



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA  
LITERATURA**

“Propuesta de intervención didáctica para potenciar la ortografía en la escritura de los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, período 2022”

**Trabajo de Titulación para optar al título Licenciada en Pedagogía  
de la Lengua y la Literatura**

**Autora:  
Ledesma Yar Angie Mikaela**

**Tutora:  
M. Sc. Gladys Paredes**

**Riobamba, Ecuador. 2023**

## **DECLARATORIA DE AUTORÍA**

Yo, Angie Mikaela Ledesma Yar, con cédula de ciudadanía 2300039894, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: “Propuesta de intervención didáctica para potenciar la ortografía en la escritura de los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, período 2022, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 28 días del mes de junio.



---

**Angie Mikaela Ledesma Yar**

C.I: 2300039894

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, Gladys Paredes Bonilla catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: Propuesta de intervención didáctica para potenciar la ortografía en la escritura de los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, Período 2022, bajo la autoría de **Angie Mikaela Ledesma Yar** C.I: 2300039894 ; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 28 días del mes de junio de 2023



---

Gladys Paredes Bonilla  
C.I:0200996452

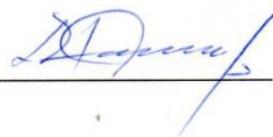
## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: "Propuesta de intervención didáctica para potenciar la ortografía en la escritura de los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica "San Felipe Neri", Riobamba, Período 2022", por Angie Mikaela Ledesma Yar, con cédula de identidad número 2300039894, bajo la tutoría de la M. Sc. Gladys Paredes Bonilla; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 19 de julio de 2023.

M. Sc. Liuvan Herrera Carpio

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

PhD. Gabriel Ramírez Torres

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

M. Sc. Andrea Miniguano Trujillo

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---



# CERTIFICACIÓN

Que, **ANGIE MIKAELA LEDESMA YAR**, con CC: **2300039894**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SAN FELIPE NERI", RIOBAMBA, PERÍODO 2022"**, cumple con el 5 %, de acuerdo al reporte del sistema Antiplagio **ORIGINAL**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 19 de julio de 2023.

M. Sc. Gladys Erminia Paredes Bonilla  
**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

*Dedicar este logro a ustedes es el testimonio más sincero de gratitud y amor que puedo expresar. Han sido mi apoyo incondicional a lo largo de esta travesía académica, siempre alentándome y brindándome su amor incondicional.*

*A ustedes, mis queridos padres, Mónica y Roberto, les agradezco por su constante sacrificio y dedicación para asegurarme una educación de calidad. Sus palabras de aliento y sus abrazos reconfortantes han sido mi fuente de fortaleza en los momentos más desafiantes.*

*A mis profesores, les agradezco por su guía, conocimiento y sabiduría impartida. Sus enseñanzas han forjado mi camino académico y me han inspirado a ser una persona mejor.*

*Por último, pero no menos importante, a mí. Por creer en mis capacidades, por persistir incluso cuando parecía imposible, y por nunca rendirme ante los desafíos. Este logro también es el resultado de mi propio esfuerzo y dedicación.*

## **AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar, deseo agradecer a mi tutora de tesis, M. Sc. Gladys Paredes, por su guía experta y su invaluable apoyo a lo largo de todo el proceso. Su conocimiento, paciencia y dedicación fueron fundamentales para el desarrollo y éxito de este trabajo de investigación.*

*Agradezco profundamente a mis amigos y compañeros de clase por su constante estímulo y apoyo. Sus palabras de aliento y su presencia en los momentos difíciles me motivaron a seguir adelante y superar los desafíos.*

*No puedo dejar de agradecer a mi familia, quienes han sido mi mayor inspiración y respaldo durante todo este proceso. Gracias por creer en mí, por brindarme su amor incondicional y por apoyarme en cada paso que he dado. Su apoyo emocional y su confianza fueron fundamentales para alcanzar este logro.*

*Por último, quiero expresar mi agradecimiento a los estudiantes de Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” y a la docente encargada del área de Lengua y literatura, su participación fue fundamental para obtener los datos y resultados necesarios para este trabajo.*

*Este logro no habría sido posible sin el apoyo y contribución de todas estas personas. Mi más sincero agradecimiento a cada uno de ustedes por ser parte de este viaje académico y por su valiosa contribución.*

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	14
INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.2 Problema de investigación.....	15
1.3 Formulación del problema.....	16
1.4 Objetivos.....	16
1.4.1 Objetivo general.....	16
1.4.2 Objetivos específicos.....	16
1.5 Justificación.....	16
CAPÍTULO II.....	18
MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 Antecedentes investigativos.....	18
2.2 Fundamentación teórica.....	19
2.2.1 Propuesta de intervención didáctica.....	19
2.2.2 Técnicas de aprendizaje.....	20
2.2.3 La interacción socio-afectiva profesorado-alumnado.....	24
2.2.4 La ortografía.....	24
2.2.5 Historia de la ortografía.....	25
2.2.6 Importancia de la ortografía.....	26
2.2.7 Didáctica de la ortografía.....	26
2.2.8 La escritura.....	27
2.2.9 Coherencia.....	27
2.2.10 Cohesión.....	28
2.2.11 Estructura.....	28
2.2.12 Puntuación.....	28
2.2.13 Tecnologías de las información y comunicación.....	29
CAPÍTULO III.....	30
METODOLOGÍA.....	30
3.1 Enfoque de investigación.....	30
3.2 Diseño de la investigación.....	30

3.3	Tipos de investigación .....	30
3.3.1	Por el nivel de alcance .....	30
3.3.2	Por el objetivo:.....	31
3.3.3	Por el lugar: .....	31
3.4	Tipo de estudio.....	31
3.4.1	Por el tiempo.....	31
3.5	Unidad de análisis .....	32
3.5.1	Población de estudio.....	32
3.5.2	Población o universo de estudio .....	32
3.5.3	Tamaño de la muestra.....	32
3.6	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos .....	32
3.6.1	Técnica 1: (Variable independiente).....	33
3.6.2	Instrumento 1:.....	33
3.6.3	Técnica 2: (Variable dependiente).....	33
3.6.4	Instrumento 2:.....	33
3.7	Técnicas para procesamiento de interpretación de datos .....	34
CAPÍTULO IV. ....		35
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		35
CAPÍTULO V.....		46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....		46
5.1	Conclusiones .....	46
5.2	Recomendaciones .....	48
CAPÍTULO VI. ....		49
PROPUESTA .....		49
BIBLIOGRAFÍA .....		73
ANEXOS .....		76

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población de muestra.....	32
<b>Tabla 2.</b> Tamaño de muestra.....	32
<b>Tabla 3.</b> Importancia de la ortografía .....	35
<b>Tabla 4.</b> Frecuencia de errores ortográficos .....	36
<b>Tabla 5.</b> Revisión de textos antes de ser entregados.....	37
<b>Tabla 6.</b> Estrategias para mejorar la ortografía.....	38
<b>Tabla 7.</b> Normas ortográficas .....	39
<b>Tabla 8.</b> Didáctica de la ortografía .....	40
<b>Tabla 9.</b> Enseñanza de la ortografía.....	41
<b>Tabla 10.</b> Uso de m antes de p-b y uso de b-v.....	42
<b>Tabla 11.</b> Normas de acentuación ortográfica .....	43
<b>Tabla 12.</b> Diferenciación entre haya, allá y halla .....	44
<b>Tabla 13.</b> Plan de acción N1 .....	50
<b>Tabla 14.</b> Plan de acción N2.....	53
<b>Tabla 15.</b> Plan de acción N3.....	58
<b>Tabla 16.</b> Plan de acción N4.....	64
<b>Tabla 17.</b> Plan de acción N5.....	70

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Importancia de la ortografía.....	35
<b>Figura 2.</b> Frecuencia de errores ortográficos .....	36
<b>Figura 3.</b> Revisión de textos antes de ser entregados .....	37
<b>Figura 4.</b> Estrategias para mejorar la ortografía .....	38
<b>Figura 5.</b> Normas ortográficas .....	39
<b>Figura 6.</b> Didáctica de la ortografía.....	40
<b>Figura 7.</b> Enseñanza de la ortografía .....	41
<b>Figura 8.</b> Uso de m antes de p-b y uso de b-v .....	42
<b>Figura 9.</b> Normas de acentuación ortográfica.....	43
<b>Figura 10.</b> Normas de acentuación ortográfica.....	44

## RESUMEN

La ortografía es fundamental para una correcta expresión escrita. A lo largo de la trayectoria educativa básica elemental se enseñan las reglas y normas ortográficas con el propósito de mejorar la comunicación escrita de los estudiantes. Estas habilidades ortográficas son esenciales para la presentación de textos de calidad en niveles superiores. No obstante, es común observar errores ortográficos en estudiantes de básica superior, especialmente durante el primer año. Aunque se espera que los estudiantes hayan adquirido conocimientos ortográficos básicos en etapas anteriores, algunos aún presentan dificultades en este aspecto. Estos errores ortográficos pueden resultar en una limitada capacidad de expresión escrita por parte de los estudiantes.

En virtud de las circunstancias ya mencionadas, en la presente investigación se consideró como objetivo establecer una propuesta de intervención didáctica para potenciar la ortografía en la escritura de los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, período 2022-2023. Para lo cual se determinó una investigación de campo que se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, así como también de carácter descriptiva dado que se buscó precisar las cualidades y aspectos relevantes del fenómeno que fue examinado, diagnóstica pues se analizó la situación y se estudiaron las características del fenómeno observado para abordar el problema. La recolección de información se llevó a cabo por medio de la observación del entorno actual aplicando encuestas y una entrevista a una muestra intencionada de 90 alumnos de Educación Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” y la docente a cargo del área de Lengua y Literatura.

La encuesta aplicada a los estudiantes reveló deficiencias en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas, lo cual fue respaldado por la docente durante la entrevista. Estos factores generaron la necesidad de desarrollar una propuesta de intervención didáctica que se centre en enfoques visuales, didácticos, participativos y basados en juegos, utilizando recursos tecnológicos como juegos digitales en plataformas virtuales para fomentar la motivación y crear un entorno de aprendizaje propicio para los estudiantes.

**Palabras claves:** Propuesta de intervención, didáctica, ortografía, escritura, estrategias.

## ABSTRACT

Spelling is crucial to guarantee an appropriate written expression. Children learn spelling rules and norms throughout elementary school to improve their written communication. Spelling skills are essential to produce high-quality texts at higher levels. However, it is common to observe spelling errors in students at higher elementary levels, especially during the first year. Although students are expected to have acquired basic spelling knowledge in earlier stages, some still need help. These spelling errors result in limited written expression abilities for students.

Given the circumstances mentioned above, the objective of this research was to establish a proposal for didactic intervention to enhance spelling in the writing of students at higher elementary levels at “San Felipe Neri” Elementary Education School in Riobamba during the 2022 school year. This study used a field research approach. It was also descriptive as it aimed to specify the qualities and relevant aspects of the examined phenomenon. This study was diagnostic, as the situation was analyzed, and the characteristics of the observed phenomenon were studied to address the problem. Data collection was carried out through observation of the current environment, using surveys and interviews with a purposeful sampling of 90 students from higher elementary levels at “San Felipe Neri” Basic Education School. The language and literature teacher also participated in this study.

The survey administered to the students revealed deficiencies in knowledge and usage of spelling rules, which the teacher supported during the interview. These factors led to the development of a didactic intervention proposal that focused on visual, didactic, participatory, and game-based approaches, utilizing technological resources such as digital games on virtual platforms to foster motivation and create a conducive learning environment for the students.

**Keywords:** Intervention proposal, didactics, spelling, writing, strategies.

Reviewed by

ADRIANA  
XIMENA  
CUNDAR  
RUANO

Firmado digitalmente  
por ADRIANA XIMENA  
CUNDAR RUANO  
Fecha: 2023.07.20  
23:46:42 -05'00'

MsC. Adriana Cundar Ruano, Ph.D.  
ENGLISH PROFESSOR  
C.C. 1709268534

## CAPÍTULO I.

### INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende investigar sobre la didáctica de la ortografía en la educación primaria y a su vez, con base en los resultados, emitir una propuesta de intervención didáctica que atienda a los distintos procesos mentales de los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”. Si bien es cierto, la tradicional enseñanza de la ortografía mediante dictados, planillas de repetición de palabras, memorización de palabras con su respectiva acentuación y reglas ortográficas no ha dado los mejores resultados hasta la actualidad. En cuanto a la educación tradicional Zabalza (2007) expresa que se caracteriza por tener un currículo inflexible y centrado en el aula. El carácter presencial en el modelo tradicional ha limitado a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Por ende, se pretende, mediante esta propuesta de intervención, que los alumnos logren recibir la información de una manera efectiva y concisa, teniendo como foco principal el proceso cognitivo de cada uno de ellos, sin inclinarse a la tradicional enseñanza, tal como se ha acarreado siglos atrás. En la actualidad, la tecnología se ha convertido en un recurso educativo bastante útil para la sociedad académica, sin embargo, esto ha causado que con la aparición de las redes sociales el asunto ortográfico se vea deteriorado, puesto que gracias al uso prolongado de los perfiles sociales y la rapidez de la comunicación que existe en dichos portales los adolescentes han optado por codificar palabras, reduciéndolas así a su mínima expresión sin despojar su significado inicial en ciertos casos, pero sí de su composición, revisar reestructura y normas de acentuación.

Una Propuesta de Intervención didáctica es una estrategia de planeación y actuación profesional que da lugar a los agentes educativos para tomar el mando de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación y solución constituido por las siguientes fases y momentos: fase de planeación, implementación, evaluación y socialización-difusión. Las etapas presentadas, en cuanto a fines didácticos, se muestran de manera organizada, no obstante, durante la etapa de implementación se hace énfasis en un proceso adaptativo, que, a través de una mediación conversacional, proporciona como resultado una rigurosa organización mutua entre la realidad que se le presenta a la persona en cuestión y su accionar.

Con esta propuesta de intervención se plantea una solución didáctica al problema de la deficiencia ortográfica en la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, Período 2022, lo que requiere indagar, analizar, dar respuestas y proponer una alternativa innovadora y de utilidad para la potenciación de la ortografía, asimismo, diseñar recursos de aplicación, aunque sin llegar a ejecutarlos personalmente aún. Es un proyecto de investigación bastante viable, con posible aplicación para la educación básica.

#### 1.1 Planteamiento del problema

El déficit de rendimiento en el ámbito ortográfico es un problema que afecta a nivel global, que, con el paso del tiempo y el desarrollo social en todos los espacios, ha ido incrementando.

Los programas de autocorrección probablemente expliquen la razón de que incluso un comunicado oficial de la Casa Blanca puede tener errores. Horobin (2017) menciona que

tiempo atrás existía un proceso de edición y revisión de los textos para evitar cualquier fallo, pero ahora estos textos van directamente a internet con tanta velocidad que en ocasiones recurrentes se escapan los errores.

Según los resultados de una encuesta llevada a cabo en 2016 en el popular sitio de citas en línea Match.com, se descubrió que un sorprendente 39% de los solteros estadounidenses consideraba el dominio de la gramática como un factor crucial al evaluar la compatibilidad de posibles candidatos. De hecho, esta característica era considerada más importante que aspectos tan visibles como la sonrisa, el estilo de vestir e incluso la condición dental. Además, investigaciones adicionales revelan que los usuarios, al encontrar errores ortográficos en el contenido de una página web, tienden a abandonarla de inmediato por temor a que se trate de un sitio falso o poco confiable.

De acuerdo con Roslyn Petelin (2017), una destacada académica en escritura de la Universidad de Queensland en Australia, sostiene que las corporaciones son plenamente conscientes de que la buena ortografía desempeña un papel crucial en la formación de su imagen.

Uno de los principales peligros a los que se exponen los estudiantes, si no dominan sus falencias ortográficas, es la inseguridad al momento de realizar cualquier tipo de escrito acorde a las necesidades que el mundo actual requiere. Durante el transcurso educativo (pre escolar y básica primaria) se han llevado a cabo actividades dispersas para mejorar la ortografía, no obstante, las estrategias adoptadas no han sido lo suficientemente contundentes e innovadoras para generar cambios significativos referidos a mejorar estas dificultades. Por otro lado, las falencias ortográficas en las bases gramaticales pueden generar a corto, mediano y largo plazo negativas consecuencias que van a influenciar en cada una de las etapas de sus vidas.

A pesar de contar con herramientas tecnológicas como los correctores de texto, los estudiantes de educación básica superior enfrentan dificultades significativas en la producción de textos y comprensión lectora. Es preocupante notar que, incluso con el acceso a estas ayudas, se encuentran errores ortográficos frecuentes en diversas formas de producción escrita, como talleres, cuentos, dictados, carteles y actividades complementarias. Además, es común que recurran a la abreviación de palabras y el uso de símbolos inadecuados en los chats y las redes sociales, lo cual afecta negativamente la calidad de su escritura. Es importante destacar que esta falta de habilidades escritas, a pesar de su impacto, suele pasar desapercibida tanto para la sociedad como para los propios estudiantes, lo cual es lamentable considerando la importancia que tiene una buena calidad de escritura según las normas y estándares establecidos por las academias lingüísticas.

## **1.2 Problema de investigación**

El problema de investigación en el presente estudio investigativo es el déficit de rendimiento en el ámbito ortográfico de los estudiantes de educación básica superior. Para los seres humanos la comunicación entre sí es una necesidad, de manera oral o escrita, y en la actualidad gracias a los grandes avances tecnológicos se tiene la oportunidad de potenciar el texto escrito, pero al hacerlo se tiende a cometer errores ortográficos que en ocasiones son omitidos por los correctores; por otro lado, los jóvenes de básica en sus producciones

textuales evidencian debilidades ortográficas, afectando así la comprensión lectora y producción de textos.

Es habitual encontrar estudiantes que no se encuentran al tanto de la importancia en la aplicación y uso correcto de la ortografía, la mayoría de estos se conforman con obtener conocimientos efímeros, los cuales con el tiempo se van perdiendo por falta de práctica, ante la situación antes mencionada es pertinente la elaboración de una propuesta de intervención didáctica, misma que potenciará de manera progresiva y temporal la ortografía de los estudiantes de educación básica superior.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cómo potenciar la ortografía en los textos escritos mediante una propuesta de intervención didáctica en los estudiantes de Básica Superior de la escuela de educación básica “San Felipe Neri”, Período 2022?

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 Objetivo general**

Elaborar una propuesta de intervención didáctica para potenciar la ortografía en la escritura de los estudiantes de básica superior de la Escuela De Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, período 2022.

#### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar los principales problemas ortográficos que poseen los estudiantes.
- Determinar el nivel o grado de desarrollo escrito de los estudiantes de básica superior.
- Diseñar técnicas de aprendizaje para mejorar la ortografía de los estudiantes utilizando las tecnologías de la información y comunicación.

### **1.5 Justificación**

La presente investigación radica en la necesidad de abordar las dificultades ortográficas observadas en los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”. Estas pueden impactar negativamente en su competencia escrita y limitar sus oportunidades de comunicación efectiva. Se requiere una intervención didáctica específica que promueva el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades ortográficas sólidas en los estudiantes.

El objetivo principal de esta investigación es diseñar una propuesta de intervención didáctica adaptada a las necesidades de los estudiantes, con el fin de potenciar su ortografía en la escritura. La implementación de esta propuesta busca mejorar las habilidades ortográficas, a través del uso de herramientas y materiales que sean de su interés, para que de esta manera resulte llamativa y entretenida, dando como resultado un impacto positivo en su rendimiento académico general.

Los resultados obtenidos en esta investigación tendrán implicaciones prácticas relevantes en el ámbito educativo, proporcionando herramientas concretas para los docentes y contribuyendo al cuerpo de conocimientos existentes en el tema. Además, se espera que los hallazgos puedan ser utilizados como referencia por otras instituciones educativas que

enfrenten desafíos similares en el desarrollo de las habilidades ortográficas de sus estudiantes.

## CAPÍTULO II.

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos

En este apartado se ubicará trabajos de relevancia que competan al tema de estudio a desarrollar; la arista de los antecedentes de investigación sirve para fundamentar la importancia de los trabajos, asimismo, para comprender una guía u orientación para la elaboración teórica-práctica del tema en cuestión, potenciamiento de la ortografía mediante una propuesta de intervención didáctica.

En primer lugar, se toma en cuenta el artículo de Raúl Jesús publicado en 2021 y titulado “Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico”, abarca una amplia gama de temas que se centran en el tratamiento y la mejora de la ortografía en los estudiantes de nivel de bachillerato, así como otros contenidos relevantes en el campo de la ortografía. Estos temas abordados garantizan un óptimo entendimiento de la investigación actual. Posteriormente, se profundiza en los aspectos relacionados con el tratamiento y potenciamiento de la ortografía, dando sustento teórico a la propuesta de investigación pedagógica que el autor del presente trabajo propone.

En cuanto al método de investigación se encuentra el llamado inducción deducción, puesto que mediante una rigurosa observación de las clases de los docentes se pretendió identificar falencias en la metodología puesta en práctica para los problemas ortográficos en la escritura de los estudiantes, el presente trabajo concluye en preparar a los docentes para que se encuentren competentes para enfrentarse a la problemática de ortografía que presentan los alumnos.

