



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título**

Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en  
Educación Básica

**Autora:**

Morocho Pichazaca Maria Doralisa

**Tutor:**

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán

**Riobamba, Ecuador. 2023**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Maria Doralisa Morocho Pichazaca**, con cédula de ciudadanía **0302873930**, autora del trabajo de investigación titulado: **“ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA PARA LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO KOLPING, DEL CANTÓN RIOBAMBA, EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 18 de octubre de 2023.



---

Maria Doralisa Morocho Pichazaca

C.I:0302873930



## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 13 días del mes de julio de 2023, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **MARIA DORALISA MOROCHO PICHAZACA** con CC: 0302873930, de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **“ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA PARA LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO KOLPING, DEL CANTÓN RIOBAMBA, EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023.”**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



---

Mgs. Aida Cecilia Quishpe Salcán  
**TUTORA**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA PARA LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO KOLPING, DEL CANTÓN RIOBAMBA, EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023”, presentado por Maria Doralisa Morocho Pichazaca, con cédula de identidad número 0302873930, bajo la tutoría de Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autora; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 29 de noviembre del 2023.

**Presidente del Tribunal de Grado**  
Mgs. José Félix Rosero López



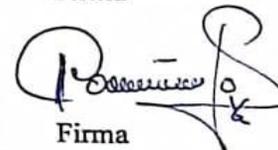
Firma

**Miembro del Tribunal de Grado**  
Mgs. Johana Katerine Montoya Lunavictoria



Firma

**Miembro del Tribunal de Grado**  
Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra



Firma



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

*en movimiento*



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD  
UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

# CERTIFICACIÓN

Que, **Morocho Pichazaca María Doralisa** con CC: 0302873930, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA PARA LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO KOLPING, DEL CANTÓN RIOBAMBA, EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023**", cumple con el 1%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 30 de octubre de 2023.



Escaneado electrónicamente por  
**AIDA CECILIA  
QUISHPE SALCÁN**

Mgs. **Aída Cecilia Quishpe Salcán**  
**TUTOR (A)**

## **DEDICATORIA**

Para mis queridos padres: Antonio Morocho y Etelvina Pichazaca, mi mami es mi ángel que está en el cielo, mis papis quienes en su momento con su esfuerzo, apoyo y motivación me enseñaron el valor de no darme por vencida ante cualquier dificultad, estoy agradecida por forzar en mí principios que me sirvieron y me servirán para toda mi vida, los llevo dentro mi alma y mi corazón.

A mis hermanos de sangre separados por cosas de la vida Mercedes Caguana, Magdalena Caguana, José Caguana, por su apoyo incondicional, durante este proceso que pensé nunca lo iba a culminar, Dios les bendiga a la distancia en sus vidas. Gracias a mi tía Alfonsina Pichazaca y a mi prima Diana Pomavilla porque, con sus palabras de aliento me ayudaron a que culmine mi gran sueño.

A mi compañero de vida Jorge Luis Duchi Humala y a mi hija preciosa Hellen Valentina son mi inspiración y fuerza para seguir adelante, son mi pequeña familia, pero grande de corazón. Ellos fueron quienes me acompañaron día a día en todo mi proceso de formación profesional.

Maria Doralisa Morocho Pichazaca

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer, en primer lugar, a Dios que en momentos difíciles sabía que el me protegía, también, agradezco a todas las autoridades y docentes que forman parte de la Universidad Nacional de Chimborazo, por confiar en mí, por acoger a una estudiante foránea para realizar su formación profesional en la carrera de Educación Básica.

De la misma forma, mi gratitud a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, a mis profesores que me acompañaron en todo mi proceso de aprendizaje, además, a mi amiga incondicional Anahi Espin quien desde el primer día me dio sus consejos y me apoyo en todo momento, sé que cuento con ella en todo momento.

Gracias infinitas a todos quienes conforman la Unidad Educativa “Adolfo Kolping” campo en donde realicé mi trabajo investigativo, me permitieron y ayudaron a aplicar los conocimientos adquiridos para identificar las habilidades y dificultades en el uso de las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa.

Finalmente, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutora de tesis, Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán, quién fue la principal participante durante todo el proceso de titulación, además, fue quien me apoyo para que no abandone mis estudios, yupaychani yachachik.

Maria Doralisa Morocho Pichazaca

# ÍNDICE GENERAL

PORTADA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

ACTA FAVORABLE-INFORME FINAL DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE ANEXOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I ..... 17

1. INTRODUCCIÓN..... 17

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 19

1.2 ANTECEDENTES..... 22

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 25

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES..... 26

1.5 JUSTIFICACIÓN..... 26

1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 28

1.6.1. General ..... 28

1.6.2. Específicos ..... 28

CAPÍTULO II..... 29

2. MARCO TEÓRICO ..... 29

2.1. Estado del arte ..... 29

2.2. Fundamentación teórica ..... 30

2.2.1. Estrategias de aprendizaje..... 30

2.2.1.1. Definición..... 30

2.2.2.	Tipos de estrategias .....	30
2.2.3.	Aprendizaje .....	31
2.2.3.1.	Definición.....	31
2.2.4.	Método de aprendizaje .....	32
2.2.5.	Métodos generales de aprendizaje .....	33
2.2.6.	Procedimientos de aprendizaje.....	33
2.2.7.	Técnicas de aprendizaje .....	34
2.2.8.	Proceso de aprendizaje .....	35
2.2.9.	Importancia del aprendizaje significativo .....	36
2.2.10.	Lengua ancestral.....	38
2.2.11.	Idioma kichwa.....	38
2.2.12.	Kichwa unificado y la influencia en la población kichwa hablante.....	39
2.2.13.	Dialecto .....	40
2.2.14.	Kichwa desde el Puruhá.....	40
2.2.15.	Competencia comunicativa .....	41
2.2.15.1.	Definición.....	41
2.2.16.	La comunicación .....	42
2.2.16.1.	El proceso de la comunicación.....	42
2.2.16.2.	Elementos de la comunicación.....	42
2.2.17.	Finalidad de la competencia comunicativa en la educación .....	43
2.2.18.	Importancia de la competencia comunicativa .....	43
2.2.19.	Tipos de competencias en comunicación .....	44
2.2.20.	Competencias lingüísticas .....	45
2.2.21.	Estrategias para la competencia comunicativa.....	51
CAPÍTULO III .....		54
3.	METODOLOGÍA.....	54
3.1.	Metodología de la investigación .....	54
3.2.	Enfoque de la investigación .....	54
3.3.	Diseño de la investigación.....	55
3.4.	Tipos de investigación.....	55
3.4.1.	Por los objetivos .....	55

3.4.2. Por el lugar .....	55
3.5.3. Por el tiempo .....	56
3.5.4. Nivel o alcance de la investigación.....	56
3.6. Unidad de análisis .....	57
3.6.1. Población.....	57
3.6.2. Muestra.....	57
3.7. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	58
3.7.1. Técnica: Encuesta cualitativa.....	58
3.7.2. Instrumento: Cuestionario de preguntas.....	58
3.7.3. Técnica: Observación.....	58
3.7.4. Instrumento: Ficha de observación .....	59
3.7.5. Técnica: Entrevista.....	59
3.7.6. Instrumento: Lista de preguntas .....	59
3.8. Técnicas de análisis e interpretación de datos.....	59
CAPÍTULO IV .....	60
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	60
4.1. Encuesta dirigida a estudiantes .....	60
4.2. Ficha de observación.....	74
CAPÍTULO V .....	89
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	89
5.1. Conclusiones .....	89
5.2. Recomendaciones.....	89
CAPÍTULO VI .....	91
6. PROPUESTA .....	91
7. ANEXOS .....	116

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población .....	57
<b>Tabla 2.</b> Muestra .....	57
<b>Tabla 3.</b> Comunicación en el idioma kichwa.....	60
<b>Tabla 4.</b> Comunicación en la vida cotidiana.....	61
<b>Tabla 5.</b> Interés por leer textos en el idioma kichwa .....	63
<b>Tabla 6.</b> Gusto por aprender el kichwa con conversaciones y videos .....	64
<b>Tabla 7.</b> Diálogos en kichwa entre docente y compañeros.....	66
<b>Tabla 8.</b> Actividades que fortalezcan las habilidades lingüísticas.....	67
<b>Tabla 9.</b> Expresión oral.....	68
<b>Tabla 10.</b> Gusto por escribir correctamente en el idioma kichwa .....	70
<b>Tabla 11.</b> Fomenta la lectura en el idioma kichwa .....	71
<b>Tabla 12.</b> Promover la escritura mediante material dinámico y didáctico .....	72
<b>Tabla 13.</b> El estudiante habla en kichwa .....	74
<b>Tabla 14.</b> Estrategias innovadoras .....	75
<b>Tabla 15.</b> Diálogo estrategia de participación .....	76
<b>Tabla 16.</b> Dramatizaciones en kichwa .....	78
<b>Tabla 17.</b> Comprensión auditiva.....	79

<b>Tabla 18.</b> Comunicación fluida.....	81
<b>Tabla 19.</b> Escritura en el idioma kichwa .....	82
<b>Tabla 20.</b> Interacción comunicativa en dos idiomas (castellano-kichwa).....	83

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Comunicación en el idioma kichwa .....	60
<b>Gráfico 2.</b> Comunicación en la vida cotidiana.....	62
<b>Gráfico 3.</b> Interés por leer textos en el idioma kichwa .....	63
<b>Gráfico 4.</b> Gusto por aprender el kichwa con conversaciones y videos .....	65
<b>Gráfico 5.</b> Diálogos en kichwa entre docente y compañeros.....	66
<b>Gráfico 6.</b> Actividades que fortalezcan las habilidades lingüísticas.....	67
<b>Gráfico 7.</b> Expresión oral.....	69
<b>Gráfico 8.</b> Gusto por escribir correctamente en el idioma kichwa .....	70
<b>Gráfico 9.</b> Fomenta la lectura en el idioma kichwa .....	71
<b>Gráfico 10.</b> Promover la escritura mediante material dinámico y didáctico .....	73
<b>Gráfico 11.</b> El estudiante habla en kichwa .....	74
<b>Gráfico 12.</b> Estrategias innovadoras .....	75
<b>Gráfico 13.</b> Diálogo estrategia de participación .....	77
<b>Gráfico 14.</b> Dramatizaciones en kichwa.....	78
<b>Gráfico 15.</b> Comprensión auditiva.....	80
<b>Gráfico 16.</b> Comunicación fluida .....	81
<b>Gráfico 17.</b> Escritura en el idioma kichwa .....	82

<b>Gráfico 18.</b> Interacción comunicación en dos idiomas (castellano-kichwa) .....	84
--	----

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Aprobación del Perfil del Proyecto .....	116
<b>Anexo 2.</b> Certificado de autorización .....	117
<b>Anexo 3.</b> Instrumentos de Recolección de Datos-Encuesta .....	120
<b>Anexo 4.</b> Instrumentos de Recolección de Datos-Entrevista.....	123
<b>Anexo 5.</b> Instrumentos de Recolección de Datos-Ficha de observación.....	126
<b>Anexo 6.</b> Evidencias del estudio de campo.....	128

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo diseñar estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”. Este estudio fue apoyado por información confiable y contribución de la investigadora con la realidad educativa y social. La metodología de investigación se basó en un enfoque cualitativo, porque intercedió la subjetividad mediante las técnicas de la encuesta cualitativa, observación y la entrevista; utilizándose instrumentos como el cuestionario, la ficha de observación y la lista de preguntas respectivamente.

Con la información recopilada se procedió a la interpretación de los datos y se comprobó que no se han aplicado estrategias adecuadas de aprendizaje relacionadas con la competencia comunicativa del idioma kichwa.

Según los resultados obtenidos se evidenció que no se desarrolla la competencia comunicativa del idioma kichwa en su totalidad, existiendo vacíos y dificultades en el proceso de aprendizaje debido a varias circunstancias, entre ellas se encuentran el desempeño docente basado en el castellano como idioma fundamental para la comunicación durante el desarrollo de la clase y la falta de estrategias que promuevan el enfoque comunicativo. Esto limita el proceso de aprendizaje en los educandos, quienes se encuentran motivados continuamente. Por lo tanto, es necesaria la intervención de la docente dentro del aula de clase mediante la aplicación de actividades lúdicas basadas en las destrezas lingüísticas como hablar, escuchar, leer y escribir, para la construcción de aprendizajes significativos y prácticos dentro de la cotidianidad. Finalmente, se concluye que es primordial el planteamiento de estrategias para que se promueva la comunicación y por ende el aprendizaje de forma vivencial.

**Palabras claves:** estrategias, aprendizaje, metodología, kichwa, competencia comunicativa.

## ABSTRACT

This research aims to design learning strategies for the Kichwa language for the communicative competence of the students of Secondary Basic Education of the "Adolfo Kolping" Educational Unit. This study was supported by reliable information and the researcher's contribution to the educational and social reality. The research methodology was based on a qualitative approach because subjectivity intervened through the qualitative survey, observation, and interview techniques, using instruments such as the questionnaire, the observation sheet, and the list of questions. With the information gathered, we proceeded to interpret the data and found that adequate learning strategies related to the communicative competence of the Kichwa language had yet to be applied. According to the results obtained, it was evidenced that the communicative competence of the Kichwa language needs to be developed in its totality. There are gaps and difficulties in the learning process due to several circumstances; among them are the teaching performance based on Spanish as the fundamental language for communication during the development of the class and the lack of strategies that promote the communicative approach. This limits the learning process in the students, who are continuously motivated. Therefore, it is necessary for the teacher's intervention in the classroom through the application of playful activities based on linguistic skills, such as speaking, listening, reading, and writing, to construct meaningful and practical learning in daily life. Finally, it is concluded that developing strategies to promote communication and, therefore, learning experientially is essential.

**Keywords:** strategies, learning, methodology, Kichwa, communicative competence.



Reviewed by:  
Mgs. Maria Fernanda Ponce  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.C. 0603818188

# CAPÍTULO I

## 1. INTRODUCCIÓN

El contexto educativo se encuentra estrechamente relacionado con el idioma kichwa y la competencia comunicativa debido a que las habilidades y destrezas comunicativas son claves al momento de enseñar el idioma ancestral que se encuentra en la actualidad con amenazas de pérdida por falta de uso, por lo tanto, se presentó la investigación titulada “Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”, del Cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023”, a los docentes, estudiantes y comunidad educativa en general de la Universidad Nacional de Chimborazo y la institución educativa investigada, que consideren que las estrategias de aprendizaje ayudan al fortalecimiento del idioma kichwa, las mismas que resultan pertinentes, debido a que se lleva a cabo un conjunto de pasos para que los estudiantes adquieran y empleen de forma intencional dichas estrategias como instrumento flexible para aprender el idioma kichwa ya que esta es una lengua ancestral.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo debido a que permite comprender cómo los participantes perciben los acontecimientos suscitados a su alrededor, asimismo, para dar conocer las variables de estudio tanto dependiente como independiente, por tal razón, se muestra el trabajo investigativo con técnicas, instrumentos y otros recursos para la aplicación en los sujetos y objetos estudiados.

La presente investigación es el producto de una ardua labor entre la UNACH, la entidad educativa y la investigadora. Las interrogativas de investigación se generaron en función de las prácticas preprofesionales realizadas en la institución educativa antes mencionada y el estudio se realizó a los estudiantes de quinto grado. Mediante este proyecto de investigación se busca determinar la trascendencia de las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, ya que resulta fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades para desenvolverse de forma adecuada y eficaz dentro de la sociedad ecuatoriana; es decir, para que compartan la lengua kichwa y patrones de uso de esa lengua. Sobre todo, implica respetar el conjunto de reglas gramaticales y otros niveles de la descripción lingüística como el léxico, la fonética y la semántica, más aún es vital conocer y utilizar las pautas de uso de este idioma, íntimamente relacionadas con el contexto histórico, social y cultural dentro del lugar donde se da la comunicación.

Partiendo de este contexto, las variables en esta investigación están relacionadas con los acontecimientos actuales sobre la pérdida de la práctica del idioma kichwa dentro de las distintas realidades, especialmente dentro de la institución educativa investigada debido al déficit uso por parte de los estudiantes dentro de su contexto escolar y familiar, por ende, la docente en el aula

solo se centra en la enseña de los contenidos teóricos y estos no son practicados desde la competencia comunicativa.

El informe final está organizado en seis capítulos de acuerdo con las normativas vigentes, en los cuáles se describen cada uno de los puntos importantes, los mismos que se describen en detalle a continuación:

**Capítulo I:** Introducción hace referencia a los antecedentes de investigaciones pasadas tomadas de artículos científicos, planteamientos de problemas, trabajos e investigaciones a nivel macro, meso y micro con un análisis exhaustivo, con el fin de tener un inicio y saber cómo se puede determinar y resolver el problema, planteando respectivas preguntas que guiaron el trabajo investigativo, también, la justificación para el estudio donde se demostró factores como: relación del investigador con el problema, originalidad, viabilidad, utilidad, impacto social, entre otros, ayudaron a crear objetivos claros para la investigación.

**Capítulo II:** La información se obtuvo en base a la teoría, artículos y soporte científico tomados de fuentes de conocimientos relevantes, antecedentes de trabajos anteriores, diseño y elaboración de la matriz de operacionalización y el aporte de la investigadora estableció categorías y subcategorías conceptuales fundamentales, esta investigación se elaboró desde las variables de estudio: estrategias de aprendizaje y competencia comunicativa.

**Capítulo III:** El método de investigación se fundamentó en el enfoque cualitativo, ya que la investigadora aplicó la técnica de la encuesta cualitativa con su respectivo instrumento como es el cuestionario de preguntas, también la técnica de la observación con su instrumento la ficha de observación y la técnica la entrevista con el instrumento lista de preguntas donde se realizó un análisis completo y reflexivo.

**Capítulo IV:** Los resultados y discusiones se presentan analizando e interpretando los datos obtenidos luego de utilizar las técnicas e instrumentos de recolección de datos, donde se dio una muestra no probabilística. Los datos subjetivos cualitativos recopilados destacan la información de la encuesta cualitativa y la ficha de observación, también, se presentó los resultados en diagramas de frecuencias, los cuales están acompañados de análisis e interpretaciones y además la entrevista que fue aplicada a la docente de la institución.

**Capítulo V:** Se refiere a las conclusiones y recomendaciones del proyecto de investigación realizado sobre la base de los objetivos de la investigación tanto general como específicos para encontrar los resultados de la investigación, por otro lado, el planteamiento de una posible solución aplicativa tanto para la Unidad Educativa “Adolfo Kolping” como para la carrera de Educación Básica o en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías.

**Capítulo VI:** La elaboración de una propuesta que se presentó mediante una guía didáctica estructurada por estrategias de aprendizaje en el idioma kichwa para la competencia comunicativa.

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para Haboud et. al (2020) en el libro titulado desplazamiento lingüístico y revitalización: reflexiones y metodologías emergentes se da a conocer sobre un proyecto para impulsar la lengua ancestral denominada euskera existente en el País Vasco, teniendo como propósito el trabajo en las dos lenguas por igual (castellano y euskera) a través de la comunicación pública aplicada en instituciones, empresas y organismos, todas estas conocidas y emblemáticas en España, y además reconociendo cuáles son las limitaciones que se imponen ante el uso en la cotidianidad. En vista de que se ha evidenciado un alto grado de desplazamiento de las lenguas indígenas en el mundo (UNESCO, 2010; Sichra, 2009).

“Desde entonces, hace ya cinco décadas, junto a la normativización del euskera que ha ido proponiendo la Academia, la sociedad civil también ha contribuido enormemente a la modernización de la lengua, sobre todo desde el ámbito educativo escolar y universitario y desde los medios de comunicación.” (Haboud Bumachar & otros, 2020, p. 42)

Por lo tanto, es necesario buscar mecanismos y metodologías para la revitalización del idioma y sobre todo dentro del sistema educativo ecuatoriano. Con respecto a la lengua kichwa su aprendizaje se conlleva de forma superficial dentro de la institución educativa, en los estudiantes se evidencian conocimientos deficientes sobre el idioma; como los docentes por su perfil se basan únicamente en la identificación de términos básicos, por esta razón no contribuyen a un ambiente de comunicación directa para que el educando desarrolle sus capacidades y destrezas en el idioma kichwa.

De acuerdo con lo citado desde un contexto social es ineludible que el idioma kichwa sea usado como una herramienta dentro de los medios de comunicación, esto permitirá la interacción entre los locutores radiales o televisivos con la población ecuatoriana, además, ayudará a profundizar en la lengua ancestral y la riqueza cultural de los pueblos indígenas. Desde una perspectiva educativa surge la necesidad que en el Sistema Educativo Ecuatoriano se implemente estrategias de aprendizaje de la lengua ancestral desde los diferentes niveles y subniveles de educación para que los estudiantes aprendan desde una perspectiva de educación intercultural, porque al momento de enseñar de una forma básica ésta prioriza el proceso educativo con características propias de la cultura mestiza al instante de dar la clase solo en el idioma castellano. Por tal razón, debilita la identidad cultural de pueblos y nacionalidades que requieren una atención oportuna acorde a sus valores culturales, por ende, las autoridades del Ministerio de Educación tienen que analizar que el idioma kichwa debe ser utilizado no solo en

el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe sino también en el Sistema de Educación Ordinario o Extraordinario.

En Paraguay, según el programa de formación llamado Impacto del curso guaraní comunicativo en la asistencia técnica del CAV (Centro de Atención de Víctimas), menciona lo siguiente relacionado a la investigación ejecutada a funcionarios y agentes fiscales que necesitaban interiorizar en las competencias comunicativas usando la lengua ancestral guaraní.

“Desarrollar capacidades comunicativas en guaraní orientadas al uso en el ámbito de competencia del Ministerio Público cumpliendo con los derechos lingüísticos en el ámbito jurídico y sus respectivos objetivos como: comprender diálogos básicos, aplicar de manera adecuada la estructura de la lengua guaraní, valorar el idioma y acercamiento psicológico al mundo guaraní”. (Ortega Ojeda & Aquino Gill, 2020, p. 39)

De acuerdo con lo antes mencionado se puede deducir que el uso del idioma guaraní en el contexto laboral es fundamental debido a que el personal que trabaja dentro del Ministerio Público se encuentra en constante intercambio comunicativo con la población que asiste para obtener sus servicios. De esta manera, el idioma ancestral es aplicado para el proceso de enseñanza utilizando las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Adicionalmente, durante la metodología aplicada se hace uso exclusivo del guaraní, en el cual se llevó a cabo por sesiones en base a la realización de conversaciones básicas dentro de situaciones reales tomando en cuenta la cosmovisión guaraní y su cultura paraguaya. Esto dentro del contexto laboral ecuatoriano es importante que los diferentes ministerios realicen programas aplicativos para fortalecer el idioma kichwa elaborando estrategias direccionadas a crear interacción directa entre empleadores y empleados.

En el Ecuador, según el MINEDUC (Ministerio de Educación) en la asignatura de Optativa de la lengua kichwa para el tercer curso de Bachillerato General Unificado menciona lo siguiente en cuanto al enfoque. (Ministerio de Educación, 2016)

“Se debe fortalecer el conocimiento de la diversidad cultural pasada y actual del Ecuador, el aprendizaje de los idiomas propios de las nacionalidades y pueblos del país, abre una opción y oportunidad de conocer no solo su lenguaje, sino, sobre todo, el contexto cultural en que surge y se desarrolla dicho idioma”. (Ministerio de Educación, 2016, p. 3)

Se puede inferir que el Ecuador al ser un país plurinacional e intercultural existe una variedad de pensamientos y cosmovisiones que hace diferentes a sus pobladores, a criterio de la investigadora la diversidad hace la riqueza y revitaliza las costumbres y tradiciones de los nacionalidades y pueblos indígenas. Por tal razón, es esencial no olvidar a nuestros ancestros quienes poseían múltiples conocimientos de ciencia, salud, astronomía, agricultura y medicina natural, los cuáles deben ser transmitidos de generación a generación. Por otro lado, en el contexto educativo dentro del aprendizaje del idioma kichwa es vital profundizar en el idioma ancestral, porque no solo se trata de un lenguaje sino, de la historia de los nuestros antepasados.

Asimismo, se debe valorar y preservar la lengua ancestral mediante la inclusión sin importar la etnia de los niños, niñas y adolescentes que se encuentran en el nivel primario y secundario para que desde ese instante los estudiantes se involucren con el idioma para que forme parte de su diario vivir desde un enfoque comunicativo y a futuro no tengan dificultades al instante de aprender el idioma kichwa. Por tal motivo, el estado debe respetar, impulsar y amparar la lengua ancestral investigada.

Otro aspecto necesario por conocer es la siguiente afirmación:

“Se evidencia en las/los educadores preescolares la falta de empoderamiento de la lengua Kichwa a pesar de ser indígenas nativos lo que orienta a no cumplir la realidad pedagógica del desarrollo de la lengua en Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC)”  
(Chiliquinga & Masaquiza, 2019, p.3)

Una de las estrategias que planteó el MOSEIB (Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe) es el diseño y aplicación de un programa de estimulación neurocognitiva basada en imágenes y otros recursos para el aprendizaje del idioma para lo cual fue preciso llevar a cabo un proceso de evaluación diagnóstica a los preescolares, observación de clase a los docentes sobre actividades de estimulación lingüísticas para esto se aplicó los procesos cognitivos-mentales apoyados en estímulos y respuestas, es decir se convierten en situaciones de sentir, entender, identificar y reaccionar. Inclusive el docente debe poseer la convicción de fortalecer sus capacidades, confianza, visión y protagonismo al momento de impartir la clase para el aprendizaje del idioma kichwa.

