque estén de acuerdo)
4. Van a poner ejemplos de la vida cotidiana y van a pedir a sus compañeros que lean la parte por la cual ellos llegaron a tal conclusión, de tal manera que todos participen. Incluso pedirán la opinión de sus compañeros, ellos pueden ponerse a favor o en contra

Actividad 4. A favor o en contra

Bibliotecas sugeridas: [Mundo Primaria](#), [Cuentapía](#), [En Cuentos](#), [Educaques](#)

Subpáginas

Las subpáginas corresponden a las bibliotecas virtuales que pueden utilizarse en cada curso de EGB Media. Para 6to año tenemos una lista de 9 bibliotecas virtuales.



Todas las páginas de bibliotecas virtuales contienen:

- a) Una descripción breve sobre la biblioteca
- b) Un botón (*al dar clic se abre una pestaña nueva, lo direcciona al sitio web principal de la biblioteca virtual*)

Mundo Primaria

- c) Video tutorial

d) Lista de recursos disponibles en las diferentes bibliotecas virtuales



e) Lista de actividades divididas por macrodestrezas (cuando da clic en la macrodestreza se abre la página secundaria donde se ubican las actividades detalladas)



f) Producciones sugeridas: una lista de textos literarios disponibles en las bibliotecas virtuales (al dar clic en el nombre de la obra, se abre la página web en la que se ubica)

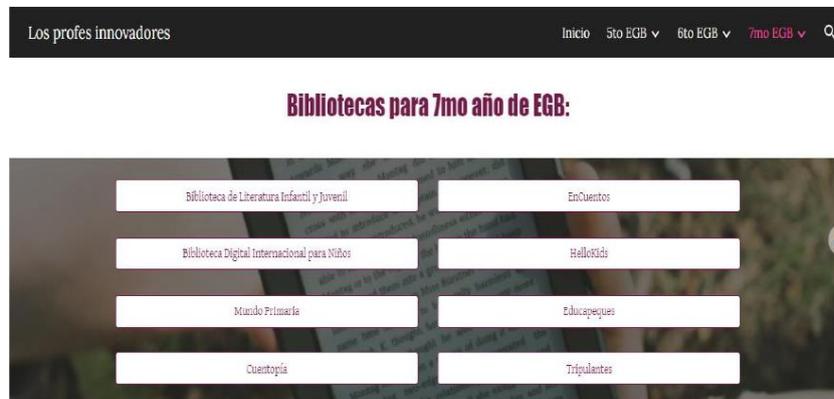


7mo EGB



¿Qué contiene?

5) Lista de bibliotecas virtuales para 7mo año de Educación General Básica, enfocadas al área de Lengua y Literatura



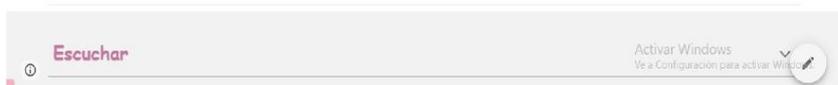
(Al dar clic en los botones se abre una pestaña correspondiente a la página donde se ubica la biblioteca virtual escogida)

6) **Actividades:** Aquí se encuentra una lista de actividades divididas por macrodestreza (escuchar, hablar, leer, escribir), las cuales han sido diseñadas en base al texto del Ministerio de Educación correspondiente al área de Lengua y Literatura para 7mo año de EGB.

Actividades para el desarrollo de macrodestrezas:

Las actividades que se presentan a continuación se complementan una a la otra, es decir, pueden usarse para desarrollar más de una macrodestreza. Puede realizar una planificación en base a las necesidades de sus estudiantes y el tiempo que disponga para la clase, además, se debe tomar en cuenta las capacidades y destrezas que poseen los alumnos y lograr mejorarlas. Estas actividades están creadas en base a los temas del libro de [Lengua y Literatura de 7mo año de EGB](#) dispuesto por el Ministerio de Educación.

Datos: Al dar clic en el nombre de la Biblioteca se abrirá otra pestaña que lo dirige a la página principal de la biblioteca virtual, de esta forma, podrá conocer los tipos de recursos disponibles en cada una de ellas, los cuales por supuesto le sirven para realizar la actividad descrita.



En las actividades se sugieren bibliotecas y se detalla la página del texto de Lengua y Literatura de la cual se extrajo el tema para crear dicha actividad. En cada una de ellas se detalla el objetivo, los materiales que se necesitan y las debidas indicaciones.

Actividad 1. Leo para informar

Bibliotecas sugeridas: [Hello Kids](#), [Tripulantes](#)

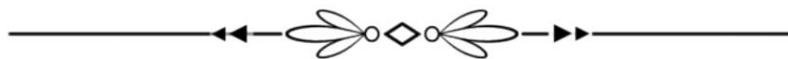
Objetivo: Comprender contenidos implícitos del texto

Materiales: reportes informativos, proyector, cuaderno de Lengua y Literatura, micrófono

Instrucciones: (pág. 19 del libro de 7mo año EGB)

1. Se divide a los estudiantes en equipos de trabajo
2. Se asigna un tema a cada grupo (compartimos el material digital por medio de los representantes)
3. El equipo debe leer lo asignado y buscar más información en otras fuentes (entre ellas deben hacer una entrevista)
4. Tomar apuntes
5. En clase se proyecta el texto de cada equipo mientras leen y comparten lo investigado a sus compañeros

Subpáginas



Las subpáginas corresponden a las bibliotecas virtuales que pueden utilizarse en cada curso de EGB Media. Para 7mo año tenemos una lista de 8 bibliotecas virtuales.



