



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título:

Funciones básicas para el proceso de la lecto-escritura en niños de 3 a 4 años del centro de Educación Inicial “Safari Kids” de la ciudad de Riobamba.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Inicial

Autor:

Narváez Donoas Katia Elizabeth

Tutor:

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz.

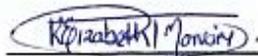
Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Katia Elizabeth Narvaez Donoas, con cédula de ciudadanía 0604119784, autor del trabajo de investigación titulado: "Funciones básicas para el proceso de la lecto-escritura en niños de 3 a 4 años del centro de Educación Inicial "Safari Kids" de la ciudad de Riobamba", certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 16 de octubre 2023



Katia Elizabeth Narvéez Donoas.

C.I: 060411978-4

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: Funciones básicas para el proceso de la lecto-escritura en niños de 3 a 4 años del centro de Educación Inicial "Safari Kids" de la ciudad de Riobamba, bajo la autoría de Katia Elizabeth Narváez Donoas; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 16 del de octubre de 2023



Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

C.I: 1718017831

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación FUNCIONES BASICAS PARA EL PROCESO DE LA LECTO- ESCRITURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL "SAFARI KIDS" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, presentado por Katia Elizabeth Narváez Donoas, con cédula de identidad número 0604119784, bajo la tutoría de Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Nancy Valladares, Mgs.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Martha Avalos, PhD.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Pilar Salazar, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **Katia Elizabeth Narváez Donoas** con CC: 0604119784 estudiante de la Carrera de **Educación Inicial**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **"Funciones básicas para el proceso de la lecto-escritura en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Safari Kids", ciudad de Riobamba"**, cumple con el 7 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 19 de octubre del 2023


Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz
TUTOR

DEDICATORIA

A Dios, por ser misericordioso en mi vida, porque mediante la fe que me enseñó, deposito en mi ser fortaleza para continuar, levantarme, no desmayar, seguir avanzando y luchar con amor día con día enseñándome a ser consiente de cada momento bueno o malo, porque sin tener convicción de su presencia en mi vida nada de esto podría llegar a concretarse.

Y a mi hija Kenia Nebraska que ha sido el motor fundamental desde su llegada a mi vida para continuar con mis misiones, porque ella merecía algo mejor.

Katia Elizabeth Narvaez Donoas

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a la Universidad Nacional de Chimborazo en especial a mis docentes por brindarme sin reparo alguno cada uno de sus conocimientos, exigencias, fortalezas, consejos, vivencias y el ejemplo de templanza que fueron el hincapié para formarme como el ser humano y excelente profesional que pretendo ser, poder conocerlos y en el ocaso de la vida poder encontrarlos y estrechar un saludo porque son dignos de admiración

Agradezco a mis padres por darme la vida.

Agradezco también al destino por haber puesto a mis cuasi colegas en mi camino, aquellos con los que compartí vivencias imborrables, con los que logré estrechar lazos inquebrantables, con quienes compartí los mejores años de mi vida, con los que compartí conocimientos, y que también fueron parte fundamental con el apoyo incondicional que me brindaron para poder llegar hasta este lugar gracias por las preocupaciones, lágrimas e innumerables alegrías.

Agradezco a cada una de las personas que son muchas y me es imposible nombrarlas una por una pero que a lo largo de este sendero me brindaron un granito de arena y aportaron a que mi camino no fuese tan pedregoso y así pueda continuar con mi cometido, que con su ayuda y apoyo hicieron de mí una persona digna y con valores.

Y sobre todo a la vida, por ser tan hermosa y permitirme seguir siendo una sobreviviente.

Katia Elizabeth Narvaez Donoas

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO DEL PLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	15
INTRODUCCIÓN.....	15
1.1. Planteamiento del Problema.....	16
1.2. Formulación del problema.....	17
1.3. Justificación.....	18
1.4. Objetivos.....	19
1.4.1. Objetivo General.....	19
1.4.2. Objetivos Específicos.....	19
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.2. Fundamentación Teórica.....	21
2.2.1. Funciones Básicas.....	21
2.2.2. Esquema corporal.....	21

2.2.3. Lateralidad o dominancia lateral.	22
2.2.4. Orientación en tiempo y espacio.	22
2.2.5. Orientación espacial.	23
2.2.6. Coordinación dinámica.....	23
2.2.7. Receptiva auditiva.	23
2.2.8. Receptiva visual.....	24
2.2.9. Asociación auditiva	24
2.2.10. Expresivo manual	24
2.2.11. Cierre auditivo vocal	25
2.1.12. Pronunciación	25
2.1.13. Memoria secuencia auditiva.	25
2.1.14. Coordinación Visual-Auditiva- Motora (Ritmo).....	26
2.1.15. Memoria visual.....	26
2.1.16. Coordinación Visomotora.....	26
2.1.17. Atención y Fatiga	27
2.1.18. Desarrollo Manual	27
2.1.19. Proceso de la lecto escritura.	27
Montealegre y Forero (2006) mencionan en la lecto escritura intervienen una serie de procesos cognitivos que son los que permiten el entendimiento e interacción con el medio.	28
Sánchez (2009) manifiesta que el lenguaje es el instrumento primordial para la comunicación entre los seres humanos y así generar lazos afectivos, es por eso que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura se considera relevante en el primer año escolarizado. Estos aprendizajes van estrechamente ligados, beneficia al niño al desarrollo de la lectura, aunque no entienda leer aún.	28

2.1.20. Juegos interactivos.....	28
CAPÍTULO III	35
METODOLOGÍA.....	35
3.1. Tipo de investigación.	35
3.1.1. Por el nivel o alcance.....	35
3.1.1.1 Descriptivo	35
3.1.1.2 Correlacional	35
3.1.2 Por el objetivo.....	35
3.1.2.1 Básica	35
3.1.2. Por el Lugar	35
3.1.2.1. De Campo.....	35
3.2. Diseño de la investigación.....	35
3.3. Enfoque de investigación.....	35
3.3.1. Cuantitativo	35
3.4. Técnicas de recopilación de datos.	36
3.4.1. Población de Estudio.	36
3.4.1.1. Población	36
3.4.1.2 Muestra	36
3.5. Métodos de análisis y procesamiento de datos	36
3.5.1. Plan de recolección de información.....	36
CAPÍTULO IV	38
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
4.1. Análisis e interpretación de la ficha de observación	38
4.2. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes.....	47
CAPÍTULO V	51

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
5.1. Conclusiones.....	51
5.2. RECOMENDACIONES.	53
BIBLIOGRAFÍA	54
ANEXOS	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Muestra seleccionada por tipo de población.</i>	36
Tabla 2: <i>Recolección de la información.</i>	37
Tabla 3. <i>Diferencia las partes de su cuerpo</i>	38
Tabla 4. <i>Cepilla sus dientes</i>	38
Tabla 5. <i>Identifica el día de la noche</i>	39
Tabla 6. <i>Puede gatear, correr, agacharse y levantarse</i>	39
Tabla 7. <i>Imita sonidos</i>	40
Tabla 8. <i>Empareja objetos iguales</i>	40
Tabla 9. <i>Reconoce el origen de un sonido.</i>	41
Tabla 10. <i>Arma legos</i>	41
Tabla 11. <i>Completa palabras iniciadas por su maestra</i>	42
Tabla 12. <i>Articula correctamente los fonemas indicados</i>	42
Tabla 13. <i>Recuerda ordenes verbales</i>	43
Tabla 14. <i>Percute con manos y pies al escuchar un ritmo</i>	43
Tabla 15. <i>Reconoce los objetos de su entorno</i>	44
Tabla 16. <i>Repite palabras que su maestra le dirige</i>	44
Tabla 17. <i>Dibuja líneas rectas y curvas</i>	45
Tabla 18. <i>El niño mantiene jornadas adecuadas de descanso.</i>	45
Tabla 19. <i>Arma rompecabezas.</i>	46

RESUMEN.

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la incidencia de la estimulación de las funciones básicas para el proceso de la lectoescritura en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Safari Kids” de la ciudad de Riobamba; es de gran valor la profundidad con la que se debe trabajar la adquisición de las funciones básicas en los infantes mismas que en un futuro no se vean afectadas, entre otros, la lecto escritura. La metodología es un enfoque cuantitativo; su diseño es no experimental; el tipo de investigación por su nivel es descriptiva, correlacional y de campo; su tipo de estudio es transversal; la población fueron niños del Centro de Educación Inicial “ Safari Kids”; su muestra es no probabilística e intencionada; se utilizó las técnicas de observación y entrevistas con su respectivo instrumento la ficha de observación y la entrevista; los mismos que permitieron obtener resultados que fueron analizados e interpretados para su conclusión, determinando su nivel adquirido en sus habilidades con respecto a sus funciones básicas.

Palabras claves: Estimulación, Funciones básicas, Lecto-escritura, Educación Inicial, Actividades lúdicas.

SUMMARY.

The objective of this research was to determine the incidence of the stimulation in basic functions for the mastery process in children from 3 to 4 years old at the "Safari Kids" Initial Education Center in the city of Riobamba; It is of great value the depth in which the acquisition of basic functions in infants must be worked so that in the future they are not affected, among others, reading and writing. The methodology used is a quantitative approach; its design is non-experimental; The type of research by its level is descriptive, correlational and field; Its type of study is transversal; The population were children from the "Safari Kids" Initial Education Center; its sample is non-probabilistic and intentional; Observation and interview techniques were used with their respective instrument, the observation sheet and the interview; the same ones that allowed obtaining results that were analyzed and interpreted for their conclusion, determining their acquired level of skills with respect to their basic functions.

Keywords: Stimulation, Basic functions, Reading-writing, Initial Education, Playful activities.