En la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, se publicó el tema relacionado con la enseñanza del idioma kichwa, el mismo que manifestó que se está desaprovechando el idioma nativo, porque todos deberían hablar el kichwa como lo hacen en otros países, en el caso de Paraguay todos hablan el idioma guaraní, esta es una manera de enriquecerse, daría mucho gusto que todos sean bilingües y no ser simplemente monolingües, son situaciones que se deberían

fortalecerse. Todas las escuelas deben enseñar la lengua ancestral, porque es un idioma universal y una de las grandes ventajas del sector indígena es que son bilingües (Prensa, 2021).

El enfoque comunicativo en la lengua kichwa indica la complejidad de los contenidos del área de lengua, al revelar una serie de sus competencias (gramatical, textual, ilocutiva y sociolingüística) dentro de la competencia comunicativa y al reconocer la diversidad de prácticas sociales del lenguaje que pueden servir como referencia para el aprendizaje (Ortega, 2021).

Es fundamental que el idioma kichwa sea aplicado en la cotidianidad entre el actor comunicativo y sus receptores, es obligatorio que la práctica del idioma sea dentro y fuera del aula, siendo importante abordar el enfoque comunicativo en los estudiantes con la finalidad que se puedan expresar de forma natural con la comunidad educativa.

En la Unidad Educativa “Adolfo Kolping” de Yaruquíes, ubicado en el sector urbano, de la ciudad de Riobamba, en la actualidad dentro del proceso de aprendizaje del idioma kichwa, tanto los estudiantes como los docentes no emplean esta lengua en sus actividades educativas y sociales, además se detecta la pérdida de esta lengua nativa, esto se da debido a la falta de práctica desde un enfoque comunicativo, también, la docente aplica metodologías y estrategias de forma mecánica, es decir, memorística, es así que no se construye aprendizajes significativos y aplicables para un determinado contexto. A pesar de que los educandos se sienten motivados en aprender el idioma kichwa lo realizan de forma superficial sin entender el significado profundo del idioma.

Asimismo, existe un bajo porcentaje de estrategias y metodologías lúdicas que se orienten a las cuatro macro destrezas como son: hablar, escuchar, escribir y leer, cabe resaltar que los padres de familia a pesar de ser mestizos apoyan para que sus hijos aprendan el idioma kichwa para que la lengua no sea desvalorizada, a lo contrario que sea fortalecida por todos los estudiantes y docentes sin importar su identidad cultural, del mismo modo la población estudiantil en su mayoría se determina como mestiza a criterio de la docente dentro del presente proyecto de investigación . Por tal motivo, se considera necesario llevar a cabo un absoluto proceso de indagación que finalice con la propuesta de la elaboración de una guía didáctica de las estrategias de aprendizaje para la competencia comunicativa en el idioma kichwa, con la referencia que no será aplicada a los estudiantes.

## **1.2 ANTECEDENTES**

El propósito de este estudio fue identificar el daño real que causa la pérdida del idioma kichwa en la sociedad y la educación, es importante analizar, cuáles son los factores que inciden en el quebranto del idioma kichwa, en la comunidad educativa y algunos aspectos que influyan en la

identidad cultural dentro del pueblo Puruhá específicamente de Yaruquí. Además, la indagación, selección y análisis se efectuó desde los niveles internacional, regional y nacional que abordan el área del problema de investigación, a continuación, se hace referencia a los siguientes:

En la revista Dialnet se publica en un artículo científico de los autores García et al. (2021), titulado “Estrategias de aprendizaje” y realizado en España; el mismo que plantea como objetivo analizar la realidad educativa nacional y se determina que la comprensión de manejo de información y la utilización de las estrategias de aprendizaje por los estudiantes corresponden a variaciones expresadas en el desarrollo de las actividades continuamente. Esta investigación es el resultado de la revisión bibliográfica fundamentándose en artículos científicos, páginas webs como Google Académico , Redalyc, Scielo, Proquest y Scopus. El estudio expone la conclusión de que las estrategias de aprendizaje son importantes y complementarias para que sea aplicado y manejado con facilidad por las personas que lo utilice.

En la tesis realizada para la obtención de la tesis doctoral en la Facultad de Educación de Toledo-Departamento de Filología Moderna elaborado por Gómez (2015), titulado “El desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural a través de recursos creativos: análisis de la poesía, el teatro y el cómic como materiales didácticos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera” en la Universidad de Castilla-La Mancha y elaborado en España, este propone como objetivo comprobar el potencial y la relación de la poesía o la canción, el comic y el teatro en la enseñanza comunicativa de la lengua inglesa, con la importancia de la transmisión de contenidos culturales. En efecto, la metodología parte del planteamiento de la hipótesis sobre la conexión entre los recursos creativos en la lengua inglesa y la competencia comunicativa e intercultural, en el nivel intermedio, luego la indagación del marco teórico referentes a las variables de estudio mediante un enfoque metodológico cualitativo, el diseño de la investigación a través de la selección del área a investigar, formulación de la hipótesis, revisión de literatura y selección de método de estudio. En definitiva, la investigación muestra la conclusión que existe conexión de la enseñanza inglesa con los recursos creativos-literarios, es decir, la relación presente entre el teatro, la poesía o la canción, y el cómic utilizando el desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural, además, los docentes usan dichas herramientas recreativas con el fin de acercarse a la realidad áulica.

El estudio ejecutado para la obtención de la Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas, elaborado por Barrera (2018), titulado "Estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de dos institutos oficiales de educación básica del municipio de Gualán, Zacapa" en la Facultad de Humanidades, en la Universidad Rafael Landívar en Guatemala, el mismo que plantea el objetivo de establecer las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los docentes de dos institutos de Educación Básica uno rural y otro urbano. En concreto, la metodología de la investigación es descriptiva, estableciendo la finalidad de percibir la relación de lo que se conoce y de cómo debe aplicarse; esto da a comprender qué son las estrategias de enseñanza-aprendizaje y los aportes que dan a la educación. Además, para la recolección de datos se aplica una encuesta a 33 docentes del nivel

básico con 15 preguntas utilizando la escala de Likert para la medición y comprensión de opiniones, esto validado por tres profesionales expertos en el tema, en una escala de siempre, casi siempre, algunas veces y nunca, desde un enfoque cuantitativo y transaccional, los resultados fueron graficados por las medidas de tendencias central

Es preciso indicar la propuesta que esta desarrollada y explicada en función del uso adecuado de las estrategias de enseñanza-aprendizaje y las herramientas de evaluación para que el proceso educativo sea de calidad. Por último, la conclusión de la investigación muestra que las estrategias y técnicas que más utilizan los docentes en su labor para indagar los conocimientos previos de los estudiantes son: las preguntas y la lluvia de ideas, mientras que las estrategias que promueven la comprensión, mediante la organización de la información son: los mapas, el cuadro sinóptico y la analogía; las estrategias grupales que utilizan son el debate y mesa redonda y con ello logran un aprendizaje significativo en sus estudiantes y las herramientas de evaluación de las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes se desglosan de la siguiente forma: evaluación del desempeño, estas consisten en verificar el trabajo realizado por el educando en un período determinado, en este caso el portafolio, mapa conceptual y texto paralelo, con el motivo de que se haya recopilado toda la información y funcione como retroalimentación.

En la tesis para la obtención de Grado Académico de Magíster en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, realizado por Escobedo (2020), titulado “El desarrollo de la competencia comunicativa y la radio escolar digital en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima” realizado en el Perú, el objetivo fue analizar el desarrollo de las competencias comunicativas a través del uso pedagógico de la radio escolar digital en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Lima. De la misma forma, la metodología desarrollada en la investigación se basó en el enfoque metodológico, tipo, nivel y diseño de investigación, el problema, los objetivos e hipótesis del estudio, la operacionalización de las variables, población y muestra y técnicas e instrumentos de recolección de datos. También, se muestran los procedimientos para la validación de los instrumentos, el procedimiento ético de la investigación y los procedimientos para organizar y analizar la información recogida; así como el análisis y la discusión de los resultados, las conclusiones y las recomendaciones. De este modo, los resultados comprobaron que el uso pedagógico de la radio escolar digital mejora las competencias comunicativas en los estudiantes del grupo experimental, sin embargo, esta mejora no es significativa. Con respecto a la percepción de los estudiantes, ellos indican que es interesante, motivador y entretenido el uso de la radio escolar digital en las sesiones del área de comunicación.

En el estudio realizado por Quizhpi (2016), titulado “Estrategias de aprendizaje en estudiantes del primer año de la Universidad de Cuenca”, en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación realizado en Cuenca-Ecuador, en el cual el objetivo es determinar las estrategias de aprendizaje que usan los estudiantes de primer año de la universidad. Además, la

metodología se basa en un estudio de tipo descriptivo de corte transversal con alcance comparativo, asimismo las variables independientes consideradas son: sexo y áreas de estudio, por otro lado, las escalas, subescalas y micro estrategias se manejaron como variables dependientes. Para el proceso de recolección de la información, se emplea la técnica de aplicación del instrumento Cuestionario de Evaluación de las Estrategias de Aprendizaje de los Estudiantes Universitarios (CEVEAPEU) donde los resultados obtenidos indican que los estudiantes de ambos sexos y de las tres áreas de estudio emplean mayormente estrategias afectivas, de apoyo y control o automanejo, e internamente usan estrategias motivacionales y metacognitivas. Por lo tanto, la conclusión del presente trabajo de investigación hace referencia a las estrategias predominantes en estudiantes de la Universidad de Cuenca son las afectivas, motivacionales y metacognitivas.

En este trabajo realizado como requisito para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial, realizado por Bossano & Palomino Valdivieso (2015), titulado “La competencia comunicativa en el aula y el desempeño social adecuado, de los niños del centro particular de educación inicial “Pekelandia”, ubicado en la ciudad de Riobamba, provincia De Chimborazo. Período lectivo 2013-2014”, en la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo, en Ecuador, en el cual el objetivo es indagar estrategias para lograr una mejor efectividad de la competencia comunicativa en el aula y el desempeño social adecuado, de los niños/as. También, la metodología que se utiliza en la investigación es el científico deductivo e inductivo, que hace referencia a la población y muestra que consta del grupo de personas que fueron estudiadas, el análisis e interpretación de los resultados obtenidos que consta de cuadros y gráficos, con su respectivo análisis e interpretación de los datos obtenidos. Luego de haber aplicado la encuesta y la ficha de observación a los niños, se encuentra la bibliografía extensa con su web grafía que sirvió de apoyo a la investigación Finalmente, la conclusión es que la competencia comunicativa sí incide positivamente en el desempeño social adecuado de los niños y los docentes deben dar más oportunidad a los niños para comunicarse libremente y saber con exactitud las dificultades de los niños y poder ayudarlos a expresarse libremente, teniendo en cuenta sus problemas individuales.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

- ¿Cómo se desarrollan las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023?

## 1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cómo se aplican las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping?
- ¿Es necesaria la competencia comunicativa del idioma kichwa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping?
- ¿Cuáles serían las estrategias de aprendizaje para solucionar el problema de estudio?

## 1.5 JUSTIFICACIÓN

La Constitución de la República del Ecuador (2008), dentro los principios fundamentales señalan en el **Art. 2.** “El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural” (p. 9), en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) menciona en el **Art. 57.-** en sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la República, en referencia a los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece:

“Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades con sus metodologías de enseñanza-aprendizaje”. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Dicho en otras palabras, la enseñanza del idioma kichwa debería fortalecerse primero dentro del contexto familiar y luego en las diferentes instituciones educativas con la finalidad de fortalecer la educación con pertinencia cultural y lingüística a fin de desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas, psicomotrices, afectivas y comunicativas en los estudiantes de las nacionalidades indígenas.

La investigación se enfocó en el estudio de las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, el problema estudiado se constituyó mediante la relación directa que tiene la investigadora con la realidad investigada, de la misma manera, los conocimientos teóricos adquiridos en cada una de las materias recibidos durante el proceso de formación académico en la carrera de Educación Básica, al mismo tiempo fue primordial el contexto práctico de la realidad de los inconvenientes que existen en las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia de comunicativa.

Es importante esta investigación porque las estrategias de aprendizaje son fundamentales en el proceso de la educación de los estudiantes, ya que ayuda no solo a ejercitar la capacidad de aprender y resolver problemas, sino involucra el desarrollo intelectual, la potencialización de

sus habilidades las mismas que pueden ser modificadas o incrementadas, además, estas están relacionadas con la competencia comunicativa como solución al problema del aprendizaje del idioma kichwa, debido que en la actualidad es una problemática, además con esto ayuda a verificar las estrategias que usa la docente en el proceso de aprendizaje del idioma kichwa.

Los resultados obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping” con la aplicación de los instrumentos de recolección de datos que fueron: técnicas cualitativas lo que ayudó a obtener información existente de los estudiantes que tienen problemas con las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa con un enfoque comunicativo para que las autoridades administrativas tomen decisiones para dar solución al problema encontrado, con respecto a la docente demostrar las estrategias, las metodologías y las técnicas adecuadas a aplicar dentro o fuera del aula.

Existen varias investigaciones con relación al problema estudiado en otros entornos macro, meso y micro, no obstante esta investigación en específico es original y nuevo porque se desarrolló ante situaciones que están pasando con el idioma kichwa, porque esta propenso a la pérdida por falta de práctica, mediante este estudio se pudo dar contribuciones importantes para el uso de las estrategias de aprendizaje acompañado de la competencia comunicativa en la que da la correlación de variables investigadas.

El beneficio metodológico de esta indagación es crear conocimientos, resultados correctos y confiables, se suministró un enfoque cualitativo porque la investigadora se relacionó con las variables observadas e investigadas y con la información obtenida, se buscó respuestas a las interrogativas que se centralizan en la experiencia educativa a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación relacionados a las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa en los estudiantes de Básica Media.

El valor teórico de esta investigación es beneficioso porque se usó material científico de relevancia, primero en fuentes confiables de varios autores e investigaciones actualizadas, la investigadora proporcionó a este estudio su aporte personal mediante la redacción de la realidad estudiada y observada.

Esta investigación es factible, debido a que se poseía los recursos necesarios para llevar a cabo el mismo, se tuvo la aprobación para realizar la investigación por parte de los estudiantes y la docente de la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”, a su vez, los recursos económicos para transporte, impresión, alimentación, internet se consideró como un gasto al alcance de la económica personal, la investigación se desarrolló en un período académico predeterminado en el ciclo escolar 2022-2023 en el cual se pudo conseguir la información buscada.

## **1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1. General**

- Diseñar una guía didáctica de estrategias de aprendizaje del idioma kichwa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023.

### **1.6.2. Específicos**

- Identificar las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa desarrolladas en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping.
- Conocer el proceso de las estrategias para la competencia comunicativa del idioma kichwa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping.
- Proponer estrategias de aprendizaje del idioma kichwa desde el enfoque comunicativo.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Estado del arte

La presente investigación ha considerado para el análisis del estado del arte en base a las variables de estudio, es decir, estrategias de aprendizaje y la competencia comunicativa. Por consiguiente, se mencionan investigaciones tanto a nivel internacional, nacional y local que contribuyen a fundamentar el marco teórico.

En consecuencia, a nivel internacional en una tesis para optar por el grado académico de Magíster en Educación escrita por Cáceda (2016), con el tema “Estrategias de aprendizaje y la competencia comunicativa en los estudiantes del intermedio 12 del ICPNA. Lima, 2016”, el cual fue realizado mediante un estudio descriptivo correlacional, basándose en instrumentos de carácter cuantitativo. Por medio de la aplicación de un cuestionario de preguntas aplicado a 45 estudiantes, a través de éste se pudo evidenciar que se usa las estrategias de aprendizaje de forma directa y significativa con el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes del intermedio 12 del Instituto Cultural Peruano Norteamericano, llegando a ser estrategias con mayor incidencia cognitiva.

A nivel nacional, en el informe final de trabajo de graduación previo a la obtención del título realizado por Revelo (2014), con el tema “Las estrategias docentes inciden en el aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pablo Muñoz Vega” del cantón Montúfar de la parroquia González Suárez.”, menciona que el aprendizaje pasa por una serie de pasos, en primer lugar por el docente, el cual selecciona contenidos y transmite a sus estudiantes con la finalidad de lograr el fortalecimiento intelectual, procedimental, actitudinal para que alcancen la comprensión de contenidos sociales y educativos, por lo tanto los estudiantes tienen la responsabilidad de adquirir sus conocimientos, fenómenos, principios, reglas, entre otros. Estos serán adquiridos desde una interacción con el mundo real para obtener y producir diferentes tipos de comunicación.

De acuerdo con el autor Sislema (2021), de la Universidad Nacional de Chimborazo, en una tesis titulada “Estrategias de aprendizaje matemático e inteligencia lógico-matemática en décimo año de la Unidad Educativa “Víctor Proaño Carrión”, año 2020-2021”, manifiesta que la calidad del aprendizaje depende de las estrategias utilizadas por los docentes, las cuales ayudan a fomentar el potencial intelectual para llegar a un buen nivel de rendimiento académico.

Esta investigación utilizó la metodología no experimental, descriptiva y cuantitativa, se llevó a cabo el cumplimiento de los objetivos mediante la aplicación de métodos y técnicas para su posterior análisis. Mediante la aplicación de una guía de entrevista, se llegó a observar que existe una problemática en la institución educativa, ya que los docentes aplican estrategias

tradicionales, donde en pocas ocasiones aplican estrategias nuevas, para los cuales se evidenció que los estudiantes no desarrollan una adecuada inteligencia lógico-matemática.

A través de la búsqueda de información relacionada con el proyecto de investigación, se puede deducir que no existe una amplia indagación de las variables de estudio, es decir, es un proceso con déficit investigativo, el mismo restringe que los docentes puedan utilizar estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje del idioma kichwa desde un enfoque comunicativo que permitirán el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas dentro de cualquier contexto mediante la utilización del idioma ancestral.

## **2.2. Fundamentación teórica**

### **2.2.1. Estrategias de aprendizaje**

#### **2.2.1.1. Definición**

La estrategia de aprendizaje se comprende como el proceso de toma de decisiones para la elección y recuperación coordinada de los conocimientos necesarios para el cumplimiento de un objetivo según el entorno educativo en donde se ejecuta la acción. Además, es un plan para alcanzar el resultado de aprendizaje y el tipo de estrategia se define por ser asociativa, de elaboración o de organización (Maldonado et al., 2018).

Estas estrategias contribuyen a la apreciación constructiva de los estudiantes para dar solución a los problemas de aprendizaje relacionados con el idioma kichwa desde un enfoque comunicativo, de la misma forma serán empleados por el docente que imparta conocimientos vinculados al idioma facilitando el proceso de aprendizaje y que así tanto docentes como estudiantes puedan desenvolverse de manera eficaz y eficiente dentro de la comunidad educativa utilizando las habilidades comunicativas.

### **2.2.2. Tipos de estrategias**

De acuerdo con Ferreiro (2006), los tipos de estrategias son consideradas como propuestas para enseñar a pensar y de igual manera aprender a aprender, también, son consideradas como actividades, acciones y operaciones las mismas que permiten que la tarea se cumpla. (p. 79)

A continuación, se detalla los tipos de estrategias según los autores Gutiérrez et al. (2019), los cuales están clasificados en cuatro grupos diferentes:

- 1.- **Estrategias cognitivas:** son aquellas capacidades internas que los estudiantes poseen para dirigir la atención de algo que está leyendo y generar un aprendizaje, después se convierte en un recuerdo y el pensamiento permite pensar acerca de lo que ha aprendido y dar solución a los problemas.
- 2.- **Estrategias de enseñanza:** se producen mediante la utilización de medios y metodologías que constan de una serie de actividades de aprendizaje esto depende de las características adaptativas de los estudiantes. Por lo tanto, las actividades favorecen a la comprensión, clasificación, relación, reflexión y razonamiento de conceptos.
- 3.- **Estrategias didácticas:** conjunto de acciones y operaciones concretas o mentales, que ayudan a la relación entre los estudiantes y el objeto de conocimiento, estas acciones se realizan de manera cooperativa.
- 4.- **Estrategias de aprendizaje:** recae como responsabilidad sobre los estudiantes ya que consiste en un conjunto de pasos donde el estudiante adquiere y emplea de manera intencional para aprender de forma significativa, en el que relaciona el aprendizaje nuevo con el antiguo y da solución a problemas. (p. 80)

En realidad, los tipos de estrategias dependen del contexto donde se encuentren los estudiantes, para el aprendizaje del idioma kichwa desde las competencias comunicativas es fundamental conocer el objeto de aprendizaje, participación de los estudiantes, relación cooperativa y la parte cognitiva interna, estos facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes tomando diferentes procesos cognoscitivos como: la memoria, el pensamiento y el razonamiento. Estas estrategias aplicadas en la recuperación del idioma kichwa ayudaría desde una perspectiva de comunicación para lo cual los estudiantes perciban al aprendizaje de una lengua ancestral para la interacción con su entorno teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.

### **2.2.3. Aprendizaje**

#### **2.2.3.1. Definición**

Para Bouguereau (s.f.) el aprendizaje se define como el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado de la observación, experiencia, razonamiento y el estudio (p. 1).

La competencia comunicativa es crucial en el proceso de aprendizaje del idioma kichwa, porque este para que sea explicado debe basarse en diferentes teorías y aspectos más importantes del ser humano desde un punto de vista educativo y de desarrollo personal desde la motivación; por tanto, el proceso de aprendizaje se da desde la experiencia en la vida cotidiana de los estudiantes, tanto en actividades simples como complejas, se está aprendiendo la lengua kichwa cuando los involucrados en la formación educativa adquieren habilidades, conocimientos, conceptos, procedimientos, actitudes y valores que, con el paso del tiempo pueden ser modificados de acuerdo a una nueva información adquirida. El aprendizaje del idioma kichwa está relacionado con la competencia comunicativa debido a que es necesario que los estudiantes se puedan entender mediante los diálogos para que construyan conocimientos significativos dentro del contexto social o educativo donde se encuentren, además ayuda a desarrollar en ellos la capacidad para desenvolverse de forma adecuada y eficientemente, por tanto, se convierte en una necesidad aprender una segunda lengua para que exista relaciones sociales entre diferentes pobladores para lo cual los aprendices requieren un esfuerzo al momento de aprender pero con estrategias de aprendizaje cumplirán con el objetivo propuesto.

#### **2.2.4. Método de aprendizaje**

De acuerdo con el autor Ariño (2015), “un método de aprendizaje es la vía orientadora para llegar a una meta; (meta = fin, término; hodos = camino orientado en una dirección y sentido)” (p.1). En tal virtud, el método de aprendizaje es el camino que sigue los estudiantes para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos, de igual manera un método es una forma de hacer actividades, porque cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo propio de aprender; es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje.

Según, la presente investigación relacionado al aprendizaje del idioma kichwa desde una perspectiva comunicativa es importante recordar que los métodos de aprendizaje están compuestos por un conjunto de pasos formativos y complejos que se llevan a cabo con la finalidad de alcanzar el aprendizaje de determinados contenidos. Se puede decir que existen diversos métodos, pero cada uno con objetivos diferentes, sin embargo, estos pueden ser combinados para obtener mejores resultados en cuanto a desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas de acuerdo con una planificación determinada.

Por lo tanto, todo método de aprendizaje es realizado por el docente, el mismo que debe tener claro el para qué, el qué y cómo va a enseñar sin olvidar el medio que va a utilizar para enseñar el idioma kichwa a los estudiantes dentro de un aula de clase para así conseguir que la lengua ancestral sea el camino para la comunicación en situaciones reales, también la inmersión lingüística para el estudiantado mientras se interrelacione y conozca una cultura aprenda y

finalmente, los intercambios escolares mediante el contacto directo con las creencias, costumbres e ideologías de una comunidad kichwa hablante, esto ayuda a desarrollar las destrezas lingüísticas.

### 2.2.5. Métodos generales de aprendizaje

Según Ariño (2015), se mencionan los siguientes métodos generales de aprendizaje:

- Representación de datos e información mediante gráficos diversos.
- Síntesis de una información por medio de la elaboración de un texto breve, un marco conceptual, de una red conceptual, de un esquema de llaves, de croquis y/o gráficos diversos.
- Ubicación de lugares geográficos utilizando mapas de distintos tipos geográficos, orográficos, económicos, históricos, etc. (p.1)

### 2.2.6. Procedimientos de aprendizaje

Un procedimiento es un conjunto de pasos ordenados y secuenciados que conducen a un fin o propósito, esto ayudará a los estudiantes a adquirir una determinada habilidad, asimilar la información y a los docentes a apoyarse en su ejercicio laboral para enfrentarse a las dificultades y retos en el día a día en el proceso educativo.

Para el autor Coll (1987), los procedimientos de aprendizaje son un “conjunto de acciones ordenadas y finalizadas orientadas hacia la consecución de una meta”. Además, establece la siguiente clasificación de los procedimientos desde seis categorías que se mencionan a continuación:

- **Disciplinares:** son específicos del área de conocimiento como resolución de problemas matemáticos, análisis crítico de textos históricos o literarios, producción de una obra poética, experimentación en el laboratorio, explicación científica, etc.
- **Interdisciplinares:** se utilizan y aplican en diferentes disciplinas, pertenecen y son comunes a varias áreas, como por ejemplo el análisis, síntesis, representación, explicación, interpretación, inferencia, argumentación, etc.
- **Algorítmicos:** están desarrollados por un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión está prefijada, secuenciada, y su correcta ejecución garantiza la solución del problema o de la tarea que se va a realizar.

- **Heurísticos:** están formados por un conjunto finito de pasos o acciones, no estrictamente secuenciadas, que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo.
- **Técnica:** es un procedimiento algorítmico. En consecuencia, es un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión está prefijada y secuenciada, y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea.
- **Estrategia:** es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. (p. 24)

Del mismo modo, los procedimientos de aprendizaje están vinculados con actividades para desarrollar las competencias comunicativas para que los estudiantes puedan reflexionar, pensar, comunicarse y aprender de forma fluida en el idioma kichwa a través de la realidad comunicativa donde se encuentren, por lo tanto, la docente debe tener en cuentas las falencias lingüísticas, intereses y motivaciones de los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos donde constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, éste debe producirse mediante un proceso de interiorización en el que cada estudiante adquiere nuevos conocimientos y se organizan en un aprendizaje significativo mediante el trabajo práctico para vigorizar las competencias comunicacionales.