Todas las páginas de bibliotecas virtuales contienen:

- a) Una descripción breve sobre la biblioteca
- b) Un botón (*al dar clic se abre una pestaña nueva, lo direcciona al sitio web principal de la biblioteca virtual*)



- c) Video tutorial

d) Lista de recursos disponibles en las diferentes bibliotecas virtuales



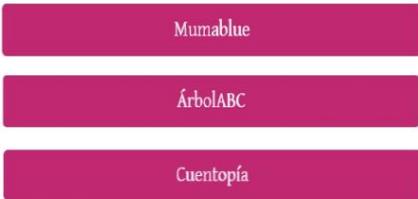
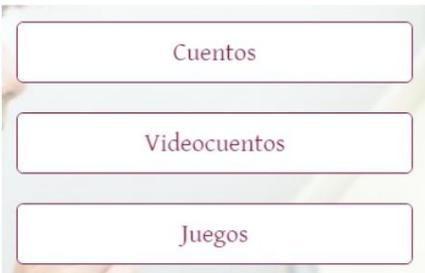
e) Lista de actividades divididas por macrodestrezas (cuando da clic en la macrodestreza se abre la página secundaria donde se ubican las actividades detalladas)



f) Producciones sugeridas: una lista de textos literarios disponibles en las bibliotecas virtuales (al dar clic en el nombre de la obra, se abre la página web en la que se ubica)



NAVEGABILIDAD

BOTONES		<p>Se ubican en las páginas secundarias, al dar clic se abrirá una pestaña nueva con la subpágina de la biblioteca virtual seleccionada.</p>
		<p>Se ubican en las páginas secundarias, al dar clic se abrirá el sitio web principal de la biblioteca virtual.</p>
		<p>Se ubican en las subpáginas, al dar clic se abrirá el sitio web correspondiente al recurso seleccionado de la biblioteca virtual.</p>

VÍNCULOS (se distinguen por el subrayado)	<p>Instrucciones: (<u>pág. 32 del libro de 5to año EGB</u>)</p> <p>Instrucciones: (<u>pág. 14 del libro de 6to año EGB</u>)</p> <p>Instrucciones: (<u>pág. 28 del libro de 7mo año EGB</u>)</p>	<p>Se ubican en las páginas secundarias, al dar clic se abrirá el libro correspondiente al año de EGB en formato PDF.</p>
	<p>Bibliotecas sugeridas: <u>Mundo Primaria</u>, <u>ÁrbolABC</u>, <u>Hello Kids</u>, <u>Educapeques</u></p> <p>Bibliotecas sugeridas: <u>Mundo Primaria</u>, <u>Educapeques</u>, <u>Biblioteca Digital Internacional para Niños</u>, <u>Hello Kids</u></p>	<p>Se ubican en las páginas secundarias, en las actividades. Al dar clic se abrirá otra pestaña con la página correspondiente a la biblioteca</p>
	<p><u>ESCUCHAR</u> <u>HABLAR</u></p> <p><u>LEER</u> <u>ESCRIBIR</u></p>	<p>Se ubican en las subpáginas, al dar clic se abrirán las páginas secundarias</p>
	<p>Producciones sugeridas:</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Los Conquistadores</u> 2. <u>Capitán Peloloco</u> 3. <u>El gran teatro</u> 4. <u>El sueño del espantapájaros</u> 5. <u>Las palabras misteriosas</u> 6. <u>La función en la selva</u> 	<p>Se ubican en las subpáginas, al dar clic se abrirá otra pestaña correspondiente a la biblioteca virtual donde se ubica la obra seleccionada.</p>



Sariah Toctaquiza
2023

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, S. (2020, 8 de octubre). 4 claves para entender la evolución de la Educación a Distancia en el país. *UTPL*, págs. 2-4. <https://noticias.utpl.edu.ec/4-claves-para-entender-la-evolucion-de-la-educacion-a-distancia-en-el-pais>
- Acosta, L., Cervantes, R. y Bustos, E. (2011). *La educación virtual en los inicios de siglo XXI*. Mexico: Sociedad Cooperativa de Produccion "Taller Abierto", S.C. L.
- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Scielo*, 46(3)
- Briceño, G. (2021, 31 de mayo). *Métodos para enseñar la lectoescritura*. Chile: Aucal.edu. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/metodos-para-ensenar-la-lectoescritura-la-relevancia-de-la-eleccion-del-metodo/>
- Mora, C., Castillo, F. y Plaza G. (2019). Educación virtual: opción de estudios para los bachilleres en la ciudad de Guayaquil. 10(1)
- Real Torres, C. (2019). Materiales Didácticos Digitales: un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. 3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC, 8(2), 12-27. doi: <http://dx.doi.org/10.17993/3ctic.2019.82.12-27>
- Begoña, M. (2004). *Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual*. Venezuela: Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- Caballeros, M. (2014). *Aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad*. Guatemala : Interamerican Journal of Psychology, 48(2), 212-222.
- Cadeño, C., y Zamora, R. (2008). La Biblioteca Virtual: Reflexiones y consideraciones teóricas. *Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información*, (33), 1-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/161/16118983004.pdf>
- Castillo, J. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. Guatemala: Centro Universitario San Marcos, USAC.
- Chacha, L. y Loor, A. (2021). *Utilización de la biblioteca de aula digital para el área de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica*. Obtenido de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18169/1/Trabajo_Titulacion_600.pdf
- Chong, P. y Marcillo, C. (2020). *Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje*. Manabí: Universida Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Campus Portoviejo, 6(3), 56-77.