MARIO NICOLAS
SALAZAR RAMOS

Revised by
Mario N. Salazar
CCL English Teacher

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo la importancia del desarrollo de las funciones básicas para el proceso de la lectoescritura en la primera infancia, es fundamental conocer el desarrollo a nivel psicomotriz, lateralidad, coordinación visomotora, psicomotricidad fina, discriminación auditiva, entre otras, características que se debe explotar en el infante previo a su proceso de lectoescritura.

Potenciar las funciones básicas en la educación inicial es de vital importancia porque esto permitirá al niño evolucionar, desarrollarse por el empleo de su cuerpo, permitiéndole adaptarse a cambios sin ningún problema e incursionar en situaciones nuevas acordes a su edad si no se logra alcanzar estas habilidades y destrezas el niño mostrará en su vida escolar a futuro problemas en su aprendizaje

Estos son aspectos que en la última década se han ido reajustando a una nueva malla curricular a favor de la educación Inicial, se percibe alteración en la enseñanza- aprendizaje de acuerdo a la edad del infante en cuanto a la adquisición de las funciones básicas por medio de la presión innecesaria en nivel inicial lo que puede ocasionar problemas a futuro en el proceso de la lecto- escritura es por ello que se vio la necesidad de trabajar este tema para de ese modo conocer las destrezas y habilidades que el infante debe adquirir en nivel Inicial, las actividades idóneas junto con su edad para de esta manera ir a través del tiempo estimulando la adquisición de las funciones básicas para la futura inserción en el proceso de la lectoescritura.

El estudio de las funciones básicas y el proceso de la lecto- escritura consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este capítulo se encuentra la introducción, el planteamiento del problema en el mismo que se identificó las causas que originan el problema. Seguido de esto tenemos la formulación del problema al estudio de la aplicación de las actividades lúdicas para estimular el desarrollo del proceso de la lecto-escritura en niños de 3 a 4 años, a continuación, está la justificación y los objetivos tanto generales como específicos.

Capítulo II: Está enfocado a lo que es el marco teórico en el mismo está desarrollado los antecedentes de la investigación asimismo la fundamentación teórica en la cual se habla de las variables de este proyecto de investigación para esto se realizó una investigación

profunda en diferentes repositorios digitales, libros, artículos que aportarán bastante a esta investigación.

Capítulo III: Este capítulo está dedicado netamente a la metodología en la misma consta el diseño y tipo de investigación además los instrumentos que se emplearon para la recolección de datos, la técnica, la población y la muestra con la que se trabajó.

Capítulo IV: Aquí se podrá encontrar lo que es los resultados y discusión. Está centrado en el análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante la aplicación de las técnicas empleadas, finalmente se mostrarán los resultados obtenidos mediante tablas de resumen.

Capítulo V: En este capítulo se mostrará a las conclusiones que se llegó con esta investigación y también estarán las recomendaciones que se sugieren realizar.

1.1. Planteamiento del Problema.

En algunos países de Latinoamérica hay un porcentaje bastante significativo con problemas de lecto escritura, los que desfavorecen en el proceso de su aprendizaje, esto significa que la mayoría de los niños con esta problemática no estarán en la capacidad de desarrollar su lecto escritura al iniciar este proceso conllevando en algunos casos al desinterés escolar y frustración a futuro.

La educación a nivel inicial en el Ecuador propone no ser escolarizada, quiere decir que un infante al asistir a un centro de desarrollo infantil en primer plano será para potenciar sus destrezas y habilidades de forma integral y el docente será una guía del infante en la etapa de dejarlo ser, conocer y explorar su entorno, es ahí en donde nace la necesidad de reconocer que encontramos centros de desarrollo infantil que incumplen con estas necesidades básicas y esto porque desean enaltecer su institución dejando de lado la necesidad del niño conformando entonces una educación escolarizada donde se cumplen, horarios académicos, tareas entre otras actividades que sobrecargan innecesariamente al infante para cumplir un calendario de actividades sumiéndonos en un pensamiento erróneo distinguiendo entre la cantidad y calidad del trabajo educativo.

A nivel provincial es posible que en centros infantiles se encuentre las dos caras de la moneda ya sea la sobrecarga en actividades para el proceso de la lecto- escritura o el no aplicar estrategias metodológicas acordes a la edad y necesidad del infante, esta realidad podremos estudiarla en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids” de la ciudad de Riobamba.

Dentro del Centro de Educación Inicial se pudo evidenciar como estudiante- docente desarrollan actividades en las aulas que estimulan en mayor interés las funciones básicas y como estas influyen para el proceso de la lecto escritura.

En los niños de Inicial I de la institución se encontró algunos casos con menor adquisición en el desarrollo de las áreas de orientación temporal y espacial, lateralidad, esquema corporal, asociación auditiva, pronunciación y ritmo formándose dificultades que les acarrearán problemas para lograr un rendimiento óptimo acorde a su edad.

La falta de estimulación de estas funciones básicas involucran problemas en la vida estudiantil del niño como lo es en la lectura y escritura, propiciando otros aspectos también como lo es el bullying, agresividad, fatiga, baja autoestima, frustración, desinterés entre otros; si no existe una detección oportuna se obtendrá el retraso académico, para evitar estas condiciones se debería hacer es un refuerzo pedagógico con los niños que presente dificultades y acompañamiento en todo momento permitiéndole de esa manera obtener la madurez requerida acorde a su edad.

Mientras que la estimulación adecuada de las funciones básicas mediante estrategias pedagógicas innovadoras y metodologías motivantes previo al proceso de la lecto-escritura dentro y fuera de la institución despertara el deseo de aprender libremente y el niño generara la necesidad natural de leer para continuar su comunicación, ofreciendo al niño un aprendizaje cooperativo, y respetando su tiempo.

1.2. Formulación del problema.

¿Cómo incide la estimulación de las funciones básicas para el mejoramiento del proceso de la lecto-escritura en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Safari Kids” de la ciudad de Riobamba?

Delimitación del problema

Campo: Educación Inicial

Área: Actividades lúdicas y estimulación.

Aspecto: Funciones básicas y proceso de la lecto-escritura.

Temporal: Esta investigación va a llevarse a cabo en el período 2023.

Espacial: Esta investigación va a llevarse a cabo en el Centro de Educación Infantil “Safari Kids” de la ciudad de Riobamba.

1.3. Justificación.

Surge el interés de realizar esta investigación para conocer cómo se estimula y desarrolla las funciones básicas previo al proceso de la lectoescritura, observar la incidencia que esto tiene en la vida estudiantil y social porque al no tener un adecuado desarrollo puede desencadenar su incorrecto desenvolvimiento.

La importancia teórica de la investigación consiste en que las descripciones que se desarrollen sobre las funciones básicas y todos sus contenidos están claramente expuestos en libros, revistas y en fuentes de información general y puede ser sustentado; de la misma forma sobre el proceso de lecto-escritura.

La investigación tiene una importancia práctica por cuanto se plantea actividades lúdicas como herramientas que sean una alternativa para los docentes y de tal manera se pueda de ser posible mitigar en altos porcentajes el problema investigado.

El impacto que se presentará será en el adecuado desenvolvimiento de los niños en la sociedad y el gran aporte que darán en el futuro. Ayudando así a los logros de una educación de calidad.

La utilidad de la investigación se mostrará en los beneficiarios que serán las maestras y los niños, por cuanto se empezaría a fomentar la importancia que tiene la estimulación y el desarrollo de la función básica en los niños de nivel inicial y preparatoria.

La factibilidad se muestra en la recolección suficiente de información bibliográfica y electrónica además se puede mencionar que se cuenta con el respaldo de las autoridades del Centro de Educación Inicial antes mencionada y también con la colaboración de la maestra. Además, se dispone del tiempo y de los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación cabe destacar que el tiempo y los recursos serán obtenidos por la investigadora.

La novedad de llevar a cabo este proyecto es las diferentes estrategias que se planea dar a conocer a los docentes y además las repercusiones que tendrían si no se aplican en los estudiantes ya que se mostraría gran dificultad en la discriminación de las letras y por ende obstáculos en la lectura.

En el Ecuador alrededor de 15 años se viene trabajando por la educación Inicial dando por asentado la importancia del desarrollo integral en la primera infancia de un niño de allí la necesidad de ofrecerles entornos acordes a la convivencia armónica que deben vivir día con día y que éstas estén llenas de experiencias significativas para garantizar una educación de calidad y no caracterizándose por la cantidad y que esto estimule al niño en su desarrollo integral para que alcance metas a largo plazo. Es por ello por lo que se genera el estudio de esta investigación para demostrar mediante esta información que no se debe acelerar los

procesos de aprendizaje de un niño y brindar actividades adecuadas a su edad para realizarlas e incluso reemplazar en las aulas de clase obteniendo objetivos deseados, se espera demostrar que con ciertas actividades podemos lograr en el niño la curiosidad innata mediante el juego y así compartan empatía con el entorno que le está rodeando.

Esta investigación pretende generar un aporte para la aplicación de actividades que contribuyan la estimulación acorde a la edad del niño dando prioridad a su tiempo de aprendizaje sin saltarse episodios sensibles en el crecimiento y explotando sus habilidades y destrezas, desarrollando las estrategias que varios autores ya nos han brindado la pauta para que los docentes actuales las puedan ejecutar en sus aulas de clase. Los beneficiarios de estas herramientas son los estudiantes de Inicial 1 del Centro de educación Inicial “Safari Kids” de la ciudad de Riobamba, así como también las docentes ya que la información recopilada les ayudara a mejorar sus metodologías de trabajo mediante el juego que es en donde el niño puede sentirse pleno y aprender significativamente sin notar que está adquiriendo conocimiento instruido.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Establecer actividades que estimulen las funciones básicas para el proceso de la lecto-escritura de los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Safari Kids”.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Especificar las áreas centrales que estimulan las funciones básicas para el proceso de la lecto-escritura en los niños de 3 a 4 años.
- Determinar metodológicas, estrategias innovadoras y actividades lúdicas, que estimulen las funciones básicas para el proceso de la lecto-escritura en niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Safari Kids”.
- Establecer óptimas estrategias y actividades lúdicas para plasmar y recomendar al docente tutor como herramientas de trabajo que estimulan las funciones básicas para proceso de la lecto-escritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

Remplein (como se citó en Condemarin, Gorostegui, Chadwick y Milicic, 1993) plantea cuatro aspectos básicos fundamentales para adquirir valores con sus pares que le permitan al niño desenvolverse en un buen ambiente de trabajo dentro de aula, mediante métodos sistemáticos que son:

- **Orientación:** indica la capacidad de atención y concentración que debe tener el infante.
- **Conducta de trabajo:** actúa el nivel de concentración que disponga el educando para el cumplimiento de las tareas.
- **Social:** contar con la empatía que tienen los niños para relacionarse con los demás.
- **Biológica:** reconocimiento de su esquema corporal y psicológico que fortalece o impida la madurez del infante.