### 2.2.7. Técnicas de aprendizaje

Las técnicas ayudan a llegar al aprendizaje cada vez más rápido y eficaz para aprovechar al máximo el tiempo disponible y desarrollar nuevas técnicas y hábitos de estudio que permitan una mayor agilidad mental.

Según Ruíz (2011), para los padres de familia, docentes y estudiantes para mejorar sus hábitos de estudio se puede utilizar técnicas de trabajo intelectual como son de expresión escrita, oral y plástica. Hacen referencia a toma de apuntes cuando el docente va explicando la clase basado en anotar ideas principales de la forma más concreta posible. Por otro lado, desde un enfoque comunicativo para desarrollar técnicas de aprendizaje del idioma kichwa, se puede aplicar la lectura en voz alta con la finalidad de mejorar la vocalización, sin perder la comprensión y la vocalización. Y finalmente ejecutar técnicas, gráficas, esquemas y diagramas que sintetizen la información de manera ilustrativa; respectivamente. Por otro lado, se encuentran la comprensión lectora con el subrayado que consiste en señalar alguna palabra, frase o letra para destacar ideas esenciales de un texto; clasificar en orden la información en los mapas y redes conceptuales. También, se localiza la técnica que contribuye para desarrollar la atención,

concentración y memoria: la atención ayuda a llegar a la concentración para esto el estudiante debe utilizar su inteligencia y voluntad, estas actividades ayudan que los estudiantes mejoren sus prácticas de comunicación para adecuarlo a situaciones relativas.

Estos recursos o métodos didácticos deben ser empleados por los estudiantes que están aprendiendo el idioma kichwa para lograr recordar los contenidos explicados por la docente. En este sentido los estudiantes adquirirán un aprendizaje revelador y duradero para que en un futuro lo puedan usar en su proceso educativo superior desde una actitud crítica.

Ciertamente, el objetivo de las técnicas de aprendizaje es mejorar el rendimiento académico del alumno dentro del proceso de aprendizaje del idioma kichwa, para que los estudiantes puedan obtener mejores calificaciones y por ende conocimientos a largo plazo, para que esto suceda se debe conocer diferentes maneras para que el estudiante capte el conocimiento académico, por esto es primordial que las competencias comunicacionales desarrollen destrezas comunicativas que sirvan para la vida, para que los estudiantes puedan comunicar de forma adecuada, expresar sus sentimientos, pensamientos para que pueden auto conocerse, también existen varias instituciones educativas que recurren al aprendizaje cooperativo y aprendizaje autónomo, ante todo la elección de cada técnica dependerá de los estudiantes que participan en el proceso de aprendizaje como del contexto educativo y social.

### **2.2.8. Proceso de aprendizaje**

La existencia de un excelente aprendizaje se dará cuando se establezca un conjunto de procedimientos, conocimientos, estrategias, técnicas y habilidades de aprendizaje para que los estudiantes adquieran un aprendizaje sostenible y aplicable en todos los contextos de una sociedad.

Amelia & Higuera Rodríguez (2017), afirman que se requiere de una actualización constante en una serie de dimensiones: un ubicarse contextual y académicamente, una reflexión profesional recurrente y paralela al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, un chequeo permanente del mismo y sus consecuencias conscientes y eficaces en la planificación, el desarrollo y la evaluación. (p. 3)

En efecto, el proceso de enseñanza del idioma kichwa es una tarea importante del docente esto destacado desde el enfoque comunicativo relacionado a las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir, cada uno de estos con sus procesos respectivo, además, el estudiante debe recibir acompañamiento constante en el aprendizaje, es por ello, que la enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal entre docente y estudiantes. Por otro lado, el proceso de aprendizaje está vinculado con los estudiantes, siendo el profesor un orientador actualizado, donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje.

Por lo tanto, aprender y enseñar son procesos que ocurren continuamente en la vida de todo ser humano, por lo que no se puede hablar de uno sin hablar del otro desde el sentido de la comunicación requiere un trabajo colaborativo para generar un aprendizaje significativo. Estos dos procesos confluyen en torno a un eje central, el proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por el docente, los estudiantes y los contenidos.

### **2.2.9. Importancia del aprendizaje significativo**

De acuerdo con el autor Rocha (2021), manifiesta que el aprendizaje significativo se define como “la relación que existe entre los conocimientos y experiencias previas del estudiante y los nuevos conocimientos” (pp. 63-75). Rocha (2021), cita a Ausubel (1980). Esta conceptualización es pertinente y aplicable al ámbito educativo ecuatoriano, en el cual se espera que el alumno pueda utilizar sus conocimientos existentes obtenidos de la realidad que son el fruto de sus experiencias sociales y educativas para relacionar con el nuevo aprendizaje que se producirá.

Se puede agregar, que el aprendizaje significativo es producido gracias a las habilidades comunicativas relacionado al idioma kichwa, ya que se utilizan conocimientos previos para adquirir conocimientos nuevos desde el contexto donde encuentren. Con esto quiere decir que es un proceso que, a través de la participación, llegan a adquirir y retener nuevos conocimientos de manera más efectiva. En otras palabras, el aprendizaje significativo se produce mediante el reajuste de la nueva información el mismo que enriquece los conocimientos anteriores del estudiante, estos conocimientos pueden ser aplicados en diferentes situaciones, realidades o aspectos, teniendo en cuenta la motivación del estudiante por aprender la lengua kichwa que es imprescindible para conseguir el aprendizaje antes mencionado.

#### **2.2.9.1. Tipos de aprendizajes**

De acuerdo con Sojo & Aladro Alonso (2011), manifiestan que el aprendizaje se enuncia en tres dimensiones particulares:

- Su contenido (el qué).
- Los procesos a través de los cuales las personas se apropian de estos contenidos (el cómo).
- Las condiciones que es necesario estructurar y organizar para que los educandos puedan desplegar esos procesos al apropiarse de aquellos contenidos (el cuándo, dónde, en qué situaciones, con quién, etc., que conforman el contexto y la situación de aprendizaje).

De esto se podría deducir que se proponen combinaciones de estas tres dimensiones, además, esto define una inmensa cantidad de situaciones, tipos y prácticas de aprendizaje y, en consecuencia, habilidades, capacidades y actitudes que deben desarrollarse en los estudiantes.

En cambio, el psicólogo David Ausubel para clasificar los resultados del aprendizaje propone dos dimensiones diferentes:

- La forma en que se presenta el material explicativo al estudiante.
- La manera en que el estudiante incorpora la información a su estructura cognoscitiva.

Partiendo de estas dos dimensiones se plantean que existen diferentes tipos de aprendizajes:

- **Por recepción:** el estudiante en su tarea de aprendizaje no tiene que hacer descubrimientos independientes, sólo tiene que interiorizar el material presentado. Además, Ausubel explica que la mayor parte del material de estudio adquirido a través de este tipo de aprendizaje puede llegar a ser importante.
- **Por descubrimiento:** en este caso, el estudiante no recibe los aspectos de la tarea, sino que los descubre antes de integrarlos significativos en su estructura cognitiva. Este tipo de aprendizaje permite resolver los problemas cotidianos y facilitar que el contenido resulte significativo.
- **Por repetición o memorístico:** la tarea consiste en asociaciones arbitrarias, el alumno carece de conocimientos previos, los interioriza mecánicamente, al pie de la letra.
  - **Aprendizaje significativo:** el alumno vincula sustancialmente, no literalmente, lo nuevo con su estructura cognitiva, obviamente este resulta ser el aprendizaje más importante. A su vez, para su comprensión, se divide en tres tipos fundamentales como son por representaciones, conceptos y proposiciones. Los cuáles corresponden por adquisición de vocabulario antes de los conceptos y después de ellos; formación y adquisición de conceptos y a partir de conceptos preexistentes

Por lo tanto, para la asimilación de los aprendizajes es necesario que se lleve a cabo una comunicación adecuada en el idioma kichwa para poder interactuar entre los estudiantes, docentes y la comunidad educativa en general, así mismo, consiste en construir aptitudes positivas que faciliten mantener un intercambio cultural y social, por ende es fundamental deba existir aprendizaje significativa y no temporal, también interiorizada y no mecánica, porque los estudiantes son los protagonistas de la construcción de sus propios aprendizajes manteniendo las habilidades comunicativas sobre las realidades educativas y sociales.

### **2.2.10. Lengua ancestral**

Ha existido múltiples eventos desde el colonialismo con la llegada de los españoles donde las lenguas como el kichwa fueron consideradas sin valor. Sin embargo, fue usado por los colonizadores españoles para dominar a los pueblos nativos ecuatorianos quienes aprendieron el idioma kichwa para comunicarse y enseñar la religión católica a los indígenas donde pretendía dejar de lado la cosmovisión de los indígenas, posteriormente, durante la modernidad se recibió apoyo internacional para impulsar la educación bilingüe intercultural, incluso hasta hoy, movimientos indígenas solicitan recursos y medios para fortalecer la educación bilingüe.

Por ello, los retos de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el Ecuador están basados en circunstancias teóricas e históricas del proceso de institucionalización de la EIB desde las resistencias de los movimientos indígenas por educarse en su lengua ancestral desde sus inicios hasta llegar a la institucionalización del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) en el año 1988. (Aguirre, 2019)

Pues tuvo que pasar muchos años de lucha para que la lengua ancestral fuera reconocida y respetada dentro del sistema educativo ecuatoriano, tratando de que esta lengua fuera parte de la multiculturalidad para que prevalezca de generación tras generación en el Ecuador, cabe destacar el aprendizaje desde la lengua ancestral ayudará a comprender, valorar y revitalizar la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas.

### **2.2.11. Idioma kichwa**

El idioma kichwa se ha venido transmitiendo por las comunidades indígenas, pero la dominación española, el mestizaje y la globalización han generado que poco a poco vaya desapareciendo de su cultura siendo una manifestación de este proceso la pérdida del idioma kichwa. (Pichizaca, 2017)

Según Lema Guanolema Segundo Francisco (1997), menciona que el idioma “es considerado como un instrumento de comunicación, por tanto, su enseñanza debe consistir en capacitar al pueblo para una apropiada y eficaz comunicación, ya sea en forma oral o por escrito”.

Sin embargo, por razones de racismo y marginación social, la lengua cae en desuso porque no es hablada por los blancos-mestizos, con quienes los indígenas interactúan en los mercados y en los contextos similares, y tampoco es una lengua de uso común en las instituciones del Estado, los bancos u otras empresas. (Rodríguez, 2018, p. 119)

Para continuar, es esencial reconocer que el idioma kichwa se encuentra en resistencia. Debido a que es hablado solo por los taytas y mamás de avanzada edad, es una pena que la nueva generación se avergüence de comunicarse en su idioma nativo y se espera que quieran adaptarse sin reproche alguno en una sociedad colonizada.

Cabe indicar que el idioma kichwa posee sus propias características como el uso de su alfabeto, también posee morfemas en base a bisílabas que podrían calificarse como palabras madres, sustantivos mediante el sufijo morfémico, los verbos se transforman en sustantivos, existe el modo infinitivo con la terminación “na”, los morfemas o pronombres para determinar el género no existen, y finalmente la acentuación de las palabras son graves.

### **2.2.12. Kichwa unificado y la influencia en la población kichwa hablante**

El kichwa es una de las lenguas que ha sobrevivido durante varios siglos a pesar de la dominación del español es por esto las organizaciones sociales han buscado establecer en el estado ecuatoriano políticas que fomenten la enseñanza del kichwa en el país. Por lo tanto, “la idea de estandarizar o unificar la lengua no resulta nueva” (Torres & Caicedo Sánchez, 2021, p. 105).

Por ejemplo, el español estándar no es un idioma geográficamente limitado, sino una variedad lingüística que generalmente es utilizada por varios hablantes, en un lenguaje formal, profesional, académico o escrito. Esta práctica no elimina los idiomas minoritarios locales, que se utilizan en otros campos comunicativos, como el tratamiento familiar o la fiesta popular. Este idioma facilita el rendimiento comunicativo y la supervivencia. Esto implica una mejor afinidad social y competencia expresiva que es importante para los hablantes.

Según Burneo & Burneo Villamagua (2017), manifiesta que el “kichwa unificado se enseña en las instituciones bilingües de Ecuador. A pesar de ser la lengua nativa más considerablemente hablada del país, existe el peligro de que con los años llegue a desaparecer, como sucedió con la lengua zápara” (pp. 45-53). Por esta razón, el Gobierno ecuatoriano ha puesto en vigencia la unificación del alfabeto kichwa, en la sierra norte, centro, sur y en la región amazónica, esto logrado por el trabajo de las comunidades religiosas y lingüísticas para facilitar su enseñanza.

Entonces, el kichwa unificado se enseña como cátedra, entre los hablantes nativos que ingresan a los diversos centros educativos donde no se evidencia una actitud favorable hacia la práctica en el diario vivir. De hecho, en los contextos familiares, sociales, laborales y académicos no se exige que los jóvenes hablen el kichwa. (Monar et al., 2017).

En este sentido, al darse la unificación del kichwa no cambia en el dialecto de cada pueblo, ya que cada región tiene sus propias características al momento de hablar el idioma

kichwa con sus familiares y los miembros de una sociedad, por lo tanto, la estandarización es un método para que la lengua se conserve y no se pierda con el paso del tiempo, también, es necesario fomentar y fortalecer la utilización de este idioma ancestral en las nuevas generaciones pero lo más importante no solo en la instituciones bilingües sino también en instituciones fiscales, fiscomisionales y particulares.

### **2.2.13. Dialecto**

Para realizar esta investigación es necesario conocer las normas del idioma kichwa. Lema (1997) señala que, en el Ecuador, el kichwa utiliza tres vocales: a, i, u. Y según, Chimbo Aguinda, Ullauri Velasco, & Shiguango Andi (2007) luego de análisis pedagógicos, lingüísticos y sociales, el 16 de septiembre de 2004, mediante el Acuerdo Ministerial 244, se oficializó el alfabeto kichwa en el país con las siguientes grafías: a, ch, i, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, (ts), u, w, y.

De acuerdo con las últimas reformas de la Real Academia Lingüística, Lema Guano (1997), relata que la gramática kichwa se divide en: Fonología (correcta pronunciación de las palabras); morfología (clasificación de las palabras según la función de la oración); y sintaxis (unión de palabras con partículas aglutinantes que contribuyen a la formación y concordancia de oraciones).

En este sentido, se refiere al hecho de que el kichwa constituye una lengua oficial de los pueblos y nacionalidades indígenas el mismo que posee diferentes dialectos que no afectan en nada a la gramática, incluso hay algunas variedades en cada zona, explica Gerónimo Yantalema, nacido en la parroquia Cebadas, cantón Guamote, Chimborazo y la revista digital 'Tierra de vientos' dice que estas variables son propias de las lenguas vivas y son utilizadas según la edad, la zona geográfica, el estatus y la época de su manifestación.

### **2.2.14. Kichwa desde el Puruhá**

El kichwa perteneciente a la Familia lingüística: Quechua – Aymara y Castellano (como segunda lengua), el idioma puruhá o puruguay es una lengua indígena actualmente extinta, que fue la lengua principal de lo que actualmente es la provincia de Chimborazo en el centro de Ecuador, incluso fue la lengua de la madre del último inca independiente Atahualpa. En cuanto al pueblo Puruhá, “es una nación que tiene su propio sistema de organización política y administrativa, leyes y sistemas de justicia, costumbres, religión, idioma, ciencia y tecnologías, que dan fe de que fue una gran civilización.” (Bastidas, 2014, p. 34), y se ubicaron en “todo lo

que hoy comprenden las comarcas del Chimborazo y Tungurahua y gran parte de Cotopaxi.” (Castillo, 1942, p. 3).

En definitiva, el kichwa Puruhá trasciende desde hace muchos años y en la actualidad ya no existe, esto hace reflexionar para que no suceda en otras regiones o pueblos, lo que muestra que el idioma ha ido decayendo con el paso del tiempo, a pesar de que es un idioma ancestral que se ha perdido por falta de práctica y revitalización de las nuevas generaciones, y los taytas están muriendo y, por lo tanto, está desapareciendo gran cantidad de costumbres, tradiciones, epistemologías, saberes ancestrales no registrados generalmente se pierden. En el uso general de una sociedad sin importar la raza, el color de piel, el nivel económico, la religión, el nivel de estudio, entre otros, esto significa que estos conocimientos deben ser globalizados.

## **2.2.15. Competencia comunicativa**

### **2.2.15.1. Definición**

“Es la capacidad basada en un conjunto de conocimientos que habilitan a los integrantes de un grupo social para producir y comprender eficazmente mensajes con significado sobre cualquier aspecto del mundo, por diferentes medios y códigos, y en diversos contextos” (Rigo, 2020, p. 573).

Dicho esto, permite mostrar cualquier aspecto del mundo a través de diferentes medios y códigos, y en diversos contextos, por lo que la competencia comunicativa dentro del idioma kichwa involucra un escenario psicológico con elementos como procesos cognitivos y metacognitivos, control de estructuras discursivas y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica su desarrollo personal lógico (cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo).

En cuanto al proceso de desarrollo de la competencia comunicativa refiere a una serie de actividades que facilitaran la comunicación, entre los que se puede recomendar es aprender a observar al alrededor, escuchar a las demás personas, respetar opiniones, pensar antes de emitir un juicio de valor, creer en uno mismo y fortalecer pensamientos críticos en base a información de interés colectivo. Respecto a la competencia comunicativa relacionada al idioma kichwa se puede aplicar estrategias donde los estudiantes puedan fomentar el uso del idioma en situaciones reales que permitirán potenciar el léxico, por ende, esto ayudará a enriquecer el vocabulario de los estudiantes y para finalizar la convivencia directa con los kichwa hablantes.

## 2.2.16. La comunicación

“La comunicación se da mediante el uso del lenguaje para expresar ideas, pensamientos, sentimientos y que se materializa a través de signos verbales produciendo la comunicación”. (Salus, 2016, p. 2).

Asimismo, desde la antigüedad se ha utilizado la comunicación como forma de vida con un conjunto de elementos sin los cuales este complejo proceso no se llevaría a cabo. Hablar no es suficiente, va más allá de lo superficial y no consiste en la transmisión de la información, sino en la expresión bidireccional de ideas, opiniones, sentimientos y emociones.

### 2.2.16.1. El proceso de la comunicación

La cualidad más importante de un buen docente es la capacidad de comunicación, para mejorar la calidad de la educación, en cualquier nivel o subnivel (básica elemental, básica media, básica superior), es necesario que el docente se comunique de manera eficaz con sus alumnos. Por lo tanto, los autores coinciden con Mora et al. (2006), cuando afirman que es preciso considerar que la comunicación es una herramienta importante en el aprendizaje.

En todo proceso de comunicación es fundamental recordar el correcto funcionamiento de tres aspectos: la voz, la personalidad y el lenguaje que utiliza el comunicador. En ellos analizan las diversas condiciones que requiere toda comunicación y se pueden sintetizar en claridad, volumen apropiado al contexto, ritmo adecuado, usar el cuerpo y saber jugar con la voz. Por otro lado, autoestima, empatía, armonía, autenticidad, autocontrol, autenticidad, asertividad. Finalmente, preparación, corrección, orden, claridad y novedad respectivamente.

### 2.2.16.2. Elementos de la comunicación

En la comunicación oral, las personas se involucran en el intercambio de la información, la discusión abierta de ideas y la negociación de desacuerdos y conflictos, por lo que intervienen los siguientes elementos: (Uribe, 2009, pp. 124-125-126).

- **Emisor:** quién envía y escribe el mensaje.
- **Contexto:** el lugar donde se desarrolla el proceso de comunicación.

- **Canal:** a través del cual se envía el mensaje.
- **El código:** la comunicación depende del proceso de cómo el hablante codifica el mensaje y el oyente lo decodifica, además, son el conjunto de signos por los cuáles se forma el mensaje.
- **Referencia:** lo que se está evocando en el mensaje.
- **Mensaje:** lo que el emisor le dice al receptor.
- **Receptor:** recibe el mensaje del emisor.

Efectivamente, la comunicación es realmente fundamental para un buen entendimiento entre las personas, también ayuda a plantear dudas, resolverlas o informarse sobre acontecimientos relevantes. Los roles también se cambian constantemente, por ejemplo, en una conversación, los roles del emisor y del receptor pueden cambiar en cualquier momento y la organización social mejora.

### **2.2.17. Finalidad de la competencia comunicativa en la educación**

En un contexto educativo, se sabe que las competencias se aprenden donde es necesario practicarlas, desde cuando el individuo es pequeño. De esta manera, se utilizan de forma natural y se adaptan mejor al entorno. Por ello, es fundamental incluir el desarrollo de las habilidades comunicativas en la docencia, donde la buena comunicación es fundamental no solo para aprendizajes posteriores y más complejos, sino que desarrolla la autonomía, resolución y satisfacción las mismas que pueden ser innatas o adquiribles. (“Competencias comunicativas”, 2021)

Por consiguiente, mediante la competencia comunicativa en el proceso de aprendizaje del idioma kichwa ayuda a los estudiantes y docentes a desenvolverse de forma adecuada y eficaz en la institución educativa, por lo que es necesario que adquieran diversas competencias como: la gramatical, la sociolingüística, la discursiva, entre otros.

### **2.2.18. Importancia de la competencia comunicativa**

La competencia comunicativa se describe como la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, es decir, utilizar conectores adecuados para comprender y desarrollar interpretaciones de los diversos eventos comunicativos. Se trata de comunicarse de forma clara con relación a la gramaticalidad de las oraciones, al significado social y referencial que contiene el mensaje. (Moreno, 2019)

Hablar, escuchar, leer y escribir definitivamente transmiten comunicación, estas son habilidades lingüísticas. Todas trabajan en diferentes campos, por lo que tienen diferentes tareas, es así, que hablar nos ayuda a comunicar nuestras ideas a otras personas:

- **Social:** en el ámbito social, el habla ayuda a crear vínculos con las personas, pues es el principal medio de transmisión de pensamientos, también, pueden ser anécdotas, opiniones, chistes, etc.
- **Familiar:** hablar nos ayuda a resolver conflictos, nos ayuda a exhibir nuestras opiniones y explicaciones para que la familia nos escuche.
- **Económico:** durante todas las negociaciones, desde las informales hasta las comerciales y las ejecutivas, hablar nos ayuda a defender ideas sobre costos, defender nuestra posición o exponer conocimientos sobre las ventajas o desventajas de las compras.
- **Académico:** el discurso ayuda a hacer presentaciones en la vida estudiantil y transmitir puntos de vista de forma clara y concisa.
- **Profesional:** le permite exteriorizar ideas al mundo, demostrar confianza al hablar y presentarse cuando busca un empleo.

Desde el enfoque de la comunicación utilizando el idioma kichwa es fundamental que los estudiantes construyan su conocimiento, creen pensamiento crítico, argumenten casos, en base a dimensiones donde se encuentren como: lo social está inmerso la información implícita dentro del proceso de interacción relacionados a los sentimientos, estados de ánimo, grupos sociales, intenciones e ideologías en los contextos familiares, económicos y profesionales por ellos, es pertinente aumentar la participación, fomentar iniciativas y estimular la creatividad tanto en la docente como en los estudiantes.

### 2.2.19. Tipos de competencias en comunicación

De acuerdo con el autor Rincón (2014), indica que los tipos de competencias comunicativas son: lingüística, paralingüística, quinésica, proxémica, pragmática, textual y cognitiva. A continuación, se detalla cada una de ellas:

- **Lingüística:** es la más importante en la comunicación, está relacionada con la adquisición y desarrollo del lenguaje, y su posterior dominio. Además, a nivel de integración lingüística, el lenguaje se entiende como un sistema articulado de símbolos que facilitan la comprensión interpersonal, posibilita el pensamiento y la expresión a

través de las palabras y sus combinaciones, y otorga nuevos términos a los objetos y sentimientos.

- **Paralingüística:** consta de elementos adicionales que complementan al lenguaje. Diferenciar entre recursos orales (ej. entonación, intencionalidad, etc.) y recursos escritos (márgenes, negrita, cursiva, mayúsculas, etc.). Esto incluye la competencia cronética, que se define como el dominio de la comunicación a lo largo del tiempo, es decir, cuánto tiempo se tarda en decir algo o los segundos que se tarda en responder.
- **Quinésica:** es la comunicación no verbal: se realiza mediante posturas, gestos, miradas, etc. Puede complementar, enfatizar e incluso contradecir nuestras palabras y representa hasta el 80% de la comunicación.
- **Proxémica:** es la gestión de las distancias con los demás.
- **Pragmática:** se refiere a la capacidad de persuadir e influir en otras personas, incluidos sus conocimientos, opiniones y actitudes.
- **Textual:** para comprender y crear texto.
- **Cognitiva:** depende de construir un argumento en categorías formales de pensamiento.

Esto facilita desarrollar destrezas, competencias, habilidades y conocimientos que permitan a los estudiantes comprenderse entre sí, desarrollen la capacidad de interpretar y utilizar apropiadamente las variedades lingüísticas en cualquier entorno y contexto social y educativo.

La competencia comunicativa en el idioma kichwa alude a la capacidad que deben tener los educadores para comportarse de manera eficiente y correcta, en una determinada comunidad de habla; requiere las siguientes reglas, que incluyen la gramática como otros niveles de descripción del lenguaje (léxico, fonético, semántico) y reglas sobre el uso de la lengua, relacionadas con el contexto educativo, social, histórico, y cultural en el que se desarrolla la comunicación, desde el ámbito escolar las habilidades comunicativas cumple un papel importante debido a que estos espacios son adecuados para implementar técnicas, métodos y estrategias de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen las habilidades lingüísticas para que comprendan y produzcan conocimientos.

