



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**Título**

Discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la  
Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Lengua y  
Literatura**

**Autor:**

Miranda Balarezo Génesis Ariel

**Tutor:**

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago

**Riobamba, Ecuador. 2023**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Génesis Ariel Miranda Balarezo, con cédula de ciudadanía 0606218659, autora del trabajo de investigación titulado: Discusión Guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la unidad educativa "Fe y Alegría", certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 26 días del mes de octubre del 2023.



---

Miranda Balarezo Génesis Ariel

C.I: 0606218659

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

En la Ciudad de Riobamba, a los 09 días del mes de agosto de 2023, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por la estudiante Miranda Balarezo Génesis Ariel , con cédula de ciudadanía 0606218659, de la carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"Discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Unidad Educativa "Fe y Alegría"** , por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Firmado electrónicamente por:  
**ANA JACQUELINE  
URREGO SANTIAGO**

---

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago  
**TUTORA**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Unidad Educativa "Fe y Alegría" por Génesis Ariel Miranda Balarezo, con cédula de identidad número 0606218659, bajo la tutoría de PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 26 días del mes de octubre del 2023.

Mgs. Liuvan Herrera Carpio  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



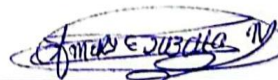
---

Mgs. Lourdes Navas  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Mgs. Mery Zabala  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

## CERTIFICADO ANTI-PLAGIO



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 28-10-2021

# CERTIFICACIÓN

Que, **MIRANDA BALAREZO GÉNESIS ARIEL** con CC: **0606218659**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"DISCUSIÓN GUIADA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA"**, cumple con el 1 %, de acuerdo al reporte del sistema Antiplagio, **ORIGINAL**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 10 de octubre de 2023.



Firmado electrónicamente por:  
ANA JACQUELINE  
URREGO SANTIAGO

---

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago  
**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo de investigación principalmente a Dios por darme las fuerzas necesarias para poder culminarlo. A mis padres Juan Miranda y Mercedes Balarezo por apoyarme incondicionalmente para lograr culminar mi carrera profesional. A mi novio por siempre estar, por siempre apoyarme, por ser la esperanza en este camino, agradezco por su amor, su cariño que me dio la valentía suficiente para poder llegar a la meta.*

*Génesis Ariel Miranda Balarezo*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a mis padres por ser el pilar fundamental de apoyo en todo lo que nos proponamos, a mis docentes que me inculcaron los conocimientos necesarios para poder ejercer la carrera y a mi docente tutora PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago, por tener la paciencia suficiente y la sabiduría para poder guiarme en este proceso arduo, gracias por su guía y todos sus consejos. Gracias infinitas.*

*Génesis Ariel Miranda Balarezo*

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTI-PLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I .....	14
INTRODUCCIÓN.....	14
1.1. Planteamiento del Problema .....	15
1.2. Formulación del Problema.....	16
1.3. Justificación.....	16
1.4. Objetivos.....	17
CAPÍTULO II.....	18
MARCO TEÓRICO .....	18
2.1. Antecedentes.....	18
2.2. Fundación teórica .....	19
2.2.1. La oralidad.....	19
2.2.2. La comunicación.....	19
2.2.3 La expresión oral .....	20
2.2.4. Estrategias Didácticas.....	20
2.2.5. Estrategias de enseñanza .....	21
2.2.6. Estrategias de aprendizaje .....	21
2.2.7. Discusión guiada.....	21



2.2.8 La Argumentación .....	22
CAPÍTULO III .....	23
METODOLOGÍA.....	23
3.1. Enfoque de la investigación.....	23
3.2. Diseño de la investigación.....	23
3.3. Tipo de investigación.....	23
3.4. Nivel o alcance de la investigación .....	23
3.5. Población y muestra.....	23
3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos .....	24
3.6.1. Técnicas .....	24
3.6.2. Instrumentos: .....	24
3.7. Técnicas de Análisis e interpretación de la información .....	25
CAPÍTULO IV .....	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	26
CAPÍTULO V.....	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	42
5.1 Conclusiones.....	42
5.2 Recomendaciones .....	43
CAPÍTULO VI .....	44
PROPUESTA .....	44
BIBLIOGRAFÍA .....	51
ANEXOS .....	56

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Resultados del ítem 1 .....	26
<b>Tabla 2:</b> Resultados del ítem 2 .....	27
<b>Tabla 3:</b> Resultados del ítem 3 .....	28
<b>Tabla 4:</b> Resultados del ítem 4 .....	29
<b>Tabla 5:</b> Resultados del ítem 5 .....	30
<b>Tabla 6:</b> Resultados del ítem 6 .....	31
<b>Tabla 7:</b> Resultados del ítem 7 .....	31
<b>Tabla 8:</b> Resultados generales del cuestionario .....	33
<b>Tabla 9:</b> Resultados del criterio 1 .....	34
<b>Tabla 10:</b> Resultados del criterio 2.....	35
<b>Tabla 11:</b> Resultados del criterio 3.....	36
<b>Tabla 12:</b> Resultados del criterio 4.....	37
<b>Tabla 13:</b> Resultados del criterio 5.....	38
<b>Tabla 14:</b> Resultados generales de la ficha de observación .....	39

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1:</b> Resultados sobre la extrategia la exposición.....	26
<b>Gráfico 2:</b> Resultados sobre la estrategia el debate .....	27
<b>Gráfico 3:</b> Resultados sobre la estrategia la declamación .....	28
<b>Gráfico 4:</b> Resultados sobre la estrategia la dramatización.....	29
<b>Gráfico 5:</b> Resultados sobre la estrategia la mesa redonda .....	30
<b>Gráfico 6:</b> Resultados sobre la estrategia de información a grupos .....	31
<b>Gráfico 7:</b> Resultados sobre la estrategia del discurso .....	32
<b>Gráfico 8:</b> Resultados generales del cuestionario.....	33
<b>Gráfico 9:</b> Resultados al criterio referente a la fluidez.....	34
<b>Gráfico 10:</b> Resultados al criterio referente al la coherencia y cohesión .....	35
<b>Gráfico 11:</b> Resultados al criterio referente al vocabulario.....	36
<b>Gráfico 12:</b> Resultados al criterio referente a la pronunciación .....	37
<b>Gráfico 13:</b> Resultados al criterio referente a la interacción .....	38
<b>Gráfico 14:</b> Resultados generales de la ficha de observación .....	40

## RESUMEN

El trabajo de investigación: “Discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, tiene como objetivo principal elaborar una propuesta basada en la discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023. La investigación en curso se realizó con un enfoque cuantitativo, en lo referente al nivel es descriptivo, por el modo con el cual se recolectó la información es de campo y lo que concierne a su diseño es no experimental. La población fueron los discentes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, al tratarse de población finita integraron la muestra los estudiantes del curso antes mencionado. Las técnicas empleadas fueron la observación y la encuesta, con el empleo de un cuestionario y una ficha de observación para recoger, datos. Los resultados alcanzados evidencian las falencias de estrategias metodológicas aplicadas por los educadores con sus alumnos dando como consecuencias problemáticas al momento de expresarse de manera oral. Se llega a determinar que la guía de actividades es oportuna en su aplicación para potenciar la expresión de este tipo, puesto que desarrollará la comunicación oral.

**Palabras claves:** discusión guiada, estrategias, expresión oral.

## ABSTRACT

The research work: “Guided Discussion for the Development of oral expression in Students of the Educational Unit “Fe y Alegría”, has as its main objective to develop a proposal based on guided discussion for the development of oral expression in students of eighth grade in the "Fe y Alegría" Educational Unit during the second semester of the 2022-2023 school year. This research was developed with a quantitative approach, descriptive level, the means by which information was collected is field and in terms of its design, it is non-experimental. The population was the eighth-year students of basic education of the “Fe y Alegría” Educational Unit; since the population was finite, the eighth-year students of parallel Basic Education “A” constituted the sample. The techniques used were observation and survey, with the use of a questionnaire and an observation sheet to collect data. The results obtained demonstrate the lack of methodological strategies applied by teachers to students, resulting in oral expression problems. It is concluded that the proposed activities are feasible for application to strengthen expression since they will help improve oral communication.

**Keywords:** guided discussion, strategies, oral expression.



REVISOR AUTOMÁTICO DEL  
MARITZA DE LOURDES  
CHAVEZ AGUAGALLO

Reviewed by:  
Mgs. Maritza Chávez Aguagallo  
**ENGLISH PROFESSOR**  
c.c. 0602232324

## **CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se focaliza en la discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Unidad Educativa "Fe y Alegría" ya que es de suma importancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje en alumnos, puesto que sirve para desarrollar el vocabulario, la fluidez, la pronunciación, la coherencia y cohesión al hablar además es de gran utilidad para relacionarse a gusto con personas de su entorno. De esta manera se puede conocer cuáles son los beneficios de aplicar esta técnica en el aula y así poder determinar los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje de los educandos.

El objetivo principal de la investigación es identificar la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa mediante el desarrollo del recurso de discusión guiada, en los estudiantes de la Unidad Educativa "Fe y Alegría" por lo tanto se fortalecerá la expresión oral en el ámbito educativo a través de la técnica discusión guiada ya que es de gran importancia para que los discentes sepan cómo expresarse en los diferentes ámbitos de su vida diaria.

A continuación, se describe como está estructurado el proyecto de investigación:

**Capítulo I:** denominado Introducción, en esta sección se encuentra el problema de la investigación, el nivel macro, meso y micro; la formulación del problema en el que se basó formalmente la idea de la investigación; los objetivos específicos y generales en donde son metas amplias que se quieren conseguir al final del proyecto.

**Capítulo II:** correspondiente al Marco teórico, en este capítulo se encuentra los antecedentes, la fundamentación teórica, en otras palabras, se encuentra los conceptos de los indicadores de cada variable, propuestas de varios autores, en las cuales se sustentan el trabajo investigativo.

**Capítulo III:** Metodología, en la cual se detalla el enfoque, diseños, tipos, nivel de estudio, también se muestran los instrumentos, técnicas, también se especifica la población y la muestra de la investigación.

**Capítulo IV:** en este apartado se presenta el análisis y discusión de los resultados, utilizando tablas y gráficos.

**Capítulo V:** Conclusiones y recomendaciones, se presentan las conclusiones que se obtuvieron con relación a cada uno de los objetivos planteados en la investigación. En las recomendaciones proporcionan sugerencias para mejorar los problemas revelados y defender las soluciones diseñadas en las conclusiones.

**Capítulo VI:** Propuesta, aquí se encuentran las actividades diseñadas por el autor para mejorar la expresión oral basada en la discusión guiada.

**Bibliografía y anexos:** en este capítulo se comparten las referencias bibliográficas, además se muestran los instrumentos utilizados para la recolección de datos.

## 1.1. Planteamiento del Problema

Es muy significativo conocer la importancia de los profesores de lengua y literatura en la vida estudiantil de los alumnos, ya que de muchos de ellos dependerá su expresión oral y la manera en la que se van a comunicar con el resto de las personas. De acuerdo con Castillo y Núñez (2020) “Para llegar a ser unos comunicadores competentes, los estudiantes deberán, primero que todo, aprender a comprender, construir y analizar textos de diferentes estilos y finalidades comunicativas.” (p. 92). Los profesores deberán de aprovechar las habilidades lingüísticas de los estudiantes como son la audición, lectura, el habla y escritura para que sean entes en los cuales sepan escuchar, hablar y comprender a la hora de su enseñanza y aprendizaje junto a su docente.

Para que los estudiantes generen una comunicación efectiva en público sin ningún miedo, se necesita aplicar estrategias y técnicas didácticas que ayuden a su desarrollo comunicativo. Por eso es fundamental generar un ambiente motivacional en todos los discentes a la hora de participar en clase. La dificultad que se presenta en la expresión oral en estudiantes de unidades educativas al hablar en ámbitos escolares y laborales es de gran preocupación en todo el mundo, especialmente en el abuso de muletillas, barbarismos, falta de coherencia y pésima fluidez con la que se comunican los alumnos, por eso es importante la aplicación de estrategias y técnicas para la mejora de su comunicación oral, puesto que es material elemental para desarrollarse en ámbitos laborales.

La discusión guiada es de gran ayuda al momento de impartir clase, ya que los estudiantes aportan e intercambian sus ideas, opiniones e información, favoreciendo su expresión oral a la hora de comunicarse con su profesor. Es así como la discusión guiada como técnica didáctica ha generado en escenarios académicos un acercamiento en los estudiantes a la hora de intervenir en el aula junto a su docente. Según Enríquez y Valdés (2003) afirman que la comunicación y la interacción que los estudiantes tienen entre ellos mismos es una forma de adquirir nuevos conocimientos, destrezas y valores dentro de su círculo social.

Los profesores de Lengua y Literatura pueden ayudar a mejorar el léxico, la dicción, la manera en cómo se expresan, cooperar a mejorar su vocabulario entre otras cosas más que abarcan la expresión oral. Es de suma importancia en la esfera de enseñanza y aprendizaje porque como entes comunicadores en todos los ámbitos, deben de saber expresarse de la mejor manera posible, para que esta comunicación sea enriquecedora.

Es necesario mencionar la relevancia y apertura al constatar y profundizar esta investigación en los siguientes autores y aportes del tema, a nivel internacional en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia se ha podido evidenciar una investigación de Bohórquez y Rincón (2018) quienes realizaron una investigación titulada: La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. La investigación tuvo como objetivo mejorar la expresión oral de los alumnos mediante un cuadernillo de actividades que se empleó en el salón de clases. Mediante un análisis se establecieron las falencias resaltantes en cuanto al vocabulario, utilización de muletillas, tono de voz bajo, gesticulación y falta de organización en

las ideas. El estudio expuso en sus resultados el avance que tuvieron los alumnos en su expresión oral luego de aplicada la propuesta pedagógica.

El estudio de Bohórquez y Rincón (2018) presentado como antecedente permite inferir que la problemática relacionada con la expresión oral es un aspecto que puede mejorar y es posible fortalecer la comunicación en niños.

