



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Título

La Conciencia Fonológica en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-
Escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor
Larrea León”. Riobamba.

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en
Psicopedagogía**

Autora:

Cedeño Lozano Karla Elizabeth

Tutor:

Dr. Vicente Ramón Ureña Torres, Mgs.

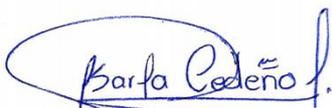
Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Karla Elizabeth Cedeño Lozano**, con cédula de ciudadanía **0605896547**, autora del trabajo de investigación titulado: **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. NICANOR LARREA LEÓN”. RIOBAMBA.**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 22 de enero del 2024.



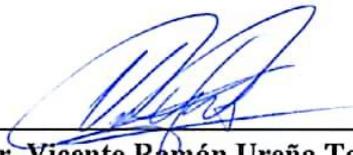
Karla Elizabeth Cedeño Lozano

C.I: 0605896547

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Dr. Vicente Ramón Ureña Torres, Mgs**, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. NICANOR LARREA LEÓN”**. RIOBAMBA., bajo la autoría de **Karla Elizabeth Cedeño Lozano**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 22 días del mes de enero del año 2024.



Dr. Vicente Ramón Ureña Torres, Mgs

C.I: 0602176646

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

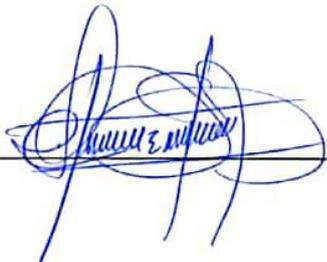
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. NICANOR LARREA LEÓN". RIOBAMBA.**, por Karla Elizabeth Cedeño Lozano, con cédula de identidad número 0605896547, bajo la tutoría de Dr. Vicente Ramón Urefia Torres, Mgs.; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 22 de enero del 2024.

Fabiana María De León Nicaretta, Mgs.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Luz Elisa Moreno Arrieta, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.17
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **CEDEÑO LOZANO KARLA ELIZABETH** con CC: **0605896547**, estudiante de la Carrera de **PSICOPEDAGOGÍA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. NICANOR LARREA LEÓN". RIOBAMBA.**", cumple con el 8 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **OURIGINAL - URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 20 de mes de 2023

Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.
TUTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo está dedicado a todas aquellas personas importantes en mi vida, quienes han estado presentes de una u otra forma en este transcurso y a quienes agradezco profundamente por estar junto a mí:

A mis abuelitos, Humbertito y Julita, quienes con su amor y ternura me han enseñado a lo largo de toda mi vida el valor del esfuerzo, valentía y fortaleza. Gracias viejitos míos por ser un pilar fundamental en este logro, además por ser quienes siempre me esperan con una sonrisa y me dan ese impulso para convertirme en una mejor persona cada día.

A mis papitos Jorge y Jenny, quienes han estado a mi lado durante todo este proceso ayudándome a cumplir este logro, dándome todo su amor, fuerza y ánimo cada vez que el camino se volvía difícil, gracias papitos por ser quienes me impulsan a cumplir mis metas, por ser cómplices de mis sueños y por ser un apoyo incondicional en mi vida.

A mi Titita, quien ha sido un gran ejemplo de dedicación y responsabilidad, pues ha sembrado en mí el amor y vocación por esta profesión, gracias mi ñañita por ser mi profesora de vida, por confiar en mí, aconsejarme, apoyarme y darme todo tu amor. Eres quien impulsa en mí el ser una excelente persona y correcta profesional.

A mis ñañitas Yolita, Marietita y Marianita, por ser quienes siempre me han brindado tanto amor como apoyo durante toda mi vida, gracias ñañitas por estar junto a mí; enseñarme la nobleza de su corazón generoso, empático y comprensivo, que me ha acogido durante todos estos años. Soy muy afortunada de tenerlas junto a mí en cada momento.

A mis ñañitos Jorge Luis, Julián, Rubén y Paúl, por ser aquellas personas que siempre me apoyan, me protegen y se preocupan por mí. Los momentos que paso a su lado me inspiran a seguir a delante, muchas gracias por darme ese amor y cariño que muchas veces se convirtió en palabras de aliento que me ayudaron a cumplir esta meta.

A Zheila, Angie y Fausto, quienes se han convertido en personas muy significativas en mi vida, gracias por siempre estar junto a mí, tanto en los buenos como en los malos momentos, ustedes han sido parte fundamental de este proceso pues con su amor, consejos y paciencia han logrado convertirme en una mejor versión de mí.

Karla Elizabeth Cedeño Lozano

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo, por acogerme durante cuatro años en su noble institución, misma que se llegó a convertir en mi segundo hogar y la cual me permitió llegar a cumplir con mi formación académica y profesional de pregrado en la carrera de Psicopedagogía. Extiendo mi agradecimiento también a la Facultad de Educación, Humanas y Tecnologías, sobre todo a los miembros que la conforman como son el cuerpo directivo y personal administrativo quienes aportaron de forma significativa en mi carrera.

Un especial agradecimiento a todos mis queridos y estimados docentes quienes me acompañaron durante todos estos años en mi formación tanto académica como personal, gracias infinitas por todos los conocimientos que sembraron en mí, sobre todo aquellos que me ayudaron a crecer como persona. Me llevo un grato recuerdo de cada uno de ustedes y siempre los tendré presentes en mi mente y corazón.

Un inmenso agradecimiento a quienes conforman la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” por abrirme las puertas de su noble institución para la realización de este trabajo investigativo, gracias también por permitirme compartir con su maravillosa comunidad educativa y por aceptar mis ideas, opiniones o aportes hacia tan distinguida Institución.

Finalmente, quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a mi tutor de tesis, el Dr. Vicente Ramón Ureña Torres, o como yo le suelo decir Vicentito, quien se ha convertido en un pilar fundamental para la elaboración de este trabajo investigativo, aconsejándome siempre con una gran sonrisa y amabilidad. Muchas gracias, Vicentito por todos aquellos conocimientos que me ha enseñado durante mi ingreso a la universidad, sobre todo por cultivar en mí esa vocación y amor a mi profesión, recordándome que antes de ser una buena profesional debo ser una buena persona.

Karla Elizabeth Cedeño Lozano

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	14
1. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Antecedentes de investigaciones anteriores	16
1.2 Planteamiento del problema.....	18
1.3 Justificación	19
1.4 Objetivos	20
1.4.1 <i>Objetivo General</i>	20
1.4.2 <i>Objetivos Específicos</i>	20
CAPÍTULO II.....	21
2. MARCO TEÓRICO	21
2.1. CONCIENCIA FONOLÓGICA	21
2.1.1. <i>Consideraciones generales</i>	21
2.1.2. <i>Bases Neurobiológicas de la Conciencia Fonológica</i>	21
2.1.3. <i>Desarrollo de la Conciencia Fonológica</i>	22
2.1.4. <i>Niveles de la Conciencia Fonológica</i>	23
2.1.5. <i>Importancia de la Conciencia Fonológica</i>	24
2.1.6. <i>Evaluación de la Conciencia Fonológica</i>	25
2.2. APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	26
2.2.1. <i>Consideraciones generales</i>	26
2.2.2. <i>Adquisición del sistema de la Lecto-escritura</i>	27
2.2.3. <i>Etapas del aprendizaje lecto-escritor</i>	28
2.2.4. <i>Importancia del aprendizaje de la lecto-escritura</i>	29
2.2.5. <i>Currículo de aprendizaje del área de la Lengua y Literatura</i>	29
CAPÍTULO III.....	31

3.	METODOLOGÍA.....	31
3.1.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	31
3.2.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	31
3.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	31
3.3.1.	<i>Nivel o alcance de la investigación</i>	31
3.3.2.	<i>Por el objetivo</i>	32
3.3.3.	<i>Por el lugar</i>	32
3.3.4.	<i>Por el Tiempo</i>	32
3.4.	UNIDAD DE ANÁLISIS	32
3.4.1	<i>Población o Universo de estudio</i>	32
3.4.2	<i>Tamaño de la Muestra</i>	33
3.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	33
3.5.1.	<i>(Variable: Conciencia Fonológica)</i>	33
3.5.2.	<i>(Variable: Aprendizaje en la Lecto-escritura)</i>	34
3.6.	MÉTODOS DE ANÁLISIS, Y PROCESAMIENTO DE DATOS	34
	CAPÍTULO IV	35
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
4.1	Resultados de los datos recogidos de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO).....	35
4.2	Resultados de los datos recogidos del Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE).....	36
	CAPÍTULO V.....	46
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	46
5.1.	CONCLUSIONES.....	46
5.2.	RECOMENDACIONES	47
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
	ANEXOS.....	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Evidencia localizadora de las funciones comprendidas en la Conciencia Fonológica	22
Tabla 2. Población del estudio.....	33
Tabla 3. Tamaño de la Muestra	33
Tabla 4. Resultados obtenidos de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO).....	35
Tabla 5. Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de letras	36
Tabla 6. Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de sílabas	37
Tabla 7. Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de palabras.....	38
Tabla 8. Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de textos.....	40
Tabla 9. Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Comprensión lectora.....	41
Tabla 10. Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Subtest Copia	42
Tabla 11. Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Subtest Dictado.....	43
Tabla 12. Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Subtest Escritura espontánea.....	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultados obtenidos de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO).....	35
Gráfico 2. Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de letras	37
Gráfico 3. Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de sílabas	38
Gráfico 4. Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de palabras.....	39
Gráfico 5. Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de textos	40
Gráfico 6. Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Comprensión lectora.....	41
Gráfico 7. Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Subtest Copia	42
Gráfico 8. Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Subtest Dictado.....	43
Gráfico 9. Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Escritura espontánea	44

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo analizar la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” ubicada en la ciudad de Riobamba; con el propósito de comprender el nivel de conciencia fonológica y las competencias adquiridas de lecto-escritura que han ido desarrollando los estudiantes durante su formación académica, siendo estos aspectos de suma importancia en los primeros años de escolaridad de los niños y niñas, pues desarrollar la conciencia fonológica es fundamental para el éxito en la lecto-escritura y la comunicación en general. El diseño de esta investigación fue no experimental de tipo transversal, con enfoque cuantitativo y un alcance descriptivo; se consideró como muestra objeto de estudio a 65 estudiantes pertenecientes a Segundo y Tercer grado de Educación General Básica, cuyas edades oscilaban entre los 6 y 7 años. Se dio respuesta a las preguntas planteadas de investigación, utilizando como instrumentos de recolección de datos la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) y el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE); los resultados obtenidos, indican que en cuanto al nivel de conciencia fonológica la mayoría de los estudiantes poseen un nivel normal con respecto al desarrollo de esta habilidad metalingüística y finalmente, con relación a la variable de aprendizaje de la lecto-escritura se evidenció que las competencias que más han adquirido los estudiantes con un rango bajo de errores son: Lectura de letras, Comprensión lectora, Copia, Dictado y Escritura espontánea.

Palabras claves: Conciencia fonológica, Habilidad metalingüística, Lecto-escritura, Aprendizaje.

ABSTRACT

The objective of this research work was to analyze phonological awareness in the process of learning to read and write at the "Dr. Nicanor Larrea León" Educational Unit located in the city of Riobamba, with the purpose of understanding the level of phonological awareness and the acquired reading and writing skills that students have developed during their academic training, these aspects being of utmost importance in the first years of schooling of children, since developing phonological awareness is essential for success in reading and writing and communication in general. The design of this research was non-experimental of cross-sectional type, with a quantitative approach and a descriptive scope; 65 students belonging to the second and third grades of General Basic Education, whose ages ranged between 6 and 7 years old, were considered as the sample object of study. The research questions were answered using the Phonological Awareness Evaluation Test (PECFO) and the Test of Analysis of Reading and Writing (TALE) as data collection instruments; the results obtained indicate that regarding the level of phonological awareness most of the students have a normal level with respect to the development of this metalinguistic skill and finally, in relation to the variable of learning reading and writing, it was shown that the skills that the students have acquired the most with a low range of errors are: Letter Reading, Reading Comprehension, Copying, Dictation and Spontaneous Writing.

Keywords: Phonological awareness, Metalinguistic ability, Reading and writing, Learning.



Escaneá electrónicamente por:
JHON JAIRO INCA
GUERRERO

Reviewed by:

Msc. Jhon Inca Guerrero.

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604136572

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo titulado La Conciencia Fonológica en el proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”. Riobamba, surgió debido a que en la actualidad los estudiantes presentan dificultades para adquirir un aprendizaje significativo de la lecto-escritura, siendo este proceso de suma importancia, pues permite a los seres humanos comunicarse mediante la utilización de un sistema gráfico y oral, mismo que se ha convertido en una base fundamental dentro de la educación formal de todos los estudiantes.

Además, este proceso de aprendizaje es una herramienta primordial para el desarrollo cognitivo de los alumnos quienes están en sus primeros años de vida escolar y dependerán de esta habilidad durante toda su formación académica. Esta necesidad imperiosa de comunicarse ha obligado que la humanidad a través de la historia se enmarque en procesos de evolución comunicativos, correspondiéndole a la educación la mayor responsabilidad de asegurar un desarrollo comunicacional correcto en los niños y niñas.

El Ministerio de Educación (2016) tomando como referencia los últimos avances de la ciencia pedagógica y lingüística en la enseñanza inicial del código alfabético realiza un ajuste al currículo, el cual establece el desarrollo de la Conciencia Lingüística, misma que asegura fortalecer en primer lugar la oralidad por medio de cuatro conciencias, una de ellas la Conciencia Fonológica, la cual en los últimos años se ha convertido en una estrategia que ha adquirido apogeo en el ámbito educativo, debido a que permite llegar a conseguir un aprendizaje significativo de este tema tan esencial como lo es la lecto-escritura.

El presente estudio investigativo tuvo como objetivo analizar la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de Segundo y Tercer año de EGB pertenecientes a la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” ubicada en la ciudad de Riobamba, siendo este tema de suma importancia, debido a que en la actualidad dentro de las aulas de clases se emplean estrategias y metodologías tradicionales que se basan en el memorismo de los contenidos impartidos, sin llegar a un aprendizaje significativo de la lectura y escritura. Por tal razón, esta investigación se enfoca en la necesidad que existe dentro del sistema educativo de generar la conciencia fonológica como una de las estrategias que impulsen el aprendizaje de los estudiantes.

El desarrollo de esta investigación es de diseño no experimental, de tipo transversal, con enfoque cuantitativo y un alcance descriptivo, además se dio respuesta a las preguntas planteadas de investigación, utilizando como instrumentos de recolección de datos la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) para la variable de conciencia fonológica y el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) para la variable de aprendizaje de la lecto-escritura, mismos que se les aplicó a 65 estudiantes pertenecientes a la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años.

