



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en el regreso a la presencialidad de los estudiantes de Séptimo de Básica en la Unidad Educativa El Despertar durante el año lectivo 2022-2023

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en ciencias de la Educación Básica**

**Autora:**

Castillo Jara Gabriela Alexandra

**Tutor:**

Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño

**Riobamba, Ecuador. 2023**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **GABRIELA ALEXANDRA CASTILLO JARA**, con cédula de ciudadanía **0605095306**, autora del trabajo de investigación titulado: **LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL REGRESO A LA PRESENCIALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023.**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Así mismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 20 de octubre del 2023



Gabriela Alexandra Castillo Jara  
C.I. 0605095306

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Yo, Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño, como TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, HAGO CONSTAR LO SIGUIENTE:

### **CERTIFICO**

La investigación titulada **“LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL REGRESO A LA PRESENCIALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023”**, realizado por Gabriela Alexandra Castillo Jara, de la carrera de Educación Básica, es fruto de un proceso rigurosamente estructurado, asesorado y evaluado constantemente.

Por lo tanto, se certifica que cumple con todos los requisitos teóricos y metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente para su presentación y defensa ante el tribunal correspondiente.



Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño

C.I:0603018607

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

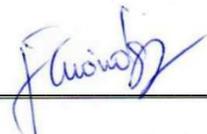
Los integrantes del tribunal de revisión del proyecto de la investigación del título: “**LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL REGRESO A LA PRESENCIALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023**”, presentado por **Gabriela Alexandra Castillo Jara**, dirigida por **Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño**.

Una vez revisado el proyecto de investigación con fines de graduación, escrito en el cual se ha conestado el cumplimiento de las observaciones realizadas, se procede a la calificación del informe de investigación.

Para constancia de lo expuesto firma

**Firma**

Dr. Jorge Washington Fernández Pino, PhD.  
**Presidente del tribunal**



---

Mgs. Gladys Patricia Bonilla Gonzalez  
**Miembro del tribunal**



---

Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo  
**Miembro del tribunal**



---

# CERTIFICADO ANTIPLAGIO



DIRECCIÓN ACADÉMICA  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01:06-09-2021

## CERTIFICACIÓN

Que, **CASTILLO JARA GABRIELA ALEXANDRA** con CC: **0605095306** estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL REGRESO A LA PRESENCIALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023**", cumple con el 3%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 17 de julio del 2023

Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño  
**TUTOR(A) TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

## DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mi amado esposo, Denis Carillo, y a mis hijos Fabiana y Jayden quienes fueron los primeros en creer en mí y me dieron la oportunidad de crecer tanto personal como profesionalmente. A pesar de todas las circunstancias, han confiado en mis habilidades y me han apoyado incesantemente en la consecución de mi propósito de vida.

Mi viaje como estudiante ha estado lleno de momentos tanto de alegría como de tristeza, y este trabajo de investigación es un testimonio de ese esfuerzo. Deseo dedicar este documento a mi madre, Carmen Jara, y a mi padre, Luis Castillo, quienes siempre me han alentado a perseguir mis metas y objetivos. Su ejemplo de esfuerzo y perseverancia es una herencia invaluable que siempre llevaré conmigo.

Agradezco profundamente su apoyo incondicional, su comprensión, su confianza y su amor infinito. Este trabajo es un homenaje a su contribución en mi vida.

*“Sin metas y planes para llegar a ellos, eres como una barca que ha zarpado sin destino”*  
Fitzhugh Dodson.

**Gabriela Alexandra**

## AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento va, en primer lugar, a Dios, quien ha sido mi luz y fortaleza para concluir esta etapa crucial de mi vida.

Agradezco sinceramente a mi familia, que ha sido mi apoyo constante, mi fuente de energía y motivación para alcanzar este grandioso sueño.

Mi gratitud también se dirige a la Universidad Nacional de Chimborazo, la institución que me brindó la plataforma para transformar mis ideas y aspiraciones en realidad; y a los profesores que, con su compromiso, paciencia y constancia, me proporcionaron una formación completa e integral.

No puedo dejar de agradecer a mi tutor, el Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño que depositó su confianza en mi trabajo y esfuerzo. Él estuvo siempre al tanto del progreso de mi proyecto de investigación, ofreciéndome su tiempo y conocimientos, los cuales fueron esenciales para culminar con éxito esta etapa.

*“Si quieres conseguir algo, con mucho esfuerzo puedes lograrlo”*

Naruto

**Gabriela Castillo**

# ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE ANEXOS

RESUMEN

**CAPÍTULO I..... 18**

1. INTRODUCCIÓN .....18

1.1. Antecedentes de investigaciones.....20

1.2. Planteamiento del problema.....21

1.3. Formulación del problema.....24

1.4. Preguntas de la investigación .....24

1.5. Justificación.....25

1.6. Objetivos de la investigación.....26

1.6.1. Objetivo General .....26

1.6.2. Objetivos Específicos.....26

**CAPÍTULO II..... 27**

2. MARCO REFERENCIAL .....27

2.1. Habilidades socioemocionales .....27

2.2. Tipos de habilidades socioemocionales .....28

2.3. Cuarentena Pandemia .....30

2.4. Proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia .....32

2.5. El aprendizaje desde la perspectiva de las emociones .....33

2.5.1. El Miedo o temor .....33

2.5.2. Disgusto .....33

2.5.3. Angustia .....34

2.5.4. Alegría .....34

2.6. Comportamientos .....35

2.6.1.	Comportamiento positivo .....	35
2.6.2.	Conducta compasiva .....	35
2.6.3.	Comportamiento negativo .....	35
2.6.4.	Valores (Ética y Moral) .....	35
2.7.	Interacción .....	36
2.7.1.	Vínculos Familiares .....	36
2.7.2.	Emancipación .....	36
2.8.	Cambios emocionales en la familia y sociedad causados por el Covid-19 .....	36
2.9.	Regreso a la presencialidad de los estudiantes después de la emergencia sanitaria .....	38
2.10.	Readaptación entre docentes y niños .....	38
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>41</b>
3.	<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>41</b>
3.1.	Diseño de investigación .....	41
3.2.1.	Descriptiva: .....	41
3.2.2.	Bibliográfica: .....	42
3.2.3.	De campo: .....	42
3.3.	Tipo de estudio .....	42
3.3.1.	Estudio transversal .....	42
3.3.2.	Científico.....	42
3.4.	Población de estudio.....	42
3.4.1.	Tamaño de Muestra .....	42
3.5.	Técnicas e instrumentos.....	43
3.6.	Técnicas de análisis e interpretación de resultados .....	43
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>44</b>
4.	<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>44</b>
4.1.	Análisis de resultados de las encuestas aplicadas .....	44
4.2.	Análisis de la ficha de observación realizada .....	58
<b>CAPÍTULO V.....</b>		<b>62</b>
5.	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>62</b>
5.1.	Conclusiones .....	62
5.2.	Recomendaciones .....	63
<b>CAPÍTULO VI.....</b>		<b>64</b>
6.	<b>PROPUESTA ESTRATÉGICA .....</b>	<b>64</b>
6.1.	Estrategias .....	65
6.1.1.	Objetivos.....	65
6.2.	Posibles resultados de la propuesta planteada.....	75

7.	BIBLIOGRAFÍA.....	77
8.	ANEXOS.....	80

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tamaño de muestra.....	43
Tabla 2 Concepto de emociones.....	44
Tabla 3 Siente emociones.....	45
Tabla 4 Realizan actividades que les ayuden a controlar sus emocióne .....	46
Tabla 5 Hacer o ejecutar alguna cosa busca ayuda .....	47
Tabla 6 Permiten que los demás vea sus reacciones .....	48
Tabla 7 Hace algo mal pide disculpas .....	49
Tabla 8 Es importante que los demás conozcan cómo se siente .....	50
Tabla 9 Comparte sus cosas.....	51
Tabla 10 Resuelve sus problemas.....	52
Tabla 11 Controla su carácter.....	53
Tabla 12 Acceso a información del COVID -19 .....	54
Tabla 13 Medidas de bioseguridad.....	55
Tabla 14 Cambios emocionales en su comportamiento, actitudes y acciones .....	56
Tabla 15 Tuvo alguna crisis o cambios emocionales .....	57
Tabla 16 Tabla de Habilidades sociemocionales de los estudiantes .....	58

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Habilidades Personales.....	28
Gráfico 2 Habilidades Sociales.....	29
Gráfico 3 Habilidades de aprendizaje.....	30
Gráfico 4 Concepto de emociones.....	44
Gráfico 5 Siente emociones .....	45
Gráfico 6 Realizan actividades que les ayuden a controlar sus emocióne .....	46
Gráfico 7 Hacer o ejecutar alguna cosa busca ayuda .....	47
Gráfico 8 Permiten que los demás vea sus reacciones .....	48
Gráfico 9 Hace algo mal pide disculpas .....	49
Gráfico 10 Es importante que los demás conozcan cómo se siente .....	50
Gráfico 11 Comparte sus cosas .....	51
Gráfico 12 Resuelve sus problemas.....	52
Gráfico 13 Controla su carácter.....	53
Gráfico 14 Acceso a información del COVID -19 .....	54
Gráfico 15 Medidas de bioseguridad.....	55
Gráfico 16 Cambios emocionales en su comportamiento, actitudes y acciones .....	56
Gráfico 17 Tuvo alguna crisis o cambios emocionales .....	57

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Aprobación del tema y tutor .....	80
Anexo 2 Aprobación de perfil de proyecto .....	88
Anexo 3 Encuestas a estudiantes.....	89
Anexo 4 Lista de cotejo a docentes .....	90
Anexo 5 Baile de las emociones.....	92
Anexo 6 Matriz de consistencia.....	94
Anexo 7 Operacionalización de variables .....	97
Anexo 8 Evidencias del trabajo de campo .....	100



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:** LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL REGRESO A LA PRESENCIALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023

**RESUMEN**

Este estudio académico, titulado “La pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en el regreso a la presencialidad de los estudiantes de séptimo de básica en la Unidad Educativa El Despertar, durante el año lectivo 2022-2023”, buscó desentrañar cómo la pandemia de Covid-19 afectó el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes al retornar a la educación presencial.

Este trabajo utilizó una metodología de investigación cualitativa, y recurrió a la utilización de observaciones e encuestas para recoger la información requerida para fundamentar la investigación. El enfoque de este estudio fue descriptivo y transversal, buscando describir y analizar un fenómeno en un momento específico.

Los resultados principales de este estudio sugieren que, al retornar a la nueva normalidad post-pandémica, los estudiantes no sólo reforzaron sus habilidades socioemocionales, sino que también se beneficiaron de la interacción cara a cara con sus pares. Esta interacción fortaleció sus relaciones intrapersonales e interpersonales, y ayudó a mejorar la autoestima de los estudiantes, que había sido afectada por factores estresantes del confinamiento, incluyendo la violencia intrafamiliar en formas de maltrato físico, psicológico y sexual a la que algunos se vieron expuestos.

El estudio también enfatizó que la pandemia dejó huellas notables en los niños, niñas y adolescentes, así como en sus familiares, quienes se vieron forzados a alterar drásticamente su estilo de vida y su perspectiva del mundo. Estos cambios, aunque necesarios, no

estuvieron exentos de desafíos, y han llevado a un nuevo enfoque en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en la educación.

Como producto final, el estudio propone una serie de estrategias destinadas a mejorar el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los estudiantes de séptimo año de educación básica. Estas estrategias se centran en la incorporación de actividades lúdicas en la enseñanza, permitiendo a los estudiantes continuar su aprendizaje de manera más atractiva y efectiva. El objetivo de estas estrategias es fomentar un ambiente de aprendizaje que promueva el desarrollo integral de los estudiantes, dándoles las herramientas necesarias para enfrentar y superar los desafíos que surgen en su camino hacia la adultez.

**Palabras Clave:** Pandemia, Presencialidad Actividades lúdicas, habilidades socioemocionales, estrategias.



## **NATIONAL UNIVERSITY OF CHIMBORAZO**

### **FACULTY OF EDUCATION, HUMAN SCIENCES AND TECHNOLOGIES**

#### **BASIC EDUCATION CAREER**

**TOPIC:** THE DEVELOPMENT OF SOCIO-EMOTIONAL SKILLS IN FACE-TO-FACE EDUCATION AFTER THE PANDEMIC IN SEVENTH-GRADE STUDENTS ATTENDING EL DESPERTAR SCHOOL DURING THE 2022-2023 SCHOOL YEAR

#### **ABSTRACT**

This academic study, entitled "The development of socio-emotional skills in face-to-face education after the pandemic in seventh-grade students attending El Despertar School during the 2022-2023 school year." This study sought to unravel how the COVID-19 pandemic -19 impacted students' socio-emotional skills development when returning to face-to-face education.

This work used a qualitative research methodology employing observations and surveys to collect the information to support the research. The focus of this study was descriptive and cross-sectional, seeking to describe and analyze a phenomenon at a specific time.

The results suggested that upon returning to the post-pandemic normality, students strengthened their social-emotional skills and benefited from face-to-face interaction with their peers. Going back to school strengthened students' intrapersonal and interpersonal relationships. It also helped improve students' self-esteem, which had been affected by stressors of confinement, including intrafamily violence in forms of physical, psychological, and sexual abuse to which some students were subjected.

The study also emphasized that the pandemic left notable marks on children, adolescents, and their families, who significantly altered their lifestyle and perspective on the world.

These changes, while necessary, also implied challenges and have led to a new focus on developing and strengthening social-emotional skills in education.

As a final product, the researcher proposes strategies to strengthen students' socio-emotional skills in the seventh year of elementary education. These strategies focus on integrating recreational activities into teaching, allowing students to continue learning more attractively and effectively. The objective of these strategies is to foster a learning environment that promotes the comprehensive development of students, giving them the necessary tools to face and overcome the challenges that arise on their way to adulthood.

**Keywords:** Playful activities, socio-emotional skills, strategies, intrapersonal relationships

ADRIANA  
XIMENA  
CUNDAR RUANO



Firmado digitalmente  
por ADRIANA XIMENA  
CUNDAR RUANO  
Fecha: 2023.09.12  
16:56:43 -05'00'

Reviewed by  
MsC. Adriana Cundar Ruano, Ph.D.  
**ENGLISH TEACHER PROFESSOR**  
C.I. 1709268534

# CAPÍTULO I

## 1. INTRODUCCIÓN

Al considerar las repercusiones de la pandemia desencadenada por el SARS-Covid-19, es crucial reconocer que sus efectos no se limitan a la salud y la economía, sino que también han influido de manera importante en el ámbito educativo. En este contexto, las instituciones de educación de todos los niveles se vieron obligadas a adoptar métodos de enseñanza virtual o a distancia, pero esta transición se vio marcada por variaciones significativas en la aceptación y calidad. Factores como la disponibilidad de Internet, la conectividad, la accesibilidad a recursos, la planificación de materiales didácticos, la formación de los profesores y las condiciones del entorno familiar desempeñaron un papel crucial en la eficacia de la educación remota.

La presente investigación titulada ‘La pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en el regreso a la presencialidad de los estudiantes de séptimo de básica en la Unidad Educativa El Despertar durante el año lectivo 2022-2023’, se realizó con el objetivo de conocer cuál fue la influencia de esta enfermedad en el desarrollo socioemocional de los niños y adolescentes.

El propósito que persigue esta investigación es describir los efectos negativos que tuvo el Covid – 19 en los niños y adolescentes durante el confinamiento y cómo esto provocó afectaciones en su salud tanto física como mental que se reflejan en situaciones de estrés, depresión, ansiedad; y, por ende, determinar la influencia que esta tuvo en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales que, en un inicio, les imposibilitó en su retorno a las clases presenciales mantener relaciones sociales con sus compañeros, así como también se evidenció su bajo rendimiento académico. Sin embargo, los docentes tuvieron una ardua labor para insertarlos nuevamente en el ámbito escolar; y, para ello, tuvieron que acudir a ciertas estrategias especialmente las lúdicas que les ayudó a mejorar su comportamiento durante el proceso de enseñan – aprendizaje.

En este trabajo académico se utilizó una metodología con un enfoque cualitativo, un diseño de investigación no experimental, de campo, bibliográfico y un tipo de estudio transversal.

Los hallazgos de esta investigación son concluyentes al señalar que durante la pandemia del Covid-19 a más de los problemas de estados de ansiedad, depresión que tenían los estudiantes hubo daños colaterales como violencia de género, maltrato infantil, violencia intrafamiliar, violencia sexual, lo que redundó en comportamientos pasivos y agresivos e incluso a cohibirse de expresar sus sentimientos, emociones. Esto fue uno de los motivos para que los docentes a más de dictar sus clases tengan que involucrarse en el manejo de las emociones de los niños ayudándoles a estabilizarse y mejorar su bienestar socioemocional; y, por ende, a mejorar su rendimiento académico.

Este trabajo académico tiene una trascendencia e impacto específicos en el desarrollo de esta área de conocimiento y línea de investigación ya que permite identificar los desafíos emocionales, sociales que han surgido debido a la pandemia y cómo han impactado el bienestar, el desarrollo socioemocional de los estudiantes, así como también identificar estrategias, enfoques efectivos para abordarlas a través de la inclusión de programas de apoyo emocional, actividades de construcción de relaciones y resiliencia que fomenten el desarrollo de habilidades socioemocionales.

El desarrollo de este trabajo consta de cuatro capítulos que se resumen de la siguiente manera:

**Capítulo I.** Se cuenta con el marco referencial, aquí se realiza una descripción de la problemática planteada, el desarrollo de habilidades socioemocionales en el regreso a la presencialidad de los estudiantes. Se formulará el problema a través del marco referencial con el objetivo general, objetivos específicos, la justificación, donde se detallará la importancia y la pertinencia de la investigación con la delimitación del proyecto.

**Capítulo II,** Marco teórico se expone el planteamiento teórico donde se describe el desarrollo de habilidades socioemocionales en el regreso a la presencialidad de los estudiantes de séptimo de básica en la Unidad Educativa El Despertar.

**Capítulo III,** Marco metodológico se basa en un diseño cualitativo no experimental, y se presenta en la modalidad de investigación descriptiva de campo y de corte transversal. Este enfoque implica el uso de un instrumento para la recopilación de datos, así como la implementación y evaluación de los recursos utilizados en el estudio.

**Capítulo IV,** Resultados de la investigación, se formulan en las encuestas aplicadas a los padres y estudiantes utilizando el análisis y la interpretación de los resultados mediante

la elaboración de las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron después de realizar la investigación de campo.

**Capítulo V**, en este capítulo se planteó las estrategias para optimizar y fiscalizar las emociones de los estudiantes del séptimo de básica de la Unidad Educativa El Despertar.

**Capítulo VI**, Propuesta planteada para ser implementada por los docentes y servir de base para futuras investigaciones, con el objetivo de tener un impacto beneficioso en los estudiantes.

### **1.1. Antecedentes de investigaciones**

Para la construcción del estado del arte se buscaron libros, artículos, tesis doctorales, de pregrado, posgrado que nos ayuden a fundamentar el marco teórico de esta investigación. Así se tomaron en cuenta los siguientes estudios:

(Cabanillas Moiria, Rivadeneyra Rosangella, Palacio Celia, Hernández Bertila, 2021, Chiclayo, Perú), autores del artículo científico denominado: “Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas” señalan que este estudio se desarrolló en base a una revisión descriptiva de artículos relacionados con las habilidades socioemocionales en centros de educación, entre los años 2016 – 2020, indexadas en las revistas de datos como: Dialnet; Redalyc; Scielo entre otras, usando las metodologías cualitativas y cuantitativas con diseños etnográficos, biográficos, correccionales, descriptivos e interpretativos, estudios de casos en procesos de recolección de datos a través de entrevistas, observación. El resultado de este trabajo de acuerdo a los documentos consultados corrobora que existe la necesidad de articular y transitar de una educación centrada en lo cognitivo hacia el desarrollo de competencias socioemocionales en los diversos actores y niveles educativos.

