



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título

Los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Inicial 1 en la Unidad Educativa “Nazareno”, Ciudad de Riobamba.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:

Morales Yucailla Hilda Liliana

Tutora:

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Hilda Liliana Morales Yucailla con cédula de ciudadanía 060548506-9, autora del trabajo de investigación titulado: Los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Inicial 1 en la Unidad Educativa "Nazareno", Ciudad de Riobamba., certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 16 de enero de 2024.

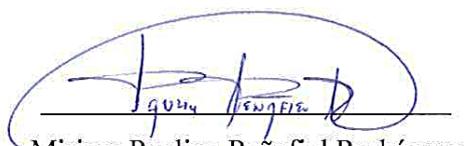


Hilda Liliana Morales Yucailla
C.I: 060548506-9

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación Los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Inicial 1 en la Unidad Educativa “Nazareno”, Ciudad de Riobamba., bajo la autoría de Hilda Liliana Morales Yucailla; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 13 días del mes de diciembre de 2023.



Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez
C.I:0602577132

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Inicial 1 en la Unidad Educativa "Nazareno", Ciudad de Riobamba, por Hilda Liliana Morales Yucailla, con cédula de identidad número 060548506-9, bajo la tutoría de la Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, a los 13 días del mes de diciembre de 2023.

Dina Lucia Chicaiza Sinchi, Mgs.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Dolores Berthila Gavilanes Capelo, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Jimmy Vinicio Román Proaño, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

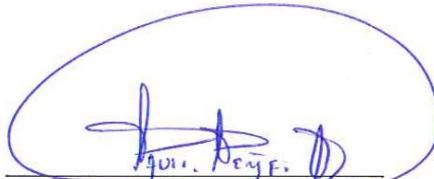


CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **Hilda Liliana Morales Yucaila** con CC: 060548506-9 estudiante de la Carrera de **Educación Inicial**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "**Los estilos de aprendizaje para el desarrollo de inteligencia emocional en los niños de inicial 1 en la unidad educativa "Nazareno", Ciudad de Riobamba**", cumple con el 5 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 16 de enero del 2024



Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez
TUTORA

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico en primer lugar, a mi Dios por haberme dado unos padres espectaculares por proteger y cuidar a toda mi familia en cada paso y obstáculo que se nos ha presentado en la vida por su salud y por su vida.

Mi reconocimiento especial va hacia mi madre, Carmen Elena Yucailla Tenezaca por haberme dado la vida, educándome con sólidos principios y valores, agradezco su sabiduría que ha guiado mi camino con cada uno de sus consejos, pues su apoyo ha sido fundamental en cada etapa del desarrollo y cumplimiento de esta tesis.

Así mismo dedico este trabajo a mi padre Miguel Ángel Morales Flores por confiar en mí y que a pesar de nuestras diferencias nunca me ha dejado sola, y me ha acompañado en cada paso importante de mi vida.

También dedico este trabajo con cariño y gratitud a mis hermanos menores, Nicole y Kevin, quienes siempre me han considerado una figura a seguir. Por ellos, he entregado lo mejor de mí, animándolos a perseverar en sus estudios y recordándoles sin cesar que el esfuerzo y el sacrificio siempre tendrán recompensas valiosas.

Esta tesis está dedicada con amor a mi pareja, Jeremy, quien me ha ofrecido un apoyo incondicional y ha estado a mi lado en cada uno de los pasos que he dado a lo largo de mi carrera. Su constante respaldo ha sido invaluable, fortaleciendo mi camino y contribuyendo de manera significativa a mi crecimiento personal y profesional.

Hilda Liliana Morales Yucailla

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero expresar mi gratitud eterna a mi Dios todopoderoso, quien me ha bendecido con una familia maravillosa y un compañero de vida excepcional, por su constante protección y bendición, pues es gracias a ello que ahora celebramos este nuevo triunfo en mi vida.

Gracias a mi madre que siempre estuvo presente en cada mala noche, las desveladas y amanecidas, le agradezco por cada palabra que compartió conmigo y por cada consejo invaluable que tanto valoré en el pasado y que seguiré apreciando a lo largo de mi vida.

Gracias a mi padre por estar a mi lado cuando más lo necesite y apoyarme siempre en cada semestre de mi carrera, hoy más que nunca valoro su esfuerzo ya que gracias a su arduo trabajo, pude solventar una parte significativa de los gastos asociados a mi educación universitaria, su generosidad y respaldo han sido fundamentales para mi éxito académico, y estoy profundamente agradecida por todo lo que ha hecho por mí.

Quiero dedicar un sincero agradecimiento a mis hermanos menores, Nicole y Kevin, quienes han sido una fuente constante de inspiración y alegría en mi vida. Agradezco profundamente su apoyo incondicional, su presencia afectuosa y el constante recordatorio de la importancia de la familia. Su positividad y energía han sido un impulso invaluable durante los momentos desafiantes de mi trayectoria académica.

También deseo expresar mi profundo agradecimiento a mi pareja por su apoyo incondicional a lo largo de este extenso trayecto, por creer en mí, así como su disposición para escucharme y brindarme ayuda en los momentos de incertidumbre y agotamiento, hoy, reconozco que este logro no solo es mío, sino también suyo, ya que su constante motivación me impulsó a seguir adelante, crecer como persona y desarrollarme como una profesional destacada.

Hilda Liliana Morales Yucailla

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 14

INTRODUCCIÓN. 14

1.1 Antecedentes 15

1.2 Planteamiento del problema 17

1.3 Justificación 18

1.4 Objetivos 19

1.4.1 Objetivo General..... 19

1.4.2 Objetivos Específicos 19

CAPÍTULO II. 20

MARCO TEÓRICO. 20

2.1 Inteligencia emocional en la educación..... 20

2.2 La inteligencia emocional..... 21

2.3 Estilos de Aprendizaje: 23

2.3.1 Estilos de Aprendizaje Visual:..... 25

2.3.2 Estilos de Aprendizaje Auditivo 26

2.3.3 Estilos de Aprendizaje Lectura/Escritura: 27

2.3.4 Estilos de Aprendizaje Kinestésico: 28

2.4 Relación entre Estilos de Aprendizaje e Inteligencia Emocional 29

2.4.1 Vínculo entre Estilos de Aprendizaje y Emociones 29

2.4.2 Métodos y Estrategias de Enseñanza para la Inteligencia Emocional 30

| | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.4.3 | Adaptación de la enseñanza a los estilos de aprendizaje | 32 |
| 2.5 | El Rol del Docente y el Ambiente Educativo:..... | 34 |
| 2.6 | Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje | 35 |
| CAPÍTULO III..... | | 38 |
| METODOLOGÍA..... | | 38 |
| 3.1 | Tipo de Investigación. | 38 |
| 3.1.1 | Bibliográfica | 38 |
| 3.1.2. | Enfoque | 39 |
| 3.1.3 | Campo | 39 |
| 3.2 | Diseño de Investigación..... | 39 |
| 3.3 | Técnicas de recolección de Datos | 39 |
| 3.4 | Población de estudio y tamaño de muestra | 40 |
| 3.5 | Métodos de análisis, y procesamiento de datos. | 41 |
| CAPÍTULO IV | | 42 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN | | 42 |
| 4.1. | Ficha de observación | 42 |
| 4.2. | Encuesta | 46 |
| 4.2.1. | Análisis de resultados de las encuestas | 49 |
| CAPÍTULO V..... | | 50 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | | 50 |
| 5.1 | Conclusiones | 50 |
| 5.2 | Recomendaciones | 51 |
| BIBLIOGRAFÍA | | 52 |
| ANEXOS..... | | 56 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---------------------------------------------|----|
| Tabla 1 Ficha de Observación..... | 40 |
| Tabla 2 Población Encuestada..... | 40 |
| Tabla 3 Población y muestra | 41 |
| Tabla 4 Resultados estadísticos..... | 42 |
| Tabla 5 Estilos de aprendizaje..... | 43 |
| Tabla 6 Inteligencia emocional | 44 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|----------------------------------------------------------|----|
| Gráfico 1 Resultados estilos de aprendizaje | 43 |
| Gráfico 2 Resultados inteligencia emocional | 45 |

RESUMEN

La presente tesis con tema: Estilos de Aprendizaje para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los Niños de Inicial 1 en la Unidad Educativa “Nazareno”, Ciudad de Riobamba, cuyo objetivo es determinar los diferentes estilos de aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas de inicial 1 de la Unidad Educativa “Nazareno”, en su metodología se da a conocer que la importancia de la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje, los cuales son esenciales para el bienestar, el éxito, involucrando el reconocimiento y comprensión.

La investigación adopta un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, además se llevó a cabo una investigación bibliográfica para obtener información de diversas fuentes, seguida de una investigación de campo en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno y se basó en una población de 15 estudiantes de Inicial 1 a los cuales se les aplicó fichas de observación y 2 docentes que fueron encuestadas.

El análisis de datos revela que el 33.3% de los niños tiene un estilo de aprendizaje visual, seguido por el auditivo (26.7%) y kinestésico (20%). Respecto a la inteligencia emocional, el 66.7% muestra un nivel alto y el 33.3% intermedio.

Las encuestas sugieren una división de opiniones sobre la consideración de los estilos de aprendizaje al impartir clases. Sin embargo, los encuestados reconocen la importancia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico. Se propone diversificar estrategias pedagógicas, adaptar la malla curricular, capacitar al personal docente, fomentar la empatía y conducta positiva, incorporar evaluaciones formativas y promover la participación activa de los padres.

Palabras claves: estilos de aprendizaje, inteligencia, emocional, niños, emociones.

ABSTRACT

The current thesis, titled "Learning Styles for the Development of Emotional Intelligence in Preschool Children at the 'Nazareno' Educational Unit, Riobamba City," aims to determine the various learning styles and the development of emotional intelligence in preschool children at the "Nazareno" Educational Unit. The methodology highlights the significance of emotional intelligence and learning styles, essential for well-being and success, involving recognition and understanding.

The research adopts a quantitative approach with a non-experimental design. Additionally, a literature review was conducted to gather information from various sources, followed by field research at the Nazareno Christian Educational Unit. The study focused on a population of 15 Initial 1 students who underwent observation sheets, and two teachers who were surveyed.

Data analysis reveals that 33.3% of the children have a visual learning style, followed by auditory (26.7%) and kinesthetic (20%). Regarding emotional intelligence, 66.7% exhibit a high level, and 33.3% an intermediate level. Survey results suggest divided opinions on considering learning styles when teaching. However, respondents recognize the importance of emotional intelligence in academic performance.

Recommendations include diversifying pedagogical strategies, adapting the curriculum, training teaching staff, promoting empathy and positive behavior, incorporating formative assessments, and encouraging active parental involvement.

Keywords: learning styles, intelligence, emotional, children, emotions.



MARIO NICOLÁS
SALAZAR RAMOS

Revised by
Mario N. Salazar
CCL English Teacher

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN.

La educación, como fundamento esencial para el desarrollo integral, juega un papel crucial en la formación de la personalidad y las habilidades de los niños desde sus primeros años. En este contexto, la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno" se presenta como un microcosmos diverso que refleja la riqueza y variabilidad de los niños en Inicial 1, proporcionando un terreno fértil para el análisis detallado de esta investigación.

Esta tesis se enfoca en explorar la compleja interacción entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Inicial 1, con énfasis en la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno" en la Ciudad de Riobamba. Reconociendo la importancia vital de la inteligencia emocional para el bienestar y el éxito a lo largo de la vida, el estudio busca entender de manera crucial cómo los estilos de aprendizaje influyen en esta área fundamental.

La metodología integral adoptada para la investigación incluirá encuestas y fichas de observación, proporcionando una evaluación detallada de los estilos de aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. La investigación abordará preguntas fundamentales, como la prevalencia de estilos de aprendizaje, la correlación entre estos estilos y la inteligencia emocional, y estrategias específicas para que los educadores adapten sus métodos y fomenten el desarrollo emocional efectivo en el aula.

Los resultados esperados de este estudio tienen el potencial de influir en las prácticas pedagógicas, contribuyendo al cuerpo de conocimiento académico en el ámbito de la educación inicial. Los beneficios se extienden no solo a la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno" sino también a otras instituciones educativas que buscan mejorar la formación integral de sus estudiantes.

Para garantizar la rigurosidad del estudio, se ha recurrido a información de fuentes secundarias que abordan exhaustivamente la teoría de los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional. Se destaca la relevancia de integrar de manera efectiva la inteligencia y las emociones, especialmente en el contexto de la educación infantil, como un componente esencial para el desarrollo holístico de los niños.

El contenido de esta investigación está dividido por capítulos.

En el **Capítulo I** se aborda el problema de investigación, que constituye la razón primordial de su desarrollo. Se proporciona una justificación detallada y se definen los objetivos generales y específicos que orientarán el estudio.