Como segundo antecedente se tiene el trabajo de grado denominado “Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la Institución Educativa Golondrinas”, realizado por Caicedo, Mosquera y Correa en el año de 2016, mismo que tiene como objetivo mejorar el uso y aplicación de la ortografía mediante estrategias lúdicas de aprendizaje. El marco teórico está apoyado en dos ejes de análisis que fueron: ortografía y lúdico pedagógico. Para el diseño de la propuesta pedagógica se cuenta como referencia la aplicación de encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes con el fin revelar posibles causas del anterior problema.

El escrito presentado concluye con la identificación de las posibles causas de la deficiente ortografía de los estudiantes, misma razón que se utiliza para elaborar la propuesta de intervención pedagógica y presenta estrategias de aprendizaje de manera estrictamente lúdicas, en las que los estudiantes mostraron goce y diversión en cada una de las actividades realizadas; generó impacto en ellos, se evidenció en el gran interés y motivación por participar de cada uno de los estudiantes presentes.

Como último antecedente, se tiene el trabajo realizado por Nilo de la Parra Jara en el año de 2015, mismo que lleva como título “Propuesta de intervención didáctica utilizando un modelo educativo de aprendizaje por competencias”, elaborado en la Universidad de las Américas, Facultad de Filosofía, Santiago de Chile. El presente trabajo muestra un

acercamiento a la incorporación de las TICs de modo transversal al currículo escolar. Se intenta verificar a través del desarrollo de una experiencia de inducción al manejo de destrezas integrales, el uso que se le da en el mundo educativo en una serie de aspectos tales como, por ejemplo: reconocer la necesidad de tener información para resolver problemas y desarrollar ideas, entre otras.

Dicha elaboración tiene como resultado la incorporación de las TICs, en forma transversal al currículo y la utilización de estas para organizar nuevas modalidades de aprendizaje, tiene presente una propuesta de intervención didáctica, que como tal posee objetivos didácticos, que se consideró en esta propuesta transversal, de la Parra Jala menciona que tiene como finalidad que el estudiante adquiriera la competencia que le permita tanto juzgar la validez, pertinencia y actualidad de la información como realizar procesos investigativos sistemáticos para solucionar problemas de información.

## **2.2 Fundamentación teórica**

### **2.2.1 Propuesta de intervención didáctica**

La propuesta de intervención didáctica se refiere a un plan o conjunto de acciones planificadas y organizadas por parte del docente con el objetivo de promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, para Barraza (2010) “es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las siguientes fases y momentos” (p. 24).

a) La fase de planeación. Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa; en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces se debe denominar proyecto (Barraza, 2010, p. 24).

b) La fase de implementación. Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Didáctica y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad (Barraza, 2010, p.24).

c) La fase de evaluación. Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto de Intervención Educativa. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar Propuesta de Intervención Didáctica (Barraza, 2010, p. 25).

d) La fase de socialización-difusión. Comprende los momentos de socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la

propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada (Barraza, 2010, p.25).

Estas acciones se realizan en un proceso dinámico mientras el sujeto se encuentra en constante movimiento entre la realidad que percibe y la acción que realiza, se constituye en tres operaciones.

En la problematización, el sujeto identifica los problemas y desafíos existentes y los analiza desde una perspectiva crítica. Esto le permite entender los fenómenos en su contexto y comprender mejor la situación.

En la formulación de la hipótesis de acción, el sujeto formula una propuesta para abordar la situación. Esta propuesta debe ser congruente con la realidad y los objetivos que se desean alcanzar.

En la elaboración de la propuesta, el sujeto desarrolla un plan de acción detallado que incluye los pasos a seguir, los recursos y los medios para cumplirlo.

La propuesta de intervención didáctica descrita por Barraza (2010) ofrece una estructura clara para que los agentes educativos tomen el control de su práctica profesional. Las diferentes fases y momentos delineados en el proceso de indagación-solución permiten una planificación efectiva y una implementación reflexiva de las acciones educativas.

### **2.2.2 Técnicas de aprendizaje**

Una técnica de aprendizaje es una forma de instrucción que se centra en el uso de estrategias específicas para que los estudiantes se ayuden a aprender, estas técnicas pueden incluir la implementación de materiales visuales, el establecimiento de objetivos, la realización de actividades de discusión, el uso de preguntas abiertas, el uso de juegos y la realización de proyectos para la adquisición conocimientos, habilidades y destrezas potencialmente.

Dunlosky *et al.*, 2013 menciona que:

Las técnicas de aprendizaje son estrategias específicas que se utilizan para mejorar el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades de los estudiantes. Estas técnicas incluyen métodos, procedimientos o actividades diseñadas para promover la participación activa de los estudiantes, la reflexión, la interacción y la aplicación práctica de los conceptos aprendidos (p. 18).

Se debe destacar la importancia de las técnicas de aprendizaje como herramientas fundamentales para mejorar el proceso educativo, en lugar de simplemente transmitir conocimientos de manera pasiva, estas técnicas buscan fomentar la participación activa de los estudiantes y promover habilidades de pensamiento crítico y aplicaciones prácticas.

#### **2.2.2.1 Subrayado:**

El subrayado es una técnica utilizada en la lectura y el estudio que consiste en resaltar o marcar las partes más importantes de un texto mediante líneas o trazo, para Hernández (2020): "El subrayado es una estrategia de estudio que implica resaltar y marcar las ideas clave de un texto para facilitar la comprensión y el repaso posterior" (p. 75).

#### **2.2.2.2 Apuntes:**

Los apuntes como técnica de aprendizaje son una herramienta muy útil para mejorar el proceso de aprendizaje. Esta técnica se basa en la toma de notas de los temas que se estudian, con el fin de recordar y comprender mejor el contenido, permitiendo que el

estudiante se concentre en la información que se está estudiando, al mismo tiempo que se organiza de manera eficiente. De acuerdo con del Pilar (2007) “los apuntes tomados en forma reflexiva modificarían el aprendizaje, alcanzando niveles de mayor abstracción.” (p.47).

Las anotaciones, tal como lo menciona del Pilar, ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis, ya que al reflexionar sobre el contenido y profundizar en él, favorece a una mejor comprensión del tema y a recordarlo con mayor facilidad. Existen dos opciones para realizar estas actividades: la forma convencional utilizando papel y lápiz, o aprovechar herramientas digitales que facilitan la toma de notas y anotaciones. Algunas de estas herramientas en línea incluyen Quickoffice, Penultimate, Siquid, Simplenote y Moleskine Journal.

### **2.2.2.3 Mapas mentales:**

Los mapas mentales como técnica de aprendizaje son una herramienta muy útil para organizar y visualizar información. Buzan (2004) expone que “Un mapa mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales” (p.27). Esto permite, tal como lo menciona el autor citado, mantener un orden en cuanto a conceptos principales y secundarias, es una técnica que se basa en la creación de una estructura jerárquica de ideas, conceptos o palabras clave, conectadas entre sí a través de líneas y flechas.

Su estructura se representa gráficamente en una imagen, que permite al usuario tener una visión global de los conceptos relacionados. Pueden ser elaborados físicamente como también por medio de herramientas digitales como Mindmanager, XMind, Coggle, Freemind, Goconqr, entre otros.

### **2.2.2.4 Fichas de estudio:**

Las fichas de estudio como técnica de aprendizaje se consideran como un método ideal para que los estudiantes evalúen si lo que acaban de estudiar es comprendido o no. Esto se hace mediante el rastreo de preguntas relacionadas con el tema, luego el estudiante intenta responderlas, simultáneamente desarrollando conocimiento y comprensión. Estas tareas son diseñadas para llevar al estudiante a adquirir los conocimientos mediante el esfuerzo.

Alfaro y Chavarría (2003) manifiestan que:

Las fichas desde un inicio promueven el tener confianza en el trabajo que desarrolla el educando y darle a este los espacios necesarios para que se desenvuelva de acuerdo con sus posibilidades, para poder de este modo, orientarlo hacia el desarrollo de una serie de principios educativos como la actividad, creatividad, libertad, autonomía, individualidad, realidad y juego (p.18).

El empleo de estas fichas sirve para el autocontrol del alumno, así como para verificar lo comprendido, evaluando la información que ya ha sido absorbida. Así mismo, al trabajar con estas fichas de estudio, el estudiante suele profundizar un conocimiento que ya cuenta con una comprensión clara para obtener una mejor rememoración. Es posible crear fichas de estudio de dos maneras distintas: la forma tradicional, elaborándolas de manera manual a mano, o aprovechando aplicaciones como Cram, Quizlet, Flashcard Machine y otras similares, las cuales brindan la posibilidad de desarrollar fichas directamente desde dispositivos móviles o computadoras.

### **2.2.2.5 Ejercicios y casos prácticos:**

El uso de ejercicios prácticos hace que el alumno relacione los temas vistos en clase con situaciones de la vida real, con el objetivo de que el aprendizaje sea significativo y se produzca una comprensión total del tema.

Continuando en la misma línea, González (2015) menciona que:

El estudio de casos (EC) es una estrategia didáctica constructivista que permite dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel de la persona estudiante como responsable del desarrollo de sus conocimientos y habilidades y el de la persona docente como mentora y orientadora de la estrategia. Esta última tiene la responsabilidad de construir escenarios basados en problemas reales que se desarrollan en las unidades de información y que pueden ser llevados a las aulas por medio de la estrategia de EC para la búsqueda de soluciones concienzudas por parte del alumnado (p. 3).

Los ejercicios y estudio de casos prácticos permiten al alumno verificar su comprensión de los contenidos del curso o programa de estudios, solucionar problemas similares a los que se presentan en la vida real, aplicar conocimientos, habilidades y competencias adquiridas previamente y explorar situaciones nuevas que requieran una respuesta creativa. Además, estas actividades pueden ser utilizadas para evaluar el aprendizaje de los alumnos.

### **2.2.2.6 Test:**

Los tests como técnica de aprendizaje permiten que el alumno aplique la teoría aprendida a través de preguntas, además de verificar el nivel de conocimiento sobre el tema. Esta técnica reconoce los errores para guiar al alumno sobre el camino de la solución de los problemas. Figueroa (2016) menciona que “un test es válido cuando responde a las necesidades de medir aquellos conocimientos o aptitudes para los cuales fue elaborado” (p.160)

Una vez aplicado este refuerza el conocimiento sobre el tema introduciendo retos progresivamente más difíciles de resolver, fomentan la motivación y el interés en los alumnos para que se apliquen más al estudio. La puntuación conseguida sirve para reforzar esta motivación y mantener la curiosidad por progresar.

### **2.2.2.7 Lluvia de Ideas:**

Es una herramienta que conjunta el conocimiento de un grupo de personas que interactúan entre ellas para generar el mayor número de ideas posibles acerca de un tema en particular. Busca aprovechar la creatividad individual y colectiva con un objetivo único y específico. Esta herramienta se utiliza para generar una gran cantidad de ideas, propuestas o soluciones innovadoras sobre un tema en cuestión.

Consta de varios pasos que los participantes deben seguir, como la formulación de preguntas orientadoras antes de comenzar la sesión, la evaluación de todas las ideas, el seleccionar las mejores ideas, el generar nuevas ideas a partir de las ya expresadas, y el aterrizar las mejores ideas en un plan de acción. Algunos de los beneficios de esta técnica son promover la comunicación, la creatividad y la participación colectiva. Así mismo, es una técnica que promueve la reflexión compartida sobre un tema, permitiendo que los objetivos y el conocimiento de los participantes se enriquezcan a partir de la interacción entre ellos.

Para Fernández (2017), llevar a cabo una lluvia de ideas consta de 9 pasos consecutivos, en cuanto a los materiales únicamente los participantes y una superficie para registrar las ideas proporcionadas.

- 1.- Se establece el problema o asunto a tratar.
- 2.- Decidir quién coordinará la sesión.
- 3.- Se explica el proceso antes de comenzar la tormenta de ideas: establecer un número mínimo de ideas, el tiempo de la sesión, etc.
- 4.- Se suele realizar algún tipo de ejercicio de calentamiento para que el grupo entre en modo de funcionamiento colectivo. Ej: objetos de más de 100 euros, nombres de flores...
- 5.- Comienza la aportación de ideas por parte de los participantes.
- 6.- Se enumeran las diferentes propuestas.
- 7.- Se prescinde de la repetición de ideas y de las críticas.
- 8.- Cuando termina la creación de ideas finaliza la sesión.
- 9.- Se ordena y analiza las diferentes propuestas, preferiblemente al día siguiente.

#### **2.2.2.8 Reglas mnemotécnicas:**

Hernández (1990) delimita el término mnemotecnia/mnemotécnico y lo introduce dentro del aula de clases, definiendo como reglas mnemotécnicas al uso de combinaciones, relaciones y asociaciones de ideas o artificios con la finalidad de retener la información con mayor facilidad y de manera permanente.

Como técnica de aprendizaje son aquellas que usan palabras o frases cortas como recursos para recordar y reconocer información. Estas frases o palabras son creadas por nosotros en base a patrones de memoria, asociaciones, acrónimos, etc.

Estas ayudan al aprendiz a facilitar el recordar conceptos y relaciones entre palabras, lo cual los ayuda a aumentar la efectividad en el proceso de aprendizaje. "Antes de P y B, se escribe M" es un ejemplo de una técnica mnemotécnica breve para recordar que la letra "M" se utiliza antes de las letras "P" y "B" en la gran mayoría de palabras.

#### **2.2.2.9 Organizar el estudio:**

El organizar el estudio como técnica de aprendizaje se refiere a la planificación y organización del tiempo y los espacios o ambos para el fin de realizar un estudio eficiente y productivo. Esto significa prepararse para estudiar adecuadamente para alcanzar mejores resultados académicos. Esto puede incluir establecer metas, hacer planes de estudio, buscar un lugar tranquilo para estudiar, llevar un registro de los progresos, fijarse objetivos a corto y largo plazo, y eliminar cualquier factor distractor que impida que el estudiante se concentre en el estudio.

Una buena organización y planificación del estudio también incluye una agenda clara de los temas a cubrir, tiempo estimado para cada tema y si hay tiempo extra, se recomienda dedicarlo a actividades de investigación para incrementar y actualizar los conocimientos del estudiante. Una de las principales razones por las que muchos estudiantes fracasan en los estudios es por la falta de organización. Por lo tanto, llevar una adecuada organización del estudio es fundamental para el éxito académico.

### **2.2.3 La interacción socio-afectiva profesorado-alumnado.**

La interacción socio-afectiva entre el profesorado y el alumnado es algo indispensable para lograr un buen ambiente de aprendizaje en el aula, es necesario que el profesor establezca una relación respetuosa con los alumnos, para que estos se sientan motivados a aprender y a contribuir al entorno. Esto ayuda a los alumnos a sentirse seguros y apoyados, lo que les permitirá desarrollar su potencial y alcanzar el éxito académico. La convivencia es un factor sumamente importante, es por ello que (Rondán, Vilariño y CEIP, 2008) presenta 4 categorías de conductas inadecuadas para el desarrollo socio afectivo.

- Acción inadecuada en relación con la tarea propuesta: hablar a destiempo, abandonar la actividad, ausentarse sin permiso para ir al baño, maltratar el material, no respetar las normas de seguridad, etc.
- Acción inadecuada de los alumnos/as exentos: alumnos/as que están de espectadores, y al aburrirse forman ruidos, molestando a los demás.
- Acción inadecuada hacia el compañero/a: falta de respeto, agresión a un compañero/a, no aceptación de su sexo, raza, etc.
- Acción inadecuada hacia el profesor: negativa a seguir las instrucciones del profesor o faltarle al respeto.

La importancia que se le atribuye a la interacción socio-afectiva entre el profesorado y el alumnado. Es fundamental que los profesores establezcan una relación respetuosa y positiva con sus alumnos para crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

Cuando los estudiantes se sienten valorados, seguros y apoyados por sus profesores, están más motivados para participar activamente en el proceso educativo. Una relación cercana y respetuosa fomenta la confianza y el sentido de pertenencia, lo que a su vez facilita el desarrollo de su potencial académico y personal.

### **2.2.4 La ortografía**

La ortografía, según lo definido por la Real Academia Española (2022), “es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”; forma parte de la gramática normativa, ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.

La ortografía no es un conocimiento aislado, sino que hace parte de un todo. La escuela tradicional se destacaba por tener el área de “Ortografía” dentro de su plan de estudios; con el paso del tiempo este concepto ha cambiado y la educación se ha transformado, ha entendido que esta no puede ser aislada de las otras áreas.

Seco (1995), gramático español especificó que:

La ortografía abarca más que simplemente la escritura correcta de las palabras, ya que implica el uso adecuado de una variedad de signos que transmiten aspectos significativos de las palabras (mayúsculas) la intensidad (acento), entonación (puntuación) que responden a las necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas, etc) (p.11).

Es decir, no se limita únicamente al correcto uso y escritura de las palabras, sino también abarca el uso adecuado de las normas de acentuación, tildación, puntuación, mayúsculas, etc. Estos elementos son fundamentales al momento de llevar a cabo una

acertada escritura, debido a que no influye solo en la estética del texto, sino también, en su comprensión, interpretación y claridad. Para transmitir de manera efectiva los textos escritos, asegurando una comunicación limpia y correcta, es necesaria una ortografía precisa y coherente.

### **2.2.5 Historia de la ortografía**

La historia de la ortografía es un tema amplio y complejo que ha evolucionado a lo largo de los siglos. Desde los primeros sistemas de escritura hasta las convenciones ortográficas modernas, ha habido numerosos cambios y adaptaciones en las reglas de ortografía utilizadas en diferentes idiomas.

En la antigüedad, los sistemas de escritura se basaban principalmente en pictogramas y logogramas, donde los símbolos representaban objetos o ideas completas. Sin embargo, estos sistemas no proporcionaron una representación precisa de los sonidos del lenguaje.

Con el tiempo, los sistemas de escritura se volvieron más fonéticos, lo que significa que se desarrollaron formas de representar los sonidos del habla. El alfabeto fenicio, que se originó alrededor del siglo XII a. C., fue un importante precursor de muchos sistemas de escritura modernos. Este alfabeto fue adaptado y modificado por diferentes culturas, dando lugar a sistemas de escritura como el alfabeto griego, el alfabeto latino y otros.

Antonio Nebrija (1517), uno de los defensores del alfabeto fonético, mencionaba a principios del siglo XVI en su obra *Reglas de Orthographia en la Lengua Castellana* que: «... así tenemos de escribir como pronunciamos: i pronunciar como escrivimos: por que en otra manera en vano fueron halladas las letras». Para esto Bravo (2014), en su sitio web *Español de América* indica que:

Nebrija intenta establecer un sistema ortográfico en el que a cada sonido le corresponda un signo, es decir, un alfabeto fonético. Esta propuesta no recibe apoyo unánime en su momento, pero inicia una larga serie de debates ortográficos en los siglos XVI y XVII, debates que se suceden también en otros países como Francia, Italia e Inglaterra, impulsados por la corriente humanista.

En aquellos tiempos pasados, donde la libertad ortográfica era predominante, se observaban diversas variantes de escritura para una misma palabra. No obstante, la llegada de la imprenta impulsó la urgencia de establecer una uniformidad en las formas de escritura, ya que se buscaba asociar la menor cantidad de caracteres móviles de la imprenta a un único sonido.

En 1713, se fundó la Real Academia Española (RAE) siguiendo el modelo de la Academia Francesa, gracias a la iniciativa del Marqués de Villena y Duque de Escalona, Juan Manuel Fernández Pacheco, miembro destacado de la nobleza española. Al año siguiente, el Rey Felipe V la respaldó y la oficializó. Con esta creación, se estableció un nuevo criterio normativo basado en el principio de autoridad.

En el momento de su establecimiento, la RAE adoptó un enfoque etimológico en su escritura, en contraposición a la tendencia más fonética del idioma castellano en general. De esta manera, la RAE mantuvo la distinción gráfica entre "b" y "v", conservó la "h" de origen latino y respetó la escritura con el alfabeto latino de las palabras griegas, como, por ejemplo, "filosofía" en lugar de "filosofía".

En la actualidad, las reglas ortográficas son establecidas por academias lingüísticas

y organizaciones encargadas de la estandarización del idioma. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la ortografía puede variar según el país o la región, lo que resulta en algunas diferencias en la forma en que se escriben ciertas palabras.

### **2.2.6 Importancia de la ortografía**

La ortografía comprende el dominio de la escritura de los elementos gramaticales (significado, uso y grafía) de una lengua. Esto significa que se trata de un conjunto de normas encargadas de promover un uso adecuado y uniforme del lenguaje escrito mediante la escritura de todas las palabras de la lengua de acuerdo a las reglas de ortografía establecidas. La ortografía es importante ya que permite reconocer palabras en documentos escritos y no hay que depender exclusivamente de la pronunciación.

De la correcta aplicación de la ortografía dependen otros aspectos del lenguaje, tales como; la lectura, comprensión y producción escrita, por ende, un buen uso y conocimiento de la ortografía es clave en todos los ámbitos, tanto académicos como laborales.