#### **2.2.20. Competencias lingüísticas**

Cuando se utiliza una lengua nativa es transcendental manejar las competencias lingüísticas, las mismas que facilitarán que la comunicación entre un grupo de personas funcione mediante las habilidades de hablar, escribir, escuchar y leer, a continuación, serán detalladas:

### 2.2.20.1. Hablar

La habilidad de hablar consiste “capacidad lingüística de producir infinitos discursos gramaticalmente correctos y como capacidad social que permita usar adecuadamente esta competencia en una situación determinada, por otro las estructuras del mercado lingüístico que se imponen como un sistema de sanciones de censuras específicas” (Bourdieu, 2008, p. 12).

La destreza de hablar es de suma importancia debido a que ayuda a comunicarse con otras personas, usando una lengua o idioma, es la materialización individual de los pensamientos de una persona. Este hecho permite la comunicación con otras personas mediante el uso de la palabra, es decir, de forma natural al momento de expresar ideas, sentimientos o intercambiar puntos de vista con otras personas. Desde la perspectiva de esta investigación, el idioma kichwa posee un único dialecto según el territorio donde se encuentre para comunicarse con los miembros de una comunidad, además, mediante el habla se fomenta la conservación de mitos, historias y leyendas de los pueblos y nacionalidades indígenas y, este ha sido trascendiendo de generación a generación. Por esto es trascendental que la docente al momento de construir conocimientos lo realice desde la práctica como son los diálogos, preguntas y respuestas, puntos de vista y narración de hechos históricos.

#### 2.2.20.1.1. Estrategias para hablar

Es fundamental que los estudiantes al momento de hablar su lengua materna o una segunda lengua tenga en consideración diferentes aspectos como su voz, la entonación, a quién se dirige, expresiones corporales, movimientos de su cuerpo, postura, concentración, creatividad, lugar donde se encuentra, contacto visual, respiración, mensaje claro, por tanto, resulta crucial que se desarrolle estrategias a favor de la expresión oral. A continuación, se detallará algunas:

De acuerdo con la autora Sánchez M. d., (2016), en su informe de la aplicación del “Taller de estrategias metodológicas para potenciar la macro destreza de hablar en la asignatura de lengua y Literatura, en los estudiantes de primer curso de Bachillerato General Unificado del Colegio Beatriz Cueva de Ayora de la ciudad de Loja. Periodo académico 2014-2015”, propone las siguientes actividades lúdicas:

- **Lectura dirigida:** esta estrategia permite conocer la manera de expresarse de los estudiantes, basada en el trabajo colaborativo con la finalidad de lograr una adecuada oralidad. Además, el proceso a aplicar es la identificación, expresión, observación y la reflexión.
- **Ejercicios de diálogos y debate en el aula:** facilita extender un conflicto intelectual mediante la participación individual con actividades metodológicas y la oralidad,

también, al momento de realizarse se enfatizará en la vocalización, expresión y desenvolvimiento del lugar donde se encuentre el estudiante.

- **Juego y preparación de escenas teatrales:** la estrategia consiste en conocer sobre los textos literarios desde un juicio crítico y creativo, este tomado como una herramienta didáctica para desarrollar la oralidad a través del trabajo colaborativo, con las actividades a realizar como la observación, expresión, desplazamiento e imitación.

Las estrategias lúdicas deben ser aplicadas por la docente de la asignatura de Identidad Cultural para fortalecer la competencia lingüística de hablar en el idioma kichwa ante la necesidad de comunicarse, de sentir, de expresar sentimientos o emociones, éstas orientadas para generar en los estudiantes creatividad, entrenamiento y diversión. Por lo cual, se fomenta el desarrollo psico-social con la finalidad de adquisición de conocimientos y saberes trabajando desde la cooperación.

#### **2.2.20.2. Escribir**

La acción de escribir hace referencia a “es una actividad verbal regida por un motivo, subordinada a una tarea y a un proyecto determinado, que se lleva a cabo bajo un control permanente por parte del escritor y esta actividad verbal se realiza mediante de los mecanismos del lenguaje interior y se necesita el dominio de las formas del lenguaje escrito” (Valery, 2000, p. 38-43)

La actividad de escribir consiste en la representación de conceptos o ideas, mediante los símbolos o códigos designados por la forma escrita de un lenguaje. Este es un mecanismo que permite la preservación de pensamientos, conocimientos o sentimientos de forma no oral. La escritura se da lugar en diferentes ámbitos y con distintos propósitos, mencionando al idioma kichwa se puede utilizar la destreza de escribir para la producción textual propia de los estudiantes para que plasmen sus ideologías, creaciones y pensamientos para que puedan ser compartidos en su contexto familiar, social y educativo con la finalidad de proteger al idioma ancestral del olvido.

##### **2.2.20.2.1. Estrategias para escribir**

El hecho de escribir es una situación compleja y profunda que se realiza en la actualidad todos los días en diferentes contextos, situaciones o tiempos, es esencial que al momento de la escritura el docente y los estudiantes pueden crear temas de interés personal, social, familiar, educativo, luego conocer la estructura del texto tanto gramatical, semántico y sintáctico, evitar redundancias o muletillas, entre otros aspectos.

Según la autora Salazar Velasteguí (2019), en su trabajo de investigación propuso un “Cuadernillo de actividades para el desarrollo de la macrodestreza de escribir a través de la literacidad crítica” (p.84). En el cual dio a conocer la siguiente actividad:

- **Ensayo:** Esta estrategia hace referencia a la elaboración de un texto argumentativo, seleccionando el tema y formulando una tesis, para lo cual en su desarrollo se identificará las partes del ensayo, escribir el proceso de un texto argumentativo y la redacción del ensayo argumentativo, esto ayuda a los estudiantes generar actitudes de pensamiento crítico.

Por otro lado, Núñez (2014), en el desarrolla del informe final del trabajo de titulación “El Desarrollo de las Macrodestrezas Lingüísticas y su influencia en la Comunicación Eficiente de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica-Manuela Espejo, Ambato, Provincia de Tungurahua”, (p.1), propuso una guía didáctica con el objetivo de promover la realización de juegos y dinámicas para la formación integral de las macrodestrezas: A continuación, será detallado las actividades a desarrollarse:

- **Escribir cuentos:** actividad en la cual la docente incentiva a los estudiantes a la escritura desde la creación de palabras claves que servirán para escribir un cuento corto o largo, además ayuda a fomentar la destreza de escribir desde el razonamiento. (p.138)
- **Cambiar el cuento:** permite fomentar la creatividad en los estudiantes, para esto es necesario usar un cuento de autoría, mediante el trabajo en grupos, usar materiales creativos con la finalidad de generar creatividad y puntos de vista propios de los participantes. (p.139)
- **La enciclopedia de animales:** la finalidad que busca el docente es incentivar el interés de leer y escribir para reforzar los conocimientos, proceso en el cual el estudiante dibuja un animal, coloca su nombre y características, así mismo, facilita desarrollar habilidades de escritura tomando como referencia el entorno. (p.145)
- **Completar el comic:** esta actividad permite enseñar a los estudiantes a escribir historias utilizando la imaginación, para lo cual se puede usar variedad de comics, trabajando en grupos cooperativos. (p.148)

En conclusión, al momento de aplicar las actividades anteriormente presentadas pueden ser desarrolladas en el proceso de aprendizaje del idioma kichwa, donde los estudiantes realicen sus creaciones textuales desde la imaginación y creatividad, en función de esto, cumplen con el objetivo de fortalecer esta competencia lingüística, por otra parte es necesario que se conozca las formas gramaticales y sintácticas relacionado al kichwa unificado, también durante el acto de escribir se utilizará el alfabeto compuesto por 15 consonantes y 3 vocales.

### 2.2.20.3. Escuchar

El concepto de escuchar explique que consiste en “el desarrollo que se inicia en el interior del mundo familiar y cuando encuentra en él condiciones favorables, se advierte luego en la comunicación de los niños con sus pares y profesores, una vez iniciada la etapa preescolar y básica” (Beuchat, s.f, p. 2).

El acto de escuchar es una habilidad lingüística que se adquiere en una lengua materna, pero se puede desarrollar esta destreza para aprender una segunda lengua este el caso del idioma kichwa. Además, esto se conoce como una destreza receptiva, también, se requiere comprender lo que se escucha, por ende, los oyentes pueden comprender las ideas de otros. En este sentido, es necesario saber escuchar, es decir, ir más allá de lo que se está diciendo o escuchando.

#### 2.2.20.3.1. Estrategias para escuchar

Es una actividad que se realiza para encontrar sentido a la información transmitida, además es primordial para que exista una comunicación en excelencia, en el lugar donde interactúa con las personas del alrededor, por ende, saber escuchar es una destreza lingüística donde involucra la empatía, toma de buenas decisiones, poseer una postura crítica, y no emitir juicios de valor sin saber la realidad o sin haber escuchado situaciones que afecten a una persona.

De acuerdo con la autora Núñez (2014), plantea técnicas y dinámicas para promover la destreza de escuchar, a continuación, se dará a conocer:

- **Técnica participativa:** este permite fomentar la destreza de escuchar y comprender las ideas, para conocer las fases de la escucha activa, se realizará mediante la utilización de un material audiovisual y mencionar a los estudiantes que recojan información principal. Enfatizar en el contacto visual, establecer vínculos de atención y retroalimentación. (p.100)
- **Simón Dice:** esta dinámica ayuda a mejorar la atención para seguir instrucciones, esta dinámica se basa en la imitación y en las órdenes que solicite la docente que se deben cumplirse. (p.103)
- **El reloj da la hora:** con la finalidad que los estudiantes escuchen de manera atenta a sus compañeros de aula, las actividades que se realizará es vendar los ojos con una bufanda a un participante del grupo que va a tratar de adivinar quién es, por tanto, trabajarán de manera colaborativa, que le permitirá interactuar con todos sus los participantes. (p.104)
- **La caja de música:** incentiva a los estudiantes que aprendan a escuchar a la docente y compañeros de clase, la dinámica consiste en un juego de roles para ello deben realizar

la actividad solicitada sin equivocarse, desde el 1 hasta el 6 cada parte tendrá una acción a realizar, esto fortalecerá aprender a escuchar, atender y reflexionar. (p.106)

El hecho de escuchar es un hábito que se realiza todo el tiempo, en todos los lugares, así mismo, es preciso que las técnicas y actividades investigadas puedan ser aplicadas en el aprendizaje del idioma kichwa desde un enfoque comunicativo, donde la docente tome como un modelo a seguir para que los participantes de la comunicación lo ejecuten de forma activa, es así, que se deben de poner en práctica durante el proceso de aprendizaje de la lengua ancestral investigada.

#### **2.2.20.4. Leer**

Esta actividad consiste en “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados” (Real Academia Española, s.f).

El proceso consiste en dar lectura a un texto y entender el mensaje que quiere transmitir, convirtiéndose en un proceso mental y visual profundo, además, se interpreta una idea, pensamiento o un mensaje, sobre el cual se realiza inferencias y cuestionamientos. Por lo tanto, el acto de leer no solo se trata de reproducir sonidos de un texto, sino consiste en una actividad de interacción, por ello es fundamental conocer y saber sobre técnicas de lectura para que el aprendizaje no sea superficial. En el contexto educativo referente al idioma kichwa la docente debe aplicar estrategias de lectura como: lectura en voz alta, lectura en silencio, lectura secuencial, lectura puntual, lectura rápida y la lectura diagonal para que los estudiantes encuentren sentido a la lectura que realizan, estas según sus formas y ritmos de aprendizaje.

##### **2.2.20.4.1. Estrategias para leer**

La importancia de leer a lo largo de la vida de una persona es fundamental, ya que fomenta la curiosidad y conocer varios temas sobre el mundo, por otro lado, desde un enfoque comunicativo permite estar informados ante situaciones sociales, políticas, educativas, también, proporciona conectar con las emociones, sentimientos, finalmente nos ayuda aprender, recordar y conocer situaciones cotidianas.

Según las autoras Cargua Chugñay & Chimbolema Flores (2016), proponen en el informe final de titulación sobre estrategias para mejorar el desarrollo de la lectura, desde una cooperación activa, a continuación, las siguientes actividades.

- **Rimas:** esta estrategia facilita aumentar el vocabulario, desarrollar la conciencia fonética, construir éxito y autoconfianza en base a la participación de la docente y los estudiantes
- **Trabalenguas:** uno de los juegos que más han sido usados desde hace muchos años, este ayuda a mejorar la dicción, adquirir y perfeccionar el agarre de idioma, esta actividad ayuda aprender una nueva lengua, como un ejercicio de pronunciación y soltura.
- **Canciones:** permite perfeccionar la expresión oral de los estudiantes, ya que es una herramienta que aporta desde un punto de vista de la pronunciación, ayuda a adquirir un amplio vocabulario y promueve la memorización. (p.14)
- **Adivinanzas:** este es un acertijo escrito en forma de rima, en la cual se tratan de misterios sencillos, para su resolución se puede prestar atención en las pistas.
- **Formulación de preguntas:** se trata de plantear preguntas con anterioridad a la lectura de un texto, donde los estudiantes responderán a las interrogativas desarrollando la capacidad de comprensión lectora. (p.15)

Leer es una actividad realizada a diario, esta debe ser incluida dentro del proceso de aprendizaje del idioma kichwa con la finalidad de obtener competencia comunicativa en los estudiantes, aplicando las dinámicas y actividades se contribuye en la estimulación de la situación cerebral, mejora el razonamiento y la comprensión, exposición de ideas nuevas, fomenta la imaginación y la creatividad, mejora la concentración y proporciona herramientas para llevar a cabo un comunicación entendible y consiente.

### 2.2.21. Estrategias para la competencia comunicativa

El camino para construir la competencia comunicativa son las habilidades lingüísticas, las cuales son hablar, escuchar, leer y escribir. Por tanto, es preciso que la docente aplique estrategias direccionadas hacía los estudiantes para lograr en ellos un grado aceptable desde una perspectiva de enfoque comunicativo. Según, Jackson (2020) expresa que hoy en día para que un idioma posea una utilidad positiva (sea español, inglés o cualquier otro), el alumno tiene en la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas, ya que esto facilitará que él posea una comunicación con fluidez.

Así que, se considera adecuado la búsqueda de estrategias didácticas que ayuden a fortalecer las habilidades. A criterio de la autora Jackson (2020) manifiesta que las formas más pertinentes es la expresión oral a través de la dramatización, la comprensión auditiva mediante la música, la comprensión de lectura enfocado al cuento, y expresión escrita en base aprendizaje cooperativo. A continuación serán detalladas cada unas de las estrategias didácticas.

- **Dramatización:** “recoge esta dinámica del juego simbólico, por lo que es un buen enfoque con el que desarrollar la lengua extranjera junto al lenguaje corporal y además, contribuye al desarrollo emocional” (Torrente, 2020, p. 7).

Esta estrategia debe ser aplicada por la docente, ya que permite a los estudiantes fortalecer las capacidades de escucha y habla, también, facilita ampliar su autoconocimiento, gestionar sus emociones, explorar diferentes perspectivas personales, solucionar los conflictos. Por ello, en el contexto educativo proporciona desarrollar múltiples habilidades como creatividad espontaneidad, amor propio y aceptación a sí mismo. Resaltando que los involucrados en el proceso de aprendizaje disfrutarán mediante el juego y la diversión. Esto relacionado al idioma kichwa los estudiantes desarrollarán su expresión oral mediante la práctica de la lengua mencionada anteriormente dentro de un determinado contexto de manera espontánea.

- **Música:** “es una importante fuente de entretenimiento, aprendizaje y bienestar en nuestras vidas, así como un estímulo poderoso para nuestro cerebro” (Miranda & otros, 2017, p. 266)

La estrategia didáctica de la música esta relacionada con la educación, porque provee efectos positivos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, por medio de la música se adquiere aprendizajes y experiencias. Durante este proceso la docente y sus aprendices están en constante interacción mediante la melodía, el ritmo y la armonía. Este ayuda a despertar las emociones, la imaginación y los sentimientos. Dicho esto, en el proceso de aprendizaje del idioma kichwa la música ayudaría a la estimulación de las habilidades comunicativas, el lenguaje y la creatividad para que los estudiantes se sientan motivados al momento de aprender esta lengua ancestral.

- **Cuento:** “mejora las habilidades comunicativas; es por ello que la narración de cuentos ayuda a los alumnos a utilizar la información y transmitir mensajes a los demás” (Villafuerte Álvarez & Iruri Quispillo, 2022, p. 234)

El cuento es una de las herramientas más usadas en el proceso educativo, ya que que permite trabajar en diferentes asignaturas, contenidos y competencias. Este recurso, juega un papel muy importante en las experiencias lectoras e influye altamente tanto en la lectura como la experiencia, por lo tanto, resultan significativas, así mismo, por este medio se puede identificar

emociones como: miedo, alegría, tristeza, enojo, entre otros. En el aprendizaje del idioma kichwa el cuento fomentaría la expresión emocional y cultural, a través de los mitos, leyendas y cuentos escritos, o aquellos que son contados por kichwa hablantes.

- **Aprendizaje cooperativo:** “una forma de organización social de las situaciones de enseñanza y aprendizaje en que los alumnos establecen una interdependencia positiva, es decir, perciben que pueden aprender y obtener sus objetivos si y solo si sus compañeros también lo hacen” (Mayordomo & otros, 2016, pp. 3-4)

Finalmente, esta estrategia de aprendizaje cooperativo vinculado a la interacción social se produce dentro de un contexto escolar, además, al momento de trabajar en equipos estos pueden estar formados tanto por niños como por niñas, mediante actividades grupales los involucrados trabajan de forma conjunta y coordinada generando aprendizajes cooperativos. Por ende, los participantes aportan con sus propios conocimientos y utilizan sus capacidades para, en conjunto, poder trabajar de forma cooperativa. Relacionado al idioma kichwa la docente esta en la posibilidad de realizar actividades en base a los contenidos con temáticas kichwas también, con la finalidad de generar un enfoque comunicativo desarrollado en la cotidianidad.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Metodología de la investigación**

El presente trabajo fue enfocado en una investigación cualitativa, porque se recopiló y se analizó datos cualitativos y se sustentó en la “Metodología de la Investigación” de Hernández Sampieri et al. (2016), por lo tanto, se trata de comprender el proceso de aprendizaje del kichwa mediante el enfoque comunicativo el cual ha sido explorado desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

#### **3.2. Enfoque de la investigación**

La investigación se basó en un enfoque cualitativo, por tratarse de una investigación relacionada con el campo educativo, considerando que el contexto estudiado son las ciencias de la educación y se adapta a la investigación humanística, donde los temas a investigar son complejos durante el proceso investigativo. Además, la técnica de la entrevista se apoyó en una herramienta de lista de 11 preguntas, el cual fue aplicado a la docente de quinto grado de la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”, el mismo que ayudó a obtener información complementaria para el presente proyecto de investigación, también se utilizó para obtener datos relacionados a las estrategias de aprendizaje del idioma y la competencia comunicativa. La docente entrevistada fue seleccionada porque representó un pilar fundamental en el aprendizaje del idioma kichwa, para lo cual se preparó preguntas, fue documentada la entrevista mediante un video, se registró lo dicho por la maestra y posteriormente dicha información fue interpretada.

Adicionalmente, se estructuró la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicados a los estudiantes, los resultados obtenidos fueron analizados e interpretados con relación a la identificación del problema de las estrategias de aprendizaje para la competencia comunicativa en el idioma kichwa. Primero, una encuesta cualitativa con el instrumento cuestionario de preguntas mediante alternativas de selección; segundo, la observación con el instrumento ficha de observación con 8 ítems con las alternativas pertinentes.

### **3.3. Diseño de la investigación**

**No experimental:** Porque no se manipuló las variables de estudio de forma intencional: la investigadora se limitó a observar la problemática presentada en la realidad sin realizar alteraciones al mismo, además, se describió las particularidades de los fenómenos observados dentro de un tiempo determinado dentro del proceso investigativo, fue utilizado para la observación de los objetos y sujetos investigados con relación a la situación estudiada, además, donde la investigadora emitió criterios para proponer posibles soluciones al problema.

### **3.4. Tipos de investigación**

Se basó en un estudio diagnóstico y exploratorio, porque permitió estudiar los efectos del hecho investigado, características del fenómeno, los resultados, factores, procedimientos y variables estudiadas, mediante un primer acercamiento con el vicerrector de prácticas de la institución educativa, la docente y los estudiantes.

Se aplicaron los siguientes tipos de acuerdo con una clasificación técnica-metodológica solicitada para esta investigación:

#### **3.4.1. Por los objetivos**

##### **3.4.1.1. Básica**

Este estudio permitió determinar los hechos, fenómenos o problemas para analizar y diseñar alternativas de solución para el problema que se investigó, por tal motivo se usó para indagar datos, descubrir lo desconocido y lograr llegar al objetivo, además, se manejó para comprender y ampliar conocimientos sobre las estrategias de aprendizaje y la competencia comunicativa.

#### **3.4.2. Por el lugar**

Los tipos de investigación son: bibliográfica, de campo y documental:

### **3.4.2.1. Bibliográfica**

La investigación fue bibliográfica porque se consultó textos cuyos temas se relacionaban con el tema estudiado, incluidas varias fuentes o referencias bibliográficas, libros, ensayos, artículos científicos, proyectos de titulación y resultados de otras investigaciones, entre otros.

### **3.4.2.2. De campo**

Se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping” con estudiantes de Educación Básica Media correspondiente al quinto grado, donde se identificó la problemática de investigación y el consentimiento y voluntad de los participantes, lo que permitió la realización de trámites respectivos dentro del marco legal institucional.

### **3.5.2.2. Documental**

Este estudio fue documental porque que la investigadora recurrió a la revisión de documentos como: reportes, programas, planificaciones, documentación de la institución educativa, revistas y periódicos

### **3.5.3. Por el tiempo**

#### **3.5.3.1. Transversal**

La investigación se centró en el seguimiento del proceso de una serie de eventos relacionados a las estrategias de aprendizaje y la competencia comunicativa durante un periodo de tiempo determinado. En este caso, fue interesante seguir el desarrollo de los acontecimientos durante el periodo académico régimen Sierra-Amazonía, y las herramientas de recolección de datos fueron utilizadas por una sola ocasión para la muestra seleccionada durante este período.

### **3.5.4. Nivel o alcance de la investigación**

El alcance de la investigación que se realizó tenía un propósito que estaba centrado en el problema estudiado, a continuación, se da a conocer el alcance del estudio los cuáles son:

#### **3.5.4.1. Diagnóstica**

La investigadora se basó en el análisis situacional del hecho observado, es decir la existencia del problema, lo que motivó la investigación para conocer sus características y peculiaridades.

#### **3.5.4.2. Exploratoria**

Se constituyó en un nivel básico de investigación para obtener una idea general en la orientación al problema que se trabajará en la investigación.

### 3.5.4.3.Descriptiva

Debido a que se describió el comportamiento de los sujetos investigados, el objeto de investigación fue estudiado a partir de la recolección de datos que indicaron la situación como realmente sucede.

## 3.6. Unidad de análisis

### 3.6.1. Población

La población de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, en el cantón Riobamba, parroquia Yaruquíes, fue una totalidad de 312 estudiantes, conformada por los estudiantes y docentes. En la presente investigación no fue necesario realizar cálculos debido a que se realizó un muestreo no probabilístico.

**Tabla 1.** Población

<b>EXTRACTO</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Estudiantes</b>	156	127	283	91%
<b>Docentes</b>	13	16	29	9%
<b>TOTAL</b>	<b>169</b>	<b>143</b>	<b>312</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

### 3.6.2. Muestra

Se utilizó un muestreo no probabilístico debido a que se seleccionó de acuerdo con los criterios y el muestreo fue a conveniencia con una cantidad de 29 estudiantes y 1 docente, sin usar ningún procedimiento estadístico.

**Tabla 2.** Muestra

<b>EXTRACTO</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Estudiantes</b>	11	18	29	91%
<b>Docentes</b>	0	1	1	9%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

### **3.7. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

Las técnicas e instrumentos que se utilizará en la presente investigación son:

#### **3.7.1. Técnica: Encuesta cualitativa**

Según el autor Jansen (2013), manifiesta que para realizar una investigación relacionada a la variación de las poblaciones se puede utilizar este tipo de encuesta porque, permite determinar la diversidad de algún tema de interés dentro de una población dada, es decir no se enfoca en establecer las frecuencias, promedios u otros parámetros, por ende, esta no tiene en cuenta el número de personas con las mismas características (el valor de la variable) sino que establece la variación significativa (las dimensiones y valores relevantes) dentro de esa población.

Por otro lado, las encuestas cualitativas están direccionadas a conocer las opiniones, criterios, puntos de vista, además, son menos estructuradas y funcionan para obtener una idea de cómo piensan las personas, cuáles son sus motivaciones y su actitud sobre el tema investigado. Finalmente, esta técnica de investigación cualitativa permitió cumplir con el objetivo planteado respecto a la identificación de las estrategias de aprendizaje desarrolladas en la Institución Educativa. Hay que mencionar además que se aplicó, a la muestra de 29 estudiantes de quinto grado de la Educación Básica Media en la Unidad Educativa Adolfo Kolping.

#### **3.7.2. Instrumento: Cuestionario de preguntas**

Se elaboró un cuestionario de 10 preguntas, en el cual se aplicaron diversas alternativas como: siempre, casi siempre, a veces y nunca. Esto facilitó que los estudiantes de Educación Básica Media cuestionaran el uso de las estrategias de aprendizaje en el idioma kichwa.

#### **3.7.3. Técnica: Observación**

Esta técnica de investigación cualitativa contribuyó a la validez de las dimensiones e indicadores correspondientes a la variable de estudio, este es de carácter exploratorio, aplicada a los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Adolfo Kolping.