- Cooperberg, A. (2015). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en los entornos de educación a distancia*. España: S/E.
- Criollo, A. (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto del Cantón Santa Isabel Provincia del Azuay*. Ambato, Tungurahua , Sierra : Universidad Técnica de Ambato.
- Didactalia. (15 de noviembre de 2010). *PequeNet .com, recursos educativos para niños*. Obtenido de <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/pequenet-com-recursos-educativos-para-nios/fb3babb7-6d58-4786-ad4b-13e22a15b7af>
- Educación, M. d. (2016). *GUÍA DIDÁCTICA DE IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIA-DE-IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-CCNN.pdf>
- Educación, M. d. (2019). *Curriculo de los Niveles de Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf>
- Educación, M. d. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf>
- El País. (18 de junio de 2020). *LA CRISIS DE LA COVID-19. Ecuador: la educación online desde casa es imposible e injusta*, págs. Pág 4-6. Obtenido de https://elpais.com/elpais/2020/06/12/planeta_futuro/1591955314_376413.html
- Elena. (22 de junio de 2009). *Educacion*. Obtenido de Story Place, una biblioteca virtual para los peques: <https://educacion2.com/story-place-una-biblioteca-virtual-para-los-peques/>
- Espín Pozo, J. L. (2019). *Metodologías activas en el aprendizaje de la lectoescritura, de los niños y niñas de segundo inicial paralelo "C" de la Unidad Educativa Vigosky centro, Riobamba, Chimborazo, Periodo 2018-2019*. Riobamba: Unach.
- Espinoza, A. (2021). *Año de pandemia, Año de clases Virtuales*. Riobamba: Liceo Times.
- Fernández Morales , A., & Vallejo Casarin , C. (2020). *La educación en línea: Una perspectiva basada en la experiencia de los países* . Argentina : Universidad de palermo .
- Fernández Pino, J. (2019). *Modulo de la Investigación: Diseño de Proyectos de Tesis de Grado*. Riobamba : Universidad Nacional de Chimborazo .
- Gómez Arteta, I., & Escobar Mamani, F. (2021). *educación virtual en tiempos de pandemia: Incremento de la desigualdad social en el Perú*. Perú: Scielo Preprints.

- González, Á. (octubre de 2003). Formación basada en las Tecnologías de la. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf
- Hernández, H. (2013). La educación virtual en el siglo XXI. Dialnet, (13), 55-59
- Hernández, R. F. (2010). *METODOLOGÍA de la investigación*. FreeLibros. Obtenido de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Irua Irua, J. E. (2022). Importancia de las guías didácticas en la Educación a Distancia. Obtenido de <file:///C:/Users/noe/Downloads/7549-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31095-1-10-20220705.pdf>
- Lizana, J. (1 de julio de 2022). *Genbeta*. Obtenido de eBiblio es la verdadera biblioteca digital para leer libros gratis del siglo XXI: así puedes registrarte para usarla: <https://www.genbeta.com/a-fondo/ebiblio-verdadera-biblioteca-digital-gratis-siglo-xxi-asi-puedes-registrarte-para-usarla>
- Logroño Rodríguez, M. C., & Mena Pazos, A. G. (2015). *“Las Precisiones De Enseñanza Aprendizaje Para desarrollar las macro destrezas de leer y escribir en los niños de tercer año paralelo “A”, de Educación General Básica, de la escuela Sergio Quirola, de la parroquia Veloz, ciudad de Riobamba. Riobamba, Chimborazo, Ecuador-Sierra : Universidad Nacional de Chimborazo.*
- López, S., y Noroña, J. (2013). Las bibliotecas virtuales como recurso innovador. *Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1790/1/T-UTC-1663.pdf>
- Martínez, L., y Ávila, Y. (2014). *Papel del docente y los estudiantes en los entornos virtuales de aprendizaje enfocado en la Ética y valores* (Órbita Pedagógica ed.). España: Universidad de España.
- Merchán Velasco, J. A., Samaniego Díaz, C. A., Tenesaca Caguana, P. M., y Lucero Saeteros, D. C. (2020). *La función de la familia en los procesos de aprendizaje virtuales originados por la COVID-19*. Cuenca: Revista de experiencias pedagógicas MAMAKUNA.
- Millan, J. (2018). *Monografía: Plataformas Educativas*. Perú: Universidad Nacional de Educación: Enrique Guzmán y Valle .
- MINTEL. (2020). Conectividad Escolar en Ecuador. *Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información*. Obtenido de <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/conectividad-escolar/>
- Montealegre, R. (2016). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Bogotá: Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40.

