



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES

Título

Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B., bajo los principios del aprendizaje significativo.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

Autor:

Tixi Alucho Christian Raúl

Tutor:

Dra. Carmen del Rocío León Ortiz

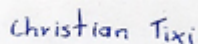
Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Christian Raúl Tixi Alucho, con cédula de ciudadanía 172633893-0, autor del trabajo de investigación titulado: Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B. bajo los principios del aprendizaje significativo, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 24 días del mes de octubre de 2023



Christian Raúl Tixi Alucho
C.I:172633893-0

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.11
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 28 días del mes de septiembre de 2023, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **CHRISTIAN RAÚL TIXI ALUCHO** con CC: **172633893-0**, de la carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DE OCTAVO AÑO E.G.B., BAJO LOS PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO."**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Dra. Carmen del Rocío León Ortiz
TUTOR (A)

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **“Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B., bajo los principios del aprendizaje significativo”** por Christian Raúl Tixi Alucho, con cédula de identidad número 172633893-0, bajo la tutoría de la Dra. Carmen del Rocío León Ortiz certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 24 días de octubre de 2023

Presidenta del Tribunal de Grado

Mgs. Mery Zabala

Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Gonzalo Erazo

Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Esthela Romero

Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **TIXI ALUCHO CHRISTIAN RAÚL** con CC: **172633893-0**, estudiante de la Carrera DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B., bajo los principios del aprendizaje significativo.", cumple con el 7 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **OURIGINAL REPORT**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 28 de SEPTIEMBRE de 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Carmen del Rocío León Ortiz'.

Dra. Carmen del Rocío León Ortiz
TUTOR (A)

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación primeramente a Dios por los milagros y bendiciones recibidos. A mis padres, Raúl y María quienes con sacrificio, esfuerzo y amor incondicional han hecho posible este momento único. A mis hermanas, Erika y Ximena, por su lealtad y cariño infinito; compañeras de vivencias inolvidables.

A mi tía la Sra. Rosario Tixi por acogerme en su hogar durante mi etapa escolar, sin duda se ha convertido en mi segunda madre, a quien quiero mucho. A mi tío Hugo Eduardo Paguay quien desde el cielo me cuida y aunque su ausencia me duele todos los días, siempre llevo presente su recuerdo y sus consejos. A mi querida Universidad Nacional de Chimborazo por recibirme con los brazos abiertos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la fortaleza de seguir adelante. A mis padres por ser el pilar fundamental en mi vida, a mis hermanas por estar a mi lado en los momentos difíciles. A mi tutora de tesis, Dra. Rocío León Ortiz por su acompañamiento incondicional, sin ella no sería posible la realización de la presente investigación. A la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” por recibirme con los brazos abiertos. A la Universidad Nacional de Chimborazo por la formación académica de calidad. A todos mis docentes, verdaderas eminencias de los cuales me llevo valiosas enseñanzas. Agradezco también, a todos quienes me han brindado un consejo, una palabra de aliento o simplemente buenos deseos, a ellos mi eterna gratitud.

ÍNDICE GENERAL;

| | |
|---|-----------|
| DECLARATORIA DE AUTORÍA..... | |
| DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR..... | |
| CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL | |
| CERTIFICADO ANTIPLAGIO..... | |
| DEDICATORIA | |
| AGRADECIMIENTO..... | |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | |
| ÍNDICE DE FIGURAS | |
| RESUMEN | |
| ABSTRACT | |
| CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN..... | 16 |
| 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 17 |
| 1.1.1 Formulación del problema | 18 |
| 1.1.2 Preguntas directrices | 19 |
| 1.2 JUSTIFICACIÓN..... | 19 |
| 1.3 OBJETIVOS..... | 20 |
| 1.3.1 Objetivo General..... | 20 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos | 20 |
| CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO..... | 21 |
| 2.1 ANTECEDENTES..... | 21 |
| 2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | 22 |
| 2.2.1 Destreza..... | 22 |
| 2.2.1 Criterio de desempeño..... | 23 |

| | |
|--|----|
| 2.2.2 Destrezas con Criterio de Desempeño | 23 |
| 2.3 ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO..... | 24 |
| 2.3.1 La destreza | 24 |
| 2.3.2 El conocimiento | 24 |
| 2.3.4 Precisiones de profundidad..... | 24 |
| 2.5 TIPOS DE DESTREZAS SEGÚN EL CURRÍCULO EDUCATIVO ECUATORIANO | 24 |
| 2.5.1 Destrezas imprescindibles..... | 24 |
| 2.5.2 Destrezas deseables..... | 25 |
| 2.6 LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Y SU IMPORTANCIA DENTRO DEL CURRÍCULO EDUCATIVO ECUATORIANO..... | 25 |
| 2.7 ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES | 25 |
| 2.7.1 UNIDADES TEMÁTICAS..... | 26 |
| 2.7.2 Destrezas con Criterio de Desempeño de la Unidad temática 3 | 26 |
| 2.8 PROCESOS MENTALES Y DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO . | 27 |
| 2.8.1 Procesos mentales para desarrollar destrezas con criterio de desempeño de la unidad temática 3 | 27 |
| 2.9 METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES | 28 |
| 2.9.1 Método Histórico | 29 |
| 2.9.2 PROCESO DE INTERPRETACIÓN DE MAPAS Y PLANOS | 30 |
| 2.10 DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE..... | 30 |
| 2.11 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 30 |
| 2.12 PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 32 |
| 2.15.1. La diferenciación progresiva..... | 32 |
| 2.15.2 La reconciliación integradora | 32 |

| | |
|--|-----------|
| 2.15.3 Organización secuencial | 33 |
| 2.15.4 Consolidación | 33 |
| 2.13 TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 33 |
| 2.13.1 Aprendizaje de representaciones | 33 |
| 2.13.2 Aprendizaje de conceptos | 34 |
| 2.13.3 Aprendizajes de proposiciones | 34 |
| 2.14 FASES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO..... | 34 |
| 2.14.1 Preinstitucionales (Antes)..... | 34 |
| 2.14.2 Coinstruccionales (Durante)..... | 34 |
| 2.14.3 Posinstruccionales (Después) | 34 |
| 2.15 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO..... | 35 |
| 2.16 GUÍA METODOLÓGICA | 35 |
| 2.16.1 Pasos para la confección de un modelo de guía metodológica..... | 35 |
| CAPÍTULO III. METODOLOGIA..... | 37 |
| 3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN | 37 |
| 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN..... | 37 |
| 3.2.1 Descriptiva | 37 |
| 3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | 37 |
| 3.4 UNIDAD DE ANÁLISIS | 38 |
| 3.5 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS | 38 |
| 3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS..... | 38 |
| 3.7 MÉTODOS DE ANÁLISIS | 39 |
| 3.8 PROCESAMIENTO DE DATOS..... | 40 |
| CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 41 |

| | | |
|---|---|------------|
| 4.1 | ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS TOLEDO” | 41 |
| 4.2 | ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DE ESTUDIOS SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS TOLEDO”..... | 61 |
| 4.3 | DISCUSIÓN | 70 |
| CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | | 72 |
| 5.1 | CONCLUSIONES | 72 |
| 5.2 | RECOMENDACIONES | 73 |
| CAPÍTULO VI. GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES, UNIDAD TEMÁTICA 3 EN EL OCTAVO AÑO E.G.B. | | 74 |
| 6.1 | PRESENTACIÓN | 74 |
| 6.2 | FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA | 74 |
| 6.3 DATOS INFORMATIVOS | | 75 |
| 6.4 | PROPUESTA | 76 |
| BIBLIOGRAFÍA | | 116 |
| ANEXOS | | 123 |

ÍNDICE DE TABLAS.

| | |
|--|-----------|
| <i>Tabla 1. Interés de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes</i> | <i>41</i> |
| <i>Tabla 2. Utilidad de las clases de Estudios Sociales</i> | <i>42</i> |
| <i>Tabla 3. Procesos mentales para desarrollar la destreza identificar</i> | <i>43</i> |
| <i>Tabla 4. Procesos mentales para desarrollar la destreza apreciar</i> | <i>44</i> |
| <i>Tabla 5. Procesos mentales para desarrollar la destreza reconocer</i> | <i>46</i> |
| <i>Tabla 6. Procesos mentales para desarrollar la destreza analizar</i> | <i>47</i> |
| <i>Tabla 7. Explicación de los procesos mentales por parte de la docente a los alumnos</i> | <i>48</i> |
| <i>Tabla 8. Proceso para desarrollar el método histórico</i> | <i>50</i> |
| <i>Tabla 9. Proceso para interpretar mapas y planos</i> | <i>51</i> |
| <i>Tabla 10. Experiencias personales y aprendizajes previos de los estudiantes</i> | <i>53</i> |
| <i>Tabla 11. Organización secuencial de contenidos y actividades</i> | <i>54</i> |
| <i>Tabla 12. Principios de diferenciación progresiva y reconciliación integradora</i> | <i>55</i> |
| <i>Tabla 13. Dificultad de los estudiantes al resolver las actividades</i> | <i>56</i> |
| <i>Tabla 14. Percepción de los estudiantes sobre la utilidad de la guía metodológica</i> | <i>57</i> |
| <i>Tabla 15. Interés de los alumnos por aprender con la guía metodológica</i> | <i>59</i> |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|------------|
| <i>Gráfico 1. Interés de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes.....</i> | <i>41</i> |
| <i>Gráfico 2. Utilidad de las clases de Estudios Sociales</i> | <i>42</i> |
| <i>Gráfico 3. Procesos mentales para desarrollar la destreza identificar.....</i> | <i>43</i> |
| <i>Gráfico 4. Procesos mentales para desarrollar la destreza apreciar</i> | <i>45</i> |
| <i>Gráfico 5. Procesos mentales para desarrollar la destreza reconocer</i> | <i>46</i> |
| <i>Gráfico 6. Procesos mentales para desarrollar la destreza analizar</i> | <i>47</i> |
| <i>Gráfico 7. Explicación de los procesos mentales por parte de la docente a los alumnos. 49</i> | |
| <i>Gráfico 8. Proceso para desarrollar el método histórico.....</i> | <i>50</i> |
| <i>Gráfico 9. Proceso para interpretar mapas y planos</i> | <i>51</i> |
| <i>Gráfico 10. Experiencias personales y aprendizajes previos de los estudiantes.....</i> | <i>53</i> |
| <i>Gráfico 11. Organización secuencial de contenidos y actividades</i> | <i>54</i> |
| <i>Gráfico 12. Principios de diferenciación progresiva y reconciliación integradora.....</i> | <i>55</i> |
| <i>Gráfico 13. Dificultad de los estudiantes al resolver las actividades.....</i> | <i>57</i> |
| <i>Gráfico 14. Percepción de los estudiantes sobre la utilidad de la guía metodológica.....</i> | <i>58</i> |
| <i>Gráfico 15. Interés de los alumnos por aprender con la guía metodológica</i> | <i>59</i> |
| <i>Gráfico 16. Presentación y socialización de la encuesta a los estudiantes</i> | <i>128</i> |
| <i>Gráfico 17. Aplicación de la encuesta a los estudiantes.....</i> | <i>129</i> |
| <i>Gráfico 18. Recepción de las encuestas a los estudiantes</i> | <i>129</i> |

RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación fue diseñar una propuesta metodológica para desarrollar Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales de 8vo año E.G.B., basándose en los principios del aprendizaje significativo. La importancia de este proyecto radica en la necesidad que tienen los docentes de alinear las destrezas del currículo educativo con las necesidades e intereses de los alumnos, mediante enfoques metodológicos inspirados en el aprendizaje significativo, con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y promover una educación transformadora. La investigación adoptó un enfoque mixto, con un enfoque descriptivo que buscaba comprender las características y comportamientos del fenómeno estudiado en un contexto específico. Se utilizaron métodos deductivo y analítico, y se aplicaron técnicas de encuesta dirigidas a 69 estudiantes de Octavo año E.G.B., pertenecientes a la Unidad Educativa "Camilo Gallegos Toledo", así como la entrevista a una docente del área de Estudios Sociales. Los resultados del estudio revelaron que actualmente no existe una planificación adecuada para abordar las destrezas con criterio de desempeño. Esto ha llevado a que los estudiantes presenten deficiencias en su aprendizaje. Se concluyó que estas deficiencias se deben, en parte, al desconocimiento de los procesos mentales necesarios para trabajar con los alumnos de manera efectiva, así como a la falta de aplicación de métodos específicos para la enseñanza de Estudios Sociales y los principios del aprendizaje significativo, que son fundamentales para que los estudiantes construyan su propio conocimiento. Por último, se elaboró un modelo de guía metodológica como respuesta a este problema.

Palabras claves: destrezas con criterio de desempeño, procesos mentales, aprendizaje significativo, propuesta metodológica, guía metodológica

ABSTRACT

The main objective of this research was to design a methodological proposal to develop Skills with Performance Criteria in the subject of Social Studies in 8th grade E.G.B., based on the principles of meaningful learning. The importance of this project resides in the need for teachers to align the skills of the educational curriculum with the needs and interests of the students through methodological approaches inspired by meaningful learning to improve the teaching-learning processes and promote a transformative education. The research adopted a mixed practice, with a descriptive approach that wanted to understand the characteristics and behaviors of the phenomena studied in a specific context. Deductive and analytical methods were used, and survey techniques were applied to 69 eighth-grade E.G.B. students belonging to the "Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo," as well as an interview with a Social Studies teacher. The study's results revealed that there needs to be more planning to deal with the skills with performance criteria. It has led to students needing to improve their learning. It was concluded that these deficiencies are due, in part, to the lack of knowledge of the mental processes necessary to work with students effectively, as well as the lack of application of specific methods for teaching Social Studies and the principles of meaningful learning, which are fundamental for students to construct their knowledge. To conclude, a methodological guide model was designed to respond to this problem.

Keywords: Skills with Performance Criteria, mental processes, meaningful learning, methodological proposal, methodological guide.



Firmado electrónicamente por:
MARIA
FERNANDA
PONCE
MARCILLO

Reviewed by:

Mgs. Maria Fernanda Ponce

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0603818188

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.

En los últimos años, como un intento de alejarse del método tradicional, la educación ha experimentado grandes transformaciones con respecto a su modelo educativo y ha desarrollado nuevas metodologías para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje, de esta manera, se busca mejorar las competencias de los alumnos a través del desarrollo de destrezas y habilidades las cuales: exigen al individuo a realizar una unificación de los conocimientos alcanzados con los nuevos saberes; su pensamiento trabaja para materializar operaciones en su vida diaria, reestructura su naturaleza interna para transformar el mundo externo (Aguilar. F, 2019, p. 96). Estas novedosas formas de concebir la educación han llevado a establecer nuevas capacidades que el estudiante debe desarrollar como una forma de resolver los problemas que se encuentran en su contexto social, así también responder a los intereses económicos del país.

Esta necesidad, se expresa en el Currículo Educativo del Ecuador que ha propuesto la implementación de las Destrezas con Criterio de Desempeño, como una forma de transformar el talento humano, porque integra varios elementos tales como: cúmulos de contenidos en sentido amplio, destrezas o habilidades, operaciones de diferente nivel de dificultad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas con énfasis en el saber hacer y en la operatividad de lo aprendido (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Es así, como las nuevas propuestas metodológicas desarrolladas por los Docentes deben permitir el alcance de las Destrezas con Criterio de Desempeño para contribuir con el perfil de salida propuesto por el Ministerio de Educación. Para ello, en palabras de Tourón y Santiago (2015) sugieren que los educadores deben realizar:

La personalización de las estrategias de aprendizaje centradas en la adaptación a las fortalezas, necesidades e intereses de cada estudiante -incluyendo la opinión de los mismos y la elección de qué, cómo, cuándo y dónde se aprende- para proporcionar flexibilidad y apoyos que garanticen el dominio de los estándares más altos posibles. (p. 201)

En tal virtud, el presente trabajo de investigación se fundamenta en contribuir al desarrollo efectivo de las Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B. Para ello, se propone el diseño de una propuesta metodológica que se divide en el diagnóstico, la fundamentación teórica y la elaboración de un modelo de guía metodológica que integre los principios del aprendizaje significativo por medio de actividades y procesos mentales que ayuden a promover habilidades y destrezas.

Esta investigación se identifica como descriptiva del tipo reporte de casos porque busca entender las características y comportamientos del fenómeno estudiado en un contexto particular, también es no experimental porque no se manipularán ninguna de las variables. Se aplicará el

método deductivo y analítico, las técnicas a utilizar serán, la encuesta dirigida a los estudiantes de Octavo año E.G.B., y la entrevista provista a los docentes del área de Estudios Sociales. Los instrumentos que serán aplicados son: el cuestionario estructurado y la guía de entrevistas, ambos, se llevaran a cabo en la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

La estructura de la presente investigación es la siguiente:

En el capítulo I. Marco referencial: Se abordará la problemática encontrada, posterior se justificará la importancia de realizar este proyecto, por último, se formula el objetivo general y los objetivos específicos los mismos que conducirán la presente investigación.

En el capítulo II. Marco Teórico: Se fundamenta teóricamente el trabajo de investigación, a través de los antecedentes relacionados con la temática de estudio, además del entendimiento conceptual de las variables cuyos significados, conceptos, teorías y definiciones son necesarias para el análisis de la temática en cuestión.

En el capítulo III. Metodología: Se presenta la metodología con la que se escogió el enfoque y el diseño de investigación, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos para la recolección de información para su posterior procesamiento.

En el capítulo IV. Análisis y discusión de los resultados: Se presentan los resultados alcanzados después de la aplicación de los instrumentos de recolección de información a los estudiantes y docente de Octavo Año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo” y se procede a su análisis e interpretación de los datos obtenidos, así como su representación en tablas y gráficos estadísticos.

En el capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones: Se presentan las conclusiones y recomendaciones que derivaron del análisis de los resultados y los objetivos propuestos en la presente investigación.

En el capítulo VI. Propuesta: Se presenta el modelo de guía metodológica para el desarrollo de Destrezas con Criterio de desempeño en la asignatura de Estudios Sociales, unidad temática 3 en el Octavo Año E.G.B.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, con los adelantos tecnológicos y un mundo más globalizado las competencias en el ámbito profesional requieren individuos con una alta gama de habilidades y destrezas que respondan a las demandas y necesidades del mercado laboral actual, por ende, la educación debe adecuarse a las nuevas realidades y generar un cambio estructural, en donde todos

los procesos pedagógicos deben estar enfocados en el estudiante, mediante el uso de novedosos modelos o propuestas metodológicas que impulsen a los educandos a alcanzar aprendizajes significativos capaces de aplicarlos a escenarios reales y contribuir con el desarrollo del país.

Lamentablemente, en países como el nuestro la concepción de una educación transformadora todavía no es posible, porque en las instituciones educativas aún se observa a docentes replicar en mayor proporción métodos tradicionalistas cuya forma de enseñanza, se limita a recibir, transcribir y aceptar la información que su docente le brinda. Esta utilización de metodología tradicional ha causado un malestar en el estudiantado hacia la disciplina de Historia al considerarla tediosa, carente de interés y sin ninguna utilidad práctica en su vida cotidiana, educativa y laboral (López & Guerrero, 2021). Llegando a ser perjudicial, porque al no interesarse en la materia el conocimiento queda estancado, produciendo que no se creen experiencias de aprendizaje y no lleguen a darle un significado a los contenidos que están recibiendo.

Por tal razón, como un intento de superar estas limitaciones el Ministerio de Educación ha puesto en marcha las Destrezas con Criterio de Desempeño para que los estudiantes puedan generar un aprendizaje significativo y relacionar los contenidos vistos en clases con las experiencias que viven en sus diferentes contextos educativos.

Sin embargo, muchos de los docentes no saben desarrollar de forma efectiva las Destrezas con Criterio de Desempeño ya sea por desconocimiento, desinterés o mala elección de la metodología, actividades y procesos didácticos para la enseñanza de Estudios Sociales, provocando que los estudiantes generen vacíos educativos los cuales serán un problema a lo largo de su formación educativa.

Este problema se lo pudo apreciar de mejor manera durante la ejecución de prácticas pre-profesionales, realizadas en la Institución Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, en donde, los docentes al momento de desarrollar las Destrezas con Criterio de Desempeño con sus estudiantes escogían actividades, metodologías y contenidos que no estaban en consonancia con lo que se pretendía alcanzar como objetivo de clase; por ende, muchos educandos tenían dificultades a la hora de comprender los temas históricos o al realizar sus deberes y evaluaciones, provocando que no alcanzaran los niveles de logro que se proponen en el currículo educativo vigente.

Por todo lo expuesto anteriormente se plantea la siguiente pregunta de investigación:

1.1.1 Formulación del problema

¿Cómo desarrollar Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales en Octavo Año E.G.B., bajo los principios del aprendizaje significativo?

1.1.2 Preguntas directrices

- ¿Cuál es el estado actual en torno al desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales, en los estudiantes de 8vo Año E.G.B. de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”?
- ¿Cuáles son los procesos para desarrollar Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales, tomando en cuenta los principios del aprendizaje significativo?
- ¿Cómo se elabora un modelo de guía metodológica para el desarrollo de Destrezas con Criterio de desempeño en la asignatura de Estudios Sociales, unidad temática 3 en el Octavo Año E.G.B., bajo los principios del aprendizaje significativo?

1.2 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación denominada “Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la Asignatura de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B.”, resulta de interés porque busca contribuir de forma real al proceso de enseñanza- aprendizaje; estimulando el autoaprendizaje y las habilidades cognitivas para resolver problemas y las expresiones de creatividad propias de una educación innovadora.

La importancia del proyecto recae en la necesidad que tienen los docentes de articular las destrezas expuestas en el currículo educativo con las necesidades e intereses que tienen los alumnos, a través de nuevos materiales y propuestas metodológicas inspirados en los principios del aprendizaje significativo que permitan mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje y coadyuvar a una educación transformadora.

La originalidad radica en que, en la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, nunca se ha realizado una investigación similar a la que se presenta, por lo que se convierte en una alternativa viable para el plantel. Los beneficiarios directos serán los docentes y alumnos de Octavo año E.G.B. Los primeros porque podrán utilizar la propuesta como un instrumento metodológico para planificar, desarrollar y evaluar las Destrezas con Criterio de Desempeño de forma correcta; con procedimientos mentales y metodologías adecuadas para la enseñanza de Estudios Sociales, además de actividades inspiradas en el aprendizaje significativo; mientras que los segundos aprenderán la asignatura de manera integral y diferente, adaptada a sus necesidades educativas y a los objetivos académicos y personales que busquen alcanzar al término de su formación escolar.

La factibilidad del proyecto es óptima, porque cuenta con la venia y el apoyo de las autoridades, docentes y alumnos de la unidad educativa, quienes ven con gran interés la realización

de la investigación para cambiar, mejorar y optimizar los procesos de enseñanza- aprendizaje y garantizar una educación de calidad.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

- Diseñar una propuesta metodológica para el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B., bajo los principios del aprendizaje significativo.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el estado actual en torno al desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales, en los estudiantes de 8vo Año E.G.B. de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.
- Fundamentar teórica y metodológicamente los procesos que se deben seguir para el Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales, tomando en cuenta los principios del aprendizaje significativo.
- Elaborar un modelo de guía metodológica para el desarrollo de Destrezas con Criterio de desempeño en la asignatura de Estudios Sociales, unidad temática 3 en el Octavo Año E.G.B., bajo los principios del aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

2.1 ANTECEDENTES

De la evidencia científica que se tiene sobre “Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la Asignatura de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B.”, se realizó una indagación bibliográfica en los distintos repositorios del país y se seleccionaron aquellos trabajos que más se relacionan con los objetivos propuestos en la presente investigación, de los cuales se pueden mencionar los siguientes:

La investigación titulada “Las Destrezas con Criterio de Desempeño y el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Juan Francisco Montalvo” (Toapanta. L, 2015, p.1). Realizada en la Universidad Técnica de Ambato en el año 2015. Tuvo como propósito determinar cómo influyen las Destrezas con Criterio de Desempeño para alcanzar el aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales de los alumnos de Quinto Año E.G.B en la Escuela “Juan Francisco Montalvo”. La metodología que se utilizó fue el paradigma Crítico Propositivo, mientras que el enfoque de investigación fue el cualitativo y cuantitativo, inclinándose a un nivel exploratorio y descriptivo; además del trabajo de campo, apoyo bibliográfico y documental. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario estructurado, se trabajó con toda la población que corresponde a 62 estudiantes y 15 docentes (Toapanta. L, 2015). Llegando a la siguiente conclusión: Las destrezas tienen un nivel medio- bajo, debido a que los docentes no han podido fomentar las capacidades analíticas, críticas, reflexivas y de síntesis en los escolares.

Otra conclusión a la que llegó este estudio fue que:

El desarrollo, por parte del docente, de las destrezas con criterio de desempeño del área de Estudios Sociales ha repercutido en la obtención de aprendizajes significativos en los estudiantes, por el hecho de realizarse dichas actividades educativas desde enfoques tradicionales de enseñanza. (Toapanta. L, 2015, p. 14)

Este primer acercamiento sobre el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño es fundamental porque sirve como sustento teórico y metodológico, ya que permite evidenciar los logros, las dificultades y las conclusiones a las que llegó el autor, además de poder profundizar en aspectos que la investigación no tomó en cuenta y que serán abordadas en el presente proyecto.

Otra investigación seleccionada fue la realizada en el año 2020 por Ortega, Alencastro, Albán y Valverde denominada “Modelo didáctico para el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño” (Ortega et al., 2020, p. 1). El propósito de este trabajo fue dar respuesta a los condicionamientos encontrados en el desenvolvimiento de Destrezas con Criterio de Desempeño, para ello fue necesario realizar un diagnóstico previo, a través de la observación cuyo instrumento fue una ficha de observación con 10 indicadores los cuales ayudaron a elaborar el modelo didáctico

que posteriormente fue puesto a prueba mediante un cuaxi experimento, y al finalizar se aplicó un post test, que permitió llegar a la conclusión de la eficacia que tuvo el modelo para el desarrollo de destrezas (Ortega et al., 2020).

Esta investigación es de gran relevancia, porque permite tener una perspectiva general sobre el estado actual en el que se encuentra el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en todas las asignaturas del tronco común de Educación General Básica, además de proporcionar algunos indicadores que será utilizados en la creación de los instrumentos de recolección de información.

Por último, la investigación que se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Educación denominada “Diseño una guía de estrategias metodológicas que facilite el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño de la asignatura de Emprendimiento y Gestión en los estudiantes del Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Fiscal Portoviejo” (Cagua, 2022, p. 1). Se fundamentó en el diseño de una guía de estrategias metodológicas para coadyuvar al desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño de la materia de Emprendimiento y Gestión en los alumnos de Bachillerato intensivo pertenecientes a la Unidad Educativa “Portoviejo” (Cagua , 2022). Llegando a la conclusión de que: “trabajar con una guía metodológica permitiría tener una planificación coherente, sistematizada y que oriente el quehacer educativo de los docentes de la Unidad Educativa, con la finalidad de realizar un acompañamiento eficiente y eficaz en el desarrollo de la disciplina” (Cagua, 2022, p. 95). Por tal motivo, se utilizará algunos de los pasos para la construcción del modelo de la guía metodológica, adaptándolos y modificándolos de acuerdo con las necesidades educativas del contexto que se va a estudiar.