En el **Capítulo II** se lleva a cabo una exhaustiva revisión bibliográfica y fundamentación científica que aporta información pertinente al tema de investigación. Se contrastan metodologías y procedimientos empleados en estudios anteriores, sirviendo como guía y base para el desarrollo de la presente investigación.

En el **Capítulo III** detalla la metodología que se utilizará, haciendo uso del programa IBM SPSS Estadísticas para analizar frecuencias y correlaciones. Se valida y plantea la hipótesis, estableciendo los estadísticos necesarios para su comprobación.

En el **Capítulo IV** se presentan los resultados y la discusión de la aplicación de las metodologías, utilizando tabulaciones y gráficos de pastel. Se expone la información después de procesar los datos mediante una hoja de cálculo y un software estadístico, y se presentan las estrategias propuestas basadas en los resultados obtenidos.

En el **Capítulo V** establece las conclusiones y recomendaciones del investigador, fundamentadas en los resultados presentados en las tablas y gráficos del capítulo anterior. Este enfoque estructurado proporciona una comprensión clara y coherente del desarrollo y los hallazgos de la investigación.

1.1 Antecedentes

En la investigación: Relación de los estilos de aprendizaje, habilidad emocional, habilidades múltiples y detección emocional en estudiantes de educación física de Santiago de Chile, tuvo como objetivo establecer conexiones entre los estilos de aprendizaje, la habilidad emocional, las inteligencias múltiples y la detección emocional a través de la mirada en un grupo seleccionado de estudiantes de educación física en Chile. Se empleó una muestra compuesta por 116 estudiantes de educación física pertenecientes a una universidad privada en Santiago de Chile. Se administraron cuatro instrumentos de evaluación: el CHAEA-36, el cuestionario de inteligencia emocional de Rego y Fernandes, el Multiple Intelligences Developmental Assessment Scales (MIDAS) y el test de la mirada de Baron-Cohen. Los resultados indican que el estilo de aprendizaje reflexivo obtuvo la puntuación más alta, seguido por el teórico, pragmático y activo. En cuanto a la habilidad emocional, la dimensión de empatía obtuvo la puntuación más elevada, mientras que la sensibilidad emocional recibió una valoración más baja. En el caso de las inteligencias múltiples, la interpersonal fue la más desarrollada, y la musical registró la puntuación más baja. Respecto al test de miradas, las puntuaciones variaron entre 11 y 28, con una media de $21,3 \pm 3,34$ (Maureira, Flores, Ramírez, Cortes, & Hernández, 2021).

En Perú, se realizó el trabajo de investigación Estilos de aprendizaje y su relación con la inteligencia emocional de los estudiantes del I ciclo de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de la Universidad Alas Peruanas, que tuvo como meta principal establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional de los estudiantes del I ciclo de la carrera profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía en la Universidad Alas Peruana. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con un tipo de diseño descriptivo correlacional. La muestra, seleccionada de manera no probabilística e intencional, consistió en 60 estudiantes del VI ciclo de la carrera mencionada. Se aplicó un cuestionario a cada estudiante para recopilar sus opiniones sobre la temática propuesta.

La investigación siguió un método hipotético deductivo como procedimiento científico. Para garantizar la validez de los instrumentos, se utilizó el juicio de expertos. La

confiabilidad de los instrumentos se evaluó mediante la prueba de alfa de Cronbach, revelando coeficientes de confiabilidad de 0.878 para medir los estilos de aprendizaje y 0.895 para medir la inteligencia emocional, indicando una alta confiabilidad en ambos casos. Dado que el número de participantes superó los 50, se empleó la prueba de Kolmogorov en lugar de la de Shapiro Wilk.

Los resultados de la prueba de Kolmogorov Smirnov mostraron un nivel de significación asintótica (bilateral) promedio de todas las preguntas menor a 0.05, confirmando su naturaleza no paramétrica. En consecuencia, se aplicó la prueba de Rho de Spearman para analizar la correlación entre las variables (Del_Castillo, 2019).

En el trabajo de investigación de la UNACH con tema Desarrollo de la madurez emocional como estrategia de aprendizaje de los niños de la escuela de educación básica Pedro Cisneros de la comunidad Ajospamba, cantón Colta, provincia de Chimborazo, período académico Octubre 2019- Julio 2020, tuvo como propósito principal analizar la relevancia y aportación de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la madurez emocional de los niños de la Escuela de Educación General Básica "Pedro Cisneros", se inició con una revisión de la literatura centrada en la orientación educativa como un medio para lograr la formación integral, destacándose la educación emocional como un componente esencial. Se llevó a cabo una investigación cualitativa que incluyó la aplicación de un cuestionario de opinión (TMMS-24), además se empleó una entrevista semiestructurada a padres de familia, docentes y estudiantes, y se registraron observaciones durante talleres sobre la identificación de emociones para superar las limitaciones relacionadas con el desconocimiento de conceptos básicos por parte de los niños y niñas. El hallazgo principal reveló que, tanto para los padres como para los docentes, las emociones, especialmente las negativas, ejercen una influencia significativa en el rendimiento académico de los niños, manifestándose en ocasiones como falta de concentración y, en otros casos, en reacciones agresivas que afectan la convivencia tanto en el hogar como en la escuela. Además, se observó que la mayoría de los estudiantes no son conscientes de sus propias emociones ni de las de los demás (Tixi, 2021).

En el trabajo de investigación de Sánchez (2023) con tema La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje en niños del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica "San Isidro Labrador" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua de la UNACH, se centró en el análisis retrospectivo de la influencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje de niños pertenecientes al nivel inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica "San Isidro Labrador" en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. El propósito fundamental fue examinar cómo la inteligencia emocional incidió en el desarrollo del aprendizaje.

El estudio abordó dos variables: inteligencia emocional y proceso de aprendizaje, recopilando información previamente validada. La metodología adoptada fue de enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo), de carácter cuasi experimental. En términos de inferencia de datos, se aplicaron enfoques inductivos, deductivos y analíticos, dando lugar al diseño

de dos instrumentos de recolección de datos: una entrevista dirigida a docentes y una ficha de observación implementada en los niños, ambos validados adecuadamente.

Los hallazgos indicaron que la inteligencia emocional desempeña un papel asertivo en el proceso de aprendizaje, facilitando la asimilación de situaciones por parte de los niños, además, se destacó que fortalecer la inteligencia emocional complementa la capacidad lógica de los niños, promoviendo la comprensión y el aprendizaje asertivo a través de la asimilación de sentimientos propios y ajenos.

1.2 Planteamiento del problema

A nivel nacional, en Ecuador, la importancia de fomentar la inteligencia emocional en los niños desde edades tempranas no puede subestimarse. El bienestar emocional de la población infantil es un componente crítico para el desarrollo sano y equilibrado de futuras generaciones. La comprensión y regulación de las emociones son habilidades que no solo influyen en el desempeño académico de los niños, sino que también impactan en su capacidad para relacionarse con los demás y para enfrentar los desafíos que les presenta la vida. En un país como Ecuador, que valora la educación como un motor de cambio y progreso, se hace indispensable que se promueva la inteligencia emocional como parte integral de los programas educativos, con especial énfasis en la educación inicial.

En la ciudad de Riobamba, se reflejan desafíos específicos en la promoción de la inteligencia emocional en la población infantil. La diversidad de contextos socioeconómicos y culturales en la ciudad, junto con las distintas realidades familiares de los niños, exigen un enfoque pedagógico flexible y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes. Riobamba, con su rica herencia cultural e histórica, ofrece un entorno propicio para la integración de enfoques educativos que aborden tanto los aspectos cognitivos como los emocionales de la formación de los niños.

En este contexto, la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno" desempeña un papel crucial al buscar fortalecer la inteligencia emocional en sus estudiantes de Inicial 1, sentando las bases para un desarrollo equilibrado de los niños en la región.

Es crucial que los niños desarrollen la habilidad de regular sus emociones, ya que esto les permite conocer y comprender tanto sus propios sentimientos como los de los demás. Es fundamental que los niños no solo sean escuchados, sino que también aprendan a escuchar y recibir la atención adecuada desde temprana edad. Al prestar atención a nuestros niños desde el inicio, podemos identificar su proceso de aprendizaje y adaptar estrategias pedagógicas para fomentar su inteligencia emocional.

En la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno" en la ciudad de Riobamba, durante el periodo académico 2022-2023, se notó la necesidad de fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas en el nivel inicial 1, que tienen entre 2 y 3 años de edad. Se observó que no todos los niños tenían el mismo ritmo y estilo de aprendizaje. En este curso, se notó que algunos niños tenían dificultades para seguir el ritmo de las actividades académicas, ya

que su estilo de aprendizaje era más lento que el de sus compañeros. Esto provocaba que se demoraran más o perdieran el interés en las tareas en clase, muchas veces debido a la complejidad del trabajo o a la falta de interés en él. En algunas situaciones, se observaron reacciones emocionales aceleradas para su edad. Por ejemplo, mientras los niños trabajaban en clase de manera normal, algunos comparaban sus trabajos con los de otros compañeros.

Al no ver la misma calidad en sus propios trabajos, su estado emocional disminuía drásticamente, lo que los llevaba a responder rayando los trabajos de otros, molestando a sus compañeros, llorando e, incluso, en algunas ocasiones, llegando a la agresión. Esto creaba un ambiente de aprendizaje tenso y desmotivaba a los niños a seguir trabajando, llevándolos al ocio y al desorden, y en algunos casos terminando en llanto.

De esta manera, se evidencia la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, ya que sus acciones en el entorno educativo reflejan la falta de habilidades para controlar sus emociones. En muchos casos, esto ocurre porque los docentes no logran identificar a tiempo el estilo de aprendizaje de cada niño, lo que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo para algunos niños, sino para toda la clase (Gallegos & Honey, 2020).

1.3 Justificación

Hasta la fecha, existen diversas concepciones acerca de los estilos de aprendizaje, pero en esta investigación nos centraremos en primer lugar, la adopción de la definición de Keefe, (2019) sobre los estilos de aprendizaje, que engloba aspectos cognitivos, fisiológicos y afectivos, enfatiza la complejidad de cómo los estudiantes interactúan con su entorno de aprendizaje. En esta etapa temprana de la vida, los niños están formando las bases de sus preferencias y modos de aprendizaje. Por lo tanto, comprender y adaptarse a sus estilos de aprendizaje es esencial para proporcionar un ambiente de aprendizaje enriquecedor y efectivo. Sin este entendimiento, los educadores corren el riesgo de utilizar enfoques pedagógicos que no resuenen con los niños, lo que podría llevar a la desmotivación y la frustración en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El reconocimiento y la adaptación a los estilos de aprendizaje de los niños son fundamentales para fomentar un ambiente donde todos los estudiantes puedan prosperar y desarrollar su máximo potencial.

En segundo lugar, la inteligencia emocional, según la teoría de Mayer y Salovey (1997), se refiere a que es una habilidad crítica que influye en la forma en que los niños perciben, comprenden y regulan sus emociones. La infancia es un período crucial para el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que en estas edades tempranas los niños están configurando sus respuestas emocionales a situaciones y desafíos.

Las emociones desempeñan un papel vital en su desempeño académico, físico y social. La falta de habilidades para manejar las emociones puede dar lugar a problemas de comportamiento, conflictos interpersonales y dificultades en el aprendizaje. Al enfocarse en la inteligencia emocional, esta investigación busca proporcionar a los niños las

herramientas necesarias para comprender, expresar y regular sus emociones, lo que a su vez puede mejorar su bienestar y su capacidad para interactuar de manera efectiva con los demás.

En consecuencia, el propósito de esta investigación es abordar la intersección de los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno". La importancia de este enfoque radica en la creación de un entorno de aprendizaje cómodo y efectivo que tenga en cuenta las diferencias individuales de los niños, tanto en términos de estilos de aprendizaje como de inteligencia emocional. Al comprender y atender estas dimensiones, esta investigación tiene como objetivo contribuir al éxito del proceso educativo y al bienestar general de los niños, sentando las bases para un desarrollo integral y enriquecedor en sus vidas académicas y personales.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar los diferentes estilos de aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas de inicial 1 de la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno".

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los diferentes estilos de aprendizaje en los niños y niñas de inicial 1 de la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno".
- Establecer los diferentes tipos de emociones que se desarrolla en el entorno educativo.
- Proponer estrategias pedagógicas que ayuden al fortalecimiento de los aprendizajes.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO.

El desarrollo de la inteligencia emocional en los niños desempeña un papel esencial en su bienestar y éxito en diversas áreas de la vida, aquí la inteligencia emocional implica la habilidad de reconocer, comprender y gestionar tanto las emociones propias como las de los demás. En el ámbito de las teorías sobre el aprendizaje, se ha planteado la existencia de estilos de aprendizaje preferentes, es decir, formas particulares en las que cada individuo procesa la información y aprende. En esta investigación, se analizará cómo estos estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

2.1 Inteligencia emocional en la educación

Según Retana (2020), los procesos de aprendizaje son altamente complejos debido a la interacción de diversas causas que convergen en un único resultado. Estas causas se pueden dividir principalmente en dos categorías: cognitivas y emocionales. A pesar de ello, el modelo educativo predominante tiende a ignorar o subestimar los aspectos emocionales, sobre todo a medida que el estudiante avanza en su educación.