- Mora Sánchez, N. V. (2018). La biblioteca como espacio de aprendizaje autónomo en los estudiantes. *creativecommons*. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6443/1/T2752-MIE-Mora-La%20biblioteca.pdf>
- Morillo Revelo, J., & Morales Puruncaja, I. (2021). *La educación virtual en la Universidad Central del Ecuador: ¿Un nuevo reto académico?* Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. doi:: <https://doi.org/10.32719/25506641.2022.11.6>
- mundoprimary. (2016). *Mundo Primaria, el mayor Portal Educativo gratuito*. Obtenido de <https://www.mundoprimary.com/>
- Municipio de Riobamba . (2020). Reducir brecha digital en el Cantón Riobamba. *Ilustre Municipio de Riobamba*. Obtenido de www.gadmriobamba.gob.ec
- Muñoz Rico, M. (2018). La devaluación de las bibliotecas escolares y su necesaria reestructuración. En A. Ruiz Bejarano, *Educación, literacidades y ciudadanía. Líneas actuales de debate*. (págs. 43-60). UNO Editorial. Obtenido de <https://rodin.uca.es/handle/10498/20697>
- Nación, M. d. (2015). *Lengua y Literatura 1*. Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004338.pdf>
- Naciones Unidas . (2020). *Acceso de los niños a la educación virtual* . México : Noticias Uno .
- Nieto, R. (2012). *Educación Virtual o Virtualidad en la educación*. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Pineda, J. M. (2022). Como implementar la biblioteca digital perfecta en las instituciones educativas en la sociedad del conocimiento. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/362658309_Como_implementar_la_biblioteca_digital_perfecta_en_las_instituciones_educativas_en_la_sociedad_del_conocimiento
- Primero, N. (28 de junio de 2020). Obtenido de CINCO BIBLIOTECAS VIRTUALES INFANTILES: <https://ninezprimero.wordpress.com/2020/06/28/cinco-bibliotecas-virtuales-infantiles/>
- Reyes, P. (2015). La importancia de la lectura y la escritura. *Caligrafix Comprometidos con la educación*, págs.15-17.
- Rodriguez, C. (13 de julio de 2020). *Bussiness Insider*. Obtenido de Mumablue, la startup de cuentos personalizados para niños, creció un 138% en 2020: así se ha labrado su

- éxito: <https://www.businessinsider.es/mumablue-permite-ninos-sean-protagonistas-cuentos-671389>
- Rugeles Contreras, P. S., Mora González, B., & Metaute Paniagua, P. M. (2015). *El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC*. Madrid: Lasallista de Investigación. doi:1794-4449
- Salmerón, H. (2010). *Metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual*. Huelva, España: Grupo Comunicar: España.
- Sánchez, A. y. (2010). *Las bibliotecas digitales y su aplicación en el aula de ELE*.
- Sánchez, B., & Vargas, M. (2006). Bibliotecas virtuales adaptables: un desafío de la sociedad de la información. *SCielo*, XIV(4). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352006000400010
- Santander Silva , M., & Tapia Bruna , Y. (2012). *Modelos de lecto-escritura: "Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura"*. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales.
- Santoveña, S. (2015). *Metodología Didáctica en entornos virtuales de aprendizaje* . Granada, España : Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) .
- Toro Erazo, J. (2021). Uso de las herramientas virtuales para el fortalecimiento de la expresión oral en. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0a748032-033d-4b9c-9595-566a36a3cc7b/content>
- Toro, R. M. (13 de mayo de 2020). *Gobierno de Canarias*. Obtenido de Space Place (la ciencia): <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/13/space-place-la-ciencia/#:~:text=Lanzada%20en%201998%2C%20la%20misi%C3%B3n,informativos%20y%20videos%20cortos%20interesantes>.
- Torres Murillo, I., Padilla Avendaño, V. P., & Cerdón Marín, S. M. (2013). *Procesos de Lectura y Escritura en los niños y niñas de la Biblioteca Comunitaria las Acacias a partir del cuento*. Bogotá D.C: Universidda pedagógica Nacional; Facultad de Educación; Departamento de Psicopedagogía.
- Tumbaco, Á. (8 de mayo de 2020). *UNEMI*. Obtenido de Jugando en casa: la cuarentena con los más pequeños: [https://www.unemi.edu.ec/index.php/tag/cuentopia/#:~:text=Cuentop%C3%ADa%](https://www.unemi.edu.ec/index.php/tag/cuentopia/#:~:text=Cuentop%C3%ADa%20y%20juegos%20para%20niños%20y%20niñas%20de%200%20a%205%20años)

3A%20Cuentos%20infantiles%20con%20ilustraciones,dirigidas%20a%20ni%C3%
B1as%20y%20ni%C3%B1os.

- Tupaz, N. (21 de noviembre de 2022). *masoportunidades*. Obtenido de 50 bibliotecas virtuales de América Latina: <https://masoportunidades.org/50-bibliotecas-virtuales-america-latina/>
- UNESCO. (1998). *Desarrollo de destrezas en la lectura y escritura*. Estados Unidos de América: Organización de las Naciones Unidas.
- Valencia Castillo, I. M., Aramburo Vivas , R., & Valencia Rodallega, Y. P. (2016). *mejoramiento de la Lectura y escritura en niños de tercer grado en la Institución Educativa Esther Etelevina Aramburo*. Buenaventura: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Valencia, C. (2014). Educación Virtual. *Ecuared*, Página 4. Obtenido de https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n_Virtual
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones*. Bogotá. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Velasco, V. (2018). Desarrollo de Habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria . *EUMED*.
- Zambrano Orellana, G. A., Moreira Ponce, M. J., Morales Zambrano , F. F., & Amaya Conforme, D. R. (2021). *Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la educación en situación de emergencia*. Manabí: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Manabí, Chone, Manabí, Ecuador.