#### **3.7.4. Instrumento: Ficha de observación**

Se planteó 8 indicadores relacionados con el tema de investigación, los cuales permitieron estudiar una situación real que podría ayudar a resolver el problema investigado, este instrumento fue aplicado a los estudiantes de la institución educativa investigada.

#### **3.7.5. Técnica: Entrevista**

Las técnicas de investigación cualitativa, en el cual la investigadora solicitó información a la docente de la asignatura de identidad cultural con el objetivo de dar solución al problema observado, también se utiliza para recolectar y sintetizar información a través de preguntas que permiten la creación de relaciones interpersonales.

#### **3.7.6. Instrumento: Lista de preguntas**

Para el tema de investigación se elaboraron 11 preguntas, las cuáles se relacionaron a las estrategias de aprendizaje y la competencia comunicativa, la entrevista se realizó a la docente de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023.

### **3.8. Técnicas de análisis e interpretación de datos**

Se aplicó los instrumentos adecuados que fueron sujetos a un procesamiento de información para el cumplimiento de actividades como: el diseño de la investigación, elaboración y aplicación de la encuesta, la ficha de observación y la entrevista, revisión y aprobación por parte de la tutora, aplicación de los instrumentos, registro de los datos obtenidos, codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos, tabulación y representación gráfica de los resultados obtenidos, y finalmente el análisis e interpretación de los datos.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Encuesta dirigida a estudiantes

**P1: ¿Usted se comunica en kichwa con sus compañeros de clase?**

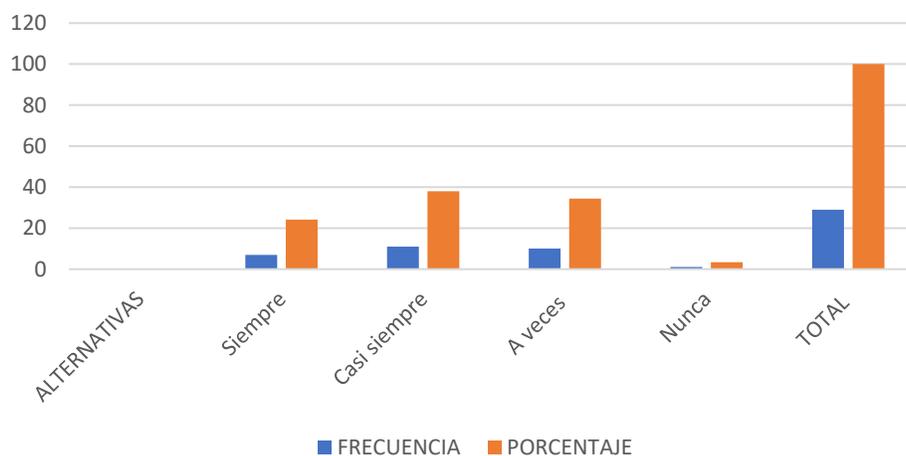
**Tabla 3.** Comunicación en el idioma kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	24%
Casi siempre	11	38%
A veces	10	35%
Nunca	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 1.** Comunicación en el idioma kichwa



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

De los 29 estudiantes encuestados, el 38% manifiestan que casi siempre se comunican con sus compañeros en el idioma kichwa, mientras que el 35% exponen que a veces, también, el 24% de estudiantes responden que siempre se comunican con sus compañeros en el idioma kichwa, por último, una cantidad mínima del 3% menciona que nunca se comunican con sus compañeros en el idioma antes mencionado.

### **Interpretación:**

El porcentaje de estudiantes de quinto grado mencionan que casi siempre se comunican con sus compañeros en el idioma kichwa, esto significa que por lo general se da la interacción comunicativa entre las personas involucradas en el proceso de aprendizaje, además la docente utiliza la comunicación para compartir el contenido planificado en el aula de clases, también, un porcentaje intermedio mencionan que se comunican con sus compañeros en el idioma antes mencionado para lo cual es necesario fortalecer estrategias que motiven a los estudiantes, por otro lado, un estudiante menciona que no se comunica con sus compañeros en la lengua ancestral porque no encuentra sentido a la comunicación. La docente debe implementar estrategias que llamen la atención de los educandos específicamente basándose en la habilidad lingüística de hablar para que los estudiantes no sientan actitudes negativas al momento de comunicarse, ya que una de las situaciones negativas sería el pánico al momento de hablar con otras personas, evitando intervenir en actividades orales que prepara la docente, esto se puede dar debido a desconfianza en sí mismos, creer que hablan mal, miedo a equivocarse, por tanto la docente debe concientizar que el proceso de hablar es un proceso planificado, estructurado para que el estudiantado construya su aprendizaje, mediante la práctica, interacción, y reflexión en la realidad donde se encuentren.

### **P2: ¿Con qué frecuencia se comunica en kichwa en su vida cotidiana?**

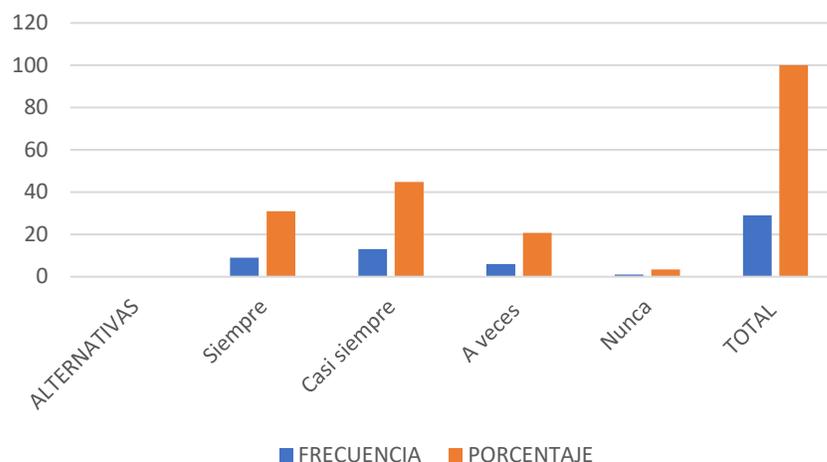
**Tabla 4.** Comunicación en la vida cotidiana

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	9	31%
<b>Casi siempre</b>	13	45%
<b>A veces</b>	6	21%
<b>Nunca</b>	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 2.** Comunicación en la vida cotidiana



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

De la totalidad de los estudiantes encuestados, aproximadamente la mitad del curso que corresponde al 45% muestran que con frecuencia se expresan en kichwa en la vida cotidiana, mientras que el 31% indican que siempre lo hacen, asimismo, el 21% de estudiantes responden que a veces se expresan en kichwa en su contexto. Finalmente, sobre la alternativa nunca se deduce que el 3% no se expresa en kichwa en la vida cotidiana.

### **Interpretación:**

Los estudiantes de quinto grado en un porcentaje medio mencionan que casi siempre se expresan en kichwa en la vida cotidiana, esto debe ser abordado desde un enfoque comunicativo donde puedan utilizar la lengua ancestral para tareas comunes, ej.: ir de compras a una tienda donde una persona hable el idioma kichwa, saludar y despedirse, calcular gastos financieros usando los números en kichwa, entre otras actividades cotidianas.

También, existe un número importante de quienes no se expresan en kichwa en su diario vivir, por tanto, es fundamental que el idioma se caracterice por su reiterada aplicabilidad en contextos sociales, donde se debe establecer diálogos interculturales en un contexto comunitario, para conseguir la cohesión o unión social entre los estudiantes y los miembros de la comunidad educativa, como docentes, padres de familia, estudiantes, vecinos, entre otros. Para esto la docente debe aplicar técnicas, actividades, dinámicas y estrategias para que los estudiantes fortalezcan sus competencias lingüísticas.

### P3: ¿Usted se siente interesado al leer textos en el idioma kichwa?

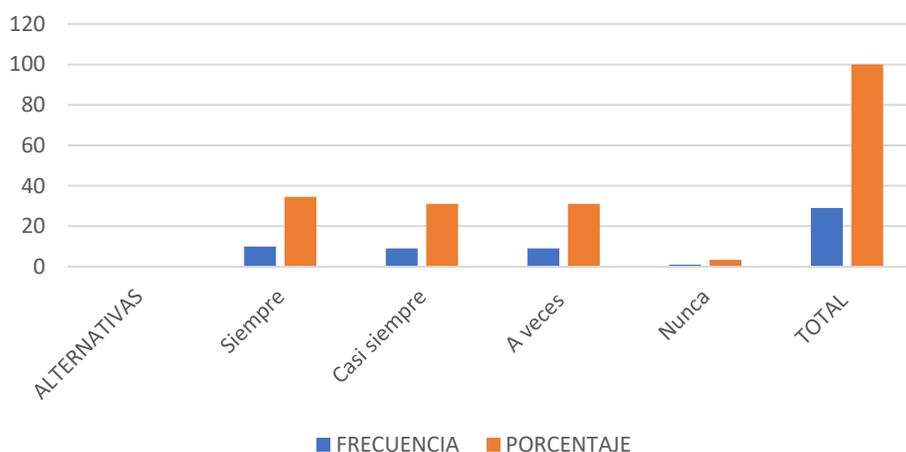
**Tabla 5.** Interés por leer textos en el idioma kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	10	35%
<b>Casi siempre</b>	9	31%
<b>A veces</b>	9	31%
<b>Nunca</b>	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 3.** Interés por leer textos en el idioma kichwa



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

#### **Análisis:**

Del total de los estudiantes encuestados, el 35% mencionan que siempre se sienten interesados al leer textos en el idioma kichwa, en cambio en las alternativas casi siempre y a veces existe una cantidad igualitaria de educandos que se sienten interesados al momento de leer textos en la lengua ancestral representado por el 31%. Por último, una cantidad considerable del 3% no se sienten interesados al momento de leer textos en la lengua kichwa.

### **Interpretación:**

Los estudiantes de quinto grado en un porcentaje regular mencionan que siempre se sienten interesados al momento de leer textos en el idioma kichwa, es una cantidad baja ya que el aula debe ser un lugar que posea un clima y ambiente de aprendizaje óptimo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje relacionado a la habilidad lingüística de leer, la razón por el cual los estudiantes están desinteresados es por la falta de estímulos que llamen la atención en el aula como ambientes de lectura.

Se podría considerar que la docente siempre ha sido rígida al momento de imponer una planificación rutinaria, que tiende a cansar y aburrir a los estudiantes dentro del aula. Por lo tanto, debe existir un esfuerzo en el proceso de aprendizaje de leer en el idioma kichwa en base a habilidades y talentos. También, un porcentaje considerable de estudiantes no se sienten interesados al momento de leer textos, por lo que surge la consecuencia de la falta de atención durante una clase, deduciendo que no les interesa lo que explica la docente, por ende, sin atención no hay aprendizaje, otra alternativa de solución sería que la docente debe elaborar estrategias para captar la atención y motivar a los estudiantes como la lectura de cuentos, leyendas, historias.

Además, es fundamental desarrollar la habilidad de atención en los estudiantes lo cual permite el procesamiento de conocimientos incluyendo estimulación interna y externa, pensamiento y memoria, por ende, tener una buena atención es esencial en el proceso de aprendizaje del idioma kichwa. Finalmente, el interés es importante para promover la lectura activa que está compuesta por elementos tangibles e intangibles que participan en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose el interés en motor de la conducta para generar atención significativa y representativa en los estudiantes dentro o fuera del aula de clase.

### **P4: ¿A usted le gusta aprender en clase el kichwa mediante conversaciones, videos?**

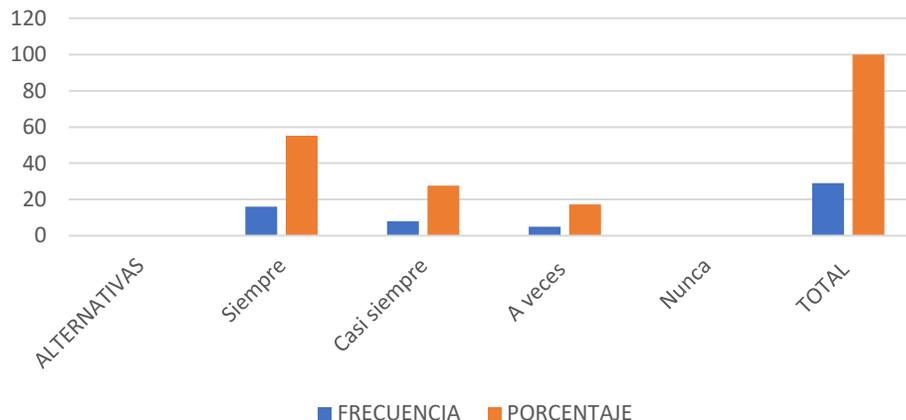
**Tabla 6.** Gusto por aprender el kichwa con conversaciones y videos

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	16	55%
<b>Casi siempre</b>	8	28%
<b>A veces</b>	5	17%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 4.** Gusto por aprender el kichwa con conversaciones y videos



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

Del total de los estudiantes encuestados, se evidencia que la mitad de los estudiantes del curso representado por el 55% les gusta aprender en clase el kichwa mediante conversaciones, videos, también el 28% de estudiantes responden que casi siempre les gusta, por último, el 17% manifiestan que a veces les gusta educarse.

### **Interpretación:**

Una gran cantidad de estudiantes de quinto grado indican que les gusta aprender en clase el kichwa mediante conversaciones, videos, también, los estrategias audiovisuales son fundamentales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, estos materiales deben llamar la atención y ser capaces de construir un aprendizaje significativo en los educandos, porque las herramientas audiovisuales poseen un alto nivel motivacional, el mismo que es transformado por sonidos, imágenes, textos, videos que ayudan a la adquisición de conocimientos con mayor facilidad, pero es necesario buscar estos materiales idóneos para lograr los objetivo planteados por la docente, sin perder el rumbo y el tiempo en el proceso de aprendizaje por tal razón todos los estudiantes tienen diferentes maneras y estilos de aprendizaje donde, la docente debe realizar adaptaciones curriculares de ser necesarias o buscar el camino para que los aprendices logren alcanzar un aprendizaje duradero y eficaz.

## P5: ¿Su docente y sus compañeros dialogan en kichwa ?

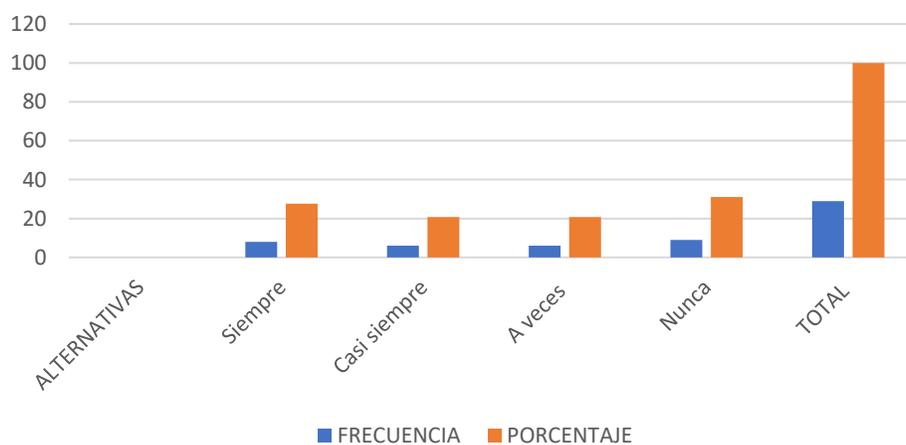
**Tabla 7.** Diálogos en kichwa entre docente y compañeros

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	27%
Casi siempre	6	21%
A veces	6	21%
Nunca	9	31%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 5.** Diálogos en kichwa entre docente y compañeros



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

Del total de los estudiantes encuestados, el 31% consideran que nunca la docente y los compañeros dialogan en kichwa, también el 27% de estudiantes responden que siempre se da diálogos entre los elementos de una comunicación. Para concluir, en porcentajes semejantes del 21% en las alternativas casi siempre y a veces mencionan que existe diálogos entre la docente y los estudiantes del curso.

### Interpretación:

Un porcentaje alarmante de estudiantes de quinto grado afirman que nunca la docente y los compañeros dialogan en kichwa, los motivos por el cual se manifiestan estas consecuencias se deben a la falta de aplicación de estrategias comunicativas que facilite el enriquecimiento del proceso de aprendizaje del idioma. Así mismo, en el salón de clases, la docente debe implementar actividades que llamen la atención de los estudiantes. Por lo tanto, la situación es preocupante debido a que la mayoría de los estudiantes no se encuentran involucrados en un proceso de comunicación, lo que debilita las relaciones interpersonales e intrapersonales, para ello la docente debe buscar estrategias para mejorar las habilidades comunicativas, por ejemplo: preguntar sobre algo que no entendió, hablar y escuchar más, entre otras.

### P6: ¿Durante la clase se realizan actividades como hablar, escuchar, leer y escribir en el idioma kichwa?

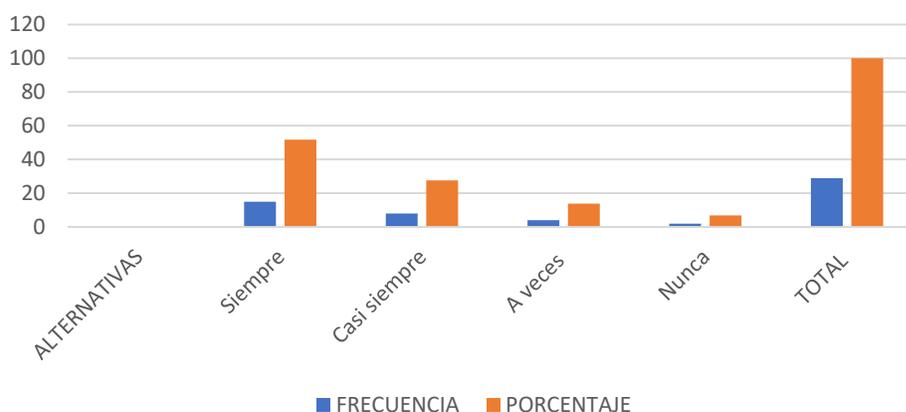
**Tabla 8.** Actividades que fortalezcan las habilidades lingüísticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	52%
Casi siempre	8	27%
A veces	4	14%
Nunca	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 6.** Actividades que fortalezcan las habilidades lingüísticas



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

Del total de los estudiantes encuestados, se evidencia que la mitad del aula de clase correspondiente al 52% manifiestan que siempre durante la clase se realizan actividades como hablar, escuchar, leer y escribir en el idioma kichwa, asimismo el 27% de estudiantes responden que casi siempre la docente realiza actividades que implique las cuatro habilidades comunicativas, de la misma manera el 14% manifiesta que a veces. Finalmente, el 7% mencionan que la docente realiza actividades que implique desarrollar las competencias comunicativas relacionadas al idioma kichwa.

### **Interpretación:**

Los estudiantes de quinto grado en un porcentaje medio mencionan que durante la clase se realizan actividades como hablar, escuchar, leer y escribir en el idioma kichwa, de esta manera es fundamental que los estudiantes desarrollen las cuatro habilidades comunicativas antes mencionadas. La docente debe crear estrategias donde los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas orales de acuerdo a las reglas y normas lingüísticas para que no cometan errores al hablar, es importante señalar que cada región posee su propio dialecto, pero este no influye en la gramática y la ortografía, luego el escuchar el mismo que implica que los estudiantes desarrollen habilidades de atención para que exista comprensión y por ende se interprete el mensaje recibido, a su vez el leer en kichwa para que se efectúe una comprensión lectora, a partir de la lectura por hábito, basados en un enfoque comunicativo como los diálogos en kichwa. Por último, el escribir en kichwa, los estudiantes deben dominar las reglas de caligrafía y ortografía basadas en el diccionario del kichwa unificado, además, se debe tener en cuenta las características del idioma kichwa ya que no es lo mismo que el idioma castellano.

### **P7: ¿En la clase se promueve la expresión oral entre la docente y los estudiantes?**

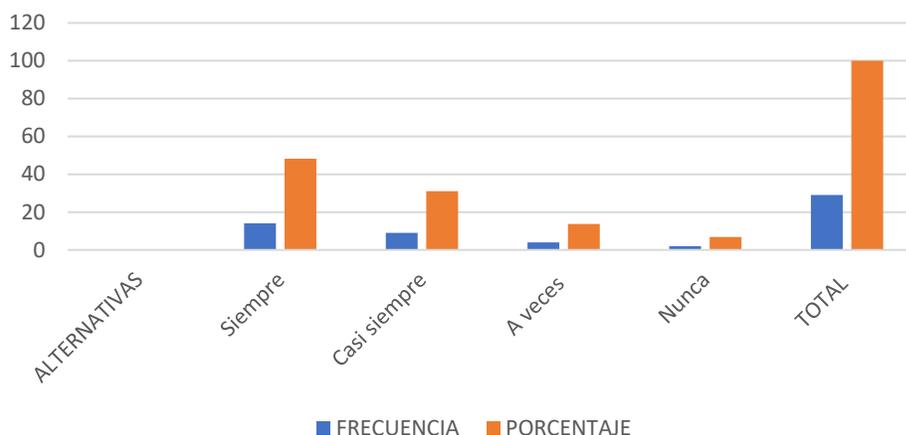
**Tabla 9.** Expresión oral

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	14	48%
<b>Casi siempre</b>	9	31%
<b>A veces</b>	4	14%
<b>Nunca</b>	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 7.** Expresión oral



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

Del total de los estudiantes encuestados, el 48% mencionan que en la clase se promueve la expresión oral entre la docente y los estudiantes, también, el 31% de estudiantes responden que casi siempre, además, el 14% de encuestados manifiesta que a veces la docente promueve la expresión oral. Por último, el 7% de estudiantes manifiestan que nunca se promueve la expresión oral para que esto ayude en la comunicación dentro o fuera del entorno educativo.

### **Interpretación:**

Los estudiantes de quinto grado en un porcentaje regular manifiestan que en la clase se promueve la expresión oral entre la docente y los estudiantes, pero, un número bajo de estudiantes considera que no se promueve la expresión oral con la maestra, esto se da por la falta de aplicación de estrategias didácticas creativas que fomenten la expresión oral del idioma kichwa en los alumnos, esto se puede lograr mediante debates, mesas de discusión, lecturas dirigidas, dramatizaciones, escenas teatrales para que el aprendizaje sea significativo a partir del aprendizaje previo. De hecho, la comunicación es extremadamente importante aquí, considerando el uso de la terminología kichwa con el contexto del aprendizaje con un enfoque comunicativo. Sin embargo, el papel de la docente no es solo planificar las actividades de clase, sino más bien lograr llegar con el mensaje o cumplir los objetivos anteriormente planteados.

## P8: ¿Le gusta escribir correctamente en el idioma kichwa

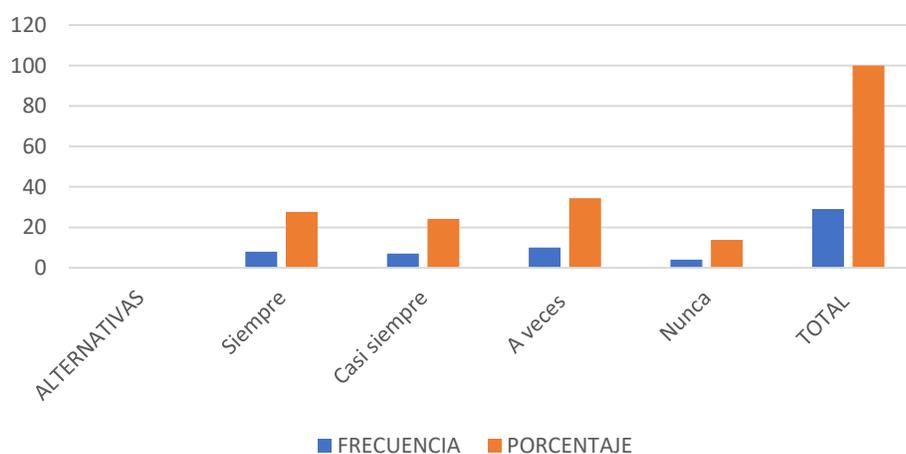
**Tabla 10.** Gusto por escribir correctamente en el idioma kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	28%
Casi siempre	7	24%
A veces	10	34%
Nunca	4	14%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 8.** Gusto por escribir correctamente en el idioma kichwa



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

Del total de los estudiantes encuestados, el 34% mencionan que a veces les gusta escribir correctamente en el idioma kichwa, por otro lado, el 28% de estudiantes responden que siempre les gusta, además, el 24% manifiestan que casi siempre escriben diálogos correctamente en el idioma. Finalmente, el 4% de estudiantes encuestados demuestran que no les gusta escribir.

### Interpretación:

Las dos terceras partes de los estudiantes de quinto grado mencionan que no les gusta escribir correctamente en el idioma kichwa, por tanto, la terminología del kichwa debe ser dominado por los educandos, para la escritura se pueden basar en los elementos tangibles de los lugares a donde frecuentan, como la escuela, la casa, la tienda, el campo. La razón por el cual no usan los términos del kichwa es por la falta de práctica y empoderamiento de este. A causa de esto, se ha dado la pérdida del idioma ancestral antes mencionado porque dentro de los hogares indígenas no se práctica tenido en cuenta que son kichwa hablantes, además las nuevas generaciones no se apropian por diferentes factores relacionados a la discriminación y desvalorización del idioma kichwa.

