



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA**

**“INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y TURISMO SOSTENIBLE EN EL
PARQUE NACIONAL COTOPAXI”**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Ingeniero en Gestión
Turística y Hotelera**

Autor:

Malucin Dias, Jhon Bryan

Tutor:

Mgs. Renato Hernán Herrera Chávez

Riobamba, Ecuador. 2023

DERECHOS DE AUTORÍA

Yo, Jhon Bryan Malucin Dias, con cédula de ciudadanía 175154439-4, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: “Interpretación Ambiental y Turismo Sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 06 de noviembre del 2023



Jhon Bryan Malucin Dias

C.I: 175154439-4

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR Y MIEMBROS DE TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Tutor y Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y TURISMO SOSTENIBLE EN EL PARQUE NACIONAL COTOPAXI” presentado por Jhon Bryan Malucin Dias, con cédula de identidad número 1751544394, certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha asesorado durante el desarrollo, revisado y evaluado el trabajo de investigación escrito y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 06 de noviembre del 2023

Mgs. Danilo Paul Quintana Puga
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

Mgs. Silvia Marieta Aldaz Hernández
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

Mgs. Henry Mauricio Villa Yáñez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

Mgs. Renato Hernán Herrera Chávez
TUTOR



Firma

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación "INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y TURISMO SOSTENIBLE EN EL PARQUE NACIONAL COTOPAXI", por Jhon Bryan Malucin Dias, con cédula de identidad número 1751544394, bajo la tutoría de Mg. Renato Hernán Herrera Chávez; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Mgs. Silvia Marieta Aldaz Hernández
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

Firma

Mgs. Henry Mauricio Villa Yánez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

Firma

Mgs. Renato Hernán Herrera Chávez
TUTOR

Firma



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-RGF-01-04-02.20
VERSIÓN 02: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **MALUCIN DIAS JHON BRYAN** con CC: **175154439-4**, estudiante de la Carrera **DE GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA, NO VIGENTE**, Facultad de **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y TURISMO SOSTENIBLE EN EL PARQUE NACIONAL COTOPAXI"**, cumple con el 1%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 23 de octubre de 2023



Firmado electrónicamente por:
**RENATO HERRERA
HERRERA CHÁVEZ**

Mgs. Renato Hernán Herrera Chávez
TUTORA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación quiero dedicar con todo el corazón a mis padres María Dias y Rolando Malucin, quienes han sido un pilar fundamental para alcanzar todos mis logros, por el apoyo incondicional que me han inspirado a ser una mejor persona día a día, mediante los valores inculcados. Por eso les doy mi trabajo en ofrenda a su paciencia y esfuerzo que me entregaron.

A mi hermano Cristhian Malucin que ha sido un segundo padre para mí y que me ha venido motivando y aconsejando en todos mis pasos, dándome un ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo.

A mi hermana Esthefani Malucin que siempre ha estado incondicionalmente para mí en cualquier circunstancia y ha fomentado en mí el deseo de superación con mucha fe.

Jhon Bryan Malucin Dias

AGRADECIMIENTO

Quiero comenzar agradeciéndole a Dios que es muy grande por permitirme llegar a este punto de mi vida, por darme las fuerzas necesarias para poder culminar mi formación académica y por tener a mi familia alado pese a cualquier adversidad.

A mis padres por estar presentes en todo este proceso que a pesar de dificultades siempre me han motivado, por su comprensión y estímulo constante.

A mis hermanos que pese a la distancia siempre están pendientes y preocupados por mí, motivándome a seguir mis metas en mi vida profesional.

Finalmente extendiendo un profundo agradecimiento a mi tutor Mgs. Renato Herrera y profesores de la Universidad que siempre nos han sabido aconsejar, motivar y ser mejores de lo que somos y por enseñarnos todos los conocimientos adquiridos a lo largo de esta etapa.

Muchas gracias infinitas de corazón.

Jhon Bryan Malucin Dias

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR Y MIEMBROS DE TRIBUNAL.....	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTI-PLAGIO	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN.....	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	20
1.1 Antecedentes de la investigación.....	22
1.2 Planteamiento del problema	23
1.2.1 Situación problemática	23
1.3 Formulación del problema.....	24
1.3.1 Problema general	24
1.3.2 Problemas específicos	24
1.4 Justificación.....	24
1.4.1 Justificación teórica	24
1.4.2 Justificación práctica	25
1.4.3 Justificación Metodológica.....	25
1.5 Objetivos.....	26
1.5.1 Objetivo general	26
1.5.2 Objetivos específicos.....	26

1.6	Hipótesis	26
1.6.1	Hipótesis general	26
1.6.2	Hipótesis específicas	26
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO		28
2.1	Antecedentes de la investigación.....	28
2.2	Marco filosófico o epistemología de la investigación.....	29
2.2.1	Epistemología de Interpretación Ambiental.....	29
2.2.2	Epistemología de Turismo Sostenible	31
2.3	Estado del arte	32
2.3.1	Estado del Arte Variable Independiente: Interpretación Ambiental	32
2.3.2	Estado del Arte Variable dependiente: Turismo Sostenible.....	34
2.4	Bases teóricas	36
2.4.1	Variable independiente: Interpretación Ambiental	36
2.4.2	Variable dependiente: Turismo Sostenible.....	37
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....		39
3.1	Tipo y diseño de la investigación	39
3.1.1	Tipo de investigación	39
3.1.2	Diseño de la investigación.....	41
3.2	Unidad de análisis.....	42
3.3	Población de estudio.....	42
3.3.1	Población Variable independiente: Interpretación Ambiental	42
a)	Tamaño de la muestra.....	42
3.3.2	Población Variable dependiente: Turismo Sostenible.....	43
3.4	Técnicas e instrumentos de investigación	44
3.4.1	Técnicas	44
3.4.2	Instrumentos	44
3.5	Validez de los instrumentos.....	44

3.5.1	Selección de expertos	44
3.6	Confiabilidad de los instrumentos	45
3.6.1	Alfa de Cronbach - Interpretación Ambiental: V.I.....	46
3.6.2	Alfa de Cronbach - Turismo Sostenible: V.D	46
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		47
4.1	Análisis, interpretación y discusión de los resultados Interpretación ambiental.....	47
4.2	Análisis, interpretación y discusión de los resultados de Turismo sostenible.....	54
4.3	Prueba de hipótesis	62
4.3.1	Hipótesis general	62
4.3.2	Hipótesis específicas	63
4.3.2.1	Hipótesis específica 1	63
4.3.3	Hipótesis específica 2	64
4.3.4	Hipótesis específica 3	65
4.3.5	Hipótesis específica 4	66
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES		67
5.1	Conclusiones.....	67
5.2	Recomendaciones	68
CAPÍTULO VI. PROPUESTA		70
6.1	Título de la propuesta	70
6.2	Introducción.....	70
6.3	Objetivos.....	70
6.3.1	Objetivo General	70
6.3.2	Objetivos Específicos	70
6.4	Diagnóstico socio ambiental y turístico del Parque Nacional Cotopaxi:	71
6.4.1	Mapa de la Comunidad Santa Ana del Pedregal	71
6.5	Ámbito biofísico:.....	71
6.5.1	Características geográficas	71

6.5.2	Santa Ana del Pedregal.....	72
6.5.2.1	Características climáticas	72
6.5.2.2	Hidrología.....	73
6.6	Ámbito socioeconómico.....	75
6.7	Aspecto social.....	75
6.8	Historia	75
6.8.1	Santa Ana del Pedregal.....	76
6.8.2	Población	76
6.8.3	Vivienda	76
6.8.4	Idioma y religión	77
6.8.5	Agricultura y ganadería	77
6.9	Ámbito Turístico	77
6.9.1	Atractivos y actividades turísticas	77
6.9.2	Infraestructura El Pedregal	86
6.10	Ámbito político – institucional.....	87
6.10.1	Organización parroquial	87
6.10.2	Organización administrativa del PNC.....	88
6.10.3	Análisis Situacional del PNC	89
6.11	Estudio Técnico del Centro de Interpretación	92
6.11.1	Diseño de la Infraestructura física.....	92
6.11.2	Ubicación del Centro de Interpretación.....	92
6.11.3	Tipología de construcción	93
6.12	Estructura del Proceso Legal-Administrativo del Centro de Interpretación	106
6.12.1	Estructura Legal.....	106
6.13	Estructura organizativa y funcional.....	121
6.13.1	Estructura orgánica funcional.....	121
6.13.2	Manual de operaciones para la prestación de servicios.....	126

6.13.3	Flujograma de procesos	128
6.14	Contenido del Centro de Interpretación Ambiental.....	131
6.14.1	Primera sala: Agua	131
6.14.2	Laguna de Limpiopungo.....	131
6.14.3	Laguna de Santo Domingo	132
6.14.4	Lagunas de Cajas	132
6.14.5	Manantial (Laguna de los Patos)	132
6.14.6	Segunda sala: Flora representativa de la zona	133
6.14.7	Tercera sala: Fauna representativa de la zona	135
6.14.8	Cuarta sala Patrimonio Cultural	136
6.14.9	Quinta sala: Interacción	139
	BIBLIOGRAFÍA.....	141
	ANEXOS.....	148

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi	43
Tabla 2 Validación de expertos	45
Tabla 3 Fiabilidad de instrumentos	45
Tabla 4 Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach V.I	46
Tabla 5 Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach V.D.....	46
Tabla 6 Interpretación de la variable independiente: Interpretación Ambiental	47
Tabla 7 Interpretación de la variable dependiente: Turismo Sostenible	54
Tabla 8 Pruebas de chi-cuadrado: Hipótesis General.....	62
Tabla 9 Pruebas de chi-cuadrado: Hipótesis Específica 1	63
Tabla 10 Pruebas de chi-cuadrado: Hipótesis Específica 2.....	64
Tabla 11 Pruebas de chi-cuadrado: Hipótesis Específica 3.....	65
Tabla 12 Pruebas de chi-cuadrado: Hipótesis Específica 4.....	66
Tabla 13 Animales representativos del PNC.....	73
Tabla 14 Flora representativa del PNC	73
Tabla 15 Aves representativas del PNC	74
Tabla 16 Anfibios, reptiles, peces representativos del PNC	74
Tabla 17 Inventario de Atractivos Turísticos del Parque Nacional Cotopaxi.....	78
Tabla 18 Inventario de los atractivos turísticos del PNC	79
Tabla 19 Infraestructura del Parque Nacional Cotopaxi	81
Tabla 20 Análisis FODA del PNC	89
Tabla 21 FODA Cruzado del PNC.....	90
Tabla 22 Equipo y mobiliario del área de recepción.....	100
Tabla 23 Equipo y mobiliario del área de interpretación	101
Tabla 24 Equipamiento de la cafetería	102
Tabla 25 Equipamiento de área de artesanías	103
Tabla 26 Equipamiento de baterías sanitarias	104
Tabla 27 Inversión total del equipamiento y mobiliario requerido para el centro de interpretación.....	105
Tabla 28 Inversión total de materiales requeridos para el centro de interpretación.....	105
Tabla 29 Inversión total de mano de obra requerido para el centro de interpretación	106
Tabla 30 Inversión total para el ejecutamiento el centro de interpretación.....	106
Tabla 31 Manual de funciones del área de administración del centro	122

Tabla 32 Manual de funciones del área de Recepción	123
Tabla 33 Manual de funciones del área de ventas de artesanías	124
Tabla 34 Manual de funciones del área de Cafetería	124
Tabla 35 Manual de funciones del área de Mantenimiento y seguridad	125
Tabla 36 Operacionalización de variables.....	149
Tabla 37 Matriz de consistencia.....	151
Tabla 38 Género de los turistas	162
Tabla 39 Edad de los turistas.....	163
Tabla 40 Nivel de instrucción	164
Tabla 41 Transmitir mensajes a turistas	165
Tabla 42 Nivel de conocimientos de los guías turísticos	166
Tabla 43 Expresión de guías	167
Tabla 44 Interpretación Turística del patrimonio.....	168
Tabla 45 Mensajes interpretativos.....	169
Tabla 46 Mensajes interpretativos ubicados técnicamente	170
Tabla 47 Paradas técnicas.....	171
Tabla 48 Conocimientos y habilidades	172
Tabla 49 Escenografías ambientales	173
Tabla 50 Transmisión de expresiones propias	174
Tabla 51 Memoria Histórica.....	175
Tabla 52 Identidad Cultural.....	176
Tabla 53 Valores, tradiciones y símbolos	177
Tabla 54 Conservación del patrimonio	178
Tabla 55 Personal administrativo	179
Tabla 56 Conservación del medio ambiente	180
Tabla 57 Guardaparques.....	181
Tabla 58 Nivel de educación ambiental	182
Tabla 59 Influencia en turistas	183
Tabla 60 Género de funcionario públicos	186
Tabla 61 Edad de funcionarios públicos	187
Tabla 62 Nivel de instrucción de funcionario públicos.....	188
Tabla 63 Modelo de Gobernanza	189
Tabla 64 Incremento de turistas	190
Tabla 65 Control de ejecución.....	191

Tabla 66	Evaluación a colaboradores.....	192
Tabla 67	Modelos tradicionales	193
Tabla 68	Realidad actual	194
Tabla 69	Visita y actividades turísticas	195
Tabla 70	Funcionalidad adecuada	196
Tabla 71	Interpretación turística.....	197
Tabla 72	Gestión de la información	198
Tabla 73	Interactuar con espacios turísticos.....	199
Tabla 74	Conciencia ambiental	200
Tabla 75	Bienes y servicios en excelentes condiciones	201
Tabla 76	Bienes y servicios.....	202
Tabla 77	Beneficios ambientales.....	203
Tabla 78	Beneficio de comunidades	204
Tabla 79	Hechos relevantes.....	205
Tabla 80	Turistas motivados	206
Tabla 81	Sustentabilidad del patrimonio.....	207
Tabla 82	Valoración del patrimonio.....	208
Tabla 83	Capacitación a habitantes	209
Tabla 84	Desarrollo del turismo	210
Tabla 85	Turismo sostenible	211
Tabla 86	Gestión administrativa.....	212

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Comunidad Santa Ana del Pedregal	71
Figura 2 Zonas de uso	82
Figura 3 Sitios de Visita.....	82
Figura 4 Control Caspi	83
Figura 5 Mariscal Sucre	83
Figura 6 La Rinconada	84
Figura 7 Limpiopungo.....	84
Figura 8 Sector Nor Oriental.....	85
Figura 9 Volcán Cotopaxi	85
Figura 10 El Pedregal.....	86
Figura 11 Estructura Organizacional de Santa Ana El Pedregal.....	87
Figura 12 Administración del PNC.....	88
Figura 13 Estructura organizacional	121
Figura 14 Flujograma de proceso para la recepción y guianza.....	128
Figura 15 Flujograma de proceso para el servicio en el restaurante	129
Figura 16 Flujograma de proceso para la venta de artesanías.....	130
Figura 17 Género de los turistas.....	162
Figura 18 Edad de los turistas	163
Figura 19 Nivel de instrucción.....	164
Figura 20 Transmitir mensajes a turistas	165
Figura 21 Nivel de conocimientos de los guías turísticos.....	166
Figura 22 Expresión de guías.....	167
Figura 23 Interpretación Turística del patrimonio	168
Figura 24 Mensajes interpretativos	169
Figura 25 Mensajes interpretativos ubicados técnicamente.....	170
Figura 26 Paradas técnicas	171
Figura 27 Conocimientos y habilidades	172
Figura 28 Escenografías ambientales.....	173
Figura 29 Transmisión de expresiones propias	174
Figura 30 Memoria Histórica	175
Figura 31 Identidad Cultural	176
Figura 32 Valores, tradiciones y símbolos.....	177

Figura 33 Conservación del patrimonio	178
Figura 34 Personal administrativo	179
Figura 35 Conservación del medio ambiente.....	180
Figura 36 Guardaparques	181
Figura 37 Nivel de educación	182
Figura 38 Influencia en turistas.....	183
Figura 39 Género.....	186
Figura 40 Edad de funcionarios públicos.....	187
Figura 41 Nivel de Instrucción.....	188
Figura 42 Modelo de Gobernanza.....	189
Figura 43 Incremento de turistas.....	190
Figura 44 Control de ejecución	191
Figura 45 Evaluación a colaboradores	192
Figura 46 Modelos tradicionales	193
Figura 47 Realidad actual.....	194
Figura 48 Visita y actividades turísticas	195
Figura 49 Funcionalidad adecuada.....	196
Figura 50 Interpretación turística	197
Figura 51 Gestión de la información.....	198
Figura 52 Interactuar con espacios turísticos	199
Figura 53 Conciencia ambiental.....	200
Figura 54 Bienes y servicios en excelentes condiciones.....	201
Figura 55 Bienes y servicios	202
Figura 56 Beneficios ambientales	203
Figura 57 Beneficio de comunidades	204
Figura 58 Hechos relevantes	205
Figura 59 Turistas motivados.....	206
Figura 60 Sustentabilidad del patrimonio	207
Figura 61 Valoración del patrimonio	208
Figura 62 Capacitación a habitantes	209
Figura 63 Desarrollo del turismo	210
Figura 64 Turismo sostenible.....	211
Figura 65 Gestión administrativa.....	212

RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de analizar la influencia que existe entre la interpretación ambiental en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi. Asimismo, mediante el análisis se pudo evidenciar la limitada interpretación ambiental lo que conlleva a un insuficiente desarrollo turístico.

La metodología utilizada para la presente investigación fue documental bibliográfico, exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo, del mismo modo el diseño de investigación no experimental y transversal.

Por otro lado los resultados de las encuestas que se utilizó para la investigación permitió conocer la percepción de los turistas que visitan el Parque Nacional Cotopaxi y los funcionarios públicos, proporcionando una visión amplia y diversa de la situación, para comprender a fondo las relaciones entre las variables independiente y dependiente; finalmente, a partir de los resultados y datos obtenidos en la investigación, se ha diseñado una propuesta para la creación de un centro de interpretación ambiental para desarrollar una contribución valiosa con la finalidad de favorecer tanto a los visitantes, como a los habitantes locales, fomentando así el crecimiento y la sostenibilidad en la región.

Palabras Clave: Interpretación Ambiental, Turismo Sostenible, Parque Nacional Cotopaxi

ABSTRACT

The present research was conducted to analyze the influence of environmental interpretation on sustainable tourism in the Cotopaxi National Park. Likewise, through the analysis, it was possible to demonstrate the limited ecological performance, which leads to insufficient tourism development. The methodology used for this research was bibliographic, exploratory, descriptive, correlational, and explanatory documentary, in the same way as the non-experimental and transversal research design. On the other hand, the results of the surveys used for the research allowed us to know the perception of tourists who visit the Cotopaxi National Park and public officials, providing a broad and diverse vision of the situation to understand the relationships between the independent and dependent variables; Finally, based on the results and data obtained in the research, a proposal has been designed for the creation of an environmental interpretation center to develop a valuable contribution to benefit both visitors and local inhabitants, promote thus growth and sustainability in the region.

Keywords: Environmental Interpretation, Sustainable Tourism, Cotopaxi National Park.



Firmado electrónicamente por:
**MARIA FERNANDA
PONCE MARCILLO**

Reviewed by:

Mgs. Maria Fernanda Ponce

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0603818188

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

En el Ecuador la interpretación ambiental es una disciplina crucial que busca conectar a las personas con la rica diversidad natural y cultural del país. Enfocada principalmente en la comunicación efectiva de información sobre el entorno, con el fin de fomentar la conservación de recursos naturales y culturales

El turismo sostenible se ha convertido en un enfoque estratégico en la industria turística del país, donde la belleza natural y la diversidad cultural son activos invaluable, este tipo de turismo busca maximizar los beneficios económicos y sociales mientras se minimiza el impacto negativo en el entorno natural y cultural.

El Parque Nacional Cotopaxi, creado en 1975, abarca partes de las provincias de Cotopaxi, Pichincha y Napo, ubicado en el corazón del callejón interandino de la sierra ecuatoriana, la provincia de Cotopaxi destaca por la majestuosidad de su volcán homónimo, cuya imponente cumbre alcanza los 5,897 m sobre el nivel del mar, el cual es reconocido como uno de los volcanes más activos del Ecuador (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

Sin embargo, a pesar de ser un atractivo y potencial turístico, el Parque Nacional Cotopaxi enfrenta ciertas problemáticas relacionadas con la interpretación ambiental y las posibilidades turísticas. La falta de medios interpretativos adecuados, así como la inadecuada accesibilidad al parque, ha generado desconocimiento y carencia de conciencia ambiental y conservación por parte de los visitantes. Adicionalmente, con el pasar del tiempo ha impactado negativamente en el área, con un fuerte deterioro en las señaléticas y guiones interpretativos, así como pérdidas presupuestarias, lo que ha dificultado la actualización de la operación turística bajo estándares que garanticen una efectiva implementación de la interpretación ambiental.

El presente proyecto de investigación está desarrollado en cinco capítulos como se detalla a continuación

En el Capítulo I, se presenta la situación problemática de la investigación del cual se emanan los objetivos, hipótesis, justificación teórica, práctica y metodológica para guiar y sustentar la misma.

En el Capítulo II, expone el marco teórico, estado del arte, así como también las bases teóricas que sustentan las variables establecidas en este proyecto de investigación, tomando como referencia a diversas fuentes investigativas a fin de establecer una sólida base teórica y conceptual.

En el Capítulo III, detalla el desarrollo del marco metodológico de la investigación de forma documental bibliográfica, exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo, del mismo modo el diseño de investigación no experimental y transversal, asimismo, la delimitación de la población y muestra, instrumentos de recolección de datos y validación y confiabilidad de la investigación.

En el capítulo IV, se expone la discusión y resultados obtenidos mediante la interpretación de los datos conseguidos, a su vez contiene las gráficas y tablas para una mejor comprensión, asimismo, la comprobación de hipótesis de la investigación.

En el capítulo V, finalmente se han elaborado las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas utilizadas para el desarrollo de la investigación, cómo una propuesta sólida y detallada que se encuentra incluida en los anexos del trabajo. Esta propuesta constituye una solución viable y pertinente para resolver el problema identificado.

1.1 Antecedentes de la investigación

El Parque Nacional Cotopaxi es una reserva protegida del Ecuador que comprende una gran extensión de flora y fauna. Este parque es uno de los más visitados y reconocidos, este ha generado gran afluencia de turistas nacionales y extranjeros, debido a su gran cantidad de atractivos turísticos naturales que posee, dentro del parque también se encuentra el reconocido Volcán Cotopaxi. Tras este contexto, Guamanzara (2017), en su investigación titulada *“Educación Ambiental Andragógica para la Interpretación Ambiental en el parque Rumipamba con el grupo “60 y piquito de Oro” D.M. QUITO, periodo 2016”*, resuelve que, las áreas naturales son una opción adecuada para conducir mejor las prácticas ambientales por lo que deben presentar un buen ambiente donde haya información clara, ordenada y precisa, para una buena recepción de conocimientos, valores y actitudes en la resolución de problemas ambientales y preservar los recursos naturales.

Además, Villasante (2018) en su investigación, *“Propuesta de un concepto sobre interpretación ambiental”*, resalta la interpretación ambiental viene a ser un proceso de disciplina y actividad que tiene relación con los visitantes y recursos que genera significados, concientiza a la conservación del patrimonio natural.

Para Rodríguez & Mora (2021) en su investigación *“Aportes de la recreación a la interpretación ambiental en las áreas naturales protegidas”*, menciona que la interpretación ambiental es una herramienta metodológica que permite desarrollar la convivencia, las relaciones sociales y la participación ciudadana, aspectos preponderantes en la acción pedagógica.

En definitiva, todos los autores mencionados anteriormente, resaltan la gran importancia que tiene la interpretación ambiental al momento de visitar un atractivo

turístico natural, puesto que, resulta de gran valor y necesario dar a conocer el patrimonio existente en el Parque Nacional Cotopaxi a turistas nacionales e internacionales, generando en ellos concientización a base de mensajes transmitidos para la conservación del área, logrando ser un destino amigable con el medio ambiente y llegando a ser un ejemplo para las demás áreas protegidas.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Situación problemática

El Parque Nacional Cotopaxi es una reserva protegida del Ecuador que comprende una gran extensión de flora y fauna. Este parque es uno de los más visitados y reconocidos, este ha generado gran afluencia de turistas nacionales y extranjeros, debido a su gran cantidad de atractivos turísticos naturales que posee, dentro del parque también se encuentra el reconocido Volcán Cotopaxi.

La limitada interpretación ambiental del Parque Nacional Cotopaxi responde, como se mencionó anteriormente, a la insuficiencia de medios interpretativos no personales, lo cual genera en los visitantes y turistas desinterés en la conciencia o sostenibilidad ambiental. El Ministerio del Ambiente de cierta forma ha implementado planes, pero no ha sido suficiente, ya que el interés también debe involucrar las comunidades de los alrededores del parque, estos a su vez también cuentan con guías nativos.

Las necesidades de los turistas, las fallas de actualización en cuanto a la interpretación ambiental son factores que vienen a influir en la toma de decisiones necesarias para el impulso del Parque Nacional Cotopaxi. Todos estos factores y el desconocimiento de las potencialidades turísticas, la falta de un estudio actualizado sobre la jerarquización de los atractivos turísticos, el desconocimiento de necesidades y desinterés sobre la responsabilidad del cuidado del parque, son las causas de una

problemática que día a día aumenta y debe ser abordada en forma eficaz para el rescate del área objeto de investigación, buscando posicionar al Parque Nacional Cotopaxi como un destino turístico sostenible que aporte conocimiento a quienes lo visitan y rentabilidad a quienes lo administran a fin de ser una fortaleza turística y ambiental del país.

1.3 Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿Cómo influye la interpretación ambiental en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi?

1.3.2 Problemas específicos

- ¿Cómo influye la comunicación efectiva en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi?
- ¿Cómo influye los medios interpretativos en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi?
- ¿Cómo influye el patrimonio en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi?
- ¿Cómo influye la conciencia ambiental en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi?

1.4 Justificación

1.4.1 Justificación teórica

Dado que la interpretación ambiental es un eje fundamental para el desarrollo de la actividad turística en el Parque Nacional Cotopaxi, la presente investigación se realizó con la finalidad de abordar un análisis teórico conceptual detallado acerca de la relación entre la interpretación ambiental y turismo sostenible, llegando a desarrollar sus

indicadores y dimensiones establecidas, cuyo propósito es pretender resolver los problemas encontrados en el Parque Nacional Cotopaxi, garantizando los derechos de conocimientos para futuras investigaciones.

1.4.2 Justificación práctica

Este proyecto de investigación se realizó por el desaprovechamiento del turismo comunitario y oferta turística, en base a la información obtenida se pudo identificar problemas y posibles soluciones en un futuro, el cual va a ayudar mucho en la toma de decisiones para una mejor gestión y administración de lugares turísticos de la comunidad y así generar una mejor calidad de vida para los pobladores. Los más beneficiados de este proyecto será la comunidad, turistas, entidades turísticas y sobre todo estudiantes, docentes y profesionales que están ligados al tema turismo comunitario.

1.4.3 Justificación Metodológica

Para esta investigación se adoptó una metodología que combina varios enfoques para alcanzar los objetivos propuestos. Para lo cual, se utilizó el enfoque documental, exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo, ya que las variables Interpretación Ambiental y Turismo Sostenible no se van a manipular. Para la recolección de datos, se aplicaron encuestas que involucran a 2 grupos, cada uno enfocado en una de las variables, estas encuestas se diseñaron utilizando una escala de Likert, una vez recopilado los datos, se procedió a la tabulación y análisis utilizando herramientas informáticas, específicamente los programas Microsoft Excel e IBM SPSS, que facilita la organización y el procesamiento de la información de manera eficiente.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Analizar la influencia que existe entre la interpretación ambiental en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

1.5.2 Objetivos específicos

- Establecer la influencia de la comunicación efectiva en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.
- Establecer la influencia de los medios interpretativos en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.
- Establecer la influencia del patrimonio en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.
- Establecer la influencia de la conciencia ambiental en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

La interpretación ambiental influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

1.6.2 Hipótesis específicas

- La comunicación efectiva influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.
- Los medios interpretativos influyen significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

- El patrimonio influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.
- La conciencia ambiental influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Se ha llevado a cabo una exhaustiva revisión bibliográfica en la que se ha encontrado evidencia documental relacionada con la investigación de Interpretación Ambiental y Turismo Sostenible. Sin embargo, a continuación, se presentan investigaciones de naturaleza similar que abordan temáticas a fines.

De acuerdo con (Pinto Cruz, 2017) en su investigación titulada “Programa de interpretación ambiental para el Refugio de Vida Silvestre Pasochoa, parroquia Uyumbicho, cantón Mejía, Pichincha, Ecuador”, previo a la obtención del título de Licenciada Turismo Ecológico de la Universidad Central del Ecuador, plantea que, a través del programa de interpretación ambiental desarrollado, se muestra la importancia de la interpretación ambiental para poder lograr un valor y el aprecio al patrimonio natural, y de esta manera lograr crear una conciencia en el visitante sobre la protección de los sistemas de soporte vital del patrimonio.

Para (González, Carlvalho, & Urías, 2009), en su proyecto titulada “La interpretación ambiental como vía metodológica para la superación profesional de los docentes de Campo Verde, Brasil”, menciona que el uso de la interpretación ambiental como vía metodológica que permita la adquisición de conocimientos, el desarrollo de hábitos, habilidades y actitudes, y la formación de valores, puede ser una alternativa a utilizar para lograr la armonía de las relaciones entre los hombres y la naturaleza.

Por su parte (Quezada Flores, 2017), en su investigación titulada “Implementación de buenas prácticas de turismo sostenible en la parroquia rural de Chantaco, Cantón y provincia de Loja”, previo a la obtención del título de Ingeniería en Gestión Turística y Medio Ambiente de la Universidad Internacional del Ecuador, enfatiza que, dentro de los beneficios que se puede obtener está en desarrollo un turismo más sustentable,

implementando las buenas prácticas de turismo sostenible, donde exista la participación y responsabilidad por parte del turista y la comunidad.

Además, (Espín Díaz, 2016), en su investigación titulada “Programa de buenas prácticas de turismo sostenible en el desarrollo y organización turística de la cascada y las termas de Cunugyacu de la Reserva Ecológica Los Ilinizas”, previo a la obtención del título de Ingeniería en Administración Turística y Hotelera en la Universidad de las Fuerzas Armadas, señala que, el turismo sostenible se genera como un aporte para un equilibrio entre los tres ejes fundamentales, lo económico, social y ambiental, y funciona como una guía para que las personas de la comunidad como los turistas basen su manera de realizar el turismo y puedan tener como resultado un turismo más organizado.

En última instancia, los autores previamente mencionados subrayan la trascendencia de la interpretación ambiental y el turismo sostenible en los destinos turísticos, con el propósito de sensibilizar a los visitantes del Parque Nacional Cotopaxi acerca de la relevante implicación de su experiencia en la preservación de dicha zona. Esto, en última instancia, promueve la adopción de un enfoque turístico responsable, donde los turistas se convierten en agentes activos en la salvaguardia de su rica biodiversidad y recursos naturales. La interpretación ambiental y el turismo sostenible, por tanto, emergen como pilares fundamentales para asegurar que las generaciones futuras puedan disfrutar y apreciar la belleza y riqueza natural del Parque Nacional Cotopaxi y otros destinos similares.

2.2 Marco filosófico o epistemología de la investigación

2.2.1 Epistemología de Interpretación Ambiental

Para (Negrete Esparza, 2022) la interpretación ambiental es un proceso de comunicación diseñado para que las personas conozcan y aprecien los valores naturales

y/o culturales de una región y adquieran una postura activa para su cuidado y conservación. En este sentido, podemos considerar a los intérpretes del ambiente o también llamado intérpretes del patrimonio como comunicadores que, a través del uso de diferentes técnicas y estrategias de comunicación, fomenta experiencias relevantes con el propósito de promover la conservación del patrimonio, sea este natural o cultural.

Según (Guamanzara Peralta, 2017) la interpretación ambiental es un proceso comunicativo, el cual debe ser sencillo de entender, puesto que la información técnica del ambiente puede llegar a ser complicada y es indispensable traducir el lenguaje técnico a un lenguaje apropiado de comprensión sin necesidad de implicar mucha concentración, de hecho, debe despertar el interés de las personas.

Para (Guevara & Pazo, 2019) señala que interpretación ambiental corresponde a una actividad educativa, que examina y revela de manera atractiva las características de un área y sus relaciones biofísicas y culturales, a través de experiencias directas que generen en las personas disfrute, sensibilidad, conocimiento y compromiso con los valores interpretados.

De la misma manera (Pijal Ojeda, 2020) manifiesta que la interpretación ambiental no es simplemente información, es un proceso comunicativo el cual mediante el contacto directo con el recurso u otros medios y la utilización de técnicas, pretende despertar el interés, cambio de actitud, entendimiento y disfrute del visitante con relación al recurso que es interpretado, estableciendo un contacto directo del visitante con el recurso. En esencia la interpretación ambiental de una manera simple y clara va enmarcada a “traducir el lenguaje de la naturaleza al lenguaje del ser humano”.

Así mismo (Pino Urías, 2018) menciona que es necesario destacar que la interpretación de este tipo requiere de medios para llegar a sus destinatarios como actividades, recursos o instalaciones, por ello, interpretar un patrimonio cultural y natural engloba como se mencionó anteriormente los métodos y herramientas comunicativas, con el objetivo de que el visitante valore y aprecie los sitios desde su punto de vista, conllevando a que el sitio revele sentimientos y entendimiento, por lo cual posea un significado y el visitante adopte una posición de respeto, cuidado e interacción responsable con éste. Interpretar el patrimonio se considera un arte que revela la importancia de la historia y el estado natural de un lugar con el objetivo de comprender, disfrutar, valorar y aportar a su conservación, constatada como una disciplina que contiene un sin número de muestras y lineamientos metodológicos, donde se presente al patrimonio in situ, con el objetivo de transmitir mensajes impactantes que vayan mucho más allá de una simple observación.

2.2.2 Epistemología de Turismo Sostenible

Los autores (Liévano, Mazó, & Torres, 2018) mencionan que el turismo sostenible es esencialmente mejorar el nivel de vida de los habitantes de las comunidades nativas, mediante la utilización de los recursos turísticos. Con esto se consigue reanimar las zonas deprimidas, aumentar y garantizar la permanencia de formas de vida tradicionales, crear una actividad económica complementaria a las formas productivas tradicionales.

De acuerdo con (Cáceres, Duarte, & Lesmes, 2020) manifiestan que el turismo sostenible contiene tres esferas básicas de la sostenibilidad que lo han acompañado en sus diversas interpretaciones desde que surgió, estas esferas son: la sostenibilidad económica, la sostenibilidad ambiental y a sostenibilidad social-cultural.

Según (Vargas & Cuesta, 2018) hacen mención que son el conjunto sinérgico de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, aptitudes, motivaciones y experiencias que se articulen en el desempeño para la consecución del turismo sostenible. A partir de la gestión de los recursos naturales, económicos y socioculturales, como contribución a la satisfacción de los turistas y a la elevación de la calidad de vida de los habitantes de la localidad.

Para (Armijos & Barzallo, 2022) considera que el turismo sostenible es una actividad económica que tiene un amplio impacto en la sociedad y la cultura de los pueblos de cualquier país. Desde un punto de vista estratégico, integra regiones y promueve la inclusión social.

Según (Alcívar & Bravo, 2017) señala que el turismo sostenible es una alternativa de desarrollo que ha sido adoptado y aplicado en distintos sitios de interés, el turismo sostenible predica la conservación de los recursos naturales y culturales, más aún cuando se conoce de los grandes esfuerzos de las comunidades para atraer a los turistas en visión de mejorar su nivel de vida, los cuales en muchos de los casos significa la transformación del recurso natural.

2.3 Estado del arte

Para la elaboración de esta investigación se recopiló información de trabajos de naturaleza similares que han contribuido en el ámbito bibliográfico. A continuación, se presentan los trabajos seleccionados para este propósito:

2.3.1 Estado del Arte Variable Independiente: Interpretación Ambiental

La siguiente investigación realizada por (Delgado Rea, 2019) con el tema “*Diseño de un Centro de interpretación ambiental y Turístico en el Centro de Académico docente Experimental Rumipamba (CADER), Salcedo-Cotopaxi*”, menciona que un centro de

interpretación turístico cumple con los objetivos de: informar, orientar y sobre todo sensibilizar a los visitantes a través de experiencias sensoriales relevantes que promuevan la interpretación ambiental, ayudando a la conservación de los recurso naturales y culturales.

Este proyecto de grado fue realizada por ((Arizala, Chilán, González, Parrales, & Vera, 2018) titulado “*Realización de un sendero como herramienta de interpretación ambiental para promover la protección y conservación del bosque seco de Loreto en el cantón Esmeraldas*”, considera que existen dos claves que engloban la conservación de áreas naturales, siendo estas la utilidad pública y la conservación; como el objeto de tener iniciativas para mantener y preservar áreas que son de interés natural y cultural, y adicionalmente tener un beneficio social.

La siguiente tesis previa a la obtención de título de Ingeniera en Turismo y Ecoturismo, realizada por (Revelo Báez, 2020) con el tema “*La Promoción turística del atractivo natural Guandera y el desarrollo turístico del cantón San Pedro de Huaca.*”. Donde su propósito es contribuir con la conservación y uso sustentable de la Reserva Biológica Guandera, dotándola de un instrumento técnico, guía para el desarrollo de los medios interpretativos requeridos para facilitar la llegada y estadía de los visitantes, a más de contribuir con la conservación del área.

La siguiente tesis previa para optar por el título de Ingeniero Forestal con el grado académico de licenciatura, realizado por (Castro Barrantes, 2019), con el tema “*Herramientas para el manejo de Interpretación Ambiental del Complejo educativo ambiental Naciente Arriaz (CEANA), Quircot, Cartago, Costa Rica*”, añade que para la planificación de la interpretación de los senderos consiste en definir el enfoque o temática principal para los senderos interpretativos, determinación del perfil o perfiles de visitantes

en cada sendero, elección del tipo de sendero (guiado, autoguiado o mixto), selección de recursos interpretativos (folletos, rótulos, charlas u otro recurso didáctico).

Por su parte (Adriano Gusqui, 2020) en su proyecto titulado “*Interpretación ambiental en las rutas turísticas de la reserva de producción de fauna Chimborazo*”, previo a la obtención al título de Ingeniera en Gestión Turística y Hotelera, alega que la actualización de conocimientos en materia de interpretación ambiental por medio de capacitaciones permanentes a los guardaparques, es crucial para la implementación de nuevas medidas para la gestión, manejo y conservación de la reserva es fundamental.

2.3.2 Estado del Arte Variable dependiente: Turismo Sostenible

Por su parte (Abril Sánchez, 2022) en su proyecto de investigación titulado “*Turismo Sostenible en la Reserva Ecológica Los Ilinizas sector Jataló-Quilotoa*”, alega que el turismo sostenible debería ser considerado primordial para las personas, debido a que este aumenta la conciencia y la responsabilidad ambiental y socio cultural para una economía sostenible, de esta manera se puede disminuir los impactos negativos en el medio natural. En Jataló – Quilotoa se ha evidenciado el cumplimiento de varios de los indicadores de los cuatro criterios evaluados, sin embargo, existen aún varios por cumplir para consolidar un modelo de gestión como turismo sostenible, datos que constituyen retos para el mejoramiento continuo.

Asimismo, (Real Guerrero, 2018) en su proyecto de investigación titulado “*Buenas Prácticas para el Turismo Sostenible en establecimientos turísticos del cantón Patate*”, considera que el turismo sostenible es una fuente que genera beneficios altamente rentables y por la misma razón es necesario que las personas que se dedican a esta actividad tomen conciencia acerca de las medidas apropiadas para no dañar ni

extinguir los recursos naturales que posee cada sitio, para que futuras generaciones puedan apreciar y disfrutar de los mismos.

Por su parte (Cuesta Chiriboga, 2022) en su proyecto de investigación titulado *“Turismo Sostenible y Parques ecológicos en la Parroquia Nueva Loja”*, aborda que el planteamiento de estrategias de carácter sostenible es una alternativa viable para el desarrollo de un turismo consciente, en donde se establezca un modelo de comportamiento amigable con el ambiente por parte de los turistas al momento de la visita a las áreas objeto de estudio de la parroquia Nueva Loja, con la finalidad de preservar los recursos naturales y culturales garantizando una visita responsable y por consiguiente posicionar a los mismos como atractivos turísticos sostenibles.

Según (Gonzales Moya, 2020) en su proyecto de investigación titulado *“Turismo Sostenible como desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca”*, plantea que existe un turismo sostenible cuando se incorpora la variable económica, social, y ambiental que aquejan a la sociedad. Así mismo, permite el desarrollo de una comunidad, siempre y cuando exista una buena gestión de las autoridades y una buena coordinación con la población.