Después de haber realizado un análisis minucioso de los antecedentes investigativos relacionados con el Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la Asignatura de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B., se determinó que a nivel nacional es un tema muy importante en el ámbito educativo y las investigaciones expuestas anteriormente sirven como sustento teórico y metodológico para la puesta en marcha del presente proyecto de investigación.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 Destreza

Al hablar de destreza se hace referencia a la actividad o conjunto de acciones instintivas que se ejecutan con prontitud y precisión y que son el resultado del entrenamiento (Molina, 2017). Otro concepto de destrezas es la que redactan las Comunidades Europeas que las detalla como “cognitivas establecidas (...) (en el uso del pensamiento lógico, intuitivo y creativo) y prácticas (fundadas en la destreza manual y en el uso de métodos, materiales, herramientas e instrumentos)” (Comunidades Europeas, 2009, p. 11). En este sentido, la capacidad para desarrollar una destreza

esta seguida por un proceso cognitivo y experimental capaz de combinar el razonamiento y la experiencia con el material significativo utilizado para la instrucción cuyo producto final será un conocimiento innato, es decir, propio del individuo.

2.2.1 Criterio de desempeño

Un criterio en el ámbito educativo es aquel que establece normas y condiciones que debe seguir el estudiante para alcanzar el nivel de satisfacción esperado, mientras que el desempeño es la capacidad y el compromiso que se asume al realizar una tarea. Por tanto, los criterios de desempeño se entienden como la calidad de las aptitudes educativas de los miembros de un establecimiento, los mismos que deben estar relacionados con pensamientos básicos basados en el epítome de instrucción (Mero, 2019).

En suma, los criterios de desempeño son indispensables para asegurar la calidad educativa, porque se encargan de medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes y encontrar los puntos débiles y fuertes del conocimiento, con el fin de poder reforzar, modificar o crear nuevas formas de enseñar y evaluar en caso de que los alumnos presenten dificultades en su proceso de formación escolar.

2.2.2 Destrezas con Criterio de Desempeño

Parafraseando a Aguilar. S (2019) las Destrezas con Criterio de Desempeño son el punto de partida para la consecución de un nuevo conocimiento, porque estimulan el desarrollo de procedimientos reflexivos, creativos y colaborativos de aprendizaje y los combinan con técnicas de enseñanza que inducen a la generación de habilidades significativas en la formación integral y cognitiva del estudiante.

En adición, las Destrezas con Criterio de Desempeño constituyen la base del proceso enseñanza- aprendizaje en el contexto educativo ecuatoriano, ya que va a dictaminar las directrices para generar un conocimiento de calidad, por ende, uno de los objetivos que se busca alcanzar según el currículo de E.G.B. y B.G.U. de Estudios Sociales, es que los alumnos integren y constituyan aprendizajes, capacidades y actitudes, planteados en las Destrezas con Criterio de Desempeño, a situaciones específicas, utilizando ejercicios mentales complejos, con sustento en representaciones cognitivas, con el fin de que los estudiantes sean idóneos de adaptar acciones a dicha situación y que, a su vez, se puedan transferir acciones similares a otros contextos (Ministerio de Educación, 2016).

En este sentido, la destreza toma una visión multifuncional porque no solo se basa en la adquisición de conocimientos, sino que combina las experiencias, los intereses y las necesidades educativas del estudiante con las distintas realidades nacionales y coyunturales en las que se desarrolla y le guía en la construcción de su personalidad mediante principios axiológicos,

actitudinales, sociales y democráticos. Con el fin de que contribuya al país en la edificación de una utopía real o una sociedad mejor.

2.3 ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Según el Ministerio de Educación (2010) en su instructivo denominado “Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica” señala que las destrezas con criterio de desempeño están conformadas por tres elementos los cuales son: la destreza, el conocimiento y las precisiones de profundidad.

2.3.1 La destreza

Responde a la pregunta ¿qué debe saber hacer un estudiante? a través de métodos, procesos mentales, conocimientos previos y habilidades básicas que el alumno va a ir aprendiendo o desarrollando para alcanzar el dominio total de la destreza.

2.3.2 El conocimiento

Responde a la pregunta ¿qué debe saber el estudiante? Por tanto, el docente debe gestionar y seleccionar la información más adecuada, que se ajuste al nivel educativo del alumno así como a criterios de funcionalidad, actualidad y veracidad.

2.3.4 Precisiones de profundidad

Responde a la pregunta ¿con qué dificultad conoce el estudiante? En otros términos, son actividades diferenciadas y con un grado de complejidad que se adaptan al nivel de desarrollo intelectual del educando, quién será capaz de resolverlas a través de procedimientos metacognitivos y lógicos. Cabe resaltar que los ejercicios deben ir de forma secuenciada y ordenada para que el alumno sepa los pasos que debe realizar para alcanzar el aprendizaje.

2.5 TIPOS DE DESTREZAS SEGÚN EL CURRÍCULO EDUCATIVO ECUATORIANO

2.5.1 Destrezas imprescindibles

Parafraseando a Bazurto (2022) las destrezas imprescindibles son habilidades elementales que debe alcanzar un educando, estas son necesarias para su formación académica y para su diario vivir. Por tal razón, su omisión podría provocar que los objetivos e intereses de estudio no se cumplan condicionando al estudiante a que en niveles superiores no pueda profundizar o darle

sentido a un aprendizaje, lo que conlleva a que la destreza no se cumpla o que no tenga un rol multifuncional.

2.5.2 Destrezas deseables

Las destrezas deseables son aprendizajes elementales que pueden adquirir los alumnos a lo largo de su instrucción; estas se toman de las distintas disciplinas del pensum de estudios y que, aun no siendo indispensables se asienten como un apoyo a nivel de aprendizaje (Bazurto, 2022). Estas destrezas deben ser aplicadas siempre y cuando el escolar domine los aprendizajes básicos y se busque impulsar nuevos procesos que conlleven un complemento al conocimiento ya aprendido.

2.6 LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Y SU IMPORTANCIA DENTRO DEL CURRÍCULO EDUCATIVO ECUATORIANO

En el año 2016 se emprenden varias reformas curriculares con el fin de responder a lo establecido en el marco normativo vigente, a través de procesos de actualización y fortalecimiento curricular. Dando como resultado la creación de un currículo en donde se forjan en mayor o menor disposición las finalidades educativas de Ecuador, se proponen los modelos de acción u acompañamiento sobre cómo actuar para alcanzar estos propósitos y verificar si realmente se han conseguido (Ministerio de Educación, 2016).

De ahí que, el currículo propone el uso de Destrezas con Criterio de Desempeño como una parte fundamental para alcanzar las intenciones educativas propuestas. En este sentido, si una destreza no se desarrolla de forma adecuada, desencadena una serie de vacíos que imposibilitan la concreción de los intereses productivos y educativos del país. Debido a que:

A partir del perfil de salida (...) se plantean objetivos integradores para cada subnivel educativo, generales para cada área, y específicos para cada área en cada uno de los subniveles, en función de los cuales se seleccionarán y secuenciarán los contenidos de la propuesta para cada área y subnivel educativo. (Herrera & Cochancela, 2020, p.373)

En suma, las Destrezas con Criterio de Desempeño se convierten en el elemento que articula el proceso enseñanza- aprendizaje con las demandas, necesidades y exigencias del país. Por lo cual, su buena implementación dentro del aula de clases ayuda a la transformación del talento humano que será el responsable de establecer los cambios para un Ecuador mejor.

2.7 ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES

La asignatura de Estudios Sociales se fundamenta en tres dimensiones: 1) la historia y su estudio del tiempo histórico; sus ciclos, coyunturas y acontecimientos importantes. 2) La Geografía, se basa en la relación del ser humano con su entorno físico y las dinámicas, cambios y

transformaciones que se han producido producto de dicha interacción 3) la cívica, busca brindar una visión axiológica y humanista del individuo; su analogía con su cultura y las relaciones con sus pares a través de distintas épocas, dándoles un sentido de pertenencia por medio de una instrucción ciudadana para la construcción de una identidad nacional, vinculadas al contexto ecuatoriano, es decir, tomando en cuenta nociones como la interculturalidad, plurinacionalidad y multiculturalidad.

2.7.1 UNIDADES TEMÁTICAS

Se entiende a la unidad temática como un conjunto de contenidos de una asignatura que están estructurados de forma sistemática. Para la presente investigación se va a trabajar con la unidad temática 3.

Según el texto del estudiante de Estudios Sociales de 8vo año E.G.B. (2020) la unidad temática 3 está estructurada de la siguiente manera:

- **“Historia e identidad**
- Las civilizaciones de Oriente
- Mesopotamia
- Egipto
- Hebreos y fenicios
- China
- India
- **Los seres humanos en el espacio**
- Lectura de mapas y planos
- **La convivencia**
- El arte ecuatoriano como expresión de la cultura nacional” (p.6).

2.7.2 Destrezas con Criterio de Desempeño de la Unidad temática 3

Las Destrezas con Criterio de Desempeño que corresponden a la Unidad temática 3. Según el texto del estudiante de Estudios Sociales de 8vo año (2020) son:

- CS.4.1.5. Identificar los grandes Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.
- CS.4.1.6. Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes Imperios asiáticos, especialmente de China e India.
- CS.4.2.4. Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

- CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional. (p.9-10)

2.8 PROCESOS MENTALES Y DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Los procesos mentales son operaciones interiorizadas que ayudan a descifrar la información del medio que nos rodea, (...) procesando datos externos a un plano interno, recopilándolos, sintetizándolos, transformándolos y recuperándolos (Manrique, 2020). Para ello es necesario la experiencia, la percepción y la reflexión con el objetivo de que el estudiante puede esquematizar las acciones y ejecutar las tareas encomendadas. En esto concuerda, Villacis (2021) al decir que los procesos mentales van más allá de solo pensar, es la forma cómo se procede y maneja la información para ponerla en marcha desde las tareas más sencillas hasta las más complicadas.

En este contexto, dentro las planificaciones con destrezas con criterio de desempeño, los procesos mentales son adecuados para promover un aprendizaje efectivo, porque no solo brinda las directrices que la destreza requiere, sino que facilita una comprensión significativa de los contenidos y fortalece la estructura cognitiva del estudiante al fomentar estrategias que ayuden a autorregular su pensamiento. Esto implica que los educandos puedan recuperar, almacenar o utilizar la información de manera efectiva en situaciones educativas o en su vida diaria. Por otra parte, si bien el currículo enmarca los intereses educativos en las destrezas con criterio de desempeño, es necesario, que no se dejen de lado habilidades o destrezas propias de esta asignatura, por ende, se debe manejar procesos como el análisis, la apreciación y la reflexión, los cuales lograrían un estatus histórico al concernir con la temática de la Historia (Moreira- do Santos, 2019).

2.8.1 Procesos mentales para desarrollar destrezas con criterio de desempeño de la unidad temática 3

A continuación, se detalla los procesos mentales propuestos por Martiniano Román- Pérez, para desarrollar destrezas.

- **Identificar:** Es registrar las características primordiales de objetos, acontecimientos, fenómenos, actores históricos, entre otros., que configuran la esencia de lo que son (Latorre, 2015).
 - **Procesos mentales:** Según Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010) los procesos de esta destreza son:
 - Reconocer los elementos dados por una realidad concreta a partir de la observación de los mismos
 - Seleccionar los elementos relevantes de dicha realidad

- Diferenciar los elementos identificados del resto de elementos
 - Enumerar dichos elementos identificados y verificar si son adecuados o no. (p. 29)
- **Reconocer:** “Someter a examen o reconocimiento, admitir como cierto o legítimo” (Real Academia Española, 2022, p. 1).
 - **Procesos mentales:** Según Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010) los procesos de esta destreza son:
 - Identificar hechos y situaciones concretas a partir de la observación
 - Comprobar las características de los mismos
 - Describir estas características
 - Verificar si estas características se corresponden con el objetivo que se pretende y si son reales o no. (p. 46)
- **Analizar:** Esta habilidad singular permite desagregar las partes fundamentales de un todo, con el objetivo de comprender sus fundamentos, elementos y nexos que se conforman como un todo (Latorre, 2015).
 - **Procesos mentales:** Según Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010) los procesos de esta destreza son:
 - “Observar un todo y sus componentes más representativos
 - Diferenciar los elementos comunes no comunes de un todo, relacionándolas, entre sí
 - Identificar si los elementos o partes son adecuados
 - Comprobar si las partes corresponden al todo” (p. 6).
- **Apreciar/ evaluar:** Esta habilidad permite apreciar y formular juicios de valor sobre un tema a partir de criterios bien elaborados (Latorre, 2015).
 - **Procesos mentales:** Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010) los procesos de esta destreza son:
 - “Identificar con precisión los hechos o situaciones a evaluar
 - Fijar con precisión el criterio de evaluación
 - Organizar adecuadamente los pasos a dar en la evaluación
 - Verificar los resultados de evaluación en función del criterio dado” (p. 24).

2.9 METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES

Cada disciplina según sus peculiaridades establece la forma específica de conducir su propio proceso de enseñanza- aprendizaje (González. O y Suárez, 2018). Lo mismo sucede en la asignatura de Estudios Sociales que tienen contenidos y habilidades del pensamiento histórico

cuyos métodos o procesos deben adecuarse a los intereses y necesidades de la materia. A continuación, se seleccionaron las metodologías que más se adaptan a las destrezas que van a ser desarrolladas en la propuesta.

2.9.1 Método Histórico

Este método se encarga de revisar el pasado histórico para encontrar relaciones causales con las manifestaciones actuales que se dan en una sociedad. En palabras de la Universidad del Pinar del Río (1999) como se citó en Torres (2019), el método histórico es aquel que estudia las diferentes etapas por las que pasa un objeto, proceso o fenómeno de manera cronológica, iniciando desde sus génesis para conocer su proceso evolutivo y desarrollo con el objetivo de descubrir propensiones.

Este método es fundamental para la enseñanza de Estudios Sociales porque ayuda en la concreción de habilidades del pensamiento histórico, además de brindar aproximaciones a los procedimientos para construir un corpus de conocimientos históricos (Montanares et al., 2020).

Para utilizar este método Prats y Santacana (2001) sugiere seguir los siguientes pasos:

- **Recogida de información previa sobre el tema objeto de estudio:** En esta parte se recopila información sobre el tema de estudio y se seleccionan las más idóneas, En esta parte el docente debe presentar distintas fuentes de información escritas, orales, materiales o iconográficas.
- **Hipótesis explicativas:** Se plantean posibles explicaciones o preguntas que surjan luego de comparar o revisar los datos presentados. Aquí el docente puede orientar a los estudiantes con varias interrogantes que serán respondidas por los estudiantes luego de realizar todo el proceso del método histórico.
- **Análisis y clasificación de las fuentes históricas:** En este paso se procede a clasificar la información de las distintas fuentes de acuerdo con el nivel de importancia o relevancia que tengan para contrastar la hipótesis. Aquí se comparan las fuentes materiales, orales, escritas e iconográfica con el fin de encontrar semejanzas y diferencias entre ellas.
- **Causalidad:** “Una vez establecidos los hechos, es evidente que de ellos se derivarán consecuencias, o quizás serán la causa de otros” (Prats y Santacana , 2001, p.23). En esta parte, el docente impulsa a sus estudiantes a señalar las causas y consecuencias del tema estudiado.
- **Explicación histórica del hecho estudiado:** Se da explicación sobre los resultados alcanzados y se procede a sustentar o rechazar la hipótesis planteada. En ese momento el docente debe incentivar al estudiante a sustentar su trabajo y las conclusiones a las que ha llegado para contestar la pregunta esbozada en un inicio.

2.9.2 PROCESO DE INTERPRETACIÓN DE MAPAS Y PLANOS

Este proceso es importante porque ayuda a generar habilidades cognitivas necesarias para “analizar, representar e interpretar información (...) de mapas y planos, lo que permite conocer la ubicación espacial de distintos lugares en el mundo” (Espinoza, 2022, p. 400). Además de inferir y reflexionar sobre la información presentada para complementar su aprendizaje.

Los pasos que se deben seguir para utilizar este método son los siguientes:

- **Identificar el contenido del mapa:** detallar información general (título, el año, a qué tipo de mapa corresponde)
- **Identificar y codificar los elemento presentes en el mapa:** En esta parte se analiza cada uno de los elementos del mapa (los colores, los símbolos, los signos, las escalas y coordenadas).
- **Establecer la ubicación del mapa y sus coordenadas geográficas**
- **Detallar la información obtenida del mapa:** En esta parte se procede a explicar sobre los cambios o transformaciones que se evidenciaron en el mapa.
- **Relacionar lo visto con la simbología del mapa:** Se procede a explicar el acontecimiento descrito en el mapa.

2.10 DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE

Cuando se habla de aprendizaje, se hace referencia a todo proceso mental o cognitivo que realiza una persona para adaptarse al medio que lo rodea. Para Beltrán (1993) el aprendizaje va más allá, al definirlo como un cúmulo de conocimientos, destrezas, comportamientos, principios, aptitudes y personalidad, a través de la formación educativa, la enseñanza, las vivencias, el autoconocimiento y el razonamiento. De ahí que, el acto de aprender se verá condicionado por factores internos del individuo y su relación con el entorno social el cual le provee de la experiencia necesaria a la hora de conocer e interactuar.

Al relacionar los enunciados anteriormente expuestos, se logra dimensionar la importancia que tiene el aprendizaje a la hora de construir o edificar conocimientos y destrezas, a través de la experiencia y su relación con los procesos cognitivos y metacognitivos de un individuo, sin embargo, cabe mencionar que aprender se da por un proceso natural que cada sujeto va encontrando y perfeccionando.

2.11 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo hace referencia al valor interpretativo y demostrativo que un estudiante le da a un conocimiento que ha estructurado, a partir de una base de saberes empíricos,

dados por la experiencia con la información actualizada y coherente que ha recibido en su proceso formativo.

En palabras de psicólogo estadounidense David Ausubel (2002) quien fue el precursor de esta teoría menciona que, el aprendizaje significativo es un procedimiento psicológico cognoscitivo que admite la correlación entre ideas evidentemente significativas, ideas de anclaje o de fondo adecuadas en la estructura cognitiva propia del individuo que aprende, y la disposición mental de este sujeto en concordancia con el aprendizaje significativo o la adquisición y contención del conocimiento.

Ausubel, también considera al discente como un ente que gestiona activamente la información, por ende, asegura que el acto de aprender se da de forma sistemática y organizada, pues es un fenómeno complejo que no puede limitarse a simples asociaciones memorísticas (Díaz-Barriga & Hernández , 2005). Dicho de otra manera, el estudiante debe ir jerarquizando los contenidos clasificándolos de acuerdo con el grado de importancia, partiendo de una perspectiva general para luego ir profundizando en temas más particulares y relacionarlos con sus vivencias, coyunturas y sociedad.

Por consiguiente, dentro del proceso enseñanza- aprendizaje en el aula de clases, es necesario que los roles educativos se establezcan con base en la democratización e inclusión de todos sus miembros. Una de las ventajas del aprendizaje significativo es que, los alumnos se muestran muy participativos, gracias a que expresan sus propios argumentos para enunciar uno nuevo, ya sea en participación con el docente o entre estudiantes para posteriormente ser revisado (Sánchez et al., 2022).

De ahí que, para Joseph Novak el aprendizaje significativo “es la integración constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones, que a su vez conducen al engrandecimiento humano, generando una sensación buena, agradable y aumentando la disposición para la adquisición de nuevos conocimientos” (Matienzo, 2020, p. 20). El proceso enseñanza- aprendizaje se convierte en un intercambio dialógico en donde los estudiantes no solo plantean soluciones, sino que, transmiten emociones, criterios y opiniones personales; aumentando así su predisposición por educarse.

Además de lo expuesto anteriormente, Bob Gowin menciona que para estimular el aprendizaje significativo es preciso vincular al proceso educativo como una tríada de alumno, profesor y material didáctico, cuyo objetivo es que el discente interactúe con la guía metodológica utilizada en la instrucción de la asignatura escolar (Moreira. M, 2020). En otras palabras, el docente presenta contenidos significativos que son avalados científicamente por expertos en dicha disciplina a sus alumnos y estos a su vez deben externalizar la información que están recibiendo mediante la interacción con sus compañeros y pedagogo; no obstante, si el educando no logra

comprender la materia impartida, el educador debe cambiar de métodos de enseñanza hasta que el estudiante sea capaz de entender y construir significados sobre los temas tratados en clase.

2.12 PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Uno de los problemas que tienen los docentes a la hora de utilizar la teoría del aprendizaje significativo es el desconocimiento de sus principios programáticos cuya importancia radica en la capacidad de organizar, relacionar e integrar los contenidos de aprendizaje en la estructura cognitiva del estudiante. Por ende, en palabras de Rodríguez. M (2011) es precisamente el no saber sobre sus principios y condiciones, de la manera de utilizarlos en el aula de clases, lo que provoca que aún hoy en día los resultados de aprendizaje de los alumnos sigan siendo escasamente significativos.

En este sentido, la necesidad de mejorar la organización y planificación de forma adecuada de los contenidos o materiales de estudio es utilizar principios programáticos que vayan desde la asimilación, ordenación, clasificación de los contenidos y actividades hasta su construcción y aplicación en situaciones reales o simuladas. Uno de los beneficios de aplicar principios programáticos es ordenar la sistematización de los contenidos de estudios, construyendo su lógica y organización interna, además de potenciar apropiadamente los efectos positivos de las variables de la estructura mental y asignar los ejercicios de práctica de manera correcta (Ausubel, 2002). Estos principios son: diferenciación progresiva, reconciliación integradora, organización secuencial y consolidación.

2.15.1. La diferenciación progresiva

Se entiende a la diferenciación progresiva cuando un nuevo concepto o idea es contenido dentro de una proposición más universal. En esto concuerda Contreras (2016) al decir que la diferenciación progresiva se da “cuando la nueva información o conceptos nuevos se incorporan por repetición sucesiva a una estructura que lo incluye, de esa manera su significado se produce por diferenciación de otros conceptos o proposiciones” (p. 133).

Para Olivo (2021) La diferenciación progresiva, es un proceso, en donde los conceptos que se relacionan con el actual conocimiento, y que se utilizan de anclaje o base para la asignación de nuevos significados, se van transformando en función de esa relación. Dicho de otra manera, al momento de empezar un nuevo tema de estudio el estudiante tiene conceptos a ideas establecidas en su memoria para poder relacionarlos con la nueva información, sin embargo, al momento de ir profundizando en los contenidos es capaz de señalar sus diferencias y subordinarlas a conceptos más generales.

2.15.2 La reconciliación integradora

Parafraseando a Contreras (2016) la reconciliación integradora es un proceso inverso que confluye varios conceptos subordinados, y causa una modificación dentro de la estructura

cognoscitiva, en donde se forma una idea, concepto o proposición general que los integra. En esto concuerda Moreira (2012) como se citó en Olivo (2021). Al afirmar que la reconciliación integradora se produce con la institución de relaciones entre razonamientos, ideas o proposiciones ya establecidas en la estructura cognitiva.

En adición a lo expuesto por los autores se debe mencionar que una reconciliación integradora no puede estar desvinculada de la diferenciación progresiva ya que ambos principios convergen entre sí para estructurar un concepto o idea.

2.15.3 Organización secuencial

La organización secuencial hace referencia a la sistematización de contenidos o materiales de estudio de manera que no exista información inconexa que pueda generar confusión en los estudiantes. En otras palabras, este principio organizacional decreta que, debe haber relación en la secuenciación de temas o módulos de aprendizaje para que los contenidos subordinados en el texto escolar conserven un orden (Moreira, Caballero y Rodríguez, 1997, como se referenció en Mallqui, 2022).

2.15.4 Consolidación

Parafraseando a Montilla y Arrieta (2015). Se entiende a la consolidación como el dominio de los temas que se están aprendiendo, con el objetivo de que estos conocimientos se conviertan en ideas anclaje al momento de introducir un nuevo tema de estudio. Por ende, es necesario realizar actividades que desafíen a los estudiantes a demostrar sus conocimientos o habilidades para alcanzar los objetivos propuestos en el aula de clases. En este sentido, si se encuentran dificultades es imprescindible un repaso en distintos tiempos y contextos con el fin de guiar al alumno a sistematizar e interiorizar el nuevo aprendizaje (Moreira, Caballero y Rodríguez, 1997 como se referenció en Mallqui, 2022).

2.13 TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel entiende que para llegar a una significación de conocimientos necesita vincular la experiencia a otros tipos de aprendizajes que ayuden al proceso de abstracción y formación de ideas. Por ende, clasifica al aprendizaje en:

2.13.1 Aprendizaje de representaciones

Es el más elemental de los aprendizajes y se basa en atribuir significados a símbolos específicos. Estos símbolos parciales significan únicamente lo que representan, y no se definen características u observancias en los mismos. Este tipo de aprendizaje se manifiesta en los primeros años de vida (Ordóñez y Mohedano , 2019).

En otros términos, se basa en “retener el nombre de las palabras y otros símbolos, y asociarlos con lo que representan” (Toapanta. S, 2019, p. 11). En bervigracia, se puede mencionar

que cuando el estudiante aprende una nueva terminología, esta cobra sentido si él es capaz de darle sentido o poder representarla mediante una idea.

2.13.2 Aprendizaje de conceptos

El estudiante a partir de las experiencias y los primeros acercamientos con los contenidos puede generar un concepto propio para describir sus características y poder asignarles un significado. En adición se puede decir que, como punto de partida, se aprende la representación gráfica y posterior se le otorga el significado (Azogue, 2019).

2.13.3 Aprendizajes de proposiciones

Se basa en la interpretación o el nivel de relación que es capaz de darle el estudiante a un conocimiento. En términos de Domínguez. C y Domínguez. A (2012) este aprendizaje aparece cuando sabe el significado de varias concepciones, puede crear ideas que consten de dos o más conceptos cuyo resultado final es negar o afirmar algo.

2.14 FASES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Existen tres fases o etapas para que el conocimiento pueda desarrollarse, estas son:

2.14.1 Preinstitucionales (Antes)

En esta fase se direcciona al estudiante sobre qué se va a aprender y cómo se va a aprender, esto le permite organizar sus conocimientos previos en ideas de anclaje. En otras palabras, el alumno va creando una visión global del dominio o de la guía de aprendizajes que va a estudiar, para ello es necesario que use su conocimiento esquemático y establezca similitudes para representar ese nuevo saber, con esto elaborará suposiciones basadas en sus experiencias previas (Díaz- Barriga y Hernández, 2005).

2.14.2 Coinstruccionales (Durante)

En términos de Dumes (2019) en esta fase se da el proceso exacto del aprendizaje y se utilizan estrategias de enseñanza apoyándose en los componentes curriculares, permitiendo que el estudiante mejore la atención de forma efectiva y asimile con mayor claridad lo que el educador desea enseñar.

2.14.3 Posinstruccionales (Después)

En esta etapa el estudiante domina, conoce y aplica las sapiencias en situaciones específicas de manera espontánea. “En otras palabras, los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía” (Díaz- Barriga y Hernández, 2005, p. 45). Es decir, que el alumno los utiliza de forma inconsciente, ya que se volvió parte de su andamiaje cognitivo.

2.15 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Las Destrezas con Criterio de Desempeño corresponden al nivel intermedio del pensamiento y son resultado de las experiencias y el dominio de los procesos que se almacenan en la estructura cognitiva y se van perfeccionando con el paso del tiempo. Por ende, su importancia es fundamental para realizar procesos más complejos y alcanzar una mayor profundización en los niveles de pensamiento.