### P9: ¿La docente fomenta la lectura en el idioma kichwa?

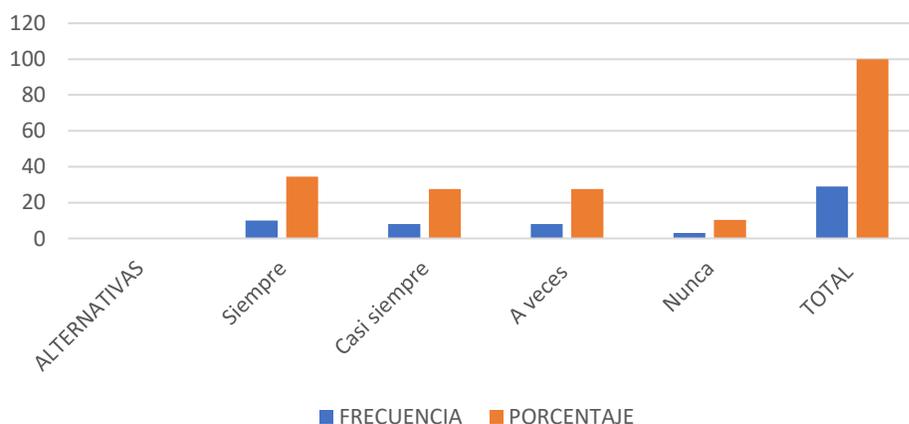
**Tabla 11.** Fomenta la lectura en el idioma kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	34%
Casi siempre	8	28%
A veces	8	28%
Nunca	3	10%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 9.** Fomenta la lectura en el idioma kichwa



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

Del total de los estudiantes encuestados, el 34% mencionan que siempre la docente fomenta la lectura en el idioma kichwa, también se presenta una similitud en las alternativas casi siempre y a veces que corresponden al 28% respectivamente. Para finalizar, el 10% de encuestados demuestran que nunca se fomenta la lectura en el idioma kichwa por parte de la docente.

### **Interpretación:**

Los estudiantes de quinto grado en un porcentaje bajo manifiestan que la docente fomenta la lectura en el idioma kichwa para esto se debe aplicar estrategias que ayuden a promover el hábito de la lectura en los estudiantes, por tanto, las actividades lúdicas y creativas son el medio para que se ponga en práctica el idioma kichwa. Por tanto, es necesario que la docente fomente la lectura mediante la utilización creación de cuentos, fomentados mediante el uso de rimas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y la formulación de preguntas, donde está involucrado lo oral, escrita, kinestésica, entre otros que apoyen la comunicación mediante la utilización del idioma kichwa para que los educandos tengan mayores posibilidades de relacionarse en diferentes entornos educativos, sociales, culturales y familiares.

### **P10: ¿Usted considera que la docente utiliza material dinámico y didáctico para promover la escritura en el idioma kichwa?**

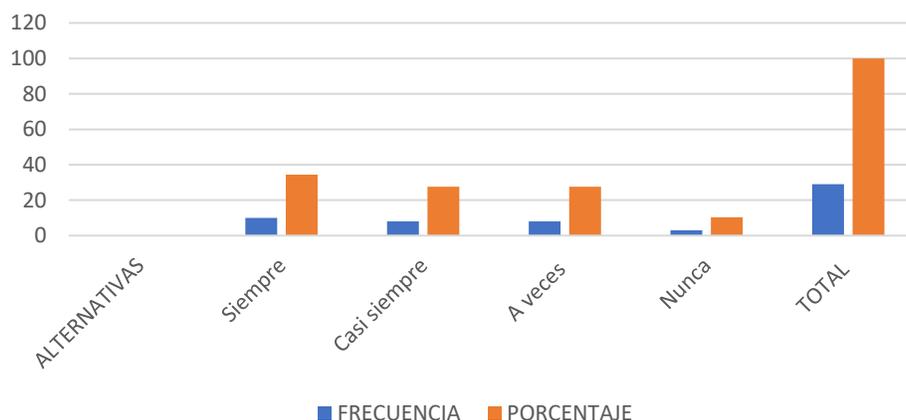
**Tabla 12.** Promover la escritura mediante material dinámico y didáctico

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	10	34%
<b>Casi siempre</b>	8	28%
<b>A veces</b>	8	28%
<b>Nunca</b>	3	10%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 10.** Promover la escritura mediante material dinámico y didáctico



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

Del total de los estudiantes encuestados, el 34% manifiestan que siempre la docente utiliza material dinámico y didáctico para promover la escritura en el idioma kichwa, asimismo se presenta una semejanza en las alternativas casi siempre y a veces que corresponde al 28% respectivamente. Finalmente, el 10% de estudiantes demuestran que nunca la docente utiliza material dinámico y didáctico.

### **Interpretación:**

Los estudiantes de quinto grado en un porcentaje bajo manifiestan que la docente utiliza material dinámico y didáctico para promover la escritura en el idioma kichwa, por tanto, en el proceso de aprendizaje es necesario que la docente utilice material concreto con el cual los estudiantes puedan manipular directamente, esto ayuda a obtener un aprendizaje desde la imaginación, la creatividad para la construcción de aprendizajes aplicativos en el contexto donde se encuentren.

Además, los materiales concretos son aquellos que se pueden manipular y facilitan el desarrollo de tareas de forma grupal o individual, diseñados específicamente para crear interés en los estudiantes, las actividades realizadas mediante el uso de material concreto motivan el aprendizaje significativo en los estudiantes. Para la elaboración de material concreto se puede usar materiales reciclables o los que se dispongan en el hogar, puesto que tanto la docente y los estudiantes deben estar involucrados en la confección de dichos materiales concretos. Por ende, estos materiales son medios de comunicación más funcionales que la palabra, ya que se llega directamente con el aprendizaje hacia los estudiantes.

## 4.2. Ficha de observación

### P1: Habla en kichwa el estudiante

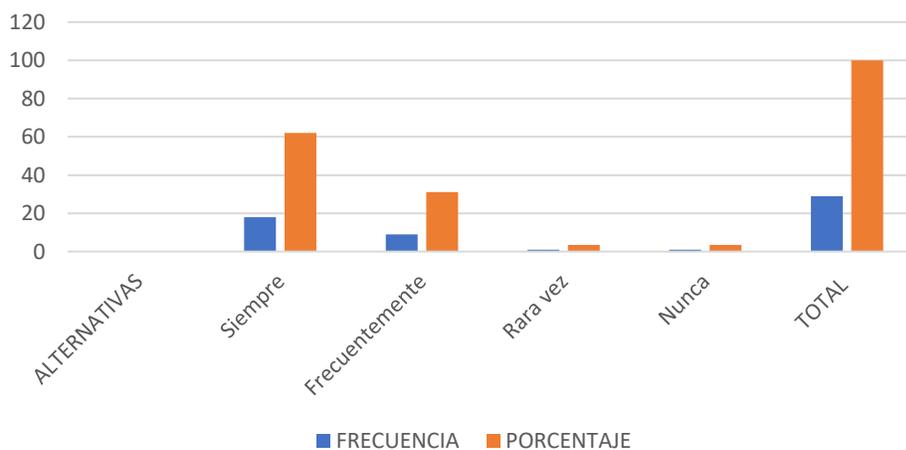
**Tabla 13.** El estudiante habla en kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	18	62%
<b>Frecuentemente</b>	9	31%
<b>Rara vez</b>	1	4%
<b>Nunca</b>	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 11.** El estudiante habla en kichwa



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### Análisis:

De los 29 estudiantes observados, el 62% siempre los estudiantes hablan en kichwa el estudiante, mientras el 31% frecuentemente hablan en kichwa, también el 4% de estudiantes rara vez hablan utilizando la lengua ancestral, para finalizar el 3% nunca habla.

### Interpretación:

Se manifiesta que la mayoría de los estudiantes siempre hablan en el kichwa, pero a la misma vez se observó que una cantidad considerable no hablan utilizando la lengua ancestral, porque encuentran aburrida la asignatura de identidad cultural. La participación de los estudiantes en el salón de clases es el aspecto más importante ya que sirve como indicador para conocer que los educandos están prestando atención y están adquiriendo el aprendizaje de manera idónea, por otra parte, es necesario reconocer que existen múltiples factores para que los estudiantes no participen como: la timidez, dificultades de aprendizaje, desinterés o les da igual participar o no.

### P2: Estrategias innovadoras usadas por la docente

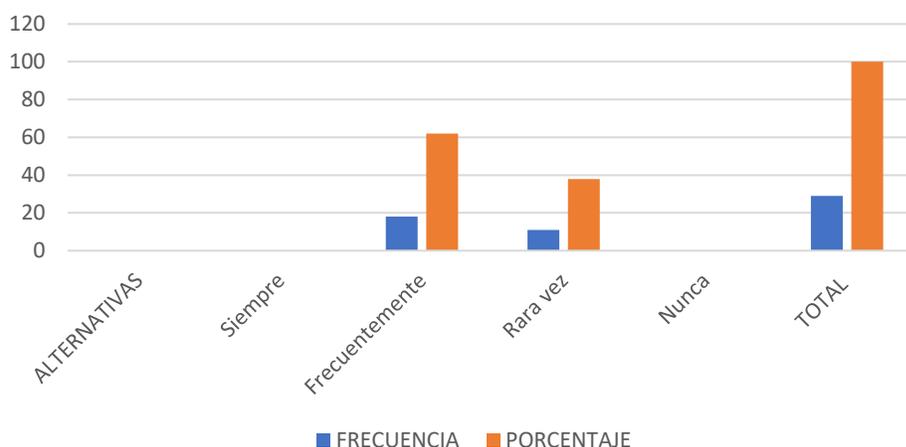
**Tabla 14.** Estrategias innovadoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	18	62%
Rara vez	11	38%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 12.** Estrategias innovadoras



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

De acuerdo con los datos obtenidos, el 62% en un indicador de frecuentemente la docente usa estrategias innovadoras, mientras que el 38% rara vez usa estrategias innovadoras.

### **Interpretación:**

Se evidencia que las estrategias usadas por la docente no son en su totalidad innovadoras, se debe hacer uso de las metodologías activas donde se coloque a los estudiantes como el centro de aprendizaje, buscando que construyan sus propios conocimientos, mediante trabajo en equipo, vivencial y analítico.

También, la maestra podría usar los espacios virtuales para el proceso de aprendizaje del idioma kichwa. Por lo tanto, las metodologías activas evocan un conjunto de técnicas y estrategias didácticas usadas con finalidades educativas para lograr un aprendizaje efectivo en los estudiantes mediante la comunicación activa, realización de actividades significativas, participación en la clase y la autonomía en el aprendizaje.

### **P3: El diálogo como estrategia de participación**

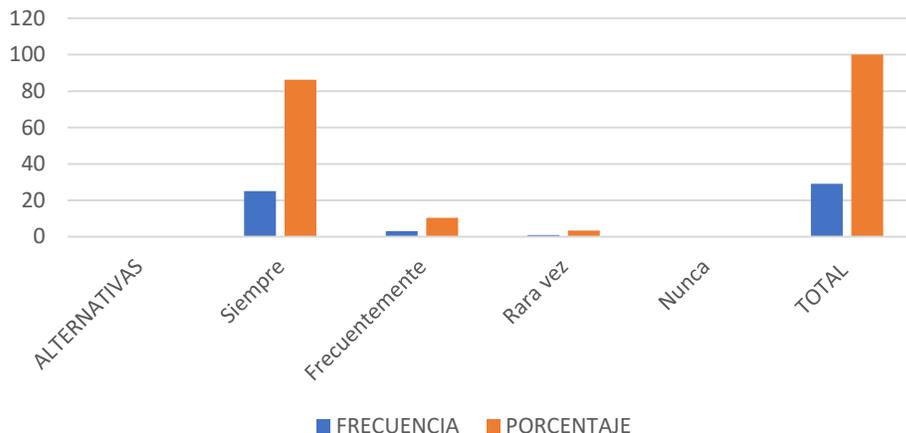
**Tabla 15.** Diálogo estrategia de participación

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	25	86%
<b>Frecuentemente</b>	3	10%
<b>Rara vez</b>	1	4%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 13.** Diálogo estrategia de participación



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

De 29 estudiantes observados, el 86% siempre manifiestan que el diálogo es una estrategia de participación, mientras, el 10% frecuentemente aplican el diálogo como medio de participación, por último, el 4% rara vez lo usan.

### **Interpretación:**

Lo que indica que la mayor parte de los estudiantes usan el diálogo en kichwa como estrategia de participación, pero se evidencia una minoría que no aplican la destreza para fomentar actividades para que los estudiantes sean activos y tomen el control de su aprendizaje, esto los ayudará a ganar independencia y creatividad, lo cual resulta más enriquecedor. Así mismo, el docente debe aplicar estrategias factibles con relación al tiempo, a los estudiantes, al espacio, con el objetivo de plantear problemas para que los estudiantes aprendan aprendiendo y fomentando el trabajo colaborativo en equipo.

#### P4: Desarrollo de dramatizaciones en el idioma kichwa

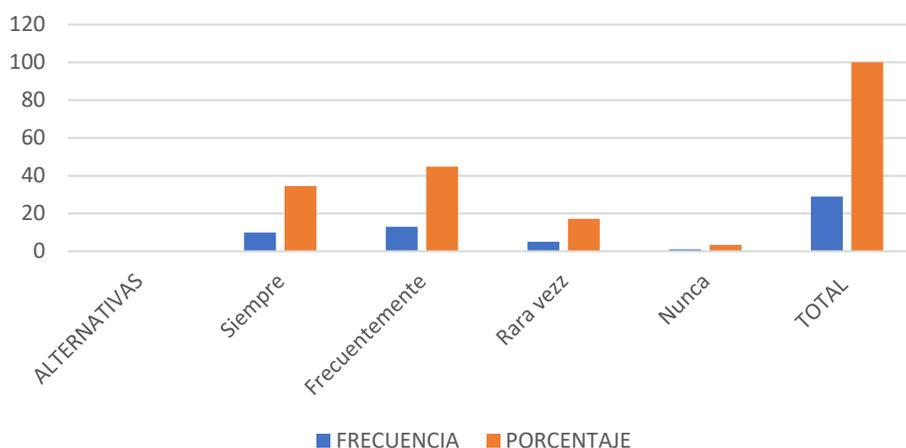
**Tabla 16.** Dramatizaciones en kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	35%
Frecuentemente	13	45%
Rara vez	5	17%
Nunca	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 14.** Dramatizaciones en kichwa



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

#### **Análisis:**

De 29 estudiantes observados, el 45% frecuentemente desarrollan dramatizaciones en el idioma kichwa, mientras que el 35% siempre utilizan dicha actividad, también el 17% de estudiantes rara vez, para finalizar el 3% nunca realizan las dramatizaciones.

### **Interpretación:**

Lo que indica que una cantidad considerable de estudiantes frecuentemente desarrollan dramatizaciones en el idioma kichwa, pero se observó que poseían actitudes de competitividad, falta de comprensión y rivalidad entre ellos mismo al momento de trabajar en equipo, deduciendo que es necesario recordar al estudiantado que el trabajo en equipo sirve para desarrollar fortalezas, favorece la creatividad y al aprendizaje, aumenta la eficacia y la productividad para obtener mejores resultados. Se entiende, que en el trabajo en equipo aportan todos los miembros de este, en el caso de los educandos proporcionan cada uno sus fortalezas y habilidades comunicativas para saber escuchar y comprender los criterios de los compañeros, con la finalidad de llegar a un objetivo en común. Es importante que la docente al momento de formar los grupos de trabajo tome en cuenta la composición del grupo en igual cantidad, heterogeneidad y distribución de roles en los cuales tengan mayores destrezas.

### **P5: Compresión auditiva durante el desarrollo de la clase**

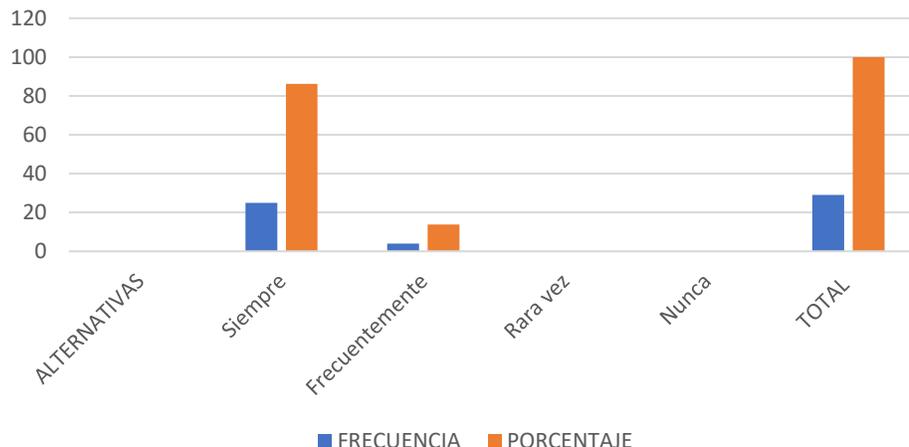
**Tabla 17.** Comprensión auditiva

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	25	86%
<b>Frecuentemente</b>	4	14%
<b>Rara vez</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 15.** Comprensión auditiva



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

De acuerdo con los estudiantes observados, 86% responden siempre se da la comprensión auditiva durante el desarrollo de la clase, mientras el 14% mencionan frecuentemente.

### **Interpretación:**

De la muestra observada siempre se lleva a cabo la comprensión auditiva durante el desarrollo de la clase, esto es primordial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que permite establecer relaciones sociales y familiares con las personas que los rodean, además este el resultado de la interpretación de un discurso oral para realizar una valoración personal. Los educandos deben participar de una forma activa, cabe resaltar que la comprensión auditiva está relacionada con la comprensión lectora.

Por tanto, es necesario que la docente utilice recursos didácticos durante su clase en función del contenido, el léxico, la gramática, la calidad acústica cómo es la utilización de canciones en kichwa para aprender nuevo vocabulario y juegos de roles que potencien la expresión oral y auditiva, así mismo los estudiantes pueden usar estrategias para comprender una clase ejemplo: tomar apuntes de las ideas principales y secundarias y lluvia de ideas, para que el aprendizaje llegue a ser fructífero.

## P6: Se comunica de forma fluida en el idioma kichwa desde la experiencia

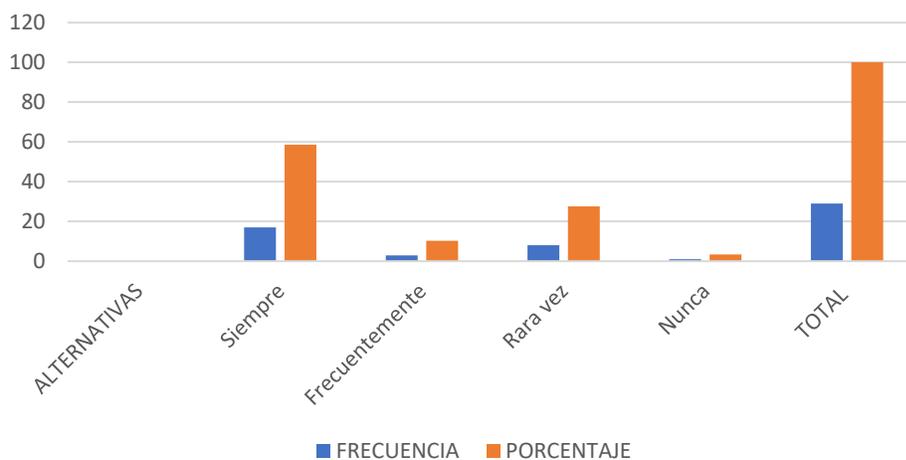
**Tabla 18.** Comunicación fluida

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	59%
Frecuentemente	3	10%
Rara vez	8	28%
Nunca	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 16.** Comunicación fluida



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

De los 29 estudiantes observados, el 59% siempre se comunican de forma fluida en el idioma kichwa desde la experiencia, mientras que el 28% rara vez, también, el 10% frecuentemente se comunican con fluidez en la lengua ancestral desde la experiencia, el 3% nunca.

### **Interpretación:**

De acuerdo con el análisis, se puede decir que existe un porcentaje medio de estudiantes que siempre se comunican de forma fluida en el idioma kichwa desde la experiencia, dando lugar a

que exista una relación comunicativa, sin embargo, se observó que una cantidad considerable de estudiantes no se comunican por el desconocimiento del idioma, vergüenza, falta de terminología, por lo tanto, es necesario que el aprendizaje del idioma kichwa sea dado dentro y fuera de las aulas de clase con la interacción de diferentes contextos sociales y educativos para generar un aprendizaje significativo.

### P7: El estudiante escribe en el idioma kichwa

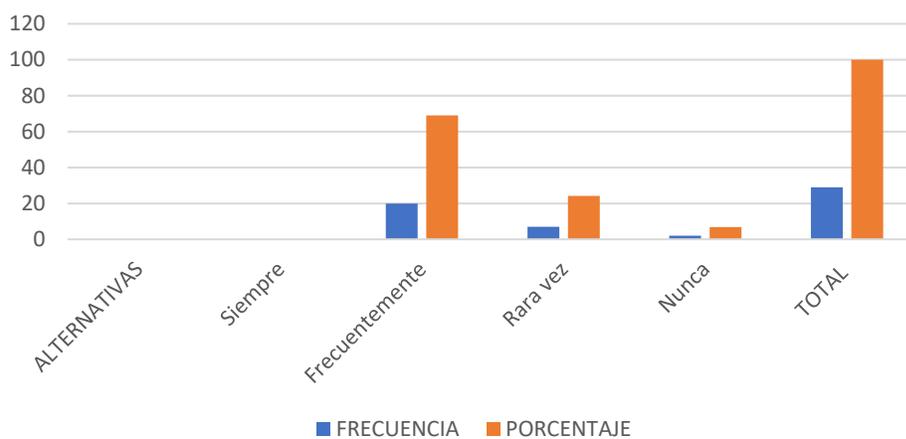
**Tabla 19.** Escritura en el idioma kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	0	0%
<b>Frecuentemente</b>	20	69%
<b>Rara vez</b>	7	24%
<b>Nunca</b>	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 17.** Escritura en el idioma kichwa



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

Según los datos obtenidos de la observación, el 69% de los estudiantes frecuentemente escribe en el idioma kichwa , mientras el 24% rara vez lo hacen, para finalizar, el 7% nunca.

### **Interpretación:**

Se pudo observar que la mayoría del porcentaje de los estudiantes frecuentemente escribe en el idioma kichwa , de acuerdo a la estrategia utilizada por la docente las canciones en el cual los educandos se enfocan directamente en escuchar y escribir términos básicos como los números, los colores, los días de la semana, los animales, sin embargo, esto no es suficiente, ya que los estudiantes deben aprender el idioma kichwa desde un enfoque comunicativo mediante el desarrollo del habla, escucha, lectura y escritura, por lo que es necesario aplicar técnicas de aprendizaje basadas en las destrezas antes mencionadas.

Además, los educandos deben leer con frecuencia temas relacionados con la lengua ancestral para que vayan adquiriendo ideas y frases comunicativas, finalmente se debe motivar al estudiante que escriba un diario con las actividades más relevantes que haya realizado en todo el día, siempre y cuando utilice el idioma kichwa con el uso del diccionario kichwa unificado.

### **P8: Interacción comunicativa en el idioma castellano y kichwa**

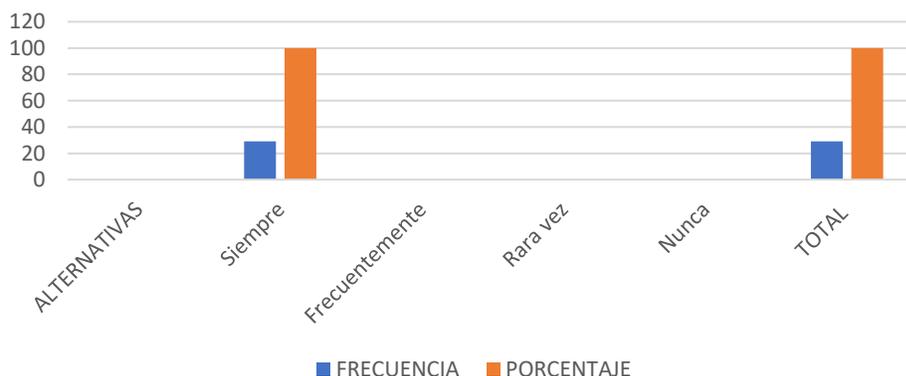
**Tabla 20.** Interacción comunicativa en dos idiomas (castellano-kichwa)

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	29	100%
<b>Frecuentemente</b>	0	0%
<b>Rara vez</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

*Elaborador por:* Morocho Pichazaca María Doralisa

**Gráfico 18.** Interacción comunicación en dos idiomas (castellano-kichwa)



*Nota:* Elaboración propia

*Fuente:* Datos obtenidos en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

### **Análisis:**

De la muestra observada 29 estudiantes que representan el 100% manifiestan que durante la clase se da interacción comunicativa en el idioma castellano y kichwa

### **Interpretación:**

Se deduce que, en su totalidad de estudiantes, la comunicación se lleva a cabo en dos idiomas predominando el idioma castellano sobre el idioma kichwa, y este es un problema muy evidente ya que el idioma kichwa no es hablado para impartir las clases, por tal razón, aleja el proceso de aprendizaje de la lengua antes mencionado, es necesario que se vaya incluyendo frases, oraciones simultaneas en ambos idiomas, equipos de trabajo en el cual los estudiantes que hablan el idioma kichwa trabajen de forma conjunta con los hispanohablantes hasta que los estudiantes logren entender o relacionarse con este idioma ancestral. Dentro del sistema educativo ecuatoriano se debe incluir el aprendizaje del idioma desde los primeros niveles y subniveles educativos para que los educandos se sientan familiarizados y no se presenten problemas graves en el aprendizaje del idioma kichwa como el desconocimiento y falta de comprensión.

### **4.3. Entrevista**

Los resultados obtenidos mediante una entrevista estructurada con el instrumento lista de preguntas, el mismo que constó de 11 ítems que fue aplicado a la docente de la Unidad

Educativa “Adolfo Kolping” en la asignatura de identidad cultural, serán detallados a continuación:

### **Entrevista N° 1**

**Entrevistada:** Lcda. Jessica Auquilla Auquilla

**Cargo:** Docente de 5to grado de EGB, Unidad Educativa Adolfo Kolping

- **P1. ¿Cómo se autoidentifica usted?**

Yo me identifico como indígena puruhá, porque soy de Chimborazo, específicamente de Cacha, de la parroquia Yaruquíes.

