



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

**La estimulación temprana en el desarrollo de la expresión oral del niño, en la
Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Hualcopo
Duchicela”, de la Parroquia Columbe, Cantón Colta, Provincia de
Chimborazo, en el periodo octubre 2020 – marzo 2021**

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Parvularia e Inicial

AUTORA:

María Maribel Lema Villalba

TUTOR:

Msc: Luís Fernando Alvear Ortiz

Riobamba-Ecuador

2021

DECLARATORIA DE AUTORÍA

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora Parvularia e Inicial. Sobre, título **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL NIÑO, EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “HUALCOPO DUCHICELA”, DE LA PARROQUIA COLUMBE, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERIODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021”** Pertenece a María Maribel Lema Villalba, con cédula de identidad N° y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



María Maribel Lema Villalba

C.I. 0603668401

DICTAMEN FAVORABLE DEL PRODESOR

YO, MSC. LUÍS ALVEAR TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, titulada: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL NIÑO, EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “HUALCOPO DUCHICELA”, DE LA PARROQUIA COLUMBE, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERIODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021, desarrollado por la señorita María Maribel Lema Villalba, de la carrera de Educación Parvularia e Inicial es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Msc: Luis Alvear

TUTOR

CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL NIÑO, EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “HUALCOPO DUCHICELA”, DE LA PARROQUIA COLUMBE, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERIODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021

Dirigido por: MGS. Alvear Ortiz Luis Fernando

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para conciencia de lo expuesto firman:

Mgs. Zoila Román

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



.....
Firma

Mgs. Salazar Almeida Pilar Aidé

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firma

Mgs. Román Proaño Jimmy Vinicio

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firma

CERTIFICADO DE PLAGIO

Que, **María Maribel Lema Villalba** con CC: 0603668401, estudiante de la Carrera de EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL, Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL NIÑO, EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “HUALCOPO DUCHICELA”, DE LA PARROQUIA COLUMBE, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERIODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021**, que corresponde al **Dominio científico**: Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institución democrática y ciudadana. y alineado a la línea de investigación **Línea de investigación**: Ciencias de la Educación y Formación Profesional/ no profesional, cumple con él 10 %, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.



Msc: Luis Alvear
TUTOR

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos de gratitud primeramente a mi Dios todopoderoso y luego mis distinguidos padres, maestros y esposo, actores de la investigación, asesor quienes con nobleza y entusiasmo que me depositaron sus experiencias y conocimientos y también a la Universidad Nacional de Chimborazo por su apoyo, gracias por darme la oportunidad de contribuir en la solución de mis dificultades.

De manera especial les agradezco con todo mi corazón a la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela” quienes me constituyeron con sus conocimientos en la realización de este trabajo de graduación.

DEDICATORIA

Con mucho amor y cariño de todo corazón dedico a mis padres, esposo y compañeros porque con quienes aprendimos a vivir la juventud y compartir momentos dulces y amargos en el desarrollo de las actividades académicas sociales y culturales.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por haber acogido en sus aulas, a los distinguidos maestros por sus sabias orientaciones brindadas y que hoy se plasma los objetivos trazados al culminar la carrera.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PRODESOR

CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO DE PLAGIO

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 13

INTRODUCCIÓN..... 13

1.1 Problema de investigación..... 14

1.2 Justificación..... 15

1.3. Objetivos..... 15

1.3.1 Objetivo General: 15

1.3.2 Objetivos Específicos: 16

CAPÍTULO II..... 17

MARCO TEÓRICO 17

2.1 Estado del arte 17

3.2 Fundamentación Teórica 17

3.2.1 Estimulación Temprana..... 17

3.2.2 Importancia de la aplicación de la estimulación temprana. 18

3.2.3 Fases de la estimulación temprana. 19

3.2.4 Técnicas principales de estimulación temprana. 19

3.3 Expresión oral 19

3.3.1 Importancia de la expresión oral en el aula. 20

3.3.2 Componentes de la expresión oral..... 20

3.3.3 Desarrollo de la expresión oral..... 20

3.3.4 Adquisición de la expresión oral 21

3.3.5 Enfoques para el desarrollo de la expresión oral 21

CAPÍTULO III 22

METODOLOGÍA.....	22
3.1 Diseño de la investigación.....	22
3.2 Tipo de investigación.....	22
3.3 Métodos de estudio.....	22
3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	22
3.5. Población y muestra.....	22
3.5.1 Población.....	22
3.5.2 Muestra.....	23
CAPÍTULO IV.....	24
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	24
4.1 Resultados.....	24
4.2 Discusión.....	30
CAPÍTULO V.....	31
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	31
CONCLUSIONES.....	31
RECOMENDACIONES.....	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	33
ANEXOS.....	34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Ficha de observación	25
Tabla 2: Actividades propuestas	27