ANEXOS

Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor)

Anexo 2. Aprobación del perfil del proyecto de investigación



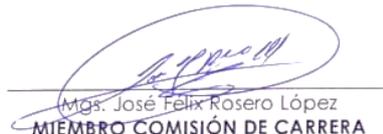
Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADEMICO

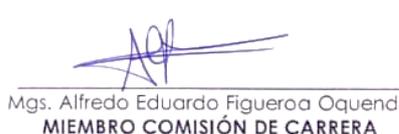


ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

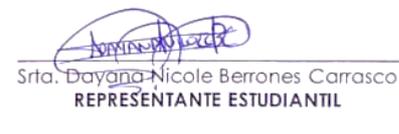
En la Ciudad de Riobamba, a los **02 días del mes de mayo del 2023**, se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra**, con CC: **160087102-2**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **Acta de aprobación del perfil del proyecto de investigación** titulado **Bibliotecas virtuales como recurso didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media, de la Unidad Educativa "Hispanoamérica", de la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo. Periodo Lectivo 2023-2024**, que corresponde al **dominio científico** Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana y alineado a la **línea de investigación Ciencias de la Educación y Formación profesional/no profesional**.


PhD. Manuel Joaquín Machado Sotomayor
DIRECTOR CARRERA


Mgs. José Félix Rosero López
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA


Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA


Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA


Srta. Dayana Nicole Berrones Carrasco
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos - ENTREVISTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
Carrera de Educación Básica

Muy buenos días estimada docente; en primer lugar, me gustaría agradecerle por su colaboración en esta entrevista, y antes de empezar daré a conocer la finalidad de la misma. La valiosa información que usted pueda aportar, la utilizaré para mi trabajo de investigación, el cual tiene como objetivo recoger información sobre las bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura

- 1) ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en la enseñanza de Lengua y Literatura?
 - a) Textos y libros
 - b) Hojas impresas
 - c) Proyector
 - d) Otros (explique)
- 2) ¿Qué libros utiliza para planificar las actividades escolares?
- 3) ¿Qué conoce sobre las bibliotecas virtuales
- 4) ¿Utiliza y motiva en sus clases el uso de bibliotecas virtuales? ¿Por qué?
- 5) ¿Qué percepción tiene del uso de las Tics en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?
- 6) ¿Considera que las bibliotecas virtuales serían un recurso beneficioso para enseñar Lengua y Literatura?
- 7) ¿Qué actividades considera se podría trabajar con el uso de bibliotecas virtuales en el área de Lengua y Literatura?
- 8) ¿Considera que las bibliotecas virtuales motivarían a sus estudiantes en el aprendizaje de las macro destrezas de Lengua y Literatura?
- 9) ¿Qué ventajas puede destacar de utilizar una biblioteca virtual frente al cambio tecnológico que vive hoy en día la educación?
- 10) ¿Considera que una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales apoyaría la enseñanza de Lengua y Literatura?

Nombre: ... Paola Baño Manzano ...
Curso asignado: ... 5to "A" ...



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
Facultades de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
Carrera de Educación Básica

Muy buenos días estimada docente; en primer lugar, me gustaría agradecerle por su colaboración en esta entrevista, y antes de empezar daré a conocer la finalidad de la misma. La valiosa información que usted pueda aportar, la utilizaré para mi trabajo de investigación, el cual tiene como objetivo recoger información sobre las bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura

- 1) ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en la enseñanza de Lengua y Literatura?
 - a) Textos y libros
 - b) Hojas impresas
 - c) Proyector
 - d) Otros (explique)
- 2) ¿Qué libros utiliza para planificar las actividades escolares?
- 3) ¿Qué conoce sobre las bibliotecas virtuales
- 4) ¿Utiliza y motiva en sus clases el uso de bibliotecas virtuales? ¿Por qué?
- 5) ¿Qué percepción tiene del uso de las Tics en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?
- 6) ¿Considera que las bibliotecas virtuales serían un recurso beneficioso para enseñar Lengua y Literatura?
- 7) ¿Qué actividades considera se podría trabajar con el uso de bibliotecas virtuales en el área de Lengua y Literatura?
- 8) ¿Considera que las bibliotecas virtuales motivarían a sus estudiantes en el aprendizaje de las macro destrezas de Lengua y Literatura?
- 9) ¿Qué ventajas puede destacar de utilizar una biblioteca virtual frente al cambio tecnológico que vive hoy en día la educación?
- 10) ¿Considera que una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales apoyaría la enseñanza de Lengua y Literatura?

Nombre: *Moyra Guevara*
Curso asignado: *6to "A"*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
Facultades de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
Carrera de Educación Básica

Muy buenos días estimada docente; en primer lugar, me gustaría agradecerle por su colaboración en esta entrevista, y antes de empezar daré a conocer la finalidad de la misma. La valiosa información que usted pueda aportar, la utilizaré para mi trabajo de investigación, el cual tiene como objetivo recoger información sobre las bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura

- 1) ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en la enseñanza de Lengua y Literatura?
 - a) Textos y libros
 - b) Hojas impresas
 - c) Proyector
 - d) Otros (explique)
- 2) ¿Qué libros utiliza para planificar las actividades escolares?
- 3) ¿Qué conoce sobre las bibliotecas virtuales
- 4) ¿Utiliza y motiva en sus clases el uso de bibliotecas virtuales? ¿Por qué?
- 5) ¿Qué percepción tiene del uso de las Tics en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?
- 6) ¿Considera que las bibliotecas virtuales serían un recurso beneficioso para enseñar Lengua y Literatura?
- 7) ¿Qué actividades considera se podría trabajar con el uso de bibliotecas virtuales en el área de Lengua y Literatura?
- 8) ¿Considera que las bibliotecas virtuales motivarían a sus estudiantes en el aprendizaje de las macro destrezas de Lengua y Literatura?
- 9) ¿Qué ventajas puede destacar de utilizar una biblioteca virtual frente al cambio tecnológico que vive hoy en día la educación?
- 10) ¿Considera que una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales apoyaría la enseñanza de Lengua y Literatura?