- **P2. ¿Qué es para usted la identidad cultural?**

La identidad cultural es el alma de un pueblo, es como se identifica, sus costumbres y tradiciones, además desde el aula existe diversidad ya que se presencia estudiantes indígenas, mestizos y afroecuatorianos, cabe resaltar que hay una cantidad minoritaria de indígenas sobre los mestizos.

- **P3. ¿Cómo aborda la asignatura de identidad cultural?**

Abordo, desde el contexto donde me encuentro, en este caso desde lo rural y depende del contexto en donde viven los niños.

- **P4. ¿Cuáles son las metodologías que utiliza para enseñar el idioma kichwa a sus estudiantes?**

La metodología que utilizó es el inductivo y deductivo, por medio del razonamiento, la observación de hechos, los estudiantes aprenden el idioma kichwa.

- **P5. ¿Qué estrategias utiliza para el aprendizaje del idioma kichwa?**

Desde la pronunciación, la escritura y utilizo canciones ya que esto me ha funcionado.

- **P6. ¿Qué técnicas le han resultado factibles para el aprendizaje del idioma kichwa? y ¿Por qué?**

La técnica que más utilizo básicamente son las canciones, porque, yo enseñé una canción por semestre, me ha funcionado muy bien y los niños van aprendiendo kichwa a través de canciones referentes a los colores, los días de la semana, y otros aspectos culturales de alguna comunidad.

- **P7. ¿Qué entiende por competencia comunicativa?**

La competencia comunicativa es la habilidad de comunicarse con diversos pueblos y comunidades, entonces es básico trabajar en esto, porque no trabajar el idioma kichwa ya que es el primer idioma de los pueblos indígenas.

- **P8. ¿Usted en su labor docente aplica un enfoque comunicativo en el aprendizaje con sus estudiantes?**

Sí, porque en el día a día voy conversando en el idioma kichwa puede ser en el recreo, en la clase, vamos cantando y practicamos el diálogo.

- **P9. ¿Las metodologías empleadas motivan a los estudiantes para la competencia comunicativa?**

Sí, porque cuando aprendemos las canciones en kichwa no solo se queda dentro las aulas, sino que los niños tienen participación en eventos como los raymis; el Inti Raymi, el Pawkar Raymi. Tienen participación mediante el canto de una canción en kichwa, les motivo bastante para que aprendan el kichwa, porque se desenvuelven delante de varias personas que a la vez reciben felicitaciones.

- **P10. ¿Según su criterio los estudiantes se comunican en el idioma kichwa dentro y fuera del aula?**

Sí, básicamente he visto en este año que he trabajado identidad cultural en lo que es el idioma kichwa los niños se comunican dentro y fuera del aula de clase en kichwa y a la vez hacen propaganda a la institución educativa, porque ellos están orgullosos de aprender varios idiomas a la vez.

- **P11. ¿Según su criterio los padres de familia contribuyen para las actividades de clase de los estudiantes de forma comunicativa en el idioma kichwa?**

Bueno, parte de los padres de familia si colaboran, pero como la mayoría son mestizos, no es que repelen la idea que los chicos aprendan el idioma kichwa, también están interesados en que aprendan, pero, una minoría de los padres de familia si se comunican en el idioma kichwa ya que son indígenas y otra parte no se comunican en kichwa porque son mestizos, finalmente los estudiantes mestizos se encuentran más gustosos en aprender el idioma kichwa que los mismos indígenas.

### **Análisis:**

La docente de la asignatura de identidad cultural se autoidentifica como una indígena puruhá, de la Provincia de Chimborazo, parroquia rural de Cacha, también, mencionó que la identidad cultural es el alma de un pueblo junto con sus costumbres y tradiciones, de la misma forma dio a conocer que existe más estudiantes mestizos con relación a los indígenas. La asignatura anteriormente mencionada es abordada desde el contexto donde se encuentra la docente y los estudiantes, por otro lado, la metodología usada en el proceso de aprendizaje es el inductivo y deductivo es así como los educandos aprenden el idioma kichwa considerando importante la utilización del idioma en diferentes contextos, en relación a la estrategia aplicada hacía los aprendices son las canciones las mismas que han resultado flexibles y básicas para el aprendizaje de la lengua ancestral, estos temas están relacionados con los colores, los días de la semana, los números ,entre otros. Después de todo, la docente cree que la competencia comunicativa es la capacidad de comunicarse con varias personas de diferentes pueblos y comunidades, y se va practicando en el día a día dentro de los contextos educativos y sociales. Una de las formas de practicar la competencia comunicativa con los estudiantes es a través de los programas culturales donde los estudiantes cantan en kichwa, a medida que pasa el tiempo los estudiantes se sienten interesados y motivados en aprender este idioma tradicional. A pesar de que no exista mayor cantidad de estudiantes indígenas se trata de revitalizar y promocionar el idioma kichwa.

### **Interpretación**

La autoidentificación de una persona en la República del Ecuador es de suma importancia y la cual nos diferencia de los demás dentro de una sociedad, lo cual cada región, pueblo o nacionalidad posee sus propias costumbres, tradiciones, ideologías, lo preocupante es cuando se autoidentifican las nuevas generaciones en una etnia que no les corresponde, esto lleva al desconocimiento y pérdida de la riqueza cultural.

El idioma ancestral está relacionado con lo anteriormente dicho, ya que al momento de negar la autoidentificación indígena está dejando de lado a la lengua nativa, esto podría ser una

de las razones por el cual se esté perdiendo el idioma kichwa, a pesar de existir diferentes espacios culturales y educativos en los cuales se debe practicar el idioma , se considera que el proceso educativo no estaría acorde a los objetivos que se proponen ya que se ha enfocado solo en el aprendizaje basado en terminologías y no desde un enfoque comunicativo.

El idioma kichwa se está perdiendo debido a que las nuevas generaciones mencionan que “solo entienden y no saben hablar el idioma kichwa”, por esta razón se está dejando de lado este idioma antiguo. Dentro los sistemas educativos se debe fomentar y no imponer el aprendizaje del idioma kichwa desde los primeros niveles hasta el bachillerato, para que así desde los más pequeños se vayan familiarizando con este idioma que ha sido fenómeno de burlas y desvalorización, por tanto, la asignatura de identidad cultural es importante como las asignaturas de las cuatro áreas básicas, donde los docentes tendrán que aplicar metodologías, procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje basados desde lo comunicativo, didáctico, lúdico para que los estudiantes se motiven y encuentren sentido al proceso de aprendizaje del idioma kichwa, finalmente existe un déficit en la participación de los padres familias fundamentando que no son indígenas y no es necesario aprender el idioma kichwa.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Después de la investigación realizada, se diseñó una guía de estrategias de aprendizaje del idioma kichwa, que servirá para fomentar y fortalecer estrategias y actividades lúdicas dentro del proceso de aprendizaje de este idioma ancestral con la finalidad de revitalizar el idioma que se encuentra en peligro de extinción, debido a múltiples factores causantes de que el idioma cayera en decadencia por falta de uso y práctica desde la cotidianidad tanto por parte de los docentes como de los estudiantes.
- Se identificó, que las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa desde un enfoque comunicativo son deficientes dentro del proceso de formación de los estudiantes de quinto grado, en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”, igualmente las actividades realizadas por la docente se encuentran desactualizadas y poco son innovadoras, es decir, se enfoca solo en la destreza de hablar , sin embargo, las destrezas de escuchar, leer y escribir no son fortalecidas por la docente.
- Se conoció el proceso de las estrategias para la competencia comunicativa del idioma kichwa, pero estas solo se basan en actividades superficiales, memorísticas, de repetición, es decir no son didácticas y lúdicas, lo cual no favorece al proceso del aprendizaje del idioma kichwa, ya que los estudiantes no encuentran sentido y aprenden el idioma por obligación.
- Se propone la elaboración de estrategias de aprendizaje en el idioma kichwa con un enfoque comunicativo, las mismas que se podrán evidenciar mediante una guía didáctica, por lo tanto, se presentan actividades para el aprendizaje basado en el desarrollo de las macro destrezas que son fundamentales dentro del proceso educativo de los estudiantes para que lleguen a una formación integral y en un futuro pueda ser aplicada dentro de la institución educativa, cabe mencionar que no fue aplicada.

#### 5.2. Recomendaciones

- Realizar constantemente evaluaciones a estudiantes, docentes, padres de familia sobre el conocimiento del idioma kichwa para saber el nivel de uso del idioma y crear alternativas de revitalización del idioma con el objetivo de que no se pierda, es decir, que el idioma se transmita de generación a generación.
- Fortalecer las estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para promover la competencia comunicativa en la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”, que se trabaje de manera colaborativa entre docentes, estudiantes y padres familia, tomando en cuenta

todos los contextos educativos, académicos, sociales y culturales para construir las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

- Promover la formación de los docentes para la implementación de estrategias de aprendizaje, debido a que la investigación reveló que el uso de metodologías de aprendizaje es incompleto, además, se debe proporcionar diferentes contextos a los estudiantes de acuerdo con su estilo de aprendizaje.
- Crear materiales didácticos e interactivos, capacitaciones, dramatizaciones y actividades educativas pedagógicas para uso del aprendizaje y de los docentes, estudiantes y la comunidad educativa en general.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**



**Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y  
Tecnologías**

**Carrera de Educación**

**Guía didáctica de estrategias de aprendizaje para la  
competencia comunicativa**

**AUTORA:**

**MARÍA DORALISA MOROCHO PICHAZACA**

**TUTORA:**

**MGS. AÍDA CECILIA QUISHPE SALCÁN**

## **TEMA: (Yuyay)**

Guía didáctica de estrategias de aprendizaje para la competencia comunicativa del idioma kichwa.

## **JUSTIFICACIÓN: (Imamantatak)**

En la actualidad por la globalización y desvalorización se está perdiendo el idioma kichwa a pesar de ser un idioma oficial señalado en la Constitución de la República del Ecuador en el 2008. Entre las razones se identifican la falta de práctica y es fundamental para la transmisión cultural de los diferentes pueblos kichwa hablantes, por lo tanto, puede llegar a perderse en su totalidad.

Los niños especialmente identificados como indígenas no hablan el kichwa solo lo entienden, también las situaciones migratorias han ayudado para la pérdida de este idioma ancestral; el mismo que posee ideologías, saberes y conocimientos propios de la cultura de su procedencia. Además, dentro de las instituciones educativas deben dar sentido de uso a este idioma para que los estudiantes y docentes utilicen en el diario vivir; resaltando el enfoque comunicativo, y no solo dentro de las aulas de clase con el objetivo en particular sino sobre todo por la identidad cultural en la cual está inmerso el idioma kichwa.

Por ende, es necesario diseñar una propuesta como alternativa para la solución del problema investigado. Además, la guía didáctica proporcionará actividades para desarrollar habilidades y destrezas relacionadas como hablar, escuchar, leer y escribir en el idioma kichwa.

Esta guía es una propuesta basada en estrategias dinámicas, lúdicas y motivacionales con el objetivo de revitalizar el idioma kichwa en la práctica, no solo a los kichwa hablantes sino también a los no kichwa hablantes.

Posee originalidad debido a que es una iniciativa propia, con la necesidad de fortalecer y promover el uso del idioma kichwa para que el idioma no se deje de lado o se termine perdiendo y no se pueda dejar un legado a las nuevas generaciones.

Además, se busca que los estudiantes reflexionen sobre el idioma kichwa que no solo se trata de terminologías si no este posee una diversidad de dimensiones e igual de importante que el idioma castellano sin olvidar nuestros orígenes ancestrales o sentirse con vergüenza del maravilloso idioma kichwa.

Por último, el impacto implica en dar uso comunicativo a la lengua, ya que esto facilitará en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de cualquier institución que haga uso de la presente guía didáctica.

## **OBJETIVOS (Paktanakuna)**

### **Objetivo general**

- Diseñar una guía didáctica de estrategias de aprendizaje para la competencia comunicativa del idioma kichwa.

### **Objetivos específicos**

- Establecer estrategias para el aprendizaje del idioma kichwa basado en el enfoque comunicativo y su ejecución dentro y fuera del aula.
- Desarrollar estrategias que motiven la imaginación y creatividad en la aplicación en diferentes contextos sociales y educativos fomentando un aprendizaje significativo.

## CONCEPTOS BÁSICOS: (Paktanakuna)

- **Estrategias de aprendizaje:** en el proceso de aprendizaje tanto los estudiantes como los docentes debe estar en preparación constante de estrategias de aprendizaje que le permitan la construcción de un aprendizaje significativo y para la vida. Estas estrategias implican una serie de pasos cognitivos y procedimentales para adquirir los conocimientos aplicativos. (Distancia, s.f., p. 3)
- **Metodologías de enseñanza-aprendizaje:** estos dos aspectos están estrechamente relacionados y no se deben separar, ya que uno necesita del otro, debido a que el aprendizaje es la esencia del proceso de enseñanza y este reside en la interacción entre la docente y los estudiantes. (Narváez et al., 2020, p.14)
- **Técnicas de aprendizaje:** son métodos o procedimientos algorítmicos conformado por una secuencia de pasos fijos y ordenados que facilitan la solución de un problema determinado. (Ariño, 2015)
- **Competencia comunicativa:** es la capacidad de una persona para desenvolver de forma adecuada y óptima ante cualquier situación dentro de una sociedad hablante, donde comparten la misma lengua y patrones de este. Así mismo, manejar las habilidades gramaticales, sociolingüísticas, y discursivas. (Sánchez et al., 2019, p.9)
- **La comunicación:** acción donde intervienen sujetos comunicativos que transmiten ideas, mensajes, información y reciben respuestas, este puede ser de forma oral, escrita, kinestésica, entre otros. También considerado como medio indispensable para la interacción de los individuos. (UNESCO, s.f.)
- **El idioma kichwa:** se caracteriza por preservar la comunicación al interior de las familias y comunidades indígenas, se va construyendo por partes y la suma de estos procede a cambiar los significados. (Ministerio de Educación, 2011, p.4)
- **Uso del idioma kichwa:** el idioma kichwa debe ser utilizado en todos los contextos tanto a nivel rural como en el urbano con el objetivo de construcción cultural y fortalecimiento de la identidad de los pueblos y nacionalidades indígenas. (Checa, 2021, p.27)

## DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS (Llankaykuna)

### LLAMKAY 1. ÑUKA YUPAYKUNA

#### ESTRATEGIA 1. MIS NÚMEROS

**Objetivo (Paktana):** Fomentar la comprensión lectora dentro y fuera del aula de clase para su uso en la cotidianidad.

**Materiales (Imakuna):** Folleto comic

**Desarrollo (Wiñak):** Esta actividad se desarrolla con el siguiente proceso:

- Explicación detallada de los roles a cumplir cada participante.
- Formación de parejas para establecer un diálogo.
- Conversación sobre datos personales como; la edad, número de hermanos, fecha de nacimiento, y entre otros de interés de los participantes.
- En cada grupo se debe enfatizar los números en kichwa.
- Interrogatorio sobre el tema dialogado con la intervención de los participantes.
- Explicación sobre los números cardinales en kichwa.
- Diálogos cortos sobre la información personal con otros participantes.

#### **Evaluación (Taripay)**

Para la evaluación se considera la participación de cada grupo tomando en cuenta los siguientes aspectos:

1. Escritura de la edad, número de hermanos y fecha de nacimiento.
2. Escritura de los números cardinales en kichwa.
3. Diálogo corto.

## RIMANAKUNA

### Llankay 1. Ñuka yupaykuna

—**Kari:** Alli puncha, Sara.

—**Warmi:** Alli puncha, Waskar, kanka imashinalla kanki.

—**Kari:** Ñuka, allillami kani.

—**Warmi:** Kanka, mashna watata charinki.

- Kari:** Ñuka charini chunka watata.
- Warmi:** Mmmm, ñuka turipish chunka watata charin.
- Kari:** Kanka mashna watata charinki.
- Warmi:** Ñukami kanchis watata charini.
- Kari:** Kanka mashna panita charinki.
- Warmi:** Ñuka, kimsa panikuna charini.
- Kari:** Allimi kan.
- Warmi:** Kayakama
- Kari:** Kayakama, alli tuta charinki.

## CONVERSACIÓN

- Hombre:** Buenos días, Sara.
- Mujer:** Buenos días, Waskar. Y, ¿Cómo estás tú?
- Hombre:** Yo, estoy bien.
- Mujer:** Tú, ¿Cuántos años tienes?
- Hombre:** Yo tengo 10 años.
- Mujer:** Mmm, mi hermana también tiene 10 años.
- Hombre:** Y, tú. ¿Cuántos años tienes?
- Mujer:** Yo, tengo 7 años.
- Hombre:** Tú, ¿Cuántas hermanas tienes?
- Mujer:** Yo, tengo tres hermanas.
- Hombre:** Esta bien.
- Mujer:** Hasta mañana.

—**Hombre:** Hasta mañana, que tengas una buena noche.

## LLAMKAY 2. ÑUKA TAKI TULLPUKUNA

### ESTRATEGIA 2. MI MÚSICA DE LOS COLORES

**Objetivo (Paktana):** Fomentar la expresión oral de los estudiantes en contextos de relación educativa y cultural, mediante la cual podrán transmitir conocimientos, emociones y experiencias.

**Materiales (Imakuna):** Hoja de la canción impresa, papelote, goma, pizarrón, marcadores.

**Desarrollo (Wiñak):** Esta actividad se desarrolla con el siguiente proceso:

- Explicación detallada de la actividad referente a la letra de la música “Uchillitu”.
- Formación de 4 grupos con 5 estudiantes respectivamente para cantar la canción.
- Repaso previo de la canción.
- Exposición de la canción según el sorteo de grupos aleatorios.
- En cada grupo se debe enfatizar los colores en kichwa.
- Formulación de preguntas relacionados a los colores en kichwa con la participación de los estudiantes.

#### **Evaluación (Taripay)**

Para la evaluación se considera la intervención de todos los participantes de cada grupo, quienes realizarán lo siguiente:

1. Un collage en un papelote.
2. Escritura de los colores en kichwa.
3. Socialización del trabajo grupal.

#### **TAKI-UCHILLITU**

##### **I**

Ñukami ukillaku kani

ñukami hatunllaku kani

shinami takini, punchapish, chishipish, tutapish

ñukami kanta yuyarishpa wakani.

#### **KUTIN**

## II

Ñukami ukillaku kani.

ñukami hatunllaku kani

shinami takini, punchapish, chishipish, tutapish

ñukami kanta yuyarishpa wakani.

## III

Kampak churaykunata may sumakmi kan

yurak muchiku shina

shaksho ruwana(poncho) shina

puka Kushma (camisa)shina.

yana ushuta purinkapak.

## KUTIN

## IV

Ñukami ukillaku kani

ñukami hatunllaku kani

shinami takini, punchapish, chishipish, tutapish

ñukami kanta yuyarishpa wakani.

## V

Shinallata warmiku inti shinami kankik

kampa churaykuna ananay kan

waminsa tallpa ñuka rikuni

sumak wallka churarishkanki

kampa makipi shuk puka maki watana kan

Shumak hatun anaku churarishkanki.

## KUTIN

## **VI**

Ñukami ukillaku kani

ñukami hatunllaku kani

shinami takini, punchapish, chishipish, tutapish

ñukami kanta yuyarishpa wakani.

## **MÚSICA-PEQUEÑITA**

### **I**

Yo soy pequeñita

yo soy grandecita

así soy yo, en la mañana, en la tarde, en la noche.

Yo lloro por ti recordándote.

### **BIS**

### **II**

Yo soy pequeñita

yo soy grandecita,

así soy yo, en la mañana, en la tarde, en la noche.

Yo lloro por ti recordándote

### **III**

Tu vestimenta es muy hermosa,

como un sombrero blanco,

como un hermoso poncho,

como una camisa roja,

con zapatos negros para caminar.

**BIS**

**IV**

Yo soy pequeñita  
yo soy grandecita,  
así soy yo, en la mañana, en la tarde, en la noche.  
Yo lloro por ti recordándote.

**V**

Así también mujer, eres como el sol,  
con tu vestimenta te ves waooo.  
Yo te veo con una blusa rosada y  
estas puesta una bonita cadena.  
En tu mano esta una cadena de color rojo y  
estas puesta un anaco grande hermoso.

**BIS**

**VI**

Yo soy pequeñita  
yo soy grandecita,  
así soy yo, en la mañana, en la tarde, en la noche.  
Yo lloro por ti recordándote.

**Autora letra:** Morocho Pichazaca María Doralisa

## LLAMKAY 3. RIKURINA

### ESTRATEGIA 3. VIENDO

**Objetivo (Paktana):** Fortalecer la expresión escrita en contextos educativos y sociales con la finalidad de conseguir una mejor comunicación y expresar de manera correcta las ideas.

**Materiales (Imakuna):** Hoja de papel bond, esferos.

**Desarrollo (Wiñak):** Esta actividad se lleva a cabo con el siguiente proceso:

- Explicación detallada de los roles a realizar cada participante.
- Formación de parejas para establecer una presentación personal.
- Escritura sobre la información personal como el nombre, edad, lugar de residencia, nombres de los padres, carrera profesional a futuro.
- En cada pareja enfatizar la información personal.
- Diálogo sobre la información personal entre las parejas.

**Indicaciones (rikuchiykuna)/ Mi presentación (ñuka rikurina)**

- Mencionar el nombre. / Imashuti kanki.
- La edad. / Mashna watata charinki
- Lugar de residencia. / Maypi kawsanki.
- Los nombres de sus padres. / Imashuti kampak taytakuna kan
- ¿Qué le gustaría estudiar en la universidad? / Imata yachakukrinki hamataywasipi.

**Evaluación (Taripay)**

Para la evaluación se considera la participación de cada pareja teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Escritura de la información personal.
2. Estructura gramatical y ortográfica.
3. Pronunciación de la información personal.

## ÑUKA RIKURINA

Ñuka shutimi .....kan, ñuka ..... watata charini,  
ñuka tayta shutimi .....kan, ñuka mama shutimi .....kan,  
ñuka hamutaywasipi yachakukrini .....

## Shina

Ñuka shutimi **Doralisa Morocho** kan, ñuka **ishkay chunka pusak** watata charini, ñuka tayta shutimi **Antonio Morocho** kan, ñuka mama shutimi **Etelvina Pichazaca** kan, ñuka hamutaywasipi yachakukrini **yachachikma**.

### MI PRESENTACIÓN

Mi nombre es....., tengo.....años, el nombre de mi papá es ..... , el nombre de mi mamá es ..... , yo estudio en la universidad para .....

Mi nombre es **Doralisa Morocho**, tengo **veinte y ocho** años, el nombre de mi papá es **Antonio Morocho**, el nombre de mi mamá es **Etelvina Pichazaca**, yo estudio en la universidad para **profesora**.

**Nota:** Los estudiantes pueden ingresar al enlace que se muestra a continuación, que le servirá como guía para realizar la presentación personal.

[https://www.canva.com/design/DAFkuUED1pg/IvN2nsUsu9oAK2fSBcNUTQ/edit?utm\\_content=DAFkuUED1pg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFkuUED1pg/IvN2nsUsu9oAK2fSBcNUTQ/edit?utm_content=DAFkuUED1pg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## LLAMKAY 4. HUNKAY PUNCHAKUNA

### ESTRATEGIA 4. DÍAS DE LA SEMANA

**Objetivo (Paktana):** Fortalecer la comprensión auditiva permite desarrollar el oído fonemático y ayudar a desarrollar actividades de interpretación que poseen sus propias técnicas y estrategias.

**Materiales (Imakuna):** Hoja de papel bond, esferos.

**Desarrollo (Wiñak):** Esta actividad se desarrolla con el siguiente proceso:

- Explicación detallada de las funciones a cumplir cada participante.
- Trabajo de forma individual.
- Escucha con atención el audio.
- Cada estudiante debe enfatizar en los días de la semana.
- Comprensión del audio expuesto.

#### **Evaluación (Taripay)**

Para la evaluación se considera la participación de cada estudiante valorando los siguientes aspectos:

1. Escritura de los días de la semana.
2. Completa el crucigrama con las palabras escuchadas en el audio.
3. Revisión de la escritura correcta de los días de semana.

**Hunkay punchakuna:** (Días de la semana)

**Nota:** Para facilitar la comprensión auditiva se puede ingresar en el siguiente enlace.

<https://youtu.be/BT0jgtwDTTk?feature=shared>

## Crucigrama

									S	
				H	A		K		Y	U
P		T		A						
										L
							L		U	
Y		W		H			A			A

## Solución

									S	
				H	A	W	K	A	Y	U
P	A	T	M	A			U			L
				Y			L			L
				C		A	L	L	U	K
Y	A	W	A	H			A			A

## **LLAMKAY 5. AYLLUKUNA YUYARINA**

### **ESTRATEGIA 4. RECORDANDO A MI FAMILIA**

**Objetivo (Paktana):** Reconocer a los integrantes de una familia para una mejor convivencia, comunicación y solución armónica de conflictos que son esenciales para la construcción de una sociedad.

**Materiales (Imakuna):** Hoja de trabajo

**Desarrollo (Wiñak):** Esta actividad se desarrolla con el siguiente proceso:

- Explicación detallada de los roles a cumplir cada participante.
- Formación de 3 grupos de 8 estudiantes respectivamente.
- Observación de la hoja de trabajo.
- Cada grupo debe enfatizar en los miembros de una familia en kichwa.
- Identificación del apelativo correspondiente según el contexto observado y leído.
- Completar los espacios vacíos.
- Síntesis sobre los miembros de una familia.

#### **Evaluación (Taripay)**

Para la evaluación se considera la intervención de cada participante representante de grupo considerando los siguientes aspectos:

1. Estructura de las oraciones relacionados a los miembros de una familia.
2. Comprensión lectora
3. Conexión de ideas.
4. Exposición corta.