Sánchez (2021) realizó una investigación vinculada a la lúdica para corregir algunas falencias en la expresión oral en niños de preparatoria, el lugar del estudio fue la escuela Carlos Freile Larrea. Este autor evidenció las equivocaciones que tienen los niños en su lenguaje oral, por tal motivo planteó una guía encaminada en lograr la adquisición y comprensión de la expresión oral de forma lúdica, la misma que mejoró que la adquisición de destrezas y habilidades necesarias en el proceso de aprendizaje específicamente en la expresión oral. Concluye que el lenguaje oral es muy significativo en el desarrollo integral del niño, ya que si lo sabe manejar eficientemente en el ambiente educativo como familiar lo ayudará en los vínculos tanto afectivos como comunicativos en su medio social que le rodea.

Adicionalmente se puede exponer que los estudiantes en su mayoría presentan dificultades en su expresión oral, por eso Castillo y Núñez (2020) realizaron un estudio sobre la enseñanza del español como lengua materna, indicando que para lograr una enseñanza efectiva del español como lengua materna en la escuela actual, se deberá llevar a cabo un análisis pormenorizado de los niveles y planos de la lengua. Como punto final exponen que el uso adecuado que se dé a la lengua materna ayudará de manera efectiva para que los estudiantes puedan hacer un uso correcto lingüístico, dentro y fuera de la escuela, colegio, universidad. Por eso el profesor debe de crear habilidades y destrezas en el manejo de su idioma, convirtiéndolo en un ente comunicativo que se pueda expresar en cualquier ámbito sociocultural sin ningún problema.

Las investigaciones han evidenciado aportes de manera muy significativa para el trabajo, que pueden contribuir a buscar alternativas para mejorar la expresión oral en los estudiantes, facilitando que dominen el hablar en público y así puedan tener conversaciones argumentativas con persona de su vínculo social, ya que la materia que dictan es del área de Lengua y Literatura, para lo cual se considerará la técnica de discusión guiada en los estudiantes de octavo grado en la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## **1.2. Formulación del Problema**

¿De qué manera se puede desarrollar la expresión oral en estudiantes de octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023?

## **1.3. Justificación**

Muchos educadores tienen conocimiento que la expresión oral en gran parte de los estudiantes de educación básica es deficiente, ya que carecen de fluidez, de coherencia, su entonación es muy débil, su léxico es bajo, además de la aplicación de muletillas cuando



expresan sus ideas a los demás, por lo que esta investigación está destinada a fortalecer la expresión oral aplicando la discusión guiada como alternativa para aminorar esta problemática.

La importancia del estudio radica en que se pretende realizar una propuesta que atienda a las falencias que se encuentran en la expresión oral, por eso se elaborará una propuesta basada en la discusión guiada, la misma fortalecerá a la expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa Fe y Alegría. Además, será de gran apoyo para la comunidad estudiantil, porque fortalecerá la participación de los educandos, los beneficiados con esta investigación son los estudiantes de octavo año de educación básica, con la aplicación de la técnica antes citada.

Con esta investigación se espera conocer cuáles son las estrategias aplicadas para el desarrollo de la expresión oral, adicionalmente se estará al tanto del nivel de expresión oral de cada uno de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica. Así también esta investigación puede ser útil para material de apoyo con la propuesta que se creó. Por consiguiente, esta investigación ayudará a la situación problema en la expresión oral mejorando de manera progresiva la misma.

#### **1.4. Objetivos**

##### **General**

- Elaborar una propuesta basada en la discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.

##### **Específicos**

- Indagar cuáles estrategias son aplicadas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.
- Describir el nivel de expresión oral en los estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.
- Diseñar actividades basadas en la discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

Se han considerado varios trabajos investigativos que están relacionados con el tema de estudio.

Gutiérrez (2019), realizó una investigación cuya finalidad fue evidenciar que el dominio de la técnica de exposición-discusión influye positivamente en la formación científica de los universitarios de una institución de San Cristóbal de Huamanga, en Ayacucho, Perú. El enfoque de su investigación fue cuantitativo, con un diseño cuasi experimental. Como resultado presenta que es viable lograr resultados confiables en la formación científica con la técnica exposición-discusión, dado que esta técnica se centra en la formación académica del alumno, cumpliendo con los objetivos de esta investigación.

Cabe mencionar que la técnica de discusión guiada es viable, ya que resulta de fácil adaptación en las actividades a la hora de aplicar en la clase, destacando la promoción de interacción entre alumno y profesor. De esa manera en el momento de la clase el estudiante generará un gran intercambio ideas, pensamientos, conocimientos en los cuales el profesor ayudará en su proceso de aprendizaje

Otro estudio de mucha importancia y que tiene relevancia con esta investigación es la técnica del debate o también llamada discusión guiada, que es el intercambio informal de ideas, opiniones en información elaborada por un conjunto de alumnos conducidos por otro alumno o bien puede ser el docente tutor de clase. De tal manera se eligió la investigación de Solís (2019), quien desarrolló una investigación en la Escuela Rural Unitaria Quebrada Grande con el propósito de implementar el debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral de los estudiantes de dicha sede, este estudio se presentó en la Universidad de los Andes, Colombia. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, también se adoptó una metodología de investigación acción. Los sujetos de estudio fueron cuatro niños y tres niñas de edades entre 7 y 11 años a los cuales les aplicó técnicas propias del enfoque cualitativo. Las conclusiones presentadas son que el debate es una estrategia pedagógica viable para desarrollar la expresión oral en los estudiantes, además que el papel del docente es de suma importancia porque ayuda a promover sus competencias lingüísticas.

La investigación de Solís es un referente para el desarrollo de la presente investigación en el ámbito de la expresión oral mediante la discusión guiada o debate, pues se ha evidenciado en el trabajo antes mencionado es muy confiable aplicar esas técnicas a la hora de clase.

Vera (2019) ejecutó un estudio cuyo objetivo fue analizar la influencia del debate en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de noveno y décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Santa María en el periodo académico 2018-2019. El estudio fue presentado en la Universidad Central del Ecuador, Quito. La investigación se apoyó en un modelo socioeducativo con un enfoque cuali-cuantitativo, de carácter descriptivo y es una investigación bibliográfica, aplicada y de campo. Para la recolección de los datos se

empleó la técnica de la observación a los alumnos y la técnica de la encuesta a los pedagógicos. La población estuvo conformada por un total de 12 docentes del área del inglés y 126 estudiantes de nivel social medio los cuales corresponden a novenos y decimos años de Educación General Básica. Como conclusión se pudo evidenciar que los estudiantes tienen dificultad al comunicarse con el idioma inglés, de ese modo se debe de realizar una guía didáctica hecha por los profesores del área de inglés que implemente el uso del debate para el fortalecimiento de la expresión oral del idioma inglés.

La implementación del debate o discusión guiada será de gran ayuda a la hora del proceso de aprendizaje de los alumnos, porque de esa manera se iniciará una acción mutua entre docente y educando. De ese modo no habrá ningún miedo de por medio que tenga el estudiante en su comunicación.

## **2.2. Fundación teórica**

### **2.2.1. La oralidad**

La oralidad para esta investigación se refiere al lenguaje hablado, que se transmite de boca en boca a través de generaciones, es la manera por la cual las personas se comunican entre otras, este sistema comunicativo ha sido utilizado por la comunidad hablante por generaciones.

Para Mostacero (2004) la oralidad se fundamenta en la transmisión de sonidos, la organización de expresiones y la analogía con sus referentes, otorgando importancia a las expresiones lingüísticas en los momentos que se comunica. La oralidad está compuesta por varios elementos que ayudan al entendimiento de este, por ejemplo: cuando se habla se producen sonidos y para que la persona entienda aquello se da una decodificación de lo que se entendió.

Como lo precisan González y Hernández (2013) “La oralidad es la primera herramienta del pensamiento que contribuye a designar el mundo real y el mundo ficticio, lo que se ve y lo que no ve, lo específico y lo simbólico.” (p. 265). Para tener en cuenta qué es real o ficticio, primero se tendrá un significado y significante de las temáticas abordadas mediante la oralidad, todo lo que se piensa que es real hasta de lo que no es, así que es de gran ayuda en el contexto educativo, ya que mediante el habla se expresarán pensamientos coherentes o incoherentes y existirá una mayor interacción entre profesor y estudiante, también podría suceder entre los mismos educandos.

### **2.2.2. La comunicación**

Cuando se habla de comunicación, puede definirse que es la interacción entre personas las cuales transmiten ideas, pensamientos las cuales cuando ya son transmitidas a la otra persona tiene un sentido lógico. Autores como Fonseca *et al.*, (2011) afirman que “Comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos.” (p. 2); por ello, cuando interactúan con personas que son del propio contexto, los cuales van a entender temas que se refieren a nuestros sentimientos, emociones y pasiones, lo cual va a tener sentido para la otra persona ya que se transmite ideas y pensamientos.

Desde el punto de vista de Garrán y Garrán (2016) expresan la importancia de la comunicación oral "... tanto para la formación de la personalidad como para la interrelación con los demás. Se concede prioridad, en su enseñanza, a los usos formales porque son los más necesarios para relacionarse en la vida profesional y académica." (p. 48). Cada persona mientras se forma como ser humano desde que es pequeño adquiere su forma de dialogar con las demás personas, con el tiempo adquiere otras habilidades comunicativas que las aprende en la escuela, colegio y universidad, la cual es de vital importancia ya que van a servir en su vida laboral como profesional en la rama en la que se dedique.

Según Roldán (2003) explica que la expresión oral de los estudiantes es un asunto que comprende a todos los que enseñan el uso de la lengua como un medio de difundir palabras, opiniones, sentimientos y emociones. Es importante la comunicación que los estudiantes tengan en su contexto escolar, porque así ellos entablarán una comunicación más fluida, tanto para ellos se perderá la vergüenza porque no habrá miedo, ni nervios a la hora de hablar. Por eso es muy importante que el docente este pendiente a la hora de interactuar junto a sus alumnos, ya que cómo educador de Lengua y Literatura observará sus fortalezas y debilidades a la hora de expresarse, y como es el intermediario, colaborará a los estudiantes para que sean mejores comunicadores al momento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **2.2.3 La expresión oral**

La expresión oral es la interacción entre dos o más personas, en la cual se expresan emociones, sentimientos, ideas y pensamientos. Es muy importante indicar que para poder comunicarse correctamente se necesita de un conjunto de técnicas que exterioricen dialogar con efectividad.

Para Bohórquez y Rincón (2018) la comunicación oral adquiere mayor valor en la formación académica, puesto que aquí los estudiantes interactúan con varias personas, facilitando su expresión de manera verbal. Se hace referencia a la expresión oral cuando los estudiantes estén junto con sus compañeros o cuando interactúen con su docente, ya que ellos tendrán que expresar sus pensamientos, ideas a la hora que haya el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Castillo (2008) menciona que "El docente no debe perder de vista que todos los discentes que atiende necesitan de su apoyo y dirección para mejorar su forma de comunicación" (p. 181). El papel de los profesores en el desarrollo de la expresión oral es fundamental, ya que ellos son ejemplos de muchos estudiantes, porque el al ser un ente comunicador con más experiencia, ven de su modelo a seguir, además de ser su ayuda para ser mejores exponentes.

### **2.2.4. Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas son un conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizan los docentes y alumnos para llevar a cabo una clase y así poder alcanzar la meta que es la enseñanza y aprendizaje. Mansilla y Beltrán (2012) afirman que "La estrategia didáctica con

la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes está integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.” (p. 29). Por ello, para que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo es necesario aplicar estrategias didácticas que ayuden al proceso de su formación académica.

### **2.2.5. Estrategias de enseñanza**

Como opina Anijovich y Mora (2009) mencionan que las estrategias de enseñanza son los instrumentos que se vale el profesor para favorecer a la ejecución y al progreso de las capacidades de los estudiantes con el objetivo de enseñar a los alumnos. Son un conjunto de orientaciones que el docente emplea en lo que dura la clase, para que los estudiantes puedan adquirir los conocimientos necesarios que se proporcionan. Es muy importante el saber utilizar estas estrategias de manera didáctica porque favorecerá el aprendizaje del estudiante.

### **2.2.6. Estrategias de aprendizaje**

Según Pérez *et al.* (2018) las estrategias de aprendizaje se cimientan en un conjunto de instrumentos, técnicas y medios con el fin de cumplir los objetivos que tenían planteados los profesores para sus alumnos. Las estrategias de aprendizaje son empleadas por los educadores para favorecer a los estudiantes con la finalidad de aprender, así como de adquirir conocimientos y habilidades nuevas.

### **2.2.7. Discusión guiada**

Según Hinojosa y Ramírez (2011) la discusión guiada se produce al momento de interactuar entre docentes y alumnos. En esta estrategia el docente es la guía ya que es quien realiza las interrogaciones a sus estudiantes, pero no únicamente el pedagogo puede hacer las preguntas también las pueden hacer los educandos al instante de efectuar la citada estrategia. La discusión guiada es un intercambio tanto de ideas como de pensamientos y es de gran importe esta estrategia porque ayudara a su desarrollo de la expresión oral.

La discusión guiada o debate dirigido puede tomarse entre 45 a 60 minutos. La guía en esta estrategia es el pedagogo, ya que el delegará las preguntas al momento de la discusión. De acuerdo con Calderón (2014), la discusión guiada es muy eficiente para el progreso de pensamientos razonables al momento de dar opiniones cuando se realice este intercambio, además, que ayudará a fortalecer su pensamiento crítico.

La discusión guiada es una estrategia muy divertida porque habrá diversos puntos de vista los cuales no muchos estarán de acuerdo y otros opinarán igual, de eso se trata esta actividad, que los estudiantes aporten sus criterios sobre el tema que estén debatiendo y así desarrollen su comunicación oral.

Teniendo en cuenta a Bará y Domingo (2006) declaran que esta discusión será de utilidad para que los estudiantes sepan de qué va a tratar la clase, dado que por medio de las preguntas ayudará a que los alumnos establezcan los conocimientos, ideas o pensamientos que poseen acerca de la temática abordada. Para que haya una discusión guiada el tema del que se vaya a tratar debe de ser debatible, para que los estudiantes puedan dar sus opiniones, y así surja su pensamiento crítico y desarrollen su comunicación y expresión oral, porque si no lo es, no existirá un debate más bien será algo cerrado, solo abran respuestas de un sí y un no, lo cual no es suficiente para esta técnica, ya que al final de cada discusión se debe dar conclusiones y una síntesis para que el tema del que se hablo sea comprendido.