Dehaene (2015) en su libro titulado “Aprender a leer de las Ciencias Cognitivas al aula” llega a la conclusión que hay que ajustar un sistema pedagógico entero, y no sólo en primer grado, sino desde el jardín de infantes y hasta el final de la primaria. El ámbito escolar completo debe contribuir, cotidianamente, a provocar en los niños las ganas de leer y a obtener los medios para lograrlo. El ejemplo del Reino Unido o el de Finlandia son una muestra de que pueden conseguirse progresos considerables a muy bajo costo, a condición de que se involucre al conjunto del cuerpo educativo. Formar mejor a los docentes y a sus formadores, darles acceso a insumos pedagógicos estructurados y estimulantes son objetivos críticos. Su experiencia cotidiana es irremplazable. Espontáneamente, discuten los avances logrados en el aula, evalúan los manuales y estiman hasta qué punto los estudiantes se benefician con tal o cual ejercicio, metáfora o manera de presentar una nueva dificultad. La constante capacitación y proactivas en un docente es caracteriza esencial para ir modificando sus métodos de enseñanza y poder cubrir las necesidades de los niños. Todavía nos hace falta la innovación de herramientas pedagógicas compatibles con los principios que ya enunciamos: desde cartones o cartulinas para recortar, letras magnéticas, juegos de palabras, hasta programas informáticos, etc. Los manuales también deben revisarse y simplificarse para focalizar todos los esfuerzos y la atención del niño sobre la decodificación y la comprensión de las palabras. Por último, cada clase debería tener su rincón de lectura

indispensable, para que no pase una semana sin que un niño (no importa su edad) lea al menos un pequeño libro atractivo de su nivel.

2.2. Fundamentación Teórica

2.2.1. Funciones Básicas

Las funciones básicas son competencias que el niño desarrolla y va dominando a lo largo de su primera infancia. Empieza en su nacimiento cuando el niño percibe los primeros estímulos del entorno que le rodea y le permite almacenar información para poder desenvolverse en el mismo. El docente debe ser la guía del estudiante capaz de elevar las capacidades por medio de dinámicas creadas a la par de la edad y el desarrollo del infante, ya que la carencia de funciones básicas en el infante tiene consecuencias en diferentes áreas de la enseñanza aprendizaje del infante (Gómez, 2014). A continuación, nombraremos varias de las funciones básicas de gran importancia ya que son influyentes en el proceso de la lecto-escritura.

2.2.2. Esquema corporal.

Es la presentación corporal que cada individuo tiene sobre sí mismo, reconoce sus competencias y limitaciones, recibe información a través de los sentidos gracias a los estímulos externos e internos, lo que le permite socializar con el entorno que le rodea. El infante al reconocer su cuerpo le permite adquirir patrones neuro- motrices que le servirán para desenvolverse en el proceso de la lecto- escritura. Sobre el esquema corporal Fernández (2002) citado por Pérez (2021) señala que “es un conjunto de retroacciones procedentes de las interacciones del sujeto con su entorno físico que son interpretadas y memorizadas en forma de conjuntos estructurados de información y programas por parte del sistema nervioso” (p.7).

Gil Madrona (2013) citado por (Pérez, 2021) menciona que el desarrollo corporal se constituye bajo los siguientes componentes:

- El conocimiento y control corporal se refiere a la conciencia de cada uno de los segmentos del cuerpo, su capacidad de acción y rendimiento.
- Actitud tónica se refiere a la postura del cuerpo y cada uno sus segmentos perfectamente equilibrados y con buen sostén, sea en reposo o movimiento. Permite el proceso de maduración en el dominio corporal próximo distal y céfalo caudal.

- Respiración control tónico se refiere al correcto proceso de respiración que va ligado a la relajación, siguiendo sus respectivas fases de pre inspiración, inspiración, pre espiración y espiración.
- Relajación: ayuda a tomar conciencia del propio cuerpo, normaliza los procesos de fatiga y desconcentración, se encarga de reducir la tensión psico-física, facilitando el aprendizaje de la habilidad motriz.
- Equilibrio: requiere de las funciones de vigilancia, alerta y atención, es un componente perceptivo específico de la motricidad, constituye la base de la coordinación y dominio del espacio.
- Lateralidad: predominancia de un lado del cuerpo sobre el otro, dominio de mano, ojo, pie, cuerpo, en un sentido más que el otro.

2.2.3. Lateralidad o dominancia lateral.

Es la acción espontánea que usa el niño o niña dada una de las partes simétricas del cuerpo: ojos, manos, pies. Por lo cual, “es importante que padres y educadores estén atentos al desarrollo de este proceso en los más pequeños para detectar de forma precoz cualquier trastorno evolutivo” (Garcés, 2023).

Desde este punto de vista el autor hace hincapié al impulso que tienen el infante con una de las partes de su cuerpo: ojos, manos, pies para ejecutar actividades, como también cualquier alteración que sea producto en lo posterior de algún trastorno que dificulte al infante la acción de algún tipo de tarea.

2.2.4. Orientación en tiempo y espacio.

La orientación temporal es la adquisición de cambios por un periodo determinado, que el tiempo es la duración que separa las percepciones espaciales sucesivas, notamos que para la adquisición de la noción temporal se debe estimular desde tempranas edades. La orientación temporal nos ayuda a la toma de conocimientos de los cambios que suceden durante un periodo determinado y a la capacidad que permite la ubicación del tiempo. La orientación temporal siempre se coordina con la orientación espacial (temporo-espacial), esta noción no se puede separar de la espacial porque el movimiento se da en un lugar y tiempo determinado (V. Ramírez, 2016).

Otro aspecto con el que se relaciona es en el aprendizaje de la matemática. En esta área se da más importancia a ciertas mecánicas como: los conceptos básicos propios de la área como la cantidad, noción que permitirá entender el funcionamiento interno de la numeración.

Ejemplo: ¿cuál es el número que va antes y cual va después?

2.2.5. Orientación espacial.

- Habilidad básica relevante en el desarrollo de los niños.
- Evita complicaciones presentadas en el ámbito de estructuración espacial temporal o espacio-temporal.
- Es importante ya que ayuda a incrementar la motricidad, el desarrollo afectivo, intelectual y la educación escolar.
- El niño realiza su propia capacidad con relación a su cuerpo.
- Localiza su cuerpo en función de los objetos. En los niños de cinco a siete años, el orden espacial empieza a tener sentido. Están atentos al mismo orden en línea, la experimentación con varios conjuntos de objetos. Esto no ocurre así en los niños de tres a cuatro años.

Por lo que se debe estimular en edades tempranas para que adquieran su desarrollo en la edad indicada. El término espacial refiere a: posiciones, direcciones y distancias relativas en relación con el espacio físico que nos rodea, se relaciona con sus acciones.

Por consiguiente, si bien es cierto que la poca estimulación de estas habilidades provoca condiciones no favorables para el infante en lo que refiere a la lectura en dislexias y a la escritura en disgrafías, entre otras deficiencias.

2.2.6. Coordinación dinámica

Schmitt denomina, coordinación de un movimiento a la “habilidad de seleccionar y hacer actuar a los músculos necesarios para dicho movimiento, dependiendo del proceso de voluntad” citado en (JULCA, 2020) pg.29, por ende, la coordinación dinámica es la fuerza que consiente formular movimientos secuenciales.

2.2.7. Receptiva auditiva.

Para Mera y Gómez (2020) citado por (Pérez, 2021) mencionan que la recepción auditiva tiene dos procesos: uno fisiológico y el otro psicológico; el proceso fisiológico se sirve de los órganos encargados de la audición, estos reciben la información y la envían al cerebro, de esta fase están encargados los órganos del sistema auditivo periférico;

mientras que, el psicológico se encarga de interpretar los sonidos, los reconoce y le otorga un significado, para esta fase están encargados los órganos del sistema auditivo central.

De este modo podemos acotar que, en cuanto al lenguaje, la recepción auditiva es fundamental para que el niño identifique los sonidos, sus fonemas y pueda adquirir vocabulario, siendo este un fenómeno importante para la adquisición del lenguaje verbal y en lo posterior crear el lenguaje escrito. Por medio de la recepción auditiva el niño podrá asimilar órdenes y ejecutar respuestas influyendo en su pensamiento y comprensión, cabe recalcar que de detectarse alguna alteración en esta neuro función se debería intervenir de inmediato para no afectar la comunicación e interacción del infante con el entorno en que se desenvuelve (Pérez, 2021).

2.2.8. Receptiva visual

Ríos (2018) citado por Andrade & Paguay (2019) considera que esta área es sustancial, ya que el niño puede identificar un estímulo visual demostrándolo gracias a una buena discriminación visual realizando actividades semejantes indicadas.

Entonces podemos decir que la receptiva visual es una sucesión que ayuda a la distinción y procesamiento de información que resulta innovador, por consiguiente, al aplicar actividades que capten la atención de los niños proporcionaremos el desarrollo sensorial el cual resulta indispensable para estimular en la primera infancia.