A nivel nacional se tomó como referencia la tesis de (Martinetti, 2022, Guayaquil) publicado en la Universidad Casa Grane, denominada “Proyecto de intervención para desarrollar interacciones socioemocionales en el período de adaptación post confinamiento para niños de 4 años de la Unidad Educativa Bilingüe”, en esta propuesta de innovación se desarrolla con los padres de familia y docentes del nivel inicial II (Kínder) de la Unidad Educativa Bilingüe EducaMundo que se encuentra ubicada en una zona de población urbana dentro del cantón Daule, provincia del Guayas, en la urbanización Villa Club, con jornada matutina, alumnado mixto, ofertando los niveles de Inicial, Educación General Básica (EGB) y Bachillerato completo, se llegó a la conclusión que en todo el proceso de la

pandemia ha influenciado en el desarrollo cognitivo, emocional; y, sobre todo, social ya que la falta de interacciones con otros niños de su edad y con sus familiares, así también como la ausencia de actividades de recreación

Otro trabajo de investigación es el del autor (Quishpi, 2019, Riobamba, Ecuador) denominado las “Habilidades sociales y autoestima en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo, período académico agosto 2018 – marzo 2019”, plantea determinar la relación entre las habilidades sociales y la autoestima en los estudiantes de segundo y tercer semestre de psicopedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo, esta investigación fue no experimental, se recolectaron datos en un solo momento que corresponden al período agosto 2018- marzo 2019, descriptiva porque conoció las características de la situación problemática, es correlacional porque buscó establecer la relación que existe entre las habilidades sociales y autoestima. A esta se puede mencionar que las habilidades sociales en los estudiantes correlacionan con la autoestima, es por ello que se estableció una relación positiva media entre las variables planteadas.

En el contexto internacional se detalla el trabajo investigativo escrito por García (2018), publicado en la Universidad Nacional Autónoma de México detalla el conjunto de habilidades y competencias que han sido identificadas como habilidades no cognitivas, habilidades siglo XXI, o habilidades socioemocionales (HSE). Estas habilidades han sido consideradas como igual o más importantes que las habilidades cognitivas para desempeñarse exitosamente en los ámbitos académico, personal y profesional (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OECD], 2015). A raíz del reconocimiento creciente de la importancia de las HSE, se han diseñado programas educativos para apoyar su desarrollo, que se han agrupado bajo el nombre genérico de programas de aprendizaje socioemocional (SEL, del inglés Social Emotional Learning). En el texto se analizan diferentes categorías de habilidades socioemocionales que han sido incluidas en los programas desarrollados en México y los Estados Unidos para promoverlas, así como los procedimientos e instrumentos para su evaluación.

## **1.2.Planteamiento del problema**

A nivel Latinoamericano se han realizado varios estudios con el fin de conocer y analizar el impacto de la pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) han expresado que "esta emergencia sanitaria impulsó al cierre de las actividades presenciales en establecimientos educativos en más de 190 naciones para prevenir la propagación de la infección y moderar su efecto" (Hernández, 2020). Al final, los jóvenes se vieron privados del espacio real que utilizaban constantemente y en el que podían participar en conexiones y vínculos amistosos. Además, la segregación por el aislamiento y la dificultad de las diferentes actividades les ha impactado. Esto afectó directamente en su solidez socioemocional, ya que "el alejamiento social y la desconexión de sí mismos pueden causar problemas de bienestar emocional, malestar y tristeza" (Hernández, 2020)

Entonces, resulta clave entender que la pandemia del Covid-19 dejó serias secuelas con efectos negativos, especialmente, en la parte psicológica de las personas que se ven reflejadas en situaciones de estrés, depresión, ansiedad, fobias, entre otras, tornándose importante, según Peraza de Aparicio (2021) que "las personas desarrollen habilidades de aprendizaje socioemocional, con el fin de enfrentar las situaciones estresantes, y que las estas se aborden con serenidad y con respuestas emocionales equilibradas".

Por ello, la Organización Mundial de la Salud consideró necesario ante estos cuadros psicológicos que están aún afectando a la población, en especial a los niños y adolescentes, personas de la tercera edad que son considerados grupos vulnerables realizar un monitoreo constante a fin de establecer los mejores mecanismos que aporten al bienestar psicosocial y la salud mental de las personas.

Uno de los factores a tomar en cuenta es la educación emocional entendida, según Peraza de Aparicio, como "ese proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarla para la vida".

Frente a este análisis, en Ecuador, la educación emocional nunca ha sido un requerimiento explícito de la educación formal. El currículo nacional no se centra directamente sobre la formación emocional y durante esta pandemia tampoco se han creado espacios de formación socioemocional.

Esta crisis ha implicado que el currículo no se implemente de la misma forma y, según la CEPAL y la UNESCO, el punto clave fue la “necesidad de considerar condiciones diferentes a aquellas para las cuales el currículo fue diseñado” y de definir cuáles son los “aprendizajes y competencias que cobran mayor relevancia en el actual contexto” (Hernández, 2020). Entre estos aprendizajes necesarios se encuentra la Inteligencia Emocional (I.E.); sin embargo, nunca se ha trabajado como tal y tampoco se ha expuesto su necesidad en el proceso formativo en un contexto pandémico y postpandémico.

Se debe comprender que las emociones son una parte esencial de los seres humanos, debido a que esto les ayuda a ser partícipes en la construcción de su personalidad y en la manera cómo se dan las relaciones interpersonales, por ello, la importancia de la educación socioemocional de los estudiantes y todo lo que implica ese proceso de formación.

Según la autora, una de las mayores preocupaciones acorde a la educación socioemocional producto de la pandemia es ayudar y trabajar las emociones en los niños desde sus primeros años de vida, “con la intención de enseñar la manera de canalizarlas y controlarlas para el mejor beneficio de ellos. Por ello, surge la educación emocional como un constructo, donde varios autores han trabajado para el mayor entendimiento de las emociones en el ser humano”.

En Riobamba, se puede decir acerca del desarrollo socioemocional tras la pandemia, todos los estudios a este respecto concuerdan en que el desempeño de los educadores es trabajar en la función pedagógica para la formación integral de las personas, su práctica se aprecia en el proceso de la educación, que no es otra cosa, que la construcción consciente del ser humano tanto en lo corporal como en lo espiritual. Por este camino puede el docente buscar el cumplimiento de su rol de mediador, fundamentalmente al ayudar a los estudiantes aprender a aprender de una manera autónoma, al motivar a los alumnos a participar de los nuevos escenarios del conocimiento, desde el desarrollo de la capacidad crítica reflexiva sana, para que por sí mismo puedan construir su propio conocimiento, al evitar la recepción pasiva y la memorización de la información. El desarrollo emocional fue concebido tradicionalmente como una facilitación, ya que consistía en presentar las condiciones, así como la información requerida y adecuada para que el aprendizaje tuviese lugar. Esta postura concebía al niño como receptor activo de conocimientos, por lo que la pandemia en el desarrollo emocional se limitó a otorgar o facilitar información necesaria. No obstante, las

concepciones constructivistas recientes, se enfocan en el carácter activo del niño en la construcción del conocimiento, tanto de sí mismo como acerca del mundo.

De esta manera, una noción de aprendizaje como un proceso de construcción mental (León, 1997) debe corresponderse con un rol del docente que promueva dicha construcción. Esta es una de las características principales del desarrollo socioemocional en la pandemia, el cual promueve y apoya que el niño interiorice las experiencias de interacción social bajo las formas nuevas procesos y funciones.

En la Unidad Educativa El Despertar durante la pandemia se priorizó el desarrollo de la situación socioemocional de los niños de séptimo de básica, es decir, se dio importancia fundamental a procesos referentes a la interacción del niño consigo mismo y con los demás. El desarrollo de estos aspectos dio lugar a la formación de la autonomía y el auto concepto, así como la capacidad del niño a expresar sentimientos dentro de su grupo social. La educación en el nivel básico se encuentra enfrentada a procesos de cambios acelerados por la pandemia en todos sus aspectos. El plan operativo institucional, ya no permite solucionar los problemas de las unidades educativas, por lo que es necesario buscar nuevas alternativas de planificación acordes a las necesidades que exige este mundo totalmente cambiante. Así pues, los primeros meses del regreso a clases fueron fundamentales para que el niño y la niña adquieran las herramientas necesarias y adecuadas para la expresión sana de sus sentimientos y de esta forma alcanzar el desarrollo evolutivo acorde con los principios de respeto y atención a sus necesidades e intereses.

### **1.3. Formulación del problema**

¿Cómo influyó la pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en el regreso a la presencialidad de los estudiantes de séptimo de básica en la Unidad Educativa el Despertar durante el año lectivo 2022-2023?

### **1.4. Preguntas de la investigación**

- ¿Cuál es la incidencia que tuvo la pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de séptimo de básica?

- ¿Qué tipo de comportamiento socioemocional presentan los estudiantes del séptimo de básica de la institución?
- ¿Cuáles son las acciones socioemocionales de los estudiantes del séptimo de básica al desarrollar sus habilidades?
- ¿Cómo afectó la pandemia las habilidades socioemocionales de los estudiantes del séptimo de básica
- ¿Cómo impactan las habilidades socioemocionales en el salón de clases?

### **1.5. Justificación**

El desarrollo socioemocional de los niños/as tras el retorno a las aulas después de superada la pandemia del Covid-19 se vio afectado por una serie de factores como el estrés, depresión, maltratos a los que fueron sometidos de carácter físico, psicológico y sexual, por ello se torna pertinente determinar la influencia de esta enfermedad sobre situaciones afectivas, emocionales de los estudiantes, en la medida que producto de esto su comportamiento y actitudes reflejan situaciones agresivas o pasivas en el contexto cotidiano.

El estudio escogido es del pleno conocimiento de la investigadora, en virtud que durante sus prácticas pre-profesionales evidenció que los niños al retornar a sus actividades escolares de manera presencial presentaban situaciones de aislamiento, de baja autoestima, depresión producto del confinamiento que vivieron tras la pandemia. Esta problemática se acentúa por que en los hogares se vivieron situaciones de violencia, la falta de búsqueda de ayuda profesional.

La investigación es importante porque la problemática estudiada tiene que ver con la nueva realidad que viven los niños y niñas en el contexto escolar tras regresar de un período de confinamiento que dejó secuelas negativas que finalmente afectó a la salud emocional, psicológica y social. Este trabajo académico es actual porque corresponde al último periodo lectivo. Es original porque el esfuerzo realizado por la investigadora para encontrar la información de primera mano, es decir, de los educandos y su realidad, lo que de alguna forma permitió ayudar en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de séptimo año de educación básica Unidad Educativa El Despertar.

El estudio desarrollado fue factible y viable, ya que contó con apoyo de las autoridades, personal docente y alumnado de la unidad educativa, de igual manera para la construcción

del marco teórico y científico se encontró la información necesaria a través de revistas, libros físicos y digitales, páginas web, artículos científicos, tesis de pre grado, maestría y doctorado; además de los recursos tecnológicos y económicos necesarios para desarrollar el presente trabajo de investigación.

Es esencial en la educación las habilidades socioemocionales ya que no solo contribuyen al bienestar general de los estudiantes, sino que también influyen en su desempeño académico y habilidades para la vida. Las habilidades, que incluyen la empatía, el manejo de las emociones, la colaboración y la toma de decisiones informadas, son críticas para el desarrollo general de un individuo.

El enfoque educativo debe extenderse más allá del aula para proporcionar a los estudiantes las habilidades que necesitan para navegar la vida con éxito. Las habilidades socioemocionales proporcionaron la base para una interacción social saludable y productiva, impulsaron la resiliencia y la adaptabilidad, y ayudaron a las personas a comprender y manejar sus emociones. Sentó las bases para una interacción social saludable y productiva , impulsó la resiliencia adaptabilidad, y ayudó a los educandos a comprender y manejar sus emociones.

Los beneficiarios directos fueron los estudiantes, docente y padres de familia de la Unidad Educativa El Despertar y los indirectos la sociedad y la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo de un tema de investigación relevante para la academia.

## **1.6. Objetivos de la investigación**

### **1.6.1. Objetivo General**

Identificar la influencia de la pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en el regreso a la presencialidad de los estudiantes de séptimo de básica en la Unidad Educativa “El Despertar” durante el año lectivo 2022-2023.

### **1.6.2. Objetivos Específicos**

- Analizar las principales causas que influyen en el impacto de la pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de séptimo de básica.
- Evidenciar la importancia de la educación emocional, en tiempos de pandemia y post - pandemia, para la estabilidad y bienestar socioemocional de los estudiantes.

- Generar estrategias emocionales para implementar en el aula en la presencialidad y bienestar socioemocional de los alumnos

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1. Habilidades socioemocionales**

Se debe entender que las habilidades socioemocionales son un conjunto de destrezas que tienen las personas para entender y demostrar sus emociones, apreciar y demostrar comprensión con los demás, entablar relaciones personales.

Por su parte, Balseca, Delgado (2021) cita a Dongil & Cano quienes señalan que las habilidades socioemocionales son un conjunto de aptitudes y habilidades interpersonales que permiten entablar relaciones con otros individuos de manera apropiada teniendo la facilidad de demostrar los sentimientos, ideas, criterios, aspiraciones de acuerdo a las necesidades. Para (Martinetti, 2022) las habilidades socioemocionales abren las puertas que permiten entablar relaciones con las personas no sólo de sus mismas edades, sino, además, le permite establecer amistades con individuos mayores.

Entonces, este es un proceso de interrelación entre iguales, en donde, los individuos entregan toda la carga emotiva que tienen a través de la expresión de sus sentimientos, es decir, estados de ánimo, frustraciones, alegría, entre otros en el contexto social en el que se desenvuelven. Frente a ello, Cabanillas, Rivadeneyra, Palacio, Hernández (2021) dicen que: “el conjunto de competencias y habilidades que aseguran el manejo y regulación de los estados de ánimo y los sentimientos, conllevando a modelar comportamientos emocionales y sociales”.

Sin embargo, Quishpi (2019) manifiesta que las habilidades sociales son un grupo de costumbres o estilos que incluyen comportamientos, pensamientos y emociones, que nos acceden mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos conforme, obtener lo que queremos y lograr conseguir que los demás no nos impidan alcanzar nuestros objetivos.

Se puede señalar que, si bien es cierto, se creían que las habilidades socioemocionales eran los rasgos consolidados de la personalidad, pues ahora este criterio ha variado de

acuerdo a estudios en los que se ha logrado entenderlas o definir las como la esencia de las habilidades que influyen en distintos momentos como en la unión familiar, cognitiva y social.

A diferencia de los autores antes citados, se puede hablar que los éxitos personales y sociales se atribúan al coeficiente intelectual, es decir que, si se alcanzaba algún logro personal, por esta razón autores como Gardner puso en evidencia factores que contribuyen a mejorar el desarrollo vital de los individuos al señalar la inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal, sin embargo, Goleman acuñó el término de inteligencia emocional.

En consecuencia, se puede afirmar que las distintas definiciones expresadas por diversos autores dieron inicio a la construcción de nuevos constructos en torno a las habilidades socioemocionales, que en pocas palabras se resumen como los logros vitales de la inteligencia cognitiva.

## 2.2. Tipos de habilidades socioemocionales

Según la UNESCO (2021) se ha clasificado las habilidades según al siglo XXI y se ha dividido en tres grupos:

**Habilidades personales:** las que permite al individuo accionar de modo efectiva en su vida

Gráfico 1 Habilidades Personales



Elaboración propia

Fuente: (UNESCO, 2021)

**Habilidades sociales:** son aquellas donde las personas entablan relaciones con entes gratas y auténticas

**Gráfico 2 Habilidades Sociales**



**Elaboración propia**

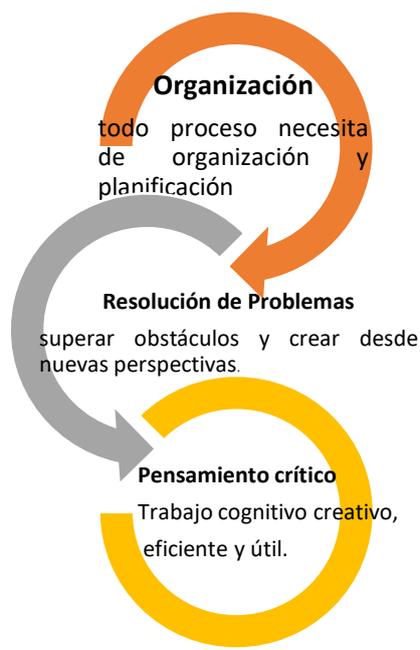
**Fuente:** (UNESCO, 2021)

Para Flores (2018) las habilidades sociales básicas tienen una reacción social que hacen referencia a las conductas que atribuyen efectividad al comportamiento de los individuos, estas acciones están compuestas por la escucha activa, iniciar una conversación, realizar y responder interrogantes (p.27)

Incluye habilidades y comportamientos básicos para relacionarse con otras personas. Se las llama también habilidades de cortesía y protocolo social. Son conductas que forman parte, además, de habilidades interpersonales más complejas.

**Habilidades de aprendizaje:** consienten en que los seres humanos obtengan procesos de aprendizajes significativos y útiles.

**Gráfico 3 Habilidades de aprendizaje**



**Elaboración propia**

**Fuente:** (UNESCO, 2021)

### **2.3. Cuarentena Pandemia**

En febrero y marzo de 2020, el mundo se enfrentó a una calamidad a nivel mundial de la salud, “La OMS (Organización Mundial de la Salud) nombró a este suceso o enfermedad como corona virus (COVID-19), como un padecimiento de gran dimensión que trascendía con prisa terminando con la vida de muchos habitantes. Los residentes de la tierra tomaron la decisión de quedarse en casa por varios días, semanas, meses llevándolos a una cuarentena que con el pasar del tiempo se convirtió en un confinamiento obligatorio.

Este encierro involucró situaciones de separación social, retiro forzoso a sus domicilios, restricciones drásticas de la libertad, esquivando la circulación de los ciudadanos, y suspensiones de la actividad comercial y educativa Sandí, Valiente, García y Chorot (2020). Llevando al fracaso las interacciones en todos los ámbitos, entre las personas excepto el familiar, ya que había que permanecer en las casas.

Cuando comenzó esta emergencia sanitaria, se declaró una epidemia, hasta que la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró el brote del nuevo coronavirus (SARS CoV-2) como una pandemia, ya que la situación epidemiológica a escala internacional

requirió la adopción de medidas inmediatas para hacer frente a esa emergencia” Román, Calandari (2020) situación que no era nada fácil de comprender y tampoco de superar (p.78).

Román, Fores, Calandri (2020) muestra que el contexto de pandemia por Covid-19 causó en todas las naciones la aceptación de medidas extremas para impedir el contagio comunitario por el virus, la propagación prematura del germen por todos los pueblos del universo tenía moradores contagiados quienes tuvieron que pasar por un proceso de aislamiento y tomar medidas de precaución. Esto llevó a que las autoridades de escuelas, colegios, instituciones de educación superior cierren sus puertas, echando mano de la tecnología, de la presencialidad pasando a la virtualidad.

La interrupción de clases presenciales creó inseguridad, incomodidad y desconcierto en los individuos, además se adoptaron nuevas formalidades. Estas decisiones todos los establecimientos de enseñanza presentaron dificultades para brindar un proceso de enseñanza – aprendizaje alternativo que prometa eficacia y calidad a los estudiantes. Además, se incorporó la restricción o evitar salir a la calle para jugar o establecer relaciones con sus iguales, ha podido tener un impacto negativo en el bienestar emocional de los menores Nieves & Morales (2020).