No obstante, la revolución educativa impulsada por el constructivismo y la influencia de la teoría de las inteligencias múltiples han generado un nuevo enfoque en la pedagogía, reconociendo las emociones como un elemento fundamental a considerar en la educación integral del estudiante.

En el ámbito de las ciencias sociales, definir constructos teóricos para abordar el tema emocional no es tarea sencilla, ya que las emociones presentan una complejidad intrínseca. Aunque es innegable que todos los seres humanos experimentamos emociones, no siempre podemos controlar sus efectos (Thompson y Mazcasine, 2020).

Es por ello que la educación emocional se vuelve tan relevante en la formación del individuo como la educación académica, ya que ambas están estrechamente entrelazadas y no pueden separarse en su desarrollo.

Dado que el acto educativo involucra a dos actores fundamentales, los educandos y los educadores, es esencial considerar cómo los segundos influyen en las emociones y sentimientos de los primeros. Este proceso ocurre en un contexto cultural específico, que finalmente define el significado atribuido a las emociones y sentimientos. Para abordar de manera integral el desarrollo de los estudiantes en la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno" en la Ciudad de Riobamba, resulta fundamental la incorporación de la educación emocional en el proceso educativo.

El autor Puente (2020) plantea que entender la emoción implica una tarea compleja debido a que son fenómenos con múltiples causas. Estos estados afectivos surgen de manera

repentina, con intensidad significativa y de naturaleza transitoria, y están acompañados de cambios notorios en el cuerpo. Siempre se presentan como respuesta a situaciones de emergencia o estímulos sorprendidos o muy intensos, y están relacionados con las necesidades biológicas, controladas por estructuras cerebrales subcorticales.

Las emociones llevan a los individuos a una respuesta organizada que implica una evaluación inicial. La educación emocional permite regular esta respuesta, ejerciendo control sobre la conducta manifestada. Sin embargo, es importante destacar que las emociones en sí mismas son involuntarias, mientras que las conductas resultan de las decisiones tomadas por cada individuo (Casassus, 2019)

Esto implica que las emociones son fenómenos de naturaleza biológica y cognitiva, con una relevancia social. Pueden clasificarse como positivas, cuando se experimentan sentimientos placenteros y representan una situación beneficiosa, como la felicidad y el amor; negativas, cuando están acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como amenazante, como el miedo, la ansiedad, la ira, la hostilidad, la tristeza y el asco; o neutras, cuando no están acompañadas de ningún sentimiento particular, como la esperanza y la sorpresa (Casassus, 2019).

Las emociones pueden ser clasificadas en función de la respuesta que el individuo ofrece, ya sea de alta o baja energía. Es relevante resaltar que es posible experimentar diferentes emociones simultáneamente (Santrock, 2019).

A partir de lo mencionado, es comprensible que existan diversas perspectivas sobre el concepto de emociones, llegando incluso a que algunos expertos utilicen los términos emoción y afecto de manera intercambiable. En este ensayo, se adopta la visión de que las emociones se refieren a estados temporales que abarcan el humor y la disposición general del individuo, manifestándose como respuestas específicas ante situaciones particulares, generalmente con corta duración y alta intensidad. En contraste, los sentimientos y estados de ánimo poseen una intensidad menor y, a diferencia de las emociones, pueden prolongarse durante un período más extenso (García et al., Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. , 2020).

2.2 La inteligencia emocional

Cuando Howard Gardner publicó "Frames of Mind" en 1983 y posteriormente "Inteligencias Múltiples, La Teoría en la Práctica" en 1995, introdujo la noción de diversas inteligencias, incluyendo las intrapersonales e interpersonales, lo que tuvo un impacto significativo en la reevaluación de la educación. Aunque no era su intención original, se vio en la necesidad de reconsiderar el papel de las emociones en el proceso educativo. Sin embargo, fue Daniel Goleman quien, en 1996, popularizó las ideas audaces e innovadoras presentadas por Peter Salovey y John Mayer desde 1990 en su libro "La Inteligencia Emocional", llenando los vacíos dejados por el constructivismo y el construccionismo, que contrastaban con el enfoque conductista en el sistema educativo establecido desde la ilustración (Fernández Berrocal y Ruiz, 2020).

En 1990, Peter Salovey y John Mayer (citados por Dueñas, 2002) propusieron que la Inteligencia Emocional (IE) se refiere a la capacidad que una persona tiene y desarrolla para monitorear sus propios sentimientos y emociones, así como los de los demás. Esta habilidad le permite discernir y utilizar esta información para guiar sus acciones y pensamientos (Fernández Berrocal y Ruiz, 2020). Esta propuesta cuestionó los modelos educativos vigentes hasta finales del siglo XX, que enfatizaban una educación centrada en los aspectos intelectuales y académicos, dejando de lado los aspectos emocionales y sociales, considerándolos como asuntos privados de los individuos.

En una etapa posterior, Salovey y Mayer (Dueñas, 2020) ajustaron su definición previa de Inteligencia Emocional (IE), sugiriendo que esta habilidad implica la capacidad de percibir con precisión, valorar y expresar emociones, así como acceder y generar sentimientos cuando estos facilitan el pensamiento. Esto permite conocer, comprender y regular las emociones, fomentando así el crecimiento emocional e intelectual. Esta nueva definición abrió la posibilidad de incluir la Inteligencia Emocional en el ámbito educativo.

Esta nueva perspectiva inició una ardua lucha para contrarrestar el enfoque "anti-emocional" del modelo educativo que prevaleció hasta el siglo XXI, en el cual las emociones fueron reprimidas formalmente para facilitar el control del tiempo, la mente, el cuerpo y, sobre todo, las emociones de los estudiantes (Casassus, 2019). Se argumentaba que existía una gran distancia entre la razón y la emoción, considerándolas como opuestos en la experiencia humana.

Como resultado, la escuela que ha relegado el papel de las emociones ha establecido una clara distinción entre el pensamiento racional y el emocional, considerando al primero como "objetivo" y asignando al segundo una connotación "subjetiva". Esta distinción puede atribuirse, en parte, a la histórica asociación del pensamiento racional con la lógica y especialmente con las matemáticas, influenciada por la cultura griega en el mundo occidental, donde la lógica aristotélica fue definida como el razonamiento correcto (Sartre, 2019).

En contraste, se ha considerado que el pensamiento emocional y las conductas emocionales resultantes conducen a una conducta caótica; sin embargo, esto es un error, ya que se ha demostrado que dicha conducta constituye un sistema organizado. Cada emoción conscientemente experimentada es una respuesta articulada que las personas tienen ante estímulos específicos.

El enfoque que considera que las emociones están relacionadas con factores subjetivos sugiere que no se ha tenido en cuenta que estas implican una evaluación de las consecuencias que una situación o evento tiene para el individuo, lo que permite una valoración del contexto donde intervienen las diferencias individuales. Estas valoraciones pueden estar sujetas a un procesamiento controlado o voluntario de la información, que guía la toma de decisiones a través de un análisis de atribución causa-efecto, discrepancias entre lo ocurrido y lo esperado, el establecimiento de metas y la urgencia de responder ante el evento evaluado (Pérez y Redondo, 2020). Este proceso involucra la memoria, la

motivación y el razonamiento, lo que revela que las decisiones están más influenciadas por aspectos emocionales que racionales.

De esta manera, una persona atribuye significado a un evento a través de sus emociones, convirtiéndose la emoción en un recurso para expresar el significado que se le otorga a un estímulo aceptado (Jiménez & Mallo, 2019). Esto implica que las emociones se refieren a lo que las situaciones representan y, por ende, incluyen el significado que se les atribuye a las relaciones dentro de la realidad humana, las interacciones con otros individuos y con el mundo. Por lo tanto, una emoción puede considerarse una "toma de conciencia del ser humano", que abarca diversas dimensiones biopsicosociales (García et al., 2020). A partir de esto, la conducta racional y la conducta emocional no deben verse como elementos opuestos, sino como dos componentes interrelacionados de la personalidad.

Todo lo expuesto reafirma que la razón y la emoción son aspectos que coexisten y se encuentran intrincadamente vinculados en la mente del individuo, lo que lleva a una actuación conjunta, estrechamente relacionada con los conocimientos adquiridos (Martínez-Otero, 2019).

En realidad, la necesidad o el interés que una persona tiene por adquirir ciertos conocimientos influye en la influencia de las emociones y los sentimientos en dicho proceso, demostrando que todo lo que hacemos, pensamos, imaginamos o recordamos es posible debido a que las partes racional y emocional del cerebro colaboran en conjunto, mostrando una dependencia mutua entre ambas.

2.3 Estilos de Aprendizaje:

Los estilos de aprendizaje se refieren a las preferencias individuales en la forma en que las personas reciben, procesan y retienen la información. Un modelo ampliamente conocido es el de los estilos de aprendizaje VARK, que clasifica a los estudiantes en cuatro categorías: visual, auditivo, lectura/escritura y kinestésico. Según este enfoque, algunos niños aprenden mejor a través de imágenes y gráficos (visuales), mientras que otros prefieren aprender escuchando (auditivos), leyendo y escribiendo (lectura/escritura), o involucrándose activamente en acciones y movimientos (kinestésicos).

Es esencial tener en cuenta las preferencias individuales de cada persona al adquirir conocimientos y habilidades. Cada individuo tiene una forma única de recibir, procesar, organizar y retener la información, lo cual tiene un impacto significativo en su experiencia de aprendizaje. Reconocer y comprender los diferentes estilos de aprendizaje es de vital importancia para diseñar enfoques pedagógicos más efectivos y personalizados, tanto en el ámbito educativo formal como en el desarrollo continuo de habilidades en la vida diaria.

Al considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, los educadores pueden adaptar sus métodos de enseñanza y presentar la información de manera más adecuada y accesible para cada individuo. Esto promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor, lo que favorece una comprensión más profunda y una retención más efectiva de la

información. Asimismo, al aplicar estos enfoques pedagógicos personalizados, se potencia el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando su crecimiento académico y habilidades para enfrentar los desafíos cotidianos de manera exitosa.

Uno de los modelos más conocidos que clasifica los estilos de aprendizaje es el de VARK, propuesto por Neil D. Fleming y su equipo. Según este modelo, existen cuatro principales estilos de aprendizaje:

Visual (V): Los estudiantes con preferencias visuales obtienen beneficios al recibir información en forma de imágenes, gráficos, mapas mentales o diagramas. Estos elementos visuales les permiten comprender con mayor facilidad los conceptos y recordar la información de manera más efectiva. Los docentes pueden emplear presentaciones visuales, pizarras interactivas y recursos gráficos para respaldar el proceso de aprendizaje de estos estudiantes. Al utilizar estas herramientas visuales, los educadores brindan un ambiente de aprendizaje más accesible y enriquecedor para los aprendices visuales, lo que favorece una mejor comprensión y retención de los contenidos presentados.

Auditivo (A): Los alumnos que poseen un estilo de aprendizaje auditivo tienen una mayor facilidad para aprender a través del sentido del oído. Obtienen beneficios al escuchar explicaciones, discusiones, conferencias, música o utilizar técnicas de aprendizaje que impliquen la grabación de material educativo. Para fomentar el aprendizaje auditivo, los educadores pueden llevar a cabo debates grupales, lecturas en voz alta y la utilización de recursos auditivos en el aula. Estas estrategias proporcionan un entorno educativo más propicio para los estudiantes auditivos, permitiéndoles adquirir conocimientos y comprender conceptos de manera más efectiva al utilizar su sentido del oído como una herramienta clave para el aprendizaje.

Lectura/Escritura (R): Los estudiantes que poseen este estilo de aprendizaje tienen una preferencia por la información presentada en formato de texto. Disfrutan de leer y escribir notas, resúmenes y esquemas que les permitan asimilar y organizar la información de manera estructurada. Para apoyar este estilo de aprendizaje, los educadores pueden ofrecer material escrito, actividades de lectura y fomentar la expresión escrita como herramientas clave en su proceso de aprendizaje. Al proporcionarles recursos que se ajusten a sus preferencias, los estudiantes visuales podrán mejorar su comprensión y retención de la información, lo que a su vez les permitirá alcanzar un aprendizaje más efectivo y significativo.

Kinestésico (K): Los estudiantes con un estilo de aprendizaje kinestésico muestran un mayor rendimiento al aprender a través de la experiencia práctica y el movimiento. Para comprender mejor los conceptos y retener la información, necesitan interactuar físicamente con los objetos o el entorno. Con el fin de enriquecer su proceso de aprendizaje, los educadores pueden integrar actividades prácticas, juegos de roles, experimentos y ejercicios que involucren el movimiento corporal. Al proporcionarles oportunidades para interactuar físicamente con el contenido educativo, se fomenta un aprendizaje más significativo y efectivo para estos estudiantes.