2.2.9. Asociación auditiva

La asociación auditiva es la capacidad para referirse a términos que los niño/as utilizan y escuchan. Estas destrezas les permiten tener una idea general de pensamientos para así poder entender nociones abstractas que influye en la decodificación auditiva del lenguaje (comprensión). Aquellos niños con dificultad para entender lo que oyen, no podrán comprender el significado de las palabras, fábulas, canciones, instrucciones, etc (Andrade & Paguay, 2019).

En concordancia con lo antes citado, se concluye que la asociación auditiva es un proceso que si bien es cierto se lleva a cabo gracias a la audición, se define de gran importancia a factores internos en el cerebro que contribuyen en el objetivo planteado.

2.2.10. Expresivo manual

Ibujés (2010) citado por Andrade y Paguay (2019) menciona que esta área evalúa la manera en cómo se expresa el infante de forma viso-motora, representando las instrucciones de modo dinámico, acoplando los movimientos del cuerpo en base a los estímulos auditivos percibidos.

Dentro de este apartado el autor menciona que dichos factores, los podemos clasificar en primera instancia, como factores internos y entre ellos tenemos; visión y lo motor. Y en segunda instancia a los factores externos como; ordenes, imitación, instrucciones.

2.2.11. Cierre auditivo vocal

Serra y Brizuela (2014) citado por Andrade y Paguay (2019) definen que el área del cierre auditivo vocal como la habilidad para completar, determinar y evocar estímulos sonoros en representación secuencial, establece la integración auditivo vocal. La deficiencia de comprender los sonidos y la forma en cómo se escribe las letras repercute a que el niño no pueda escribir con coherencia. Los ejercicios sugeridos para desarrollar esta área, se basan en la separación de sílabas de una palabra y la pronunciación dinámica entre el docente-estudiante de las sílabas de las palabras. Es así que, cierre auditivo vocal se concibe como aquel proceso donde se ve involucrado la separación de silabas, el cual comprende la pronunciación del fonema presentado.

2.1.12. Pronunciación

Berlinski y Schady (2015) citado en Andrade y Paguay (2019) aseguran que esta área como la facultad que tiene un individuo para expresar, organizar y establecer criterios claros, utilizar un buen léxico que nos ayudara a tener una buena comunicación con los demás.

En este sentido los autores mencionan que la pronunciación es de vital importancia para la socialización del infante en el entorno que se desarrolla y rodea.

2.1.13. Memoria secuencia auditiva.

Romero (2017) citado en Andrade y Paguay (2019) manifiesta que la memoria secuencia auditiva cumple con el papel de recuperar, recordar y representar secuencias auditivas.

Para todo proceso de aprendizaje es necesario poseer destrezas para recordar lo que escuchamos o apreciamos, una de ellas es la memoria. La memoria y la atención facilitan los aprendizajes accediendo a otros cada vez más complejos como en el caso de la lecto escritura. Cuando un niño señala dificultades para recordar lo que escucha en su respectivo orden, probablemente mostrará complicaciones en su desempeño académico y tendrá problemas en:

- Acordarse órdenes verbales.
- Observar a los detalles de los estímulos auditivos.
- Reproducir series de impresiones auditivas luego de escucharlas.

Bajo este esquema, podemos decir que la memoria y atención están estrechamente ligadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues inciden al momento de la pre-escritura, prelectura, la capacidad de recordar formas, ordenes verbales, entre otros aspectos a trabajar en los primeros años de vida y que se debe direccionar a desarrollarlos dentro de nuestra práctica docente.

2.1.14. Coordinación Visual-Auditiva- Motora (Ritmo)

Ibarra (2015) citado en Andrade y Paguay (2019) expresa que la coordinación visual-auditivo- motora es imitación ante un patrón visual o un auditivo, manifestándose por medio de pulsaciones ya sea palmadas o golpes. Si el niño no desarrolla adecuadamente esta área podría tener dificultades especialmente en su escritura y esta será: con separaciones, uniones o de recorrido sin respetar el espacio de cada palabra.

Por consiguiente, los estímulos que se propongan en dichas clases deberán ser llamativos y agradables, con canciones atractivos a la vista y la audición, que sean propicios para la edad de la persona que lo desarrolla, con recursos que motiven a aprender (Gamero, 2013).

2.1.15. Memoria visual.

Beirute, Ortuño y Ramírez (2007) citado en Andrade y Paguay (2019) mencionan a la memoria visual como la facultad para fijar y retener los estímulos visuales percibidos. La memoria visual se encarga de procesar imágenes gracias al hemisferio derecho generando ideas, ya que, atendiendo a estas consideraciones, el ser humano es capaz de fijar información en relación con distintas cosas que percibimos en una imagen mental.

Esta función básica facilitará al niño coleccionar conocimientos nuevos del exterior a través del órgano principal del sistema visual que será transmitido hacia el cerebro para su razonamiento (Gamero, 2013).

Discriminación Auditiva.

Berdicewski (2015) citado en Andrade y Paguay (2019) es la habilidad que adquiere el infante al recordar, diferenciar o interpretar estímulos sonoros que son señales percibidas por el oído produciendo una reacción física. Cabe recalcar que el niño debe diferenciar fonemas similares, aquello permitirá que el infante detecte que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, ejemplo: (Pato – Paco).

2.1.16. Coordinación Visomotora.

Álvarez y Arellano (1976) citado en Andrade y Paguay (2019) confirman que la coordinación viso-motora depende directamente de la mayor objetividad de la percepción,

ya que permite al infante una acomodación más exacta en sus movimientos. Cabe recalcar que es trascendental que los infantes adquieran una estimulación para el movimiento de la mano, dedos, postura y presión idónea y puedan alcanzar una correcta escritura, considerando que se necesita un grado de madurez en la coordinación visomotora y pueda leer correctamente ya que se debe trabajar con ellos en la realización de varias actividades como los garabatos, dibujar figuras en el aire, jugar con plastilina, copiado de figuras sencillas, etc.

Se dice que la capacidad de atención es una función psicológica esencial para la correcta adaptación del niño en la parte académica, relacionándose con la coordinación visomotora. Además, Pick y Vayer (1972) manifestaban que el niño necesita un buen dominio de control de su propio cuerpo para que logre una atención adecuada (Ramírez et al., 2020).

Berruezo como se citó en Revilla, Gómez, Dopico y Núñez, (2014) nos dice que para el autor es la concordancia entre el ojo siendo este el examinador de la actividad, y la mano la acción de ejecutarla.

2.1.17. Atención y Fatiga

El niño debe mantener una atención y concentración visual inmediata al momento de realizar una actividad predispuesta con tiempo. Sin embargo, generara que el niño presente una dificultad y a la vez un desgaste emocional para llevarla a cabo correctamente cierta tarea (Andrade & Paguay, 2019).

2.1.18. Desarrollo Manual

En la opinión de García (2001) citado en Andrade y Paguay (2019) enfatiza que el desarrollo de la habilidad manual es primordial para que el niño logre experimentar el mundo que lo rodea gracias a la manipulación y exploración de objetos. Considerándose que se debe estimular la motricidad gruesa como primer paso con movimientos de giro, gateo para poder avanzar con la motricidad fina. Cabe recalcar que dentro de la acción del ojo y de la mano se diferencia la motricidad fina refiriéndose a actividades realizadas con la pinza digital como es: al escribir; y de la motricidad gruesa que se refiere a todo el movimiento del brazo.

2.1.19. Proceso de la lecto escritura.

El propósito principal de la lecto escritura es construir significados y su enseñanza consiste en promover actividades que estimulen el desarrollo de sistematizar ideas y entender el mensaje que se recibe ya sea de un escrito o del lenguaje transmitido por una persona.

Montealegre y Forero (2006) mencionan en la lecto escritura intervienen una serie de procesos cognitivos que son los que permiten el entendimiento e interacción con el medio. Sánchez (2009) manifiesta que el lenguaje es el instrumento primordial para la comunicación entre los seres humanos y así generar lazos afectivos, es por eso que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura se considera relevante en el primer año escolarizado. Estos aprendizajes van estrechamente ligados, beneficia al niño al desarrollo de la lectura, aunque no entienda leer aún.

2.1.20. Juegos interactivos.

La psicomotricidad estudia el cuerpo y sus movimientos como órgano de expresión, relación y comunicación; desde los primeros años de vida el ser humano conoce el mundo que le rodea a través de la acción y el movimiento, por tal razón los educadores parvularios/as debemos preocuparnos por desarrollar esta área que es la base del aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo (Gutiérrez et al., 2016).

La psicomotricidad abarca el campo de la motricidad gruesa, motricidad fina, esquema corporal, coordinación de movimientos, estructura temporal y espacial. Para estimular cada una de estas áreas es indispensable realizar diariamente actividades como las que nombramos a continuación:

- Señalar partes finas y gruesas en su propio cuerpo
- Señalar partes finas y gruesas en el cuerpo de su compañero/a
- Realizar movimientos segmentarios del cuerpo (cabeza, brazos, hombros, dedos...)
- Realizar movimientos coordinados de dos o más partes del cuerpo (brazos – piernas, cabeza – brazos, cintura – piernas...)
- Identificar lado derecho e izquierdo de su cuerpo y de los demás.
- Identificar lado derecho e izquierdo con relación a los objetos.

Además de estas actividades podemos emplear diversos juegos que estimulen el movimiento corporal, a continuación, presentamos algunos ejemplos:

¿ESTABA ENCIMA O DEBAJO?

Materiales: Un pañuelo, sillas y objetos de la clase.

Objetivo: Reconocer y representar las nociones espaciales “encima” y “debajo”

Descripción: Este juego de memoria visual permite al niño/a ir conociendo las posibilidades y los límites de su propio cuerpo con relación a conocimientos adquiridos

respecto a la estructuración espacio-temporal a través de la identificación de situaciones espaciales.