### **2.2.8 La Argumentación**

Como señala Carrillo (2007) “Argumentar es construir una realidad a través del lenguaje, mediante un proceso, el discurso, y un producto, el texto; pero dentro de la variabilidad que el uso de la lengua conlleva.” (p. 290). Cuando un estudiante argumenta él está dando validez a su punto de vista ya pueda ser por medio de opiniones o perspectivas que él tenga sobre el tema, demostrando por medio de razonamientos lógicos que sostienen el contenido tratado. Mediante la argumentación lo que busca el estudiante es persuadir al público, es convencerlo por medio de su palabra, justificando así su punto de vista (Araque, Viera, Corrales, & Urrego, 2019) .

La argumentación es muy importante cuando se realiza una discusión guiada ya que los individuos deben defender su postura mediante sus opiniones y así convencer a su público ayudando a la expresión oral de los estudiantes.

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. Enfoque de la investigación**

La presente investigación se realizó con un enfoque cuantitativo, ya que se utilizó en la recolección y la tabulación de datos mediciones numéricas y se empleó el análisis estadístico para representar los resultados (Hernández *et al.*, 2014). Para esta investigación se utilizó la información de datos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” para luego ser estudiadas las variables señaladas.

### **3.2. Diseño de la investigación**

En su diseño fue un estudio no experimental, ya que se realizó de forma voluntaria al no manipularse ninguna variable, se observó los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado. Según Hernández *et al.*, (2014) “son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p. 152). En este estudio se observó deliberadamente a los estudiantes y se inspeccionó sus comportamientos sin intervenir en la variable que se estudió, en este caso fue la expresión oral en estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.

### **3.3. Tipo de investigación**

Se fundamentó en una investigación de campo, puesto que se realizó en la Unidad Educativa “Fe y Alegría” con los estudiantes octavo grado de Educación General Básica, en la cual se identificó el problema de estudio.

### **3.4. Nivel o alcance de la investigación**

El alcance de la investigación se realizó con un propósito central que dependía del tema o problema y del objetivo que se va a lograr, el alcance del estudio fue descriptiva la cual, según Guevara *et al.*, (2020) mencionan que “La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad.” (p. 165). En esta investigación se describió la expresión oral de los estudiantes de octavo grado de básica determinando sus principales falencias al momento de expresar su oralidad ante un público.

### **3.5. Población y muestra**

Según Arias *et al.* (2016) la población de estudio es todo el universo que se va a estudiar, pueden ser individuos o elementos con peculiaridades semejantes.

La población que se utilizó como fuente para obtener la información fueron los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.

Para Roldán y Fachelli (2015) “Una muestra no es más que la elección de una parte de un todo que es la población.” (p. 5). La muestra de este estudio fue la misma población ya que

es un número finito y abarcable para el estudio constituido por 16 estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.

### **3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

La técnica e instrumento que se utilizó en la presente investigación fueron:

#### **3.6.1. Técnicas**

**Encuesta:** Anguita *et al.*, (2003) mencionan que la técnica de encuesta es un método de investigación dado que permite compilar datos con gran eficiencia mediante una serie de preguntas. Se manejó esta técnica para obtener datos sobre las estrategias que aplicaron los alumnos para mejorar su expresión oral durante el segundo quimestre del año escolar 2022.

**Observación:** La técnica que se utilizó para recabar información sobre el problema a investigar, se aplicó una observación a la muestra seleccionada de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

#### **3.6.2. Instrumentos:**

**Cuestionario:** De acuerdo con Meneses (2016) afirma que un cuestionario es un instrumento para aplicarse con la finalidad de obtener datos a lo largo de la investigación de campo en ciertos estudios cuantitativos. Se aplicó el cuestionario (Ver anexo 1) dirigido a los estudiantes de octavo año de básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría. El cuestionario se basó en las estrategias que los docentes han aplicado a los estudiantes para el desarrollo de la expresión oral durante las clases. En la cual se mide la variable a través de las preguntas que fueron estructuradas en 7 ítems. Se incluyeron preguntas cerradas, las respuestas presentadas en el instrumento fueron siempre, a veces, nunca. El cuestionario fue validado por expertos en el tema (Ver anexo 3) y se hizo una escala de validación en la que los antes mencionados dieron su opinión para poder ser utilizada en la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

#### **Ficha de observación**

Según Arias (2021) “La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto.” (p. 14), La ficha de observación (Ver anexo 2) se aplicó a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica. El mencionado instrumento se utilizó para valorar las cualidades, características que tengan los estudiantes a la hora de expresarse en público. Para la valoración de la ficha de observación se puso de acuerdo con los estudiantes para que expongan un tema de interés, los criterios a evaluar fueron 5, con una valoración de 3 “excelente”, 2 “aceptable” y de 1 con “necesita mejorar”. El cuestionario fue validado por expertos en el tema (Ver anexo 3) y se hizo una escala de validación en la que los especialistas dieron su opinión para poder ser empleada en la Unidad Educativa “Fe y Alegría”



### **3.7. Técnicas de Análisis e interpretación de la información**

Citando a Gallardo y Moreno (1999) la técnica de análisis e interpretación de la información necesita de los objetivos de estudio, del enfoque y del tipo de investigación que se haya decidido tomar. En este trabajo se utilizó la tabulación de datos, la cual se apoyó en la representación porcentual de los datos conseguidos y se representó mediante gráficas los resultados.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Análisis de los resultados conseguidos, a través, de la realización del cuestionario.

A continuación, se presentará el análisis de los resultados conseguidos, a través, de la realización del cuestionario a los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” con el fin de conseguir un mayor enfoque sobre las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la expresión oral. En el presente capítulo se muestra los resultados obtenidos una vez aplicado el instrumento para recabar información, así también, se presenta la discusión de los resultados, los cuales se comparten a continuación.

#### Resultado del cuestionario dirigido a los estudiantes

##### Pregunta 1: ¿Ha participado en exposiciones?

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 1 y en el gráfico 1

**Tabla 1.**

*Resultados del Ítem 1*

Ítem	Siempre	A veces	Nunca
¿Ha participado en exposiciones?	35%	65%	0%

*Nota.:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Gráfico 1**

*Resultados Sobre la Estrategia la Exposición.*



Resultados Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

#### Análisis

Los datos obtenidos por el cuestionario muestran que el 35% de los estudiantes siempre han participado en exposiciones, mientras que el 65% a veces lo han hecho y el nunca no hay resultados adquiridos.

#### Interpretación

Lo que se puede afirmar por medio del cuestionario es que el 65% de los estudiantes a veces exponen en clase y el 35% siempre lo hacen, nos podemos dar cuenta que para el año de educación básica en el que se encuentran debería de haber más participación por parte de los estudiantes. Como menciona Castro (2017) la exposición oral es una técnica que se maneja por medio de hablar en público, desarrollando un contenido de utilidad que sirva para valorar los conocimientos adquiridos por aquel tema.

**Pregunta 2: ¿Ha intervenido en un debate en clase?**

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 2 y en el gráfico 2

**Tabla 2**

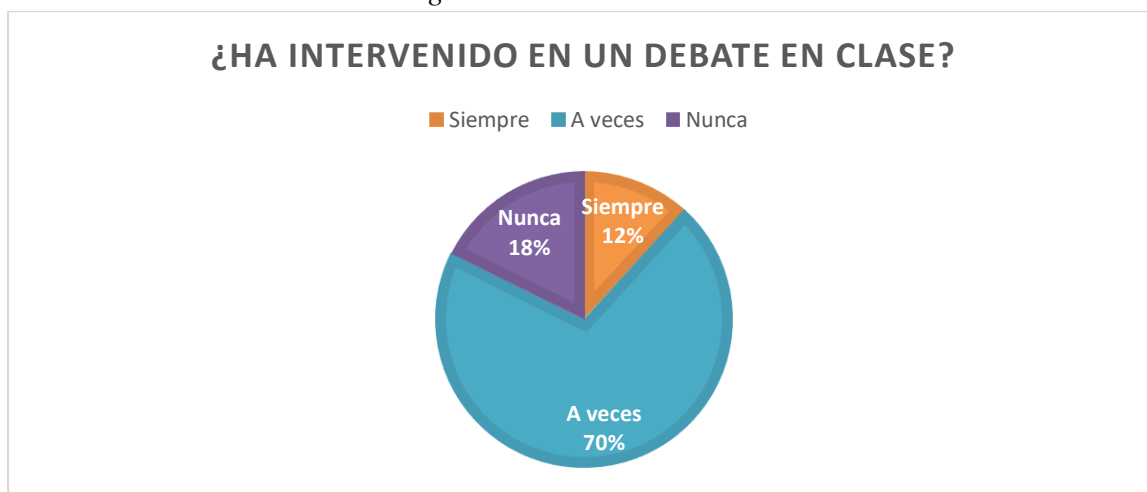
*Resultados del Ítem 2*

Ítem	Siempre	A veces	Nunca
¿Ha intervenido en un debate en clase?	12%	70%	18%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Gráfico 2.**

*Resultados Sobre la Estrategia el Debate.*



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Análisis**

Los datos obtenidos en el gráfico 2, se evidencia que el 12% de los estudiantes siempre han intervenido en debates, el 70% de los estudiantes a veces participan y el 18% nunca lo han hecho.

**Interpretación**

De acuerdo con los resultados, la mayoría de los estudiantes a veces participan en debates, viendo una minoría en la cual en ocasiones participan y nunca lo hacen. Para Esteban *et al.*, (2017) “debatir supone adquirir precisamente eso: nuevas destrezas y conocimientos, al tiempo que se estimula la reflexión crítica sobre los mismos.” (p.51).

**Pregunta 3: ¿Ha hecho alguna declamación en clase?**

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 3 y en el gráfico 3

**Tabla 3**

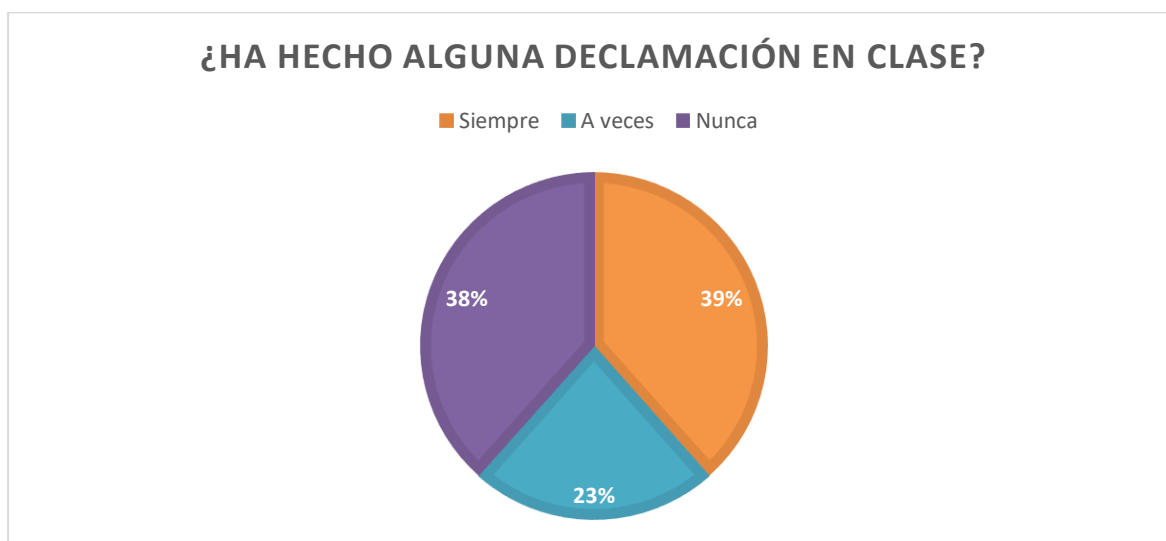
*Resultados del Ítem 3*

Ítem	Siempre	A veces	Nunca
¿Ha hecho alguna declamación en clase?	39%	23%	38%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Gráfico 3.**

*Resultados Sobre la Estrategia la Declamación.*



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Análisis**

De acuerdo con los resultados conseguidos mediante el cuestionario el 39 % de alumnos siempre ha declamado en clase, mientras que el 23% a veces ha participado y el 38% nunca ha sido parte de esta actividad.

**Interpretación**

Lo que podemos evidenciar que esta estrategia no es muy acogida por los estudiantes ya que hay porcentajes casi iguales con el siempre y el nunca, siendo la diferencia el 1%. Es muy importante acoger esta estrategia porque es de gran ayuda al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Pilozo y Reyes (2012) manifiestan que la declamación es un eje para fomentar el deleite por la recitación, puesto que por medio de ella se interpretan los textos leídos a través de la expresión vocal, gestual y corporal apropiadas de modo que se logre transmitir lo estudiado.

#### **Pregunta 4: ¿Ha sido integrante en una dramatización?**

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 4 y en el gráfico 4

**Tabla 4**

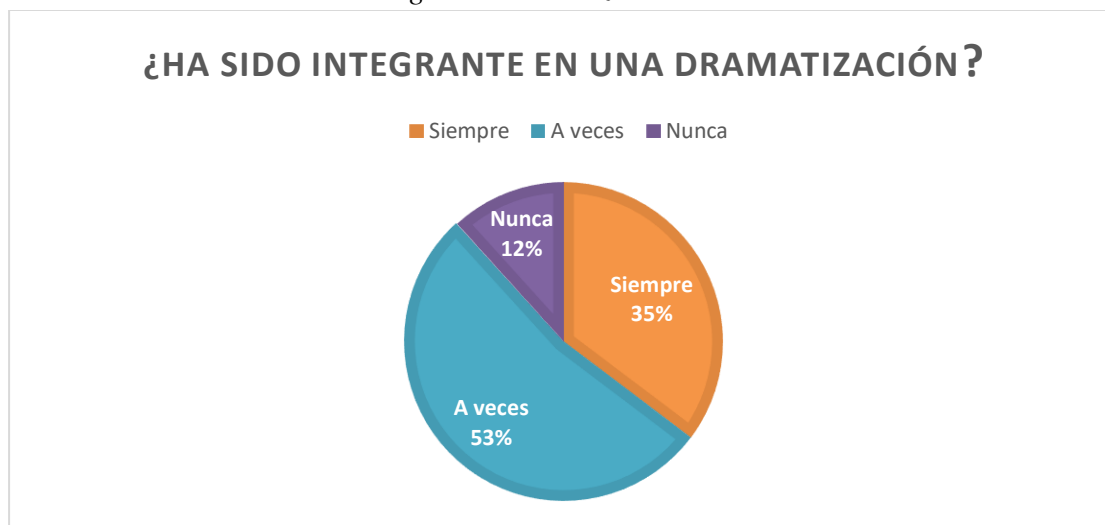
*Resultados del Ítem 4*

Ítem	Siempre	A veces	Nunca
¿Ha sido integrante en una dramatización?	35%	53%	12%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

#### **Gráfico 4.**

*Resultados Sobre la Estrategia la Dramatización.*



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

#### **Análisis**

Como resultados obtenidos en el cuestionario, el 35% de los estudiantes siempre han intervenido en dramatizaciones, por otro lado, el 53% de los estudiantes a veces participan en estas actividades, y el 12% nunca lo hacen.