Al escribir correctamente, se transmiten de forma eficiente las ideas, lo cual es de vital importancia para el desarrollo de una comunicación eficaz y para el aprendizaje y adquisición de conocimientos. La ortografía ayuda a mantener la estructura y el significado de las palabras, así como a respetar las reglas de uso del lenguaje escrito, esto<sup>o</sup> permite que los lectores entiendan mejor la producción textual presentada.

La importancia de la ortografía radica en la conexión existente entre lengua hablada y escrita, una depende de la otra y al estar ligadas llevan a una correcta interpretación de textos. Cuando el educando haga buen uso de la ortografía logrará escribir significativamente, y será entendido por sus lectores. El buen uso de la ortografía ayudará al educando a comunicarse mejor, ya que contribuirá a que su escritura sea clara, precisa y legible, como también aprenderá a usar correctamente los signos de puntuación, a identificar errores ortográficos comunes y a evitarlos, y a utilizar correctamente la gramática, el vocabulario y la sintaxis. Esto le permitirá desarrollar sus habilidades lingüísticas y refinar su habilidad para expresarse.

El uso correcto de la ortografía también ayuda al estudiante a desarrollar habilidades cognitivas, como la comprensión lectora, la memoria y la capacidad de resolver problemas. Por último, el uso correcto de la ortografía ayuda a fomentar su autoestima y la confianza en sus habilidades lingüísticas; es una cualidad fundamental que hace parte de la lengua escrita, esta interviene significativamente en el acto comunicativo.

### **2.2.7 Didáctica de la ortografía**

Es una disciplina pedagógica que se encarga del estudio, diseño y aplicación de estrategias y recursos didácticos para enseñar a los alumnos a escribir correctamente. Esta disciplina se ocupa de la adquisición y uso de la ortografía, el léxico, la gramática, la puntuación y otros elementos de la escritura; también se ocupa de la enseñanza de habilidades de lectura y escritura, como la comprensión de los textos. Según Francisco Javier Sánchez Sánchez (2010), especialista en didáctica de la ortografía, la enseñanza de la ortografía debe ser activa, participativa y contextualizada, permitiendo a los estudiantes interactuar con el lenguaje con el escrito y reflexionar sobre las normas ortográficas de manera significativa.

La didáctica es un proceso de enseñanza y aprendizaje, enseñar las reglas ortográficas no es suficiente, los docentes deben motivar a sus alumnos para que incorporen el lenguaje en su propia vida personal, esto se puede lograr mediante la creación de actividades interesantes que permitan a los estudiantes aprender el lenguaje de manera divertida. Los maestros pueden usar juegos, historias, canciones, poemas y otros medios para enseñar a sus alumnos de manera interactiva.

Este tipo de actividades ayudan a los estudiantes a mejorar su comprensión y uso del lenguaje, al mismo tiempo que les brindan una experiencia divertida; pueden hacer que el aprendizaje sea más entretenido y emocionante, los maestros pueden usar el lenguaje como un medio para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico entre el alumnado.

Es necesario hoy en día alejarse de los métodos tradicionales que se hicieron presentes y funcionaron épocas atrás y encontrar nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía que les permita a los estudiantes crear un aprendizaje significativo en el que se sientan motivados, desinhibidos y comprometidos.

### **2.2.8 La escritura**

La escritura es una forma de comunicación a través de la cual se utilizan símbolos (letras, palabras, símbolos o signos) para expresar ideas y emociones, ha ido evolucionando a lo largo de la historia, desde las primeras pinturas rupestres hasta las combinaciones de texto y gráficos modernos. Sirve para expresar opiniones, relatos, documentación y comunicaciones en general. Asimismo, la escritura permite transmitir ideas incluso a futuras generaciones.

Giraldo (2015) menciona, dentro de su proyecto La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje, que: “La escritura es la actividad intelectual –para muchos “herramienta”– que más avances permite en el proceso de aprendizaje. En realidad, el aprendizaje poco progresa sin la escritura.” (p.48).

Se considera una de las habilidades básicas para el aprendizaje y para el desarrollo de la inteligencia, es un arte y una disciplina cuyas técnicas deben estudiarse para ser bien ejecutadas, al mismo tiempo que es una actividad que requiere mucho tiempo y esfuerzo para obtener resultados satisfactorios.

### **2.2.9 Coherencia**

La coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basada en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases (van Dijk, 1980), es decir, la coherencia se basa en las relaciones que enlazan las ideas de un texto y que crean sentido en los lectores (Lee, 2002).

Los resultados de la investigación realizada por Concha, Aravena, Coloma y Romero (2010) en el ámbito de la enseñanza básica y media revelan que los estudiantes encuentran dificultades al momento de generar textos coherentes y que no se observa un progreso a medida que avanzan en su escolaridad. Estas dificultades podrían explicarse por la falta de una enseñanza explícita de este criterio. Por otro lado, Lee (2002) sugiere que la enseñanza de la coherencia podría ser más efectiva si se aplicara de manera integral en diferentes géneros textuales y se acompañara de una retroalimentación activa por parte de los profesores.

### **2.2.10 Cohesión**

La cohesión es un concepto fundamental en la escritura y se refiere a la forma en que se confirman las conexiones lógicas y claras entre las diferentes partes de un texto, asegurando su fluidez y comprensión. "La cohesión se refiere a los recursos lingüísticos utilizados para establecer relaciones claras y coherentes entre las diferentes partes de un texto, como pronombres, conectores y repeticiones léxicas, con el fin de lograr una comunicación efectiva y comprensible" (Van Dijk, 2008).

### **2.2.11 Estructura**

Según Bazerman (2004), los diferentes tipos de textos o géneros discursivos siguen una estructura convencional que organiza la información de manera específica para cumplir su función comunicativa. Esta distinción entre géneros discursivos permite una mayor precisión e integración de la información en una oración, así como nuevas formas de ordenar un texto. Por lo tanto, resulta crucial enseñar de manera específica las diferentes estructuras de géneros (Fitzgerald & Teasley, 1986; Verhoeven & van Hell, 2008).

En un estudio anterior realizado por Sotomayor, Lucchini, Bedwell, Biedma y Molina (2013) sobre producciones escritas narrativas de estudiantes chilenos de diferentes grados, se encontró una alta correlación entre la estructura textual, la coherencia, el desarrollo de las ideas y el número de palabras escritas en el texto. Además, se observó que estos niños tenían internalizada una estructura narrativa básica, aunque generalmente presentaban dificultades en la resolución de los desenlaces de los cuentos.

El estudio mencionado sobre la estructura de los textos y su relación con la coherencia y el desarrollo de ideas es muy relevante en el ámbito de la educación. Los resultados destacan la importancia de enseñar de manera limpia las diferentes estructuras de géneros discursivos a los estudiantes, ya que esto les permitirá organizar la información de manera más precisa y efectiva en sus escritos.

Es interesante también observar que, según los autores citados, los niños muestran una progresiva internalización de la estructura narrativa a medida que avanzan en su desarrollo cognitivo y lingüístico. Sin embargo, también se identifica la presencia de momentos críticos en los que la adquisición de las estructuras de géneros se completa de manera más significativa, como es el caso del desarrollo narrativo completo.

### **2.2.12 Puntuación**

En su origen, la puntuación refiere a una serie de signos escritos, distintos de los grafemas, cuyo propósito es dar cuenta de los rasgos prosódicos del lenguaje oral (pausas, entonación) a fin de facilitar la comprensión de lo escrito. En la medida que la lectura silenciosa prevalece como práctica social, las convenciones de la puntuación obedecen también a criterios sintáctico-semánticos y no solo fónicos (Real Academia Española, 2010).

Inicialmente la puntuación se basaba en reflejar los aspectos prosódicos del lenguaje oral, como las pausas y la entonación. Sin embargo, con el desarrollo de la lectura silenciosa, surgieron nuevas convenciones de puntuación que tenían en cuenta criterios sintáctico-semánticos, añadiendo una dimensión adicional a su uso.

La comprensión de las convenciones de puntuación es esencial para una correcta interpretación y comprensión de los textos escritos. Los signos de puntuación, cuando se

utilizan adecuadamente, ayudan a estructurar las oraciones, delimitar ideas y proporcionar claridad en la comunicación escrita.

### **2.2.13 Tecnologías de la información y comunicación**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han sido un gran avance en la potenciación de la educación y el conocimiento. Como afirma el informe de la UNESCO sobre la educación en el siglo XXI: "las TIC pueden ayudar a superar las barreras económicas, geográficas y culturales que dificultan la educación", lo que las convierte en herramientas valiosas para la democratización de la educación (UNESCO, 2015).

Por su parte, el experto en educación José Antonio Marina sostiene que "las TIC no son un fin en sí mismas, pero son un instrumento potentísimo para lograr una educación más atractiva, más eficaz y más personalizada" (Marina, 2017). Además, el desarrollo de las TIC ha permitido el acceso a una gran cantidad de información y recursos educativos, lo que se traduce en una mayor calidad y variedad de contenidos para el aprendizaje. Como destaca el informe de la OCDE sobre el uso de las TIC en la educación: "las TIC pueden apoyar el aprendizaje y la enseñanza en la educación, necesitará acceder a una gama de recursos, actividades y amplias oportunidades de colaboración" (OCDE, 2010).

## CAPÍTULO III.

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Enfoque de investigación

La investigación que se realizará posee un enfoque mixto, porque se trata de una investigación de carácter social, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico, utiliza la recolección y análisis de datos e información otorgada por la población, para responder a las preguntas de investigación y revelar sus resultados e impactos en el proceso de interpretación.

Ruiz (2011), menciona que “el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento” (p.159). La presente investigación es de carácter mixta, cuantitativa, pues se llevó a cabo una medición utilizando cuestionarios para evaluar el nivel de competencia ortográfica de los estudiantes de educación básica superior. Por otro lado, en el enfoque cualitativo, se realizó una entrevista con el objetivo de conocer las estrategias, metodologías y herramientas que la docente de Lengua y Literatura utiliza actualmente para mejorar la ortografía de los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, período 2022.

#### 3.2 Diseño de la investigación

En su diseño es un estudio no experimental, ya que se realizará sin manipular en forma deliberada ninguna variable, donde se observarán los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado.

#### 3.3 Tipos de investigación

##### 3.3.1 Por el nivel de alcance

Se aplicarán los siguientes tipos de acuerdo a una clasificación técnica-metodológica:

El alcance de la investigación que se realizará tendrá un propósito central que depende del tema o problema y del objetivo que se va a lograr, el alcance del estudio será:

##### 3.3.1.1 Diagnóstica

Se fundamenta en un análisis situacional del hecho o fenómeno observado, de ahí la existencia del problema que amerita estudiar para determinar sus características y particularidades.

##### 3.3.1.2 Exploratoria

Se constituye en un nivel básico de investigación, porque el fundamento que antecede a un análisis de corte descriptivo o explicativo donde se ha obtenido una idea general en la orientación al problema que se trabajará en la investigación.

##### 3.3.1.3 Descriptiva

Se buscará especificar propiedades y características importantes del fenómeno que se analizará. Describiendo tendencias de un grupo o población, se explorará el objeto de

estudio en base a la recolección de datos conforme a la situación tal y como se presenta en la realidad.

#### **3.3.1.4 Correlacional**

Porque se asociará variables mediante un patrón predecible para un grupo o población, se correlacionará las variables de estudio para un mejor entendimiento de las relaciones existentes entre sí, de ser preciso se recomendará utilizar análisis matemáticos y estadísticos o un programa estadístico para su análisis.

### **3.3.2 Por el objetivo:**

#### **3.3.2.1 Básica**

Esta investigación se dedicará al desarrollo de la ciencia y al logro del conocimiento científico en sí, los logros de este tipo de investigación, fueron las leyes de carácter general. A este tipo de investigación, no le interesa cómo, ni en qué, se utilizan los resultados, leyes o conocimientos por ella investigados, lo que si le interesa es determinar un hecho, fenómeno o problema para descubrirlo, analizarlo y plantear alternativas de solución al problema.

### **3.3.3 Por el lugar:**

Los tipos de investigación serán, bibliográfica y de campo (documental):

#### **3.3.3.1 Bibliográfica**

Se tomará la información de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente a las variables de estudio.

#### **3.3.3.2 De campo**

Se realizará en la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, período 2022, con los estudiantes de Básica Superior y la docente a cargo del área de Lengua y Literatura, en el cual están inmersos los sujetos de la investigación y se identificó el problema.

#### **3.3.3.3 Documental**

Para sustentar de manera más amplia el marco teórico y el análisis de las variables de estudio, se apoyará el proceso investigativo en revisiones documentales.

### **3.4 Tipo de estudio**

#### **3.4.1 Por el tiempo**

El estudio a realizarse es de carácter transversal, porque la investigación se realizará en un período determinado de tiempo, adicionalmente se aplicarán las Técnicas de investigación apropiadas a las variables de estudio, entre otras serán encuestas a estudiantes y entrevista a docente y se aplicarán por una sola vez.

### 3.5 Unidad de análisis

#### 3.5.1 Población de estudio

Según el autor Arias (2006) se define como población a “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el por el problema y por los objetivos del estudio” (p. 81).

La población o universo de estudio constituyen los siguientes actores que forman parte del problema; a continuación, se detalla:

#### 3.5.2 Población o universo de estudio

La población de estudio en esta investigación será los estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, período 2022.

**Tabla 1.**

*Población de muestra*

<b>EXTRACTO</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	868	96%
Docentes	35	4%
<b>TOTAL</b>	<b>903</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

#### 3.5.3 Tamaño de la muestra

Fue definida intencionalmente, es decir a conveniencia de la investigadora sin usar ningún procedimiento matemático o estadístico, se trabajará con los estudiantes de educación básica superior que se constituye el octavo, noveno y décimo de EGBS un paralelo por curso, así como también con la docente a cargo del área de Lengua y Literatura, de forma que no es necesario determinar ningún cálculo muestral.

**Tabla 2.**

*Tamaño de muestra.*

<b>Muestra</b>	<b>Niveles</b>	<b>Número</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	Octavo “A”	28	12	16	31%
	Noveno “A”	29	10	19	32%
	Décimo “A”	33	18	15	36%
Docente	EGBS	1	0	1	1%
	Total	91	40	51	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

Nota: Educación General Básica Superior (EGBS).

### 3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán en la presente investigación son:

### **3.6.1 Técnica 1: (Variable independiente)**

#### **3.6.1.1 Entrevista**

Esta técnica de investigación cualitativa permitirá recolectar la información de primera mano con el docente a cargo de la asignatura de Lengua y Literatura.

### **3.6.2 Instrumento 1:**

#### **Guía de entrevista**

Se plantearon varias preguntas abiertas en relación a la variable independiente, la entrevista se realizará directamente con la docente responsable del área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, período 2022.

#### **3.6.2.1 La guía de entrevista**

Una guía de entrevista es una lista de preguntas para realizar durante una entrevista. Estas preguntas están diseñadas para obtener información específica sobre el tema que se está tratando. La guía de entrevista ayuda al entrevistador a mantener el curso de la misma, así como a asegurarse de que se aborden todos los temas relevantes. Un autor que ha abordado este tema es Fontana, A., & Frey, JH (2005) en su libro "The Interview: From Structured Questions to Negotiated Text". En este libro, los autores discuten en detalle el proceso de diseño de una guía de entrevista, incluyendo la importancia de establecer objetivos claros, determinar las preguntas adecuadas y considerar la dinámica de la interacción entrevistador-entrevistado.

### **3.6.3 Técnica 2: (Variable dependiente)**

#### **3.6.3.1 Encuesta**

Esta técnica de investigación cuantitativa permitirá cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de la variable de estudio. Se encuentra pertinente aplicar esta técnica, ya que, mediante la encuesta se desarrollará anticipadamente un cuestionario que constará de diez preguntas, con la finalidad de recopilar información sobre el conocimiento de técnicas de aprendizaje, metodologías y la deficiencia ortográfica que puedan poseer los estudiantes de Educación General Básica Superior.

### **3.6.4 Instrumento 2:**

#### **3.6.4.1 Cuestionario**

Se determinaron diez preguntas correspondientes al tema de investigación, la encuesta se realizará concretamente a los niños y niñas de octavo, noveno y décimo de Básica Superior, un paralelo por curso, de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, período 2022, para determinar el nivel ortográfico que cada uno de los estudiantes posee, así como también el conocimiento de metodologías y técnicas de aprendizaje didácticas, de tal manera que los resultados expuestos sirvan para establecer el enfoque de las temáticas a abordarse en la propuesta de intervención didáctica.

### **3.6.4.2 La encuesta**

Es la encuesta la forma más utilizada como técnica de recolección de datos ya que proporciona información directa y veraz acerca del tema que se quiere estudiar para luego ser interpretada como base para una propuesta de solución.

Se aplicarán encuestas dirigidas a los estudiantes utilizando un cuestionario de preguntas cerradas acerca de las dimensiones dentro del aula y el proceso enseñanza aprendizaje, permitiendo conocer los factores que afectan y benefician el procesamiento cognitivo de los estudiantes.

### **3.7 Técnicas para procesamiento de interpretación de datos**

Arias (2006), refiere que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información” (p.111). Las técnicas de procesamiento y análisis de datos son métodos utilizados para organizar, analizar y extraer información significativa de los datos recopilados en una investigación y se aplican después de haber recopilado los datos y permiten obtener conclusiones y resultados relevantes.

Arias (2006), menciona que dentro de las técnicas de procesamiento y análisis de datos “se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso. En lo referente al análisis, se definirán las técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis-síntesis), o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos recolectados (pp. 111-112).

Se utilizarán las técnicas que sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementará con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- El diseño, elaboración y aplicación de las encuestas y entrevista
- Revisión y aprobación por parte del tutor
- Aplicación de los instrumentos
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Conclusiones y Recomendaciones.

## CAPÍTULO IV.

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### Resultados de la encuesta aplicada (Investigación cuantitativa)

#### 1. ¿Considera que la ortografía es importante al momento de realizar cualquier tipo de escrito?

**Tabla 3.**

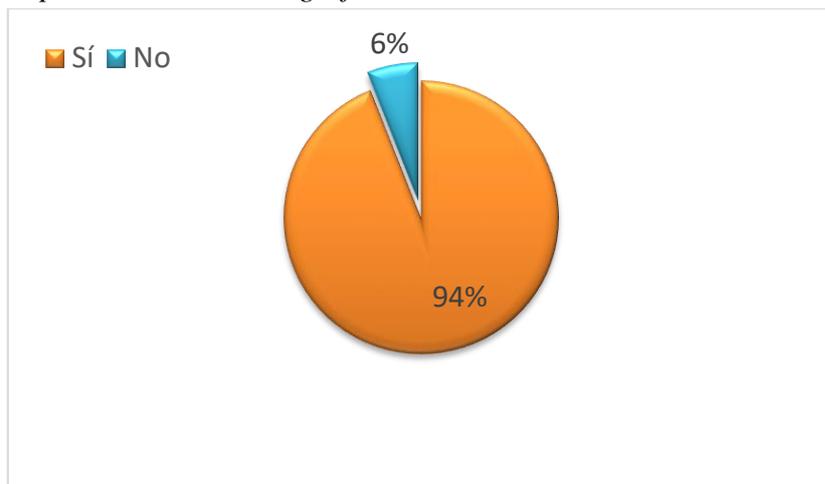
*Importancia de la ortografía.*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	85	94%
No	5	6%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Figura 1.**

*Importancia de la ortografía.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

#### Interpretación

El 95% de los estudiantes consideran que la ortografía SÍ es importante al momento de realizar cualquier tipo de escrito, por otro lado, el equivalente al 5% NO considera que esto sea así.

Los estudiantes en su mayoría consideran que la ortografía es importante al momento de realizar cualquier tipo de escrito, puesto que esta no solo formaliza un texto, sino que también lo carga de verosimilitud.

## 2. Cuando presenta trabajos escritos ¿con qué frecuencia comete errores ortográficos?

**Tabla 4.**

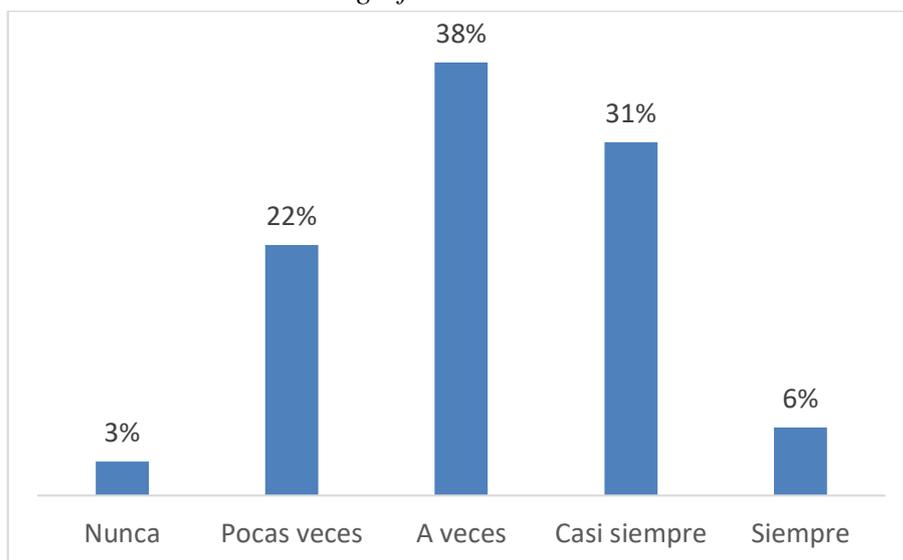
*Frecuencia de errores ortográficos*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	3%
Pocas veces	20	22%
A veces	34	38%
Casi Siempre	28	31%
Siempre	5	6%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Figura 2.**

*Frecuencia de errores ortográficos.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

### Interpretación

La mayoría de los estudiantes encuestados, equivalente al 38% exponen que a veces cometen errores ortográficos al momento de presentar un escrito, mientras que el 31% casi siempre, el 6% siempre y, por último, un 3% de la población encuestada menciona que nunca.