Por tal razón, el aprendizaje significativo es fundamental para consolidar las destrezas debido a que el estudiante tiene ciertas ideas o maneja procesos elementales que ha almacenado en su estructura cognitiva y al momento de integrar actividades con un grado de dificultad el alumno va a ir descubriendo otros procesos que antes no conocía y los va a integrar, relacionar o reemplazar dentro de su estructura cognoscente, permitiéndole construir el conocimiento y destrezas aplicables a situaciones reales o en su formación educativa.

2.16 GUÍA METODOLÓGICA

La guía en educación se convierte en un instrumento en donde el docente integra los contenidos, métodos y estrategias de aprendizaje para generar un conocimiento significativo. En palabras de Moposita (2014) las guías metodológicas ayudan a describir pautas, criterios y procesos que disponen la forma de actuar del educador en concordancia con la planificación, ejecución y evaluación del proceso educativo.

2.16.1 Pasos para la confección de un modelo de guía metodológica

- 1) **Lineamientos generales:** En este apartado se procede a presentar los datos generales de la guía metodológica como el título, los datos informativos del autor, los objetivos, la presentación o bienvenida, los beneficiarios, además, de las metodologías y recursos que serán utilizados.
- 2) **Fundamentación de la guía metodológica:** En este apartado se enuncian los principios pedagógicos y didácticos que se utilizaron como base para la creación de la guía metodológica.
- 3) **Operatividad de la guía metodológica:** En esta parte se diseñan, planifican y desarrollan las actividades propuestas en la guía metodológica. Cada actividad tiene un proceso que se compone de la siguiente manera:
 - Se analiza el currículo educativo y el texto de Octavo Año E.G.B. del Área de Estudios Sociales y se procede a escoger las Destrezas con Criterio de Desempeño de las Unidad temática 3 con las que se va a trabajar.
 - Se escoge el método más adecuado para desarrollar la destreza y se procede a descomponerlo en procesos mentales para elaborar las actividades.

- Se adecuan las actividades a los principios del aprendizaje significativo que son: la diferenciación progresiva, la reconciliación integradora, la sistematización y consolidación.
- Se escogen los recursos didácticos más adecuados a la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales y se establecen los niveles de logro.

CAPÍTULO III. METODOLOGIA.

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la presente investigación es mixta, porque representa un conglomerado de procedimientos ordenados, prácticos y críticos de la indagación e incluyen el levantamiento y análisis de información tanto cualitativos como cuantitativos, con el objetivo de integrarlos y discutirlos de manera conjunta, para realizar deducciones resultantes de los datos recabados (...) y alcanzar una mayor transcendencia del fenómeno estudiado (Hernández- Sampieri & Mendoza , 2000).

A efectos de la presente investigación, el enfoque mixto contribuye a reducir el sesgo de los datos obtenidos a través de la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos cuyo principal aporte será entender las perspectivas de los estudiantes y docentes dentro de un contexto determinado sobre el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño en la Asignatura de Estudios Sociales, al mismo tiempo que se cuantifica la información mediante procedimientos estadísticos y matemáticos, representados en tablas y gráficos, para comprobar su fiabilidad.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es predominantemente descriptiva.

3.2.1 Descriptiva

Este tipo de investigación “se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad” (Guevara et al., 2020, p. 165). Para ello, es necesario tener criterios sistemáticos que permitan recolectar datos relevantes sobre los fenómenos estudiados. “Estos datos se enfocan en las características, los comportamientos, los componentes, la estructura o el orden en que se dan determinados acontecimientos vinculados con fenómenos o hechos educativos” (Valle et al., 2022, p. 15).

Por tal motivo, el principal aporte de la investigación descriptiva fue, describir la realidad actual en que se encuentra el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la Asignatura de Estudios Sociales, desde la perspectiva de los estudiantes y docente de Octavo Año E.G.B. de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, cuya información recolectada por medio de entrevistas y encuestas servirán para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es no experimental porque “el investigador se limita a observar los fenómenos tal y como suceden naturalmente sin intervenir en su desarrollo” (Calderón y Alzamora de los Godos , 2019, p. 73). Además del diseño descriptivo del tipo reporte de casos,

porque busca describir al fenómeno de estudio cuyas particularidades son únicas y propias de un contexto determinado, en este caso se busca saber el estado actual del desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño en Estudios Sociales desde las perspectivas de la docente y estudiantes de Octavo Año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”.

3.4 UNIDAD DE ANÁLISIS

Se trabajó con toda la población, la cual está conformada por: 69 estudiantes de Octavo Año E.G.B. repartidos en los paralelos “A” y “B”, y la docente que imparte la asignatura. Todos pertenecientes a la “Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo”. La investigación es de carácter intencional, del corte no probabilístico porque se seleccionó a los participantes de acuerdo con el grado de conveniencia del investigador.

3.5 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 La encuesta

Según Arias (2012), como se citó en Jiménez (2020) la encuesta es una técnica que busca recabar datos suministrados por un grupo o muestra de individuos sobre sí mismos, o en interés de un tema específico.

Siendo los estudiantes sobre quienes recae las acciones y estrategias educativas para su desarrollo académico y la consecución de destrezas y habilidades, la encuesta se aplicó a 69 alumnos de Octavo Año E.G.B. de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” con el fin de recabar sus opiniones y experiencias sobre su formación educativa.

3.5.2 La entrevista

En palabras de Sierra (2019) la entrevista es una conversación que involucran a un entrevistador y un interrogado para alcanzar un objetivo establecido. En este caso se busca conocer las opiniones, perspectivas y reflexiones de la docente de octavo año y la coordinadora del área de Estudios Sociales para constatar el estado actual del desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño.

3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1 El cuestionario estructurado

Es un instrumento fundamental para recabar información de un gran número de personas de manera más rápida. El cuestionario estuvo integrado por preguntas cerradas con varias opciones

de respuesta y un lenguaje comprensible para el entendimiento de los estudiantes y que las respuestas brindadas no tengan un margen de error.

3.6.2 La guía de entrevista estructurada

Es un instrumento que consta de preguntas abiertas previamente estructuradas con el objetivo de solventar todas las dudas que el investigador tiene sobre una situación en particular. Por este motivo, las interpelaciones estuvieron enfocadas en conocer el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales desde la perspectiva de las docentes para constatar si las Destrezas con Criterio de Desempeño se están llevando de forma adecuada.

3.7 MÉTODOS DE ANÁLISIS

3.7.1 Método analítico- sintético

Este método es muy utilizado para la búsqueda y procesamiento de la información. Según Rodríguez y Pérez (2017) se compone de dos partes: el análisis y la síntesis.

- **El análisis:** “Es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes” (Rodríguez y Pérez, 2017, p. 186).
- **La síntesis:** Se refiere al proceso mental de unir y combinar las partes anteriormente analizadas y permite relacionar y caracterizar de forma general los elementos de la realidad (Rodríguez y Pérez, 2017).

Este método se utilizó para analizar la información recabada en los antecedentes sobre el desarrollo de las Destrezas Con Criterio de Desempeño y entender sus distintas perspectivas para poder plantear el problema de investigación, además de la redacción de la introducción, justificación y objetivos, también se utilizó en la construcción del marco teórico descomponiendo las variables para establecer los temas y subtemas que se buscan investigar y en el análisis de los datos obtenidos después de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información.

3.7.2 Método deductivo

Es aquel que permite obtener conclusiones lógicas partiendo de distintos postulados o premisas que se van descubriendo al realizar la investigación. Según Palmett (2020) para aplicar este método es necesario seguir los siguientes pasos:

- **Observación del fenómeno a estudiar:** Se da un primer acercamiento del problema a investigar, en este caso se toma la experiencia al realizar las prácticas preprofesionales, en

donde se constató que no se desarrollaban de forma adecuada las Destrezas con Criterio de Desempeño.

- **Creación de la pregunta de investigación:** Luego de la observación del fenómeno se plantea la pregunta de investigación y el objetivo que se busca alcanzar al finalizar la indagación, en este caso diseñar una propuesta metodológica para el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B., bajos los principios del aprendizaje significativo
- **Verificación de las conclusiones:** Por último, se plantean las conclusiones y recomendaciones que se llegó al finalizar el trabajo y se presenta la alternativa para resolver el problema, en este caso la elaboración de la guía metodológica.

3.8 PROCESAMIENTO DE DATOS

Para el procesamiento de datos se utiliza los siguientes pasos:

- Primero se crean los instrumentos de recolección de datos que más se adapten a las necesidades y objetivos del trabajo de investigación, en este caso se utilizaron guías de observación, cuestionarios de preguntas cerradas y una guía estructurada de entrevista.
- Luego se aplicaron los instrumentos a los sujetos de estudio que corresponde a los estudiantes y docente de Octavo Año E.G.B. de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.
- Una vez aplicados los instrumentos de recolección de datos, estos se proceden a registrarlos, tabularlos y procesarlos para posteriormente analizarlos.
- Se representan los datos obtenidos. En el caso de la encuesta los datos obtenidos serán representados en tablas y gráficos estadísticos, mientras que en la entrevista se transcriben las preguntas y respuestas con su posterior análisis.
- Por último, los análisis de los datos obtenidos servirán para la formulación de conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS TOLEDO”

Pregunta 1. ¿Le resulta interesante aprender la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 1

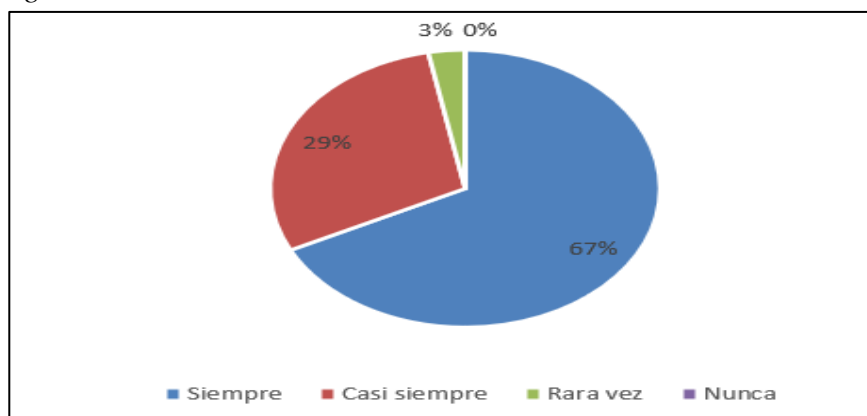
Interés de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 46 | 67% |
| Casi Siempre | 20 | 29% |
| Rara vez | 3 | 4% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 1.

Interés de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes



Fuente: Tabla 1

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, indican en un 67% que la asignatura de Estudios Sociales, siempre les resulta interesante, mientras que un 29% resaltan que casi siempre les llama la atención, un 4% afirma que rara vez, por otra parte, ninguno de los encuestados señala que nunca les resulta interesante aprender la materia de Estudios Sociales.

Interpretación

Los resultados demuestran que, más de la mitad de los educandos de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, se sienten interesados en aprender la asignatura de Estudios Sociales, dando muestra de la importancia que tiene esta disciplina para su proceso formativo, sin embargo, se sugiere implementar estrategias innovadoras que incentiven la motivación por educarse en los alumnos, especialmente en aquellos quienes muestran un cierto rechazo hacia la materia. En esto concuerdan, Lahera y Pérez (2021) al señalar lo siguiente, si se quiere mejorar o estimular el interés de los alumnos por la materia, es primordial transformar los métodos que se están utilizando en las instituciones educativas.

Pregunta 2. ¿Las clases de Estudios Sociales le sirven para resolver problemas en su vida diaria?

Tabla 2

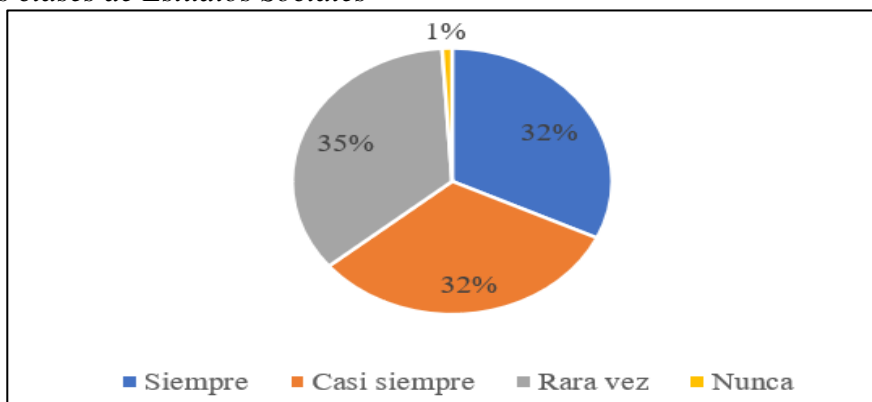
Utilidad de las clases de Estudios Sociales

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 22 | 35% |
| Casi Siempre | 22 | 32% |
| Rara vez | 24 | 32% |
| Nunca | 1 | 1% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 2.

Utilidad de las clases de Estudios Sociales



Fuente: Tabla 2

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, indican en un 35% que las clases de Estudios Sociales les sirven para resolver problemas en su vida diaria, mientras que un 32% señala que casi siempre, de igual porcentaje con un 32% los alumnos manifiestan que rara vez son de utilidad, por último, un 1% asegura que nunca son necesarias para solventar problemas.

Interpretación

A pesar de que un número aceptable de estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo” consideran a las clases de Estudios Sociales como necesarias para resolver problemas en su vida diaria, existe un porcentaje alarmante de alumnos cuyos resultados demuestran que dentro del aula escolar los contenidos, estrategias y actividades no están en consonancia con las dificultades que ellos perciben en su localidad. Por lo tanto, es de interés modificar la forma en que se lleva a cabo la enseñanza de historia, para lo cual se necesita involucrar las opiniones de los escolares, de manera que se tomen en cuenta las necesidades que requieren (Lahera y Pérez, 2021).

Pregunta 3. En una clase de Estudios Sociales, la docente le guía para que realice varias actividades como:

- a) **Recopila información de textos o escritos sobre un hecho histórico**
- b) **Realiza una lectura comprensiva de la información recopilada anteriormente**
- c) **Subraya las ideas principales de los textos o escritos leídos**
- d) **Elabora un organizador gráfico de acuerdo con las ideas principales del hecho histórico**
- e) **Elabora un ensayo sobre el hecho histórico**

Tabla 3

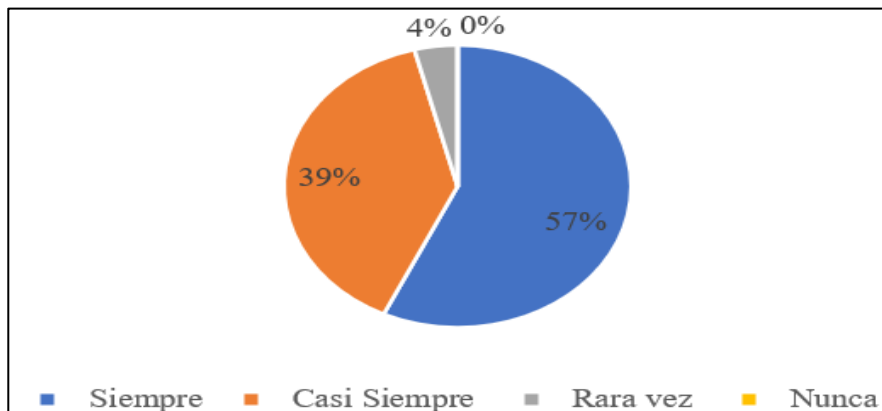
Procesos mentales para desarrollar la destreza identificar

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Siempre | 39 | 57% |
| Casi Siempre | 27 | 39% |
| Rara vez | 3 | 4% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 3.

Procesos mentales para desarrollar la destreza identificar



Fuente: Tabla 3

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en un 57% señalan que dentro del aula de clases siempre se recopila información de textos y escritos; se realiza una lectura comprensiva; se subraya las ideas principales de los textos o escritos; se elabora un organizador gráfico y se elabora un ensayo del hecho histórico, mientras que un 39% manifiestan que casi siempre se lo hace, un 4% menciona que raras veces, por último ninguno de los encuestados menciona que nunca se efectúan estas acciones.

Interpretación

Los resultados demuestran que, en la mayor parte del tiempo, en las clases de Estudios Sociales si se utilizan los procesos mentales para desarrollar la destreza identificar, ya que responde a una habilidad básica que el estudiante debe conocer para distinguir la información más relevante que tiene un texto y abstraer las ideas o datos imprescindibles para su aprendizaje. Cabe mencionar que se evidencia un considerable grupo de alumnos que a su parecer existe una falta de continuidad en los procesos mentales para fomentar dicha habilidad, por ende, se sugiere a la docente, además de trabajar con el libro del ministerio de educación, utilice fuentes escritas como periódicos, textos, artículos científicos entre otros., y combinarlas con actividades o estrategias innovadoras que permitan al educando a tener un mejor manejo de las fuentes históricas.

Pregunta 4. En una clase de Estudios Sociales su docente realiza las siguientes acciones:

- a) **Escoge un tema de estudio visto en el aula de clases**
- b) **Elabora parámetros o aspectos a evaluar sobre el tema de estudio**
- c) **Brinda instrucciones sobre la actividad evaluativa que se va a realizar**
- d) **Evalúa de acuerdo con los parámetros o aspectos definidos anteriormente**

Tabla 4

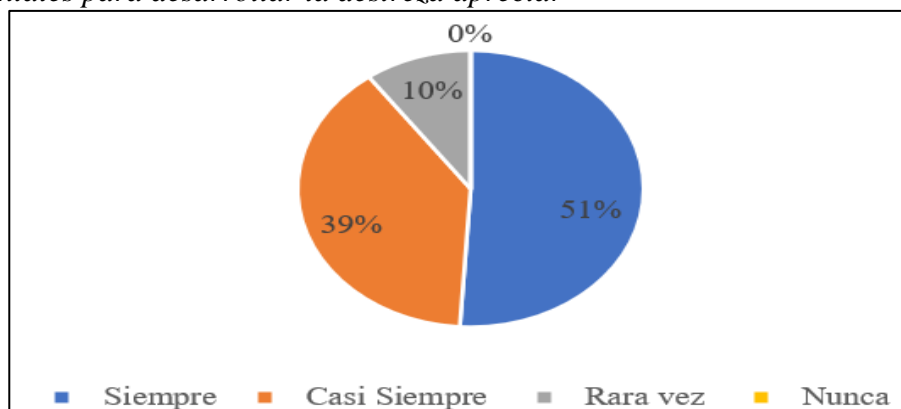
Procesos mentales para desarrollar la destreza apreciar

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 35 | 51% |
| Casi Siempre | 27 | 39% |
| Rara vez | 7 | 10% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 4.

Procesos mentales para desarrollar la destreza apreciar



Fuente: Tabla 4

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en un 51% aseguran que, en las clases de Estudios Sociales, su docente siempre escoge un tema visto en el módulo de aprendizaje; elabora parámetros o aspectos a evaluar sobre el tema de estudio; brinda instrucciones sobre la actividad que se va a realizar y evalúa de acuerdo con los parámetros establecidos anteriormente, mientras que un 39% menciona que casi siempre las realiza, un 10% señala que rara vez las hace. Ninguno de los encuestados enuncia que la docente nunca realiza dichas acciones.

Interpretación

Los resultados demuestran que, la mitad más uno de los encuestados, si evidencian que se utilizan los procesos mentales en las clases de Estudios Sociales para desarrollar la destreza apreciar porque le permite al estudiante comprobar o valorar el resultado o resolución alcanzado de acuerdo con un parámetro establecido (Román- Pérez, s.f., como se citó en Oyarzún, 2010). Sin embargo, no se debe olvidar al resto de alumnos quienes sugieren que no se cumplen dichos

procesos. Se propone entonces que dentro del aula de clases se realicen actividades que cumplan con el principio de secuencia organizacional en donde el escolar sepa el objetivo, los temas y los criterios de valoración para que pueda alcanzar los niveles de logro establecidos.

Pregunta 5. ¿En una clase de Estudios Sociales usted realiza las siguientes actividades?

- a) **Observa un vídeo sobre un hecho histórico**
- b) **Responde preguntas planteadas sobre el vídeo observado**
- c) **Elabora una rueda de atributos sobre las características apreciadas en el vídeo**
- d) **Redacta conclusiones sobre el hecho histórico estudiado**

Tabla 5

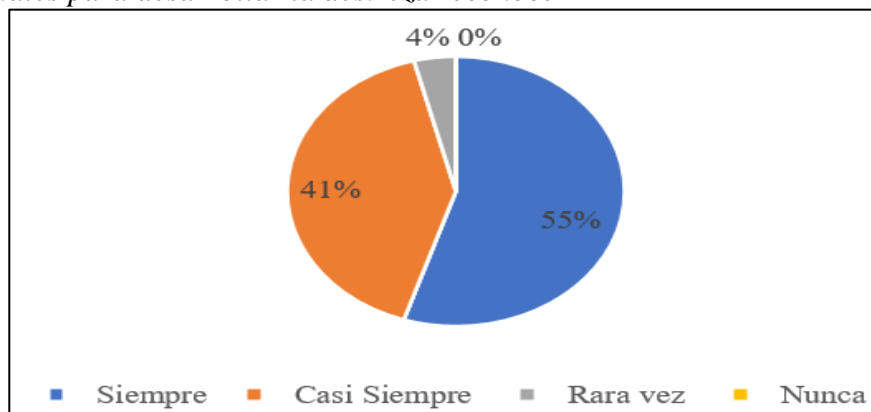
Procesos mentales para desarrollar la destreza reconocer

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 38 | 55% |
| Casi Siempre | 28 | 41% |
| Rara vez | 3 | 4% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 5.

Procesos mentales para desarrollar la destreza reconocer



Fuente: Tabla 5

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en un 55% aseguran que, en el aula de clases, su docente siempre observa un vídeo sobre un hecho histórico; se responden preguntas sobre el vídeo observado; se elabora una rueda de atributos, redacta conclusiones sobre el hecho histórico, mientras que un 41% señala que casi siempre se las hace, un 4% sugiere que en raras ocasiones se las realizan. Ninguno de los encuestados enuncia que nunca se hacen dichos procesos.

Interpretación

Los resultados demuestran que, más de la mitad de los encuestados, si evidencian que se utilizan los procesos mentales en las clases de Estudios Sociales para desarrollar la destreza reconocer, porque le permite al estudiante escrutar sobre situaciones importantes que se dan en distintas fuentes de información (Román- Pérez, s.f., como se citó en Oyarzún, 2010). No obstante, existe un grupo de estudiantes cuya percepción no sienten que se cumplan estos procesos. Se recomienda entonces que al momento de desenvolver esta habilidad se trabajen con diversas fuentes de información como: imágenes, escritos y vídeos, entre otros., combinándolas con actividades que ayuden al escolar a mejorar sus capacidades de pensamiento histórico.

Pregunta 6. En las clases de Estudios Sociales se realizan las siguientes actividades:

- a) Observa videos, cortometrajes o documentales relacionados a un hecho histórico**
- b) Identifica los aspectos más importantes que pudo identificar en los videos**
- c) Señala las causas y consecuencias que provocó el hecho histórico**
- d) Clasifica la información recabada en un cuadro comparativo**
- e) Explica los resultados obtenidos a sus compañeros de clase**

Tabla 6

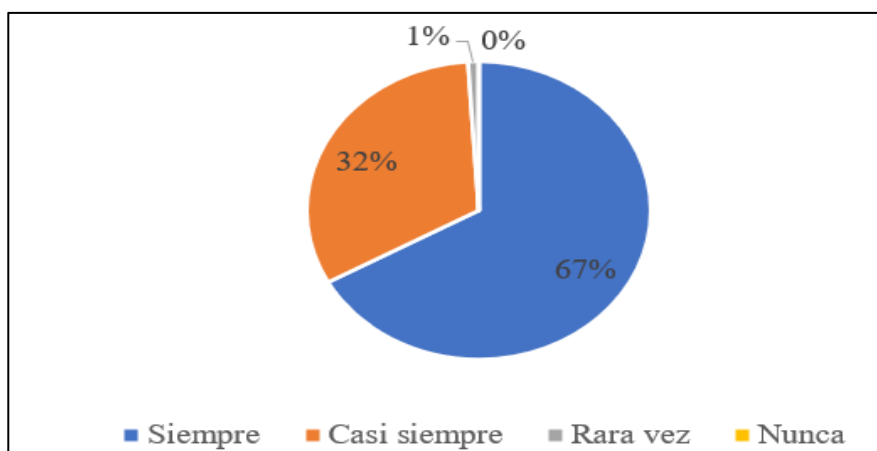
Procesos mentales para desarrollar la destreza analizar

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Siempre | 46 | 67% |
| Casi Siempre | 22 | 32% |
| Rara vez | 1 | 1% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 6.

Procesos mentales para desarrollar la destreza analizar



Fuente: Tabla 6

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en un 67% señalan que en las clases de Estudios Sociales siempre se observan videos, cortometrajes o documentales sobre un hecho histórico; se identifican los aspectos más importantes del video; se señalan las causas y consecuencias del hecho histórico; se clasifica la información recabada en un cuadro comparativo y se explica los resultados obtenidos, mientras que un 32% mencionan que casi siempre se las realizan, un 1% manifiestan que rara vez se las hacen. Ninguno de los encuestados asegura que no se realicen las acciones antes mencionadas.

Interpretación

Los resultados demuestran en su mayoría que, dentro del aula de clases si se siguen los pasos para desarrollar la destreza analizar, ya que es proceso mental superior que siempre debe estar en constante perfeccionamiento porque le permite al estudiante “atribuir sentido a la realidad de forma sistemática, rigurosa y constatable” (Manrique , 2020, p. 14). Sin embargo, existe un porcentaje considerable de estudiantes que no evidencian el cumplimiento de esta destreza en su totalidad, por tal motivo, se recomienda mejorar los procesos y sistematizar las actividades a fin de perfeccionar la adquisición de dicha habilidad.

Pregunta 7. ¿El/ la docente le explica los pasos que debe realizar para poder desarrollar las habilidades de: identificar, apreciar, reconocer y analizar?

Tabla 7

Explicación de los procesos mentales por parte de la docente a los alumnos

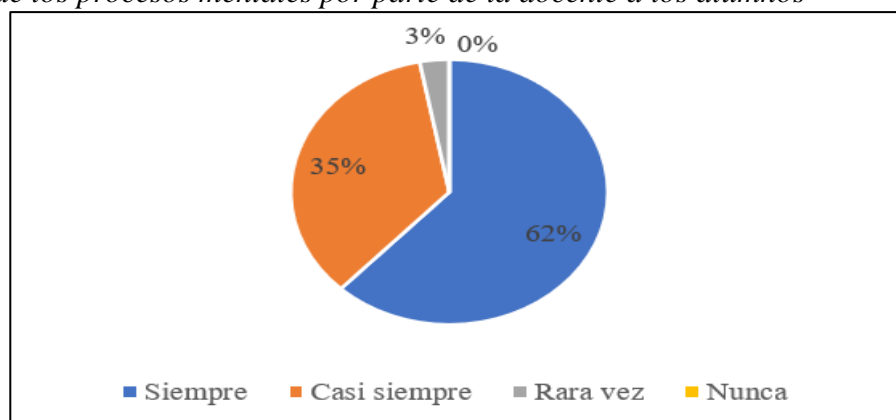
| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 43 | 62% |
| Casi Siempre | 24 | 35% |

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Rara vez | 2 | 3% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 7.

