



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

Título: REPRESENTACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
EN EL DISCURSO DE LOS MEDIOS IMPRESOS DE
CHIMBORAZO: CASO DIARIO LA PRENSA, EN EL PERIODO
FEBRERO - DICIEMBRE 2021

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en
Comunicación**

Autor:

Guaño Cajilema Janneth Carolina

Tutor:

Mgs. Pillajo Borja Hernán Patricio

Riobamba, Ecuador. 2023

DERECHOS DE AUTORÍA

Yo, Janneth Carolina Guaño Cajilema, con cédula de ciudadanía 0604789578, autora del trabajo de investigación titulado: REPRESENTACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EL DISCURSO DE LOS MEDIOS IMPRESOS DE CHIMBORAZO: CASO DIARIO LA PRENSA, EN EL PERIODO FEBRERO - DICIEMBRE 2021, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 31 días del mes de octubre de 2023.



Janneth Carolina Guaño Cajilema

C.I: 0604789578

INFORME DEL TUTOR

Yo, Pillajo Borja Hernán Patricio, en mi calidad de tutor del Proyecto de Investigación titulado: REPRESENTACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EL DISCURSO DE LOS MEDIOS IMPRESOS DE CHIMBORAZO: CASO DIARIO LA PRENSA, EN EL PERIODO FEBRERO - DICIEMBRE 2021, luego de haber revisado el desarrollo de la investigación elaborado por la estudiante: GUAÑO CAJILEMA JANNETH CAROLINA tengo a bien informar que el trabajo cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido en la defensa pública y evaluado por el tribunal designado.

Riobamba, 20 de julio del 2023

Atentamente,

**HERNÁN
PÁTRICIO
PILLAJO BORJA**

Firmado digitalmente por
HERNÁN PÁTRICIO PILLAJO
BORJA
Fecha: 2023.07.20 23:11:25
-05'00'

Lic. Hernán Patricio Pillajo Borja

TUTOR

ACTA DE APROBACIÓN – TRABAJO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 03 días del mes de agosto de 2023, los miembros de tribunal, fundamentado en los requisitos, en las actas de calificaciones y el acta favorable por parte del tutor del proyecto titulado “Representación de niñas, niños y adolescentes en el discurso de los medios impresos de Chimborazo: caso diario La Prensa, en el periodo febrero - diciembre 2021” de autoría del estudiante Janneth Carolina Guaño Cajilema con CC: 0604789578, de la carrera de Comunicación, quien obtuvo las siguientes calificaciones:

TRIBUNAL	NOMBRE APELLIDO	CALIFICACIÓN (Letras)	CALIFICACIÓN (Números)
Tutor	MSc. Hernán Pillajo Borja	DIEZ	10
Miembro del Tribunal de Grado	MBA. Carlos Larrea Naranjo	DIEZ	10
Miembro del Tribunal de Grado	Mgs. Raúl Edison Lomas	NUEVE PUNTO CINCO	9.5
TOTAL		NUEVE PUNTO OCHENTA Y TRES	9.83

A partir de lo expuesto, se emite el acta de aprobación del trabajo escrito de investigación, con una calificación de **9.83 (NUEVE PUNTO OCHENTA Y TRES)** sobre 10 puntos.



MSc. Hernán Pillajo Borja
TUTOR



MBA. Carlos Larrea Naranjo
MIEMBRO DE TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Raúl Edison Lomas
MIEMBRO DE TRIBUNAL DE GRADO

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, Janneth Carolina Guaño Cajilema CC 0604789578,, estudiante de la Carrera Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado REPRESENTACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EL DISCURSO DE LOS MEDIOS IMPRESOS DE CHIMBORAZO: CASO DIARIO LA PRENSA, EN EL PERIODO FEBRERO - DICIEMBRE 2021, cumple con el 5 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Urkund, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 3 de agosto del 2023

Atentamente,

**HERNÁN
PÁTRICIO
PILLAJO BORJA**

Firmado digitalmente por
HERNÁN PÁTRICIO PILLAJO
BORJA
Fecha: 2023.07.20 23:11:25
-05'00'

Lic. Hernán Patricio Pillajo Borja

TUTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis padres Carlos y Margarita, quienes con su esfuerzo y sacrificio me han apoyado para concluir con mis estudios y cumplir un sueño más.

A mi amada abuela María Mercedes Paltán García, desde el cielo eres la luz que guía mi camino, gracias por haber cuidado de mí y mis hermanos en la infancia.

A mis hermanos y hermana: Patricio, Juan Carlos, Cristian y Tatiana por su cariño y por su apoyo en los tiempos difíciles.

A mis sobrinos quienes con sus ocurrencias alegran a mi familia.

Janneth Carolina Guaño Cajilema

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por haberme guiado para culminar mis estudios.

A mis padres Carlos Guaño y Margarita Cajilema, por su apoyo incondicional y por motivarme a seguir adelante.

También a mis hermanos por motivarme para culminar mis estudios.

De igual manera, agradezco al máster Hernán Pillajo por sus consejos, paciencia y dedicación, quien con su conocimiento me oriento para concluir mi trabajo de investigación con éxito.

Quiere agradecer a todas personas que han formado parte de mi vida académica y personal por sus consejos, amistadas, apoyo, y por motivarme en los tiempos difíciles.

Janneth Carolina Guaño Cajilema

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTORÍA.....	
INFORME DEL TUTOR.....	
ACTA DE APROBACIÓN – TRABAJO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN.....	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
ÍNDICE DE FIGURAS.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT.....	
CAPÍTULO I.....	
INTRODUCCION	15
1. MARCO REFERENCIAL.....	16
1.1 Planteamiento Del Problema.....	16
1.2 Objetivos	17
1.2.1 General	17
1.2.2 Específicos.....	17
CAPÍTULO II.....	18
2. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 Estado del Arte.....	18
2.2 Fundamentación Teórica.....	19
2.2.1 Estructuralismo.....	19
2.2.2 Medios de Comunicación.....	20
2.2.3 Géneros Periodísticos	20
2.2.4 Discurso.....	21
2.2.5 Discurso en los Medios Impresos.....	22
2.2.6 La agenda Setting	22
2.2.7 Representación	23
2.2.8 La Cultura como Escenario de Representación.....	24

2.2.9	Ley de Orgánica de Comunicación	24
2.2.10	Reglamento General a la Ley Orgánica de Comunicación	24
2.2.11	Medios Impresos	25
2.2.12	Diario La Prensa.....	25
2.3	VARIABLES	25
2.3.1	Variable Independiente:	25
2.3.2	Variable Dependiente:.....	25
2.3.3	Operacionalización de Variables.....	25
CAPÍTULO III.....		28
3.	METODOLOGIA	28
3.1	Metodología de la Investigación.....	28
3.1.1	Método Cuantitativo.....	28
3.1.2	Método Cualitativo.....	28
3.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	28
3.2.1	Según la Finalidad: Básica	28
3.2.2	Según el Alcance Temporal: Sincrónica	29
3.2.3	Según la Profundidad: Descriptiva.....	29
3.2.4	Según la Amplitud: Microsociológica.....	29
3.2.5	Según las Fuentes: Primarias y Secundarias	29
3.3	Diseño de la Investigación	30
3.4	Población y Muestra.....	30
3.5	Métodos de Análisis, y Procesamiento de Datos	31
3.5.1	Técnicas.....	31
3.5.2	Revisión Bibliográfica.....	31
3.5.3	Análisis de Contenido	31
3.5.4	Entrevistas	31
3.6	Instrumentos	32
3.6.2	Matriz de Entrevista Semiestructurada.....	37
CAPÍTULO IV.....		39

4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	39
4.1.1	Resultado del Análisis de Contenido.....	39
4.1.2	Entrevistas Realizadas	53
4.1.3	Análisis e Interpretación de las Entrevistas.....	60
4.2	Resultados y Discusión	61
CAPÍTULO V		64
5.1	CONCLUSIONES	64
5.2	RECOMENDACIONES	65
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA		68
ANEXOS		71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	<i>Operacionalización de variables independiente y dependiente</i>	26
Tabla 2.	<i>Matriz de entrevista para el periodista</i>	37
Tabla 3.	<i>Matriz de entrevista para el periodista académico</i>	38
Tabla 4.	<i>Matriz de entrevista para el activista que lucha por la reivindicación de los derechos NNA</i>	38
Tabla 5.	<i>Total de publicaciones de diario la Prensa.</i>	39
Tabla 6.	<i>Ubicación dentro del ejemplar en las publicaciones del diario La Prensa</i>	39
Tabla 7.	<i>Emplazamiento en las publicaciones del diario La Prensa</i>	40
Tabla 8.	<i>Géneros periodísticos encontrados en las publicaciones del diario La Prensa</i>	41
Tabla 9.	<i>Criterios de Noticiabilidad encontrados en las publicaciones del diario La Prensa</i>	42
Tabla 10.	<i>Temas tratados en las publicaciones del diario La Prensa sobre los niños, niñas y adolescentes</i>	44
Tabla 11.	<i>Fuentes de Información en las publicaciones del diario La Prensa</i>	46
Tabla 12.	<i>Contrastación de fuentes en las publicaciones del diario La Prensa</i>	47
Tabla 13.	<i>Géneros de la fotografía encontrados en las publicaciones del diario La Prensa</i>	47
Tabla 14.	<i>Intencionalidad del titular en las publicaciones del diario La Prensa</i>	49
Tabla 15.	<i>Vulneración de derechos en los medios en las publicaciones del diario La Prensa</i>	50
Tabla 16.	<i>Resultados de todas las variables</i>	52
Tabla 17.	<i>Entrevista al Lic. Carlos Chimborazo</i>	53
Tabla 18.	<i>Entrevista a Abg. Fernanda Yaulema</i>	55
Tabla 19.	<i>Entrevista a Dr. Luis Rene Ávila</i>	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Ubicación dentro del ejemplar en las publicaciones del diario La Prensa</i>	40
Figura 2. <i>Emplazamiento en las publicaciones del diario La Prensa</i>	41
Figura 3. <i>Géneros periodísticos encontrados en las publicaciones del diario La Prensa</i>	42
Figura 4. <i>Criterios de Noticiabilidad encontrados en las publicaciones del diario La Prensa</i>	43
Figura 5. <i>Temas tratados en las publicaciones del diario La Prensa sobre los niños, niñas y adolescentes</i>	45
Figura 6. <i>Fuentes de Información en las publicaciones del diario La Prensa</i>	46
Figura 7. <i>Contrastación de fuentes en las publicaciones del diario La Prensa</i>	47
Figura 8. <i>Géneros de la fotografía encontrados en las publicaciones del diario La Prensa</i>	48
Figura 9. <i>Intencionalidad del titular en las publicaciones del diario La Prensa</i>	49
Figura 10. <i>Vulneración de derechos en los medios en las publicaciones del diario La Prensa</i>	51
Figura 11. <i>Resultados de todas las variables</i>	52

RESUMEN

En la presente investigación se analiza la representación de los niños, niñas y adolescentes en el discurso de los medios impresos: caso diario La Prensa en el periodo febrero - diciembre 2021, para lo cual, se analizó un total de 120 publicaciones relacionadas con la niñez o adolescencia.

La metodología empleada en la investigación es cuali-cuantitativa, las técnicas empleadas fueron la revisión bibliográfica, el análisis de contenido donde se realizó una matriz de análisis en la que se estudió los titulares, ubicación dentro del ejemplar, emplazamiento de cada publicación, criterios de noticiabilidad, línea temática del medio, fuentes de información, contrastación de fuentes, géneros de la fotografía, intencionalidad del titular y vulneración de derechos en los medios.

Para las entrevistas se implementó una matriz semiestructurada donde se registró los aportes del jefe editor de diario La Prensa, especialista en derechos de la niñez y adolescencia y un periodista académico.

Como resultados se obtuvo que el medio de comunicación no aborda todas las problemáticas de la niñez y adolescencia, además, se constató que no hay un seguimiento a las noticias, no existe un periodismo a profundidad porque no proporcionan cifras que permitan conocer la realidad de las problemáticas, esto debido a la falta de un periodista especializado en el área.

Palabras claves: *Niñez y Adolescencia, Representación, Medios impresos, Análisis de Contenido, discurso.*

ABSTRACT

This research analyzes the representation of children and adolescents in the discourse of the print media: the case of the newspaper La Prensa in the period February - December 2021, for which a total of 120 publications related to children and adolescents were analyzed.

The methodology used in the research is qualitative-quantitative, the techniques used were the bibliographic review, the content analysis where a matrix of analysis was carried out in which the headlines, location within the issue, location of each publication, newsworthiness criteria, thematic line of the media, sources of information, contrasting sources, genres of photography, intentionality of the headline and violation of rights in the media were studied.

For the interviews, a semi-structured matrix was used to record the contributions of the editor-in-chief of La Prensa newspaper, a specialist in children's and adolescents' rights and an academic journalist.

The results showed that the media does not address all the problems of children and adolescents, in addition, it was found that there is no follow-up to the news, there is no in-depth journalism because they do not provide figures that allow knowing the reality of the problems, due to the lack of a journalist specialized in the area.

Key words: Childhood and Adolescence, Representation, Print Media, Content Analysis, discourse.



MARIO NICOLAS
SALAZAR RAMOS

Revised by
Mario N. Salazar
CCL English Teacher

CAPÍTULO I

INTRODUCCION

La prensa tiene como objetivo informar y entretener a la colectividad. Realiza publicaciones diarias y brindan una amplia gama de información sobre temas como política, cultura, deportes, y más. El medio impreso es una de las herramientas más importantes para producción y transmisión de información, además, es un elemento que comunica y educa a la audiencia.

Por lo que es primordial que los periodistas, estén comprometidos con el respeto de la imagen de los niños, niñas y adolescentes (NNA). En la presente investigación se analizará cómo es la representación de los niños, niñas y adolescentes en el discurso de los medios impresos en Chimborazo, caso diario La Prensa en el periodo febrero-diciembre 2021 para identificar qué elementos intervienen en la representación que proyecta dicho medio sobre la niñez.

La representación se refiere a la forma o modo de conocimiento social en el que las personas interpretan y piensan sobre la realidad cotidiana. Los mensajes en los medios impresos contienen valores, representaciones sociales y culturales, además, ayudan a las personas moldear sus identidades. La prensa escrita desempeña un papel ideológico en el sistema de representación de toda la realidad.

La información desarrollada por un medio profesional debe caracterizarse por la responsabilidad en el tratamiento informativo. Además, al proporcionar información relacionada con la niñez y adolescencia se debe respetar sus derechos y su integridad en los contenidos que se divulguen.

A través de sus publicaciones la prensa contribuye a crear una realidad social y cómo las personas interactúan entre sí. También, moldea el imaginario social de cómo actuar, lo cual se evidencia en los estilos de vida de las personas, las normas, creencias y valores.

Con lo expuesto, se evidencia que los periodistas desempeñan un papel fundamental en la interpretación de la realidad. En esta investigación se analizar la representación de niñas, niños y adolescentes en el discurso de los medios impresos de Chimborazo: caso diario La Prensa, en el periodo febrero-diciembre 2021.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los medios de comunicación desempeñan un papel importante en la transmisión de la opinión pública, la creación de información creíble y contrastada. Además, según la página web de la Federación Internacional de Periodistas los medios de comunicación son clave “en la construcción de sujetos sociales y de la agenda pública. Son, en tal carácter, grandes productores de hegemonía, en la medida que elaboran creencias, percepciones, gustos, usos, mentalidades, opiniones, estados de ánimo, valores e identidades” (FIP, 2022).

De acuerdo con una encuesta sobre el trabajo infantil desarrollada por (ENTI) 2012 del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), se identificó que 360.000 niños, niñas y adolescentes están en situación de trabajo infantil lo que equivale a 8,6%.

Según, la Unicef 2021 estima que 90.000 estudiantes están fuera del sistema educativo durante la pandemia y se suman a los 268.000 que ya estaban fuera del sistema. Los datos recogidos por la Unicef 2016, el 40% de los niños, niña y adolescentes son maltratados en sus hogares.

Además, según cifras de la Fiscalía este año se han registrado 414 casos de abusos sexuales en Ecuador. Según Diario El Universo (2021) “Se han reportado 230 llamadas al Sistema Integrado de Seguridad ECU 911 a nivel nacional por abandono de niños, niñas y adolescentes”.

Con lo expuesto, es oportuno conocer cómo se está desarrollando la representación de los niños, niñas y adolescentes en los medios impresos del Ecuador, como es el caso de Diario La Prensa de Riobamba que es uno de los más importantes de la zona central del país.

Los medios de comunicación son herramientas de producción y distribución de significados compartidos porque una parte significativa del conocimiento intelectual que las personas tienen no proviene de su propia experiencia, sino de discurso, fotos y representaciones presentadas por los medios.

Las representaciones que leemos, vemos y escuchamos en los medios de comunicación todos los días a menudo corresponden a un conjunto dominante de ideas que circulan en la sociedad, por lo que rara vez cuestionamos qué tan bien se ajustan a la situación o al contexto

del respeto de la dignidad de los individuos representados en los contenidos (UNICEF, 2019, p.11).

En tal sentido es válido preguntarse: ¿de qué forma es la representación de niñas, niños y adolescentes en el discurso de los medios impresos de Chimborazo?: caso diario La Prensa, en el periodo febrero - diciembre 2021

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 GENERAL

- Examinar la representación de niñas, niños y adolescentes en el discurso de los medios impresos de Chimborazo 2021: caso diario La Prensa.

1.2.2 ESPECÍFICOS

- Definir los conceptos de la representación discursiva en los medios de comunicación.
- Identificar a través del análisis de contenido como diario La Prensa está representando a los niños, niñas y adolescentes en la provincia de Chimborazo.
- Redactar un artículo académico para mostrar los resultados obtenidos en este trabajo investigativo y enviarlo a una revista científica.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ESTADO DEL ARTE

La tesis desarrollada por Paola Reinoso (2021) analiza la visibilización de la niñez ecuatoriana en diario El Comercio de Quito. En este trabajo se utilizó el análisis de contenido como metodología de las páginas web y se entrevistó a expertos en el tema de los derechos de la niñez y a periodistas del citado medio.