De acuerdo con los datos proporcionados, se observa que el nivel de competencia ortográfica al presentar un texto es bajo. La mayoría de los estudiantes tienden a cometer errores ortográficos de manera frecuente. En general, es evidente que los escritos de los estudiantes suelen contener errores ortográficos, aunque algunos estudiantes los cometen con mayor frecuencia que otros.

### 3. ¿Cuándo presenta tareas relee su escrito al menos una vez más para evitar faltas de ortografía?

**Tabla 5.**

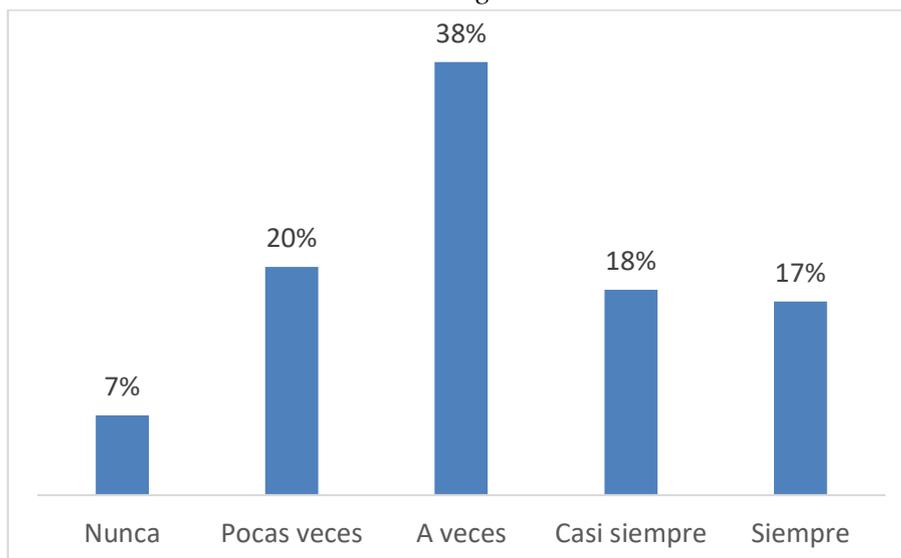
*Revisión de textos antes de ser entregados.*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	7%
Pocas veces	19	20%
A veces	34	38%
Casi Siempre	16	18%
Siempre	15	17%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Figura 3.**

*Revisión de textos antes de ser entregados.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

#### Interpretación

Según los datos provistos, el 38% de los estudiantes encuestados mostró que a veces relee sus escritos con la finalidad de evitar errores ortográficos, mientras que el 18% dijo que casi siempre lo hace. Además, el 17% afirmó que siempre relee sus escritos, mientras que únicamente el 3% mencionó que nunca.

El hábito de releer un escrito una vez este se encuentre culminado es de suma importancia para evitar errores ortográficos, puesto que esto pone al tanto al sujeto de algún fallo dentro del texto. Un porcentaje significativo de estudiantes manifestaron que realizan esta actividad, no obstante, sigue estando presente un pequeño porcentaje que no ejecuta este importante paso.

### 4. ¿Conoce y aplica estrategias para mejorar su ortografía?

**Tabla 6.**

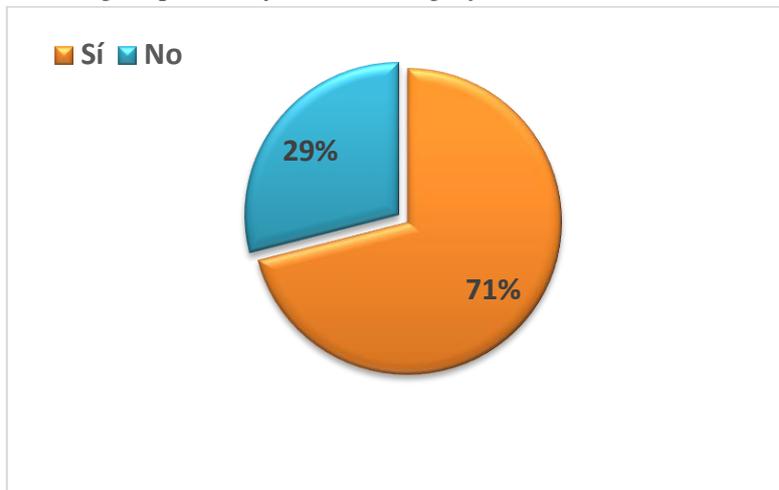
*Estrategias para mejorar la ortografía.*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Sí	64	71%
No	26	29%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Figura 4.**

*Estrategias para mejorar la ortografía.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

#### Interpretación

Una gran cantidad de estudiantes, el 71% exactamente, mencionó que sí conocen y aplican estrategias para mejorar su ortografía, por otro lado, el 29% de ellos, que equivalen a 26 alumnos, respondieron negativamente.

Las estrategias para mejorar la ortografía son de suma importancia y fundamentales para el desarrollo de habilidades de escritura efectivas y para la comunicación clara y coherente; el uso de estrategias es esencial para tener éxito en la comunicación escrita en diferentes entornos. La mayoría de los estudiantes afirmó conocer y aplicar estrategias para mejorar su ortografía, mientras que una mínima significativa negó hacerlo.

## 5. ¿Cree que maneja las normas básicas de ortografía?

**Tabla 7.**

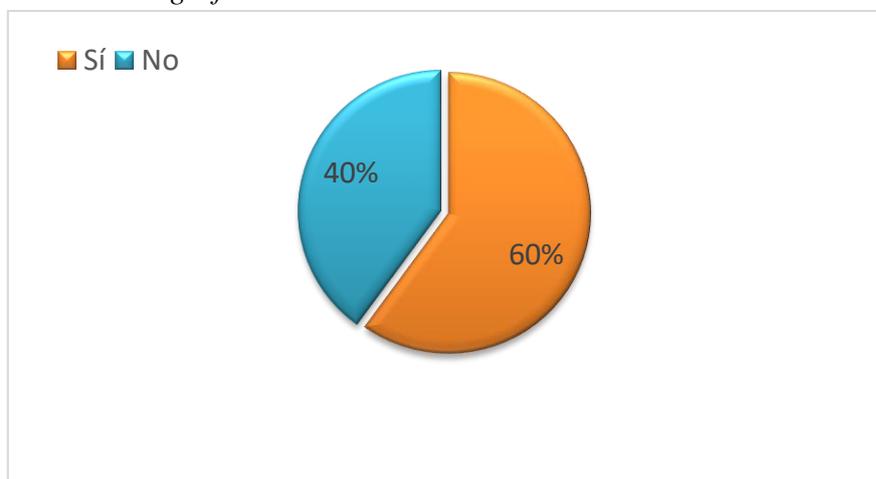
*Normas ortográficas.*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	54	60%
No	36	40%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Figura 5.**

*Normas ortográficas.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

### Interpretación

En cuanto a la quinta pregunta, la mayoría de los estudiantes respondieron afirmativamente, es decir que sí tienen conocimientos básicos acerca de la ortografía, por otro lado, aún existe una gran cantidad encuestada que respondió negativamente, el 40% exactamente, quienes consideran no manejar las normas básicas de ortografía.

El conocimiento y la aplicación de las normas básicas de ortografía son esenciales para la comunicación escrita efectiva y pueden ser cruciales para el éxito académico y profesional. Aunque la mayoría de los estudiantes encuestados afirmaron tener conocimientos básicos de ortografía, todavía hay un porcentaje considerable que no los tiene, lo que puede afectar negativamente su capacidad para comunicarse de manera efectiva por escrito.

**6. ¿Cuándo aprendió normas ortográficas fue de manera didáctica y materializada (con gráficos, actividades lúdicas, juegos)?**

**Tabla 8.**

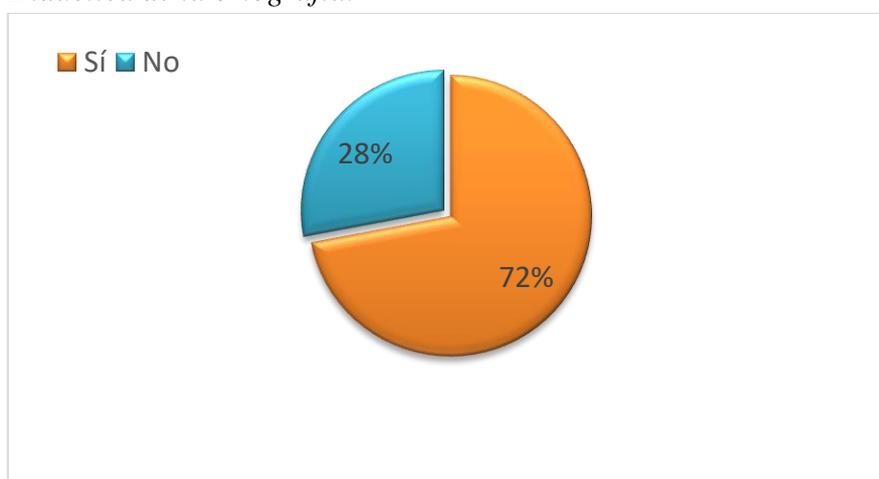
*Didáctica de la ortografía*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	65	72%
No	25	28%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Figura 6.**

*Didáctica de la ortografía.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Interpretación**

La mayoría de estudiantes encuestados representados por el 72% respondieron afirmativamente a la sexta interrogante, es decir que sí recibieron una educación didáctica y materializada cuando aprendieron las normas ortográficas, no obstante, más de la cuarta parte de la población, es decir el 28%, manifestó que no fue así.

La didáctica de la ortografía permite a los docentes dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, mismo que potenciará la comprensión y entendimiento de la temática. Una cantidad significativa de estudiantes no ha recibido una enseñanza efectiva en cuanto a las reglas de ortografía, lo que puede afectar negativamente su capacidad para escribir de manera clara y asertiva.

**7. ¿Considera que si la enseñanza de las normas de ortografía fuera didáctica y dinámica le interesaría más y aprendería mejor?**

**Tabla 9.**

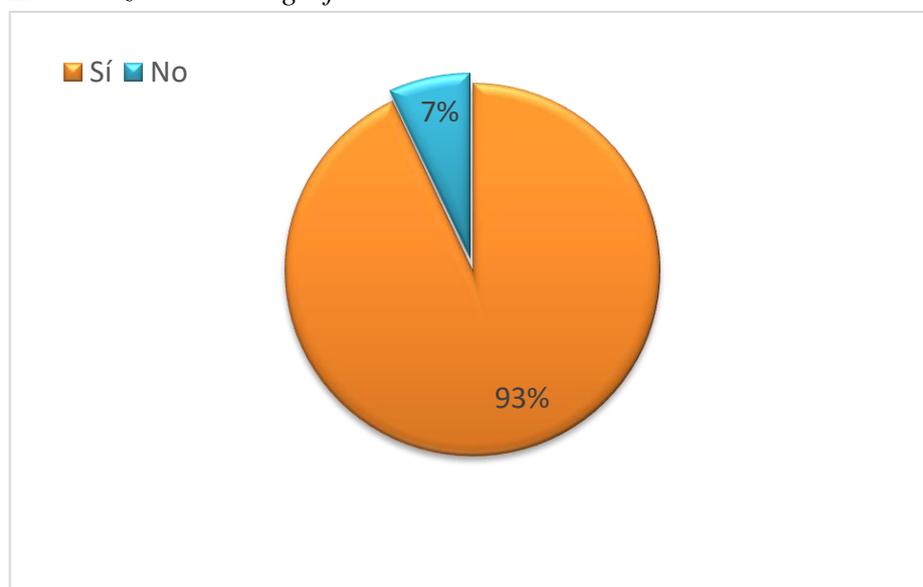
*Enseñanza de la ortografía.*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	84	93%
No	6	7%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Figura 7.**

*Enseñanza de la ortografía.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Interpretación**

El 93% de los estudiantes sometidos a las encuestas respondieron que sí consideran que si la enseñanza de las normas de ortografía fuera didáctica y dinámica les interesaría más y aprenderían mejor. Por otro lado, un 7% de esta población respondió negativamente a esta interrogante.

Es evidente que la gran mayoría de los estudiantes son conscientes del impacto que la didáctica causa en la educación, así como también de las formas y maneras en las que les gustaría aprender y les interesaría mucho más la temática.

## 8. Escoja la opción correcta.

**Tabla 10.**

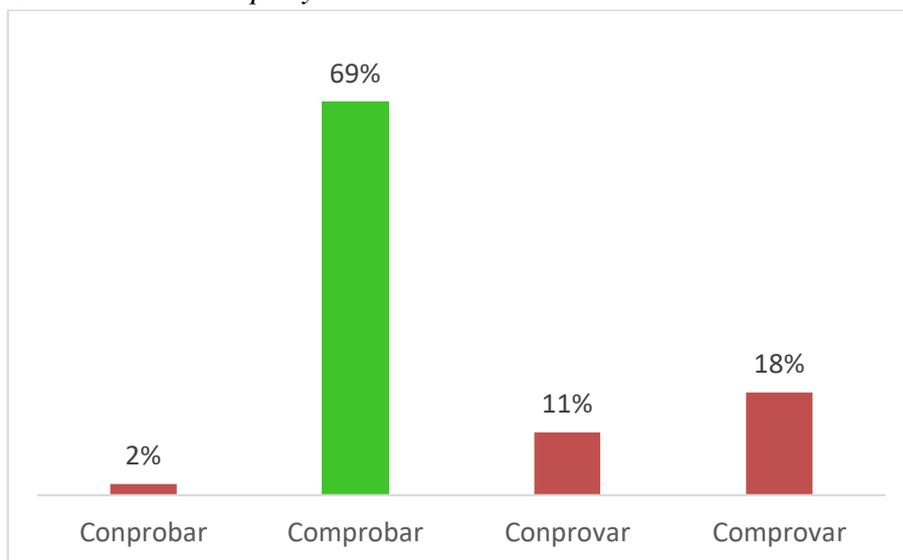
*Uso de m antes de p-b y uso de b-v.*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Conprobar	2	2%
Comprobar	62	69%
Conprovar	10	11%
Comprovar	16	18%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Figura 8.**

*Uso de m antes de p-b y uso de b-v*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

### Interpretación

Una gran parte de la población encuestada respondió correctamente a esta pregunta, exactamente 62 estudiantes que equivale al 69% de la población, por otro lado, el 31% de ellos cayó en el error.

Las reglas básicas de la ortografía, como lo son el uso de “m” antes de “p” y “b” son de suma importancia al momento de realizar un escrito de una manera adecuada, al igual que el correcto uso de la “b” y “v”. Se presentó la misma palabra escrita de cuatro maneras diferentes para conocer las falencias de los encuestados, sin embargo, la mayoría respondió asertivamente, aun así, sigue estando presente un ligero margen de error en algunos de los sujetos.

## 9. ¿Cuál de las siguientes palabras es grave?

**Tabla 11.**

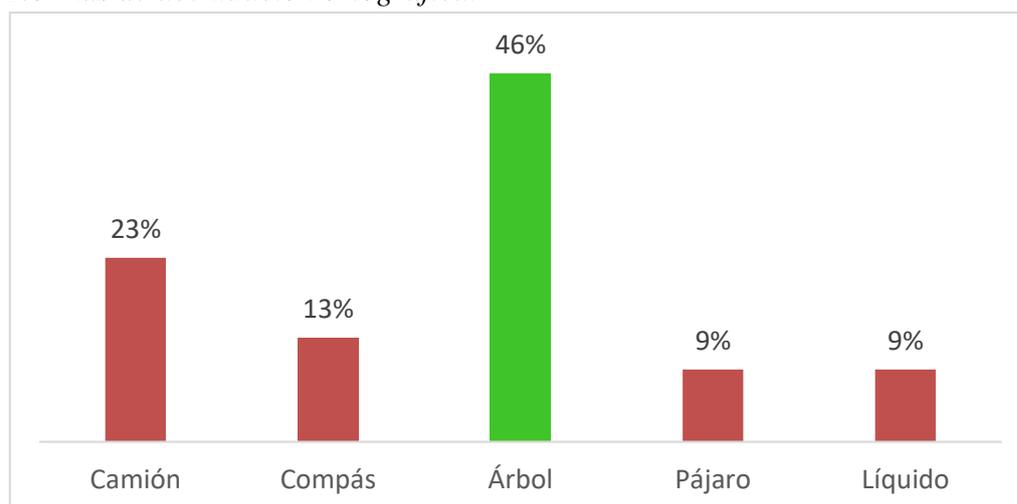
*Normas de acentuación ortográfica.*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Camión	21	23%
Compás	12	13%
Árbol	41	46%
Pájaro	8	9%
Líquido	8	9%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Figura 9.**

*Normas de acentuación ortográfica.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

### Interpretación

Haciendo referencia a la penúltima pregunta, un 46% de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, mismos que no llegan a ser mayoría, respondieron correctamente que la palabra árbol pertenece a la familia de las graves, por otro lado, el equivalente al 54% seleccionaron el resto de respuestas incorrectas.

Dentro de las reglas básicas de ortografía se encuentran las normas de acentuación ortográficas, palabras agudas, graves y esdrújulas, gracias a los resultados se puede evidenciar la falta de manejo en esta área, más de la mayoría de los estudiantes encuestados respondieron de manera incorrecta en esta sección, es decir que su conocimiento es limitado cuando se refiere a acentuación ortográfica.

## 10. ¿Cuál es la oración correcta?

**Tabla 12.**

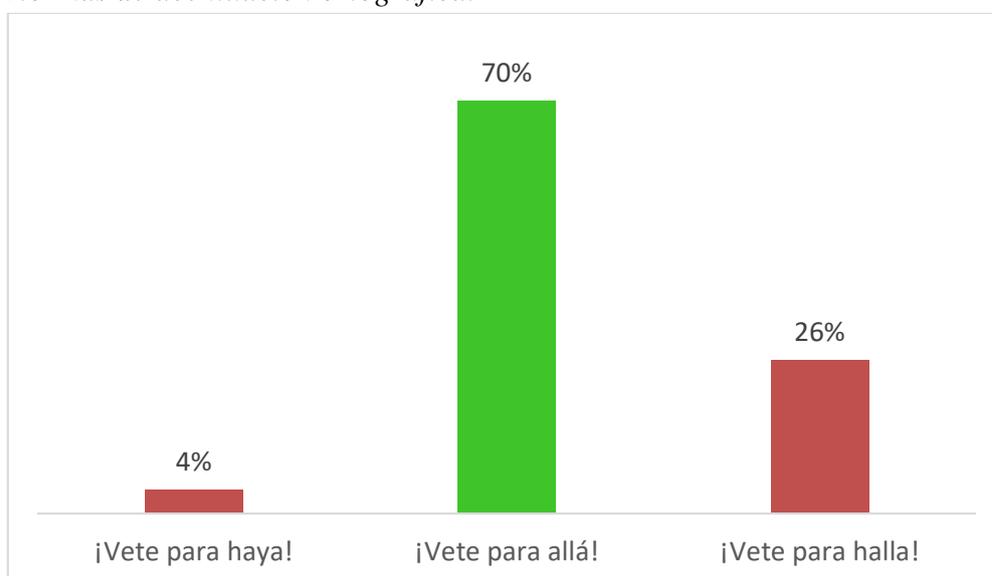
*Diferenciación entre haya, allá, halla.*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¡Vete para haya!	4	4%
¡Vete para allá!	63	70%
¡Vete para halla!	23	26%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

**Figura 10.**

*Normas de acentuación ortográfica.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de EGBS

### Interpretación

El 70% de los estudiantes encuestados seleccionaron la segunda opción “¡Vete para allá!”, esto quiere decir que la mayoría respondió correctamente, mientras que un 30% escogió las otras opciones, mismas que eran incorrectas.

Es importante conocer la ortografía y el significado de las palabras en español para evitar confusiones y errores al escribir. Existe una frecuente confusión entre las palabras “haya”, “allá” y “halla”, esto ocurre debido a que estas suenan muy parecidas entre sí, dando como resultado errores ortográficos. Un pequeño porcentaje de los estudiantes encuestados cayeron en este fallo, mientras que más de la mayoría domina el aspecto mencionado.

### Análisis de le entrevista (Investigación cualitativa)

Se llevó a cabo una entrevista con la profesora encargada de la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica "San Felipe Neri", Riobamba, período 2022. Se obtuvo el permiso correspondiente de la rectora de la institución y se estableció una cita con la docente. Durante la entrevista, se utilizó una guía de ocho preguntas que se presentaron en forma de conversación y se grabó la entrevista con un teléfono celular. También se hicieron anotaciones en un cuaderno de apuntes. Con este proceso se logró obtener la información detallada a continuación.