Montamos un pequeño escenario con cinco sillas y colocamos un objeto encima de cada una de ellas, indistintamente encima o debajo. Los niños se sientan en el suelo delante del escenario y deberán memorizar la situación exacta de los objetos respecto a la silla. Para jugar, tapamos los ojos a un niño, mientras otro compañero coloca los objetos encima o debajo de las sillas.

Evaluación: Cuando termina, situamos al niño/a de los ojos tapados enfrente de las sillas y le quitamos el pañuelo para que contemple la escena durante unos segundos. Pasado este tiempo volvemos a taparle los ojos y le pedimos que cuente a sus compañeros que objetos estaban encima de las sillas y qué objetos debajo.

SOPLANDO COMO EL VIENTO

Materiales: Hojas de papel

Objetivo: Ejercitar los músculos bucofaciales y la respiración.

Descripción: A esta edad el niño/a ya puede jugar a soplar, y debe hacerlo aprendiendo a controlar la fuerza con que lo hace. Para ello nada mejor que empujar trozos de papel a modo de veleros, con lo cual experimentará con el control de la respiración y explorará nuevas posibilidades de su propio cuerpo.

Para jugar a las carreras de veleros, lo primero que tenemos que hacer es construir los barcos. Para ello, los niños arrugan un trozo de papel y lo modelan a su gusto para personalizar su velero. Se colocan todos los veleros detrás de la línea de salida. El juego consiste en que los niños soplen sus barcos con la potencia necesaria para que vayan avanzando en línea recta hasta la meta.

Evaluación: Podemos organizar una competición de veleros haciendo eliminatorias por parejas a ver quién es el ganador final, procurando que los que no estén participando en ese momento animen a sus compañeros.

La percepción es un proceso por medio del cual los niños organizan los estímulos recibidos a través de sus órganos sensoriales y les da un significado basado en su experiencia previa, lo cual produce que la forma de percibir de cada individuo sea diferente a la de otro.

Dentro del aprendizaje de la lectura es muy importante el desarrollo de la percepción háptica, auditiva y visual para lo cual presentamos a continuación algunas actividades que nos ayudarán a cumplir con este objetivo.

Percepción Auditiva

Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos. Podemos desarrollarla a través de ejercicios como los siguientes:

- Escuchar e identificar sonidos de la naturaleza como: viento, truenos, lluvia, agua
- Lectura de imágenes: presentamos varios gráficos para que los niños los nombren, la instrucción será igual que la actividad anterior. A continuación tenemos algunos juegos que nos sirven como ejemplo para desarrollar la percepción de una manera divertida y dinámica, cada una de las actividades descritas anteriormente puede y deben ser ejecutadas a manera de juegos para causar mayor impacto en los niños.

¿QUÉ ESTÁS BUSCANDO?

Materiales: Objetos y juguetes de la clase

Objetivo: Explorar las cualidades de los objetos a partir de la vista

Descripción: Los niños deberán identificar un objeto a partir de las características que se mencionen, para lo cual deberá, fijarse bien en los elementos de suene torno y buscar cuál de ellos se adecua a lo que se dice, procurando que mantengan la atención mientras se define el objeto para captar todas sus propiedades e identificarlo.

Evaluación: Este juego se inicia colocando a uno de los niños en el centro de la clase quien pedirá ayuda a sus amigos para encontrar un juguete u objeto con el que desea jugar, para esto deberá darles pistas como por ejemplo “busco un objeto fabricado con...”, “busco un objeto que me sirva para...”, el resto del grupo intentará adivinar a que juguete se refiere, quien logre encontrarlo pasará al centro de la clase.

EL CASCABEL DEL GATO.

Materiales: Tantas vendas como jugadores, y un cascabel o campanilla por grupo.

Objetivo: Identificar animales domésticos y su utilidad.

Descripción: Se elige por sorteo quién será el gato, el jugador que hace este papel lleva una campanilla en la mano o un cascabel colgando del cuello. Los demás niños/as tienen los ojos vendados y deben estar distribuidos libremente por toda el aula; su misión es tratar de atrapar al gato que al moverse hace sonar la campanilla o el cascabel lo cual ayudará

a los niños para saber por dónde se encuentra. Quien caza al gato cambia su papel con éste, y se repite el juego.

Evaluación: Se puede jugar con varios gatos, o también obligando al animal a moverse cada 15 segundos.

NOTAS MUSICALES

Materiales: Siete carteles, cada uno con una nota de la escala musical escrita.

Objetivos: Coordinar y sincronizar movimientos corporales con fórmulas rítmicas sencillas. Pulsaciones lenta, intermedia y rápida. Ritmos y silencios. Cualidades del sonido. Audición Atenta y consciente.

Descripción: Se colocan los siete carteles en las paredes del aula, bien separados unos de otros y bien visible. Los niños/as se sitúan en círculo en el centro del terreno de juego y van dando vueltas a la vez que van repitiendo aun unísono la escala musical. Cuando la maestra da una palmada, los jugadores han de ir rápidamente a tocar el cartel que contiene la última nota de la escala musical que han dicho. El último en tocar el cartel queda eliminado. Se sigue jugando hasta que haya un ganador final.

Evaluación: Se puede jugar con carteles de animales, números o letras (vocales).

FORTALECER EL LENGUAJE

El desarrollo del lenguaje es sumamente importante para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura, muchos de los niños que ingresan al primer año de educación general básica aún no han alcanzado un buen desarrollo de este por lo tanto es indispensable que los educadores/as ayuden al fortalecimiento de esta área a través de actividades que están orientadas al desarrollo del sistema fonológico, vocabulario y sintaxis. A continuación, presentamos algunas sugerencias:

Sistema fonológico:

- Imitar sonidos onomatopéyicos
- Repetir frases con diferentes tonos y tipos de voz como por ejemplo fuerte, bajo, medio, como una niña, como un señor, entre otros.
- Imitar presentaciones de noticieros, desfiles, partidos de fútbol.
- Repetir palabras primero lentamente y luego rápido, iniciar con palabras sencillas y poco a poco ir incrementando la dificultad.

Vocabulario:

- Narrar cuentos presentando ilustraciones grandes para que todos los niños puedan ver.

- Dramatizar diferentes situaciones o cuentos que motive a los niños a utilizar el lenguaje.

ADIVINANZAS

Con blancas o grises plumas, soy símbolo de la paz y desde tiempos antiguos soy mensajera eficaz.

(La paloma.)

En el aire anda, en el aire mora, en el aire teje la tejedora.

(La araña.)

Mari quita su vestido, todo lleno de lunares, se posa sobre tus dedos y vuela hacia otros lugares.

(La mariquita.)

Con su trompa preparada, pasa a tu lado zumbando se posa en tu piel desnuda y tu sangre va chupando

(El zancudo.)

Tengo un hermoso plumaje, grande y afilado pico; y todo lo que me dicen me lo aprendo y lo repito.

(El loro.)

POESÍAS

El conejo

Debajo de un tejo estaba un conejo Vino un cazador, ¡vaya susto que se dio!

Alrededor del rosal

Alrededor del rosal bailamos, bailamos. Todos los niños se sientan en los peldaños.

En el mes de mayo

En el mes de mayo al campo salía plantar las flores de marzo y abril.

El gigante.

Una, dos y tres: el gigante Andrés, sobre los árboles su cabeza ves. Una, dos y tres ¡que grande que es!

Urraca

Urraca, urraca, en la rama verde mueve la colita y tráeme suerte.

Zapatero

Zapatero picón, zapatero, mire usted, remendón, que agujero. Mire usted, mire usted, chapucero.

BUSQUEMOS AL INTRUSO

Materiales: Ninguno

Objetivo: Esta actividad estimula la comprensión verbal

Descripción: Para esta actividad es necesario que todos los niño/as/as estén muy cerca de la maestra para que la puedan escuchar claramente La maestra les explicará que va a nombrar tres palabras, de las cuales una de ellas no pertenece al mismo grupo o clase que las otras dos.

Se nombra lentamente las tres palabras, por ejemplo:

Tenedor, zapato, cuchara.

Mesa, camión, silla.

Mantel, pantalón, camisa.

Evaluación: Luego de cada grupo se debe esperar hasta que los niños descubran cual es el intruso. Para asegurarnos que todos participen podemos asignar una serie de palabras a cada niño.

HABLANDO NOS ENTENDEMOS

Materiales: Material de la clase y disfraces o telas.

Objetivo: Desarrollar la comunicación y la capacidad creadora.

Descripción: A través de este juego simbólico buscamos reproducir situaciones vividas anteriormente en la vida diaria o imaginaria que se les pueda pasar a los niños/as, para que aprendan a afrontarlas. Se forman parejas y a cada uno de sus miembros se les asigna un papel que representar ante los demás compañeros para aprender todos juntos. De esta manera, observaremos qué ocurre cuando un niño/a se pierde en la calle y se acerca un policía, cómo le explica quién es y qué le ha pasado, y cómo éste le tranquiliza y le ayuda a encontrar a sus padres.

También se puede representar una situación más cotidiana, como la de un profesor y su alumno que dialogan acerca de cómo realizar un ejercicio. O incluso entre un perro agradecido y su amo que le da de comer y le cuida con esmero. Para las representaciones, los niños pueden utilizar, si quieren, material de clase o disfraces.

Evaluación: Otra opción es representar un conflicto entre dos niño/as y hacer que lo resuelvan poniéndose de acuerdo, cediendo ambos en algo.

TIERRA, MAR Y AIRE

Materiales: Una pelota

Objetivos: Descripción oral, escrita y gráfica de seres vivos, hechos y fenómenos observados.

Características básicas de mamíferos, aves y peces.

Características de los seres vivos para adaptarse al medio.

Las relaciones que se establecen entre diversos seres vivos y el medio.

Elementos relevantes del medio físico: montañas, ríos y vegetación.