Según (Cagua & Quinga, 2022) en su proyecto de investigación titulado *“El turismo sostenible como estrategia de desarrollo productivo en el cantón Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe”*, plantea que el turismo sostenible puede ser una vía para incrementar la competitividad de los destinos turísticos de Ecuador, donde se preservan los recursos de las presentes y futuras generaciones, generando un turismo consciente y respetuoso.

Según (Baldeón & Riera, 2021) en su proyecto de investigación titulado “*Turismo Sostenible como Eje de Desarrollo Local de la Comunidad Cariacu, Cantón Cayambe - Provincia de Pichincha*”, expone que en definitiva, el turismo sostenible se promueve como una fuente de desarrollo factible a medio y largo plazo, ya que, según manifiestan la teoría de sostenibilidad y de desarrollo local, logra gestionar oportunidades y a su vez analiza con objetividad a la zona de estudio, alcanzando un ajuste interno de la localidad y creando un equilibrio en el uso de los recursos.

2.4 Bases teóricas

2.4.1 Variable independiente: Interpretación Ambiental

a) Comunicación efectiva

Para (Huaylla Gonzales, 2021) la comunicación efectiva es un tipo de comunicación en la que se consigue transmitir el mensaje de una forma entendible y muy clara para el receptor sin provocar dudas o confusiones. La comunicación efectiva está compuesta de elementos tales como: Emisor, receptor, código, canal y mensaje.

b) Medios interpretativos

Según (Gordillo Cobo, 2018) los medios interpretativos son un conjunto de métodos y procedimientos utilizados para presentar los mensajes interpretativos. Dentro de ellos se incluyen numerosas técnicas participativas o medios interactivos que se eligen de acuerdo con las necesidades y los públicos visitantes. Entre los medios más usados se encuentran el guiado o acompañamiento, las prácticas de campo, las demostraciones, las dramatizaciones, los carteles, los paneles y letreros, los folletos y las hojas volantes.

c) Patrimonio

Para (Molano L, 2007) parte de la identidad de un grupo social está dada por su patrimonio, que es la expresión de su origen, estilo de vida, desarrollo, transformación e

incluso decadencia, en otras palabras, de su cultura, su memoria histórica. El patrimonio no es sinónimo de monumentos y objetos sin vida, arquitectónicos, artísticos o expuestos en un museo. El patrimonio es la identidad cultural de una comunidad y es uno de los ingredientes que puede generar desarrollo en un territorio, permitiendo equilibrio y cohesión social.

d) Conciencia ambiental

La (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales [SEMARNAT], 2020) manifiesta que la conciencia ambiental es una filosofía y un movimiento social relacionado con la conservación y mejora del medio ambiente, y esa forma de pensamiento busca influir mediante el activismo y la educación con el fin de proteger los recursos naturales y los ecosistemas.

2.4.2 Variable dependiente: Turismo Sostenible

a) Gobernanza

Según (Agustí & Martínez, 2005) se utiliza ahora con frecuencia para indicar una nueva manera de gobernar que es diferente del modelo de control jerárquico, un modo más cooperativo en el que los actores estatales y los no estatales participan en redes mixtas público privadas. La gobernanza se caracteriza por adoptar una perspectiva más cooperativa y consensual que la que se había dado en los modelos tradicionales de gobernar.

b) Espacio turístico

Para (Azevedo, Lima, & Santos, 2019) se comprende el espacio turístico como todo el enmarañado de relaciones que ocurren entre las personas y los atractivos turísticos, los emprendimientos y la infraestructura que se crean para dar funcionalidad a la actividad como los hoteles, los bares y restaurantes, los monumentos y todos los objetos geográficos. Es también un "locus", en el cual ocurre una relación dialéctica de

"construcción del espacio" donde está, por un lado, el turista y de otro la comunidad local, relacionándose con los atractivos turísticos y produciendo efectos diferentes a medida en que interactúan con los espacios que se construyen para el turismo o que son moldeados por la práctica de la actividad, generando así espacios turistificados.

c) Actividades turísticas

La (Síntesis Metodológica del Monitoreo de la Ocupación en servicios turísticos de hospedaje [DATATUR], 2019) manifiesta que comprende aquellos actos que realizan las personas para que puedan acontecer hechos de carácter Turístico-Recreacional. Es la suma de todas aquellas empresas que invierten valiosos recursos para producir bienes y servicios en beneficio de las comunidades anfitrionas.

d) Ambiental

Según (Echeverry, 2006) “Es una actuación como sujetos dependerá la sustentabilidad de la naturaleza y de la sociedad, ambos objetos de la gestión”.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

La metodología de un proyecto de investigación se refiere a un conjunto de enfoques, procedimientos y técnicas que se emplearan durante el desarrollo de una investigación. Estos elementos brindan una estructura lógica y eficiente para abordar el problema de investigación. A continuación, se proporciona a detalle la metodología utilizada en esta investigación.

3.1.1 Tipo de investigación

Documental Bibliográfica:

Para (Rea Rochina, 2022) la investigación documental ayuda a recopilar la información de las variables mediante fuentes bibliográficas, artículos, revistas, tesis, libros resultados de otros estudios relacionados con el tema.

Corroborando a lo mencionado, la investigación bibliográfica nos permite hacer un análisis exhaustivo de diferentes fuentes referenciales, relacionadas a interpretación ambiental y turismo sostenible, la misma que me permite obtener información fidedigna para el desarrollo del marco teórico.

Exploratorio:

Según (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014) la investigación de carácter exploratorio se va a realizar cuando el objetivo es examinar un tema o un problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas.

Es decir, la investigación de carácter exploratorio nos brinda la oportunidad de recopilar información detallada a través de la observación directa en el lugar donde se realizó la investigación, la misma que permitió obtener datos reales.

Descriptivo:

Para (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014) busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que someta a un análisis, Es decir, es útil para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación.

Dicho de otra forma, la investigación descriptiva permitió realizar un análisis profundo de cada una de las variables independiente (interpretación ambiental) y de la variable dependiente (turismo sostenible), con el fin de recolectar información enfocada en los turistas y funcionarios públicos del PNC y así exponer lo que se investiga.

Correlacional:

Según (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014) este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables.

Está investigación permitió conocer la relación que existen entre la variable independiente (interpretación ambiental) y la variable dependiente (turismo sostenible) de la investigación.

Explicativa:

Según (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014) está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre

un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

Esta investigación es explicativa porque profundiza en la comprensión de los fenómenos estudiados, nos ayudó a tomar decisiones informadas y contribuye al avance del conocimiento en la investigación.

3.1.2 Diseño de la investigación

No experimental

Para (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014) podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables.

Esta investigación se basa en observar, describir y analizar las variables de estudio tal como ocurren en la realidad, sin intervenir en ellas, es decir que va a orientar a investigaciones posteriores.

Transversal

Según (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014) la investigación transversal recolecta datos en un solo instante, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento determinado. Es como “tomar una fotografía” de algo que sucede.

Esta investigación es transversal porque debido a los datos y la información que se recopilaron y analizaron en un momento específico, nos permitió estudiar la prevalencia, las correlaciones y características de nuestras variables.

3.2 Unidad de análisis

La investigación se compone de dos unidades de análisis, las cuales se describen a continuación:

- **Variable independiente:** Está se representa en los turistas que visitan el Parque Nacional Cotopaxi.
- **Variable dependiente:** Está se representa en los funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi.

3.3 Población de estudio

3.3.1 Población Variable independiente: Interpretación Ambiental

Para la presente variable, se consideró como población de estudio a los turistas que visitaron el Parque Nacional Cotopaxi del año 2021, con un número total de 235.015, según los datos recopilados del Plan de Manejo del (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

a) Tamaño de la muestra

Para determinar el tamaño de la muestra, se utilizó la fórmula de cálculo para poblaciones finitas.

Fórmula:

$$n = \frac{N^2 * Z^2 * p * q}{E^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Donde:

n= Tamaño de la muestra

p= Probabilidad de ocurrencia de un fenómeno

q= Probabilidad de no ocurrencia del fenómeno

E= Margen de precisión (5%)

Z= Nivel de confianza

Datos:

$$n=235.015$$

$$p=0,80$$

$$q= 0,20$$

$$E= 0.05$$

$$Z= 1,96$$

$$n = \frac{N^2 * Z^2 * p * q}{E^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

$$n = \frac{235.015 * 1,96^2 * 0,80 * 0,20}{0,05^2 * (235.015 - 1) + 1,96^2 * 0,80 * 0,20} =$$

$$n = 120$$

Se llevaron a cabo 120 encuestas estructuradas a los turistas que visitan el Parque Nacional Cotopaxi.

3.3.2 Población Variable dependiente: Turismo Sostenible

La muestra está compuesta por el grupo de funcionarios públicos que desempeñan labores en el Parque Nacional Cotopaxi, contando con un total de 22 funcionarios. Está información fue obtenida del Plan de Manejo del PNC, proporcionado por el Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020), a continuación, se presenta la desagregación detallada de dicha muestra.

Tabla 1

Funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi

Nº	Puesto institucional	Número de trabajadores
1	Administrador de áreas Protegidas y Vida Silvestre	1
2	Especialistas del área protegida	2
3	Guardaparque	19

Nota: Funcionarios públicos que laboran en el Parque Nacional Cotopaxi, Elaborado por: Jhon Malucin

3.4 Técnicas e instrumentos de investigación

3.4.1 Técnicas

Variable independiente: interpretación ambiental; se utilizó una encuesta aplicada a los turistas nacionales y extranjeros del Parque Nacional Cotopaxi.

Variable dependiente turismo sostenible; se aplicó una encuesta a los funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi, con el propósito de recopilar información relevante.

3.4.2 Instrumentos

Los instrumentos seleccionados para esta investigación son los cuestionarios, los cuales consisten en una serie de preguntas estructuradas en una escala de Likert. Estos cuestionarios se aplicarán en ambas variables para recopilar información relacionada con la interpretación ambiental y el turismo sostenible.

3.5 Validez de los instrumentos

La validez de medición determinará en qué medida se adecua las necesidades de la investigación. Los instrumentos seleccionados permitirán cuantificar de manera significativa el cuestionario, estableciendo rangos y porcentajes para medir los constructores de interés.

3.5.1 Selección de expertos

Para el proceso de la validación de los instrumentos de la investigación ha sido aprobado por el tutor responsable. A continuación, se llevará a cabo la validación con expertos, quienes son docentes de la carrera de la Universidad Nacional de Chimborazo designados para formar parte del tribunal académico.

Tabla 2
Validación de expertos

Nombre	Cargo
Mgs. Renato Herrera Chávez	Docente de la Universidad Nacional de Chimborazo
Dra. Silvia Aldaz Hernández	Docente de la Universidad Nacional de Chimborazo
Mgs. Henry Villa Yánez	Docente de la Universidad Nacional de Chimborazo

Nota: Validación de expertos, por Jhon Malucin (2023)

3.6 Confiabilidad de los instrumentos

Para garantizar la confiabilidad de los instrumentos utilizados en la investigación, se empleó el software estadístico IBM SPSS Statistics. Se aplicó el coeficiente alfa de Cronbach a las dos variables para medir la consistencia interna de las respuestas. En el desarrollo de la investigación se consideraron los criterios de aceptación establecidos los cuales indican que los valores del coeficiente deben ser iguales o superiores a 0,7 para ser considerados aceptables.

Tabla 3
Fiabilidad de instrumentos

Coefficiente	Criterio
Coefficiente alfa >0,9	Es excelente
Coefficiente alfa >0,8	Es bueno
Coefficiente alfa >0,7	Es aceptable
Coefficiente alfa >0,6	Es cuestionable
Coefficiente alfa >0,5	Es pobre
Coefficiente alfa >0,4	Es inaceptable

Nota: Valores referenciales del Alfa de Cronbach

3.6.1 Alfa de Cronbach - Interpretación Ambiental: V.I

Tabla 4

Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach V.I

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.954	19

Nota: Cálculo del programa estadístico SPSS. Jhon Malucin (2023)

El instrumento utilizado para medir la variable independiente “Interpretación Ambiental”, ha demostrado una excelente confiabilidad, como se evidencia en los resultados obtenidos con un valor de 0,954. Por lo tanto, cumple con la confiabilidad necesaria, dando como calificación excelente.

3.6.2 Alfa de Cronbach - Turismo Sostenible: V.D

Tabla 5

Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach V.D

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.860	24

Nota: Cálculo del programa estadístico SPSS. Jhon Malucin (2023)

El instrumento aplicado para medir la variable dependiente “Turismo Sostenible”, ha demostrado según los resultados obtenidos, un valor de 0,860. Este valor obtenido mediante el análisis de consistencia interna, en base al coeficiente de Alfa de Cronbach, por lo tanto, cumple con la confiabilidad necesaria, dando como calificación buena.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis, interpretación y discusión de los resultados Interpretación ambiental

Se llevó a cabo un análisis de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los turistas y funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi, con el objetivo de obtener información relevante para la investigación. Los datos recopilados fueron procesados y analizados utilizando herramientas informáticas como Microsoft Excel e IBM SPSS Statistics, que permitieron realizar cálculos estadísticos y generar conclusiones significativas a partir de los datos recopilados.

Tabla 6

Interpretación de la variable independiente: Interpretación Ambiental

Nº	Indicador	Interpretación Información General
1	Género	Según las encuestas aplicadas a los turistas que visitaron el Parque Nacional Cotopaxi, se puede observar que el 50% es de género masculino, el 49,17% es de género femenino y el 0,833 % pertenece a otro género. A partir de los resultados se concluye que el mayor porcentaje de los encuestados son de género masculino.
2	Edad	Según las encuestas aplicadas a los turistas que visitaron el Parque Nacional Cotopaxi, se puede observar que el mayor porcentaje es de 38,33% con el rango de edad entre 34 a 41 años, el 30% tiene el rango de edad entre 26 a 33 años, el 21,67% tiene un rango de edad entre 18 a 25 años y el 10% tiene 50 años en adelante. A partir de los resultados se llega a la conclusión que el mayor porcentaje de encuestados está entre la edad de 34 a 41 años.
3	Nivel de instrucción	Según las encuestas aplicadas a los turistas que visitaron el Parque Nacional Cotopaxi, se observa que el mayor porcentaje es de 64,17% con un nivel de instrucción de universitario, el 20,83% tiene el rango de instrucción de secundaria, el 12,5 % tiene un nivel de instrucción de posgrado y el 2,5% con de instrucción de primaria. A partir de los resultados se concluye que el mayor

	porcentaje de encuestados son de instrucción universitaria especializados en ramas diferentes.
Información Específica	
1	<p>¿Considera que los guías turísticos logran transmitir mensajes efectivos hacia el turista describiendo el Patrimonio natural del Parque Nacional Cotopaxi?</p> <p>Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 30,83% califican como Parcialmente de acuerdo que los guías logran transmitir mensajes efectivos hacia el turista, 25% califica en desacuerdo la transmisión de mensajes, 18,33% lo califica como totalmente en desacuerdo, 13,33% lo califica como de acuerdo y un 12.50% lo califica como totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que los guías turísticos deben ser capacitados en temas de transmisión de mensajes.</p>
2	<p>¿Considera que los guías turísticos del Parque Nacional Cotopaxi demuestran un elevado nivel de conocimientos para transmitir mensajes efectivos a los turistas?</p> <p>Según los resultados obtenidos en la encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 36,67% califican como Parcialmente de acuerdo que los guías demuestran un elevado nivel de conocimiento, 27,5% califica en desacuerdo el nivel de conocimientos, 14,17% lo califica como de acuerdo, 11,67% lo califica como totalmente en desacuerdo y un 10% lo califica como totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que los guías turísticos deben ser capacitados en temas de conocimientos nuevos hacia los turistas.</p>
3	<p>¿Considera que los guías turísticos del Parque Nacional Cotopaxi se expresaban de una manera entendible y clara al momento de comunicarse con los turistas?</p> <p>Según los resultados obtenidos en la encuesta se puede observar que el mayor porcentaje con 37,5% califican como Parcialmente de acuerdo que los guías se expresaban de manera entendible, 20% califica en desacuerdo que se expresaban de manera entendible, 16,67% lo califica como de acuerdo, 14,17% lo califica como totalmente en desacuerdo y un 11,67% lo califica como totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se evidencio que los guías turísticos deben contar con capacitación para la comunicación con turistas.</p>
4	<p>¿Considera que los guías turísticos en el Parque Nacional Cotopaxi logran realizar interpretación turística del patrimonio natural revelando la importancia de este?</p> <p>Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 35% califican como Parcialmente de acuerdo que los guías logran realizar interpretación del patrimonio, 20% califica en desacuerdo que logran realizar interpretación del patrimonio, 17,5% lo califica como de acuerdo, 16,67% lo califica como totalmente en desacuerdo y un 10,87% lo califica como totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que los guías turísticos deben contar con capacitación para lograr realizar una adecuada interpretación turística del patrimonio natural.</p>

<p>5 ¿Considera que el guía turístico debe dominar el proceso de transmitir mensajes interpretativos durante su recorrido en el parque Nacional Cotopaxi?</p>	<p>Según los resultados obtenidos en la encuesta se puede observar que el mayor porcentaje con 46,67% califican como totalmente de acuerdo que los guías deben dominar el proceso de transmitir mensajes interpretativos, 21,67% califica de acuerdo deben dominar el proceso de transmitir mensajes interpretativos, 15,00% lo califica como en desacuerdo, 9,17% lo califica como parcialmente de acuerdo y un 7,50% lo califica como totalmente en desacuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que los guías turísticos deben contar con capacitación para dominar el proceso de transmitir mensajes interpretativos.</p>
<p>6 ¿Considera que en Parque Nacional Cotopaxi existen mensajes interpretativos escritos técnicamente ubicados, claros, precisos al momento de leerlos?</p>	<p>Según los resultados obtenidos en la encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 38,33% califican como parcialmente de acuerdo que existen mensajes interpretativos técnicamente ubicados, 24,17% califica de acuerdo que existen mensajes interpretativos técnicamente ubicados, 20,83% lo califica como en desacuerdo, 9,17% lo califica como Totalmente de acuerdo y un 7,50% lo califica como totalmente en desacuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que los guías turísticos deben contar con capacitación para crear mensajes interpretativos escritos técnicamente.</p>
<p>7 ¿Considera que durante el recorrido por los senderos del Parque Nacional Cotopaxi se hacen paradas técnicas con prácticas de campo para una mejor interacción con los turistas?</p>	<p>Según los resultados obtenidos en la encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 35,83% califican como parcialmente de acuerdo que se hacen paradas técnicas con prácticas de campo, 29,17% califica en desacuerdo que se hacen paradas técnicas con prácticas de campo, 19,17% lo califica como de acuerdo, 8,333% lo califica como Totalmente de acuerdo y un 7,50% lo califica como totalmente en desacuerdo. En vista a los resultados se evidencia que los guías turísticos deben contar con capacitación ser mucho más dinámicos para hacer prácticas de campo e interactuar con turistas.</p>
<p>8 ¿Considera que las prácticas de campo expandieron los conocimientos y habilidades de los turistas en el Parque Nacional Cotopaxi?</p>	<p>Según los resultados obtenidos en la encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 38,33% califican como parcialmente de acuerdo que las prácticas de campo expandieron los conocimientos y habilidades de los turistas, 21,67% califica de acuerdo que las prácticas de campo expandieron los conocimientos. y habilidades, 21,67% lo califica como en desacuerdo, 10,83% lo califica como Totalmente de acuerdo y un 7,5% lo califica como totalmente en desacuerdo. En vista a los resultados se evidencia que los guías turísticos deben contar con capacitación para poder</p>

		llegar al turista de una manera más claro y crear en ellos una expansión de conocimientos y habilidades.
9	¿Considera que las escenografías ambientales en el Parque Nacional Cotopaxi fueron participativas y generadoras de valor patrimonial natural y cultural?	Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 29,17% califican como en desacuerdo que las escenografías ambientales del PNC fueron participativas y generaron valor patrimonial natural y cultural, 22,5% califica de parcialmente de acuerdo que las escenografías ambientales del PNC fueron participativas, 21,67% lo califica como de acuerdo, 13,33% lo califica como Totalmente de acuerdo y un 13,33% lo califica como totalmente en desacuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que el PNC debería crear escenografías más participativas para los turistas.
10	¿Considera que los habitantes de las comunidades que se encontraban dentro del Parque Nacional Cotopaxi transmiten expresiones propias de su origen hacia los turistas?	Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 41,67% califican como en desacuerdo que los habitantes de las comunidades que se encontraban dentro del PNC transmiten expresiones, 29,17% califica de totalmente en desacuerdo que transmiten expresiones propias de su origen a turistas, el 12,50% lo califica como de acuerdo, el 10,83% lo califica como parcialmente de acuerdo y un 7,50% lo califica como totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que las comunidades aledañas al PNC en su mayoría están optando por nuevas culturas.
11	¿Considera que la memoria histórica del Parque Nacional Cotopaxi fue transmitida de forma clara, amena, reveladora por parte de los guías turísticos?	Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 32,50% califican como totalmente en desacuerdo que la memoria histórica del PNC no fue transmitida de forma clara, amena, reveladora por parte de los guías turísticos, 36,67% califica como en desacuerdo que la memoria histórica fue transmitida, el 13,33% lo califica como parcialmente de acuerdo, el 10,83% lo califica como de acuerdo y un 6,67% lo califica como totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que el PNC los guardaparques deben ser capacitados mayormente para una buena transmisión histórica.
12	¿Considera que la identidad cultural estaba presente y se refleja en las comunidades del Parque Nacional Cotopaxi?	Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 42,5% califican como totalmente en desacuerdo que la memoria histórica del PNC no fue transmitida de forma clara, amena, reveladora por parte de los guías turísticos, 24,17% califica como en desacuerdo que la memoria histórica fue transmitida, 15,83% lo califica como parcialmente de acuerdo, 9,167% lo califica como de acuerdo y un 8,333% lo califica como totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar

		que el PNC se debería implementar más información sobre la identidad cultural de las comunidades aledañas.
13	¿Considera importante que se transmita la identidad cultural en base a los valores, tradiciones, símbolos de las comunidades del Parque Nacional Cotopaxi?	Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 29,17% califican como totalmente de acuerdo que es importante que se transmita la identidad cultural en base a los valores, tradiciones y símbolos, 25% califica como de acuerdo que se transmita la identidad cultural de las comunidades del PNC, 19,17% lo califica como en desacuerdo, 13,33% lo califica como parcialmente de acuerdo y un 13,33% lo califica como totalmente en desacuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que el PNC debería tomar acciones de transmisión de identidad cultural de las comunidades.
14	¿Considera que la interpretación turística que se efectúa en el Parque Nacional Cotopaxi incrementa la concientización en la importancia de la conservación del patrimonio natural y cultural del área protegida?	Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 36,67% califican como parcialmente de acuerdo que es importante la interpretación turística para incrementar la concientización en el PNC, 23,33% califica como de acuerdo la concientización para la conservación del patrimonio natural y cultural del PNC, 21,67% lo califica como en desacuerdo, 10% lo califica como totalmente en desacuerdo y 8,33% lo califica como totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que el PNC deberían tomar como un factor importante en la concientización de los turistas.
15	¿Considera que el personal administrativo, operativo que labora en el Parque Nacional Cotopaxi realiza actividades que mejoran un turismo sostenible del área?	Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 39,17% califican como parcialmente de acuerdo que es importante que el personal administrativo realiza actividades que mejoran un turismo sostenible, 22,5% califica como de acuerdo las actividades que mejoran un turismo sostenible del área, 21,67% lo califica como en desacuerdo, y 9,17% lo califica como totalmente en desacuerdo un 7,50% lo califica como totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que el PNC debería contar con un presupuesto para realizar actividades que mejoren el turismo sostenible en el área.
16	¿Considera que la conservación del medio ambiente del Parque Nacional Cotopaxi se vio reflejada durante su visita?	Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 39,17% califican como parcialmente de acuerdo que la conservación del medio ambiente se vio reflejada en el PNC, 32,5% califica como de acuerdo que en PNC se vio reflejada la conservación del medio ambiente, 18,33% lo califica como en desacuerdo, 5,83% lo califica como totalmente de acuerdo y un 4,167% lo califica como totalmente en desacuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que el PNC debe crear

		<p>campañas de concientización para turistas y habitantes de comunidades para la preservación del medio ambiente del parque.</p>
17	<p>¿Considera que los guardaparques estaban capacitados para dar a conocer los temas de conservación y preservación del medio ambiente?</p>	<p>Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 43,33% califican como parcialmente de acuerdo que los guardaparques estaban capacitados con temas de conservación y preservación del medio ambiente, 25% califica como de acuerdo que los guardaparques estaban capacitados, 16,67% lo califica como en desacuerdo, 8,333% lo califica como totalmente de acuerdo y un 6,67% lo califica como totalmente en desacuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que el PNC debería facilitar con capacitaciones a los guardaparques con temas de conservación para transmitir a los turistas en su visita.</p>
18	<p>¿Considera importante que el turista cuente con un nivel de educación ambiental que le permita respetar, conservar el patrimonio natural y cultural del Parque Nacional Cotopaxi?</p>	<p>Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 27,5% califican como parcialmente de acuerdo que es importante que los turistas cuenten con un nivel de educación ambiental en el PNC , 24,17% califica como de acuerdo que los turistas cuenten con un nivel de educación ambiental que le permita respetar y conservar el patrimonio del PNC , 21,67% lo califica como en desacuerdo, 16,67% lo califica como totalmente de acuerdo y un 10% lo califica como totalmente en desacuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que los turistas influyen mucho en sus acciones al momento de su visita hacia otros turistas.</p>
19	<p>¿Considera que la educación en los guías del Parque Nacional Cotopaxi es importante para influir en los turistas, la conservación de los recursos naturales y culturales?</p>	<p>Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 33,33% califican como totalmente de acuerdo que la educación en los guías es importante para influir en los turistas para conservar los recursos del PNC, 28,33% califica como de acuerdo que los guías deben influir en los turistas para conversar los recursos naturales y culturales del PNC, 16,67% lo califica como en parcialmente de acuerdo , 13,33% lo califica como totalmente de acuerdo y un 8,33% lo califica como totalmente en desacuerdo. En vista a los resultados se pudo evidenciar que el PNC debe considerar varios aspectos al momento de la contratación de personal, ya que estos influyen mucho en los turistas.</p>

Información Complementaria

20	¿Cuál es la calidad de los servicios turísticos existentes en el Parque Nacional Cotopaxi?	En la mayoría de las respuestas de parte de los turistas se pudo evidenciar que la mayoría considera que la calidad de servicios turísticos es buena. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC se debe mantener o a su vez mejorar su calidad de servicios turísticos para una completa satisfacción de los turistas en su visita.
21	¿Qué características relevantes observo en la interpretación ambiental recibida en el PNC?	En la mayoría de las respuestas de parte de los turistas se pudo evidenciar que la mayoría de las respuestas fueron que las características más relevantes del PNC fueron la conservación y el cuidado del medio ambiente. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC concientiza a los turistas a hacer un turismo responsable en su visita.
22	¿Cree que en el Parque Nacional Cotopaxi se deberían realizar más eventos con temas de Conservación ambiental?	En la mayoría de las respuestas de parte de los turistas se pudo evidenciar que la mayoría de las respuestas fueron que si se debía realizar más eventos con temas de conservación ambiental. En vista a los resultados se puede evidenciar que los turistas les gustaría eventos con estos temas.
23	¿Cuáles cree que deberían ser las prioridades de los administradores del Parque Nacional Cotopaxi, con respecto al sector turístico?	En la mayoría de las respuestas de parte de los turistas se pudo evidenciar que la mayoría de las respuestas fueron que las prioridades que debería tomar en cuenta los administradores del PNC debería ser la conservación del medio ambiente y atractivos turísticos y concientización a los turistas con temas ambientales. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC debería implementar estos aspectos en su plan de manejo del parque.
26	¿Cómo cree que puede influir su actitud y educación hacia los demás turistas durante la visita en el Parque Nacional Cotopaxi?	En la mayoría de las respuestas de parte de los turistas se pudo evidenciar que la mayoría de las respuestas fueron que su actitud puede influir en un buen comportamiento y respeto al entorno del PNC. En vista a los resultados se puede evidenciar que las actitudes y educación influyen bastante entre turistas.

Nota. Encuestas aplicadas a los turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin (2023)

4.2 Análisis, interpretación y discusión de los resultados de Turismo sostenible

Tabla 7

Interpretación de la variable dependiente: Turismo Sostenible

N°	Indicador	Interpretación
Información General		
1	Género	De acuerdo con las encuestas aplicadas se pudo evidenciar que el 54,55% de los servidores públicos corresponden al género masculino, mientras que el 45,45% de servidores públicos del Parque Nacional Cotopaxi corresponden al género femenino. Por tanto, se observa una mínima diferencia entre los funcionarios públicos masculino y femenino que trabajan en el PNC para ocupar puestos de Administrador de área protegida y vida silvestre, especialistas del área protegida y guardaparques.
2	Edad	De acuerdo con la encuesta aplicada en el Parque Nacional Cotopaxi se evidenció que el 40,91% de los funcionarios públicos tienen un rango de edad entre 32 a 41 años, el 22,73% están en el rango de edad entre 42 a 49 años, el 18,18% están en el rango de edad entre 26 a 33 y el 18,18% están en el rango de edad entre 18 a 25 años. A partir de estos resultados se puede observar que el mayor porcentaje de edad de los funcionarios públicos que trabajan en el PNC es de 34 a 41 años lo cual son trabajadores adultos.
3	Nivel de instrucción	De acuerdo con la encuesta aplicada en el Parque Nacional Cotopaxi se evidenció que el 72,73% de los funcionarios públicos tienen un nivel de instrucción universitaria, mientras que el 27,27% corresponden al nivel de instrucción de Posgrado. Se puede determinar que los todos los cargos que ocupan los funcionarios públicos son profesionales.
Información Específica		
1	¿Considera que el actual modelo de gobernanza de Parque Nacional Cotopaxi es el adecuado?	Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo con el modelo actual de gobernanza, seguido con el 27,27% consideran que están de acuerdo, como también el 22,73% consideran que están en desacuerdo, el 9,091% considera que está totalmente de acuerdo y el 4,55% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo con el modelo actual de gobernanza en el PNC, por lo que se debería implementar algunos aspectos para un mejor control y manejo del

		<p>parque. En vista a los resultados se puede evidenciar que el actual modelo de gobernanza debe ser actualizado.</p>
2	<p>¿Considera que el actual modelo de gobernanza del Parque Nacional Cotopaxi incrementa la visita turística al área protegida?</p>	<p>Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo con el modelo actual de gobernanza incrementa la visita de turistas, seguido con el 31,82% consideran que están de acuerdo, como también el 18,18% consideran que están en desacuerdo y el 13,64% considera que está totalmente de acuerdo, concluyendo así, que los funcionarios públicos del PNC recomiendan implementar un plan o campañas promocionales para el aumento de turistas.</p>
3	<p>¿Considera que el modelo de control de la ejecución de las estrategias del Parque Nacional Cotopaxi es el adecuado?</p>	<p>Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que el modelo de control de la ejecución de las estrategias del PNC, seguido con el 27,73% consideran que están de acuerdo, como también el 18,18% consideran que están totalmente de acuerdo, el 13,64% considera que está en desacuerdo y el 9,09% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo con el modelo actual de control de la ejecución de las estrategias en el PNC, por ello se debería implementar nuevas estrategias o a su vez modificar o tomar de ejemplo a otras áreas protegidas nacionales o internacionales.</p>
4	<p>¿Considera que el Parque Nacional Cotopaxi ha evaluado a sus colaboradores continuamente, rigiéndose en su modelo de control?</p>	<p>Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están en desacuerdo que el PNC ha evaluado a sus colaboradores, rigiéndose en el modelo de control, seguido con el 31,82% consideran que están de acuerdo, como también el 27,27% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 4,545% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo con que son evaluados de acuerdo con su modelo de control en el PNC. En vista a los resultados se puede evidenciar que los funcionarios deberías ser más evaluados para un mejor rendimiento en el PNC.</p>
5	<p>¿Considera que los modelos tradicionales de gobernanza del Parque Nacional Cotopaxi no han sido eficaces, ni eficientes?</p>	<p>Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están de acuerdo que los modelos tradicionales, gobernanza del PNC no han sido eficaces, ni eficientes, seguido con el 27,27% consideran que están parcialmente de acuerdo, como también el 22,73% consideran que están en desacuerdo y el 13,64% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están de acuerdo. En vista a los resultados se evidencia que los</p>

		modelos tradicionales de gobernanza deben ser modificados para una mejor eficiencia.
6	¿Considera que los modelos tradicionales de gobernar no están acordes a la realidad actual que se presenta en el Parque Nacional Cotopaxi?	Los resultados obtenidos detallan que el 54,55% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que los modelos tradicionales, de gobernanza están acordes a la realidad actual del PNC, seguido con el 22,73% consideran que están totalmente en desacuerdo, como también el 18,18% consideran que están en desacuerdo y el 4,55% están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que los modelos tradicionales de gobernanza deben ser modificados para que este acorde a la realidad del PNC.
7	¿Considera que los espacios turísticos del Parque Nacional Cotopaxi están adecuados para la visita y el uso de las actividades turísticas?	Los resultados obtenidos detallan que el 54,55% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que los espacios turísticos están adecuados para la visita y actividades turísticas del PNC, seguido con el 22,27% consideran que están en desacuerdo y el 18,18% están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo que los espacios turísticos están adecuados para la actividad turística. En vista a los resultados se puede evidenciar que los espacios turísticos deben ser remodelados o darles mantenimiento a ciertos espacios.
8	¿Considera que las facilidades turísticas del Parque Nacional Cotopaxi, si generan una funcionalidad adecuada a las actividades relacionadas al turismo?	Los resultados obtenidos detallan que el 45,45% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que las facilidades turísticas del PNC generan una funcionalidad adecuada al turismo, seguido con el 22,73% consideran que están en desacuerdo, como también el 18,18% consideran que están de acuerdo y el 13,64% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que las facilidades turísticas del PNC deben ser reestructuradas para generar una funcionalidad más adecuada.
9	¿Considera que el Parque Nacional Cotopaxi, cuenta con las suficientes facilidades turísticas que permiten desarrollar actividades con una óptima interpretación turística?	Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que el PNC cuenta con las suficientes facilidades turísticas para desarrollar actividades de interpretación turística, seguido con el 31,82% consideran que están de acuerdo, como también el 31,82% consideran que están en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar

		que el PNC no cuenta con las suficientes facilidades turísticas.
10	¿Considera que en el Parque Nacional Cotopaxi las facilidades turísticas relacionadas a la gestión de la información apoyaron a la comunicación entre turistas y guardaparques?	Los resultados obtenidos detallan que el 45,44% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que las facilidades turísticas relacionadas a la gestión de la información apoyaron a la comunicación entre turistas y guardaparques, seguido con el 40,91% consideran que están de acuerdo, como también el 9,09% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 4,545% están en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están de totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC cuenta con una buena gestión con respecto a información para la comunicación.
11	¿Considera que en el Parque Nacional Cotopaxi los guardaparques hicieron que los turistas interactúen con los espacios naturales?	Los resultados obtenidos detallan que el 40,91% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están de acuerdo que en el PNC los guardaparques hicieron que los turistas interactúen con los espacios naturales, seguido con el 22,73% consideran que están en desacuerdo, como también el 18,18% consideran que están parcialmente de acuerdo, el 13,64% considera que están totalmente en desacuerdo y el 4,545% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que los guardaparques tienen una buena interacción en los espacios turísticos.
12	¿Considera que interactuar en los espacios turísticos ha ayudado a generar mayor conciencia ambiental en los turistas que visitan el Parque Nacional Cotopaxi?	Los resultados obtenidos detallan que el 59,09% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que interactuar en los espacios turísticos ha ayudado a generar mayor conciencia ambiental en los turistas que visitan el PNC, seguido con el 22,73% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 18,18% están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que los turistas en los espacios turísticos toman mayor conciencia ambiental en el PNC.
13	¿Considera que los bienes y servicios del Parque Nacional Cotopaxi deben estar en excelentes	Los resultados obtenidos detallan que el 100% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los bienes y servicios del PNC deben estar en excelentes condiciones para el uso de turistas, Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que los bienes y servicios deben estar

	condiciones para el uso de los turistas?	en excelentes condiciones para el uso y la visita de los turistas.
14	¿Considera que los bienes y servicios del Parque Nacional Cotopaxi deben recibir mantenimiento periódico frecuente?	Los resultados obtenidos detallan que el 40,91% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los bienes y servicios del PNC deben recibir mantenimiento periódico frecuente, seguido con el 40,91% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 18,18% considera que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se evidencia que los bienes y servicios deben estar en excelentes condiciones para el uso y la visita de los turistas.
15	¿Considera que el turismo que se realiza en el Parque Nacional Cotopaxi ha dado beneficios ambientales, sociales a las comunidades que habitan a los alrededores?	Los resultados obtenidos detallan que el 63,64% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que el turismo que se realiza en el PNC ha dado beneficios ambientales, sociales a las comunidades, seguido con el 27,27% consideran que están parcialmente de acuerdo y 9,09% considera que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están en desacuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC ha beneficiado a las comunidades aledañas.
16	¿Considera que los turistas han ayudado económicamente al beneficio de las comunidades?	Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los turistas han aportado económicamente al beneficio de las comunidades, seguido con el 27,27% consideran que están de acuerdo, como también el 18,18 % consideran que están en desacuerdo, el 13,64% considera que están parcialmente de acuerdo y el 4,55% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que la mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se evidencia que los turistas han generado beneficios económicos a las comunidades.
17	¿Considera que en el territorio del Parque Nacional Cotopaxi se han efectuado relevantes hechos de carácter turístico?	Los resultados obtenidos detallan que el 90,91% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que en el territorio del PNC se han efectuado relevantes hechos de carácter turístico y el 9,09% están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que los hechos que se han suscitado anteriormente en el PNC son de carácter importante para su historia.

<p>18</p> <p>¿Considera que los turistas están motivados por experimentar y conocer los hechos de carácter turístico que se realizan en el PNC?</p>	<p>Los resultados obtenidos detallan que el 54,55% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los turistas están motivados por experimentar y conocer los hechos de carácter turístico que se realiza en el PNC, seguido con el 22,73% consideran que están en desacuerdo, como también el 13,64% consideran que están totalmente en desacuerdo y el 9,09% considera que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que los turistas vienen motivados para conocer y experimentar nuevos conocimientos en el PNC durante su visita.</p>
<p>19</p> <p>¿Considera que los guardaparques deben ser capacitados en la disertación de temas de sustentabilidad del patrimonio natural del PNC?</p>	<p>Los resultados obtenidos detallan que el 81,82% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los guardaparques deben ser capacitados en la disertación de temas de sustentabilidad del patrimonio natural del PNC, seguido con el 18,18% consideran que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se evidencia que los guardaparques deben ser periódicamente capacitados para su disertación ante turistas con temas de sustentabilidad del patrimonio natural del PNC.</p>
<p>20</p> <p>¿Considera que los turistas que visitan el Parque Nacional Cotopaxi deben valorar el patrimonio natural para una adecuada sustentabilidad de la naturaleza?</p>	<p>Los resultados obtenidos detallan que el 100% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los turistas que visitan el PNC deben valorar el patrimonio natural para una adecuada sustentabilidad de la naturaleza. En vista a los resultados se puede evidenciar que los turistas deben valorar durante su visita al PNC el patrimonio natural, para una adecuada sustentabilidad de la naturaleza.</p>
<p>21</p> <p>¿Considera que la sociedad que habita en el Parque Nacional Cotopaxi fue parcialmente capacitada en temas ambientales?</p>	<p>Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están en desacuerdo que la sociedad que habita en el PNC fue parcialmente capacitada en temas ambientales, seguido con el 31,82% consideran que están totalmente en desacuerdo, como también el 27,27% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 4,545% considera que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están en desacuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que los funcionarios públicos no brindan la suficiente capacitación a los pobladores de las comunidades aledañas con temas ambientales.</p>
<p>22</p> <p>¿Considera que la sociedad que habitan a los alrededores del</p>	<p>Los resultados obtenidos detallan que el 45,45% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que la</p>

	Parque Nacional Cotopaxi ha ayudado al desarrollo del turismo sostenible?	sociedad que habitan a los alrededores del PNC ha ayudado al desarrollo del turismo sostenible, seguido con el 22,73% consideran que están de acuerdo, como también el 22,73% consideran que están en desacuerdo y el 9,09% considera que están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC debe trabajar y capacitar mucho más a las comunidades aledañas para un mejor manejo del desarrollo del turismo sostenible.
23	¿Considera que la gestión del Parque Nacional Cotopaxi ha sido la adecuada para desarrollar un turismo sostenible en el área?	Los resultados obtenidos detallan que el 63,64% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que la gestión del PNC ha sido la adecuada para desarrollar un turismo sostenible en el área, seguido con el 27,27% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 9,09% considera que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que la gestión del PNC si ha sido la adecuada para el desarrollo del turismo sostenible.
24	¿Considera que la gestión administrativa del Parque Nacional Cotopaxi apoya al incremento de turistas que gustan por realizar actividades de turismo sostenible?	Los resultados obtenidos detallan que el 45,45% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que la gestión administrativa del PNC apoya al incremento de turistas que gustan por realizar actividades de turismo sostenible, seguido con el 27,27% consideran que están de acuerdo, y el 27,27% considera que están parcialmente de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo. En vista a los resultados se puede evidenciar que gestión del PNC es la adecuada para la visita de turistas que desean realizar turismo sostenible a actividades a fines.