Las naciones del universo asumieron decisiones bruscas para proteger la vida y salud de sus habitantes. Algunas de las estrategias o reglas involucraron la ausencia del personal en las instituciones u organizaciones interrumpieron las acciones académicas, lo cual ha generado en América latina y el Caribe una crisis educativa sin precedentes con alrededor de 154 millones de niños y adolescentes, que representan más del 95% del matriculado, fuera de las aulas, según cifras oficiales de UNICEF citado por Álvarez (2022).

Esto, lleva a cambiar el proceso de aprendizaje activo didáctico, echando mano de la tecnología y pasando a una nueva modalidad de estudio (virtual) donde los estudiantes tuvieron que arriesgarse y a aprender el uso de aparatos tecnológicos, pasar frente a un computador o algún dispositivo electrónico todo el día para recibir clases, evitando el contacto físico con sus iguales, interrumpiendo las relaciones interpersonales de los niños, niñas y adolescentes. Nieves & Morales (2020) indica que es transcendental la detección precoz y el tratamiento de los niños afectados por la pandemia, para de esta manera prevenir dentro del entorno familiar y escolar que los niños tengan dificultades socioemocionales y cognitivas en el futuro, pues este confinamiento ha afectado a todas las personas del mundo ya sea en mayor o menor proporción (p.28).

El retorno a clases post confinamiento es un hecho, por ello es imprescindible comprender y accionar en favor a lo que muchos llaman “la nueva realidad”, realizando protocolos necesarios ya que “a medida que las escuelas abren de nuevo sus puertas en algunos países, las estaciones para el lavado de las manos, el distanciamiento físico, el uso de mascarilla y la comprobación de la temperatura se están integrando en la vida escolar” UNICEF (2020) justamente con el fin de preservar la salud de la comunidad educativa.

#### **2.4. Proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia**

La enseñanza a distancia, si bien es cierto, permite que haya una interacción, dinámica entre el docente y el estudiante, de igual manera afecta a la relación interpersonal del cara a cara, así como lo señala García (2003), retomando a Bisquerra (2000), "en este público de datos y correspondencia masiva, se corre el peligro de que las conexiones relacionales sean suplantadas por los avances de la correspondencia y esto provoque la desconexión física y pasional de la persona". De hecho, hay varios beneficios y perjuicios en los avances a distancia.

Por un lado, está la sencillez con la que el docente puede cooperar con los alumnos, como ocurrió durante la pandemia. Por otro lado, existe el riesgo de que se debiliten las conexiones relacionales debido a la separación real de los seres queridos. Por lo tanto, los instructores con talento seguirán siendo una pieza esencial en la vida de cada alumno, la innovación cubrirá los espacios reales entre los docentes y los alumnos, siendo la videoconferencia una forma típica para que los docentes interactúen directamente con los alumnos. Esencialmente, el aprendizaje a distancia simultáneo se produce cuando todos los alumnos aprenden juntos simultáneamente, mientras el docente está en otro lugar. Como indica Silvio (2003)

Las tecnologías digitales han tenido un impacto en todas las áreas institucionales de la sociedad y la educación superior. La educación a distancia tradicional y la educación presencial, la educación no virtual y la virtual, pueden ahora articularse en un nuevo ambiente de intensa interacción entre los actores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje y los otros procesos de las instituciones y los sistemas de educación superior Silvio (2003). En consecuencia, las herramientas tecnológicas permitieron en tiempos difíciles que el proceso de aprendizaje siguiera su curso de acuerdo a los ajustes pedagógicos. Lamentablemente, un alto grado de población escolar quedó fuera de este sistema educativo al no poseer dispositivos tecnológicos, ni servicio de internet.

## **2.5. El aprendizaje desde la perspectiva de las emociones**

Ganar según el punto de vista de los sentimientos el aprendizaje emocional es una ilustración razonable de lo pretendido por los sentimientos en el aseguramiento de la información, donde, a través de la relación de una mejora específica con una inclinación (moldeamiento), surge este aprendizaje; y, así, tales mejoras dejan de ser sinceramente apartidistas para conseguir un valor o significado Kosslyn (2007). Entonces, saber impactar los propios sentimientos, o por ahí llamado autoguiado Gros (2003), aborda una parte fundamental de la capacidad esencial para la comunicación fructífera con otros en circunstancias molestas, sin embargo, curiosamente, se ha demostrado que es una pericia crítica para inclinarse hacia la adquisición viable. En este sentido, los sentimientos ayudan a concentrar la consideración, y la autodirección de estos permite seguir desarrollando la ejecución escolar, creando un aprendizaje significativo.

Se puede presentar sentimientos o emociones cómo:

### **2.5.1. El Miedo o temor**

Después de la situación que vivimos a nivel mundial la vida cambio para los habitantes, muchos de estos sienten miedo o temor al relacionarse con otras personas que aporten cosas negativas a su vida, esto puede causar o tener experiencias dolorosas y negativas. Para Araujo, Marias & Gómez (2012) lo conceptualiza como “una reacción psíquica que afecta nuestro organismo inhibiendo o provocando reacciones anómalas e inesperadas, que tiene por base la perturbación anímica, que desencadena la emoción estética del miedo, sufrida por un sujeto” (p. 41).

Son expresión de los individuos desde sus orígenes estableciendo sus emociones como una manera de reacción y determinar si se encuentra en una situación de riesgo.

### **2.5.2. Disgusto**

El disgusto se produce por una impresión o estado de ánimo en base a una situación que no se ajusta a lo que deseamos o esperamos, lo que provoca pensamientos negativos de lo que está pasando alrededor de la persona. Entonces, se lo puede definir como un

sentimiento negativo que se percibe por un desencanto, se produce cuando recibimos malas noticias. Según Titto (2018) define al disgusto como “Una alteración del ánimo que induce irritación, rabia y/o ansia de vendetta o desquite”.

### **2.5.3. Angustia**

El desconsuelo es parte de las emociones y alberga pasiones de aislamiento, abandono, auto consuelo, tristeza, pena, dolor, desilusión y frustración, etc. Para Sanitarias (2018):

*“La ansiedad es un fenómeno normal que lleva al conocimiento del propio ser, que moviliza las operaciones defensivas del organismo, es base para el aprendizaje, estimula el desarrollo de la personalidad, motiva el logro de metas y contribuye a mantener un elevado nivel de trabajo y conducta” (pág. 35).*

### **2.5.4. Alegría**

Las personas viven situaciones que producen una situación de alegría que está generalmente relacionada con: prosperidad, felicidad, júbilo, superación y de momentos buenos que se quedan grabados en la mente de los individuos. Para Arenas, Pantoja (2020) la alegría es diferente a la felicidad por su duración. Además, afirman que la alegría es un sentimiento que domina a los trastornos negativos.

Los individuos a lo largo de su vida van a sentir esta emoción llamada alegría que está ligada a la felicidad, superación, euforia, confianza, tranquilidad y buenos momentos que se quedarán en la mente. Para Arenas, Pantoja (2020) sostienen que la alegría es la “Alteración efectiva inducida por la obtención de beneficios, que se puede relacionar a sucesos y otras agitaciones auténticas, concediendo el rumbo a nuestra vida la potestad de elegir una condición vital” (p .21). Podemos, decir que la alegría se produce al ver un beneficio como buen estado físico, mental y social, empequeñeciendo el resultado de cualquier momento desagradable. Es posible estar feliz por estar dispuesto a estar alegre, demostrar una modalidad de vida positiva.

## **2.6. Comportamientos**

### **2.6.1. Comportamiento positivo**

Esto hace referencia a una serie de conductas beneficiosas para la persona y su entorno social, es decir, son situaciones que resultan saludables y satisfactorias a la hora de buscar una solución a los problemas.

### **2.6.2. Conducta compasiva**

Esta manera de comportamiento se puede pensar como innata de los individuos que buscan actuar de forma justa con los demás. Sin embargo, es una de los tipos de postura que afianza la comunicación con los seres humanos para que puedan alcanzar sus metas planteadas beneficiando sus intereses.

### **2.6.3. Comportamiento negativo**

Es la conducta perjudicial que forja un enfoque de acción dañino, melancólico y triste del contexto de la convivencia de cada uno de los individuos, pueden tomar la decisión de experimentar momentos buenos de acuerdo a la situación que está pasando. Este modo influye un accionar de forma de quejarse, causando lastima y haciendo que la vida se vuelva difícil y complicada para alcanzar sus metas.

## **2.6.4. Valores (Ética y Moral)**

### **2.6.4.1. Definiciones**

Balseca, Delgado (2022) cita a Ortiz (2016) define a la moral como “un conjunto de normas, códigos o principios, cuyo propósito es regir la conducta humana en función de aquellos valores que conducen al bien general”.

Ortiz (2016) define a la ética como “disciplina axiológica que estudia los valores morales, pretende establecer un saber universal, acerca de los mismos, alcanzado mediante un pensamiento reflexivo, que sirve para guiar la conducta de cualquier persona.”

## **2.7. Interacción**

### **2.7.1. Vínculos Familiares**

El entorno familiar en los últimos años se ha visto derrumbarse o se ha transformado en fuentes de conflictos para niños, niñas y adolescentes, el motivo de esta problemática es la falta de comunicación con los integrantes de cada núcleo. Benítez (2017) “la familia es una institución que se encuentra en todas las sociedades humanas, pero también que, en el tiempo y el espacio, ha adoptado variadas formas”. Según Balseca, Delgado (2022) cita a Hidalgo & Ordoñez (2019) quien define a la familia como “la matriz de la identidad y del desarrollo psicosocial de sus miembros y en este sentido debe acomodarse a la sociedad y garantizar la continuidad de la cultura a la que corresponde”. Hay que entablar relaciones confiables que los sujetos que cuidan a los niños, niñas y adolescentes se sientan protegidos, amados y esto ayuda a solucionar conflictos y problemas.

### **2.7.2. Emancipación**

Desde que somos pequeños tenemos normas y reglas que seguir, todas estas son dispuestas por la sociedad, con el pasar del tiempo estas también van cambiando de acuerdo a la edad en la que estamos y nos enseñan a ser responsables y a estar atento a los momentos que vivimos para tomar adecuadamente las decisiones, cada acto tiene una consecuencia que nos puede beneficiar o traer una consecuencia. Es por ello que Balseca, Delgado (2022) cita a Martínez (2016) que la define como: “la regulación de la conducta por normas que surgen del propio individuo”. Los individuos brindan su confianza a sus iguales con su propia libertad para entablar amistades.

## **2.8. Cambios emocionales en la familia y sociedad causados por el Covid-19**

La pandemia de Covid-19 ha creado cambios repentinos a nivel mental en el área local de instrucción, en las familias y en la opinión pública en general. Este problema de salud pública puso al descubierto la brutal verdad de nuestro público en general. Como indica Acosta (2020), comunica la dramatización humana vivida explícitamente en el Ecuador, con su mayor lugar de articulación en Guayaquil, donde con la aparición del (Covid-19): Cientos de familias aplastadas por el fallecimiento de un familiar, cadáveres por doquier, incluso cuerpos perdidos, muchos trabajadores del bienestar mancillados, y enorme número de individuos que se debaten entre morir de hambre hasta un grado ridículo buscando alimentos cotidianos en las carreteras o pasando del Covid.

Una circunstancia comparable se está conociendo en diferentes regiones del país. A esto hay que añadir la auténtica emergencia monetaria por la cuarentena proclamada por la autoridad pública, cuando la mayor parte de las organizaciones, excepto las áreas de bienestar y alimentación, tuvieron que cerrar, lo que provocó recortes monstruosos, mientras que un gran número de organizaciones ocasionales se están empapando del desastre. Asimismo, el fin de los focos de instrucción en el país, la limitación, la carencia de amigos y familiares, la restricción para dar alimentos, la ausencia de paga económica.

La realidad de verse obligado a cambiar el horario diario de ganar para la formación desde casa (escolarización virtual), a esto hay que añadir el límite de que la mayoría de los alumnos necesitan medios mecánicos y acceso a la red, lo que ha creado la adquisición de obligaciones, estrés, tensión y nerviosismo, particularmente entre los educadores, los alumnos y sus familias. En circunstancias como las de la pandemia de Covid - 19, pueden surgir y apoyarse la comprensión.

El reconocimiento del progreso, la oposición, la responsabilidad, la benevolencia o el desinterés solidaridad. Debemos estar atentos para rescatar y ayudar a visibilizar estas capacidades, como maneras saludables de afrontar una crisis y de reconquistar la percepción de control. Desafortunadamente, también puede desembocar en formas no adaptativas, generando conflictos internos en el individuo. Pensemos en respuestas de ansiedad, temores, irritabilidad, desapego, depresión, conductas de evitación, problemas de sueño, sensación de embotamiento, dificultades de concentración, abandono de actividades habituales, desesperanza.

Estas situaciones pueden requerir ayuda profesional. Encontramos otros expertos en educación emocional, como (Bisquerra, Emociones en la emergencia sanitaria, 2020), los cuales coinciden en que las situaciones de miedo y estrés tienen un impacto negativo en la salud y la habilidad para aprender de todas y todos los estudiantes. Por ello, el sector educativo debe considerar que la enseñanza-aprendizaje sólo puede ser efectiva a partir del equilibrio emocional y una salud mental adecuada de los estudiantes, es decir, a partir de la educación emocional. Entonces, se puede aseverar que, en el contexto educativo, para poder manejar las emociones negativas tiene que haber por parte del docente un dominio expedito sobre cómo asociar en el proceso de enseñanza lo emocional con lo cognitivo.

## **2.9. Regreso a la presencialidad de los estudiantes después de la emergencia sanitaria**

La vuelta a clases presenciales nos enfrenta a la prueba de estimar la variedad y heterogeneidad de todo lo que subyace en los encuentros de la enseñanza a distancia. Todo docente conoce y se da cuenta de lo que se ha enfocado como propuesta de aprendizaje para sus alumnos y los resultados potenciales de cada uno de ellos para reconocerlos. En concreto, todo docente sabe cuáles de sus alumnos se han asociado bastante a la escuela y quiénes, aquí y allá, se han evitado con respecto a la congruencia instructiva.

Por así decirlo, es factible reproducir el camino recorrido por nuestros alumnos durante estos meses. Para un gran número de ellos, completar los ejercicios y recomendaciones de la escuela era concebible y un soporte; para otras personas, habrá sido difícil mantener y perfilar en sus nuevos horarios y resultados potenciales familiares y lógicos. Independientemente de ello, a la hora del encuentro, queremos recuperar cada una de estas circunstancias y fabricar una ampliación que ponga en valor todo lo que tuvimos la opción de hacer y lo que aún tenemos por delante. Esto es significativo por dos razones. En primer lugar, porque reconduce el significado real de la coherencia educativa al clarificar y volver a significar con los alumnos el significado de aprender y de hacerlo de formas nuevas y potenciales.

También, por el hecho de que son nuestro muelle subyacente para conocer y analizar lo que está pasando de cada alumno y tener la opción de fomentar técnicas que vayan con el averiguar cómo se fabrica y se recupera. Es especialmente crítico tener la opción de buscar eficazmente a los estudiantes que no han estado en contacto con la escuela, siguiendo los procedimientos para que puedan volver a ella. Meirieu (2020)

## **2.10. Readaptación entre docentes y niños**

Los infantes que concurren a una institución educativa tienen nuevas conductas y vivencias provechosas que influyen positiva y negativamente en los salones de clases. Para Martinetti (2022) cita Papalia (2017, p.225) indica que “la asistencia a un centro preescolar es un paso importante que amplía el entorno físico, cognoscitivo y social de un niño” llenando de motivaciones e interacciones la vida de un ser humano.

Para diferenciar como se ejecutan o se desarrollan las interrelaciones colegiales entre los maestros y los estudiantes es preciso determinar la definición del término interrelación: Correspondencia mutua entre dos personas o más, según RAE (2021).

Para los autores (Merino Julián, Pérez María, 2018) es donde se establecen el origen filosófico del vocablo interrelación que estamos estudiando. Definiendo, cabe señalar, que proviene de “**interrelatio**” que figura “**situaciones que aparecen y unen a dos o más personas o cosas**” es consecuencia de la suma del vocabulario léxico.

En febrero y marzo del 2022, los profesores y estudiantes, tuvieron que regresar a las aulas readaptándose a la nueva normalidad, es decir, manteniendo los cuidados de protección contra el Covid -19, volviendo a que niños retornen o creen seguridad y confianza en sus espacios educativos para continuar Maldonado- Martínez, Armengol Aspró, Muñoz Moreno (2019) señalan que “la interacción entre maestros y alumnos debe establecerse en la comunicación sin descuidar el apoyo emocional”.

Asimismo, las interacciones se deben complementar con el proceso de la enseñanza – aprendizaje, ejecutándole en el salón de clases tomando decisiones sobre la misma, así lo sostiene Villalta (2011), quien, además, indica que “la interacción es permanente en el proceso de aprendizaje y se refiere a la dinámica dónde los actores se relacionan a través de la comunicación, herramienta cognitiva y transformadora del pensamiento, toda vez que sea usada con fines de aprendizaje y desarrollo”.

La readaptación entre docentes y niños, especialmente en el contexto de la pospandemia, es un desafío que requiere tanto habilidades emocionales como pedagógicas. Ambos grupos han experimentado cambios sustanciales en sus rutinas y en sus formas de enseñar y aprender.

Los docentes deben estar dispuestos a adaptarse a nuevas formas de enseñanza y a las necesidades cambiantes de los estudiantes. Pueden necesitar aprender nuevas habilidades tecnológicas, adoptar nuevas técnicas pedagógicas y mostrar flexibilidad y creatividad para mantener a los estudiantes comprometidos. Al mismo tiempo, deben estar atentos a las señales de estrés o angustia en los estudiantes y estar preparados para proporcionar apoyo emocional además del académico. Además, los niños también necesitan adaptarse a nuevas formas de aprendizaje, ya sea en línea, presencial o una mezcla de ambas. Pueden necesitar aprender a ser más autodisciplinados, a manejar el estrés y la incertidumbre, y a expresar sus sentimientos y preocupaciones de manera efectiva.

Para facilitar esta readaptación, es esencial que los docentes y los niños tengan oportunidades para comunicarse abierta y regularmente. Los docentes deben establecer un ambiente seguro y de apoyo en el que los niños se sientan cómodos para compartir sus experiencias y emociones. Asimismo, es importante que los docentes modelen el manejo efectivo del estrés y las habilidades de adaptabilidad, y que proporcionen a los niños oportunidades para practicar y desarrollar estas habilidades.

La readaptación es un proceso, no un evento. Requerirá tiempo, paciencia y persistencia tanto por parte de los docentes como de los niños. Sin embargo, al fomentar un ambiente de apoyo y alentar el desarrollo de habilidades socioemocionales, podemos facilitar este proceso y ayudar a los docentes y a los niños a adaptarse y prosperar en este nuevo entorno educativo.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

Esta investigación tiene una orientación cualitativa, porque este trabajo académico es de carácter social, ya que el estudio realizado fue en el área del aprendizaje y su relación con las emociones, además porque fue humanístico, se utilizó la recolección y análisis de la información obtenida a través de la encuesta de investigación y obtener los resultados.

Por otro lado, en este trabajo académico tuvo un enfoque cuantitativo porque la información y datos obtenidos a través de los instrumentos y técnicas permitieron analizar e interpretar la información a través del procesamiento estadístico que fueron representado en tablas y gráficos.

#### 3.1. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es NO experimental, porque se realizó la investigación sin manipular en forma premeditada ninguna variable, se observó los hechos tal cual se presentaron en su situación real o empírico y en un tiempo definitivo para este estudio. Esta investigación permitió la indagación metodológica de la información y datos, no hay una intervención en las variables. El estudio se inició a partir del argumento visualizado por el investigador en séptimo año de Educación Básica U.E. El Despertar.