Cabe recalcar que ambas variables de investigación están sujetas a la actualidad, puesto que el currículo vigente de educación busca el desarrollo de las habilidades metalingüísticas por medio de cuatro conciencias una de ellas la fonológica, misma que plantea la identificación y adquisición del código alfabético mediante la aplicación de actividades innovadoras, prácticas, didácticas, metodológicas y estratégicas, con la finalidad de facilitar a los estudiantes un aprendizaje significativo de lecto-escritura por medio de la fonología.

El siguiente informe de investigación está estructurado conforme establece la normativa institucional del Reglamento de Titulación, por lo que a continuación se detalla los parámetros que componen los cinco capítulos, mismos en donde se explican cada uno de los factores claves, detallados de la investigación con un sustento teórico-científico, experiencia y criterio de la investigadora y la muestra:

En el capítulo I Introducción se redactaron los antecedentes de investigaciones o trabajos realizados previamente sobre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lecto-escritura. Además, se redactó el planteamiento del problema desde un contexto macro, meso y micro; se determinó también la formulación del problema con las respectivas preguntas que guiaron el trabajo investigativo; se elaboró una justificación detallada que explica las razones fundamentales para llevar a cabo este estudio; y, por último, se presentó tanto el objetivo general como los objetivos específicos que respaldan esta investigación.

En el capítulo II Marco Teórico se abordó el sustento literario-científico fundamentado por conceptos, antecedentes y teorías consultadas en fuentes bibliográficas confiables como son los artículos, revistas, libros y documentos científicos, basándose en información actual, de alto impacto, verídica y fiable. Además, se elaboró una matriz de operacionalización donde la investigadora estableció categorías y subcategorías conceptuales, respetando las normas establecidas para su desarrollo, por lo tanto, la presente investigación se centró en las variables de estudio: La Conciencia Fonológica y El Proceso de Aprendizaje de la Lecto-escritura, mismas que se fundamentaron con criterio científico, de manera sintetizada y funcional para lograr un aporte en el ámbito educativo.

El capítulo III Metodología de la investigación tuvo un enfoque cuantitativo, debido a que se utilizó la recolección de datos mediante la utilización de instrumentos psicométricos como son la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) y el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) con la finalidad de obtener información numérica de la muestra objeto de estudio para el respectivo análisis estadístico. El diseño de la investigación es no experimental, con un alcance descriptivo, de tipo transversal, por el lugar es de campo y su muestra será no probabilística-intencional en el cual se trabajará con los estudiantes pertenecientes a Segundo y Tercer año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” de la ciudad de Riobamba.

En el capítulo IV se evidencian los resultados y la discusión obtenidos mediante el análisis e interpretación de los datos alcanzados luego de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos a la muestra seleccionada a quienes se les aplicó la

Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) y el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE). La información y resultados alcanzados por estos instrumentos psicométricos se obtuvo mediante el programa de ofimática Excel el cual permitió procesar los datos en cuadros y estadígrafos gráficos acompañados de sus respectivos análisis e interpretaciones.

Por último, en el capítulo V se evidencian las conclusiones y recomendaciones derivadas de este trabajo investigativo, las cuales se basaron tanto en el objetivo general como en los objetivos específicos planteados al inicio del estudio, mismos que permitieron determinar y resumir los hallazgos obtenidos durante el proceso de investigación. Además, se brindan posibles alternativas de solución y aportes teóricos que podrían ser aplicables tanto a la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” como a la comunidad educativa en general. Además, estas conclusiones y recomendaciones pueden servir de guía para futuras investigaciones realizadas en el ámbito educativo por la carrera de Psicopedagogía en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías.

1.1 Antecedentes de investigaciones anteriores

Previo a la ejecución de este proyecto investigativo se ha recopilado información de fuentes bibliográficas confiables mediante una búsqueda y selección de tesis, artículos y revistas científicas sobre la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Los hallazgos de estos trabajos que guardan relación con el presente estudio permitieron la realización de los antecedentes con enfoque en los contextos macro, meso y micro, detallando a continuación, los aspectos más relevantes:

El estudio realizado en España por Gutiérrez y Díez (2017) titulado “Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura” publicado por la Revista Española de Orientación y Psicopedagogía tuvo como objetivo comprobar la importancia de las habilidades que favorecen el conocimiento fonológico presentes en el proceso de adquisición del lenguaje escrito de los alumnos que inician el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura mediante un programa destinado al desarrollo de la conciencia fonológica, haciendo énfasis en la adquisición y capacidad comunicativa del dominio de los distintos componentes lingüísticos. En la metodología de esta investigación se utilizó un diseño cuasiexperimental de medidas repetidas pretest-postest, es decir, antes y después de implementar el programa de intervención se aplicó a todos los participantes una batería de cuatro instrumentos de evaluación, en este estudio la muestra fue de 435 alumnos con edades comprendidas entre los 5 y los 6 años, en cuanto a la realización del programa para el aprendizaje de la lectura y la escritura mediante el entrenamiento de habilidades que desarrollan la conciencia fonológica se llevó a cabo por medio de 92 sesiones las cuales tenían una duración de 45 minutos cada una. Los resultados obtenidos en este estudio demuestran que la intervención orientada a la mejora de la conciencia fonológica junto con la práctica de la escritura mejora el conocimiento ortográfico y la memoria de palabras con regularidad ortográfica, debido a que al escribir una palabra se facilita su representación léxica, manifestando que las habilidades de desarrollo fonológico son necesarias en los escritores principiantes para alcanzar las habilidades ortográficas. Los datos recogidos en

este trabajo también han permitido observar que, aunque las habilidades fonológicas juegan un papel determinante en el inicio del aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura su grado de influencia es diferente en cada una de ellas. En definitiva, las conclusiones obtenidas en esta investigación evidencian los efectos positivos del programa y recalcan la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica junto al proceso de enseñanza de la lectura y la escritura pues favorece de manera significativa la mejora de estos aprendizajes.

En la tesis realizada por Vega (2019) titulada “La Conciencia Fonológica en el proceso de Lecto-escritura de los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, elaborada para la obtención del título de la carrera de psicología educativa en la Universidad Técnica de Ambato, cuyo objetivo general fue determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y el proceso de lecto-escritura de los niños que cursan el primer año de EGB. La metodología utilizada en esta investigación fue de enfoque cuali-cuantitativo, con un nivel exploratorio, descriptivo y correlacional, en donde la muestra investigada fue de 60 estudiantes pertenecientes al primer año de educación básica y a quienes se les aplicaron como instrumentos de recolección de datos la prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO) y el Test de Análisis de la Lectura y la Escritura (TALE). Los resultados obtenidos en esta investigación demuestran que existe una correlación positiva considerable con relación al coeficiente de determinación del 0,75 en el estadígrafo de Pearson. Como conclusión se demostró que el nivel general de desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de Primer Año EGB de la Unidad Educativa “Francisco Flor” en un 38% representa un desempeño deficitario de acuerdo con su edad cronológica, por lo que la autora recomienda que se debe reforzar la conciencia fonológica constantemente por los padres de familia y docentes.

En el trabajo investigativo elaborado para la obtención del título en la carrera de educación inicial de la Universidad Nacional de Chimborazo realizado por Arellano (2021) titulado “Conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura en niños de primero de básica, en la Unidad Educativa Particular La Providencia, período 2020-2021” en la ciudad de Riobamba, el objetivo general fue determinar el proceso de la conciencia fonológica en la iniciación de la lectoescritura en los niños de primer año de educación básica. La metodología utilizada se basó en un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, de tipo básica, descriptiva y transversal, la muestra fue no probabilista e intencional constituida por doce niños con un rango de edad de 5 a 6 años, a quienes se les aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) como instrumento de recolección de datos. Los resultados obtenidos en esta investigación demuestran que el 33.3% del objeto muestra de estudio posee un buen inicio en el desarrollo de sus habilidades fonológicas, y un 25% no la posee. De esta manera se concluye que la conciencia fonológica tiene impacto en el proceso de la lecto escritura, debido a que los niños logran discriminar sonidos, repasar grafías, establecer patrones sonoros e identificar rimas dando respuesta ante el inicio al mundo de la lectura y escritura, sin embargo, la autora recomienda a los docentes seguir estimulando la conciencia fonológica.

1.2 Planteamiento del problema

El analfabetismo sigue siendo un problema evidente dentro del proceso educativo, pues esta falta de conocimiento se debe a varios factores como la falta de recursos económicos, padres analfabetos, dificultades de aprendizaje, una mala metodología utilizada por los docentes y ahora en la actualidad el broche educativo provocado por la pandemia de COVID 19, la cual trajo consigo un gran número de consecuencias negativas para la educación. Y aunque actualmente se vive una era altamente tecnológica y globalizada, acceder a una educación de calidad sigue siendo un tema de discusión y análisis, específicamente en las habilidades de lectura, escritura, comprensión y producción de textos, siendo estos fundamentales para la educación en general y permitiendo mejorar la formación del ser humano a nivel mundial.

Los últimos datos proporcionados por el Instituto de Estadística de la UNESCO (2016) señalan que, a nivel mundial, el 86% de la población adulta es analfabeta, mientras que los jóvenes de 15 a 24 años representan el 91% de las cifras. También se demuestra que en América Latina los niños tienen un desarrollo insuficiente de las macro destrezas de leer y escribir especialmente en países como Uruguay, Nicaragua, Paraguay, Ecuador, entre otros (pp. 1-10). En la actualidad según un análisis de la UNESCO (2021), que tiene en cuenta los efectos de la pandemia por COVID-19 indican que en el mundo existen 773 millones de adultos y jóvenes que carecen de competencias básicas para leer y escribir (párr. 1).

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) (2021), un analfabeto o analfabeta es una persona mayor de 15 años que no sabe leer ni escribir, o a su vez que solo sabe leer o escribir. En Ecuador las últimas cifras recogidas a finales de 2021 por esta institución revelan que, desde 2018, la tasa de analfabetismo en el país no se ha reducido de manera importante, debido a que, entre 2018 y 2021 el porcentaje de personas que no sabían leer ni escribir pasó del 6,5% a 6% reflejando que en Ecuador todavía existe 764.610 analfabetos. Este problema se concentra, en gran medida, en las zonas rurales, donde la tasa de analfabetismo puede llegar al 11,1%, mientras que en los centros urbanos alcanza el 3,6%.

Desde el año de 2016 el currículo busca que la educación en cuanto a lecto-escritura sea mediante conocimientos metalingüísticos, por lo que, se capacitó a los docentes de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” ubicada en la ciudad de Riobamba sobre la conciencia fonológica como estrategia del proceso de aprendizaje de lectura y escritura. La institución en la actualidad sigue aplicando esta metodología de enseñanza que se basa en comprender que las palabras están formadas por fonemas y la toma de conciencia de estos sonidos que forman palabras promueven un acercamiento de los estudiantes al proceso de leer y escribir. Sin embargo, debido a la implementación de la educación virtual consecuencia del confinamiento por la pandemia de COVID-19, los docentes tuvieron dificultades en la adecuación de las prácticas metodológicas de aprendizaje, especialmente para instruir el proceso de lectura y escritura.

Sin duda, este acontecimiento provocó que la mayoría de los estudiantes hayan tenido dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica y por lo tanto en la adquisición del conocimiento lecto-escritor, pues es de suma importancia resaltar que si no se trabaja

adecuadamente la conciencia fonológica desde los primeros años de escolaridad el estudiante tendrá problemas futuros, debido a que esta etapa es donde los niños van construyendo bases para el desarrollo de habilidades y la evolución de su aprendizaje.

Por lo expuesto anteriormente, el presente trabajo investigativo de gran importancia, se desarrollará en la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” en donde previo a una observación realizada durante el proceso de vinculación con la sociedad, se evidenció que los estudiantes de Educación General Básica Elemental presentan dificultades en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura durante su regreso a la modalidad presencial, pues la metodología utilizada para obtener un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica dependió del contexto familiar, social y económico que vivió cada uno de los niños y niñas en clases virtuales durante la pandemia.

Con los antecedentes referidos en relación a la problemática planteada, luego de haber realizado un análisis y su correspondiente diagnóstico situacional, en esta investigación se han formulado las siguientes preguntas para el desarrollo del proceso investigativo, que además tienen plena correspondencia con los objetivos planteados.

1.3 Justificación

La presente investigación se enfocó en la conciencia fonológica y el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, el problema investigado se desarrolló sobre la base de la relación directa que tiene la investigadora en el ámbito de la realidad con el problema propuesto, el cual surgió previo a una observación realizada durante el proceso de vinculación con estudiantes que pertenecían a la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”, en donde se evidenció dificultades en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, causadas mayormente por un inadecuado desarrollo de los conocimientos metalingüísticos que recibieron durante la educación virtual en el confinamiento por COVID-19.

Este estudio es de suma importancia en el ámbito educativo, debido a que el aprendizaje de la lectura y escritura se ha convertido en un aspecto fundamental tanto en la educación formal como en el desarrollo integral del ser humano, sin embargo, para que este proceso de aprendizaje sea significativo se debe comenzar a desarrollar conjuntamente con la conciencia fonológica en los estudiantes; los principales encargados de este accionar son los docentes, pedagogos, psicopedagogos y padres de familia quienes deberán aprovechar los primeros años de vida escolar de los niños, para potenciar y fortalecer estas habilidades cognitivas.

Es importante mencionar que ambas variables de estudio están sujetas a la actualidad, puesto que el Ministerio de Educación tomando como referencia los últimos avances de la ciencia pedagógica y lingüística, busca que la metodología de aprendizaje- enseñanza tenga un enfoque comunicativo, es decir, que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas con la finalidad de facilitar un aprendizaje significativo del código alfabético, mediante estrategias y metodologías actuales, lúdicas e interactivas que despierten la curiosidad en los niños y niñas convirtiéndolos en los protagonistas de su propia formación académica.

Los resultados alcanzados en este estudio beneficiaron a todos los miembros de la comunidad educativa en donde se llevó a cabo la investigación, como son las autoridades, personal docente, estudiantes y padres de familia que conforman la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”. También se considera como beneficiarios a la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, debido a que esta investigación también podrá contribuir al aporte de nuevos estudios que se realicen en el ámbito educativo, pues podrá servir tanto de referencia bibliográfica como de base para la elaboración de propuestas de mejora aplicadas por parte de los interesados.

Además, este trabajo investigativo es innovador, debido a que el desarrollo de la conciencia fonológica permite a los niños reconocer y comprender los sonidos del lenguaje hablado, convirtiéndolo en un aspecto fundamental para un aprendizaje significativo en la lectoescritura, lo que a su vez asegurará al estudiante un futuro éxito académico y lingüístico. Por otro lado, al desarrollar esta habilidad en los niños y niñas, los docentes deberán dejar de lado el aprendizaje memorista y se centrarán en dar mayor énfasis a la utilización de estrategias lúdicas e interactivas, renovando las metodologías tradicionalistas de la educación.