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Cuento pictográfico	25
---	----

RESUMEN

En este trabajo de investigación se analiza la posibilidad de solución al problema de la poca producción oral de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Hualcopo Duchicela", el objetivo general fue; determinar la influencia de la estimulación temprana para el desarrollo de la expresión oral del niño y niña, se recurrió a un análisis bibliográfico para conocer el criterio de reconocidos científicos sobre la importancia de la estimulación de la expresión oral, la metodología fue documental y de campo con diseño descriptivo de tipo exploratorio aplicado a 24 niños de 4 a 5 años, los resultados establecieron la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de la expresión oral, el 63 % de los niños y niñas no se expresan adecuadamente, tiene deficiencias en la pronunciación y expresión oral. La principal conclusión fue; La ficha de observación utilizada para valorar la expresión oral de los niños de 4 a 5 años, demostró que el 11 % de los niños y niñas únicamente se expresa adecuadamente, dispone un vocabulario acorde a la edad y vocaliza los fonemas correctamente.

Palabras clave: estimulación, temprana, expresión, oral, pronunciación.

ABSTRACT

The main objective of this research study was to focus on the possibility of a solution to the problem of little oral production in children from 4 to 5 years old at the Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Hualcopo Duchicela" was analyzed. To determine the influence of early stimulation on the development of the oral expression of the child, we resorted to a bibliographical analysis to know the criterion of recognized scientists on the importance of the stimulation of the oral expression, the methodology was documentary and of field with descriptive design of exploratory type applied to 24 children from 4 to 5 years, the results established the importance of the early stimulation in the development of the oral expression, 63 % of the children do not express themselves adequately, they have deficiencies in the pronunciation and oral expression. The main conclusion was: The observation sheet used to assess the oral expression of children aged 4 to 5 years, showed that 11% of children only express themselves adequately, have a vocabulary according to their age, and vocalize phonemes correctly.

Keywords: stimulation, early, expression, oral, pronunciation.



Reviewed by:
Mgs. Marco Antonio Aquino
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 175345613

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

El niño y niña al nacer, necesita comunicarse con todo lo que le rodea, observa lo que encuentra a su alrededor para, mediante sus sentidos obtener información que estimulen respuestas motoras, a medida que el infante va desarrollándose y obteniendo una edad cronológica acorde a su tipo de desarrollo motriz, no todos los niños y niñas presentan un desarrollo psicomotriz adecuado, lo cual produce un cuestionamiento entre sus padres sobre si el lenguaje es normal.

La expresión del niño y niña mediante el lenguaje oral reviste gran importancia, las estructuras cerebrales del individuo reproducen lo que comprende mediante el lenguaje, en donde es fundamental su estimulación a medida que va avanzando en edad. El niño y niña expresa y comunica lo que su cerebro comprende, a medida que avanzan en edad van adquiriendo destrezas y habilidades que le permiten entender lo que sucede a su alrededor, si este proceso se cumple adecuadamente el infante tendrá un desarrollo corporal y de lenguaje adecuado.

Esta investigación, tiene el objeto de estudiar la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de la oralidad, de esta forma comprender que los niveles de desarrollo de la expresión oral, están supeditados a una adecuada estimulación temprana.

Este trabajo investigativo es importante porque a nivel general se observa un bajo dominio de la oralidad por parte de los niños y niñas, las exigencias de la emergencia educativa de nuestro país y sociedad orienta al uso de recursos que ayuden en el desarrollo de la Expresión Oral, la misma que es importante para desarrollar la habilidad de comunicación educativa y social.

El estudio es importante desde el punto de vista teórico porque al revisar la literatura sobre el tema en estudio se evidencia que se recurre a herramientas que ayudan a generar conocimiento como la estimulación temprana, los conceptos y concepciones de varios autores va a clarificar la efectividad de utilizar este recurso para mejorar la expresión oral.

La investigación es factible debido a que la expresión oral es el enlace de comunicación con el mundo exterior y se dispone de bibliografía suficiente, para la recopilación del marco teórico científico necesario para desarrollar este trabajo investigativo.

El proceso investigativo favorecerá a todos los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Hualcopo Duchicela" quienes elevaran su desarrollo de capacidad expresiva necesaria para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos para llegar a consensos, y condiciones indispensables para desenvolverse en el mundo estudiantil, familiar y social.

1.1 Problema de investigación

Según la UNESCO 876 millones de adolescentes se consideran analfabetos y 113 millones de niños y niñas en edad escolar no tiene acceso a la educación por diferentes razones o motivos, razón por la cual la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), considera que la lectura es un indicador de desarrollo humano que le permite comunicarse e interactuar con la sociedad moderna, mediante la interpretación y comprensión de los textos de forma que pueda producir palabras, conocer el significado de las mismas, poseer un vocabulario acorde con la edad del niño con el fin de alcanzar un desarrollo integral adecuado.