#### 3.2. Tipos de investigación

##### 3.2.1. Descriptiva:

Se describió las situaciones, objetos, procesos y efectos de la aplicación de métodos y técnicas, para poder estudiar el problema sobre la influencia del entorno familiar en el rendimiento académico de los niños y niñas de séptimo de básica en la Unidad Educativa el Despertar, durante el año lectivo 2022-2023.

### **3.2.2. Bibliográfica:**

Permitió recolectar la información necesaria a través de la utilización de libros, revistas, periódicos, internet y otros trabajos académicos a nivel internacional, nacional, regional y local, la misma que se utilizó como reseña la información para el análisis de las variables con enfoques diferentes de varios autores.

### **3.2.3. De campo:**

La información obtenida en esta investigación fue de campo porque los datos conseguidos se la hicieron directamente en el lugar de los acontecimientos, donde se pudo evidenciar el problema, y se vio la realidad en la que consiguió los datos.

## **3.3. Tipo de estudio**

### **3.3.1. Estudio transversal**

Este estudio se realizó en el periodo del año lectivo (2022-2023) tiempo definido donde se aplicaron las técnicas e instrumentos de recolección de información y datos, los mismos que fueron analizados de tipo teórico. Para realizar esta investigación de forma eficaz y precisa.

### **3.3.2. Científico**

El trabajo académico utilizó el método científico porque en él constan cuatro partes como: la aplicación de encuestas a los estudiantes, hipótesis del problema, análisis de los resultados y conclusiones, los cuales evidenciaron la realidad de relación entre las emociones y el aprendizaje de los niños y cómo se reaccionan ante situaciones con sus iguales.

## **3.4. Población de estudio**

Este estudio involucró a los estudiantes de séptimo de Básica en la Unidad Educativa “El Despertar”

### **3.4.1. Tamaño de Muestra**

El muestreo aleatorio fue intencionada porque se eligió a los estudiantes del séptimo grado de la Educativa “El Despertar” para el estudio en el que se trabajó.

Tabla 1.

*Tamaño de muestra*

<b>Contenido</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Docentes</b>	6	15%
<b>Estudiantes</b>	34	85%
<b>Total</b>	40	100%

**Fuente:** Estudiantes del séptimo de básica de la U. E. “El Despertar”

**Elaboración** Gabriela Castillo

Debido a que la población con la que contamos no fue extensa se pudo trabajar con toda la población, por tanto, no fue necesario aplicarle una formula estadística.

### **3.5. Técnicas e instrumentos**

- **Encuesta.** - es una técnica que se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de personas o descubrir una solución a un problema, e identificar e interpretar, de la manera más metódica posible, un conjunto de testimonios que puedan cumplir con el propósito establecido.
- **Cuestionario.** - es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación, Conformada por 10 preguntas las cuales permitieron conocer el problema de la investigación.

### **3.6. Técnicas de análisis e interpretación de resultados**

Los resultados fueron analizados a través de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes del séptimo año de educación básica, los mismos que son expuestos en tablas, cuadros y gráficos, cada uno de ellos analizados e interpretados.

**Técnicas Estadísticas:** los datos recopilados por las encuestas se tabularon y se procesaron con gráficos. **Técnicas Lógicas:** los resultados obtenidos fueron analizados e interpretados de forma cualitativa en relación del estado teórico.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Análisis de resultados de las encuestas aplicadas

##### Pregunta 1 Conoce usted qué son las emociones

Tabla 2

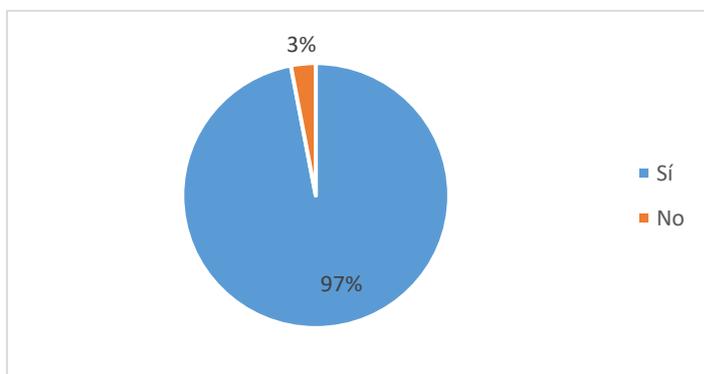
*Concepto de emociones*

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	33	97%
No	1	3%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos proporcionados por los estudiantes

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

Gráfico 4 *Concepto de emociones*



**Fuente:** encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

#### Análisis

De los 34 estudiantes encuestados, 33 de ellos que equivalen al 97% señalaron que conocen lo que son las emociones, mientras que un alumno que es el 3% indicó que no sabe qué son.

#### Interpretación

Los resultados demuestran que la mayor parte de los estudiantes encuestados conocen qué son las emociones, lo que permite determinar que las han experimentado en el transcurso de su vida como el miedo, la alegría, la tristeza, disgusto, etc. Esto favorece a que mantengan comportamientos, actitudes tanto pasivas como agresivas por parte de los niños; sin embargo, pueden perjudicar al momento de relacionarse de forma adecuada con sus semejantes tanto dentro del entorno familiar al igual que el social.

## Pregunta 2. Siente emociones como: tristeza, miedo, disgusto, enfado, alegría, etc.

Tabla 3

*Siente emociones*

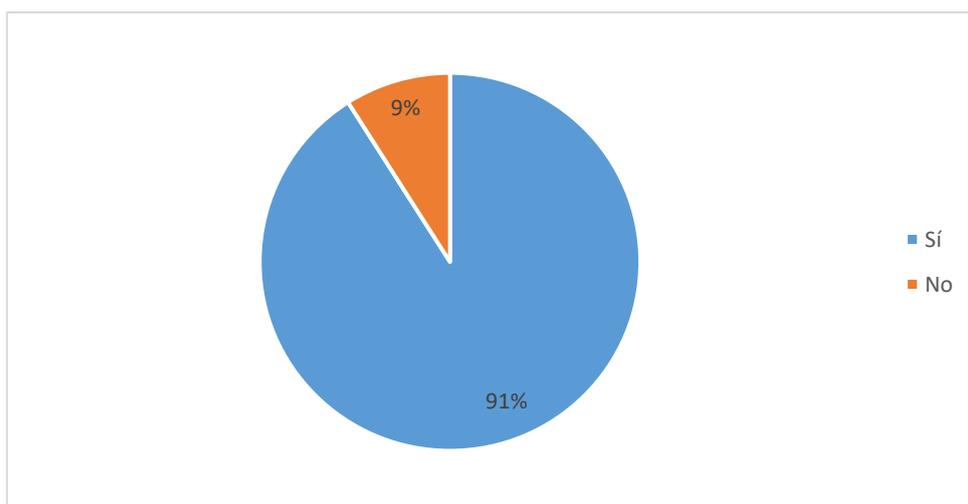
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	31	91%
No	3	9%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos proporcionados por los estudiantes

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

**Fecha:** febrero 2023

Gráfico 5 *Siente emociones*



**Fuente:** encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

### Análisis

En lo que corresponde al manejo de las emociones, en la tabla, se observó que el 91%, es decir, que la gran mayoría de estudiantes consultados tienen una alta valoración en relación a sus estados de ánimos y sentimientos y apenas un 9% no lo hacen.

### Interpretación

En los resultados de la encuesta se puede verificar que la mayor parte de niños de 7mo de básica expresan que han sentido sentimientos como alegría, ira, tristeza, miedo, en diferentes momentos de su vida. Entonces, se puede señalar que en cualquier etapa de la vida del ser humano es importante aprender a conocer y manejar las emociones porque ayuda a relacionarse de mejor manera consigo mismo y con el entorno social que les rodea.

### Pregunta 3. Los docentes o educadores realizan actividades que les ayuden a controlar sus emociones

Tabla 4

Realizan actividades que les ayuden a controlar sus emociones

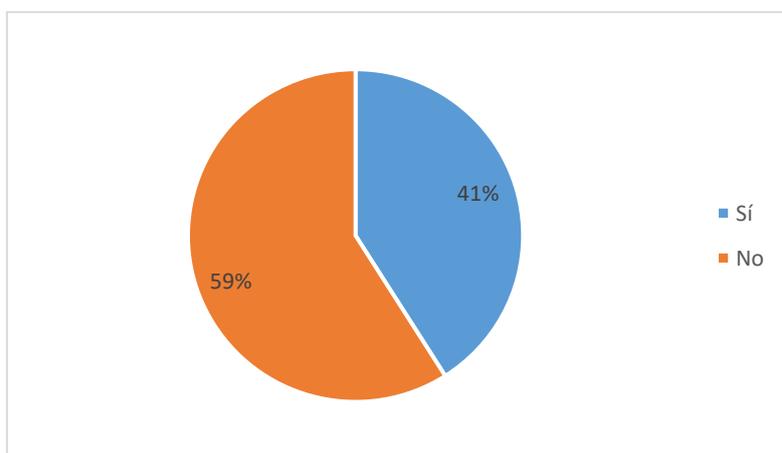
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	14	41%
No	20	59%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos proporcionados por los estudiantes

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

**Fecha:** febrero 2023

Gráfico 6 Realizan actividades que les ayuden a controlar sus emociones



**Fuente:** encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

#### Análisis

El 59% de los encuestados señalaron que los docentes no realizan ningún tipo de actividades que contribuyan a controlar y manejar sus emociones y el 41% consideran que sí existe esa atención por parte del personal académico.

#### Interpretación

De los datos obtenidos existe un porcentaje de estudiantes que consideran que sus maestros no ejecutan ningún tipo de actividades que les ayude a controlar y mejorar sus emociones, es decir, no planifican, ni establecen estrategias para que los niños y niñas desarrollen su inteligencia emocional, con la finalidad que mejoren su expresividad afectivo-emocional en el entorno que les rodea.

#### Pregunta 4. Cuando no puede hacer o ejecutar alguna cosa busca ayuda

Tabla 5

*Hacer o ejecutar alguna cosa busca ayuda*

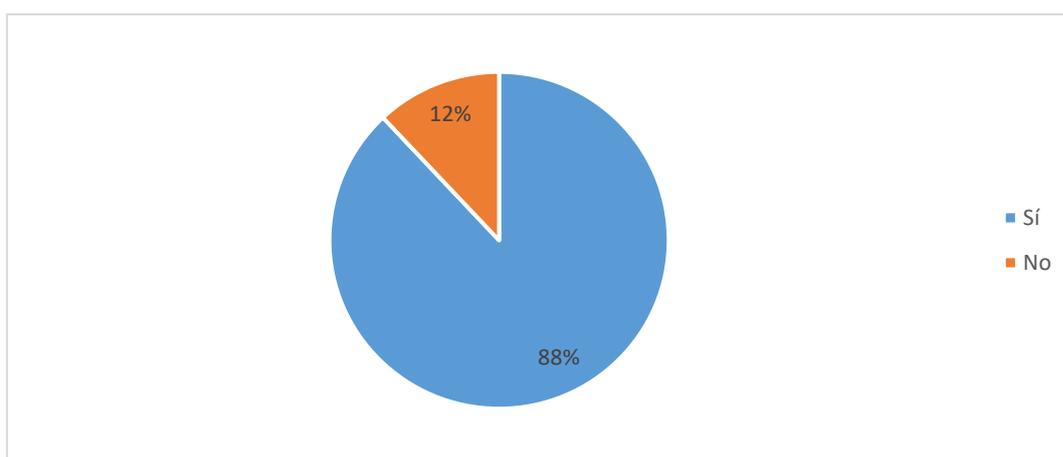
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	30	88%
No	4	12%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos proporcionados por los estudiantes

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

**Fecha:** febrero 2023

Gráfico 7 *Hacer o ejecutar alguna cosa busca ayuda*



**Fuente:** encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

#### Análisis

En esta pregunta, el 88% de los estudiantes respondieron que buscan ayuda cuando no pueden realizar algún tipo de actividad, mientras que el 12% de los encuestados resuelven solos sus conflictos.

#### Interpretación

Según las respuestas consignadas se puede evidenciar que un alto número de niños y niñas cuando se enfrentan algún tipo de problema sea este de carácter emocional o académico siempre buscan ayuda en personas de su entorno familiar o educativo, es decir, dependen de terceros; sin embargo, hay un número menor de estudiantes que, en cambio, señalaron prefieren resolver de manera autónoma, solos, alguna dificultad, actividad o problema que reviste de complejidad para ellos.

### Pregunta 5. Le gusta trabajar en grupos y permite que los demás vean sus reacciones y emociones

Tabla 6 Permiten que la demás vena sus reacciones

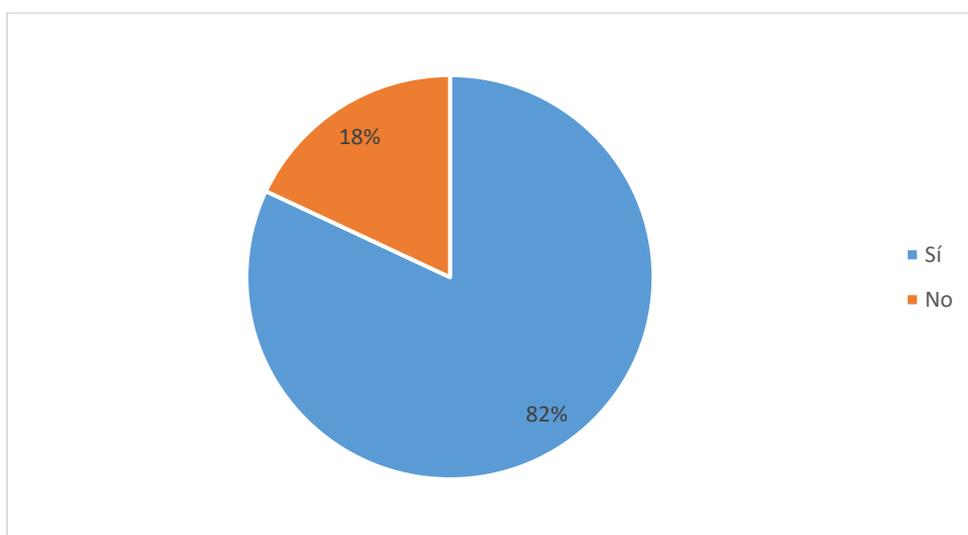
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	28	82%
No	6	18%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos proporcionados por los estudiantes

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

Fecha: febrero 2023

Gráfico 8 Permiten que los demás vean sus reacciones



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

### Análisis

Los datos arrojados en esta investigación señalan que el 82% de los alumnos tienen un alto nivel de convivencia, participación con los demás dejando ver sus reacciones y emociones que les permite desarrollarse personal y académicamente; mientras que el 18% afirmó que no les gusta trabajar en grupos y mostrar sus emociones.

### Interpretación

En base a los resultados, un alto porcentaje del alumnado consultado está presto a trabajar en equipo, convivir con sus pares; y, por ende, mostrar, expresar sus emociones, sentimientos ante los demás. En este punto, se torna muy importante recalcar que el aprendizaje del manejo de las emociones desde tempranas edades, en virtud, que les permitirá llevar una adecuada vida socio-afectiva hasta la edad madura.

## Pregunta 6. Cuando hace algo mal pide disculpas

Tabla 7 Hace algo mal pide disculpas

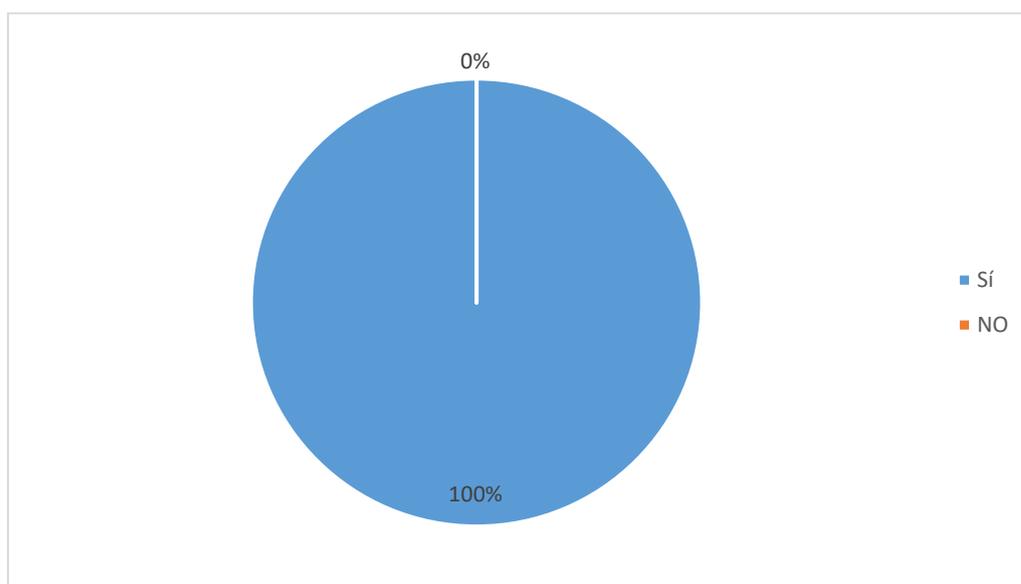
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	34	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos proporcionados por los estudiantes

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

**Fecha:** febrero 2023

Gráfico 9 Hace algo mal pide disculpas



**Fuente:** encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

### Análisis

El 100% de los encuestados manifestó que cuando se equivoca pide disculpas, es decir, reconocen que se equivocaron y que deben mejorar.

### Interpretación

Los estudiantes consultados respondieron de manera categórica y afirmativa que piden disculpas a sus compañeros o docentes cuando han cometido algún error. Entonces, se puede deducir que el control de los impulsos es importante en la medida que ayuda al desarrollo del autocontrol de los niños como una respuesta emocional, esto quiere decir que cuando existe una estimulación afectiva los patrones emocionales son positivos.

### Pregunta 7. Cree que es importante que los demás conozcan cómo se siente

Tabla 8 *Es importante que los demás conozcan cómo se siente*

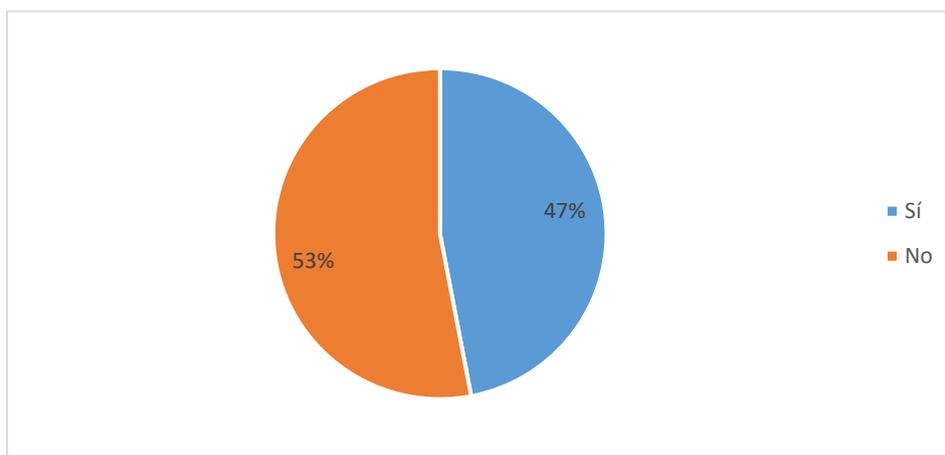
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	16	47%
No	18	53%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos proporcionados por los estudiantes

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

Fecha: febrero 2023

Gráfico 10 *Es importante que los demás conozcan cómo se siente*



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

### Análisis

De acuerdo a los datos de la encuesta, el 53% de los estudiantes consideran que no es importante que los demás conozcan cómo se siente, mientras que el 47% restante considera que si es necesario que las demás personas sepan cómo está su estado de ánimo.