Información Complementaria

25	¿Qué actitudes deberían tomar los guardaparques al momento de encontrarse con actos indebidos por parte de los turistas en el Parque Nacional Cotopaxi?	En la mayoría de las respuestas de parte de los funcionarios públicos se pudo evidenciar que los guardaparques deberían conversar con el turista para hacerle saber que sus actos no son adecuados ante actos indebidos que pueda pasar en el PNC. En vista a los resultados se puede evidenciar que los guardaparques deben tomar una postura de calma y dialogar con los turistas y hacerle saber que sus actos no son los adecuados.
26	¿Qué acciones debería hacer el Parque Nacional Cotopaxi	En la mayoría de las respuestas de parte de los funcionarios públicos se pudo evidenciar que las acciones que debería tomar el PNC para ser un destino

	para ser un destino potencialmente sostenible?	potencialmente sostenible es implementar estrategias con respecto a la preservación del medio ambiente en el Plan de manejo. En vista a los resultados se puede evidenciar que el Plan de manejo debe ser enfocado a la concientización de los turistas y pobladores para el cuidado de este.
27	¿De qué forma cree que el Parque Nacional Cotopaxi puede ayudar a los pobladores de las comunidades aledañas para el desarrollo de estas?	En la mayoría de las respuestas de parte de los funcionarios públicos se pudo evidenciar que los guardaparques consideran que la mejor ayuda que se les puede dar a las comunidades aledañas es impulsando a la creación de emprendimientos. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC debería crear campañas de apoyo, charlas, capacitaciones en futuros proyectos para el turismo comunitario.
23	¿Considera usted que todos los guardaparques están lo suficientemente capacitados con respecto a turismo sostenible?	En la mayoría de las respuestas de parte de los funcionarios públicos se pudo evidenciar que los guardaparques en su mayoría están capacitados con respecto a turismo sostenible. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC debería haber capacitaciones con respecto al tema para los guardaparques con el fin de que todos conozcan y tengan la suficiente experiencia para realizar trabajos óptimos.
26	¿Cuáles son las acciones del Parque Nacional Cotopaxi para concientizar a los turistas a preservar todos los espacios turísticos?	En la mayoría de las respuestas de parte de los funcionarios públicos se pudo evidenciar que en el PNC toma las acciones de la concientización en los turistas en base a la información, folletos y los guardaparques. En vista a los resultados se puede evidenciar que los guardaparques son el ente principal para concientizar a los turistas.

Nota. Encuestas aplicadas a los funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin (2023).

4.3 Prueba de hipótesis

4.3.1 Hipótesis general

Una vez efectuado el análisis e interpretación de los datos recopilados mediante las encuestas realizadas, se procede a seleccionar la prueba estadística más apropiada para poner a prueba las hipótesis establecidas en la matriz de consistencia. Para tal propósito, se ha optado por utilizar el procedimiento estadístico de Chi-Cuadrado de Pearson. Mediante este enfoque, se examina cada una de las hipótesis de manera detallada y rigurosa:

- **H1.** La interpretación ambiental influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.
- **Ho.** La interpretación ambiental no influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.
- $\alpha = 0,05$
- Chi-Cuadrado

Tabla 8

Pruebas de chi-cuadrado: Hipótesis General

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	16,090 ^a	3	,001
Razón de verosimilitudes	21,391	3	,000
Asociación lineal por lineal	14,488	1	,000
N de casos válidos	22		

Nota. Encuestas aplicadas a los turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin (2023)

- **Decisión:** Mediante el cálculo de Chi cuadrado, se considera la prueba de hipótesis general de acuerdo con el nivel de significancia (0,05=5%), Indica que el valor de P valor = 0,001 < $\alpha=0,05$, por lo que se acepta la hipótesis alternativa (H1) y se rechaza la nula (H0), se puede concluir que, la variable independiente Interpretación Ambiental, si influye la variable dependiente Turismo Sostenible.

4.3.2 Hipótesis específicas

4.3.2.1 Hipótesis específica 1

- **H1.** La comunicación efectiva influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi
- **H0.** La comunicación efectiva no influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi
- $\alpha = 0,05$
- Chi-Cuadrado

Tabla 9
Pruebas de chi-cuadrado: Hipótesis Específica 1

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	13,382a	4	,010
Razón de verosimilitudes	17,630	4	,001
Asociación lineal por lineal	8,457	1	,004
N de casos válidos	22		

Nota. Encuestas aplicadas a los funcionarios públicos del Parque del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin (2023)

- **Decisión:** Mediante el cálculo de Chi cuadrado, se considera la prueba de hipótesis específica de acuerdo con el nivel de significancia (0,05=5%), Indica que el valor de P valor = 0,010 < $\alpha=0,05$, por lo que se acepta la hipótesis

alternativa (H1) y se rechaza la nula (H0), se puede concluir que, si influye la comunicación efectiva y el Turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

4.3.3 Hipótesis específica 2

- **H1.** Los medios interpretativos influyen significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi
- **Ho.** Los medios interpretativos no influyen significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi
- $\alpha = 0,05$
- Chi-Cuadrado

Tabla 10

Pruebas de chi-cuadrado: Hipótesis Específica 2

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	18,553a	4	,001
Razón de verosimilitudes	24,360	4	,000
Asociación lineal por lineal	14,716	1	,000
N de casos válidos	22		

Nota. Encuestas aplicadas a los funcionarios públicos del Parque del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin (2023)

- **Decisión:** Mediante el cálculo de Chi cuadrado, se considera la prueba de hipótesis específica de acuerdo con el nivel de significancia (0,05=5%), Indica que el valor de P valor = 0,01 < $\alpha=0,05$, por lo que se acepta la hipótesis alternativa (H1) y se rechaza la nula (H0), se puede concluir que, si influye los medios interpretativos y el Turismo Sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

4.3.4 Hipótesis específica 3

- **H1.** El patrimonio influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi
- **H0.** El patrimonio no influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi
- $\alpha = 0,05$
- Chi-Cuadrado

Tabla 11

Pruebas de chi-cuadrado: Hipótesis Específica 3

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	5,281a	3	,152
Razón de verosimilitudes	6,366	3	,095
Asociación lineal por lineal	4,569	1	,033
N de casos válidos	22		

Nota. Encuestas aplicadas a los funcionarios públicos del Parque del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin (2023)

- **Decisión:** Mediante el cálculo de Chi cuadrado, se considera la prueba de hipótesis específica de acuerdo con el nivel de significancia ($0,05=5\%$), Indica que el valor de P valor = $0,152 > \alpha=0,05$, por lo que se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alternativa (H_1), se puede concluir que, no influye el patrimonio y el Turismo Sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

4.3.5 Hipótesis específica 4

- **H1.** La conciencia ambiental influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.
- **Ho.** La conciencia ambiental no influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.
- $\alpha = 0,05$
- Chi-Cuadrado

Tabla 12

Pruebas de chi-cuadrado: Hipótesis Específica 4

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	15,795a	4	,003
Razón de verosimilitudes	20,770	4	,000
Asociación lineal por lineal	9,951	1	,002
N de casos válidos	22		

Nota. Encuestas aplicadas a los funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin (2023)

- **Decisión:** Mediante el cálculo de Chi cuadrado, se considera la prueba de hipótesis específica de acuerdo con el nivel de significancia ($0,05=5\%$), Indica que el valor de P valor = $0,003 < \alpha=0,05$, por lo que se acepta la hipótesis alternativa (H1) y se rechaza la nula (H0), se puede concluir que, si influye la conciencia ambiental y Turismo Sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Luego de los resultados obtenidos en la comprobación de hipótesis, se puede verificar que la variable independiente, Interpretación Ambiental, si influye la variable dependiente Turismo Sostenible.

De acuerdo con los resultados logrados en el cálculo de la comprobación de hipótesis, se resuelve que, si influye la comunicación efectiva y el Turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi, por tal motivo, los funcionarios públicos del parque logran su objetivo, el cual es llegar a los turistas con mensajes fácil de comprender, generando así buenas expectativas en su visita.

Los resultados alcanzados y analizados demuestran que, si influye los medios interpretativos y el Turismo Sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi, por tal razón, los funcionarios públicos logran con efectividad el deseo del turista, entregando mensajes claros.

Gracias a los resultados, se puede constatar que, no influye el patrimonio y el Turismo Sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi, aunque en la actualidad en el parque falta impulsar y aprovechar los bienes culturales tangibles e intangibles para conservarlos.

Finalmente, con respecto a los datos recopilados en la comprobación de hipótesis, se resuelve que, si influye la conciencia ambiental y Turismo Sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi, puesto que los funcionarios públicos influyen en los turistas en temas de conservación y responsabilidad ambiental en el parque, por otra parte, crear señalética en lugares donde no existen para llegar a más audiencia.

5.2 Recomendaciones

Mediante la metodología aplicada en la investigación, se sugiere en dar continuidad a futuras investigaciones, las cuales resalten los temas interpretación ambiental y turismo sostenible, a fin de que sean implementadas, a su vez que exista una mayor cantidad de información actualizada de la temática dirigida hacia investigadores y turistas, generando mayor importancia de responsabilidad ambiental.

En base a los resultados obtenidos, en vista que la interpretación ambiental si influye con la variable dependiente turismo sostenible, se sugiere que se siga dando continuidad a las investigaciones de desarrollo de la interpretación ambiental y turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

En vista que, si influye comunicación efectiva y turismo sostenible, se debería fomentar nuevos métodos de comunicación entre guía y turistas, logrando así mayor efectividad de comunicación efectiva y turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.

Debido a que, si influye los medios interpretativos y el turismo sostenible, se debería continuar investigando nuevos medios interpretativos en zonas estratégicas, incrementando la conciencia ambiental en los turistas.

Basado en que, no influye el patrimonio y el turismo sostenible, se debería implementar estrategias de conservación del patrimonio y a su vez incrementar la valoración de los recurso naturales y culturales del parque.

Finalmente se demostró que, si influye la conciencia ambiental y turismo sostenible, por lo que la conciencia ambiental debería ser uno de los pilares fundamentales en el Parque Nacional Cotopaxi, para así aportar al turismo sostenible.

Se recomienda a los administradores del área protegida Parque Nacional Cotopaxi, el reclutamiento y la selección de personal capacitado y apto para el desarrollo óptimo y

adecuado del parque, a su vez la continua capacitación de los funcionarios públicos con el fin de mejorar sus habilidades, capacidades y conocimientos.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

6.1 Título de la propuesta

Diseño de un Centro de Interpretación Ambiental para la comunidad Santa Ana del Pedregal del Parque Nacional Cotopaxi.

6.2 Introducción

La interpretación ambiental abarca diversos aspectos, como la comunicación y la creación de mensajes atractivos que promuevan las expectativas y experiencias de los turistas durante su visita a entornos naturales. Además, busca generar conciencia ambiental entre los visitantes.

La comunidad de Santa Ana del pedregal se destaca como un destino natural único rodeado de atractivos turísticos y con un gran potencial para el desarrollo del turismo sostenible.

El centro de interpretación ambiental tiene como finalidad principal proporcionar información, orientación, educación y concientización ambiental a los turistas que visitan la comunidad de Santa Ana del Pedregal. Su propósito es fomentar un turismo responsable, al tiempo que impulsar y fortalecer la economía local. Es importante destacar que el centro será gestionado íntegramente por los habitantes de la comunidad, lo que contribuirá a mejorar su calidad de vida y generar empleo. Asimismo, se espera que esta iniciativa proporcione una nueva imagen a la comunidad destacando sus servicios, productos y gastronomía de calidad.

6.3 Objetivos

6.3.1 Objetivo General

Diseñar un centro de interpretación ambiental para la comunidad Santa Ana del Pedregal del Parque Nacional Cotopaxi

6.3.2 Objetivos Específicos

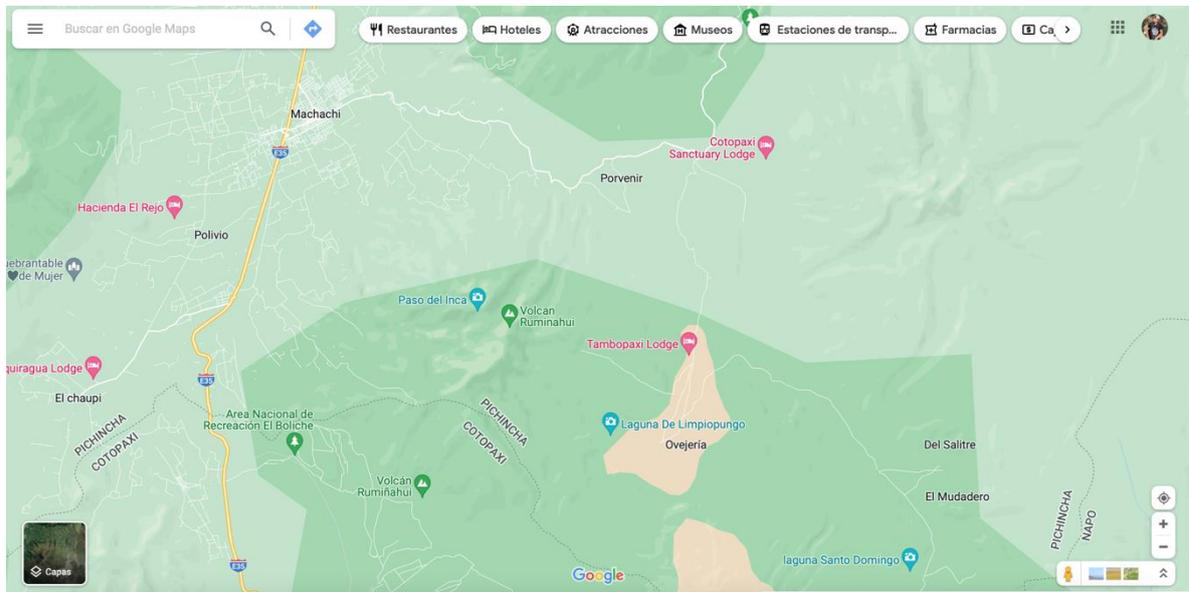
- Seleccionar la información del diagnóstico socio ambiental y turístico del área protegida Parque Nacional Cotopaxi.

- Elaborar un inventario de recursos interpretativos del PNC.
- Efectuar el estudio técnico del centro de interpretación para la comunidad Santa Ana del Pedregal.
- Establecer el proceso legal-administrativo del Centro de Interpretación para la comunidad Santa Ana del Pedregal.

6.4 Diagnóstico socio ambiental y turístico del Parque Nacional Cotopaxi:

6.4.1 Mapa de la Comunidad Santa Ana del Pedregal

Figura 1
Comunidad Santa Ana del Pedregal



Nota: Adaptado de Google Maps, por Jhon Malucin

6.5 Ámbito biofísico:

6.5.1 Características geográficas

El Parque Nacional Cotopaxi comprende una superficie de 32.271 hectáreas, ubicada geográficamente en las provincias Cotopaxi, Pichincha y Napo, único en el planeta y es quizá, junto a las Galápagos, el mayor símbolo de nuestra geografía natural reconocida en el mundo entero. Representa paisajes volcánicos y rodeado de dos

estratovolcanes Cotopaxi y Rumiñahui. A sus alrededores se puede encontrar presencia de lahares, rocas volcánicas, coladas de lava y depósitos de ceniza. Se localiza en la Sierra Central y por la parte nor oriental se encuentra el río Pita que constituye su límite natural de la reserva. Se encuentra a un nivel de altura que va desde 3.400 y llega hasta los 5.97 m.s.n.m. (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

6.5.2 Santa Ana del Pedregal

La comunidad Santa Ana del Pedregal se encuentra asentada en un lugar estratégico al sur oriente de Machachi, en el catón Mejía, limita al norte con el Bosque Protector Pasochoa, al sur del Volcán Cotopaxi, al este con la Montaña Sincholagua y al oeste con el Cantón Rumiñahui. Gigantesca masa andina que se unen con el Nudo de Tiopullo y la Cordillera Central. El valle de Los Pedregales cubre un área mayor a los 25 km. Depósitos de material ígneo se encuentran esparcidos por el valle que debe su nombre a la presencia de estos materiales producto de la segunda erupción del Cotopaxi (Sanmartín & Puco, 2012).

6.5.2.1 Características climáticas

En el Parque Nacional Cotopaxi se han registrado climas húmedos temperado, lluvioso y subhúmedo tropical y esto es debido a en la región en la que se encuentra ubicado, temperatura máxima son de 22°C, con una mínima 0°C. La temperatura promedio oscila entre 9°C y 11°C, en el parque las precipitaciones anuales no superan los 600 mm, a su vez presenta una distribución bimodal, época lluviosa y una seca y el clima ecuatorial frío característico de montaña (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

6.5.2.2 Hidrología

A los alrededores del Parque Nacional Cotopaxi se encuentran una serie de pequeñas lagunas, las cuales son: las de Cajas, Limpiopungo, la laguna de Santo Domingo y una más ubicada en la parte oriental, por la parte norte se encuentra toda el área arqueológica Salitre, el río Hualpaloma, la extensión de la vía hacia el Tambo y Manantial. A lo largo de la comunidad Santa Ana del Pedregal se puede encontrar con la belleza de Parajes espectaculares, paisajes y naturaleza únicos. Se encuentra a las laderas del volcán Rumiñahui y en los valles se puede apreciar la presencia de sinnúmeros valles de rocas volcánicas, ríos secos de lava y ceniza. En el territorio se encuentran ríos, lagunas, cascadas como la laguna de salitre y río Pita (Changoluisa Cumbajin, 2015).

Tabla 13

Animales representativos del PNC

N °	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
1	Trematus Ornatus	Oso de anteojos
2	Puma concolor	Puma
3	Didelphis azarae	Raposa
4	Caelolestes fuliginosus	Ratón marsupial sedoso
5	Sylvilagus brasiliensis	Conejo silvestre
6	Odocoileus peruvianus	Vendado de Cola Blanca
7	Lycalopex culpaeus	Lobo de páramo
8	Histiotus montanus	Murciélago Orejón de Montaña
9	Conepatus quitensis	Zorrillo
10	Eqqus caballus	Caballo Salvaje

Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin

Tabla 14

Flora representativa del PNC

N °	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
1	Calamagrostis Intermedia	Paja
2	Cortaderia sp	Sigse
3	Cotopaxia asplundii	Cotopaxia
4	Mutisia rimbachii	Clavel del Páramo
5	Vaccinium Floribundum	Mortiño

6	Puya Amata	Achupalla
7	Frullania peruviana	Musgo
8	Castilleja Pumilla	Candelilla
9	Stipa ichu	Paja de Páramo
10	Werneria sp	Almohadilla

Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin

Tabla 15

Aves representativas del PNC

N °	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
1	Anas domesticus	Pato
2	Vultur gryphus	Cóndor Andino
3	Geranoatus malanoleucus	Guarro
4	Parabuteo unicintus	Gavilán de Harris
5	Falco femoralis	Halcón aplomado
6	Penelope montagnii	Pava Andina
7	Bubo virginianus	Búho
8	Geranoatus malanoleucus	Águila Pechinegra
9	Androdon aequatorialis	Colibrí
10	Phalcoboenus carunculatus	Curiquingue

Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin

Tabla 16

Anfibios, reptiles, peces representativos del PNC

N °	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
1	Stenocercus guentheri	Guagsa
2	Atelopus ignescens	Jambato
3	Salmo trutta	Trucha

Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin

6.6 Ámbito socioeconómico

6.7 Aspecto social

6.8 Historia

El Parque Nacional Cotopaxi fue el primero en ser creado en toda la zona continental del Ecuador y el segundo Parque Nacional del país. Este fue creado el 11 de agosto de 1975 el cual fue bajo un acuerdo Ministerial No.0259-A, para después ser declarado Parque Nacional dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador y el 26 de Julio de 1979, mediante un Acuerdo Ministerial No.0322 (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

La creación del Parque Nacional Cotopaxi en Ecuador tuvo como objetivo principal preservar la extraordinaria riqueza ambiental del lugar, que alberga una diversidad impresionante de especies de flora y fauna. El área protegida incluye uno de los principales atractivos turísticos del país, el majestuoso Volcán Cotopaxi, rodeado de un ecosistema único, ubicado en la cordillera de los Andes. A la largo de su historia, el Volcán Cotopaxi ha experimentado 2 tipos de erupciones. Por un lado, las erupciones andesíticas, que han sido moderadas y ocurrieron durante los años históricos. Por otro lado, las erupciones riolíticas, que fueron de gran magnitud y extensión, pero se consideran prehistóricas. En el año 2015, el PNC enfrentó grandes desafíos, siendo especialmente vulnerable al desarrollo de actividades de pesca y caza indiscriminadas. Estas prácticas ejercidas por el ser humano impactaron negativamente en el ecosistema del parque, incrementando significativamente el riesgo de extinción para diversas especies que se encontraban en peligro. La creación del Parque Nacional Cotopaxi y su posterior protección y regulación contribuyeron a mitigar estas amenazas y brindar un ambiente seguro para la conservación de la vida silvestre y preservación del valioso

patrimonio natural. Así, se ha buscado equilibrar el turismo y la conservación, garantizando la sostenibilidad y protección de este maravilloso y frágil entorno natural para las generaciones presentes y futuras.

6.8.1 Santa Ana del Pedregal

La Comunidad Santa Ana del Pedregal debe su nombre a los restos volcánicos que la erupción del Cotopaxi en el año 1886 dejó en su superficie. Se puede encontrar rocas volcánicas, ríos secos de lava y ceniza que se mantiene bien conservadas.

La vegetación en Santa Ana es variada, se puede observar árboles nativos de la zona como “polilepis, pino, capulí” y otras especies como “chuquiragua, Pumamaqui, mortiño, romerillo, quinua, chochos” entre otros. Debido a los deshielos en Cotopaxi, se puede encontrar algunos ríos, lagunas y cascadas como la laguna de Limpiopungo y la cascada del Rio Pedregal (Sanmartín & Puco, 2012)..

6.8.2 Población

A lo largo de todo el Parque Nacional Cotopaxi existen comunidades aledañas, al norte se ubican: El Pedregal; Rumipamba; Güitig y Machachi y por el sur están Santa Rita y San Agustín del Cayo. Las personas que vivían en zonas aledañas trabajaban en las haciendas “El Provenir” y “Hacienda Santa Ana”, con el pasar de los años los dueños vendieron a sus trabajadores parte de sus tierras, por lo que se fue creando y creciendo un poblado, hoy en día tiene más de 400 habitantes (Changoluisa Cumbajin, 2015)

6.8.3 Vivienda

Estas comunidades presentan una similitud en su estructura urbanística, caracterizada por lotizaciones de terrenos, calles, viviendas, casas, variables y áreas de recreación para sus habitantes. En su mayoría, las viviendas de estas comunidades están

construidas con bloques y tienen techos de loza, mientras que algunas cuentan con techos de teja o zinc. Sólo unas pocas casas se mantienen el estilo arquitectónico tradicional indígena, construidas con bloques de barro y techos de madera y paja. Esta transición hacia nuevas tendencias de arquitectura ha llevado a la pérdida de la esencia de lo tradicional en estas comunidades.

6.8.4 Idioma y religión

La mayoría de los habitantes de estas comunidades son hispanohablantes, mientras que sólo unas pocas personas hablan el idioma kichwa. En términos religioso, la gran mayoría de la población es católica, mientras que un pequeño porcentaje se identifica como cristianos o evangélicos. En las comunidades, existen iglesias donde se celebran misas durante festividades locales y conmemoraciones de eventos especiales.

6.8.5 Agricultura y ganadería

Estas actividades han mantenido su relevancia a lo largo del tiempo, y las comunidades aprovechan sus tierras para cultivar productos típicos de la sierra, como hortalizas y vegetales. La ganadería se destaca como la principal fuente de empleo para estas comunidades y también para la comunidad Santa Ana del Pedregal. En la zona, existen haciendas cuya principal actividad económica es la ganadería, generando significativas cantidades de leche.

6.9 Ámbito Turístico

6.9.1 Atractivos y actividades turísticas

El Parque Nacional Cotopaxi Constituye uno de los principales atractivos turísticos naturales del Ecuador y es considerada una de las áreas protegidas más visitadas del país. Su popularidad se debe en gran medida a la prominente de influencia día del Volcán Cotopaxi, así como la diversidad de los atractivos turísticos que ofrece. Los

visitantes tienen la oportunidad de participar en una amplia gama de actividades, entre las cuales se destacan:

- Andinismo
- Ciclismo
- Camping
- Trekking
- Picnic

En el Parque Nacional se encuentra recursos naturales y culturales los cuales son importantes, estos tienen una gran riqueza y belleza paisajística, biodiversidad y natural. Por lo que en el inventario turístico del PNC existen 28 atractivos, 9 de ellos son atractivos potenciales. A continuación, se los detalla (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020):

Tabla 17
Inventario de Atractivos Turísticos del Parque Nacional Cotopaxi

N °.	SITIO DE VISITA	ATRACTIVO
1	Control Caspi	Mirador Caspi
2	Mariscal Sucre	Centro de Interpretación Mariscal Sucre Sendero Páramo
3	La Rinconada	Sendero Kawsay Ñan Área de camping La Rinconada Sendero Inclusivo La Rinconada
4	Limpiopungo	Laguna de Limpiopungo Área de camping Condor Huaico Volcán Rumiñahui Área de camping Romicorral Cueva de los Búhos "Cuichi Machay" Ruinas Arqueológicas "Pucará Salitre" Mirador Medias Naranjas
5	Sector Nor oriental	Peñas Blancas Manantiales Laguna de Santo Domingo Sistema Lacustre del Cajas Refugio José Ribas
6	Volcán Cotopaxi	Glaciares Cumbre del Volcán Cotopaxi Cascada Cara Sur Refugio Cara Sur
7	Cara Sur	Piedra de Santa Bárbara Morurco Cascadas del Morurco Cumbre volcán Cotopaxi "Cara Sur"

Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin

Tabla 18
Inventario de los atractivos turísticos del PNC

N °.	ATRACTIVO	COORDENADAS	DESCRIPCIÓN
1	Centro de Interpretación Ambiental Mariscal Sucre	- 0.6428131087811294, -78.49590688450114	Cuenta con 4 salas: 1 Sala: Información sobre el páramo, tales como flora y fauna del PNC. 2 Sala: Información acerca de la Avenida de los Volcanes. Flora relevante. Ave representativa (Curiquingue). Panel informativo sobre Alexander Von Humboldt. Información sobre Cóndor Andino. Efectos de actividades extractivas. 3 Sala: Información del Volcán Cotopaxi Información sobre el Sistema de Alerta Temprana (SAT). Información de los atractivos del PNC en español e inglés. 4: Sala: Zona lúdica Visitantes pueden interactuar con fotos de la cumbre del volcán Cotopaxi. Adquisición de cédula ambiental, consiste en el cuidado del planeta. Baterías sanitarias. Cuenta con:
2	Refugio Cotopaxi José Ribas	- 0.6633544485013407, -78.43852140953823	Cuenta con: <ul style="list-style-type: none"> • Cafetería. • Cocinas para andinistas. • Canceles de seguridad. • Baterías sanitarias. • Hospedaje para andinistas. Cuenta con:
3	Laguna Limpiopungo	- 0.6134959796138093, -78.47386571190732	Cuenta con: <ul style="list-style-type: none"> • Espacios de conservación de flora y fauna. • Ambientes lacustres. • Zona de avistamiento de aves. • Señalética con información sobre la flora y fauna. Cuenta con:
4	Área de camping La Rinconada	-- 0.6338734071652548, -78.48261633412602	Cuenta con: Infraestructura y facilidades turísticas para acampar, picnic y pernoctación.
5	Sendero Kawsay Ñan	- 0.7005163107807628, -78.42970797402774	Cuenta con: Señalización a lo largo de la ruta.
6	Ruinas Arqueológicas “Pucará Salitre”	- 0.5914735187217381, -78.41932669677391	Cuenta con: <ul style="list-style-type: none"> • Señalética • Acceso vehicular (decadente) • Ecosistema poco conservad Cuenta con:
7	Manantiales	- 0.6034641801871331, -78.40823982637944	Cuenta con: <ul style="list-style-type: none"> • Acceso a la zona • Puente básico

			<ul style="list-style-type: none"> • Señalética al lugar
8	Laguna de Santo Domingo	- 0.6559178348656532, -78.3793343330098	Cuenta con: <ul style="list-style-type: none"> • Señalética mínima • Ambiente lacustre (Humedales) • Accesibilidad vial baja
9	Sistema Lacustre del Cajas	- 0.6599409694775835, -78.35880861602016	Cuenta con: <ul style="list-style-type: none"> • Señalética mínima • Ambiente lacustre (Humedales)
10	Cascada Cara Sur	- 0.7300989925489043, -78.47821368319507	Cuenta con: Senderos
11	Piedra de Santa Bárbara	-11.9543757 38.9736385	Cuenta con: Senderos
12	Refugio Cara Sur	- 0.7345429485271291, -78.47794920290818	Cuenta con: <ul style="list-style-type: none"> • Accesibilidad vial (Regular) • Señalética • Parqueadero • Hospedaje • Restaurante • Baterías sanitarias • Camping
13	Mirador Laguna de la Mica	- 0.5418171497843943, -78.21031324758219	Cuenta con: <ul style="list-style-type: none"> • Poca señalética • Senderos

Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin

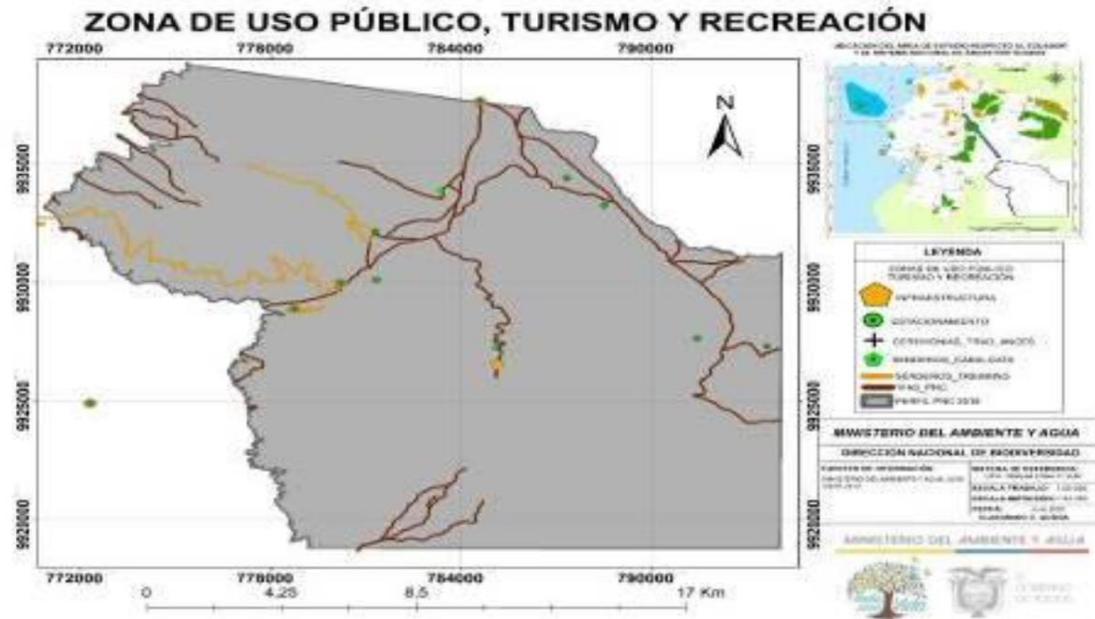
Tabla 19
Infraestructura del Parque Nacional Cotopaxi

N °.	RAZÓN SOCIAL	CANTIDAD	UBICACIÓN
1	Oficinas administrativas	1	PNC Ingreso sur Caspi
2	Garita de control	2	Ingreso Norte Gütig y El Pedregal
3	Casa de Guardaparques	1	PNC control Caspi
4	Centro de Interpretación Ambiental	1	PNC sector Mariscal Sucre del área
5	Cabañas	3	PNC sector de Mariscal Sucre y Sector de Rumicorral en la parte norte del área protegida.
6	Restaurante	1	PNC en control Caspi
7	Carpintería	1	PNC en control Caspi
8	Centro de Acopio	1	PNC en control Caspi
9	Vivero Forestal	1	PNC en control Caspi
10	Servicios Higiénicos	5	PNC control Caspi, Mariscal Sucre, La Rinconada, Refugio José Ribas y control Norte.
11	Chozones	1	PNC n el sector de La Rinconada.
12	Bodega	2	PNC en control Caspi y Mariscal Sucre
13	Juegos recreacionales	1	PNC en La Rinconada
14	Refugio	2	PNC en La Rinconada y el otro ubicado en las faldas del volcán Cotopaxi
15	Puentes	4	PNC en el sendero de la Laguna Limpiopungo y uno en Manantiales en el sector nororiental.
16	Mirador	5	PNC en el sector del control Caspi, dos de ellos dentro del sendero Páramo en el sector de Mariscal Sucre y dos en el sendero de la Laguna de Limpiopungo.
17	Hostería Tambopaxi	1	PNC
18	Carreteras		PNC Ingreso Sur Caspi e Ingreso Norte Gütig y El Pedregal
19	Sistema de Alerta Temprana (Torres)	9	PNC en el control Caspi, Quebrada de Agualongo, Mariscal Sucre, La Rinconada Área de Camping, Área de la Laguna de Limpiopungo, Tambopaxi y control Norte y parqueadero de la Laguna de Limpiopungo y en el límite del Parque-sector norte, respectivamente.
20	Senderos del Parque Nacional Cotopaxi	3	PNC en el sector de Mariscal Sucre Laguna de Limpiopungo
21	Señalética	151	PNC

Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin.

- Zona de uso público, turismo y recreación

Figura 2
Zonas de uso



Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin.

- Sitios de Visita PNC

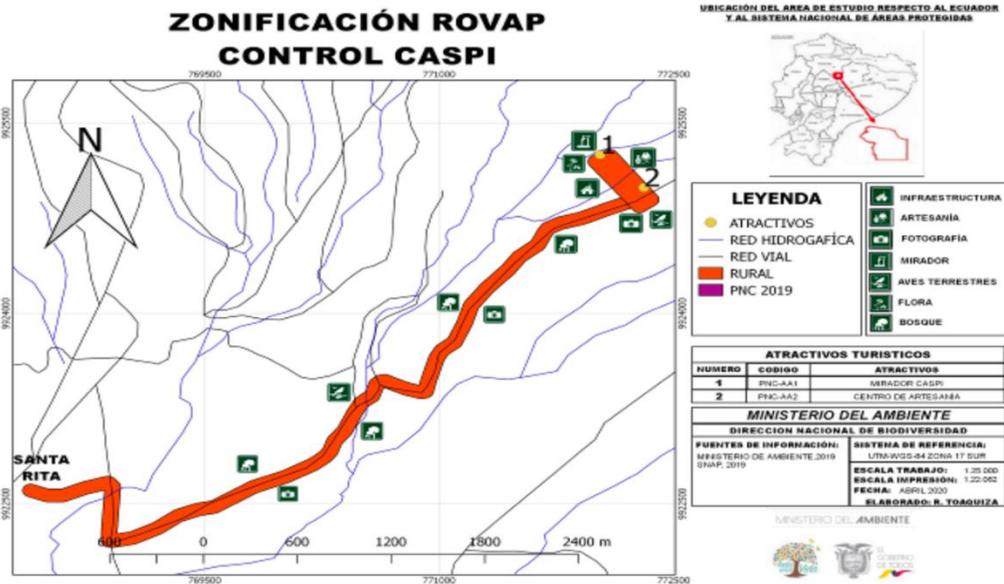
Figura 3
Sitios de Visita



Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin.

- Sitio de visita: Control Caspi

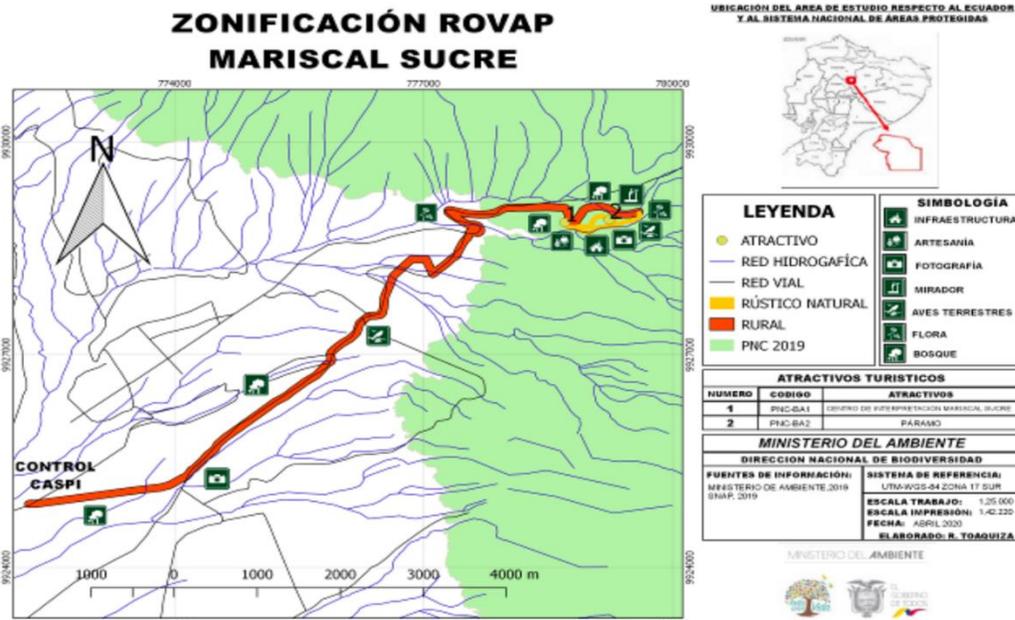
Figura 4
Control Caspi



Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin.

- Sitio de visita Mariscal Sucre

Figura 5
Mariscal Sucre



Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin.

- Sitio de visita: La Rinconada

Figura 6
La Rinconada



Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin.

- Sitio de visita: Limpiopungo

Figura 7
Limpiopungo



Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin.

- Sitio de visita: Sector Nor Oriental

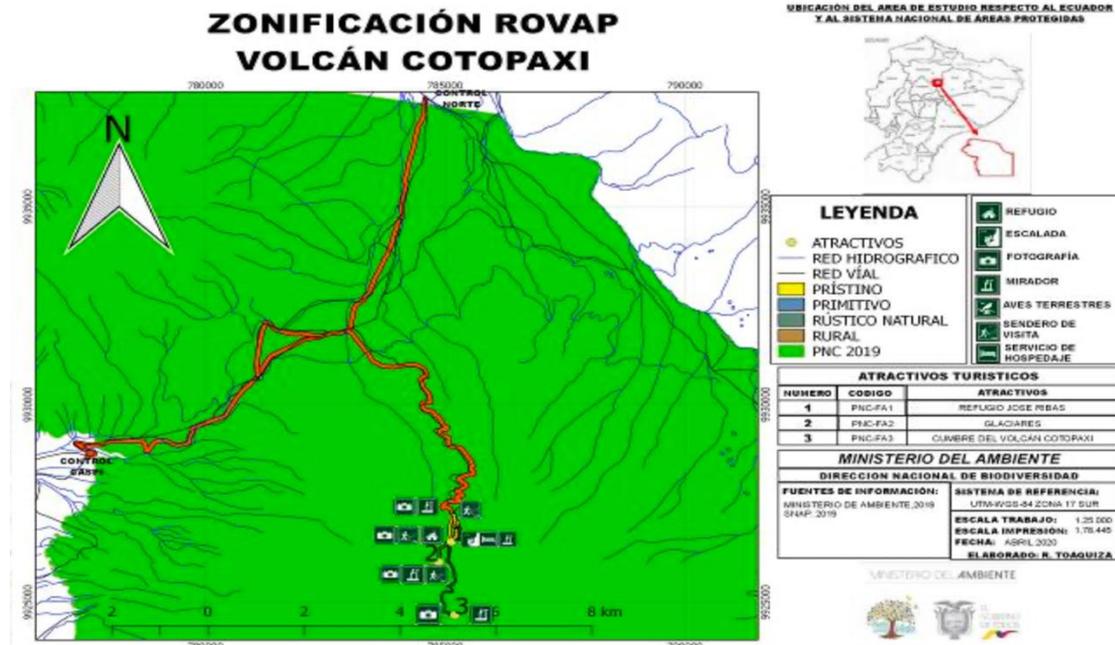
Figura 8
Sector Nor Oriental



Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin

- Sitio de visita: Volcán Cotopaxi

Figura 9
Volcán Cotopaxi



Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin

6.9.2 Infraestructura El Pedregal

Figura 10
El Pedregal

N °.	RAZÓN SOCIAL	CANTIDAD	UBICACIÓN
1	Hacienda Los Mortiños	1	El Pedregal
2	Mauca Pedregal	1	El Pedregal
3	Hacienda Santa Ana	1	El Pedregal
4	Chilcabamba Mountain Lodge Cotopaxi	1	El Pedregal
5	Hacienda Provenir El Provenir by tierra del Volcán	1	El Pedregal
6	Chilcabamba Lodge	1	El Pedregal
7	The Secret Garden Cotopaxi	1	El Pedregal

Nota: Adaptado según el Ministerio del Ambiente y Agua 2020, por: Jhon Malucin.