Según la Organización de las Naciones Unidas existen millones de niños y niñas que no acceden a la educación en el mundo, a título personal concuerdo con esas estadísticas, en la provincia de Chimborazo en el sector rural muchos niños no estudian por ayudar a sus padres en las diferentes labores a que se dedican.

Investigaciones de la UNESCO, revelan que Japón es el país más desarrollado en hábitos de lectura con el 91 % de su población, seguido de Alemania con el 67 % y Corea con el 65 % de su población realizan lectura, consecuentemente su expresión oral es muy buena.

En Latinoamérica estudios en el año 2010, revelan, la producción oral según las habilidades lectoras de los niños en edad escolar, Colombia, Venezuela, Ecuador, Argentina y Brasil tienen los niveles de lectura más bajos por falta de hábitos, déficit económico para adquirir libros y fundamentalmente porque no se estimula la producción oral de los niños mediante hábitos de lectura en las Unidades Educativas.

En Ecuador, según el MIES (2013) en el libro Política Pública y Desarrollo Integral Infantil, el niño y niña recibe estímulos del entorno donde interactúa, que serán útiles para desarrollar el lenguaje oral, igual importancia reviste la estimulación que reciben desde el seno materno, mientras se va desarrollando hasta que termina de madurar, los estímulos son captados por el sistema sensorial, el cual los procesa y los transforma en acciones de las 4 áreas del desarrollo integral, la motriz, cognitiva, lenguaje oral y socio afectiva.

Al respecto de lo que afirma el MIES, es necesario que además de la interacción en el hogar los niños y niñas alternen con otros de su edad para que esta interacción, genere su acomodación al entorno.

En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Hualcopo Duchicela", en los niños y niñas de 4 a 5 años, se observa deficiencias en la producción oral, como deficiente y mal uso de las palabras, pobre vocabulario, producción oral menor a lo adecuado para el nivel, las causas parecen ser que los docentes no estimulan a sus niños y niñas, las clases se limitan al trabajo dentro del aula con los niños y niñas sentados horas de horas, con clases aburridas desmotivadoras, con métodos repetitivos y tradicionalistas.

Una de las debilidades de las maestras es que no son dinámicas, no utilizan recursos didácticos actualizados ni dinámicas para estimular la producción oral, lo cual repercute en el desempeño escolar de los niños y niñas que se sienten cansados y no cumplen las actividades escolares, llegan frecuentemente atrasados y su participación en el aula no es voluntaria sino forzada por los maestros y consecuentemente su producción oral no es la adecuada para el nivel. En ese orden de cosas es necesario que en las unidades educativas de la provincia se trabaje mucho en la lectura, porque es deficiente en nuestros niños y niñas

Formulación del problema

¿De qué forma se puede determinar la influencia de la estimulación temprana para el desarrollo de la expresión oral del niño y niña de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Hualcopo Duchicela" de la Parroquia Columbe, Cantón Colta, provincia de Chimborazo, ¿en el periodo octubre 2020 marzo 2021?

1.2 Justificación

La expresión oral es importante porque permite que el niño y niña se pueda comunicar para mediante esta comprensión continuar sus aprendizajes, su correcta aplicación dependerá de factores como la estimulación de la capacidad expresiva. (Chávez, 2018)

Mediante el presente trabajo se pretende establecer la influencia de la estimulación temprana para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años, por tal razón se analizará que actividades se pueden utilizar para fomentar la fluidez verbal. (Bonilla, 2016)

La investigación es importante desde el punto de vista teórico porque mediante la referencia de reconocidos autores se establecerá la importancia de estimular la oralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años. (Álvarez, 2015)

Es importante desde el punto de vista práctico porque se utilizarán actividades didácticas para procurar desarrollar la expresión oral de los niños y niñas. (Bohórquez, 2018)

La factibilidad del estudio está en que se dispone de los recursos humanos, tecnológicos y libros tanto físicos como electrónicos para hacer factible la investigación

Los beneficiarios directos serán los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Hualcopo Duchicela"

Los beneficiarios directos serán los niños de 4 a 5 años que mejorarán la expresión oral.

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo General:

Determinar la influencia de la estimulación temprana para el desarrollo de la expresión oral del niño y niña, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Hualcopo Duchicela" de la Parroquia Columbe, Cantón Colta, provincia de Chimborazo, en el periodo octubre 2020 marzo 2021.