#### **Interpretación**

Es posible evidenciar por medio de los resultados que los estudiantes en su gran mayoría les gustan participar en dramatizaciones, eso quiere decir que no muy a menudo son aplicadas las dramatizaciones en el aula de clase, y es de mucha preocupación ya que las dramatizaciones a los estudiantes les ayudara a salir de su zona de confort aplicando estrategias de comunicación distintas a las demás. Delgado (2011) manifiesta que la dramatización “sirve como gran instrumento para conocer a los niños de nuestras aulas, si les damos la oportunidad de expresar libremente, ellos nos enseñarán cómo ven las cosas, cómo razonan, cómo piensan sobre lo que hay a su alrededor.” (p.382).

### Pregunta 5: ¿Ha sido participe en una mesa redonda?

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 5 y en el gráfico 5

**Tabla 5**

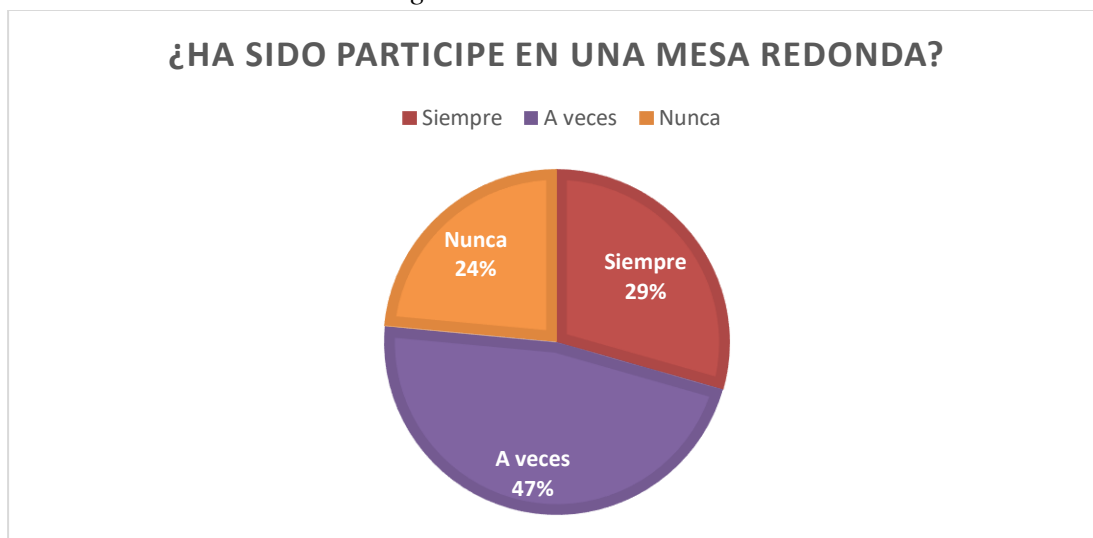
*Resultados del Ítem 5*

Ítem	Siempre	A veces	Nunca
¿Ha sido participe en una mesa redonda?	29%	47%	24%

*Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”*

### Gráfico 5.

*Resultados Sobre la Estrategia Mesa Redonda.*



*Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”*

### Análisis

Los resultados obtenidos por medio del cuestionario evidencian que el 29% de los estudiantes siempre han formado parte de mesas redondas, por otra parte el 47% de los estudiantes a veces han participado en esta estrategia y el 24% de los estudiantes no lo han hecho.

### Interpretación

En los resultados conseguidos la gran mayoría de los estudiantes a veces han participado en mesas redondas, eso quiere decir que pocas veces es aplicada esta estrategia en clase, de este modo los estudiantes al no participar en esta actividad muy a menudo no desarrollan habilidades comunicativas para tener una interacción con sus compañeros. Berducido (2005) manifestó que esta técnica es desarrollada de mejor manera cuando se pretende dar a comprender las distintas perspectivas de un tema al público.

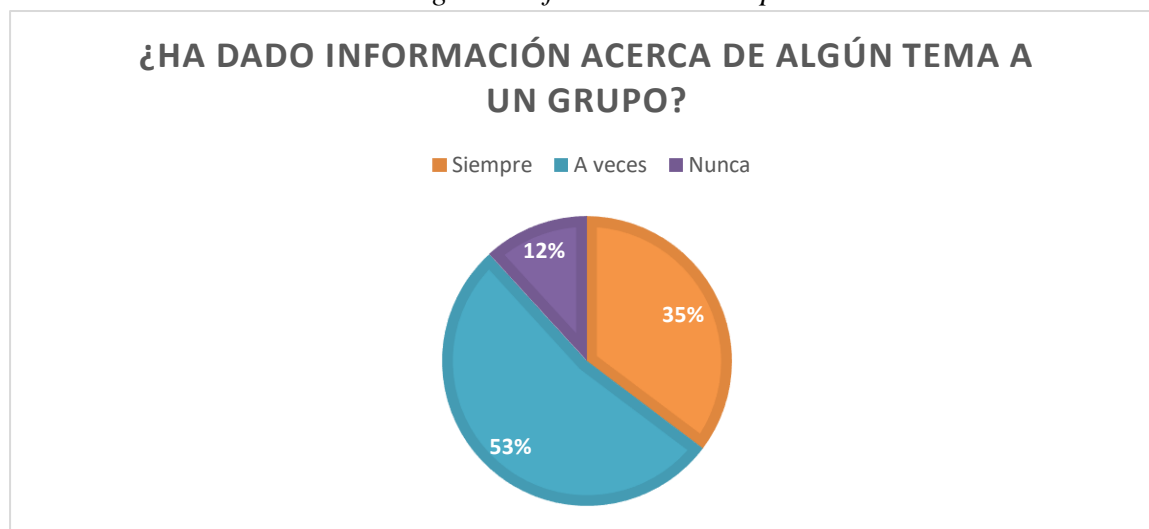
### Pregunta 6: ¿Ha dado información acerca de algún tema a un grupo?

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 6 y en el gráfico 6.

**Tabla 6***Resultados del Ítem 6*

Ítem	Siempre	A veces	Nunca
¿Ha dado información acerca de algún tema a un grupo?	35%	53%	12%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Gráfico 6***Resultados Sobre la Estrategia de Información a Grupos.*

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Análisis**

Los resultados obtenidos por medio del cuestionario nos evidencian que el 35% de los estudiantes siempre han dado información a un grupo, mientras que el 53% a veces lo han hecho y el 12% nunca han practicado esta actividad.

**Interpretación**

En cuanto a esta pregunta a veces los estudiantes han dado información a grupos eso quiere decir, que tampoco han aplicado en clases o no saben de qué trata esta estrategia, es muy a menudo que los estudiantes no sepan que aplican esta estrategia ya que no saben el nombre de esta por eso Cano (2006) explica “a través de estas reuniones se transmite información a las personas de un grupo, con o sin participación de las mismas.” (p.16).

**Pregunta 7 ¿Ha dado un discurso?**

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 7 y en el gráfico 7

**Tabla 7***Resultados del Ítem 7*

Ítem	Siempre	A veces	Nunca
¿Ha dado un discurso?	18%	59%	23%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## Gráfico 7

*Resultados Sobre la Estrategia del Discurso.*



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

### **Análisis**

Los resultados obtenidos mediante el cuestionario evidencian que 18% de los estudiantes siempre han dado un discurso, el 59% a veces se ha asociado con esta actividad y por último el 23% de los estudiantes nunca lo han practicado.

### **Interpretación**

La mayoría de los estudiantes en el aula de clase a veces ha dado un discurso, eso quiere decir que la estrategia no es aplicada muy a menudo en la hora de la formación del estudiante, es muy importante emplear esta actividad ya que fortalece su sentido crítico y su comunicación oral, por eso Martínez y Pérez (2007) manifiestan que el discurso es un conjunto de enunciados, mediante los cuales se pretende exponer razonamientos, sentimiento, emociones, deseos o una posición, con el fin de convencer al público sobre un tema concreto. Es transcendental aplicar esta estrategia ya que ayudara al desarrollo intelectual, físico y emocional de los alumnos, porque mientras más se aplique esta estrategia van a perder el miedo a expresarse y hablar en público y van a ganar más experiencia haciéndolo, favoreciendo así su léxico y teniendo una comunicación significativa con su entorno.

### **Resultados generales del cuestionario**

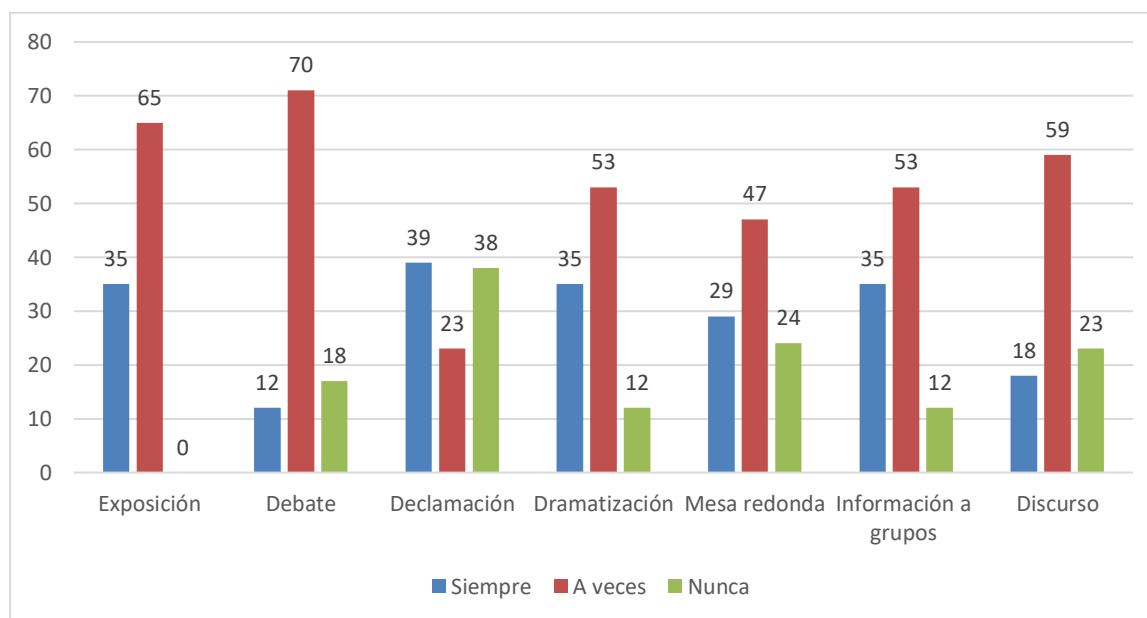
En la tabla 8 y gráfico 8 se muestra los resultados generales del cuestionario aplicado a los estudiantes de Octavo Año de educación Básica para identificar las estrategias metodológicas que aplican los docentes de Lengua y Literatura en la hora de clase.



**Tabla 8***Resultados Generales del Cuestionario.*

Ítems	Siempre	A veces	Nunca
¿Ha participado en exposiciones?	35%	65%	0%
¿Ha intervenido en un debate en clase?	12%	70%	18%
¿Ha hecho alguna declamación en clase?	39%	23%	38%
¿Ha sido integrante en una dramatización?	35%	53%	12%
¿Ha sido participe en una mesa redonda?	29%	47%	24%
¿Ha dado información acerca de algún tema a un grupo?	35%	53%	12%
¿Ha dado un discurso?	18%	59%	23%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Gráfico 8***Resultados Generales del Cuestionario.*

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Análisis**

Como resultados generales del cuestionario aplicado a los estudiantes se obtuvo que el 35% de los profesores siempre aplican las estrategias de información de grupos, exposición y dramatización. El 71% de los docentes emplean la estrategia del debate en clase. Y por último el 59% de los docentes nunca aplican la estrategia de la declamación a la hora de dar su clase.

**Interpretación**

Acorde con los resultados obtenidos por medio del cuestionario la mayoría de los docentes no han aplicado estrategias como la declamación en sus clases, siendo una estrategia muy importante en el ámbito educativo. De acuerdo con Nemias y Pezo (2015) menciona que la

declamación “es importante para el aprendizaje, ya que por este medio se divierte y aprende el estudiante con temas que deben ser guiados por el profesor y en particular en el proceso de desarrollo de hábitos y habilidades del lenguaje.” (p.14) es significativo aplicar esta estrategia en el espacio académico ya que fortalece las habilidades comunicativas, sociales y emocionales de los alumnos, aparte que la declamación busca seducir, flechar, deslumbrar al público con el sonido y las palabras.

Por otro lado, otra estrategia que no ha sido tomada en cuenta por los docentes ha sido la mesa redonda, empleando las palabras de Avila y Guiñansaca (2022) proponen que las mesas redondas requieren que los alumnos aporten con la creación de preguntas y respondiendo a las mismas, además de que formen parte esencial de este proceso comunicativo. Por este lado es gratificante aplicar esta estrategia ya que por medio de esta los estudiantes comparten sus ideas, respecto a una misma temática, reforzando las habilidades lingüísticas de cada alumno.

#### 4.2. Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

##### Criterio 1: Fluidez

Los resultados de los criterios se muestran en la tabla 9 y en el gráfico 9.