La docente considera que los estudiantes sí poseen conocimientos básicos para desenvolverse en las materias a nivel de educación general básica superior, tanto en cuanto a reglas ortográficas como ejercicios de las mismas, sin embargo, también menciona que hay falencias en algunas temáticas en específico como los son las normas de acentuación ortográfica.

La profesora expone que el problema de la deficiencia ortográfica en los estudiantes radica en la falta de hábito lector, ya que esta es de fundamental ayuda para poder escribir correctamente. Al leer se expone al cerebro a una gran cantidad de palabras correctamente escritas, de esta manera se puede familiarizar con las reglas ortográficas y aprender a identificar errores comunes; así como también aprender nuevas palabras y enriquecer el léxico.

La entrevistada menciona también que los errores ortográficos más frecuentes presentados en los estudiantes de educación general básica superior son las normas de acentuación ortográfica (palabras agudas, graves, esdrújulas, tilde diacrítica, tilde enfática), el uso de la "b" y "v", el uso de la "c", "s" y "z".

La frecuencia con la que se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental para determinar los resultados, en este caso, la docente indica que antes de darle inicio a cada una de sus clases realiza una tradicional prueba escrita con papel y lápiz, en donde se les dicta una serie de palabras para luego ser calificadas, de la misma manera menciona que le da suma importancia al tema ortográfico en todas las tareas que son presentadas, puesto que en la rúbrica de evaluación esta tiene un porcentaje de nota.

Por tales motivos anteriormente mencionados la docente encargada de área manifiesta que una propuesta de intervención didáctica para potenciar la ortografía en la escritura de los estudiantes sería un gran apoyo en el proceso de aprendizaje, indica también que es necesaria una idea innovadora ya que actualmente no se cuenta con una.

## CAPÍTULO V.

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, período 2022, presentan dificultad en cuanto al manejo y conocimiento de las reglas básicas de ortografía. Se llevó a cabo una evaluación del nivel ortográfico de los estudiantes para valorar la ortografía en la escritura de los estudiantes y mediante los resultados arrojados en la investigación se elaboró una propuesta de intervención didáctica, misma que consta de cinco intervenciones con su respectivo plan de acción y técnicas de aprendizaje para potenciar la ortografía en la escritura de los mismos.

- Se identificaron los principales problemas ortográficos que presentan los estudiantes de educación general básica superior en la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, período 2022. Para ello, se emplearon diferentes métodos de recolección de información, tales como entrevistas a la docente encargada del área y la aplicación de encuestas a los estudiantes. La combinación de estas herramientas permitió tener una visión más completa de la situación ortográfica en la escuela.

Gracias al análisis realizado, se identificaron las áreas de mayor dificultad ortográfica mismas que son la acentuación ortográfica (palabras agudas, graves, esdrújulas, tilde diacrítica, tilde enfática), el uso de la “b” y “v”, el uso de la “c”, “s” y “z”, para lo cual se diseñó una propuesta de intervención didáctica para abordar estos problemas. Esto resulta especialmente importante en el contexto educativo actual, donde la ortografía juega un papel fundamental en la comunicación efectiva y en la adquisición de habilidades lingüísticas necesarias para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

- Después de realizar un análisis exhaustivo del nivel de desarrollo escrito de los estudiantes de básica superior, se puede concluir que existe una variedad en cuanto a su habilidad para expresarse por escrito. A pesar de que algunos estudiantes demuestran un nivel aceptable, la mayoría presenta dificultades en aspectos como la coherencia, cohesión y la ortografía. Sin embargo, los resultados obtenidos sirven como un punto de partida para trabajar en la mejora de las habilidades escritas de los estudiantes y en el fortalecimiento de la enseñanza en esta área. Es importante destacar que el análisis de esta habilidad permitió identificar áreas específicas en las que los estudiantes necesitan apoyo y atención. En definitiva, este proyecto permite a la institución educativa contar con información valiosa para implementar acciones que mejoren el nivel de desarrollo escrito de los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, Riobamba, período 2022.
- En cuanto al último objetivo, relacionado con la elaboración de técnicas de aprendizaje utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación, se logró mediante la página situada en la red de internet llamada “Genially”, siendo esta una plataforma en línea que permite crear y compartir contenido interactivo, presentaciones, juegos, etc. Con la ayuda de esta herramienta virtual se llevó a cabo la elaboración de 3 técnicas de aprendizaje combinando elementos visuales, animaciones y texto, tomando en cuenta

elementos atractivos y dinámicos para los estudiantes de Educación General Básica Superior.

## 5.2 Recomendaciones

- Fomentar la buena ortografía en otras materias y hacer hincapié en la importancia de la comunicación escrita clara y efectiva en todas las áreas del conocimiento. Además, es recomendable que los docentes brinden retroalimenten constantemente a los estudiantes sobre su ortografía, no solo en las asignaturas de lengua y literatura, sino también en matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, emprendimiento, ciudadanía, física, entre otras.
- Promover la lectura como una herramienta fundamental para mejorar la ortografía, ya que al leer se pueden identificar patrones ortográficos y aprender nuevas palabras. Por lo tanto, se pueden incluir lecturas en las diversas asignaturas para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes y, por ende, mejorar su ortografía.
- Utilizar herramientas tecnológicas como correctores ortográficos y gramaticales, siempre y cuando se les enseñe a los estudiantes a utilizarlas correctamente y no depender exclusivamente de ellas.
- La propuesta de intervención didáctica puede ser una herramienta valiosa para guiar una investigación futura y se encuentra diseñada para ser aplicada directamente en la enseñanza de los estudiantes. Es importante tener en cuenta que cada contexto educativo tiene sus propias necesidades específicas, por lo que la propuesta de intervención didáctica debe ser adaptada y ampliada según corresponda para satisfacer estas necesidades.

## CAPÍTULO VI.

### PROPUESTA

#### **Propuesta de intervención didáctica para potenciar la ortografía en la escritura de los estudiantes de Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”.**

La ortografía es una habilidad esencial para los estudiantes de educación básica, como la alfabetización y la capacidad de usar correctamente las reglas para la construcción de las palabras y frases. Por esta razón, es clave que los estudiantes estén familiarizados con las reglas básicas de ortografía. Los alumnos deben aprender las reglas de ortografía básica, como las reglas de uso de letras mayúsculas, la correcta escritura y cómo usar adecuadamente las tildes.

La ortografía es un tema delicado que hay que tratar desde sus inicios, es decir en los niveles de la básica superior, es una destreza fundamental que deben tener en cuenta todos los estudiantes al momento de redactar textos académicos y escritos en general.

La propuesta de intervención didáctica presentada consta de 5 actividades que se llevarán a cabo de manera continua y lineal en el transcurso de un período lectivo, con la finalidad de que no se interrumpa el proceso y los resultados a obtenerse sean óptimos y los esperados.

Cox (2003) propone cinco elementos para configurar un Plan de Acción: a) el resultado esperado (meta), b) la actividad, c) el responsable de cada actividad, d) el costo y e) el tiempo de realización. Dentro del primer ítem, se tiene como referencia los objetivos tanto de la propuesta como de cada una de las actividades; el segundo, viene a ser la actividad elaborada; el tercero, el docente a cargo del área de Lengua y Literatura; el cuarto, el presupuesto y materiales a utilizarse; y el quinto, la delimitación del tiempo, es decir, la hora de clase que se encuentre a disposición.

Este proyecto adopta un enfoque multidisciplinario que involucra el trabajo en equipo y se centra en el desarrollo de habilidades de comunicación escrita. Además, se emplearán las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en distintas etapas del proceso, como recursos, plataformas y soporte para los estudiantes, de esta manera, se aprovecharán las ventajas que ofrecen las TIC para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y facilitar la comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con la ortografía.

Cada una de las actividades responderá a las necesidades a nivel ortográfico identificadas en los resultados de las encuestas aplicadas a los alumnos de básica superior de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” Riobamba, período 2022.

## **Objetivo de la propuesta de intervención didáctica**

La presente propuesta de intervención didáctica se encuentra orientada hacia los docentes, para guiar su labor dedicada a los alumnos y de esta manera lograr alcanzar los objetivos esperados.

### **General**

Desarrollar en los estudiantes conocimientos y competencias ortográficas significativas mediante la relación de los temas con objetos de su interés utilizando las tecnologías de la informática y comunicación, resultando así atractiva la temática.

### **Específicos**

- Proporcionar a los estudiantes una comprensión sólida de los principios fundamentales de la ortografía, incluyendo reglas de acentuación y correcta escritura de palabras.
- Desarrollar y proporcionar, a través de plataformas dinámicas y material didáctico, recursos y contenido concretos que materialicen de manera tangible las temáticas a abordar.
- Optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la implementación de recursos dinámicos, interactivos y participativos que promuevan la motivación.
- Aplicar de manera efectiva el conocimiento teórico adquirido a situaciones concretas de la vida real.

### **Desarrollo**

#### **Actividad #1: Introducción a la temática. ¿Por qué escribir bien?**

#### **Objetivo**

Socializar la metodología

#### **Contenido**

- Socialización de la metodología de enseñanza
- Introducción a la temática
- Actividad de reconocimiento

#### **Descripción**

En esta primera actividad se dará a conocer la metodología que se llevará a cabo como también la temática a abordar, de la misma manera se ejecutará un ejercicio de reconocimiento.

#### **Tabla 13**

*Plan de acción NI*

<i>Actividad</i>	<i>Descripción</i>
<i>Recursos</i>	Sonidos Letras Cartulinas Marcadores
<i>Tiempo</i>	45 minutos
<i>Inicial</i>	Saludo y bienvenida
<i>Desarrollo y Ejecución</i>	<p>1. Enseñar la relación de sonido/letra: Empezar explicando brevemente la importancia de la ortografía para la lectura, escritura y la comunicación. Establecer ejemplos donde los alumnos vean la diferencia que hace escribir una palabra con las reglas de ortografía correcta y cuando no se hace. Después, explicar las relaciones entre los sonidos y las letras y cómo los sonidos se escriben con letras.</p> <p>2. Leer en voz alta y de forma entonada con los alumnos: La lectura entonada hace que los alumnos enfatizen la sílaba correcta y van a identificar los sonidos individuales. Además, ayuda a los alumnos a comprender las conexiones entre los sonidos y las letras.</p> <p>3. Formar grupos para el reconocimiento de sonidos y letras: Se divide a los alumnos en grupos de dos o tres y juega "palabras cruzadas", donde los alumnos juegan con letras para formar palabras. También se pueden hacer juegos para unir palabras habladas con palabras escritas. Los juegos ayudarán a los alumnos a aprender más fácilmente las relaciones entre los sonidos y las letras, así como a leer y escribir.</p>
<i>Finalización</i>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Realizar comentarios sobre la actividad y resolver todas las interrogantes con los estudiantes acerca de la intervención.</p>

### **Desarrollo**

Practicar con todo el curso la entonación con palabras aleatorias proporcionadas por el docente y los estudiantes, identificando dónde recae la mayor fuerza de voz.

- **Lápiz** → 

--	--
- **Melón** → 

--	--
- **Tractor** → 

--	--
- **Café** → 

--	--
- **Ratón** → 

--	--

Realizar grupos para que los estudiantes sean partícipes directos de su propio aprendizaje, dictar palabras al azar para que armen palabras cruzadas, es decir, entrelacen las palabras y posterior practiquen la entonación identificando la sílaba con mayor fuerza de voz.

C	A	S	A			
	N	A	R	I	Z	
	T	P				
	I	O				
	D	E	D	O		
P	O	L	I	C	I	A
	T					
	O					

Integran todas las palabras posibles y practicar entonándolas de manera correcta. Es una actividad únicamente de reconocimiento.

## Actividad #2: Palabras agudas, graves y esdrújulas.

### Objetivo

Aprender a identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas de manera lúdica y divertida a través de la técnica denominada Gamificación.

### Contenido

- Exponer las normas básicas de acentuación ortográfica (palabras agudas, graves y esdrújulas)
- Ejecutar la actividad: ¡De la pizarra al tablero!

### Descripción

Dentro de la segunda intervención, se abordará de manera rápida y concisa la temática de las palabras agudas, graves y esdrújulas, para posteriormente continuar con la ejecución de la actividad establecida para reforzar conocimientos.

**Tabla 14**

*Plan de acción N2*

<i>Actividad</i>	<i>Descripción</i>
<i>Recursos</i>	Computadora Proyector Internet Página web Marcadores
<i>Tiempo</i>	45 minutos
<i>Inicial</i>	Saludo y bienvenida
<i>Desarrollo y Ejecución</i>	1. Explicación sobre las palabras agudas, graves y esdrújulas. Es importante mencionar las reglas básicas de acentuación, cómo se acentúan estas palabras y qué las diferencia. 2. Introducción a la actividad: Se explicará de manera breve y concisa el juego que se presentará, seguido de sus objetivos, contenidos, reglas y penitencias. 3. Empieza la actividad: Se dividirá la clase en grupos de máximo 5 integrantes para jugar ¡De la pizarra al tablero!, en donde a los estudiantes se les presentará un juego de mesa digitalizado que consiste en un tablero lleno de casilleros en los que en cada uno de ellos podrán encontrarse con preguntas sobre la temática, retos, trampas y ejercicios de actuación, si el grupo responde correctamente son premiados con avances en los casilleros, si no es el caso, deberán retroceder casilleros o a su vez cumplir una penitencia. El juego termina cuando un equipo logre llegar a la meta, cada equipo será recompensado según su cercanía a la meta.

	<p>Link de acceso a la actividad:  <a href="https://view.genial.ly/6459e5473dd5df0012090d74/interactive-content-palabras-agudas-graves-y-esdrújulas">https://view.genial.ly/6459e5473dd5df0012090d74/interactive-content-palabras-agudas-graves-y-esdrújulas</a></p>
<b>Finalización</b>	<p>Retroalimentación de la temática</p> <p>Discusión sobre la actividad</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Nos divertimos hoy?</p>

## Desarrollo

Al momento de realizar clic en el enlace proporcionado automáticamente se le desplegará una ventana del sitio web con el contenido.



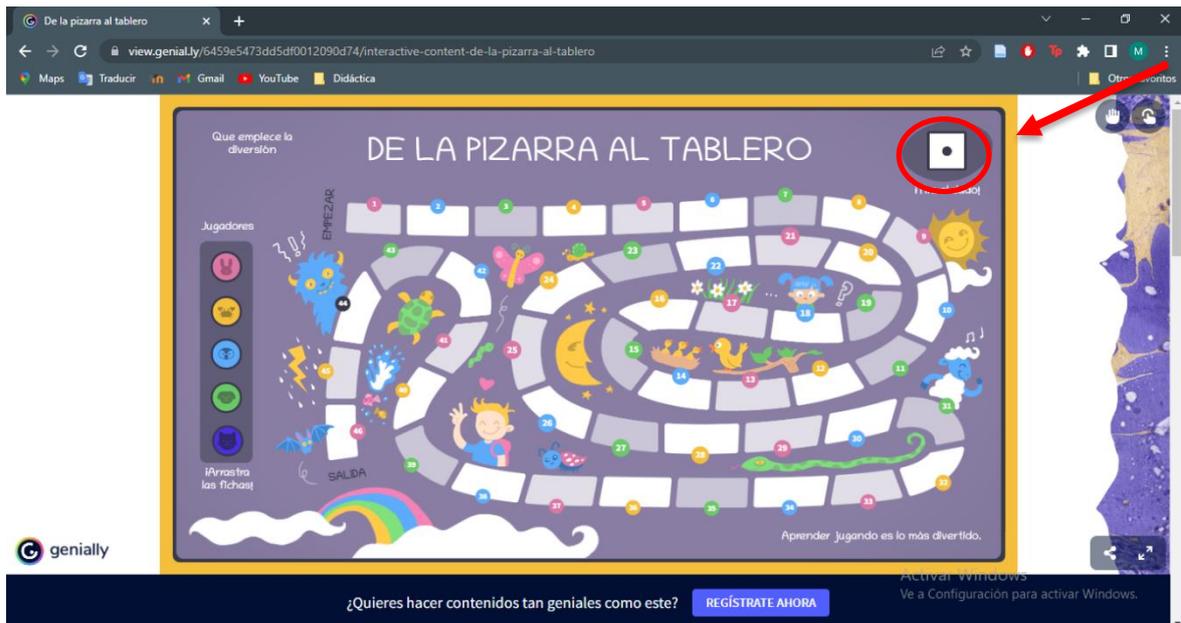
Esta es la página principal, en la primera lámina se mostrará el contenido a abordarse para socializar rápidamente con los estudiantes, objetivo, materiales, indicaciones del juego, presupuesto y premios y penitencias, para acceder a la información de cada uno es necesario hacer clic en el botón interactivo que se encuentra ubicado en la parte izquierda de cada subtítulo.



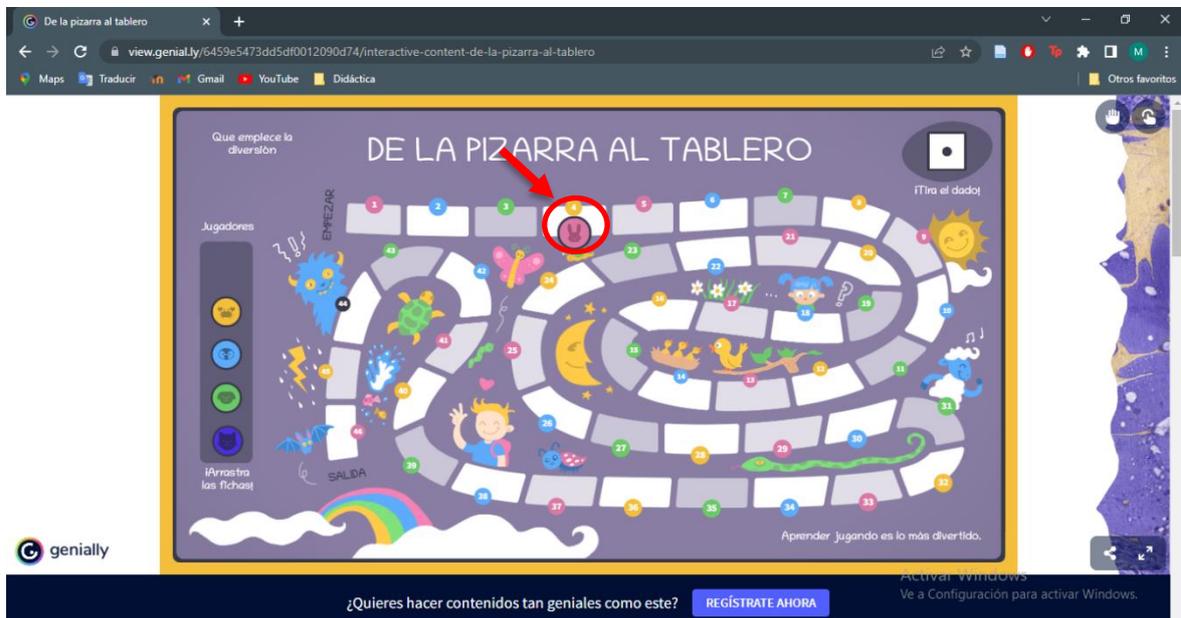
Se desplegará una ventana tal cual se muestra en la imagen, con cada subtítulo dentro de la presentación, para regresar únicamente se le dará clic en la flecha de la parte de abajo, misma que le guiará hasta la página principal nuevamente. Repetir el mismo procedimiento en cada uno de los subtítulos presentes.



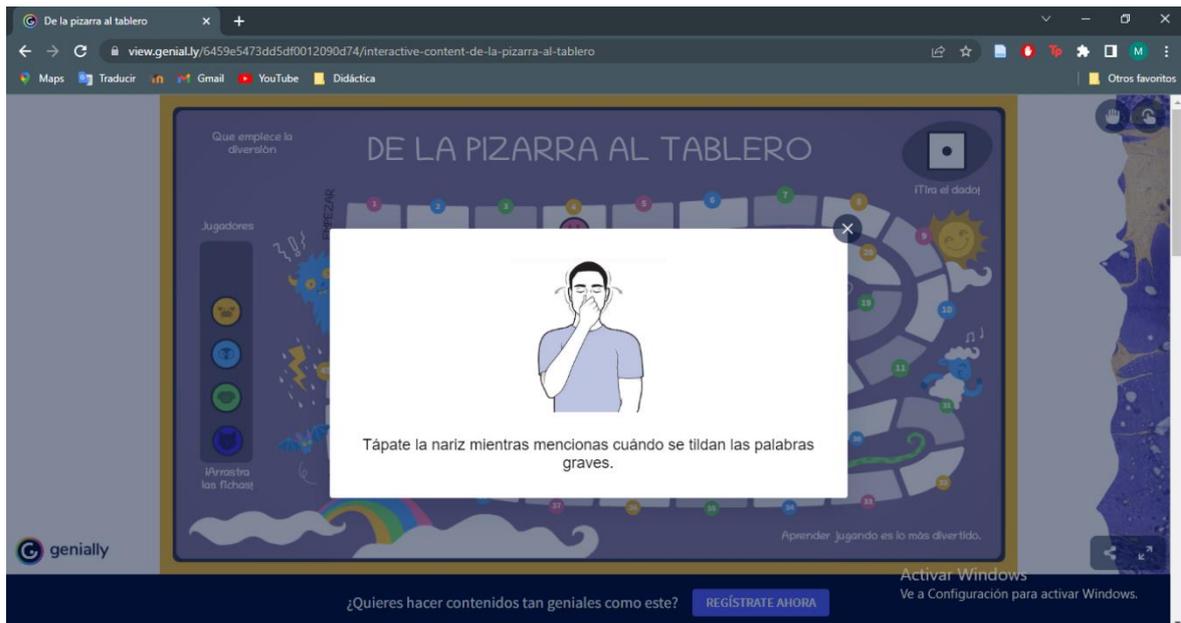
Posterior a la socialización se iniciará el juego haciendo clic en el botón de empezar, mismo que le llevará al tablero de juego.