Explicación de los procesos mentales por parte de la docente a los alumnos



Fuente: Tabla 7

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en un 62% aseguran que la docente si les explica los pasos que deben desarrollar para adquirir habilidades de: describir, caracterizar, analizar y comparar, mientras que un 35% manifiesta que casi siempre, un 3% señala que raras veces si se lo hace, por otra parte, nadie de los estudiantes asegura que nunca se les explica los pasos para desarrollar las destrezas antes mencionadas.

Interpretación

Comparando los resultados de esta pregunta con los resultados de las preguntas 3,4,5 y 6 (ver figuras 3,4,5 y 6), se puede evidenciar que la docente en la mayoría de los casos si les indica los pasos que deben seguir para desarrollar las destrezas de identificar, reconocer, apreciar y analizar, sin embargo, existe un porcentaje de alumnos quienes indican que no reciben indicaciones de los procesos que se van a realizar. Se sugiere que la profesora interactúe mejor con los estudiantes para mejorar la comunicación dentro del aula.

Pregunta 8. En la clase de Estudios Sociales a) Reúne libros de varios autores, videos, fotografías, imágenes. b) Hace preguntas. c) Comenta sobre lo que lee en los libros, lo que observa en los videos, fotografías, imágenes. d) Explica las causas y las consecuencias de hechos históricos.

Tabla 8

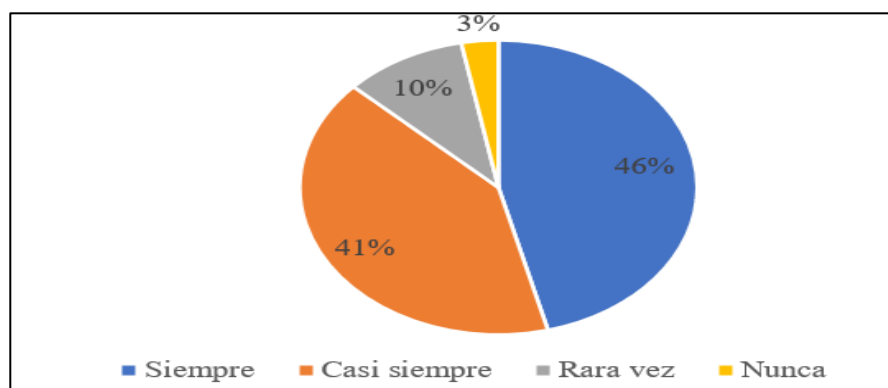
Proceso para desarrollar el método histórico

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 32 | 46% |
| Casi Siempre | 28 | 41% |
| Rara vez | 7 | 10% |
| Nunca | 2 | 3% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 8.

Proceso para desarrollar el método histórico



Fuente: Tabla 8.

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en 46% aseguran que en la clase de Estudios Sociales siempre se reúnen libros de varios autores, videos, fotografías, imágenes; se hacen preguntas; se comenta sobre lo que lee en libros y se observa en fuentes iconográficas; explica causas y consecuencias de los hechos históricos, mientras que un 41% menciona que casi siempre se realizan, un 10% manifiesta que rara vez se lo hace, por último, un 3% enuncia que nunca se realizan dichas acciones o actividades.

Interpretación

Los resultados demuestran que, más de la mitad de los estudiantes sienten algún tipo de inconformidad con respecto a la utilización del método histórico dentro del aula de clases, siendo

la falta de continuidad en el manejo de este método la principal molestia. Esto puede ocasionar a la larga problemas educativos en los escolares, debido a que necesitan dominar este método para poder desarrollar procesos mentales más complejos, además de provocar la desmotivación por aprender.

Por ende, se recomienda a la docente mantener una regularidad en la utilización del método histórico y mejorar la organización secuencial en cuanto a los procesos, contenidos y actividades que se va a utilizar con los estudiantes con el objetivo de generar un aprendizaje significativo en ellos.

Pregunta 9. En la clase de Estudios Sociales realiza las siguientes actividades:

- a) **Observa el mapa y los elementos que lo integran**
- b) **Responde preguntas como:**
 - ¿Cuál es el título del mapa?
 - ¿Qué colores identifica en la simbología?
 - ¿Qué color predomina en el mapa?
 - ¿Qué color es el que menos predomina en el mapa?
- c) **Interpreta el mapa dando a conocer los aspectos más relevantes que sucedieron.**

Tabla 9

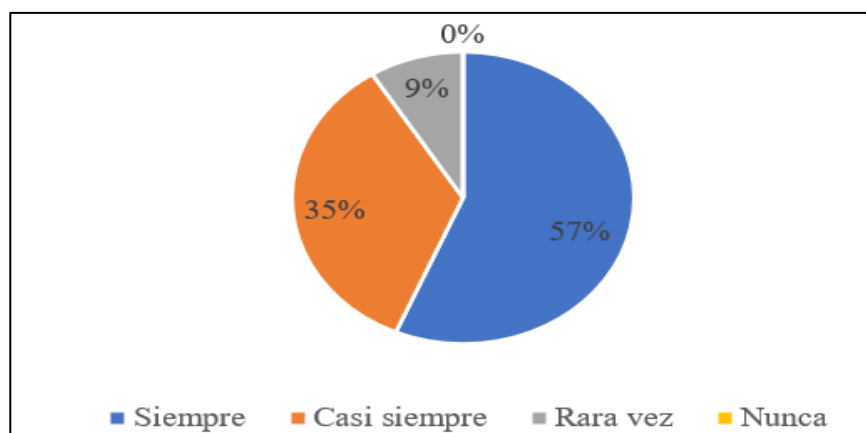
Proceso para interpretar mapas y planos

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 39 | 57% |
| Casi Siempre | 24 | 35% |
| Rara vez | 6 | 9% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 9.

Proceso para interpretar mapas y planos



Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en un 57% aseguran que en la clase de Estudios Sociales siempre se observa el mapa y los elementos que lo integran, se responde preguntas planteadas por la docente, se interpreta el mapa dando a conocer los aspectos más relevantes; mientras que un 35% señala que casi siempre se las realiza, un 9% enuncia que rara vez se las hace. Ninguno de los encuestados señala que nunca se realizan las acciones antes mencionadas.

Interpretación

Los resultados demuestran en su mayoría que, dentro del aula de clases si se aplican los procesos del método de interpretación de mapas y planos, cuya importancia radica en “la configuración del espacio, tanto en el cómo y en el por qué” (Prats y Santacana , 1998, s/p), dicho de otro modo, saber interpretar los mapas proporciona información valiosa para situarse en el contexto y entender los aspectos más importantes que sucedieron y que condicionaron el desarrollo de una sociedad o cultura. Sin embargo, en los resultados también se puede observar a un buen porcentaje de alumnos que sugieren que la docente no realiza un adecuado manejo del método de interpretación de mapas y planos, por ende, se recomienda a la educadora profundizar más en la utilización de distintos mapas con la finalidad de promover “el aprendizaje de conceptos tales como cambios espaciales, causas y consecuencias de los hechos” (Prats y Santacana, 2001, p.21).

Pregunta 10. ¿El/ o la docente le pregunta sobre sus experiencias personales o conocimientos previos de temas que ha visto en años anteriores, antes de abordar un nuevo tema de estudio?

Tabla 10

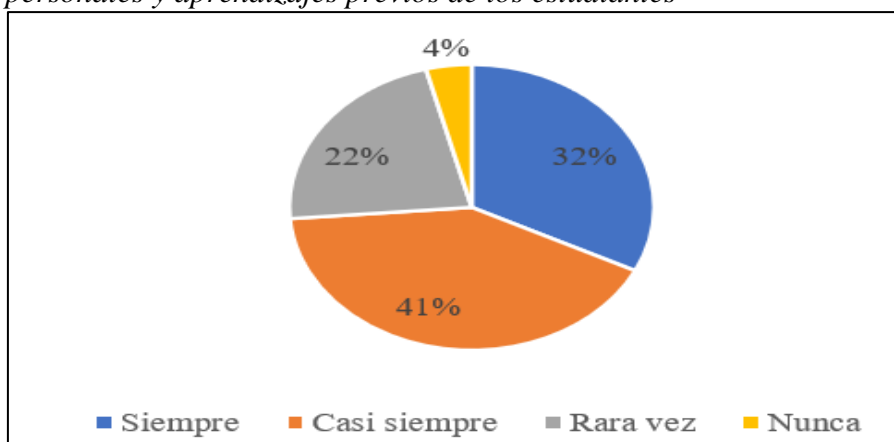
Experiencias personales y aprendizajes previos de los estudiantes

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 22 | 32% |
| Casi Siempre | 28 | 41% |
| Rara vez | 15 | 22% |
| Nunca | 3 | 4% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 10.

Experiencias personales y aprendizajes previos de los estudiantes



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en un 32% señalan que la docente les pregunta sobre sus experiencias personales o conocimientos previos de temas que han visto en años anteriores, antes de abordar un nuevo tema de estudio, mientras que un 41% asegura que casi siempre, un 22% manifiestan que rara vez, por último, un 4% enuncian que nunca.

Interpretación

Los resultados demuestran que, los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, sienten que la docente en la mayoría de las veces no se interesa por conocer sus experiencias personales ni conocimientos previos al momento de abordar un tema de estudio, provocando que los educandos no encuentren relaciones entre los conceptos presentados y los

conocimientos almacenados en su estructura cognitiva, ocasionando que el aprendizaje no se construya. En esto concuerda Baque y Portilla (2021) al manifestar que si el conocimiento se da de forma arbitraria se produce una memorización de conceptos que durarán poco tiempo y después serán olvidados. Por tal razón, se sugiere a la educadora mejorar la comunicación interpersonal con los escolares e impulsarles a participar, reflexionar y argumentar sobre los distintos temas que se van a topar en el aula de clases, con el objetivo de generar ideas anclaje necesarias para darle significado a los aprendizajes.

Pregunta 11. ¿Usted considera que los contenidos y actividades propuestas por su docente tienen un orden lógico?

Tabla 11

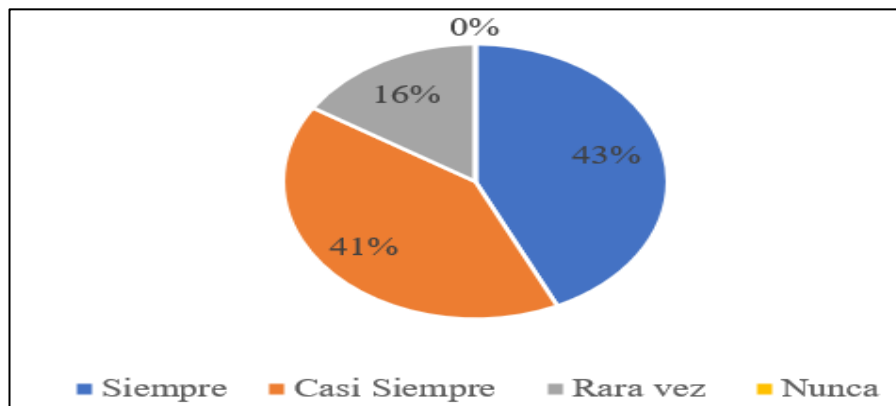
Organización secuencial de contenidos y actividades

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 30 | 43% |
| Casi Siempre | 28 | 41% |
| Rara vez | 11 | 16% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 11.

Organización secuencial de contenidos y actividades



Fuente: Tabla 11

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B de la U.E “Camilo Gallegos Toledo”, en un 43% aseguran que los contenidos y actividades propuestas por la docente siempre tienen un orden lógico, mientras que un 41% manifiesta que casi siempre, un 16% menciona que raras veces tienen una secuencia lógica. Ninguno de los encuestados menciona que nunca existe una ordenación coherente en los contenidos y actividades propuestas por la educadora.

Interpretación

Los resultados demuestran que un grupo aceptable de estudiantes si sienten que los contenidos y actividades propuestas por la docente siempre tienen un orden lógico, no obstante, la gran mayoría de alumnos no comparten esta opinión debido a que según su percepción no existe una organización secuencial por parte de la educadora al momento de desarrollar una clase. En este sentido, se recomienda planificar de manera adecuada las unidades didácticas, con el objetivo de que el escolar pueda asimilar la información de manera coherente e integrarla dentro de su estructura cognitiva.

Pregunta 12. ¿Usted es capaz de organizar, clasificar o diferenciar ideas o conceptos del tema que está estudiando de acuerdo con el grado de importancia que tiene?

Tabla 12

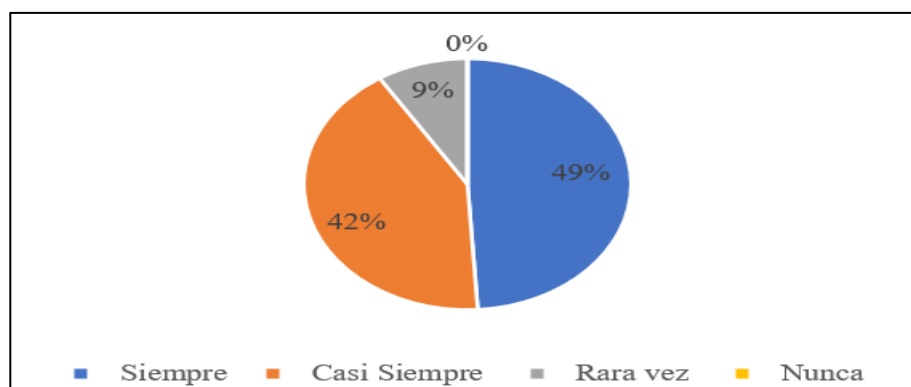
Principios de diferenciación progresiva y reconciliación integradora

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 34 | 49% |
| Casi Siempre | 29 | 42% |
| Rara vez | 6 | 9% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 12.

Principios de diferenciación progresiva y reconciliación integradora



Fuente: Tabla 12

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en un 49% aseguran que siempre pueden organizar, clasificar o relacionar ideas o conceptos del tema que está estudiando de acuerdo con el grado de importancia que tienen, mientras que un 42% menciona que casi siempre pueden, un 9% afirma que raras veces puede hacerlo. Ninguno de los encuestados dice que nunca pueden relacionar ideas o conceptos.

Interpretación

Los resultados demuestran que en gran parte del tiempo a los estudiantes se les dificulta aplicar los principios de diferenciación progresiva y reconciliación integradora, porque no son capaces de integrar, relacionar y diferenciar conceptos para luego darles una relevancia que antes no tenían. Esto provoca que existen falencias en la construcción y significatividad de los conocimientos. Se recomienda utilizar estrategias basadas en procesos con el objetivo de ayudarle al individuo a mejorar su capacidad de organización, recuperación y diferenciación dentro de su estructura cognitiva.

Pregunta 13. ¿Al momento de realizar las actividades propuestas por el/la docente, tiene dificultades con poder resolverlas?

Tabla 13

Dificultad de los estudiantes al resolver las actividades

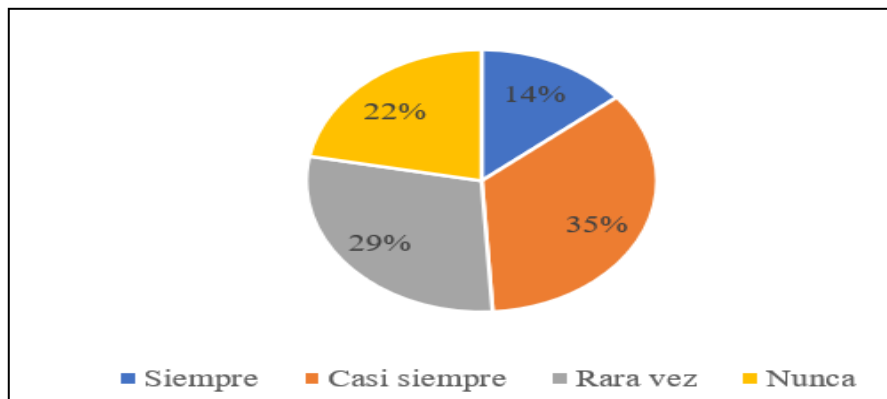
| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 10 | 14% |
| Casi Siempre | 24 | 35% |
| Rara vez | 20 | 29% |

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Nunca | 15 | 22% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 13.

Dificultad de los estudiantes al resolver las actividades



Fuente: Tabla 13

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en 14% que siempre se les dificulta poder resolver las actividades propuestas por el docente, mientras que un 35% asegura que casi siempre, un 29% enuncia que rara vez, por último, un 14% menciona que nunca se les dificulta las actividades elaboradas por su maestra.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo” sienten dificultades a la hora de resolver las actividades propuestas por la docente, dando a entender que existen falencias a la hora de consolidar los aprendizajes. Bajo esta realidad la docente debe identificar los problemas académicos más recurrentes que afectan al rendimiento del alumno, con el objetivo de reforzar y tomar decisiones que ayuden a mejorar su proceso formativo.

Pregunta 14. ¿Considera que la utilización de una guía metodológica entretenida, innovadora y didáctica es buena para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 14

Percepción de los estudiantes sobre la utilidad de la guía metodológica

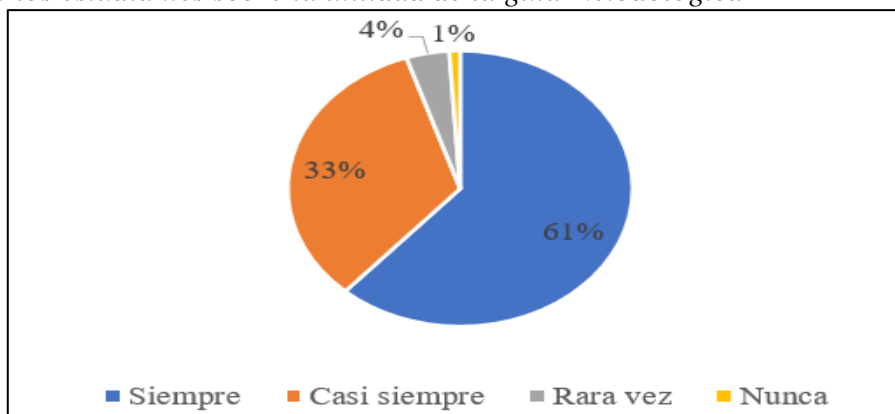
| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| Siempre | 42 | 61% |

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Casi Siempre | 23 | 33% |
| Rara vez | 3 | 4% |
| Nunca | 1 | 1% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 14.

Percepción de los estudiantes sobre la utilidad de la guía metodológica



Fuente: Tabla 14

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en un 61% aseguran que la utilización de una guía metodológica, entretenida, innovadora y didáctica es buena para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales, mientras que un 33% menciona que casi siempre es necesaria, un 4% señalan que rara vez, por último, un 1% manifiesta que nunca es adecuada para la instrucción de la materia de Estudios Sociales.

Interpretación

Los resultados demuestran en su mayoría que, los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo” manifiestan la importancia de utilizar una guía metodológica entretenida, innovadora y didáctica para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales. En este sentido, incentivar el uso de estos materiales permite en los escolares “propiciar esquemas cognitivos más significativos, ejercitar la inteligencia y estimular los sentidos” (Manrique y Gallego, 2013, p. 104). Por otra parte, también se puede notar que existe un grupo muy reducido de educandos que considera a la guía metodológica como un compendio de contenidos aburridos que se asemejan a los libros tradicionales de estudio, en este aspecto, se recomienda a los docentes a la hora de trabajar con estas propuestas socializar sobre su contenido y utilidad para alcanzar la motivación de los alumnos por aprender de forma diferente.

Pregunta 15. ¿Considera que la utilización de una guía metodológica entretenida, innovadora y didáctica es buena para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 15

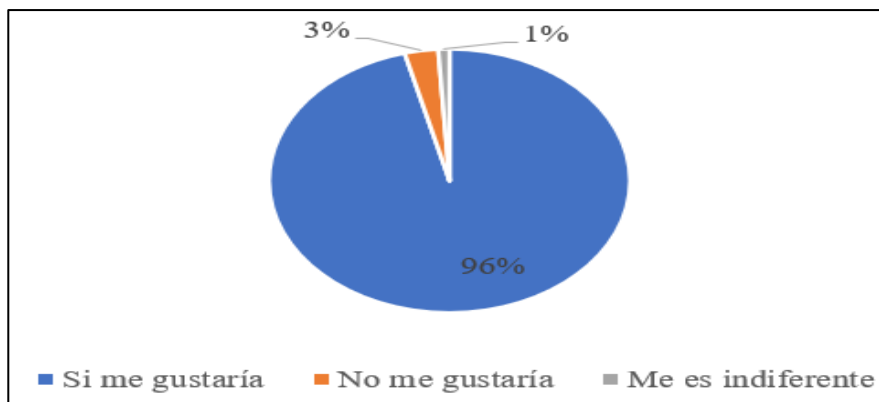
Interés de los alumnos por aprender con la guía metodológica

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------|------------|-------------|
| Si me gustaría | 66 | 96% |
| No me gustaría | 2 | 3% |
| Me es indiferente | 1 | 1% |
| Total | 69 | 100% |

Nota: Datos proporcionados por los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” (2023)

Gráfico 15.

Interés de los alumnos por aprender con la guía metodológica



Fuente: Tabla 15

Elaborado por: Tixi (2023)

Análisis

Los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, en un 96% aseguran que les gustaría aprender la asignatura de Estudios Sociales, a través de una guía metodológica que contenga actividades entretenidas y que les ayuden a desarrollar destrezas, mientras que un 3% asegura que no le gustaría aprender de esta manera la materia en cuestión, un 1% se muestra indiferente al querer aprender Estudios Sociales a través de la guía metodológica.

Interpretación

Los resultados demuestran casi en su totalidad que, los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la U.E. “Camilo Gallegos Toledo”, desean aprender la asignatura de Estudios Sociales, por medio

de la guía metodológica como una forma de deslindarse de la monotonía de las clases e “interactuar de manera más práctica y lúdica con los saberes requeridos en su formación” (Manrique y Gallego, 2013, p. 102). Por otro lado, existe un porcentaje minúsculo de alumnos que se muestran contrarios a aprender la asignatura de Estudios Sociales por medio de la guía metodológica, desde este punto de vista, es preciso ir introduciendo poco a poco las actividades del material didáctico propuesto para despertar el interés del educando.

4.2 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DE ESTUDIOS SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS TOLEDO”

En la investigación se utilizó la técnica de la entrevista y se elaboró un cuestionario estructurado de 15 preguntas, que fueron aplicados a una docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” quien, por pedido personal y como condición para acceder a ser entrevistada, solicitó que se omita su información personal dentro del informe final, razón por la cual para efectos del presente proyecto de tesis se procederá a sustituir su nombre por el de “entrevistada”.

De la entrevista realizada se obtienen los siguientes resultados:

Pregunta 1: Dentro de las reformas curriculares propuestas por el Ministerio de Educación en el año 2016, se propone la utilización de las Destrezas con Criterio de Desempeño como un mecanismo para garantizar una educación de calidad. ¿Considera usted, que el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño, son necesarias para potenciar los aprendizajes significativos de los estudiantes? ¿por qué?

La entrevistada considera que las Destrezas con Criterio de Desempeño son necesarias para fomentar aprendizajes significativos porque no solo brinda las pautas para la enseñanza, sino que se les prepara para la vida, tomando en cuenta sus experiencias e intereses (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

En palabras del Ministerio de Educación (2016), las destrezas con criterio de desempeño les permiten a los estudiantes movilizar e integrar los aprendizajes, capacidades y actitudes planteadas en ellas a situaciones específicas, aplicando procesos cognitivos con un alto grado de complejidad (...), con el fin de que los alumnos sean idóneos de realizar tareas contextualizadas a dicha situación, y que, a su vez puedan utilizarse procesos análogos a otros contextos.

Análisis de la pregunta 1.

Tanto la entrevistada como el ministerio de educación concuerdan que las destrezas con criterio de desempeño son pensadas para promover aprendizajes significativos en el estudiante, porque le permite integrar los conocimientos, habilidades y actitudes con las experiencias y necesidades que tiene, a través de procesos mentales capaces de adaptarse a distintas situaciones o contextos con el fin único de prepararlos para la vida. Es decir, suscitar ciudadanos con un alto grado de ética, empatía y conciencia social y democrática.

Pregunta 2: El currículo actual plantea Destrezas con Criterio de Desempeño imprescindibles y deseables. Desde esa perspectiva ¿Logra usted desarrollar las destrezas

imprescindibles y deseables del área de Estudios Sociales en sus estudiantes? (justifique su respuesta)

Para la entrevistada no se logran desarrollar las destrezas imprescindibles y deseables por razones de tiempo, teniendo que profundizar más en las destrezas imprescindibles porque son las que el estudiante debe dominar para continuar con su proceso formativo (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Para Coll (2006) Los currículos sobrecargados ocasionan frustración en los docentes, mientras que en los estudiantes siembran sentimientos de fracaso e incapacidad, sentenciando a unos y otros a impartir y receptor, respectivamente, extensos contenidos a los que en muchas de las ocasiones no logran dar sentido.

Análisis pregunta 2.

Tanto la entrevistada como el autor antes citado, asienten que un exceso de contenidos y el poco tiempo para poder trabajar con todos los módulos de enseñanza y destrezas ocasionan que los docentes y estudiantes sientan frustración por no saber cómo enseñar y aprender respectivamente los temas establecidos en el currículo educativo, por ende, la docente se ve en la necesidad de escoger las habilidades más imprescindibles que el alumno debe dominar. Es preciso que el ministerio de educación considere realizar una actualización de contenidos y destrezas para responder a las demandas actuales que requiere el país.

Pregunta 3: Al momento de realizar su planificación micro curricular ¿Utiliza procesos mentales para desarrollar una destreza con criterio de desempeño? ¿por qué?

La entrevistada asegura que, en su planificaciones utiliza procesos mentales, porque son fundamentales para el aprendizaje del estudiante, cuando se empieza un tema de estudio es necesario partir por pasos sencillos hasta llegar a los más complejos con el objetivo de que reten su capacidades y vayan relacionando, clasificando o sintetizando el conocimiento necesario para entender por ejemplo, el aporte cultural, estructura social y política de una civilización antigua, contexto o hecho histórico que se esté estudiando. (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

En palabras de Villacis (2022) un proceso mental “va más allá de un simple pensar, es la manera en cómo se procesa y se opera una información para ejecutarla desde las acciones más mínimas (...) hasta acciones más complejas (...)” (p. 20).

Análisis de la entrevista 3.

Tanto como la docente entrevistada como por Villacis, se puede entender a un proceso mental como la capacidad para procesar la información y ejecutar acciones para cumplir satisfactoriamente una tarea. Por tal razón, su implementación en la enseñanza de un tema de estudio debe constar de acciones que orienten al estudiante en la construcción del conocimiento a partir de actividades que vayan retando sus habilidades progresivamente.

Pregunta 4: Entre las Destrezas con Criterio de Desempeño establecidas en el currículo de Estudios Sociales se plantea la destreza identificar. ¿Cuál es el proceso o habilidades que usted aplica para desarrollar dicha destreza?

Al consultarle a la entrevistada sobre los pasos adecuados para poder desarrollar la destreza identificar menciona los siguientes pasos: primero, se debe realizar una lectura crítica, luego de subrayar las ideas principales y por último realizar un resumen o un mapa conceptual (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

El autor Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010), menciona que los pasos para desarrollar la destreza identificar se debe: realizar una lectura pausada y perspicaz de un libro, resaltar las ideas importantes, estructurar las ideas teniendo en cuenta el orden de relevancia que tienen, escoger la idea primordial y verificar si se engloban al sentido del libro.

Análisis de la pregunta 4.