1.3.2 Objetivos Específicos:

- Analizar los referentes teóricos sobre la utilidad de la Estimulación Temprana en la producción oral de los niños y niñas.
- Determinar las dificultades de la expresión oral que presentan los niños y niñas, mediante una ficha de observación.
- Diseñar actividades de estimulación temprana para desarrollar de la expresión oral de los niños y niñas.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte

Galarza (2015), en su tesis con el tema; La Estimulación Temprana y su importancia en el Desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años, describe la importancia de la estimulación temprana del lenguaje oral de los niños, afirma que si se estimula a temprana edad mejorará la expresión oral de los niños, se ejecutaron ejercicios de estimulación así como entrevistas y encuestas a padres de familia y docentes para verificar los efectos de la estimulación temprana, en mejorar su forma de hablar, producción de un número de palabras acorde a su edad, los resultados permitieron establecer que la estimulación temprana permitieron un correcto desarrollo del lenguaje oral.

Verdezoto (2011), en su proyecto previo a obtener el título de Licenciada en Educación Parvularia, cuyo tema fue; La Estimulación Temprana en el Desarrollo del Lenguaje Oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011, refiere la importancia de estimular de forma temprana a los niños y niñas para desarrollar de forma adecuada su lenguaje oral, mediante una ficha de observación en la cual se registraron los avances de la expresión oral de los niños, basada en las experiencias de autores en temas especializados, presentan como propuesta una guía de estimulación para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas.

En referencia a lo que manifiestan las autoras Galarza (2015) y Verdezoto (2011), en esta investigación busco destacar cuán importante es realizar actividades que estimulen la adquisición del vocabulario y expresión oral en los niños y niñas.

3.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.2.1 Estimulación Temprana

La estimulación temprana se considera un proceso metodológico operativo basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva, que favorecen el desarrollo integral del niño y niña (Apoclam., 2012).

Se entiende como estimulación temprana a las acciones ordenadas que puede iniciar desde el nacimiento hasta cumplir los 5 años de edad, buscando minimizar dificultades en el desarrollo integral de los niños.

En vista que el objeto es hablar sobre la estimulación del lenguaje oral en los niños se toman en consideración las actividades para desarrollar la habilidad, tales como jugar con el bebé, hacerle gestos, tocarle la nariz o la mejilla, acciones que motivarán su desarrollo evolutivo normal. (Romero M. C., 2015) (P. 10)

Área cognitiva.

Les permitirá a niños y niñas percibir, corresponder, ajustarse a otras mediante el pensamiento y la relación con el entorno en donde desarrolla sus actividades. Para mejorar el lenguaje oral los niños y niñas requieren de estímulos, que serán captados por el sistema sensorial, los cuales son receptados, analizados y emitidos en forma de respuestas coherentes.

Área Motriz.

En esta área se trata de analizar el movimiento del niño en su contacto con el entorno, para que esto ocurra es necesario que se desarrolle la coordinación óculo manual o viso motriz, para activar esta fase se debe realizar actividades motrices finas y gruesas, mediante la manipulación de objetos y texturas utilizando técnicas como las grafo plásticas que consisten pintar, trozar, dibujar, punzar entre otras. (Alessandri, 2007)

Área de Lenguaje.

Tiene que ver con la comunicación humana utilizando gestos y movimientos en su interacción con el entorno, para lo cual se analiza desde tres aspectos como la expresión, la comprensión y la capacidad para realizar gestos.

La comprensión es una habilidad que inicia con el nacimiento, el niño empieza a entender acciones y palabras, que luego las tratará de pronunciar, en consecuencia es necesario hablar al niño permanentemente para que se familiarice con los sonidos que representan una actividad dada, o cuando toca o coge un objeto, de esta forma el infante asocia la acción con la palabra. (Alessandri, 2007)

Área Socio-emocional.

En esta área se desarrollan los vínculos emocionales y afectivos que unen a los niños con sus padres, cuando recibe una acción de afecto o cariño de su madre la da seguridad que las demostrará en su interacción social fuera de casa, es fundamental que los padres que son los primeros seres afectivos que observa el niño participen activamente en sus acciones afectivas que les otorga seguridad y sirve de base para que regule su comportamiento. (Alessandri, 2007)

3.2.2 Importancia de la aplicación de la estimulación temprana.

Un gran número de niños y niñas en los países en desarrollo están expuestos a múltiples factores de riesgo en los primeros años de vida, incluyendo la mala salud, la malnutrición y bajos niveles de estimulación en el hogar. Por ejemplo, existe correlación entre la pobreza con el bajo nivel educativo materno, madres adolescentes, desnutrición infantil, bajo peso al nacer, los altos niveles de depresión materna, la inseguridad social y los bajos niveles de estimulación en el hogar. Los niños y niñas que crecen en estos entornos, evidentemente tienen mayor probabilidad de alcanzar la madurez sin posibilidades de cambio. (Chato, 2015)

3.2.3 Fases de la estimulación temprana.

Se entiende como las fases de estimulación temprana a la aplicación de acciones antes, durante y luego del proceso, sin embargo, resulta importante hacer énfasis en las acciones que se llevaran a cabo durante la intervención, en este sentido se proponen tres aspectos para consolidar este proceso, en los que se establecen las fases de la estimulación temprana desde la perspectiva de las normas que se aplican en los programas educativos que son las siguientes: (Fajardo, 2018)

Ritmo. - es aquel que describe como interactúa el niño y niña en las diferentes etapas como son: la iniciación, atención, retirada, y de recuperación.