El turismo se ha convertido en un aliado estratégico para la comunidad, ya que ha impulsado su desarrollo en los últimos años. La zona ha sabido aprovechar su potencial, centrándose especialmente en el turismo ecológico, el ecoturismo y el turismo sostenible. En la comunidad se han promovido emprendimientos como haciendas, hostales, lodges y campamentos para dar alojamiento a turistas nacionales e internacionales.

En la actualidad, el pedregal cuenta con una variedad de proveedores de servicios, como hostales, hosterías y paraderos. Sin embargo, muchas de estas actividades turísticas se han desarrollado de manera informal para la población local. Esto se debe a la falta de regulaciones y normativas que permitan la prestación legal de servicios y productos turísticos. Además, existe un desconocimiento generalizado por parte de la población acerca de las responsabilidades y requisitos asociados a estas actividades turísticas que están llevando a cabo.

6.10 **Ámbito político – institucional**

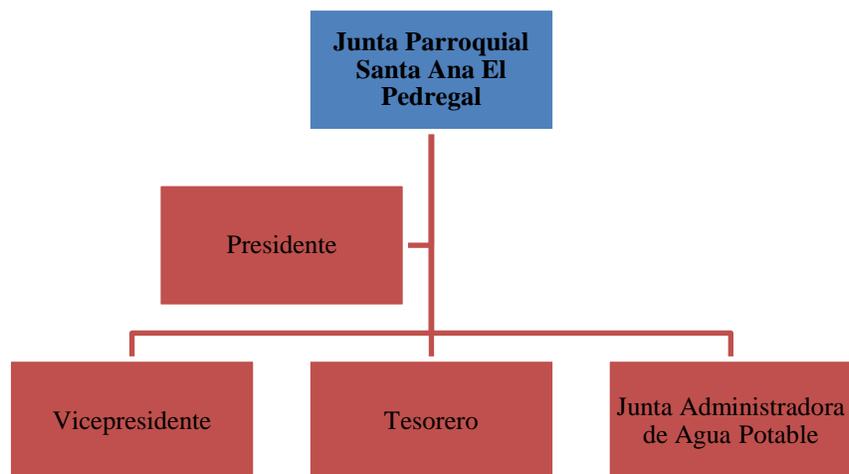
6.10.1 **Organización parroquial**

Santa Ana del pedregal cuenta con una directiva parroquial o barrial, que se establece a través de un proceso de postulación y elección por parte de los habitantes. Cada 2 años, los ciudadanos eligen a un presidente mediante votación popular, quien se encarga de gestionar diversas actividades en la comunidad. Estas actividades incluyen (trabajo comunitario), reuniones, gestión de obras para el beneficio del barrio y organización de fiestas barriales.

Este barrio también cuenta con una Junta Administradora de Agua Potable, esta directiva se encarga del mantenimiento de la red de agua potable, limpieza de fuentes de agua, esto se gestiona con mingas antes ya establecidas y coordinadas con el barrio y sus habitantes. Tanto la directiva del barrio y la junta trabajan conjuntamente para el beneficio del barrio (Changoluisa Cumbajin, 2015).

Figura 11

Estructura Organizacional de Santa Ana El Pedregal

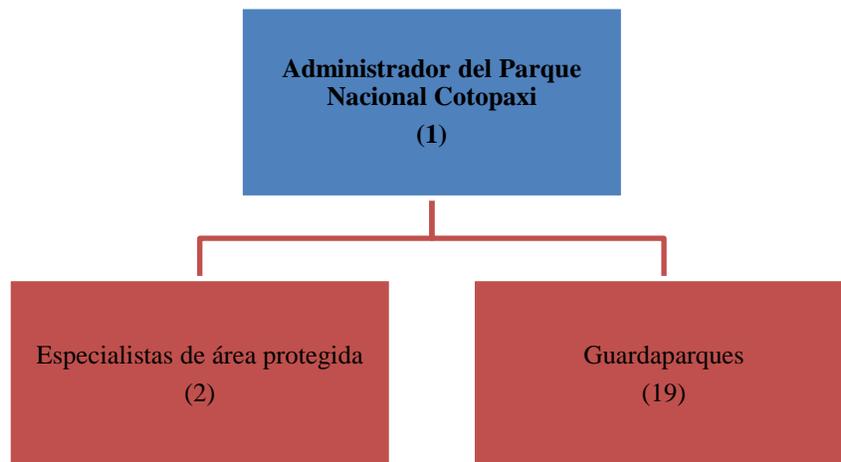


Nota: Organización de la Parroquia Santa Ana El Pedregal

6.10.2 Organización administrativa del PNC

El Ministerio del Ambiente es la autoridad nacional que se encarga de la administración manejo y gestión del Sistema Nacional de Áreas Protegidas.

Figura 12
Administración del PNC



Nota: Administración General del PNC

6.10.3 Análisis Situacional del PNC

Tabla 20

Análisis FODA del PNC

MATRIZ FODA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Pertenece al SNAP para la conservación de flora y fauna del PNC</p> <p>Integración de proyectos a comunidades y habitantes</p> <p>Localización estratégica</p> <p>Cuentan con un Plan de Manejo del PNC</p> <p>Acceso a estudios científicos de la Flora y Fauna</p> <p>Reconocimiento a nivel nacional e internacional</p> <p>Cuenta con gran variedad de atractivos turísticos dentro y a los alrededores del PNC</p> <p>Se encuentra dentro de las Avenida de los volcanes</p>	<p>Senderos improvisados por parte de turistas y pobladores aledaños irresponsables</p> <p>Escases de control hacia los turistas en ciertas áreas del PNC</p> <p>Falta de infraestructura interpretativa para turistas</p> <p>Falta de equipos tecnológicos para la interpretación de los turistas en el PNC</p> <p>Escases y falta de señalética</p> <p>Escases Infraestructura de servicios básicos y viabilidad</p> <p>Falta de mantenimiento en vías de acceso</p> <p>Falta de información en los atractivos turísticos</p> <p>Escaso mantenimiento de señalética</p>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<p>Normativa legal de áreas protegidas</p> <p>Apoyo de entidades públicas para posicionamiento y visitas</p> <p>Oferta de Capacitación constante al personal</p> <p>Oferta de campañas de turismo sostenible y ecoturismo para crear concientización en los turistas</p> <p>Incremento de la oferta turística del PNC por parte del sector privado (Operadoras)</p> <p>Nuevos emprendimientos por parte la población dentro y fuera del PNC</p> <p>Incremento de turistas hacia el PNC</p>	<p>Introducción de nuevas especies al PNC</p> <p>Calentamiento Global</p> <p>Erupciones volcánicas (Desastres Naturales)</p> <p>Disminución de flujo turístico por enfermedades contagiosas (pandemia).</p> <p>Incendios forestales y tala de bosques (Causados) por la población y turistas.</p> <p>Impactos ambientales (erosión del suelo) por sobrecarga de turistas en el PNC</p> <p>Fragmentación del paisaje (Construcción de vías)</p> <p>Altos niveles de cacería y pesca</p> <p>Incremento de la inseguridad</p> <p>Turismo no planificado por turistas</p>

Nota: Análisis elaborado por: Jhon Malucin

Tabla 21
FODA Cruzado del PNC

FORTALEZAS - F		DEBILIDADES - D
1	Pertenece al SNAP para la conservación de flora y fauna del PNC.	1 Senderos improvisados por parte de turistas y pobladores aledaños irresponsables
2	Integración de proyectos a comunidades y habitantes	2 Escases de control hacia los turistas en ciertas áreas del PNC
3	Localización estratégica	3 Falta de infraestructura interpretativa para turistas
4	Cuentan con un Plan de Manejo del PNC	4 Falta de equipos tecnológicos para la interpretación de los turistas en el PNC
5	Acceso a estudios científicos de la Flora y Fauna	5 Escases y falta de señalética
6	Reconocimiento a nivel nacional e internacional	6 Escases infraestructura de servicios básicos y viabilidad
7	Cuenta con gran variedad de atractivos turísticos dentro y a los alrededores del PNC	7 Falta de mantenimiento en vías de acceso
8	Se encuentra dentro de la avenida de los volcanes	8 Falta de información en los atractivos turísticos
		9 Escaso mantenimiento de señalética
OPORTUNIDADES - O	Estrategia- FO	Estrategia- DO
1 Creación de leyes que favorece al PNC	F1 – F5, O2 Convenios entre entidades públicas y privadas para beneficios del SNAP.	D1 - D2, O2 Reclutamiento y selección de personal para controlar y monitorear el PNC.
2 Apoyo de entidades públicas para posicionamiento y visitas.	F4, O3 Actualización de Plan de manejo a través del personal capacitado.	D5 - D7 - D8, O2 Gestionar aumento de presupuesto para implementar nueva señalética debido a la gran demanda de turistas.
3 Capacitación del personal.	F3 – F6, O6 Capacitación a prestadores de servicios para mejorar la experiencia de los turistas.	D3 - D4, O5 – O7 Implementación de equipos tecnológicos para la interacción de turistas que den a conocer sobre la concientización de su presencia en el PNC.
4 Cuenta con gran variedad de atractivos turísticos dentro y a los alrededores del PNC.		D9 – O1 – O3 Favorecimiento a un continuo mantenimiento y actualización de información en el personal.
5 Presencia de campañas de turismo sostenible y ecoturismo para crear concientización en los turistas.		
6 Se encuentra dentro de las Avenida de los volcanes.		

7 Operadoras de todo el país ofrecen tours al PNC, creando una gran demanda favorable para el Parque.

AMENAZAS - A	Estrategia- FA	Estrategias - DA
1 Introducción de nuevas especies al PNC.	F1 – F4, A2 - A3 – A4 Contar con un Plan de Manejo tomando en cuenta las posibles catástrofes y virus en un futuro.	D2 – D3, A2 - A5 – A6 – A8 Creación e implementación de propuestas para la disminución de impactos negativos en el PNC.
2 Calentamiento Global.	F1 - A5 – A6 – A8 Creación de leyes para personas infractoras que hagan o provoquen actos prohibidos dentro del PNC.	D4, A7 Adquisición de nuevos equipos tecnológicos en Centro de Interpretación para dar a conocer las consecuencias que causa la creación de nuevas vías en el PNC.
3 Erupciones volcánicas (Desastres Naturales).	F5 -A1 – A7 Realización de estudios para identificar las posibles consecuencias ante los sucesos.	D1 – D6 – D7 – A10 Creación de infraestructura y señalética de prohibición a zonas de accesos para turistas y pobladores aledaños.
4 Disminución de flujo turístico por enfermedades contagiosas (Pandemia).	F6 – A4 -A6 Creación de protocolos de bioseguridad para turistas antes sucesos o desgracias dentro y fuera del PNC.	
5 Incendios forestales y tala de bosques (Causados) por la población y turistas.	F3 – F8 – 10 Creación de campañas publicitarias para turistas.	
6 Impactos ambientales (erosión del suelo) por sobrecarga de turistas en el PNC.		
7 Fragmentación del paisaje (Construcción de vías).		
8 Altos niveles de cacería y pesca.		
9 Incremento de inseguridad.		
10 Turismo no planificado por turistas.		

Nota: Análisis elaborado por: Jhon Malucin

6.11 Estudio Técnico del Centro de Interpretación

6.11.1 Diseño de la Infraestructura física

El centro de interpretación ambiental es una propuesta que abarca los aspectos sociales ambientales y culturales, con el objetivo de ofrecer a la comunidad de Santa Ana del Pedregal una alternativa para el desarrollo turístico y económico. Este centro brindará nuevas experiencias a los turistas para comprender la importancia de la conservación del patrimonio natural. La infraestructura física del centro de interpretación constará de una planta única, distribuida en diversas áreas y 5 salas con las siguientes características:

- Estacionamiento
- Área de recepción (Registro)
- Primera sala de agua
- Segunda sala de flora representativa de la zona
- Tercera sala de fauna representativa de la zona
- Cuarta sala de patrimonio cultural
- Quinta sala de interacción
- Cafetería
- Artesanías
- Baterías sanitarias
- Mirador natural

6.11.2 Ubicación del Centro de Interpretación

El centro de interpretación ambiental estará situado en la provincia de Cotopaxi, específicamente en el cantón Latacunga, en la parte norte del Parque Nacional Cotopaxi dentro de la comunidad de Santa Ana del Pedregal.

6.11.3 Tipología de construcción

El diseño del centro de interpretación ambiental se distinguirá por incorporar elementos arquitectónicos únicos inspirados en las características propias del lugar, al tiempo que se tomarán en cuenta los establecimientos existentes en la comunidad. El objetivo es crear un espacio atractivo y llamativo para los turistas, al mismo tiempo que se logra una integración armoniosa con el entorno circundante, generando una experiencia acogedora y en sintonía con el entorno natural.

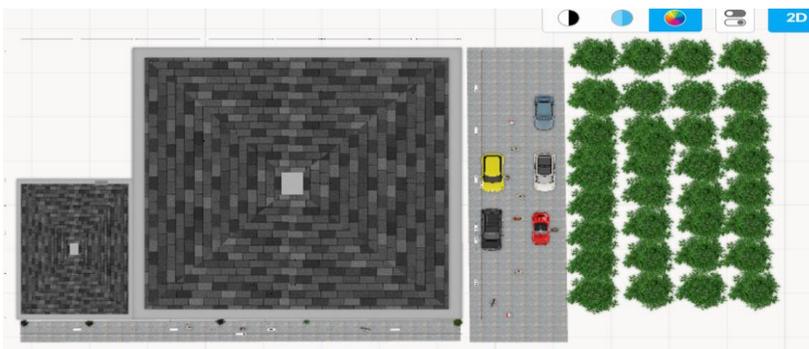
- **Imagen del diseño o plano general**



Free SD export
floorplanner

Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

- **Vista superior**



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

- **Fachada**



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

- **Interior**

Recepción



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

Primera sala



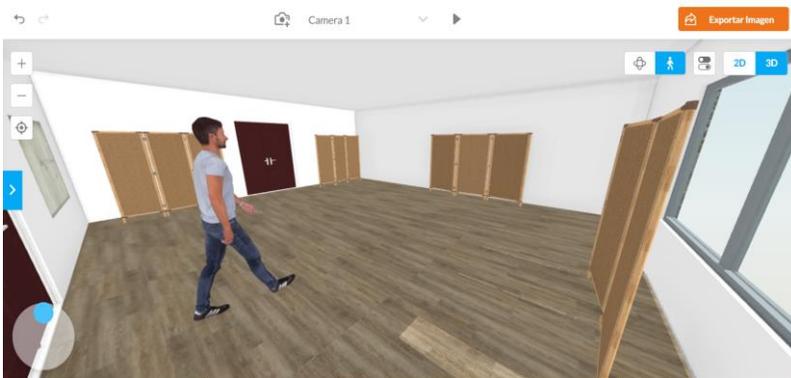
Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

Segunda sala



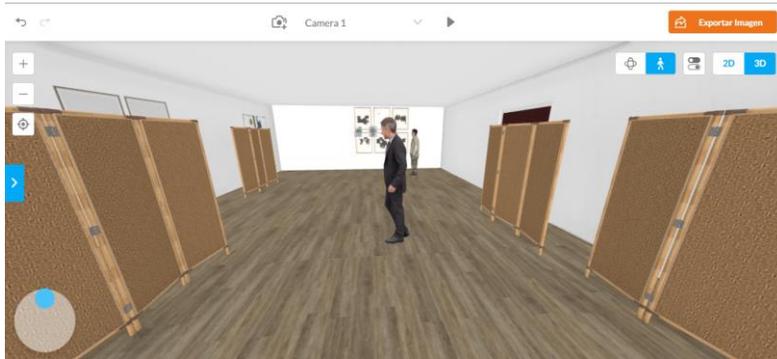
Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

Tercera sala



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

Cuarta sala



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

Quinta sala



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

Baterías sanitarias



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

Tienda de artesanías



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

Restaurante



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

Estacionamiento



Nota: Adaptado de Floorplanner, por Jhon Malucin

Materiales de construcción

Para la edificación del centro de interpretación ambiental, se emplearán materiales específicos para cada componente estructural. Las bases y columnas se construirán utilizando hormigón, asegurando una sólida y estable cimentación. En lo que concierne a la parte superior del techo, se optará por madera laminada junto con tejas asfálticas especialmente diseñadas para resistir vientos de gran intensidad. Las paredes que circundarán el centro se compondrán de una combinación de vidrio templado y concreto, brindando una apariencia estética y el mismo tiempo garantizando robustez y durabilidad. Por otro lado, las puertas se confeccionarán con materiales de alta calidad, combinando madera y cristal templado para ofrecer una entrada segura y elegante. En cuanto a los pisos interiores, se empleará madera para proveer una superficie cálida y estéticamente atractiva, acorde con el entorno del centro. En áreas específicas como cubiertas, baños y cafetería se enlistarán baldosas de cerámica, lo que aportará funcionalidad, facilidad de limpieza y resistencia al desgaste. Para delimitar los alrededores del centro y el mirador, se instalarán cercas fabricadas en madera, proporcionando una barrera perimetral que garantice tanto la seguridad como la estética del espacio, estas estructuras complementarían el diseño general del centro de interpretación, ofreciendo un entorno armonioso y acorde con su propósito.

Proceso de construcción

- 1) Cimientos
- 2) Columnas
- 3) Cubiertas
- 4) Paredes
- 5) Pisos
- 6) Puertas
- 7) Estructura de cafería
- 8) Instalación eléctrica
- 9) Instalación eléctrica
- 10) Instalación de agua
- 11) Instalación de baterías sanitarias

Distribución de áreas

La distribución del centro de interpretación ambiental se abordará considerando meticulosamente la estructura propuesta, con el objetivo de optimizar su funcionalidad y eficiencia espacial, considerando factores claves como la ergonomía el flujo de visitantes la accesibilidad y la coherencia temática.

Área de recepción

Descripción del lugar

El acceso principal del centro de interpretación ambiental se dispondrá de una acogedora y funcional sala de espera destinada a los turistas y visitantes. Este espacio se ha diseñado con el propósito de brindar un ambiente idóneo para el descanso y la espera, proporcionando mobiliario ergonómico y sillas de confort.

a) Funciones

- Dar la bienvenida.
- Registro de los visitantes y turistas al ingresar.
- Entrega de trípticos y folletos de información relevante del PNC y el centro de interpretación.
- Presentación de guías encargados del recorrido.
- Guía al centro de interpretación.

Equipo y mobiliario

Tabla 22

Equipo y mobiliario del área de recepción

EQUIPAMIENTO			
DESCRIPCIÓN	N°	P. UNIT	P. TOTAL
Computador	2	700	1.400
Impresora	1	240	240
Escritorio	2	250	500
Silla de oficina	1	100	100
Muebles de sala de espera	5	700	3.500
Sillas de sala de espera tri personal	4	150	600
Teléfono	1	100	100
Internet	1	100	100
Basureros	10	15	150
Pantallas informativas	2	800	1.600
Muebles	4	500	2.000
Decoración	30	100	3.000
Extras	1	3.000	3.000
TOTAL			16.290

Nota: Equipamiento necesario para la recepción, elaborado por Jhon Malucin

Área de Interpretación

Descripción del ambiente

Esta área representa el núcleo central y de mayor relevancia dentro del centro de interpretación, destinada a albergar maquetas, mobiliario y exhibiciones que serán piezas clave en el proceso interpretativo educativo.

Funciones

El propósito primordial del área es proporcionar a todos los turistas y visitantes información relevante de manera eficaz y atractiva, a través de un enfoque interpretativo, recreativo y participativo. Se busca que el recorrido por el centro de interpretación se convierta en una experiencia entretenida e interesante para los visitantes, logrando simultáneamente generar conciencia sobre el medio ambiente de la zona y la importancia del Parque Nacional Cotopaxi.

Equipo y mobiliario

Tabla 23

Equipo y mobiliario del área de interpretación

EQUIPAMIENTO			
DESCRIPCIÓN	Nº	P. UNIT	P. TOTAL
Paneles de exhibición	15	600	9.000
Paneles informativos e interpretativos	15	200	3.000
Maquetas de exhibición	6	800	4.800
Audio visual	4	1.000	4.000
Iluminación	20	100	2.000
Vitrinas	5	400	2.000
Decoración	1	4.000	4.000
Señalética	50	10	500
Extras	1	3.000	3.000
TOTAL			24.200

Nota: Equipamiento necesario para el área de interpretación, elaborado por Jhon Malucin

Área de la cafetería

Descripción del ambiente

Esta área contará con una cocina completamente equipada como diseñada para brindar servicios gastronómicos de alta calidad a los visitantes, turistas y trabajadores del centro de interpretación. La cocina estará provista de equipos modernos y funcionales, permitiendo la preparación eficiente y segura de alimentos.

Funciones

La provisión de alimentos y bebidas para los turistas, visitantes y personal del centro de interpretación ambiental.

Equipo y mobiliario

Tabla 24

Equipamiento de la cafetería

EQUIPAMIENTO			
DESCRIPCIÓN	Nº	P. UNIT	P. TOTAL
Cocina	1	600	600
Microondas	1	150	150
Refrigerador	1	1.000	1.000
Juego de ollas	6	100	600
Cubiertos	4	30	120
Utensilios	10	20	200
Vasos	5	20	100
Mesas y sillas	10	200	2.000
Alacenas	1	200	200
Centros de mesas	10	5	50
Horno	1	1.000	1.000
Parrillero	1	400	400
Muebles	2	400	800
Adornos y accesorios	30	30	900
Extras	1	300	300

TOTAL 8.420

Nota: Equipamiento necesario para el área de cafetería, elaborado por Jhon Malucin

Área de venta de artesanías

Descripción del ambiente

En este espacio, se llevará a cabo la exposición de una variada y significativa colección de artesanías elaboradas con estaría por los pobladores e indígenas de la zona punto la exhibición estará dedicada a resaltar el valor cultural, tradicional y artístico de estas creaciones únicas, que reflejan la identidad y la riqueza patrimonial de la comunidad local.

Función

La venta de artesanías para turistas y visitantes del centro de interpretación será una propuesta atractiva y enriquecedora que complementará la experiencia global del lugar. Se destinará un espacio específico dentro del centro para establecer una tienda o área de exhibición dedicada a la venta estas creaciones únicas y auténticas.

Equipo y mobiliario

Tabla 25

Equipamiento de área de artesanías

EQUIPAMIENTO			
DESCRIPCIÓN	N°	P. UNIT	P. TOTAL
Vitrina de madera	1	500	500
Muebles	3	150	450
Productos	1	2.000	2.000
Extras	1	200	200
TOTAL			3.150

Nota: Equipamiento necesario para el área de ventas de artesanías, elaborado por Jhon Malucin

Baterías Sanitarias

Descripción del ambiente

Esta área se dividirá en 2 secciones claramente diferenciadas: una destinada para damas y otra para caballeros. En la sección para damas se dispondrá 3 baterías sanitarias, ofreciendo un espacio cómodo y privado para el uso de servicios sanitarios. Por otro lado, en la sección para caballeros como se instalará 2 baterías sanitaria y 2 urinarios, brindando opciones adecuadas y eficientes para sus necesidades.

Funciones

Es fundamental contar con un sitio óptimo para satisfacer las necesidades biológicas de los turistas como visitantes y personal del centro de interpretación. Por ello como se ha diseñado cuidadosamente un área destinada para servicios sanitarios que cumplan con los más altos estándares de comodidad, higiene y accesibilidad.

Equipo y mobiliario

Tabla 26

Equipamiento de baterías sanitarias

EQUIPAMIENTO			
DESCRIPCIÓN	N°	P. UNIT	P. TOTAL
Baterías sanitarias	4	300	1.200
Urinarios	2	150	300
Lavamanos	2	600	1.200
Dispensador de papel higiénico	4	15	60
Dispensador de jabón líquido	2	5	10
Secador	2	60	120
Espejos	2	100	200
Basureros	4	13	52
TOTAL			3.142

Nota: Equipamiento necesario para baterías sanitarias, elaborado por Jhon Malucin

Tabla 27*Inversión total del equipamiento y mobiliario requerido para el centro de interpretación*

INVERSIÓN TOTAL DEL EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO	
DESCRIPCIÓN	P. TOTAL
Área de recepción	16.290
Área de Interpretación	24.200
Área de la cafetería	8.420
Área de venta de artesanías	3.150
Área Baterías Sanitarias	3.142
TOTAL	55.202

Nota: Inversión en equipamiento y mobiliario, elaborado por Jhon Malucin**Tabla 28***Inversión total de materiales requeridos para el centro de interpretación*

INVERSIÓN TOTAL DE LA CONSTRUCCIÓN			
DESCRIPCIÓN	N°	P. UNIT	P. TOTAL
Madera	1	10.000	10.000
Piso	100	15	1.500
Piedras	5	80	400
Cables	1	200	200
Hormigón	4	1.500	6.000
Alambre metálico	10	100	100
Puertas de vidrio	2	1.000	2.000
Puertas de madera	5	150	750
Vidrio templado	1	1.600	1.600
Ventanas	6	1.000	1.000
Ripio	8	80	640
Arena	10	80	800
Varillas	1	1.000	1.000
Ladrillos	2.400	0.60	1.440
Baldosa	200	12	2.400
Barandales	60	15	900
Bancas	5	200	1.000
Acabados	10	1.000	3.000
Instalaciones	5	3	3.000
Otros materiales	10	100	3.000
Extras	1	4.000	4.000
TOTAL			44.730

Nota: Inversión en materiales requeridos, elaborado por Jhon Malucin

Tabla 29*Inversión total de mano de obra requerido para el centro de interpretación*

INVERSIÓN TOTAL DE LA CONSTRUCCIÓN			
DESCRIPCIÓN	N°	P. UNIT	P. TOTAL
Albañiles	4	10.000	10.000
Extras	1	4.000	4.000
TOTAL			14.000

Nota: Inversión en mano de obra, elaborado por Jhon Malucin**Tabla 30***Inversión total para el ejecutamiento el centro de interpretación*

INVERSIÓN TOTAL DE LA CONSTRUCCIÓN	
DESCRIPCIÓN	P. TOTAL
Equipo mobiliario	55.202
Materiales requeridos	44.730
Mano de obra	14.000
TOTAL	113.932

Nota: Inversión para ejecutar el Centro de Interpretación, elaborado por Jhon Malucin

6.12 Estructura del Proceso Legal-Administrativo del Centro de Interpretación

6.12.1 Estructura Legal

Tipo de empresa a crearse

En la Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008), reformada en el año 2011, se tomó como referencia los siguientes artículos, para el fundamento legal del Centro de Interpretación Ambiental de “Santa Ana del Pedregal”.

- 1) Art. 377.- “El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales, incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales”.

- 2) Art. 379.- “Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguardia del estado, como manifiestan en los siguientes literales:

Las edificaciones, espacios y conjuntos urbanos, monumentos, sitios naturales, caminos, jardines y paisajes que constituyan referentes de identidad para los pueblos o que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnológico o paleontológico (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

- 3) Art. 380.- “Serán responsabilidades del Estado:

Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador.

Promover la restitución y recuperación de los bienes patrimoniales expoliados, perdidos o degradados, y asegurar el depósito legal de impresos, audiovisuales y contenidos electrónicos de difusión masiva.

Establecer políticas e implementar formas de enseñanza para el desarrollo de la vocación artística y creativa de las personas de todas las edades, con prioridad para niñas, niños y adolescentes (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

Legalidad para la creación de centros de interpretación

Según Cobra, 1998 indica: “El análisis administrativo se refiere a la forma de realizar las cosas en un proyecto, es decir, cómo se va a administrar los recursos con que se cuenta.

El análisis administrativo se refiere a la actividad ejecutiva de la administración: organización, procedimientos administrativos, aspectos legales y reglamentos ambientales. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2017).

Aspecto legal

Se tienen que investigar todas las leyes que tengan injerencia directa o indirecta en la diaria operación.

Dentro de cualquier actividad en la que se quiera participar existen ciertas normas que se deben seguir para poder operar. Las mismas que son obligatorias y equitativas.

En la Constitución de la República del Ecuador:

Título I sobre los principios fundamentales, Art 3 se manifiesta que los deberes primordiales del Estado son: “Defender el patrimonio natural y cultural del país y proteger el medio ambiente.”

Tomando la misma constitución en el título II sobre los derechos , sección cuarta de la cultura y ciencia, Art. 21 dice “Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.”

Y en capítulo noveno que refiere a las responsabilidades, Art. 83 afirma: “Son deberes y responsabilidades de las ecuatorianas y los ecuatorianos, sin perjuicio de otros previstos en la Constitución y la ley:

13. Conservar el patrimonio cultural y natural del país, y cuidar y mantener los bienes públicos.”

En el título V acerca de organización territorial del estado, capítulo cuarto acerca de régimen de competencias, en el Art. 264, dice: “Los gobiernos municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley:

8. Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines.”

Título VI del régimen de desarrollo, capítulo primero, principios generales manifiesta en su Art. 276, afirma: “El régimen de desarrollo tendrá los siguientes objetivos:

Proteger y promover la diversidad cultural y respetar sus espacios de reproducción e intercambio; recuperar, preservar y acrecentar la memoria social y el patrimonio cultural.”

Finalmente, en el título VII, que se refiere al régimen del buen vivir, sección quinta acerca de cultura, artículos 377, 379 y 380 dicen que: “El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.

Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguarda del Estado, entre otros:

Los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico (Asamblea Nacional del Ecuador, 2017).

Ley de Turismo

Para el (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2014)

1) **Art. 3.-** Son principios de la actividad turística, los siguientes:

- a. La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país.
- b. La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afroecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos.

2) **Art. 4.-**La política estatal con relación al sector del turismo, debe cumplir el siguiente objetivo (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2014):

Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la Nación.

Proteger al turista y fomentar la conciencia turística: Fomentar e incentivar el turismo interno.

3) **De las actividades turísticas y de quienes las ejercen Art. 12.-** Cuando las comunidades locales organizadas y capacitadas deseen prestar servicios turísticos, recibirán del Ministerio de Turismo o sus delegados, en igualdad de condiciones todas las facilidades necesarias para el desarrollo de estas actividades, las que no tendrán exclusividad de operación en el lugar en el que presten sus servicios y se sujetarán a lo dispuesto en esta Ley y a los reglamentos respectivos (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2014).

Del Ministerio de Turismo

Art. 15.- El Ministerio de Turismo es el organismo rector de la actividad turística ecuatoriana, con sede en la ciudad de Quito, estará dirigido por el ministro quien tendrá entre otras las siguientes atribuciones (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2014).:

Promover y fomentar todo tipo de turismo, especialmente receptivo y social y la ejecución de proyectos, programas y prestación de servicios complementarios con organizaciones, entidades e instituciones públicas y privadas incluyendo comunidades indígenas y campesinas en sus respectivas localidades;

Áreas Turísticas Protegidas

Art. 20.- Será de competencia de los Ministerios de Turismo y del Ambiente, coordinar el ejercicio de las actividades turísticas en las áreas naturales protegidas; las regulaciones o limitaciones de uso por parte de los turistas; la fijación y cobro de tarifas por el ingreso, y demás aspectos relacionados con las áreas naturales protegidas que constan en el Reglamento de esta Ley (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2014)..

El Ministerio de Turismo deberá sujetarse a los planes de manejo ambiental de las áreas naturales protegidas, determinadas por el Ministerio del Ambiente (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2014).

"Art. 22.- La designación del área turística protegida comprende los centros turísticos existentes y las áreas de reserva turística." ("LEY DE TURISMO - Gob")

Art. 23.- El presidente de la República mediante Decreto Ejecutivo definirá el área de reserva turística para que en ellas puedan realizarse proyectos turísticos.

Esta definición no afectará los derechos de terceros, en caso de realizarse expropiación.

Art. 24.- La operación turística en las áreas naturales del Estado, zonas de reserva acuáticas y terrestres parques nacionales y parques marinos estará reservada para armadores y operadores nacionales, pudiendo extenderse a los extranjeros que obtengan la correspondiente autorización con sujeción a lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley de Seguridad Nacional. Si fueran personas jurídicas deberán ser de nacionalidad ecuatoriana o sucursales de empresas extranjeras legalmente domiciliadas en el país.

Es facultad privativa del Presidente de la República, previo informe favorable de los Ministerios de Turismo y del Ambiente, autorizar cada cinco años incrementos en el total de cupos de operación para las áreas naturales y zonas de reserva, en un porcentaje que en ningún caso será superior al cinco por ciento del total de cupos (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2014).

De los incentivos y beneficios en general

Art. 33.- Los municipios y gobiernos provinciales podrán establecer incentivos especiales para inversiones en servicios de turismo receptivo e interno rescate de bienes históricos, culturales y naturales en sus respectivas circunscripciones (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2014).

Reglamento para los Centros Turísticos Comunitarios

De acuerdo con (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

Que el Art. 54, dispone que en lo que no estuviere previsto en la ley, y en lo que fuere aplicable se observará el Código Ético Mundial para el Turismo, aprobado por la Organización Mundial del Turismo, en Santiago de Chile; (“LEY-DE- Turismo - LEY DE TURISMO Ley 97 Registro Oficial ... - Studocu”)

Que el Turismo Comunitario es un modelo de gestión en el que la comunidad local aprovecha el patrimonio natural y/o cultural de la región en la que se asienta para desarrollar y ofrecer un servicio turístico caracterizado por la activa participación comunitaria en la planificación y ejecución de acciones conducentes a potenciar el desarrollo sostenible de la población mediante la reinversión de los beneficios derivados de la actividad turística (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010); (“ACUERDO MINISTERIAL Nro. 2022-023 Niels Anthonez Olsen Peet ... - Ecuador”)

Que, mediante Acuerdo Ministerial No. 20090024 de 18 de marzo del 2009, publicado en el Registro Oficial Suplemento No. 565 de 7 de abril del 2009, se expide el Instructivo para Registro de Centros de Turismo Comunitario;

Que es urgente apoyar a las comunidades que buscan el desarrollo del turismo, como una herramienta de lucha contra la pobreza; y,

En uso de sus atribuciones que le confiere el Art. 17 del Estatuto del Régimen Jurídico y Administrativo de la Función Ejecutiva y más normas jurídicas aplicables.

Acuerda:

Expedir el Reglamento para los Centros Turísticos Comunitarios (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

CAPITULO I

Normas Generales (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010)

Art. 1.- Este reglamento tiene como objeto normar el ejercicio de los centros turísticos comunitarios.

Art. 2.- Los centros de turismo comunitario podrán realizar una o más de las siguientes actividades:

- Alojamiento.
- Alimentos y bebidas.
- Transportación turística.
- Operación.
- Organización de eventos. - Congresos.
- Convenciones.

Las actividades señaladas en el presente artículo se desarrollarán exclusivamente dentro de los límites de la jurisdicción territorial de la comunidad. La Gestión de la comunidad calificada como CTC se normará dentro de la organización comunitaria y promoverá un desarrollo local justo, equitativo, responsable y sostenible; basado en la revalorización de su identidad, costumbres, tradiciones; a través de un intercambio de experiencias con visitantes, con la finalidad de ofertar servicios de calidad y mejorar las condiciones de vida de las comunidades (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

- **Art. 3.-** **Ámbito de aplicación.** - El presente reglamento rige para todas las comunidades que ejerzan o estén interesadas en ejercer actividades turísticas, previstas en el presente reglamento.
- **Art. 4.-** **Personalidad jurídica.** - Los Centros de Turismo Comunitarios, CTC deberán estar constituidos como personas jurídicas, debidamente reconocidas por la autoridad competente. (“REGLAMENTO PARA LOS CENTROS TURISTICOS COMUNITARIOS - Gob”)

CAPITULO II

De los Derechos y Obligaciones

Art. 5.- De la Gestión. - La gestión de la actividad turística corresponde a la comunidad, y como tal se procederá a su Registro en el Ministerio de Turismo, previo al inicio de su funcionamiento.

Art. 6.- Del Ministerio de Turismo. - Es función del Ministerio de Turismo promover y fomentar el desarrollo de los centros de turismo comunitario para el mejoramiento de la calidad de vida de sus pobladores (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

CAPITULO III

Del Registro

Art. 8.- Requisitos para el Registro de Turismo. - El registro de turismo como Centro de Turismo Comunitario se lo hará en la matriz o en las unidades desconcentradas en el ámbito nacional del Ministerio de Turismo, debiendo para dicho registro turístico, adjuntar los siguientes documentos (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010):

Solicitud de registro dirigida al Ministerio de Turismo en el que se indicará el o los servicios turísticos a prestar;

Documento que demuestre la personalidad jurídica de la comunidad;

Nombramiento que acredite la representación del peticionante;

Acta de asamblea general de la comunidad en la que conste que ha decidido registrarse en el Ministerio de Turismo, con la firma de los miembros presentes;

Documentos que demuestren que los responsables de los servicios a prestarse por la comunidad hayan recibido capacitación y/o formación profesional sobre turismo por un mínimo de 40 horas. "Adicionalmente es necesario que el CTC entregue al Ministerio de Turismo un documento de estructura orgánica del Centro de Turismo Comunitario;" ("REGLAMENTO PARA LOS CENTROS TURISTICOS COMUNITARIOS - Gob")

Pago del valor de registro estipulado por el Ministerio de Turismo;

Copia certificada del registro único de contribuyentes, de la persona jurídica solicitante, en la que conste, como uno de sus objetivos la prestación de servicios turísticos; y,

Informe técnico que justifique la calidad comunitaria de la iniciativa que solicita el registro, expedido por la Secretaria de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

Art. 9.- Procedimiento del Registro. - Recibida la solicitud, la oficina correspondiente del Ministerio de Turismo, dispondrá fecha y hora para una inspección a la comunidad a efectos de verificar los datos consignados en la petición. En la referida inspección se procederá a llenar la Hoja de Planta Turística. Con tal información y verificando que se haya cumplido con los requisitos necesarios, se procederá a ingresar los datos de la comunidad al sistema de información del Ministerio de Turismo, creando para el efecto un número de registro y número de folio en el que se ingresa y se apertura el expediente; el mismo que se acompañará de un informe técnico del Ministerio de Turismo, en el que se indicará que el Centro de Turismo Comunitario cumple con los estándares mínimos de calidad que estarán dispuestos en el instructivo (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

Una vez concluido este trámite, se procederá a emitir el certificado de registro. El certificado de registro se otorgará previo al pago del uno por mil de los activos fijos de uso turístico y la cancelación del valor por concepto de registro. En el caso de las agencias de viajes operadoras, deberán cumplir con los requisitos previstos en el reglamento vigente para las operadoras.

Art. 10.- Licencia anual de funcionamiento. - La licencia anual de funcionamiento será conferida por la Municipalidad de la jurisdicción donde se encuentre el Centro Turístico Comunitario, de haberse descentralizado las competencias del Ministerio de Turismo al Municipio de la jurisdicción; caso contrario, se la expedirá en la dependencia del Ministerio de Turismo competente, adjuntado la constancia de pago de la licencia y el certificado de registro.

Art. 11.- El Ministerio de Turismo al amparo del Convenio 169 de la OIT ratificado por el Ecuador, cuidará en lo que es de su competencia, del normal funcionamiento de los centros turísticos comunitarios, y precautelará cualquier abuso que pueda generarse por parte de los representantes de los centros turísticos comunitarios, para lo cual se aceptará la denuncia pública o veeduría ciudadana por las cuales el Ministerio de Turismo actuará de oficio (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

CAPITULO IV

Art. 13.- El Ministerio de Turismo promoverá la capacitación técnica y profesional, de quienes ejercen legalmente la actividad turística, de acuerdo con el Art. 4 literal e) de la Ley de Turismo.