Descripción: Se forma un círculo alrededor de la maestra, quien lanzará la pelota a uno de los niños/as que está en el círculo a la vez que dice “tierra”, “mar” “aire”.

Evaluación: El que recibe la pelota ha de responder diciendo el nombre de algún animal que viva en ese medio y devolverla al centro. Quien no sepa qué decir, repita un animal o se equivoque sustituye al que está dentro del círculo. El jugador del centro vuelve a pasar la pelota y sigue el juego.

Dibujos y fotos, cuentos, canciones, masticar y sacar la lengua, títeres y marioneta

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación.

3.1.1. Por el nivel o alcance

3.1.1.1 Descriptivo

Posee una investigación descriptiva ya que se buscó especificar propiedades y características importantes, de cualquier fenómeno analizado correspondiente a la población de estudio.

3.1.1.2 Correlacional

Ya que se estableció el grado de relación entre las variables de estudio, es decir, entre las funciones básicas y el proceso de lecto escritura.

3.1.2 Por el objetivo

3.1.2.1 Básica

Puesto que estuvo basada en determinar un hecho, fenómeno o problema para descubrirlo y plantear alternativas de solución al problema investigado.

3.1.2. Por el Lugar

3.1.2.1. De Campo

Debido a que se realizó en el lugar de los hechos, en este caso en el centro de Educación Inicial “Safari Kids”.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño empleado para el desarrollo del presente trabajo es no experimental, ya que no se manipulado ninguna de las variables de estudio. Además, se fundamenta principalmente en una investigación bibliográfica, la misma que pretende la recopilación, investigación, organización, valoración de datos bibliográficos mediante estos podremos explorar todas las fuentes que nos serán de mucha utilidad y nos servirán mucho para nuestra investigación.

3.3. Enfoque de investigación.

3.3.1. Cuantitativo

Porque los datos e información recogida a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos fueron analizados e interpretados a través de procedimientos matemáticos o estadísticos y representados gráficamente.

3.4. Técnicas de recopilación de datos.

La observación: Nos permitió analizar como las actividades lúdicas ayudan a fortalecer y fomentar la estimulación de las funciones básicas previo al proceso de la lecto-escritura

Instrumento: Ficha de observación,

Entrevista: Al docente, ayudando a tener un panorama más amplio que será de gran aporte para esta investigación.

Instrumento: Ítems de 10 preguntas para el docente.

3.4.1. Población de Estudio.

3.4.1.1. Población

La población en esta investigación serán los 16 estudiantes de Centro de Educación Inicial “Safari Kids” de la ciudad de Riobamba.

Tabla 1. *Muestra seleccionada por tipo de población.*

BENEFICIARIOS	NUMERO	PORCENTAJE
Niños	10	62,5%
Niñas	6	37,5%
Total	16	100%

Elaborado por: Katia Narvaez

Fuente: Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Como se observa en la Tabla 1, la población se conformó por un total de 16 niños. (10 varones y 6 mujeres)

3.4.1.2 Muestra

Se trabajo con toda la población, correspondiente a 16 niños debido a que la misma es pequeña y no necesita un análisis estadístico.

3.5. Métodos de análisis y procesamiento de datos

3.5.1. Plan de recolección de información

Para la recolección de información se procederá a trabajar con la población que son: 10 niños, 6 niñas.

Tabla 2: *Recolección de la información.*

Preguntas básicas.	Explicación
¿Para qué?	Para obtener los objetivos planteados en esta investigación.
¿A que personas?	Niños del Centro de Educación Inicial “Safari Kids”
¿Sobre qué aspectos?	Funciones básicas. Proceso de la lecto-escritura.
¿Quién?	Investigadora: Katia Elizabeth Narvaez.
¿Dónde?	Centro de Educación Inicial “Safari Kids”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Observación.
¿Con que?	Ficha de observación.
¿En qué situación?	Confidencial- anónimo.

Elaborado por: Katia Narváez.

Fuente: Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis e interpretación de la ficha de observación

Evaluación del área I: Esquema corporal.

Tabla 3. *Diferencia las partes de su cuerpo*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	7	44%
Adquirido	9	56%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Los resultados obtenidos en diferencia las partes de su cuerpo es de 44% en iniciada, y 56% en adquirida.

Interpretación:

Después de analizar los datos obtenidos se refleja que existe un porcentaje alto de niños que han iniciado el reconocimiento de las partes de su cuerpo, seguido de un porcentaje mayor que ha adquirido correctamente y demuestran las diferentes partes de su cuerpo.

Evaluación del área II: Lateralidad

Tabla 4. *Cepilla sus dientes*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	13	82%
Adquirido	3	18%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Los resultados obtenidos en cepilla sus dientes es de 82% en iniciado, 18% en adquirido.

Interpretación:

Después de analizar los datos obtenidos se refleja que existe un porcentaje alto de niños que han iniciado la destreza del cepilla de sus dientes, seguido de un porcentaje menor de los que ya tienen la adquisición de esta destreza.

Evaluación del área III: Orientación.

Tabla 5. *Identifica el día de la noche*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	14	88%
Adquirido	2	12%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Los resultados obtenidos en identifica el día de la noche son de 88% en iniciado, y 12% en adquirido.

Interpretación:

Después de analizar los datos obtenidos se refleja que existe un porcentaje alto de niños que han iniciado la referencia a lo que es identificar el día de la noche, seguido de un porcentaje menor que lo han adquirido por completo.

Evaluación del área IV: Coord. Dinámica.

Tabla 6. *Puede gatear, correr, agacharse y levantarse*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	4	25%
Adquirido	12	75%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Los resultados obtenidos en puede gatear, correr, agacharse y levantarse son de 25% en iniciado, y 75% en adquirido.

Interpretación:

Después de analizar los datos obtenidos se refleja que existe un porcentaje alto de niños que puede gatear, correr, agacharse y levantarse después se refleja un porcentaje menor que se encuentra en iniciando.

Evaluación del área V: Receptiva auditiva

Tabla 7. *Imita sonidos*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	6	37%
Adquirido	10	63%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Los resultados obtenidos en imita sonidos son de 37% en iniciado, 63% en adquirido.

Interpretación:

Después de analizar los datos obtenidos se puede evidenciar que hay un porcentaje alto de niños que están en etapa de adquirido, seguido de un porcentaje mínimo que aún se le dificulta la actividad por ello se encuentra en la etapa de iniciado.

Evaluación del área VI: Receptiva visual.

Tabla 8. *Empareja objetos iguales*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	5	31%
Adquirido	11	69%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Los resultados obtenidos en empareja objetos iguales es de 31% en iniciado, y 69% en adquirido.

Interpretación:

Después de analizar los datos obtenidos se puede evidenciar que hay un porcentaje alto de niños que se encuentran en proceso de adquirido es decir que logran reconocer las semejanzas entre los objetos que se le presentan lo cual es positivo para su estimulación de funciones básicas seguido de un porcentaje menor que se encuentra en iniciando.

Evaluación del área VII: Asociación auditiva.

Tabla 9. *Reconoce el origen de un sonido.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	5	31%
Adquirido	11	69%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Los resultados obtenidos en reconocer el origen de un sonido, es de 31% en **iniciado**, y 69% en **adquirido**.

Interpretación:

Después de analizar los datos obtenidos se puede evidenciar que hay un porcentaje alto de niños que se encuentran en proceso de adquirido es decir que la mayoría de los niños reconoce el origen de los sonidos que se le presentan sin embargo se muestra un pequeño porcentaje donde todavía no se cumple.

Evaluación del área VIII: Expresivo manual.

Tabla 10. *Arma legos*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	4	25%
Adquirido	12	75%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Los resultados obtenidos en arma legos son de 25% en **iniciado** y 75% en **adquirido**.

Interpretación:

Después de analizar los datos obtenidos se puede evidenciar que hay un porcentaje alto de niños que se encuentra en proceso de adquirido al momento de armar legos, seguido de un porcentaje menor en iniciado.

Evaluación del área IX: Cierre auditivo vocal.

Tabla 11. *Completa palabras iniciadas por su maestra*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	5	31%
Adquirido	11	69%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Los resultados obtenidos en completas palabras iniciadas por su maestra son de 31% en iniciado, y 69% en adquirido.

Interpretación:

Después de analizar los datos obtenidos se puede evidenciar que hay un porcentaje alto de niños que han adquirido la destreza y en proceso de iniciado un porcentaje pequeño esto refleja que aún tienen dificultad para completar las palabras que su maestra entrecorta.

Evaluación del área X: Pronunciación.

Tabla 12. *Articula correctamente los fonemas indicados*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	10	63%
Adquirido	6	37%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Los resultados obtenidos en articula correctamente los fonemas indicados es de 63% en iniciado, y 37% en adquirido.

Interpretación:

Después de analizar los datos obtenidos se puede evidenciar que hay un porcentaje alto que evidencia que la metodología empleada por la maestra está fortaleciendo la articulación de los diferentes fonemas sin embargo también existe un porcentaje considerable que demuestra que se debe seguir trabajando un poco más en esto.

Evaluación del área XI: Memoria secuencial auditiva.

Tabla 13. *Recuerda ordenes verbales*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	4	25%
Adquirido	12	75%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Del 100% de estudiantes, el 75% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función memoria secuencial auditiva mientras que el 25% ha iniciado la función.

Interpretación:

Se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes ha logrado adquirir de manera positiva el dominio de la función de la memoria secuencial auditiva, lo que significa que los niños han desarrollado una buena memoria y reconocen los sonidos por sí mismo.

Evaluación del área XII: Coord. Visual- auditivo- motora (ritmo).

Tabla 14. *Percute con manos y pies al escuchar un ritmo*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	4	25%
Adquirido	12	75%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Del 100% de estudiantes, el 75% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Coord. visual-auditivo-motora (ritmo), mientras que el 25% se encuentra en proceso de iniciado.