Respuestas.- esto depende del estímulo que reciba el niño y niña si le gusta o no, hay que considerar los cambios puesto que los movimientos que sean algo bruscos le disgustaran al niño y niña, siempre respetando a cada uno como son.

Refuerzo. - mediante este principio es importante los intentos como los logros cualquier actividad que se esté realizando” (Morales Ojeda, 2015).

3.2.4 Técnicas principales de estimulación temprana.

Estas técnicas son fundamentales para el proceso educativo el coordinador o docente planifica las actividades para generar el conocimiento en el niño, utilizando recursos educativos y actividades como el juego para lograr la atención buscando la relación entre el infante y el profesional en estimulación temprana. (Fajardo, 2018)

3.3 Expresión oral

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño y la niña. (Gómez, 2009)

La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes. (Cisneros, 2013)

3.3.1 Importancia de la expresión oral en el aula.

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. Habría que empezar por las experiencias más próximas al niño, es decir, por los diálogos, mediante el trabajo por parejas; luego se pasa a las comunicaciones plurales, la expresión oral en grupo; posteriormente las duales, para que el niño adquiera actitudes de respeto por el otro que está hablando; y por último introducir las comunicaciones singulares, la exposición oral individual. Al igual que sucede en el caso de la lectura, se tiende a considerar la expresión oral como competencia exclusiva del área de Lengua Castellana y Literatura, más el enriquecimiento de registros lingüísticos y vocales del alumnado en las distintas Áreas, le permitirán el desarrollo de diferentes estrategias a la hora de comunicarse, lo que le dará independencia y autonomía en su vida cotidiana. (Cisneros, 2013)

3.3.2 Componentes de la expresión oral.

- **Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Postura:** Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- **Mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.
- **Dicción:** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.
- **Vocabulario:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.
- **Gestos:** Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.
- **Cuerpo:** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados. (Escobar, 2012)

3.3.3 Desarrollo de la expresión oral

La expresión oral es un proceso complejo que comprende la pronunciación dentro del lenguaje se encuentra el uso y el contenido de términos que va a englobar el lenguaje en sí tanto en su forma, términos, morfología, sintaxis, semántica y pragmática. (40) La fonética toma una importancia especial desde el nacimiento hasta los 6 años de edad ya que es de

aquí en donde los niños adoptan mayor número de palabras dentro de su vocabulario encontrando que los niños de 2 a 3 años de edad cuentan con 500 palabras. (37) Los niños en primera instancia relacionan con la sociedad, por ello es imprescindible el desarrollo del lenguaje, mantener una buena comunicación dentro de su entorno familiar ayudará al niño a tener confianza en sí mismo para que pueda interactuar con los demás, siendo un pilar importante la familia ya que proporciona los primeros estímulos necesarios para que el niño aprenda y entienda el significado de las palabras. (37)

3.3.4 Adquisición de la expresión oral

En el proceso de la adquisición del lenguaje oral la formación de fonemas vocálicos y consonantes evidencia un rápido crecimiento del vocabulario del niño de esta forma empezara a producir palabras que en lo posterior se convertirán en frases, para llegar a esto es importante que se tenga una buena pronunciación y articulación tanto nasal, oclusivo o semivocálicos para que logre llegar a comunicarse de forma correcta. (40)

3.3.5 Enfoques para el desarrollo de la expresión oral

La mayoría de enfoques que nos van a ayudar a explicar el desarrollo del lenguaje se basa en:

- Fonética: Conjunto de sonidos de un idioma.
- Fonología: Estudio de los diversos sonidos de un idioma.
- Morfología: Tratado de las formas de las palabras.
- Sintaxis: Parte de la gramática que enseña a coordinar las palabras y construir con ellas oraciones, se divide en regular (establecer reglas para que estas se enlacen y se hagan de un modo sencillo y lógico) y figurada (autoriza el empleo de las figuras de construcción).
- Semántica: Relativo a la significación, ciencia que trata de los cambios de significación de las palabras.
- Pragmática: Parte de la lingüística que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación. Dentro de la pragmática encontramos contexto en donde las personas van a determinar la forma en espacial o temporal, esta se basa en el tiempo buscando siempre determinar el ahora, el aquí y el lugar personal, cultural que se basa en la ideología del conocimiento previo es decir en el tipo de lenguaje en el que se desarrolló la persona, finalmente en un contexto cognitivo que es la relación palabra objeto y la significancia con la que se expresa una oración las cuales se asocian para que la una oración tenga sentido para la o las personas a quien va dirigido el mensaje. (40)
- Discurso: Razonamiento pronunciado en público con el fin de convencer a los agentes o mover el ánimo, serie de palabras o frases empleadas para manifestar lo que se siente o lo que se piensa.
- Metalingüística: Estudio de las relaciones entre la lengua y la cultura de una sociedad determinada.