**Tabla 9.**

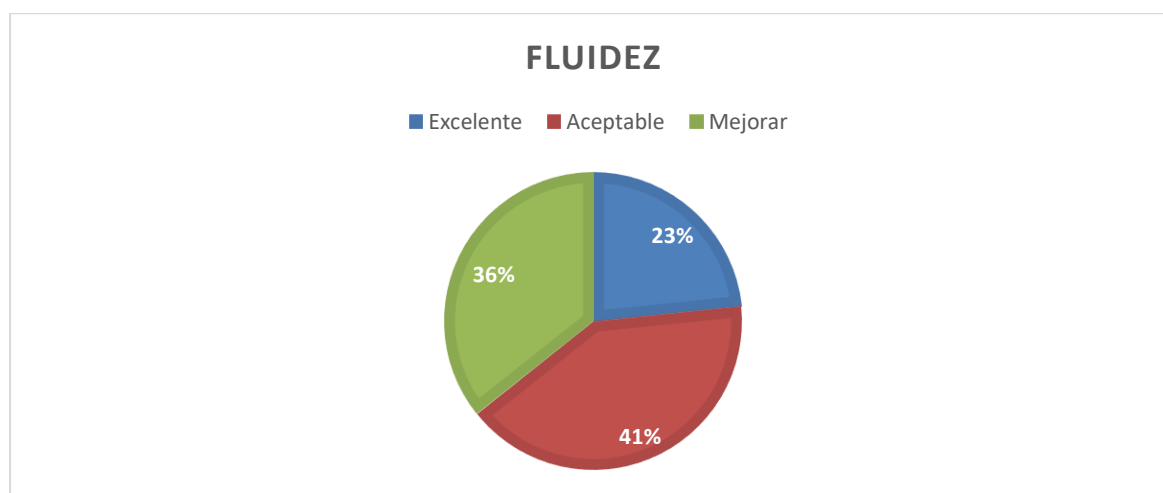
##### *Resultados del Criterio 1*

Criterios	Excelente	Aceptable	Necesita mejorar
Fluidez	23%	41%	36%

*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Gráfico 9.**

##### *Resultados del Criterio Referente a la Fluidez.*



*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## **Análisis**

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a los estudiantes de octavo año de Educación Básica, su nivel de fluidez es excelente con un 23%, por otro lado, el 41% de los alumnos tienen un nivel de fluidez aceptable, por último, el 36% de los estudiantes deberían de mejorar su fluidez al hablar.

## **Interpretación**

El nivel de fluidez de los estudiantes no está en un nivel el cual debería ser excelente, el mayor porcentaje es de 41% el cual es aceptable, pero convendría que tengan un nivel de fluidez excelente ya que son estudiantes de octavo año de educación básica, y tendrían que expresarse con facilidad y correctamente. Como expresa Gualavisi y Quinchiguango (2012) plantean que la “fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad en un contexto adecuado y que permite que el hablante se desenvuelva de una manera clara y concisa.” (p.11). Es de sumo interés que los escolares tengan la fluidez excelente porque son estudiantes de colegio y su manera de interactuar con los demás va a ser mediante su habla. Los pedagogos también tendrían que aplicar estrategias para mejorar estos aspectos, ya que de eso dependerá la formación de sus estudiantes cuando salgan a la vida laboral.

## **Criterio 2: Coherencia y cohesión**

Los resultados de estos criterios se muestran en la tabla 10 y en el gráfico 10.

**Tabla 10**

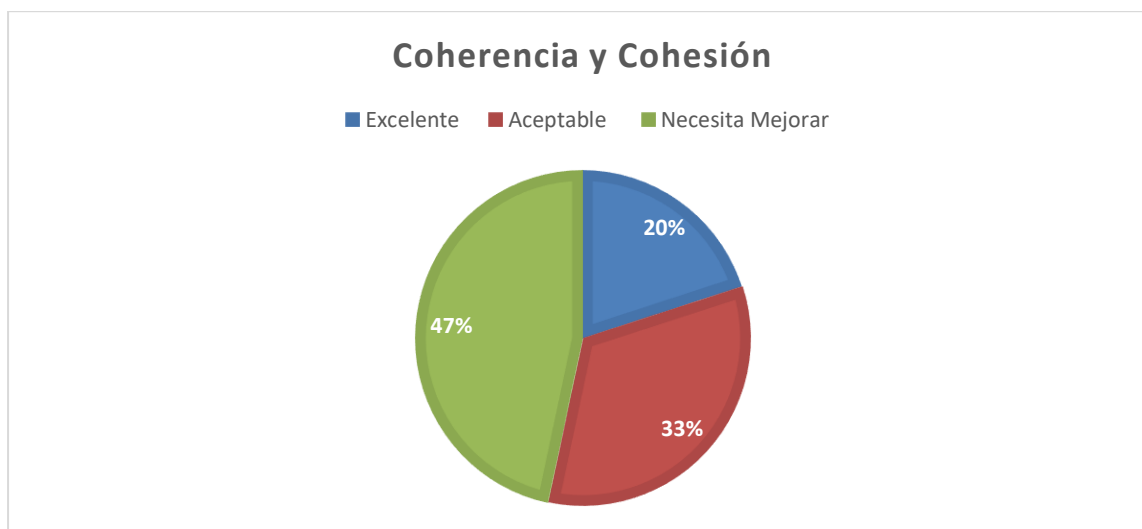
### *Resultados del Criterio 2*

Criterio	Excelente	Aceptable	Necesita mejorar
Coherencia y cohesión	20%	33%	47%

*Nota:* Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## **Gráfico 10**

*Resultados del Criterio Referente a la Coherencia y Cohesión.*



*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

### **Análisis**

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a los estudiantes de octavo año de Educación Básica, su nivel de coherencia y cohesión es excelente con un 20%, por otro lado, es aceptable con un 33%, y por último el 47% de los estudiantes necesitan mejorar su coherencia y cohesión.

### **Interpretación**

Lo que se evidenció por medio de la ficha de observación, es que la mayoría de los estudiantes necesitan mejorar su coherencia y cohesión, puesto que deben de ordenar sus ideas de manera clara para poder tener una mejor comunicación con los demás estudiantes.

Por eso Deza (2018) describe que la coherencia y cohesión tratan con el orden lógico de ideas al momento de transmitir las verbalmente, además de asociar las ideas unas con otras para que tenga sentido lo que este próximo a comunicarse. De esta manera muchos de los estudiantes tendrán una eficiente manera de establecer pensamientos de manera despejada y será de gran ayuda para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Criterio 3: Vocabulario**

Los resultados de estos criterios se muestran en la tabla 11 y en el gráfico 11.

**Tabla 11**

#### *Resultados del Criterio 3*

Criterio	Excelente	Aceptable	Necesita mejorar
Vocabulario	18%	41%	41%

*Nota:* Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Gráfico 11**

#### *Resultados del Criterio Referente al Vocabulario.*



*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## **Análisis**

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a los estudiantes de octavo año de Educación Básica, su vocabulario es aceptable con el 18%, por otra parte, el 41% de estudiantes su vocabulario es aceptable y para terminar el 41% necesitan mejorar su vocabulario al momento de dialogar.

## **Interpretación**

Los resultados obtenidos evidenciaron que la mayoría tiene un vocabulario aceptable, eso no quiere decir que sea excelente, porque también existen muchos niños que necesitan perfeccionar su vocabulario con palabras enriquecedoras. Empleando las palabras de Loureiro (2007) señala que tener un léxico rico, variado es dominar las categorías gramaticales siendo estos nombres, pronombres, adjetivos, adverbios, verbos, preposiciones, conjunciones y artículos, además es acertado conocer términos de soporte que fortalecerían la explicación de un discurso.

Cuando se tiene vocabulario, se puede hablar con gran facilidad ya que adquirimos mucho léxico y eso ayudó a la expresión oral de cada uno de los estudiantes, por eso es importante implementar guías de vocabulario para poder fortalecer el léxico de los alumnos.

## **Criterio 4: Pronunciación**

Los resultados de estos criterios se muestran en la tabla 12 y en el gráfico 12.

**Tabla 12.**

*Resultados del Criterio 4*

Criterio	Excelente	Aceptable	Necesita mejorar
Pronunciación	24%	41%	35%

*Nota:* Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## **Gráfico 12**

*Resultados del Criterio Referente a la Pronunciación.*



*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## Análisis

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a los estudiantes de octavo año de Educación Básica, su nivel de pronunciación es excelente con el 24%, por otra parte, es aceptable con el 41% y por último necesitan mejorar su nivel de pronunciación el 35% de los estudiantes.

## Interpretación

Por los resultados obtenidos casi la mayoría de los estudiantes necesitan mejorar su pronunciación, hay que tomar en cuenta que tenemos resultados de excelente muy poco, por eso hay que destacar las habilidades de pronunciación en los estudiantes. Teniendo en cuenta a Guerrero (2007) declaró que la relevancia de la pronunciación manifiesta que es posible comprender a las personas cuando están hablando, por lo tanto, la transmisión del comunicado oral da viabilidad al interlocutor en el reconocimiento de vocablos.

por eso es importante crear escenarios en donde los estudiantes puedan articular su voz de forma adecuada, creando así estrategias de producción para que puedan potenciar las habilidades comunicativas de los educandos

## Criterio 5: Interacción

Los resultados de estos criterios se muestran en la tabla 13 y en el gráfico 13.

**Tabla 13.**

### Resultados del Criterio 5

Criterio	Excelente	Aceptable	Necesita mejorar
Interacción	12%	23%	65%

*Nota:* Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Gráfico 13.**

### Resultados del Criterio Referente a la Interacción.



*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

### **Análisis**

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a los estudiantes de octavo año de Educación Básica, su interacción al público es excelente con el 12%, mientras que el 23% de estudiantes tienen un nivel de interacción del 23% y para finalizar el 65% de los estudiantes necesitan mejorar su interacción a la hora de comunicarse.

### **Interpretación**

En los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación se puede verificar que el nivel de interacción que tienen los alumnos con los demás estudiantes, incluso con el profe es muy escasa ya que la gran mayoría debe mejorar. De acuerdo con Herrero (2012) la interacción se efectúa en procesos de enseñanza-aprendizaje, dado que por medio de la socialización entre compañeros se establecen conversaciones.

Es obligatoria tener interacción cuando los estudiantes pasan a exponer o hacen alguna actividad en donde se fomente la expresión oral, ya que es una acción en la cual los alumnos deben de interactuar con su público porque esta actividad fomentara el proceso de enseñanza y aprendizaje dado que es esta aporta la trasferencia y la transmisión de conocimientos a los educandos.

### **Resultados generales de la ficha de observación**

En la tabla 14 y gráfico 14 se representan los resultados generales de la ficha de observación en la cual se evidencian los niveles de expresión oral que los estudiantes adquieren durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.

**Tabla 14.**

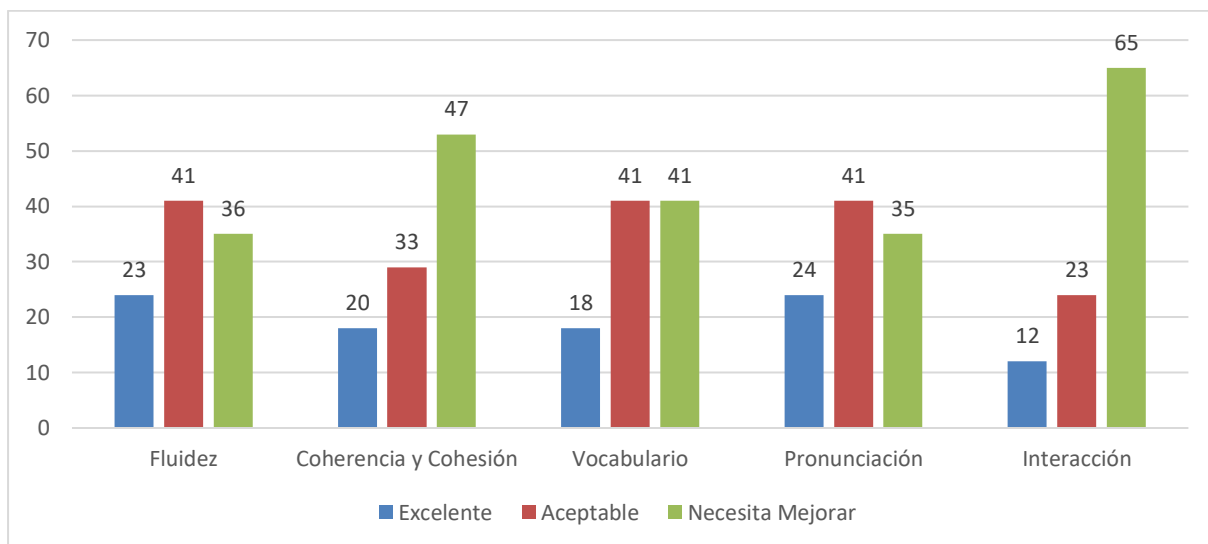
#### *Resultados Generales de la Ficha de Observación.*

Criterios	Excelente	Aceptable	Necesita mejorar
Fluidez	23%	41%	36%
Coherencia y Cohesión	20%	33%	47%
Vocabulario	18%	41%	41%
Pronunciación	24%	41%	35%
Interacción	12%	23%	65%

*Nota:* Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## Gráfico 14.

### Resultados Generales de la Ficha de Observación.



*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

### Análisis

Como se observa en el gráfico 14, de acuerdo con la ficha de observación, se obtuvieron resultados generales, el 65% de los estudiantes necesitan mejorar su interacción con el público y su docente a la hora de expresarse, también el 47% de los estudiantes necesitan mejorar su cohesión y coherencia a la hora de dar su discurso. El 41% de los estudiantes tienen un nivel de fluidez, pronunciación y vocabulario aceptable. Como último el 24% de los estudiantes su nivel de pronunciación es excelente.

### Interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación se logró demostrar que la mayoría de los estudiantes necesitan mejorar en mucho de los aspectos de los niveles de expresión oral, pero la falencia en la que necesitan mejorar potencialmente es el nivel de interacción con el público.