Al relacionar las respuestas de la entrevistada y el autor citado, se puede inferir que la docente sigue la mayoría de los pasos para desenvolver la destreza identificar, sin embargo, existen procesos que deben ser aplicados para cumplir con la totalidad la destreza, tales como, 1) estructurar las ideas teniendo en cuenta el orden de relevancia que tienen; a través de actividades como la realización de mapas conceptuales, infografías entre otros. 2) escoger la idea primordial y verificar si se engloban al sentido del argumento; por medio de ensayos, foros o comentarios personales.

Pregunta 5: Entre las Destrezas con Criterio de Desempeño establecidas en el currículo de Estudios Sociales se plantea la destreza reconocer. ¿Cuál es el proceso o habilidades que usted aplica para desarrollar dicha destreza?

Para desarrollar la destreza reconocer primero se observa un vídeo, luego se les pide realizar un mapa conceptual con las características fundamentales del tema que estamos tratando, se hacen preguntas sobre el tema estudiado (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Para el autor Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010), los procesos mentales que se utilizan para desarrollar la destreza reconocer son: Identificar acontecimientos y hechos concretos por medio de la observación, verificar las características de dichos hechos y situaciones, detallar las características, comprobar si dichas características se pertenecen con el fin que se pretende y si son verídicos o no.

Análisis de la entrevista 5.

Se puede evidenciar que la entrevistada utiliza algunos de los pasos para desarrollar la destreza reconocer, no obstante, omite otros como 1) la verificación de las características, que podrían ser complementadas con actividades tales como, preguntas, resúmenes o cuadros comparativos. 2) comprobar si las características se pertenecen con el fin que se pretende y si son verídicos o no, a través de ensayos, infografías u otras actividades afines. Se recomienda incluir estos dos procesos en su planificación con el objetivo de consolidar esta destreza, ya que es una habilidad de nivel básico necesaria para realizar cogniciones más complejas (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Pregunta 6: Entre las Destrezas con Criterio de Desempeño establecidas en el currículo de Estudios Sociales se plantea la destreza apreciar. ¿Cuál es el proceso o habilidades que usted aplica para desarrollar dicha destreza?

Para que el estudiante pueda apreciar un tema primero se le presenta vídeos, imágenes o infografías, luego se plantean preguntas para determinar sus conocimientos, por último, se realiza un conversatorio en el aula de clases (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Para el autor Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010), menciona que los pasos para desenvolver la destreza apreciar son: Identificar con exactitud los contextos o hechos a examinar, establecer con claridad los parámetros de valoración, clasificar apropiadamente los pasos a seguir en la evaluación, por último, comprobar los resultados del examen en función del parámetro establecido.

Análisis de la pregunta 6.

Se puede evidenciar que la entrevistada a pesar de utilizar actividades y procedimientos que invitan al estudiante a construir su aprendizaje; tiene un cierto grado de desconocimiento para desarrollar la destreza apreciar. Se sugiere tomar en cuenta los procesos mentales indicados por Román- Pérez con el objetivo de planificar y organizar los contenidos y actividades que ayuden al escolar a consolidar y alcanzar de forma satisfactoria el dominio de esta habilidad.

Pregunta 7: Entre las Destrezas con Criterio de Desempeño establecidas en el currículo de Estudios Sociales se plantea la destreza analizar. ¿Cuál es el proceso o habilidades que usted aplica para desarrollar dicha destreza?

La entrevistada sostiene que para desarrollar la destreza analizar: en primer lugar, se trabaja con lecturas o vídeos, luego el estudiante debe exponer sus criterios o ideas sobre la información presentada, por último, debe clasificar las ideas principales de las secundarias por medio de un mapa conceptual (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Para el autor Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010) los pasos para desenvolver la destreza analizar son: 1) Observar un conjunto y sus elementos más significativos 2) diferenciar los componentes símiles y disímiles de un todo, articulándolos entre sí. 3) reconocer si los componentes o partes se pertenecen. 4) corroborar si los elementos se articulan a un todo.

Análisis de la pregunta 7

Se puede inferir que la entrevistada utiliza la mayoría de los pasos para desarrollar la destreza analizar, sin embargo, omite un proceso importante como 1) diferenciar los conceptos símiles y disímiles de un todo, articulándolos entre sí, que podría complementarse a través de un diagrama de Venn, cuadros comparativos, preguntas y respuestas entre otros. Se recomienda incluir este proceso y optimizar las actividades porque es una destreza de nivel superior cuya falencia podría afectar capacidades como la reflexión crítica, la discriminación de información y la construcción de conocimientos significativos.

Pregunta 8: Al momento de empezar un nuevo tema de estudios. ¿Explica a sus estudiantes la destreza, qué se pretende alcanzar y los pasos, qué deben seguir o qué se van a trabajar para adquirir dicha destreza?

La entrevistada asegura que, si se les explica a los estudiantes con qué destrezas se van a trabajar al momento de abordar un tema de Estudios Sociales, porque les ayuda a despertar el interés por aprender, ya que al ir explicando las actividades que se van a realizar en el aula de clases o en sus hogares se sienten parte del proceso de aprender y cumplen de forma satisfactoria las tareas o trabajos propuestos (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Para Monereo (1997) como se citó en Sobrado et al. (2002) Enseñar una habilidad establece cuándo y por qué se debe utilizar un proceso, una actitud o una conceptualización determinada, entre otras. La motivación por la enseñanza de estrategias se establece en la capacidad que se le da al individuo para registrar y regular sus procesos cognitivos de aprendizaje.

Análisis de la entrevista 8

Al relacionar lo expuesto por la entrevistada con la idea de los autores antes citados se puede advertir que explicar los pasos, procedimientos y contenidos que se pretenden trabajar dentro del aula de clases es fundamental para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje porque le da la oportunidad al estudiante de involucrarse de forma directa en su formación educativa con el objetivo de que pueda utilizar, organizar y regular sus procesos cognitivos que serán aplicados al momento de cumplir con una tarea o ejercicio propuesto.

Pregunta 9: ¿Qué métodos específicos para la enseñanza de Estudios Sociales utiliza usted para planificar una clase? Y entre los métodos ¿utiliza el método histórico y de interpretación de mapas y planos?

La entrevistada dice que los métodos específicos que utiliza son: el analítico, inductivo, deductivo, el método de itinerarios, además de técnicas como análisis de vídeos, imágenes, entre otras. Por otra parte, señala que, si utiliza el método histórico- comparado a la hora de abordar los distintos contenidos de Estudios Sociales porque es fundamental para mejorar las habilidades de pensamiento histórico, también menciona que, si se trabajan con mapas porque son necesarios al momento de ilustrar a los estudiantes, por ejemplo: la extensión de una civilización antigua o en el área de geografía para estudiar a los continentes y sus características fundamentales (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Análisis de la pregunta 9.

Para De Amenzola (2021) los métodos específicos para la enseñanza de una disciplina son aquellos que tienen conocimientos y rasgos particulares cuya instrucción no están subordinados a un método general para transmitir dicho conocimiento, por tal razón, al analizar la respuesta de la entrevistada se puede evidenciar que, si utiliza métodos propios para la enseñanza de Estudios Sociales, tales como, el método analítico, inductivo- deductivo, de itinerarios, análisis de vídeos e imágenes.

Por otra parte, según sus palabras si maneja el método histórico para la enseñanza de Estudios Sociales, ya que por medio de éste se consiguen desenvolver destrezas del pensamiento histórico y se alcanzan aproximaciones a los procesos de cimentación del conocimiento histórico (Montanares et al., 2020). También señala que sí utiliza los mapas para impartir clases ya sea para complementar la información referente a un tema de Estudios Sociales, así como para la instrucción de los distintos contenidos geográficos. En este sentido, saber interpretar un mapa le permite a un estudiante decodificar la información presentada a través de símbolos, colores, escalas, leyendas entre otras, a deducciones lógicas que le permiten proponer hipótesis, preguntas

o simplemente establecer causas o consecuencias sobre el hecho histórico que se está representando en el mapa.

Pregunta 10: ¿Considera necesario relacionar los conocimientos previos de los estudiantes con los temas de estudio que se van a tratar en clase? ¿por qué?

La entrevistada sostiene que es importante relacionar los conocimientos previos de los estudiantes con los temas de estudio que se van a tratar en clase porque se puede medir el nivel de conocimientos que el estudiante tiene, ya que en la mayoría de los casos son temas que se han visto anteriormente y se puede reforzar mediante actividades de lectura e indagación, con el objetivo de que puedan construir su propio conocimiento (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Para Roa (2021) es importante integrar ideas previas con la nueva información porque “los estudiantes hacen uso de todas aquellas ideas o conceptos que han formado a lo largo de su vida, las que condicionan su forma de interactuar con el nuevo contenido y atribuir valor al mismo” (p. 68).

Análisis entrevista 10.

Tanto la entrevistada como el autor antes citado concuerdan en que es necesario relacionar las ideas y experiencias previas con los temas que se van a tratar en las clases de Estudios Sociales, porque ayudan construir y consolidar aprendizajes los mismos que serán la base para otros nuevos, además de detectar falencias en la recuperación y el manejo de información dentro de la estructura cognitiva que puede ser reforzada con actividades adecuadas.

Pregunta 11: ¿Considera usted que los principios de diferenciación progresiva y reconciliación integradora son adecuados para fortalecer la estructura cognitiva del estudiante? ¿por qué?

La entrevistada considera que los principios de diferenciación progresiva y reconciliación integradora son procesos importantes para fortalecer la estructura cognitiva, porque el estudiante va a poder recuperar, integrar y transformar las ideas sin ninguna dificultad, ya que al ir relacionando conceptos se hace muy fácil ordenarlas, además de diferenciarlas y ver las características que las convierten en únicas. Dando como resultado un aprendizaje significativo (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Para Flores (2020) el principio de diferenciación progresiva suele ocurrir en el aprendizaje subordinado, comenzado con ideas universales hasta llegar a las singulares, mientras que la

reconciliación integradora se da cuando el aprendizaje es supraordenado; en otras palabras, cuando un concepto de mayor jerarquía engloba a las ideas previas.

Análisis de la pregunta 11.

Al analizar lo expuesto por la entrevistada como por Flores, se puede entender que estos principios son fundamentales para tener un buen manejo de la información dentro de la estructura cognitiva del estudiante. En este sentido, ambos procesos permiten formar ideas anclaje necesarias para comprender los distintos contenidos de estudio. La diferenciación progresiva se da cuando el educando parte de conocimientos generales hasta llegar a los específicos, mientras que la reconciliación integradora empieza por conceptos singulares hasta llegar a una idea que pueda englobarlas.

Pregunta 12: Según su opinión ¿En qué consiste el principio de organización secuencial? ¿lo aplica al momento de realizar sus planificaciones microcurriculares? (justifique su respuesta)

La entrevistada asegura que, si se aplica el principio de organización secuencial, porque organiza los contenidos, métodos y tareas que se van a tomar al momento de planificar una unidad didáctica, por ende, asegura que en sus clases intenta mantener una coherencia lógica y didáctica con el objetivo de que el estudiante no se confunda a la hora de abordar un contenido (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Para Roa (2021) la organización secuencial se refiere en organizar los módulos de estudio de forma lógica.

Para Moreira. M (2017) la organización secuencial “es el principio programático según el cual se puede sacar partido de las dependencias secuenciales naturales existentes en la materia de enseñanza” (p. 5).

Análisis de la pregunta 12.

Tanto para la entrevistada como para Roa y Moreira la organización secuencial consiste en organizar progresivamente los contenidos y módulos de enseñanza al momento de abordar los distintos contenidos de estudio, porque le permite al estudiante ir asimilando de forma natural los contenidos presentados en el material didáctico.

Pregunta 13: Según su opinión ¿En qué consiste el principio de consolidación? ¿Cuáles son las actividades que usted utiliza para verificar los aprendizajes significativos de sus estudiantes?

Para la entrevistada el principio de consolidación consiste en el dominio del conocimiento que ha adquirido el estudiante. En cuanto a las actividades que utiliza para verificar los aprendizajes de los estudiantes son: cuestionarios, ensayos, mapas conceptuales, preguntas y respuestas con el objetivo de detectar falencias y poder reforzar en caso de ser necesario (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Para Roa (2021) la consolidación es la verificación de la consecución de los conocimientos previos antes de estudiar otros temas.

Análisis de la pregunta 13.

Para Roa como para la entrevistada la consolidación se refiere al dominio y verificación de los conocimientos que serán la base para los nuevos conocimientos. Razón por la cual, la docente entiende que actividades como: cuestionarios, ensayos, mapas conceptuales o la interacción en el aula de clases son fundamentales para detectar falencias en el aprendizaje y poder tomar acciones para retroalimentar el conocimiento.

Pregunta 14: ¿Considera que la utilización de una guía metodológica para la enseñanza de Estudios Sociales puede mejorar el aprendizaje de los estudiantes? ¿Cuáles serían las recomendaciones que usted brindaría?

La entrevistada menciona que la guía metodológica es importante para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, porque es una forma diferente de enseñar, a través de actividades y procesos adecuados para la enseñanza de Estudios Sociales, además de ser un material complementario para poder reforzar los temas (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Entre las recomendaciones que brinda la entrevistada se puede destacar las siguientes, que las actividades estén pensadas en las necesidades del estudiante, que utilicen imágenes, vídeos y escritos, además de utilizar las TIC como herramientas de información o para la elaboración de tareas.

Análisis de la pregunta 14.

La entrevistada concuerda en que es necesario realizar guías metodológicas porque pueden ser un instrumento de apoyo para desarrollar destrezas y reforzar los contenidos que los estudiantes no hayan comprendido, por tal razón, sugiere trabajar con actividades que ayuden al estudiante a aplicar los conocimientos en su vida diaria, utilizar fuentes de información como vídeos, imágenes y escritos, además de estar en consonancia con la tecnología como un recurso muy útil para generar aprendizajes.

4.3 DISCUSIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos y la literatura revisada se deduce que los procesos mentales y la utilización de metodologías específicas de Estudios Sociales, adaptadas a los principios del aprendizaje significativo son el medio más adecuado para desarrollar destrezas. En cuanto a los procesos mentales la docente sugiere que son necesarios porque guían al estudiante a través de pasos bien diseñados que van desde los más sencillos hasta los más complejos (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023). Esto coincide con lo dicho por Villacis (2022) quien destaca que los procesos mentales van más allá del mero pensamiento, ya que involucran la forma en que se procesa y maneja la información de manera efectiva. Por otra parte, una metodología propia de Estudios Sociales es adecuada para promover habilidades del pensamiento histórico, así lo sugiere De Amenzola (2021) al indicar que cada disciplina debe utilizar métodos específicos para la enseñanza porque tienen conocimientos y rasgos particulares cuya instrucción no están subordinados a un método general. Al respecto, la educadora indica que los métodos que utiliza son el método histórico adecuado para entender procesos históricos y la interpretación de mapas y planos que ayudan a complementar la información (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023). En cuanto a los principios del aprendizaje significativo la licenciada a lo largo de la entrevista indica que estos principios son importantes porque permiten una ordenación racional de contenidos y actividades que les ayuda a los escolares asemejar agrupar o diferenciar conceptos con la finalidad de que puedan construir su propio conocimiento. Lo que concuerda con lo dicho por Ausubel (2001) a decir que los principios programáticos: diferenciación progresiva, reconciliación integradora, organización secuencial y consolidación, admiten ordenar la sistematización de los contenidos de estudios, construyendo su lógica y organización interna, además de potenciar apropiadamente los efectos positivos de las variables de la estructura mental y asignar los ejercicios de práctica de forma correcta.

En lo que respecta al estado actual en el que se encuentra el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la asignatura de Estudios Sociales de 8vo año E.G.B de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”. Hay que señalar que los educandos al momento de responder sobre los procesos mentales y actividades que maneja la maestra para trabajar con las destrezas identificar, reconocer, analizar y apreciar son adecuados, sin embargo, al consultarle a la educadora sobre los ejercicios que utiliza en el aula de clases se evidencia que omite o confunde algunos procesos mentales, sumado a esto, la docente también señala que por la falta de tiempo solo escoge las destrezas que considera más adecuadas para los estudiantes (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023)., por lo tanto, al hilar fino en las respuestas se pudo notar ciertas falencias en cuanto a la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, provocando que los escolares no puedan adquirir las destrezas de manera correcta. Coincidiendo con los resultados alcanzados en las investigaciones de Toapanta. L (2016) y Ortega et al. (2020) en donde, establecen que el desarrollo de las destrezas con criterio de

desempeño no se pueden alcanzar producto de las limitadas habilidades pedagógicas de los docentes.

Una de las destrezas que más resultados negativos presentó fue la de apreciar debido a que un 49% no estaba de acuerdo con los procesos seleccionados para desarrollar esta habilidad. Al respecto se pudo evidenciar que la docente aplicaba actividades que no respondían a lo que la destreza exigía. En cuanto a la aplicación de metodologías específicas para la enseñanza de Estudios Sociales en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, se puede constatar que el 54% no está de acuerdo con los ejercicios que se utilizan para manejar este método. Por otra parte, el proceso de interpretación de mapas y planos refleja la satisfacción que sienten los escolares con la utilización de mapas para complementar sus aprendizajes y suplementar la información.

En cuanto a los principios del aprendizaje significativo los educandos no sienten que se estén aplicando, contradiciendo las opiniones de la docente la cual indica que si los implementa en sus planificaciones. Con respecto a esto la literatura señala que el no conocer sobre los principios del aprendizaje significativo sus condiciones, de la manera de utilizarlos en el aula de clases, provoca que aún hoy en día los resultados de aprendizaje de los estudiantes sigan siendo escasamente significativos (Rodríguez. M, 2011).

Por último, tanto los estudiantes como la docente entrevistada concuerdan en que la guía metodológica conlleva una forma diferente de aprender porque propone actividades adecuadas que mejoran el proceso enseñanza- aprendizaje En esto concuerda Cagua (2022) al decir que, enseñar con una guía metodológica ayudaría a tener una planificación lógica, ordenada y que direcciona el quehacer educativo de los educadores (...) con el objetivo de acompañar eficaz y eficientemente en el desarrollo de la asignatura. Por tal razón, la maestra sugiere que se realicen ejercicios de acuerdo con las necesidades educativas de los educandos, además de estar en consonancia con las TIC, para buscar información o elaborar tareas, otro de los consejos señalados es la utilización de imágenes, vídeos y textos con la finalidad de manejar las fuentes de información de manera adecuada (Docente de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, comunicación personal, 14 de mayo de 2023).

Para futuras investigaciones, se sugiere trabajar con una población más amplia y en diversos escenarios. Además, se recomienda llevar a cabo un estudio longitudinal que incorpore otros instrumentos de medición para poder generalizar los resultados de manera más efectiva. De esta forma, se podrán promover propuestas que respondan a las necesidades que requiere una educación basada en destrezas con criterio de desempeño.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- El estado actual en torno al desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de 8vo año E.G.B., de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, se encuentra en un nivel cuestionablemente aceptable, gracias a los esfuerzos que realiza la docente por mejorar la enseñanza, sin embargo, todavía falta camino por recorrer para conseguir una educación de calidad. En este sentido, la ausencia de una organización secuencial en las actividades, la omisión de algunos procesos cognitivos necesarios para desenvolver destrezas, la nula aplicabilidad de los principios del aprendizaje significativo necesarios para que los educandos puedan construir su propio conocimiento y aplicarlos a distintos contextos, además de la urgente actualización de contenidos, estrategias y métodos de enseñanza, hacen que todavía ese objetivo no pueda ser cumplido a cabalidad.

- Para desarrollar Destrezas con Criterio de Desempeño es necesario seguir una serie de pasos sistemáticamente ordenados, partiendo por la desagregación de las destrezas en procesos mentales que impulsan al estudiante a interiorizar y profundizar la información y traducirlos en acciones concretas que serán almacenadas como experiencias en su estructura cognitiva, luego se deben seleccionar los métodos más adecuados y propicios para la enseñanza de Estudios Sociales que ayudan a direccionar los procesos de forma significativa, ya que al corresponderse con la asignatura se adapta a las necesidades educativas de los educandos, en consonancia del paso anterior se debe promover actividades que se inspiren en los principios del aprendizaje significativo que son: la diferenciación progresiva, reconciliación integradora, la organización secuencial y la consolidación. Con el objetivo de mejorar su red neuronal de información y que sea capaz de diferenciar conceptos, relacionar ideas y organizar el conocimiento de acuerdo con el grado de importancia que tienen, para posteriormente aplicarlos a contextos reales o situaciones dentro del aula de clases. Por ejemplo, si se pretende que un estudiante busque comprender un hecho histórico a profundidad es necesario que aplique los procesos mentales de la destreza analizar tales como: 1) Observa vídeo, cortometrajes o documentales relacionados con un hecho histórico. 2) Identifica los aspectos más importantes que pudo examinar en los vídeos. 3) Señala las causas y consecuencias que provocó el hecho histórico. 4) Clasifica la información recabada en un cuadro comparativo. 5) Explica los resultados obtenidos a sus compañeros de clase.

- El modelo de guía metodológica para el desarrollo de Destrezas con Criterio de desempeño en la asignatura de Estudios Sociales, unidad temática en el Octavo Año E.G.B., es fundamental para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje que se da en el aula de clases, porque está integrada por actividades innovadoras y didácticas inspiradas en el aprendizaje

significativo, que siguen una sistematización de procesos mentales para desenvolver una destreza, además de basarse en métodos propios de la disciplina, tales como, el método histórico y el proceso de interpretación de mapas y planos, sumado a esto se implementó la utilización de recursos tecnológicos y aplicaciones educativas entre las que destacan padlet, educaplay y edpuzzle.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las autoridades de la institución educativa, como al ministerio de educación realizar charlas o capacitaciones gratuitas a los docentes con respecto a los procesos mentales, metodologías, actividades y demás estrategias que los maestros deben conocer y dominar para promover una verdadera educación por competencias, en donde el estudiante no solo adquiera conocimientos teóricos, sino que los apliquen en sus distintos contextos con el fin de responder a las intenciones del país.
- Motivar a los investigadores que aúnen esfuerzos en la búsqueda de información sobre los métodos específicos de Ciencias Sociales y los procesos mentales que se deben utilizar en esta disciplina, así como una profundización en la teoría del aprendizaje significativo para que a través de nuevos postulados o propuestas se pueda desarrollar habilidades y por qué no proponer nuevas y mejoradas destrezas que inviten a los estudiantes a interesarse por aprender dicha asignatura y que le den el valor que merece.
- Elaborar una guía metodológica ayuda a desarrollar destrezas, mejorar el conocimiento, despertar el interés de los estudiantes e innovar las clases de Estudios Sociales, por ende, es recomendable que se utilice como un instrumento de planificación microcurricular o implementarla en el aula escolar como un material significativo.

CAPÍTULO VI. GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES, UNIDAD TEMÁTICA 3 EN EL OCTAVO AÑO E.G.B.

6.1 PRESENTACIÓN

La enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales se considera de gran importancia dentro del currículo nacional de educación porque busca acercar a los estudiantes al maravilloso mundo de la historia, la geografía y educación para la ciudadanía, desde un enfoque integrador que se desmarque de los postulados de la historiografía tradicional e involucre a todos los sectores en la construcción de una nueva ciencia.

Por tal motivo, las Destrezas con Criterio de Desempeño se convierten en el eje principal para alcanzar el conocimiento, porque se fundamenta en planificar, sistematizar y concretar las acciones que se deben seguir para fomentar un aprendizaje más consciente, reflexivo y crítico.

Desde este punto de vista, el objetivo de la presente propuesta metodológica es mejorar el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales, unidad temática 3 en el Octavo Año E.G.B., a través de la elaboración de guía metodológica. La cual presentará actividades adecuadas y creativas que estarán confeccionadas bajo los principios del aprendizaje significativo y de métodos específicos para la enseñanza de Estudios Sociales, tales como, el método histórico, el proceso de interpretación de mapas, además de los procesos mentales adecuados para fomentar dichas destrezas.

Los recursos utilizados serán fuentes escritas, iconográficas y orales, además de programas tecnológicos como: Padlet, Edpuzzle y educaplay, cuyos aportes para generar aprendizajes significativos son adecuados. A decir de León- Ortiz. R, et al. (2022) “La herramienta Padlet (...) permite el aprendizaje colaborativo al generar debates, compartir información de diferentes fuentes iconográficas (imágenes, videos, fotografías, fuentes escritas, etc.); también, Edpuzzle (...) permite la interacción en tiempo real” (p. 95). Por otra parte, educaplay presenta las actividades en forma de actividades lúdicas que incentivan al estudiante a aprender de manera más entretenida.

Espero de todo corazón, que esta pequeña propuesta sea del agrado e interés de todos quienes decidan utilizarla y que puedan amar la asignatura de Estudios Sociales tanto o más de lo que yo puedo expresarlo, te doy la bienvenida y que disfrutemos juntos el hermoso proceso de aprender.

6.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La presente guía metodológica se fundamenta bajo los principios de la teoría del aprendizaje significativo, la cual manifiesta que, para que un individuo pueda alcanzar el conocimiento e integrarlo de forma natural a su estructura cognitiva, debe pasar por un proceso de descubrimiento, a través de la combinación de las experiencias o saberes previos con la nueva información que está recibiendo, para ello, es necesario que los docentes les expongan a los escolares materiales de estudio con un alto grado de significatividad, con sentido lógico y no arbitrario. Es decir, que busque la participación del educando sin imponerle condiciones o reglas que restrinjan su creatividad.

En este sentido, la guía metodológica actúa como un material inclusivo porque permite integrar las actividades propuestas, con las ideas anclaje o subsumidores que el estudiante ha interiorizado previamente. Con esto, se garantiza que el alumno logre consolidar el aprendizaje de forma significativa, ya que al ir resolviendo los ejercicios irá integrando, diferenciando o desechando ideas producto de su razonamiento lógico.

Dando como resultado no solo conocimientos sólidos y significativos, sino también ayudando en el engrandecimiento humano del estudiante, ya que al ser consciente de su participación protagónica dentro de su formación académica aprende a pensar, hacer y sentir.

6.3 DATOS INFORMATIVOS

Institución: Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”

Beneficiarios: Docentes y estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales 8vo año de E.G.B

Código AMIE: 06H00024

Dirección de ubicación: Av. Canónigo Ramos s/n Av. Once De Noviembre

Tipo: Fiscal

Provincia: Chimborazo

Cantón: Riobamba

Parroquia: Lizarzaburu

Niveles que oferta: Inicial; Educación Básica y Bachillerato

Zona:03 **Distrito:** 06D01 **Circuito:** 060101

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina y Vespertina

Tema: Guía metodológica para el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la asignatura de Estudios Sociales, unidad temática 3 en el Octavo Año E.G.B.