Nombre: ... Mishell Yuniseba

Curso asignado: ... 7^{mo} "A"

Anexo 4. Instrumentos de recolección de datos – ENCUESTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
Facultades de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
Carrera de Educación Básica

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta
- Conteste el siguiente cuestionario de manera concreta y sincera
- Encierre en un círculo el literal de la respuesta que elija

Curso:

5to EGB

6to EGB

7mo EGB

1. ¿Ha utilizado bibliotecas virtuales?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) En ocasiones
 - d) Nunca
2. ¿Con que frecuencia lee textos físicos y digitales?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) En ocasiones
 - d) Nunca
3. ¿Cuáles son las causas que limitan el uso de bibliotecas virtuales?
 - a) Falta de herramientas digitales (celular, computadora, laptop, tablet)
 - b) Falta de tiempo
 - c) Falta de motivación
 - d) Falta de capacitación
4. ¿Considera que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura?
 - a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) En desacuerdo
 - d) Totalmente en desacuerdo

5. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar el habla?
- e) Totalmente de acuerdo
 - f) De acuerdo**
 - g) En desacuerdo
 - h) Totalmente en desacuerdo
6. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escucha?
- i) Totalmente de acuerdo
 - j) De acuerdo**
 - k) En desacuerdo
 - l) Totalmente en desacuerdo
7. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escritura?
- m) Totalmente de acuerdo**
 - n) De acuerdo
 - o) En desacuerdo
 - p) Totalmente en desacuerdo
8. ¿Cree que las bibliotecas virtuales son fáciles de manejar?
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) En desacuerdo**
 - d) Totalmente en desacuerdo
9. ¿Cree que las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros?
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo**
 - c) En desacuerdo
 - d) Totalmente en desacuerdo
10. ¿Le gustaría contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura?
- e) Totalmente de acuerdo**
 - f) De acuerdo
 - g) En desacuerdo
 - h) Totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
Facultades de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
Carrera de Educación Básica

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta
- Conteste el siguiente cuestionario de manera concreta y sincera
- Encierre en un círculo el literal de la respuesta que elija

Curso:

5to EGB

6to EGB

7mo EGB

1. ¿Ha utilizado bibliotecas virtuales?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) En ocasiones
 - d) Nunca
2. ¿Con que frecuencia lee textos físicos y digitales?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) En ocasiones
 - d) Nunca
3. ¿Cuáles son las causas que limitan el uso de bibliotecas virtuales?
 - a) Falta de herramientas digitales (celular, computadora, laptop, tablet)
 - b) Falta de tiempo
 - c) Falta de motivación
 - d) Falta de capacitación
4. ¿Considera que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura?
 - a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) En desacuerdo
 - d) Totalmente en desacuerdo

-
5. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar el habla?
- e) Totalmente de acuerdo
 - f) De acuerdo
 - g) En desacuerdo
 - h) Totalmente en desacuerdo
6. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escucha?
- i) Totalmente de acuerdo
 - j) De acuerdo
 - k) En desacuerdo
 - l) Totalmente en desacuerdo
7. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escritura?
- m) Totalmente de acuerdo
 - n) De acuerdo
 - o) En desacuerdo
 - p) Totalmente en desacuerdo
8. ¿Cree que las bibliotecas virtuales son fáciles de manejar?
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) En desacuerdo
 - d) Totalmente en desacuerdo
9. ¿Cree que las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros?
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) En desacuerdo
 - d) Totalmente en desacuerdo
10. ¿Le gustaría contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura?
- e) Totalmente de acuerdo
 - f) De acuerdo
 - g) En desacuerdo
 - h) Totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
Facultades de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
Carrera de Educación Básica

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta
- Conteste el siguiente cuestionario de manera concreta y sincera
- Encierre en un círculo el literal de la respuesta que elija

Curso:

5to EGB

6to EGB

7mo EGB

1. ¿Ha utilizado bibliotecas virtuales?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) En ocasiones
 - d) Nunca
2. ¿Con que frecuencia lee textos físicos y digitales?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) En ocasiones
 - d) Nunca
3. ¿Cuáles son las causas que limitan el uso de bibliotecas virtuales?
 - a) Falta de herramientas digitales (celular, computadora, laptop, tablet)
 - b) Falta de tiempo
 - c) Falta de motivación
 - d) Falta de capacitación
4. ¿Considera que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura?
 - a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) En desacuerdo
 - d) Totalmente en desacuerdo

5. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar el habla?
- e) Totalmente de acuerdo
 - f) De acuerdo
 - g) En desacuerdo
 - h) Totalmente en desacuerdo
6. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escucha?
- i) Totalmente de acuerdo
 - j) De acuerdo
 - k) En desacuerdo
 - l) Totalmente en desacuerdo
7. ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escritura?
- m) Totalmente de acuerdo
 - n) De acuerdo
 - o) En desacuerdo
 - p) Totalmente en desacuerdo
8. ¿Cree que las bibliotecas virtuales son fáciles de manejar?
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) En desacuerdo
 - d) Totalmente en desacuerdo
9. ¿Cree que las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros?
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) En desacuerdo
 - d) Totalmente en desacuerdo
10. ¿Le gustaría contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura?
- e) Totalmente de acuerdo
 - f) De acuerdo
 - g) En desacuerdo
 - h) Totalmente en desacuerdo

Anexo 5. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO – TEMA: Bibliotecas virtuales como recurso didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media, de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”, de la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo. Periodo Lectivo 2023-2024.