El presente estudio fue viable, debido a que la investigadora contó con los permisos y recursos necesarios para llevarlo a cabo; partiendo de la aprobación de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” para convertirse en la población de estudio y permitir la aplicación de los instrumentos de recolección de datos a la muestra objeto de estudio, mismos que contaron con un permiso otorgado por los padres de familia mediante la firma de un consentimiento informado. Además, se contó con los recursos financieros para adquirir los instrumentos psicométricos, fotocopias, materiales de oficina y cubrir los gastos de transporte.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”.
- Determinar las competencias adquiridas del proceso de aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes de la unidad educativa “Dr. Nicanor Larrea León”.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. CONCIENCIA FONOLÓGICA

2.1.1. Consideraciones generales

Se conoce que el lenguaje es un proceso cognitivo cuyo desarrollo depende de la interacción sociocultural que el individuo haya creado con su entorno, la cual, a su vez, le permitirá emplear los procesos de pensamiento necesarios para lograr comunicarse de manera oral y escrita (Álvarez, 2010). Por esta razón, el lenguaje se ha convertido en un elemento básico del desarrollo humano, pues permite adquirir la habilidad y capacidad única de la comunicación humana, mediante la construcción del pensamiento y la transmisión de información.

Una de las capacidades esenciales para lograr este desarrollo del lenguaje es la estimulación del conocimiento metalingüístico, la cual consiste en la aplicación de todos los niveles del lenguaje. Estas habilidades metalingüísticas se han convertido en una base fundamental para el contexto educativo, pues no solo implican la habilidad para utilizar el lenguaje, sino también para pensar sobre el mismo. Entender el desarrollo de estas habilidades implica poder situar al niño en su momento evolutivo y así potenciarlas en caso de ser necesario (Ruíz, 2009). Existen distintas formas de habilidades metalingüísticas que implican diferentes tipos de conocimiento una de ellas es la conciencia fonológica.

Para Gutiérrez y Díez (2018) la conciencia fonológica “es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas” (p.397). Por su parte, y en palabras más sencillas Jiménez y Ortiz (2007) la describen como aquella habilidad metalingüística que involucra la capacidad de reflexionar, manipular y segmentar las estructurales del lenguaje hablado.

Además, es importante considerar a la conciencia fonológica como una herramienta para reconocer, pensar y trabajar con los sonidos del lenguaje, pues es necesario que antes de que los niños aprendan a leer tomen conciencia de cómo funcionan los sonidos del lenguaje hablado (Bustamante, 2002). Bajo estos conceptos se determinó que la conciencia fonológica es aquella habilidad metalingüística que le permite al niño tomar conciencia de los componentes del lenguaje oral (fonemas, sílabas, palabras), adquiriendo también la capacidad de tomar conciencia y manipular los aspectos estructurales del lenguaje a nivel fonológico.

2.1.2. Bases Neurobiológicas de la Conciencia Fonológica

En la adquisición de la conciencia fonológica las bases neurobiológicas de los niños y niñas juegan un rol importante, pues mediante su función esta habilidad metalingüística logra ser

desarrollada correctamente. Con respecto a este tema Capilla (2015) menciona que: “Desde un punto de vista neurobiológico, la conciencia fonológica está bien localizada en áreas cerebrales, en las cuales, cada una de ellas tiene una función específica” (p.114).

De igual manera los autores Etchepareborda y Habib (2001) establecen que la adquisición de esta habilidad metalingüística se desarrolla en áreas cerebrales diferentes (primarias y secundarias), las cuales se encargan de procesar un segmento de la información y responder a la actividad integrada de regiones más amplias como son las áreas terciarias o de asociación. A continuación, se refleja una tabla donde se detalla cada una de las funciones comprendidas en la conciencia fonológica.

Tabla 1.

Evidencia localizadora de las funciones comprendidas en la Conciencia Fonológica

Área Cerebral	Funciones
Lóbulo parietal, opérculo parietal, giro angular	Producción fonológica y comprensión del significado.
Lóbulo temporal, plano temporal	Descodificación de fonemas de pseudopalabras y de palabras, percepción de la segmentación fonémica.
Lóbulo frontal, giro frontal inferior izquierdo	Percepción del habla y procesamiento acústico.
Tálamo óptico, núcleos medio y posterior	Función de nominación, memoria y vigilancia verbal.
Cerebelo, hemisferio derecho	Eucronía, percepción rítmica de los estímulos, automatizar tareas motoras y velocidad para nominar.
Red neuronal para el procesamiento temporal	Capacidad para procesar cambios rápidos de estímulos (visuales y/o auditivos).
Red neuronal para el procesamiento fonológico de las palabras impresas	Proceso de transformación del código gráfico en el código verbal, codificación fonológica, memoria fonológica de corta y larga latencia, relación correcta y rápida de las letras con sus respectivos fonemas, velocidad de evocación y procesamiento ortográfico.

Nota. Fuente: Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia.

2.1.3. Desarrollo de la Conciencia Fonológica

El desarrollo de la conciencia fonológica parte desde un punto de vista evolutivo, debido a que se desenvuelve durante el periodo comprendido entre los 4 y 8 años de edad del infante, y continua su curso, desde que el sujeto adquiere conciencia silábica y el manejo de habilidades fonémicas, hasta que los niños aprendan a leer y escribir (Arancibia et al., 2012).

Este surgimiento y evolución de la conciencia fonológica se da de manera paulatina en el ámbito de la atención y sensibilidad del niño hacia los elementos fonológicos del lenguaje.

Por su parte, Pinzás (2001) considera que la conciencia fonológica se manifestaría gradualmente durante los años de preescolaridad, es decir, entre los tres y cinco años, en este sentido la mayoría de los niños tendrían ya elementos rudimentarios en esta área durante sus estudios en el kindergarten. Asimismo, como indican Mejía y Eslava (2008) el desarrollo de esta habilidad fonológica comienza en la edad preescolar mediante el reconocimiento de rimas, la separación de palabras sencillas en sílabas y la elaboración de tareas básicas para que posteriormente los niños y niñas logren adquirir la manipulación de segmentos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema.

Los procesos fonológicos incluidos dentro del concepto de conciencia fonológica se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, comprendidos desde un nivel de sensibilidad para reconocer sonidos diferentes que distinguen las palabras como son las rimas que pueden ser previos a toda aproximación al lenguaje escrito, hasta otros de mayor complejidad, tales como segmentos que omiten o añaden fonemas que serían en su mayor parte consecuencia de su aprendizaje formal. Es importante mencionar que el desarrollo de estos aspectos fonológicos facilita a los niños el proceso de aprender a leer, lo cual a su vez produce un desarrollo metafonológico que les permite tomar conciencia de los procesos cognitivos que están aplicando para el aprendizaje de la lectura (Bravo, 2004).

Tomando en cuenta estos postulados, es de suma importancia señalar que la conciencia fonológica debe desarrollar en los primeros años de escolaridad del estudiante, es decir, cuando ingrese a educación inicial o preescolar, con la finalidad de nutrir sus bases lingüísticas y promover una adecuada adquisición del lenguaje oral. Cabe recalcar que el desarrollo temprano de la conciencia fonológica en los niños no sólo contribuye a la comprensión de los fonemas y grafemas, sino que también posibilita aprender con mayor facilidad los sonidos dentro de las palabras, lo que, a su vez, les permite adquirir los procesos cognitivos necesarios que facilitarían su aprendizaje en la lectura mediante el desarrollo metafonológico.

2.1.4. Niveles de la Conciencia Fonológica

Como se evidencio en los apartados anteriores, la conciencia fonológica forma parte de las habilidades metalingüísticas, lo que significa que conlleva distintos niveles de complejidad, pues estos van desde el reconocimiento de sonidos diferentes hasta un nivel más complejo, como es el de omitir o añadir elementos propios de un aprendizaje formal.

Para el desarrollo de la presente investigación, se tomó en cuenta el nivel silábico y fonémico los cuales se explicarán con mayor detalle a continuación:

- **Nivel silábico o conocimiento silábico:** Se refiere a la capacidad para identificar, manipular o segmentar conscientemente las sílabas que componen una palabra, es decir, este nivel trata de la contabilización de las sílabas existentes que conforma una palabra (Defior y Serrano, 2011). En otros términos, se refiere a la capacidad que

poseen los individuos para tomar conciencia de que las palabras se pueden dividir en sílabas, teniendo en cuenta que deben estar estructuradas de acuerdo con la unión de dos fonemas que pueden tener la correspondencia consonante vocal (cv), por ejemplo, da; vocal consonante (vc) en el caso de la sílaba ad, o consonante vocal consonante (cvc), como es el caso de las palabras monosílabas, por ejemplo, dar. En este nivel también se debe realizar tareas de identificación, adición, omisión y reconocimiento de la posición que ocupan dentro de las palabras, es decir, si la sílaba se encuentra al inicio, medio o final (Ramos y Cuadrado, 2006).

- **Nivel fonémico o conocimiento fonémico:** Este corresponde a la habilidad que posee el ser humano para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla, es decir, los fonemas (Defior y Serrano, 2011). Además, este nivel también consiste en aquella capacidad que adquieren los estudiantes para tomar conciencia de que las palabras se dividen en sonidos (fonemas) y que estos a su vez pueden estructurarse atendiendo las reglas de conversión fonema grafema (RCFG) en el caso de la escritura y las reglas de conversión grafema fonema (RCGR) en el caso de la lectura. Así también, ser capaces de realizar tareas de identificación, adición u omisión y reconocimiento de la posición que ocupan en las palabras (inicio, medio y final). Cabe destacar que este es el nivel más complejo y difícil de desarrollar, debido a que, implica que el estudiante deba efectuar un análisis fonológico, el cual le permita comprender y establecer la correspondencia grafemafonema (letra-sonido) (Esquivias, 2015).

2.1.5. Importancia de la Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es de suma importancia dentro del proceso académico pues su correcto desarrollo no solo permite al infante adquirir conciencia de los fonemas sino también la habilidad para operar con ellos. A su vez esta característica constituye una condición indispensable dentro del proceso de aprendizaje del código lectoescrito, debido a que los procesos cognitivos que conforman la conciencia fonológica se asemejan a los utilizados en el aprendizaje inicial de la lectura, teniendo en cuenta que el nivel de desarrollo de esta conciencia es determinante para su éxito o fracaso en el aprendizaje de la lectura (Durand et al., 2014).

Respecto a lo anteriormente mencionado, Negro y Traverso (2011), mencionan que la conciencia fonológica tiene un rol esencial dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, por esta razón debe estar presente en el acercamiento del estudiante a las letras:

Un adecuado nivel de conciencia fonológica, sin exposición a las letras, tampoco permite alcanzar la lectura. Por lo tanto, ambas habilidades por separado no son suficientes para el aprendizaje de la lectoescritura, se necesita tanto de la conciencia fonológica como el conocimiento de las letras para acceder a la lectura. Razón por la cual las escuelas se convierten en un factor determinante para la estimulación de la conciencia fonológica, ya que son las encargadas de favorecer su proceso de

desarrollo; es así que las funciones cognitivas, adquiridas por los niños durante su periodo escolar, tienen gran importancia en el desarrollo de la conciencia fonológica, puesto que les permite retener, discriminar y organizar la información fonológica. (p. 128)

Se ha demostrado en diferentes investigaciones correlacionales y longitudinales que en el desarrollo de la habilidad fonológica y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura existe una relación positiva que facilita al estudiante la manipulación y reflexión del código alfabético (Herrera y Defior, 2005). De igual manera, en estudios realizados por diferentes autores se demuestra que los niños que han adquirido una mayor habilidad para manipular fonemas y sílabas son quienes aprenden a leer más rápido independientemente de su vocabulario, del Coeficiente Intelectual y del nivel socioeconómico (Lonigan et al., 1998).

La conciencia fonológica juega un papel importante en la vida de los estudiantes, pues mediante la adquisición y control de esta habilidad se facilitará el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas, esto principalmente se debe a que el conocimiento del sonido y la utilización de la conciencia fonémica son indispensables en la enseñanza del código alfabético llegando a determinar el éxito o fracaso en el aprendizaje de la lectura y escritura.

2.1.6. Evaluación de la Conciencia Fonológica

Como se ha evidenciado en los apartados anteriores, la conciencia fonológica abarca diferentes componentes con distintos niveles de complejidad los cuales dependen de la unidad lingüística objeto de reflexión y manipulación por parte del estudiante, así como también de los procesos que se realice sobre ella (Bizama et al., 2011). Es por esta razón que la evaluación de esta habilidad depende en gran parte de la manipulación sobre de la unidad lingüística que el niño haya desarrollado y los procesos cognitivos que la involucran.

En la actualidad y gracias a investigaciones realizadas existen diferentes técnicas que permiten la evaluación de la conciencia fonológica teniendo en cuenta los diferentes niveles y actividades que conlleva esta habilidad metalingüística. A continuación, se mencionará algunas de los instrumentos más utilizados para su evaluación:

- **Prueba de Conciencia Fonémica (PCF):** El objetivo de esta prueba es evaluar la conciencia del fonema en niños que estén cursando sus primeros años de aprendizaje lector. Consta de cuatro tareas de análisis fonémico: (síntesis de fonemas; aislar el fonema inicial o final; segmentación en fonemas y omisión del fonema inicial o final). Cada actividad incluye 15 palabras presentadas oralmente y en forma individual; su aplicación dura entre 20 y 30 minutos (Jiménez y Ortiz, 1998).
- **Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO):** Tiene como objetivo evaluar dos niveles de conocimiento fonológico, silábico y fonémico en niños de 5 a 6 años. Para cada uno de los niveles se proponen tres tareas distintas (identificación, adición, omisión) tomando en cuenta la posición que ocupa la sílaba

o fonema con el que se opera (inicial, media, final). Así, la prueba se compone de seis actividades y cinco elementos por actividad (Ramos y Cuadrado, 2006).

- **Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO):** Elaborada por un grupo de académicas y fonoaudiólogas del Departamento de Fonoaudiología de la Universidad de Chile, tiene como objetivo evaluar el nivel de conocimiento fonológico en niños de 4 a 7 años 11 meses. La prueba contempla dos secciones: la primera, está relacionada con evaluar conciencia silábica y la segunda, está relacionada con la conciencia fonética, cada ítem dentro de las subpruebas se compone normalmente de cuatro imágenes: la primera corresponde al estímulo referente y las otras tres a la respuesta. Además, esta prueba es de fácil aplicación y no requiere de la verbalización por parte del niño o niña, lo que puede constituir una ventaja en la evaluación de estudiantes con alteraciones del lenguaje (Varela y Barbieri, 2015).