CAPÍTULO III : METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

No experimental

Se analiza el fenómeno para obtener información que permita ejecutar el estudio en su forma natural.

3.2 Tipo de investigación

Documental. La investigación fue documental, debido a que se utilizaron libros en forma física, electrónicos, artículos científicos todos relacionado al tema en estudio.

De campo. Porque se realizó en el lugar donde están ocurriendo los hechos, es decir en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Hualcopo Duchicela" de la parroquia Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo.

3.3 Métodos de estudio

Empíricos

Se utilizó el método científico mediante la observación, medición, experimentación y síntesis del fenómeno en estudio.

Teóricos

Método inductivo. Parte de lo particular para llegar al todo, en este caso se utilizó para mediante el análisis de las causas que originaron la deficiente expresión oral, establecer una ley que defina el problema de investigación.

Método deductivo. Parte de la hipótesis o ley general para establecer que esta se halla inmersa en las premisas particulares, en este caso la conclusión, es que, a mayor estimulación temprana, mayor desarrollo de la expresión oral.

3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Técnicas.

Observación. Se utilizó esta técnica primaria para recolectar la información sobre el lenguaje oral de los niños y niñas.

Instrumentos

Ficha de observación con actividades tendientes a recoger el nivel de expresión oral de los niños de 4 a 5 años.

3.5. Población y muestra

3.5.1 Población:

La población estuvo compuesta por los 24 niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Hualcopo Duchicela"

3.5.2 Muestra:

Por ser la población relativamente pequeña, no se requiere extraer muestra y se trabajó con toda la población

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

Objetivo 1. Analizar los referentes teóricos sobre la utilidad de la Estimulación Temprana en la producción oral de los niños y niñas.

Para el efecto tomamos a autores como Vygotsky, quien refiere la importancia de que la figura principal de la familia estimule al niño lograr su independencia o autonomía aprendiendo de la interacción con el entorno en el cual se desenvuelve, esta guía paterna siembra el lenguaje en el niño ayudándolo cuando tiene dificultades en el desarrollo cognitivo y lingüístico. (Torrez, 2015)

J. PIAGET afirma que para que el niño desarrolle el lenguaje es necesaria la estimulación como experiencia física del niño con objetos, de igual forma la estimulación sensorial acústica en los primeros meses de edad permiten al niño aprender a vocalizar sus primeras expresiones. (Castañeda, 2016)

Askarina (1985), considera que el lenguaje es un sistema de comunicación, es la capacidad para expresarse, los niños aprenden desde que son pequeños, por tal razón es fundamental estimular este proceso, la estimulación consiste en actividades como; ejercicios de respiración y soplar velas, globos, pajita actividades de imitación: repetir sonidos de animales, canciones, trabalenguas, juegos en los que intervenga el habla: bingos fonéticos, cartas, obras de teatro, tareas de discriminación auditiva, juegos en grupo (Esteves, 2019)

Objetivo 2. Determinar las dificultades de la expresión oral que presentan los niños y niñas, mediante una ficha de observación.

Para realizar la ficha de observación se utilizó una lectura mediante plataforma Zoom, leída por la madre para que el niño repita observando el cuento pictográfico.

Gráfico 1 Cuento pictográfico

Fuente: Imágenes educativas (s/f)

Tabla 1 Ficha de observación

Ord.	Pregunta	Iniciado		En proceso		Adquirido	
		F	%	F	%	F	%
1	¿Pone atención en el cuento?	12	50 %	8	33 %	4	17 %
2	¿Pronuncia claramente los fonemas para formar palabras?	18	75%	4	17 %	2	8%
3	¿Demuestra facilidad para recordar las palabras?	16	66%	6	25%	2	8%
4	¿Lee con soltura?	12	50 %	8	33 %	2	8%
5	¿Al terminar la lectura incorpora términos nuevos?	10	41%	9	38%	5	21%
6	¿Se expresa con fluidez de acuerdo a su edad?	17	71%	5	21%	2	8%
7	¿Tiene confusión al expresar los fonemas?	18	75%	5	21%	1	4%
8	¿Tiene un vocabulario acorde a su edad?	16	66%	5	21%	3	13%
9	¿Discrimina imágenes y las expresa verbalmente?	17	71%	6	25%	1	4%
10	¿Reproduce sonidos con claridad?	15	62%	5	21%	4	17 %
MEDIA ARITMÉTICA		15	63%	6	26%	3	11%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas de 4 a 5 años

Elaborado por: La autora

En la tabla 1, se evidencia que el 63 % de los niños y niñas, inicia los aprendizajes, pero no retiene la información, el 26 % adquiere los conocimientos, pero no los asimila y el 11 % ha logrado adquirir la expresión oral correctamente. Para mejorar la expresión oral es necesario fortalecer niños el análisis, la memoria y la pronunciación, destrezas fundamentales necesarias para la producción oral.