Enlace de la guía metodológica completa: https://unachedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/christian_tixi_unach_edu_ec/EQvU0Qee9ARLovE7TBKQwhwB1hjNcvYK2lwZ77El2J9Bew?e=o0dCZ4

6.4 PROPUESTA



PROPUESTA DE PLAN DE CLASES N° 1

| | | | | | |
|--|---|--------------------|-------------------|-------------------------|------------|
| Docente: | Christian Tixi | Asignatura: | Estudios Sociales | Curso: | 8vo E.G.B. |
| Ejes transversales: | Interculturalidad | Periodos: | 2 | Semana de inicio | |
| Título de la unidad: | Civilizaciones antiguas de Oriente: Mesopotamia y Egipto | | | | |
| Objetivo específico de la unidad de planificación | OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. | | | | |
| PLANIFICACIÓN | | | | | |
| Destreza con Criterio de Desempeño | CS.4.1.5. Identificar los grandes Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos. | | | | |
| Indicadores esenciales de evaluación | I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África. (I.2.). | | | | |
| Procedimientos: | PROCESOS MENTALES DE LA DESTREZA IDENTIFICAR. Según Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010) los procesos de esta destreza son: a) Reconocer los elementos dados por una realidad concreta a partir de la observación de los mismos. b) Seleccionar los elementos relevantes de dicha realidad. c) Diferenciar los elementos identificados del resto de elementos. d) Enumerar dichos elementos identificados y verificar si son adecuados o no. (p.29) | | | | |
| Recursos | -Padlet -Edpuzzle -Videos de youtube -Libro de 8vo curso E.G.B. del ministerio de educación. | | | | |

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICA
(¿CÓMO VAN A APRENDER?)**

**I. RECONOCER LOS ELEMENTOS DADOS POR UNA REALIDAD CONCRETA
A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN DE LOS MISMOS.**

1.1 Observación de la fuente iconográfica (vídeo) sobre la civilización de Mesopotamia y Egipto

1.1.1 Entre al siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=52VTzO5pG2Y>



1.1.2 Realización de una ficha de identificación del video sobre las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto

| Ficha Técnica de datos informativos de videos | |
|---|--|
| Título del video: | |
| Autor: | |
| Nombre del blog: | |
| Año de publicación: | |
| Tipo de video: | |

1.1.3 Resolución de preguntas acerca del video observado de las civilizaciones mesopotámica y egipcia.

| |
|--|
| a) ¿Qué aspectos más importantes se mencionan en el video sobre la civilización mesopotámica? |
| |
| |
| |
| b) ¿Qué aspectos más importantes se mencionan en el video sobre la civilización egipcia? |
| |
| |
| |
| c) ¿Qué semejanzas existen entre la civilización mesopotámica y egipcia? |

.....

.....

.....

.....

.....

d) ¿Qué diferencias existen entre la civilización mesopotámica y egipcia?

.....

.....

.....

1.2 Elaboración de una lluvia de ideas en la aplicación padlet sobre el conocimiento previo de las Civilizaciones de Oriente Medio (Mesopotámica, Egipcia)

1.2.1 Entre al siguiente enlace: <https://padlet.com/christixi2/civilizaciones-antiguas-de-orient-9vvn82vpw0r8s7hg>

1.2.2 Escritura de una idea principal que tenga sobre la civilización de Mesopotamia y Egipcia

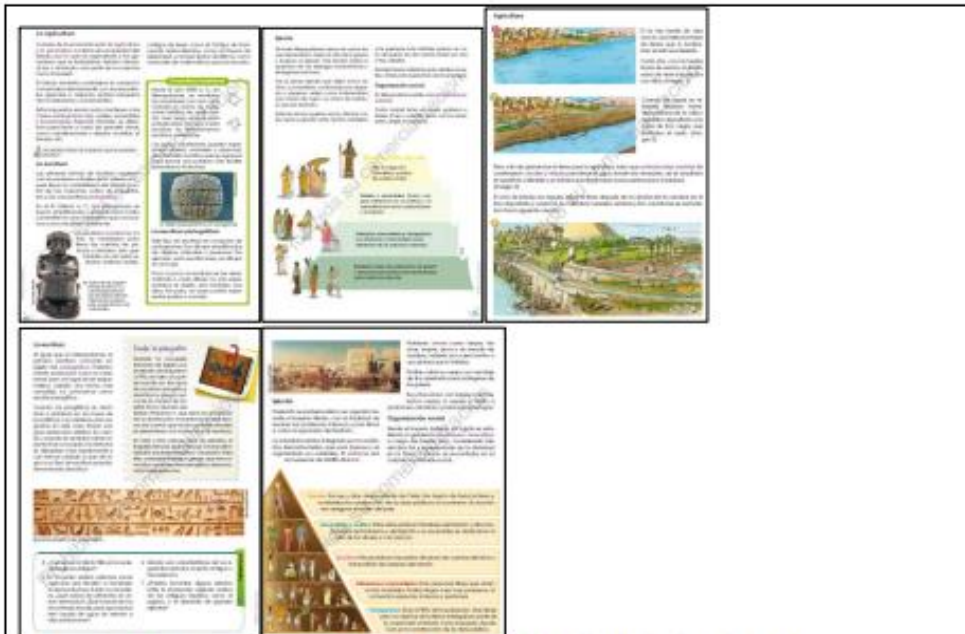
1.2.3 Inserta en el padlet imágenes, de agricultura, la escritura y los ejércitos pertenecientes a la civilización de Mesopotamia y Egipcia



1.2.4 Participación oral sobre las ideas, e imágenes que más le impresionó del padlet

2. SELECCIONAR LOS ELEMENTOS RELEVANTES DE DICHA REALIDAD

2.1 Lectura de las páginas 82- 83- 86-87-88 del texto de 8vo año E.G.B. del ministerio de educación



Recuperado del texto de 8vo E.G.B. de Estudios Sociales del ministerio de educación (2020)

2.2 Subrayado de las ideas más importantes de la civilización mesopotámica y egipcia



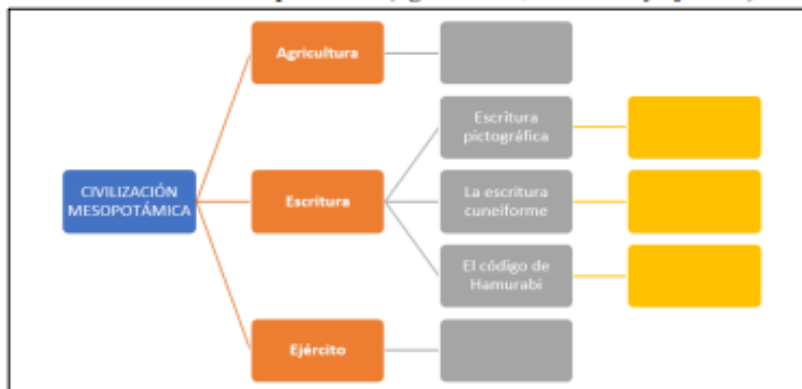
Recuperado del texto de 8vo E.G.B. de Estudios Sociales del ministerio de educación (2020)

2.1.1 Elaboración de un glosario de términos sobre la lectura referente a la civilización mesopotámica y egipcia

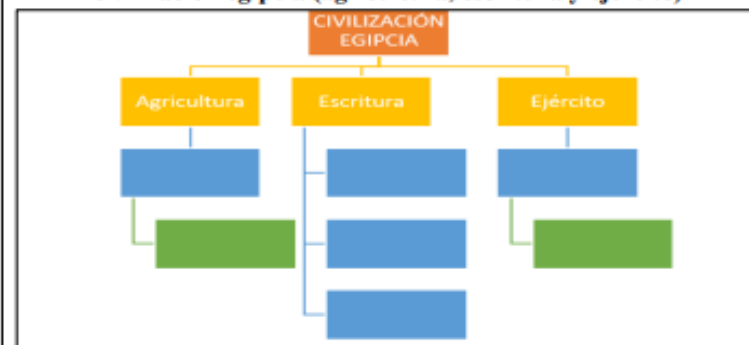
- Pictogramas:.....
- Cuneiforme:
- El código de Hamurabi:
- Sociedad jerarquizada:.....
- Desierto:
- Limo:
- Canales y diques:
- Jeroglíficos:
- Papiros:
- Bellos:

3. DIFERENCIAR LOS ELEMENTOS IDENTIFICADOS DEL RESTO DE ELEMENTOS.

3.1 Confección de un mapa mental sobre los aspectos más importantes de la civilización mesopotámica (agricultura, escritura y ejército)



3.2 Confección de un mapa mental sobre los aspectos más importantes de la civilización egipcia (agricultura, escritura y ejército)



4. ENUMERAR DICHS ELEMENTOS IDENTIFICADOS Y VERIFICAR SI SON ADECUADOS O NO.

4.1 Elaboración de un ensayo respondiendo a la pregunta ¿Cree que la agricultura, escritura y el ejército fueron importantes para el desarrollo de la civilización mesopotámica?

4.1.1 Estructura del ensayo

| INTRODUCCIÓN | DESARROLLO | CONCLUSIÓN |
|--|---|---|
| a. Escriba una idea general sobre la postura que va a tomar a favor o en contra (un párrafo de 5 líneas) | b. Escriba y detalle los argumentos que defiendan su postura (4 párrafos de 5 líneas) | c. Escriba un comentario (un párrafo de 5 líneas) |

4.2 Elaboración de un ensayo respondiendo a la pregunta ¿Cuáles son los aportes más importantes que dejó la civilización egipcia a la humanidad?

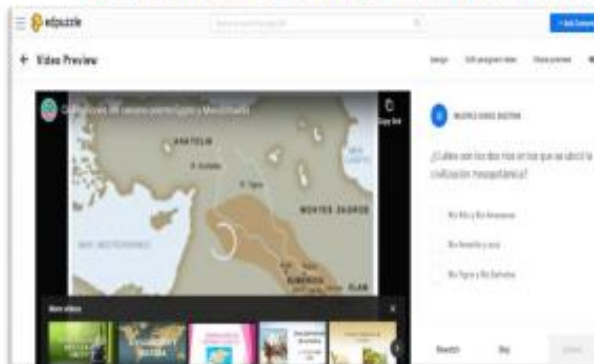
4.2.1 Estructura del ensayo

| INTRODUCCIÓN | DESARROLLO | CONCLUSIÓN |
|--|---|--|
| a) 1.1 Escriba una idea general sobre la postura que va a tomar a favor o en contra (un párrafo de 5 líneas) | a) Escriba y detalle los argumentos que defiendan su postura (4 párrafos de 5 líneas) | a) Presenta la respuesta a la pregunta planteada en el tema (un párrafo de 5 líneas) |

4.3 Resolución de preguntas sobre las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto en la aplicación Edpuzzle

4.3.1 Entre al siguiente enlace:

<https://edpuzzle.com/assignments/6439deac74b44642fcb68e68/watch>



EVALUACIÓN**Técnica de evaluación:** Observación sistemática**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo

| CIVILIZACIONES ANTIGUAS DE ORIENTE (MESOPOTAMIA Y EGIPTO) | | | |
|--|---|-----------|-----------|
| Nº | INDICADORES DE LOGRO | Si | No |
| 1 | Observa la fuente iconográfica (video) sobre las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto. | | |
| 2 | Realiza una ficha de identificación del video sobre las civilizaciones Mesopotámica y Egipcia. | | |
| 3 | Resolución de preguntas acerca del video observado de las civilizaciones mesopotámica y egipcia. Inserta en el padlet imágenes, de agricultura, la escritura y los ejércitos de las civilizaciones Mesopotamia, Egipto. | | |
| 4 | Elabora una lluvia de ideas en la aplicación padlet sobre el conocimiento previo de las Civilizaciones de Oriente Medio (Mesopotámica, Egipcia) | | |
| 5 | Participa de forma oral sobre las ideas, e imágenes que más le impresionó. | | |
| 6 | Lee las páginas 82- 83-86-87-88 del texto de 8vo año E.G.B. del ministerio de educación. | | |
| 7 | Subraya las ideas más importantes de la civilización mesopotámica. | | |
| 8 | Elabora un glosario de términos sobre la lectura referente a la civilización mesopotámica y egipcia | | |
| 9 | Confecciona un mapa mental sobre los aspectos más importantes de la civilización mesopotámica y egipcia (agricultura, escritura y ejército) | | |
| 10 | Elabora un ensayo respondiendo a la pregunta ¿Cuáles son los aportes más importantes que dejó la civilización egipcia a la humanidad? | | |
| 11 | Elabora un ensayo respondiendo a la pregunta ¿Cuáles son los aportes más importantes que dejó la civilización egipcia a la humanidad? | | |
| 12 | Resuelve las preguntas sobre las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto en la aplicación Edpuzzle | | |
| TOTAL | | | |

PROPUESTA DE PLAN DE CLASES N° 3

| | | | | | |
|--|---|--------------------|-------------------|-------------------------|------------|
| Docente: | Christian Tixi | Asignatura: | Estudios Sociales | Curso: | 8vo E.G.B. |
| Ejes transversales: | Interculturalidad | Periodos: | 2 | Semana de inicio | |
| Título de la unidad: | Civilizaciones de Oriente: China | | | | |
| Objetivo específico de la unidad de planificación | OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. | | | | |
| PLANIFICACIÓN | | | | | |
| Destreza con Criterio de Desempeño | CS.4.1.6. Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes Imperios asiáticos, especialmente de China e India | | | | |
| Indicadores esenciales de evaluación | I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África. (I.2.). | | | | |
| Procedimientos | <p>PROCESOS MENTALES DE LA DESTREZA ANALIZAR. Según Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010) los procesos de esta destreza son:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) "Observar un todo y sus componentes más representativos b) Diferenciar los elementos comunes no comunes de un todo, relacionándolas, entre sí c) Identificar si los elementos o partes son adecuados d) Comprobar si las partes corresponden al todo" (p. 6). | | | | |
| Recursos | -Videos de youtube -Libro de 8vo curso E.G.B. del ministerio de educación. | | | | |

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICA
(¿CÓMO VAN A APRENDER?)**

1. OBSERVAR UN TODO Y SUS COMPONENTES MÁS REPRESENTATIVOS

1.1 Observación de un vídeo relacionado sobre la civilización China

1.1.1 Entre al siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=TysPWDgYcGg&t=250s>



1.1.2 Realización de una ficha de información sobre el vídeo de la civilizaciones China

| Ficha Técnica de datos informativos de videos | |
|---|--|
| Título del vídeo: | |
| Autor: | |
| Nombre del blog: | |
| Año de publicación: | |
| Tipo de vídeo: | |

1.2 Realizar un resumen con los aspectos más importantes sobre el vídeo de la civilización china

.....

.....

.....

.....

1.3 Discusión guiada sobre el vídeo observado

1.3.1 Introducción sobre el tema a comentar

1.3.2 Resolución de preguntas de reflexión sobre la civilización china

- ¿De qué civilización se habla en el vídeo?
- ¿Qué conocimientos o experiencias tiene sobre la civilización china?
- ¿Qué aspectos más importantes le llamaron la atención del vídeo?

1.3.3 Comentarios o reflexiones finales sobre el vídeo de la civilización

1.4 Lectura de las páginas 92, 93, 95 y 96



Recuperado del texto de 8vo E.G.B. de Estudios Sociales del ministerio de educación (2020)

1.4.1 Subraye las ideas más importantes de las páginas 92,93,95 y 96



Recuperado del texto de 8vo E.G.B. de Estudios Sociales del ministerio de educación (2020)

1.4.2 Elaboración de flash cards (tarjetas didácticas) sobre las ideas principales de la lectura sobre la civilización china

LA CIVILIZACIÓN CHINA

Significado de China

China significa "País de En medio"

Ubicación

Se ubica en centro este de Asia. Limita al Norte con Mongolia y el desierto de Gobi; al sur con Indochina; al este con el mar Amarillo y el océano Pacífico; al oeste con el Tibet.

Tipo de gobierno

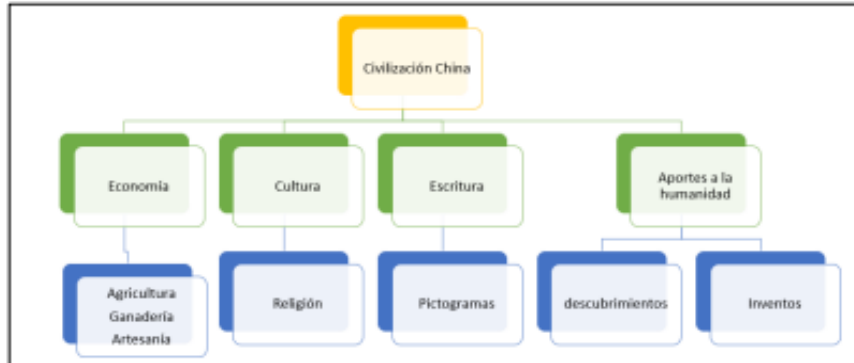
Era ejercido por un emperador perteneciente a una dinastía.

Em 王

El emperador era el representante divino en la Tierra.

2. DIFERENCIAR LOS ELEMENTOS COMUNES NO COMUNES DE UN TODO, RELACIONÁNDOLAS, ENTRE SÍ

2.1 Elaboración de un mapa conceptual sobre las características de la civilización China



2.2 Elaboración de un P.N.I (Aspectos Positivos, Negativos e Interesantes) sobre la civilización China

| Nº | POSITIVO | NEGATIVO | INTERESANTE |
|----|----------|----------|-------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |

2.2.1 Escritura de 3 conclusiones sobre los positivos, negativos e interesantes acerca de la civilización China

3. IDENTIFICAR SI LOS ELEMENTOS O PARTES SON ADECUADOS

3.1 Elaboración de una lista acerca de las ideas más importantes sobre la civilización China



3.1.1 Escritura de las ideas más importantes en el pizarrón

3.1.2 Participación oral de los estudiantes sobre las ideas que más les llamaron la atención

3.2 Resolución de preguntas sobre la civilización China

| Preguntas | Respuestas |
|---|------------|
| ¿Dónde estaba ubicada la civilización China? | |
| ¿A orillas de qué ríos estaba ubicada la civilización China? ¿cree que estos ríos contribuyeron a su desarrollo económico y social? (justifique su respuesta) | |
| ¿Cómo era su organización política? | |
| ¿Cómo era su organización social? | |
| ¿Qué actividades económicas realizaban? | |
| ¿Cuáles son los aportes más importantes de la civilización China a la humanidad? | |

4. COMPROBAR SI LAS PARTES CORRESPONDEN AL TODO

4.1 Elaboración de un ensayo respondiendo a la pregunta ¿Cuáles son los factores que contribuyeron al surgimiento y desarrollo de la civilización china?

4.1.1 Estructura del ensayo

| INTRODUCCIÓN | DESARROLLO | CONCLUSIÓN |
|--|---|---|
| a. Escriba una idea general sobre la postura que va a tomar a favor o en contra (un párrafo de 5 líneas) | b. Escriba y detalle los argumentos que defiendan su postura (4 párrafos de 5 líneas) | c. Escriba un comentario (un párrafo de 5 líneas) |

4.2 Completar el cuadro sobre la civilización china con la información solicitada

| CIVILIZACIÓN CHINA | | | |
|------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| ASPECTOS | LO QUE SABÍA | LO QUE APRENDÍ | EL CONCEPTO QUE CONSTRUI |
| Ubicación | | | |
| Actividades económicas | | | |
| Cultura | | | |
| Escritura | | | |
| Aportes a la humanidad | | | |

EVALUACIÓN

Técnica de evaluación: Observación sistemática

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

CIVILIZACIONES ANTIGUAS DE ORIENTE: CHINA

| Nº | INDICADORES DE LOGRO | SI | NO |
|--------------|---|----|----|
| 1 | Observa un video relacionado sobre la civilización China | | |
| 2 | Realiza una ficha de información sobre el video de la civilizaciones China | | |
| 3 | Realiza un resumen con los aspectos más importantes sobre el video de la civilización china | | |
| 4 | Participa en la discusión guiada sobre el video observado | | |
| 5 | Lee las páginas 92, 93 y 95 del libro y subraya las ideas importantes | | |
| 6 | 1.4.2 Elabora un flash cards (tarjetas didácticas) sobre las ideas principales de la lectura sobre la civilización china | | |
| 7 | Elabora un mapa conceptual sobre las características de la civilización China | | |
| 8 | Elabora un P.N.I (Aspectos Positivos, Negativos e Interesantes) sobre la civilización China | | |
| 9 | Elaboración de una lista acerca de las ideas más importantes sobre la civilización China | | |
| 10 | Escritura de las ideas más importantes en el pizarrón | | |
| 11 | Participa de forma oral sobre las ideas que más les llamaron la atención | | |
| 12 | Resuelve las preguntas sobre la civilización China | | |
| 13 | Elabora un ensayo respondiendo a la pregunta ¿Cuáles son los factores que contribuyeron al surgimiento y desarrollo de la civilización china? | | |
| 14 | Completa el cuadro sobre la civilización china con la información solicitada | | |
| TOTAL | | | |

PROPUESTA DE PLAN DE CLASES N° 5

| | | | | | |
|--|--|--------------------|-------------------|-------------------------|------------|
| Docente: | Christian Tixi | Asignatura: | Estudios Sociales | Curso: | 8vo E.G.B. |
| Ejes transversales: | Interculturalidad | Periodos: | 2 | Semana de inicio | |
| Título de la unidad: | Civilizaciones de Oriente: China | | | | |
| Objetivo específico de la unidad de planificación | OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. | | | | |
| PLANIFICACIÓN | | | | | |
| Destreza con Criterio de Desempeño | CS.4.1.6. Apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes Imperios asiáticos, especialmente de China e India | | | | |
| Indicadores esenciales de evaluación | I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África. (I.2.). | | | | |
| Procedimientos: | <p>PROCESOS MENTALES DE LA DESTREZA APRECIAR/EVALUAR</p> <p>Según Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010) los procesos mentales de la destreza apreciar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Identificar con precisión los hechos o situaciones a evaluar • Fijar con precisión el criterio de evaluación • Organizar adecuadamente los pasos a dar en la evaluación • Verificar los resultados de evaluación en función del criterio dado” (p. 24). | | | | |
| Recursos | <p>-Videos de youtube</p> <p>-Libro de 8vo curso E.G.B. del ministerio de educación.</p> <p>-Educaplay</p> | | | | |

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICA
(¿CÓMO VAN A APRENDER?)**

1. IDENTIFICAR CON PRECISIÓN LOS HECHOS O SITUACIONES A EVALUAR

1.1 Selección de temas y subtemas de la civilización china para la evaluación

| CIVILIZACIÓN CHINA | |
|--------------------|---|
| Nº | TEMAS |
| 1 | Economía (actividades económicas, productos) |
| 2 | Cultura (religión, corrientes filosóficas) |
| 3 | Aportes a la humanidad (inventos o descubrimientos) |

2. FIJAR CON PRECISIÓN EL CRITERIO DE EVALUACIÓN

2.1 Elaboración de una rúbrica con los criterios de evaluación

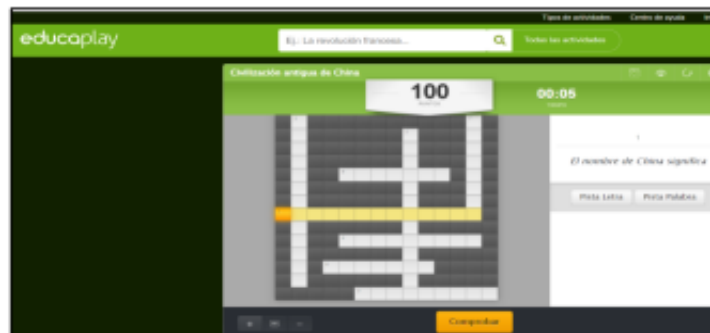
| CIVILIZACIÓN CHINA | | | |
|--|--|---|---|
| Criterio de evaluación | Excelente (9 a 10) | Bueno (6 a 8) | Deficiente (0 a 5) |
| Aplicación de los conocimientos sobre la civilización china a través de la resolución de un crucigrama en la aplicación educaplay. | Resuelve de manera correcta todas las preguntas del crucigrama establecidas en la aplicación educaplay | Resuelve de manera correcta más de la mitad de las preguntas del crucigrama establecidas en la aplicación educaplay | Resuelve de manera correcta menos de la mitad de las preguntas del crucigrama establecidas en la aplicación educaplay |

2.2 Socialización sobre los criterios de evaluación a los estudiantes

3. ORGANIZAR ADECUADAMENTE LOS PASOS A DAR EN LA EVALUACIÓN

3.1 Socialización de las instrucciones para realizar la actividad evaluativa

- a) Entre al siguiente enlace: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14574192-civilizacion-antigua-de-china.html>



- b) Lea detenidamente las preguntas propuestas en el crucigrama sobre la civilización china
- c) Resuelva el crucigrama
- d) Realice una captura de pantalla de los resultados obtenidos

4. VERIFICAR LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DEL CRITERIO DADO

Técnica: Formulación de preguntas
Instrumento: Crucigrama en educaplay

| CIVILIZACIÓN CHINA | |
|--------------------|--------------|
| Pregunta | Calificación |
| | /1 |
| | /1 |
| | /1 |
| | /1 |
| TOTAL | /10 |

| | |
|-----------|-------|
| Excelente | 9- 10 |
| Muy Bueno | 7-8 |
| Bueno | 5-6 |
| Regular | 0-4 |

4.1 Retroalimentación sobre la civilización china

- 4.1.1 Elaboración de una lluvia de ideas sobre la economía, la cultura y los aportes a la humanidad sobre la civilización china
- 4.1.2 Escritura de ideas sobre la economía, la cultura y los aportes a la humanidad de la civilización china en el pizarrón
- 4.1.3 Participación oral de preguntas y respuestas sobre la civilización china por parte de los estudiantes
- 4.1.4 Comentarios finales y conclusiones

PROPUESTA DE PLAN DE CLASES N° 6

| | | | | | |
|--|--|--------------------|-------------------|-------------------------|------------|
| Docente: | Christian Tixi | Asignatura: | Estudios Sociales | Curso: | 8vo E.G.B. |
| Ejes transversales: | Interculturalidad | Periodos: | 2 | Semana de inicio | |
| Título de la unidad: | Lectura de mapas y planos | | | | |
| Objetivo específico de la unidad de planificación | OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas. | | | | |
| PLANIFICACIÓN | | | | | |
| Destreza con Criterio de Desempeño | CS.4.2.4. Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias. | | | | |
| Indicadores esenciales de evaluación | I.CS.4.6.2. Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). (I.1., I.2.) | | | | |
| Procedimientos: | <p>PROCESOS MENTALES DE LA DESTREZA RECONOCER. Según Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010) los procesos mentales de la destreza apreciar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Identificar hechos y situaciones concretas a partir de la observación • Comprobar las características de los mismos • Describir estas características • Verificar si estas características se corresponden con el objetivo que se pretende y si son reales o no” (p. 46). | | | | |
| Recursos | -Videos de youtube -Libro de 8vo curso E.G.B. del ministerio de educación. -Educaplay | | | | |

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA (¿CÓMO VAN A APRENDER?)

1. IDENTIFICAR HECHOS Y SITUACIONES CONCRETAS A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN

1.1 Observación de la fuente iconográfica (vídeo) sobre la cartografía y elementos del mapa

1.1.1 Entre al siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=cjAli0Nelt8>



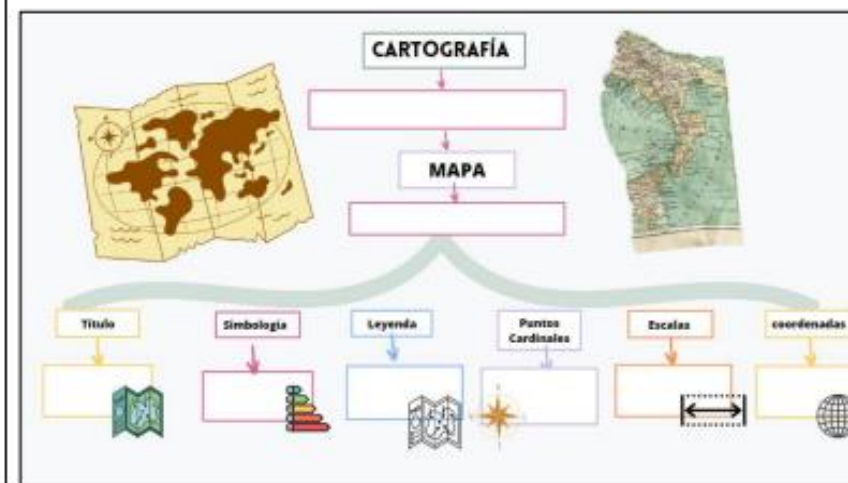
1.1.2 Discusión guiada sobre la cartografía y elementos del mapa

1.1.3 Introducción a la temática que se va a discutir

1.1.4 Formulación de preguntas a abiertas a los estudiantes sobre el video observado ¿Qué es la cartografía? ¿Por qué es importante su estudio? ¿Por qué es necesario saber interpretar mapas? ¿Cuántos elementos tiene un mapa? ¿Qué son los puntos cardinales? ¿Sabe cómo orientarse para llegar algún lugar?