Como resultado de la investigación se muestra que el diario visibiliza a los niños, pero el tratamiento gira en torno a pronunciamientos de fuentes oficiales.

En el trabajo de titulación desarrollada por Byron Sefla (2016) es de carácter bibliográfico e interpretativo, con el fin de entender el proceso de la representación hecha por los medios de comunicación, en relación con los menores de edad.

A través de un análisis narratológico, el estudio permite entender los componentes del texto-discurso, que giran alrededor de la representación construida por los medios. En esta investigación se utilizó las técnicas de sistematización y análisis de siete periódicos nacionales (El Comercio, La Hora, Hoy, Extra, El Universo, Expreso y El Telégrafo).

Como conclusión de esta investigación se identificó que el 6% de toda la información que generan los medios corresponde a la representación de los menores de edad.

Por otra parte, tenemos el trabajo de María Reyes (2015) titulado La infancia en la prensa escrita: un análisis feminista del discurso periodístico. En esta investigación analiza la forma en que la prensa escrita reproduce un discurso periodístico del tema de infancia a partir de una metodología con perspectiva de género.

Como resultado de este trabajo se pide hablar de infancia en plural porque de acuerdo con varios factores sociales, culturales, geográficos y demográficos, existen infancias con realidades específicas de acuerdo con sus estratos socioeconómicos de origen, su ocupación, su residencia y sus pautas conductuales.

La tesis de Camila Mariño (2015) analiza la representación de la infancia y adolescencia, en contextos de violencia, en los periódicos impresos El Tiempo y El Espectador.

La conceptualización de la infancia, la adolescencia y la violencia a fin de presentarlos como construcciones sociales en constante mutación y explicar su representación en los medios desde las teorías de la comunicación en contraste con el ideal de los Derechos del Niño y las sugerencias de expertos en infancia y periodismo.

Como resultado de esta investigación se presenta un balance general de la representación de niños, niñas y adolescentes en el cubrimiento realizado por ambos medios de comunicación.

Igualmente, tenemos el trabajo de Marco Rocha (2015) titulado análisis de la producción y difusión de programas televisivos, que no cumplen con el Código de la Niñez y Adolescencia según la Ley de Comunicación, asegurando el ejercicio pleno de sus derechos.

En este trabajo se analizó los programas “En carne propia” y “Sorprendente”, para desarrollar el eje de estudio, se identifica, relacionar y analizar desde la Ley Orgánica de Comunicación, la forma discursiva de autorregulación del estado y la construcción de significados y sentidos de los programas para generar la vulneración de los derechos.

Como resultado de la investigación se identificó la violación a la imagen en los niños/as y adolescentes; y como se produce el quebrantamiento a las normativas en la producción y difusión de los programas.

Para concluir tenemos el trabajo de Camila Calles & Mayorga Morena Lidia (2012) titulado Infancia y adolescencia en la prensa escrita, radio y televisión salvadoreñas. En esta investigación se comprueba que solo el 7 % de las publicaciones en prensa, radio y televisión están relacionadas con la infancia, adolescencia y juventud; a través de análisis de contenido de 292 textos informativos publicados en junio y julio de 2012.

Como resultados tenemos los niños y adolescentes son tratados con términos peyorativos por su género, su procedencia geográfica, su condición física y mental.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 ESTRUCTURALISMO

Para (Piaget, 1980) “en el estructuralismo tienen diversas clases gramaticales, sociales, económicos, todos los sistemas que forman una estructura son sistemas lingüísticos, puesto que las estructuras se pueden estudiar a través del lenguaje verbal” (p.72).

En el estructuralismo el comportamiento humano se concibe a través de las reglas de conducta que están implícita y explícitamente establecidas en un sistema particular, donde todos los integrantes de dicha cultura entiendan estos comportamientos.

En el estructuralismo, existe una serie de estructuras que forman una organización que determinan el comportamiento de los individuos que trabajan bajo esta estructura. Esta metodología se aplica a menudo a las sociedades, ya que tienen mucho en común. Como el sistema económico, la lengua y la literatura.

2.2.2 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación: El cine, la televisión, la radio, Internet y la prensa escrita son herramientas de comunicación de persona a persona, porque el término medio de comunicación se refiere al proceso de transmisión de mensajes a una audiencia determinada.

En palabras de Ramos (2018) en la sociedad moderna la creación de plataformas comunicacionales es uno de los inventos más importantes del mundo. Los medios masivos de comunicación influyen en la interacción humana por su fácil accesibilidad, incide hasta para formarnos una opinión de alguien o para tomar alguna decisión, en consecuencia los medios de comunicación masiva nos permiten ser parte del mundo en que vivimos (p. 26).”

2.2.3 GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Los géneros periodísticos se pueden definir como las fuentes o los métodos que utilizan los periodistas para transmitir información. Además, representa una realidad nacida del entorno.

El tratamiento de la información debe respetar ciertos criterios como la claridad, brevedad, sencillez, fluidez y reglas básicas para la redacción de un texto periodístico. La información que divulgue cualquier medio de comunicación tiene que ser comprensible.

Se entiende al periodismo como un proceso comunicacional que inicia con alguien que recoge y recaba la información, por lo general de actualidad, la procesa, edita, presenta y publica en su medio televisivo, radial, impreso o web. “El periodismo es una herramienta que nos ayuda a tener una visión amplia de la realidad en un contexto político, económico, social, cultural, tecnológico” (Chacater, 2019, p. 9).

La función principal es recopilar o presentar lo que está sucediendo en la sociedad. La información siempre está ahí y existen categorías, como herramienta de comunicación, que permiten procesar o generar esta información de forma atractiva para luego presentarla al espectador.

Según, (Chacater, 2019) “hay diversos tipos de géneros periodísticos. Su función principal es informar los hechos, sin añadir criterios ni opiniones, esto incluye notas informativas, entrevistas, crónicas, reportajes” (p. 15-18).

Entre los principales tenemos la Nota Informativa que es un texto de un hecho que ocurrió o está por ocurrir, y que por percepción del periodista tendrá un gran impacto y repercusión social.

En cambio, en la entrevista el autor explica que el periodista entra en contacto con los entrevistados, ya sean profesionales o gente común, que dan algún tipo de información desde su perspectiva o su opinión.

La crónica es uno de los géneros que más ha trascendido en la literatura clásica, empleada por escritores griegos y romanos, que lo interpretaban como narraciones de aquellos acontecimientos bélicos que los contaban sus propios protagonistas o testigos, además busca generar un mayor impacto en el lector.

Para concluir considera al reportaje en cierto punto es un escape a la rutina informativa, el reportaje no pretende descubrir noticias, sino más bien profundizar en ellas.

2.2.4 DISCURSO

En palabras de (Ramírez, 2007) el discurso es aquella expresión del lenguaje que tiene significantes escritos, orales, no verbales e incluso expresiones que construyen una realidad como la música, el arte o la escultura.

El término discurso es dar a conocer un mensaje de forma oral o escrita, tiene varios propósitos como informar sobre un hecho noticioso, argumentar sobre un tema, conmemorar un acontecimiento o tratar de convencer (discursos políticos).

Cabe recalcar que todo discurso tiene un tema, una estructura y un estilo, que dependerá de lo que se va a transmitir, para quienes va dirigido, además, deber ser claro y coherente.

El lenguaje no solo es la unión de palabras, también son los símbolos que establecen una relación con la vida social o con un contexto específico, que da como resultado el discurso, que crea significado desde la ideológica, contexto y cultura. Además, impulsan conductas específicas en temas generales (Manzano, 2005).

Un discurso es una construcción de quien lo emite que surge del contexto que lo rodea y de su propio interior, dando lugar una nueva realidad: la que construye quien hace el discurso.

Según, Niklas Luhmann los medios de comunicación presentan su ideología de la realidad del mundo en los discursos que emiten. Además, se realiza un procedimiento de selección de noticiable y no noticiable.

2.2.5 DISCURSO EN LOS MEDIOS IMPRESOS

La prensa escrita juega un papel fundamental en el mundo humano, porque a través de la información genera un control de la realidad y el imaginario de la sociedad, es decir, construye en sus contenidos la percepción de la sociedad y cómo interactúa entre sí.

Por medio de los programas construye y moldea el imaginario social, desarrollándola a partir de los estilos de vida de las personas y su identidad, además, analiza como interactúan entre sí, sus normas y valores.

Según (Chacater, 2019) “los medios de comunicación analizan una gran variedad de información relacionada a diferentes temáticas de interés social. La información presentada son publicaciones elaboradas con una regularidad diaria o mensual, su finalidad es transmitir información actual y entretener a la audiencia” (p. 11).

2.2.6 LA AGENDA SETTING

La Agenda-Setting se refiere a los medios de comunicación y su efecto sobre las masas, pero no se ocupa de los aspectos de las opiniones, ideas, impresiones o expresiones. El concepto de agenda intenta establecer una relación de causalidad entre los temas más frecuentes y destacados en los medios y la importancia de estos temas en el interés público.

La agenda setting o “teoría del establecimiento de la agenda” es la creación de opinión pública a partir de la cobertura de los medios de comunicación por temas altamente relevantes.

La teoría de la Agenda Setting se centra inicialmente en influir en la audiencia sobre que temas tratar y determina que asuntos poseen interés informativo. Por aquel entonces, se buscaba dar respuesta a la pregunta acerca de en qué medida las noticias influyen en la importancia que las personas asignan a determinados temas, personajes u otros objetos (Aruguete, 2016, p. 38).

2.2.7 REPRESENTACIÓN

La representación social se refiere a las formas o patrones de conocimiento social a través de los cuales las personas interpretan y piensan sobre nuestras realidades cotidianas. Los mensajes contienen valores y representaciones sociales y culturales y ayudan a las personas a ejercer o moldear su identidad.

Para Moscovici, la representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (Moscovici, 1979 pp. 17-18)

Las representaciones sociales se pueden examinar con fines doctrinales y empíricos en tres dimensiones: información, dominios representativos y actitudes. La información es la organización o síntesis del conocimiento que tiene un grupo sobre un hecho, acontecimiento o fenómeno de carácter social. El concepto, “se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social”. (Moscovici, 1979 p. 45)

La representación permite visualizar las características del contenido, los rasgos cualitativos o la imaginación, en un nuevo nivel organizativo de integración de la información relativa a sus fuentes directas: se trata de la idea de una imagen, de un modelo social, de un contenido específico y limitaciones de las proposiciones que se refieren a un aspecto específico del elemento representado.

Se ha recurrido al término "interaccionismo simbólico" para designar un enfoque relativamente definido del estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del hombre.

2.2.8 LA CULTURA COMO ESCENARIO DE REPRESENTACIÓN

La cultura precisamente es el escenario de realización de los actos comunicativos o de interacción mutua entre los seres humanos o actores sociales.

Hace un siglo, Sigmund Freud, manifiesta que la cultura es el conjunto de instituciones o manifestaciones sociales que diferencia la vida humana de la vida animal, pero, sobre todo, la importancia de este concepto radica en sus características: la de proteger al ser humano de la naturaleza y la de regular las relaciones de los seres humanos entre sí. (Freud, 2006, p. 35)

En consecuencia, la cultura es una estructura dinámica de constante interacción e intercambio simbólico, perteneciente a los seres humanos que la integran. Por ende, es ahí donde se abre paso a la comunicación como acción propicia para la representación entre sus participantes.

Sin embargo, ante este enunciado, vale concluir que lenguaje es entendido como un elemento fundamental que sirve de mediador de la expresión y construcción de la cultura, además, es el medio primordial donde se consolida la experiencia humana.

2.2.9 LEY DE ORGÁNICA DE COMUNICACIÓN

La Ley Orgánica de Comunicación en su artículo 15 establece que los medios deben promover el derecho a la comunicación de las niñas, niños y adolescentes, teniendo en cuenta la Constitución y el Código de la Niñez y la Adolescencia.

Por otro lado, en el artículo 32 expresa que las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos desde su contexto, en su lengua nativa, sin discriminación.

2.2.10 REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE COMUNICACIÓN

El art. 13 trata sobre la protección a la identidad e imagen. No se puede publicar en los medios de comunicación los nombres, fotografías o imágenes o cualquier elemento que permita establecer o insinuar la identidad de niñas, niños y adolescentes que están involucrados de cualquier forma en un hecho posiblemente delictivo o en la investigación y el procesamiento judicial del mismo.

Esta misma prohibición opera para proteger la identidad e imagen de cualquier persona que haya sido víctima de un delito de violencia sexual o violencia intrafamiliar. Se exceptúan los testimonios de personas adultas que voluntaria y explícitamente dan su autorización para que los medios de comunicación cubran sus casos.

2.2.11 MEDIOS IMPRESOS

Los medios impresos son herramientas de comunicación utilizados para informar y comunicar de manera masiva a la sociedad.

Según (Varela, 2018) los medios impresos se los define como formatos físicos en blanco y negro o a color, donde se divulga la información como noticias, artículos de opinión, publicidad, investigaciones científicas y sucesos que son de interés general., la distribución del contenido se da en formato físico, es decir, impreso y comúnmente se denomina prensa escrita.

En palabras de (Cruz, 2015) los medios de comunicación “son publicaciones diarias y tienen la finalidad de informar a la población, divulgando las noticias más destacadas, además, proporcionan a sus lectores” (p. 18).

2.2.12 DIARIO LA PRENSA

Es un medio impreso de comunicación fundado el 14 de febrero de 1992 en la ciudad de Riobamba por Carlos Freire Heredia, profesor y empresario de la provincia de Chimborazo.

La final de este medio de comunicación es “distribuir información provincial y local de manera honesta, dar a conocer la verdad y la opinión de las personas que conforman la sociedad Chimboracense y el mundo. Siempre pensado en el servicio a la comunidad” (Diario La Prensa, 2022).

2.3 VARIABLES

2.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:

Representación de las niñas, niños y adolescentes

2.3.2 VARIABLE DEPENDIENTE:

Discurso de los medios impresos

2.3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1. Operacionalización de variables independiente y dependiente

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente = causa Representación	“La representación conecta el sentido al lenguaje y a la cultura, es un proceso que produce sentido, implica el uso del lenguaje, de los signos y las imágenes que representan cosas”. (Hall, 1997, p.2)	Sentido/significado Lenguaje cultura	Tipo de significado Tipos de palabras Tipo de significado	Técnica: Análisis de Contenido (semiótico) Instrumento: Matriz de análisis de contenidos
Variable dependiente= efecto Discurso de los medios	“El discurso de los medios de comunicación es que éstos construyen una representación de la realidad a la que aluden. Sin embargo,	Tipo de discursos Medios de comunicación Percepción de la realidad	Argumentativos, Informativos y publicitarios. Radio, televisión y prensa escrita	Técnica: Entrevistas semiestructuradas Instrumento: Análisis de contenido de entrevistas

	<p>esa realidad que refieren es una realidad compleja, diversa y cambiante; es una realidad social poliédrica de la que sólo damos cuenta de algunas de sus caras” (Alsina, 2005, p. 47).</p>		<p>Tipos de percepción</p>	
--	---	--	----------------------------	--

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III

3. METODOLOGIA

3.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 MÉTODO CUANTITATIVO

Este método se centra en los hechos o causas del fenómeno social, se enfoca en recopilar datos numéricos que sean útiles para la investigación.

Este método utiliza el cuestionario, inventarios y análisis demográficos que producen números, los cuales pueden ser analizados estadísticamente para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables definidas operacionalmente, además regularmente la presentación de resultados de estudios cuantitativos viene sustentada con tablas estadísticas, gráficas y un análisis numérico Rodríguez Peñuelas (2010, p.32).

3.1.2 MÉTODO CUALITATIVO

Este método solo genera información sobre el caso particular estudiado, por lo que es difícil generalizar y solo se puede hacer con suposiciones. Busca reunir ideas para comprender el comportamiento humano y la lógica detrás de él.

Según Sánchez (2019) este método de investigación “tiene como objetivo describir un fenómeno en profundidad para comprenderlo y explicarlo mediante el uso exitoso de ciertos métodos y técnicas” (p. 105).

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 SEGÚN LA FINALIDAD: BÁSICA

La investigación está limitada a la teoría, tiene como objetivo contribuir más conocimiento sobre la representación de niñas, niños y adolescentes en el discurso de los medios impresos.

Este tipo de investigación “no resuelve ningún problema inmediato, más bien, sirven de base teórica para otros tipos de investigación. Se pueden plantear tesis con alcances exploratorios, descriptivos o hasta correlaciones”. (Lerma et.al, 2021, p. 68)

3.2.2 SEGÚN EL ALCANCE TEMPORAL: SINCRÓNICA

Según Cohen y Gómez (2019) este tipo de investigación se desarrollando “aludiendo solo al presente, al momento de realización de la investigación” (p. 254).

La investigación busca conocer la forma del fenómeno social en un momento determinado, y dado que el período de tiempo junio y noviembre 2021, cae dentro de esta clasificación porque el período de tiempo es corto.

3.2.3 SEGÚN LA PROFUNDIDAD: DESCRIPTIVA

Se eligió realizar una investigación de tipo descriptiva, debido a que se va a realizar un análisis de contenido de los medios impresos que será el objeto de estudio.

Según Sánchez (2019) “las investigaciones descriptivas tienen como objeto el brindar información sobre características, propiedades, funciones, situaciones, etc. que se suscitan asumiendo una variable en un contexto en este caso investigado” (p.14).

3.2.4 SEGÚN LA AMPLITUD: MICROSOCIOLÓGICA

La investigación se centrará en la perspectiva de la representación de los niños, niñas y adolescente en el discurso del Diario impreso La Prensa de Chimborazo, se analiza los contenidos que difunda el medio.