Es sustancial establecer interacción comunicativa en un ambiente educativo, ya que va a ver un intercambio de ideas, opiniones por lo cual se formará el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Otro nivel de expresión oral que tuvo errores fue la coherencia y cohesión, citando a Mounkoro y Herrera (2020) “La coherencia y cohesión consiste en saber relacionar las diferentes partes al interior de un discurso, así como relacionar el propio discurso con el de los otros interlocutores y así producir y comprender mensajes significativos.” (p. 218). Para poder expresar al público de una manera más eficiente, es necesario ordenar las ideas que se digan para que tenga valor significativo, no solo el hablar por hablar, se trata de comunicar de una manera eficaz, a fin de que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea excelente.



De igual modo hay otro nivel que hay equivocaciones, es el vocabulario, teniendo en cuenta lo valioso que es tenerlo, porque si lo adquieren se puede expresar de una manera más clara y concisa, no teniendo ninguna dificultad al hablar, ya que tendrán un enriquecedor léxico y será más fácil la manera en la que se comunican.

#### **4.3 Diseño de actividades basadas en la discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral**

Las actividades diseñadas se basaron en la discusión guiada, ya que muchos de los estudiantes de la Unidad “Fe y Alegría” presentaron niveles bajos de expresión oral como en la interacción, vocabulario, coherencia y cohesión.

Además, que las estrategias como la declamación, la mesa redonda, el discurso y el debate no son aplicadas a menudo a la hora de dar clase y es un gran motivo por el cual muchos de los estudiantes no tienen un nivel de expresión oral favorable.

En el capítulo VI se presenta la propuesta basada en la discusión guiada la cual favorece a la expresión oral de los estudiantes, queriendo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos a la hora de aprender.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este apartado se presentan las conclusiones trascendentales de esta investigación y las contribuciones que se alcanzan a partir de los objetivos.

#### 5.1 Conclusiones

- Se determinó por medio del cuestionario que las estrategias aplicadas por los docentes a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” son habitualmente la exposición, la dramatización, la mesa redonda y la información de grupos.
- Por medio de la aplicación de la ficha de observación se analizó los niveles de expresión oral, los cuales fueron la fluidez, el vocabulario, la pronunciación, la interacción, la coherencia y la cohesión, de tal modo se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes alcanzan valores de excelencia en niveles de pronunciación, además tienen valores aceptables en fluidez, vocabulario y pronunciación. Por último, necesitan mejorar en niveles como interacción con su público, en la coherencia y cohesión en dar su discurso.
- La propuesta de actividades quedó constituida por cinco actividades, en las cuales se tomó en cuenta estrategias de mesa redonda, el debate, Phillips 66, el foro, el ensayo y la asamblea educativa, como herramientas que van a ayudar a mejorar la expresión oral de los alumnos. Ya que estas estrategias son adecuadas para resolver problemas de los estudiantes de la unidad educativa “Fe y Alegría”, como la falta de vocabulario, fluidez, pronunciación, coherencia y cohesión. En consecuencia, son estrategias que permiten la facilidad de palabra y la interacción entre alumnos, por tal motivo va a ayudar al proceso enseñanza y aprendizaje.

## 5.2 Recomendaciones

- Se invita a los docentes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” que apliquen estrategias en la que los estudiantes interactúen con ellos, originando de esta manera un vínculo comunicativo, formativo entre educador y alumno. Por ejemplo, estas estrategias pueden ser los debates, la discusión guiada, mesas redondas, declamaciones, exposiciones.
- Se sugiere a los docentes de Lengua y Literatura tomen importancia más a estas estrategias en la cual se relacionan con su entorno, siendo eje fundamental para su formación académica y social.
- Se recomienda a los docentes de Lengua y Literatura proponer talleres en el cual los estudiantes participen de forma activa, incentivando la participación de los estudiantes en estas actividades.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **PROPUESTA BASADA EN LA DISCUSIÓN GUIADA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**



##### **Introducción**



Fortalecer la expresión oral es un trabajo importante que solicita un arduo trabajo tanto en los profesores como en los alumnos, por eso es importante requerir su compromiso para perfeccionar su expresión oral y no solo en el aula de clase si no a su diario vivir, ya que en todo momento se expresa, comunica y habla.



La creación de esta propuesta basada en la discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral aparece de las falencias vistas de los alumnos de octavo año de educación básica, donde se evidencia errores al expresarse oralmente.

##### **Objetivo de la propuesta**



Esta propuesta tiene como objetivo fortalecer la expresión de los estudiantes de octavo año a través de actividades diseñadas para potenciar la expresión oral. Esta propuesta favorecerá tanto a profesores y alumnos a incentivar dar opiniones y mejorar su comunicación a la hora de interactuar con las personas de su alrededor.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL CHIMBORAZO</b>	<b>Autor:</b> Génesis Ariel Miranda Balarezo <b>Estrategia:</b> el debate
<b>Actividad 1</b>		
<b>Tema</b>	La inmigración ilegal	
<b>Objetivos generales del área que se evalúa</b>	OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.	
<b>Destreza con criterios de desempeño que se evalúan</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.	-Video sobre la inmigración ilegal. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=enZIVgIPOOg">https://www.youtube.com/watch?v=enZIVgIPOOg</a> -Computadora -Infocus	
<b>Objetivos de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la expresión oral de los estudiantes</li> <li>• Utilizar de manera correcta las palabras</li> <li>• Interacción entre compañeros</li> <li>• Reflexionar en la situación en la que está el país.</li> </ul>	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hace una presentación del tema por medio del video</li> <li>• Se divide en dos grupos el curso</li> <li>• Se hace una introducción de la actividad, explicando los reglamentos y la dinámica de cada ronda.</li> <li>• Cada participante de grupo deberá presentar argumentos válidos de su parte, en el momento de la presentación se van variando los participantes de cada equipo para que cada participante defienda su postura.</li> <li>• Cada uno de los equipos deberá elegir un representante para que de las principales conclusiones de su equipo.</li> </ul>	
<b>Medios de verificación</b>	Lista de cotejo (Ver Anexo 6)	
<b>Proceso de evaluación</b>	Desarrollar un resumen sobre el tema propuesto en el debate, para que el estudiante de manera individual comparta con el resto del grupo sus impresiones.	
<b>Participantes</b>	Estudiantes de 8vo año de EGB	
<b>Tiempo</b>	30min	



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</b>	<b>Autor:</b> Génesis Ariel Miranda Balarezo	<b>Estrategia:</b> El foro
<b>Actividad 2</b>			
<b>Tema</b>	Leyenda el Cantuña		
<b>Objetivos generales del área que se evalúa</b>	OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.		
<b>Destreza con criterios de desempeño que se evalúan</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>	
LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.	Leyenda: El Cantuña (Ver anexo 4)		
<b>Objetivos de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la expresión oral de los estudiantes</li> <li>• Utilizar de manera correcta las palabras</li> <li>• Interacción entre compañeros</li> </ul>		
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta una leyenda</li> <li>• Los estudiantes deben de leerla.</li> <li>• Se realizarán preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hubieran hecho estando en el lugar de Cantuña?</li> <li>- ¿Está bien lo que hizo Cantuña?</li> <li>- ¿Qué reflexión les trae esta leyenda?</li> </ul> </li> <li>• El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre las preguntas.</li> <li>• Al final a un representante se le pide la conclusión.</li> </ul>		
<b>Medios de verificación</b>	Ficha de observación (Ver Anexo 7)		
<b>Proceso de evaluación</b>	Realizar una ilustración escogiendo una escena importante de la leyenda, con el fin de crear un criterio que explique la importancia del acontecimiento, para que después comparta con sus compañeros de manera verbal.		
<b>Participantes</b>	Estudiantes de 8vo año de EGB		
<b>Tiempo</b>	30min		



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</b>	<b>Autor:</b> Génesis Ariel Miranda Balarezo	<b>Estrategia:</b> el debate
	<b>Actividad 3</b>	
<b>Tema</b>	El cambio climático	
<b>Objetivos generales del área que se evalúa</b>	OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral, y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.	
<b>Destreza con criterios de desempeño que se evalúan</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.	Video: El cambio climático <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1yz0-bEqKLY">https://www.youtube.com/watch?v=1yz0-bEqKLY</a>	
<b>Objetivos de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la expresión oral de los estudiantes.</li> <li>• Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>• Interacción entre compañeros.</li> <li>• Reflexionar la importancia de cuidar nuestro planeta.</li> </ul>	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hace una presentación del tema por medio del video</li> <li>• Se realizan preguntas             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el cambio climático?</li> <li>- ¿Cómo nos afecta a nosotros el cambio climático?</li> <li>- ¿Qué debe de hacerse para mejorar el cambio climático?</li> <li>- ¿Qué reflexión les trae el video?</li> </ul> </li> <li>• El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre las preguntas.</li> <li>• Al final a un representante se le pide la conclusión.</li> <li>• Se hace una pequeña reflexión del tema planteado.</li> </ul>	
<b>Medios de verificación</b>	Escala de estimación (Ver Anexo 8)	
<b>Proceso de evaluación</b>	Realizar una poesía referente al medio ambiente. Con la intención de compartir la poesía con sus compañeros oralmente.	

<b>Participantes</b>	Estudiantes de 8vo año de EGB
<b>Tiempos</b>	30min

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</b>	<b>Autor:</b> Génesis Ariel Miranda Balarezo	<b>Estrategia:</b> Phillips 66
	<b>Actividad 4</b>	
<b>Tema</b>	Los derechos de los animales	
<b>Objetivos generales del área que se evalúa</b>	OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral, y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.	
<b>Destreza con criterios de desempeño que se evalúan</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.	Presentación en Canva. (Ver anexo 5)	
<b>Objetivos de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la expresión oral de los estudiantes</li> <li>• Utilizar de manera correcta las palabras</li> <li>• Interacción entre compañeros</li> </ul>	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente prepara diapositivas para explicar el tema.</li> <li>• El curso se divide en subgrupos de 4 personas</li> <li>• Cada subgrupo discute el tema durante seis minutos.</li> <li>• Cada grupo llega a una conclusión y cada representante pasa al frente a discutirlo.</li> <li>• Como punto final se llega a una reflexión del tema planteado.</li> </ul>	
<b>Medios de verificación</b>	Ficha de observación (Ver Anexo 9)	
<b>Proceso de evaluación</b>	Compartir criterios de manera oral con el resto de sus compañeros.	
<b>Participantes</b>	Estudiantes de 8vo año de EGB	
<b>Tiempo</b>	30min	



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</b>	<b>Autor:</b> Génesis Ariel Miranda Balarezo	<b>Estrategia:</b> el ensayo
	<b>Actividad 5</b>	
<b>Tema</b>	La pena de muerte	
<b>Objetivos generales del área que se evalúa</b>	OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.	
<b>Destreza con criterios de desempeño que se evalúan</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
LL.4.2.6. Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso	-Documento Pdf <a href="https://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/PENA-DE-MUERTE.pdf">https://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/PENA-DE-MUERTE.pdf</a>	
<b>Objetivo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la expresión oral de los estudiantes</li> <li>• Utilizar de manera correcta las palabras</li> <li>• Interacción entre compañeros</li> </ul>	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escribe un ensayo en grupo de 4 personas del tema propuesto</li> <li>• Cada grupo deberá presentar una pequeña discusión dando sus puntos a favor y en contra del tema.</li> <li>• El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre el tema.</li> <li>• Al final a un representante se le pide exponer lo concluido.</li> <li>• Se hace una pequeña reflexión del tema planteado.</li> </ul>	
<b>Medios de verificación</b>	Lista de cotejo (Ver Anexo 10)	
<b>Proceso de evaluación</b>	Cada grupo debe exponer una conclusión y reflexión personalmente del tema.	
<b>Participantes</b>	Estudiantes de 8vo año de EGB	
<b>Tiempo</b>	30min	

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</b>	<b>Autor:</b> Génesis Ariel Miranda Balarezo	<b>Estrategia:</b> Asamblea educativa
	<b>Actividad 6</b>	
<b>Tema</b>	El acoso escolar en la escuela y como prevenirlo.	
<b>Objetivos generales del área que se evalúa</b>	OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.	
<b>Destreza con criterios de desempeño que se evalúan</b>	<b>Recursos</b>	<b>Ilustración</b>
LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.	-Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FHzAnNQBzA8">https://www.youtube.com/watch?v=FHzAnNQBzA8</a> -Internet -Infocus	
<b>Objetivos de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la expresión oral de los estudiantes</li> <li>• Utilizar de manera correcta las palabras</li> <li>• Interacción entre compañeros</li> <li>• Tener voz activa a la hora de tomar decisiones</li> <li>• Fomentar la democracia y permitir el desarrollo de los estudiantes en su entorno.</li> </ul>	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del tema</li> <li>• Se elige quien va a ser el moderador, el secretario y quienes van a observar.</li> <li>• El moderador pide una ronda de intervenciones a sus compañeros para que expresen de manera voluntaria lo que sienten, piensan sobre el tema.</li> <li>• El secretario anota los nombres de quienes van interviniendo.</li> <li>• Al final el docente puede pulir las intervenciones sacando así las conclusiones.</li> <li>• Se toma acuerdos en base a las conclusiones</li> </ul>	
<b>Medios de verificación</b>	Lista de cotejo (Ver Anexo 11)	
<b>Proceso de evaluación</b>	Realizar un video explicando en el cual se exponga la opinión acerca del acoso escolar y como prevenirlo. El video durara de 2 a 3 minutos.	
<b>Participantes</b>	Estudiantes de 8vo año de EGB	
<b>Tiempo</b>	30min	