Es importante destacar que la mayoría de las personas tienen preferencias de aprendizaje múltiples, es decir, combinan dos o más estilos en mayor o menor medida. Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en cada individuo permite que los educadores diseñen estrategias pedagógicas inclusivas que abarquen diversas formas de aprendizaje.

2.3.1 Estilos de Aprendizaje Visual:

Los niños con un enfoque visual en su estilo de aprendizaje pueden aprovechar el uso de materiales gráficos que representen emociones y situaciones emocionales. Gráficos, ilustraciones y videos pueden ser herramientas valiosas para ayudarles a comprender y expresar tanto sus propias emociones como las de los demás.

El estilo de aprendizaje visual se refiere a la preferencia de ciertos individuos por recibir y procesar la información principalmente a través de imágenes visuales y elementos gráficos. Para estos aprendices, resulta más sencillo comprender conceptos, recordar detalles y asimilar conocimientos cuando la información se presenta de manera visual. Por lo tanto, el uso de imágenes, gráficos, mapas, diagramas y otras representaciones visuales es esencial para optimizar su experiencia de aprendizaje.

Un rasgo distintivo de los estudiantes con enfoque visual es su habilidad para captar rápidamente la información presentada en forma de imágenes. Por ejemplo, en una clase de ciencias, un estudiante visual puede comprender mejor el funcionamiento del ciclo del agua al observar un diagrama ilustrado que muestre cada etapa del proceso. De manera similar, en el aprendizaje de idiomas, el uso de tarjetas visuales con imágenes relacionadas con el vocabulario facilita la memorización de palabras y conceptos.

Los educadores pueden aprovechar esta preferencia visual para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes visuales. Algunas estrategias pedagógicas efectivas para este grupo incluyen:

- **Utilización de recursos visuales:** Incorporar presentaciones visuales en forma de diapositivas, gráficos, videos, infografías y otros materiales que ilustren conceptos clave. Estos recursos ayudan a los estudiantes visuales a relacionar la información con imágenes, lo que mejora la retención y comprensión.
- **Organización visual:** Presentar la información de manera organizada, utilizando esquemas y mapas mentales. Esto permite a los estudiantes visuales visualizar la estructura y relación entre los diferentes elementos del tema estudiado.
- **Aprendizaje basado en imágenes:** Integrar actividades prácticas que involucren la creación de imágenes, como proyectos de arte, diagramas o presentaciones visuales. Estas actividades estimulan la creatividad y el pensamiento visual, lo que refuerza la comprensión del contenido.
- **Colaboración y discusión visual:** Fomentar el trabajo en grupos donde los estudiantes puedan compartir y discutir sus ideas visualmente. Esto les permite aprender de sus compañeros y ver diferentes perspectivas sobre un tema determinado.

- Entorno de aprendizaje visualmente estimulante: Crear un ambiente de aprendizaje atractivo mediante la decoración con carteles, murales y otros elementos visuales relacionados con los temas que se estudian. Un espacio visualmente enriquecido puede aumentar la motivación y el interés por el aprendizaje

2.3.2 Estilos de Aprendizaje Auditivo

Los niños que tienen un estilo de aprendizaje auditivo pueden adquirir conocimientos sobre inteligencia emocional a través de la comunicación verbal, como participar en discusiones en grupo, escuchar cuentos narrados o música con letras que expresen emociones. Además, pueden fortalecer su capacidad empática al escuchar las experiencias emocionales de los demás.

El estilo de aprendizaje auditivo se refiere a la preferencia de ciertos individuos por recibir y procesar la información principalmente a través del sentido del oído. Estos estudiantes encuentran más fácil comprender conceptos, retener información y adquirir nuevas habilidades cuando la información se les presenta de manera auditiva. La escucha activa y la comunicación verbal juegan un papel crucial para optimizar su experiencia de aprendizaje.

Los estudiantes con estilo de aprendizaje auditivo muestran una habilidad destacada para procesar la información a través del sonido. Por ejemplo, en una clase de historia, estos estudiantes pueden recordar mejor los acontecimientos históricos al escuchar detalladas narraciones o discusiones. En el aprendizaje de idiomas, son capaces de mejorar su pronunciación y comprensión al escuchar conversaciones y audios en el idioma objetivo.

Los educadores pueden aprovechar esta preferencia auditiva para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes auditivos. Algunas estrategias pedagógicas efectivas para este grupo incluyen:

Explicaciones verbales: Proporcionar explicaciones verbales claras y detalladas de los conceptos clave. Los estudiantes auditivos asimilan mejor la información a través de explicaciones habladas y discusiones interactivas.

Material auditivo: Utilizar recursos de aprendizaje auditivos, como grabaciones de clases, podcasts educativos, entrevistas o conferencias. Estos recursos permiten a los estudiantes revisar el contenido y profundizar su comprensión a través de la escucha repetida.

Aprendizaje en grupo: Fomentar el aprendizaje colaborativo en grupos pequeños, donde los estudiantes auditivos puedan participar en discusiones y compartir sus ideas oralmente. Esta interacción verbal les ayuda a procesar y asimilar mejor la información.

Recitación y repetición: Alentar a los estudiantes a recitar información importante en voz alta y a repetir conceptos clave. La repetición auditiva refuerza la memoria auditiva y facilita la retención del contenido.

Música y ritmos: Incorporar música y ritmos en el proceso de aprendizaje, especialmente en la memorización de datos o vocabulario. Los estudiantes auditivos pueden asociar la información con melodías o ritmos, lo que les ayuda a recordarla de manera más efectiva.

2.3.3 Estilos de Aprendizaje Lectura/Escritura:

Los niños que tienen un estilo de aprendizaje lectura/escritura pueden obtener beneficios al leer cuentos o libros que aborden temas sobre la inteligencia emocional. Asimismo, escribir acerca de sus propias emociones y reflexionar en diarios emocionales puede contribuir a su desarrollo de la inteligencia emocional.

El estilo de aprendizaje lectura/escritura se refiere a la preferencia de ciertos individuos por recibir y procesar la información principalmente a través del lenguaje escrito. Estos estudiantes encuentran más fácil comprender conceptos, retener información y asimilar nuevos conocimientos cuando la información se les presenta en forma de texto. La lectura reflexiva y la expresión escrita son elementos fundamentales para mejorar su experiencia de aprendizaje.

Los estudiantes con estilo de aprendizaje lectura/escritura tienden a sobresalir en la comprensión de textos escritos y en la capacidad de expresar sus ideas por escrito. Por ejemplo, en una clase de literatura, estos estudiantes pueden analizar y reflexionar sobre los temas y símbolos de una novela a través de una lectura detallada y la redacción de ensayos reflexivos. En el aprendizaje de idiomas, son capaces de mejorar su vocabulario y gramática mediante la lectura de textos y la práctica de la escritura.

Los educadores pueden aprovechar esta preferencia lectura/escritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con este estilo. Algunas estrategias pedagógicas efectivas para este grupo incluyen:

Material escrito: Proporcionar material de lectura relevante y variada que aborde los temas de estudio. Los estudiantes lectura/escritura pueden profundizar su comprensión a través de la lectura reflexiva y el análisis de textos.

Actividades de escritura: Fomentar la expresión escrita mediante la realización de resúmenes, diarios de aprendizaje, ensayos, cartas o informes. Estas actividades permiten a los estudiantes procesar la información y expresar sus ideas de manera coherente.

Preguntas y debates escritos: Proporcionar preguntas o temas de discusión que requieran respuestas escritas. Los estudiantes lectura/escritura pueden organizar sus pensamientos y argumentos de manera más efectiva a través de la escritura.

Uso de organizadores gráficos: Utilizar esquemas, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos para ayudar a los estudiantes a visualizar la estructura y relación entre los conceptos. Estas herramientas facilitan la comprensión y retención de la información.

Trabajo en proyectos escritos: Fomentar proyectos de investigación y escritura que permitan a los estudiantes profundizar en un tema específico. La elaboración de informes o presentaciones escritas les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de investigación y síntesis.

2.3.4 Estilos de Aprendizaje Kinestésico:

Los niños con un estilo de aprendizaje kinestésico pueden adquirir conocimientos sobre inteligencia emocional a través de juegos y actividades prácticas que involucren el movimiento. Representar roles o situaciones emocionales puede ser una forma efectiva de desarrollar su comprensión de las emociones.

El estilo de aprendizaje kinestésico se refiere a la preferencia de ciertos individuos por recibir y procesar la información principalmente a través del movimiento y la experiencia práctica. Estos estudiantes encuentran más fácil comprender conceptos, retener información y adquirir nuevas habilidades cuando pueden interactuar físicamente con el entorno y poner en práctica lo que están aprendiendo. La actividad física y el aprendizaje práctico son elementos fundamentales para mejorar su experiencia de aprendizaje.

Los estudiantes con estilo de aprendizaje kinestésico se destacan en el aprendizaje basado en la acción. Por ejemplo, en una clase de ciencias, estos estudiantes pueden comprender mejor los conceptos de fuerza y movimiento al participar en experimentos prácticos que involucren el uso de objetos y la observación de resultados. En el aprendizaje de idiomas, son capaces de mejorar su pronunciación y comprensión al participar en actividades de simulación de roles y conversaciones en el idioma objetivo. Los educadores pueden aprovechar esta preferencia kinestésica para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con este estilo. Algunas estrategias pedagógicas efectivas para este grupo incluyen:

Aprendizaje activo: Proporcionar oportunidades para que los estudiantes kinestésicos participen en actividades prácticas y experimentos que les permitan aplicar los conceptos teóricos que están aprendiendo.

Juegos y actividades de movimiento: Incorporar juegos educativos que requieran movimiento físico, como juegos de roles, simulaciones, bailes o ejercicios prácticos. Estas actividades mantienen a los estudiantes kinestésicos comprometidos y les ayudan a internalizar el contenido.

Entornos de aprendizaje flexibles: Permitir que los estudiantes se muevan y exploren el espacio del aula durante el aprendizaje. Proporcionar materiales y recursos manipulativos que les permitan interactuar con los conceptos de manera táctil.

Trabajo en equipo y proyectos colaborativos: Fomentar el trabajo en grupo donde los estudiantes kinestésicos puedan colaborar en la resolución de problemas y la creación de proyectos prácticos.

Práctica real o simulada: Proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen habilidades prácticas relevantes a través de situaciones reales o simuladas.

2.4 Relación entre Estilos de Aprendizaje e Inteligencia Emocional

2.4.1 Vínculo entre Estilos de Aprendizaje y Emociones

Las emociones son fenómenos individuales de corta duración que involucran aspectos afectivos, cognitivos, fisiológicos, motivacionales y expresivos, y tienen un fuerte impacto en nuestra conciencia (Palmer , 2021). Actúan como impulsores de la acción y funcionan como guías que nos ayudan a interpretar el mundo que nos rodea, al mismo tiempo que están influenciadas por factores sociales y culturales.

Dentro del contexto educativo, los niños deben alcanzar ciertos logros académicos, y aunque varios investigadores han estudiado la influencia de las emociones en estos resultados, la información sigue siendo limitada y no ha logrado superar la predominancia del enfoque cognitivo en los entornos educativos (Mellado et al., 2019).

En cuanto a las teorías sobre el tema, se han logrado avances significativos en la comprensión de las emociones del estudiante, y la teoría del valor-control de las emociones de logro ha demostrado ser uno de los modelos más prometedores (Pekrun , 2020).

Esta teoría destaca que el control, las expectativas de éxito y el valor otorgado a las actividades o resultados académicos provocan emociones relacionadas con el logro. Así, si un estudiante se siente seguro en un tema y lo encuentra interesante, experimentará emociones positivas, como el disfrute; de lo contrario, podrían surgir emociones como la ira y la frustración.

Además de la teoría del valor-control, se encuentra la teoría sociocultural, que enfatiza el poder de las prácticas socioculturales en los contextos educativos en relación con los procesos de aprendizaje, y las teorías motivacionales, que resaltan la motivación como un factor influyente en el éxito académico y el bienestar de los individuos (Pekrun , 2020). En este sentido, se ha observado que una mayor motivación conduce a una mayor regulación interna, comportamiento autodeterminado, placer y satisfacción.

Respecto a la emoción del profesor, aún no existen teorías precisas sobre el tema (Fernández Berrocal y Ruiz, 2020), pero existen aportes sobre las implicaciones de incorporar el componente emocional en la enseñanza de cada docente, conocido como Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC). En este sentido, Mellado et al. (2019) destacan que el CDC es una forma de razonamiento y acción didáctica que requiere la inclusión de la emoción para generar procesos de aprendizaje efectivos. Así, si un profesor es consciente y reflexivo acerca de las emociones que su materia, contenido o forma de enseñar generan en sus estudiantes, podrá facilitar procesos de aprendizaje efectivos, evitando obstáculos y limitaciones en dicho proceso.