1.1.5 Retroalimentación de las ideas expuestas por los estudiantes y comentarios finales

1.1.6 Elaboración de un mapa conceptual sobre la cartografía y los elementos del mapa



1.2 Observación del vídeo sobre los tipos de mapas

1.2.1 Entra al siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=tK3Z4aAI_Ac



1.2.2 Elaboración de un resumen con las ideas más importantes que pudo evidenciar en el vídeo

.....
.....
.....
.....
.....

1.2.3 Realización de una discusión guiada sobre el vídeo acerca de la cartografía y sus elementos

1.2.4 Introducción a la temática que se va a tratar

1.2.5 Formulación de preguntas a abiertas a los estudiantes sobre el vídeo ¿Qué es un mapa geográfico?, ¿Qué es un mapa topográfico?, ¿Qué es un mapa climático?, ¿Por qué es importante su estudio?

1.2.6 Retroalimentación de las ideas expuestas por los estudiantes y comentarios finales

2. COMPROBAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MISMOS

2.1 Completar la información solicitada en el cuadro informativo sobre la cartografía y sus elementos

2.1.1 Complete el cuadro contestando la pregunta, luego pregunte al compañero que esté a su lado y por último consulte la pregunta en libros, diccionarios, textos o páginas web.

2.1.2 Subraye los términos que más se repitan. (Guíese en el siguiente ejemplo)

| Pregunta | Mi respuesta | Le pregunto a mi compañero | Investigo en libros, textos o páginas web |
|----------|--------------|----------------------------|---|
|----------|--------------|----------------------------|---|

| | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|---|
| ¿Qué es cartografía? | Es el estudio de los mapas | Es el estudio y representación de los mapas | Es la disciplina que se encarga del estudio, análisis y representación de los mapas |
| ¿Qué es un mapa? | | | |
| ¿Qué es una simbología? | | | |
| ¿Qué es una leyenda del mapa? | | | |
| ¿Qué es la rosa de los vientos? | | | |
| ¿Qué es la escala? | | | |
| ¿Qué son las coordenadas geográficas? | | | |

2.1.3 Con la información recabada en el cuadro anterior construya una definición propia de los siguientes términos

| Preguntas | Respuesta |
|---------------------------------------|-----------|
| ¿Qué es cartografía? | |
| ¿Qué es un mapa? | |
| ¿Qué es una simbología? | |
| ¿Qué es una leyenda del mapa? | |
| ¿Qué es la rosa de los vientos? | |
| ¿Qué es la escala? | |
| ¿Qué son las coordenadas geográficas? | |

2.2 Completar el cuadro comparativo sobre los tipos de mapas

2.2.1 Entre al siguiente enlace: <https://proyectoviajero.com/tipos-de-mapas/>

2.2.2 Lea la información presentada en el blog “proyecto viajero” (puede complementar la información en videos, revistas, blogs, libros etc.)

2.2.3 Complete el cuadro comparativo

| TIPOS DE MAPAS | | |
|-----------------|---------------|------------------|
| Mapa geográfico | Mapa político | Mapa topográfico |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| TIPOS DE MAPAS | | |
|----------------|------------------|-------------|
| Mapa climático | Mapa de tránsito | Mapa urbano |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

3. DESCRIBIR ESTAS CARACTERÍSTICAS

3.1 Lectura de las páginas 101-102 del libro de octavo año de Estudios Sociales

3.1.1 Subraye las ideas más importantes

Recuperado del texto de 8vo E.G.B. de Estudios Sociales del ministerio de educación (2020)

3.1.2 Resolución de preguntas sobre la lectura de mapas y planos

a) Después de haber realizado la lectura describa los pasos que se necesita para que una persona pueda orientarse con la posición del sol



Recuperado de: <https://www3.gobiernodecuenaria.org/mochusa/ecoblog/srodal/orientacion-los-puntos-cardinales/>

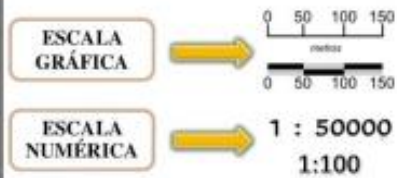
b) Después de haber realizado la lectura describa los pasos que debe seguir una persona para poder interpretar un mapa



Recuperado de: <https://okdiario.com/howto/como-leer-mapa-3570790>

c) Según la lectura ¿qué es una escala y cuántos tipos de escalas existen?

TIPOS DE ESCALA



Recuperado de:
<https://iaimecast.blogspot.com/2019/09/los-mapas-y-la-escala.html>

d) Según la lectura ¿Cuáles son los pasos que se deben seguir para calcular la distancia de una escala?



Recuperado de:
<https://noticias.coches.com/consejos/medir-distancia-dos-puntos/462887>

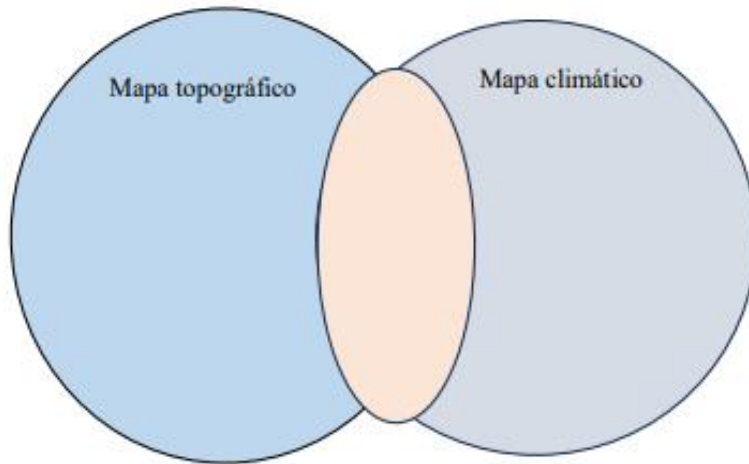
3.2 Lectura de las páginas 103, 104, 105 del libro de texto de Estudios Sociales 8vo año

3.2.1 Subraye las ideas más importantes

The image shows three pages from a textbook. The left page contains text and a map of a region with a highlighted path. The middle page features a map of a mountain range and a diagram of a scale. The right page shows a map of a river network and a list of multiple-choice questions.

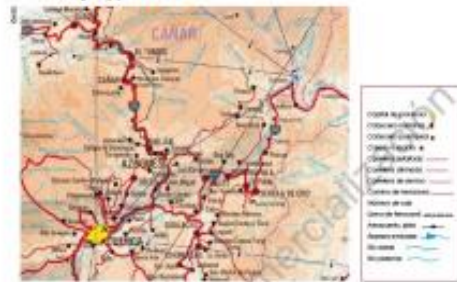
Recuperado del texto de 8vo E.G.B. de Estudios Sociales del ministerio de educación (2020)

3.2.2 Completar el siguiente diagrama de Venn sobre el mapa topográfico y el mapa climático



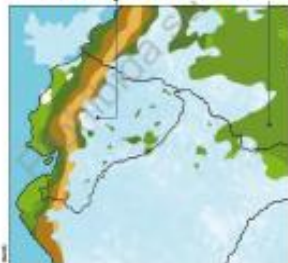
3.3 Resolución de preguntas sobre la interpretación de los mapas topográfico y climático

a) Según la lectura ¿cuáles son los pasos para interpretar un mapa topográfico?



Recuperado del texto de 8vo E.G.B. de Estudios Sociales del ministerio de educación (2020)

b) Según la lectura ¿cómo se interpreta un mapa climático?



Recuperado del texto de 8vo E.G.B. de Estudios Sociales del ministerio de educación (2020)

4. VERIFICAR SI ESTAS CARACTERÍSTICAS SE CORRESPONDEN CON EL OBJETIVO QUE SE PRETENDE Y SI SON REALES O NO

4.1 Identificación de los elementos de un mapa en educaplay

4.1.1 Entra al siguiente enlace:

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14574619-elementos-de-un-mapa.html>

4.1.2 Realice la actividad sobre los elementos de un mapa



4.2 Complete el siguiente cuadro con sobre la cartografía y los elementos del mapa

| CARTOGRAFÍA Y ELEMENTOS DEL MAPA | | | |
|---|--|--|--|
| Concepto | Lo que sabía | Lo que aprendí en la clase | El concepto que construí |
| Cartografía | La cartografía se encarga del estudio de los mapas | La cartografía es la disciplina que se dedica a la representación gráfica (a través de planos) de regiones de la superficie terrestre. | La cartografía es una disciplina que se encarga de representar regiones de la superficie terrestre a través de mapas y planos. |
| Mapa | | | |
| Simbología | | | |
| Escala | | | |
| Leyenda de un mapa | | | |
| Puntos cardinales | | | |

4.3 Complete el siguiente cuadro sobre los tipos de mapas

| TIPOS DE MAPAS | | | |
|------------------------|---|--|--|
| Concepto | Lo que sabía | Lo que aprendí en la clase | El concepto que construí |
| Mapa geográfico | Representa el relieve de una superficie | Es un mapa que representa un territorio en | Este mapa se encarga de representar un |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| | | específico y que plasma sus elevaciones y accidentes geográficos | territorio determinado plasmando su relieve elevaciones, accidentes geográficos etc. |
| Mapa político | | | |
| Mapa topográfico | | | |
| Mapa climático | | | |
| Mapa urbano | | | |
| Mapa de tránsito | | | |

EVALUACIÓN

Técnica de evaluación: Observación sistemática

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

| LECTURA DE MAPAS Y PLANOS | | | |
|---------------------------|---|----|----|
| Nº | INDICADORES DE LOGRO | SI | NO |
| 1 | Observa la fuente iconográfica (vídeo) sobre la cartografía y elementos del mapa | | |
| 2 | Participa en la discusión guiada sobre la cartografía y elementos del mapa | | |
| 3 | Elabora un mapa conceptual sobre la cartografía y los elementos del mapa | | |
| 4 | Observa el vídeo sobre los tipos de mapas | | |
| 5 | Elabora un resumen con las ideas más importantes que pudo evidenciar en el vídeo | | |
| 6 | Completa la información solicitada en el cuadro informativo sobre la cartografía y sus elementos | | |
| 7 | Completa el cuadro comparativo sobre los tipos de mapas | | |
| 8 | Lee las páginas 101-102 del libro de octavo año de Estudios Sociales y subraya las ideas más importantes | | |
| 9 | Resuelve las preguntas sobre la lectura de mapas y planos | | |
| 10 | Lee las páginas 103,104, 105 del libro de octavo año de Estudios Sociales y subraya las ideas más importantes | | |
| 12 | Completan el diagrama de Venn sobre el mapa topográfico y el mapa climático | | |
| 13 | Resolución de preguntas sobre la interpretación de los mapas topográfico y climático | | |
| 14 | Identifica los elementos de un mapa en educaplay | | |
| 15 | Completa el cuadro sobre la cartografía y los elementos del mapa | | |
| 16 | Completa el cuadro sobre los tipos de mapas | | |
| TOTAL | | | |

PROPUESTA DE PLAN DE CLASES N° 7

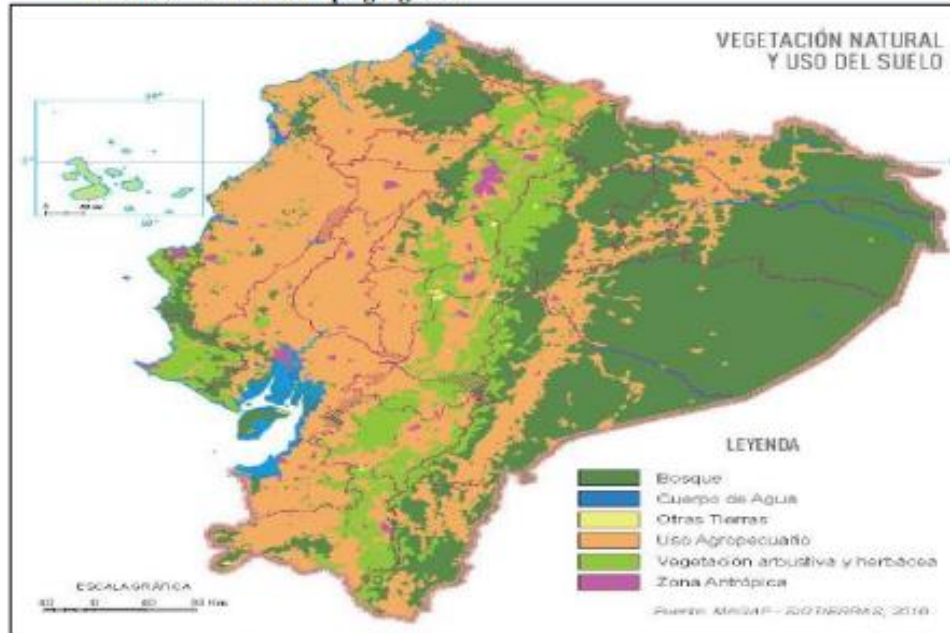
(¿CÓMO VAN A APRENDER?)

| | | | | | |
|--|---|--------------------|-------------------|-------------------------|------------|
| Docente: | Christian Tixi | Asignatura: | Estudios Sociales | Curso: | 8vo E.G.B. |
| Ejes transversales: | Interculturalidad | Periodos: | 2 | Semana de inicio | |
| Título de la unidad: | Lectura de mapas y planos | | | | |
| Objetivo específico de la unidad de planificación | OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas. | | | | |
| PLANIFICACIÓN | | | | | |
| Destreza con Criterio de Desempeño | CS.4.2.4. Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias. | | | | |
| Indicadores esenciales de evaluación | I.CS.4.6.2. Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). (I.1., I.2.) | | | | |
| Procedimientos: | <p>PROCESOS MENTALES DE LA DESTREZA RECONOCER.</p> <p>Según Román- Pérez (s.f.) como se citó en Oyarzún (2010) los procesos mentales de la destreza apreciar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el contenido de un mapa o un plano. • Identificar y codificar la simbología de los mismos. • Determinar la orientación el mapa (plano) y las coordenadas geográficas del territorio representados. • Describir los elementos observados en el mapa o plano. • Relacionar lo observado con la simbología del mapa o plano (p. 37) | | | | |
| Recursos | <p>-Videos de youtube</p> <p>-Libro de 8vo curso E.G.B. del ministerio de educación.</p> | | | | |

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICA
(¿CÓMO VAN A APRENDER?)**

1. IDENTIFICAR EL CONTENIDO DE UN MAPA O UN PLANO.

1.1 Observación del mapa geográfico









Mapa de vegetación natural y uso de suelo recuperado del libro "Atlas Rural del Ecuador", Elaborado por el Instituto Geofísico Militar (2016)

1.2 Identificar aspectos generales del mapa

| | |
|--|--|
| ¿Cuántos colores puedes distinguir en el mapa? | |
| ¿De qué país es el mapa? | |
| ¿Qué color es el que más predomina en el mapa? | |
| ¿Qué color es el que menos predomina en el mapa? | |
| ¿Qué tipo de mapa es? | |
| ¿Cuál es el título del mapa? | |
| ¿Qué elementos del mapa puede distinguir? | |
| ¿Hace falta algún elemento? | |

2. IDENTIFICAR Y CODIFICAR LA SIMBOLOGÍA DE LOS MISMOS.

2.1 Observación de la simbología del mapa

| | |
|---|---------------------------------|
|  | Bosque |
|  | Cuerpo de Agua |
|  | Otras Tierras |
|  | Uso Agropecuario |
|  | Vegetación arbustiva y herbácea |
|  | Zona Antrópica |

2.2 Lectura del texto sobre la cobertura vegetal y uso de suelo
2.3 Subrayado las ideas más importantes

VEGETACIÓN NATURAL Y USO DEL SUELO







La alta biodiversidad del Ecuador se refleja en el mapa correspondiente y detenta sus tipos de usos y coberturas de suelo: bosque, vegetación arbustiva y herbácea, tierra agropecuaria, cuerpo de agua, zona antrópica y otras tierras.

- **Bosque.** Se refiere a la comunidad vegetal que se caracteriza por el dominio de árboles de diferentes especies nativas, exóticas y partes variadas, con una o más estratos y por una cubierta establecida por acción del ser humano con una o más especies foráneas. El bosque cubre un 52% del territorio nacional.
- **Vegetación arbustiva y herbácea.** Está constituida por áreas con un empobrecimiento sustancial de especies nativas autóctonas no arbóreas, ocupa el 9% del territorio nacional. Incluye áreas degradadas en términos a una cobertura diversa del nivel, vegetación tropical alta andina caracterizada por especies dominantes no arbóreas, que incluye fragmentos de bosque nativo porfir de la zona, áreas constituidas por especies herbáceas nativas con un crecimiento espontáneo, que no reciben cuidados especiales, utilizadas con fines de pastoreo esporádico, cultivos silvícolas o ganadería.

- **Tierra agropecuaria.** Comprende aquellas tierras dedicadas a cultivos agrícolas, excepcionalmente pueden estar asociadas con vegetación natural.
- **Cuerpo de agua.** Superficie y volumen asociado de agua estática o en movimiento.
- **Zona antrópica.** Área principalmente ocupada por viviendas y edificios destinados a colectividades o servicios públicos. Obra civil de transporte, comunicación, agroindustrial y social. Ocupa el 0,7% de la superficie del país.
- **Otrastiemras.** Áreas generalmente desprovistas de vegetación, que por sus limitaciones edáficas, climáticas, topográficas o antrópicas no son aprovechadas para uso agropecuario o forestal, sin embargo, pueden tener otros usos. Nieve y hielo localizados en las cumbres de las elevaciones andinas. Ocupan el 0,3% de la superficie del país.

Información recuperada del libro "Atlas Rural del Ecuador", Elaborado por el Instituto Geofísico Militar (2016)

2.4 Completar la información del cuadro de acuerdo con la lectura y la simbología del mapa

| Simbología | Significado |
|---|-------------|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

3. DESCRIBIR LOS ELEMENTOS OBSERVADOS EN EL MAPA O PLANO.

3.1 Elaboración de una infografía con base a la información del mapa y de la lectura sobre la vegetación natural y uso del suelo



4. RELACIONAR LO OBSERVADO CON LA SIMBOLOGÍA DEL MAPA O PLANO.

4.1 Resolución de preguntas sobre el mapa usos de suelo y cobertura vegetal

De acuerdo con el mapa y a la información del texto ¿Qué actividad o uso de suelo predomina en el Ecuador?

.....

.....

.....

De acuerdo con el mapa y la información del texto ¿Qué porcentaje del mapa ocupa la zona antrópica? ¿para qué fines es utilizada?

.....

.....

.....

De acuerdo con el mapa ¿en qué parte se encuentra con mayor cantidad los cuerpos de agua?

.....

.....

.....

De acuerdo con el texto ¿qué porcentaje a nivel nacional ocupa la vegetación arbustiva y herbácea? ¿para qué fines son utilizadas?

.....

.....

.....

.....

De acuerdo con el mapa ¿en qué parte se encuentra con mayor cantidad los bosques?

.....

.....

.....

.....

4.2 Compartir las respuestas con los compañeros de clase

EVALUACIÓN

Técnica de evaluación: Observación sistemática

Instrumento: Lista de cotejo

| INTERPRETACIÓN DE MAPAS Y PLANOS | | | |
|----------------------------------|---|----|----|
| Nº | INDICADORES DE LOGRO | Si | No |
| 1 | Conversa sobre la cartografía y los elementos de un mapa | | |
| 2 | Observa el mapa geográfico | | |
| 3 | Identifica aspectos generales del mapa | | |
| 4 | Observa la simbología del mapa | | |
| 5 | Lee el texto sobre la cobertura vegetal y uso de suelo | | |
| 6 | Subraya las ideas más importantes | | |
| 7 | Completa la información del cuadro de acuerdo con la lectura y la simbología del mapa | | |
| 8 | Elabora una infografía con base a la información del mapa y de la lectura sobre la vegetación natural y uso del suelo | | |
| 9 | Resuelve preguntas sobre el mapa usos de suelo y cobertura vegetal | | |
| 10 | Comparte las respuestas con los compañeros de clase | | |
| TOTAL | | | |

PROPUESTA DE PLAN DE CLASES N° 8

| | | | | | |
|--|--|--------------------|-------------------|-------------------------|------------|
| Docente: | Christian Tixi | Asignatura: | Estudios Sociales | Curso: | 8vo E.G.B. |
| Ejes transversales: | Interculturalidad | Periodos: | 2 | Semana de inicio | |
| Título de la unidad: | El arte ecuatoriano como expresión de la cultura nacional | | | | |
| Objetivo específico de la unidad de planificación | OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros. | | | | |
| PLANIFICACIÓN | | | | | |
| Destreza con Criterio de Desempeño | CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional. | | | | |
| Indicadores esenciales de evaluación | I.CS.4.10.1. Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la "cultura de masas". (J.1., S.2.) | | | | |
| Métodos: | MÉTODO HISTÓRICO a) Recogida de información previa sobre el tema objeto de estudio b) Hipótesis explicativas c) Análisis y clasificación de las fuentes históricas d) Causalidad e) Explicación histórica del hecho estudiado | | | | |
| Recursos | -Videos de youtube -Libro de 8vo curso E.G.B. del ministerio de educación. Edpuzzle | | | | |

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA (¿CÓMO VAN A APRENDER?)

1. RECOGIDA DE INFORMACIÓN PREVIA SOBRE EL TEMA OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Selección de fuentes de información sobre el arte ecuatoriano

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Fuentes escritas | Libros Periódicos |
| Fuentes orales | Entrevistas |
| Fuentes iconográficas | Videos Imágenes |

2. HIPÓTESIS EXPLICATIVAS

2.1 Elaboración de la pregunta a responder

- 2.1.1 ¿El arte ecuatoriano es un elemento importante de la cultura popular ecuatoriana?

3. ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES HISTÓRICAS

3.1 Clasificar las fuentes de información (escritas, orales, iconográficas)

3.1.1 Análisis de las fuentes escritas

FUENTES ESCRITAS

Libros

- a) Lectura de las páginas 106- 107-108 del libro de Estudios Sociales de 8vo año E.G.B



Recuperado del texto de 8vo E.G.B. de Estudios Sociales del ministerio de educación, 2020

- b) Subraya las ideas más importantes



Recuperado del texto de 8vo E.G.B. de Estudios Sociales del ministerio de educación, 2020

c) Elaboración de un mapa conceptual sobre el arte ecuatoriano



Periódico

a) Lectura del recorte de periódico llamado "Pasillo, legado cultural del Ecuador"

EL PASILLO, LA ESENCIA MUSICAL DE LOS ECUATORIANOS

El pasillo es un género musical ecuatoriano que se originó en la ciudad de Guayaquil. Este género musical se caracteriza por su ritmo alegre y su melodía pegajosa. El pasillo es un género musical que se originó en la ciudad de Guayaquil. Este género musical se caracteriza por su ritmo alegre y su melodía pegajosa. El pasillo es un género musical que se originó en la ciudad de Guayaquil. Este género musical se caracteriza por su ritmo alegre y su melodía pegajosa.

El pasillo es un género musical ecuatoriano que se originó en la ciudad de Guayaquil. Este género musical se caracteriza por su ritmo alegre y su melodía pegajosa. El pasillo es un género musical que se originó en la ciudad de Guayaquil. Este género musical se caracteriza por su ritmo alegre y su melodía pegajosa.



Los pasillos se caracterizan por su ritmo alegre y su melodía pegajosa. Este género musical se originó en la ciudad de Guayaquil. Este género musical se caracteriza por su ritmo alegre y su melodía pegajosa.



El pasillo es el género musical "más arraigado" en el país, afirma Juan Fernando Velasco. Foto: Andromedea.



Por la importancia del arte musical, el Ecuador brindó el primer premio de octubre de 1993 al Día del Pasillo Ecuatoriano para reconocer todos los años y fue con la intención de Julio Jaramillo nacido en Guayaquil el 1 de octubre de 1913, considerado como el mejor intérprete del pasillo y creador de nuevas variantes generacionales. Julio Jaramillo es un artista que se nutre desde del



Por su parte, Jorge Viquez, integrante del Dío de los mitos, vapor y con una carrera artística de más de 30 años, sostiene que "las letras de los pasillos ecuatorianos tienen un contenido social que refleja la forma de vivir y ser del ecuatoriano y que más adelante se debe

permanecer con la llegada de nuevos ritmos e influencias musicales - combinaciones porque constituyen nuestra identidad cultural y es deber de todos ecuatorianos seguir manteniendo el género por la forma musical". En 1993, en el Gobierno de Ochoa, Salazar, elevó el 1 de Octubre como el día nacional del género musical y el 11 de Octubre de 2012, el Ministerio Coordinador de Patrimonio, el Ministerio de Cultura y el Instituto de Patrimonio Cultural iniciaron el proceso para elevar al pasillo como Patrimonio Cultural del Ecuador.

En paz y armonía, va y viene a través de corales y aires, géneros de montaña y "boleros". Lo importante es el respeto al campo de nuestros ritmos y las voces ecuatorianas.

Fuente: Diario el manaba, 2014
 Recuperado de
https://issuu.com/elmanaba/docs/el_manaba_martes_27_de_octubre_de_2/10

b) Resolución de preguntas sobre la noticia "El pasillo la esencia musical de los ecuatorianos"

| Preguntas | Respuestas |
|--|------------|
| Según el periódico ¿Cuándo se celebra el día del pasillo ecuatoriano? | |
| ¿Quién es el principal exponente del pasillo ecuatoriano? | |
| ¿Cuáles son las canciones más famosas que interpretó Julio Jaramillo? | |
| ¿Por qué se dice que el pasillo es el género más apreciado por los ecuatorianos? | |
| Además de Julio Jaramillo ¿qué otros artistas se mencionan en el periódico? | |
| ¿Por qué se menciona que no se debe perder el pasillo ecuatoriano? | |
| ¿Qué paso el 11 de octubre de 2012? | |

4.3.1.1 Análisis de las fuentes orales

| FUENTES ORALES | |
|---|------------|
| Entrevista | |
| a) Realización de un entrevista a un familiar sobre el arte ecuatoriano | |
| Preguntas | Respuestas |
| Nombre del entrevistado: | |
| Edad: | |
| ¿Qué géneros propios del Ecuador conoce? | |
| Nombre 3 artistas o intérpretes de la música ecuatoriana. | |

| | |
|---|--|
| ¿Qué pintores ecuatorianos son los que recuerda más? | |
| ¿Qué novelas ecuatorianas, escritos o poemas conoce? | |
| ¿Qué tipos de danza o bailes existen en el Ecuador? | |
| ¿Ha asistido a alguna obra de teatro? Si la respuesta es sí, explique el título de la obra y de qué trataba. | |
| ¿Qué película ecuatoriana ha visto? ¿de qué trataba? | |

4.3.2 Análisis de las fuentes iconográficas

FUENTES ICONOGRÁFICAS

Vídeo

a) Observación de un vídeo sobre el arte ecuatoriano

Entre al siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=pxb9Fwtcgkk>



b) Realización de una ficha de información sobre el vídeo

| Ficha Técnica de datos informativos de vídeos | |
|---|--|
| Título del vídeo: | |
| Autor: | |
| Nombre del blog: | |
| Año de publicación: | |
| Tipo de vídeo: | |

c) Resolución de preguntas en la aplicación edpuzzle

Entre al siguiente enlace:

<https://edpuzzle.com/assignments/64814adadd70f142cb16a370/watch>



Imágenes



Recuperado de:
<https://www.pinterest.com/pin/353321533236169542/>

| | |
|----------------|--------------------|
| Autor: | Oswaldo Guayasamín |
| Título: | La ternura |
| Año: | 1989 |

a) Resolución de preguntas sobre la pintura de Oswaldo Guayasamín

- ¿Cuáles son los personajes principales de la pintura?