## BIBLIOGRAFÍA

- Anguita, C. J., Labrador, R. J., & Campos, D. J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). 5272-538. Madrid, España: Atención primaria. Obtenido de <http://www.unidadocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. En R. Silvia, *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*. Buenos Aires: Aique. Obtenido de <https://terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Araque, J., Viera, Á., Corrales, N., & Urrego, A. (2019). La argumentación como habilidad fundamental en el proceso de redacción académica. *Cifra Nueva*(39). <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45848>, 51-61.
- Arias Gonzáles, J. (2021). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa: Enfoques Consulting Eirl. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/AriasGonzales\\_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion\\_libro.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf)
- Arias, J., Villacís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia Mexico*, 201-206. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Ávila, K., & Guiñansaca, A. (15 de Septiembre de 2022). El debate, la mesa redonda y la dramatización como técnicas para desarrollar la expresión oral en Educación Básica. Cuenca, Ecuador: UCUENCA. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/39850/5/Trabajo-de-Titulaci%C3%B3n.pdf>
- Bará, J., & Domingo, J. (2006). *Técnicas de Aprendizaje Cooperativo*. Madrid: Apuntes del taller organizado por la Unidad de Formación del profesorado de la Universidad de Almería. Obtenido de [https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/08/sobre\\_aprendizaje\\_cooperativo.pdf](https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/08/sobre_aprendizaje_cooperativo.pdf)
- Berducido, S. (2005). *Técnicas grupales de Enseñanza y Aprendizaje*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/N2614\\_Dinmaicas\\_Grupales\\_y\\_Tecnica\\_Grup.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/N2614_Dinmaicas_Grupales_y_Tecnica_Grup.pdf)
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. *MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA*. Tunja. Obtenido de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Calderón, E. (2014). La técnica del debate dirigido y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto año del nivel del secundario de la institución educativa "Cima" Tacna en el año 2013. Tacna, Perú: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann-Tacna. Obtenido de [http://www.repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/2778/543\\_2015\\_calderon\\_quispe\\_e\\_fech\\_educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://www.repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/2778/543_2015_calderon_quispe_e_fech_educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Carrillo, L. (2007). Argumentación y Argumento. *Revista Signa*, 289-320. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ArgumentacionYArgumento-2216764%20(1).pdf
- Casas, J., Repullo, J., & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Aten Primaria*, 527-538. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>
- Castillo, A., & Nuñez, H. (2020). La enseñanza del español como lengua materna. *Uisrael*, 85-101. Obtenido de <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/315/170>
- Castillo, J. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 179-203. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLaExpresionOralATravesDelTallerComoE-2781929.pdf
- Castro, I. (2017). *La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula*. Quito: Razón y Palabra. Obtenido de <https://razonypalabraeditorial.files.wordpress.com/2020/03/expo-estrategia-aprendizaje.pdf>
- Delgado, M. (2011). La Dramatización, Recurso Didactico en Educación Infantil. *Dialnet*, 282-292. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaDramtizacion-3629264.pdf
- Deza Medina, G. Y. (2018). La poesía como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes 1° del colegio Sir Alexander Fleming-2018. Trujillo, Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32675/deza\\_mg.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32675/deza_mg.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Enríquez Casal, I., & Valdés Granda, M. (2003). Una estrategia didáctica para la aplicación de los métodos participativos. *Tiempo de Educar*, 171-202. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/311/31100707.pdf>
- Esteban, L., & Ortega, J. (2017). El debate como herramienta de aprendizaje. *VIII Jornada de Innovación e Investigación Docente*, 48-56. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/64625/Debate%20como%20herramienta%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M. I., & Lemus, F. (2011). *Comunicación Oral y Escrita*. Mexico: PEARSON EDUCACIÓN. Obtenido de <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>
- Gallardo, Y., & Moreno, A. (1999). *Análisis de la información*. Santa Fe de Bogotá: Arfo Editores Ltda. Obtenido de <https://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/images/CEUL/mod4 analisisinform.pdf>
- Garrán, S. M., & Garrán, M. L. (2016). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos*, 47-66. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaComunicacionOralActividadesParaElDesarrolloDeLaE-6301232.pdf
- González, E., Hernández, M., & Marquez, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y Administración*, 261-278. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39525785011>

- González, J. M. (2021). Entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y libres. Análisis de contenido. En J. M. González, *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario* (págs. 65-83). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Gualavisi Capelo, M. E., & Quinchiguangon Quinche, D. C. (2012). Estudio de la fluidez y la articulación de la expresión oral en los estudiantes de octavo año del centro de educación básica "provinica del Oro" del canton Cayambre. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 163-173. Obtenido de <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Gutierrez Gonzales, V. (2019). Técnica de exposición-discusión y formación científica en estudiantes de pregrado. *redalyc*, 165-173. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5860/586062185006/html/>
- Gutiérrez, R. L. (2021). Entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y libres. Análisis de contenido. En J. M. González, *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario* (págs. 65-83). Castilla, España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28529/04%20TECNICAS-INVESTIGACION-WEB-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernandez , R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hinojosa, L. M., & Ramírez, M. T. (2011). Escala de Estrategias Docentes para aprendizajes significativos:Diseño y Evaluación de sus propiedades psicométricas. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-39. Obtenido de [http://eprints.uanl.mx/8218/1/g13\\_1.pdf](http://eprints.uanl.mx/8218/1/g13_1.pdf)
- Iruela , A. (2007). ¿Qué es la pronunciación? Barcelona: RedELE: Revista Electrónica de Didáctica ELE. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:418bd2ad-715f-4729-8ecc-419c80b81a2f/2007-redele-9-02iruela-pdf.pdf>
- Loureiro Siqueira, V. J. (2007). ¿Por qué y para qué enseñar vocabulario? *In Presentado en el IV simposio internacional José Carlos Lisboa de didáctica del español como lengua extranjera del Instituto Cervantes*. Río de Janeiro. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/rio\\_2007/49\\_siqueira.pdf](https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2007/49_siqueira.pdf)
- Mansilla , J., & Beltrán, J. (2012). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *sCielo*, 25-39. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v35n139/v35n139a3.pdf>
- Marquéz, P. (2012). La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Granada, España: ReiDoCrea. Obtenido de <https://www.ugr.es/~miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.19-Herrero.pdf>
- Martínez , V., & Pérez, O. (2007). Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-11. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1665Perez.pdf>

- Meneses, J. (2016). El cuestionario. Universitat Oberta de Catalunya. Obtenido de <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>
- Mostacero, R. (2004). Oralidad, escritura y escrituralidad. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 53-75. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050105.pdf>
- Moukoro, I., & Herrera, S. (2021). Diagnóstico de las Dificultades de la Expresión Oral de los Estudiantes de Nivel B1 de la Alianza Francesa de San Luis Potosí/México. Mexico: Revista de Investigación Apuntes Universitarios. Obtenido de <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/650/744>
- Nemias, B., & Pezo, K. (2015). Habilidades Sociales y Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “G” del asentamiento humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015. Yarinacocha, Perú: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. Obtenido de <https://api-repositorio.unia.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9008bcc-73c6-43c6-8015-344a625eef6d/content>
- Pérez, C., Naranjo, M., & Echeverría, B. (2018). *Estrategias y técnicas aplicadas al desarrollo del aprendizaje universitario*. Sangolquí: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15419/1/Estrategias%20y%20tecnicas%20aplicadas%20al%20desarrollo%20del%20aprendizaje%20universitario.pdf>
- Pilozo, B., & Reyes, V. (2012). Estrategias Metodológicas en el Desarrollo del Género Lírico: Declamación. Milagro, Ecuador: UNEMI. Obtenido de <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1411/3/Estrategias%20Metodol%C3%B3gicas%20en%20el%20Desarrollo%20del%20G%C3%A9nero%20L%C3%A8drico%20Declamaci%C3%B3n.pdf>
- Roldán, E. (2004). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Revista Electrónica: Documentos Lingüísticos y Literarios UACH*, 1-5. Obtenido de <http://www.revistadll.cl/index.php/revistadll/article/view/282/415>
- Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona: Universidad autonoma de Barcelona.
- Sánchez, C. d. (Enero de 2021). Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de preparatoria de la escuela Carlos Freire Larrea. *Trabajo de titulación como requisito previo para la obtención del título de: Magister en innovación en educación*. Quito. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18549/SANCHEZ%20FLORES%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Siqueira, V. (2007). ¿Por qué y para qué enseñar vocabulario? Brasil: Universidade Gama Filho. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/rio\\_2007/49\\_siqueira.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2007/49_siqueira.pdf)
- Solís Gamboa, M. E. (2019). El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en la escuela rural unitaria. *Maestría en Educación*. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes. Obtenido de <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/44162/u827758.pdf?sequence=1>

Vera Guillen, J. E. (2019). El Debate en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/T-UCE-0010-FIL-368.pdf>

## **ANEXOS**





## ANEXO 1

### CUESTIONARIO

#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

#### CUESTIONARIO DIRIGIDO AL ESTUDIANTE

**Objetivo:** Obtener información referida a las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la expresión oral en la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

La información es confidencial y no se le solicita datos personales, por lo tanto, se le solicita sinceridad en las respuestas.

Instrucciones:

Marca la frecuencia con la que has realizado cada una de las siguientes actividades:

	ÍTEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	¿Ha participado en exposiciones?			
2.	¿Ha intervenido en debates en clase?			
3.	¿Ha hecho alguna declamación?			
4.	¿Ha sido integrante en una dramatización?			
5.	¿Ha sido partícipe en una mesa redonda?			
6.	¿Ha dado información acerca de algún tema a un grupo?			
7.	¿Ha dado un discurso?			



**ANEXO 2**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**Objetivo:** Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Para realizar la actividad de observación y valoración de la expresión oral se le solicitará a cada estudiante presente al público un tema de su interés en un tiempo aproximado de 5 minutos.

**Ficha de Observación**

**Nombre del estudiante:**

**Fecha:**

	<b>Criterios</b>	<b>3</b> Excelente	<b>2</b> Aceptable	<b>1</b> Necesita mejorar	<b>Puntaje otorgado</b>
1.	Fluidez	Se expresa con facilidad y correctamente. Enfatiza las ideas principales. No hace abuso de muletillas.	Hace pausas en el momento adecuado. No repite palabras.	No se expresa correctamente. Abusa de las muletillas. No hace pausas. Hace demasiado uso de palabras que ya dijo.	
2.	Coherencia y cohesión	El discurso es coherente, tiene una estructura organizada.	Elabora enunciado por conectores habituales y simples, por ejemplo, además, por eso, y, pero.	Su discurso es limitado, no utiliza conectores y está compuesto por enunciados aislados.	
3.	Vocabulario	Muestra un buen léxico que le ayuda a desenvolverse en público.	Su vocabulario es suficiente para poder hacer descripciones al momento de hablar.	Hace uso de palabras muy básicas que no son suficientes para transmitir la información requerida.	
4.	Pronunciación	Habla claro, no comete errores de enunciación.	La mayoría de las veces habla claro, a veces comete	No habla claro, comete errores al momento de	

			errores de pronunciación, pero aun así se entiende el mensaje.	hablar y no se entiende lo que quiere comunicar.	
5.	Interacción	La conversación es de forma natural, se comunica con gran facilidad con su oyente.	Mantiene la conversación de forma adecuada, colaborando con su oyente.	Necesita la colaboración de su oyente para confirmar su comprensión y poder responder a preguntas y afirmaciones sencillas.	

## ANEXO 3

### FORMATO DE VALIDACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

#### **FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Riobamba, 2 de marzo de 2023

M. Sc. Liuvan Herrera Carpio

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: "DISCUSIÓN GUIADA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA"

Los objetivos de la investigación son:

##### **Objetivo General**

- Elaborar una propuesta basada en la discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.

##### **Objetivos Específicos**

- Indagar cuáles estrategias son aplicadas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.
- Describir el nivel de expresión oral en los estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.
- Diseñar actividades basadas en la discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.

**Gracias por su colaboración**

Génesis Ariel Miranda Balarezo



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A  
LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA.**

**Objetivo del instrumento:** Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

**JUICIO DE EXPERTO**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	/			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	/			
Relevancia del contenido.	/			
Factibilidad de aplicación.	/			

**Observaciones:**

---

---

---

---



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

### Rúbrica para valoración de la expresión oral *le*

**Objetivo:** Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría".

Para realizar la actividad de observación y valoración de la expresión oral se le solicitará a cada estudiante presente al público un tema de su interés en un tiempo aproximado de 5 minutos

Nombre del estudiante: *le que* Fecha: \_\_\_\_\_

	Criterios	3 Excelente	2 Aceptable	1 Necesita mejorar	Puntaje otorgado
1	Fluidez	Se expresa con facilidad y correctamente. Enfatiza las ideas principales. No hace abuso de muletillas.	Hace pausas en el momento adecuado. No repite palabras.	No se expresa correctamente. Abusa de las muletillas. No hace pausas. Hace demasiado uso de palabras que ya dijo.	
2	Coherencia y cohesión	El discurso es coherente, tiene una estructura organizada.	Elabora enunciado por conectores habituales y simples, <i>por ejemplo</i> además, por eso, y, pero.	Su discurso es limitado, no utiliza conectores y está compuesto por enunciados aislados.	
3	Vocabulario	Muestra un buen léxico que le ayuda a desenvolverse en público.	Su vocabulario es suficiente para poder hacer descripciones al momento de hablar.	Hace uso de palabras muy básicas que no son suficientes para transmitir la información requerida.	
4	Pronunciación	Habla claro, no comete errores de enunciación.	La mayoría de veces habla claro, a veces comete errores de pronunciación, pero aun así se entiende el mensaje.	No habla claro, comete errores al momento de hablar y no se entiende lo que quiere comunicar.	
5	Interacción	La conversación es de forma natural, se comunica con gran facilidad con su oyente.	Mantiene la conversación de forma adecuada, colaborando con su oyente.	Necesita la colaboración de su oyente para confirmar su comprensión y poder responder a preguntas y afirmaciones sencillas.	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A  
LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA.**

**Objetivo del instrumento:** Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

**JUICIO DE EXPERTO**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	✓			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	✓			
Relevancia del contenido.	✓			
Factibilidad de aplicación.	✓			

**Observaciones:**

---

---

---

---

**JUICIO DE EXPERTO**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA.**

**Instrucciones:** Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta según los criterios que se detallan a continuación:

	Claridad en la redacción		Coherencia con el fenómeno de estudio		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	X		X		X		X		✓			
2	X		X		X		X		✓			
3	X		X		X		X		✓			
4	X		X		X		X		✓			
5	X		X		X		X		✓			
6	X		X		X		X		✓			
7	X		X		X		X		✓			

**Observaciones que desee agregar:**

---



---



---

**DATOS DEL EXPERTO**

M. Sc. Liuvan Herrera Carpio

FIRMA:







**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO AL ESTUDIANTE**

Objetivo: Obtener información referida a las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la expresión oral en la Unidad Educativa "Fe y Alegría"

La información es confidencial y no se le solicitan datos personales, por lo tanto, se le solicita sinceridad en las respuestas.