Según, Sayago (2014) “Bajo la denominación microsociología se agrupan estudios etnometodológicos, constructivistas e interaccionistas simbólicos, entre otros, todos los cuales centran la atención en las interacciones sociales y, como una consecuencia teórica, en las funciones sociales del lenguaje”. (p.142)

3.2.5 SEGÚN LAS FUENTES: PRIMARIAS Y SECUNDARIAS

Las primeras las refiere como el escrito personal referente a las propias experiencias, investigaciones y resultados, es decir, corresponde al estudio preparado por el investigador que lo realizó; en cuanto a las segundas, las denomina fuentes secundarias y las caracteriza por ser un escrito acumulativo referente a las experiencias y teorías de otros autores. (Lerma et.al, 2021, p.9)

Mediante las fuentes primarias se puede obtener información de manera directa, a través de artículos, entrevistas e información científica como conceptos, teorías y resultados de investigaciones. En cambio, las fuentes secundarias es la interpretación que se obtiene de las fuentes primarias como resúmenes, documentos y datos recabados por otros.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación entra en el campo de no experimental, porque se pretende recolectar datos de un determinado momento de forma previa, con fines descriptivos. “En estos diseños no se manipulan las variables, los fenómenos se observan de manera natural, para posteriormente analizarlos” (Arispe et.al, 2020, p. 69).

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

“La población o universo son el conjunto infinito o finito comunes o similares relaciones entre sí” (Lerma et.al., 2021, p.113).

Para la presente investigación la población establecida son las publicaciones realizadas en la edición impresa de Diario La Prensa en el periodo febrero-abril y octubre-diciembre 2021, referente a los niños, niñas y adolescentes.

La muestra es el “Conjunto de individuos extraído de la población a partir de algún procedimiento específico. Los valores que obtenemos del análisis estadístico de la muestra se denominan estadígrafos o estadísticos” (Lerma et.al., 2021, p.114).

Para el desarrollo de la presente investigación se estableció una muestra total de 120 publicaciones entre notas informativas, crónicas y artículos de opinión realizados por el Diario La Prensa en el periodo febrero-abril y octubre-diciembre 2021.

Se utilizará el muestreo por conveniencia el cual consiste “en elegir los individuos que le convienen al investigador, está elección de la muestra se produce porque al investigador le resulta fácil y sencillos analizar estos sujetos.” (Lerma et.al., 2021, p.117)

3.5 MÉTODOS DE ANÁLISIS, Y PROCESAMIENTO DE DATOS

3.5.1 TÉCNICAS

3.5.2 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

En palabras de (Coral, 2016) “la revisión bibliográfica es un análisis de documentos acerca de un tema que se está indagando. Su objetivo es identificar, recolectar, clasificar, ordenar y comenta la información publicada sobre un tema” (p.2).

Según (Gálvez, 2002) “la revisión bibliográfica es un proceso riguroso, su objetivo es localizar y recabar información relevante para dar respuesta a cualquier duda relacionada con el objeto de estudio” (p. 1).

Es la parte fundamental del trabajo de investigación porque nos permite identificar y recopilar toda la información relacionada con la niñez y adolescencia, en un barrido hemerográfico en la Biblioteca municipal.

3.5.3 ANÁLISIS DE CONTENIDO

En palabras de Guix (2008) “El análisis de contenidos es una herramienta útil, especialmente en su enfoque cualitativo, para el conocimiento exhaustivo de la información existente en una fuente documental”. (pág. 29)

Por otro lado, (Gomes & Ribeiro, 2009) definen al análisis de contenidos como revisión documental que permite identificar patrones de datos, que por medio de la operativización lógica y sistemática se llega a resultados o conclusiones.

En la presente investigación mediante una matriz de elaboración propia, se desarrolló el análisis de contenido empleando la metodología cuantitativa y cualitativa acerca de las notas publicadas sobre la representación de niñas, niños y adolescentes en diario La Prensa.

3.5.4 ENTREVISTAS

La entrevista es una técnica que permite recopilar información por medio de un cuestionario, su principal finalidad es conocer los puntos de vista de la personas, experiencias y sucesos que el entrevistado proporcione. Además, permite al investigador obtener información de forma oral y personalizada.

Según, Lázaro (2021) “mediante la entrevista, el investigador persigue acceder a la perspectiva del sujeto estudiado y, así, comprender sus interpretaciones, percepciones y sentimientos” (p. 65).

3.6 INSTRUMENTOS

3.6.1 MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

La matriz de análisis de contenido es un instrumento de observación, permite al investigador hallar los indicios a partir de la observación de las variables de estudio, sin realizar entrevistas.

Las siguientes variables permite una medición en el análisis que se realiza a los contenidos de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en el diario La Prensa.

Manual de codificación para las publicaciones de diario en La Prensa

1. **Título de publicación (TDP).** La siguiente variable permitirá identificar el titular que le designa a la publicación.
2. **Ubicación de los ejemplares (UDE).** Esta variable permitirá identificar la ubicación de página que le asigna el medio a las publicaciones respecto a los niños, niñas y adolescentes. APA
 - a. Portada
 - b. Entre las páginas A2 y A6
 - c. Entre las páginas B1 y B5
 - d. Entre las páginas B6 y B8
3. **Emplazamiento de cada publicación (EDP).** Con esta variable se identifica el emplazamiento de cada una de las publicaciones.
 - a. Apertura
 - b. Intermedio
 - c. Corto
4. **Criterios de noticiabilidad (CDN).** Este indicador describe los criterios de noticiabilidad del medio de comunicación. Un hecho o un suceso se convierte en noticia por su valor informativo que se relaciona con la importancia y la gravedad de lo que se va a comunicar. Martini (2000) “los efectos que un acontecimiento puede tener sobre la sociedad, los valores-noticia más importantes son” (p. 18).
 - a) **Novedad.** - Es lo que define a una noticia.

- b) **Originalidad, imprevisibilidad.** - Despierta la curiosidad en la audiencia, los sucesos imprevisibles, llaman la atención, pueden ser explosiones, catástrofes, los desastres, los golpes de Estado y los crímenes son noticiables.
 - c) **Evolución futura de los acontecimientos.** - Genera expectativas en la sociedad, por lo que el hecho noticioso debe resolverse.
 - d) **Importancia y gravedad.** - Incide en el impacto sobre el interés nacional o local de un hecho noticioso.
 - e) **Proximidad geográfica del hecho a la sociedad.** - Es el interés que presenta la audiencia por la cercanía de una noticia.
 - f) **Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados.** - Un hecho se convierte en noticia si afecta a muchas personas.
 - a. Novedad
 - b. Originalidad, imprevisibilidad
 - c. Evolución futura de los acontecimientos
 - d. Importancia y gravedad
 - e. Proximidad geográfica del hecho a la sociedad
 - f. Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados
5. **Línea temática del medio (LTM).** A través de esta variable se identificará la línea temática del medio de Comunicación que emplea para abordar los temas de los niños, niñas y adolescentes.
- a) Educación
 - b) Protección/cuidado
 - c) Derechos
 - d) Vulnerabilidad
 - e) Justicia
 - f) Trabajo infantil
 - g) Maltrato infantil/
 - h) Agresiones sexuales
 - i) Salud
6. **Fuentes de Información (FDI).** Con esta variable se identificará cuantas fuentes utilizan los periodistas del medio de comunicación La Prensa. Si el medio ha utilizado más de dos fuentes se le denomina multifuentismo, si existe solo una fuente se le distingue como unifuentismo y sin atribución cuando hay ausencia de fuentes.

- a) Multifuentismo
- b) Unifuentismo
- c) Sin atribución

7. Contrastación de fuentes (CDF). La variable permite identificar si el periodista del medio de comunicación cumple con su deber de contrastar la información y si existe varias fuentes.

- a) Si
- b) No

8. Géneros de la fotografía (GDF). Con esta variable se identificará los géneros de la fotografía, estas categorías permiten identificar los géneros que tiene el fotoperiodismo y las características que deben cumplir antes de ser publicadas. La siguiente clasificación ha sido propuesta por José Tamayo (2020):

- a) **El retrato fotográfico informativo.** - Se emplea cuando la persona por cualquier motivo es noticia, identifica a al protagonista del hecho o los testigos.
- b) **Simbólica:** la fotografía pierde su función de informar, se convierte en un símbolo universal de la realidad, este símbolo provoca que el lector retenga una imagen global de un hecho específico.
- c) **Ilustrativa.** - Se usa como recurso estético sin novedad, son las fotografías de archivo que sirven para acompañar noticias diferentes.
- d) **De denuncia.** - Transmite situaciones, gestos, detalles y expresiones como testimonios de denuncia de un presunto delito con el objetivo de generar opinión pública.
- e) **Humorística y de curiosidades.** - Genera interés por la curiosidad del hecho, es empleada para el entretenimiento.
- f) **Especializada.** - Fotografías que requieren de una cierta especialización informativa.
- g) **En la entrevista:** destaca la forma de ser del entrevistado, sé nuestra a la fuente mientras emite sus declaraciones.
- h) **Foto noticia.** - Despierta el interés de los lectores y tiene validez informativa, independientemente del texto que la acompaña.
- i) **Ensayo fotográfico.** - Consta de un grupo numeroso de imágenes, se emplea cuando la temática es amplia.
 - a) El retrato fotográfico informativo
 - b) Simbólica

- c) Ilustrativa
- d) De denuncia
- e) Humorística y de curiosidades
- f) Especializada
- g) Foto noticia
- h) Ensayo fotográfico

9. Intencionalidad del titular (IDT). Esta variable permite analizar la estructura del titular de la noticia según su intencionalidad, para implementar esta categoría se utilizará la matriz que establece César Yataco Guevara (2019):

- a) **Expresivo.** - Son aquellos que se esmeran más en expresar la esencia del texto al cual representan. El titular periodístico será expresivo cuando el periodista incluya su opinión o posición en el titular.
- b) **Apelativo.** - Buscan llamar la atención sobre un hecho del que no se presupone que el lector tenga información y causar la emotividad de este. El titular periodístico será apelativo cuando el titular ejerza algún tipo de reacción en el lector.
- c) **Enunciativo o temático.** - Son los que se aplican a los géneros informativos, afirman o niega. El titular periodístico será temático cuando se centre en un tema en específico sin hacer mucho análisis.
- d) **Creativos.** - Son los que van orientados a encabezar los reportajes. Suelen usar juegos de palabras ingeniosos y estéticos.
 - a) Expresivo
 - b) Apelativo
 - c) Enunciativo
 - d) Creativos

10. Índice de Vulneración de Derechos en los Medios (VDM): con la siguiente variable se identificará si el medio de comunicación La Prensa vulnera algún derecho de los niños, niñas y adolescentes (NNA). Para la siguiente clasificación se utilizó el Índice de Vulneración de Derechos en los Medios desarrollado por el Laboratorio de Comunicación y Derechos (LABCYD, 2014):

- a) **Banalización:** considerar poco importante a una persona o colectivo, abordar un contenido sin profundizar en él.
- b) **Distorsión:** tergiversar o alterar la información o imágenes de manera intencional, presentar características mediáticas de una realidad de ficción.

- c) **Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja:** Contenido mediático de carácter informativo ofrecido con predominio del morbo, destacando elementos sanguinolentos o con un enfoque trágico, dramático o excesivamente emocional.
- d) **Estereotipización:** relacionar de manera persistente una idea, imagen, preconcebida o una representación distorsionada, atribuye características psicológicas o físicas por el origen de procedencia rural o urbana.
- e) **Exclusión y marginación social:** Proceso a través del cual la sociedad expulsa o deja en una situación de inferioridad a un individuo o colectivo por considerarlo incapaz o inadecuado.
- f) **Criminalización:** Atribuir a una persona, colectivo o hecho la condición de potencialmente peligroso para el orden social establecido, creando la duda y el miedo en la sociedad o en parte de ella.
- g) **Invisibilización:** mínima presencia de una persona o colectivo o hecho, como fuente o protagonista en los contenidos, a partir de su exclusión, omisión o generalización.
- h) **Mal empleo del lenguaje:** mal uso de la palabra o imagen, uso de metáforas negativas, Uso peyorativo del lenguaje, empleo de adjetivos por sus características físicas o psicológicas.
- i) **Sobrerrepresentación de la violencia:** divulgación frecuente de contenidos mediáticos en los que de forma directa o indirecta se promueven los actos violentos,
- j) **Victimización:** transmitir la vulneración de los derechos por ser víctima de sí mismo, de la sociedad o de las circunstancias. Dar visibilidad a una persona o un colectivo solo cuando es víctima de accidentes o sucesos o cuando necesita del apoyo o soporte social o estatal.
- k) **Estigmatización:** Desvalorar o devaluar a una persona, colectivo o situación. El estigma es una construcción social, temporal y cultural que marca a su portador causándole deshonra.
- l) **Violación del derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la privacidad personal y familiar:** exponer la información personal de una persona que está involucrada con delitos, mostrar imágenes de menores en procesos penales o se les relaciona con actividades delictivas.
 - a) Banalización

- b) Distorsión
- c) Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
- d) Estereotipización
- e) Exclusión y marginación social
- f) Criminalización
- g) Invisibilización
- h) Mal empleo del lenguaje
- i) Sobrerrepresentación de la violencia
- j) Victimización
- k) Estigmatización
- l) Violación del derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la privacidad personal y familiar

3.6.2 MATRIZ DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Tabla 2. *Matriz de entrevista para el periodista*

Perfil del periodista a entrevistar	
Fecha de la entrevista	
Nombres y apellidos del entrevistado	
Cargo	Reportero, redactor, colaborador
Género	Hombre/mujer
Nombres y apellidos del entrevistador	Janneth Carolina Guaño
Medio por el cual se realiza la entrevista	Presencial/Zoom

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. *Matriz de entrevista para el periodista académico*

Perfil del periodista académico	
Nombres y apellidos del entrevistado	
Área en la que se desempeña	Docente, investigador
Género	Hombre/mujer
Nombres y apellidos del entrevistador	Janneth Carolina Guaño
Medio por el cual se realiza la entrevista	Presencial/Zoom

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. *Matriz de entrevista para el activista que lucha por la reivindicación de los derechos NNA*

Perfil del activista	
Nombres y apellidos del entrevistado	
Área en la que se desempeña	Activista que lucha por la reivindicación de los derechos NNA
Género	Hombre/mujer
Nombres y apellidos del entrevistador	Janneth Carolina Guaño
Medio por el cual se realiza la entrevista	Presencial/Zoom

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para el desarrollo de la presente investigación: Representación niños, niñas y adolescentes en el discurso de los medios impresos de Chimborazo: caso diario La Prensa, en el periodo febrero - diciembre 2021, se realizó a partir de la revisión bibliográfica que consistió en acudir a la biblioteca municipal de la ciudad de Riobamba y solicitar los ejemplares del 2021, donde se recopiló un total de 120 notas periodísticas.

Tabla 5. *Total de publicaciones de diario La Prensa.*

Fecha de publicación	Número de publicaciones
Febrero	12
Marzo	13
Abril	23
Octubre	21
Noviembre	29
Diciembre	22
Total	120

Fuente: Elaboración propia

4.1.1 RESULTADO DEL ANÁLISIS DE CONTENIDO

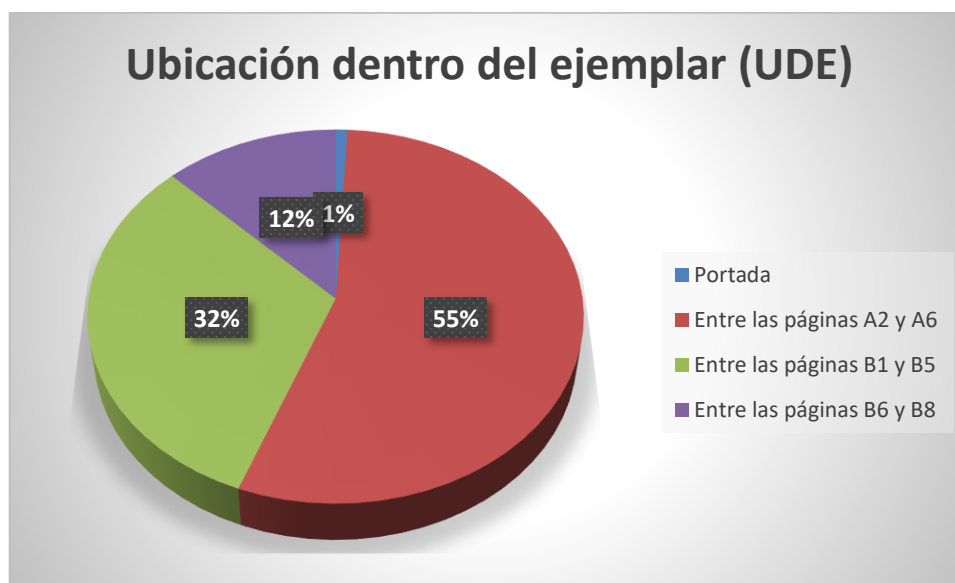
En primer lugar, se analizó la ubicación de las notas referente a la niñez y adolescencia.

Tabla 6. *Ubicación dentro del ejemplar en las publicaciones del diario La Prensa*

Ubicación dentro del ejemplar (UDE)	N°
Portada	1
Entre las páginas A2 y A6	66
Entre las páginas B1 y B5	38
Entre las páginas B6 y B8	15
Total	120

Fuente: Elaboración propia

Figura 1. *Ubicación dentro del ejemplar en las publicaciones del diario La Prensa*



Fuente: Elaboración propia

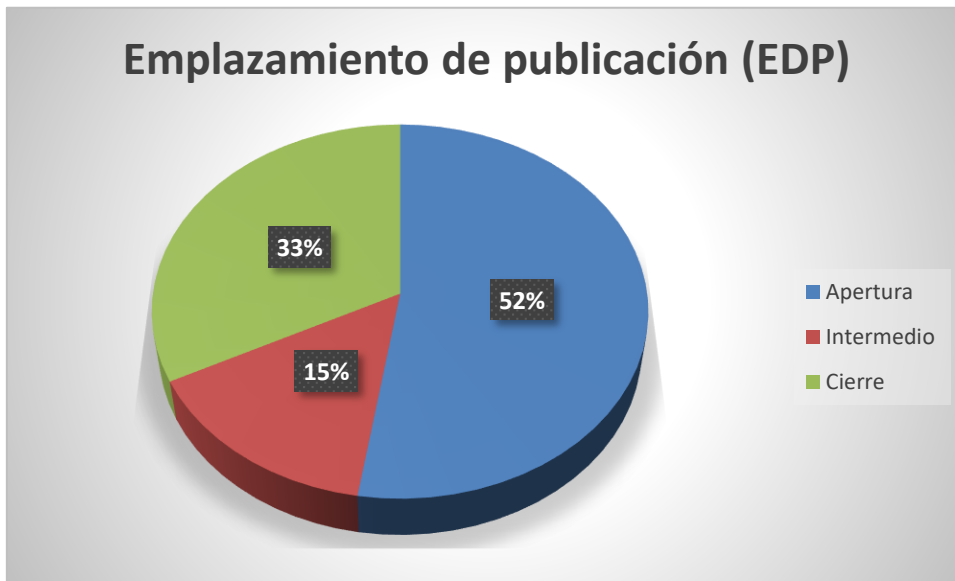
Interpretación: Al analizar la ubicación dentro del ejemplar, acerca de la representación de niñas, niños y adolescentes en el discurso de los medios impresos de Chimborazo, se obtuvo un total de 120 publicaciones: 1 sola publicación se halló en la portada que representa el 1%. En cambio, un total de 66 notas se encuentran entre las páginas A2 y A6, lo que representa el 55%. En el análisis se encontró 38 publicaciones entre las páginas B1 y B5, con un porcentaje de 32% y entre las páginas B6 y B8 hubo 15 publicaciones, con un 12%. Se concluye que las páginas A2 y A6 son las más utilizadas para ubicar los contenidos de los niños, niñas y adolescentes y la portada es la ubicación menos utilizada.