Tercer objetivo. Diseñar actividades de estimulación temprana para desarrollar de la expresión oral de los niños y niñas.

Tabla 2 Actividades propuestas

Actividad 1	Nombre	Recursos	Desarrollo	Tiempo	Observaciones
Ejercicios de respiración	Soplado pajitas y apagando velitas	Pajitas (sorbetes) Velas	Esta actividad se desarrolla en la casa del niño. <ul style="list-style-type: none"> • Colocar una velita en un vaso en una mesita • Pedir al niño y niña soplar con la pajita hasta apagar la velita • Realizar 20 repeticiones 	15 minutos	Esta actividad debe realizarse acompañado de un adulto
Actividad 2	Nombre	Recursos	Desarrollo	Tiempo	Observaciones
Ejercicios de respiración	Inflando globos	Globos de colores	Esta actividad se desarrolla en la casa del niño. <ul style="list-style-type: none"> • Pedir al niño inflar un globo Realizar 20 repeticiones	15 minutos	Esta actividad debe realizarse acompañado de un adulto
Actividad 3	Nombre	Recursos	Desarrollo	Tiempo	Observaciones
Ejercicios de imitación	Repetir sonidos de animales	Láminas de diferentes animales	Esta actividad se desarrolla en la casa del niño y niña. <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a la madre imite el sonido de un animal • Solicitar al niño imite el sonido que realizó su mamá • Variante • Cada 5 imitaciones cambiar la imagen del animal Realizar 20 repeticiones	15 minutos	Esta actividad debe realizarse acompañado de un adulto

Actividad 4	Nombre	Recursos	Desarrollo	Tiempo	Observaciones
Leer cuentos	Cuentos pictográficos	Láminas de diferentes cuentos pictográficos	Esta actividad se desarrolla en la casa del niño y niña. <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a la madre lea el cuento pictográfico dejando que los niños expresen el nombre del objeto que está en imagen Realizar 10 repeticiones	15 minutos	Esta actividad debe realizarse acompañado de un adulto
Actividad 4	Nombre	Recursos	Desarrollo	Tiempo	Observaciones
Juegos fonéticos	Bingo fonético	Tablas de bingo Mesa o pupitre	Esta actividad se desarrolla en la casa del niño y niña. <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a la madre inicie el bingo • Cuando el niño saca la tarjeta, debe pronunciar la palabra que está en la imagen • Cada niño participará dos veces 	60 minutos	Esta actividad debe realizarse acompañado de un adulto
Actividad 5	Nombre	Recursos	Desarrollo	Tiempo	Observaciones
Discriminación auditiva	Discriminando sonidos	Campanitas Botellas de vidrio vacías Pitos	Esta actividad se desarrolla en la casa del niño y la niña. <ul style="list-style-type: none"> • La madre tapaná los ojos con una venda del niño seleccionado • La madre o maestra sonará un objeto 	45 minutos	Esta actividad debe realizarse acompañado de un adulto

			<ul style="list-style-type: none">• El niño se dirigirá hacia donde cree que proviene el sonido		
--	--	--	---	--	--

Fuente: Actividades de estimulación temprana a los niños y niñas de 4 a 5 años

Elaborado por: La autora

4.2 Discusión

La estimulación temprana es importante porque se emplean técnicas y actividades para motivar su desarrollo cognitivo y mejorar la pronunciación del niño y niña, mejorar su forma de hablar, el pensamiento lógico, permitir la socialización con los que componen su entorno, este aprendizaje le permitirá al niño comunicarse adecuadamente y servirá de base para adquirir los conocimientos que devengan producto de su desarrollo integral.

La expresión oral en los niños y niñas de 4 a 5 años basa su importancia en las deficiencias de expresión que demuestran los niños y niñas lo cual va a dificultar la comunicación, lo cual es un elemento fundamental en el proceso educativo.

La estimulación del lenguaje permite que el niño y la niña, se pueda comunicar de mejor forma e interactuar dentro del aula, las actividades de estimulación ayudan a la pronunciación, a la expresión a la creatividad, autocontrol y dominio de sí mismo para expresarse.