AUTOR/A: Sariah Toctaquiza

TUTOR/A: Mgs. Johana Katerine Montoya Lunavictoria

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR-RECOLEC-DATOS
<p>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo utilizar bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media? 	<p>2.1 OBJETIVO GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar cómo se utilizan las bibliotecas virtuales como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media 	<p>3.1 HIPÓTESIS GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Hi: Las bibliotecas virtuales se utilizan como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura 	<p>4.1 Variable independiente: RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos educativos digitales <p>BIBLIOTECAS VIRTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Bibliotecas virtuales como recurso didáctico Bibliotecas para la EGB Media Bibliotecas virtuales de Lengua y 	<p>5.1 Enfoque o corte Mixto</p> <p>5.2 Diseño No experimental</p> <p>5.3 Tipo de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> Por el nivel–alcance Diagnostica Exploratorio Descriptivo Por el tiempo Transversal Por el lugar De campo Bibliográfica <p>5.4 Unidad de análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> Población de estudio 	<p>6.1 Variable independiente: BIBLIOTECAS VIRTUALES</p> <p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Guía de preguntas</p> <p>Descripción general <i>Se aplicará una entrevista con preguntas abiertas a cada uno de los docentes de Lengua y Literatura de la EGB Media, con el objetivo de identificar el proceso</i></p>
<p>1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la importancia del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de 	<p>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer la importancia del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura 	<p>3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> H1: Es importante el uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura 			

Lengua y Literatura?			Literatura para la EGB Media	Unidad Educativa "Hispanoamérica"	<i>metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de dicha asignatura, además de conocer sus perspectivas sobre las bibliotecas virtuales como recurso didáctico.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media? 	Identificar el proceso metodológico del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media	<ul style="list-style-type: none"> H2: El uso de bibliotecas virtuales conlleva un proceso metodológico para enseñar Lengua y Literatura en la Básica Media 	<p>4.2 Variable dependiente: LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA BÁSICA MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El desarrollo de las macro destrezas <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Hablar - Leer - Escribir Las bibliotecas virtuales para enseñar Lengua y Literatura 	<p>5.5 Técnicas e IRD Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de preguntas</p> <p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p> <p>5.6 Técnicas de Análisis e Interpretación de la información.</p>	
¿Cómo orientar el trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura de la Básica Media?	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media 	<ul style="list-style-type: none"> H3: Una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales apoyaría la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media 			<p>6.2 Variable dependiente: RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Descripción general <i>Se aplicará una encuesta con preguntas cerradas a los estudiantes de los cursos de Básica Media para establecer la importancia del uso de bibliotecas</i></p>

					<i>virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura, desde su perspectiva como estudiantes, siendo ellos quienes afirman si los recursos didácticos utilizados responden a sus necesidades.</i>
--	--	--	--	--	---

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra (2023)

Anexo 6. Matriz de operacionalización de variables

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE

TÍTULO – TEMA: Bibliotecas virtuales como recurso didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media, de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”, de la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo. Periodo Lectivo 2023-2024.

AUTOR/A: Sariah Toctaquiza

TUTOR/A: Mgs. Johana Katerine Montoya Lunavictoria

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente: BIBLIOTECAS VIRTUALES:</p> <p>Una biblioteca virtual es una plataforma que brinda servicios de contenido bibliográfico y documental. Estas plataformas atienden las grandes necesidades de información de estudiantes, profesionales o público en general. Una característica distintiva es que algunas bibliotecas virtuales muestran diferentes tipos de contenido según el área de información, muchos representan recursos y herramientas dinámicas a las que se puede acceder fácilmente</p>	BIBLIOTECA VIRTUAL	PLATAFORMA	Sistema que sirve como base para ejecutar módulos de software o hardware	¿Ha utilizado bibliotecas virtuales?	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Descripción general <i>Se aplicará una encuesta cerrada a los estudiantes de los cursos de Básica Media para</i></p>
		INFORMACIÓN	Conjunto organizado de datos procesados	¿Con que frecuencia lee textos físicos y digitales?	
		SERVICIO	Herramientas presentadas en modo de aplicaciones o plataformas tecnológicas	¿Considera que las bibliotecas virtuales promueven el aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura?	
	VIRTUAL	DIGITAL	Comprende un mundo enteramente tecnológico	¿Cree que las bibliotecas virtuales brindan un amplio catálogo de libros?	
		BIBLIOGRÁFICO	Conjunto mínimo de datos que sirven para identificar y describir un documento	¿Cree que las bibliotecas virtuales son fáciles de manejar?	
		INTERACTIVO	Comunicación entre las personas y los dispositivos o los contenidos digitales	¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar el habla? ¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escucha?	