### Interpretación

Los datos de la encuesta dan cuenta que más de la mitad de los niños y adolescentes no exponen ante los demás su estado de ánimo, consideran que es algo muy personal, es decir, no debe ser mostrado públicamente, mientras que el otro porcentaje sí muestran sus emociones. Es esencial fomentar la empatía, lo cual se consigue cuando los niños pueden comprender lo que sucede con su compañero o amigo. Este concepto se conoce también como alteridad, que implica la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Este recurso cognitivo permite superar los juicios y prejuicios que pueden tener un impacto negativo en la esfera emocional.

## Pregunta 8. Comparte sus cosas con sus amigos y ayuda a sus compañeros

Tabla 9 Comparte sus cosas

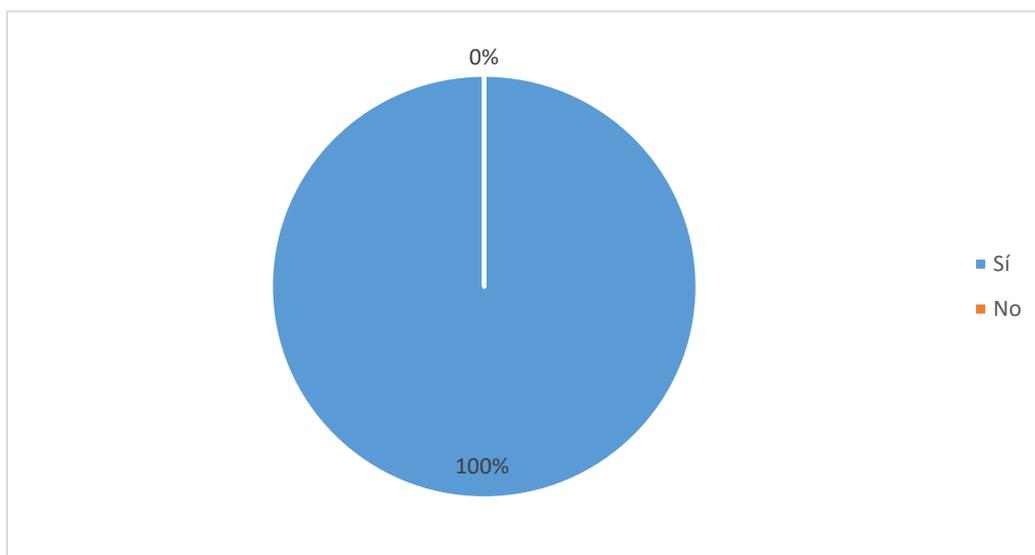
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	34	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos proporcionados por los estudiantes

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

Fecha: febrero 2023

Gráfico 11 Comparte sus cosas



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

### Análisis

El 100% de los alumnos consultados consideran importante compartir sus cosas con sus amigos y extender la mano de ayuda al resto de sus compañeros.

### Interpretación

De manera contundente los consultados afirmaron que comparten sus sentimientos con el resto de sus compañeros, y que están dispuestos a ayudarlos en todo lo que necesiten. Es vital reconocer que los niños muestran siempre preocupación, deseo de ayudar a sus pares y amigos, lo que aun lado afectivo-valorativo, si se quiere, en la empatía, que según los expertos trasciende incluso comportamientos sociales como la amistad.

## Pregunta 9. Busca la manera de resolver sus problemas

Tabla 10 Resuelve sus problemas

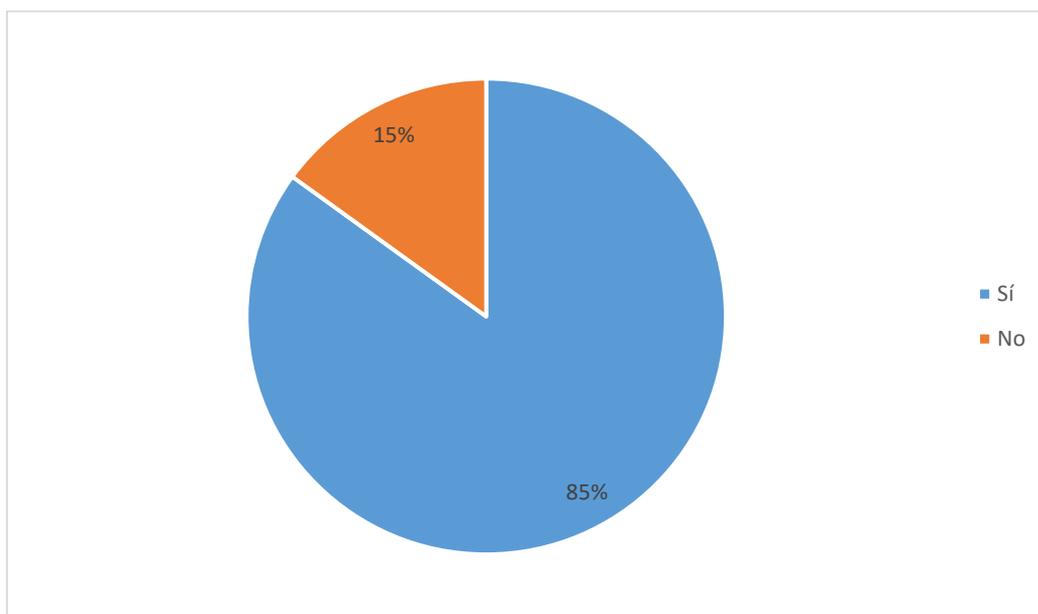
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	29	85%
No	5	15%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos proporcionados por los estudiantes

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

Fecha: febrero 2023

Gráfico 12 Resuelve sus problemas



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

### Análisis

Según los resultados obtenidos, el 15% de los adolescentes señalaron que no saben cómo resolver un problema, mientras que el 85% a más de conocer cómo solucionarlos consideran que es un imperativo hacerlo.

### Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifestaron que están buscando formas de abordar sus problemas y conflictos, los cuales son causados en la mayoría de los casos por la inmadurez de los adolescentes. Podemos afirmar que la gran mayoría de los niños identifican sus problemas, ya sean personales, educativos o sociales, permitiéndoles avanzar en sus habilidades y competencias sociales.

## Pregunta 10. Controla su carácter y evita desquitarse con los demás

Tabla 11 Controla su carácter

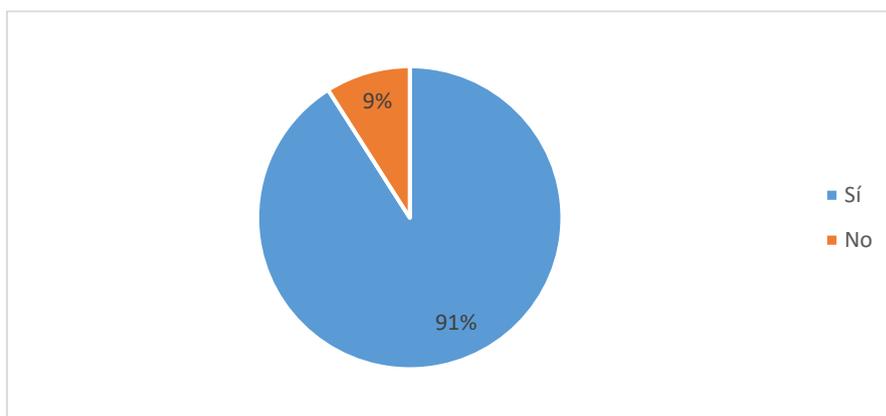
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	31	91%
No	3	9%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos proporcionados por los estudiantes

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

Fecha: febrero 2023

Gráfico 13 Controla su carácter



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

### Análisis

Según los resultados obtenidos, el 91% señala que es importante controlar el carácter y evitar desquitarse con personas del entorno y el 9% restante considera que no es necesario controlar el carácter a fin de evitar problemas mayores.

### Interpretación

Una alta proporción de estudiantes afirmó que pueden manejar su comportamiento y evitar discutir con sus compañeros, sin embargo, hay una minoría que no deja que esto afecte sus relaciones con sus demás compañeros de clase, pero hay una minoría que no deja que afecte sus relaciones con los demás esta es importante resaltar. La empatía juega un papel dominante por su fragilidad emocional, los niños confunden ser honestos, directos y decir las cosas como se sienten, sin pensar en cómo pueden afectar a los demás.

### Pregunta 11. Tuvo acceso a información del COVID- 19 durante el tiempo de confinamiento

Tabla 12 Acceso a información del COVID -19

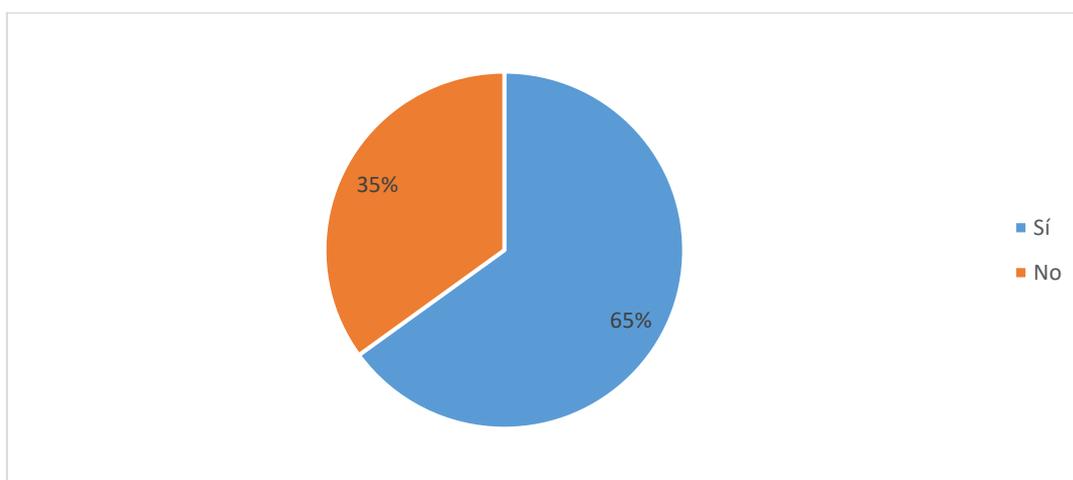
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	22	65%
No	12	35%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos proporcionados por los estudiantes

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

**Fecha:** febrero 2023

Gráfico 14 Acceso a información del COVID -19



**Fuente:** encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

### Análisis

De acuerdo a los datos arrojados por la encuesta el 65% de estudiantes sí estuvieron informados sobre las consecuencias, riesgos de contraer el Covid-19, mientras un 35% de los encuestados afirmaron no haber tenido ningún tipo de información durante la etapa más crítica de esta enfermedad.

### Interpretación

Los resultados de la encuesta muestran que un número considerable de estudiantes estuvieron al día con toda la información referente al Covid-19, lo que permitió cuidar de su salud, la de sus familias, no así un grupo pequeño de niños que por diversas situaciones no tuvo la posibilidad de informarse para tomar las medidas del caso; y, por ende, en muchos de los casos se enfermaron y hasta perdieron algún familiar.

## Pregunta 12. Conoce sobre las medidas de bioseguridad

Tabla 13 Medidas de bioseguridad

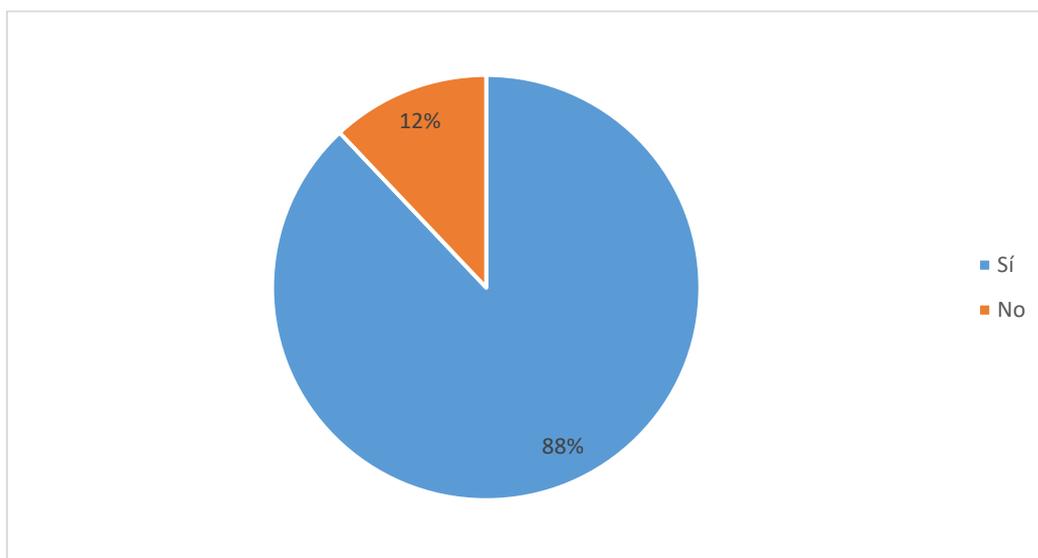
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	30	88%
No	4	12%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos proporcionados por los estudiantes

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

Fecha: febrero 2023

Gráfico 15 Medidas de bioseguridad



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

### Análisis

El 88% de los encuestados conoce sobre las medidas de bioseguridad y el 12% señala desconocer cuáles son las diferentes medidas sanitarias para evitar contagios del Covid-19.

### Interpretación

La mayor parte de la población estudiantil indicó que tuvo acceso a información sobre la Covid-19 y las diferentes medidas de bioseguridad que se deben aplicar en los salones de clase, con el propósito de no contagiarse. Pero hubo otro grupo minoritario que desconoce sobre todas las acciones de prevención sobre esta nueva enfermedad. El manejo de la información fue un factor determinante, así como la falta de políticas oportunas de salubridad en las instituciones educativas.

**Pregunta 13. En la cuarentena usted evidenció cambios emocionales en su comportamiento, actitudes y acciones**

**Tabla 14** *Cambios emocionales en su comportamiento, actitudes y acciones*

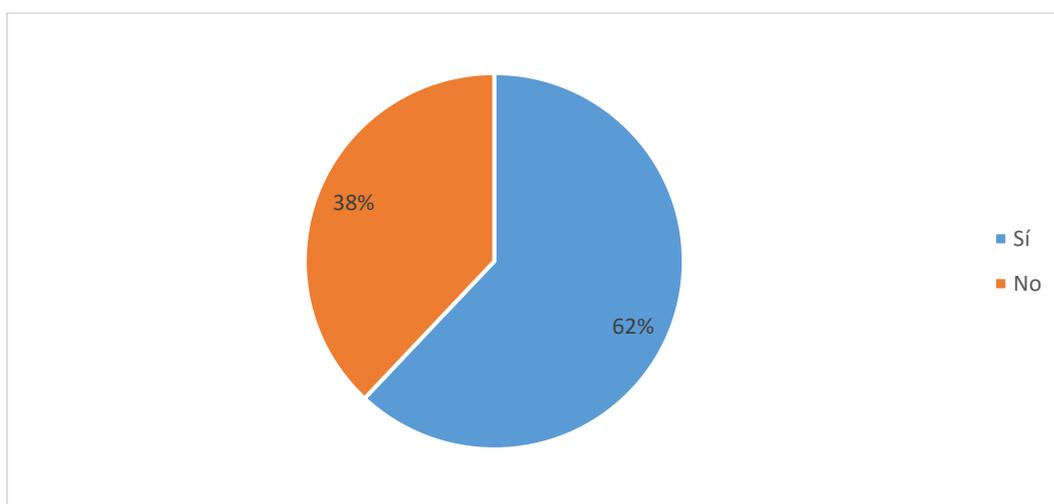
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	21	62%
No	13	38%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos proporcionados por los estudiantes

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

**Fecha:** febrero 2023

**Gráfico 16** *Cambios emocionales en su comportamiento, actitudes y acciones*



**Fuente:** encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

### **Análisis**

En base a los resultados obtenidos, el 62% de los estudiantes sufrió algún tipo de cambios emocionales en su comportamiento, así como en sus actitudes y acciones. Mientras que un 38% no los registró.

### **Interpretación**

En la encuesta señalaron los estudiantes que durante el confinamiento tuvieron cambios emocionales, de actitudes y acciones de carácter psicológica, emocional, de salud debido al aislamiento o confinamiento producto del Covid-19. Uno de los mayores problemas fue, al inicio, de la enfermedad la ausencia de protocolos que permitan atender, dar seguimiento a casos de estudiantes que enfrentaron violencia intrafamiliar, sexual, que terminaron afectando su autoestima y su rendimiento académico.

**Pregunta 14. Durante el aislamiento tuvo alguna crisis o cambios emocionales, existenciales al no compartir tiempo con sus compañeros y maestros**

Tabla 15 crisis o cambios emocionales

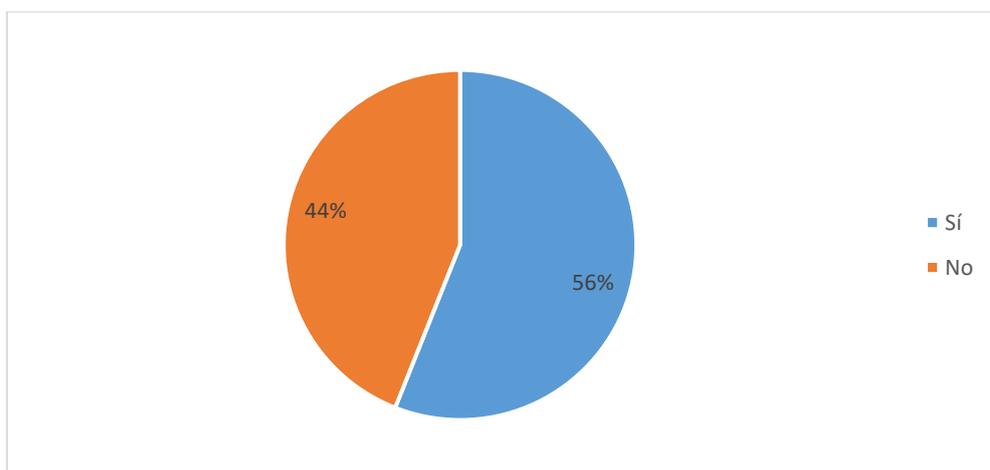
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Sí	19	56%
No	15	44%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos proporcionados por los estudiantes

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

Fecha: febrero 2023

Gráfico 17 Tuvo alguna crisis o cambios emocionales



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

Elaborado por: Gabriela Alexandra Castillo Jara

### Análisis

En la figura 14 se puede observar que el 56% de los encuestados tuvo durante el aislamiento alguna crisis o cambios emocionales, existenciales debido a que no pudo compartir tiempo con sus compañeros y maestros, mientras que el 44% a pesar del encierro no sufrió ningún tipo de afectación a su salud mental y física.

### Interpretación

Un poco más de la mitad de la población estudiantil consultada mencionó que durante la pandemia tuvo algún tipo de crisis psicológica y emocional como depresión debido al encierro que les tocó vivir. El retorno a las aulas fue una de las decisiones que permitió recuperar esos espacios de convivencia que durante la Covid-19 se perdieron, aquí el trabajo de los departamentos de orientación estudiantil jugó un rol importante para superar la crisis tanto en lo afectivo como en lo académico.

## 4.2. Análisis de la ficha de observación realizada

La información recolectada de la lista de cotejo aplicada a los docentes del séptimo grado de la Unidad Educativa El Despertar nos permito conocer el comportamiento de los niños.