Tabla 7. *Emplazamiento en las publicaciones del diario La Prensa*

Emplazamiento de publicación (EDP)	N°
Apertura	63
Intermedio	18
Cierre	39
Total	120

Fuente: Elaboración propia

Figura 2. *Emplazamiento en las publicaciones del diario La Prensa*



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Después de analizar el emplazamiento en las publicaciones se encontró 63 notas de apertura, con un 52%. Por otro lado, 18 contenidos en el intermedio, lo que representa el 15% y 39 en el cierre, con un 33%. Con estos resultados se concluye que el emplazamiento más utilizado es de apertura y cierre, en cambio, donde menos parece los contenidos de niños, niñas y adolescentes es en el intermedio.

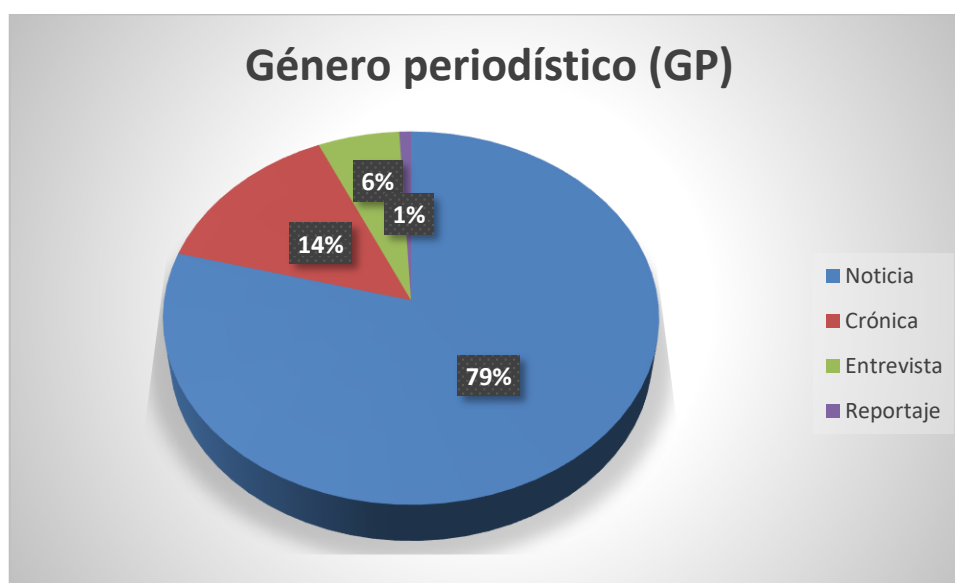
Tabla 8. *Géneros periodísticos encontrados en las publicaciones del diario La*

Prensa

Género periodístico (GP)	N°
Noticia	95
Crónica	17
Entrevista	7
Reportaje	1
Total	120

Fuente: Elaboración propia

Figura 3. Géneros periodísticos encontrados en las publicaciones del diario La Prensa



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Después de haber analizado la representación de niñas, niños y adolescentes en el discurso de los medios impresos de Chimborazo, en Diario La Prensa, se obtuvo un total de 120 publicaciones: 95 de ellas pertenecen al género de noticia, lo que representa el 79%, 17 fueron crónicas, con un 14%. Dentro del género de entrevista se contabilizaron 7, con un 6%. También se encontró 1 reportaje que representación el 1%.

Con estos resultados se puede establecer que el género periodístico más utilizado para abordar los temas relacionados con los niños, niñas y adolescentes es la noticia. Seguida de la crónica y la entrevista. El género menos utilizado es el reportaje.

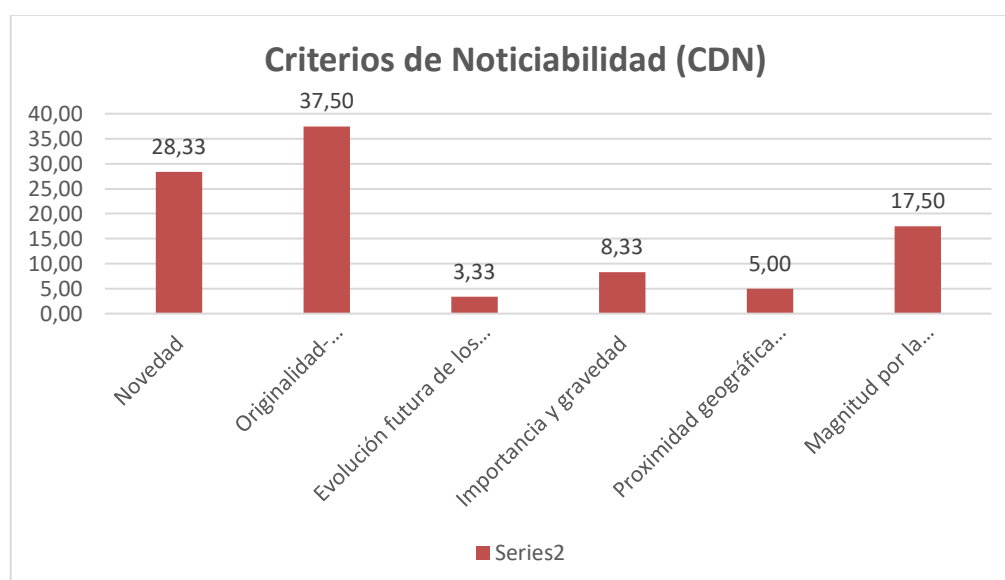
Tabla 9. Criterios de Noticiabilidad encontrados en las publicaciones del diario La Prensa

Criterios de Noticiabilidad (CDN)	Nº	Porcentaje
Novedad	34	28,33
Originalidad-imprevisibilidad	45	37,50
Evolución futura de los acontecimientos	4	3,33

Importancia y gravedad	10	8,33
Proximidad geográfica del hecho a la sociedad	6	5,00
Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	21	17,50
Total	120	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 4. *Criterios de Noticiabilidad encontrados en las publicaciones del diario La Prensa*



Fuente: Elaboración propia

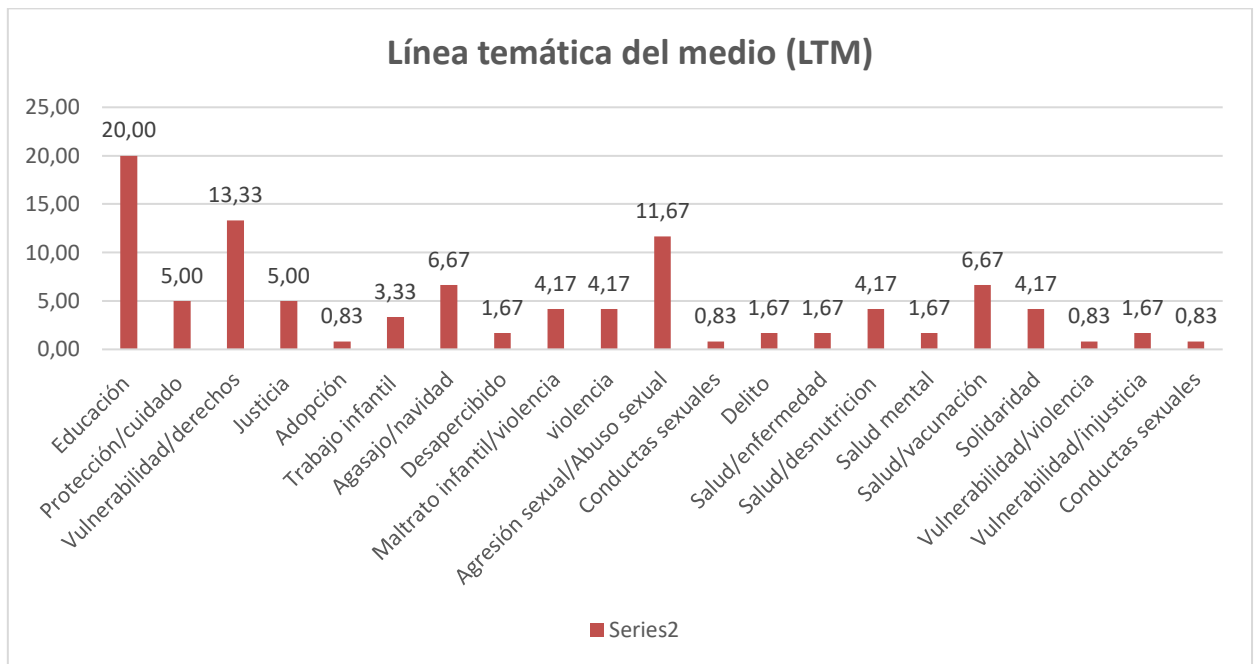
Interpretación: Los criterios de noticiabilidad encontrados en las publicaciones: fueron 34 notas de novedad, con un 28,33%. En originalidad-imprevisibilidad se encontró 45 publicaciones, lo que representa el 37,50%. Evolución futura de los acontecimientos se halló 4, con un 3,33%. En importancia y gravedad hubo 10 notas, lo que representa un 8,33%. En proximidad geográfica del hecho a la sociedad tuvo 6 publicaciones, con un 5% y en magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados se encontró 21 notas, con un 17,50%. Se concluye, que los criterios de noticiabilidad más utilizados son de novedad y Originalidad-imprevisibilidad y el criterio menos utilizado es evolución futura de los acontecimientos.

Tabla 10. *Temas tratados en las publicaciones del diario La Prensa sobre los niños, niñas y adolescentes*

Línea temática del medio (LTM)	N°	Porcentaje
Educación	24	20
Protección/cuidado	6	5
Vulnerabilidad/derechos	16	13,33
Justicia	6	5
Adopción	1	0,83
Trabajo infantil	4	3,33
Agasajo/navidad	8	6,67
Desapercibido	2	1,67
Maltrato infantil/violencia	5	4,17
violencia	5	4,17
Agresión sexual/Abuso sexual	14	11,67
Conductas sexuales	1	0,83
Delito	2	1,67
Salud/enfermedad	2	1,67
Salud/desnutrición	5	4,17
Salud mental	2	1,67
Salud/vacunación	8	6,67
Solidaridad	5	4,17
Vulnerabilidad/violencia	1	0,83
Vulnerabilidad/injusticia	3	2,50
Total	120	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 5. *Temas tratados en las publicaciones del diario La Prensa sobre los niños, niñas y adolescentes*



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Al analizar la línea temática respecto a la representación de niñas, niños y adolescentes en el discurso de los medios impresos de Chimborazo, en Diario La Prensa, 24 notas se habló sobre educación, lo que representa el 20%, 6 notas sobre protección/cuidado, con un 5%.

Se encontraron 16 notas con temas relacionados a la vulnerabilidad de los derechos, lo que representa un 13,33%, 6 en las que se habló de justicia en su mayoría muertes violentas, con un 5%, 1 sobre adopción, con el 0,83%, las notas sobre el trabajo infantil fueron 4, con el 3,33%.

Por otro lado, 8 sobre agasajo (época navideña), con el 6,67%, 2 sobre desaparición, con el 1,67%, 5 fueron sobre maltrato infantil/violencia, con el 4,17%, 5 sobre violencia cuando causa daño (psicológico, lesiones o muerte), con el 5,17%, 14 son sobre Agresión sexual/Abuso sexual, con un 11,67%, 1 sobre conductas sexuales (hipersexualización), con el 0,83%, 2 notas sobre delitos que cometido menores de edad, con el 1,67%, 2 relacionadas con salud/enfermedad, con el 1,67%, 5 sobre Salud/desnutrición, con el 4,17%, 2 abordaron la salud mental, 1,67%, 8 sobre Salud/ vacunación evitar contagios de Covid-19, con el 6,67, 5 sobre solidaridad cuando necesitan la colaboración de la ciudadanía, con el 4,17%, 1 sobre

la vulnerabilidad/violencia presencia el homicidio, con el 0,83%, y para finalizar 3 sobre vulnerabilidad/injusticia, con el 2,50%.

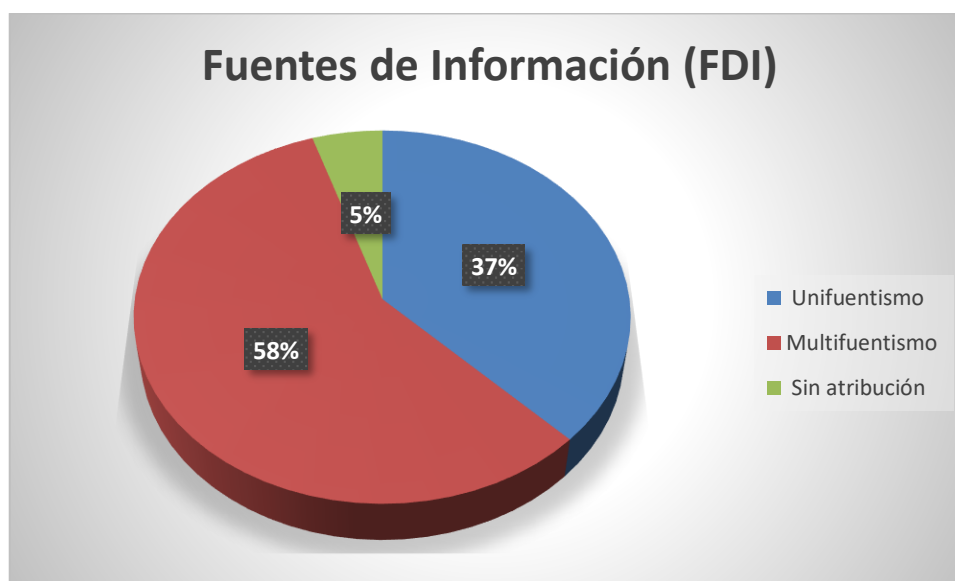
Con estos resultados se pudo establecer que el tema que más se abordado con relación a los niños, niñas y adolescentes en el discurso fue, educación, vulnerabilidad/derechos y agresión sexual/abuso sexual. Los temas menos tratados son aquellos relacionados a la adopción o conductas sexuales de hipersexualización infantil.

Tabla 11. Fuentes de Información en las publicaciones del diario La Prensa

Fuentes de Información (FDI)	N°
Unifuentismo	45
Multifuentismo	69
Sin atribución	6
Total	120

Fuente: Elaboración propia

Figura 6. Fuentes de Información en las publicaciones del diario La Prensa



Fuente: Elaboración propia

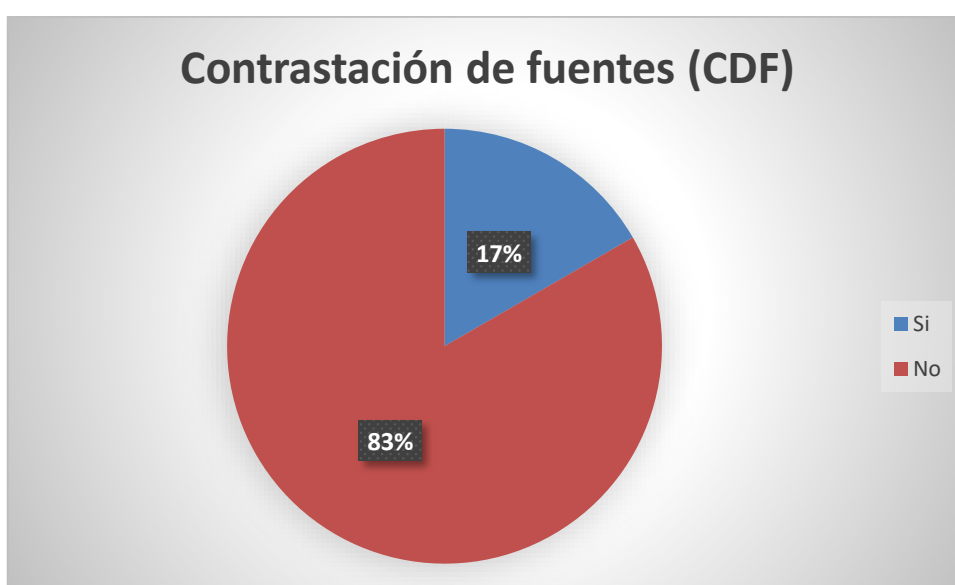
Interpretación: En las notas se encontró que 45 notas con unifuentismo lo que equivale al 37%, 69 de ellas se halló multifuentismo con el 58% y 6 de las notas no tienen atribución, con un 5%. Con estos resultados se concluye que la mayoría de las noticias, entrevistas, crónicas y reportajes hay multifuentismo.

Tabla 12. *Contrastación de fuentes en las publicaciones del diario La Prensa*

Contrastación de fuentes (CDF)	N°
Si	20
No	100
Total	120

Fuente: Elaboración propia

Figura 7. *Contrastación de fuentes en las publicaciones del diario La Prensa*



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En el análisis efectuado se identificó que 20 notas tienen contrastación, lo que representa el 17% y 100 de ellas no tienen contrastación, con un, 83%. Con estos resultados se puede inferir que en la mayoría de las noticias, entrevistas, crónicas y reportajes no hay contrastación de fuentes.