Es así que, durante los primeros periodos de la vida estudiantil en la educación, los estudiantes enfrentan desafíos relacionados con la adaptación a este nuevo entorno académico. Las exigencias académicas a lo largo de los ciclos educativos generan presiones que pueden afectar las dinámicas de aprendizaje y el rendimiento académico.

En este contexto, la inteligencia emocional adquiere una relevancia fundamental para desarrollar un plan de estudio personal efectivo, ya que desempeña un papel significativo en el logro del éxito académico, laboral y en la vida cotidiana (Gardner, 2021).

Por otra parte, Lam y Kirby (2021) señalan que la falta de habilidades en inteligencia emocional puede afectar negativamente el rendimiento académico, el bienestar y el equilibrio emocional. Asimismo, se ha observado que el desempeño académico de los estudiantes está relacionado con sus estilos de aprendizaje, los cuales influyen en su adaptación a la educación superior y en la optimización de los procesos educativos, considerando sus necesidades y contexto.

En este sentido, Guerrero (2019) argumenta que los estudiantes tienen diversas formas de aprender, y reconocer estos estilos contribuye a crear ambientes y estrategias didácticas que enriquecen el proceso de aprendizaje.

2.4.2 Métodos y Estrategias de Enseñanza para la Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional es una habilidad esencial en el desarrollo integral de los individuos, y en el ámbito educativo, se destacan métodos y estrategias de enseñanza para fomentarla, lo que ayuda a los estudiantes a comprender, expresar y regular sus emociones de manera efectiva (Mestre, 2019).

Un método clave es el enfoque basado en la conciencia emocional, que implica fomentar la autoconciencia emocional en los estudiantes, permitiéndoles identificar y comprender sus propias emociones y las de los demás (Dueñas, 2020). Para desarrollar esta habilidad, se pueden emplear actividades como ejercicios de reflexión, diarios emocionales o técnicas de mindfulness.

La conciencia emocional en el aprendizaje es un elemento crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y manejar las emociones propias y de los demás (Gardner, 2021). En el contexto educativo, esta habilidad desempeña un papel fundamental en el rendimiento académico, el bienestar emocional y las relaciones interpersonales.

Cuando los estudiantes desarrollan la conciencia emocional, adquieren la capacidad de identificar y expresar sus emociones adecuadamente. Esto les permite comprender cómo sus estados emocionales afectan su comportamiento y rendimiento académico (Driessnack y Sousa, 2020).

Por ejemplo, un estudiante consciente de sentir ansiedad ante un examen puede emplear estrategias de regulación emocional, como la respiración profunda o el pensamiento positivo, para reducir la ansiedad y mejorar su desempeño.

Además, la conciencia emocional facilita el proceso de aprendizaje al permitir a los estudiantes reconocer sus fortalezas y debilidades académicas. Al ser conscientes de sus áreas de dificultad, pueden tomar medidas para mejorar y buscar apoyo adicional si es necesario.

De igual modo, al identificar sus talentos y habilidades, pueden aprovecharlos al máximo en las materias que les apasionan. La inteligencia emocional también influye en las relaciones entre estudiantes y con los docentes. La empatía, una habilidad clave de la inteligencia emocional, permite a los estudiantes comprender y conectarse con las emociones y perspectivas de sus compañeros (Lam y Kirby, 2021).

Esto crea un ambiente de apoyo y comprensión mutua, que promueve un mejor clima de aprendizaje y colaboración en el aula. En el ámbito de la enseñanza, los docentes desempeñan un papel esencial en el desarrollo de la conciencia emocional de sus estudiantes (García et al., 2018). Al ser modelos a seguir en el manejo de sus propias emociones y al fomentar la reflexión y la expresión emocional en el aula, los educadores contribuyen al crecimiento emocional de sus estudiantes.

Para promover la conciencia emocional en el aula, es importante incorporar actividades y estrategias que fomenten la reflexión sobre las emociones, como el uso de diarios emocionales, círculos de discusión o juegos de roles. Además, se pueden emplear técnicas de mindfulness y relajación para ayudar a los estudiantes a concentrarse y manejar el estrés.

Otro método importante es la enseñanza de habilidades de regulación emocional. Aquí, se busca proporcionar a los estudiantes herramientas para manejar de manera constructiva sus emociones, evitando reacciones impulsivas o desproporcionadas. Técnicas como la respiración consciente, la visualización positiva y la resolución de conflictos pueden ser enseñadas y practicadas.

Las habilidades de regulación emocional son fundamentales para el bienestar emocional y el éxito en diversas áreas de la vida. Se refieren a la capacidad de gestionar y controlar las emociones de manera adecuada y (Thompson y Mazcaine, 2020). Estas habilidades permiten a las personas reconocer, comprender y responder de manera constructiva a sus propias emociones y a las de los demás.

Una de las habilidades clave en la regulación emocional es la conciencia emocional, que implica la capacidad de identificar y comprender las emociones que experimentamos en diferentes situaciones. Ser consciente de nuestras emociones nos permite reconocer cómo nos sentimos y cómo esas emociones pueden influir en nuestro comportamiento y en nuestras relaciones con los demás.

La capacidad de expresar las emociones de manera adecuada también es esencial en la regulación emocional. Se trata de comunicar nuestros sentimientos de forma asertiva y respetuosa, evitando la represión de emociones negativas o la explosión emocional incontrolada. La expresión emocional adecuada fomenta una comunicación efectiva y fortalece nuestras conexiones con los demás.

Otra habilidad importante en la regulación emocional es la capacidad de manejar el estrés y la ansiedad.

2.4.3 Adaptación de la enseñanza a los estilos de aprendizaje

A lo largo de nuestra vida, siempre estamos en busca de la mejor manera de adquirir conocimientos, buscando métodos que sean más accesibles y que fomenten el aprendizaje de cada individuo. Durante el transcurso de la vida escolar, se van descubriendo algunas preferencias que los sujetos tienen al estudiar. Estas preferencias pueden cambiar con el tiempo y en interacción con el entorno escolar, dando lugar a diferentes formas y oportunidades para agruparse, ser efectivos e incluso eficientes.

Este concepto, conocido como "estilo de aprendizaje" según Gallegos y Honey (2020), se refiere a una serie de comportamientos distintos que se agrupan bajo un mismo nombre. Cuando se aplica al proceso de aprender, ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de una persona con la realidad.

Los estilos de aprendizaje deben ser considerados para permitir que los estudiantes desarrollen sus habilidades de manera óptima y procesen la información de forma más efectiva. Es esencial aprender cuáles son estos estilos y cómo abordarlos en un salón de clases donde pueden coexistir diferentes estilos, de manera que el docente pueda desempeñar eficazmente su función mediadora.

Cada individuo posee una capacidad de aprendizaje única, reflejada en una amplia variedad de estrategias mnemotécnicas, resultado del entorno en el que nos desarrollamos, los métodos que utilizamos, las situaciones a las que nos enfrentamos, las actividades que realizamos y los procesos cognitivos que empleamos, entre otros factores.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los docentes tengan un profundo conocimiento de los procesos mentales que los sustentan. Aspectos como los conocimientos previos y las estrategias mnemotécnicas utilizadas en la ejecución de las tareas son dimensiones que los docentes deben manejar con gran precisión.

Esta comprensión ha dado lugar a una variedad de modelos explicativos que pueden brindarnos una visión más clara del proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que se relacionan con procesos estables de organización y elaboración de la información que ocurre en el aula.

Es relevante señalar que los estilos de aprendizaje no son exclusivos de los alumnos, sino que también pueden estar influenciados por las prácticas de enseñanza del profesor, es decir, cómo este último diseña, planifica y lleva a cabo el proceso de enseñanza en el aula. El rendimiento académico de los alumnos está relacionado tanto con su estilo de aprendizaje como con el estilo de enseñanza del docente, lo que sugiere una correlación positiva entre la concordancia de estilos y la mejora del rendimiento académico.

De acuerdo con Hervás (Hervas , 2021), los estilos de aprendizaje y enseñanza hacen referencia a las estrategias que emplean alumnos y profesores al enfrentarse a la ejecución de tareas y su resolución. Estos estilos son el resultado de una combinación de elementos cognitivos, afectivos y fisiológicos, junto con las características de la personalidad de cada individuo, que determinan cómo interactúan y procesan los aprendizajes en los contextos educativos.

Los estilos de aprendizaje representan formas particulares de aprender y enseñar que pueden enriquecerse a través de una variedad de modelos adoptados para que los alumnos tengan la oportunidad de contrastar esos modelos con su propio estilo, lo que amplía sus posibilidades de eficacia. Además, los estilos de aprendizaje se van moldeando a lo largo de la experiencia del sujeto, lo que implica que evolucionan con el paso del tiempo.

Definir globalmente los elementos cognitivos relacionados con el aprendizaje resulta complejo, ya que diferentes autores tienen enfoques diversos. Algunos lo vinculan más con la personalidad, otros se centran en las fases del proceso de aprendizaje, y un tercer grupo considera las influencias ambientales en la formación de los estilos de aprendizaje.

En la actualidad, los estilos de aprendizaje se definen según el modelo que representan, lo que implica que no son definiciones fijas, sino que dependen del contexto de aprendizaje y los métodos pedagógicos empleados.

Los estilos de aprendizaje reflejan la manera en que las personas actúan y, en ocasiones, existe el riesgo de que sean utilizados como etiquetas. Representan indicadores de los niveles profundos en la mente humana, siendo el resultado del conjunto de pensamiento y cualidades de la mente. Manzano (2020) estudió un grupo de estudiantes con un excelente rendimiento y observó la amplia variedad de estrategias y hábitos utilizados, concluyendo que estos estilos se deben tanto a las disposiciones internas del individuo como a los resultados de su experiencia.

Es relevante destacar la distinción entre los términos "estilo cognitivo" y "estilo de aprendizaje". Los estilos cognitivos se refieren a la organización y control de los procesos mentales, mientras que los estilos de aprendizaje se centran en la organización y control de las estrategias utilizadas para adquirir conocimiento en situaciones específicas de aprendizaje (Keefe, 2019).

Esta diferencia radica en el contexto y la aplicación de las estrategias empleadas: los estilos cognitivos están vinculados a los procesos internos de la mente y requieren investigación

experimental rigurosa bajo condiciones controladas, mientras que los estilos de aprendizaje pueden ser observados directamente en el aula para su estudio.

Los estilos cognitivos miden el nivel de eficiencia con que un sujeto aborda una situación de aprendizaje, mientras que los estilos de aprendizaje se relacionan con la conducta exhibida por el individuo en una situación particular (Keefe, 2019). Los estilos cognitivos pueden ser evaluados mediante pruebas específicas, mientras que los estilos de aprendizaje se evalúan mediante la observación sistemática o cuestionarios.

Los estilos de aprendizaje consideran los rasgos cognitivos que explican las diferencias entre las personas en la forma en que adquieren conocimiento. Se pueden identificar cuatro dimensiones que definen los factores cognitivos que influyen en los procesos de aprendizaje: la dependencia-independencia de campo, la conceptualización y categorización, la relatividad frente a la impulsividad, y las modalidades sensoriales.

En cuanto a la dependencia-independencia de campo, se observa que los individuos dependientes tienden a preferir estructuras externas, una dirección en la información del entorno y la búsqueda de orientación, mientras que aquellos independientes suelen resolver problemas de manera personal y trabajar de forma individual (Salovey , 2020).

Asimismo, se ha encontrado que las personas muestran mayor consistencia al formar y utilizar conceptos para interpretar la información, lo cual se vincula con la dimensión de conceptualización y categorización. La tercera dimensión explica las diferencias en la rapidez y adecuación de las respuestas ante soluciones alternativas.

Además, las modalidades sensoriales se refieren al uso de los sentidos para captar y organizar la información. Todos estos factores cognitivos influyen en cómo los individuos adquieren y procesan la información durante el proceso de aprendizaje.

Es fundamental considerar también la influencia de los rasgos afectivos, como la motivación y las expectativas intrínsecas de los alumnos, ya que tienen un alto grado de influencia en los niveles de aprendizaje (Pérez y Redondo, 2020). Asimismo, los rasgos fisiológicos también pueden tener un papel en el aprendizaje, en línea con las teorías neurofisiológicas. Estos elementos afectivos y fisiológicos complementan la comprensión de cómo los individuos adquieren y procesan la información durante el proceso de aprendizaje.

2.5 El Rol del Docente y el Ambiente Educativo:

La innovación en la educación superior implica la incorporación de un enfoque educativo novedoso, flexible y eficiente que se centre en el aprendizaje y brinde una atención integral al desarrollo humano del estudiante, considerando aspectos más allá de la mera disciplina académica.