2.2. APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

2.2.1. Consideraciones generales

La lectura y escritura se ha convertido en una forma de comunicación esencial para los seres humanos, quienes desde sus orígenes han ido perfeccionando este sistema según la época, sociedad y cultura a la que pertenecían. En la actualidad se conoce que los egipcios, los sumerios, los chinos y mesopotámicos, fueron los primeros pueblos en utilizar la escritura mediante la realización de figuras y símbolos convencionales, los cuales les permitieron transmitir sus ideas y pensamientos; a este sistema se le denominó ideográfico (Gaur, 1990).

Sin embargo, como no todos los individuos tenían conocimiento del dibujo, el sistema ideográfico presentó problemas en la comunicación, por lo que los Fenicios al observar esta dificultad 1200 años a.C. decidieron crear la escritura fonética, sistema en el cual cada signo no representa una idea, sino un sonido. Con el transcurso del tiempo, la escritura dejó de ser un simple registro de figuras o símbolos y pasó a ser, el medio ideal para transmitir pensamientos, necesidades e ideas mediante sonidos, esto a su vez trajo consigo el aprendizaje de la oralidad en la antigua Grecia y en el resto de Europa, iniciando la lectura como un mecanismo por el cual el lector sea adueña de la idea escrita (Cavallero y Chartier, 1998).

En los últimos años, de acuerdo con Maco y Contreras (2013) “la lectura y la escritura son entendidas como dos procesos complementarios, donde saber leer y escribir no significan sólo conocer el sistema alfabético de escritura, saber hacer letras o poder decir las en un acto de lectura” (p.67). Al ver que estas dos variables (lectura y escritura) se complementan una a la otra desde épocas anteriores, se origina el término de lecto-escritura cuya definición trata sobre el análisis sintáctico, semántico, fonológico y léxico que se desarrolla dentro del conocimiento psicolingüístico del sujeto, otorgándole la habilidad de manipular de manera intencional y reflexiva el lenguaje escrito (Montealegre y Forero, 2006).

Con lo anteriormente expuesto, se evidencia que la lectura y escritura han evolucionado con el transcurso del tiempo llegando a convertirse actualmente en dos formas de comunicación que han sido indispensables desde el origen del ser humano, pues gracias a este sistema se ha logrado transmitir ideas, necesidades y pensamientos que fueron útiles para el desarrollo de la humanidad. Es por esta razón, que en la actualidad se considera que tanto la lectura como la escritura son dos procesos que se complementan uno con otro y que su utilización ha traído consigo ventajas para lograr una correcta comunicación mediante conocimientos semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos.

2.2.2. Adquisición del sistema de la Lecto-escritura

La lecto-escritura se establece como un pilar necesario en el proceso de aprendizaje-enseñanza de un niño, y esto se debe a que se la considera una habilidad en donde intervienen un conjunto de factores psicológicos como la cognición, la metacognición, la conciencia, la memoria, la percepción y la capacidad inferencial, entre otros. Además, este sistema se convierte en un esquema que permite al docente obtener, evaluar y determinar en qué grado de desarrollo se encuentra el estudiante (Nieto, 2016).

El niño o la niña pueden adquirir este proceso de lecto-escritura a edad temprana mediante la estimulación de garabatos y gestos, con la finalidad de que asocie símbolos que en un futuro se convertirán en signos escritos y verbales. Se conoce que este sistema tiene un procedimiento gradual por lo que con el transcurso del tiempo y la práctica el sujeto adquirirá mayor experticia. En este sentido Montealegre y Forero (2006) sugieren que:

El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado. (pp. 25-40)

Es importante mencionar que para que este proceso de lecto-escritura sea adquirido adecuadamente se han establecido una serie de prerrequisitos básicos los cuales el niño y la niña deben alcanzar con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo (Guerrero, 1992):

- Percepción visual: El niño debe percibir formas, tamaños y colores mediante su visión.
- Coordinación visomotora: Utilización de procesos óculo manual de forma simultánea.
- Poseer percepción espacial: El estudiante debe conocer el medio que lo rodea.
- Desarrollo psicomotor: Manejo del lápiz, la reproducción de los rasgos de las letras.
- Lateralidad: Predominancia del estudiante al utilizar una parte del cuerpo.

- Discriminación auditiva: Distinguir, con ambos oídos, diferentes sonidos.
- Poseer un nivel de grafomotricidad dentro de la norma.
- Una buena adquisición y desarrollo de lenguaje oral.
- El estudiante debe poseer un correcto desarrollo de la conciencia fonológica.
- Desarrollo de habilidades cognitivas básicas como son la memoria y atención.

2.2.3. Etapas del aprendizaje lecto-escritor

La adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido estudiada por diferentes autores, cada uno con una posición distinta, sin embargo, la mayoría coincide que el aprendizaje de este proceso se basa en el desarrollo de una secuencia por etapas. En la presente investigación se profundizará el modelo de Frith, pues a diferencia del resto de postulados este se caracteriza por incorporar una relación entre ambas variables, señalando que la adquisición de la escritura posee las mismas etapas que la de la lectura pero que el desarrollo de estas etapas se produce de forma asincrónica.

Con la finalidad de que los niños y niñas lleguen a convertirse en lectoescritores hábiles, el autor plantea las siguientes tres etapas (Frith, 1985):

- **Etapa logográfica:** Tiene lugar en los primeros momentos del aprendizaje de la lectura, es decir, durante los tres o cuatro años de edad, en esta etapa los niños logran identificar palabras conocidas a partir de claves visuales que asocian con el significado de la palabra, es así como aprenden su propio nombre o palabras familiares. Aún en esta etapa el niño no posee reconocimiento fonológico ni un gran conocimiento de las letras y, por consecuencia, las conexiones entre el estímulo y la información almacenada en su léxico interno son producto de aprendizajes memorísticos.
- **Etapa alfabética:** Esta etapa comienza durante los cinco y seis años de edad, se caracteriza principalmente porque el niño comienza a adquirir la conciencia fonológica relacionando grafema-fonema, es decir, deja de procesar la palabra como un todo y empieza a tomar conciencia de que las palabras no solo están estructuradas por sílabas, sino por unidades más simples como son los fonemas. Además, esta fase hace énfasis en la importancia que tiene el instrumento fonológico en el aprendizaje de la lectoescritura pues permite al aprendiz relacionar lo que lee y lo que escucha.
- **Etapa ortográfica:** Esta última etapa abarca los siete y ocho años de edad del niño, se caracteriza por ser la etapa en donde el estudiante desarrolla procesos automáticos de codificación y decodificación, lo cual le permite reconocer correctamente las palabras de un texto, comprender su significado y formar oraciones o frases completas. Esto a causa de que el estudiante posee un mayor vocabulario pues almacena en su memoria palabras escritas ya conocidas. En conclusión, esta fase, permite al lector-escritor desarrollar un léxico ortográfico que le facilitará leer palabras en forma global y acceder a su significado fácilmente.

2.2.4. Importancia del aprendizaje de la lecto-escritura

La lecto-escritura se ha convertido en un instrumento funcional que permite la consolidación y creación de conocimientos que servirán como pilar fundamental en la educación de todo ser humano. Es decir, que la adquisición del proceso de lecto-escritura es necesaria, no solamente para la comunicación humana, sino que también, se considera imprescindible en la asimilación, y entendimiento de todas las materias del currículo (González, 2008).

Según Pérez (2019) el saber leer y escribir es el inicio de apertura de todos los demás ámbitos, como el pensamiento, la socialización, la comunicación y la adaptación a situaciones desconocidas. Por tales razones se considera que la lectura y escritura son dos bases que formarán parte de toda la vida académica de un estudiante, pues estas son clave para lograr la constitución y consolidación de conocimientos en cualquier área y ámbito. Es por esto, que la UNESCO (2005) asegura en uno de sus informes que el aprendizaje de la lecto-escritura:

Es un medio esencial para dominar las demás materias y es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo. La lectura debe suponer un área importante a la hora de centrar los esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación básica. (p. 19)

Sin embargo, educar a los niños y niñas en el desarrollo formal de la lengua escrita con la finalidad de favorecer significativamente el aprendizaje de la expresión oral es una de las tareas más importantes y difíciles que enfrentan los docentes, pues son los encargados de implementar estrategias y metodologías de enseñanza que sean lúdicas, dinámicas e interactivas, en donde los protagonistas sean los propios estudiantes, con la finalidad de que el proceso de lecto-escritura se convierta en la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento (Pérez y La Cruz, 2014).

En base a lo mencionado, se considera a la lecto-escritura como un aspecto primordial en la vida de los seres humanos, sobre todo en los primeros años de formación académica, pues gracias a ella no solo se ha facilitado el proceso comunicativo entre individuos, sino que también, ha permitido la construcción y consolidación de nuevos saberes que pertenecen a distintas áreas del conocimiento y que contribuyen al desarrollo humano. Cabe recalcar, que, durante este proceso fundamental en la vida de los niños y niñas, los docentes juegan un rol esencial, pues son los encargados de instruir un aprendizaje significativo de la lecto-escritura mediante un conjunto de estrategias y metodologías que se basen en actividades lúdicas e interactivas dejando de lado el aprendizaje tradicional.

2.2.5. Currículo de aprendizaje del área de la Lengua y Literatura

En Ecuador el sistema educativo con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), en el área de Lengua y Literatura plantea una propuesta curricular con un enfoque comunicativo, mismo que se centra en desarrollar habilidades y conocimientos necesarios que garanticen a los niños y niñas un aprendizaje de habilidades lingüístico-comunicativas haciendo uso eficiente de la lengua. Además, en este currículo se

proponen cuatro macros destrezas: hablar, escuchar, leer y escribir; mismas que facilitarán que los estudiantes con ayuda del docente se inmiscuyan en una cultura oral y escrita.

Es así como la propuesta curricular del Ministerio de Educación abarca los últimos avances de investigaciones recientes que coinciden en afirmar que hay mayor éxito en el proceso de alfabetización, si se elige la ruta fonológica; es decir, para enseñar a leer y a escribir, los docentes deben partir de los sonidos que forman las palabras, y no de sus grafías. En este contexto, el desarrollo de la conciencia fonológica es una herramienta eficiente para facilitar la construcción de hipótesis alfabéticas del lenguaje escrito y facilitar que los estudiantes tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen y los manipulen para formar otras (Ministerio de Educación, 2016).

Para que este aprendizaje sea significativo en los estudiantes, los docentes se deben encargar de que en el subnivel elemental se consoliden bases para la formación de lectores críticos, competentes, y autónomos, así también como hablantes y escritores capaces de utilizar las herramientas de escritura necesarias para comunicar sus ideas, pensamientos y necesidades. También, en este subnivel, los docentes deberán cerciorarse de que el estudiante relacione experiencias comunicativas con su entorno, pues esto favorece que generen opiniones más complejas sobre la realidad que les rodea; dominen la pronunciación de las palabras, la combinación de sonidos; autorregulen su lenguaje; aumenten su vocabulario y amplíen el significado de las palabras (Ministerio de Educación, 2016).

La propuesta con un enfoque comunicativo planteada en el currículo del Ministerio de Educación abarca los últimos avances que ha realizado la ciencia pedagógica y lingüística para el aprendizaje inicial del código alfabético, esta propuesta engloba la importancia que tiene la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lecto-escritura, debido a que es el punto de partida en el desarrollo de la oralidad, la escritura y la lectura; por lo tanto los docentes son los encargados de crear ambientes de aprendizajes que involucren a desarrollar estas competencias generando en los estudiantes curiosidad por comunicarse y entenderse con un código común.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación posee un enfoque cuantitativo, debido a que la investigadora cumplió estrictamente con una secuencia de pasos sistemáticos desde la identificación del problema hasta la recolección de datos mediante instrumentos que han demostrado ser válidos y confiables en estudios previos como: la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) y el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE), los cuales ayudaron a obtener la información de manera numérica, misma que fue analizada y procesada con ayuda del programa de ofimática Excel, el cual arrojó datos objetivos exactos sobre la muestra objeto de estudio y en donde no se vio implicada la subjetividad de la investigadora ni la manipulación deliberada de las variables.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo investigativo posee un diseño no experimental, debido a que se realizó sin manipular de forma deliberada ninguna de las variables (Conciencia Fonológica y Proceso de la Lecto-escritura). Además, se observó los hechos tal y como se presentaron en su contexto real o empírico durante un tiempo determinado, no se tiene control directo sobre las variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. Se trabajó con una muestra y participantes ya existentes como son los estudiantes de segundo y tercer año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” ubicada en la ciudad de Riobamba.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Nivel o alcance de la investigación

3.3.1.1. Descriptiva

El objetivo de esta investigación fue describir la naturaleza de un segmento demográfico, sin centrarse en las razones por las cuales se produce un determinado fenómeno, es decir, se describió el tema de investigación “La Conciencia Fonológica en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-escritura”, sin cubrir el “por qué” ocurre. Además, mediante la elaboración de este trabajo investigativo se buscó especificar las propiedades y características importantes del fenómeno o problema que se analizó, sin manipular las variables, por lo que únicamente se midieron y describieron mediante la utilización de una metodología cuantitativa. También se describió las características de la población o grupo, quienes en este caso fueron estudiantes de segundo y tercer año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” en donde se exploró la muestra objeto de estudio seleccionada basándose en que la recolección de datos puntualice una situación real.

3.3.2. *Por el objetivo*

3.3.2.1 *Básica*

Esta investigación se dedica al desarrollo de la ciencia y al logro del conocimiento científico, pues, este tipo de investigación no buscó la aplicación práctica de sus descubrimientos y resultados, sino el aumento del conocimiento teórico para dar respuesta a las interrogantes y necesidades del ámbito educativo. A su vez los conocimientos hallados en este trabajo investigativo pueden ser aplicados en futuras investigaciones relacionadas con las variables de estudio como son la Conciencia Fonológica y el Proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura.

3.3.3. *Por el lugar*

3.3.3.1 *De campo*

El presente trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” ubicada en la ciudad de Riobamba, en donde se trabajó con los estudiantes de segundo y tercer año de Educación General Básica Elemental, quienes cursaban el periodo electivo 2022-2023. Esta institución estuvo inmersa en la investigación y es en donde se identificó el problema, además, para realizar este estudio se logró obtener la aprobación y predisposición de los involucrados, desde el permiso de las autoridades para realizar trámites y papeleos de orden legal, hasta conseguir la autorización de los padres de familia para la participación de sus representados por medio de un consentimiento informado.