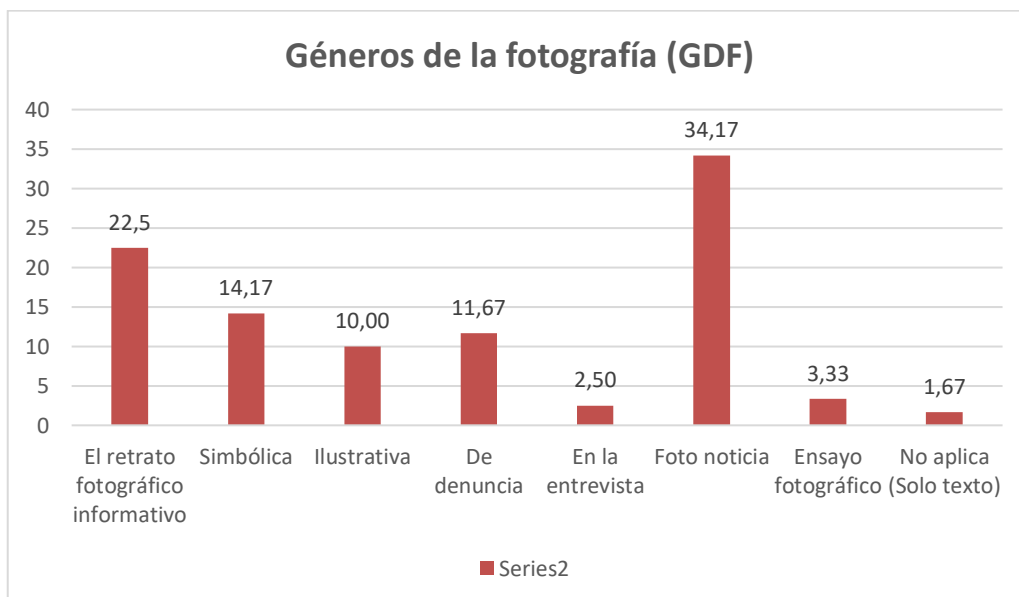
Tabla 13. *Géneros de la fotografía encontrados en las publicaciones del diario La Prensa*

Géneros de la fotografía (GDF)	N°	Porcentaje
El retrato fotográfico informativo	27	22,5
Simbólica	17	14,17
Ilustrativa	12	10,00

De denuncia	14	11,67
En la entrevista	3	2,50
Foto noticia	41	34,17
Ensayo fotográfico	4	3,33
No aplica (Solo texto)	2	1,67
Total	120	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 8. Géneros de la fotografía encontrados en las publicaciones del diario *La Prensa*



Fuente: Elaboración propia

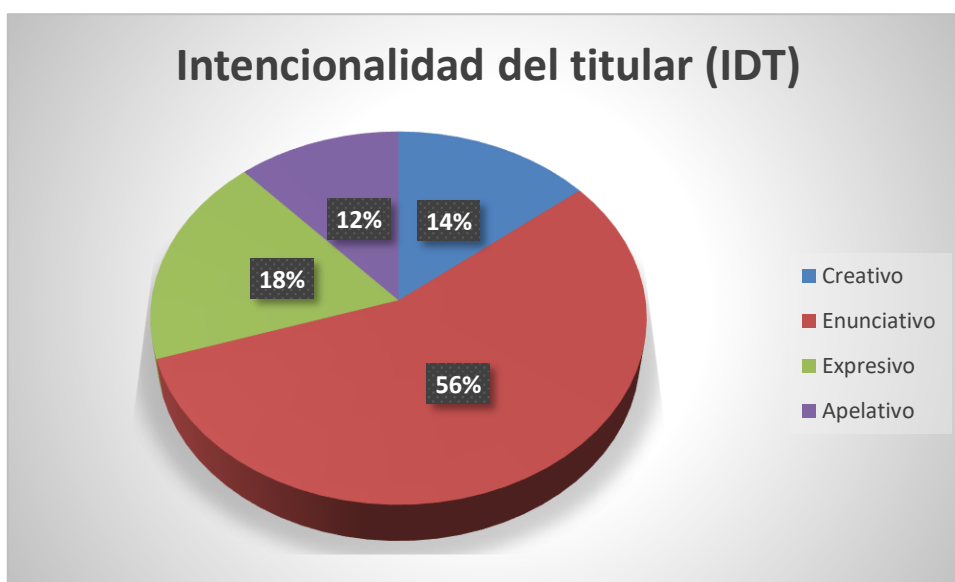
Interpretación: Después del análisis realizado referente a los géneros de la fotografía que el medio utiliza, se obtuvo que 27 notas son de retrato fotográfico informativo, con un 22,5%. En cambio, 17 fotografías son Simbólicas, lo que representa el 14,17%. Las imágenes ilustrativas fueron 12, con un 10%. Por otro lado, en el género de denuncia se halló 14, con el 11,67, 3 en la entrevista, con el 2,50%, 41 fotografías fueron foto noticia, con el 34,17. En cambio, 4 fueron ensayo fotográfico, con el 3,33 y para finalizar en 2 notas hubo solo texto. Se concluye que los géneros de la fotografía que más usa el medio son la foto noticia y el retrato fotográfico informativo. Los géneros menos utilizados son en la entrevista y el ensayo fotográfico.

Tabla 14. *Intencionalidad del titular en las publicaciones del diario La Prensa*

Intencionalidad del titular (IDT)	N°
Creativo	17
Enunciativo	67
Expresivo	22
Apelativo	14
Total	120

Fuente: Elaboración propia

Figura 9. *Intencionalidad del titular en las publicaciones del diario La Prensa*



Fuente: Elaboración propia

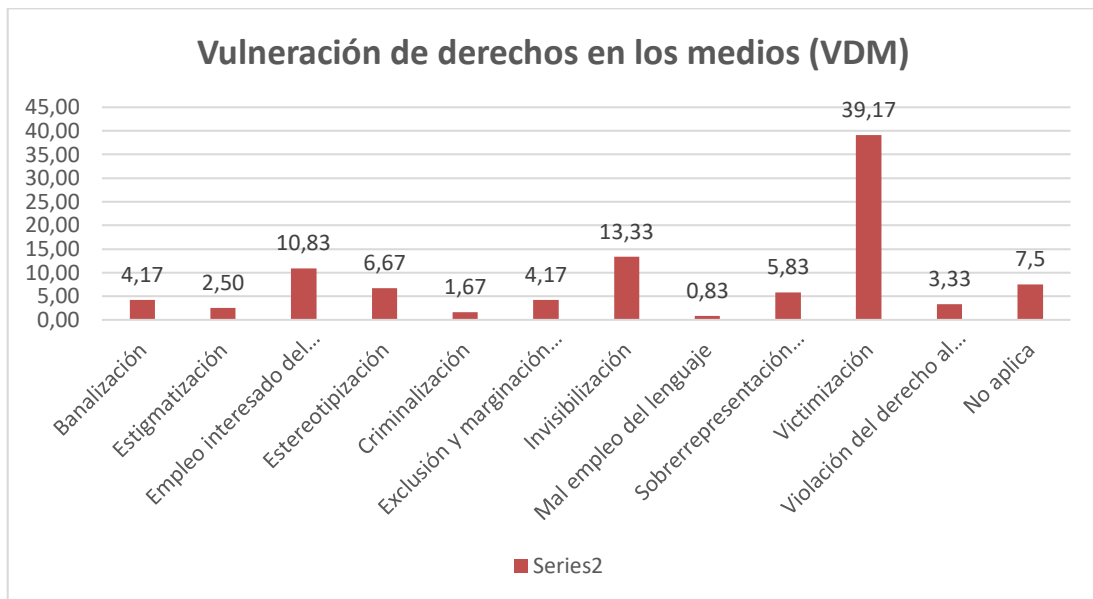
Interpretación: En el análisis efectuado sobre la intencionalidad del titular se identificó que 17 notas tienen un título creativo, con el 14%, 67 tienen titulares enunciativos, con el 56%, 22 fueron expresivos, con el 18% y 14 titulares fueron apelativos, con el 12%. Con estos resultados se infiere que la intencionalidad más usada es la enunciativa y la menos usada son los títulos creativos.

Tabla 15. *Vulneración de derechos en los medios en las publicaciones del diario La Prensa*

Vulneración de derechos en los medios (VDM)	N°	Porcentaje
Banalización	5	4,17
Estigmatización	3	2,50
Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja	13	10,83
Estereotipización	8	6,67
Criminalización	2	1,67
Exclusión y marginación social	5	4,17
Invisibilización	16	13,33
Mal empleo del lenguaje	1	0,83
Sobre representación de la violencia	7	5,83
Victimización	47	39,17
Violación del derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la privacidad personal y familiar	4	3,33
No aplica	9	7,5
Total	120	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 10. *Vulneración de derechos en los medios en las publicaciones del diario La Prensa*



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En relación con el Índice de Vulneración de Derechos en los Medios, se identificó que 5 notas son banalizadas, con un porcentaje del 4,17%. En cambio, en 3 notas hay estigmatización, con un 2,50%. Se halló 13 notas donde se emplea el sensacionalismo, amarillismo y prensa roja, con el 10,83%. En 8 notas se encontró estereotipización, con un 10,83%. En 2 noticias se encontró criminalización, con un 1,67%. En 5 notas se identificó exclusión y marginación social, con el 4,17%. En 16 noticias existe invisibilización, con un 13,33%. En una nota hubo mal empleo del lenguaje, lo que representa el 0,83%. En 7 notas hay sobrerrepresentación de la violencia, con un 5,83%. En 47 notas existe victimización, con un 39,17%. Se identificó que 4 notas violan el derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la privacidad personal y familiar y finalmente se encontró 9 notas que no vulneran los derechos de los (NNA), con un 7,5%.

Con estos resultados se distinguen que Diario La Prensa usa la victimización y en segundo lugar se invisibiliza a los niños o adolescentes en el medio.

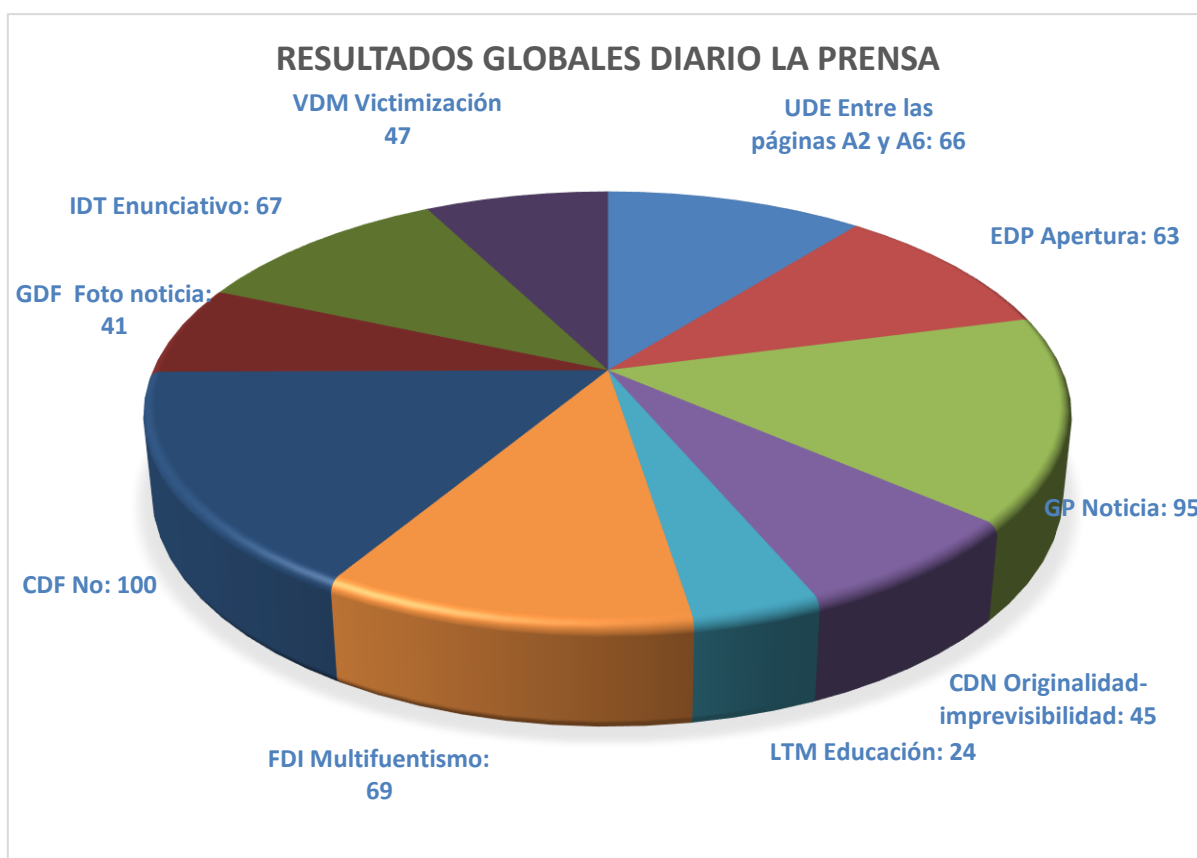
CUADRO GLOBAL, RESULTADOS DE DIARIO LA PRENSA

Tabla 16. Resultados de todas las variables

Variable	Resultado	Publicaciones
UDE	Entre las páginas A2 y A6:	66
EDP	Apertura:	63
GP	Noticia:	95
CDN	Originalidad-imprevisibilidad:	45
LTM	Educación:	24
FDI	Multifuentismo:	69
CDF	No:	100
GDF	Foto noticia:	41
IDT	Enunciativo:	67
VDM	Victimización	47

Fuente: Elaboración propia

Figura 11. Resultados de todas las variables



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Los resultados del análisis de contenido realizado a diario La Prensa evidencia que las páginas más utilizadas para abordar los temas de la niñez y adolescencia son las páginas A2 y A6, el emplazamiento de apertura es el más usado, el género periodístico que se maneja es la noticia, los criterios de noticibilidad empleos son originalidad e imprevisibilidad, respecto a la línea temática el tema más abordado es acerca de educación, se comprueba que hay multifuntismo, se halló que no se contrasta la información, en relación con el género de la fotografía se utiliza la foto noticia, respecto a la intencionalidad del titular se demuestra que es enunciativa al firmar o negar el suceso y se encontró que incurre en la vulneración de derechos al emplear la victimización en sus publicaciones.

4.1.2 ENTREVISTAS REALIZADAS

Tabla 17. *Entrevista al Lic. Carlos Chimborazo*

Entrevistado	Lic. Carlos Chimborazo
Fecha	22/10/2022
Preguntas <i>¿Cuál ha sido la línea editorial del medio de comunicación con respecto al tratamiento de los derechos de los niños?</i> <i>¿Bajo qué parámetros se filtra la información relaciona con los niños, niñas y adolescente antes de ser publicada?</i> <i>¿Ha identificado alguna publicación que contenga un mal tratamiento informativo?</i>	Respuestas El trabajo de diario La Prensa está encaminado a velar por los derechos de los niños y adolescentes. El trabajo del medio va vinculado a la niñez porque son el futuro de la sociedad. El único filtro que utiliza es no vulnerar los derechos de la niñez, no se permite que se divulgue la identidad de los niños. Diario La Prensa siempre ha velado por defender los derechos de los niños. Nunca se ha utilizado a los niños como promoción o un producto, sino, como una forma de educar de enseñar y cultivar valores que son fundamentales.

Si se presentan casos en donde se han vulnerado los derechos por parte de los periodistas ¿Cuáles son las medidas que toma la empresa para solucionarlo?

Todos los días hay una planificación, para controlar que no se vulnere los derechos. Si hay algún caso de vulneración por parte de los periodistas es un error mínimo de alguna cosa.

¿Cuándo se aborda una noticia que involucre a los niños, niñas y adolescentes que debe primar el derecho a la información o el derecho a la intimidad de la persona?

La información debe cuidar que no se vulnere los derechos. No nos aprovechamos de las circunstancias de que un niño este herido para publicar la peor imagen del menor para ganar lectores o seguidores. El objetivo es defender los derechos de los niños, la información es canalizada y procesada de acuerdo con los parámetros que establece los códigos correspondientes como las leyes que están en vigencia.

¿Conoce el Índice de Vulneración de Derechos en los Medios?

No tengo conocimiento. No nos aprovechamos del dolor ajeno, ni de las situaciones de riesgo que se encuentre los menores para ganar lectores.

¿El medio de comunicación protege la identidad e imagen de los niños, niñas y adolescentes que se encuentran en un proceso judicial?

Es lo principal que se debe hacer, la ley nos obliga y como medio estamos llamados a cumplir adecuadamente, no podemos identificar a ningún menor.

¿Cuál es el procedimiento específico que asume el medio cuando aborda temas de los niños, niñas y adolescentes?

Cuando abordamos temas de la niñez, lo único que recomendamos a los periodistas es que deben cumplir con las normas establecidas, no se permite que atenten contra los derechos que tienen los niños.

Tabla 18. *Entrevista a Abg. Fernanda Yaulema*

Entrevistado	Abg. Fernanda Yaulema
Fecha	27/10/2022
<p>Preguntas</p> <p><i>¿Considera que los medios de comunicación realizan un tratamiento informativo adecuado cuando abordan noticias de niños, niñas y adolescentes?</i></p>	<p>Respuestas</p> <p>Lastimosamente, al periodismo ecuatoriano le hace falta mucho sobre todo en el abordaje de violencia sexual en la niñez y adolescencia. Sin duda, falta mucho no solo sensibilizarles, sino, también capacitarles porque recaen en la revictimización. Además, hemos visto que no se aborda la noticia eso es un problema porque no hay visibilización en el cantón y a nivel nacional. Los medios hablan de muchos temas, pero no abordan el tema de violencia sexual en la niñez y en la adolescencia, eso no se trata. Se debe hacer un trabajo desde las voces de los niños, niñas y adolescentes porque muchas de las veces estos temas lo tratamos entre adultos y no les involucramos.</p>
<p><i>¿Usted ha identificado algún hecho noticioso que vulnera los derechos de los niños y adolescentes?</i></p>	<p>En realidad, no, porque no se habla del tema y eso es un problema, mientras no tengamos un periodismo capacitado en violencia género y un periodismo sensible ante estos temas no vamos a poder tener una noticia adecuada. No podemos decir que un medio de comunicación, por ejemplo, haya sacado estadísticas sobre como los niños, niñas y adolescentes son afectados en estos temas. Las noticias son solo efímeras porque solo hay unas notas, pero no hay una investigación profunda sobre estos temas y</p>

eso también es un llamado de atención a los medios de comunicación porque no se aborda un tema tan importante.