El proceso de innovación educativa abarca varios aspectos, como el diseño didáctico, la gestión de la docencia, la formación docente y la organización institucional, con el

propósito de ofrecer una educación de calidad y pertinente para la creciente población estudiantil.

Si bien es común asociar un ambiente de aprendizaje innovador con el uso de tecnologías sofisticadas, cursos en línea o educación virtual, la innovación debe abordarse desde una perspectiva más amplia e integral. Lo que realmente caracteriza un ambiente de aprendizaje innovador es el diseño didáctico que respalda la formación basada en competencias.

Según Salovey (2020), un ambiente de aprendizaje innovador se refiere a una forma diferente de organizar la enseñanza y el aprendizaje, tanto en modalidad presencial como a distancia, con el uso de tecnología. En otras palabras, consiste en crear una situación educativa centrada en el estudiante, que promueva su autoaprendizaje y fomente el desarrollo de su pensamiento crítico y creativo a través del trabajo en equipo cooperativo y el uso de tecnologías avanzadas, así como las tradicionales.

Este enfoque implica la planificación o diseño didáctico, el proceso educativo y la evaluación llevada a cabo por el docente, el respaldo institucional mediante la gestión educativa y la infraestructura adecuada para lograr un ambiente de aprendizaje innovador. Además, resalta la importancia de la participación activa del estudiante en todo el proceso educativo (Trujillo y Rivas, 2019).

Un ambiente de aprendizaje innovador tiene como objetivo propiciar una formación de calidad, centrada en el desarrollo de habilidades cognitivas, psicomotoras, afectivas y sociales, así como en la formación de actitudes y valores. Para mejorar la calidad de la educación superior a nivel institucional, es fundamental la integración de diversos actores, como profesores, cuerpos académicos, personal directivo y de apoyo administrativo, trabajando en conjunto en torno a lo académico y su relación con el entorno sociocultural.

2.6 Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje

En base a los resultados obtenidos de la investigación y las encuestas realizadas en el ámbito educativo de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, se pueden proponer algunas estrategias pedagógicas para fortalecer el aprendizaje, considerando tanto los estilos de aprendizaje como la inteligencia emocional.

Actividades grupales

Actividad 1: Los colores del monstruo de colores.



En esta actividad, se narrará un cuento de manera musical para los pequeños. A través de esta historia, los niños descubrirán una gama de emociones y aprenderán a asociar cada una de ellas con un color específico. Esta experiencia les permitirá explorar y comprender los diferentes sentimientos que pueden experimentar, mientras conectan cada emoción con un matiz visual. Será un viaje entre notas y colores que enriquecerá su comprensión emocional de una manera divertida y participativa.

Actividad 2: Como te sientes hoy?



Siguiendo el relato del cuento anterior, en esta nueva actividad, los niños tendrán la oportunidad de vincular las emociones con colores. Se les invitará a responder la pregunta: '¿Cómo te sientes hoy?' y expresará su emoción colocando una pinza del color correspondiente en una tabla o superficie designada para cada emoción. Además, podrán representar visualmente sus sentimientos mediante gestos faciales que reflejen la emoción que están experimentando. Esta dinámica les permitirá identificar y compartir sus emociones de una manera interactiva y creativa.

Actividad en clase

Actividad 1: Tarjetas de memorización de emociones



Durante esta actividad, la maestra utilizará un conjunto de cartas que colocará boca abajo y pedirá a los niños que, de manera individual, las vayan volteando hasta encontrar la pareja que represente una emoción específica. Una vez que hayan encontrado ese par, se les pedirá a los niños que compartan una situación personal en la que experimentaron esa emoción encontrada, describiendo qué los llevó a sentir esa emoción en particular. Esta dinámica les brinda la oportunidad de reflexionar y compartir experiencias que desencadenaron emociones específicas, fomentando la expresión verbal y la comprensión de cómo diferentes situaciones afectan nuestros sentimientos.

Actividad en casa

Actividad N.-1: Espejito, espejito....



En esta actividad, se promueve la independencia del niño al invitarlo a mirarse en un espejo y expresar la emoción que experimenta al verse reflejado. Esta práctica busca fomentar que el infante reconozca y exprese sus propias emociones al observar su reflejo. Al enfrentarse a su imagen, el niño tiene la oportunidad de identificar y verbalizar lo que siente en ese momento, lo que contribuye a su comprensión emocional y a la conexión entre sus sentimientos y su percepción de sí mismo.

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA.

3.1 Tipo de Investigación.

3.1.1 Bibliográfica

La investigación se basó en obtener información de varias fuentes o referencias bibliográficas, las mismas que fueron encontradas en libros digitales, repositorios, y resultados de otras investigaciones relacionadas con las variables a estudiar.

La investigación bibliográfica es una metodología de investigación que se enfoca en el análisis y estudio exhaustivo de fuentes bibliográficas, como libros, artículos científicos, informes técnicos y documentos académicos, con el propósito de obtener información relevante y actualizada sobre un tema o problema de investigación específico (Gómez Luna et al., 2019).

3.1.2. Enfoque

Esta investigación es de enfoque mixto ya que nos centramos más en investigar las acciones que realizan los niños, su comportamiento y su forma de actuar con su entorno y también en el conocimiento de las docentes con respecto al tema de investigación.

3.1.3 Campo

Por el lugar, se consideró que la investigación es de campo, pues a través de la recolección de datos conoceremos directamente la realidad de los niños y niñas de Educación Inicial I de la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno” de la ciudad de Riobamba.

La investigación de campo es una metodología de investigación que se caracteriza por llevar a cabo el estudio directamente en el ambiente o contexto donde ocurren los fenómenos que se investigan (Spink, 2020). Es una aproximación dinámica y en tiempo real que nos va a permitir obtener datos de primera mano, interactuar con los participantes y captar la complejidad y riqueza de la realidad desde una perspectiva auténtica.

3.2 Diseño de Investigación

El diseño de la investigación es no experimental, ya que no se manipulará de forma deliberada ninguna variable, es decir, se observarán los hechos tal y como se presentaron en el contexto real o empírico en cierto tiempo determinado.

3.3 Técnicas de recolección de Datos

Definir el objetivo de la observación: Establecer claramente el propósito de la investigación y qué se espera obtener de la observación. Identificar las variables o aspectos específicos que se estudiarán (estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional) y las preguntas de investigación que se responderán con los datos obtenidos.

Diseñar el instrumento: Crear una guía o protocolo de observación que indique qué aspectos se observarán (ficha de observación y encuestas), cómo se registrarán los datos y qué categorías o códigos se utilizarán para clasificar la información.

Realizar la observación del fenómeno: Llevar a cabo la observación de acuerdo con el diseño establecido, registrando de manera detallada y objetiva los eventos, comportamientos o fenómenos de interés.

Verificar la validez y confiabilidad: Realizar una revisión y verificación de los datos recopilados para asegurar que sean válidos y confiables. Revisar la consistencia y coherencia de los registros y, si es necesario, corregir o aclarar cualquier inconsistencia.

Interpretar los resultados: Interpretar los hallazgos obtenidos en base a los objetivos de la investigación y relacionarlos con la literatura existente o con teorías pertinentes. Proporcionar explicaciones lógicas y fundamentadas para los resultados obtenidos.

Presentar los resultados: Elaborar un informe detallado y claro que comunique los resultados de la observación, incluyendo tablas, gráficos o ejemplos ilustrativos para respaldar los hallazgos.

3.4 Población de estudio y tamaño de muestra

Para la investigación se conoció el número total de individuos, por lo tanto, se

considera que es población finita, que de acuerdo al autor (González, 2020) se refiere a un conjunto definido y delimitado de elementos que conforman el universo de estudio, donde cada elemento es único y puede ser identificado. A diferencia de la población infinita, que es hipotética y teórica, la población finita ofrece la ventaja de ser una realidad concreta y abarcable.

La población del estudio está conformada por 15 estudiantes, entre ellos niños y niñas, pertenecientes inicial I y 2 docentes encargadas en la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno” de la ciudad de Riobamba en la provincia de Chimborazo, se detalla en los siguientes cuadros.

Tabla 1 *Ficha de Observación*

| Población | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Niñas | 6 | 40% |
| Niños | 9 | 60% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente: Registro de matrículas de la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno”.

Elaborado por: Hilda Liliana Morales Yucailla.

Tabla 2 *Población Encuestada*

| Población | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Mujeres | 2 | 100% |
| Hombres | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Docentes de inicial I de la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno”.

Elaborado por: Hilda Liliana Morales Yucailla.

Para la muestra se trabajó con la población total, debido a que esta es menor de 100 individuos.

Tabla 3 Población y muestra

| Población | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Estudiantes | 15 | 88% |
| Maestras | 2 | 12% |
| Total | 17 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Cristiana “Nazareno”.

Elaborado por: Hilda Liliana Morales Yucailla.

3.5 Métodos de análisis, y procesamiento de datos.

La técnica fue de observación, la modalidad de estudio es presencial, por consiguiente, se ha llenado las fichas de observación conforme miraba el desarrollo en el ámbito educativo de los niños y niñas.

Como menciona el autor Yuraima (2018), la técnica de observación es una herramienta fundamental en la investigación científica y en diversos campos profesionales, que permite recopilar datos objetivos y detallados sobre el comportamiento, eventos o fenómenos en su entorno natural. A través de esta metodología, los investigadores pueden obtener una comprensión profunda y auténtica de la realidad, sin interferir en el contexto que están estudiando.

La observación se basa en la capacidad humana de registrar e interpretar lo que sucede a nuestro alrededor, y se aplica en distintos niveles y contextos (Yuraima, 2018).

Puede ser utilizada tanto en estudios científicos para obtener datos cuantitativos o cualitativos, como en la observación directa de comportamientos humanos en campos como la psicología, la educación o la antropología.

Uno de los principales beneficios de la técnica de observación es su naturaleza no intrusiva. Al no requerir la manipulación del ambiente ni la intervención directa en los sujetos de estudio, la observación brinda la oportunidad de captar situaciones tal como ocurren en la realidad. Esto es especialmente valioso en el estudio de comportamientos naturales y en la obtención de datos sin sesgos causados por la presencia del investigador.

Además, la observación permite el estudio de fenómenos complejos y dinámicos que podrían ser difíciles de captar mediante otras técnicas de investigación (Yuraima, 2018). Al registrar el comportamiento en su contexto, los investigadores pueden identificar patrones, interacciones y cambios temporales que ayudan a comprender la complejidad del fenómeno en estudio.

Sin embargo, es fundamental que los observadores sean entrenados y estandarizados para evitar sesgos y asegurar la validez de los datos recopilados. La objetividad y la consistencia en la observación son cruciales para obtener resultados confiables y válidos (Yuraima, 2018).

Se elaboró una ficha de observación, la misma que fue aplicada a los estudiantes del nivel inicial I, de la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno", la ficha constó de 4 ítems (Auditivo, visual, kinestésico y uno de inteligencia emocional) cada uno con 10 parámetros para ser observados, los mismos que buscan identificar como el niño responderá a cada uno de ellos (anexo 1).

En esta ficha se utilizaron 2 ámbitos, el primer ámbito se utilizó para identificar los estilos de aprendizaje de los niños, el cual consta de 3 parámetros (Auditivo, Visual y kinestésico), cada uno con 10 ítems y el segundo ámbito se utilizó para identificar el desarrollo de la inteligencia emocional del niño la cual tiene 10 ítems a observar, las mismas que serán aplicadas a 15 estudiantes de educación inicial I, de la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno", los mismos que buscan identificar como el niño responde a cada una de estas.

Encuesta

La encuesta tuvo 10 preguntas cerradas de selección múltiple, que se aplicaron a 2 docentes de la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno", con el objetivo de saber si están al tanto de estos dos temas importantes en los niños como lo son: los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional (anexo 2).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Ficha de observación

Tabla 4 Resultados estadísticos

| | | Estadísticos | |
|---|----------|-----------------------|------------------------|
| | | Estilo de aprendizaje | Inteligencia emocional |
| N | Válidos | 15 | 15 |
| | Perdidos | 0 | 0 |

Nota: En la tabla 4 se puede apreciar el total de datos ingresados al programa spss, los mismos que concuerdan con el número de la muestra previamente seleccionada.

Fuente: Unidad Educativa Cristiana "Nazareno".

Elaborado por: Hilda Liliana Morales Yucailla.

Tabla 5 *Estilos de aprendizaje*

| | | Estilo de aprendizaje | | | |
|---------|------------------------|-----------------------|------------|-------------------|----------------------|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válidos | Auditivo | 4 | 26,7 | 26,7 | 26,7 |
| | Visual | 5 | 33,3 | 33,3 | 60,0 |
| | Kinestésico | 3 | 20,0 | 20,0 | 80,0 |
| | Todos | 1 | 6,7 | 6,7 | 86,7 |
| | Auditivo y kinestésico | 2 | 13,3 | 13,3 | 100,0 |
| | Total | 15 | 100,0 | 100,0 | |

Fuente: Unidad Educativa Cristiana “Nazareno”.