3.3.4. *Por el Tiempo*

3.3.4.1 *Transversal*

El estudio realizado fue de carácter transversal, debido a que, esta investigación se realizó en un período determinado de tiempo, en este estudio se interesó por observar la evolución de los eventos a lo largo del periodo académico régimen Sierra-Amazonía y se aplicó los instrumentos de recolección de datos como son la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) y el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE), los cuales se aplicaron a la muestra objeto de estudio por una sola vez durante este periodo de tiempo.

3.4. UNIDAD DE ANÁLISIS

3.4.1 *Población o Universo de estudio*

La población o universo de estudio constituye la totalidad de elementos o características que conforman el ámbito de una investigación, en este trabajo se consideró como población de estudio a todos los estudiantes que conforman 2.º, 3.º y 4.º grado correspondientes a Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” perteneciente a la ciudad de Riobamba:

Tabla 2.*Población del estudio*

Extracto	Número	Hombres	Mujeres	Porcentaje
Estudiantes	317	181	136	100%
Total	317	181	136	100%

Nota. Datos obtenidos de la institución educativa “Dr. Nicanor Larrea León”

3.4.2 Tamaño de la Muestra

La muestra de la presente investigación será de accesibilidad-accidental y no probabilística debido a que los individuos se escogen de manera casual e intencionalmente a conveniencia de la investigadora, por lo cual se empleó el conocimiento y la experiencia para identificar los elementos que deben ser incluidos en la muestra objeto de estudio, sin usar ningún procedimiento matemático o estadístico. En este estudio se trabajó con los estudiantes de Segundo y Tercer año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” de la ciudad de Riobamba:

Tabla 3.*Tamaño de la Muestra*

Extracto	Número	Hombres	Mujeres	Porcentaje
Segundo Grado de EGB	33	17	16	50,77%
Tercer Grado de EGB	32	19	13	49,23%
Total	65	36	29	100%

Nota. Datos obtenidos de la institución educativa “Dr. Nicanor Larrea León”

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en este trabajo investigativo son las siguientes:

3.5.1. (Variable: Conciencia Fonológica)

Técnica 1: Psicometría

Instrumento: Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO)

La Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO), es un instrumento que tiene como objetivo evaluar esta habilidad metalingüística en niños entre los 4 y 7 años 11 meses de edad. Está compuesto por diez subpruebas, mismas que se dividen en dos secciones: la primera correspondiente a la sección de conciencia silábica y la segunda, está relacionada a la conciencia fonémica, cada ítem dentro de las subpruebas se compone normalmente de cuatro imágenes: la primera corresponde al estímulo referente y las otras tres a la respuesta, de las cuales dos son distractores. Esta prueba también permite determinar la etapa de desarrollo de la conciencia fonológica en la cual se encuentra el infante, con la finalidad de

poder intervenir de manera oportuna en caso de que presente un desarrollo no esperado considerando la edad cronológica y el inicio de su aprendizaje lector (Varela & De Barbieri, 2013).

3.5.2. (*Variable: Aprendizaje en la Lecto-escritura*)

Técnica 2: Psicometría

Instrumento: Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

El Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) tiene como objetivo la evaluación de los niveles generales y las características específicas de la lectura y la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas espontáneas, pues permite un análisis detallado por niveles de edad y escolarización de los problemas que aparecen en todas las áreas y modos de la lectoescritura. Está dividido en dos subtest: el primero, está encargado de evaluar áreas netamente relacionadas con el proceso de lectura donde hace énfasis en: la lectura de letras (tanto mayúsculas como minúsculas), de sílabas, palabras, textos y comprensión lectora; el segundo incluye elementos de la escritura dentro de aquello se considera: copia, dictado y escritura espontánea. Es de aplicación individual para los estudiantes comprendidos en las edades de 6 a 10 años con duración de 50 a 60 minutos. Este test fue diseñado con fines de asistencia, investigación y enseñanza, frente a los test de prelectura que analizaban los requisitos para la lectura, y en donde este test venía a proponer el analizar la lectura establecida. (Toro & Cervera, 1972).

3.6. MÉTODOS DE ANÁLISIS, Y PROCESAMIENTO DE DATOS

En el desarrollo de la presente investigación se tomó en cuenta la perspectiva de los autores Hernández et al. (2016) quienes afirman que las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener la información, además indican que estas técnicas pueden ser múltiples dependiendo del enfoque investigativo. En el caso de la investigación cuantitativa se pueden aplicar técnicas como: pruebas estandarizadas, registros de datos estadísticos, sistemas de mediciones fisiológicas, cuestionarios cerrados, aparatos de precisión, entre otros (p. 47).

En este estudio se utilizó técnicas sugeridas por la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, las mismas que se complementaron con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles obtenidos del programa de ofimática Excel, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Búsqueda y adquisición de los instrumentos de recolección de datos.
- Aplicación de técnica psicométrica para la variable independiente mediante el instrumento denominado Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO).
- Aplicación de técnica psicométrica para la variable dependiente mediante el instrumento denominado Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE).
- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se representan los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos – IRD, mismos que fueron aplicados a 65 estudiantes de segundo y tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León” durante el mes de mayo del 2023. La información se analizó de forma objetiva y numérica con ayuda del programa de ofimática Excel, los resultados se presenta por medio de estadísticas en representación gráfica y para la interpretación se hizo énfasis en la información obtenida del IRD, así como en la interacción con la institución.

4.1 Resultados de los datos recogidos de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO).

En el presente apartado se evidencia los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de recolección de datos – IRD, con respecto a la variable independiente que hace referencia a la conciencia fonológica, con base en la aplicación de la técnica de psicometría y el instrumento denominado Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO).

Tabla 4.

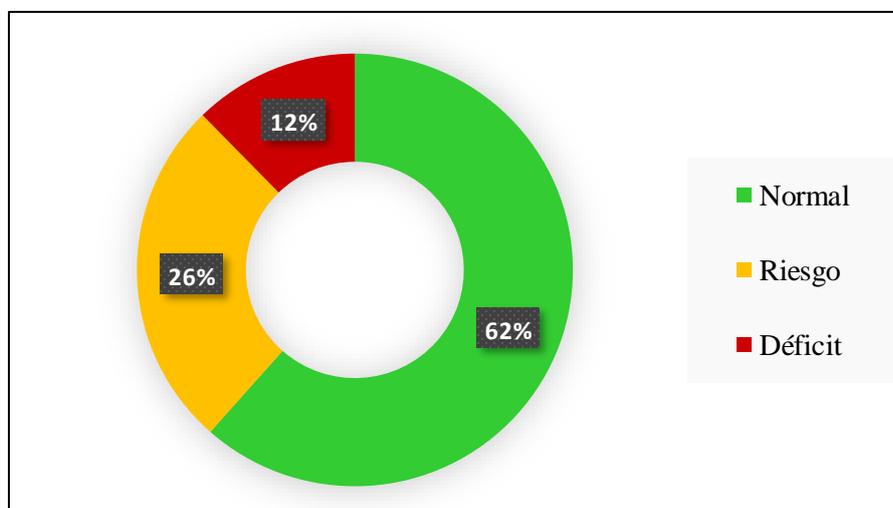
Resultados obtenidos de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO)

Rango	Estudiantes	Porcentaje
Normal	40	62%
Riesgo	17	26%
Déficit	8	12%
Total	65	100%

Nota. Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO)

Gráfico 1.

Resultados obtenidos de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO)



Nota. Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO)

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos se demuestra que de los 65 niños y niñas que conforman el Segundo y Tercer grado de Educación General Básica a quienes se les aplicó la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO), 40 estudiantes que corresponde al 62% se encuentran en un nivel de desarrollo normal con respecto a la conciencia fonológica; mientras que 17 estudiantes que representan el 26% se sitúan en el nivel de riesgo; y finalmente los 8 estudiantes restantes que conforman el 12% poseen un déficit en el nivel de desarrollo de esta habilidad metalingüística.

Interpretación

Después de analizar los resultados obtenidos, se deduce que más de la mitad de los estudiantes que conforman el Segundo y Tercer grado de Educación General Básica poseen un nivel normal con respecto al desarrollo de la conciencia fonológica, lo que les permite reflexionar y manipular adecuadamente los segmentos estructurales del lenguaje; por lo tanto, llegan a identificar, segmentar o combinar las unidades subléxicas. Por otra parte, los datos también demuestran que existen algunos estudiantes que se encuentran en el nivel de riesgo, quienes han desarrollado esta habilidad, pero se les dificulta la utilización de la misma en su proceso de aprendizaje. Por último, los estudiantes que representan el porcentaje menor poseen un nivel deficiente, lo que indica que, en su formación académica no han desarrollado correctamente esta habilidad metalingüística.

4.2 Resultados de los datos recogidos del Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de recolección de datos – IRD, con respecto a la variable dependiente que hace referencia al aprendizaje de la Lecto-escritura, con base en la aplicación de la técnica de psicometría y el instrumento denominado Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE).

Tabla 5.

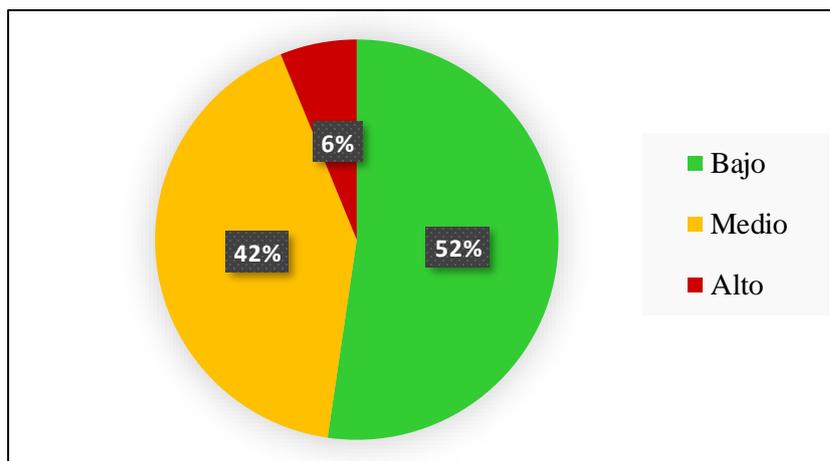
Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de letras

Errores	Rango	Estudiantes	Porcentaje
0 a 3	Bajo	34	52%
4 a 7	Medio	27	42%
8 o más	Alto	4	6%
	Total	65	100%

Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Gráfico 2.

Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de letras



Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Análisis

De los datos obtenidos en el subtest “Lectura de letras” aplicado mediante el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) a los 65 estudiantes pertenecientes a Segundo y Tercer grado de EGB, se determinó que 34 alumnos que corresponde al 52% se encuentran en un nivel bajo de errores; 27 estudiantes que equivale al 42% están situados en el nivel medio; y, por último, los 4 estudiantes restantes que conforman el 6% poseen un nivel alto de errores.

Interpretación

Por medio de los datos obtenidos en el subtest de “Lectura de letras”, se deduce que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo, es decir, obtuvieron en la evaluación de 0 a 3 errores de lectura, lo cual significa que tienen una buena identificación de las letras que conforman el abecedario. El porcentaje siguiente abarca a los estudiantes que se encuentran en el nivel medio, quienes obtuvieron de 4 a 7 errores, lo que refleja que, aunque logran dominar en un porcentaje elevado el código alfabeto existe confusiones al leer algunas letras de sonidos semejantes. Finalmente, el último y más bajo porcentaje representa a los estudiantes quienes se encuentran en el nivel alto, debido a que obtuvieron 8 o más errores de lectura pues tienden a confundir letras como la “C”, “S”, “I”, “Y”, “B”, “D”, “P” y “Q”.

Tabla 6.

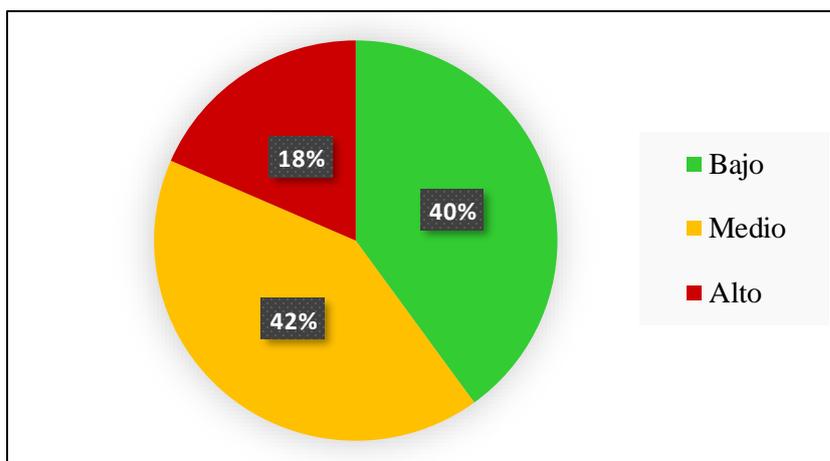
Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de sílabas

Errores	Rango	Estudiantes	Porcentaje
0 a 3	Bajo	26	40%
4 a 7	Medio	27	42%
8 o más	Alto	12	18%
	Total	65	100%

Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Gráfico 3.

Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de sílabas



Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos en el subtest “Lectura de sílabas” aplicado mediante el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) a los 65 estudiantes pertenecientes a Segundo y Tercer grado de Educación General Básica, se determinó que 27 estudiantes que equivale al 42% se encuentran en el nivel medio de errores; seguido por 26 alumnos que corresponde al 40% se sitúan en el nivel bajo; y, por último, los 12 estudiantes restantes que conforman el 18% se encuentran en el nivel alto de errores cometidos.

Interpretación

Después de analizar los resultados obtenidos, se deduce que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra ubicado en el nivel medio, pues obtuvieron de 4 a 7 errores en la lectura de sílabas, equivocándose mayormente en las que están conformadas por tres letras. El porcentaje siguiente corresponde a los estudiantes con un nivel bajo de errores, quienes en la evaluación tuvieron de 0 a 3 equivocaciones, lo que indica que poseen buen manejo de los sonidos articulados que conforman la sílaba. Por último, el porcentaje menor lo conforman los alumnos quienes obtuvieron 8 o más errores de lectura, pues gran parte de los niños y niñas que se encuentran en este nivel confundieron y adicionaron letras que no correspondían a las sílabas, teniendo mayor dificultad en la lectura tanto de sílabas inversas (“ac”, “op” y “ed”); como de sílabas trabadas o sinfonas (“gli”, “gro” y “dri”).

Tabla 7.

Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de palabras

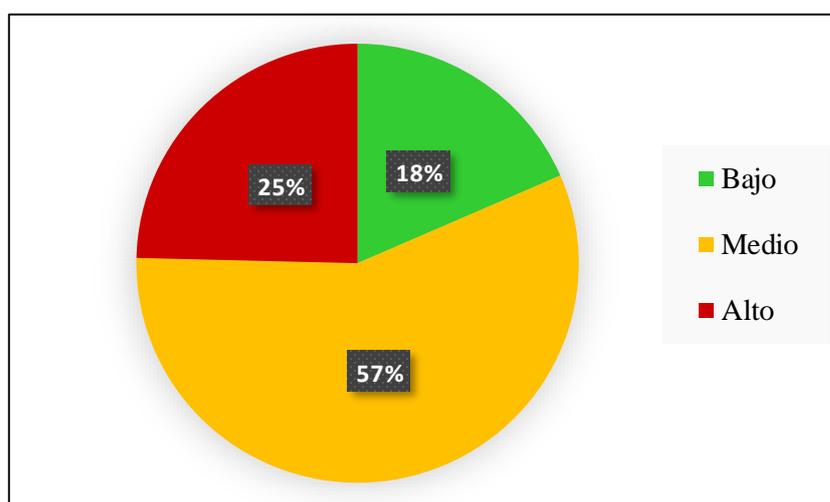
Errores	Rango	Estudiantes	Porcentaje
0 a 3	Bajo	12	18%
4 a 7	Medio	37	57%
8 o más	Alto	16	25%

Total**65****100%**

Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Gráfico 4.

Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de palabras



Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Análisis

Los resultados obtenidos en el subtest de “Lectura de palabras” aplicado mediante el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) a 65 estudiantes que conforman el Segundo y Tercer grado de Educación General Básica establecen que 37 estudiantes que corresponde a un 57% se encuentran en el nivel medio de errores; seguido por 16 alumnos que conforma un 25% se sitúan en el nivel alto; y, finalmente, 12 estudiantes que equivale al 18% restante se encuentran en el nivel bajo de errores cometidos.

Interpretación

Por medio de los datos obtenidos en el subtest de “Lectura de palabras”, se determinó que más de la mitad de la muestra objeto de estudio alcanzó de 4 a 7 errores en la evaluación, pues los estudiantes cometieron equivocaciones en las palabras esdrújulas y con mayor dificultad, mismas estaban conformadas por sílabas trabadas o sinfonías. A este porcentaje le siguió, los estudiantes con un nivel alto de errores quienes obtuvieron 8 o más equivocaciones, debido a que al momento de leer realizaban pausas y vacilaciones en la pronunciación del fonema, confundiendo en la palabra las letras de sonidos semejantes. Finalmente, el porcentaje menor lo conforman los niños y niñas quienes se encuentran en el nivel bajo, pues, obtuvieron de 0 a 3 errores al momento de leer las palabras, este grupo maneja adecuadamente la utilización y reconocimiento de los fonemas que emplean al momento de realizar la lectura.

Tabla 8.

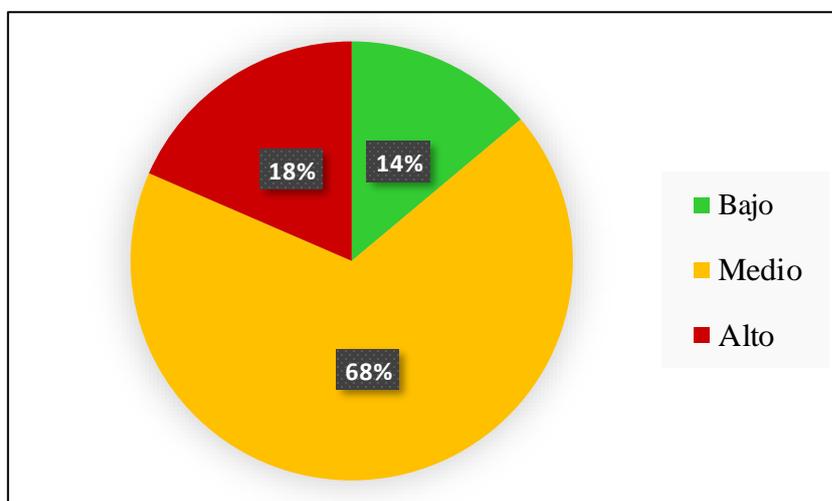
Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de textos

Errores	Rango	Estudiantes	Porcentaje
0 a 3	Bajo	9	14%
4 a 7	Medio	44	68%
8 o más	Alto	12	18%
	Total	65	100%

Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Gráfico 5.

Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Lectura de textos



Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos en el subtest “Lectura de textos” aplicado mediante el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) a los 65 estudiantes pertenecientes a Segundo y Tercer grado de Educación General Básica, se determinó que 44 estudiantes que equivale al 68% se encuentran en el nivel medio de errores; seguido por 12 alumnos que corresponde a un 18% se sitúan en el nivel alto; y, por último, los 9 estudiantes restantes que conforman el 14% se encuentran en un nivel bajo de errores cometidos.

Interpretación

Después de analizar los resultados obtenidos, se deduce que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra ubicado en el nivel medio, pues obtuvieron de 4 a 7 errores en la lectura del texto, esto debido a que como se evidencia en los anteriores resultados, la mayoría de los niños y niñas aún tienen algunas dificultades en la lectura de sílabas y palabras, más que todo en aquellas cuya estructura está formada por sinfonos. El porcentaje siguiente corresponde a los estudiantes quienes se encuentran en el nivel alto por obtener 8 o más errores en su evaluación, puesto que realizan pausas, vacilaciones, sustituciones y

correcciones al momento de leer el texto. Por último, el porcentaje menor lo conforman los alumnos que obtuvieron de 0 a 3 errores ubicados en el nivel bajo, a causa de que su lectura fue fluida y solamente existieron mínimas equivocaciones con algunas palabras poco conocidas en su vocabulario.

Tabla 9.

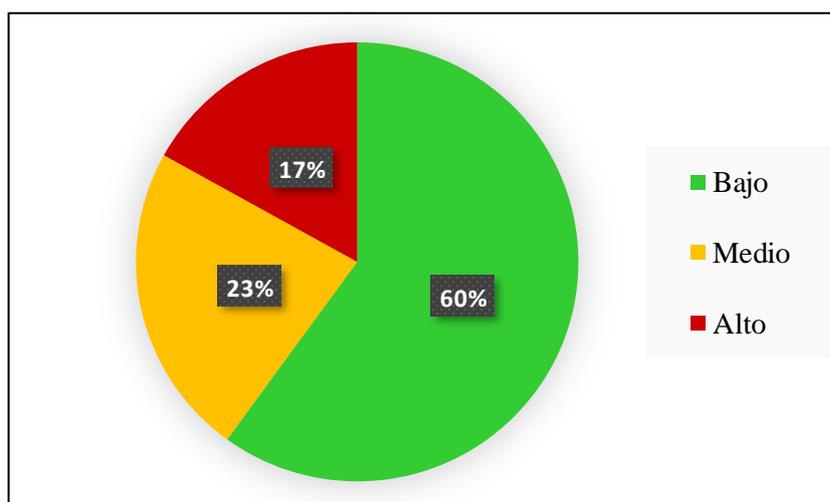
Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Comprensión lectora

Errores	Rango	Estudiantes	Porcentaje
0 a 3	Bajo	39	60%
4 a 7	Medio	15	23%
8 o más	Alto	11	17%
	Total	65	100%

Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Gráfico 6.

Resultados obtenidos: Nivel de Lectura- Subtest Comprensión lectora



Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Análisis

Los resultados obtenidos en el subtest de “Comprensión lectora” aplicado mediante el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) a 65 estudiantes que conforman el Segundo y Tercer grado de Educación General Básica determinó que 39 estudiantes que conforma un 60% se encuentran en el nivel bajo de errores; seguido por 15 alumnos que corresponde a un 23% se sitúan en el nivel medio; y, finalmente, los 11 estudiantes restantes que equivale al 17% se encuentran en el nivel alto de errores cometidos.

Interpretación

Por medio de los datos obtenidos en el subtest de “Comprensión lectora”, se determinó que más de la mitad de la muestra objeto de estudio se encuentra en el nivel bajo de errores

cometidos, debido a que obtuvieron de 0 a 3 equivocaciones, demostrando que comprenden adecuadamente los textos mediante la utilización de la escucha activa. El siguiente porcentaje, representado por el nivel medio está conformado por los alumnos que obtuvieron de 4 a 7 errores, quienes al responder las preguntas de comprensión tuvieron dificultades para acordarse de la situación que la lectura presentaba, respondiendo erróneamente y sin sentido. Finalmente, el último porcentaje, lo representan los estudiantes del nivel alto que evidenciaron 8 o más errores en la evaluación, esto debido a que contestaron erróneamente las preguntas de comprensión lectora o simplemente no las respondieron.

Tabla 10.

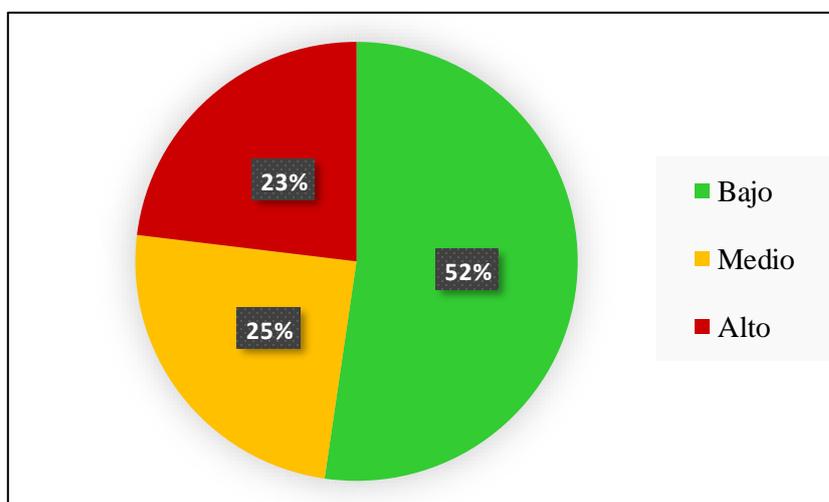
Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Subtest Copia

Errores	Rango	Estudiantes	Porcentaje
0 a 3	Bajo	34	52%
4 a 7	Medio	16	25%
8 o más	Alto	15	23%
	Total	65	100%

Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Gráfico 7.

Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Subtest Copia



Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos en el subtest “Copia” aplicado mediante el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) a los 65 estudiantes pertenecientes a Segundo y Tercer grado de Educación General Básica, se determinó que 34 estudiantes que equivale al 52% se encuentran en un nivel bajo de errores; seguido por 16 alumnos que corresponde a un 25%

quienes se sitúan en el nivel medio; y, por último, los 15 estudiantes restantes que conforman el 23% se encuentran en un nivel alto de errores cometidos.

Interpretación

Después de analizar los resultados obtenidos, se deduce que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra ubicado en el nivel bajo, pues obtuvieron de 0 a 3 errores en la evaluación, lo que indica, que los estudiantes han desarrollado conocimientos y habilidades en la copia, puesto que se evidencia el acto físico de producir palabras de manera legible. El porcentaje siguiente corresponde a los estudiantes con un nivel medio de errores, quienes en la evaluación tuvieron de 4 a 7 equivocaciones, esto debido a que existió una confusión de las letras al momento de copiar la palabra. Finalmente, el último porcentaje, lo representan los estudiantes del nivel alto que evidenciaron 8 o más errores en sus respuestas, a causa de que confundieron las palabras escritas en mayúsculas por minúsculas y viceversa, además algunos estudiantes que conforman este nivel dejaron en blanco su respuesta de copia.

Tabla 11.

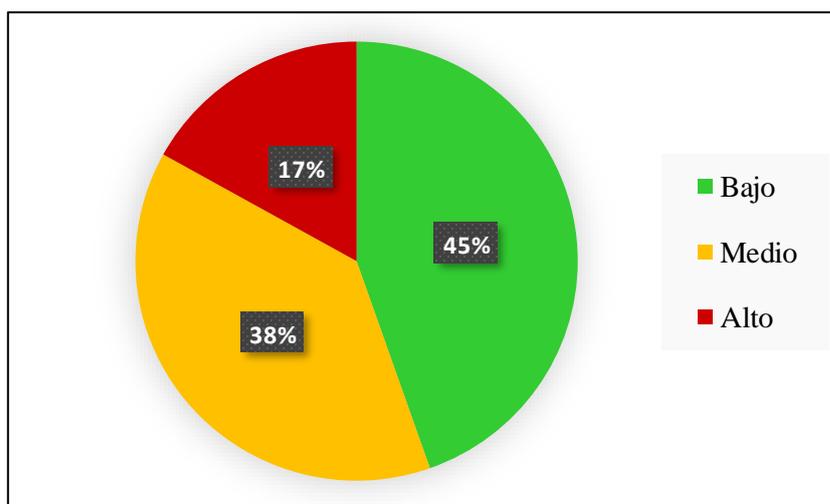
Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Subtest Dictado

Errores	Rango	Estudiantes	Porcentaje
0 a 3	Bajo	29	45%
4 a 7	Medio	25	38%
8 o más	Alto	11	17%
	Total	65	100%

Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Gráfico 8.

Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Subtest Dictado



Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Análisis

Los resultados obtenidos en el subtest de “Dictado” aplicado mediante el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) a 65 estudiantes que conforman el Segundo y Tercer grado de Educación General Básica establecen que 29 alumnos que conforma un 45% se encuentran en el nivel bajo de errores; seguido por 25 estudiantes que corresponde a un 38% quienes se sitúan en el nivel medio; y, finalmente, los 11 estudiantes restantes que equivale al 17% se encuentran en el nivel alto de errores cometidos.

Interpretación

Después de analizar los resultados obtenidos, se deduce que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra ubicado en el nivel bajo, pues obtuvieron de 0 a 3 errores en la evaluación de dictado, equivocándose mayormente en la utilización de letras con sonidos semejantes al momento de escribir. El siguiente porcentaje, representado por el nivel medio está conformado por los alumnos que obtuvieron de 4 a 7 errores, quienes cometieron equivocaciones al momento de utilizar las reglas y signos gramaticales. Por último, el porcentaje menor lo conforman los estudiantes ubicados en el nivel bajo que obtuvieron 8 o más errores, esto debido a que existió confusión y omisión de letras, además de equivocaciones ortográficas y gramaticales.

Tabla 12.