Un ejemplo es cuando se habló de la despenalización del aborto y todo el mundo hablaba de cómo se iba a despenalizar el aborto y como no querían que se despenalice porque las mujeres iban abusarse de eso, pero no se habló del tema de la niñez y adolescencia que son violadas y que fruto de esa violación quedan en estado de gestación. Eso es invisibilizar el problema de esta parte vulnerable de nuestra sociedad que son las niñas y las adolescentes, yo creo que desde ahí debemos autoevaluarnos como periodistas, pero también es el comienzo para que haya investigación y que se pueda difundir esta problemática social y de salud que existe en el país.

¿Existe alguna sanción para los medios de comunicación en caso de vulnerar los derechos de los niños y adolescentes?

Existe una normativa que es la ley de comunicación que está revisando en la asamblea nacional, también existe garantías jurisdiccionales como es las acciones de protección, las medidas cautelares. Es importante recordarles a los periodistas que existen normativa que protegen los derechos sobre todo de los niños, niñas y adolescentes que intervienen para que no se vulnere los derechos de los niños. La ley de comunicación donde existen los órganos pertinentes que sancionan a medios de

¿Cuándo se aborda una noticia que involucre a menores de edad que debe primar el derecho a la información o el derecho a la intimidad de la persona?

comunicación que pueden vulnerar los derechos de este sector.

Hay que partir desde los adultos o candidatos que postean fotos donde están imágenes de niños, niñas y adolescentes sin el consentimiento de su representante legal y más aún cuando son víctimas de violencia sexual porque ahí se estaría revictimizando. El hecho de que una víctima aparezca en redes sociales o en una nota periodística es revictimizar, por eso creo que es importante el acompañamiento que se les da a las víctimas y el poder de decisión dentro de lo que ellas quieren hacer un niño o una niña, tal vez no está en la capacidad de saber la magnitud que puede generar publicar una foto.

No hay un periodismo capacitado en el abordaje de víctimas de violencia sexual, vamos a tener revictimización y se va a vulnerar los derechos obviamente. Va a primar siempre los derechos de los niños, niñas y adolescentes, además, recordarles que el artículo 11 del código de la niñez y adolescencia lo dice así y el artículo 40 de la constitución también lo prevé así.

¿Considera que se invisibiliza a los niños en Diario La prensa?

No hay una investigación que explique lo que requiere esta población. Creo que las notas periodísticas deben basarse en la problemática y en los actores políticos para que tomen cartas en el asunto.

¿Cuál cree que debería ser el aporte de los medios de comunicación para disminuir la

Lo primero es sensibilizar a la población y para a ayudar a sensibilizar, el periodismo

vulneración de los derechos de los niños y adolescentes?

debe estar capacitado en abordaje de esta problemática y sobre todo en lo que es violencia sexual a niños, niñas y adolescentes, el periodismo de investigación o de opinión debe tener un enfoque en derechos humanos, un enfoque de género, un enfoque intercultural, pero sobre todo tiene que llegar a la población. No se puede hacer una investigación tras un escritorio se tiene que llegar donde están los involucrados, ver sus problemáticas y escucharlos, para que se pueda hacer una real nota, una real investigación periodista.

Tabla 19. *Entrevista a Dr. Luis Rene Ávila*

Entrevistado	DR. Luis Rene Ávila
Fecha	15/12/2022
<p>Preguntas</p> <p><i>¿Bajo qué parámetros se debe filtra la información relaciona con los niños, niñas y adolescente antes de ser publicada?</i></p>	<p>Respuestas</p> <p>La información emitida de los niños, niñas y adolescentes en los medios tienen que ser mirada desde la ley y la ética. Desde la ley porque se debe respetar y proteger los derechos de los menores, como guardar su identidad, además está estipulado en el código de la niñez, Los medios de comunicación debe abstenerse de mostrar los rostros de los niños, niñas y adolescentes que están en situación de vulnerabilidad. En el ámbito de la ética el periodista debe siempre buscar proteger los derechos y trabajar en beneficio de los ciudadanos, también no se bebe</p>

¿Considero usted que los medios de comunicación visibilizan los problemas de la niñez?

Si se presentan casos en donde se han vulnerado los derechos por parte de los periodistas ¿Cuáles son las medidas que toma la empresa para solucionarlo?

¿Cuándo se aborda una noticia que involucre a los niños, niñas y adolescentes

revictimizar cuando los menores están en situación de víctimas, cuando atentan en contra de su integridad o cuando cometen un delito.

Como sociedad es imprescindible abrir un debate para abordar que ocurre que los adolescentes entre 16 y 17 años porque están inmersos en delitos graves, son reclutados por organizaciones delincuenciales internacionales que conocen sobre los derechos de los menores.

Los medios de comunicación no han cumplido a cabalidad con la visibilización de los problemas más delicados de los menores. Como en el ámbito de desnutrición o trabajo infantil que no se aborda, los medios deben abrir el debate, ser el espacio público que permita abordar estos temas donde participen todos los involucrados.

En el ejercicio profesional en la ley de comunicación del 2013 está establecido que cuando se vulnera los derechos la sanción es un salario básico. La ley de comunicación es necesaria para regular las acciones de los medios, las relaciones con los periodistas, los derechos de la comunicación y la libertad de información, respetando el espacio que debe tener el periodista para poder ejercer la profesión con suficiente autonomía.

Siempre se debe cuidar sus derechos y velar que sus derechos sean respetados como en

que debe primar el derecho a la información o el derecho a la intimidad de la persona?

el ámbito de la educación, salud y un buen entorno familiar. Cuando los medios de comunicación abordan los temas relacionados con la niñez debe ser para defender aquellos derechos que han sido vulnerados. Se puede exponer el rostro de un menor de edad cuando hay un interés superior del niño por ejemplo cuando se encuentra extraviado y necesitamos encontrarle, ahí hay un interés superior para mostrar el rostro del menor.

¿cree usted que los periodistas están capacitados para tratar temas de la niñez?

Hay poca capacitación en este ámbito.

4.1.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS

Para ejecutar las entrevistas se implementó una matriz semiestructurada donde se registró los aportes del jefe editor de diario La Prensa Lic. Carlos Chimborazo, abogada Fernanda Yulema, especialista en derechos de la niñez y adolescencia que brinda atención integral a niñas, niños, adolescentes víctimas de violencia intrafamiliar y de género, periodista académico Dr. Luis René Ávila.

Con base en la información recabada en las entrevistas, los expertos coinciden que al momento de difundir una noticia que involucre a la niñez y adolescencia es primordial proteger sus derechos. Además, se afirma que los temas de niñez y adolescencia no son visibilizados en los medios de comunicación.

Fernanda Yulema abogada litigante, expresó que hace falta capacitar y sensibilizar a los periodistas para tratar temas de abuso sexual porque existe revictimización. También, recordó que hay normativas que protegen los derechos de la niñez y adolescencia.

Es necesario que los periodistas tengan claro que hay normativas que protegen, los derechos los niños, niñas y adolescentes (NNA) como la Ley de Comunicación, Garantías Jurisdiccionales como las Acciones de Protección y Código de la Niñez y Adolescencia.

Según, el Lic. Carlos Chimborazo si algún periodista vulnera los derechos de la niñez o adolescencia es un error mínimo. Por otra parte, aseveró que diario La Prensa está orientado en velar por los derechos de los niños, niñas y adolescentes y el único filtro que se utiliza para el tratamiento de la información es no vulnerar sus derechos.

El Dr. Luis René Ávila expresó que la información emitida por los medios referente a la niñez debe proteger y velar por sus derechos, además es vital que se visibilice sus problemáticas. Además, coincide con la experta en que las noticias son efímeras porque no existe una investigación profunda con estadísticas que nos permita conocer la realidad.

De igual manera, considera se debe proteger la imagen de los menores, salvo el caso que haya un interés superior al del menor, también, aseguro que hay poca capacitación referente al tratamiento informativo de la niñez.

Los tres entrevistados están de acuerdo en que se debe proteger la identidad de los menores involucrados en procesos judiciales, procurar no revictimizar y realizar un adecuado tratamiento informativo.

4.2 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para (Chacater, 2019) “el periodismo es el proceso comunicacional que parte con alguien que recoge y recaba la información, por lo general de actualidad, la procesa, edita y presenta y publica en su medio televisivo, radial, impreso o web” (p. 9).

En la presente investigación se pudo determinar un total de 120 publicaciones referente a la niñez y adolescencia, en donde se analiza los titulares, ubicación dentro del ejemplar, emplazamiento de cada publicación, criterios de noticiabilidad, línea temática del medio, fuentes de información, contrastación de fuentes, géneros de la fotografía, intencionalidad del titular y vulneración de derechos en los medios.

Los resultados del análisis de contenido evidencia que las páginas más utilizadas para abordar los temas de la niñez y adolescencia son las páginas A2 y A6, el emplazamiento de apertura es el más usado. El género periodístico que se maneja es la noticia, los criterios de noticibilidad empleados son originalidad e imprevisibilidad, en palabras de Pesántez (2015) indica que “la noticia es la publicación de un suceso, en el cual se reconstruye los acontecimientos registrados en las 24 horas del día, donde se conjugan las tareas de

investigación, búsqueda de fuentes, verificación de datos, selección y aplicación de criterios de noticiabilidad” (p. 22).

Respecto a la línea temática el tema más abordado es acerca de educación, se comprueba que hay multifuntismo, Para Gonzáles (2008) “una noticia tiene mayor fuerza y validez cuando existe variedad de fuentes, la cual es condicionada por la variedad de interpretaciones del mismo hecho” (p. 42).

Se halló que no se contrasta la información, en palabras de Pesántez (2015) “si se puede buscar la fuente contraria o contrastar la información, con esta práctica se puede aclarar dudas y lograr un equilibrio en la noticia, además, de darle imparcialidad” (p.120).

En relación con el género de la fotografía se utiliza la foto noticia, respecto a la intencionalidad del titular se demuestra que es enunciativa al firmar o negar el suceso y al emplear el índice de vulneración de derechos se encontró que en Diario La Prensa incurre en la vulneración de derechos al emplear la victimización con un 39,17%.

Según, Lázaro (2021) “mediante la entrevista, el investigador persigue acceder a la perspectiva del sujeto estudiado y, así, comprender sus interpretaciones, percepciones y sentimientos” (p. 65).

La Abg. Fernanda Yaulema directora de la fundación Nosotras con Equidad, critica los medios de comunicación por no visibilizar los problemas de la niñez y adolescencia, aseveró que hace falta capacitar y sensibilizar a los periodistas para tratar sobre todo los temas de abuso sexual porque existe revictimización.

Además, afirmo que es vital que existas periodistas especializados para abordar este tema porque los menores son vulnerables a cualquier tipo de violencia, es imprescindible que los medios trabajen con expertos. Por otro lado, aseveró que las noticias son efímeras porque no existe una investigación profunda con estadistas que nos permita conocer la realidad.

El Dr. Luis René Ávila coinciden con la Abg. Fernanda Yaulema porque hizo énfasis en que los medios de comunicación no realizan un periodismo a profundidad y la información emitida por los medios referente a la niñez debe proteger y velar sus derechos, además es vital que se visibilice sus problemáticas.

Ambos expertos citan ejemplos, como cuando se pretendía despenalización el aborto y no se enfocaron en visibilizar el tema de violencia sexual en la niñez y en la adolescencia.

En cambio, el Dr. Luis Ávila expone que los adolescentes entre 16 y 17 años están inmersos en delitos graves, porque son reclutados por organizaciones delincuenciales internacionales que se aprovechan de la normativa que protegen a los menores, hace un llamado de atención a los medios para que visibilicen estos temas y buscar soluciones.

En la Ley Orgánica de Comunicación (LOC) estipula que se debe proteger la identidad e imagen de niños, niñas y adolescentes que están involucrados en un hecho delictivo o en un procesamiento judicial.

El Lic. Carlos Chimborazo mencionó que diario La Prensa siempre protege la identidad de menores involucrado en procesos judiciales, a los periodistas del medio se les exige que respeten las leyes que están vigentes. Por otro lado, el Dr. Luis Ávila expresa que se debe proteger la imagen de los menores, salvo el caso que haya un interés superior al del menor.

De acuerdo la información obtenida en las entrevistas, los expertos coinciden que al abordar información de la niñez y adolescencia es vital proteger los derechos de los niños y adolescentes al momento de difundir una noticia para no vulnerar sus derechos o revictimizar.

Es imprescindible que los medios de comunicación visibilicen los problemas de la niñez y adolescencia, siempre respetados sus derechos, entrevistando a los involucrados y en conjunto con expertos que brinden una visión más amplia del tema.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES

En primer objetivo planteado en el presente trabajo de investigación fue establecer los conceptos de la representación discursiva en los medios de comunicación, lo cual se cumplió en el marco referencial al contextualizar dichos conceptos, que son imprescindibles para elaborar iniciativas de concientización y sensibilización de los problemas de la niñez y adolescencia.

El segundo objetivo se cumplió al realizar el análisis de contenido a las publicaciones de diario La Prensa relacionadas con la niñez y adolescencia. En este análisis se evidencia que la línea temática que el medio utiliza está enfocada a los derechos, pero no se trata todas las problemáticas que afecta a los menores. Además, de acuerdo con el índice de vulneración de derechos en los medios, se evidencia que el medio vulnera los derechos de los niños, niñas y adolescentes al emplear la victimización.

La representación de niñas, niños y adolescentes en el discurso de los medios impresos de Chimborazo, caso diario La Prensa, la información que proporciona el medio es deficiente por no hay un seguimiento a las noticias que ellos consideran como noticiable, además, no existe un periodismo a profundidad porque no proporcionan cifras que permitan conocer la realidad de las problemáticas.

De manera general, es imprescindible que en los medios de comunicación haya periodistas especializados para tratar los temas de la niñez y adolescencia, que tenga conocimientos legales y sepan abordar a las víctimas para que no exista revictimización.

Se concluye el trabajo de investigación con la elaboración del artículo científico.

5.2 RECOMENDACIONES

Este trabajo abordó la representación de niñas, niños y adolescentes en el discurso de los medios impresos de Chimborazo: caso diario La Prensa, se recomienda que futuras investigaciones aborden el tema del maltrato infantil porque es imprescindible que se visibilice, esta problemática en la sociedad, para hallar soluciones y evitar que se vulnere los derechos niños y adolescentes.

Otro aspecto que este trabajo no contempló y que puede ser objeto de nuevas indagaciones es la hipersexualidad en la infancia por la influencia de los medios de comunicación, es un fenómeno que no se ha visibilizado, incluso se ha normalizado a través de los medios de comunicación y las redes sociales.

Se recomienda capacitar los periodistas de los medios de comunicación para que tengan una visión clara sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes o trabajar de la mano de expertos porque al hacer un tema delicado se debe proteger a los menores y como caer en la revictimización.

PROPUESTA

En Cumpliendo del tercer objetivo del trabajo de investigación, se elaboró un artículo científico basándonos en los resultados obtenidos, mismo que fue enviado a la revista Killkana Sociales. A continuación, se adjunta las evidencias del envío a la revista.

The screenshot shows the 'Killkana Social' submission library. The breadcrumb trail is '1342 / Guano Cajilema / REPRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EL DISCURSO DE DIARIO LA PRENSA'. The 'Biblioteca de envío' section is active, showing a 'Flujo de trabajo' (Workflow) with tabs for 'Envío', 'Revisión', 'Editorial', and 'Producción'. The 'Archivos de envío' (Submitted Files) table lists three files:

ID	Nombre del archivo	Fecha	Descripción
6063	DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD.pdf	julio 19, 2023	Declaración de originalidad
6064	carta de presentación.pdf	julio 19, 2023	Carta de presentación (Título, autores y afiliación)
6065	artículo representación nna.docx	julio 19, 2023	Texto del artículo (Anónimo)

A 'Descargar todos los archivos' button is located at the bottom right of the table.

The screenshot shows the 'Killkana Social' submission confirmation page. The breadcrumb trail is '1. Inicio / 2. Cargar el envío / 3. Introducir los metadatos / 4. Confirmación / 5. Sigüientes pasos'. The main heading is 'Envío completo'. The text reads: 'Gracias por su interés por publicar con Killkana Social. ¿Y ahora qué? La revista ha sido notificada acerca de su envío y se le enviará un correo electrónico de confirmación para sus registros. Cuando el editor haya revisado el envío, se contactará con usted. Por ahora, usted puede:'

- [Revisar este envío](#)
- [Crear un nuevo envío](#)
- [Volver al escritorio](#)

[killkana_social] Acuse de recibo del envío

Mg.Lic. Gladys Cabrera Cabrera <gcabrera@ucacue.edu.ec>

Mié 19/07/2023 11:08

Para: Janneth Carolina Guaño Cajilema <janneth.guano@unach.edu.ec>

No suele recibir correos electrónicos de gcabrera@ucacue.edu.ec. [Por qué esto es importante](#)

Janneth Carolina Guaño Cajilema:

Gracias por enviar el manuscrito "La REPRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EL DISCURSO DE DIARIO LA PRENSA" a Killkana Social. Con el sistema de gestión de publicaciones en línea que utilizamos podrá seguir el progreso a través del proceso editorial tras iniciar sesión en el sitio web de la publicación:

URL del manuscrito: https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killkana_social/authorDashboard/submission/1342

Nombre de usuario/a: janneth20

Si tiene alguna duda puede ponerse en contacto conmigo. Gracias por elegir esta editorial para mostrar su trabajo.