Una vez aquí se podrá dar inicio a la dinámica, cada equipo tiene una ficha en específico, ulterior a escoger el orden del primer grupo lanza los dados, para ello se debe hacer clic en el dado de la esquipa superior derecha, mismo que empezará a girar hasta arrojar un número, una vez haya parado se arrastrará con el mouse la ficha del equipo los números de casilleros que otorgó el dado. En cada uno de los casilleros hay una pregunta, premio o penitencia, en el casillero que le toque debe hacer clic en el número que aparece encima de cada casillero.



Una vez se haya realizado clic en el número aparecerá una pregunta, premio o penitencia, si contesta correctamente avanzará 2 casilleros sin abrir el siguiente número, si contesta incorrectamente retrocederá un casillero, en el caso de que otro grupo quiera responder la pregunta se le dará la oportunidad y si acierta avanzará un casillero, si no, se quedará dónde estaba.



El docente es el encargado de decidir si la respuesta ha sido correcta o errónea.

El grupo que logre llegar primero o se acerque más a la meta será el ganador y el resto de puestos serán asignados según la cercanía al casillero de llegada.

### Actividad #3: Tilde diacrítica, enfática y palabras compuestas

#### Objetivo

Identificar correctamente las palabras con tilde diacrítica y enfática, así como las palabras compuestas que llevan tilde a través de la interacción activa - participativa (Gamificación) y el trabajo colaborativo.

#### Contenido

- Tilde diacrítica
- Tilde enfática
- Tilde en palabras compuestas

#### Descripción

Como primer punto se dará una introducción y socialización de la temática de la tilde diacrítica, enfática y palabras compuestas, una vez concluida esta parte se llevará a cabo la actividad denominada ¡Quién sabe, SABE!

**Tabla 15**

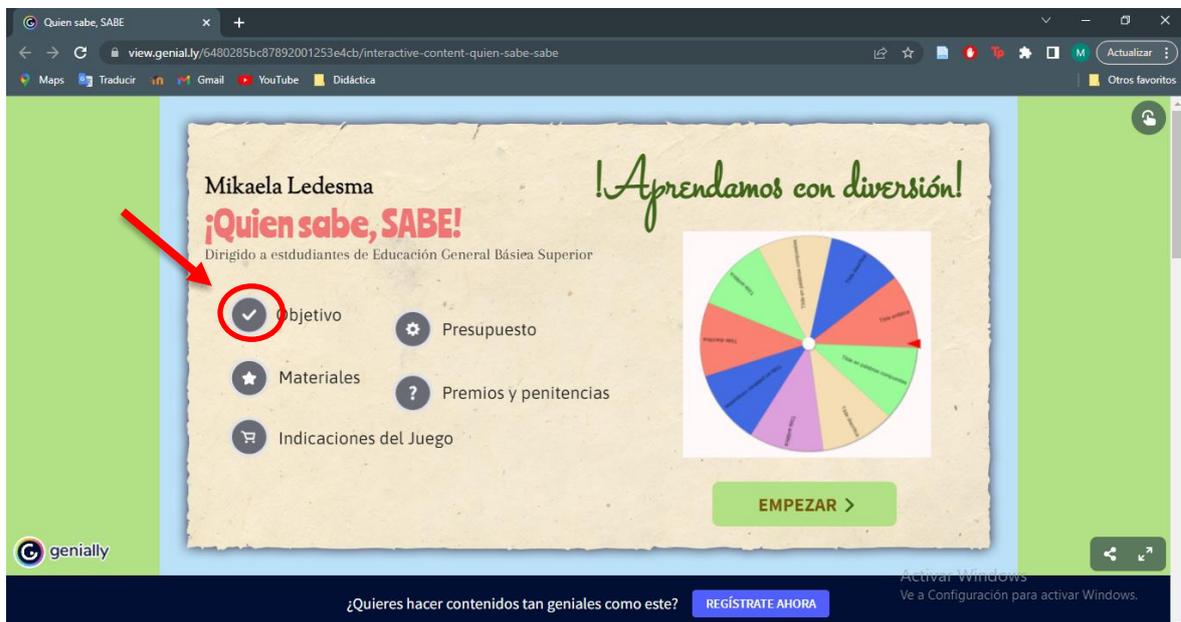
*Plan de acción N3*

<i>Actividad</i>	<i>Descripción</i>
<i>Recursos</i>	Computadora Proyector Internet Marcadores Pizarra Cronómetro
<i>Tiempo</i>	45 minutos
<i>Inicial</i>	Saludo y bienvenida
<i>Desarrollo y Ejecución</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentación: Se iniciará la actividad con una presentación explicando el concepto y uso de la tilde diacrítica, enfática y en palabras compuestas. Se utilizará recursos digitales audiovisuales y ejemplos ilustrativos.</li><li>2. Introducción a la actividad: Se explicará de manera breve y concisa el juego que se presentará, seguido de sus objetivos, contenidos, reglas y penitencias.</li><li>3. Inicia la actividad: Se realizarán agrupaciones de 3 integrantes cada una para jugar ¡Quién sabe, SABE!, en donde a los estudiantes se les presentará una tabla con valores en cada casillero, mismos que serán los puntos que obtendrán si responden correctamente la pregunta, existirán 3 categorías diferentes, para escoger la categoría deben girar una ruleta, una vez deje de girar la ruleta se les dará a escoger entre las 3 (tilde diacrítica, tilde enfática y tilde en palabras compuestas), después</li></ol>

	<p>de haber leído la pregunta o instrucción tendrán 30 segundos de consulta entre los integrantes del grupo para dar con la respuesta. Mientras más valor tenga el casillero mayor dificultad tendrá la pregunta. Una vez finalizado el turno procede a continuar el siguiente equipo, de esta manera se repite una y otra vez hasta haber respondido todas las interrogantes o ejercicios existentes. El equipo que posea la mayor cantidad de puntos será el ganador.</p> <p>Link de acceso a la actividad:  <a href="https://view.genial.ly/6480285bc87892001253e4cb/interactive-content-copia-de-la-pizarra-al-tablero">https://view.genial.ly/6480285bc87892001253e4cb/interactive-content-copia-de-la-pizarra-al-tablero</a></p>
<p><b>Finalización</b></p>	<p>Resumir los conceptos aprendidos y reforzar la importancia de aplicar correctamente las tildes diacríticas y enfáticas, así como la correcta escritura de palabras compuestas.</p> <p>Incentivar a los estudiantes a que utilicen los conocimientos en sus actividades diarias para mejorar su habilidad en la escritura.</p>

## Desarrollo

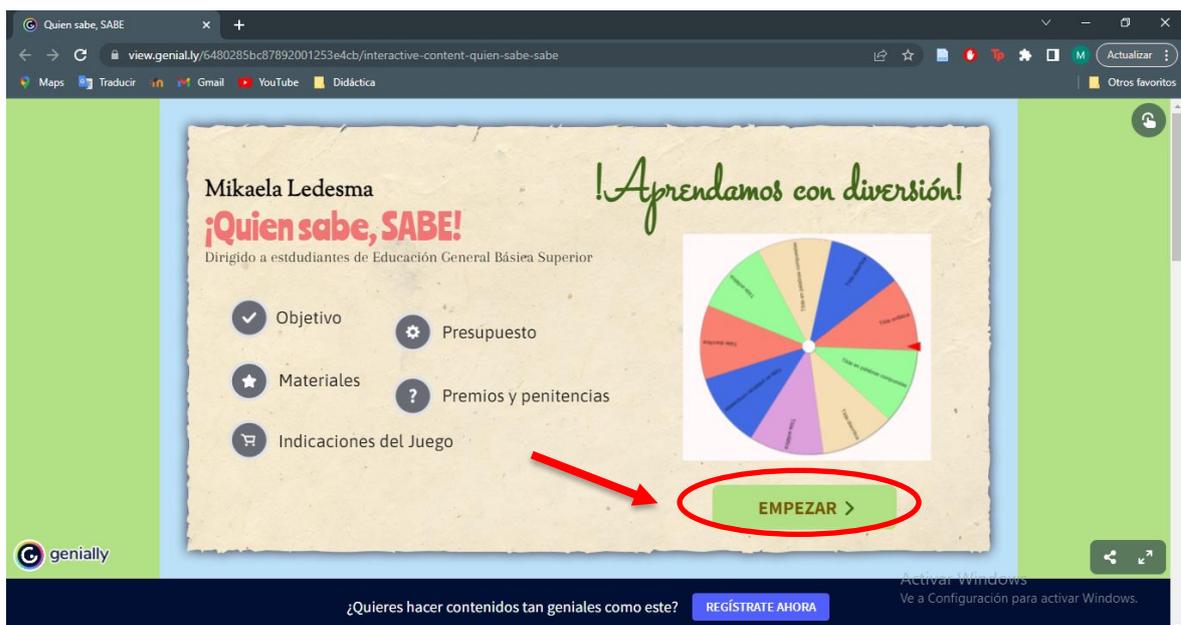
Al momento de realizar clic en el enlace proporcionado automáticamente se le desplegará una ventana del sitio web con el contenido.



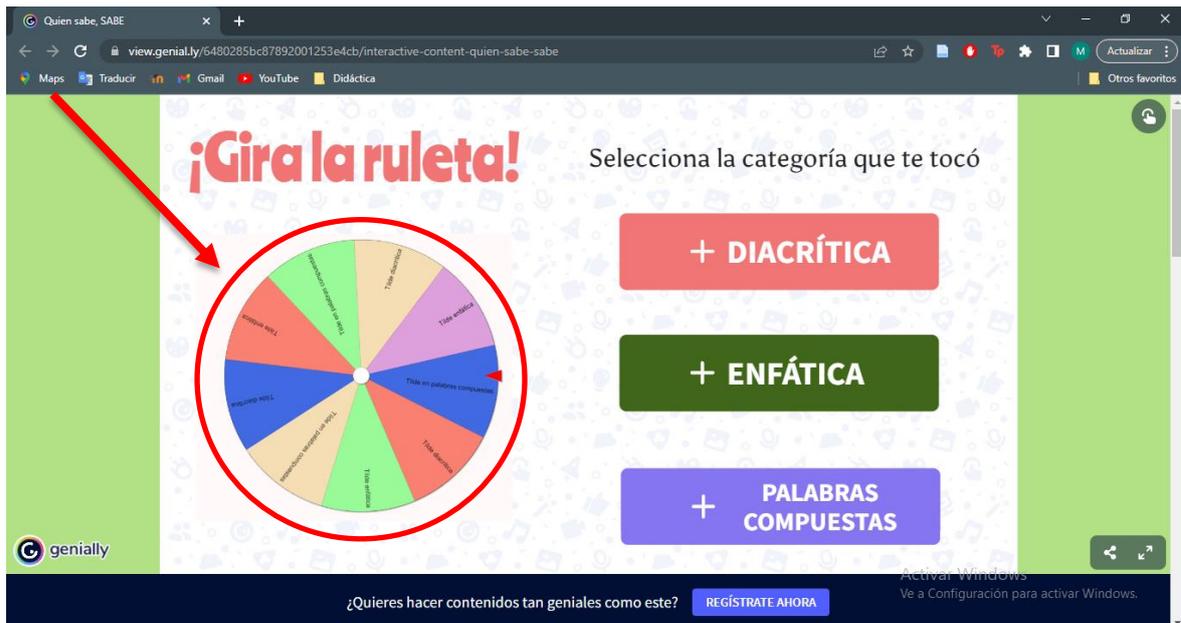
Esta es la página principal, en la primera lámina se mostrará el contenido a abordarse para socializar rápidamente con los estudiantes, objetivo, materiales, indicaciones del juego, presupuesto y premios y penitencias, para acceder a la información de cada uno es necesario hacer clic en el botón interactivo que se encuentra ubicado en la parte izquierda de cada subtítulo.



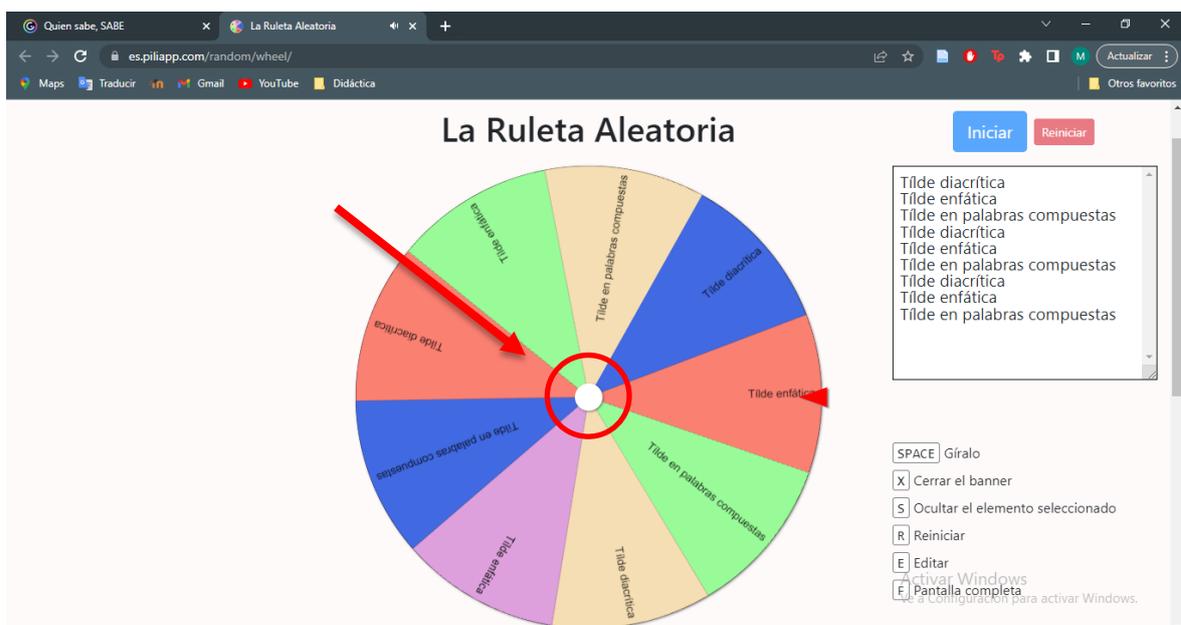
Se muestra una ventana como esta en cada título de la presentación, para volver atrás, simplemente haga clic en la flecha de la parte inferior, la cual lo llevará de vuelta a la página principal. Repite este proceso en cada uno de los títulos disponibles.



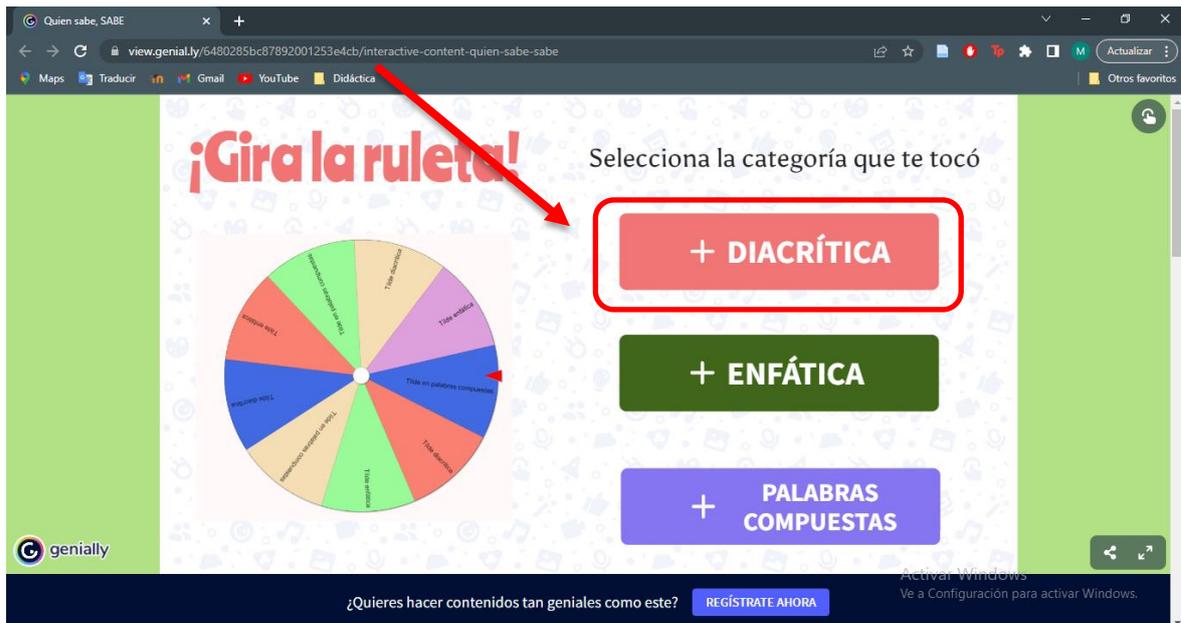
Después de la socialización se iniciará el juego haciendo clic en el botón de empezar, mismo que le llevará a la lámina dónde empezará el juego.



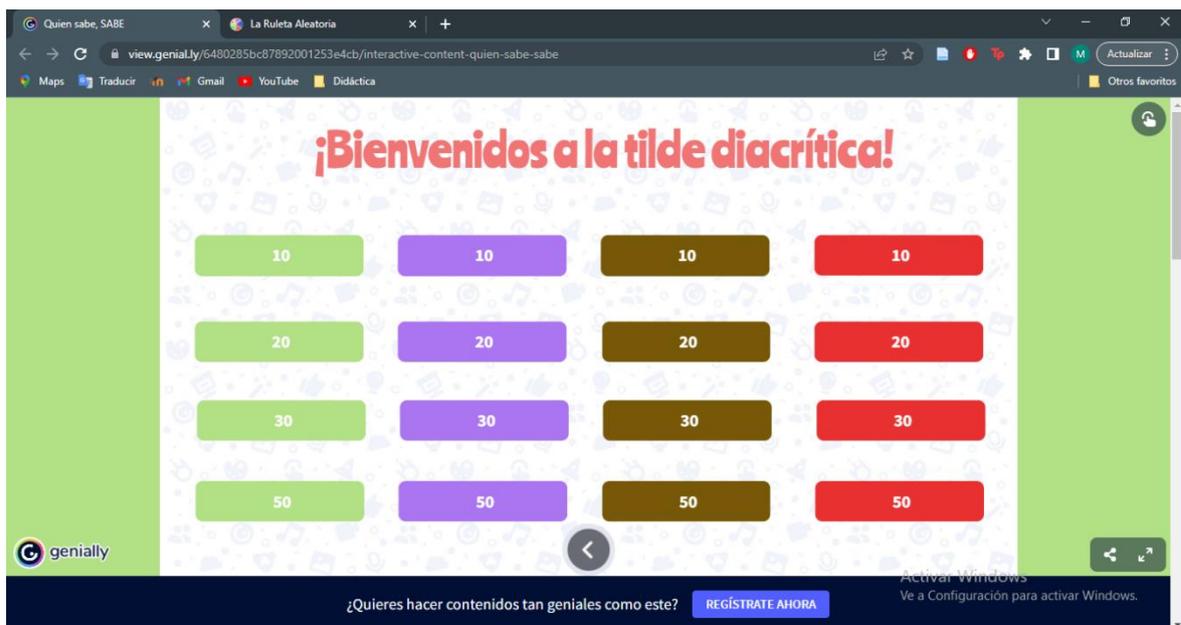
Aquí se hará clic en la ruleta de la suerte, para girarla deberá hacer clic encima de ella.