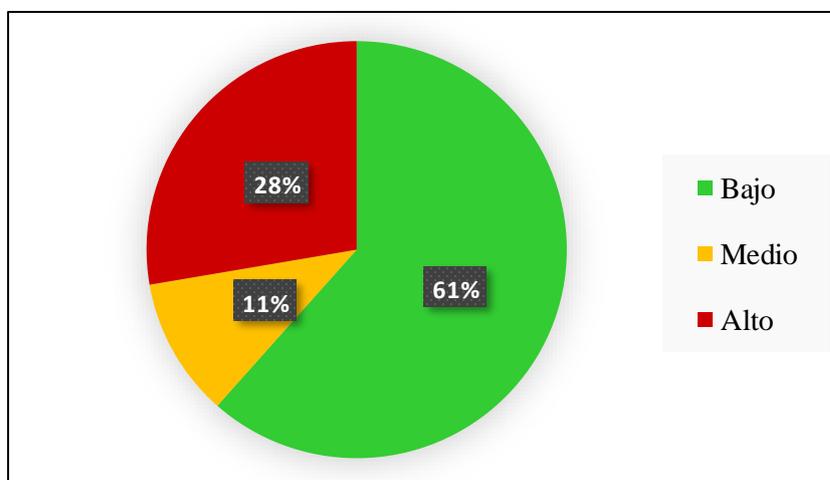
Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Subtest Escritura espontánea

Errores	Rango	Estudiantes	Porcentaje
0 a 3	Bajo	40	61%
4 a 7	Medio	7	11%
8 o más	Alto	18	28%
	Total	65	100%

Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Gráfico 9.

Resultados obtenidos: Nivel de Escritura- Escritura espontánea



Nota. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos en el subtest de “Escritura espontánea” aplicado mediante el Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) a los 65 estudiantes pertenecientes a Segundo y Tercer grado de Educación General Básica, se determinó que 40 estudiantes que equivale al 61% se encuentran en el nivel bajo de errores; seguido por 7 alumnos que corresponde a un 11% quienes se sitúan en el nivel medio; y, por último, los 18 estudiantes restantes que conforman el 28% se encuentran en un nivel alto de errores cometidos.

Interpretación

Por medio de los datos obtenidos en el subtest de “Escritura espontánea”, se determinó que más de la mitad de la muestra objeto de estudio se encuentra en el nivel bajo de errores cometidos, obteniendo de 0 a 3 equivocaciones, puesto que utilizaron las palabras más comunes y conocidas de su vocabulario al momento de escribir el texto. El siguiente porcentaje, representado por el nivel medio está conformado por los alumnos que obtuvieron de 4 a 7 errores, quienes cometieron equivocaciones en algunas palabras confundiendo mayormente las letras “Y”, “I”, “P”, “Q”, “C” y “S”. Finalmente, el último porcentaje, lo representan los estudiantes del nivel alto que evidenciaron 8 o más errores en la evaluación, esto debido a que, al momento de redactar existió confusión y omisión de letras, además el texto no tenía sentido pues algunos de los estudiantes cambiaron el sentido y orden de las letras.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se establece que en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de Segundo y Tercer año de EGB pertenecientes a la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”, la mayoría de la muestra objeto de estudio correspondiente al 62% posee un nivel normal con respecto a esta habilidad metalingüística. Seguido por un 26% de alumnos que se ubican en el nivel de riesgo y finalmente el 12% restante representa un desempeño deficitario de acuerdo con su edad cronológica.

- Se determina que las competencias del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura que más han adquirido los estudiantes de Segundo y Tercer año de EGB con un rango bajo de errores son: Lectura de letras (52 %), Comprensión lectora (60 %), Copia (52 %), Dictado (45 %) y Escritura espontánea (61 %). Por otro lado, en las competencias adquiridas dentro del rango medio de errores se encuentran: Lectura de palabras (57 %), Lectura de textos (68%) y Lectura de sílabas (42%).

5.2. RECOMENDACIONES

- Socializar los resultados obtenidos en esta investigación con los actores directos e involucrados en la misma como son la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”, la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Educación, Humanas y Tecnologías y la Carrera de Psicopedagogía, mismos que mediante la revisión y análisis de los datos alcanzados podrán proponer alternativas de solución mediante actividades, talleres, proyectos y planes de intervención que aborden esta importante problemática.
- La conciencia fonológica debe ser reforzada constantemente por los padres y docentes, mismos que deben trabajar aún más con los estudiantes que se encuentran en el nivel de riesgo y déficit, con la finalidad de que esta habilidad metalingüística vaya a la par de la edad cronológica de cada uno de los estudiantes. Para esto se recomienda la aplicación de metodologías, técnicas y actividades lúdicas que permitan desarrollar en los niños y niñas la habilidad de seleccionar, distinguir y procesar los fonemas asociados a los objetos, sujetos, y animales del contexto que lo rodea.
- Los docentes deberán trabajar y reforzar el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes, con la finalidad de facilitar su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Además, los psicólogos educativos o psicopedagogos que formen parte del Departamento de Consejería Estudiantil deberán potenciar también las funciones cognitivas que involucran el aprender a leer y a escribir, mediante actividades que desarrollen adecuadamente la orientación, memoria, atención, habilidad visoespacial, praxias y el lenguaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 48 (2), II Sem. 2010, pp. 13. <https://bit.ly/3rCT6ai>
- Arancibia, B., Bizama, M., y Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Revista signos*, 45(80), 236-256. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342012000300001>
- Arellano, E. (2021). *Conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura en niños de primero de básica, en la Unidad Educativa Particular La Providencia, período 2020-2021* [Bachelor's thesis, Riobamba, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8137>
- Bizama, M., Arancibia, B., & Sáez, K. (2011). Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. *Onomázein*, (23), 81-103. <https://doi.org/10.7764/onomazein.23.04>
- Bravo, L. (2004). La conciencia Fonológica como una posible “Zona de desarrollo próximo” para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 36, núm. 1, 2004, pp. 21-32. <http://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf>
- Bustamante. (2002). *Sí se puede Guía de recuperación pedagógica para niños y niñas con dificultades específicas en el aprendizaje*. Quito-Ecuador: Voluntad.
- Capilla, M. (2015). La Conciencia Fonológica. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), 110-120.
- Cavallo, G., y Chartier, R. (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Santillana S.A. Taurus.
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 31 (1), 2-13. [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(11\)70165-6](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(11)70165-6)
- Durand, A., Reyes, C., Alatorre, E., & Mendoza, G. (2014). Conciencia fonológica desde el punto de vista clínico terapéutico. <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/5115>
- Esquivias, M. (2015). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura. Atención sociosanitaria en trastornos neurológicos* (Astrane).

<http://www.astrane.com/la-conciencia-fonologicaen-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>

- Etchepareborda, M., & Habib, M. (2001). Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. *Revista de neurología clínica*, 2(1), 5-23. <https://bit.ly/3XYUKiO>
- Frith, U. (1985). Beneath the surface of developmental dyslexia. En K. E. Patterson, J. C. Marshall & M. Coltheart (Eds.), *Surface dyslexia: Neuropsychological and cognitive studies of phonological reading* (pp. 67-84). London: Erlbaum.
- Gaur, A. (1990). *Historia de la Escritura*. Madrid: Pirámide.
- González, V. (2008). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Editorial Paz.
- Guerrero, P. (1992). Aproximación al diagnóstico y tratamiento de la dislexia. *El Guiniguada*, 3(1), 65-72. <https://bit.ly/3NWiMq0>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista española de orientación y psicopedagogía*, 28(2), 30-45. <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221002.pdf>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI: revista de la Facultad de Educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/160631>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2016). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). México: McGrawHifl.
- Herrera, L., y Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria verbal a corto plazo y denominación. *Psykhe (Santiago)*, 14(2), 81-95. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000200007>
- Instituto de Estadística de la UNESCO. (2016). *Ficha Informativa del UIS*. Obtenido de Tendencias globales actuales en alfabetización: <https://bit.ly/43wJxHa>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2021). *ENEMDU actual*. Obtenido de Cifras de analfabetismo: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/enemdu-anual/>
- Jiménez, E., y Ortiz, M. (1998). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.

- Jimenez, J., & Ortiz, M. (2007). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. España. Editorial Síntesis.
- Lonigan, C., Burgess, S., Anthony, J., & Barker, A. (1998). Development of phonological sensitivity in 2-to 5-year-old children. *Journal of educational psychology*, 90(2), 294. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.90.2.294>
- Maco, E., & Contreras, E. (2013). Leer y escribir... más allá de la escuela. *Horizonte de la Ciencia*, 3(4), 67-70. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2013.4.62>
- Mejía, L. & Eslava, J. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurológica Colombiana*, 24(S2), S55-63. <https://bit.ly/46Rg9yu>
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010*. Ministerio de Educación del Ecuador. <file:///C:/Users/PC%20001/Downloads/7%C2%BA%20a%C3%B1o%20EGB.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB Y EGU: Lengua y Literatura*. Ministerio de educación: <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40. <https://bit.ly/3Y3Ra7a>
- Negro, M., y Traverso, A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos "Héroes del Cenepa" y "Viña Alta" de la Molina – Lima*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú]. Repositorio Institucional. <https://bit.ly/3OkIYfy>
- Nieto, S. (2016). *Pedagogía Conceptual en el proceso de lecto-escritura en niño/as de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Santo Domingo Savio de Pomasqui" Quito primer quimestre período 2015-2016* [Bachelor's thesis, Quito: UCE]. Repositorio Institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/6870>
- Pérez, D. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica. [Título de grado, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15570>
- Pérez, V., & La Cruz, R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (21), 1-16. <https://bit.ly/3DhTcXt>
- Pinzás, J. (2012). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo Editorial de la PUCP.

- Ramos, J., y Cuadrado, I. (2006). *Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico*. Sevilla. España. Editorial EOS.
- Ruiz, M. (2009). ¿Qué son las habilidades metalingüísticas?: una panorámica sobre el desarrollo del lenguaje como objeto del pensamiento. *Eclecta*, 7(14), 21-28. <https://bit.ly/3Oh3o90>
- Toro, J., & Cervera, M. (2015). *TALE: Test de análisis de lectoescritura* (Vol. 5). Antonio Machado Libros.
- UNESCO (2005). *Informe de seguimiento de la EPT. Educación para todos. El imperativo de la calidad*. París: Unesco
- UNESCO. (2021). *773 millones de jóvenes y adultos de todo el mundo carecen de conocimientos básicos de alfabetización*. Naciones Unidas México. <https://bit.ly/3pUp0yF>
- Varela, V., & Barbieri, Z. (2015). *PECFO. Prueba de evaluación de conciencia fonológica: manual anual y set de láminas*. Ediciones UC. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/187673>
- Varela, V., & De Barbieri, Z. (2013). *Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica*. Chile: Ediciones: U.C.
- Vega, D. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Francisco Flor", cantón Ambato, provincia de Tungurahua* [Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la educación]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30312>

ANEXOS

Anexo 1. Aprobación del perfil del proyecto de investigación



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.06
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 09 días del mes de mayo de 2023 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **CEDEÑO LOZANO KARLA ELIZABETH** con CC: 0605896547, de la carrera **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del **PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. NICANOR LARREA LEÓN". RIOBAMBA**", que corresponde al dominio científico "**DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA**" y alineado a la línea de investigación "**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL**".

Mgs. Juan Carlos Marcillo
DIRECTOR CARRERA

Mgs. Luz Elisa Moreno
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Mgs. Israel García
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Anexo 2. Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA

Título de la investigación: La Conciencia Fonológica en el proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”. Riobamba.

Autora de la Investigación: Karla Elizabeth Cedeño Lozano - 0605896547

Objetivo General: Analizar la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea de

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA INVESTIGACIÓN

Yo _____ C.I. _____ Autorizo a mi hijo(a) _____ C.I. _____ a participar en esta investigación.

Además, confirmo que he leído la información que se me ha entregado y he comprendido el objetivo y procedimiento de este estudio. Sé que no existen riesgos para mi hijo(a) al realizar esta investigación. Entiendo que la participación de mi hijo(a) es voluntaria y que podrá retirarse del estudio cuando crea conveniente, sin tener que dar explicaciones ni que esto lo perjudique. Los resultados de este estudio pueden ser publicados, pero estoy consciente que los datos personales de mí hijo(a) no serán revelados y sólo podrán ser vistos por la tutora de la tesis. He tenido la oportunidad de realizar las consultas respecto al tema, las cuales han sido aclaradas de manera adecuada. Es por esto por lo que, declaro mi aprobación a esta investigación sin que haya sido forzado ni obligado a participar.

Lugar y fecha: Riobamba, ____ de mayo del 2023

Firma del representante

C.I:

Anexo 3. Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA

La Conciencia Fonológica en el proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”. Riobamba.

- **Objetivo:** Establecer el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea de León”.

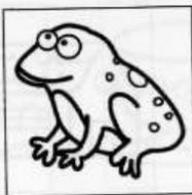
PRUEBA DE EVALUACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

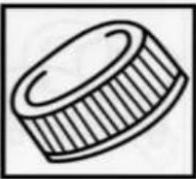
I. Identificación			
Nombre:		Fecha de nacimiento:	
Edad:		Fecha:	
Curso:		Paralelo:	

CONCIENCIA FONÉMICA

I. IDENTIFICACIÓN DE FONEMA INICIAL

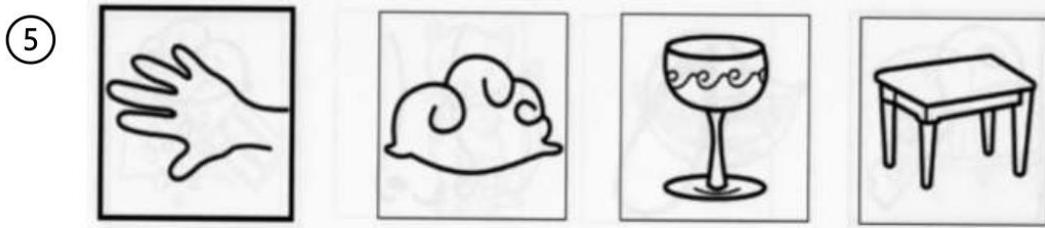
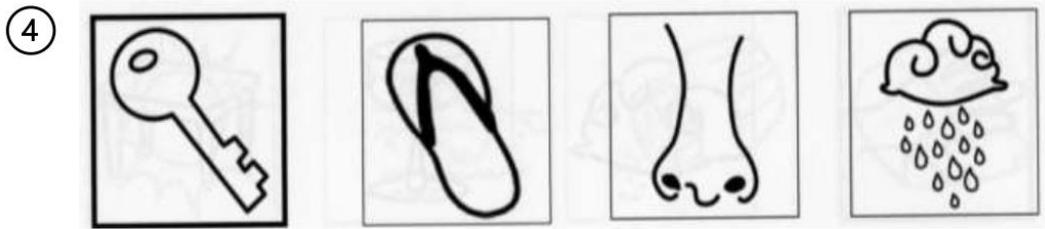