.....

- ¿Qué colores puedes apreciar en la pintura?

.....

- ¿Cómo te hace sentir la pintura?

.....

- ¿Crees que esta pintura debe ser preservada para futuras generaciones?

.....

.....



Recuperada de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Julio_Jaramillo

b) Resolución de preguntas sobre la imagen del artista


- ¿Quién es el personaje que aparece en la imagen?

.....

.....

- ¿Qué género musical crees que canta?

.....

| | |
|--|---|
| | <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gusta la música que interpreta este artista? <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree que a las nuevas generaciones les gusta la música de este artista? <p>.....</p> |
|  <p>Recuperado de: https://www.ups.edu.ec/danza-contemporanea-uo</p> | <p>c) Resolución de preguntas sobre la imagen presentada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describa la vestimenta de las mujeres <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describa la vestimenta sobre los varones <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividad están realizando? <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gustaría aprender a realizar distintas danzas o bailes autóctonos del Ecuador? <p>.....</p> |

5. CAUSALIDAD

5.1 Elaboración de un P.N.I. (aspectos positivos, negativos e interesantes) sobre el arte ecuatoriano

| Positivos | Negativos | Interesantes |
|-----------|-----------|--------------|
| | | |

6. EXPLICACIÓN HISTÓRICA DEL HECHO ESTUDIADO

6.1 Elaboración de un ensayo respondiendo a la pregunta ¿El arte ecuatoriano es un elemento importante de la cultura popular ecuatoriana? SI/NO

6.1.1 Estructura del ensayo

| INTRODUCCIÓN | DESARROLLO | CONCLUSIÓN |
|--|--|---|
| 1.1 Presentar la postura que va a defender en el ensayo (un párrafo de 5 líneas) | 2.1 Detalla cada uno de los argumentos o ideas que defiendan su postura (5 párrafos de 5 líneas) | 3.1 Escribe su postura sobre la pregunta planteada (primera conclusión) 3.3 Redacta una idea que llame a la discusión o reflexión (segunda conclusión) |

6.2 Presentación del ensayo en el aula de clases

EVALUACIÓN

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejos

| N° | INDICADORES DE LOGRO | Si | No |
|----|--|----|----|
| 1 | Recopila fuentes de información sobre el arte ecuatoriano | | |
| 2 | Elabora la pregunta a responder | | |
| 3 | Clasifica las fuentes de información (escritas, orales, iconográficas) | | |
| 4 | Lee las páginas 106- 107-108 del libro de Estudios Sociales de 8vo año E.G.B | | |
| 5 | Subraya las ideas más importantes de la lectura | | |
| 6 | Elabora un mapa conceptual sobre el arte ecuatoriano | | |
| 7 | Lee un recorte de periódico llamado "Pasillo, legado cultural del Ecuador" | | |
| 8 | Resuelve de preguntas sobre la noticia "El pasillo la esencia musical de los ecuatorianos" | | |
| 9 | Realiza una entrevista a un familiar sobre el arte ecuatoriano | | |
| 10 | Observa un video sobre el arte ecuatoriano | | |
| 11 | Realiza una ficha de información sobre el video | | |
| 12 | Resuelve preguntas en la aplicación edpuzzle | | |
| 13 | Resuelve las preguntas sobre la pintura de Oswaldo Guayasamín | | |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| 14 | Resuelve las preguntas sobre la imagen del artista ecuatoriano | | |
| 15 | Resuelve las preguntas sobre la imagen de danza | | |
| 16 | Elabora un P.N.I. (aspectos positivos, negativos e interesantes) sobre el arte ecuatoriano | | |
| 17 | Elabora un ensayo respondiendo a la pregunta ¿El arte ecuatoriano es un elemento importante de la cultura popular ecuatoriana? SI/NO | | |
| 18 | Presenta el ensayo en el aula de clases | | |
| TOTAL | | | |

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar , F. (2019). La propuesta metodológica como una alternativa para la integración de saberes. *La cátedra*, 2(2), 94- 110. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/1708/2729>
- Aguilar , S. (2019). *Pertinencia Socioeducativa de las Destrezas con Criterio de Desempeño en el desarrollo de la Asignatura de Historia del Bachillerato General Unificado en el Colegio Nacional Amazonas, periodo 2018-2019*. Tesis de Pregrado , Universidad Central del Ecuador , Quito.
- Ausubel , D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España : Paidós.
- Azogue, L. (2019). *Memoria y aprendizaje significativo de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Periodo académico octubre 2018- marzo 2019*. Tesis de Pregrado , Universidad Nacional de Chimborazo , Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5364/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2019-000007.pdf>
- Baque, R., & Portilla , G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza- aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(5), 75-86. doi: 10.23857/pc.v6i5.2632
- Bazurto , S. (2022). *Análisis del desarrollo de las destrezas con criterio desempeño imprescindibles del Currículo de Lengua y Literatura en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “San Isidro” en el año lectivo 2021 -2022*. Tesis de Pregrado , Universidad Central del Ecuador , Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27817/1/UCE-FIL-PLL-BAZURTO%20SHIRLEY.pdf>
- Beltrán , J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid : Síntesis .
- Cagua , L. (2022). *Diseño una guía de estrategias metodológicas que facilite el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño de la asignatura de Emprendimiento y Gestión en los estudiantes del Bachillerato Intensivo de la Unidad Educativa Fiscal Portoviejo*. Tesis de Maestría , Universidad Nacional de Educación , Azogues. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2870/1/5.%20Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Liliana%20Cagua.pdf>
- Calderón , J., & Alzamora de los Godos , L. (2019). Diseños de investigación para tesis de posgrado. *Revista Peruana de Psicología y Trabajo Social*, 7(2), 71- 76. Obtenido de <http://revistas.uigv.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/660>
- Castillo , A., & Cabral, L. (2020). Del concepto a la conceptualización: una construcción significativa. *Latin-American Journal of Physics Education*, 14(3), 1-7. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7803856>

- Coll, C. (2006). Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8(1), 1-17. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v8n1/v8n1a12.pdf>
- Collis, B., & Moonen, J. (2011). Flexibilidad en la educación superior: revisión de expectativas. *Comunicar*, 19(37), 15-25. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15820024003.pdf>
- Comunidades Europeas. (2009). *El marco europeo de cualificaciones para el aprendizaje permanente (EQF- MEC)*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas. Obtenido de https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/marcoeuropeo_brochure.pdf
- Contreras, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Horizonte de la Ciencia*, 6(10), 130-140. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5612845>
- De Amenzola, G. (2021). *Enseñar Historia: temas y problemas*. La Plata: EDULP. Obtenido de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4882/pm.4882.pdf>
- Delgado, J., Vera, M., Cruz, J., & Pico, J. (2018). El currículo de la Educación Básica Ecuatoriana: Una mirada desde la actualidad. *Cognosis*, 3(4), 47-66. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1462/1718>
- Díaz- Barriga, F., & Hernández, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* (Segunda ed.). México: McGraw- Hill Interamericana.
- Domínguez, C., & Domínguez, A. (2012). *Destrezas con Criterio de Desempeño en el área de Estudios Sociales para mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes del Octavo año de Educación Básica del Colegio Fiscal Compensatorio Dr. Félix Sarmiento Núñez del Cantón Santa Elena*. Tesis de Pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/551/1/TESIS%20DESTREZAS%20CON%20CRITERIO%20DE%20DESEMPE%20C3%91O.pdf>
- Dumes, J. (2019). *Estrategias educativas y nivel de satisfacción laboral de los docentes de la Escuela Rosaura Maridueña - Yaguachi - 2018*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Piura. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40807/Dumes_TJB.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Espinoza, E. (2022). Construcción del pensamiento geográfico en niños. *Revista Sociedad y Tecnología*, 5(2), 394-405. Obtenido de <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/222/510>

- Flores , P. (2020). Organizador visual facilita la conceptualización en aprendizaje cooperativo de estudiantes de primer ciclo de instituto. *Educación*, 26(1), 51-58. Obtenido de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2184/2251>
- González , O., & Suárez , G. (2018). Los medios de enseñanza en la didáctica especial de la disciplina Anatomía Humana. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1126-1138. Obtenido de <https://revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/2725/3965>
- Guevara , G., Verdesoto , A., & Castro , N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo* , 4(3), 163-173. Obtenido de <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Hernández- Sampieri , R., & Mendoza , C. (2000). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1era edición ed.). Mc Graw Hill Education.
- Herrera , M., & Cochancela , M. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Científic*, 5(15), 362-383. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155020/html/>
- Jiménez , L. (2020). Impacto de la investigación cuantitativa en la actualidad. *Convergence Tech*, 4(1), 59- 68. Obtenido de <https://revista.sudamericano.edu.ec/index.php/convergence/article/view/35/2>
- Lahera, D., & Pérez , F. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la historia*, 9(1), 129-154. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6557/655769222006/html/>
- Latorre, M. (26 de Octubre de 2015). *Capacidades, destrezas y procesos mentales*. Recuperado el 27 de Febrero de 2023, de Blog Marino Latorre: <https://marinolatorre.umch.edu.pe/capacidades-destrezas-y-procesos-mentales/>
- León , C., León , C., & Henry , T. (2023). Los procesos de enseñanza de Historia y otras Ciencias Sociales, una aproximación a la innovación en tiempos de pandemia del COVID- 19. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 20(39), 84-96. Obtenido de <https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/484/592>
- López, M., & Guerrero, M. (2021). Narrativas digitales y didáctica de la historia local de Córdova. Percepciones sobre su uso en el grado de educación primaria. *Universidad, escuela y sociedad*(10), 74-82. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/67911/16998-Texto%20del%20art%C3%ADculo-60618-1-10-20210330.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mallqui , A. M. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo del aprendizaje significativo en estudiantes del curso Inglés II de una universidad privada de Lima*. Tesis de Maestría , Universidad San Ignacio de Loyola , Lima. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6a77b613-0f5b-4d79-b0fc-f5f1410421c3/content>

- Manrique , A., & Gallego , A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123813.pdf>
- Manrique , M. (2020). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. *Educación*, 29(57), 163-185.
- Matienco , R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17- 26. Obtenido de <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>
- Mero , J. (2019). Aplicación de las Destrezas con Criterio de Desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 76-86. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/2119/2239/>
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica*. Quito. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/AC_3.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo E.G.B Y B.G.U Ciencias Sociales*. Quito. Obtenido de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES_COMPLETO.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatorias: Subnivel Superior* (segunda edición ed.). Quito, Ecuador . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Molina , E. (2017). La destreza- valor: un nuevo concepto en la educación inclusiva. *Saberes Andantes* , 1(3), 48-71. doi:<https://doi.org/10.53387/sa.v1i3.21>
- Montanares , E., Llancavil , D., & Mansilla , J. (2020). Método histórico en la formación de inicial de profesores, el caso de la Araucanía, Chile. *Sophia Austral*(26), 51-68. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/sophiaaust/n26/0719-5605-sophiaaus-26-51.pdf>
- Montilla , L., & Arrieta, X. (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. *Omnia*, 21(1), 66-79. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73742121006.pdf>
- Moposita , W. (2014). *Importancia de las estrategias metodológicas en el área de Ciencias Naturales y su incidencia en el aprovechamiento escolar de los niños del sexto y séptimo grado de Educación Básica de la Escuela José María Urbina de la Parroquia San Andrés*. Tesis de Pregrado , Universidad Técnica de Ambato , Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8900/1/FCHE-EBS-1332.pdf>
- Moreira , M. (2019). El turno de la didáctica de la historia: contribuciones para un debate. *Historia y Espacio*, 15(53), 21-42. Obtenido de https://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historia_y_espacio/article/view/8734/11252

- Moreira, M. A. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Memoria académica*, 11(12), 1-16. Obtenido de https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf
- Moreira, M.A (2020). Aprendizaje significativo: la visión clásica, otras visiones e interés. *Proyecciones*(14), 22-30. Obtenido de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/110620/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Olivo, J. L. (2021). Mapas conceptuales: su uso para verificar el aprendizaje. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 21(1), 1-31. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v21n1/1409-4703-aie-21-01-252.pdf>
- Ordóñez, E., & Mohedano, I. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. *Revista Educativa Hekademos*, 12(26), 18-30. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6985274>
- Ortega, R., Alencastro, M., Albán, J., & Valverde, R. (2020). Modelo Didáctico para el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño. *Ciencia y Educación*, 1(6), 36-42. Obtenido de <https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/39/69>
- Oyarzún, M. (05 de Diciembre de 2010). *50 Destrezas a desarrollar en nuestros alumnos*. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/manueloyarzun/50-destrezas-a-ensear>
- Palmett, A. (2020). Métodos, inductivo, deductivo, y teoría de la pedagogía crítica. *Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36-42. Obtenido de <https://petroglifosvistacritica.org.ve/wp-content/uploads/2020/08/D-03-01-05.pdf>
- Prats, J., & Santacana, J. (1998). *Enseñar historia y geografía. Principios básicos*. Obtenido de http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118
- Prats, J., & Santacana, J. (2001). Principios para la enseñanza de la Historia. *Enseñar Historia: Notas para una Didáctica Renovadora*, 13-33. Obtenido de http://mail.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_248/enLinea/2.pdf
- Pilamonta, M. (2021). *Gamificación para el aprendizaje de lecto-escritura mediante recursostecnológicos*. Universidad Tecnológica Israel, Quito. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2737/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2021-022.pdf>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *Ciencia América*, 9(3), 1-5. Obtenido de <http://201.159.222.118/openjournal/index.php/uti/article/view/336/621>
- Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/reconocer>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *EAN*(82), 179-200. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>

- Rodríguez , M. L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1#:~:text=Con%20el%20prop%C3%B3sito%20de%20servir,integradora%2C%20organizaci%C3%B3n%20secuencial%20y%20consolidaci%C3%B3n>.
- Roa , J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Estelí*.(10), 63-75. Obtenido de <https://camjol.info/index.php/FAREM/article/view/11608/13465>
- Sánchez , Y., Quiñonez , M., Cajamarca , M., & Zambrano , M. (2022). Habilidades relevantes del siglo XXI para desarrollar en los estudiantes de secundaria un aprendizaje significativo: Una experiencia docente post pandemia. *Polo del conocimiento* , 7(4), 1402-1423. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8483045>
- Sierra, F. (2019). La entrevista en profundidad. Función, sentido y técnica. En J. González, & C. Krohling, *Arte y oficio de la investigación científica: cuestiones epistemológicas y metodológicas* (págs. 301-379). Ciespal. Obtenido de <https://idus.us.es/handle/11441/98760>
- Sobrado , L., Cauce , A., & Rial , R. (2002). Las habilidades de aprendizaje y estudio en la educación secundaria: estrategias orientadoras de mejora. *Tendencias Pedagógicas* (7), 155-175. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/496986.pdf>
- Texto del estudiante de Estudios Sociales de Octavo Año E.G.B.* (2020). Quito: Don Bosco.
- Toapanta, L. (2015). *Las Destrezas con Criterio de Desempeño y el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Juan Francisco Montalvo*. Tesis de Pregrado, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19745/1/INFORME.LUIS%20TOAPANTA.CON%20LAS%20FIRMAS.pdf>
- Toapanta , S. (2019). *Motivación y aprendizaje significativo en los estudiantes en la Escuela de Educación Básica "Dr. Leonidas García Ortíz", Riobamba, Período Octubre 2018-Marzo 2019*. Tesis de pregrado , Universidad Nacional de Chimborazo , Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5810/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2019-000046.pdf>
- Torres, T. (2019). En defensa del método histórico- lógico desde la lógica como ciencia. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(2), 1-12. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v39n2/0257-4314-rces-39-02-e16.pdf>
- Tourón , J., & Santiago , R. (2015). El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela. *Revista Educación*(368), 196- 231. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:cb85a41d-9216-4867-94dc-cc0238439910/el-modelo-flipped-learning-y-el-desarrollo-del-talento-en-la-escuela-pdf.pdf>
- Valle , A., Manrique , L., & Revilla , D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación* (1era edición ed.). Facultad de Educación de la Pontificia

Universidad Católica del Perú . Obtenido de
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/184559/GU%c3%8dA%20INVESTIGACI%c3%93N%20DESCRIPTIVA%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villacís , D. (2022). *Los procesos cognitivos y el desarrollo del pensamiento crítico en adultos mayores del programa nacional "mis mejores años" por parte del mies, en la Parroquia Salasaca, Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua*. Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34529/1/TESIS%20FINAL%20VILLAC%20DANIELA%20MICHELLE.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta dirigida a los estudiantes de 8vo año E.G.B. de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**

Encuesta dirigida a los estudiantes de 8vo año E.G.B de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”

- Estimado/a estudiante, su participación en esta encuesta es muy valiosa, sírvase contestar las preguntas con la mayor sinceridad posible.
- Los resultados obtenidos serán utilizados para realizar el proyecto de investigación denominada “El Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño en la Asignatura de Estudios Sociales en 8vo Año E.G.B

Instrucciones: Escriba con una x en la alternativa que según su opinión estima correcta.

CUESTIONARIO

1. ¿Le resulta interesante aprender la asignatura de Estudios Sociales?

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

2. ¿Las clases de Estudios Sociales le sirven para resolver problemas en su vida diaria?

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

3. En una clase de Estudios Sociales, la docente le guía para que realice varias actividades como:

- f) Recopila información de textos o escritos sobre un hecho histórico**
- g) Realiza una lectura comprensiva de la información recopilada anteriormente**
- h) Subraya las ideas principales de los textos o escritos leídos**
- i) Elabora un organizador gráfico de acuerdo con las ideas principales del hecho histórico**
- j) Elabora un ensayo sobre el hecho histórico**

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

4. En una clase de Estudios Sociales su docente realiza las siguientes acciones:

- e) Escoge un tema de estudio visto en el aula de clases**
- f) Elabora parámetros o aspectos a evaluar sobre el tema de estudio**
- g) Brinda instrucciones sobre la actividad evaluativa que se va a realizar**
- h) Evalúa de acuerdo con los parámetros o aspectos definidos anteriormente**

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

5. ¿En una clase de Estudios Sociales usted realiza las siguientes actividades?

- e) Observa un vídeo sobre un hecho histórico**
- f) Responde preguntas planteadas sobre el vídeo observado**
- g) Elabora una rueda de atributos sobre las características apreciadas en el vídeo**
- h) Redacta conclusiones sobre el hecho histórico estudiado**

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

6. En las clases de Estudios Sociales se realizan las siguientes actividades:

- a) Observa videos, cortometrajes o documentales relacionados a un hecho histórico**
- b) Identifica los aspectos más importantes que pudo identificar en los videos**
- c) Señala las causas y consecuencias que provocó el hecho histórico**
- d) Clasifica la información recabada en un cuadro comparativo**
- e) Explica los resultados obtenidos a sus compañeros de clase**

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

¿El/ la docente le explica los pasos que debe realizar para poder desarrollar las habilidades de: identificar, apreciar, reconocer y analizar?

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

8. En la clase de Estudios Sociales. a) Comparte experiencias personales con sus compañeros y docente. b) Relaciona sus experiencias con la nueva información que está recibiendo. c) Genera un concepto o idea a través de la reflexión. d) Aplica los conocimientos adquiridos dentro del aula de clases.

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

9. En la clase de Estudios Sociales a) Reúne libros de varios autores, videos, fotografías, imágenes. b) Hace preguntas. c) Comenta sobre lo que lee en los libros, lo que observa en los videos, fotografías, imágenes. d) Explica las causas y las consecuencias de hechos históricos.

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

10. En la clase de Estudios Sociales realiza las siguientes actividades:

a) Observa el mapa y los elementos que lo integran

b) Responde preguntas como:

¿Cuál es el título del mapa?

¿Qué colores identifica en la simbología?

¿Qué color predomina en el mapa?

¿Qué color es el que menos predomina en el mapa?

c) Interpreta el mapa dando a conocer los aspectos más relevantes que sucedieron.

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

11. ¿El/ o la docente le pregunta sobre sus experiencias personales o conocimientos previos de temas que ha visto en años anteriores, antes de abordar un nuevo tema de estudio?

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

12. ¿Usted considera que los contenidos y actividades propuestas por su docente tienen un orden lógico?

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

13. ¿Usted es capaz de organizar, clasificar o diferenciar ideas o conceptos del tema que está estudiando de acuerdo con el grado de importancia que tienen?

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

14. ¿Al momentos de realizar las actividades propuestas por el/la docente, tiene dificultades con poder resolverlas?

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

15. ¿Considera que la utilización de una guía metodológica entretenida, innovadora y didáctica es buena para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales?

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

16. ¿Considera que la utilización de una guía metodológica entretenida, innovadora y didáctica es buena para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales?

Siempre () Casi Siempre () Rara vez () Nunca ()

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

Anexo 2. Guía de entrevista para docentes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Objetivo. – Conocer las perspectivas, opiniones y experiencias de la docente de Estudios Sociales sobre las Destrezas con Criterio de Desempeño y el aprendizaje significativo

- 1.- Dentro de las reformas curriculares propuestas por el Ministerio de Educación en el año 2016, se propone la utilización de las Destrezas con Criterio de Desempeño como un mecanismo para garantizar una educación de calidad. ¿Considera usted, que el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño, son necesarias para potenciar los aprendizajes significativos de los estudiantes? ¿por qué?
- 2.- El currículo actual plantea Destrezas con Criterio de Desempeño imprescindibles y deseables. Desde esa perspectiva ¿Logra usted desarrollar las destrezas imprescindibles y deseables del área de Estudios Sociales en sus estudiantes? (justifique su respuesta)
- 3.- Al momento de realizar su planificación micro curricular ¿Utiliza procesos mentales para desarrollar una destreza con criterio de desempeño? ¿por qué?
- 4.- Entre las Destrezas con Criterio de Desempeño establecidas en el currículo de Estudios Sociales se plantea la destreza identificar. ¿Cuál es el proceso o habilidades que usted aplica para desarrollar dicha destreza?
- 5.- Entre las Destrezas con Criterio de Desempeño establecidas en el currículo de Estudios Sociales se plantea la destreza reconocer. ¿Cuál es el proceso o habilidades que usted aplica para desarrollar dicha destreza?
- 6.- Entre las Destrezas con Criterio de Desempeño establecidas en el currículo de Estudios Sociales se plantea la destreza apreciar. ¿Cuál es el proceso o habilidades que usted aplica para desarrollar dicha destreza?

- 7.- Entre las Destrezas con Criterio de Desempeño establecidas en el currículo de Estudios Sociales se plantea la destreza analizar. ¿Cuál es el proceso o habilidades que usted aplica para desarrollar dicha destreza?
- 8.- Al momento de empezar un nuevo tema de estudios. ¿Explica a sus estudiantes la destreza, qué se pretende alcanzar y los pasos, qué deben seguir o qué se van a trabajar para adquirir dicha destreza?
- 9.- ¿Qué métodos específicos para la enseñanza de Estudios Sociales utiliza usted para planificar una clase? Y entre los métodos ¿utiliza el método histórico y de interpretación de mapas y planos?
- 10.- ¿Considera que el método del ciclo del aprendizaje E.R.C.A. es adecuado para la enseñanza de Estudios Sociales? ¿Lo utiliza para planificar sus clases?
- 11.- ¿Considera necesario relacionar los conocimientos previos de los estudiantes con los temas de estudio que se van a tratar en clase? ¿por qué?
- 12.- ¿Considera usted que los principios de diferenciación progresiva y reconciliación integradora son adecuados para fortalecer la estructura cognitiva del estudiante? ¿por qué?
- 13.- Según su opinión ¿En qué consiste el principio de organización secuencial? ¿lo aplica al momento de realizar sus planificaciones microcurriculares? (justifique su respuesta)
- 14.- Según su opinión ¿En qué consiste el principio de consolidación? ¿Cuáles son las actividades que usted utiliza para verificar los aprendizajes significativos de sus estudiantes?
- 15.- ¿Considera que la utilización de una guía metodológica para la enseñanza de Estudios Sociales puede mejorar el aprendizaje de los estudiantes? ¿Cuáles serían las recomendaciones que usted brindaría?

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

Anexo 3 Evidencia fotográfica del día de la aplicación de la encuesta

Anexo 3.1 Presentación y socialización de la encuestas a los estudiantes



Gráfico 16. *Presentación y socialización de la encuesta a los estudiantes*

Fuente: *Propia / Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, cantón Riobamba: Encuesta, Estudiantes de 8vo año E.G.B. Año Lectivo 2022- 2023.*

Anexo 43 2. Aplicación de la encuesta a los estudiantes

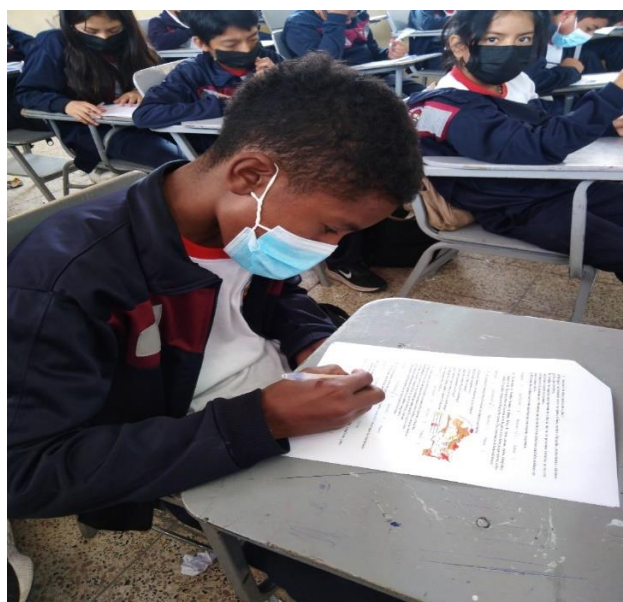


Gráfico 17. *Aplicación de la encuesta a los estudiantes*

Fuente: *Propia / Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, cantón Riobamba: Encuesta, Estudiantes de 8vo año E.G.B. Año Lectivo 2022- 2023*

Anexo 3. 3. *Recepción de las encuestas a los estudiantes*



Gráfico 18. *Recepción de las encuestas a los estudiantes*

Fuente: *Propia / Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, cantón Riobamba: Encuesta, Estudiantes de 8vo año E.G.B. Año Lectivo 2022- 2023*