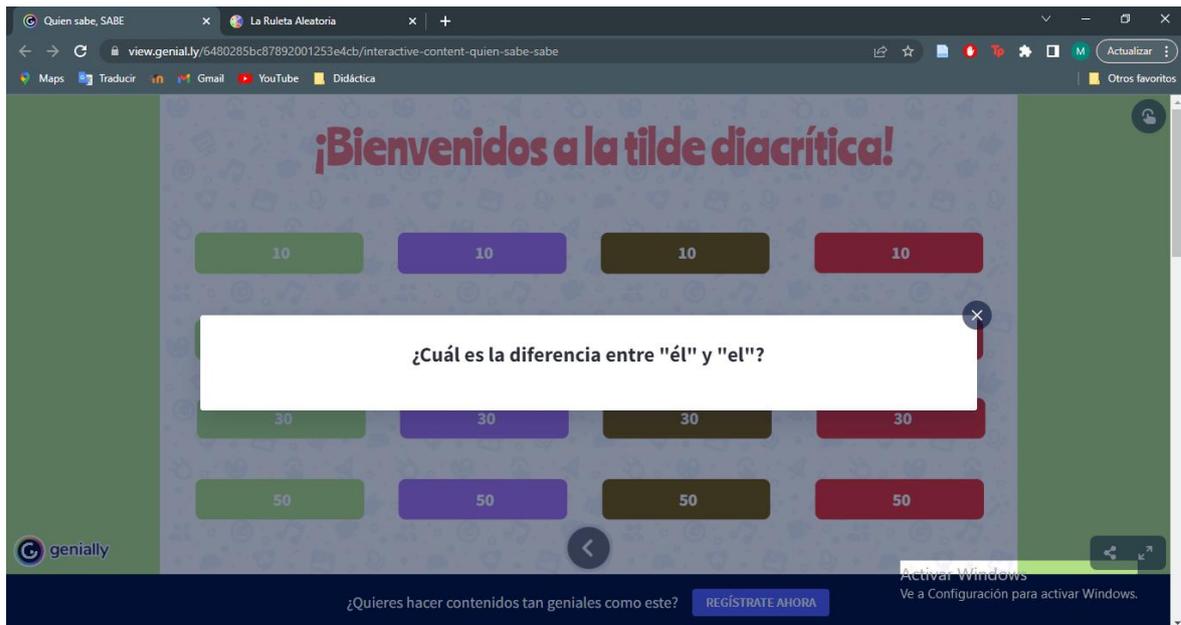
Automáticamente lo dirigirá a la página donde se encuentra diseñada la ruleta con los datos ya ingresados, tal cual se muestra en la imagen. Se realiza clic encima de ella para girarla y escoger aleatoriamente la categoría de preguntas del primer grupo.



Cuando pare aparecerá la categoría, luego tendrá que regresar a la presentación y hacer clic en el recuadro asignado de las categorías existentes.



Existen 3 categorías diferentes y 16 preguntas distintas por cada una. El equipo escoge un casillero con el valor asignado para revelar la pregunta, una vez decidido se hará clic encima del recuadro y automáticamente se desplegará la pregunta.



El grupo tendrá 10 segundos para analizar la pregunta una vez esta haya sido leída en voz alta por el/la docente y 10 segundos para responderla. Todo el tiempo asignado se lo llevará por cronómetro.

Al finalizar la hora de clase se contarán los puntos obtenidos por cada uno de los grupos y se procederá con la premiación y presentación de las penitencias.

## Actividad #4: Palabras con c, s y z.

### Objetivo

Identificar y diferenciar correctamente el uso de la “c”, “s” y “z” en palabras del idioma español de manera lúdica y entretenida a través de un juego participativo colaborativo denominado “¡Dale la vuelta!”.

### Contenido

- Reglas generales de la ortografía para el uso de la “c”, “s” y “z”.
- Palabras con “c”, “s” y “z” que presentan dificultades ortográficas.
- Ejercicio de aplicación de las reglas ortográficas aprendidas llamado “Dale la vuelta”

### Descripción

En primer lugar, se dará una breve retroalimentación de la temática a abordarse en esta sección, posterior, se procederá con la presentación y explicación del juego denominado “Dale la Vuelta”.

**Tabla 16**

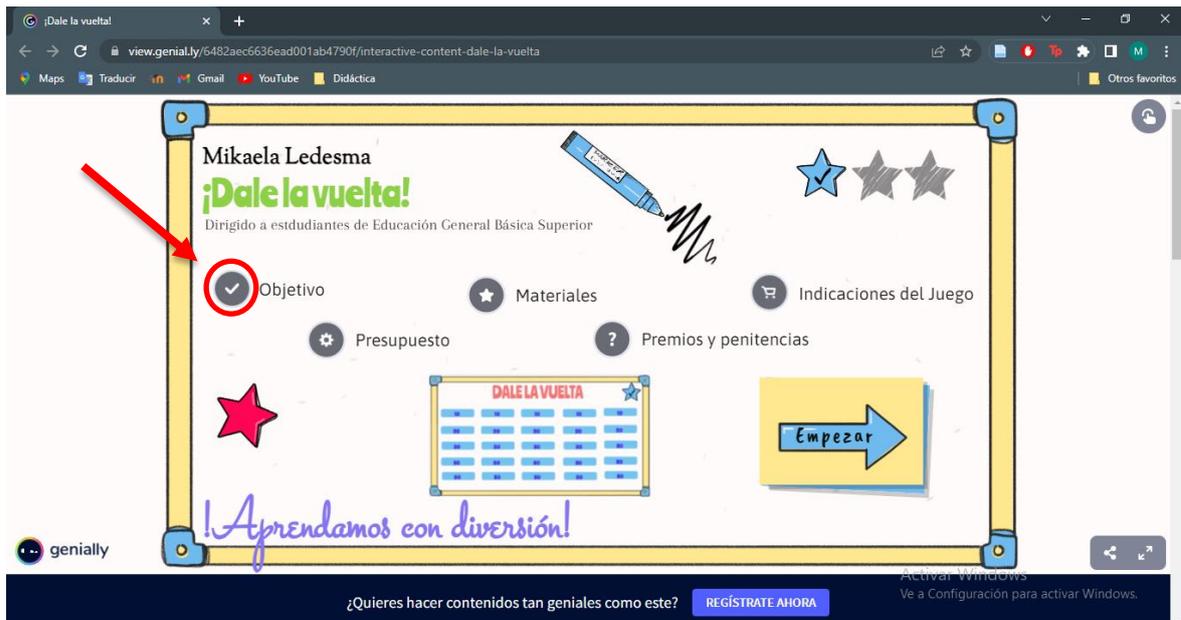
*Plan de acción N4*

<i>Actividad</i>	<i>Descripción</i>
<i>Recursos</i>	Computadora Marcadores Sitio web Pizarra Calculadora Timbre campana
<i>Tiempo</i>	45 minutos
<i>Inicial</i>	Saludo y bienvenida
<i>Desarrollo y Ejecución</i>	1. Introducción: Mencionar la importancia de la ortografía y la necesidad de conocer las reglas para el uso adecuado de la “c”, “s” y “z”. 2. Exposición teórica: Socialización de las reglas generales de la ortografía para el uso de la “c”, “s” y “z”. 3. Introducción a la actividad: Se explicará de manera breve y concisa el juego que se presentará, seguido de sus objetivos, contenidos, reglas y penitencias. 4. Inicia la actividad: Por afinidad se agruparán 3 personas para formar equipo y proceder con el juego denominado “Dale la vuelta” en el que los estudiantes le darán la vuelta a un casillero que en la parte de atrás tendrá una pregunta. En primer lugar, se procederá a asignar el orden de participación mediante una ruleta de suerte. Participarán dos grupos a la vez y será un

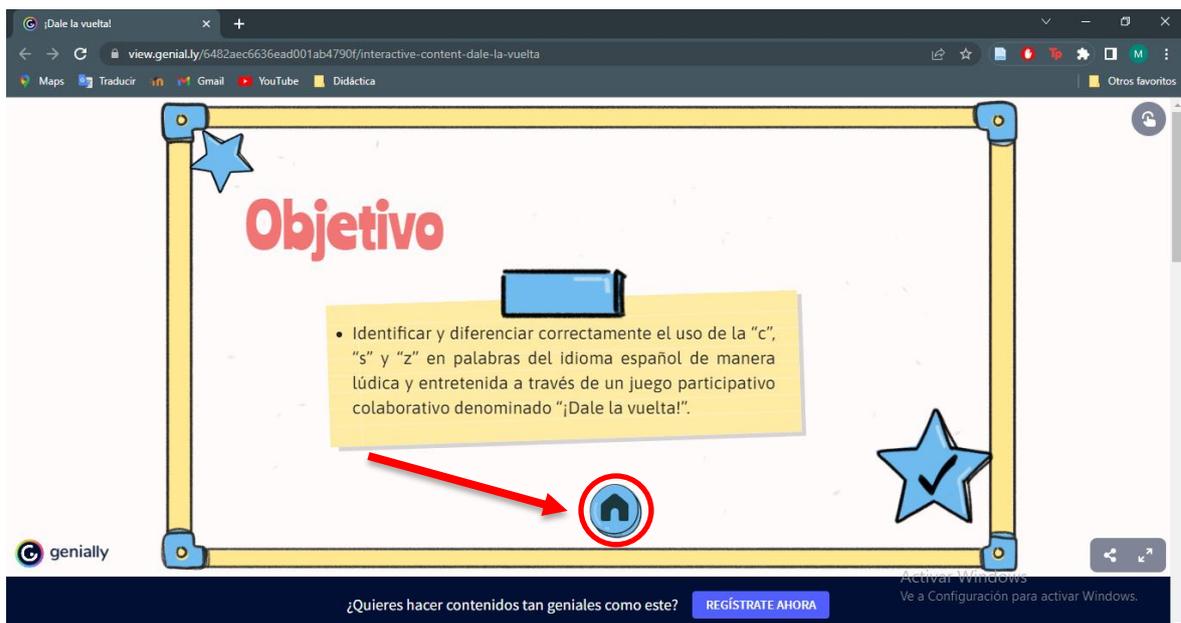
	<p>enfrentamiento cara a cara, para asignar qué equipo escoge darle la vuelta al casillero se realizará una pregunta de acentuación (agudas, graves y esdrújulas). Por ejemplo: Mencione una palabra aguda / ¿Cuál es la regla de tildación de las palabras esdrújulas? El primer participante que toque el timbre campana tiene derecho a responder, tendrá 5 segundos para hacerlo, si es correcto pasa a la siguiente etapa y puede escoger un casillero de la pantalla, si no lo es, el otro equipo puede decir la respuesta, en caso de ninguno acertar se repite el proceso. Una vez cruzada esa fase en la pantalla se proyectarán 25 casilleros con un puntaje escrito en cada uno de ellos (10, 20, 30, 40 y 50), cada uno de los casilleros contiene una pregunta, su dificultad va acorde los puntos que se obtengan en caso de responder correctamente, si el equipo no acierta, el enemigo puede contestar la pregunta, con el detalle de que si lo hace correctamente se llevará la mitad de los puntos, pero si fallan podrán escoger entre restar el doble de puntos base asignados o cumplir una penitencia. Cabe mencionar que únicamente se puede escoger un valor por enfrentamiento, es decir, el primer encuentro escogió un casillero con un puntaje de 10, la siguiente ronda se podrá escoger solo de 20, 30, 40 y 50. Son 5 casilleros por cada pareja de grupos. Una vez finalizada la actividad se realizará el conteo de puntos y quien posea más será el ganador. Link de acceso a la actividad: <a href="https://view.genial.ly/6482aec6636ead001ab4790f/interactive-content-dale-la-vuelta">https://view.genial.ly/6482aec6636ead001ab4790f/interactive-content-dale-la-vuelta</a></p>
<p><b>Finalización</b></p>	<p>Aclaraciones de preguntas en las que tuvieron más dificultad: Realizar un breve recuento de las interrogantes presentes en el juego que tomaron mayor dificultad.</p> <p>Enviar corto taller de refuerzo.</p> <p>Conversatorio sobre la actividad que se llevó a cabo.</p>

### **Desarrollo**

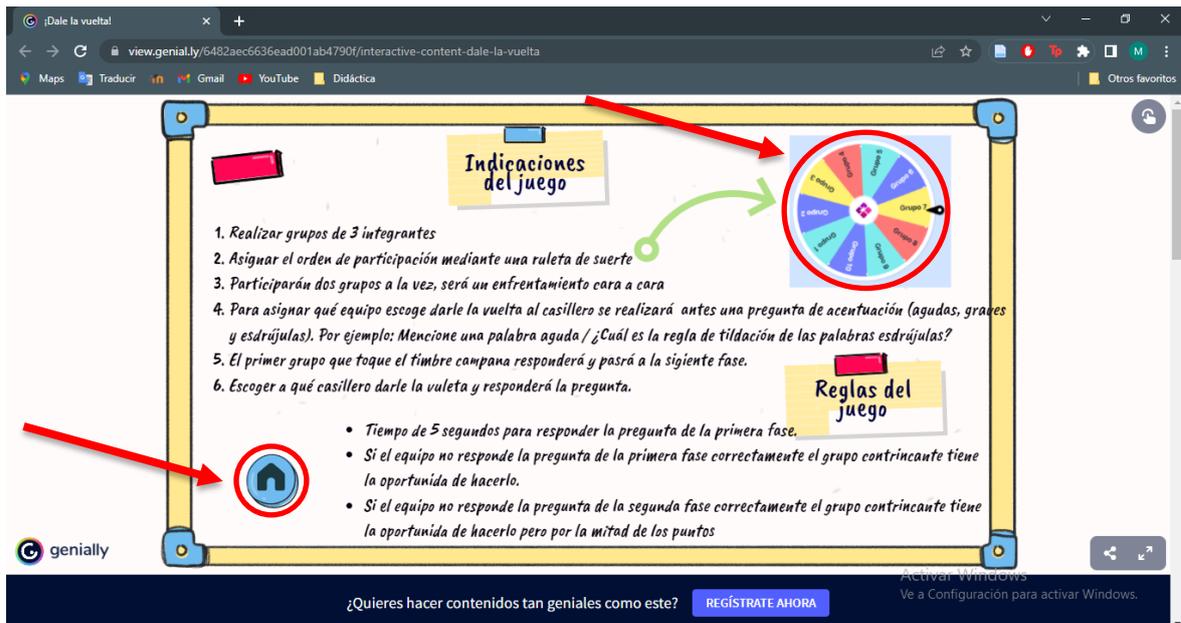
Una vez haya realizado clic en el enlace proporcionado, de manera automática se le desplegará una ventana con el contenido de la actividad.



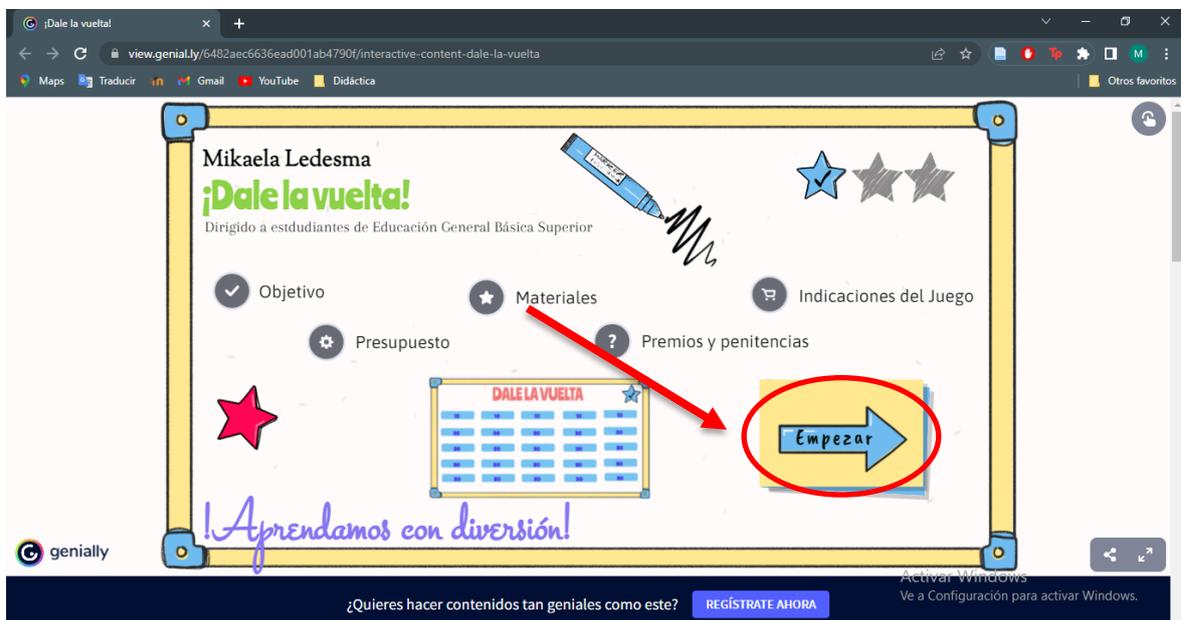
Dentro de la lámina principal se encontrará todo el contenido que debe ser socializado con los estudiantes, desde objetivos materiales, indicaciones del juego, presupuesto hasta premios y penitencias. Cada uno de estos subtítulos posee un cuadro interactivo en su lado izquierdo, mismo que al realizar clic se desplegará a la lámina con dicha información.



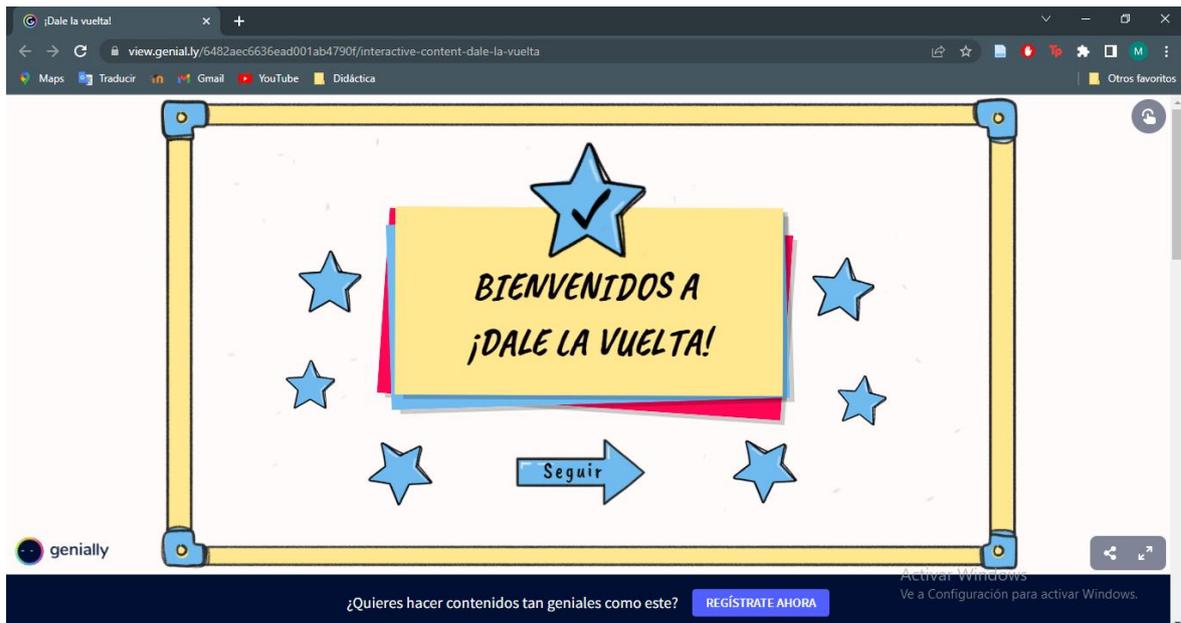
Brevemente socializado cada uno de los subtítulos, realice clic en el botón indicado, de esta manera regresará a la página principal para seguir con la explicación del resto de apartados. Cada lámina tiene uno de estos botones interactivos.



Dentro de la sección llamada “Indicaciones del juego”, estará una ruleta de la suerte, al realizar clic sobre ella esta se desplegará y determinará al azar qué grupos realizarán el enfrentamiento, siendo un total de 30 estudiantes habrá 10 grupos de 3 personas, después de la ruleta quedarán en 5 grupos que participarán uno a la vez, por ejemplo: el grupo 2 se enfrentará en las 5 ruedas de preguntas con el equipo 8. Una vez concluida esta sección realiza clic en el botón interactivo azul con la casa y lo guiará hasta la página principal.



Concluida con toda la explicación de la página principal procederá a dar clic en “Empezar”, automáticamente le llevará a una pequeña bienvenida.

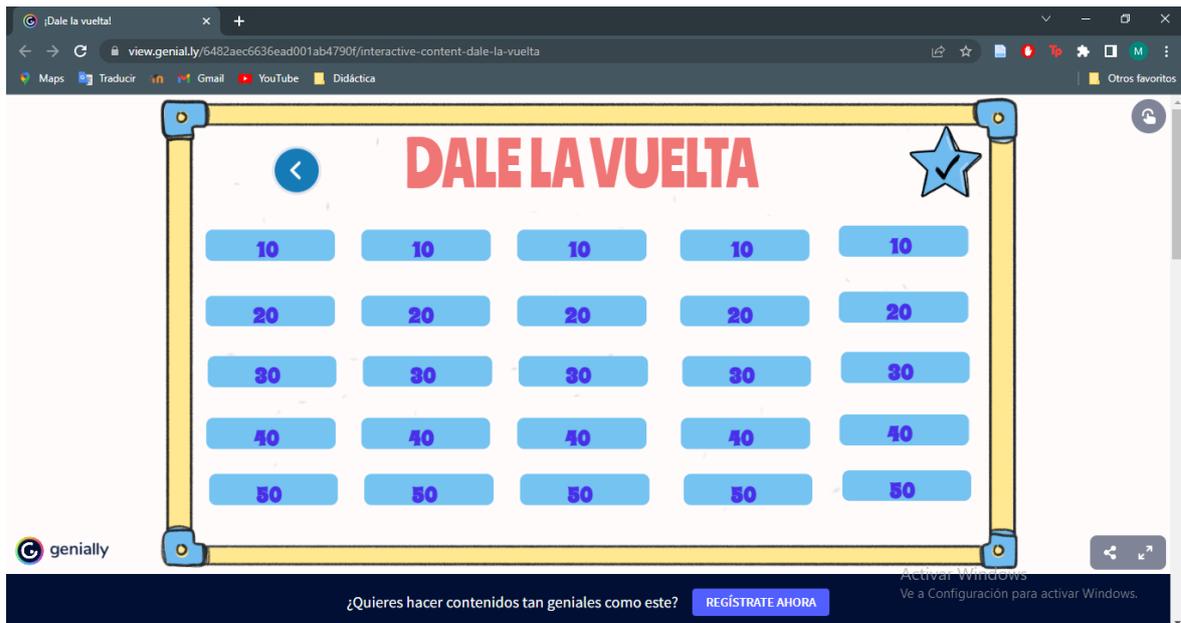


Realiza clic en “seguir” para avanzar a la siguiente lámina.