Art. 14.- Guías nativos: Los guías nativos (comunitarios), con licencia otorgada por el Ministerio de Turismo, podrán conducir turistas en áreas geográficas que corresponden al territorio de la comunidad, al pueblo o nacionalidad al que pertenecen y en interacción con otros centros turísticos comunitarios. En lo demás, se regirán por las disposiciones generales o especiales constantes en los reglamentos respectivos para guías, por cada actividad que desempeñe (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

CAPITULO V

Del Patrimonio

Art. 15.- Oferta Turística. - Las actividades turísticas comunitarias realizadas por las comunidades registradas, deberán promover y contener particularmente en su oferta turística, los recursos naturales, la preservación de la identidad cultural y la seguridad de las comunidades.

Art. 17.- Sostenibilidad ambiental. - La actividad turística comunitaria tendrá como base el respeto y preservación de los recursos naturales y culturales existentes en su territorio. En consecuencia, las comunidades crearán su propio reglamento de uso y manejo del territorio.

Art. 18.- Exclusividad. - Los recursos naturales que han sido transformados en atractivos turísticos y que se encuentran asentados en determinado territorio comunitario que cuenta con títulos de propiedad o que se encuentra en posesión ancestral, son de uso exclusivo de ella para la operación turística. (Derecho de dominio, derecho de posesión). Si la empresa privada utiliza los recursos que se encuentran dentro del territorio comunitario deberá hacerlo previa coordinación con la comunidad.

Art. 19.- Turismo en áreas naturales del Estado. - Es de competencia de los ministerios de Turismo y del Ambiente coordinar el ejercicio de las actividades turísticas comunitarias en el Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (PANE), las regulaciones o limitaciones de uso por parte de los turistas, la fijación y cobro de tarifas por el ingreso y demás aspectos relacionados con el PANE.

Los centros de turismo comunitario deberán sujetarse a los planes de manejo ambientales del PANE, determinadas por el Ministerio del Ambiente y recibirán del Ministerio de Turismo, en igualdad de condiciones, todas las facilidades necesarias para el desarrollo de las actividades turísticas (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

Art. 20.- Turismo en zona de amortiguamiento. - En aquellas áreas naturales denominadas zonas de amortiguamiento y similares, que sean de uso turístico y constituyan territorios de comunidades, el Ministerio de Turismo definirá juntamente con el Ministerio de Ambiente las regulaciones, los servicios, los convenios y concesiones de estas áreas para fomentar el turismo comunitario (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

CAPITULO VI

Sanciones

Art. 21.- Para el efectivo control de esta actividad, se sancionará de acuerdo con lo que establece el Art. 52 de la Ley de Turismo, en concordancia con el capítulo 11 del reglamento general de aplicación a la ley, sin perjuicio de la aplicación por las autoridades competentes, de las normas atinentes a cada hecho sancionable (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

DISPOSICIÓN TRANSITORIA

En el plazo de 180 días se emitirá la normativa técnica, para la correcta aplicación del presente reglamento (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2010).

Reforma del Libro VI del texto unificado de legislación secundaria Ministerio del

Ambiente

(Ministerio del Ambiente, 2015) Acuerdo Ministerial No 061 Reforma del Libro VI del Texto Unificado de Legislación Secundaria - Art(s). Art.24

El artículo 24, menciona: Registro Ambiental. - Es el permiso ambiental otorgado por la Autoridad Ambiental Competente mediante el SUIA, obligatorio para aquellos proyectos, obras o actividades considerados de bajo impacto y riesgo ambiental. Para obtener el registro ambiental, el promotor deberá llenar en línea el formulario de registro asignado por parte del Ministerio del Ambiente para lo cual deberá cumplir con el siguiente procedimiento:

1. Realizar los pagos por servicios administrativos en los lugares indicados por la Autoridad Ambiental Competente.

2. Ingresar la información requerida por la Autoridad Ambiental Competente en el registro automático elaborado para el efecto y disponible en línea.

Una vez obtenido el registro ambiental, será publicado por la Autoridad Ambiental Competente en la página web del Sistema Único de Información Ambiental. El Sujeto de control deberá cumplir con las obligaciones que se desprendan del permiso ambiental otorgado.

Código Orgánico del Ambiente - Art(s). Art.178

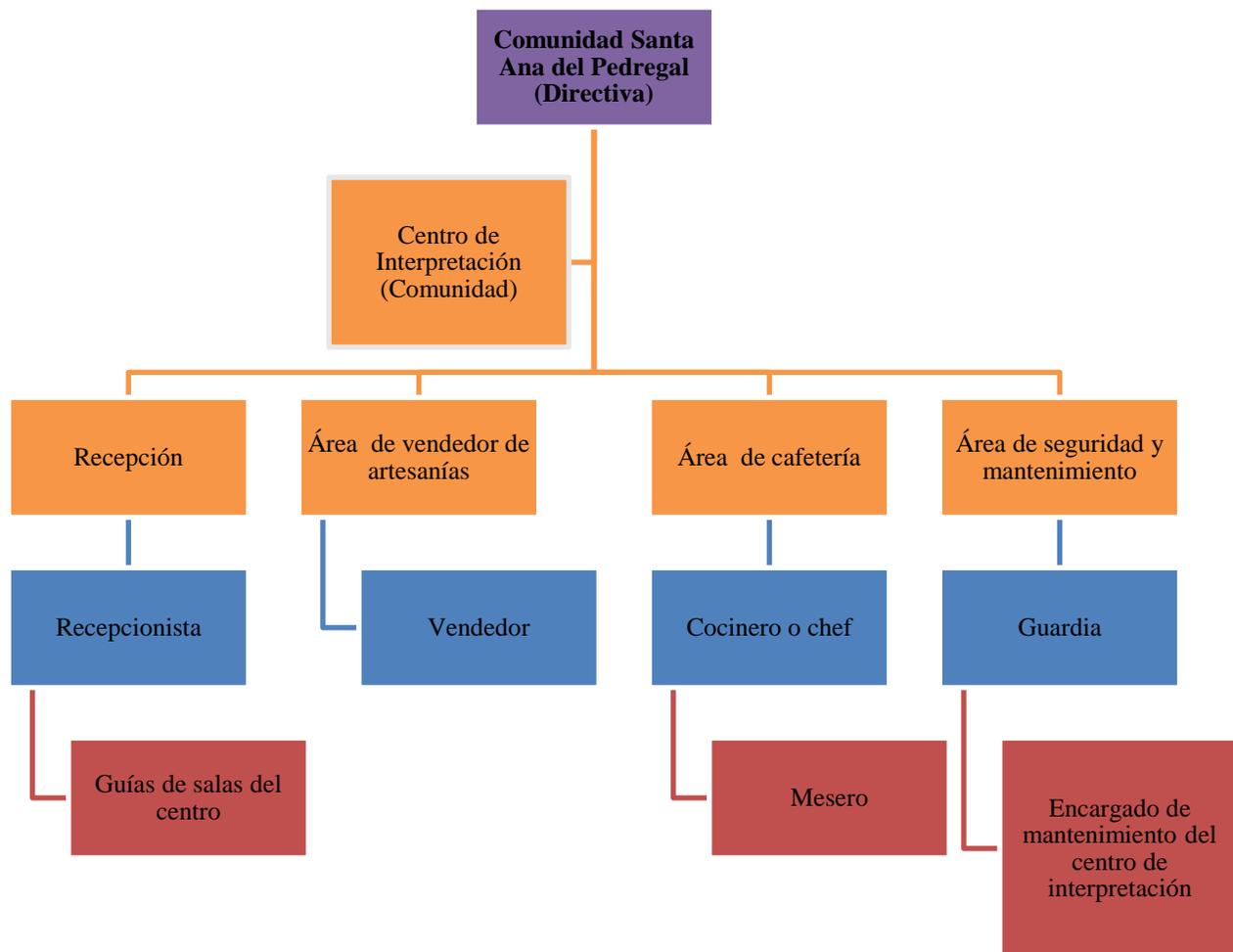
El artículo 178, menciona: Los operadores de proyectos, obras o actividades de impacto ambiental bajo, para su regularización ambiental, requerirán de un plan de manejo ambiental específico para estas actividades, de conformidad con la normativa secundaria que se expida para el efecto (Ministerio del Ambiente, 2015).

6.13 Estructura organizativa y funcional

6.13.1 Estructura orgánica funcional

Para definir la estructura organizativa se va a tomar en cuenta las diferentes áreas con las que va a contar el centro de interpretación, por consiguiente, se determinó todo el personal necesario con el que va a contar el mismo para su funcionamiento y apertura, a continuación, se detalla.

Figura 13
Estructura organizacional



Nota: Esquema definido por el autor Jhon Malucin

Manual de funciones

Tabla 31

Manual de funciones del área de administración del centro

Área de Administración
Cargo: Administrador
Funciones:
<ul style="list-style-type: none"> • Administración del centro de interpretación. • Recibir, revisar y archivar toda la correspondencia del centro. • Tener conocimiento de todas las funciones que se debe hacer en el centro. • Planificación de actividades. • Controlar y supervisar que todas las funciones vayan acorde al beneficio del centro. • Capacitaciones hacia los trabajadores.

-
- Representación en reuniones, talleres, etc.
 - Coordinar que toda la organización del centro sea adecuada para la satisfacción del cliente.

Requisitos al cargo:

- Título profesional en administración, turismo, gestión turística y hotelera o afines.
- Experiencia laboral.
- Guías certificados.
- Ser habitante de la comunidad.

Conocimientos:

- Idioma (Inglés)
- Gestión, procesos y procedimientos administrativos.
- Relaciones laborales

Habilidades:

- Sociable y carismático.
- Liderazgo.
- Resolución de problemas.
- Atención al cliente.
- Didáctico.

Nota: Detalles especificados por el autor Jhon Malucin

Tabla 32

Manual de funciones del área de Recepción

Área de Recepción

Cargo: Guía y Recepcionista

Funciones:

- Encargado de recibir y dar la bienvenida a los turistas.
- Registro Información de cómo se encuentra estructurado el centro y que se puede encontrar en el lugar.
- Brindar información sobre todas las salas del centro de interpretación.
- Entrega de folletos y trípticos informativos.
- Elaboración de guiones para la guía, hacia los turistas.
- Creación de dinámicas interpretativas para los turistas.
- Guianza a los turistas.

Requisitos al cargo:

- Título de tercer nivel en turismo y gestión turística y hotelera, guía certificado.
- Ser habitante de la comunidad.

Conocimientos:

- Experiencia laboral.
 - Idioma (Inglés).
-

-
- Manejo de grupos.
 - Manejo de equipos tecnológicos.

Habilidades:

- Comunicación oral, escrita y vocabulario adecuado.
 - Atención al cliente.
 - Sociable y carismático.
 - Liderazgo.
 - Resolución de problemas.
 - Didáctico.
-

Nota: Detalles especificados por el autor Jhon Malucin

Tabla 33

Manual de funciones del área de ventas de artesanías

Área de Artesanías

Cargo: Vendedor

Funciones:

- Realización de artesanías.
- Venta de artesanías.
- Ubicación de artesanías en vitrinas.
- Fijar precios.

Requisitos al cargo:

Ser poblador de la comunidad “Santa Ana del Pedregal”.

Conocimientos:

- Atención al cliente
- Cuentas básicas.

Habilidades:

- Dotes de comunicación.
 - Honradez.
 - Justo.
 - Cordial.
-

Nota: Detalles especificados por el autor Jhon Malucin

Tabla 34

Manual de funciones del área de Cafetería

Área de Cafetería

Cargo: Cocinero y mesero

Funciones:

- Preparación de alimentos típicos de la zona.
-

-
- Montaje de platillos.
 - Administración de restaurante.
 - Inventario con lo que se cuenta en la cafetería.
 - Lavar, secar y ordenar utensilios de cocina
 - Montar mesas.
 - Limpieza de la cafetería.
 - Entrega de pedidos o comandas.
 - Servir los alimentos.
 - Atención al cliente.

Requisitos al cargo:

Habitante de la comunidad.

Conocimientos:

- Conocimientos o cursos en cocina.
- Saber atender a los clientes.
- Utilización de utensilios de cocina.
- Normas de higiene y manipulación de alimentos.

Habilidades:

- Ser ordenado.
- Agilidad.
- Comunicación clara y precisa.
- Trabajo en equipo.

Nota: Detalles especificados por el autor Jhon Malucin

Tabla 35

Manual de funciones del área de Mantenimiento y seguridad

Área de Mantenimiento

Cargo: Limpieza y guardia

Funciones:

- Vigilancia y seguridad hacia los turistas del centro.
- Limpieza de pisos, baños, escritorios, parqueadero y salas en general.
- Brindar seguridad a los turistas.

Requisitos al cargo:

- Bachiller
- Habitante de la comunidad
- Cursos de guardias.

Conocimientos:

- Saber controlar situaciones de emergencia.
-

Habilidades:

- Actuar rápidamente

Nota: Detalles especificados por el autor Jhon Malucin

6.13.2 Manual de operaciones para la prestación de servicios

El propósito de este manual de operaciones, destinado al centro de interpretación ambiental, es proporcionar al personal una guía detallada de los procedimientos necesarios para garantizar el funcionamiento óptimo en todas las áreas del centro punto el objetivo común es ofrecer a nuestros visitantes y turistas servicios y productos de alta calidad, asegurando así la satisfacción de nuestros clientes. El manual abarca diversas divisiones y procesos, asegurando que todas las operaciones se realicen de manera eficiente y en línea con los estándares establecidos.

Procedimientos

1) Procedimiento para la recepción de turistas y visitantes

- Bienvenida
- Registro de visita de turistas y visitantes
- Brindar trípticos y folletos informativos del PNC y el centro de interpretación
- Explicación de todas las normas y como se encuentra dividido todo el centro
- Presentación de guías encargados del centro de interpretación

2) Procedimientos para la guianza en el centro de interpretación

- Saludo
- Presentación de guías con los turistas
- Explicación de cómo se encuentra dividida y que se va a encontrar en todas las salas
- Explicación de normas y conductas a turistas
- Inicio de recorrido
- Recorrido de todas las y explicación detallada
- Espacio para preguntas por parte de turistas
- Agradecimiento a los turistas por la visita
- Invitación a visitar la cafetería y las artesanías
- Despedida

3) Procedimiento para el servicio de restaurante

- Dar la bienvenida y saludo
- Acomodamiento
- Ofrecer la carta

- Tomar el pedido
- Preparación del pedido
- Estar pendiente de algún otro requerimiento
- Entrega de la cuenta
- Cobrar lo consumido
- Dar las gracias
- Despedida

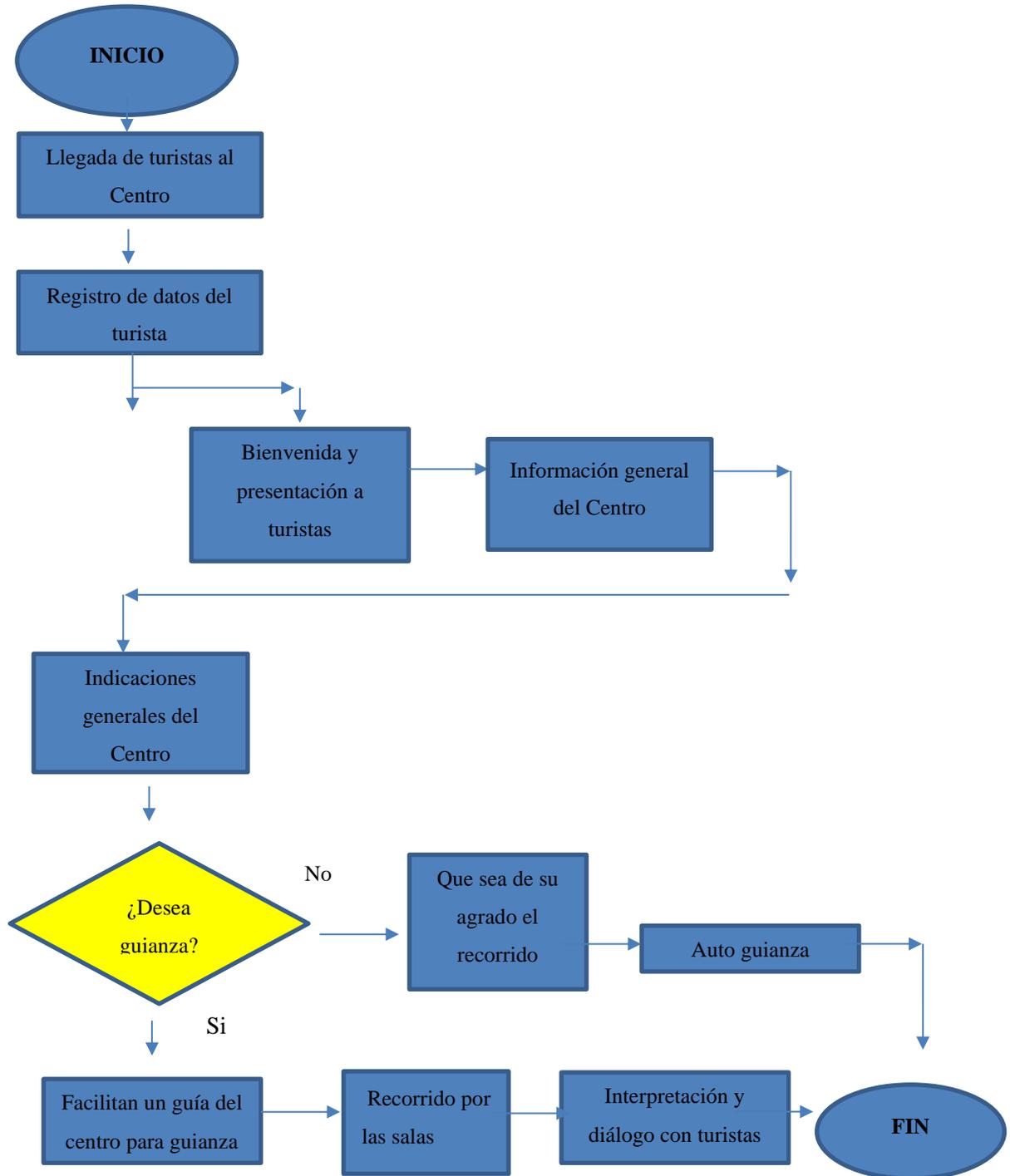
4) Procedimiento para el puesto de artesanías

- Dar la bienvenida y saludo
- Ofertar todas las artesanías a los turistas
- Dar respuesta de los productos que posee
- Venta
- Preguntar si requiere de otra artesanía
- Cobrar
- Agradecimiento
- Despedida

6.13.3 Flujograma de procesos

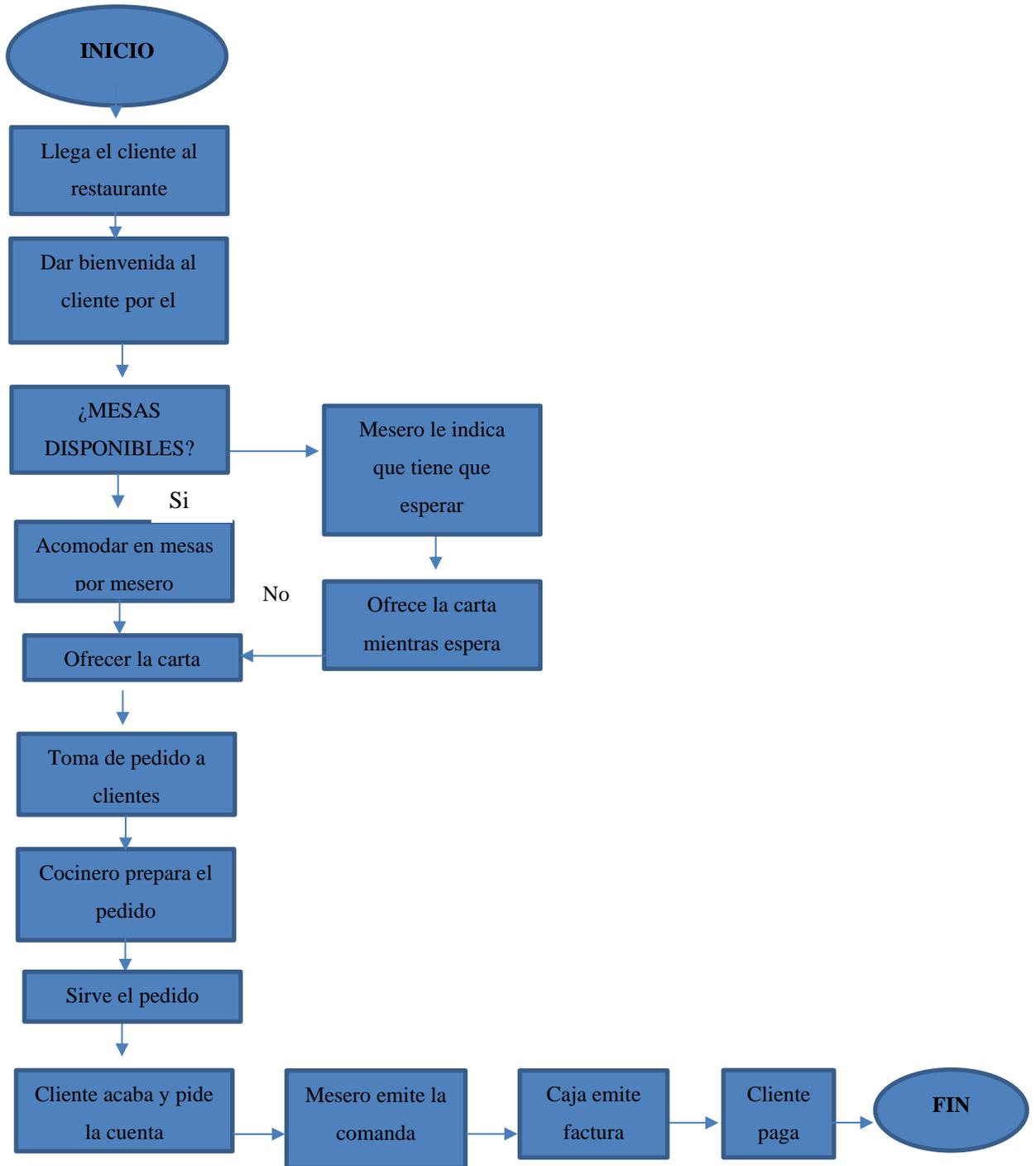
Figura 14

Flujograma de proceso para la recepción y guianza



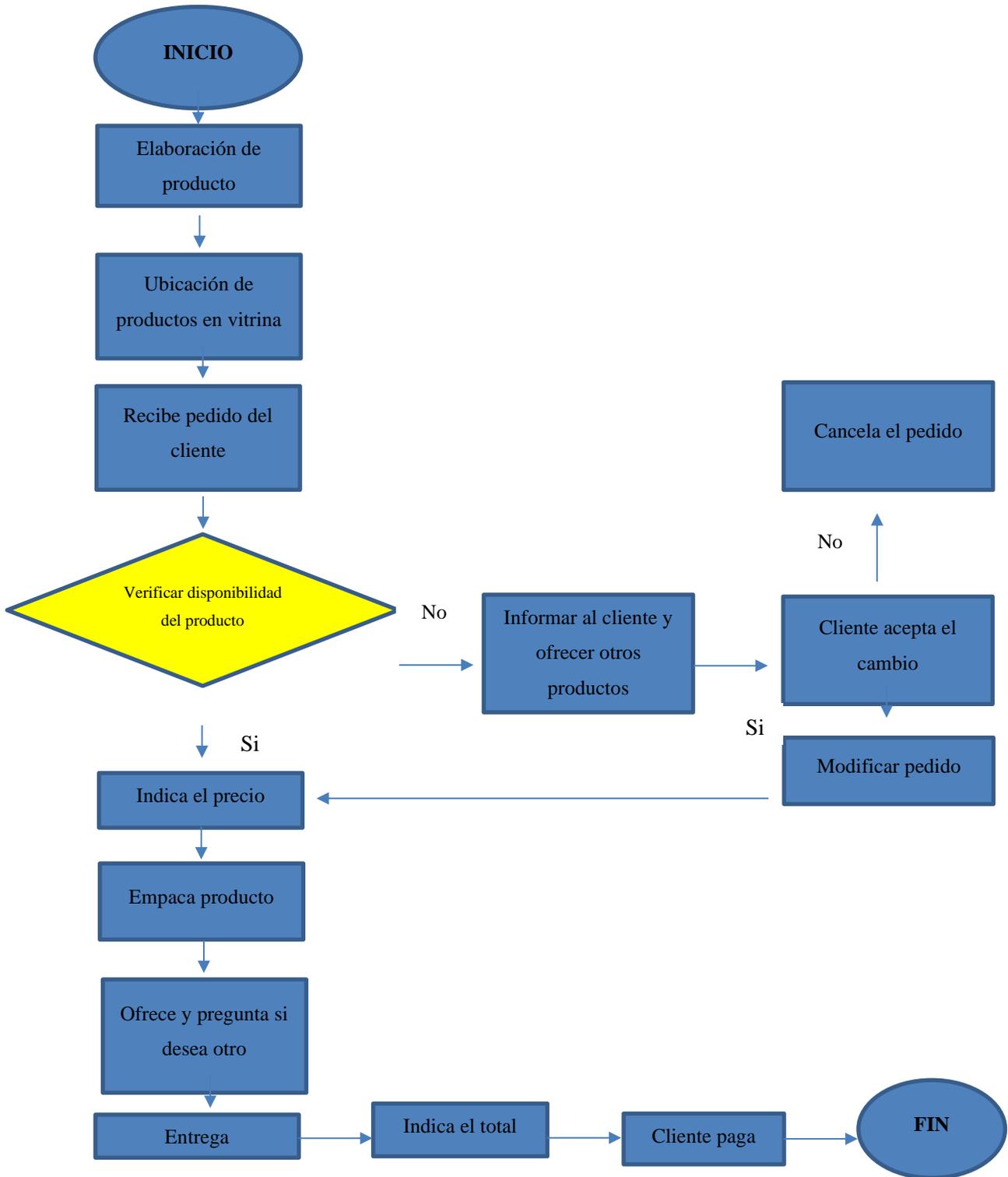
Nota: Flujograma de proceso de recepción y guianza, por: Jhon Malucin (2023)

Figura 15
Flujograma de proceso para el servicio en el restaurante



Nota: Flujograma para el servicio del cliente, por: Jhon Malucin (2023)

Figura 16
Flujograma de proceso para la venta de artesanías



Nota: Flujograma para el servicio del cliente, por: Jhon Malucin (2023)

6.14 Contenido del Centro de Interpretación Ambiental

6.14.1 Primera sala: Agua

En el PNC existen varios sistemas lacustres, que más que ser un recurso hídrico para la producción, tienen potencialidades para las actividades turísticas y de estudio científico, ya que en algunas de estas especialmente en las que se localizan en las estribaciones orientales del Parque, se pueden encontrar algunas especies de aves y anfibios. (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

El páramo, por sí mismo, es reconocido como una fuente natural de agua, y este recurso es de gran importancia para abastecer los recursos hídricos, proyectos hidroeléctricos, sistemas de riego y para proveer de agua potable a la población local y parte de Quito. Dentro del Parque Nacional Cotopaxi como se encuentran varias lagunas de gran relevancia e importancia como se desempeña en un papel destacado en el desarrollo del turismo de la zona entre las cuales están:

6.14.2 Laguna de Limpiopungo

Considerada como un sitio rústico natural y es el segundo atractivo más representativo y visitado del PNC, se encuentra ubicado a una altura de 2.800 m.s.n.m., su formación se daría debido a la existencia de glaciares gigantes que se encontraban en la zona y se estima que fue hace 2.000 años. Este espacio es de conservación de flora, fauna y ambientes lacustres. Este lugar alberga una gran cantidad de aves que viven en este ambiente como gaviotas andinas y patos. (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009)

6.14.3 Laguna de Santo Domingo

Esta laguna posee una mayor profundidad que la de Limpiopungo, se encuentra a una altura de 3.960 m.s.n.m., está ubicado en los flancos nororientales del PNC. El acceso hacia la laguna conlleva un grado de dificultad alta, esto se debe a que existe una mínima de señalética y la accesibilidad es baja. Posee un gran potencial paisajístico por su ambiente lacustre y humedales por lo que es llamativo para los turistas. Este sitio no se ha registrado que sea el hábitat natural de alguna especie, pero no se descarta que se pueda observar animales como conejos, venados y cóndores (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

6.14.4 Lagunas de Cajas

Ubicada en la parte sur oriente del PNC, cuenta con 18,39 hectáreas a diferencia de otras lagunas, esta tiene las características de que son un conjunto de pequeños ambientes lacustres y se alimentan de las precipitaciones de las zonas altas. A los alrededores de las lagunas se pueden observar la presencia de aves como patos y gaviotas andinas. El acceso hacia esta laguna es de alta dificultad debido a la complejidad de la vía y se lo debe hacer acompañado de un guía (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

6.14.5 Manantial (Laguna de los Patos)

Esta vertiente es de agua dulce y a comparación de las otras lagunas que se encuentran en el PNC, su agua proviene del agua de lluvias y condensación de humedad de páramo. Tiene una extensión de 5.71 hectáreas y cuenta con grandes componentes paisajísticos y a sus alrededores se puede apreciar de una gran diversidad de flora y fauna como conejos, patos, chuquiraguas y gencianas, un sitio perfecto para la actividad turística (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

6.14.6 Segunda sala: Flora representativa de la zona

La flora que se encuentra presente en el PNC es de suma importancia, el 85,29 % del PNC conserva hasta el momento su vegetación natural. En él se encuentra más de 800 plantas endémicas, sin embargo, existen muchas más que no han sido contabilizadas debido a la dificultad de acceso a las zonas surorientales (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

En él también se encuentran especies introducidas y una de las más evidentes es el pino (*Pinus radiata*), estas se pueden encontrar a los alrededores del área protegida a una altura de 3.000 m.s.n.m., Los páramos son los paisajes predominantes del PNC y estos son sistemas naturales debido a que son ecosistemas estratégicos ya que poseen un gran volumen de potencial de abasto y regulación hídrica. La vegetación típica que se presencia en este lugar es el musgo, paja, puma maqui, y capulí estos a una altura de 3.400 y 3.900 m.s.n.m., a una altura mayor se puede encontrar con una vegetación diferente por las condiciones climáticas entre ellas están genciana, azoella, *braccharis alpina*, líquenes y licopodios, *senecio*, *vaccinium pencooides*, esto a una altura de 3.900 hasta los 4.900 m.s.n.m. En el PNC se ha registrado la presencia de 50 familias, 170 especies y datos trópicos 250 especies, la presencia de una gran vegetación se debe a las grandes depresiones por donde fluye el agua como ríos, lagunas y riachuelos. El PNC consta de 4 zonas de vida naturales los cuales son (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

- **Bosque muy húmedo Montano (BmhM)**

Oscila temperaturas entre los 6o y 12o C, a una altura baja de 3.400 y 3.900 m.s.n.m., más conocida como la zona “ceja andina o subpáramo”, por sus características de árboles que son de pequeña altura y difícil acceso. Está zona también es víctima de zonas de presencia de ganado no controlado, deforestación y quema de bosque, pero actualmente se ha logrado controlar considerablemente para su conservación. En ella hay la presencia de musgo, pajonal y árboles como: Pumamaqui, Capulí y Chilca negra (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

- **Páramo pluvial Sub-Alpino (PpSA)**

Se encuentra a una altura de 3.900 y 4.400 m.s.n.m. con temperaturas de 3o a 6o C y precipitaciones de a 1.000 a 2.000 mm por año. Comprende una gran extensión ocupada del PNC en especial en todos los alrededores de las faldas de los volcanes Cotopaxi y Rumiñahui. En ella hay la presencia de pajonal, líquenes y licopodios (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

- **Tundra pluvial Alpina (TpA)**

Está en una zona nival y de arenales a una altura 4.400 a los 4.700 m.s.n.m., temperaturas promedio de 1, 5o a 3o C. En la zona se puede encontrar y apreciar de una vegetación como musgo, líquenes y la más representativas son las almohadillas (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

- **Nival (N).**

Localizada en una zona de glaciares a una altura de los 4.800m y 5.100m en donde hay presencia de nieve y a sus alrededores y en el sitio no hay existencia de flora. Cabe recalcar que fuera de los límites del PNC hay la existencia de una gran cantidad de pinos a lo igual que hay plantaciones con fines comerciales, esto ha ayudado a crear microhábitats tanto de flora y fauna (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

6.14.7 Tercera sala: Fauna representativa de la zona

En el PNC la fauna representativa se asocia con quebradas, cuerpos de agua, plantaciones de pino, esto brinda abastecer alimento, hogar y condiciones climáticas especiales para especies del sitio. Dentro del parque existe una gran cantidad de especies endémicas e introducidas, esto afecta a al parque debido a que existe un deterioro debido a la gran cantidad de ganado vacuno y caballos salvajes (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009). (Síntesis Metodológica del Monitoreo de la Ocupación en servicios turísticos de hospedaje [DATATUR], 2019)

Cuando el parque fue creado en él se han realizado pocos estudios con referencia a la fauna del parque, por lo que se han registrado 17 especies de mamíferos y 37 especies de aves, anfibios y reptiles. Entre los cuáles los más representativos están (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020):

- Puma con su nombre científico (Puma Conlocor), habita en el PNC y llega a recorrer por los límites del área. Está especie es carnívora por lo que este hábitat es adecuado, se han registrado algunos casos que el puma ha llegado a recorrer comunidades

debido a alimentarse y sus presas más comunes son las ovejas. Hoy en día está considerado como una especie en peligro de extinción y esto es por la causa de la caza ilegal.

- Oso Andino u Oso de anteojos también considerado como una especie en peligro de extinción, su nombre científico (*Tremarctos ornatus*), puede llegar a tener una longitud de 1.8 m en su forma adulta, este habita en los páramos del PNC y se alimenta de la vegetación del área.
- Lobo de páramo es considerado una amenaza para los pobladores de las comunidades que rodean el PNC y más allá de sus límites, la matanza de este animal es por la causa de alimentarse con animales como ovejas y gallinas. Con su nombre científico (*Lycalopex Culpaeus*)
- Venado con su nombre científico (*Odocoileus Peruvianus*), es la tercera especie amenazada en peligro de extinción a la causa de la gran cantidad de caza ilegal que existe y por su gran propiedad de carne que posee. Este animal puede habitar en el PNC a sus alrededores y más allá de sus límites en zonas de páramos. Se alimenta de la vegetación natural que existe como pasto (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

6.14.8 Cuarta sala Patrimonio Cultural

- **Tambopaxi Refugio José Ribas**

Este refugio es de tipo histórico y alberga a turistas nacionales, extranjeros y a montañistas que desean ascender el volcán Cotopaxi a una altura de 4.800 m.s.n.m., ubicado dentro del PNC y su construcción fue inspirada en los refugios de los Alpes y su nombre se

debe al que tuvo la iniciativa el “Padre José Ribas”, en asociación con el Colegio San Gabriel de Quito inicio la construcción en 1970, y tuvo su apertura en 1971. Hoy en la actualidad ha pasado por grandes cambios, debido a la gran demanda y cuenta con dos plantas totalmente divididas y equipadas con lo necesario tanto para turistas que quieren pernoctar y visitar, en el refugio cuenta con luz, agua, servicios higiénicos y servicios de cocina (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

- **Centro de Interpretación**

Ubicada a una altura de 3.600 m.s.n.m., en la zona occidental del PNC llamada estación Mariscal Sucre y de aquí proviene su nombre “Centro de Interpretación Mariscal Sucre”, este sitio es de uso público y de uso para guardaparques. Su construcción fue puesta estratégicamente para todos los turistas que ingresan y salen por el control Caspi y esto también se debe que por este acceso existe mayor afluencia, en la parte externa también existe un sendero auto guiado que tiene una duración de 45 minutos aproximadamente de la misma forma se puede llegar al límite y desde donde empieza el PNC la quebrada Mishahuaycu (Ministerio del Ambiente & Agua [MAE], 2020).

- **Refugio Cara Sur**

Este proyecto nace de la iniciativa de crear otra alternativa para poder ascender el volcán Cotopaxi por la cara sur. El primero ubicado a una altura de 4.000 m.s.n.m., y su ingreso es por el pueblo Lasso por la panamericana norte y con la duración de una caminata de 3 horas, en ella cuentan con habitaciones, servicios básicos y servicios de restaurante. La segunda etapa se encuentra a una altura de 4.780 m.s.n.m., denominada campamento alto

para llegar hacia este refugio se debe realizar una caminata de 3 horas desde el primero conocido como albergue y en ella se encuentran carpas para las personas que intentan subir por la cara sur (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

- **Albergue Tambopaxi**

Es una cabaña a la altura de 3.720 m.s.n.m., el único complejo ecoturístico. Su diseño fue pensando en prevalecer las técnicas y costumbres tradicionales de viviendas en el páramo, las mismas que se utilizan materiales propios de la zona para minimizan los impactos visuales del panorama con un estilo rustico por fuera y por dentro. El camino hacia está cabaña también conecta hacia otros lugares como el Rumiñahui, Sincholagua y el Cotopaxi (Tambopaxi, 2020).

- **Cultura Chagra y Panzaleo**

Esta cultura ha experimentado importantes cambios a lo largo del tiempo, reflejados en sus costumbres, como la ganadería y la producción agrícola. El término “Chagra” proviene de la introducción de caballos desde Europa y la dedicación a la ganadería. Su vestimenta tradicional incluye elementos como el poncho, zamarro de pieles, sombrero y bufanda ancha.

Para el Ecuador está cultura es como una de las más antiguas por lo que es valorizada por sus ricas costumbres y habitan principalmente en la sierra ecuatoriana, es de gran influencia en los alrededores del PNC en especial en Machachi que es considerada como unos de los lugares con mayor producción agrícola y ganadera, en conmemoración de esto se celebra una festividad llamada” El Paseo del Chagra”, surgida en el siglo XIX. En el año de 1.877 surgió una ofrenda por las erupciones pasadas y en alusión a protección hacen varios

hitos importantes entre los más importantes están los feligreses montados en caballos adornados recorriendo Machachi (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

- **Período Preincásica e Incásica**

Para dar con estos vestigios arqueológicos se realizaron estudios especializados en el año 1985 por el Banco Central del Ecuador con un proyecto llamado “El Quito de los Incas”, descubriendo sitios importantes en forma de fortalezas militares de vigilancia, ubicadas al norte y noroeste del PNC todo este proyecto tuvo una duración de 2 años aproximadamente (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

Todos los sitios encontrados fueron preincas e incaicas y recorren de norte a sur aproximadamente una extensión de 2,5 km y se presume que fueron utilizadas como lugares de adoración religiosa hacia el volcán Cotopaxi. En el lugar también se encontraron restos que pertenecían a la cultura Panzaleo, estas fortalezas se pueden observar desde la Laguna Limpiopungo y Río Pita en total de es un complejo de 15 estructuras y se utilizaba de paso hacia Quito Norte, este la Amazonía y sur hacia El Callo, actualmente es un sitio bien conservado del país (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2009).

6.14.9 Quinta sala: Interacción

En esta sala, los visitantes tendrán la oportunidad de observar maquetas que guardan relación con el PNC, como.

- Maqueta sobre Mapa del Parque Nacional Cotopaxi
- Maqueta del volcán Cotopaxi

- Maqueta de especies endémicas de flora y fauna del PNC
- Maqueta del periodo Preincaica e Incásica

En esta sala, se dispondrá de material audiovisual que permita a los turistas interactuar de manera más inmersa con el Parque Nacional Cotopaxi y sus alrededores, mediante mensajes interpretativos de un formato de audio. Además, se habilitará un espacio dedicado a fotografías con maquetas que representan especies emblemáticas, como el oso de anteojos, cóndor, puma andino y el Volcán Cotopaxi en la cima. Como cierre de la visita coma se llevará a cabo una despedida y se ofrecerá la opción de tomar una foto de recuerdo, ya sea de manera grupal o individual.