Consultados varios autores refieren la importancia de la estimulación temprana para mejorar la expresión oral, Torres (2015), al referirse a Vygotsky, afirma que la familia debe estimular al niño, para lograr que el niño aprenda a expresarse mediante las enseñanzas en casa, el padre ayudará a sus hijos en las dificultades lingüísticas, J. PIAGET considera que es necesaria la estimulación sensorial acústica en los primeros meses de edad permiten al niño aprender a vocalizar sus primeras expresiones

El nivel de desarrollo de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años fue evidenciado, mediante un cuento pictográfico que se le proporcionó vía electrónica a su madre se registraron las observaciones para observar la pronunciación, mediante imágenes que los niños debían pronunciar, el 65 % no puede expresar adecuadamente y con fluidez las palabras, se detiene entre fonema y fonema, el 26 % pronuncia al momento de leer, pero no retiene la información.

Se prepararon actividades para estimular la expresión oral, como apagar velas, inflar globos, imitar sonidos de animales, discriminación auditiva, con los ojos vendados reconocer de donde viene el sonido, esto concuerda con lo que afirma Askarina (1985), afirma que el lenguaje es un medio con el que el niño se comunica, es la capacidad para expresarse, los niños aprenden desde que son pequeños, por tal razón es fundamental estimular con actividades de ejercicios de respiración y soplar velas, globos, pajita actividades de imitación: repetir sonidos de animales, canciones, trabalenguas, juegos en los que intervenga el habla.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- En la revisión bibliográfica autores como Jean Piaget, quienes desde sus teorías psicológicas y evolutivas, refieren la importancia de la interacción de los niños y niñas con sus padres, para desarrollar habilidades emocionales y cognitivas, que fortalecen su capacidad de aprendizaje del lenguaje oral.
- La ficha de observación utilizada para valorar la expresión oral de los niños de 4 a 5 años, demostró que el 11 % de los niños únicamente se expresa adecuadamente, dispone un vocabulario acorde a la edad y vocaliza los fonemas correctamente.
- Las actividades preparadas para estimular la expresión oral están diseñadas para estimular el sistema fonológico, la atención, retención la expresión y la discriminación auditiva para que los niños se expresen correctamente.

RECOMENDACIONES

- Utilizar textos y literaturas de autores reconocidos para conocer si es importante que los padres realicen estimulación temprana para estimular la expresión oral de sus hijos.
- Valorar el nivel de expresión oral de los niños utilizando fichas de observación, con actividades que incluyan indicadores de expresión, retención, discriminación y fonación entre otros.
- Realizar estimulación temprana con actividades destinadas a mejorar la pronunciación, expresión y articulación en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad: Conceptos, alcances y derechos*. México: Ediciones Mesa Directiva.
- Alessandri, M. (2007 de 2007). *Trastornos del lenguaje*. Barcelona: Landeira.
- Apoclam. (2012). *Importancia de la expresión oral en la etapa infantil*. Obtenido de <http://www.familias.apoclam.org/elsistema-educativo-espanol/educacion-infantil/la-importancia-de-la-estimulacion-temprana.html>
- Castañeda, P. (2016). *EL LENGUAJE VERBAL DEL NIÑO* . Obtenido de <http://www.comunidadandina.org/BDA/docs/PE-EDU-0003.pdf>
- Chato, L. (2015). *La estimulación infantil y el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9411/1/Chato%20Ro china,%20Lorena%20Alejandra.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9411/1/Chato%20Ro%20china,%20Lorena%20Alejandra.pdf)
- Cisneros, M. (2013). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo*. Editorial Magisterio.
- Escobar, S. (2012). *Expresión oral y escrita* . <https://www.monografias.com/trabajos99/expresion-oral-y-escrita-octavo-grado-2012/expresion-oral-y-escrita-octavo-grado-20124.shtml>.
- Esteves, Z. (2019). *La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil*. Obtenido de <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/229/179>
- Fajardo, E. (2018). *La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil*. Obtenido de <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/229/179>
- Gómez, A. (2009). *La expresión oral*. Obtenido de <http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>
- Torrez, K. (2015). *LA FAMILIA COMO ENTE EDUCATIVO Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LOS NIÑOS*. Obtenido de <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/350/348>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

Ord.	Pregunta	Iniciado		En proceso		Adquirido	
		F	%	F	%	F	%
1	¿Pone atención en el cuento?						
2	¿Pronuncia claramente los fonemas para formar palabras?						
3	¿Demuestra facilidad para recordar las palabras?						
4	¿Lee con soltura?						
5	¿Al terminar la lectura incorpora términos nuevos?						
6	¿Se expresa con fluidez de acuerdo a su edad?						
7	¿Tiene confusión al expresar los fonemas?						
8	¿Tiene un vocabulario acorde a su edad?						
9	¿Discrimina imágenes y las expresa verbalmente?						
10	¿Reproduce sonidos con claridad?						
MEDIA ARITMÉTICA							