**Tabla 16** *Habilidades socioemocionales de los estudiantes*

<b>Tema: Desarrollo Personal y Social de los estudiantes</b>													
N <sup>o</sup>	Indicadores de guía	Brinda su confianza a sus compañeros		Participa en las actividades y juegos colaborativos		Controla y maneja sus emociones en las actividades planificadas		Cree usted que los estudiantes tuvieron dificultades en el progreso de enseñanza significativa durante la pandemia		Se aplicaron las medidas de bioseguridad en el regreso a clases y cómo se enfrentaron los casos de COVID en la institución		Cree usted que en el segundo quimestre del año lectivo 2021 – 2022 fue un proceso de readaptación, para los docentes, niños y adolescente que crearon nuevos hábitos dentro y fuera del aula	
		Si	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
	<b>Nombres y Apellidos</b>												
1	Almeida Osorio Ariana Carolina	X		X		X		x		X		x	
2	Álvarez Viteri Mateo Alessandro	x		X		X		x		X		x	
3	Andrade Gallegos Joaquín	x		X		X		x		X		x	
4	Báez Neira Agustín Fernando	x		X		X		x		X		x	
5	Bonilla Pilpe Jorge Antonio	x		X		X		x		X		x	
6	Bravo Mejía Jorge Antonio	x		X		X		x		X		x	
7	Costales Rodríguez Mauro Ramiro	x		X		X		x		X		x	
8	Dilon López Juliana Marcela	x		X		X		x		X		x	
9	Domínguez Inca Benjamín Aron	x		X		X		x		X		x	
10	Erazo Solís Roxanne Amie	x		X		X		x		X		x	
11	Guambo Averos Mía Michelle	x		X		X		x		X		x	

12	Guevara Pérez Rodney Isaac	x		X		X		x		X		x	
13	Hernández Vallejo Martín Sebastián	x		X		X		x		X		x	
14	Herrera Uzcátegui Juan Daniel	x		X		X		x		X		x	
15	Larrea Burbano Roberto Joaquín	x		X		X		x		X		x	
16	Latorre María Emma	x		X		X		x		X		x	
17	León Pilco Julián Andrés	x		X		X		x		X		x	
18	Méndez Barragán Ariel Eduardo	x		X		X		x		X		x	
19	Montufar Murillo Giuliano Stefan	x		X		X		x		X		x	
20	Morales Santillán Santiago Martín	x		X		X		x		X		x	
21	Moreno Alarcón Joaquín Sebastián	x		X		X		x		X		x	
22	Muñoz Muñoz Emilia Salomé	x		X		X		x		X		x	
23	Negrete Martínez Ian Omar	x		X		X		x		X		x	
24	Parra Ochoa Sophie Nicole	x		X		X		x		X		x	
25	Pérez Moreno Danna Luciana	x		X		X		x		X		x	
26	Reinoso Mejía Carla Alejandra	x		X		X		x		X		x	
27	Rodríguez Pérez Isabela Alexandra	x		X		X		x		X		x	
28	Santos Núñez Joaquín	x		X		X		x		X		x	
29	Suárez Logroño Sofía Alejandra	x		X		X		x		X		x	

30	Tapia Calles Gabriela Salomé	x		X		X		x		X		x	
31	Tello Moran Alessandro	x		X		X		x		X		x	
32	Valdivieso Silva Andrés Nicolás	x		X		X		x		X		x	
33	Viteri Paucar Ian Fabrizio	x		X		X		x		X		x	
34	Zabala Chávez Camila Michelle	x		X		X		x		X		x	

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los docentes de séptimo de básica en la U.E. El Despertar

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara

### **Discusión de resultados de las encuestas y ficha de observación**

Se aplicó la lista de cotejos para la evaluación de los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa El Despertar a los docentes de las asignaturas de Informática, matemáticas, inglés, lengua, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física, música quienes tienen la misma perspectiva que los estudiantes al reingresar a la educación presencial luego de permanecer por un tiempo en cuarentena por el Corana Virus, pueden notar que los estudiantes en su 100% brindan la confianza a sus compañeros, demuestran sensibilidad, participan activamente en las actividades escolares, controlan su carácter lo que permite a los infantes entablar relaciones intrapersonales dentro de su ámbito educativo, la mayoría de los estudiantes tienen la habilidad para solucionar sus problemas de acuerdo a su edad. Otra habilidad que también se debe considerar es la de regular emociones, que si bien es cierto la mayoría alcanza esta destreza, es un porcentaje considerable el que no lo logran, al igual que en el punto anterior, el hecho de que los adultos sean quienes resuelvan sus problemas influye al momento en que los infantes deben hacerlo por sí mismos, en este sentido la interacción entre pares tiene un papel fundamental para fortalecer este aspecto y considerando que los estudiantes han empezado con este proceso, aún queda bastante por hacer. Finalmente, es relevante señalar que en lo que respecta a la interacción y las relaciones interpersonales, se observan índices altos, lo cual es una respuesta natural al regreso de la educación presencial.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

En base a los resultados de la investigación, se puede determinar que:

- Las principales causas que influyeron durante la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes son la salud física y mental que se reflejó con los problemas de estados de ansiedad, depresión, violencia de género, maltrato infantil, violencia intrafamiliar, violencia sexual; así como también en su rendimiento académico.
- La labor docente jugó un papel importante en la época de la pandemia y post pandemia porque a través de la educación emocional se logró un mejor manejo del estrés de los estudiantes; y, además, mejoró su salud mental por medio de la prevención de problemas como la depresión y la ansiedad. Otra evidencia fue una mejora sustantiva en el rendimiento académico, así como también de su relación con sus pares.
- Por medio de estrategias lúdicas en el aula se motiva a los estudiantes para que compartan con sus compañeros y demuestren o revelen sus emociones, actitudes y aptitudes dentro del grupo. Esto posibilita al docente a más de interactuar con sus alumnos a conocer sobre sus necesidades académicas y afectivas, estas por lo general quedan en segundo plano, pero con la pandemia quedó demostrado que es un componente importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 5.2. Recomendaciones

En base a las conclusiones se puede recomendar que:

- Las principales causas que influyeron durante la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes son la salud física y mental que se reflejó con los problemas de estados de ansiedad, depresión, violencia de género, maltrato infantil, violencia intrafamiliar, violencia sexual; así como también en su rendimiento académico.
- El docente en su labor educativa para ir fortaleciendo el aspecto emocional de los niños y niñas es fundamental que realice la coordinación con el DECE , para un trabajo coordinado y de apoyo, a través de este se mejorara la gestión del estrés y la salud mental de los estudiantes, lo que influirá positivamente en el rendimiento académico y en las relaciones interpersonales.
- Por medio de estrategias lúdicas en el aula se motiva a los estudiantes para que compartan con sus compañeros y demuestren o revelen sus emociones, actitudes y aptitudes dentro del grupo. Esto posibilita al docente a más de interactuar con sus alumnos a conocer sobre sus necesidades académicas y afectivas, estas por lo general quedan en segundo plano, pero con la pandemia quedó demostrado que es un componente importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ESTRATÉGICA**



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESOR DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **PROPUESTA DE ESTRATEGIAS:**

**ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR Y FISCALIZAR LAS EMOCIONALES  
DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO DE BÁSICA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR**

#### **AUTOR/A:**

Gabriela Alexandra Castillo Jara

#### **TUTOR/A:**

Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño

**Riobamba, Ecuador 2022**

## 6.1. Estrategias

### 6.1.1. Objetivos

#### 6.1.1.1. General de la propuesta

- Facilitar a los estudiantes de 9 a 11 años estrategias fundamentadas en actividades escolares recreativas, para observar sus emociones en el proceso de enseñanza – aprendizaje significativo.

#### 6.1.1.2. Específicos

- Socializar la propuesta de estrategias en la Unidad Educativa ‘El Despertar’
- Ejecutar su aplicación en el presente año
- Observar las emociones desde las diversas actividades escolares recreativas que se ejecuten

---

## ACTIVIDAD N° 1

---

**Tema:** Dominando mis sentimientos de miedo, temor, disgusto, enfado a través de un ambiente agradable como la relajación

**Grupo:** De 9 a 11 años de edad

**Tiempo de Duración:** 30 a 40 minutos

**Objetivo general:**

- Reconstruir atmósferas emocionales de estabilidad y esperanza, entre sí mismos a través de diferentes actividades lúdicas que generen bienestar y relajación durante 30 minutos

**Objetivo específico:**

- Alcanzar que los estudiantes dominen sus estímulos nerviosos con el aprendizaje con una técnica de relajación. Creando esferas emocionales en el salón de clases

### Ejecución de la actividad

1. Formar un círculo y ejecutar movimientos con las extremidades superiores, inferiores, cabeza, hombros, etc.
2. Caminar por el espacio libre del salón en pares, despacio mientras la o él docente dan las ordenes (parar, mirar arriba, sentarse y pararse)

### Recursos

- ✓ Espacio libre
- ✓ Salones
- ✓ Música suave para la relajación
- ✓ Colchonetas o alfombras

### Materiales

- ✓ Velas
- ✓ Aromas o perfumes
- ✓ Cremas
- ✓ Esencias

3. Acostarse en la alfombra o colchonetas tomando la distancia necesaria y lograr que los estudiantes hagan silencio para que escuchen la música de fondo y se relajen
4. Ejecutar varios ejercicios de relajamiento, en diferente punto de vista para aflojar el cuerpo, cerrar los ojos, escuchando la música ligera, él o la docente entrega un pétalo de flor a cada estudiante. Los alumnos deben distinguir su perfume respirando intensamente para que conozcan su aroma, además de conocer su color, textura recorriendo por su cara el pétalo de la flor.
5. Los alumnos deben escoger a su pareja y conceder a cada grupo pequeñas porciones de esencias, cremas, aromas, para enseñarles a dar masajes en manos, caras, brazos, dedos desarrollándolo de manera suave y delicada, cambiando los papeles, con la indicación de los maestros.
6. Comentando las prácticas de convivencia entre los estudiantes y su maestra cuestionando si les agrado la actividad y ¿cómo se sienten? Tratando de que todos analicen como están sus emociones después de la actividad y si quisieran que se ejecuten más actividades como estas.

### **Cierre:**

Para concluir, podemos realizar una actividad lúdica y reflexiva que fomente la estabilidad emocional y la esperanza. Esta actividad es el "**Círculo de Esperanza**".

### **Instrucciones:**

1. Organizar a los estudiantes en un círculo y proporcionar a cada uno una hoja de papel y un lápiz.
  2. Pedir a los estudiantes que escriban o dibujen algo por lo que están agradecidos o que les de esperanza. Esto podría ser una persona, una experiencia, un sueño o un objetivo futuro.
  3. Una vez que todos hayan terminado, invitar a los estudiantes a compartir lo que han escrito o dibujado con el grupo. No es obligatorio compartir,
-

pero se alienta a los estudiantes a hacerlo si se sienten cómodos.

4. Después de que todos hayan tenido la oportunidad de compartir, animar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo se sienten después de la actividad.
5. Finalmente, pedir a los estudiantes que guarden su hoja de papel en un lugar seguro como recordatorio de su esperanza y gratitud.

Esta actividad no sólo proporciona un espacio para la expresión emocional y la reflexión, sino que también fomenta la empatía y la comprensión al permitir a los estudiantes compartir sus propias experiencias y escuchar las de los demás. Además, al enfocarse en la gratitud y la esperanza, esta actividad puede ayudar a los estudiantes a cultivar una perspectiva positiva, que es esencial para la resiliencia emocional.

---

---

## ACTIVIDAD N° 2

---

**Tema:** Entre juegos y risas revelo mis sentimientos

**Grupo:** De 9 a 11 años de edad

### Recursos

**Tiempo de Duración:** 30 a 40 minutos

### Objetivo general:

- Entablar conversación donde el juego origine en los estudiantes a revelar sus sentimientos, emociones que están presente en la vida cotidiana.

✓ Aula libre o Patio

✓ Cubo de las emociones

### Objetivo específico:

- Conocer cuál es el estado emocional de los estudiantes
- Saber cuáles son las emociones de los demás

✓ Caras expresando lo que sentimos

### Ejecución de la actividad

### Materiales

1. Él o la docente realiza una ronda o forman un círculo, empieza a girar el cubo de las emociones (caras: Triste, miedosas, enojadas, frustradas, alegres, emocionadas, etc.) dando a conocer todas las caras que expresan sus sentimientos y da a los niños el cubo para que indiquen con que emoción se identifican.
2. Además, la persona que esté a cargo de la actividad puede usar los diálogos como:  
“estamos bien, bien, bien súper, súper bien, bien, bien, requeté bien, bien” repitiendo varias veces para que los alumnos mejoren su actitud.
3. Estableciendo una conversación con el estudiante de que está pasando a su alrededor interrogándole de ¿Te gusta la escuela?, ¿Qué materia te gusta más?, ¿Qué sientes cuando tu mamá te felicita?, ¿Qué siente cuando otro compañero es grosero?
4. Haciendo una ronda los estudiantes jugarán el juego del “tingo, tango, tingo, tango, tango” los participantes irán pasando la pelota rápidamente entre ellos, mientras él o la profesora diga “tingo, tango, tingo, tango, tango” hasta que la pelota se detenga en un niño, la persona que se quede con la pelota debe hacer una penitencia imitando su emoción de enfado, disgusto, ira, temor, tristeza, alegría, felicidad.

✓ Pelota

✓ Internet

✓ Computadora

✓ Parlante

Incentivar a los estudiantes a aprender a cantar el baile de las emociones. (cántico anexo 7.5)

### **Cierre:**

Esta actividad lúdica y reflexiva de cierre que ayuda a los estudiantes a expresar sus sentimientos y emociones cotidianos es el "**Juego de Emociones**".

### **Instrucciones:**

1. Prepare tarjetas con distintas emociones escritas en ellas (por ejemplo, alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo, etc.)
2. Forme un círculo con los estudiantes y coloque las tarjetas boca abajo en el centro.
3. Cada estudiante, por turnos, elige una tarjeta y, sin mostrarla a los demás, debe actuar o describir una situación en la que ha experimentado esa emoción.
4. Los demás estudiantes intentan adivinar la emoción que se está representando.
5. Después de que la emoción se haya adivinado correctamente, se invita al estudiante que representó la emoción a compartir, si se siente cómodo, un momento en el que experimentó esa emoción en su vida cotidiana.
6. Repita los pasos hasta que todos los estudiantes hayan tenido la oportunidad de seleccionar una tarjeta y compartir su experiencia.

Este juego permite a los estudiantes explorar y expresar sus emociones de una manera segura y lúdica. También promueve la empatía y la comprensión, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar y aprender de las experiencias emocionales de los demás.

---

## ACTIVIDAD N° 3

---

**Tema:** Diseñar un diccionario de emociones

**Grupo:** De 9 a 11 años de edad

**Recursos**

**Tiempo de Duración:** 30 a 40 minutos

**Objetivo general:**

- Crear el diccionario de las emociones que los estudiantes identifiquen los sentimientos que viven en todos sus ambientes

- ✓ Aula
- ✓ Sillas
- ✓ Mesas

**Objetivo específico:**

- Adquirir estrategias sencillas y cortas que permitan controlar sus sentimientos, interiorizando las situaciones que expresan sus seres queridos

### Ejecución de la actividad

### Materiales

1. Los estudiantes deben estar cómodos en escritorios, mientras que él o los docentes dan indicaciones del trabajo que se va a desarrollar.
2. Se puede mostrar la portada de un diccionario para crear nuestro diccionario de emociones, pedir a los niños que observen a sus seres queridos y comenten que emociones presentan ellos en sus actividades diarias.
3. Él o la profesora puede girar el cubo de las emociones y jugar con ellos e ir preguntado a los niños si la emoción que se elija es igual al que presentó su ser querido o qué expresión oral, corporal y facial fue usada.
4. Establecer una conversación con los niños de los hechos y contextos que se dieron en cada momento, identificando los sentimientos y emociones que expresaron cada uno de sus padres, hermanos.
5. Pedir que los niños ordenen la secuencia de las emociones que presentaron sus familiares.

- ✓ Cubo de las emociones
- ✓ Cartulina
- ✓ Tijeras
- ✓ Goma
- ✓ Fomix
- ✓ Silicona fría
- ✓ Caras de las emociones
- ✓ Marcadores
- ✓ Colores
- ✓ Hilo o lana

**Cierre:**

Esta actividad ayuda a los estudiantes a identificar y expresar sus emociones es la creación de un "**Diccionario de Emociones**".

---

### Instrucciones:

1. Proporcione a cada estudiante una hoja de papel y un lápiz, y explique que van a crear su propio "Diccionario de Emociones".
2. Invite a los estudiantes a pensar en todas las emociones que experimentan en sus vidas cotidianas en diferentes ambientes: en casa, en la escuela, con amigos, etc.
3. A medida que los estudiantes identifican cada emoción, pídeles que la escriban en su papel y luego escriban una definición personal para esa emoción. Esta definición puede incluir cómo se siente la emoción, qué la provoca y cómo reaccionan cuando la experimentan.
4. Una vez que todos los estudiantes hayan tenido tiempo suficiente para crear su diccionario, invite a aquellos que se sientan cómodos a compartir una o dos de sus emociones y definiciones con la clase.
5. Al finalizar la actividad, los estudiantes pueden guardar su "Diccionario de Emociones" para usarlo como una herramienta para ayudarles a identificar y expresar sus emociones en el futuro.

Esta actividad no solo fomenta la autoconciencia emocional y la alfabetización emocional, sino que también crea un espacio seguro para los estudiantes para explorar y compartir sus emociones de manera creativa y reflexiva.

---

## ACTIVIDAD N° 4

---

### Tema:

Actividades grafo plástica, recursos pedagógicos para controlar las emociones

### Recursos

**Grupo:** De 9 a 11 años de edad

**Tiempo de Duración:** 30 a 40 minutos

### Objetivo general:

- Ejecutar actividades escolares recreativas a través de la manifestación grafo plástica, como un recurso del proceso de enseñanza significativa que regular los sentimientos y emociones, de los estudiantes a través de la creatividad.

- ✓ Imágenes de situaciones cotidianas como peleas entre compañeros, tristeza, llanto, alegría y felicidad

### Objetivo específico:

- Orientar a los alumnos para que analicen y expresen sus sentimientos y emociones de manera positiva a través de las señales grafo plástica

### Ejecución de la actividad

1. Desarrollar ejercicios para fortalecer el cuerpo y de respiración.
2. Indicar a los estudiantes imágenes de situaciones cotidianas como peleas entre compañeros, tristeza, llanto, alegría, felicidad y conversar con los chicos sobre videos o imágenes indicadas.
3. Conformar grupos de 5 estudiantes y dar a cada alumno tres imágenes de rostros que expresen disgusto, ira, fastidio, enojo, alegría, felicidad, sorpresa.
4. Los estudiantes deben hacer un gusanito con cartulinas de tamaño A3 armado de cinco círculos.
5. Brindar a los estudiantes el material grafo plástico como: pinturas, papeles, escarcha, semillas, temperas, brochas, etc. decorar el gusanito a su gusto y creatividad.
6. Se debe exponer el trabajo realizado y socializar la actividad de cada grupo, con todos y comentar de las experiencias vividas entre amigos, de los sentimientos y emociones expresadas

### Materiales

- ✓ Cartulina
- ✓ Compas
- ✓ Modelo de gusanito
- ✓ Goma
- ✓ Silicona fría
- ✓ Pinturas
- ✓ Papeles
- ✓ Escarcha
- ✓ Semillas
- ✓ Temperas
- ✓ Brochas
- ✓ Etc.

### Cierre:

Esta actividad de cierre que puede permitir a los estudiantes explorar y expresar sus emociones a través de la creatividad es "**El Jardín de Emociones**".

### Instrucciones:

1. Proporcione a los estudiantes materiales de arte como papel, lápices de colores, marcadores, pinturas y pinceles.
  2. Explique que cada estudiante va a crear su propio "Jardín de Emociones". Cada elemento del jardín (flores, árboles, pájaros, etc.) representará una
-

emoción que han experimentado.