BIBLIOGRAFÍA

- Abril Sánchez, E. (2022). Turismo Sostenible en la Reserva Ecológica Los Ilinizas sector Jataló-Quilotoa. *Turismo Sostenible en la Reserva Ecológica Los Ilinizas sector Jataló-Quilotoa*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador . Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34535/1/Erika%20Jacqueline%20Abril%20Sa%CC%81nchez%20Tesis-signed-signed.pdf>
- Adriano Gusqui, M. (2020). Interpretación ambiental en las rutas turísticas de la reserva de producción de fauna Chimborazo. *Interpretación ambiental en las rutas turísticas de la reserva de producción de fauna Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6588/1/08MAYRA%20ADRIANO%20TRABAJO%20DE%20TITULACI%c3%93N.pdf>
- Agustí, C., & Martínez. (2005). La gobernanza hoy : 10 Textos de referencia. En A. Cerrillo, *La gobernanza hoy: 10 Textos de referencia* (pág. 12). Madrid, España: INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA. Obtenido de <http://agora.edu.es/servlet/libro?codigo=8110>
- Alcívar, I., & Bravo, O. (2017). Turismo sostenible: una alternativa de desarrollo comunitario desde un componente cultural. *Dialnet , 1*. doi:10.31876/re.v1i9.114
- Arizala, Y., Chilán, P., González, N., Parrales, M., & Vera, E. (2018). Realización de un sendero como herramienta de interpretación ambiental para promover la protección y conservación del bosque seco de Loreto en el cantón Esmeraldas. *Gestión Ambiental Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas*, 28. Obtenido de <https://revistas.pucese.edu.ec/gestion-ambiental/article/view/272>
- Armijos, D., & Barzallo, N. (2022). Plan de Desarrollo Turístico Sostenible para la parroquia Taracoa, cantón Francisco de Orellana. *Plan de Desarrollo Turístico Sostenible para la parroquia Taracoa, cantón Francisco de Orellana*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/17980/1/23T00982.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Consititución de la República del Ecuador 2008*. Quito: Lexis. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

- Azevedo, E., Lima, L., & Santos, P. (2019). Planificación del espacio turístico: producción, (re) funcionalización y estrategias para la consolidación del turismo en la ciudad de São Cristóvão, Sergipe/BR. *Eumed.net*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/turydes/26/espacio-turistico-saocristovao.html>
- Baldeón, A., & Riera, E. (2021). *Turismo Sostenible como Eje de Desarrollo Local de la Comunidad Cariacu, Cantón Cayambe - Provincia de Pichincha*. Universidad de las fuerzas Armadas , Quito, Ecuador . Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/23561/1/T-ESPE-044239.pdf>
- Cáceres, L., Duarte, G., & Lesmes, A. (2020). Turismo Sostenible: una aproximación conceptual. *Revista Convicciones Vol. 7 Núm. 14* , 89-96. Obtenido de <https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/665>
- Cagua, J., & Quinga, H. (2022). *El turismo sostenible como estrategia de desarrollo productivo en el cantón Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe*. Universidad de las Fuerzas Amadas, Quito, Ecuador . Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/35201/1/T-ESPE-052674.pdf>
- Cardoso, C. (2006). Turismo Sostenible: una revisión conceptual aplicada. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1934/193420679001.pdf>
- Castro Barrantes, L. (2019). Herramientas para el manejo e interpretación ambiental del Complejo Educativo Ambiental Naciente Arriaz (CEANA). *Herramientas para el manejo e interpretación ambiental del Complejo Educativo Ambiental Naciente Arriaz (CEANA)*. Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica . Obtenido de https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/11172/herramientas_manejo_interpretacion_ambiental.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Changoluisa Cumbajin, O. (2015). Estudio de factibilidad para la creación de un centro de agroturismo en el barrio Santa Ana del Pedregal, Cantón Mejía, Provincia de Pichincha. *Estudio de factibilidad para la creación de un centro de agroturismo en el barrio Santa Ana del Pedregal, Cantón Mejía, Provincia de Pichincha*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Cotopaxi, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2606/1/T-UTC-00142.pdf>
- Cuesta Chiriboga, C. (2022). Turismo Sostenible y Parques ecológicos en la Parroquia Nueva Loja. *Turismo Sostenible y Parques ecológicos en la Parroquia Nueva Loja*.

- Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34397>
- Delgado Rea, M. (2019). *Diseño de un Centro de Interpretación Ambiental y Turístico en el Centro Académico Docente Experimental Rumipamba (CADER), Salcedo-Cotopaxi*. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19313/1/T-UCE-0004-CAG-136.pdf>
- Echeverry, B. (2006). Gestión Ambiental. *Academia. edu*. Obtenido de https://www.academia.edu/36447419/GESTI%C3%93N_AMBIENTAL
- Espín Díaz, J. (2016). Programa de buenas prácticas de turismo sostenible en el desarrollo y organización turística de la cascada y las termas de Cunugyacu de la Reserva Ecológica Los Ilinizas. *Programa de buenas prácticas de turismo sostenible en el desarrollo y organización turística de la cascada y las termas de Cunugyacu de la Reserva Ecológica Los Ilinizas*. Universidad de las Fuerzas Armadas "ESPE". Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/10560/1/T-ESPEL-ITH-0035.pdf>
- Gonzales Moya, S. (2020). *Turismo Sostenible como desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2964/1/TL_GonzalesMoyaSara.pdf
- González, M., Carlvalho, E., & Urías, G. (2009). La interpretación ambiental como vía metodológica para la superación profesional de los docentes de Campo Verde, Brasil. *Revista de educación*. Obtenido de <https://revistas.cardenalcisneros.es/article/view/4998>
- Gordillo Cobo, S. (2018). Diseño de medios interpretativos para la ruta Inguisay - Volcán El Altar en el Parque Nacional Sangay, Provincia de Chimborazo. *Diseño de medios interpretativos para la ruta Inguisay - Volcán El Altar en el Parque Nacional Sangay, Provincia de Chimborazo*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.espech.edu.ec/bitstream/123456789/8417/1/23T0668.pdf>
- Guamanzara Peralta, D. (2017). Educación Ambiental Andragógica para la Interpretación Ambiental en el parque Rumipamba con el grupo “60 y piquito de Oro” D.M. QUITO,

- periodo 2016. *Educación Ambiental Andragógica para la Interpretación Ambiental en el parque Rumipamba con el grupo “60 y piquito de Oro” D.M. QUITO, periodo 2016.* Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11575/1/T-UCE-0010-1872.pdf>
- Guamanzara, D. (2017). *Educación Ambiental Andragógica para la Interpretación Ambiental en el parque Rumipamba con el grupo “60 y piquito de Oro” D.M. QUITO, periodo 2016. Educación Ambiental Andragógica para la Interpretación Ambiental en el parque Rumipamba con el grupo “60 y piquito de Oro” D.M. QUITO, periodo 2016.* Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11575/1/T-UCE-0010-1872.pdf>
- Guevara, K., & Pazo, A. (2019). *Interpretación Turística y Ambiental en los senderos de la granja experimental Yuyucocha, Ibarra-Ecuador. Interpretación Turística y Ambiental en los senderos de la granja experimental Yuyucocha, Ibarra-Ecuador.* Universidad Técnica del Norte, Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/9740/2/02%20TUR%20132%20T RABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Huaylla Gonzales, K. (2021). *La comunicación efectiva.* Universidad Privada San Juan Bautista, Lima. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Katherine-Huaylla-Gonzales/publication/356814831_LA_COMUNICACION_EFECTIVA/links/61ae5473c11c10383694545c/LA-COMUNICACION-EFECTIVA.pdf
- Kallsten, L. E. (2015). *La interpretación como arte en el Guía de Turismo Vol. 1 - N° 5 . Tekohá.* Obtenido de <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>.
- Liévano, K., Mazó, M., & Torres, F. (2018). *Percepción y planificación del turismo sostenible en comunidades indígenas de México. Retos Revista de Ciencias de la Administración y Economía, 15(8), 117-133, 119.* doi:10.17163/ret.n15.2018.08
- Ministerio de Turismo [MINTUR]. (2009). *Guía Interpretativa del Parque Nacional Cotopaxi.* Quito: ASEGUIM-UIAGM. Obtenido de <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/07/Parque-Nacional-Cotopaxi.pdf>

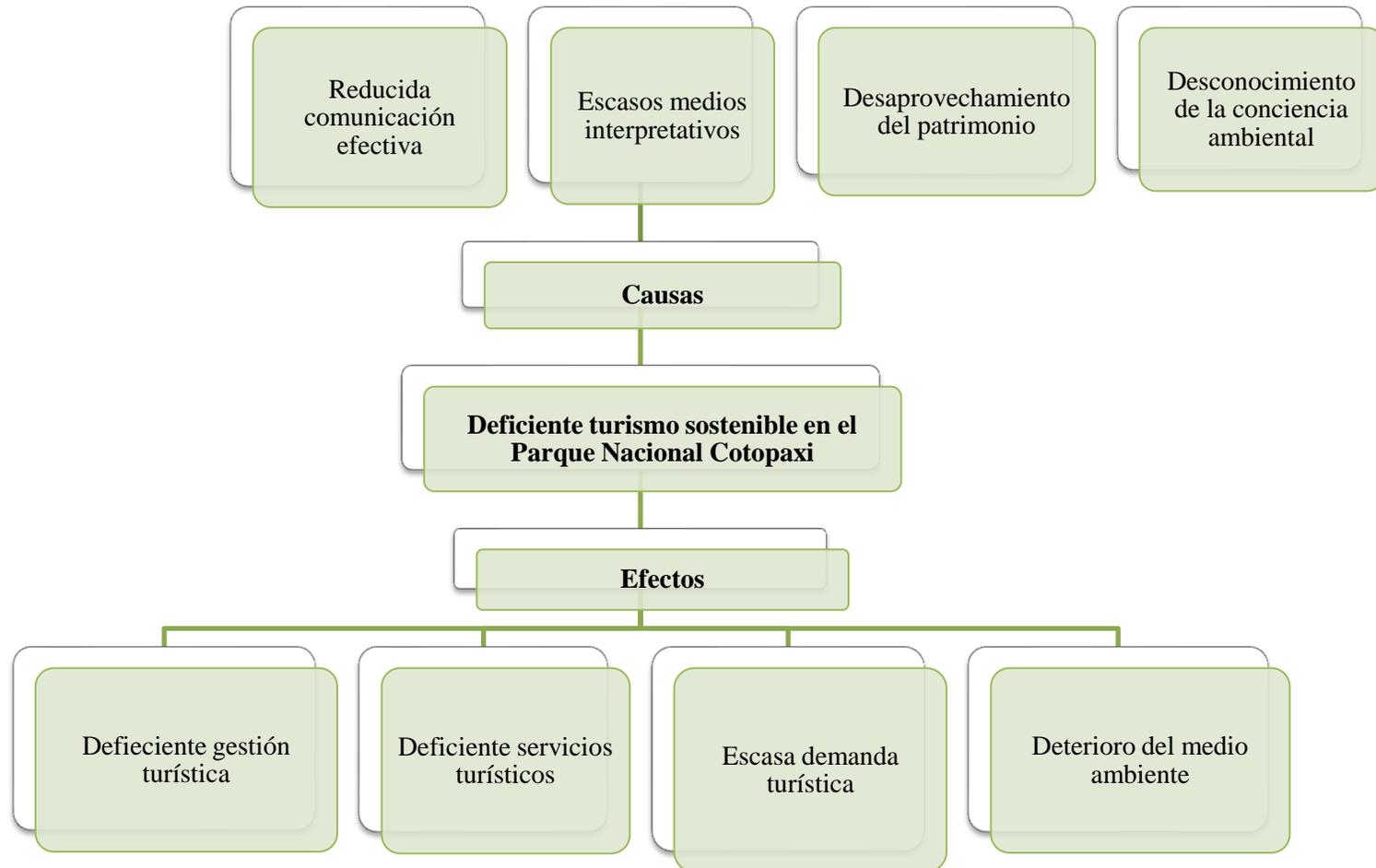
- Ministerio de Turismo [MINTUR]. (2010). *Reglamento para los Centros Turísticos Comunitarios*. Quito: Lexis. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-PARA-LOS-CENTROS-TURISTICOS-COMUNITARIOS.pdf>
- Ministerio de Turismo [MINTUR]. (2014). *Ley de Turismo*. Quito: Lexis. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/03/LEY-DE-TURISMO.pdf>
- Ministerio del Ambiente & Agua [MAE]. (2020). *Plan de Manejo de Visitantes del Parque Nacional Cotopaxi*. Latacunga.
- Molano L, O. (2007). Identidad Cultural un Concepto que Evolucionan. *Revista Opera*, núm. 7, mayo, 2007, pp. 69-84, pág. 76. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Negrete Esparza, A. (2022). Paseos interpretativos de los valores patrimoniales de la Reserva Geobotánica del Pululahua, integrados a equipamientos arquitectónicos de interpretación ambiental y paisajista. *Paseos interpretativos de los valores patrimoniales de la Reserva Geobotánica del Pululahua, integrados a equipamientos arquitectónicos de interpretación ambiental y paisajista*. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/28496>
- Pellegrini, N., Reyes, R., & Pulido, M. (2007). Programa de Interpretación Ambiental en la Universidad Simón Bolívar: Sus recursos, su cultura y su historia. *Redalyc* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35640844004.pdf>
- Pijal Ojeda, A. (2020). Programa de Interpretación Ambiental para fomentar hábitos educativo-ambientales en la comunidad universitaria de la Universidad Técnica del Norte. *Programa de Interpretación Ambiental para fomentar hábitos educativo-ambientales en la comunidad universitaria de la Universidad Técnica del Norte*. Universidad Técnica del Norte, Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/10393/2/PG%20789%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Pino Urías, N. (2018). La actualización de la preparación del guía de turismo para la Interpretación del Patrimonio. En *Killkana sociales* (págs. 63-68). Revista de Investigación Científica, 2(4). doi:10.26871/killkana_social.v2i4.375

- Pinto Cruz, M. (2017). Programa de interpretación ambiental para el Refugio de Vida Silvestre Pasochoa, parroquia Uyumbicho, cantón Mejía, Pichincha, Ecuador. *Programa de interpretación ambiental para el Refugio de Vida Silvestre Pasochoa, parroquia Uyumbicho, cantón Mejía, Pichincha, Ecuador*. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12781>
- Quezada Flores, L. (2017). Implementación de buenas prácticas de turismo sostenible en la parroquia rural de Chantaco, Cantón y provincia de Loja. *Implementación de buenas prácticas de turismo sostenible en la parroquia rural de Chantaco, Cantón y provincia de Loja*. Universidad Internacional del Ecuador, Loja. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/2291>
- Raza, P. (2019). Los programas educativos como punto de partida en la interpretación del patrimonio. Estudio de Caso. IV CONGRETUR. En *Impacto del turismo en el desarrollo del Ecuador. Libro de Actas* (págs. 108-115). Editorial Universitaria.
- Rea Rochina, D. (2022). *Turismo de aventura y oferta turística en la parroquia San Luis de Pambil, cantón Guaranda*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8782/1/Rea%20Rochina%20A.%282022%29%20Turismo%20de%20aventura%20y%20oferta%20tur%3%adstica%20en%20la%20Parroquia%20San%20Luis%20de%20Pambil%2c%20Cant%3%b3n%20Guaranda.pdf>
- Real Guerrero, V. (2018). *Buenas Prácticas para el Turismo Sostenible en establecimientos turísticos del cantón Patate*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27438/1/REAL%20GUERRER%20VIVIANA%20ESTAFANIA%20.pdf>
- Revelo Báez, K. (2020). La Promoción turística del atractivo natural Guandera y el desarrollo turístico del cantón San Pedro de Huaca. *La Promoción turística del atractivo natural Guandera y el desarrollo turístico del cantón San Pedro de Huaca*. Universidad Politécnica del Carchi, Carchi. Obtenido de <http://repositorio.upec.edu.ec/bitstream/123456789/961/1/355-REVELO%20BAEZ%20KAREN%20POLET.pdf>

- Rodríguez, A., & Mora, L. (2021). Aportes de la recreación a la interpretación ambiental en las áreas naturales protegidas. *Scielo.org*, 15. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/terri/n44spe/2215-7484-terri-44spe-28.pdf>
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (M.-H. E. C.V, Ed.) México. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sanmartín, G., & Puco, R. (2012). *Análisis de factibilidad y sostenibilidad de la ruta turística Santa Ana del Pedregal en la parroquia de Machachi en el cantón Mejía*. Universidad Central del Ecuador , Quito, Ecuador . Obtenido de Hacienda Santa Ana Cotopaxi: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1643/1/T-UCE-0005-232.pdf>
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales [SEMARNAT]. (2020). *Gobierno de México*. Obtenido de Gobierno de México: <https://www.gob.mx/semarnat/articulos/dia-de-la-conciencia-ambiental-253396#:~:text=Pero%2C%20%C2%BFqu%C3%A9%20es%20la%20conciencia,el%20futuro%20de%20la%20humanidad.>
- Síntesis Metodológica del Monitoreo de la Ocupación en servicios turísticos de hospedaje [DATATUR]. (2019). *Gobierno de México*. (S. d. Turismo, Editor) Obtenido de Gobierno de México: <https://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/Glosario.aspx>
- Tambopaxi, H. (2020). *Tambopaxi Cotopaxi Lodge* . Obtenido de Tambopaxi Cotopaxi Lodge : <https://www.tambopaxi.com/es/tambopaxi/historia.html>
- Valderrama, J. (2018). Turismo sostenible en la provincia de Bolognesi, ; 2017-2018. *Turismo sostenible en la provincia de Bolognesi, ; 2017-2018*. Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo, Lima. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/20547/Valderrama_FJ E.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vargas, T., & Cuesta, A. (2018). Las competencias para el turismo sostenible. Su determinación empírica. *Redalyc*, 39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360458817002>
- Villasante, A. (2018). Propuesta de un concepto sobre interpretación del patrimonio. *Atenas* . Obtenido de <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/360/596>

ANEXOS

Árbol de problemas



Operacionalización de variables

Tabla 36 Operacionalización de variables

Variable	Conceptualización	Categorización o dimensiones	Indicadores	Método	
Variable Independiente: Interpretación ambiental.	La interpretación ambiental se define como el proceso de conexión entre la parte emocional e intelectual del visitante junto con los significados del recurso patrimonial o lugar visitado, basado en materiales que facilitan la comunicación desde otra perspectiva, siendo sujeto activo de su propia experiencia con el entorno, logrando la transmisión del entendimiento y el respeto sobre el espacio que se está conociendo. Cabe destacar, según (Raza, 2019)	Aranguren (2000) en (Pellegrini, Reyes, & Pulido, 2007) definieron la Interpretación Ambiental como la acción educativa ambiental que trata de explicar más que informar, de revelar más que mostrar y de despertar la curiosidad más que satisfacerla a través de una comunicación efectiva que asegure el interés y la participación de los usuarios en experiencias y aprendizajes significativos y promuevan la adquisición de un nuevo código de ética ambiental. Es la traducción del lenguaje del ambiente al lenguaje de la gente.	Comunicación efectiva	Transmitir mensaje Entendible y clara Interpretar mensaje	Técnica: Encuestas Instrumento: Cuestionario
		Según (Kallsten, 2015) La interpretación ambiental se presenta, como una herramienta que en contraposición con la vida moderna nos acerca a nuestro patrimonio natural y cultural, provocando cambios actitudinales para con él favoreciendo su conservación, es decir, una herramienta, arte o proceso de reflexión que ayuda a desarrollar una conciencia ambiental.	Medios interpretativos	Mensajes interpretativos Prácticas de campo Escenografías ambientales	
			Patrimonio	Expresión de origen Memoria histórica Identidad cultural	
			Conciencia ambiental	Movimiento social Conservación y preservación del medio ambiente Activismo y educación	

Variable Dependiente: Turismo sostenible	Es un enfoque ambientalista ecologista, el cual refleja una fuerte inclinación hacia un desarrollo ecológicamente sostenible, haciendo hincapié en las condiciones ecológicas necesarias para mantener la vida humana a futuro (Cardoso, 2006).	<p>De acuerdo con (Cáceres, Duarte, & Lesmes, 2020), se dice que el turismo sostenible contiene tres esferas básicas de la sostenibilidad que lo han acompañado en sus diversas interpretaciones desde que surgió, estas esferas son:</p> <p>La sostenibilidad económica ambiental, social cultural.</p> <p>Turismo sostenible es hacer pleno uso de los recursos ambientales, que se han convertido en el pilar del desarrollo turístico, se basa en importantes principios y procedimientos ecológicos y ayuda a proteger el medio ambiente y la biodiversidad (Valderrama, 2018).</p>	Gobernanza	Nueva manera de gobernar Modelo de control Modelos tradicionales de gobernar	Técnica: Encuestas Instrumento: Cuestionario
			Espacio turístico	Funcionalidad a la actividad Facilidades turísticas Interactuar con los espacios	
			Actividades turísticas	Bienes y servicios Beneficio de las comunidades Hechos de carácter turístico	
			Ambiental	Sustentabilidad de la naturaleza Sociedad Gestión	

Matriz de consistencia

Tabla 37 Matriz de consistencia

Problema	Objetivo General	Hipótesis General	Variables	Dimensiones
¿Cómo influye la interpretación ambiental en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi?	Analizar la influencia significativa que existe entre la interpretación ambiental en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.	La interpretación ambiental influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.	Variable Independiente: Interpretación ambiental.	Comunicación efectiva Medios interpretativos Patrimonio Conciencia ambiental
Problemas específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis específicas		
	Establecer la influencia de la comunicación efectiva en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.	La comunicación efectiva influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.		
¿Cómo influye la comunicación efectiva en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi?	Establecer la influencia de los medios interpretativos en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.	Los medios interpretativos influyen significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.		
¿Cómo influye los medios interpretativos en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi?	Establecer la influencia del patrimonio en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.	El patrimonio influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.		
¿Cómo influye el patrimonio en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi?	Establecer la influencia de la conciencia ambiental en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.	La conciencia ambiental influye significativamente en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi.	Variable Dependiente: Turismo sostenible	Gobernanza Espacio turístico Actividades turísticas Ambiental
¿Cómo influye la conciencia ambiental en el turismo sostenible en el Parque Nacional Cotopaxi?				

Encuesta Variable independiente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
ENCUESTA

DIRIGIDA A: TURISTAS QUE VISITAN EL PARQUE NACIONAL COTOPAXI.

Formulario N°: _____ **Fecha de la encuesta:** _____ **Encuestador:** Jhon Malucin

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

Recopilar información referente a Interpretación Ambiental para poder obtener datos que ayuden al desarrollo de la investigación denominado "INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y TURISMO SOSTENIBLE EN EL PARQUE NACIONAL COTOPAXI".

Indicaciones Generales

Esta encuesta es de carácter anónimo y confidencial, los datos obtenidos en ella son de uso exclusivo para la investigación.

Lea detenidamente y responda según su criterio los siguientes enunciados, teniendo en cuenta la siguiente valoración.

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

a) INFORMACIÓN GENERAL

1. ¿Cuál es su sexo?

Femenino		Masculino		Otros	
----------	--	-----------	--	-------	--

2. ¿Cuál es su edad?

a. 18-25	
b. 26-33	
c. 34-41	
d. 42-49	
e. +50	

3. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

a. Primaria	
b. Secundaria	
c. Universitaria	
d. Posgrado	

b) INFORMACIÓN ESPECÍFICA

ÍTEMS		PARÁMETRO				
COMUNICACIÓN EFECTIVA		1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Parcialmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo
1.	¿Considera que los guías turísticos logran transmitir mensajes efectivos hacia el turista describiendo el Patrimonio natural del Parque Nacional Cotopaxi?					
2.	¿Considera que los guías turísticos del Parque Nacional Cotopaxi demuestran un elevado nivel de conocimientos para transmitir mensajes efectivos a los turistas?					
3.	¿Considera que los guías turísticos del Parque Nacional Cotopaxi se expresaban de una manera entendible y clara al momento de comunicarse con los turistas?					
4.	¿Considera que los guías turísticos en el Parque Nacional Cotopaxi logran realizar interpretación turística del patrimonio natural revelando la importancia de este?					
MEDIOS INTERPRETATIVOS		1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Parcialmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo
5.	¿Considera que el guía turístico debe dominar el proceso de transmitir mensajes interpretativos durante su recorrido en el parque Nacional Cotopaxi?					
6.	¿Considera que en Parque Nacional Cotopaxi existen mensajes interpretativos escritos técnicamente ubicados, claros, precisos al momento de leerlos?					
7.	¿Considera que durante el recorrido por los senderos del Parque Nacional Cotopaxi se hacen paradas técnicas con prácticas de campo para una mejor interacción con los turistas?					
8.	¿Considera que las prácticas de campo expandieron los conocimientos y habilidades de los turistas en el Parque Nacional Cotopaxi?					
9.	¿Considera que las escenografías ambientales en el Parque Nacional Cotopaxi fueron participativas y generadoras de valor patrimonial natural y cultural?					
PATRIMONIO		1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Parcialmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo
10.	¿Considera que los habitantes de las comunidades que se encontraban dentro del Parque Nacional Cotopaxi transmiten expresiones propias de su origen hacia los turistas?					
11.	¿Considera que la memoria histórica del Parque Nacional Cotopaxi fue transmitida de forma clara, amena, reveladora por parte de los guías turísticos?					
12.	¿Considera que la identidad cultural estaba presente y se refleja en las comunidades del Parque Nacional Cotopaxi?					
13.	¿Considera importante que se transmita la identidad cultural en base a los valores, tradiciones, símbolos de las comunidades del Parque Nacional Cotopaxi?					
CONCIENCIA AMBIENTAL		1	2 En desacuerdo	3 Parcialmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo

		Totalmente en desacuerdo				
19.	¿Considera que la interpretación turística que se efectúa en el Parque Nacional Cotopaxi incrementa la concientización en la importancia de la conservación del patrimonio natural y cultural del área protegida?					
20.	¿Considera que el personal administrativo, operativo que labora en el Parque Nacional Cotopaxi realiza actividades que mejoran un turismo sostenible del área?					
21.	¿Considera que la conservación del medio ambiente del Parque Nacional Cotopaxi se vio reflejada durante su visita?					
22.	¿Considera que los guardaparques estaban capacitados para dar a conocer los temas de conservación y preservación del medio ambiente?					
23.	¿Considera importante que el turista cuente con un nivel de educación ambiental que le permita respetar, conservar el patrimonio natural y cultural del Parque Nacional Cotopaxi?					
24.	¿Considera que la educación en los guías del Parque Nacional Cotopaxi es importante para influir en los turistas, la conservación de los recursos naturales y culturales?					

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 1 ¿Cuál es la calidad de los servicios turísticos existentes en el Parque Nacional Cotopaxi?
.....
.....
.....
- 2 ¿Qué características relevantes observo en la interpretación ambiental recibida en el PNC?
.....
.....
.....
- 3 ¿Cree que en el Parque Nacional Cotopaxi de deberían realizar más eventos con temas de Conservación ambiental?
.....
.....
.....
- 4 ¿Cuáles cree que deberían ser las prioridades de los administradores del Parque Nacional Cotopaxi, con respecto al sector turístico?
.....
.....
.....
- 5 ¿Cómo cree que puede influir su actitud y educación hacia los demás turistas durante la visita en el Parque Nacional Cotopaxi?
.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

Encuesta de la variable dependiente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
ENCUESTA

DIRIGIDA A: FUNCIONARIOS DEL MINISTERIO DEL AMBIENTE, AGUA Y TRANSICIÓN ECOLÓGICA DEL PARQUE NACIONAL COTOPAXI.

Formulario N°: _____ **Fecha de la encuesta:** _____ **Encuestador:** Jhon Malucin

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

Recopilar información referente a Turismo Sostenible para poder obtener datos que ayuden al desarrollo de la investigación denominado “INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y TURISMO SOSTENIBLE EN EL PARQUE NACIONAL COTOPAXI”.

Indicaciones Generales

Esta encuesta es de carácter anónimo y confidencial, los datos obtenidos en ella son de uso exclusivo para la investigación.

Lea detenidamente y responda según su criterio los siguientes enunciados, teniendo en cuenta la siguiente valoración.

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

a) INFORMACIÓN GENERAL

1. ¿Cuál es su sexo?

Femenino		Masculino		Otros	
----------	--	-----------	--	-------	--

2. ¿Cuál es su edad?

f. 18-25
g. 26-33
h. 34-41
i. 42-49
j. +50

3. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

e. Primaria	
f. Secundaria	
g. Universitaria	
h. Posgrado	

b) INFORMACIÓN ESPECÍFICA

ÍTEMS		PARÁMETRO				
GOBERNANZA		1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Parcialmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalme nte de acuerdo
1.	¿Considera que el actual modelo de gobernanza de Parque Nacional Cotopaxi es el adecuado?					
2.	¿Considera que el actual modelo de gobernanza del Parque Nacional Cotopaxi incrementa la visita turística al área protegida?					
3.	¿Considera que el modelo de control de la ejecución de las estrategias del Parque Nacional Cotopaxi es el adecuado?					
4.	¿Considera que el Parque Nacional Cotopaxi ha evaluado a sus colaboradores continuamente, rigiéndose en su modelo de control?					
5.	¿Considera que los modelos tradicionales de gobernanza del Parque Nacional Cotopaxi no han sido eficaces, ni eficientes?					
6.	¿Considera que los modelos tradicionales de gobernar no están acordes a la realidad actual que se presenta en el Parque Nacional Cotopaxi?					
ESPACIO TURÍSTICO		1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Parcialmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalme nte de acuerdo
7.	¿Considera que los espacios turísticos del Parque Nacional Cotopaxi están adecuados para la visita y el uso de las actividades turísticas?					
8.	¿Considera que las facilidades turísticas del Parque Nacional Cotopaxi, si generan una funcionalidad adecuada a las actividades relacionadas al turismo?					
9.	¿Considera que el Parque nacional Cotopaxi, cuenta con las suficientes facilidades turísticas que permiten desarrollar actividades con una óptima interpretación turística?					
10.	¿Considera que en el Parque Nacional Cotopaxi las facilidades turísticas relacionadas a la gestión de la información apoyaron a la comunicación entre turistas y guardaparques?					
11.	¿Considera que en el Parque Nacional Cotopaxi los guardaparques hicieron que los turistas interactúen con los espacios naturales?					
12.	¿Considera que interactuar en los espacios turísticos ha ayudado a generar mayor conciencia ambiental en los turistas que visitan el Parque Nacional Cotopaxi?					
ACTIVIDADES TURÍSTICAS		1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Parcialmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalme nte de acuerdo
13.	¿Considera que los bienes y servicios del Parque Nacional Cotopaxi deben estar en excelentes condiciones para el uso de los turistas?					
14.	¿Considera que los bienes y servicios del Parque Nacional Cotopaxi deben recibir mantenimiento periódico frecuente?					
15.	¿Considera que el turismo que se realiza en el Parque Nacional Cotopaxi ha dado beneficios ambientales, sociales a las comunidades que habitan a los alrededores?					
16.	¿Considera que los turistas han ayudado económicamente al beneficio de las comunidades?					
17.	¿Considera que en el territorio del Parque Nacional Cotopaxi se han efectuado relevantes hechos de carácter turístico?					
18.	¿Considera que los turistas están motivados por experimentar y conocer los hechos de carácter turístico que se realizan en el PNC?					
AMBIENTAL		1	2	3	4	5

		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
19.	¿Considera que los guardaparques deben ser capacitados en la disertación de temas de sustentabilidad del patrimonio natural del PNC?					
20.	¿Considera que los turistas que visitan el Parque Nacional Cotopaxi deben valorar el patrimonio natural para una adecuada sustentabilidad de la naturaleza?					
21.	¿Considera que la sociedad que habita en el Parque Nacional Cotopaxi fue parcialmente capacitada en temas ambientales?					
	¿Considera que la sociedad que habitan a los alrededores del Parque Nacional Cotopaxi ha ayudado al desarrollo del turismo sostenible?					
23.	¿Considera que la gestión del Parque Nacional Cotopaxi ha sido la adecuada para desarrollar un turismo sostenible en el área?					
24.	¿Considera que la gestión administrativa del Parque Nacional Cotopaxi apoya al incremento de turistas que gustan por realizar actividades de turismo sostenible?					

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

1. ¿Qué actitudes deberían tomar los guardaparques al momento de encontrarse con actos indebidos por parte de los turistas en el Parque Nacional Cotopaxi?
.....
.....
.....
2. ¿Qué acciones debería hacer el Parque Nacional Cotopaxi para ser un destino potencialmente sostenible?
.....
.....
.....
3. ¿De qué forma cree que el Parque Nacional Cotopaxi puede ayudar a los pobladores de las comunidades aledañas para el desarrollo de estas?
.....
.....
.....
4. ¿Considera usted que todos los guardaparques están lo suficientemente capacitados con respecto a turismo sostenible?
.....
.....
.....
5. ¿Cuáles son las acciones del Parque Nacional Cotopaxi para concientizar a los turistas a preservar todos los espacios turísticos?
.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

Validación de encuestas: Variable Independiente: Interpretación Ambiental



Carrera de Gestión Turística
y Hotelera / Turismo
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS

en movimiento

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Aldaz Hernández Silvia Marieta

Título/grado:

Ph.D.....	(X)
Doctor.....	()
Magister.....	()

Universidad en que labora: Universidad Nacional de Chimborazo

Fecha: 22 de Julio del 2022

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y TURISMO SOSTENIBLE EN EL PARQUE NACIONAL COTOPAXI”

El instrumento de medición pertenece a la variable independiente: “Interpretación Ambiental”

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en la columna de SI o NO. Así mismo, lo exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre “Patrimonio Cultural Inmaterial”

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		Si	No	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de investigación?	X		
3.	¿El instrumento de recolección de datos se menciona las variables de medición?	X		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6.	¿La redacción de las preguntas tiene un sentido coherente?	X		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta de instrumentos de medición?	X		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL:		11		

Sugerencias:



Firmado electrónicamente por:
SILVIA MARIETA
ALDAZ HERNANDEZ

Firma del experto



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Mgs. Henry Mauricio Villa Yáñez

Título/grado:

Ph.D.....	()
Doctor.....	()
Magíster.....	(X)

Universidad en que labora: Universidad Nacional de Chimborazo

Fecha: 10 de agosto del 2022

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y TURISMO SOSTENIBLE EN EL PARQUE NACIONAL COTOPAXI”

El instrumento de medición pertenece a la variable independiente: “Interpretación Ambiental”

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en la columna de SI o NO. Así mismo, lo exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre “Patrimonio Cultural Inmaterial”

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		Si	No	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de investigación?	X		
3.	¿El instrumento de recolección de datos se menciona las variables de medición?	X		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6.	¿La redacción de las preguntas tiene un sentido coherente?	X		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta de instrumentos de medición?	X		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL:		11		

Sugerencias: _____



Firmado electrónicamente por:
**HENRY
MAURICIO
VILLA YANEZ**

Firma del experto
Ing. Henry Villa Y., MsC.

Validación de encuestas: Variable Dependiente: Turismo Sostenible



Carrera de Gestión Turística
y Hotelera / Turismo
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS

en movimiento

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Aldaz Hernández Silvia Marieta

Título/grado:

Ph.D.....	(X)
Doctor.....	()
Magíster.....	()

Universidad en que labora: Universidad Nacional de Chimborazo

Fecha: 22 de Julio del 2022

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y TURISMO SOSTENIBLE EN EL PARQUE NACIONAL COTOPAXI”

El instrumento de medición pertenece a la variable dependiente: “Turismo Sostenible”

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en la columna de SI o NO. Así mismo, lo exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre “Turismo Cultural”

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		Si	No	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de investigación?	X		
3.	¿El instrumento de recolección de datos se menciona las variables de medición?	X		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6.	¿La redacción de las preguntas tiene un sentido coherente?	X		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta de instrumentos de medición?	X		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL:		11		

Sugerencias: _____



Firmado electrónicamente por:
SILVIA MARIETA
ALDAZ HERNANDEZ

Firma del experto



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Mgs. Henry Mauricio Villa Yáñez

Título/grado:

Ph.D.....	()
Doctor.....	()
Magíster.....	(X)

Universidad en que labora: Universidad Nacional de Chimborazo

Fecha: 10 de agosto del 2022

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y TURISMO SOSTENIBLE EN EL PARQUE NACIONAL COTOPAXI”

El instrumento de medición pertenece a la variable dependiente: **“Turismo Sostenible”**

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en la columna de SI o NO. Así mismo, lo exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre **“Turismo Cultural”**

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		Si	No	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de investigación?	X		
3.	¿El instrumento de recolección de datos se menciona las variables de medición?	X		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6.	¿La redacción de las preguntas tiene un sentido coherente?	X		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta de instrumentos de medición?	X		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL:		11		

Sugerencias: _____



Firmado electrónicamente por:
HENRY MAURICIO VILLA YANEZ

Firma del experto
Ing. Henry Villa Y., MsC.

Resultados Variable independiente: Interpretación Ambiental

INFORMACIÓN GENERAL

1. ¿Cuál es su sexo?

Tabla 38

Género de los turistas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Masculino	60	49,6	50,0	50,0
	Femenino	59	48,8	49,2	99,2
	Otros	1	,8	,8	100,0
	Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 17

Género de los turistas



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según las encuestas aplicadas a los turistas que visitaron el Parque Nacional Cotopaxi, se puede observar que el 50% es de género masculino, el 49,17% es de género femenino y el 0,833 % pertenecen a otros géneros. A partir de nuestros resultados se puede concluir que el mayor porcentaje de los encuestados son de género masculino.

2. ¿Cuál es su edad?

Tabla 39

Edad de los turistas

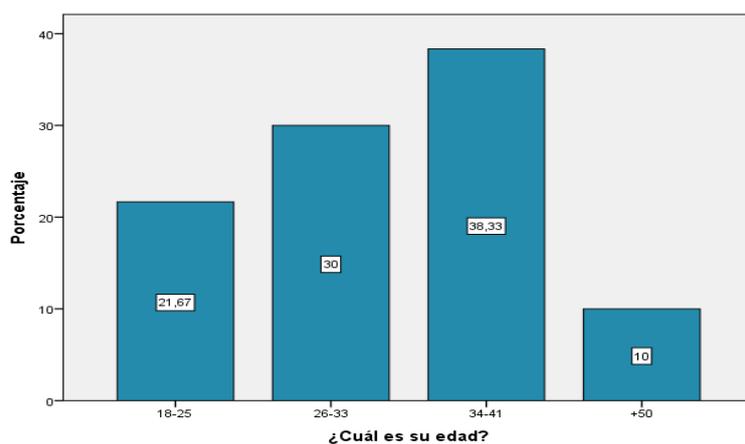
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
18-25	26	21,5	21,7	21,7
26-33	36	29,8	30,0	51,7
34-41	46	38,0	38,3	90,0
+50	12	9,9	10,0	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Edad

Figura 18

Edad de los turistas



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según las encuestas aplicadas a los turistas que visitaron el Parque Nacional Cotopaxi, se puede observar que el mayor porcentaje es de 38,33% con el rango de edad entre 34 a 41 años, el 30% tiene el rango de edad entre 26 a 33 años, el 21,67% tiene un rango de edad entre 18 a 25 años y el 10% tiene 50 años en adelante. A partir de nuestros resultados se puede llegar a la conclusión que el mayor porcentaje de encuestados esta entre la edad de 34 a 41 años.

3. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

Tabla 40

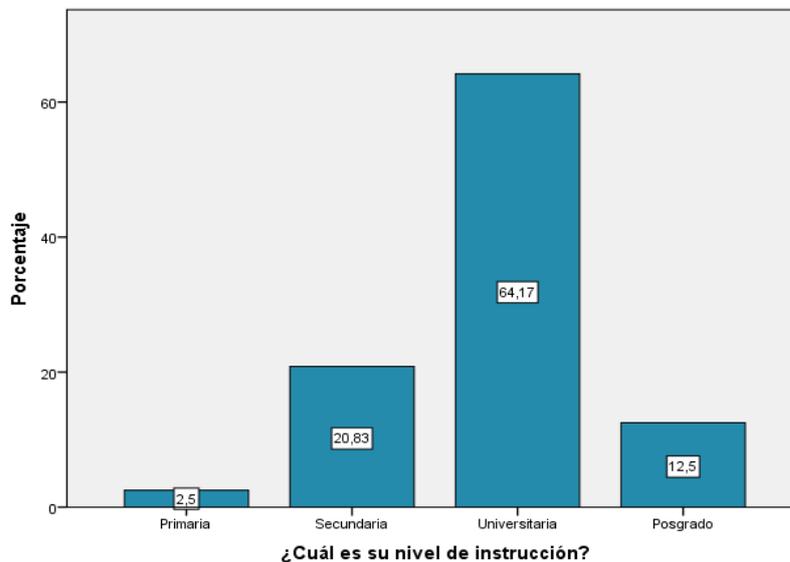
Nivel de instrucción

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Primaria	3	2,5	2,5
	Secundaria	25	20,7	23,3
	Universitaria	77	63,6	87,5
	Posgrado	15	12,4	100,0
	Total	120	99,2	100,0

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 19

Nivel de instrucción



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según las encuestas aplicadas a los turistas que visitaron el Parque Nacional Cotopaxi, se puede observar que el mayor porcentaje es de 64,17% con un nivel de instrucción de universitario, el 20,83% tiene el rango de instrucción de secundaria, el 12,5 % tiene un nivel de instrucción de posgrado y el 2,5% con de instrucción de primaria. A partir de nuestros resultados se puede concluir que el mayor porcentaje de encuestados son de instrucción universitaria especializados en ramas diferentes.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO

1. ¿Considera que los guías turísticos logran transmitir mensajes efectivos hacia el turista describiendo el Patrimonio natural del Parque Nacional Cotopaxi?