Instrucciones:

Marca la frecuencia con la que has realizado cada una de las siguientes actividades:

	ÍTEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	¿Ha participado en exposiciones?			
2.	¿Ha intervenido en un debates en clase?			
3.	¿Ha hecho alguna declamación?			
4.	¿Ha sido integrante en una dramatización?			
5.	¿Ha sido participe en una mesa redonda?			
6.	¿Ha dado información acerca de algún tema a un grupo?			
7.	¿Ha dado un discurso?			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

LA

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA.**

**Objetivo del instrumento:** Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

**JUICIO DE EXPERTO**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.		✓		
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.		✓		
Relevancia del contenido.		✓		
Factibilidad de aplicación.		✓		

**Observaciones:**

---

---

---

---

**JUICIO DE EXPERTO**

**PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA.**

**Instrucciones:** Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta según los criterios que se detallan a continuación:

	Claridad en la redacción		Coherencia con el fenómeno de estudio		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	X		X		X		X		✓			
2	Y		Y		Y		Y		✓			
3	Y		Y		Y		X		✓			
4	X		Y		X		Y		✓			
5	Y		Y		X		Y		✓			

**Observaciones que desee agregar:**

---



---



---

**DATOS DEL EXPERTO**

M. Sc. Liuvan Herrera Carpio

FIRMA:





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN**  
**DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Riobamba, 2 de marzo de 2023

Mgs. Edwin Antonio Acuña Checa

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: "DISCUSIÓN GUIADA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA"

Los objetivos de la investigación son:

**Objetivo General**

- Elaborar una propuesta basada en la discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.

**Objetivos Específicos**

- Indagar cuáles estrategias son aplicadas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.
- Describir el nivel de expresión oral en los estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.
- Diseñar actividades basadas en la discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría" durante el segundo quimestre del año escolar 2022-2023.

**Gracias por su colaboración**  
Génesis Ariel Miranda Balarezo



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

#### Rúbrica para valoración de la expresión oral

**Objetivo:** Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes octavo grado en la Unidad Educativa "Fe y Alegría".

Para realizar la actividad de observación y valoración de la expresión oral se le solicitará a cada estudiante presente al público un tema de su interés en un tiempo aproximado de 5 minutos

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

	<b>Criterios</b>	<b>3 Excelente</b>	<b>2 Aceptable</b>	<b>1 Necesita mejorar</b>	<b>Puntaje otorgado</b>
1	Fluidez	Se expresa con facilidad y correctamente. Enfatiza las ideas principales. No hace abuso de muletillas.	Hace pausas en el momento adecuado. No repite palabras.	No se expresa correctamente. Abusa de las muletillas. No hace pausas. Hace demasiado uso de palabras que ya dijo.	
2	Coherencia y cohesión	El discurso es coherente, tiene una estructura organizada.	Elabora enunciado por conectores habituales y simples por ejemplo además, por eso, y, pero.	Su discurso es limitado, no utiliza conectores y está compuesto por enunciados aislados.	
3	Vocabulario	Muestra un buen léxico que le ayuda a desenvolverse en público.	Su vocabulario es suficiente para poder hacer descripciones al momento de hablar.	Hace uso de palabras muy básicas que no son suficientes para transmitir la información requerida.	
4	Pronunciación	Habla claro, no comete errores de enunciación.	La mayoría de veces habla claro, a veces comete errores de pronunciación, pero aun así se entiende el mensaje.	No habla claro, comete errores al momento de hablar y no se entiende lo que quiere comunicar.	
5	Interacción	La conversación es de forma natural, se comunica con gran facilidad con su oyente.	Mantiene la conversación de forma adecuada, colaborando con su oyente.	Necesita la colaboración de su oyente para confirmar su comprensión y poder responder a preguntas y afirmaciones sencillas.	

**JUICIO DE EXPERTO**  
**PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS**  
**ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA.**

**Instrucciones:** Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta según los criterios que se detallan a continuación:

	Claridad en la redacción		Coherencia con el fenómeno de estudio		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	X		X		X		X		✓			
2	X			✓	X		X			✓		Es muy general.
3	X		X		X		X		✓			Muy general
4	X		X		X		X		✓			
5	X		X		X		X		✓			

**Observaciones que desee agregar:**

---



---



---

**DATOS DEL EXPERTO**

Mgs. Edwin Antonio Acuña Checa

FIRMA:



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO AL ESTUDIANTE**

**Objetivo:** Obtener información referida a las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la expresión oral en la Unidad Educativa "Fe y Alegría"

La información es confidencial y no se le solicitan datos personales, por lo tanto, se le solicita sinceridad en las respuestas.

**Instrucciones:**

Marca la frecuencia con la que has realizado cada una de las siguientes actividades:

	ÍTEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	¿Ha participado en exposiciones?			
2.	¿Ha intervenido en un debates en clase?			
3.	¿Ha hecho alguna declamación?			
4.	¿Ha sido integrante en una dramatización?			
5.	¿Ha sido participe en una mesa redonda?			
6.	¿Ha dado información acerca de algún tema a un grupo?			
7.	¿Ha dado un discurso?			



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA.**

**Objetivo del instrumento:** Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

**JUICIO DE EXPERTO**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	✓			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	✓			
Relevancia del contenido.	✓			
Factibilidad de aplicación.	✓			

**Observaciones:**

---

---

---

---



**JUICIO DE EXPERTO**  
**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD**  
**EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA.**

**Instrucciones:** Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta según los criterios que se detallan a continuación:

	Claridad en la redacción		Coherencia con el fenómeno de estudio		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			

**Observaciones que desee agregar:**

---



---



---

**DATOS DEL EXPERTO**

Mgs. Edwin Antonio Acuña Checa

FIRMA:



## ANEXO 4

### Actividades de la propuesta para fortalecer la expresión oral

#### Lectura N°1

#### La leyenda de Cantuña

A un indígena llamado Cantuña los padres franciscanos le habían encomendado la construcción de una iglesia en Quito, la de San Francisco. Este aceptó y puso como plazo seis meses, a cambio él recibiría una gran cantidad de dinero.

Aunque parecía una hazaña imposible lograr terminarla en seis meses, Cantuña puso su mayor esfuerzo y empeño en terminarla, reunió un equipo de indígenas y se propuso terminarla. Sin embargo, la edificación no avanzaba como él esperaba. En esos momentos de angustia se le presentó Lucifer y le dijo: “¡Cantuña! Aquí estoy para ayudarte. Conozco tu angustia. Te ayudaré a construir el atrio incompleto antes de que aparezca el nuevo día. A cambio, me pagarás con tu alma”.

Cantuña aceptó el trato, solo le pidió una condición a Lucifer, que termine la construcción de la iglesia lo más rápido posible y que sean colocadas absolutamente todas las piedras.

Sin embargo, este se vio desesperado porque los diablillos avanzaban muy rápido, tal como lo ofreciera Lucifer. La obra se culminó antes de la medianoche, fue entonces el momento indicado para cobrar el alto precio por la construcción: el alma de Cantuña.

El diablo al momento de ir ante Cantuña a llevarse su alma, este lo detuvo con una tímida voz, ¡Un momento! – dijo Cantuña. ¡El trato ha sido incumplido! Me ofreciste colocar hasta la última piedra de la construcción y no fue así. Falta una piedra. El indígena había sacado una roca de la construcción y la escondió sigilosamente antes de que los demonios comenzaran su obra.

Lucifer, asombrado, vio como un simple mortal lo había engañado. Así, Cantuña salvó su alma y el diablo, sintiéndose burlado, se refugió en los infiernos sin llevarse su paga.

**Fuente:** Edgar Allan García.

## ANEXO 5

### Presentación en Canva sobre los derechos de los animales



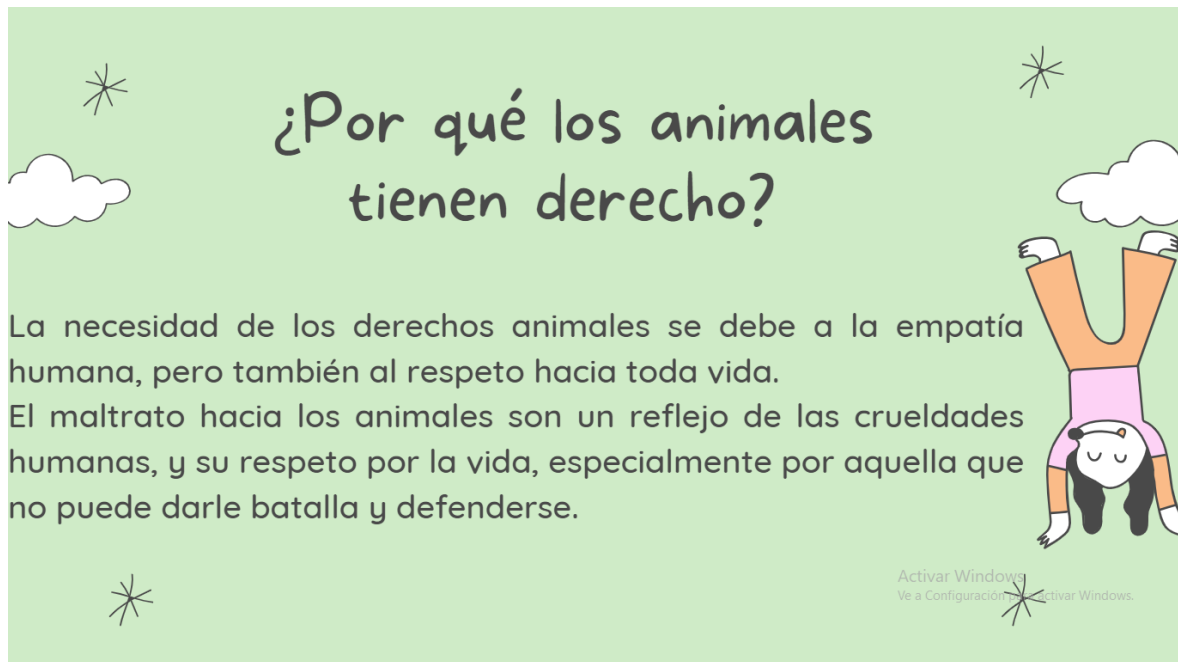
**Fuente:** Elaboración propia.

¿Qué son?

Nos referimos a las distintas corrientes de pensamiento según las cuales los animales deben estar protegidos por la ley de tratos crueles, y no deben ser considerados objetos de consumo. Es decir que los animales no humanos, son sujetos de derecho independientemente de su especie.

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

**Fuente:** Elaboración propia.



## ¿Por qué los animales tienen derecho?

La necesidad de los derechos animales se debe a la empatía humana, pero también al respeto hacia toda vida. El maltrato hacia los animales son un reflejo de las crueldades humanas, y su respeto por la vida, especialmente por aquella que no puede darle batalla y defenderse.

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

**Fuente:** Elaboración propia.



## Movimiento de liberación animal

También conocido como Movimiento Abolicionista de Liberación Animal o Movimiento Animalista, se trata de una organización al mismo tiempo formal e informal. Reúne activistas mundiales de toda naturaleza, incluyendo académicos, artistas y juristas, pero también vegetarianos extremos, filántropos y neo-hippies.

Todos se unen en torno a un objetivo común: la investigación, denuncia, concientización y rescate de animales en situación de maltrato, ya sea doméstico, farmacológico o industrial. Algunos incluso acusan a la cultura hegemónica de ser antropocéntrica y especista (del término especismo, derivado de racismo), es decir, discriminatoria con especies no humanas.

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

**Fuente:** Elaboración propia.

## ANEXO 6

### Lista de Cotejo

**Tema:** La inmigración ilegal

**Nombre del alumno:**

**Curso:**

N.-	Indicadores	Sí	No
1.-	Respeto el turno para hablar		
2.-	Tiene coherencia lo que expresa		
3.-	El tono de voz con el que se dirige es el adecuado		
4.-	Se entiende lo que se dice al hablar del tema		
5.-	El vocabulario que utiliza es apropiado para el tema		

## ANEXO 7

### Ficha de Observación

**Tema:** El cantuña

**Nombre del alumno:**

**Curso:**

N.	Indicadores	Escala		
		Excelente	Bueno	Regular
		3	2	1
1.	Utiliza un volumen de voz adecuado al espacio físico.			
2.	Narra sus ideas con una secuencia lógica.			
3.	Su vocabulario es apropiado a la audiencia			
4.	Muestra confianza al decir sus ideas.			
5.	Contesta con precisión las preguntas planteadas.			

## ANEXO 8

### Escala de estimación

**Tema:** El cambio climático

**Nombre del alumno:**

**Curso:**

N.	Criterios	1	2	3	Total
1.	Habla de forma clara, precisa y educada				
2.	Respeto opiniones diferentes a la suya				
3.	Mostro seguridad al exponer su idea				
4.	Utiliza una pronunciación, volumen y todo adecuado				
5.	Las ideas y argumentos tienen relevancia al tema tratado				

1: Nunca 2: A veces 3: Siempre

## ANEXO 9

### Ficha de observación

**Tema:** Los derechos de los animales

**Nombre del alumno:**

**Grupo:**

N.	Indicadores	Cumple	No cumple	Puntos	Observaciones
1.	Se dio una introducción respecto al tema				
2.	Uso términos adecuados al tema				
5.	Utilizo un lenguaje formal y de acuerdo con el tema				
6.	La exposición fue fluida				
7.	Respeto adecuadamente el tiempo				

## ANEXO 10

### Lista de Cotejo

**Tema:** La pena de muerte

**Nombre del alumno:**

**Grupo:**

N.	Indicadores	Cumple	No cumple	Puntos	Observaciones
1.	Tiene un tono de voz adecuado				
2.	Pronuncia las palabras correctamente				
3.	Habla lo suficientemente alto para escucharlo				
4.	Da a conocer su opinión con respecto al tema				
5.	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema				

## ANEXO 11

### Lista de Cotejo

**Tema:** El acoso escolar y como prevenirlo

**Nombre del alumno:**

**Curso:**

N.	Indicadores	Sí	No
1.	Se apega al tiempo establecido por el maestro		
2.	Realiza una introducción efectiva del tema		
3.	Uso adecuadamente el lenguaje		
4.	El estudiante fue preparado con todo el vocabulario necesario		
5.	El estudiante demuestra dominio del contenido		