**Wawa-Bebé**

Kay uchilla .....kan.



**Hatun tayta-abuelo**

Kay ..... charin pasak watata.



**Mama-mamá**

..... churashka yanalla ankas.



**Tayta-Papá**

Kay ..... sumak churaikunata  
churashka.



**Churi-Hijo**

Ñuka..... asikun.



**Ushi-Hija**

Ñuka ..... mikukun.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta , S. M. (2020). 4 claves para entender la evolución de la Educación a Distancia en el Ecuador. *UTPL*, págs. 2-4.
- Aguirre, G. V. (14 de Febrero de 2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *Alteridad*, *XIV*(2), 162-171. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0003-2942-9022>
- Amelia, M. O., & Higuera Rodríguez, M. (Julio de 2017). PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ESTUDIOS, AVANCES Y EXPERIENCIAS. EDITORIAL. *PROFESORADO: Revista de Currículum Y Formación y de Profesorado*, *XXI*(2). Retrieved 12 de Febrero de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038001.pdf>
- Ariño, M. L. (2015). Retrieved 12 de Febrero de 2023, from <https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/26.-M%C3%A9todos-de-aprendizaje.pdf>
- Barrera, H. C. (Abril de 2018). *Recursosbiblio*. Retrieved 31 de Enero de 2023, from Recursosbiblio: <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=255cbd1b05ed3343JmltdHM9MTY3NTEyMzIwM CZpZ3VpZD0xYjAzZmM5Yy1lYWl1LTZlYmEtMWM1Ni1lZDQ4ZWlwYjZmYzQ maW5zaWQ9NTE4Mg&ptn=3&hsh=3&fclid=1b03fc9c-eab5-6eba-1c56-ed48eb0b6fc4&psq=%22ESTRATEGIAS+DE+ENSE%c3%91ANZA+APRENDIZAJE+UTILIZADA>
- Bastidas, A. L. (2014). *Territorio y Gobierno Comunitario*. Quito, Pichincha, Ecuador: Empredane Gráficas Cía. Ltda. . Retrieved 24 de Julio de 2022.
- Beuchat, C. (s.f). [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10\\_03\\_Beuchat.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Beuchat.pdf)
- Bossano, M. B., & Palomino Valdivieso, K. N. (2015). *Dspace Unach*. Retrieved 31 de Enero de 2023, from Dspace Unach: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2817/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2015-000040.pdf>
- Bouguereau, W. A. (s.f). [https://falacia.es/temas\\_psicologia/Aprendizaje.pdf](https://falacia.es/temas_psicologia/Aprendizaje.pdf)
- Bourdieu, P. (2008). *¿Qué significa hablar?* Móstoles , Madrid, España: Librerie Artheme Fayard. [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=kZd\\_k205pZIC&oi=fnd&pg=PA11&dq=que+es+hablar+&ots=cDHqmI5LZC&sig=1ngh9mg4V0-1gZlhuJ6hHrqAMJ0#v=onepage&q=que%20es%20hablar&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=kZd_k205pZIC&oi=fnd&pg=PA11&dq=que+es+hablar+&ots=cDHqmI5LZC&sig=1ngh9mg4V0-1gZlhuJ6hHrqAMJ0#v=onepage&q=que%20es%20hablar&f=false)
- Burneo, C. H., & Burneo Villamagua, J. (25 de Octubre de 2017). Políticas lingüísticas del Ecuador en relación al idioma Kichwa. *INNOVA Research Journal*, 43-54. Retrieved 23 de Julio de 2022, from <https://www.uide.edu.ec/>

- Cáceda, P. (2016). *repositorio.ucv*. [repositorio.ucv: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4847/C%C3%A1ceda\\_DL.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4847/C%C3%A1ceda_DL.pdf?sequence=1)
- Cargua Chugñay, Y., & Chimbolema Flores, M. (2016). *Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1910/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2016-000046.pdf>
- Casco, A. (2016). *La educación virtual en el siglo XXI*. Mexico: CFPTE.
- Checa, M. d. (2021). *Repositorio Institucional UASB-DIGITAL*. Repositorio Institucional UASB-DIGITAL: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8158/1/T3546-MIE-Perugachi-Uso.pdf>
- Chiliquinga, R., & Masaquiza, M. (5 de Noviembre de 2019). *Redalyc*, IV(14), 3. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662154015/>
- Coll, C. (1987). *GRAO*. Retrieved 12 de Febrero de 2023, from GRAO: <https://www.grao.com/es/producto/los-procedimientos-en-el-area-de-matematica#:~:text=C%C3%A9sar%20Coll%20%281987%29%20define%20el%20procedimiento%20como%20%22%22conjunto,que%20el%20procedimiento%20es%20un%20tipo%20de%20acci%C3%B3n>
- Comunicativas, C. (30 de Enero de 2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Polo del conocimiento*, VI(3), 436-437. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2380>
- Constitución de la República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). <https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2020-06/CONSTITUCION%202008.pdf>
- Distancia, C. d. (s.f.). <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
- ECUADOR, C. D. (20 de Octubre de 2008). Retrieved 23 de Julio de 2022, from oas.org
- Escobedo, Y. D. (20 de Octubre de 2020). *PUCP*. Retrieved 31 de Enero de 2023, from PUCP: <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/17333>
- Espín Pozo, J. L. (2019). *Metodologías activas en el aprendizaje de la lectoescritura, de los niños y niñas de segundo inicial paralelo "C" de la Unidad Educativa Vigosky centro, Riobamba, Chimborazo, Periodo 2018-2019*. Riobamba: Unach.
- Fernández Pino, J. (2019). *Modulo de la Investigación: Diseño de Proyectos de Tesis de Grado*. Riobamba : Universidad Nacional de Chimborazo .
- Ferreiro, R. (2006). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. Trillas, Madrid. [https://institucional.us.es/aiece/web/wp-content/uploads/2020/09/RE\\_N307.pdf](https://institucional.us.es/aiece/web/wp-content/uploads/2020/09/RE_N307.pdf)
- García, H., Benites, L., & Ponte, D. (Agosto de 2021). Estrategias de aprendizaje. *Dialnet*, I(8), 1-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.53673/th.v1i8.40>

- Gómez, M. V. (2015). Retrieved 31 de Enero de 2023, from <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/6551>
- Gutiérrez, M., García, J., & Salazar, J. (2019). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EMOCIONAL DEL ALUMNADO Y PROFESORADO. *Revista de Expresión y Comunicación Emocional*(3), 80. [https://institucional.us.es/aiece/web/wp-content/uploads/2020/09/RE\\_N307.pdf](https://institucional.us.es/aiece/web/wp-content/uploads/2020/09/RE_N307.pdf)
- Haboud Bumachar , M., Sánchez Avendaño, C., & Garcés Velásquez, F. (2020). *Desplazamiento lingüístico y revitalización: reflexiones y metodologías emergentes*. Quito, Pichincha, Ecuador: Editorial Abya-Yala. <https://doi.org/http://doi.org/10.7476/9789978105726>.
- Haboud, M. (2014). *voceseimágenes*. *voceseimágenes*: <https://www.voceseimágenes.org/kichwa/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2016). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3bc2b6346b915639JmltdHM9MTY5NjgwOTYwMCZpZ3VpZD0xYjAzZmM5Yy1lYWI1LTZlYmEtMWM1Ni1lZDQ4ZWlwYjZmYzQmaW5zaWQ9NTE4Ng&ptn=3&hsh=3&fclid=1b03fc9c-eab5-6eba-1c56-ed48eb0b6fc4&psq=metodolog%c3%ada+de+la+investigaci%c3%b3n+sampieri+pdf>
- Hora, L. (6 de Noviembre de 2019). El idioma kichwa tiene diferentes variables. Retrieved 24 de Julio de 2022, from <https://www.lahora.com.ec/secciones/el-idioma-kichwa-tiene-diferentes-variables/>
- Jackson, F. D. (2 de Marzo de 2020). Aportaciones de las estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia comunicativa. *Revista de Educación*, XI(20), 189. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/4171/4134](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4171/4134)
- Jansen, H. (Junio de 2013). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas*, V(1). <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3153c5284f8c2f12JmltdHM9MTY5NjU1MDQwMCZpZ3VpZD0xYjAzZmM5Yy1lYWI1LTZlYmEtMWM1Ni1lZDQ4ZWlwYjZmYzQmaW5zaWQ9NTE5NQ&ptn=3&hsh=3&fclid=1b03fc9c-eab5-6eba-1c56-ed48eb0b6fc4&psq=que+es+una+encuesta+cualitativa+pdf&u=a1aHR0cHM6Ly9kaW>
- Lema Guanolema Segundo Francisco. (1997). *"Gramática quichua : didáctica de la lengua quichua con las últimas reformas de la Real Academia lingüística : un valor, una cultura, una expresión."* (Primera ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: Abya-Yala. Retrieved 24 de Julio de 2022, from [https://digitalrepository.unm.edu/abya\\_yala/438](https://digitalrepository.unm.edu/abya_yala/438)
- Logroño Rodríguez, M. C., & Mena Pazos , A. G. (2015). *"Las Precisiones De Enseñanza Aprendizaje Para desarrollar las macro destrezas de leer y escribir en los niños de tercer año paralelo "A", de Educación General Básica, de la escuela Sergio Quirola, de la parroquia Veloz, ciudad de Riobamba*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador-Sierra : Universidad Nacional de Chimborazo.

- Maldonado, M., Aguinaga, D., Nieto, J., Fonseca, F., Shardin, I., & Cadenillas, V. (13 de Febrero de 2018). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *VII(2)*, 418. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>
- Mariela, M. G., & Almidon Barreto, W. (2018). Retrieved 23 de Julio de 2022, from [http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/510/1/T026\\_04065783\\_T.pdf](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/510/1/T026_04065783_T.pdf)
- Masaquiza, R. R. (5 de Noviembre de 2019). Estimulación neurocognitiva y aprendizaje de la lengua ancestral Kichwa. *Revista Scientific*, *IV(14)*, 286-307. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.14.286-307>
- Mayordomo, R., Onrubia, J., Badia, A., Duran, D., Engel, A., Jiménez, V., Lago, J., Martínez Vírseada, C., Naranjo, M., Pujolás, P., Riera, G., & Torrego, J. (2016). *El aprendizaje cooperativo* (Primera ed.). UOC (Oberta UOC Publishing, SL). <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=P6y4DQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT12&dq=aprendizaje+cooperativo&ots=xUtgKBVYMu&sig=pJ6QN76qbcrcNLqnujeJViqtB60#v=onepage&q=aprendizaje%20cooperativo&f=false>
- Ministerio de Educación. (2011). *Educación.gob*. Educación.gob: <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/10/Asignatura-Optativa-Lengua-Kichwa-LL-3BGU.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (25 de Agosto de 2015). Retrieved 23 de Julio de 2021, from [https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/10/Asignatura-Optativa-Lengua-Kichwa-LL-3BGU.pdf>
- Miranda, M., Hazard, S., & Miranda, P. (2017). La música como una herramienta terapéutica. *Scielo*, *LV(4)*, 266. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/s0717-92272017000400266>.
- Monar, J., Armijos, G., Armijos, J., & Delgado, J. y. (24 de Noviembre de 2017). University Indigenous Students' Perceptions towards Kichwa, Spanish and English. *Published by Canadian Center of Science and Education*, *XI(2)*. <https://doi.org/10.5539/elt.v11n2p131>
- Mora, A., Álvarez Aguilar, N., & Santos, C. (30 de 05 de 2006). "Docencia universitaria y comunicación educativa". En contextos educativos. *Revista digital de educación y nuevas tecnologías*, *VI(36)*. Retrieved 12 de Febrero de 2023, from [www.contexto-educativo.com-ar/2005/3/nota-o6](http://www.contexto-educativo.com-ar/2005/3/nota-o6) consultado el 30/05/2006
- Moreno, Z. A. (2019). *Importancia de la competencia comunicativa*. Retrieved 24 de Julio de 2022, from

[https://www.academia.edu/28465819/La\\_importancia\\_de\\_la\\_competencia\\_comunicativa](https://www.academia.edu/28465819/La_importancia_de_la_competencia_comunicativa)

- Naciones Unidas . (2020). *Acceso de los niños a la educación virtual* . México : Noticias Uno .
- Narváez, W., Ponce, V., Vera, R., & Maldonado , K. (24 de Febrero de 2020). MÉTODOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. *Revista Científica Multidisciplinaria*, IV(1). <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=1373d598406e7efbJmltdHM9MTY4NjcwMDgwMCZpZ3VpZD0xYjAzZmM5Yy1lYWI1LTZlYmEtMWM1Ni1lZDQ4ZWlWYjZmYzQmaW5zaWQ9NTI0Mw&ptn=3&hsh=3&fclid=1b03fc9c-eab5-6eba-1c56-ed48eb0b6fc4&psq=metodologias+de+aprendizaje+pdf&u=a1aHR0cHM6Ly93d3cucm>
- Núñez Luzuriaga , G. (2014). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/8917/1/FCHE-EBS-1347.pdf>
- Ortega Ojeda , E., & Aquino Gill, L. (2020). Impacto del Curso Guaraní Comunicativo en la asistencia técnica del CAV. *Revista Jurídica*, 31-52. <https://ojs.ministeriopublico.gov.py/index.php/rjmp/article/view/173/155>
- Ortega, F. M. (13 de Agosto de 2021). *UNAE*. Retrieved 23 de Julio de 2022, from UNAE: <https://unae.edu.ec/investigacion/enfoque-comunicativo-y-decolonialidad-aportaciones-a-la-didactica-de-las-lenguas/>
- Pichizaca, L. P. (Agosto de 2017). Causas que inciden en la pérdida del idioma Kichwa en el CECIB Miguel Ignacio Cordero Moncayo de la comunidad de Cahuazhun Grande. *Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana / Tesis / Grado*. Retrieved 24 de Julio de 2022, from <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15301>
- Pino, E. A. (s.f.). *Enciclopedia del Ecuador*. Retrieved 24 de Julio de 2022, from Enciclopedia del Ecuador: <http://www.encyclopediadelecuador.com/geografia-del-ecuador/2284-2/>
- Prensa, L. (13 de Octubre de 2021). Retrieved 23 de Julio de 2022, from <https://www.laprensa.com.ec/se-debe-ensenar-el-idioma-quichua/>
- Profesional, M. d. (23 de Diciembre de 2017). *educacionyfp.gob.es*. [educacionyfp.gob.es: https://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano/normativa/educacion/enseanzas/enseanzas-idiomas.html](https://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano/normativa/educacion/enseanzas/enseanzas-idiomas.html)
- Quizhpi, X. E. (2016). *Dspace*. Retrieved 31 de Enero de 2023, from Dspace: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27218/1/tesis.pdf>
- Real Academia Española. (s.f). <https://dle.rae.es/leer?m=form>
- Reinoso, A. J. (2018). *Creative commons*. Retrieved 23 de Julio de 2022, from <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6833/1/T2920-MIE-Sanchez-Educacion.pdf>
- Revelo, Y. (2014). *repositorio.uta*. [repositorio.uta.: https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/11767](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/11767)

- Rigo, G. O. (2020). Competencia comunicativa en profesores venezolanos de Comunicación Social. *Educere*, XXIV(79), 573. Retrieved 24 de Julio de 2022, from <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=35663293008>
- Rincón, C. A. (2014). *StuDocu*. Retrieved 24 de Julio de 2022, from StuDocu: <https://www.studocu.com/en-us/document/universidad-nacional-abierta-y-a-distancia/competencias-comunicativas/unidad-11competencia-comunicativa/13312725>
- Rocha, J. C. (26 de Marzo de 2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FARMER -Estelí*, 63-75. Retrieved 24 de Julio de 2022, from <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Rodríguez, M. (2018). *Educacion intercultural bilingüe, interculturalidad y plurinacionalidad en el Ecuador I y II*. Retrieved 24 de Julio de 2022, from <https://abyayala.org.ec/producto/educacion-intercultural-bilingue-interculturalidad-y-plurinacionalidad-en-el-ecuador-i-y-ii/>
- Ruíz, S. C. (Abril de 2011). Retrieved 12 de Febrero de 2023, from [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_41/SANDRA\\_CAMACHO\\_RUIZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_41/SANDRA_CAMACHO_RUIZ_1.pdf)
- Salazar Velasteguí, E. (2019). *Repositorio Universidad Central del Ecuador*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19129/1/T-UCE-0010-FIL-485.pdf>
- Salus. (Septiembre de 2016). Tópicos de la actualidad. *Scielo*, XX(3), 1. Retrieved 12 de Febrero de 2023, from <http://ve.scielo.org/pdf/s/v20n3/art02.pdf>
- Sánchez, L., Gutierrez, J., Orrego, R., Aguado, E., & Anglas, M. (2019). *Competencia comunicativa*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo S.A.C. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36847/Competencia\\_comunicativa\\_2019.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36847/Competencia_comunicativa_2019.pdf?sequence=1)
- Sánchez, M. d. (2016). *dspace*. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10951/1/Maritza%20del%20Cisne%20Condolo%20S%c3%a1nchez.pdf>
- Sánchez, M. M., Aguinaga Villegas, D., Nieto Gamboa, J., Fonseca Arellano, F., Shardin Flores, L., & Cadenillas Albornoz, V. (10 de Julio de 2018). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *Scielo*, VII(2), 418. <https://doi.org/https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>
- Santander Silva , M., & Tapia Bruna , Y. (2012). *Modelos de lecto-escritura: "Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura*. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales.
- Sislema, M. (2021). *dspace.unach*. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8515>
- Sojo, Y. d., & Aladro Alonso, M. (2011). Estilos y tipos de aprendizaje. Un problema contemporáneo de la educación. *IDEAS*, III(28). Retrieved 24 de Julio de 2022, from <https://www.eumed.net/rev/ced/28/csaa.htm>

- Tapia, L. A. (2015). *Space*. *epoch.edu.ec*. Retrieved 2 de Diciembre de 2022, from Space .epoch.edu.ec: <http://dspace.epoch.edu.ec/handle/123456789/4503>
- Torrente, M. P. (2020). *La dramatización: Un enfoque comunicativo con el que afrontar la frustración en el aprendizaje del inglés en educación infantil*. <https://zaguan.unizar.es/record/98085/files/TAZ-TFG-2020-2502.pdf>
- Torres, M. S., & Caicedo Sánchez, A. (21 de Marzo de 2021). El kichwa unificado: uso y aceptación en la cotidianidad de los kichwa hablantes de la comunidad de Tigua del cantón Pujilí. *Revist Flacso*, *IX*(1), 105. Retrieved 24 de Julio de 2022.
- UNESCO. (s.f.). *UNESCO. ORG.* UNESCO. ORG: <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Comunicacion.pdf>
- Uribe, L. A. (Julio de 2009). A PROPÓSITO DE LA COMUNICACIÓN VERBAL. *Redalyc*, *XXII*(2), 124,125,126. Retrieved 12 de Febrero de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *educere-La Revista Venezolana de Educación*, *III*(9), 38-43. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Villafuerte Álvarez, C., & Iruri Quispillo, S. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Scielo*, *XIII*(3), 234. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>.

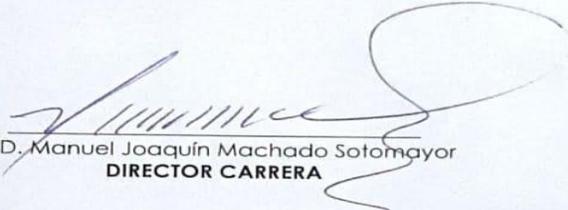
## **7. ANEXOS**

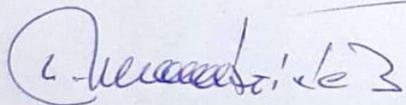
### **Anexo 1. Aprobación del Perfil del Proyecto**

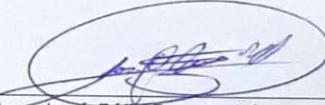


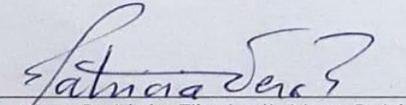
## ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

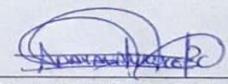
En la Ciudad de Riobamba, a los **21 días del mes de diciembre del 2022** se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **María Doralisa Morocho Pichazaca** con CC: **030287393-0**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **Acta de aprobación del perfil del proyecto de investigación** titulado **Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023**, que corresponde al **dominio científico** Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana y alineado a la **línea de investigación Ciencias de la Educación y Formación profesional/no profesional**".

  
PhD. Manuel Joaquín Machado Sotomayor  
**DIRECTOR CARRERA**

  
PhD. Edgar Alberto Martínez Acosta  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

  
Mgs. José Félix Rosero López  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

  
Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

  
Srta. Dayana Nicole Berrones Carrasco  
**REPRESENTANTE ESTUDIANTIL**

### Anexo 2. Certificado de autorización

UNIDAD EDUCATIVA  
ADOLFO KOLPING

formando para la vida  
y servir a la  
sociedad







### Anexo 3. Instrumentos de Recolección de Datos-Encuesta



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

**Tema del proyecto de investigación:** Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023.

**Objetivo:** Diseñar estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023.

#### **Instrucciones**

- Lea detenidamente las preguntas y responda de manera concreta y veraz.
- Marque con un círculo en la respuesta de su elección.
- Seleccione solo una respuesta por cada ítem.

#### **CUESTIONARIO**

- 1. ¿Usted se comunica en kichwa con sus compañeros de clase?**
  - a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. A veces
  - d. Nunca
- 2. ¿Con qué frecuencia se comunica en kichwa en su vida cotidiana?**
  - a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. A veces
  - d. Nunca
- 3. ¿Usted se siente interesado al leer textos en el idioma kichwa?**
  - a. Siempre

- b. Casi siempre
  - c. A veces
  - d. Nunca
- 4. ¿A usted le gusta aprender en clase el kichwa mediante conversaciones, videos?**
- a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. A veces
  - d. Nunca
- 5. ¿Su docente y sus compañeros dialogan en kichwa**
- a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. A veces
  - d. Nunca
- 6. ¿Durante la clase se realizan actividades como hablar, escuchar, leer y escribir en el idioma kichwa?**
- a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. A veces
  - d. Nunca
- 7. ¿En la clase se promueve la expresión oral entre la docente y los estudiantes?**
- a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. A veces
  - d. Nunca
- 8. ¿Le gusta escribir correctamente en el idioma kichwa?**
- a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. A veces
  - d. Nunca
- 9. ¿La docente fomenta la lectura en el idioma kichwa?**
- a. Siempre

- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

**10. ¿Usted considera que la docente utiliza material dinámico y didáctico para promover en el idioma kichwa?**

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

## **Anexo 4.** Instrumentos de Recolección de Datos-Entrevista



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENTREVISTA A LA DOCENTE DE IDENTIDAD CULTURAL**

**Objetivo de la entrevista:** Indagar la práctica docente en el quinto grado de Educación Básica Media, en la asignatura de Identidad Cultural, de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023.

**Fecha:**

**Hora:**

**Nombres y Apellidos del entrevistador:**

**Nombres y Apellidos del entrevistado:**

1. ¿Qué es para usted la identidad cultural?
2. ¿Considera que los estudiantes han perdido su identidad cultural?
3. ¿Cuáles son las metodologías que utiliza para enseñar el idioma kichwa a sus estudiantes?
4. ¿Qué estrategias utiliza para el aprendizaje del idioma kichwa?
5. ¿Qué técnicas le han resultado factibles para el aprendizaje del idioma kichwa?  
Indique y explíqueme cuales son los motivos.
6. ¿Qué entiende por competencia comunicativa?
7. ¿Usted en su labor docente aplica un enfoque comunicativo al momento de impartir las clases a sus estudiantes?
8. ¿Las metodologías que usted utiliza motiva a los estudiantes para la competencia comunicativa?
9. ¿Ha conseguido evidenciar que los estudiantes usan el idioma kichwa dentro y fuera de las aulas?

10. ¿De qué manera involucra a los padres de familia en las actividades de clase de los estudiantes relacionados a la competencia comunicativa del idioma kichwa?

**Anexo 5.** Instrumentos de Recolección de Datos-Ficha de observación.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES**

**Tema:** Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023.

**Lugar:** Unidad Educativa Adolfo Kolping

**Curso:** 5to. Grado A

**Fecha:**

**Tiempo:**

<b>Aspectos a observar</b>	<b>Siempre</b>	<b>Regular</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>
<b>01.</b> Habla en kichwa el estudiante				
<b>02.</b> Estrategias innovadoras usadas por la docente				
<b>03.</b> El diálogo como estrategia de participación				
<b>04.</b> Desarrollo de dramatizaciones en el idioma kichwa				
<b>05.</b> Compresión auditiva durante el desarrollo de la clase				
<b>06.</b> Se comunica de forma fluida en el idioma kichwa desde la experiencia				
<b>07.</b> El estudiante escribe en el idioma kichwa				

<b>08. Interacción comunicativa en el idioma castellano y kichwa</b>				
--	--	--	--	--

## **Anexo 6.** Evidencias del estudio de campo

### **Fotografía 1.** Ejecución de la encuesta : Cuestionario de preguntas



**Fuente:** Instalaciones de la Institución Educativa “Adolfo Kolping”

**Elaborado por:** Morocho Pichazaca María Doralisa

**Fecha:** 22 de mayo del 2023

### **Fotografía 1.** Ejecución de la observación: ficha de observación



**Fuente:** Instalaciones de la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

**Elaborado por:** Morocho Pichazaca María Doralisa

**Fecha:** 22 de mayo del 2023

**Fotografía 1.** Ejecución de la entrevista: lista de preguntas



**Fuente:** Instalaciones de la Unidad Educativa “Adolfo Kolping”

**Elaborado por:** Morocho Pichazaca María Doralisa

**Fecha:** 15 de mayo del 2023