3. Anime a los estudiantes a pensar en las emociones que han sentido recientemente y cómo pueden representarlas en su jardín. Por ejemplo, una flor grande y brillante puede representar la alegría, mientras que un árbol con hojas que caen puede representar la tristeza.
4. Una vez que los estudiantes hayan terminado de crear sus jardines, invite a aquellos que se sientan cómodos a compartir su jardín y lo que cada elemento representa para ellos.
5. Al final de la actividad, los estudiantes pueden guardar su "Jardín de Emociones" como un recordatorio visual de sus emociones y una herramienta para la expresión emocional creativa.

Esta actividad ayuda a los estudiantes a explorar y expresar sus emociones de una manera divertida y creativa, fomentando al mismo tiempo la autorreflexión y la autoconciencia emocional. También permite a los docentes entender mejor las emociones de sus estudiantes y proporcionar apoyo emocional adicional si es necesario.

---

## ACTIVIDAD N° 5

---

**Tema:** Expresando mis emociones a través de mímica

**Grupo:** De 9 a 11 años de edad

**Recursos**

**Tiempo de Duración:** 30 a 40 minutos

**Objetivo general:**

✓ Patio

- Crear un ambiente saludable y placentero dentro del proceso de enseñanza significativa, a través de la expresión corporal, desde diferentes recursos pedagógicos como la música.

**Objetivo específico:**

- Conocer las emociones básicas desde los diferentes momentos de aprendizaje
- Determinar los sentimientos y emociones de manera libre por medio de las actividades escolares recreativas que generen gusto y alegría

**Ejecución de la actividad**

**Materiales**

1. Desarrollar ejercicios cortos con los alumnos para tomar y expulsar aire, tomarse de las manos con los compañeros.

✓ Hoja

✓ Lápiz

---

2. Los chicos deben imaginarse objetos de la naturaleza e imitar el movimiento de las plantas y animales. ✓ Colores
3. Jugar con los niños al gato y al ratón, tratando que todos participen. Todos cantan:

**¡Ratón, ratón!**  
**¿Qué quieres gato ladrón?**  
**¡Comerte quiero!**  
**¡Cómeme si puedes!**  
**¡Estas gordito!**  
**¡Hasta la punta de mi rabito!**

4. Entablar una conversación con los niños y preguntarles ¿qué fue lo que más les hizo sentir mejor? ¿Se sintieron alegres o tristes al jugar al gato y al ratón, ¿cuándo imitamos el movimiento de las plantas?, dialogar con los niños de la importancia de trabajar con estos ejercicios, de que cada uno somos especial y nos gusta hacer cosas diferentes.
5. Los estudiantes deben hacer una hoja de trabajo donde deben dibujar lo que más les gusto de las actividades trabajadas.

### **Cierre:**

Una actividad que utiliza la expresión corporal y la música para crear un ambiente saludable y agradable es la "Danza de las Emociones".

### **Instrucciones:**

1. Comience creando un espacio seguro y cómodo en el que los estudiantes tengan suficiente espacio para moverse.
2. Explique a los estudiantes que van a participar en una "Danza de las Emociones". En esta actividad, se reproducirá música y se les pedirá que expresen cómo se sienten a través de sus movimientos.

3. Comience con una canción suave y tranquila, luego gradualmente cambie a música más rápida y enérgica, luego a música triste y finalmente a música alegre. Elija una variedad de música que pueda representar diferentes emociones.
4. Durante cada canción, anime a los estudiantes a moverse de la manera que sientan que expresa mejor la emoción que evoca la música. Esto puede incluir bailar, saltar, caminar o simplemente moverse al ritmo de la música.
5. Después de la actividad, invite a los estudiantes a sentarse en un círculo y reflexionar sobre cómo se sintieron durante la danza. ¿Qué emociones experimentaron? ¿Cómo eligieron expresar esas emociones con sus cuerpos?

Esta actividad no sólo fomenta la autoexpresión y la conciencia emocional, sino que también crea un ambiente agradable y divertido que puede ayudar a los estudiantes a sentirse más cómodos y comprometidos con su aprendizaje.

---

## **6.2. Posibles resultados de la propuesta planteada**

En el presente trabajo de investigación se planteó la propuesta sobre estrategias para optimizar y fiscalizar las emociones de los estudiantes del séptimo de básica de la Unidad Educativa El Despertar a través de las cuales se pretende alcanzar algunos de los siguientes resultados:

- Mejorar las relaciones interpersonales, es decir, desarrollar en los niños empatía, comunicación efectiva y resolución de conflictos que, sin lugar a dudas, mejorará las relaciones con los sus pares y el contexto social.
- Incrementar la autoconciencia y el autocontrol de los niños, lo que significa que puedan regular sus propias emociones, las puedan expresar con sus demás

compañeros, para ello será necesario que los docentes implementen actividades lúdicas para conseguir este objetivo.

- Generar una mentalidad positiva tanto en los niños, maestros y padres de familia con la implementación de estrategias de habilidades socioemocionales que les ayudará a desarrollar una mentalidad más positiva y optimista lo que posibilitará aumentar la satisfacción y el bienestar general.
  
- Y finalmente, mejorar el rendimiento académico con la aplicación de estrategias que están orientadas a despertar la creatividad, el pensamiento crítico y la innovación esto, sin lugar a dudas, ayudará a mejorar las habilidades socioemocionales; y, por ende, a tener una vida más equilibrada, saludable y satisfactoria.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Erades Nieves & Morales Alexandra. (2020). Impacto psicológico del confinamiento por la COVID-19 en niños españoles: un estudio transversal. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 8. doi:10.21134/rpcna.2020.mon.2041
- Acosta. (2020). Cambio emocionales en la emergencia sanitaria.
- Alvarez, R. P. (2022). COVID-19 en América Latina: Retos y oportunidades. *chilena de pediatría*. doi:ISSN 0370-4106
- Araujo, M., Marias, J., & GÓMEZ, A. (2012). CAPITULO III CONCEPTO MEDICO -. En C. A. Paredes Vargas, *LA EXIMIENTE DE MIEDO INSUPERABLE EN EL CÓDIGO PENAL PERUANO* (pág. 80). Perú: La Oficina General de Sistema de Bibliotecas y Biblioteca Central. Obtenido de [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/Tesis/Human/Paredes\\_v\\_c/cap\\_3.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/Tesis/Human/Paredes_v_c/cap_3.pdf)
- Arenas Alejandra, Pantoja Erika. (2020). *Alegría, tristeza, ira, miedo y sorpresa: cinco emociones primarias desde la voz de un grupo de niñas y niños de la ciudad Popayán (Cauca) y Pereira (Risaralda) de Colombia*. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/602b698d-8509-44dd-915c-ae0901e43219/content>
- Balseca Denisse. Delgado Mishel. (2022). *Nivel de habilidades sociales y riesgo socioemocional en tiempos de pandemia en los estudiantes de octavo año de EGB a tercero de BGU de la Unidad Educativa Liceo Libanés de la ciudad de Guayaquil, en el periodo académico 2021-2022*. Guayaquil: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/PC/Desktop/Tesis%20Gaby/UCE-FIL-PEO-BALSECA%20DENISSE-DELGADO%20MISHEL.pdf>
- Benítez, M. E. (2017). La familia: Desde lo tradicional a lo discutible. *Novedades en Población*, 12. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1817-40782017000200005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-40782017000200005)
- Bisquerra. (2000). Aprendizaje a distancia.
- Bisquerra. (2020). Emociones en la emergencia sanitaria.
- Bonifacio Sandín, Rosa M. Valiente, Julia García-Escalera y Paloma Chorot. (2020). Impacto psicológico de la pandemia de COVID-19: Efectos negativos y positivos en población española asociados al periodo de confinamiento nacional. *Journal of Psychopathology and Clinical Psychology / Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*. doi:10.5944/rppc.27569
- Brackett, M. A. (2012). *Enhancing academic performance and social and emotional competence*. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.lindif.2010.10.002>

- Cabanillas Moiria, Rivadeneyra Rosangella, Palacio Celia, Hernández Bertila. (10 de Diciembre de 2021). Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas. (C. Moiria, Ed.) *SciComm*, 1(1), 17. doi:ISSN 2735-623X
- Denisse Balseca, Mishel Delgado. (2021). *Nivel de habilidades sociales y riesgo socioemocional en tiempos de pandemia en los estudiantes de octavo año de EGB a tercero de BGU de la Unidad Educativa Liceo Libanés de la ciudad de Guayaquil, en el periodo académico 2021-2022*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/PC/Desktop/Tesis%20Gaby/UCE-FIL-PEO-BALSECA%20DENISSE-DELGADO%20MISHEL.pdf>
- FLORES, G. (2018). *INFLUENCIA DEL PROGRAMA "ENTRENANDO MIS HABILIDADES SOCIALES" EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA*. Lima - Perú: Universidad San Martín de Porres. Obtenido de [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4538/flores\\_mgs.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4538/flores_mgs.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- García, V. (2003). Enseñanza a distancia .
- Gros, 2. (2003). La perspectiva de las emociones. 5.
- Hernández. (2020). Impacto de la pandemia a nivel socioemocional. (583).
- Kosslyn, S. y. (2007). Aprendizaje. 5.
- León. (1997). *Desarrollo socioemocional*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776009.pdf>
- Maldonado - Martínez Paulina, Armengol Asparó Carme, Muñoz Moreno José Luis. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, vol. 18, núm. 36, pp. 55-74, 19.
- Martinetti, M. (2022). *Proyecto de intervención para desarrollar interacciones socioemocionales en el período de adaptación post confinamiento para niños de 4 años de la Unidad Educativa Bilingüe EducaMundo*. Maestría en Desarrollo Temprano y Educación Infantil, Posgrado. Guayaquil: Universidad Casa Grande. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/3453/1/Tesis3571MARp.pdf>
- Merino Julián, Pérez María. (10 de Marzo de 2018). *Definición de*. Obtenido de [Diccionario.Definición.de: https://definicion.de/interrelacion/](https://definicion.de/interrelacion/)
- Quishpi, J. (2019). *HABILIDADES SOCIALES Y AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO PERÍODO ACADÉMICO AGOSTO 2018 – MARZO 2019*. Chimborazo: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5957/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-P.EDUC-2019-000053.pdf>

- RAE. (10 de Septiembre de 2021). *Real Academia Española*. Obtenido de RAE: <https://dle.rae.es/interrelaci%C3%B3n>
- Román F, Fores A, Calandri, et al. (julio de 2020). Resiliencia de docentes en distanciamiento social preventivo obligatorio durante la pandemia de COVID-19. (M. R. Mejías, Ed.) *JONED. Journal of Neuroeducation* , 1(1), 12. doi:10.1344/joned.v1i1.31727\*Correspondencia: Fabián Románfaromanmd@gmail.com Citación: Román F, Fores A, Calandri I, Gautreaux R, Antúnez A, Ordehi D, Calle L, Poenitz V, Correa KL, Torresi S, Barcelo E, Conejo M, Ponnet V, Allegri R. Resiliencia en docentes
- Sánchez, E. (2016). *El impacto de la pandemia en el ámbito escolar*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Sanitarias, U. d. (2018). *Guía de Práctica Clínica para el Manejo de Pacientes con Trastornos de Ansiedad en Atención Primaria*. Madrid: MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. Obtenido de [https://portal.guiasalud.es/wp-content/uploads/2018/12/GPC\\_430\\_Ansiedad\\_Lain\\_Entr\\_compl.pdf](https://portal.guiasalud.es/wp-content/uploads/2018/12/GPC_430_Ansiedad_Lain_Entr_compl.pdf)
- Silvio. (2003). La tecnología la nueva era de la educación .
- Titto, r. J. (2018). *Habilidades sociales en adolescentes de la Iglesia Cristiana Emmanuel en el Distrito de San Isidro, 2017*. Lima - Perú: UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA. Obtenido de [http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3008/TRAB.SUF.PROF\\_JESSIE%20ANNE%20MEL%C3%89NDEZ%20TITTO.pdf?sequence=2](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3008/TRAB.SUF.PROF_JESSIE%20ANNE%20MEL%C3%89NDEZ%20TITTO.pdf?sequence=2)
- UNESCO. (2021). *Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe: Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. América Latina y el Caribe: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380240>
- UNICEF. (24 de agosto de 2020). Obtenido de Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia: <https://www.unicef.org/es/coronavirus/regreso-escuela-pandemia>
- Villalta, M. M. (2011). Elementos de la interacción didáctica en la sala de clase que contribuyen al aprendizaje en contexto social vulnerable. *Mexicana de Investigación Educativa RMIE*, 20. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/2431/243158860003/html/>

## 8. ANEXOS

### Anexo 1 APROBACIÓN DEL TEMA Y TUTOR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0020- DFCEHT-UNACH-2023

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión de fecha 29 de junio del 2021, en su Art. 24, literal b), determina: "La Dirección de Carrera con la Comisión de Carrera, en el término de hasta tres días, a partir de la recepción del informe final del trabajo de investigación elaborará la propuesta de designación de los tres miembros evaluadores que conformarán el tribunal para la sustentación. La Dirección de Carrera remitirá al Decanato la propuesta de designación de los tres miembros evaluadores que conformarán el tribunal para la sustentación. Una vez aprobada la propuesta de designación de los tres evaluadores, el Decanato notificará a través de la correspondiente resolución, la designación de los tres miembros evaluadores que conformarán el tribunal para la sustentación del trabajo de investigación, al estudiante, a los miembros evaluadores, al profesor tutor y a la Dirección de Carrera, en un término de hasta tres días a partir de haber recibido la propuesta de designación de miembros evaluadores. El Decanato de cada facultad designará al presidente del tribunal de entre sus miembros, lo que deberá constar en la resolución de aprobación correspondiente. El presidente del tribunal conducirá el acto de sustentación de acuerdo con el protocolo establecido. La Dirección de Carrera remitirá el informe final del trabajo de investigación a los tres miembros evaluadores y al profesor tutor en el término de hasta dos días a partir de recibida la notificación. De ser el caso, los miembros evaluadores designados para conformar el tribunal para la sustentación serán los mismos que actúen en la sustentación de gracia.", **El formato de subrayado y negrita, me corresponden;**

Que, mediante Oficio No.013.CEB-UNACH-2023, el Mgs. Manuel Joaquín Machado Sotomayor, Director de la Carrera de Educación Básica, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "...remito la propuesta de designación de los tres miembros que conformarán el tribunal para la sustentación, de los estudiantes de titulación período 2022-2S";

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:



**RESUELVE:**

Aprobar la propuesta de designación de los tres miembros evaluadores que conformarán el tribunal para la sustentación del Proyecto de Investigación de los estudiantes de titulación de la Carrera de Educación Básica del período académico 2022 2S, en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio No.013.CEB-UNACH-2023; y, designar al presidente del tribunal correspondiente. Por consiguiente, el tribunal con el respectivo presidente, queda establecido de la siguiente manera:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA	MIEMBROS EVALUADORES DEL TRIBUNAL	PRESIDENTE
1	ARELLANO GIRON VALERIA KATHERINE	ESTRATEGIAS BASADAS EN LA ARTETERAPIA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN SEGUNDO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO KOLPING, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023	VERA RUBIO PATRICIA ELIZABETH	DR. MANUEL MACHADO SOTOMAYOR. MGS. HUGO CAMPOS YEDRA MGS. AIDA QUISHPE	DR. MANUEL MACHADO SOTOMAYOR.
2	BARAHONA VIVAR LIGIA ELENA	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MOTIVAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA, AÑO LECTIVO 2022-2023	VACA BARAHONA BAYARDO ROGELIO	MGS.FELIX ROSERO LÓPEZ MGS.JOHANA MONTOYA MGS.PATRICIA VERA	MGS.FELIX ROSERO LÓPEZ
3	BARRENO SANCHEZ ALEX FERNANDO	HÁBITOS DE LECTURA QUE TIENE LOS ESTUDIANTES DE 8VO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "17 DE ABRIL" DEL CANTÓN QUERO. AÑO LECTIVO 2022-2023	ROSERO LOPEZ JOSE FELIX	MGS.BAYARDO VACA BARAHONA MGS.JOHANA MONTOYA MGS.HUGO CAMPOS	MGS.JOHANA MONTOYA
4	BENALCAZAR AYALA KAREN ANDREA	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INCLUSIVAS PARA EL TRABAJO CON ESTUDIANTES QUE PRESENTAN DISLALIA EVOLUTIVA EN EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "5 DE JUNIO" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023	VERA RUBIO PATRICIA ELIZABETH	MGS.GLADYS BONILLA MGS.TATIANA FONSECA MORALES MGS.EDGAR MONTOYA	MGS.TATIANA FONSECA MORALES
5	BERMEO PAREDES LILIANA ESTEFANIA	ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS, DURANTE EL CICLO DEL APRENDIZAJE EN CUARTO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA	VERA RUBIO PATRICIA ELIZABETH	DR. JORGE FERNÁNDEZ PINO MGS.HUGO CAMPOS YEDRA MGS.FÉLIX ROSERO	DR. JORGE FERNÁNDEZ PINO



		"FERNANDO DAQUILEMA" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIDO LECTIVO 2022-2023			
6	BERRONES ROMERO JULISSA ROCIO	EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DE QUINTO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. EMILIO UZCÁTEGUI" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023 EN LA PARROQUIA CEBADAS DEL	QUISHPE SALCAN AIDA CECILIA	DR. EDGAR MARTÍNEZ MGS.HUGO CAMPOS YEDRA DRA. XIMENA ZUÑIGA	DR. EDGAR MARTÍNEZ
7	CASTILLO JARA GABRIELA ALEXANDRA	IMPACTO DE LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL REGRESO A LA EDUCACIÓN PRESENCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023	JANETA PATIÑO PACO FERNANDO	MGS.GLADYS BONILLA MGS.ALFREDO FIGUEROA DR. JORGE FERNÁNDEZ PINO	DR. JORGE FERNÁNDEZ PINO
8	CARDENAS MONTERO ARTURO JAVIER	CLIMA DE AULA PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	BONILLA GONZALEZ GLADYS PATRICIA	MGS.PACO JANETA MGS.TATIANA FONSECA MGS.HUGO CAMPOS	MGS.TATIANA FONSECA
9	CARRASCO CHIPANTIZA DAYANA KATHERINE	LOS JUEGOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 'ADOLFO KOLPING' EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023	ZUÑIGA GARCIA XIMENA JEANNETH	MGS.JOHANA MONTOYA MGS.HUGO CAMPOS MGS.PATRICIA VERA	MGS.JOHANA MONTOYA
10	CHAVEZ NARVAEZ TOMAS OSWALDO	LA GAMIFICACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES, CON ESTUDIANTES DE SEXTO	MONTOYA LUNAVICTORIA JOHANA KATERINE	DR. EDGAR MARTÍNEZ MGS.HUGO CAMPOS YEDRA MGS.BAYARDO VACA	DR. EDGAR MARTÍNEZ