Interpretación:

Se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes no presentan problemas en cuanto al ritmo, por lo tanto, esta función básica se ha logrado desarrollar de manera óptima, mientras el pequeño porcentaje de estudiantes se encuentra en proceso de iniciado.

Evaluación del área XIII: Memoria visual.

Tabla 15. *Reconoce los objetos de su entorno.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	4	25%
Adquirido	12	75%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Del 100% de estudiantes, el 75% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función de Memoria Visual, mientras que el 25% se encuentra en el proceso de iniciado.

Interpretación:

Se puede interpretar que más de la mitad de los estudiantes han adquirido dominio correctamente sobre su memoria visual, lo que significa, que cuenta con la capacidad de recordar las características de los objetos, símbolos y formas generando madurez cognitiva acorde a su edad y por lo tanto existe mayor dominio en desarrollo del estudiante. Hay que tener en cuenta que la adecuada estimulación para el desarrollo de la memoria visual implica algunas funciones básicas que se deben trabajar, es así, que es importante que se manejen áreas de retención, almacenamiento, memorización, procesamiento de la información, entre otras como elementos integrales.

Evaluación del área XIV: Discriminación auditiva.

Tabla 16. *Repite palabras que su maestra le dirige*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	5	31%
Adquirido	11	69%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Del 100% de estudiantes, el 69% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función discriminación auditiva, mientras que el 31% se encuentra en proceso de iniciado.

Interpretación:

Se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes ha alcanzado el desarrollo óptimo de discriminación auditiva, generando capacidades y habilidades para discriminar sonidos del entorno. En si juega un papel importante sobre la concentración y atención focalizada a un estímulo determinado, permitiéndole así al niño, separar la bulla, de sus pensamiento o información relevante que le interesa de su entorno, para poder captarla y almacenarla.

Evaluación del área XV: Coord. Visomotora

Tabla 17. *Dibuja líneas rectas y curvas*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	4	25%
Adquirido	12	75%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Del 100% de estudiantes, el 75% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Coordinación Visomotora, mientras que el 25% se encuentra en el proceso de iniciado.

Interpretación:

Se puede interpretar que más de la mitad de los estudiantes han logrado desarrollar correctamente la coordinación visomotora, no obstante, existe un porcentaje menor que ha iniciado la estimulación de esta función. Esto implica que los estudiantes necesitan más acompañamiento con ejercicios y actividades lúdicas para estimular sus movimientos relacionados con coordinación ojo-mano.

Evaluación del área XVI: Atención y fatiga

Tabla 18. *El niño mantiene jornadas adecuadas de descanso.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
Adquirido	16	100%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Del 100% de estudiantes, el 100% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la atención y fatiga.

Interpretación:

Se puede interpretar que los estudiantes en general han alcanzado mayor dominio sobre el proceso de atención y fatiga, es decir, el estudiante es capaz de focalizar y sostener su interés y concentración en algo o alguien que le es relevante, interesante, llamativo o importante para él. Esto le permite seleccionar y adquirir información del medio, para procesarla y almacenarla.

Evaluación del área XVII: Desarrollo manual.

Tabla 19. *Arma rompecabezas.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	8	50%
Adquirido	8	50%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Ficha de observación de los niños en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Elaborado por: Katia Narváez

Análisis:

Del 100% de estudiantes, el 50% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función del Desarrollo Manual, mientras que el 50% se encuentra en el proceso de iniciado.

Interpretación:

Se puede interpretar que la mitad de los estudiantes han adquirido dominio correctamente sobre su desarrollo manual, lo que significa, que la motricidad gruesa ha generado madurez corporal y por lo tanto existe mayor dominio sobre la motricidad fina del estudiante. Hay que tener en cuenta que el desarrollo manual implica algunas funciones básicas que se deben tener desarrolladas, es así, que es importante que se manejen áreas de coordinación, orientación, lateralidad esquema corporal, entre otras como elementos integrales.

4.2. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes.

Con finalidad de determinar las metodologías, estrategias innovadoras y actividades lúdicas que estimulen las funciones básicas para el proceso de la lecto-escritura en niños de 3 a 4 años del Centro de educación Inicial “Safari Kids” se aplicó una entrevista a los docentes, obteniendo los siguientes resultados:

1.- ¿Que método, metodología o estrategia es más frutífera a la hora de estimular las funciones básicas del estudiante?

La docente del paralelo A menciona que el método que utiliza para estimular las funciones básicas es la de Vigotski, mientras que la docente del paralelo B señala que, como estrategia, ha optado por el uso de las teorías de Montessori y Jean Piaget.

2.- ¿Qué tipo de material usa para la estimulación de las funciones básicas de sus estudiantes?

La docente del paralelo A menciona el material didáctico realizado por sí misma, en cambio, la docente del paralelo B señala que usa tarjetitas de colores, música, ulas-ulas.

3.- ¿Qué área sería de mayor enfoque a la hora de estimular las funciones básicas para el proceso de la lecto-escritura de los estudiantes?

La docente del paralelo A menciona que se enfoca en la grafomotricidad y la docente del paralelo B señala que en el rincón de lectura porque de esa manera incentiva a la lecto-escritura.

4.- ¿Qué factores cree Ud. que pueden limitar la estimulación de las funciones básicas en los estudiantes?

La docente del paralelo A menciona la desconcentración y la falta de motivación mientras que la docente del paralelo B señala que la falta de material didáctico que sea tangible. La falta de interés en casa y las distracciones.

5.- ¿Qué factores cree Ud. que facilitan la estimulación de las funciones básicas en los estudiantes?

La docente del paralelo A menciona la motivación e innovación, en cambio, la docente del paralelo B señala que los factores que facilitan la estimulación es la estabilidad emocional y la asistencia constante al centro de Educación ya que hay una cadena secuencial en el aprendizaje.

6.- ¿Como actúa Ud. para mejorar y perfeccionar los resultados de estimulación de las funciones básicas de sus estudiantes?

La docente del paralelo A menciona el mejoramiento en la creación de material didáctico que sea innovador y el acompañamiento profesional.

La docente del paralelo B señala que llama a los papitos a comunicarles el material que deben usar o para pedirles el refuerzo en casa cuando detectaba falencias. El material que se usa son el libro, de las tarjetas didácticas, el silabario, y la retroalimentación con videos.

7.- ¿Cree usted que influye la motivación a la hora de estimular las funciones básicas en los estudiantes?

La docente del paralelo A menciona que si influye.

La docente del paralelo B señala que si porque antes de iniciar una clase depende de la estimulación que el docente brinda a sus estudiantes para que pongan entusiasmo en aprender con autonomía.

8.- ¿Qué método, metodología o estrategia ha evolucionado para el mejoramiento de la estimulación de las funciones básicas previo al proceso de la lecto-escritura en los estudiantes?

La docente del paralelo A menciona que es la música.

La docente del paralelo B señala que la tecnología que está al alcance de todos para capacitarse constantemente con las nuevas tendencias educativas acorde al siglo que vivimos.

9.- ¿A qué edad considera Ud., prudente que el niño lea y escriba?

La docente del paralelo A menciona que de 6 a 7 años.

La docente del paralelo B señala que de 6 a 7 años.

10.- ¿Alguno de sus estudiantes ya sabe leer o escribir?

La docente del paralelo A menciona que siguen las copias de su nombre.

La docente del paralelo B señala que un porcentaje considerable realiza el trazo de su nombre y pueden leer mediante pictogramas.

4.3.1. Discusión de resultados.

Se detectó, a través de los resultados del test de evaluación de las funciones básicas, que existen falencias importantes en 3 de las 17 áreas, donde gran parte de los estudiantes no obtuvieron resultados positivos, estas áreas son: dominancia lateral, orientación y pronunciación. Entonces, podemos identificar qué áreas generan mayor dificultad durante desarrollo y en cuáles se debe enfocar principalmente la estimulación; es decir, tanto en la dominancia lateral, orientación, y la pronunciación que está encargada de emitir y producir los sonidos y es de gran importancia para el proceso de la lecto-escritura así como la dominancia lateral que se responsabiliza el orden de la escritura.

De los resultados individuales del test de evaluación de las funciones básicas, se identificó que existen 5 estudiantes de los 16 evaluados, que presentan deficiencia en el desarrollo de las funciones básicas, dos de ellos requieren de aprestamiento intensivo para mejorar el déficit presentado. Este dato se relaciona con la información proporcionada por las docentes, donde señala que entre el 80% y 90% de los estudiantes de los paralelos respectivamente, reacciona positivamente a la estimulación brindada en clase, mientras que existe un porcentaje mínimo que aún no lo hacen. Al respecto, Mera y Gómez (2020) mencionan que es importante que se estimule y estructure las funciones básicas con la finalidad de adquirir madurez neuropsicológica, lo que les permitirá iniciar con el proceso de la adquisición lectoescritora. Esto demuestra que existe una relación importante entre el desarrollo de las funciones básicas y el aprendizaje lectoescritor, la débil estimulación de varias funciones básicas incide en el retraso del aprendizaje lectoescritor, presentando problemas para identificar, asimilar y emplear correctamente los códigos lingüísticos.