Mg.Lic. Gladys Cabrera Cabrera

[Revista Killkana Sociales](#)

Universidad Católica de Cuenca, Ecuador

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

- Alsina, M. R. (2005). La construcción de la noticia. *Paidós*.
- Arispe, C., Yangali, J., Rivera, O., Acuña, L., & Arellano, C. (2020). *La investigación científica*. Ecuador : Universidad Internacional del Ecuador .
- Aruguete, N. (09 de diciembre de 2016). Agenda Setting y Framing: un debate teórico inconcluso.
- Calles Minero, C., & Mayorga, M. (2012). Infancia y adolescencia en la prensa escrita, radio y televisión salvadoreñas. *Universidad Tecnológica de El Salvador*.
- Chacater, A. (2019). Criterios de emplazamiento utilizados por los medios impresos los Andes y la Prensa de Riobamba.
- Coral, D. (Septiembre de 2016). Hacer una revisión bibliográfica. *Universidad El Bosque*.
Obtenido de <https://lpl.unbosque.edu.co/wp-content/uploads/09-Guia-Revisio%CC%81n-bibliografica.pdf>
- Cruz, I. (2015). La difusión por los medios impresos locales de las necesidades de los servicios básicos de los barrios del sur de la campiña lojana. *Universidad Nacional de Loja*.
- Gálvez, A. (2002). Revisión bibliográfica: usos y utilidades. *Matronas Profesión*. Obtenido de <https://www.federacion-matronas.org/wp-content/uploads/2018/01/vol3n10pag25-31.pdf>
- Gomes, C., & Ribeiro, E. (2009). Análisis de contenido en investigaciones que utilizan la metodología. *Scielo*. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/rlae/a/ncc5MZ9hYGGhQXDgXW7sVnb/?format=pdf&l>
- Gonzáles, E. (2008). Proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula.
- Guix, J. (2008). El análisis de contenidos: ¿qué nos están diciendo? *Elsevier*, 26-30.
Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-calidad-asistencial-256-pdf-S1134282X08704640>
- LABCYD. (junio de 2014). Índice de Vulneración de Derechos en los Medios. Obtenido de https://www.cpcs.gov.ec/docs/niceditUploads/tempo/1402502163IVDM_2014.pdf
- Lerma, A., Vázquez, J., Martín, M., González, L., Corona, J. M., Mejía, M., & Mercado, J. A. (2021). *Manual de temas nodales de la investigación cuantitativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango.

- Lázaro, R. (2021). Entrevistas estructuradas semiestructuradas y libres. análisis de contenido. *Universidad de Castilla-La Mancha Cuenca*.
- Mariño, C. (2016). Infancia, adolescencia y violencia en los periódicos impresos El Tiempo y El Espectador. *Universidad del Rosario*.
- Martini, S. (2000). Periodismo, noticia y noticiabilidad. *Norma*.
- Martini, S., & Luchessi, L. (2004). Los que hacen la noticia. Periodismo, información y poder. *Biblos*.
- McQuail, D. (1998). *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Anesa-Huemul.
- Pesántez, D. (2015). Redacción de un manual de funciones que cumple el jefe de información de un canal de televisión. *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8287>
- Prensa, D. L. (2020). Quienes Somos. *Diario La Prensa Riobamba*. Obtenido de <https://www.laprensa.com.ec/quienes-somos/>
- Ramos, M. (2018). Medios masivos de comunicación local y confianza ciudadana en la cobertura noticiosa de la política regional Ayacuchana.
- Reinoso, E. P. (2021). *Visibilización de los derechos de las niñas, niños y adolescentes en los contenidos publicados en diario el Comercio, en el período octubre 2019 - marzo 2020*. Riobamba.
- Reyes, M. (2015). La infancia en la prensa escrita: Un análisis feminista del discurso periodístico. *Universidad Nacional Autónoma de México*.
- Rocha, M. (2015). Análisis de la producción y difusión de programas televisivos, que no cumplen con el código de la niñez y adolescencia según la ley de comunicación, asegurando el ejercicio pleno de sus derechos.
- Rodríguez, M. (2010). Métodos de investigación. 1era. edición, México. Ed. *Universidad Autónoma de Sinaloa*.
- Sánchez, F. (15 de junio de 2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. Obtenido de <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sayago, S. (2014). Microsociología, sociología sistémica y argumentación. *Scielo*.
- Sefla, B. A. (julio de 2016). La representación del menor de edad construida por la prensa escrita: estudio a partir de un análisis narratológico del relato periodístico.

- Tamayo, J. R. (Agosto de 2020). Análisis de las fotografías publicadas en Diario La Hora de Santo Domingo y su relación con el fotoperidismo. *PUCE*.
- Tamayo, M. (2006). Tipos de Investigación.
- UNICEF. (noviembre de 2019). Niños, niñas y adolescentes en medios de comunicación. doi:https://www.unicef.org/chile/media/2836/file/ninos_ninas_y_adolescentes_en_medios_de_comunicacion.pdf
- Unicef. (10 de Diciembre de 2020). Obtenido de La violencia contra niñas, niños y adolescentes tiene severas consecuencias a nivel físico, psicológico y social: <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/la-violencia-contra-ni%C3%B1as-y-adolescentes-tiene-severas-consecuencias-nivel>
- Universo, E. (8 de noviembre de 2021). Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/seguridad/en-ecuador-se-han-reportado-230-llamadas-a-nivel-nacional-por-abandono-de-ninos-y-adolescentes-nota/>
- Varela, A. (1 de Noviembre de 2018). *Parques Alegres*. Obtenido de ¿Qué son los medios de comunicación impresos?: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/los-medios-comunicacion-impresos/>
- Yataco, C. (2019). Características de los titulares periodísticos del Diario La República y la Comunicación Política Electoral– Keiko Fujimori II vuelta electoral abril- junio del 2016. *Universidad de San Martín de Porres*.

ANEXOS

Capturas de la información recolectada

(1) » EDUARDO AYUDA A SU MADRE VENDIENDO MASCARILLAS, PUES ELLA PADECE DE CÁNCER

“¡Ayudo a mi mamita!”



RIOBAMBA/ Desde las seis de la mañana, Eduardo Cajilema, de 10 años de edad, se levanta a ordenar sus cosas, vende mascarillas y alcohol por las calles de la ciudad. “A veces no hay para servirse el desayuno, pese a que diariamente tengo que recorrer a pie largas distancias para poder vender algo”, dice. Para él lo más importante es ayudar a su “mamita”, que sufre un padecimiento grave.

Infancia. Sus manitos cortadas muestran que es un niño que trabaja sin descanso, que ha tenido que dejar la pelota, los juguetes y renunciar a su inocencia para salir a ganarse la vida, porque el hambre y las necesidades de salud de su madre no esperan, y deben ser atendidos.

Realidad. A su corta edad demuestra valentía, porque él sabe que éste es un tiempo duro para todos; nadie le re-

galar nada, y tiene que trabajar arduamente para poder percibir algo y, así, aportar a la casa. Eduardo no quiere ser una carga para su familia, sino que desea contribuir para el bien de su hogar. Mientras hacía una venta comentó que a veces vendía y otras tantas tenía que volver hasta su casa con las manos vacías, y un inmenso dolor.

Familia. Ya era tarde, y se notaba su caminar cansado; es tan solo un niño, sin embargo su fin es claro: “mi mamá está enferma, hay que vender, no hay otra opción”, dice el niño, que trabaja vendiendo mascarillas desde las seis de la mañana hasta las doce del mediodía. “Mi mamá tiene un problema de cáncer de cérvix, por eso le estoy ayudando, y cada martes se sabía ir a Quito para tratarse”, dijo el niño mientras ordenaba su producto y juega con sueños. »

VINCULADA

Ejemplar, pese a los problemas

DIFICULTAD/ Además, el pequeño también contó que no podía estudiar vía telemática como los demás niños, porque no disponía del servicio de Internet en la casa que arrienda su familia por la vía a Guano desde donde baja; no obstante, se las arregla para seguir en la escuela. “Mi profesora me manda imprimiendo los deberes y yo tengo que hacer a mano para luego entregar el portafolio”, respondió.

AD
o es que el na
s está desafi
a, porque, ca
ue ya se enc
esta, el virus
ar el conoci
es humanos.

VIDATOR

Padecimiento
La madre del pequeño Eduardo padece de cáncer de cérvix o cáncer de cuello uterino, por eso el pequeño la ayuda con la venta de mascarillas.

Cáncer de cérvix
Según el sitio cancer.net, los tipos de terapias sistémicas que se utilizan para el cáncer de cuello uterino, e incluyen los siguientes: quimioterapia, terapia dirigida, inmunoterapia, entre otros.

ESTUDIOS
Eduardo Cajilema no posee herramientas tecnológicas, como: celular, computadora o tablet, ni siquiera Internet en su casa, esto para acceder a las clases que dictan sus maestros vía telemática.

(1) » TUNGURAHUA

Adolescente de 15 años fue violada al salir de una discoteca en Baños

Baños/ Una noche de diversión entre amigas se convirtió en la peor pesadilla para una adolescente de 15 años de edad, ya que fue violentada sexualmente al salir de una discoteca, informó la Fiscalía.

Ataque. El hecho ocurrió el viernes pasado, cuando la menor junto a sus amigas llegaron hasta las calles Eloy Alfaro y Eugenio Espejo con el fin de divertirse, pero en el sitio nocturno conocieron a varias personas con quienes compartieron bebidas alcohólicas hasta que los bares cerraron. Luego de esto, los desconocidos acompañaron a las chicas hasta el hotel donde se hospedaban; sin embargo, cuando despertaron se dieron cuenta de que la adolescente no estaba en el lugar. Inmediato, las amigas dieron aviso a la Policía,

hasta que en horas de la tarde la menor fue hallada en compañía de un sujeto, ella estaba desorientada y sin poder mantenerse de pie. La adolescente, fue trasladada a un centro de salud cercano para la valoración médica. Luego del chequeo se corroboró el delito de violación, por ello al hombre que la acompañaba se le dictó prisión preventiva, por ser el presunto atacante.

Proceso. Para iniciar con la instrucción fiscal de 30 días fue necesaria la presentación de evidencias como el informe médico legal, el informe ginecológico, el reconocimiento del lugar de los hechos, el parte policial entre otros elementos. El delito de violación está tipificado en el artículo 171, inciso primero, del Código Orgánico Integral Penal (COIP). »



INVESTIGACIÓN
Por 30 días fue aprehendido el sujeto, quien es el principal involucrado en el delito de violación cometido contra una menor de 15 años

SENTENCIA
Según el COIP, el delito de violación es sancionado con sentencias que van de 19 a 22 años de prisión, las cuales también pueden incluir situaciones agravantes que aumenten la pena.

UDATOS

La “c” en c

Quito/ Un
viados des
El cargame
de la Polic
encontrab

Foto/ La Prensa

Foto/ La Prensa

Análisis de contenido en Excel del mes de febrero

Fecha de Publicación	(TDP)	(UDE)	(UDP)	(GP)	(CDN)	(TTP)	(FDI)	(CDF)	(GDF)	(IDT)	VDM
5/2/2021	Internet en zonas rurales con proyecto municipal	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Novedad	Educación	Multifuentismo	Si	Foto noticia	Enunciativo	Banalización
23/2/2021	Madre también vinculada	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Crónica	Originalidad-impresibilidad	Justicia	Multifuentismo	No	El retrato fotográfico informativo	Expresivo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
22/2/2021	Hoy inicia el juicio por el femicidio de la niña Emilia	Portada	Corto	Noticia	Evolución futura de los acontecimientos	Justicia	Multifuentismo	No	De denuncia	Apelativo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
17/2/2021	Talleres virtuales gratuitos de fútbol	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Novedad	Educación	Unifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Invisibilización
24/2/2021	90 mil niños y niñas sin educación	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Vulnerabilidad/derechos	Unifuentismo	No	Ensayo fotográfico	Enunciativo	Exclusión y marginación social
21/2/2021	"Seamos más responsables, y orientemos a nuestros	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Novedad	Protección/cuidado	Unifuentismo	No	Ilustrativa	Enunciativo	Victimización

	hijos a tiempo"										
16/2/2021	La hipersexualización infantil, un problema	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Conductas sexuales	Unifuentismo	No	Denuncia	Expresivo	Victimización
22/2/2021	Justicia para niña Emilia	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Crónica	Evolución futura de los acontecimientos	Justicia	Mulfuentismo	No	Denuncia	Apelativo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
feb-21	Necesitan ser orientados	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Protección/cuidado	Mulfuentismo	No	Ensayo fotográfico	Enunciativo	Estereotipización
28/2/2021	Motivar a los niños y a los adolescentes a denunciar	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Vulnerabilidad/derechos	Unifuentismo	No	Ilustrativa	Enunciativo	Victimización
17/2/2021	Aumentó atención a niños con covid 19	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	salud/enfermedad	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	No aplica
23/2/2021	Niñas rescatadas	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Mulfuentismo	Si	Foto noticia	Enunciativo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja

Análisis de contenido en Excel del mes de marzo

Fecha de Publicación	(TDP)	(UDE)	(UDP)	(GP)	(CDN)	(TTP)	(FDI)	(CDF)	(GDF)	(IDT)	VDM
20/3/2021	! Padrastro culpable, madre sin condena!	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Crónica	Evolución futura de los acontecimientos	Vulnerabilidad/injusticia	Multifuentismo	No	De denuncia	Expresivo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
20/3/2021	14,000 menores en custodia del Gobierno	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Protección/cuidado	Multifuentismo	No	El retrato fotográfico informativo	Enunciativo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
21/3/2021	Buscan combatir la desnutrición en Guamote	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Salud/desnutrición	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Victimización
13/3/2021	Cruzan solos la frontera	Entre las páginas B1 y B5	Corto	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Protección/cuidado	Multifuentismo	No	El retrato fotográfico informativo	Enunciativo	Victimización
5/3/2021	Niña y adulta mayor recibieron solidaridad	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Novedad	Vulnerabilidad/derechos	Multifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Exclusión y marginación social

6/3/2021	Audiencia por la muerte de Emilia se retomará el martes	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Crónica	Importancia y gravedad	Justicia	Unifuentesmo	No	El retrato fotográfico informativo	Apelativo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
6/3/2021	Niña madre regresó al país junto a su bebé de un año	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Originalidad - imprevisibilidad	Vulnerabilidad/der echos	Unifuentesmo	No	No aplica (Solo texto)	Enunciativo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
10/3/2021	Unicef: crisis educativa podría empeorar más	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Educación	Multifuentesmo	Si	De denuncia	Enunciativo	Violación del derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la privacidad personal y familiar
22/3/2021	¡Maltrato en Chimborazo!	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Maltrato infantil/violencia	Multifuentesmo	No	Foto noticia	Apelativo	Victimización
11/3/2021	Suspendida audiencia de Emilia	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Evolución futura de los acontecimientos	Justicia	Multifuentesmo	No	El retrato fotográfico informativo	Enunciativo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
5/3/2021	Menor de edad aprehendido	Entre las páginas B1 y B5	Corto	Noticia	Originalidad - imprevisibilidad	Delito	Multifuentesmo	No	Foto noticia	Enunciativo	Criminalización
2/3/2021	Debe trabajar por su	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Reportaje	Originalidad -	Vulnerabilidad/der echos	Unifuentesmo	No	El retrato fotográfico	Creativo	Victimización

	mamá y ñaños				imprevisibil idad				co informat ivo		
29/3/2021	! Renata Abigail necesita de todos!	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Entrevista	Originalidad - imprevisibil idad	Solidaridad	Multifuenti simo	Si	El retrato fotográfi co informat ivo	Apelativo	Victimización

Análisis de contenido en Excel del mes de abril

Fecha de Publicación	(TDP)	(UDE)	(UDP)	(GP)	(CDN)	(TTP)	(FDI)	(CDF)	(GDF)	(IDT)	VDM
18/4/2021	Ni qué hablar de la desnutrición infantil	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Proximidad geográfica del hecho a la sociedad	Salud/desnutrición	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciati vo	Victimización
18/4/2021	¡Intentó tragarse los estupefacientes!	Entre las páginas B6 y B8	Apertura	Noticia	Originalidad- imprevisibilid ad	Delito	Multifuentis mo	No	El retrato fotográfic o informati vo	Enunciati vo	Criminalización
17/4/2021	¡Ayudo a mi mamita!	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Crónica	Originalidad- imprevisibilid ad	Vulnerabilidad/derec hos	Unifuentismo	No	El retrato fotográfic o informati vo	Apelativo	Victimización
15/4/2021	¡Renata todavía necesita de todos!	Entre las páginas B6 y B8	Apertura	Entrevist a	Originalidad- imprevisibilid ad	Solidaridad	Unifuentismo	No	El retrato fotográfic o informati vo	Enunciati vo	Victimización

4/4/2021	Aprendiendo, sin violencia intrafamiliar	Entre las páginas B1 y B5	Corto	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Maltrato infantil/violencia	Unifuentismo	No	Foto noticia	Expresivo	Estereotipación
5/4/2021	Disminuir la brecha digital es el objetivo	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Novedad	Educación	Multifuentismo	Si	Foto noticia	Enunciativo	Violación del derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la privacidad personal y familiar
4/4/2021	Equidad para la niñez y la adolescencia	Entre las páginas B1 y B5	Intermedio	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Trabajo infantil	Sin atribución	No	Foto noticia	Enunciativo	Victimización
28/4/2021	Abusó contra una niña	Entre las páginas A2 y A6	Intermedio	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Agresión sexual/Abuso sexual	Multifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
26/4/2021	¡Padre e hija siguen en el hecho del dolor!	Entre las páginas B6 y B8	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Solidaridad	Unifuentismo	No	Foto noticia	Apelativo	Victimización
29/4/2021	¡Amberly requiere del buen corazón de todos!	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Crónica	Originalidad-imprevisibilidad	Solidaridad	Multifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Apelativo	Victimización
29/4/2021	Niñas no deben ser madres	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Multifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Expresivo	Victimización
28/4/2021	Vacunas son un derecho de los niños	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Proximidad geográfica del hecho a la sociedad	Salud/vacunación	Multifuentismo	Si	Foto noticia	Expresivo	Victimización