		SEMESTRE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, PERIODO 2022 2S			
11	CHUQUIAN GUAMANTAQUI MARTHA DEL ROCIO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SIMÓN RODRIGUEZ" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERIODO LECTIVO 2022-2023	ROSERO LOPEZ JOSE FELIX	MGS.JOHANA MONTOYA MGS.PATRICIA VERA DR. EDGAR	DR. EDGAR MONTOYA MONTOYA
12	CRILLO CHICAIZA NANCY CRISTINA	LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRIA PERIODO LECTIVO 2022-2023	BONILLA GONZALEZ GLADYS PATRICIA	MGS.PACO JANETA MGS.ALFREDO FIGUEROA DR. EDGAR MARTÍNEZ	DR. EDGAR MARTÍNEZ
13	CULQUI ASHQUI EVELYN ESTEFANIA	EL AMBIENTE FAMILIAR, EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERIODO 2022-2023	BONILLA GONZALEZ GLADYS PATRICIA	MGS.PACO JANETA MGS.TATIANA FONSECA DRA. XIMENA ZUÑIGA	MGS.TATIANA FONSECA
14	INLAGO GUADALUPE LIZETH ALEXANDRA	LA APLICACIÓN DE HABILIDADES ANALÍTICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO ANDRADE MARÍN" EN LA PARROQUIA AYORA DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2022-2023	ROSERO LOPEZ JOSE FELIX	MGS.BAYARDO VACA BARAHONA MGS.JOHANA MONTOYA DR. EDGAR MONTOYA	DR. EDGAR MONTOYA
15	JARAMILLO CARDENAS ANGELO DANNY	LA APLICACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ANTONIO GRANDA CENTENO" DE LA	ROSERO LOPEZ JOSE FELIX	MGS.TATIANA FONSECA MGS.JOHANA MONTOYA DR. EDGAR MONTOYA	MGS.TATIANA FONSECA



		PARROQUIA DE RIO BLANCO DEL CANTÓN MORONA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, AÑO LECTIVO 2022-2023,			
16	MALAN CHUTO MARIA SIMONA	LAS TIC UN RECURSO PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LICEO NUEVO MUNDO" RIOBAMBA-CHIMBORAZO PERIODO ACADÉMICO 2022-2023,	MONTOYA LUNAVICTORIA JOHANA KATERINE	MGS.FERNANDO GUFFANTE MGS.AIDA QUISHPE MGS.SALCAN MÓNICA MAZÓN	MGS.FERNANDO GUFFANTE
17	MANZANO GUAYRACAJA GABRIELA ELIZABETH	"LA DESERCIÓN ESCOLAR EN ÉPOCA DE PANDEMIA COVID-19, EN LOS NIÑOS DE 3ER. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FÉ Y ALEGRÍA" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2022-2023	FONSECA MORALES RUTH TATIANA	MGS.GLADYS BONILLA MGS.AIDA QUISHPE MGS.PATRICIA VERA	MGS.GLADYS BONILLA
18	MENDES GUADALUPE ROSA PAULINA	RECURSOS DIDÁCTICOS INNOVADORES EN EL APRENDIZAJE ACTIVO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JESÚS INFANTE" ,CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO 2022-2023	QUISHPE SALCAN AIDA CECILIA	DR. MANUEL MACHADO SOTOMAYOR MGS.PATRICIA VERA MGS.HUGO CAMPOS	DR. MANUEL MACHADO SOTOMAYOR
19	MORA GUACHICHULCA DENNISE MADELEY	LA GAMIFICACIÓN Y LA MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE CHIMBORAZO" CANTÓN PALLATANGA, PERIODO 2022 – 2023	MONTOYA LUNAVICTORIA JOHANA KATERINE	DR. MANUEL MACHADO SOTOMAYOR MGS.AIDA QUISHPE DR. EDGAR MARTÍNEZ	DR. MANUEL MACHADO SOTOMAYOR
20	NAVARRETE MERCHAN EVELYN DAYBETH	LA GAMIFICACIÓN Y EL APRENDIZAJE DE LA MULTIPLICACIÓN	ZUÑIGA GARCIA XIMENA	MGS.JOHANA MONTOYA MGS.TATIANA	MGS.TATIANA FONSECA MORALES



		Y DIVISIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE LA "UNIDAD EDUCATIVA HISPANOAMÉRICA", RIOBAMBA EN EL PERIODO LECTIVO 2022-2023	JEANNETH	FONSECA MORALES MGS.GLADYS BONILLA	
21	PEÑAFIEL HARO SONIA MARGARITA	IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS DE 3ER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SIMÓN RODRÍGUEZ", PERÍODO 2022 - 2023	MONTOYA LUNAVICTORIA JOHANA KATERINE	DR. MANUEL MACHADO SOTOMAYOR DRA. XIMENA ZUÑIGA MGS.BAYARDO VACA	DR. MANUEL MACHADO SOTOMAYOR
22	PILA GUAMÁN GLADYS MARLENE				
23	PILCO ARGOS LILIANA MARITZA	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS EN EL DESARROLLO DE LA GRAFIA EN SEGUNDO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023	VERA RUBIO PATRICIA ELIZABETH	MGS.FELIX ROSERO MGS.LÓPEZ JOHANA MONTOYA DR.EDGAR MONTOYA	MGS.FELIX ROSERO
24	PINDUISACA SINCHE KELY JOMAIRA	EL ENTORNO FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN LUIS REY DE FRANCIA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023	JANETA PATIÑO PACO FERNANDO	MGS.GLADYS BONILLA MGS.AIDA QUISHPE MGS.PATRICIA VERA	MGS.GLADYS BONILLA
25	QUINLLI ABARCA MARIA FERNANDA	JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA " 21 DE ABRIL", PARROQUIA FLORES, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO 2022-2023	QUISHPE SALCAN AIDA CECILIA	DR.EDGAR MARTÍNEZ MGS.FÉLIX ROSERO DRA. XIMENA ZUÑIGA	DR.EDGAR MARTÍNEZ
26	RAMOS MONTESDEOCA ADRIANA ELIZABETH	ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO	QUISHPE SALCAN AIDA CECILIA	DR. EDGAR MARTÍNEZ MGS.FÉLIX ROSERO	DR. EDGAR MARTÍNEZ



		DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA " FE Y ALEGRÍA ", CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2022-2023		MGS.PACO JANETA	
27	RIOS NACIPUCHA MARILIN DEL ROCIO	DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NUEVO MUNDO" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2022-2023	VERA RUBIO PATRICIA ELIZABETH	MGS.TATIANA FONSECA MORALES MGS.FERNANDO GUFFANTE MGS.PACO JANETA	MGS.FERNANDO GUFFANTE
28	ROSERO SANCHEZ VALERIA DEL PILAR	PRACTICA DE VALORES EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. LEÓNIDAS GARCÍA ORTIZ" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERIODO 2022 - 2023	FONSECA MORALES RUTH TATIANA	MGS.PACO JANETA MGS.GLADYS BONILLA MGS.AIDA QUISHPE	MGS.AIDA QUISHPE
29	TIXI GUALLO ERIKA TATIANA	LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y EL IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICTO. PERIODO 2022 - 2023	JANETA PATIÑO PACO FERNANDO	MGS.GLADYS BONILLA DR. EDGAR MARTÍNEZ MGS.TATIANA FONSECA	DR. EDGAR MARTÍNEZ
30	VEGA GAVILANEZ EVELYN JULISSA	HÁBITOS ALIMENTICIOS SALUDABLES EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. LEÓNIDAS GARCÍA ORTIZ" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERIODO 2022 - 2023	FONSECA MORALES RUTH TATIANA	MGS.HUGO CAMPOS YEDRA MGS.AIDA QUISHPE MGS.PATRICIA VERA	MGS.AIDA QUISHPE
31	VELOZ GUAMAN LOURDES MARIBEL	"LAS EXPRESIONES CORPORALES Y SU	BONILLA GONZALEZ	DR. MANUEL MACHADO	DR. MANUEL MACHADO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



		INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIO AFECTIVAS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE LA "UNIDAD EDUCATIVA LICTO AÑO LECTIVO 2022-2023	GLADYS PATRICIA	SOTOMAYOR MGS.HUGO CAMPOS YEDRA MGS.MÓNICA MAZÓN	SOTOMAYOR
--	--	--	-----------------	--	-----------

Dada en la ciudad de Riobamba, a los veintisiete días del mes de enero de 2023.



AMPARO LILIAN  
CAZORLA BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.  
**DECANA**

c.c. Archivo

Elaborado: Mgs. Zoila Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	27-01-2023	
Miembros y Presidente del tribunal.		

## Anexo 2 APROBACIÓN DE PERFIL DE PROYECTO



DIRECCIÓN ACADÉMICA  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.07

### ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Facultad:** CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
**Carrera:** EDUCACIÓN BÁSICA

#### 1. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

**Apellidos:** Castillo Jara

**Nombres:** Gabriela Alexandra

**C.I / Pasaporte:** 0605095306

**Estudiante de la carrera de:** Educación Básica

**Título del Proyecto de Investigación:** LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL REGRESO A LA PRESENCIALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023.

**Dominio Científico:** Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana

**Línea de Investigación:** Ciencias de la Educación y Formación profesional/no profesional

**Fecha:** 13 de junio del 2022

En la Ciudad de Riobamba, a los **trece días del mes de junio del 2022** se reúnen los Miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el estudiante y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos por la carrera, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del perfil del proyecto de investigación titulado **LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL REGRESO A LA PRESENCIALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023** y se autoriza su desarrollo.

PhD. Manuel Joaquín Machado Sotomayor  
**DIRECTOR CARRERA**



Firmado electrónicamente por:  
**JOSE FELIX  
ROSERO**

Mgs. Félix José Rosero López  
**MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA**



Firmado electrónicamente por:  
**EDGAR ALBERTO  
MARTINEZ ARCOS**

PhD. Edgar Alberto Martínez Arcos  
**MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA**



Firmado electrónicamente por:  
**PATRICIA  
ELIZABETH  
VERA RUBIO**

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
**MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA**

### Anexo 3 ENCUESTAS A ESTUDINTEs



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías

#### Carrera de Educación Básica

#### ENCUESTA PARA NIÑOS DE SÉPTIMO

**Objetivo:** Conocer su comportamiento y acciones durante el aislamiento que provocó el COVID – 19.

**Indicaciones:** Queridos estudiantes lea con mucha atención con una **X** la respuesta con la que se sienta conforme.

Preguntas	Respuestas			
	Sí		No	
1. Conoce usted que son las emociones	Sí		No	
2. Siente emociones como: tristeza, miedo, disgusto, enfado, alegría, etc.	Sí		No	
3. Los docentes o educadores realizan actividades que les ayuden a controlar sus emociones	Sí		No	
4. Cuando no puedes hacer o ejecutar alguna cosa busca ayuda	Sí		No	
5. Le gusta trabajar en grupos y permite que los demás vean tus reacciones y emociones	Sí		No	
6. Cuando hace algo mal pide disculpas	Sí		No	
7. Cree que es importante que los demás conozcan como se siente	Sí		No	
8. Comparte sus cosas con sus amigos y ayuda a sus compañeros	Sí		No	
9. Busca la manera de resolver sus problemas	Sí		No	
10. Controla su carácter y evita desquitarse con los demás	Sí		No	
11. Tuvo acceso a información del COVID- 19 durante el tiempo de confinamiento	Sí		No	
12. Conoce sobre las medidas de bioseguridad	Sí		No	
13. En la cuarentena usted evidenció cambios emocionales en su comportamiento, actitudes y acciones	Sí		No	
14. Durante el aislamiento tuvo alguna crisis o cambios emocionales, existenciales al no compartir tiempo con sus compañeros y maestros	Sí		No	

Gracias por su colaboración

**Anexo 4 LISTA DE COTEJO A DOCENTES**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**

**Carrera de Educación Básica**

**Lista de cotejo para docentes**

**Objetivo:** Conocer el comportamiento y acciones de los niños durante la readaptación a nueva normalidad y medidas de protección contra el COVID – 19.

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Curso:** 7mo Básica U.E. El Despertar

**Experiencia Curricular:** Desarrollo Personal

<b>Tema:</b> <b>Desarrollo Personal y Social de los estudiantes</b>													
N°	Indicadores de guía	Brinda su confianza a sus compañeros		Participa en las actividades y juegos colaborativos		Controla y maneja sus emociones en las actividades planificadas		Cree usted que los estudiantes tuvieron dificultades en el progreso de enseñanza significativa durante la pandemia		Se aplicaron las medidas de bioseguridad en el regreso a clases y cómo se enfrentaron los casos de COVID en la institución		Cree usted que en el segundo trimestre del año lectivo 2021 – 2022 fue un proceso de readaptación, para los docentes, niños y adolescente que crearon nuevos hábitos dentro y fuera del aula	
		Si	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
	Nombres y Apellidos												
1													
2													
3													
4													

5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

Se refuerza con la rubrica

Nivel de aprendizaje alcanzado		Cantidad Sí
18 – 20	Logro destacado	
17 – 14	Logro esperado	
13 – 11	En proceso	
10 – 0	En inicio	

Tipo de Respuesta	Sí	No								
Cantidad de respuestas										

## **Anexo 5 BAILE DE LAS EMOCIONES**

**Este es el baile de las emociones  
Donde todo el mundo tiene que  
bailar**

**¡Vamos muy arriba! Esos corazones  
Nuestros sentimientos**

**¡Quieren despertar!**

**Baila la tristeza bajo la cabeza**

**¿Bailas a mi lado? ya se me ha pasado**

**¿Baila la alegría? salto todo el  
día Saltas tú con ella ¡Toco una  
estrella!**

**Este es el baile de las emociones  
Donde todo el mundo tiene que  
bailar**

**¡Vamos muy arriba! Esos corazones  
Nuestros sentimientos**

**¡Quieren despertar!**

**¿Baila el enfado? ¡Cuerpo alborotado**

**¡**

**¿Tras haber bailado? ¡ya se ha  
relajado ¡**

**¿Baila nuestro miedo? ¡Tiembla todo el cuerpo!**

**Saltas tú con ella ¡Toco una estrella**

**¿Y si nos unimos? ¡Miedo te  
vencemos!**

**Este es el baile de las emociones  
Donde todo el mundo tiene que  
bailar**

**¡Vamos muy arriba! Esos corazones  
Nuestros sentimientos**

**¡Quieren despertar!**

**¿Baila la sorpresa? ¡Mi postura  
presa!**

**¿Con la boca abierta? ¡Atención  
despierta ;**

**¿Baila el desagrado? ¡Corre  
espantado!**

**¿Tapo la boquita? ¡Y la naricita!**

**Este es el baile de las emociones  
Donde todo el mundo tiene que  
bailar**

**¡Vamos muy arriba! Esos corazones  
Nuestros sentimientos**

**¡Quieren despertar! ¡Quieren despertar! ¡Quieren  
despertar!**

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7tt1s0Q>

Elaboración propia

**Anexo 6 MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO – TEMA: LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL REGRESO A LA PRESENCIALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023**

**AUTORA: GABRIELA ALEXANDRA CASTILLO JARA**

**TUTOR: PACO FERNANDO JANETA PATIÑO**

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	
<p><b>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b></p> <p>¿Cómo influyó la pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en el regreso a la presencialidad de los estudiantes de séptimo de básica en la Unidad Educativa el Despertar durante el año lectivo 2022-2023?</p>	<p><b>2.1. OBJETIVOS GENERAL</b></p> <p>Identificar la influencia de la pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en el regreso a la presencialidad de los estudiantes de séptimo de básica en la Unidad Educativa “EL DESPERTAR” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023.</p>	<p><b>3.1. HIPÓTESIS GENERAL HI:</b></p>	<p><b>4.1. Variable independiente</b></p> <p><b>La Pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceptualización de Habilidades Socioemocional</li> <li>- Importancia de las habilidades socioemocionales</li> <li>➤ <b>Tipos de habilidades socioemocionales</b></li> <li>- Habilidades personales</li> <li>- Habilidades sociales</li> <li>- Habilidades de aprendizaje</li> <li>➤ <b>Cuarentena Pandemia</b></li> <li>- Proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia</li> <li>- El aprendizaje desde la perspectiva de las emociones</li> <li>- El Miedo o temor</li> <li>- Disgusto</li> <li>- Angustia</li> <li>- Alegría</li> </ul>	<p>5.1. Cua 5.2. No 5.3. Des Bás De Bib -Po Tra 5.4. - Po Estu bási Doc Des Tan Seis 20 e 5.5. 5.6. inte info</p>
<p><b>1.2. PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cuál es la incidencia que tuvo la pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de séptimo de básica?</li> </ul>		<p><b>3.2. HIPÓTESIS DE TRABAJO H1:</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué tipo de comportamiento socioemocional presentan los estudiantes del séptimo de básica de la institución?</li> </ul>	<p><b>2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar las principales causas que influyen en el impacto de la pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de séptimo de básica.</li> <li>➤ Evidenciar la importancia de la educación emocional, en tiempos de pandemia y pos - pandemia, para la estabilidad y bienestar socioemocional de los estudiantes.</li> <li>➤ Generar estrategias emocionales para implementar en el aula en la preespecialidad.</li> </ul>	<p><b>H2:</b></p>	<p><b>4.2. Variable dependiente</b></p> <p><b>En el regreso a la presencialidad de los estudiantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamientos Comportamiento positivo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conducta compasiva</li> </ul> </li> <li>- Comportamiento negativo</li> <li>➤ <b>Valores (Ética y Moral)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definiciones</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Interacción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vínculos Familiares</li> <li>- Emancipación</li> <li>- Cambios emocionales en la familia y sociedad causados por el covid-19</li> <li>- Regreso a la presencialidad de los estudiantes después de la emergencia sanitaria</li> <li>- Readaptación entre docentes y niños</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cuáles son las acciones socioemocionales de los estudiantes del séptimo de básica al desarrollar sus habilidades?</li> </ul>		<p><b>H3:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo afecto la pandemia las habilidades socioemocionales de los estudiantes del séptimo de básica</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo impactan las habilidades socioemocionales en el salón de clases?</li> </ul>			

**GABRIELA ALEXANDRA CASTILLO JARA**

**C.I. 0605095306**

## Anexo 7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Dentro del siguiente cuadro se presenta las variables que servirán para la investigación, así como su funcionalidad.

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TÍTULO – TEMA: LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL REGRESO A LA PRESENCIALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EL DESPERTAR DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023**

**AUTORA: GABRIELA ALEXANDRA CASTILLO JARA**

**TUTOR: PACO FERNANDO JANETA PATIÑO**

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>Independiente:</b> <b>La Pandemia en el desarrollo de habilidades socioemocionales</b>	Pandemia es una enfermedad contagiosa de los seres humanos en un área territorial grande, es decir que el virus se esparce por todos los lados de una región, lugar, etc.  <b>Habilidades socioemocionales</b> : Son el conjunto de conocimientos capacidades, habilidades y actitudes	Pandemia  Enfermedad  Cuarentena  Habilidades  Emociones	Organización Mundial de la Salud  Virus  Aislamiento  Destrezas  Alegría, miedo, temor, soledad, etc	<b>Técnica:</b> Encuesta a Estudiantes  <b>Instrumento:</b> Cuestionario de 11 preguntas  <b>Técnica;</b> Encuestas a docentes  <b>Instrumento:</b> Cuestionario de 10 preguntas

	necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra Alzina, 2003) citado por (Mikulic, Caballero, Vizioli y Hurtado, 2018)			
<b>Dependiente:</b>  <b>En el regreso a la presencialidad de los estudiantes</b>	<b>Educación presencial:</b> Los alumnos acuden de manera física a los salones de clase donde se procesa la enseñanza y aprendizaje. Es una modalidad donde los estudiantes son los actores principales donde se acomodan al ritmo y métodos de los docentes, quienes son la fuente primaria y disuelven toda duda o aclaran el	Educación  Conocimiento	Presencial  Docentes	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo  Dirigida a los seis docentes con 10 criterios

	conocimiento de los estudiantes			
--	------------------------------------	--	--	--

**Fuente:** Mikulic, Caballero, Vizioli, Hurtado (2018)

**Elaborado por:** Gabriela Alexandra Castillo Jara.

## Anexo 8 EVIDENCIAS DEL TRABAJO DE CAMPO



Aplicación de la encuesta a los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa “El Despertar”



Aplicación de la encuesta a los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa “El Despertar”



Aplicación de la encuesta a los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa “El Despertar”