<p>Las bibliotecas virtuales se basan en el hecho de que todos los usuarios tienen igual acceso a los recursos de la biblioteca, independientemente de sus coordenadas espaciales y temporales, ya que son servicios permanentes a los que se puede acceder en cualquier momento y en cualquier lugar.</p>	TICS	INFORMACIÓN	Conjunto organizado de datos relevantes	¿Cuáles son las causas que limitan el uso de bibliotecas virtuales?	<i>establecer la importancia del uso de bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura, desde su perspectiva como estudiantes, siendo ellos quienes afirman si los recursos didácticos utilizados responden a sus necesidades.</i>
		TECNOLOGÍA	Agrupamiento de datos y la inteligencia artificial	¿Le gustaría contar con una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura?	
		RECURSO	Materiales tecnológicos codificados y almacenados en ordenadores o servidores de internet	¿Cree que las bibliotecas virtuales le ayudarían a desarrollar la escritura?	

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra (2023)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: DEPENDIENTE

TÍTULO – TEMA: Bibliotecas virtuales como recurso didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura en la Básica Media, de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”, de la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo. Periodo Lectivo 2023-2024.

AUTOR/A: Sariah Toctaquiza

TUTOR/A: Mgs. Johana Katherine Montoya Lunavictoria

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Dependiente: RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA</p> <p>Por recursos educativos se entienden todos los recursos materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos materiales son físicos y virtuales, representan estados, despiertan el interés de los alumnos, se adaptan a las características físicas y mentales de los alumnos y facilitan las actividades educativas actuando como guías. Asimismo, tiene la gran ventaja de ser adaptable a cualquier tipo de contenido.</p> <p>Con el enfoque comunicativo que el currículo de Lengua y</p>	RECURSOS	FÍSICOS	Elementos y materiales de naturaleza física y tangible	¿Qué libros utiliza para planificar las actividades escolares?	<p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Guía de preguntas</p> <p>Descripción general <i>Se aplicará una entrevista con preguntas abiertas a cada uno de los docentes de Lengua y Literatura de la EGB Media, con el objetivo de identificar los recursos</i></p>
		AUDIOVISUALES	Medios didácticos compuesto por imágenes y grabaciones	¿Qué conoce sobre las bibliotecas virtuales?	
		TICS	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	¿Qué percepción tiene del uso de las Tics en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura? ¿Qué ventajas puede destacar de utilizar una biblioteca virtual frente al cambio tecnológico que vive hoy en día la educación?	
	LENGUA Y LITERATURA	LITERATURA	Conocimiento obtenido al leer o estudiar libros	¿Qué actividades considera se podría trabajar con el uso de bibliotecas virtuales en el área de Lengua y Literatura?	
		LENGUA	Forma lingüística de comunicación estándar	¿Considera que las bibliotecas virtuales serían un recurso beneficioso para enseñar Lengua y Literatura?	
		INTERACCIÓN	Acción recíproca de comportamientos entre individuos al relacionarse	¿Considera que una guía didáctica para trabajar con bibliotecas virtuales apoyaría la enseñanza de Lengua y Literatura?	

<p>Literatura propone adoptar, se sugiere a los maestros del área tomar en cuenta estos aspectos que junto a los ya propuestos y los que se proponen en cada subnivel aportarán en la ejecución de su planificación de clase</p>	<p>ENSEÑANZA</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>Medios o materiales de apoyo que utiliza el docente para mediar los contenidos</p>	<p>¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en la enseñanza de Lengua y Literatura?</p>	<p><i>didácticos que utilizan en la enseñanza de dicha asignatura, además de conocer sus perspectivas sobre las bibliotecas virtuales como recurso didáctico.</i></p>
		<p>APRENDIZAJE</p>	<p>Planificaciones que se llevan a cabo con la finalidad de cumplir un objetivo</p>	<p>¿Considera que las bibliotecas virtuales motivarían a sus estudiantes en el aprendizaje de las macro destrezas de Lengua y Literatura?</p>	
		<p>INNOVACIÓN</p>	<p>Actualización, incorporar nuevas prácticas – Cambio creativo y duradero – Nuevos enfoques.</p>	<p>¿Utiliza y motiva en sus clases el uso de bibliotecas virtuales? ¿Por qué?</p>	

Elaborado por: Toctaquiza Toctaquiza Sariah Alejandra (2023)

Anexo 7. Fotografías del trabajo de campo

Fotografía 1. Entrevista a la docente de 5to año de EGB



Fuente: Instalaciones de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Sariah Alejandra Toctaquiza Toctaquiza

Fecha: 8 de junio del 2023

Fotografía 2. Entrevista a la docente de 6to año de EGB



Fuente: Instalaciones de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”

Elaborado por: Sariah Alejandra Toctaquiza Toctaquiza

Fecha: 8 de junio del 2023

Fotografía 4. Aplicación de la encuesta a los estudiantes de 5to año de EGB



Fuente: Instalaciones de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Sariah Alejandra Toctaquiza Toctaquiza
Fecha: 8 de junio del 2023

Fotografía 5. Aplicación de la encuesta a los estudiantes de 6to año de EGB



Fuente: Instalaciones de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Sariah Alejandra Toctaquiza Toctaquiza
Fecha: 8 de junio del 2023

Fotografía 6. Aplicación de la encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB



Fuente: Instalaciones de la Unidad Educativa “Hispanoamérica”
Elaborado por: Sariah Alejandra Toctaquiza Toctaquiza
Fecha: 8 de junio del 2023