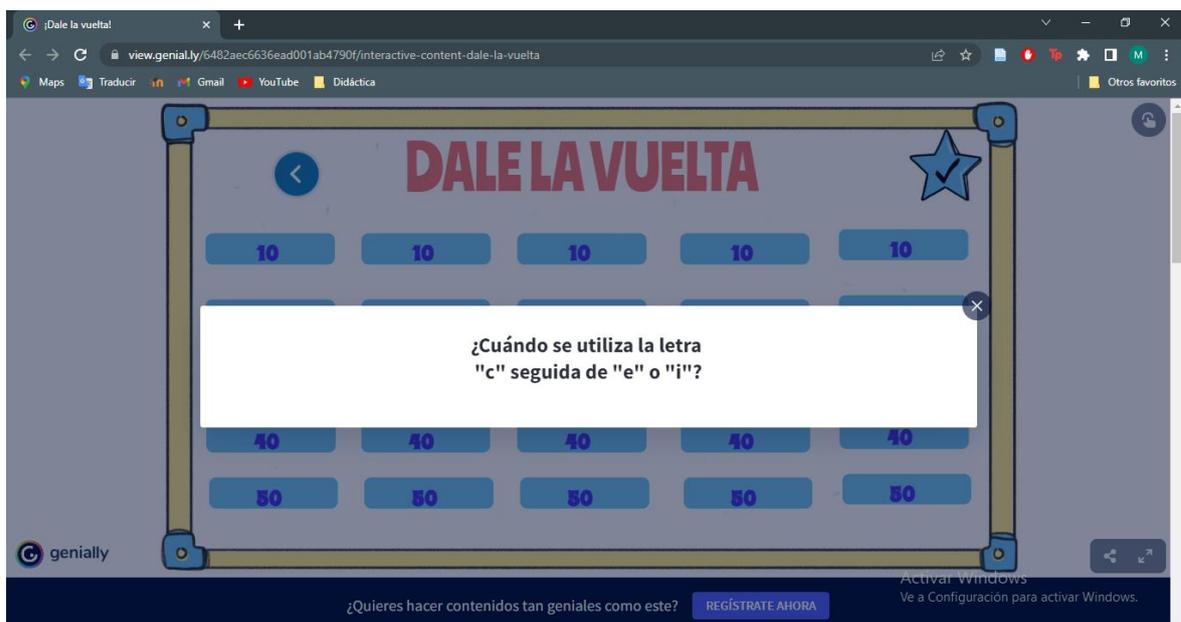


Con esta lámina de fondo se procederá con el enfrentamiento de la primera fase, se responderá una pregunta de acentuación ortográfica para determinar qué grupo lidera la siguiente fase, es decir quiénes decidirán darle la vuelta a la pregunta y llevarse los puntos.

Una vez finalizada, se hará clic en “seguir” y le aparecerán 5 columnas y 5 filas de preguntas con una cantidad encima de ellas, ese es el número de puntos que se llevará el grupo si responde correctamente la pregunta.



Cada casillero posee una pregunta, su dificultad varía según la cantidad de puntos que esta valga, es decir, mayor dificultad a mayor puntaje y menor dificultad a menor puntaje. Para darle la vuelta a la pregunta debe realizar clic encima de ella y automáticamente esta se revelará.



Inmediatamente respondida la pregunta escogida se procederá a tacharla para que no se vuelva a repetir. Par pasar con el siguiente grupo se hace clic en la flecha superior izquierda para empezar con la primera fase en el segundo encuentro cara a cara. Existen 5 preguntas por cada grupo, mismas que se van alternando una a una por grupo, en cada encuentro solo se puede escoger un valor, es decir que, si el enfrentamiento N1 ya gastó el cartucho de 30 puntos, para ellos solo estarán disponibles los de 10, 20, 40 y 50 y así con el resto de enfrentamientos. Gana el equipo que posea más puntos a su favor.

## Actividad #5: Palabras con b y v

### Objetivo

Desarrollar capacidades cognitivas que permitan el correcto reconocimiento del uso de la “b” y “v”.

### Contenido

- Diferencias entre la "b" y la "v"
- Reglas ortográficas para el uso correcto de la "b" y la "v"
- Práctica de escritura con palabras que contienen "b" y "v"

### Descripción

Como primer punto, se explicarán reglas y estrategias para diferenciar el uso y aplicación de la letra “b” y “v”, este apartado será de manera rápida y precisa, más adelante se continuará con la actividad, presentándola y explicando paso a paso lo que se realizará, es importante ser claros y contundentes con cada una de las explicaciones.

**Tabla 17**

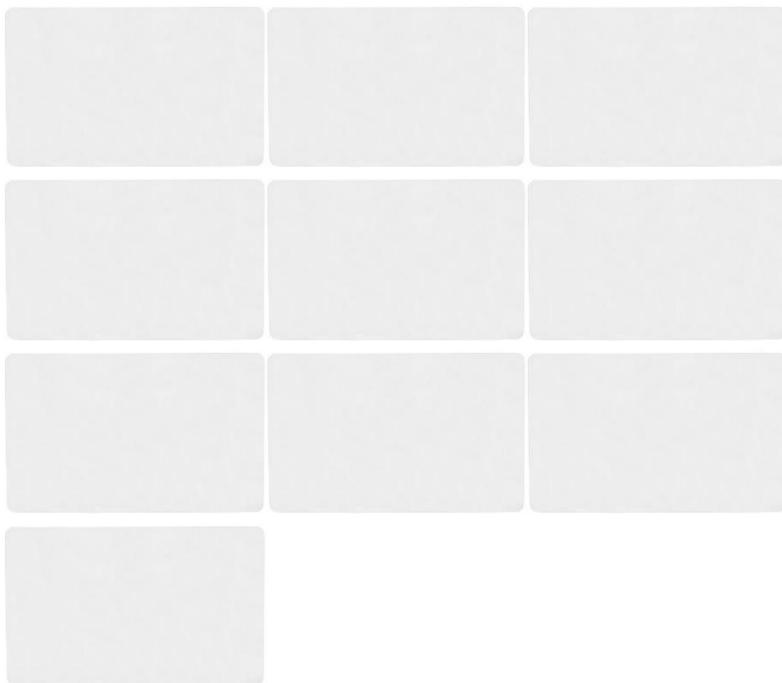
*Plan de acción N5*

<i>Actividad</i>	<i>Descripción</i>
<i>Recursos</i>	Computadora Marcadores Pizarra Tarjetas Cronómetro Timbre campana
<i>Tiempo</i>	45 minutos
<i>Inicial</i>	Saludo y bienvenida
<i>Desarrollo y Ejecución</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción a la temática: Se les explicará las diferencias entre la "b" y la "v", haciendo énfasis en que ambos tienen un sonido similar pero que se escriben de forma diferente. También se les mostrarán las reglas ortográficas para el uso correcto de la "b" y la "v".</li><li>2. Introducción a la actividad: Se explicará de manera breve y concisa el juego que se presentará, seguido de sus objetivos, contenidos, reglas y penitencias.</li><li>3. Inicia la actividad: Se realizarán grupos de 5 personas cada uno y le pondrán nombre a su grupo para jugar “Enredados”, esta dinámica consiste en repartir 10 tarjetas de cartulina en blanco a cada grupo, dentro de ellas cada grupo escribirá 10 palabras ya sea que contengan “v” o “b”, pero no lo harán correctamente, ¿o sí?, ahí está el enredo. Una vez terminadas de escribir las 10 palabras se guardarán dentro de un sobre con el</li></ol>

	<p>nombre del grupo (escoger un nombre original) y se entregará un sobre a cada grupo, a ningún grupo le debe tocar el sobre con su nombre, todos deben estar cambiados. Ahora empieza lo súper, cada grupo pasará al frente y apenas abran el sobre empezará a rodar el cronómetro, los integrantes deben corregir la palabra (en caso de que sea necesario) y clasificarla en el casillero correspondiente, una vez terminado se procederá a tocar el timbre campana y el tiempo dejará de correr. El grupo con mejor tiempo será el ganador.</p>
<p><b>Finalización</b></p>	<p>Preguntas sobre las reglas para el correcto uso de la “b” y “v”</p> <p>Diálogo sobre la importancia de su correcto uso.</p> <p>¿Por qué escribir bien? ¿Dónde yace la importancia de ortografía?</p> <p>Finalización de la intervención.</p>

**Desarrollo**

Se le entregará a cada grupo una cantidad de 10 tarjetas en blanco para que puedan escribir las palabras que contengan “b” y “v” para la actividad “enredados”.

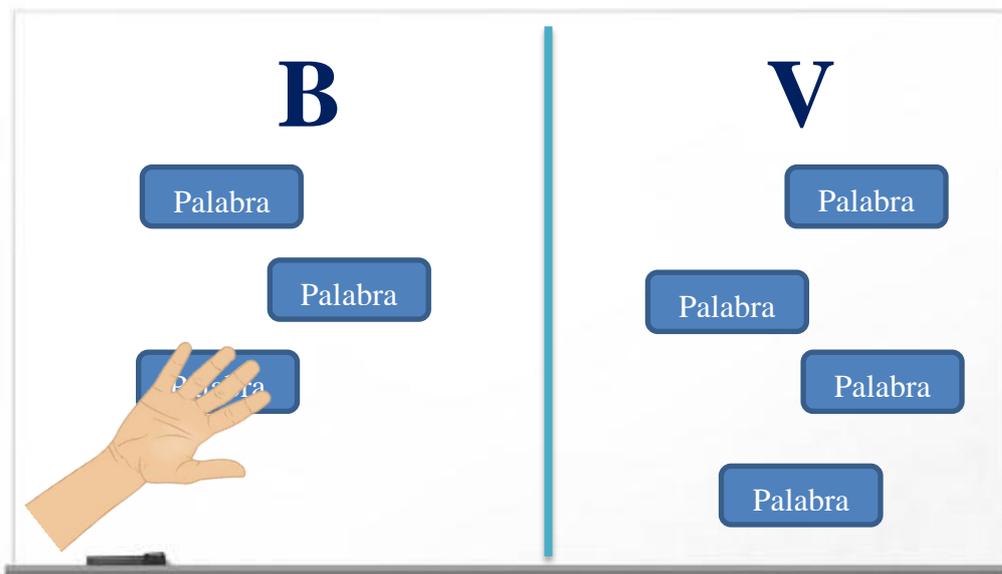


Se procederá a entregar a cada grupo un sobre para que ubiquen ahí sus tarjetas, cerrarán y en la parte de atrás colocarán el nombre de su grupo.



Se entregará un sobre a cada grupo, a ningún grupo le debe tocar el sobre con su nombre, todos deben estar cambiados. Ahora empieza lo súper, cada grupo pasará al frente y apenas abran el sobre empezará a rodar el cronómetro.

En el pizarrón se encontrarán escritas un “B” y una “V” para diferenciar qué lado pertenece a cada letra.



Los estudiantes pasarán por grupos a colocar correctamente cada tarjeta en la columna correspondiente, los 5 integrantes aportan con comentarios y sugerencias y una vez que hayan terminado de corregirlas y colocarlas en el lugar correcto tocarán el timbre campana para que se detenga el tiempo, luego darán una explicación breve de la actividad y continuará el siguiente grupo con el sobre que les tocó.

Quien haya hecho la actividad correctamente o haya cometido menos errores y obtenga el mejor tiempo será nombrado ganador.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (6ta. Ed). Editorial Episteme.
- Barraza Macías, A. (2010). *Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa*. Universidad Pedagógica de Durango. <https://n9.cl/f817>
- Bazerman, Ch., (2004). Speech acts, genres, and activity systems: How texts organize activity and people. En Charles BAZERMAN y Paul PRIOR (eds.), *What writing does and how it does it: An introduction to analyzing texts and textual practices* (309-339). Lawrence Erlbaum.
- Bravo, E. (2014). *blog brave repaso de la historia de la ortografía del español*. Recuperado de Español de América. <http://www.xn-espacioldeamerica-1qb.com/breve-repaso-dehistoria-de-la-ortografía-del-español/>
- Bello, C. (3 de octubre, 2017). *Lea el escrito del abogado de ASSE que contiene más de 100 faltas garrafales*. El Observador. Recuperado de <https://www.elobservador.com.uy/nota/lea-el-escrito-del-abogado-de-asse-que-contiene-mas-de-100-faltas-garrafales-20171031100>
- Buzán, T. (2004). *Cómo crear mapas mentales*. Urano. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/07/buzan-tony-como-crear-mapas-mentales1.pdf>
- Concha, S., Aravena, S., Coloma, CJ, y Romero, V. (2010). Escritura expositiva en tres niveles de escolaridad: coherencia y dominio de recursos lingüísticos. *Literatura y Lingüística*. *Redalyc.org*, (21), 75-92. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35216415007>
- Custodio, C., y Rodríguez, C. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 8(1), 71–79. <https://doi.org/10.29156/inter.8.1.8>
- Cox G. (2003), *Solucionese problema*, Bilbao, España, Deusto.
- de la Parra Jara, N. (2015). Propuesta de intervención didáctica utilizando un modelo educativo de aprendizaje por competencias. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 14 (27), 63-83.
- del Pilar Pérez, A. (2007). Los Apuntes de los alumnos: estilos, usos y sentidos en la construcción del conocimiento. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 2 (14), 29-50. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=443643887002>
- Dunlosky, J., Rawson, KA, Marsh, EJ, Nathan, MJ y Willingham, DT. (2013). Mejorar el aprendizaje de los estudiantes con técnicas de aprendizaje efectivas: direcciones prometedoras de la psicología cognitiva y educativa. *Ciencia Psicológica en el Interés Público*, 14(1), 4-58.
- Soriano, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- Fernández, F. (2017). *Que es y Cómo practicar bien el BrainStorming*. Lectura Ágil. <https://lecturaagil.com/brainstorming/>

- Figuroa, C. (2016). Los test educativos y sus aportes a la educación. Una mirada a algunos países de Europa, América y Colombia. *Revista interacción*, 14, 157-173. <https://doi.org/10.18041/1657-7531/interaccion.0.2343>
- Fitzgerald, J. y Teasley, A. (1986). Effects of instruction in narrative structure on children's writing. *Journal of Educational Psychology*, 78, 424-432.
- Fontana, A., & Frey, JH. (2005). *La entrevista: de las preguntas estructuradas al texto negociado*. En *El Manual de Investigación Cualitativa*. Publicaciones de salvía.
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22 (38), 39-59. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357839273002>
- Gómez, P. (1998). *Libro del Maestro*. Recuperado de <http://200.23.113.59/pdf/21580.pdf>
- González, E. (2015). Estudio de casos como estrategia didáctica en la formación del estudiantado en Bibliotecología. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5(2), 1-14. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.01.004>
- Guillén, S. (2017). *Mejora De La Ortografía A Través De Las Tic: Propuesta De Intervención Didáctica*. [Tesis de Maestría]. <http://hdl.handle.net/10553/94655>
- Hernández, M. (2020). Técnicas de estudio para el aprendizaje efectivo. *Editorial Académica*.
- Hernández, F. (1990). *Métodos y técnicas de estudio para alumnos de Educación General Básica y Enseñanza Medias*. Universidad de Murcia.
- Lee, I. (2002). Teaching coherence to SL students: a classroom inquiry. *Journal of Second Language Writing*, 11, 135-159. [https://doi.org/10.1016/S1060-3743\(02\)00065-6](https://doi.org/10.1016/S1060-3743(02)00065-6)
- Mosterín, J. (1993). *Teoría de la escritura* (Vol. 63). Icaria Editorial.
- Moral Barriguete, C. D. (2013). Propuesta de intervención didáctica para la enseñanza-aprendizaje del léxico en español como segunda lengua. Adaptación curricular en la enseñanza primaria. *Porta Linguarum Revista Interuniversitaria de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*. <https://doi.org/10.30827/digibug.29635>
- Palma, R. (2020). *Estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, Santo Domingo]. [https://issuu.com/pucesd/docs/rapalmac\\_2019\\_02](https://issuu.com/pucesd/docs/rapalmac_2019_02)
- Pérez, M. (S.f.). La investigación Participativa (IAP). *Monografías .com*. <http://www.monografias.com/trabajos89/investigacion-accion-participativa/investigacion-accionparticipativa.shtml>
- RAE. (2022). Real Academia Española. Obtenido de <https://dle.rae.es/ortograf%C3%ADa>
- Rondán, J., Vilariño, M., y CEIP. (2008). La interacción socio-afectiva profesorado-alumnado. *CEIP*, 14, 19| - 21. <https://n9.cl/dec1f>
- Ruiz Medina, M. I. (2011). *Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México*. [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Sinaloa].
- Sotomayor, C., Parodi, G., Coloma, C., Ibáñez, R y Cavada, P. (2011). La formación inicial de docentes de Educación General Básica en Chile. ¿Qué se espera que aprendan los futuros profesores en el área de Lenguaje y Comunicación? *Pensamiento Educativo* 48, 28-42.

- Subrayado. (30 de septiembre, 2017). *ASSE pierde apelación por faltas de ortografía del abogado*. <https://www.subrayado.com.uy/asse-pierde-apelacion-faltas-ortografia-del-abogado-n71113>
- Tunal, P. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el Modelo de Desarrollo Cognitivo. *Educación y Humanismo*, 20(35), 74–95. <https://doi.org/10.17081/eduhum.20.35.3018>
- UNESCO. (2015). *Educación en el siglo XXI*.
- Alfaro, A. y Chavarría, G. (2003). La ficha didáctica: una técnica Útil y necesaria para individualizar la enseñanza. *Dialnet*, 4(5), 13-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5897922>
- Van Dijk, T. (1980). *Texto y Contexto*. Madrid, España: Ediciones Cátedra S.A.

## ANEXOS

### ANEXO 1. ENCUESTA

1. ¿Considera que la ortografía es importante al momento de realizar cualquier tipo de escrito?  
Sí ( )                      No ( )
2. Cuando presenta trabajos escritos ¿con qué frecuencia comete errores ortográficos?  
Nunca ( ) Pocas veces ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
3. Cuando presenta tareas ¿relee su escrito al menos una vez más para evitar faltas de ortografía?  
Nunca ( ) Pocas veces ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
4. ¿Conoce y aplica estrategias para mejorar su ortografía?  
Sí ( )                      No ( )
5. ¿Cree que maneja las normas básicas de ortografía?  
Sí ( )                      No ( )
6. ¿Cuándo aprendió normas ortográficas fue de manera didáctica y materializada (con gráficos, actividades lúdicas, juegos)?  
Sí ( )                      No ( )
7. ¿Considera que si la enseñanza de las normas de ortografía fuera didáctica y dinámica le interesaría más y aprendería mejor?  
Sí ( )                      No ( )
8. Escoja la opción correcta  
Conprobar ( )    Comprobar ( )    Conprovar ( )    Comprovar ( )
9. ¿Cuál de las siguientes palabras es grave?  
Camión ( )    Compás ( )    Árbol ( )    Pájaro ( )    Líquido ( )
10. ¿Cuál es la oración correcta?  
¡Vete para haya! ( )    ¡Vete para allá! ( )    ¡Vete para hallá! ( )

**¡Gracias por su Colaboración!**

## **ANEXO 2. ENTREVISTA**

1. ¿Considera que los estudiantes de básica superior poseen conocimientos firmes sobre las normas ortográficas?
2. ¿Dónde cree que radica el problema de la deficiencia ortográfica de los estudiantes?
3. ¿Cuáles considera que son los errores ortográficos más frecuentes en los estudiantes?
4. ¿Cree que las redes sociales influyen en el correcto manejo y aplicación de las normas ortográficas?
5. ¿Al momento de impartir una clase sobre ortografía toma en cuenta técnicas y estrategias enfocadas en la temática?
6. ¿Cómo y con qué frecuencia evalúa la práctica ortográfica de los estudiantes?
7. En el proceso de una correcta escritura la lectura es fundamental. ¿Los estudiantes poseen buenos hábitos lectores?
8. ¿Considera que una propuesta de intervención didáctica sería de gran apoyo en la enseñanza y aprendizaje de las normas ortográficas?

**¡Gracias por su Colaboración!**