Elaborado por: Hilda Liliana Morales Yucailla.

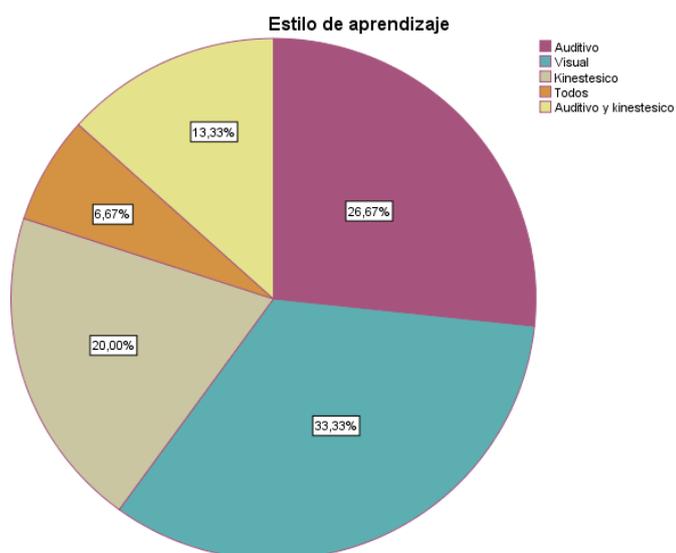


Gráfico 1

Resultados estilos de aprendizaje

Cómo podemos observar en la tabla 5, en los resultados del estilo de aprendizaje obtuvimos que el 33.3% del total de la población encuestada tiene un estilo de aprendizaje visual, seguido de un estilo auditivo con un 26.7%, 20.0 kinestésico. Es muy importante mencionar que el 13.3% maneja un estilo de aprendizaje mixto, es decir, auditivo y kinestésico, y que hay una población del 6.67% que maneja todos los estilos de aprendizaje.

El gráfico 1, muestra como el estilo visual es el más representativo en los niños de la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno” de la ciudad de Riobamba en la provincia de Chimborazo

Tabla 6 *Inteligencia emocional*

| | | Inteligencia emocional | | | |
|---------|------------|-------------------------------|------------|-------------------|----------------------|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válidos | Intermedia | 5 | 33,3 | 33,3 | 33,3 |
| | Alta | 10 | 66,7 | 66,7 | 100,0 |
| | Total | 15 | 100,0 | 100,0 | |

Nota: La tabla 6 indica los resultados obtenidos en el programa spss, en los cuales se señala la inteligencia emocional con más alto porcentaje y la que predomina en los estudiantes.

Fuente: Unidad Educativa Cristiana “Nazareno”.

Elaborado por: Hilda Liliana Morales Yucailla.

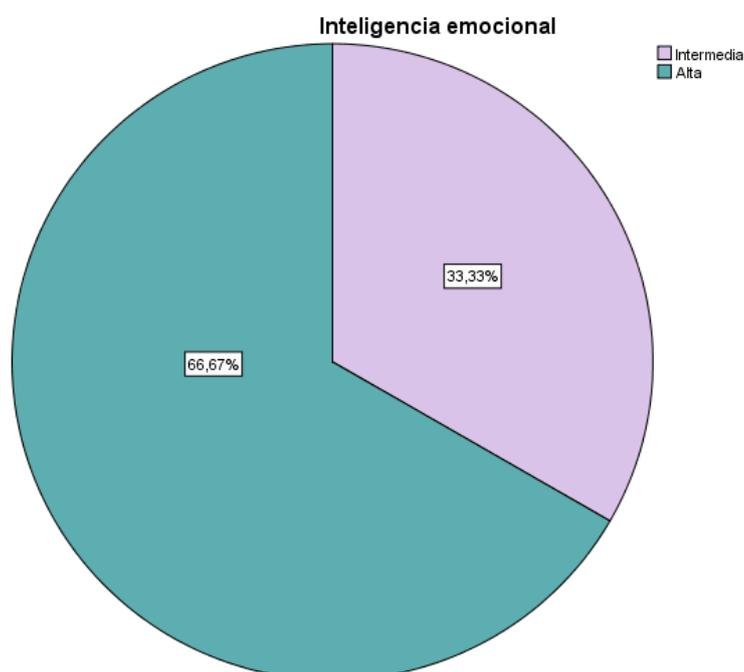


Gráfico 2

Resultados inteligencia emocional

En la tabla 6 se indica los resultados obtenidos sobre inteligencia emocional en el cual observamos que el 66, 7% de la población participante tiene una inteligencia emocional alta mientras que el 33.3 posee una inteligencia emocional intermedia.

Estos datos se corroboran con el gráfico dos en donde se ve una predominancia de la inteligencia emocional alta en los estudiantes de la unidad educativa cristiana Nazareno de la ciudad de Riobamba en la provincia de Chimborazo.

4.2. Encuesta

1. Conoce de los diferentes estilos de aprendizaje.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Si | 1 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| | Muy Poco | 1 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| | Total | 2 | 100,0 | 100,0 | |

El 50% de los encuestados afirmó conocer los diferentes estilos de aprendizaje, mientras que el otro 50% respondió "Muy Poco". Esto indica que hay una división en cuanto al conocimiento sobre los estilos de aprendizaje, lo que podría influir en la forma en que se abordan estos estilos en el entorno educativo.

2. Considera los estilos de aprendizaje de cada niño para impartir sus clases.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Si | 1 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| | Muy Poco | 1 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| | Total | 2 | 100,0 | 100,0 | |

El 50% de los encuestados afirmó considerar los estilos de aprendizaje de los niños, a diferencia del otro 50% que respondió "Muy Poco". Esto sugiere que la mitad de los encuestados tiene en cuenta los estilos de aprendizaje al impartir clases, lo que puede ser beneficioso para la diversidad de aprendices, mientras que la otra mitad no lo hace.

3. Utiliza nuevas estrategias que integran a sus estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Si | 1 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| | Muy Poco | 1 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| | Total | 2 | 100,0 | 100,0 | |

El 50% de los encuestados afirmó utilizar nuevas estrategias que integran a los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, el otro 50% respondió "Muy Poco". Por tal, se asume

que la mitad de los encuestados está dispuesta a implementar estrategias adaptadas a los diferentes estilos de aprendizaje, mientras que la otra mitad lo hace de manera limitada.

4. El gobierno, toma en cuenta los estilos de aprendizaje de los niños para la elaboración de la malla curricular.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Si | 1 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| | Muy Poco | 1 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| | Total | 2 | 100,0 | 100,0 | |

El 50% de los encuestados afirmó que el gobierno toma en cuenta los estilos de aprendizaje, mientras que el otro 50% respondió "Muy Poco". Lo que significa que hay una percepción mixta sobre si el gobierno considera los estilos de aprendizaje al diseñar la malla curricular, lo que podría influir en la efectividad de la enseñanza.

5. Se rige firmemente a la malla curricular sin considerar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | No | 1 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| | Muy Poco | 1 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| | Total | 2 | 100,0 | 100,0 | |

El 50% de los encuestados afirmó que no se rige firmemente a la malla curricular sin considerar los estilos de aprendizaje, el otro 50% respondió "Muy Poco". Esto indica que la mitad de los encuestados no se adhiere estrictamente a la malla curricular y considera los estilos de aprendizaje, mientras que la otra mitad lo hace en menor medida.

6. Conoce el significado de inteligencia emocional.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Si | 2 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |

El 100% de los encuestados afirmó conocer el significado de la inteligencia emocional. Con lo cual se asume que todos los encuestados están familiarizados con el concepto de inteligencia emocional.

7. Sus niños tienen un buen desarrollo de la inteligencia emocional.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Si | 2 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |

El 100% de los encuestados afirmó que sus niños tienen un buen desarrollo de la inteligencia emocional. Lo que implica que todos los encuestados perciben un buen desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes.

8. El estado de ánimo del niño influye en sus labores escolares.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Si | 2 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |

El 100% de los encuestados afirmó que el estado de ánimo del niño influye en sus labores escolares, esto indica una percepción unánime de la influencia del estado de ánimo en el rendimiento académico de los estudiantes.

9. Ha observado que los niños son empáticos con sus compañeros.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Si | 1 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| | Muy Poco | 1 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| | Total | 2 | 100,0 | 100,0 | |

El 50% de los encuestados afirmó haber observado que los niños son empáticos con sus compañeros, el otro 50% respondió "Muy Poco". Esto indica que la mitad de los encuestados ha notado niveles significativos de empatía en los niños, mientras que la otra mitad ha observado esto en menor medida.

10. Los estudiantes presentan dificultad con respecto a la conducta.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | No | 1 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| | Muy Poco | 1 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| | Total | 2 | 100,0 | 100,0 | |

El 50% de los encuestados afirmó que los estudiantes no presentan dificultades en cuanto a la conducta, mientras que el otro 50% respondió "Muy Poco". Esto indica que la mitad de los encuestados percibe que los estudiantes no tienen problemas de conducta, mientras que la otra mitad sí observa dificultades en este aspecto.

4.2.1. Análisis de resultados de las encuestas

Los resultados de la encuesta reflejan una división de opiniones en relación con varios aspectos educativos y de desarrollo en el entorno escolar. Por un lado, la mitad de los encuestados afirmó conocer los diferentes estilos de aprendizaje y considerarlos al impartir clases, lo que indica un nivel de conciencia y adaptación a las necesidades de los estudiantes. Sin embargo, la otra mitad respondió "Muy Poco" en estas mismas preguntas, lo que sugiere que existe una falta de conocimiento o atención a los estilos de aprendizaje en el proceso educativo. Esta discrepancia puede tener un impacto significativo en la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje.

En lo que respecta a la inteligencia emocional, todos los encuestados afirmaron conocer su significado, y perciben que sus estudiantes tienen un buen desarrollo en este aspecto. Además, la totalidad de los encuestados considera que el estado de ánimo de los niños influye en sus labores escolares, lo que resalta la importancia de la inteligencia emocional en el entorno educativo. Sin embargo, en cuanto a la empatía de los niños y las dificultades de conducta, la opinión está dividida, lo que sugiere que la observación de estas cualidades y problemas varía entre los encuestados. Estos resultados indican la necesidad de una mayor conciencia y apoyo en la promoción de la empatía y la gestión de la conducta en el contexto escolar.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se identificaron diferentes estilos de aprendizaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno". La mayoría de los estudiantes mostraron un estilo de aprendizaje visual, seguido de auditivo y kinestésico. También se encontraron estudiantes que tenían preferencias de aprendizaje múltiples, lo que destaca la diversidad de estilos de aprendizaje en el grupo estudiado.
- Se observó a todos los estudiantes de la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno" y puedo decir que hay niños que no saben comprender y manejar sus emociones, lo que sugiere que no están bien desarrollados en el manejo de las mismas. Esto es un hallazgo negativo, ya que la inteligencia emocional desempeña un papel crucial en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes.
- Los resultados de la investigación han facilitado la formulación de estrategias destinadas a reforzar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, abordando así la necesidad imperante de establecer una comunicación y colaboración más estrecha entre los educadores y los estudiantes, promoviendo un ambiente emocionalmente favorable en el entorno educativo, fomentando la empatía como parte del desarrollo social y emocional de los estudiantes.