28/4/2021	La educación financiera es positiva para la niñez	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Novedad	Educación	Multifuentismo	No	Ilustrativa	Expresivo	Invisibilización
26/4/2021	Creando conciencia en defensa del ambiente	Entre las páginas B1 y B5	Corto	Noticia	Novedad	Educación	Sin atribución	No	Foto noticia	Enunciativo	Invisibilización
27/4/2021	75 niños han muerto por el covid-19	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Salud/enfermedad	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Victimización
21/4/2021	Ciberbullying, el acoso desde la virtualidad	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Entrevista	Importancia y gravedad	Educación	Multifuentismo	Si	El retrato fotográfico o informativo	Enunciativo	Sobrerrepresentación de la violencia
7/4/2021	Alumnos tienen estrés por las clases virtuales	Entre las páginas B1 y B5	Corto	Noticia	Novedad	Salud mental	Multifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Victimización
27/4/2021	Se debe cumplir con el esquema regular	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Salud/vacunación	Multifuentismo	Si	Foto noticia	Enunciativo	No aplica
24/4/2021	Aporte familiar a los procesos educativos	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Educación	Multifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Invisibilización
27/4/2021	Sara y Sofía sanas y salvas	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Protección/cuidado	Multifuentismo	Si	El retrato fotográfico o informativo	Expresivo	Victimización

21/4/2021	Necesita USD 5.000 para ser operado	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Entrevista	Originalidad-imprevisibilidad	Solidaridad	Unifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Enunciativo	Victimización
23/4/2021	Día internacional de las niñas en las TIC	Entre las páginas B6 y B8	Corto	Noticia	Novedad	Educación	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Banalización
22/4/2021	¡Los profesores temen contagiarse de covid!	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Educación	Multifuentismo	Si	Simbólica	Enunciativo	Invisibilización

Análisis de contenido en Excel del mes de octubre

Fecha de Publicación	(TDP)	(UDE)	(UDP)	(GP)	(CDN)	(TTP)	(FDI)	(CDF)	(GDF)	(IDT)	VDM
11/10/2021	Los derechos de las niñas solo están escritos en un papel	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Vulnerabilidad/derechos	Multifuentismo	Si	Ilustrativa	Expresivo	Victimización
11/10/2021	Desnutrición: trampa de pobreza para el Ecuador	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Salud/desnutrición	Unifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Expresivo	Estereotipización
9/10/2021	12% de adolescentes en el país ha estado embarazada	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Importancia y gravedad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Multifuentismo	Si	Ilustrativa	Enunciativo	Exclusión y marginación social

20/10/2021	! Asesinan a una mujer con más de 30 puñaladas frente a sus hijos!	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Crónica	Originalidad-imprevisibilidad	Vulnerabilidad/violencia	Multifuentismo	No	Ilustrativa	Apelativo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
8/10/2021	No ahorrar, mal hábito que surge en la niñez	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Novedad	Educación	Multifuentismo	No	Ilustrativa	Expresivo	Estigmatización
8/10/2021	¡Habría abusado de su propia hija!	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Multifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Victimización
8/10/2021	Mató a golpes a su hijastro de 4 años	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Maltrato infantil/violencia	Multifuentismo	No	Ilustrativa	Expresivo	Sobrerrepresentación de la violencia
8/10/2021	Lo sentencian a 29 años y 4 meses por violar a su hijastra de 11 años	Entre las páginas B1 y B5	Corto	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Multifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Victimización
6/10/2021	La desnutrición es un problema estructural	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Novedad	Salud/desnutrición	Multifuentismo	Si	Foto noticia	Expresivo	Victimización
8/10/2021	Un bebé fue abandonado en una	Entre las páginas	Corto	Crónica	Originalidad-imprevisibilidad	Vulnerabilidad/derechos	Multifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Empleo interesado del sensacionalismo,

	funda para abusar en Guayaquil	B6 y B8										amarillismo y prensa roja
6/10/2021	Adolescente de 15 años fue violada al salir de una discoteca en Baños	Entre las páginas B6 y B8	Intermedio	Crónica	Originalidad-impresibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Multifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo		Victimización
1/10/2021	Llegaron vacunas para bebés y niños	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Novedad	Salud/vacunación	Multifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo		No aplica
25/10/2021	vacunas para niños de 5 a 11 son seguras	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Salud/vacunación	Multifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Expresivo		Invisibilización
24/10/2021	Tres casos de abuso sexual solo en lo que va de octubre	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Originalidad-impresibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Multifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo		Sobrerrepresentación de la violencia
20/10/2021	Padre de niño asesinado pide justicia	Entre las páginas B6 y B8	Apertura	Noticia	Originalidad-impresibilidad	Justicia	Multifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo		Victimización
19/10/2021	El drama de la vacuna al niño	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Novedad	Salud/vacunación	Multifuentismo	Si	El retrato fotográfico o informativo	Creativo		No aplica

19/10/2021	Hombre es condenado a 3 años de cárcel por abusar de una niña	Entre las páginas B6 y B8	Corto	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Victimización
17/10/2021	Comienza vacunación a niños de 6 a 11 años	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Salud/vacunación	Multifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Enunciativo	No aplica
14/10/2021	El 18 inicia vacunación a los niños	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Salud/vacunación	Multifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Enunciativo	No aplica
14/10/2021	Pandemia afecto más a los jóvenes	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Novedad	Salud mental	Unifuentismo	No	Foto noticia	Expresivo	Victimización
13/10/2021	Madre es sospechosa de participar en pornografía infantil con su hija	Entre las páginas B6 y B8	Intermedio	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Multifuentismo	No	Ilustrativa	Apelativo	Victimización

Análisis de contenido en Excel del mes de noviembre

Fecha de Publicación	(TDP)	(UDE)	(UDP)	(GP)	(CDN)	(TTP)	(FDI)	(CDF)	(GDF)	(IDT)	VDM
10/11/2021	Pareja procesada por el presunto feminicidio de una niña de 7 años	Entre las páginas B6 y B8	Intermedio	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Vulnerabilidad/injusticia	Multifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Victimización
9/11/2021	Padre e hijo mueren tras ataque armado	Entre las páginas B6 y B8	Corto	Crónica	Originalidad-imprevisibilidad	violencia	Multifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Sobrerrepresentación de la violencia
8/11/2021	El arte fortalece la información de la niñez en el centro "somos arte"	Entre las páginas A2 y A6	Intermedio	Noticia	Novedad	Educación	Unifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Creativo	Invisibilización
8/11/2021	La violencia sigue presente en miles de hogares del país	Entre las páginas B6 y B8	Intermedio	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	violencia	Unifuentismo	No	No aplica (Solo texto)	Enunciativo	Sobrerrepresentación de la violencia
25/11/2021	¡Callar la violencia es ser "cómplice"!	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Crónica	Originalidad-imprevisibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Unifuentismo	No	De denuncia	Creativo	Victimización
7/11/2021	"Niñas son obligadas a parir cuando son violadas"	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Multifuentismo	No	De denuncia	Expresivo	Victimización

8/11/2021	¡Degollada por su novio!	Entre las páginas B6 y B8	Corto	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	violencia	Multifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Sobrerrepresentación de la violencia
28/11/2021	¿Cuánto pierden los hijos con la separación conyugal?	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Novedad	Vulnerabilidad/derechos	Multifuentismo	Si	De denuncia	Enunciativo	Victimización
28/11/2021	¿Qué es la patria potestad?	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Novedad	Vulnerabilidad/derechos	Unifuentismo	No	De denuncia	Creativo	Victimización
28/11/2021	"Los niños no son un instrumento"	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Entrevista	Novedad	Vulnerabilidad/derechos	Multifuentismo	Si	Ensayo fotográfico	Expresivo	Victimización
28/11/2021	Sangre para niños con cáncer	Entre las páginas B1 y B5	Intermedio	Noticia	Novedad	Vulnerabilidad/derechos	Multifuentismo	Si	Ensayo fotográfico	Creativo	Victimización
28/11/2021	Fue llamado a juicio por violar a una niña	Entre las páginas B1 y B5	Corto	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Multifuentismo	No	De denuncia	Apelativo	Victimización
27/11/2021	¡Salve oh Patria, mil veces oh patria!	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Novedad	Educación	Multifuentismo	Si	Foto noticia	Creativo	No aplica
27/11/2021	¡Gran dolor en Batzacón por la muerte de una niña de 8 años!	Entre las páginas B1 y B5	Intermedio	Crónica	Originalidad-imprevisibilidad	Vulnerabilidad/derechos	Multifuentismo	Si	Foto noticia	Enunciativo	Empleo interesado del sensacionalismo, amarillismo y prensa roja
24/11/2021	Todos a trabajar para	Entre las	Corto	Noticia	Magnitud por la cantidad de	Vulnerabilidad/derechos	Multifuentismo	No	En la entrevista	Creativo	Victimización

	erradicar la mendicidad	páginas A2 y A6			personas o lugares implicados						
9/11/2021	Adoptar: acto de amor	Entre las páginas A2 y A6	Intermedio	Noticia	Importancia y gravedad	Adopción	Unifuentismo	No	Ilustrativa	Creativo	Invisibilización
24/11/2021	Chambo entregó becas a estudiantes	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Novedad	Educación	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Invisibilización
20/11/2021	127 niños regresan a centros infantiles	Entre las páginas A2 y A6	Intermedio	Noticia	Proximidad geográfica del hecho a la sociedad	Educación	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Exclusión y marginación social
20/11/2021	Hoy es el día de los derechos de los niños y niñas	Entre las páginas A2 y A6	Intermedio	Noticia	Novedad	Derechos	Sin atribución	No	Ilustrativa	Enunciativo	Victimización
19/11/2021	Alto al abuso y maltrato en la niñez	Entre las páginas A2 y A6	Intermedio	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Maltrato infantil/violencia	Unifuentismo	No	De denuncia	Apelativo	Victimización
18/11/2021	Niños trabajan en las calles de Riobamba	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Proximidad geográfica del hecho a la sociedad	Vulnerabilidad/derechos	Sin atribución	No	Foto noticia	Enunciativo	Banalización
17/11/2021	COE-N autoriza el retorno a las clases	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Educación	Multifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Invisibilización
17/11/2021	Nuevas publicaciones	Entre las	Apertura	Noticia	Importancia y gravedad	Educación	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Invisibilización

	estadísticas sobre educación	páginas A2 y A6									
16/11/2021	Formación a los niños del centro Galapaguitos	Entre las páginas A2 y A6	Intermedio	Noticia	Proximidad geográfica del hecho a la sociedad	Educación	Unifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Creativo	Estereotipización
16/11/2021	Madre desesperada busca a sus dos hijas y a su sobrina	Entre las páginas B6 y B8	Apertura	Crónica	Originalidad-imprevisibilidad	Desapercibido	Unifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Expresivo	Violación del derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la privacidad personal y familiar
14/11/2021	En los colegios, desde 2018, no es obligatorio usar falda	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Novedad	Educación	Unifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Estereotipización
13/11/2021	Trabajo por los niños del cantón	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Vulnerabilidad/derechos	Multifuentismo	No	Foto noticia	Expresivo	Victimización
11/11/2021	Nuevo proceso de titulación para el régimen Costa	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Importancia y gravedad	Educación	Unifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Enunciativo	Invisibilización
10/11/2021	Niños reciben clases de educación vial	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Novedad	Educación	Sin atribución	No	El retrato fotográfico o informativo	Creativo	Invisibilización

Análisis de contenido en Excel del mes de diciembre

Fecha de Publicación	(TDP)	(UDE)	(UDP)	(GP)	(CDN)	(TTP)	(FDI)	(CDF)	(GDF)	(IDT)	VDM
22/12/2021	Agasajo a los niños del CDI "Quingue Mágico"	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Novedad	Agasajo/navidad	Unifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Estereotipización
22/12/2021	Niños reflejan su felicidad	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Novedad	Agasajo/navidad	Multifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Apelativo	Banalización
21/12/2021	Se indaga agresión con correa	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Crónica	Originalidad-imprevisibilidad	violencia	Multifuentismo	No	De denuncia	Creativo	Sobrerrepresentación de la violencia
20/12/2021	Agasajo a los niños en las comunidades	Entre las páginas B1 y B5	Intermedio	Noticia	Novedad	Agasajo/navidad	Multifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Exclusión y marginación social
17/12/2021	¡Adolescente de 14 años desapareció!	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Desapercibido	Unifuentismo	No	El retrato fotográfico o informativo	Apelativo	Violación del derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la privacidad personal y familiar
16/12/2021	¡Lucha contra el	Entre las páginas	Apertura	Noticia	Proximidad geográfica del	Trabajo infantil	Unifuentismo	No	Foto noticia	Expresivo	Estereotipización

	trabajo infantil!	A2 y A6			hecho a la sociedad							
12/12/2021	Preso por abusar a niña de 10 años	Entre las páginas B6 y B8	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Agresión sexual/Vulnerabilidad	Unifuentismo	No	Foto noticia	Expresivo	Victimización	
10/12/2021	Educación requiere presencia	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Crónica	Importancia y gravedad	Educación	Multifuentismo	No	Simbólica	Creativo	Victimización	
7/12/2021	Vacunas para los niños	Entre las páginas A2 y A6	Intermedio	Noticia	Novedad	Salud/vacunación	Multifuentismo	No	Simbólica	Creativo	No aplica	
7/12/2021	"Hay que iniciar con los niños"	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Entrevista	Novedad	Educación	Unifuentismo	No	En la entrevista	Creativo	No aplica	
5/12/2021	Niños de la calle con arte y alimento	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Magnitud por la cantidad de personas o lugares implicados	Trabajo infantil	Multifuentismo	Si	Simbólica	Expresivo	Estigmatización	
2/12/2021	Inicia plan para medir la desnutrición infantil	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Importancia y gravedad	Salud/desnutrición	Unifuentismo	No	Ilustrativa	Enunciativo	Invisibilización	
2/12/2021	Estudiantes seguirán en las aulas	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Importancia y gravedad	Educación	Multifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Banalización	

29/12/2021	"Estamos claros que el castigo no educa"	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Entrevista	Originalidad-imprevisibilidad	Maltrato infantil/violencia	Unifuentismo	No	En la entrevista	Enunciativo	Victimización
28/12/2021	Homenaje a niños de la terminal	Entre las páginas A2 y A6	Corto	Noticia	Novedad	Agasajo/navidad	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Victimización
27/12/2021	Busca erradicar la mendicidad	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Originalidad-imprevisibilidad	Trabajo infantil	Unifuentismo	No	De denuncia	Enunciativo	Estigmatización
27/12/2021	Agasajo a niños y niñas en la Brigada Blindada Galápagos	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Noticia	Novedad	Agasajo/navidad	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Estereotipización
26/12/2021	¡Un milagro de Navidad!, un niño en el recorrido del bus	Entre las páginas B1 y B5	Apertura	Crónica	Originalidad-imprevisibilidad	Protección/cuidado	Multifuentismo	No	De denuncia	Creativo	Mal empleo del lenguaje
26/12/2021	La solidaridad trajo felicidad	Entre las páginas B1 y B5	Corto	Noticia	Novedad	Agasajo/navidad	Multifuentismo	No	Foto noticia	Creativo	Victimización
25/12/2021	Educación actual tras las agresiones	Entre las páginas A2 y A6	Apertura	Noticia	Importancia y gravedad	violencia	Multifuentismo	No	Simbólica	Enunciativo	Victimización

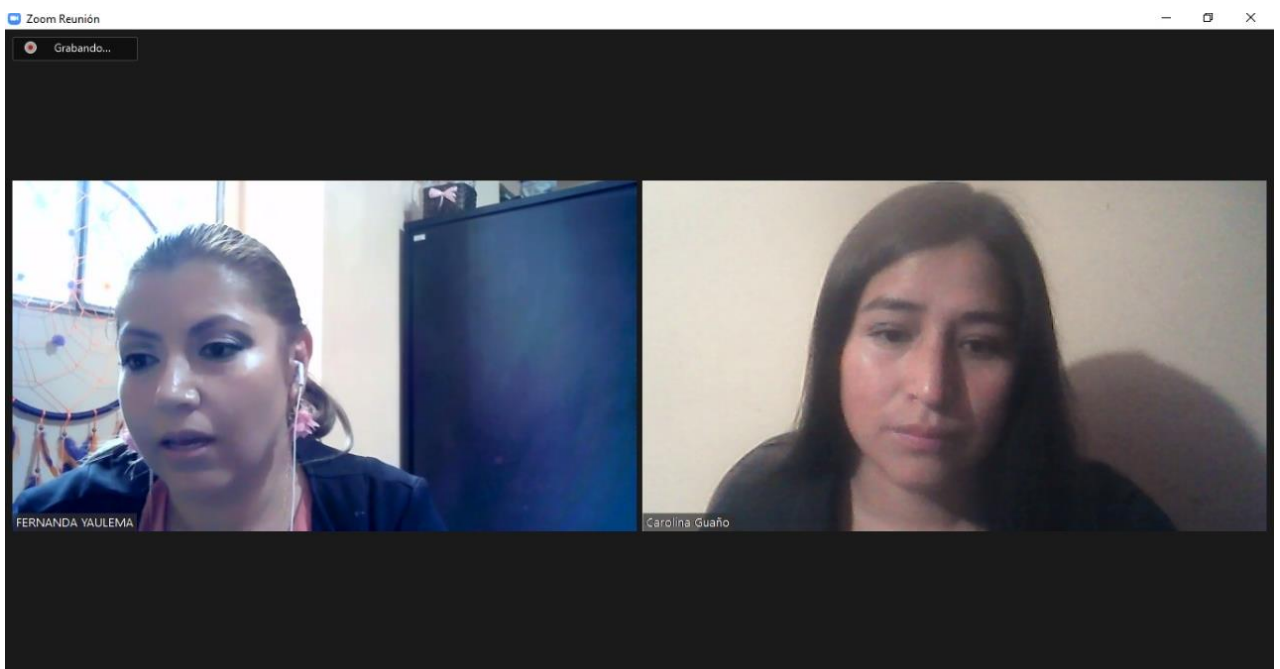
24/12/2021	Agasajo a los niños de barrios y comunidades	Entre las páginas A2 y A6	Intermedio	Crónica	Novedad	Agasajo/navidad	Sin atribución	No	Simbólica	Enunciativo	Invisibilización
23/12/2021	Niños fueron agasajados	Entre las páginas B1 y B5	Intermedio	Noticia	Novedad	Agasajo/navidad	Unifuentismo	No	Foto noticia	Enunciativo	Invisibilización

Fotografías

Entrevista con el Lic. Carlos Chimborazo (presencial)



Entrevista con la Abg. Fernanda Yaulema (Zoom)



Entrevista con la Dr. Luis René Ávila (Zoom)