Tabla 41

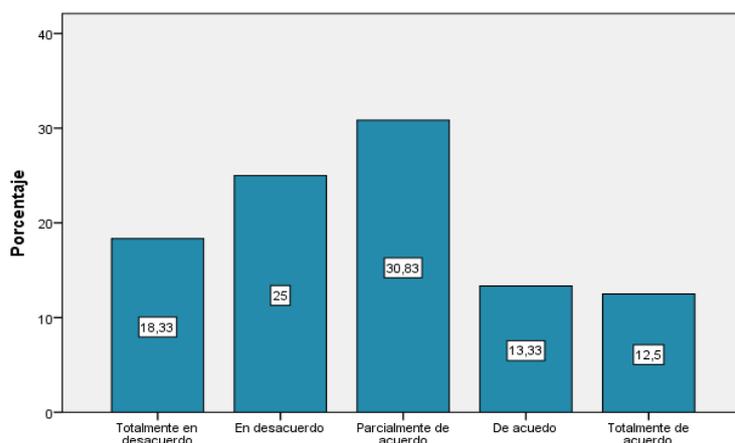
Transmitir mensajes a turistas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	22	18,2	18,3	18,3
	En desacuerdo	30	24,8	25,0	43,3
	Parcialmente de acuerdo	37	30,6	30,8	74,2
	De acuerdo	16	13,2	13,3	87,5
	Totalmente de acuerdo	15	12,4	12,5	100,0
	Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 20

Transmitir mensajes a turistas



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 30,83% califican como Parcialmente de acuerdo que los guías logran transmitir mensajes efectivos hacia el turista, 25% califica en desacuerdo la transmisión de mensajes, 18,33% lo califica como totalmente en desacuerdo, 13,33% lo califica como de acuerdo y un 12,50% lo califica como totalmente de acuerdo.

2. **¿Considera que los guías turísticos del Parque Nacional Cotopaxi demuestran un elevado nivel de conocimientos para transmitir mensajes efectivos a los turistas?**

Tabla 42

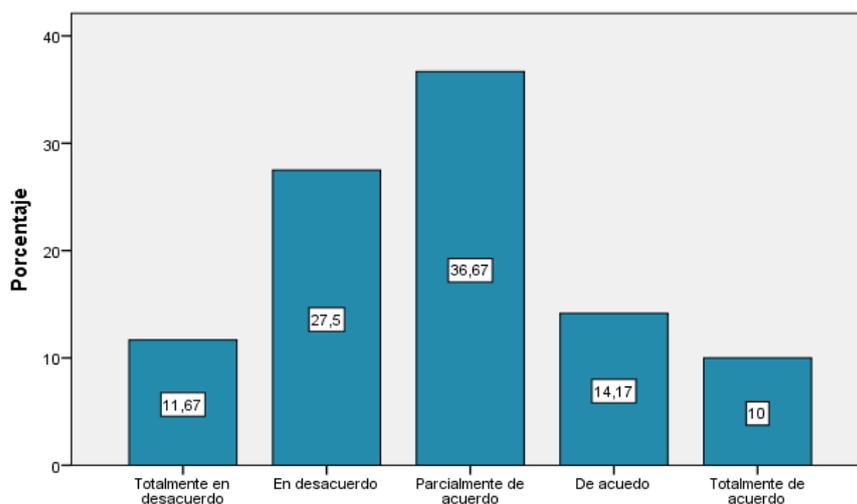
Nivel de conocimientos de los guías turísticos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	14	11,6	11,7
	En desacuerdo	33	27,3	39,2
	Parcialmente de acuerdo	44	36,4	75,8
	De acuerdo	17	14,0	90,0
	Totalmente de acuerdo	12	9,9	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuestas aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 21

Nivel de conocimientos de los guías turísticos



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 36,67% califican como Parcialmente de acuerdo que los guías demuestran un elevado nivel de conocimiento, 27,5% califica en desacuerdo el nivel de conocimientos, 14,17% lo califica como de acuerdo, 11,67% lo califica como totalmente en desacuerdo y un 10% lo califica como totalmente de acuerdo.

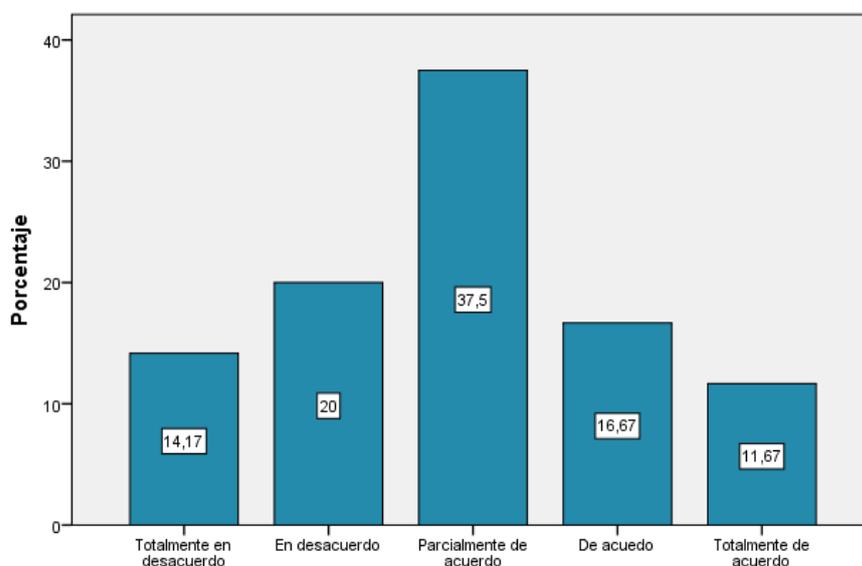
3. ¿Considera que los guías turísticos del Parque Nacional Cotopaxi se expresaban de una manera entendible y clara al momento de comunicarse con los turistas?

Tabla 43
Expresión de guías

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	17	14,0	14,2
	En desacuerdo	24	19,8	34,2
	Parcialmente de acuerdo	45	37,2	71,7
	De acuerdo	20	16,5	88,3
	Totalmente de acuerdo	14	11,6	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 22
Expresión de guías



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 37,5% califican como Parcialmente de acuerdo que los guías se expresaban de manera entendible, 20% califica en desacuerdo que se expresaban de manera entendible, 16,67% lo califica como de acuerdo, 14,17% lo califica como totalmente en desacuerdo y un 11,67% lo califica como totalmente de acuerdo.

4. ¿Considera que los guías turísticos en el Parque Nacional Cotopaxi logran realizar interpretación turística del patrimonio natural revelando la importancia de este?

Tabla 44

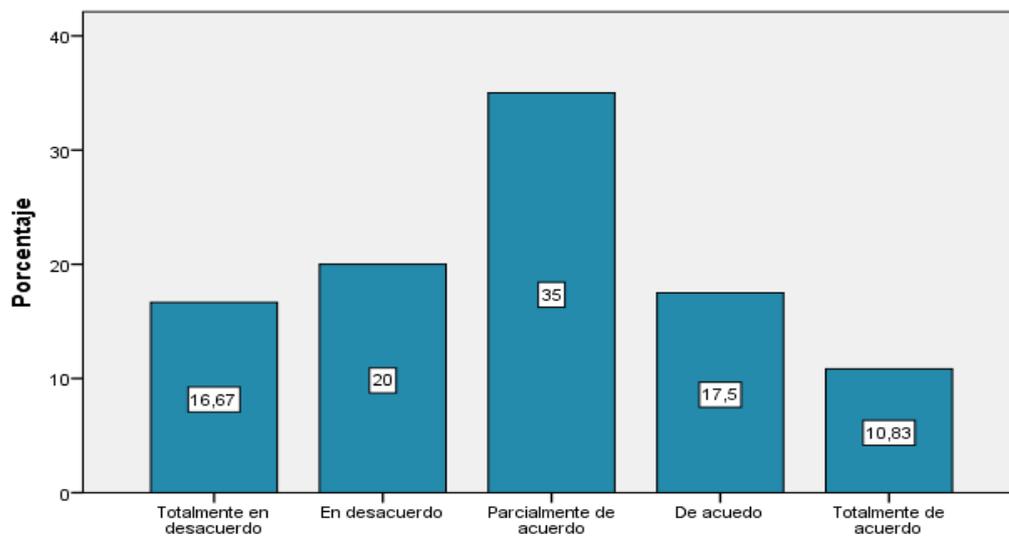
Interpretación Turística del patrimonio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	20	16,5	16,7
	En desacuerdo	24	19,8	36,7
	Parcialmente de acuerdo	42	34,7	71,7
	De acuerdo	21	17,4	89,2
	Totalmente de acuerdo	13	10,7	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 23

Interpretación Turística del patrimonio



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 35% califican como Parcialmente de acuerdo que los guías logran realizar interpretación del patrimonio, 20% califica en desacuerdo que logran realizar interpretación del patrimonio, 17,5% lo califica como de acuerdo, 16,67% lo califica como totalmente en desacuerdo y un 10,87% lo califica como totalmente de acuerdo.

5. ¿Considera que el guía turístico debe dominar el proceso de transmitir mensajes interpretativos durante su recorrido en el parque Nacional Cotopaxi?

Tabla 45

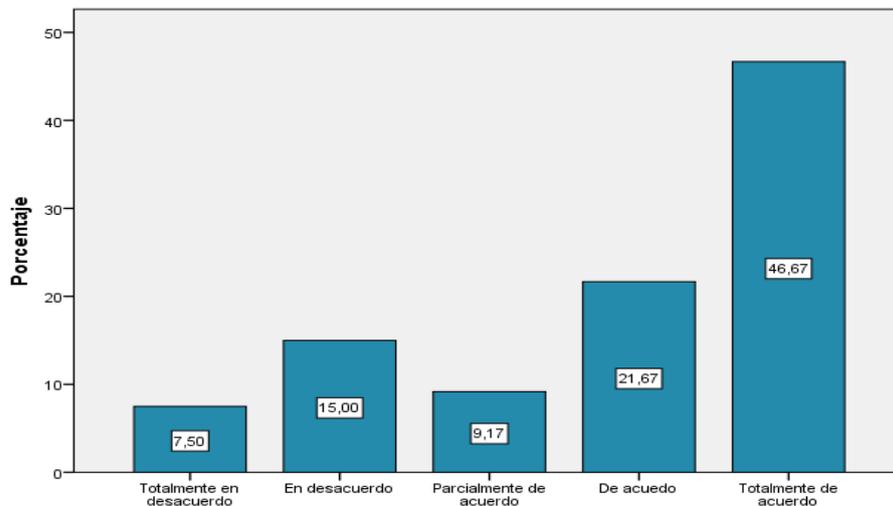
Mensajes interpretativos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	9	7,4	7,5
	En desacuerdo	18	14,9	22,5
	Parcialmente de acuerdo	11	9,1	31,7
	De acuerdo	26	21,5	53,3
	Totalmente de acuerdo	56	46,3	100,0
	Total	120	99,2	100,0

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 24

Mensajes interpretativos



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 46,67% califican como totalmente de acuerdo que los guías deben dominar el proceso de transmitir mensajes interpretativos, 21,67% califica de acuerdo deben dominar el proceso de transmitir mensajes interpretativos, 15,00% lo califica como en desacuerdo, 9,17% lo califica como parcialmente de acuerdo y un 7,50% lo califica como totalmente en desacuerdo.

6. ¿Considera que en Parque Nacional Cotopaxi existen mensajes interpretativos escritos técnicamente ubicados, claros, precisos al momento de leerlos?

Tabla 46

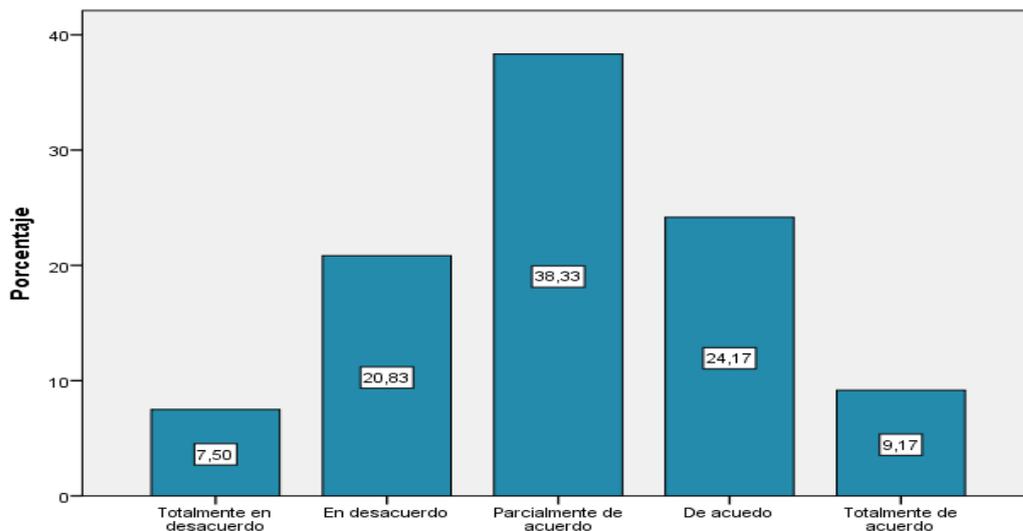
Mensajes interpretativos ubicados técnicamente

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	9	7,4	7,5	7,5
En desacuerdo	25	20,7	20,8	28,3
Parcialmente de acuerdo	46	38,0	38,3	66,7
De acuerdo	29	24,0	24,2	90,8
Totalmente de acuerdo	11	9,1	9,2	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 25

Mensajes interpretativos ubicados técnicamente



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 38,33% califican como parcialmente de acuerdo que existen mensajes interpretativos técnicamente ubicados, 24,17% califica de acuerdo que existen mensajes interpretativos técnicamente ubicados, 20,83% lo califica como en desacuerdo, 9,17% lo califica como Totalmente de acuerdo y un 7,50% lo califica como totalmente en desacuerdo.

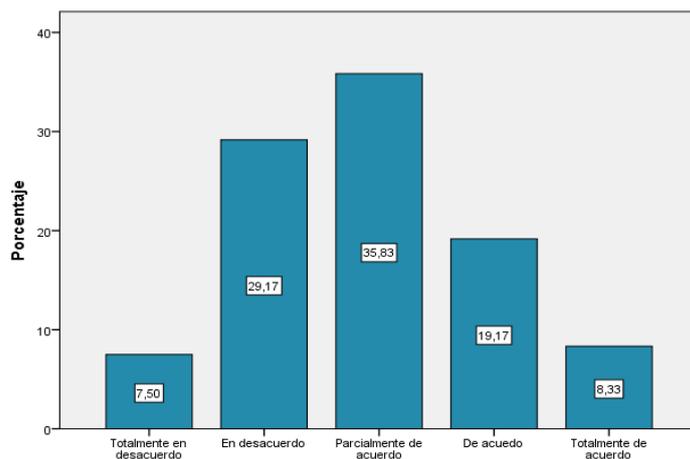
7. ¿Considera que durante el recorrido por los senderos del Parque Nacional Cotopaxi se hacen paradas técnicas con prácticas de campo para una mejor interacción con los turistas?

Tabla 47
Paradas técnicas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	9	7,4	7,5	7,5
En desacuerdo	35	28,9	29,2	36,7
Parcialmente de acuerdo	43	35,5	35,8	72,5
De acuerdo	23	19,0	19,2	91,7
Totalmente de acuerdo	10	8,3	8,3	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 26
Paradas técnicas



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 35,83% califican como parcialmente de acuerdo que se hacen paradas técnicas con prácticas de campo, 29,17% califica en desacuerdo que se hacen paradas técnicas con prácticas de campo, 19,17% lo califica como de acuerdo, 8,333% lo califica como Totalmente de acuerdo y un 7,50% lo califica como totalmente en desacuerdo.

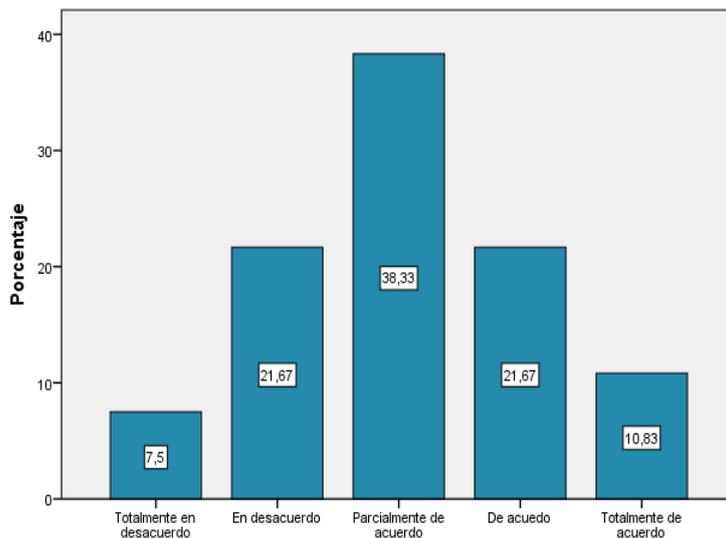
8. ¿Considera que las prácticas de campo expandieron los conocimientos y habilidades de los turistas en el Parque Nacional Cotopaxi?

Tabla 48
Conocimientos y habilidades

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	9	7,4	7,5	7,5
En desacuerdo	26	21,5	21,7	29,2
Parcialmente de acuerdo	46	38,0	38,3	67,5
De acuerdo	26	21,5	21,7	89,2
Totalmente de acuerdo	13	10,7	10,8	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 27
Conocimientos y habilidades



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 38,33% califican como parcialmente de acuerdo que las prácticas de campo expandieron los conocimientos y habilidades de los turistas, 21,67% califica de acuerdo que las prácticas de campo expandieron los conocimientos. y habilidades, 21,67% lo califica como en desacuerdo, 10,83% lo califica como Totalmente de acuerdo y un 7,5% lo califica como totalmente en desacuerdo.

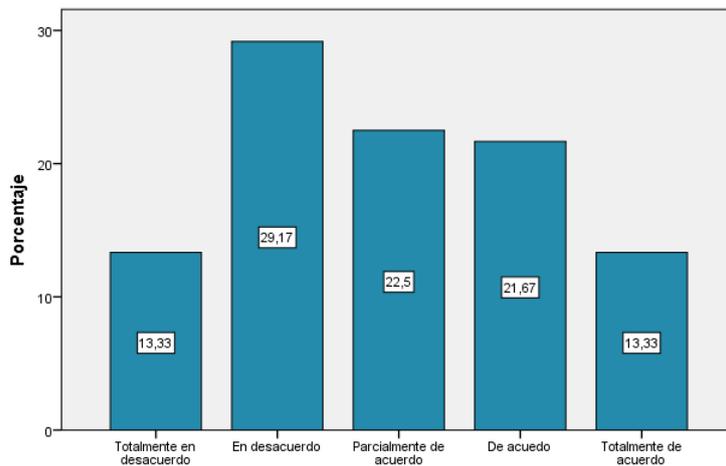
9. ¿Considera que las escenografías ambientales en el Parque Nacional Cotopaxi fueron participativas y generadoras de valor patrimonial natural y cultural?

Tabla 49
Escenografías ambientales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	16	13,2	13,3
	En desacuerdo	35	28,9	42,5
	Parcialmente de acuerdo	27	22,3	65,0
	De acuerdo	26	21,5	86,7
	Totalmente de acuerdo	16	13,2	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 28
Escenografías ambientales



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 29,17% califican como en desacuerdo que las escenografías ambientales del PNC fueron participativas y generaron valor patrimonial natural y cultural, 22,5% califica de parcialmente de acuerdo que las escenografías ambientales del PNC fueron participativas, 21,67% lo califica como de acuerdo, 13,33% lo califica como Totalmente de acuerdo y un 13,33% lo califica como totalmente en desacuerdo.

10. ¿Considera que los habitantes de las comunidades que se encontraban dentro del Parque Nacional Cotopaxi transmiten expresiones propias de su origen hacia los turistas?

Tabla 50

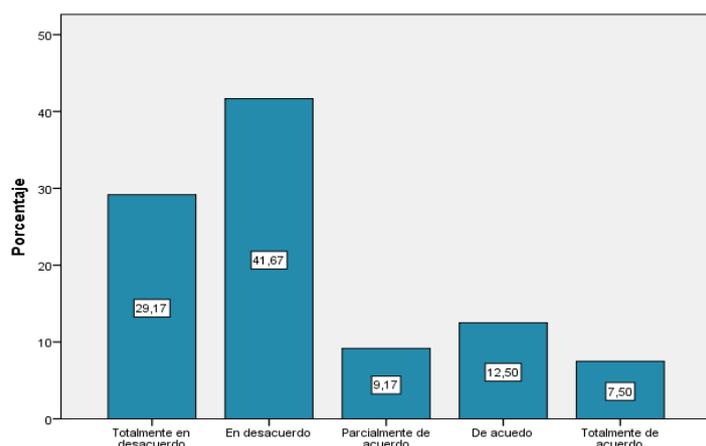
Transmisión de expresiones propias

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	35	28,9	29,2
	En desacuerdo	50	41,3	41,7
	Parcialmente de acuerdo	11	9,1	9,2
	De acuerdo	15	12,4	12,5
	Totalmente de acuerdo	9	7,4	7,5
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 29

Transmisión de expresiones propias



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 41,67% califican como en desacuerdo que los habitantes de las comunidades que se encontraban dentro del PNC transmiten expresiones, 29,17% califica de totalmente en desacuerdo que transmiten expresiones propias de su origen a turistas, el 12,50% lo califica como de acuerdo, el 10,83% lo califica como parcialmente de acuerdo y un 7,50% lo califica como totalmente de acuerdo.

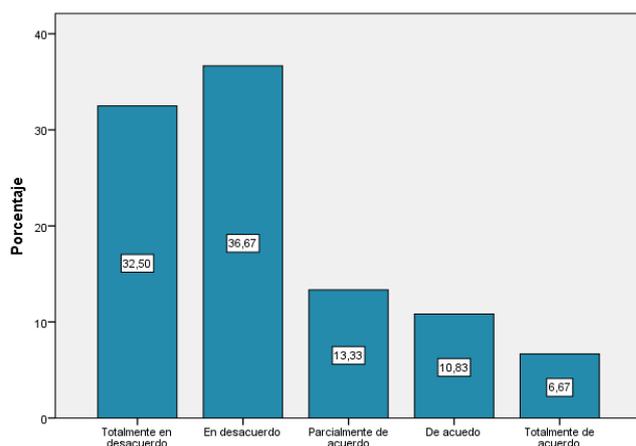
11. ¿Considera que la memoria histórica del Parque Nacional Cotopaxi fue transmitida de forma clara, amena, reveladora por parte de los guías turísticos?

Tabla 51
Memoria Histórica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	39	32,2	32,5
	En desacuerdo	44	36,4	69,2
	Parcialmente de acuerdo	16	13,2	82,5
	De acuerdo	13	10,7	93,3
	Totalmente de acuerdo	8	6,6	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 30
Memoria Histórica



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 32,50% califican como totalmente en desacuerdo que la memoria histórica del PNC no fue transmitida de forma clara, amena, reveladora por parte de los guías turísticos, 36,67% califica como en desacuerdo que la memoria histórica fue transmitida, el 13,33% lo califica como parcialmente de acuerdo, el 10,83% lo califica como de acuerdo y un 6,67% lo califica como totalmente de acuerdo.

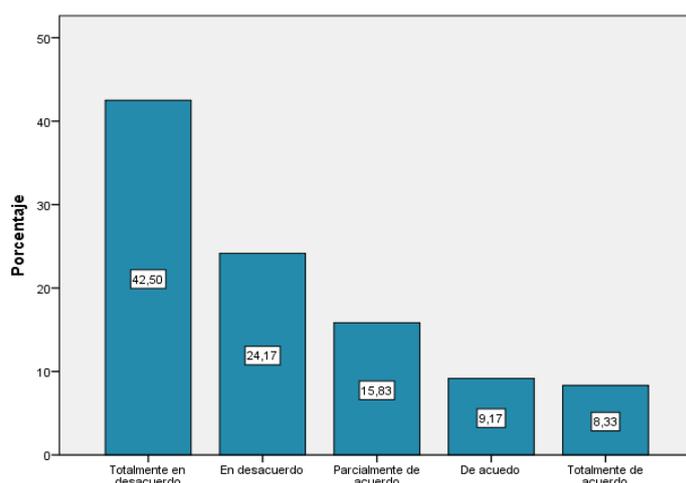
12. ¿Considera que la identidad cultural estaba presente y se refleja en las comunidades del Parque Nacional Cotopaxi?

Tabla 52
Identidad Cultural

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	51	42,1	42,5
	En desacuerdo	29	24,0	66,7
	Parcialmente de acuerdo	19	15,7	82,5
	De acuerdo	11	9,1	91,7
	Totalmente de acuerdo	10	8,3	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuestas aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 31
Identidad Cultural



Nota: Encuestas aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 42,5% califican como totalmente en desacuerdo que la memoria histórica del PNC no fue transmitida de forma clara, amena, reveladora por parte de los guías turísticos, 24,17% califica como en desacuerdo que la memoria histórica fue transmitida, 15,83% lo califica como parcialmente de acuerdo, 9,167% lo califica como de acuerdo y un 8,333% lo califica como totalmente de acuerdo.

13. ¿Considera importante que se transmita la identidad cultural en base a los valores, tradiciones, símbolos de las comunidades del Parque Nacional Cotopaxi?

Tabla 53

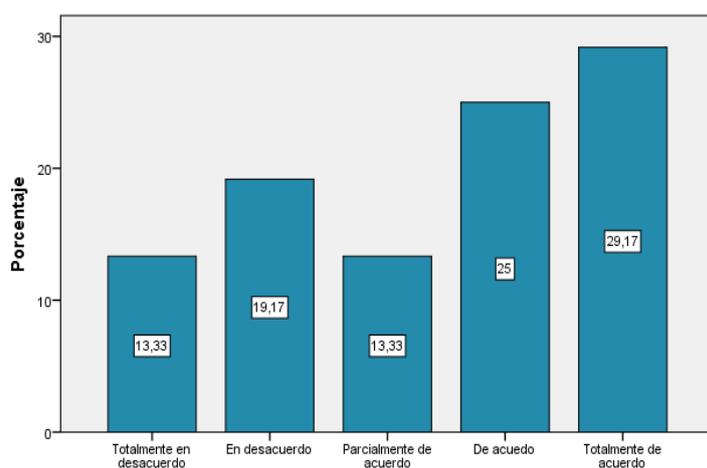
Valores, tradiciones y símbolos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	16	13,2	13,3
	En desacuerdo	23	19,0	32,5
	Parcialmente de acuerdo	16	13,2	45,8
	De acuerdo	30	24,8	70,8
	Totalmente de acuerdo	35	28,9	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 32

Valores, tradiciones y símbolos



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 29,17% califican como totalmente de acuerdo que es importante que se transmita la identidad cultural en base a los valores, tradiciones y símbolos, 25% califica como de acuerdo que se transmita la identidad cultural de las comunidades del PNC, 19,17% lo califica como en desacuerdo, 13,33% lo califica como parcialmente de acuerdo y un 13,33% lo califica como totalmente en desacuerdo.

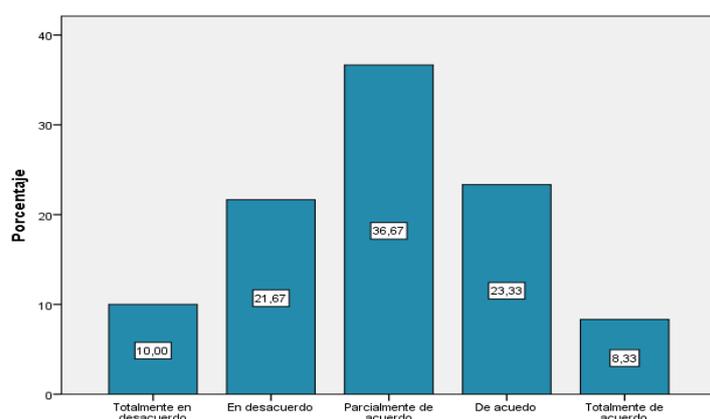
14. ¿Considera que la interpretación turística que se efectúa en el Parque Nacional Cotopaxi incrementa la concientización en la importancia de la conservación del patrimonio natural y cultural del área protegida?

Tabla 54
Conservación del patrimonio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	12	9,9	10,0	10,0
En desacuerdo	26	21,5	21,7	31,7
Parcialmente de acuerdo	44	36,4	36,7	68,3
De acuerdo	28	23,1	23,3	91,7
Totalmente de acuerdo	10	8,3	8,3	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 33
Conservación del patrimonio



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 36,67% califican como parcialmente de acuerdo que es importante la interpretación turística para incrementar la concientización en el PNC, 23,33% califica como de acuerdo la concientización para la conservación del patrimonio natural y cultural del PNC, 21,67% lo califica como en desacuerdo, 10% lo califica como totalmente en desacuerdo y 8,33% lo califica como totalmente de acuerdo.

15. ¿Considera que el personal administrativo, operativo que labora en el Parque Nacional Cotopaxi realiza actividades que mejoran un turismo sostenible del área?

Tabla 55

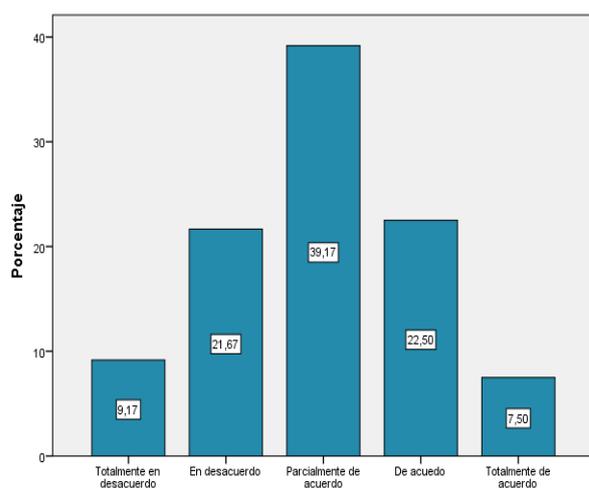
Personal administrativo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	11	9,1	9,2	9,2
En desacuerdo	26	21,5	21,7	30,8
Parcialmente de acuerdo	47	38,8	39,2	70,0
De acuerdo	27	22,3	22,5	92,5
Totalmente de acuerdo	9	7,4	7,5	100,0
Válidos	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 34

Personal administrativo



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 39,17% califican como parcialmente de acuerdo que es importante que el personal administrativo realiza actividades que mejoran un turismo sostenible, 22,5% califica como de acuerdo las actividades que mejoran un turismo sostenible del área, 21,67% lo califica como en desacuerdo, y 9,17% lo califica como totalmente en desacuerdo un 7,50% lo califica como totalmente de acuerdo.

16. ¿Considera que la conservación del medio ambiente del Parque Nacional Cotopaxi se vio reflejada durante su visita?

Tabla 56

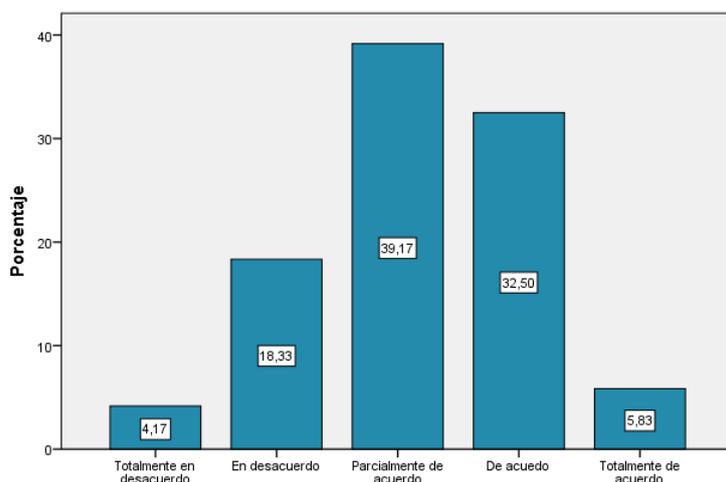
Conservación del medio ambiente

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	5	4,1	4,2
	En desacuerdo	22	18,2	22,5
	Parcialmente de acuerdo	47	38,8	39,2
	De acuerdo	39	32,2	32,5
	Totalmente de acuerdo	7	5,8	5,8
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuestas aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 35

Conservación del medio ambiente



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 39,17% califican como parcialmente de acuerdo que la conservación del medio ambiente se vio reflejada en el PNC, 32,5% califica como de acuerdo que en PNC se vio reflejada la conservación del medio ambiente, 18,33% lo califica como en desacuerdo, 5,83% lo califica como totalmente de acuerdo y un 4,167% lo califica como totalmente en desacuerdo.

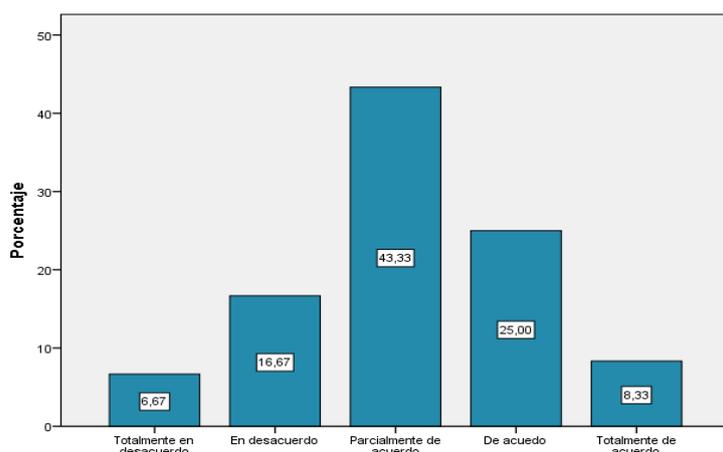
17. ¿Considera que los guardaparques estaban capacitados para dar a conocer los temas de conservación y preservación del medio ambiente?

Tabla 57
Guardaparques

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	8	6,6	6,7	6,7
En desacuerdo	20	16,5	16,7	23,3
Parcialmente de acuerdo	52	43,0	43,3	66,7
De acuerdo	30	24,8	25,0	91,7
Totalmente de acuerdo	10	8,3	8,3	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 36
Guardaparques



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 43,33% califican como parcialmente de acuerdo que los guardaparques estaban capacitados con temas de conservación y preservación del medio ambiente, 25% califica como de acuerdo que los guardaparques estaban capacitados, 16,67% lo califica como en desacuerdo, 8,333% lo califica como totalmente de acuerdo y un 6,67% lo califica como totalmente en desacuerdo.

18. ¿Considera importante que el turista cuente con un nivel de educación ambiental que le permita respetar, conservar el patrimonio natural y cultural del Parque Nacional Cotopaxi?

Tabla 58

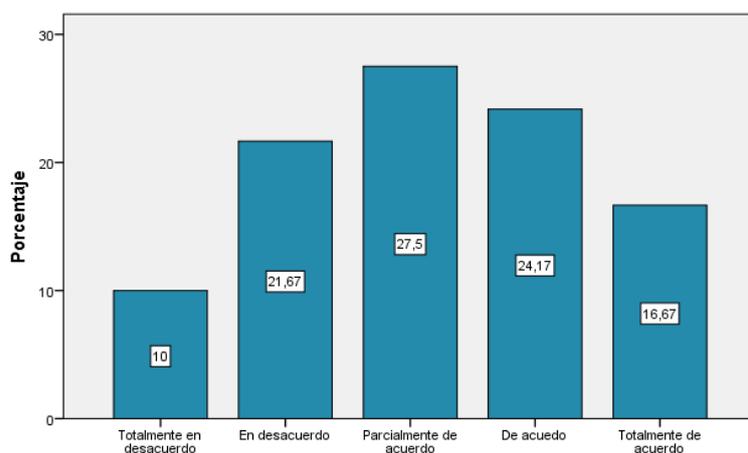
Nivel de educación ambiental

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	12	9,9	10,0
	En desacuerdo	26	21,5	31,7
	Parcialmente de acuerdo	33	27,3	59,2
	De acuerdo	29	24,0	83,3
	Totalmente de acuerdo	20	16,5	100,0
	Total	120	99,2	100,0

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 37

Nivel de educación



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 27,5% califican como parcialmente de acuerdo que es importante que los turistas cuenten con un nivel de educación ambiental en el PNC , 24,17% califica como de acuerdo que los turistas cuenten con un nivel de educación ambiental que le permita respetar y conservar el patrimonio del PNC , 21,67% lo califica como en desacuerdo, 16,67% lo califica como totalmente de acuerdo y un 10% lo califica como totalmente en desacuerdo.

19. ¿Considera que la educación en los guías del Parque Nacional Cotopaxi es importante para influir en los turistas, la conservación de los recursos naturales y culturales?

Tabla 59

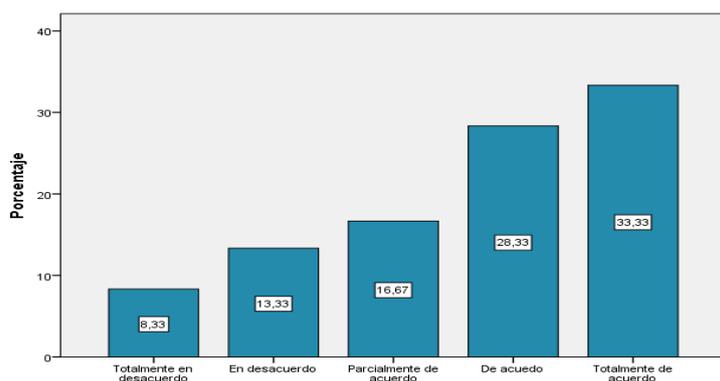
Influencia en turistas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	10	8,3	8,3	8,3
En desacuerdo	16	13,2	13,3	21,7
Parcialmente de acuerdo	20	16,5	16,7	38,3
De acuerdo	34	28,1	28,3	66,7
Totalmente de acuerdo	40	33,1	33,3	100,0
Total	120	99,2	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 38

Influencia en turistas



Nota: Encuesta aplicada a turistas del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Según los resultados obtenidos en nuestra encuesta se pudo observar que el mayor porcentaje con 33,33% califican como totalmente de acuerdo que la educación en los guías es importante para influir en los turistas para conservar los recursos del PNC, 28,33% califica como de acuerdo que los guías deben influir en los turistas para conservar los recursos naturales y culturales del PNC, 16,67% lo califica como en parcialmente de acuerdo, 13,33% lo califica como totalmente de acuerdo y un 8,33% lo califica como totalmente en desacuerdo.

Información complementaria

1. ¿Cuál es la calidad de los servicios turísticos existentes en el Parque Nacional Cotopaxi?

En la mayoría de las respuestas de parte de los turistas se pudo evidenciar que la mayoría considera que la calidad de servicios turísticos es buena. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC se debe mantener o a su vez mejorar su calidad de servicios turísticos para una completa satisfacción de los turistas en su visita.

2. ¿Qué características relevantes observo en la interpretación ambiental recibida en el PNC?

En la mayoría de las respuestas de parte de los turistas se pudo evidenciar que la mayoría de las respuestas fueron que las características más relevantes del PNC fueron la conservación y el cuidado del medio ambiente. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC concientiza a los turistas a hacer un turismo responsable en su visita.

3. ¿Cree que en el Parque Nacional Cotopaxi se deberían realizar más eventos con temas de Conservación ambiental?

En la mayoría de las respuestas de parte de los turistas se pudo evidenciar que la mayoría de las respuestas fueron que si se debía realizar más eventos con temas de conservación ambiental. En vista a los resultados se puede evidenciar que los turistas les gustaría eventos con estos temas.

4. ¿Cuáles cree que deberían ser las prioridades de los administradores del Parque Nacional Cotopaxi, con respecto al sector turístico?

En la mayoría de las respuestas de parte de los turistas se pudo evidenciar que la mayoría de las respuestas fueron que las prioridades que debería tomar en cuenta los administradores del PNC debería ser la conservación del medio ambiente y atractivos

turísticos y concientización a los turistas con temas ambientales. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC debería implementar estos aspectos en su plan de manejo del parque.

5. ¿Cómo cree que puede influir su actitud y educación hacia los demás turistas durante la visita en el Parque Nacional Cotopaxi?

En la mayoría de las respuestas de parte de los turistas se pudo evidenciar que la mayoría de las respuestas fueron que su actitud puede influir en un buen comportamiento y respeto al entorno del PNC. En vista a los resultados se puede evidenciar que las actitudes y educación influyen bastante entre turistas.

Resultados de la encuesta de la variable dependiente: Turismo Sostenible

INFORMACIÓN GENERAL

1. ¿Cuál su sexo?

Tabla 60

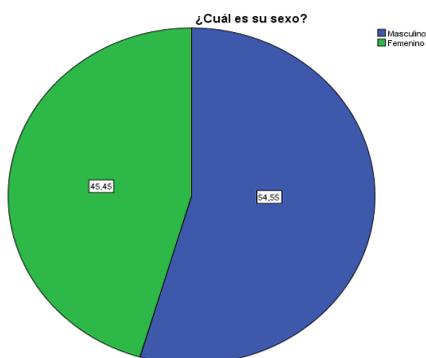
Género de funcionario públicos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Masculino	12	54,5	54,5	54,5
	Femenino	10	45,5	45,5	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuestas aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 39

Género



Nota: Encuestas aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

De acuerdo con las encuestas aplicadas se pudo evidenciar que el 54,55% de los servidores públicos corresponden al género masculino, mientras que el 45,45% de servidores públicos del Parque Nacional Cotopaxi corresponden al género femenino. Por tanto, se observa una mínima diferencia entre los funcionarios públicos masculino y femenino que trabajan en el PNC para ocupar puestos de Administrador de área protegida y vida silvestre, especialistas del área protegida y guardaparques.