5.2 Recomendaciones

- Al identificarse diferentes estilos de aprendizaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno", se recomienda implementar más enfoques educativos que fomenten la flexibilidad y la adaptabilidad en la enseñanza, de modo que se atienda a las preferencias individuales de aprendizaje de cada estudiante. Esto podría incluir la incorporación de actividades prácticas, uso de recursos visuales, y fomento de la participación activa en el aula.
- Se propone la implementación de estrategias específicas para fortalecer la inteligencia emocional de estudiantes en la Unidad Educativa Cristiana "Nazareno", que han mostrado dificultades en la comprensión y manejo de emociones. Las recomendaciones abarcan programas de desarrollo emocional con sesiones educativas y actividades prácticas, apoyo individualizado adaptado a necesidades emocionales, formación para docentes en abordar estas cuestiones y la creación de un ambiente escolar que promueva empatía y diversidad emocional.
- Para garantizar que la educación se adapte a las necesidades de los estudiantes en términos de estilos de aprendizaje y promover un ambiente emocionalmente favorable, se recomienda la creación de programas que fomenten la interacción y comprensión mutua entre docentes y alumnos, revisión y adaptación de planes de estudios, la implementación de estrategias de enseñanza inclusivas, así como la integración de actividades que fortalezcan las habilidades emocionales de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Casassus, J. (2019). *La educación del ser emocional. (1a ed.)*. Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo.
- Driessnack, M., y Sousa, V. (2020). Revisión de los diseños de investigación relevantes para la enfermería: parte 3: métodos mixtos y múltiples. *Revista Latinoamericana de Enfermagem*, 15(5), 179-182.
https://doi.org/http://www.scielo.br/pdf/rlae/v15n5/es_v15n5a24.pdf
- Dueñas, M. (2020). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Educación, XXI: redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=70600505
- Fernández Berrocal, P., y Ruiz, D. (2020). *La inteligencia emocional en la Educación. Education. Psychology:* orientacion.educa.aragon.es/admin/admin_1/file/.../A_contador.pdf
- Gallegos, P., y Honey, P. (2020). *Competencia social: intervención preventiva en la escuela*. Infancia y Sociedad: <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2067/2/RAETESISGilmaCamargo.pdf>
- García, L., Escalante, L., Fernández, L., y Escandón, M. (2020). *Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Documento de trabajo SEP:* <http://www.white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../actrav/.../archivo47.pdf>
- García, L., Escalante, L., y Fernández, L. (2018). *Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Documento de trabajo SEP.* Documento de trabajo SEP.: <http://www.white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../actrav/.../archivo47.pdf>
- Gardner, H. (2021). *Las estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo De Cultura Económica: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Y9nDDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Gardner,+H.+\(2001\).+Las+estructuras+de+la+mente:+la+teor%C3%ADa+de+las+inteligencias+m%C3%BAltiples.+Bogot%C3%A1,+Colombia:+Fondo+De+Cultura+Econ%C3%B3mica&ots=5V1cIPJFvA&sig=hvhjLfZ](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Y9nDDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Gardner,+H.+(2001).+Las+estructuras+de+la+mente:+la+teor%C3%ADa+de+las+inteligencias+m%C3%BAltiples.+Bogot%C3%A1,+Colombia:+Fondo+De+Cultura+Econ%C3%B3mica&ots=5V1cIPJFvA&sig=hvhjLfZ)
- Gómez Luna, E., Aponte, D., y Betancourt, G. (2019). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>

- González, C. (2020). *Conceptos: Universo, Población y Muestra*. Metodología de la investigación: <https://cgonzalez.cl/conceptos-universo-poblacion-y-muestra/>
- Guerrero, M. (2019). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos que cursaron genética clínica en el periodo de primavera 2009 en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*. *Journal of Learning Styles*: https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_5/articulos/lsr_5_articulo_3.pdf
- Hervas, M. (202). *Funciones cognitivas del lóbulo frontal*. *Revista de Neurología*: <https://www.neurologia.com/articulo/2004254>
- Jiménez, A., y Mallo, M. (2019). *Reconocimiento de emociones a partir de descripciones verbales*. *Revista de Psicología Social*: dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2903501
- Johnson, B., y Onwuegbuzie, A. (2019). Mixed Methods Research: A Research Paradigm Whose Time Has Come [Los métodos de investigación mixtos: un paradigma de investigación cuyo tiempo ha llegado]. *Educational Researcher*, 33(7), 14-26. <https://doi.org/http://edr.sagepub.com/cgi/content/abstract/33/7/14>
- Keefe, J. (2019). *Profiling and Utilizing Learning Style*. Reston, Virginia: NASSP.
- Lam, T., y Kirby, L. (2021). Is emotional intelligence an advantage. An exploration of the impact of emotional and general intelligence on individual performance. *The journal of social Psychology*, 142(1), 133-143. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/00224540209603891>
- Manzano, D. (2020). Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico de la lengua extranjera. *Revista Educación*, 21(12), 123 - 150 . <https://doi.org/https://doi.org/10.5944/educxx1.1.12.289>
- Martínez-Otero, V. (s.f). *Psicología de la inteligencia afectiva: implicaciones pedagógicas*. *Revista Electrónica de Psicología*: dgsa.uaeh.edu.mx/revista/psicologia/IMG/pdf/No.4-15.pdf
- Mayer, j., y Salovey, P. (1997). *Emotional Development and Emotional Intelligence*. New York: Basic Books.
- Mella, O. (2019). *Naturaleza y orientaciones teórico – metodológicas de la investigación cualitativa*. Metodología de la investigación: <http://www.reduc.cl/reduc/mella.pdf>
- Mellado, V., Borrachero, B., Brígido, M., y Melo, L. (2019). Las emociones en la enseñanza de las ciencias. *Enseñanza de las ciencias*, 32(3), 11-36. <https://doi.org/https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.147832>

- Mestre, J. (2019). Inteligencia emocional: algunas respuestas empíricas y su papel en la adaptación en una muestra de alumnos de secundaria. *Revista electrónica de motivación y emoción*, 6(16), 27-42. <https://doi.org/http://reme.uji.es/articulos/avillj3022906105/texto.html>
- Morcom, V. (2020). Scaffolding social and emotional learning in an elementary classroom community: A sociocultural perspective. *International Journal of Educational Research*, 67, 18-29. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ijer.2014.04.002>
- Niebla, J. (2019). Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos. *Revista latinoamericana de psicología*, 39(3), 487-501. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/805/80539304.pdf>
- Palmer, D. (s.f.). The action tendency for learning: Characteristics and antecedents in regular lessons. *International Journal of Educational Research*, 99-109. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1016/j.ijer.2017.01.010>
- Pekrun, R. (2020). *Emotions and Learning*. UNESCO.
- Pérez, M., y Redondo, M. (2020). *Procesos de valoración y emoción: características, desarrollo, clasificación y estado actual*. Revista Electrónica de Motivación y Emoción: http://www.infocop.es/view_article.asp?id=1181
- Puente, A. (2020). *Cognición y Aprendizaje. Fundamentos Psicológicos*. Editorial Pirámide.
- Retana, J. (2020). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 36(1), 1-24. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Ruiz, C. (2019). *Enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. Estudios metodológicos: <http://www.scribd.com/doc/2726742/>
- Salovey, P. (2020). Emotional intelligence. *Imagination, cognition and personality*, 9(3), 185 - 211. <https://doi.org/https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>
- Santrock, J. (2019). *Psicología de la Educación*. McGraw-Hill.
- Sartre, J. (2019). *Bosquejo de una teoría de las emociones. (5ª reimp.)*. Alianza Editorial.
- Soto, V. (2020). El trabajo de campo: clave en la investigación cualitativa. *AQUICHAN - ISSN* 1657-5997, 253-266. <https://doi.org/http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v10n3/v10n3a07.pdf>
- Spink, P. (2020). Replanteando la investigación de campo: relatos y lugares. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 17(50), 561-574. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/705/70505006.pdf>

- Thompson, B., y Mazcasine, J. (2020). Attending to Learning Styles in Mathematics and Science Classrooms. *ERIC Digest*, 26(25).
<https://doi.org/http://www.fceco.uner.edu.ar/cpn/catedras/matem1/educmat/>
- Trujillo, M., y Rivas, L. (2019). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Innovar*, 15(25), 9 - 24 .
<https://doi.org/http://www.scielo.org.co/pdf/inno/v15n25/v15n25a01.pdf>
- UNICEF. (Febrero de 2021). chrome-extension://efaidnbmnmbpcajpcgclefindmkaj/http://www.oda-alc.org/documentos/1376006862.pdf
- Vega, C., Maguiña, J., y Soto, A. (2020). Estudios Transversales. *Rev. Fac. Med. Hum*, 179-185. <https://doi.org/DOI 10.25176/RFMH.v21i1.3069>
- Yuraima, M. (2018). LA OBSERVACIÓN, DISCUSIÓN Y DEMOSTRACIÓN: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA. *Laurus*, 14(27), 33-52.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>

ANEXOS

Anexo 1 Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías

Carrera de Educación Inicial

Ficha de observación para identificar el estilo de aprendizaje y la inteligencia emocional del niño

Edad:

Fecha:

Objetivo: Identificar el estilo de aprendizaje e inteligencia emocional predominante del niño/a mediante la técnica de observación.

Valoración:

- 0 = Nunca
- 1 = Muy Poco
- 2 = Siempre

| N° | ÍTEMS | VALORACIÓN | | |
|----------|-----------------------------------------------|------------|---|---|
| | | 0 | 1 | 2 |
| AUDITIVO | | | | |
| 1 | Presta atención cuando habla alguien. | | | |
| 2 | Le gusta que le lean cuentos. | | | |
| 3 | Discrimina sonidos del ambiente. | | | |
| 4 | Obedece ordenes verbales. | | | |
| 5 | Responde preguntas orales. | | | |
| 6 | Aprende rápidamente canciones. | | | |
| 7 | Expresa su imaginación en base a una palabra. | | | |
| 8 | Le gusta dialogar con las personas. | | | |
| 9 | Participa en teatro, canto y otros. | | | |

| | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 10 | Imita ritmos simples y dobles. | | | |
| TOTAL | | | | |
| VISUAL | | | | |
| 1 | Demuestra agrado por las imágenes. | | | |
| 2 | Requiere de imágenes para captar un mensaje. | | | |
| 3 | Describe laminas, figuras, paisajes con facilidad. | | | |
| 4 | Encuentra diferencias y semejanzas de imágenes. | | | |
| 5 | Disfruta al observar obras teatrales. | | | |
| 6 | Se concentra fácilmente viendo la televisión. | | | |
| 7 | Ordena secuencias lógicas con tarjetas. | | | |
| 8 | Observa en forma detallada las características del objeto presentado. | | | |
| 9 | Representa dibujos con facilidad. | | | |
| 10 | Encuentra figuras escondidas (Figura-Fondo). | | | |
| TOTAL | | | | |
| KINESTÉSICO | | | | |
| 1 | Realiza trabajos en los que participa la imaginación y sus propias ideas. | | | |
| 2 | Realiza trabajos dirigidos. | | | |
| 3 | Se centra en hechos concretos. | | | |
| 4 | Actúa en obras teatrales. | | | |
| 5 | Participa en bailes. | | | |
| 6 | Le agrada realizar ejercicios físicos. | | | |
| 7 | Manipula y explora los objetos presentados para su conocimiento. | | | |
| 8 | Participa en la ejecución de experimentos con iniciativa. | | | |
| 9 | Transcribe textos cortos. | | | |
| 10 | Realiza actividades gráfico plásticas por iniciativa propia. | | | |
| TOTAL | | | | |

EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

Al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna el total te permite identificar que canal porcentual es predominante.

Visual: (De 10 a 20 puntos)

Entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas en lo más importante.

Auditiva. (De 10 a 20 puntos)

La persona auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas.

Kinestésica: (De 10 a 20 puntos)

Es muy sentimental, sensitiva y emocional. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos.

Estilo de aprendizaje dominante:

| N° | ÍTEMS | VALORACIÓN | | |
|-------|--------------------------------------------------------|------------|---|---|
| | | 0 | 1 | 2 |
| 1 | Compara su trabajo, con el de sus compañeros. | | | |
| 2 | Cuando algo no le parece correcto, llora. | | | |
| 3 | Toma en cuenta los sentimientos de los demás. | | | |
| 4 | Tiene seguridad al realizar las órdenes. | | | |
| 5 | Cuando ve a alguien llorando, trata de tranquilizarlo. | | | |
| 6 | Llora si no llega a cumplir lo que quiere. | | | |
| 7 | Imita a sus compañeros. | | | |
| 8 | Es creativo al momento de hacer sus trabajos. | | | |
| 9 | Se centra en su trabajo y no en el de sus compañeros. | | | |
| 10 | Es capaz de resolver pequeñas dificultades. | | | |
| TOTAL | | | | |

EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

Al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna el total permitirá identificar el nivel de inteligencia emocional que es predominante.

- **inteligencia emocional muy baja:** De 0 a 6 puntos.
- **inteligencia emocional intermedia:** De 6 a 12 puntos.
- **Inteligencia emocional alta:** De 12 a 20 puntos.

Inteligencia emocional dominante:

Encuestadora: Hilda Liliana Morales Yucailla

Anexo 2: Encuesta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías

Carrera de Educación Inicial

Encuesta a docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Nazareno"

Nombre:

Edad:

Fecha:

Objetivo: Estimar los conocimientos de la docente ante aspectos relacionados con los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional.

| N° | ÍTEMS | VALORACIÓN | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|----------|
| | | Si | No | Muy Poco |
| 1 | Conoce de los diferentes estilos de aprendizaje. | | | |
| 2 | Considera los estilos de aprendizaje de cada niño para impartir sus clases. | | | |
| 3 | Utiliza nuevas estrategias que integran a sus estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. | | | |
| 4 | El gobierno, toma en cuenta los estilos de aprendizaje de los niños para la elaboración de la malla curricular. | | | |
| 5 | Se rige firmemente a la malla curricular sin considerar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. | | | |
| 6 | Conoce el significado de inteligencia emocional. | | | |
| 7 | Sus niños tienen un buen desarrollo de la inteligencia emocional. | | | |
| 8 | El estado de ánimo del niño influye en sus labores escolares. | | | |
| 9 | Ha observado que los niños son empáticos con sus compañeros. | | | |
| 10 | Los estudiantes presentan dificultad con respecto a la conducta. | | | |

Encuestadora: Hilda Liliana Morales Yucailla.