①    

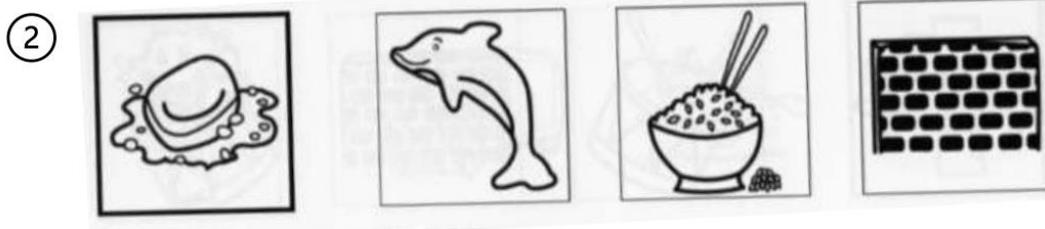
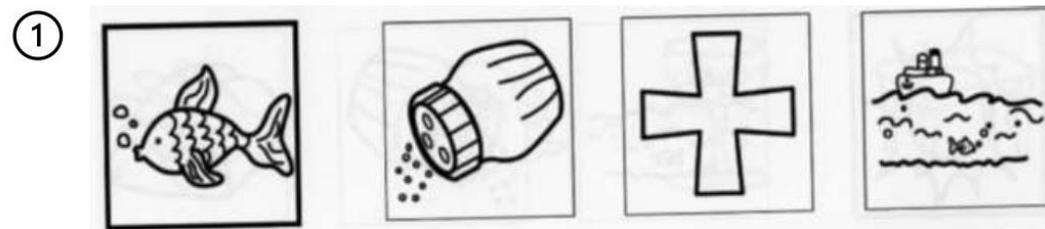
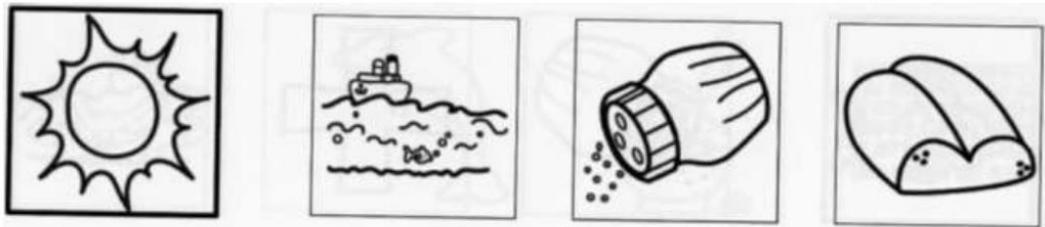
②    

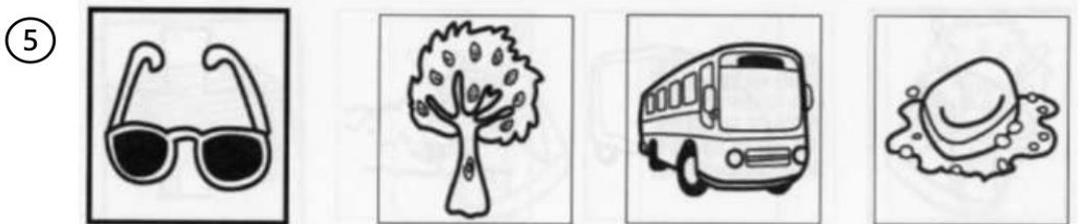
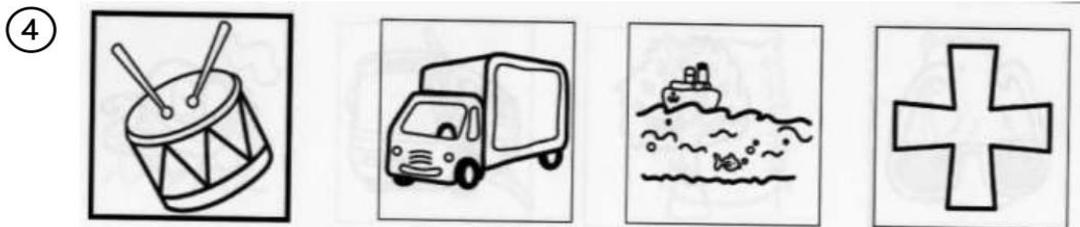
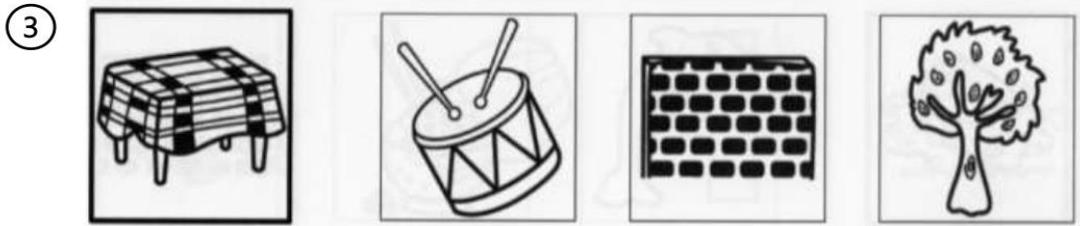
③    

Fuente. Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO)

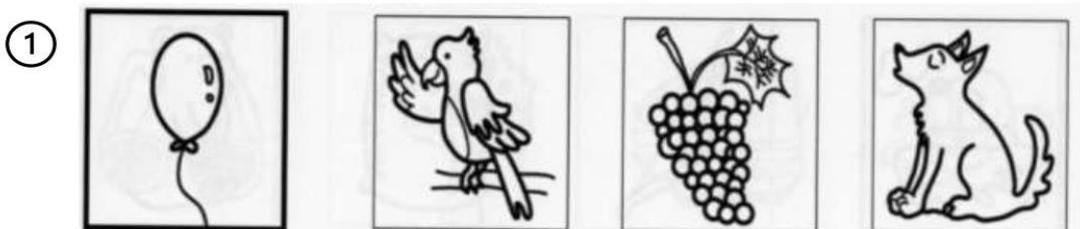
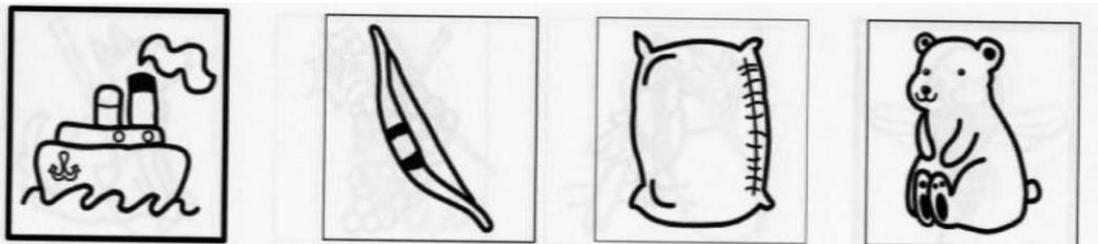


II. IDENTIFICACIÓN DE FONEMA FINAL





III. OMISIÓN DE FONEMA INICIAL.



2



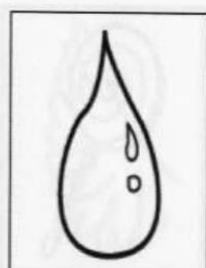
3



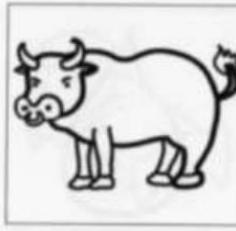
4



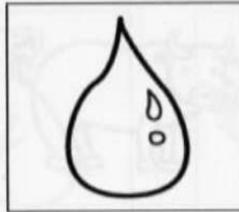
5



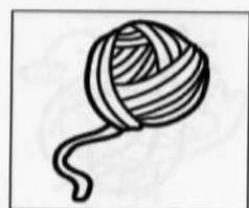
IV. SÍNTESIS FONÉMICA



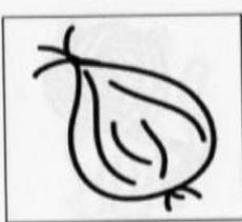
①



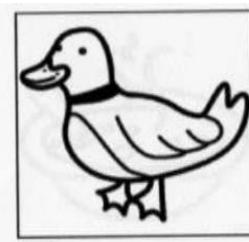
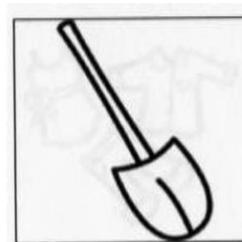
②



③



④



⑤



Anexo 4. Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA

La Conciencia Fonológica en el proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”. Riobamba.

- **Objetivo:** Determinar las competencias adquiridas del proceso de aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes de la unidad educativa “Dr. Nicanor Larrea de León”.

TEST DE ANÁLISIS DE LECTURA Y ESCRITURA (TALE)

I. Identificación			
Nombre:			
Edad:		Fecha:	
Curso:		Paralelo:	

➤ **LECTURA DE LETRAS**

	LECTURA	ERROR									
J			j			K			k		
F			f			N			n		
D			d			C			c		
H			h			A			a		
S			s			RR			rr		
C			c			Y			y		
O			o			E			e		
LL			ll			N			n		
W			w			I			i		
L			l			X			x		
CH			ch			RR			rr		
T			t			U			u		
B			b			P			p		
M			m			Z			z		
V			v			Q			q		

Observaciones: _____

➤ **LECTURA DE SÍLABAS**

	LECTURA	ERROR		LECTURA	ERROR
pla			bla		
op			bor		
ac			ib		
cre			dri		
gli			ed		
os			gro		
lu			op		
tar			pru		
din			at		
tro			bra		

Observaciones: _____

➤ LECTURA DE PALABRAS

PALABRA	LECTURA	ERROR	PALABRA	LECTURA	ERROR
mamá			Montaña		
nene			dragón		
cama			escalera		
abuelo			bruja		
rana			zapato		
col			opasto		
afe			tierra		
patata			gitano		
leche			iraptavale		
padre			armario		
flor			sangre		
corona			juego		
bolso			escuela		
balcón			reloj		
nunca			escribir		
clavel			esponja		
anglicano			albañil		
tapic			máquina		
ayer			mercromina		
verano			primavera		
pincel			rastapi		
cocina			empezar		
barriga			mediodía		
hombre			adjetivo		
domingo			fraglame		

Observaciones: _____

➤ LECTURA DE TEXTOS

Esa hilera de puntitos negros y movedizos son hormigas. Están muy atareadas. Tienen que aprovechar el verano y recoger provisiones para los días tan oscuros del invierno. En verano recogen toda la comida que pueden y la meten en su nido.



Observaciones: _____

➤ **COMPRESIÓN LECTORA**

Pablo es un muchacho alegre que vive con sus padres y hermanos pequeños. Su casa está en medio de un valle, cerca de un pequeño riachuelo de aguas limpias y transparentes. El padre de Pablo es leñador y cada mañana, cuando sale el sol, salta de la cama, despierta a Pablo, y los dos van al bosque a trabajar.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____



➤ **COPIA**

oc _____

BLE _____

cre _____

OP _____

gli _____

DRI _____

tar _____

AN _____

pla _____

ZE _____

patata _____

DOMINGO _____

barriga _____

RASTAPI _____

máquina _____

DROMEDARIO _____

plato _____

BIBLIOTECA _____

chocolate _____

HIERBA _____

- Los patitos nadan en el lago

- La águilas vuela en lo alto de las montañas andinas

➤ **DICTADO**

➤ **ESCRITURA ESPONTÁNEA**

Anexo 5. Evidencias fotográficas



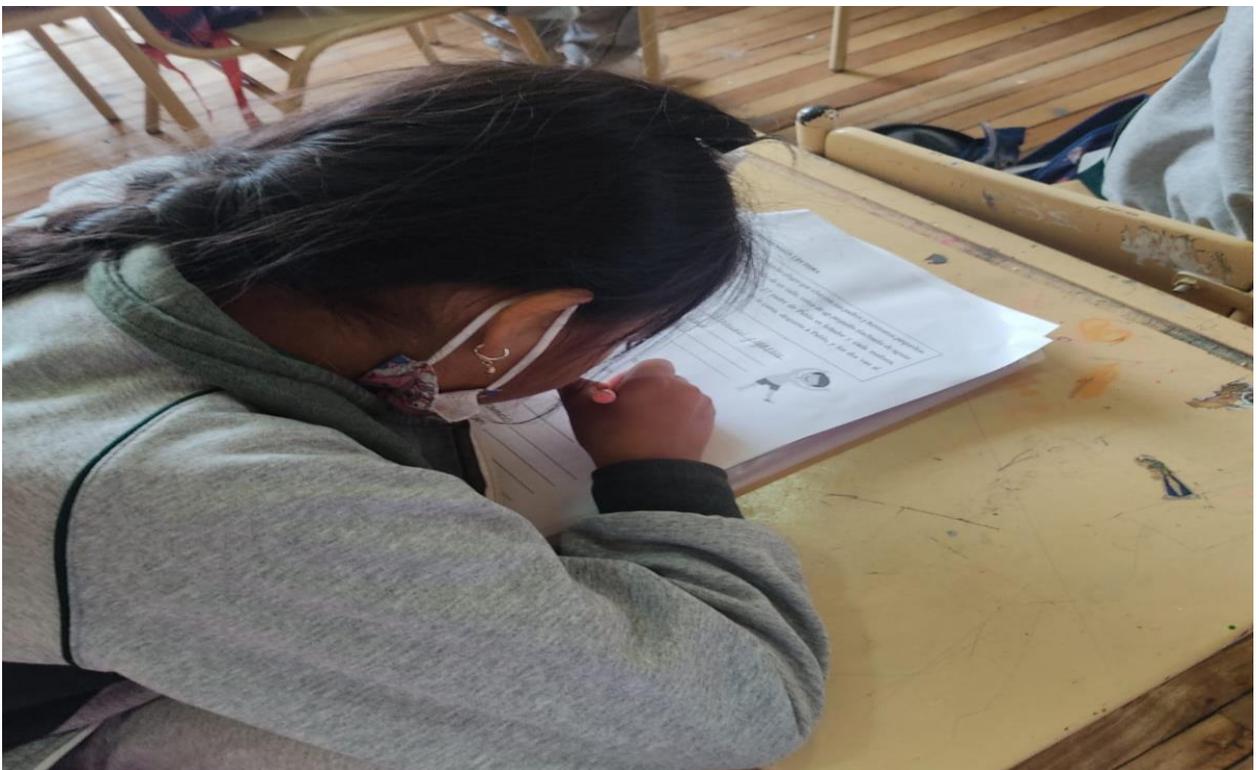
Fuente. Aplicación de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) a los estudiantes de Segundo grado de EGB pertenecientes a la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”.



Fuente. Aplicación de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) a los estudiantes de Tercer grado de EGB pertenecientes a la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”.



Fuente. Aplicación del Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) a los estudiantes de Segundo grado de EGB pertenecientes a la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”.



Fuente. Aplicación del Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE) a los estudiantes de Tercer grado de EGB pertenecientes a la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”.