2. ¿Cuál es su edad?

Tabla 61

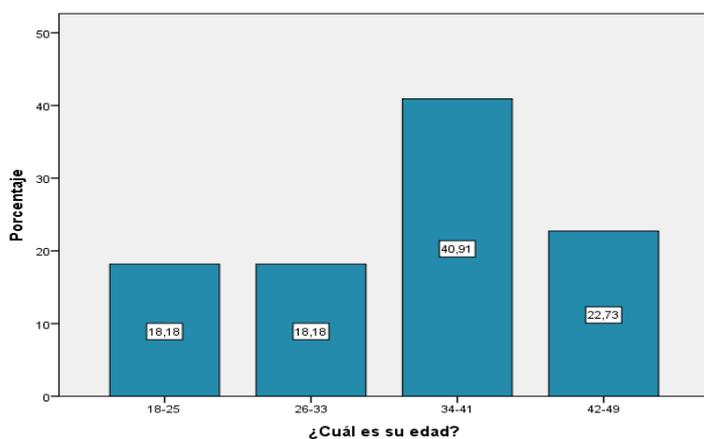
Edad de funcionarios públicos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	18-25	4	18,2	18,2
	26-33	4	18,2	36,4
Válidos	34-41	9	40,9	77,3
	42-49	5	22,7	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 40

Edad de funcionarios públicos



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

De acuerdo con la encuesta aplicada en el Parque Nacional Cotopaxi se evidenció que el 40,91% de los funcionarios públicos tienen un rango de edad entre 32 a 41 años, el 22,73% están en el rango de edad entre 42 a 49 años, el 18,18% están en el rango de edad entre 26 a 33 y el 18,18% están en el rango de edad entre 18 a 25 años. A partir de estos resultados se puede observar que el mayor porcentaje de edad de los funcionarios públicos que trabajan en el PNC es de 34 a 41 años lo cual son trabajadores adultos.

3. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

Tabla 62

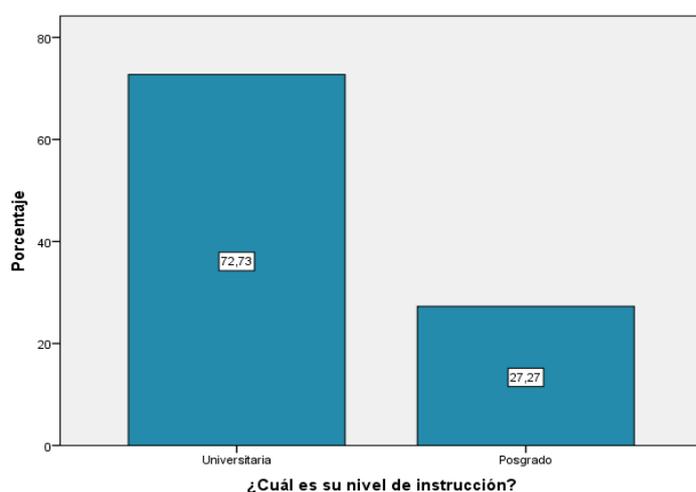
Nivel de instrucción de funcionario públicos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Universitaria	16	72,7	72,7	72,7
Posgrado	6	27,3	27,3	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 41

Nivel de Instrucción



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

De acuerdo con la encuesta aplicada en el Parque Nacional Cotopaxi se evidenció que el 72,73% de los funcionarios públicos tienen un nivel de instrucción universitaria, mientras que el 27,27% corresponden al nivel de instrucción de Posgrado. Se puede determinar que los todos los cargos que ocupan los funcionarios públicos son profesionales.

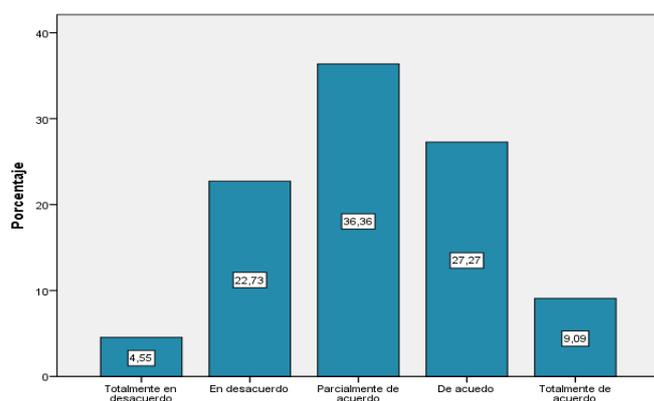
4. ¿Considera que el actual modelo de gobernanza de Parque Nacional Cotopaxi es el adecuado?

Tabla 63
Modelo de Gobernanza

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	1	4,5	4,5
	En desacuerdo	5	22,7	27,3
	Parcialmente de acuerdo	8	36,4	63,6
	De acuerdo	6	27,3	90,9
	Totalmente de acuerdo	2	9,1	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 42
Modelo de Gobernanza



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo con el modelo actual de gobernanza, seguido con el 27,27% consideran que están de acuerdo, como también el 22,73% consideran que están en desacuerdo, el 9,091% considera que está totalmente de acuerdo y el 4,55% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los

funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo con el modelo actual de gobernanza en el PNC, por lo que se debería implementar algunos aspectos para un mejor control y manejo del parque.

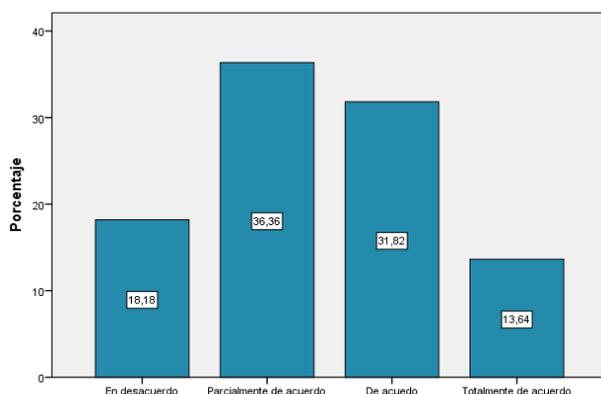
5. ¿Considera que el actual modelo de gobernanza del Parque Nacional Cotopaxi incrementa la visita turística al área protegida?

Tabla 64
Incremento de turistas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	En desacuerdo	4	18,2	18,2	18,2
	Parcialmente de acuerdo	8	36,4	36,4	54,5
Válidos	De acuerdo	7	31,8	31,8	86,4
	Totalmente de acuerdo	3	13,6	13,6	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 43
Incremento de turistas



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo con el modelo actual de gobernanza incrementa la visita de turistas, seguido con el 31,82% consideran que están de

acuerdo, como también el 18,18% consideran que están en desacuerdo y el 13,64% considera que está totalmente de acuerdo, concluyendo así, que los funcionarios públicos del PNC recomiendan implementar un plan o campañas promocionales para el aumento de turistas.

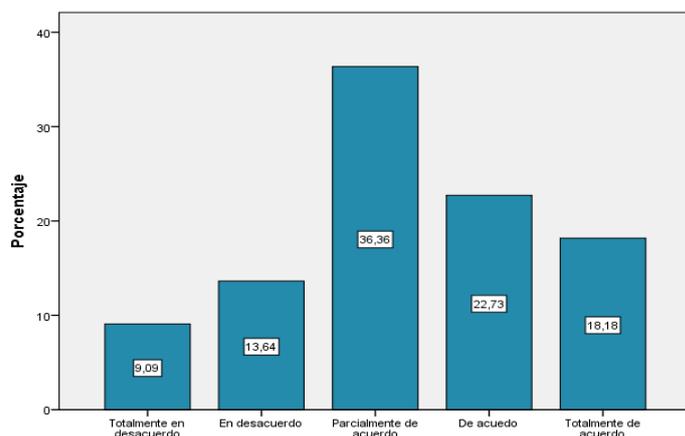
6. ¿Considera que el modelo de control de la ejecución de las estrategias del Parque Nacional Cotopaxi es el adecuado?

Tabla 65
Control de ejecución

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	2	9,1	9,1	9,1
En desacuerdo	3	13,6	13,6	22,7
Válidos	8	36,4	36,4	59,1
Parcialmente de acuerdo	5	22,7	22,7	81,8
De acuerdo	4	18,2	18,2	100,0
Totalmente de acuerdo	4	18,2	18,2	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 44
Control de ejecución



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que el modelo de control de

la ejecución de las estrategias del PNC, seguido con el 27,73% consideran que están de acuerdo, como también el 18,18% consideran que están totalmente de acuerdo, el 13,64% considera que está en desacuerdo y el 9,09% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo con el modelo actual de control de la ejecución de las estrategias en el PNC, por lo que se debería implementar nuevas estrategias o a su vez modificar o tomar de ejemplo a otras áreas protegidas ya sea a nivel nacional o mundial.

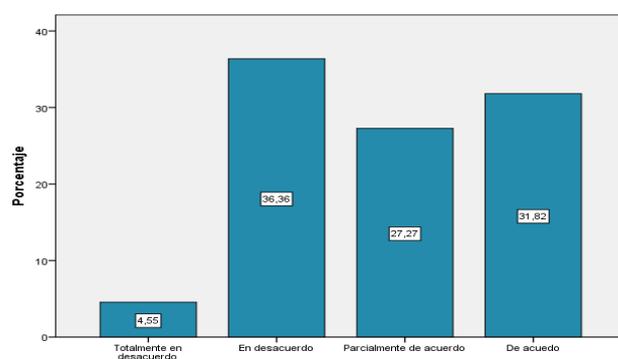
7. ¿Considera que el Parque Nacional Cotopaxi ha evaluado a sus colaboradores continuamente, rigiéndose en su modelo de control?

Tabla 66
Evaluación a colaboradores

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	1	4,5	4,5	4,5
	En desacuerdo	8	36,4	36,4	40,9
	Parcialmente de acuerdo	6	27,3	27,3	68,2
	De acuerdo	7	31,8	31,8	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 45
Evaluación a colaboradores



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están en desacuerdo que el PNC ha evaluado a sus colaboradores, rigiéndose en el modelo de control, seguido con el 31,82% consideran que están de acuerdo, como también el 27,27% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 4,545% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo con que son evaluados de acuerdo con su modelo de control en el PNC.

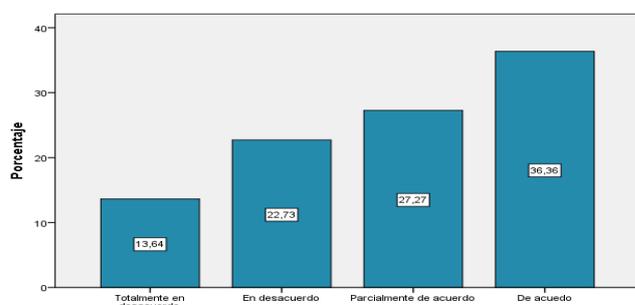
8. ¿Considera que los modelos tradicionales de gobernanza del Parque Nacional Cotopaxi no han sido eficaces, ni eficientes?

Tabla 67
Modelos tradicionales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	3	13,6	13,6	13,6
En desacuerdo	5	22,7	22,7	36,4
Parcialmente de acuerdo	6	27,3	27,3	63,6
De acuerdo	8	36,4	36,4	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 46
Modelos tradicionales



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están de acuerdo que los modelos tradicionales, gobernanza del PNC no han sido eficaces, ni eficientes, seguido con el 27,27% consideran que están parcialmente de acuerdo, como también el 22,73% consideran que están en desacuerdo y el 13,64% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están de acuerdo.

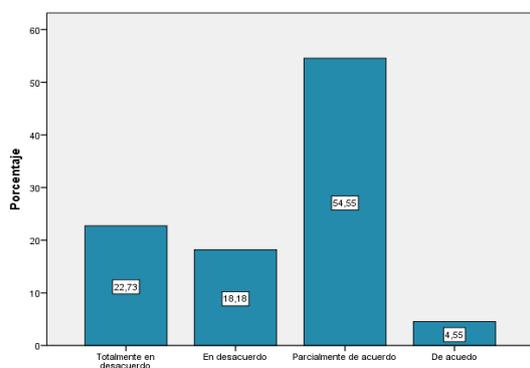
9. ¿Considera que los modelos tradicionales de gobernar no están acordes a la realidad actual que se presenta en el Parque Nacional Cotopaxi?

Tabla 68
Realidad actual

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	5	22,7	22,7
	En desacuerdo	4	18,2	40,9
	Parcialmente de acuerdo	12	54,5	95,5
	De acuerdo	1	4,5	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 47
Realidad actual



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 54,55% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que los modelos tradicionales, de gobernanza están acordes a la realidad actual del PNC, seguido con el 22,73% consideran que están totalmente en desacuerdo, como también el 18,18% consideran que están en desacuerdo y el 4,55% están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo.

10. ¿Considera que los espacios turísticos del Parque Nacional Cotopaxi están adecuados para la visita y el uso de las actividades turísticas?

Tabla 69

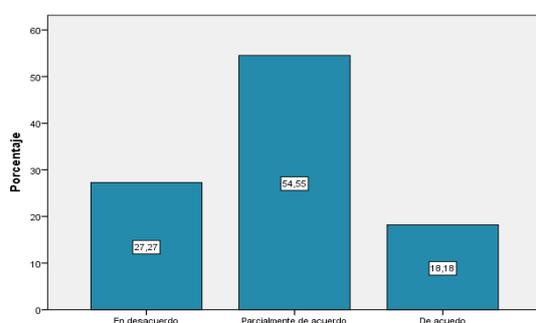
Visita y actividades turísticas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	6	27,3	27,3
	Parcialmente de acuerdo	12	54,5	81,8
	De acuerdo	4	18,2	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 48

Visita y actividades turísticas



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 54,55% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que los espacios turísticos están adecuados para la visita y actividades turísticas del PNC, seguido con el 22,27% consideran que están en desacuerdo y el 18,18% están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo que los espacios turísticos están adecuados para la actividad turística.

11. ¿Considera que las facilidades turísticas del Parque Nacional Cotopaxi, si generan una funcionalidad adecuada a las actividades relacionadas al turismo?

Tabla 70

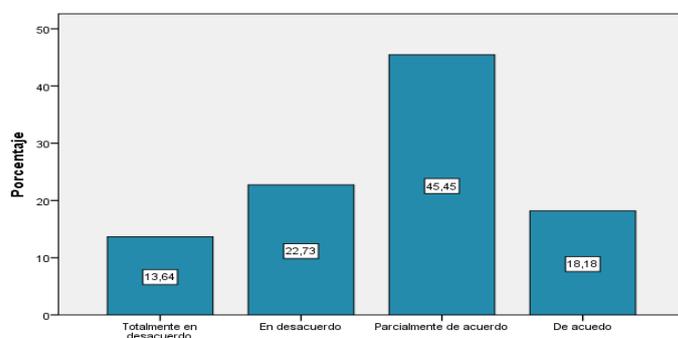
Funcionalidad adecuada

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	3	13,6	13,6
	En desacuerdo	5	22,7	36,4
	Parcialmente de acuerdo	10	45,5	81,8
	De acuerdo	4	18,2	100,0
	Total	22	100,0	100,0

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 49

Funcionalidad adecuada



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 45,45% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que las facilidades turísticas del PNC generan una funcionalidad adecuada al turismo, seguido con el 22,73% consideran que están en desacuerdo, como también el 18,18% consideran que están de acuerdo y el 13,64% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo.

12. ¿Considera que el Parque Nacional Cotopaxi, cuenta con las suficientes facilidades turísticas que permiten desarrollar actividades con una óptima interpretación turística?

Tabla 71

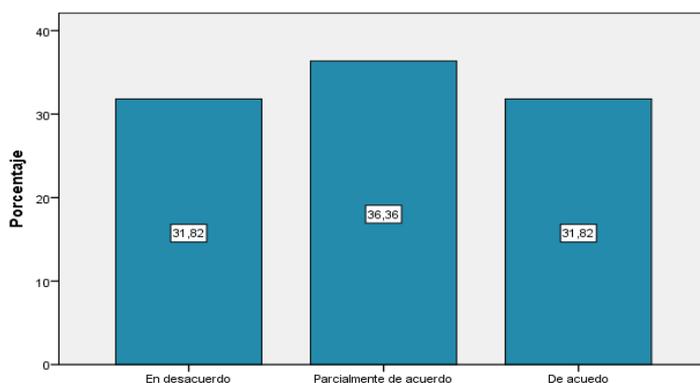
Interpretación turística

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En desacuerdo	7	31,8	31,8	31,8
Válidos	8	36,4	36,4	68,2
s	7	31,8	31,8	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 50

Interpretación turística



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que el PNC cuenta con las suficientes facilidades turísticas para desarrollar actividades de interpretación turística, seguido con el 31,82% consideran que están de acuerdo, como también el 31,82% consideran que están en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo.

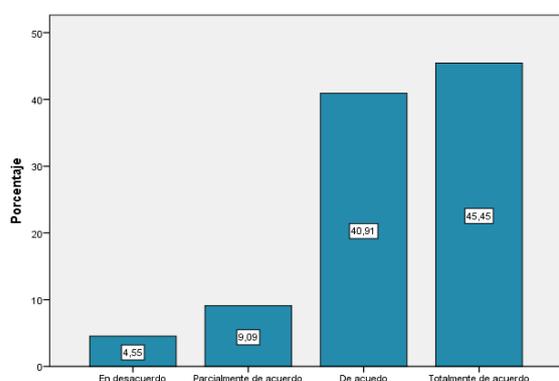
13. ¿Considera que en el Parque Nacional Cotopaxi las facilidades turísticas relacionadas a la gestión de la información apoyaron a la comunicación entre turistas y guardaparques?

Tabla 72
Gestión de la información

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	1	4,5	4,5	4,5
	Parcialmente de acuerdo	2	9,1	9,1	13,6
	De acuerdo	9	40,9	40,9	54,5
	Totalmente de acuerdo	10	45,5	45,5	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 51
Gestión de la información



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 45,44% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que las facilidades turísticas relacionadas a la gestión de la información apoyaron a la comunicación entre turistas y guardaparques, seguido con el 40,91% consideran que están de acuerdo, como también el 9,09% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 4,545% están en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están de totalmente de acuerdo.

14. ¿Considera que en el Parque Nacional Cotopaxi los guardaparques hicieron que los turistas interactúen con los espacios naturales?

Tabla 73

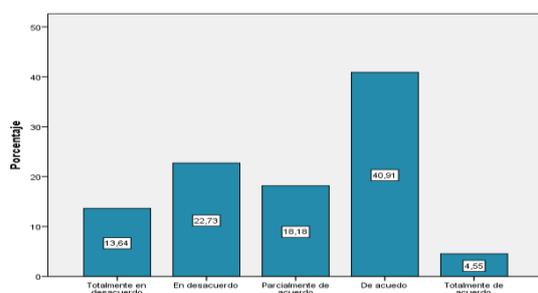
Interactuar con espacios turísticos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	3	13,6	13,6	13,6
En desacuerdo	5	22,7	22,7	36,4
Válidos	Parcialmente de acuerdo	4	18,2	54,5
s	De acuerdo	9	40,9	95,5
	Totalmente de acuerdo	1	4,5	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 52

Interactuar con espacios turísticos



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 40,91% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están de acuerdo que en el PNC los guardaparques hicieron que los turistas interactúen con los espacios naturales, seguido con el 22,73% consideran que están en desacuerdo, como también el 18,18% consideran que están parcialmente de acuerdo, el 13,64% considera que están totalmente en desacuerdo y el 4,545% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están de acuerdo.

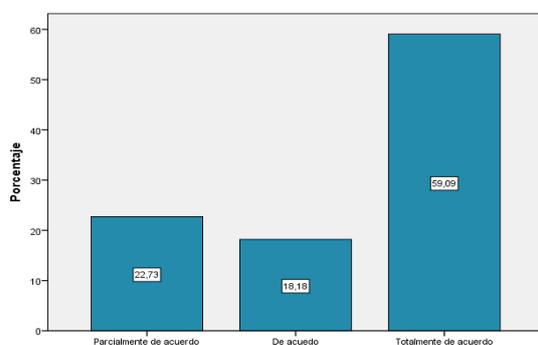
15. ¿Considera que interactuar en los espacios turísticos ha ayudado a generar mayor conciencia ambiental en los turistas que visitan el Parque Nacional Cotopaxi?

Tabla 74
Conciencia ambiental

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Parcialmente de acuerdo	5	22,7	22,7	22,7
	De acuerdo	4	18,2	18,2	40,9
	Totalmente de acuerdo	13	59,1	59,1	100,0
Total		22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 53
Conciencia ambiental



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 59,09% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que interactuar en los espacios turísticos ha ayudado a generar mayor conciencia ambiental en los turistas que visitan el PNC, seguido con el 22,73% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 18,18% están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo.

16. ¿Considera que los bienes y servicios del Parque Nacional Cotopaxi deben estar en excelentes condiciones para el uso de los turistas?

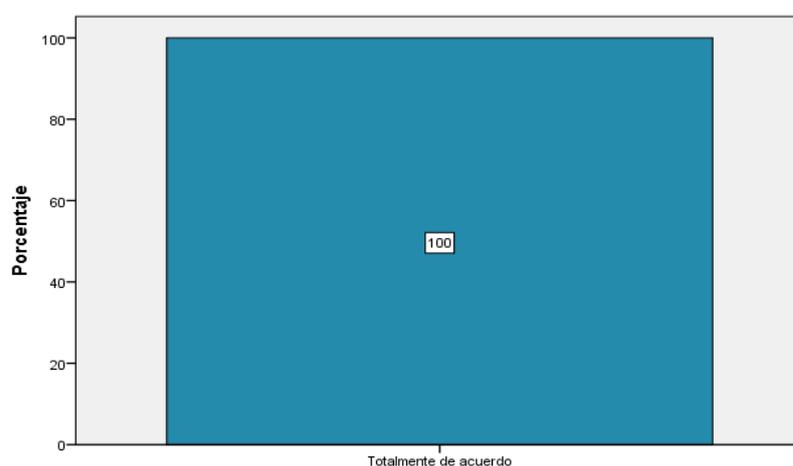
Tabla 75

Bienes y servicios en excelentes condiciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente de acuerdo	22	100,0	100,0	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

Figura 54

Bienes y servicios en excelentes condiciones



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 100% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los bienes y servicios del PNC deben estar en excelentes condiciones para el uso de turistas, Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo.

17. ¿Considera que los bienes y servicios del Parque Nacional Cotopaxi deben recibir mantenimiento periódico frecuente?

Tabla 76

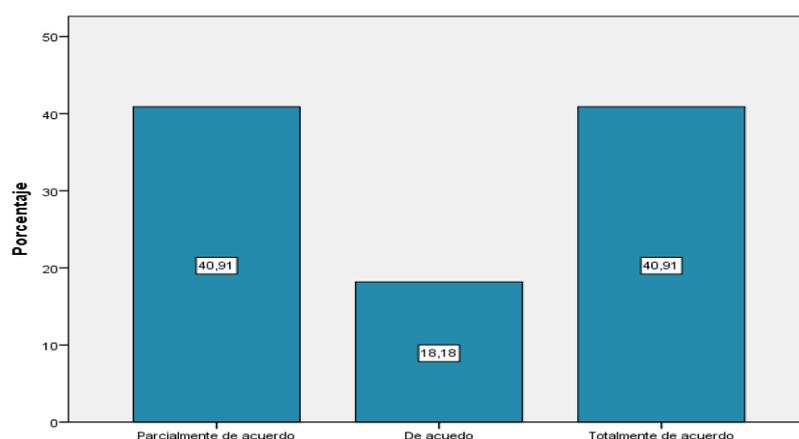
Bienes y servicios

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Parcialmente de acuerdo	9	40,9	40,9	40,9
Válidos	De acuerdo	4	18,2	59,1
s	Totalmente de acuerdo	9	40,9	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 55

Bienes y servicios



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 40,91% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los bienes y servicios del PNC deben recibir mantenimiento periódico frecuente, seguido con el 40,91% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 18,18% considera que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo.

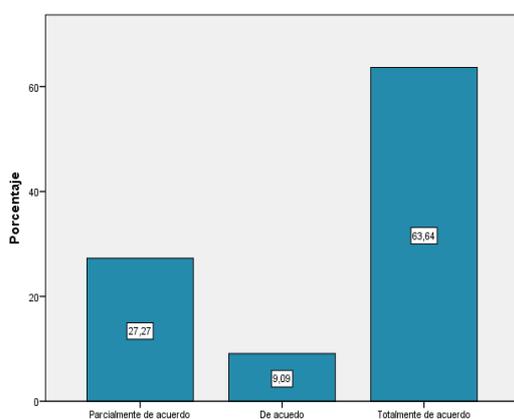
18. ¿Considera que el turismo que se realiza en el Parque Nacional Cotopaxi ha dado beneficios ambientales, sociales a las comunidades que habitan a los alrededores?

Tabla 77
Beneficios ambientales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Parcialmente de acuerdo	6	27,3	27,3
	De acuerdo	2	9,1	36,4
	Totalmente de acuerdo	14	63,6	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 56
Beneficios ambientales



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 63,64% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que el turismo que se realiza en el PNC ha dado beneficios ambientales, sociales a las comunidades, seguido con el 27,27% consideran que están parcialmente de acuerdo y 9,09% considera que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están en desacuerdo.

19. ¿Considera que los turistas han ayudado económicamente al beneficio de las comunidades?

Tabla 78

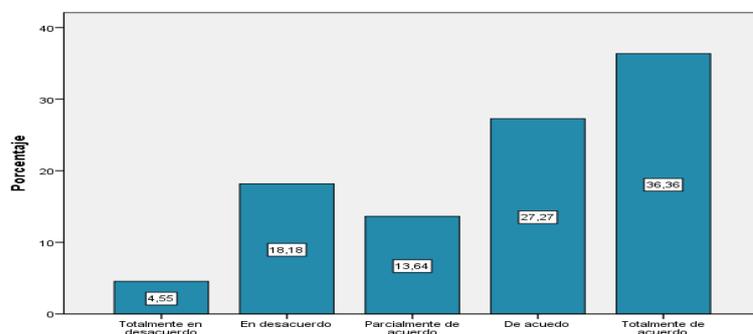
Beneficio de comunidades

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	1	4,5	4,5	4,5
En desacuerdo	4	18,2	18,2	22,7
Válidos	3	13,6	13,6	36,4
Parcialmente de acuerdo	6	27,3	27,3	63,6
De acuerdo	8	36,4	36,4	100,0
Totalmente de acuerdo	8	36,4	36,4	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 57

Beneficio de comunidades



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los turistas han ayudado económicamente al beneficio de las comunidades, seguido con el 27,27% consideran que están de acuerdo, como también el 18,18 % consideran que están en desacuerdo, el 13,64% considera que están parcialmente de acuerdo y el 4,55% están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo.

20. ¿Considera que en el territorio del Parque Nacional Cotopaxi se han efectuado relevantes hechos de carácter turístico?

Tabla 79

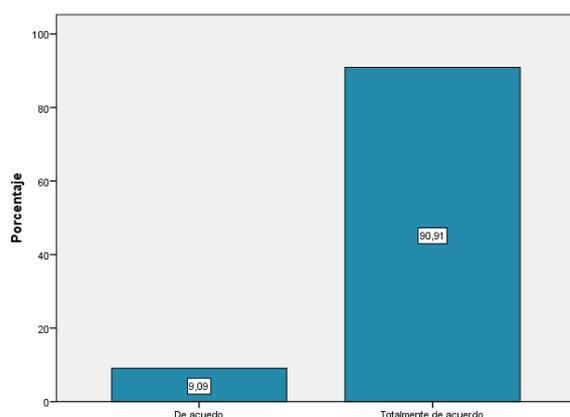
Hechos relevantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	De acuerdo	2	9,1	9,1	9,1
	Totalmente de acuerdo	20	90,9	90,9	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 58

Hechos relevantes



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 90,91% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que en el territorio del PNC se han efectuado relevantes hechos de carácter turístico y el 9,09% están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo.

21. ¿Considera que los turistas están motivados por experimentar y conocer los hechos de carácter turístico que se realizan en el PNC?

Tabla 80

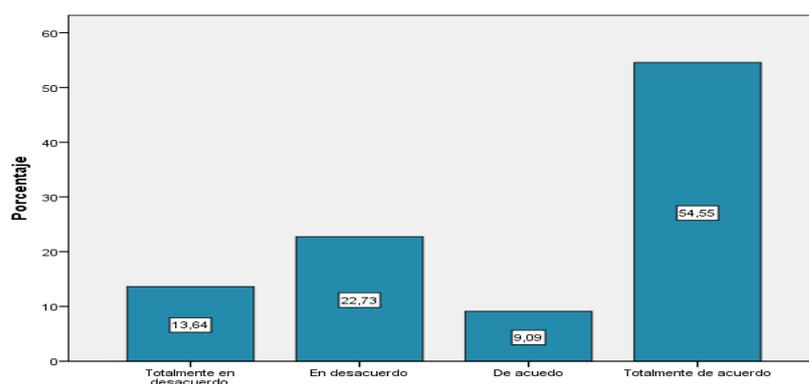
Turistas motivados

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	3	13,6	13,6	13,6
	En desacuerdo	5	22,7	22,7	36,4
	De acuerdo	2	9,1	9,1	45,5
	Totalmente de acuerdo	12	54,5	54,5	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 59

Turistas motivados



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 54,55% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los turistas están motivados por experimentar y conocer los hechos de carácter turístico que se realiza en el PNC, seguido con el 22,73% consideran que están en desacuerdo, como también el 13,64% consideran que están totalmente en desacuerdo y el 9,09% considera que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo.

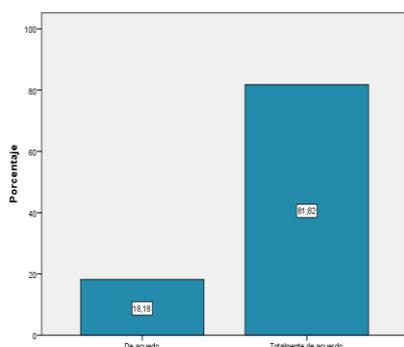
22. ¿Considera que los guardaparques deben ser capacitados en la disertación de temas de sustentabilidad del patrimonio natural del PNC?

Tabla 81
Sustentabilidad del patrimonio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	De acuerdo	4	18,2	18,2	18,2
	Totalmente de acuerdo	18	81,8	81,8	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 60
Sustentabilidad del patrimonio



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 81,82% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los guardaparques deben ser capacitados en la disertación de temas de sustentabilidad del patrimonio natural del PNC, seguido con el 18,18% consideran que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo.

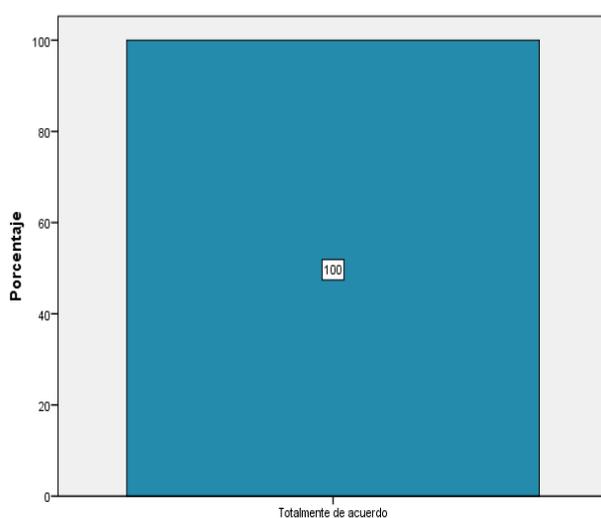
23. ¿Considera que los turistas que visitan el Parque Nacional Cotopaxi deben valorar el patrimonio natural para una adecuada sustentabilidad de la naturaleza?

Tabla 82
Valoración del patrimonio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente de acuerdo	22	100,0	100,0	100,0

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 61
Valoración del patrimonio



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 100% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que los turistas que visitan el PNC deben valorar el patrimonio natural para una adecuada sustentabilidad de la naturaleza.

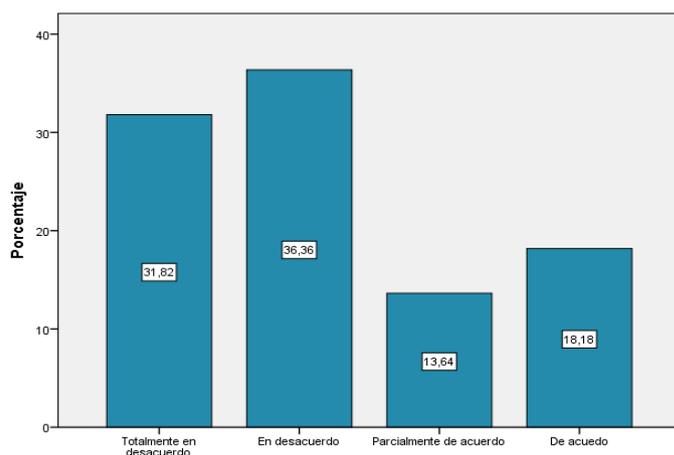
24. ¿Considera que la sociedad que habita en el Parque Nacional Cotopaxi fue parcialmente capacitada en temas ambientales?

Tabla 83
Capacitación a habitantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	7	31,8	31,8
	En desacuerdo	8	36,4	68,2
	Parcialmente de acuerdo	3	13,6	81,8
	De acuerdo	4	18,2	100,0
	Total	22	100,0	100,0

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 62
Capacitación a habitantes



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 36,36% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están en desacuerdo que la sociedad que habita en el PNC fue parcialmente capacitada en temas ambientales, seguido con el 31,82% consideran que están totalmente en desacuerdo, como también el 27,27% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 4,545% considera que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están en desacuerdo.

25. ¿Considera que la sociedad que habitan a los alrededores del Parque Nacional Cotopaxi ha ayudado al desarrollo del turismo sostenible?

Tabla 84

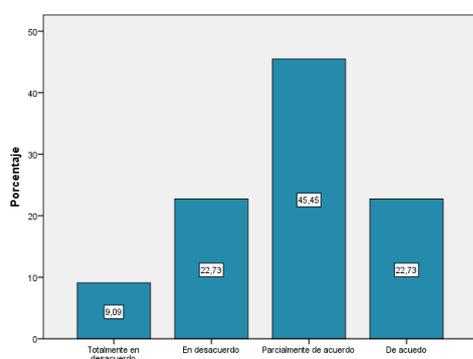
Desarrollo del turismo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Totalmente en desacuerdo	2	9,1	9,1
	En desacuerdo	5	22,7	31,8
	Parcialmente de acuerdo	10	45,5	77,3
	De acuerdo	5	22,7	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 63

Desarrollo del turismo



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 45,45% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están parcialmente de acuerdo que la sociedad que habitan a los alrededores del PNC ha ayudado al desarrollo del turismo sostenible, seguido con el 22,73% consideran que están de acuerdo, como también el 22,73% consideran que están en desacuerdo y el 9,09% considera que están totalmente en desacuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están parcialmente de acuerdo.

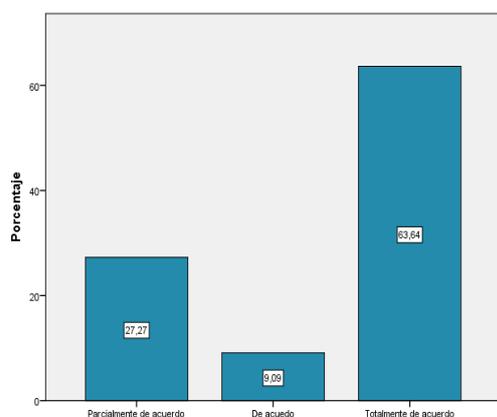
26. ¿Considera que la gestión del Parque Nacional Cotopaxi ha sido la adecuada para desarrollar un turismo sostenible en el área?

Tabla 85
Turismo sostenible

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Parcialmente de acuerdo	6	27,3	27,3	27,3
Válidos De acuerdo	2	9,1	9,1	36,4
s Totalmente de acuerdo	14	63,6	63,6	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 64
Turismo sostenible



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 63,64% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que la gestión del PNC ha sido la adecuada para desarrollar un turismo sostenible en el área, seguido con el 27,27% consideran que están parcialmente de acuerdo y el 9,09% considera que están de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo.

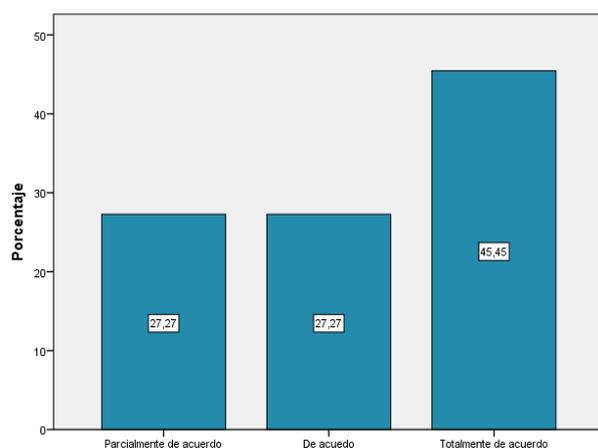
27. ¿Considera que la gestión administrativa del Parque Nacional Cotopaxi apoya al incremento de turistas que gustan por realizar actividades de turismo sostenible?

Tabla 86
Gestión administrativa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Parcialmente de acuerdo	6	27,3	27,3	27,3
	De acuerdo	6	27,3	27,3	54,5
	Totalmente de acuerdo	10	45,5	45,5	100,0
Total		22	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Figura 65
Gestión administrativa



Nota: Encuesta aplicada a funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi. Jhon Malucin, (2023).

Interpretación

Los resultados obtenidos detallan que el 45,45% de funcionarios públicos del Parque Nacional Cotopaxi considera que están totalmente de acuerdo que la gestión administrativa del PNC apoya al incremento de turistas que gustan por realizar actividades de turismo sostenible, seguido con el 27,27% consideran que están de acuerdo, y el 27,27% considera que están parcialmente de acuerdo. Se concluye que, en su mayoría, los funcionarios públicos consideran que están totalmente de acuerdo.

Información Complementaria

1. ¿Qué actitudes deberían tomar los guardaparques al momento de encontrarse con actos indebidos por parte de los turistas en el Parque Nacional Cotopaxi?

En la mayoría de las respuestas de parte de los funcionarios públicos se pudo evidenciar que los guardaparques deberían conversar con el turista para hacerle saber que sus actos no son adecuados ante actos indebidos que pueda pasar en el PNC. En vista a los resultados se puede evidenciar que los guardaparques deben tomar una postura de calma y dialogar con los turistas y hacerle saber que sus actos no son los adecuados.

2. ¿Qué acciones debería hacer el Parque Nacional Cotopaxi para ser un destino potencialmente sostenible?

En la mayoría de las respuestas de parte de los funcionarios públicos se pudo evidenciar que las acciones que debería tomar el PNC para ser un destino potencialmente sostenible es implementar estrategias con respecto a la preservación del medio ambiente en el Plan de manejo. En vista a los resultados se puede evidenciar que el Plan de manejo debe ser enfocado a la concientización de los turistas y pobladores para el cuidado de este.

3. ¿De qué forma cree que el Parque Nacional Cotopaxi puede ayudar a los pobladores de las comunidades aledañas para el desarrollo de estas?

En la mayoría de las respuestas de parte de los funcionarios públicos se pudo evidenciar que los guardaparques consideran que la mejor ayuda que se les puede dar a las comunidades aledañas es impulsando a la creación de emprendimientos. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC debería crear campañas de apoyo, charlas, capacitaciones en futuros proyectos para el turismo comunitario.

4. ¿Considera usted que todos los guardaparques están lo suficientemente capacitados con respecto a turismo sostenible?

En la mayoría de las respuestas de parte de los funcionarios públicos se pudo evidenciar que los guardaparques en su mayoría están capacitados con respecto a turismo sostenible. En vista a los resultados se puede evidenciar que el PNC debería haber capacitaciones con respecto al tema para los guardaparques con el fin de que todos conozcan y tengan la suficiente experiencia para realizar trabajos óptimos.

5. ¿Cuáles son las acciones del Parque Nacional Cotopaxi para concientizar a los turistas a preservar todos los espacios turísticos?

En la mayoría de las respuestas de parte de los funcionarios públicos se pudo evidenciar que en el PNC toma las acciones de la concientización en los turistas en base a la información, folletos y los guardaparques. En vista a los resultados se puede evidenciar que los guardaparques son el ente principal para concientizar a los turistas.