De la entrevista realizada a las docentes, se ha reconocido el uso de dos métodos de aprendizajes: primero, la teoría de Vygotsky, que se enfoca en el conocimiento y aprendizaje paulatino a edades tempranas y con la ayuda de sus pares: y segundo, el método de Montessori, que consiste en la enseñanza natural de la socialización, respeto y solidaridad aquí iniciamos con el reconocimiento de la letra y posteriormente su fonema y pronunciación. En este sentido, Pascual (2020) menciona que los métodos sintéticos o fonéticos permiten el aprendizaje progresivo, es decir, va de lo más sencillo a lo más complejo, se centra en el estudio de estructuras más simples. Así también, se toma en consideración lo que menciona Ramos y Barroso (2020), al mencionar que, la memoria secuencia auditiva se encuentra relacionada con el componente fonológico y que cuando existen problemas en su funcionamiento, se suelen presentar dificultades o bajas habilidades psicolingüísticas. Claramente para que el método fonético resulte exitoso, requiere del

desarrollo óptimo de las funciones básicas encargadas de la recepción y discriminación auditiva, de manera que, le

permita obtener y almacenar más información del entorno, con la finalidad de apropiarse de los fonemas y sus combinaciones, siendo esto parte de un proceso progresivo y secuencial.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se evalúa que el nivel en el que se encuentran las funciones básicas de los niños y dan como resultados positivos las siguientes áreas: esquema corporal, orientación temporal y espacial, coordinación dinámica, receptiva auditiva, receptiva visual, asociación auditiva, expresivo manual, cierre auditivo vocal, memoria visual, discriminación auditiva, desarrollo manual. Sin embargo, se propone actividades con juegos interactivos, adivinanzas, retahílas trabalenguas entre otros para dar acompañamiento pedagógico en todo momento.
- El desarrollo de las funciones básicas contribuye en el proceso de adquirir, afianzar e integrar los nuevos aprendizajes, al ser procesos que desarrollan principalmente la discriminación visual, auditiva y táctil, se encuentran relacionado estrechamente con la memoria, la adquisición del ritmo del lenguaje, la comprensión y asimilación del sentido temporal y espacial; que son importantes para su adecuado desenvolvimiento en el entorno, se determina la existencia de una correlación de las variables denominándose inversamente proporcional, mientras una variable aumenta, la otra va a disminuir, la línea de correlación es descendente tal como es la correlación, es decir que mientras menor sea el dominio de las funciones básicas, mayor será el retroceso o dificultad presentada en el proceso de lecto-escritura que da como resultado una lectura y escritura deficiente.
- Las funciones básicas se relacionan entre sí y permiten el desarrollo cognitivo del niño. Cañizares y Carbonero (2016) mencionan que la lateralidad y el esquema corporal se relacionan por las capacidades perceptivas motrices, a su vez Gutiérrez (2019), Ripoll (2014), Jofré y Somoza (2012) mencionan que la percepción es la capacidad de captar, reconocer, interpretar, diferenciar y catalogar la información que se obtiene a través de los sentidos como estímulos. El esquema corporal se constituye de información sensorial, su escaso desarrollo genera problemas en la percepción corporal, la coordinación y el equilibrio. Mientras que lateralidad, al no tenerla definida causa problemas de discriminación, reconocimiento e inversiones de grafemas. Estos elementos, en conjunto permiten el desarrollo de la motricidad gruesa, llegando a la madurez cognitiva lo que da paso al desarrollo de la motricidad fina, elemento necesario para un correcto desarrollo lectoescritor.

- La evaluación del desarrollo de las funciones básicas en los estudiantes de inicial I determinó el nivel alto de dominio de las funciones básicas, con más del 82% (14 funciones básicas) en la mayoría de los estudiantes, ya que obtuvieron resultados positivos. No obstante, existe un porcentaje mínimo de estudiantes que tienen un dominio bajo, encontrándose en un proceso de iniciado, lo que sugiere refuerzo pedagógico y la estimulación, para mejorar las deficiencias presentadas. Finalmente, se reconoce las funciones básicas con mayor deficiencia, estas son dominancia lateral, pronunciación y orientación espacial.

5.2. RECOMENDACIONES.

- Los docentes deben impulsar de manera constante distintas actividades que beneficien a los niños a mejorar el nivel del desarrollo de las funciones básicas con apoyo psicopedagógico.
- La Comunidad Educativa debe aplicar metodologías y estrategias lúdicas como juegos simbólicos para reconocer una palabra con ayuda de tarjetas, bingo de letras e imágenes con la utilización de objetos habituales que motiven al niño a despertar el interés por aprender de una manera diferente, con el fin de evitar las posibles dificultades de lecto escritura.
- Por los hallazgos obtenidos, se sugiere la capacitación de los docentes sobre estimulación de las funciones básicas y los beneficios de su correcto desarrollo, para que comprendan la verdadera importancia de no permitir que estas deficiencias se agudicen, al contrario, sabrá detectar y tomar medidas oportunas con el tratamiento adecuado.
- Fortalecer las destrezas en el pre-escolar, con la ayuda de ejercicios académicos como, armar rompecabezas, subir y bajar gradas, saltar soga, rasgado, colorear, picar con punzón, etc. Las cuales favorecerán la psicomotricidad del infante.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, K., & Paguay, S. (2019). *Funciones básicas en el proceso de lecto escritura de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, Período Marzo-Agosto (Issue July)* [Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6366/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-P.EDUC-2020-000014.pdf>
- Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer : de las ciencias cognitivas al aula*. Grupo editorial siglo veintiuno. <http://www.sigloxxeditores.com.ar/fichaLibro.php?libro=978-987-629-505-5>
- Gamero, A. (2013). *Memoria visual como parte del proceso lector* [Universidad Internacional de la Rioja]. <http://reunir.unir.net/handle/123456789/1988>
- Garcés, M. (2023). *Incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad en niños de inicial ii y preparatoria. unidad provincia de pichincha, año lectivo2021-2022 . Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Inicial* [Universidad Técnica del Norte]. http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/13523/2/PG_1292_TRABAJO_DE_GRADO.pdf
- Gómez, G. (2014). Estimulación Temprana en el Desarrollo Infantil [Universidad Rafael Landívar]. In *Reposiitorio NRL*. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>
- Gutiérrez, J., Hernández, C., & Orejuela, J. (2016). *Los juegos interactivos como estrategia lúdica para facilitar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en el Colegio Venecia (Issue June)* [Fundación Universitaria los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/665/GutiérrezHuérfanoJohanna.pdf?sequence=2>
- Pérez, M. (2021). Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Minño del cantón Ambato [Universidad Técnica de Ambato]. In *Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato*. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12640>
- Ramírez, C., Arteaga, M., & Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 116–120.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf>

Ramírez, V. (2016). *Guía didáctica “Tiempo y espacio en la lectoescritura” diseñada para estimular el desarrollo de las funciones básicas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura una de ellas en orientación temporal y espacial, dirigida a los niños de preparatoria* [Universidad Nacional de Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3330/2/UNACH-EC-IP-EMIP-2017-0001.1.pdf>

ANEXOS

Ficha de observación.

Centro de Educación Inicial “Safari Kids”

Estudiante: Katia Narvaez en Periodo de Titulación de la carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Indicaciones: Mediante la observación de los estudiantes de Inicial I en el Centro de Educación Inicial “Safari Kids” cualificaremos el nivel de adquisición de las funciones básicas propias a su edad, mediante valoraciones como iniciado si ha empezado su estimulación y adquirido si ya posee la destreza.

- I. Esquema corporal:** ¿Diferencia las partes de su cuerpo?
- II. Lateralidad:** ¿Cepilla sus dientes?
- III. Orientación:** ¿Identifica el día de la noche?
- IV. Coord. Dinámica:** ¿Puede gatear, correr, agacharse y levantarse?
- V. Receptiva auditiva:** ¿Imita sonidos?
- VI. Receptiva visual:** ¿Empareja objetos iguales?
- VII. Asociación auditiva:** ¿Reconoce el origen de un sonido?
- VIII. Expresivo manual:** ¿Arma legos?
- IX. Cierre auditivo vocal:** ¿Completa palabras iniciadas por su maestra?
- X. Pronunciación:** ¿Articula correctamente los fonemas indicados?
- XI. Memoria secuencial auditiva:** ¿Recuerda ordenes verbales?
- XII. Coord. Visual- auditiva- motora (ritmo):** ¿Percute con manos y pies al escuchar un ritmo?
- XIII. Memoria visual:** ¿Reconoce los objetos de su entorno?
- XIV. Discriminación auditiva:** ¿Repite palabras que su maestra le dirige?
- XV. Coord. Visomotora:** ¿Dibuja líneas rectas y curvas?
- XVI. Atención y fatiga:** ¿El niño mantiene jornadas adecuadas de descanso?
- XVII. Desarrollo manual:** ¿Arma rompecabezas?

Núm.	Destrezas															Total incluido	Total adquirido	Total destrezas.	
	Esquema corporal	Lateralidad	Orientación.	Coord. Dinámica	Receptiva auditiva.	Receptiva visual.	Asociación auditiva.	Expresivo manual.	Cierre auditivo	Pronunciación.	Memoria secuencial Auditiva.	Coord. Visual-auditiva.	Memoria visual.	Discriminación auditiva.	Coord. Visomotora.				Atención y fatiga.
1	A	I	I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	I	4	13	17
2	A	I	I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	3	14	17
3	I	I	I	I	I	I	A	I	A	A	I	I	I	A	A	I	11	6	17
4	I	I	I	I	I	I	I	A	I	I	A	I	A	I	A	A	11	6	17
5	A	I	I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	I	4	13	17
6	A	I	I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	3	14	17
7	A	I	I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	I	4	13	17
8	A	I	I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	3	14	17
9	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	I	A	I	3	14	17
10	I	A	A	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I	A	A	I	10	7	17
11	A	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	2	15	17
12	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	A	I	A	A	A	A	7	10	17
13	I	I	I	A	I	I	A	I	A	I	I	I	A	I	A	I	11	6	17
14	I	I	I	A	I	A	I	A	I	A	A	I	A	A	A	A	8	9	17
15	A	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	2	15	17
16	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	A	I	16	1	17
	7=44% 9=56%	13=82% 3=18%	14=88% 2=12%	4=25% 12=75%	6=37% 10=63%	5=31% 11=69%	5=31% 11=69%	4=25% 12=75%	5=31% 11=69%	10=63% 6=37%	4=25% 12=75%	4=25% 12=75%	4=25% 12=75%	5=31% 11=69%	4=25% 12=75%	16=100% 8=50% 8=50%			

Fuente: Ficha de observación.
Elaborado por: Katia Narvaez.