



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título**

“La aplicación de habilidades analíticas, en el aprendizaje de la ortografía, de los niños de quinto grado de la Unidad Educativa Francisco Andrade Marín en la Parroquia Ayora del Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, año lectivo 2022-2023.”

**Trabajo de Titulación para optar al Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Básica.**

**Autora:**

Lizeth Alexandra Inlago Guadalupe

**Tutor:**

Mgs. José Félix Rosero López

**Riobamba, Ecuador .2023**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Lizeth Alexandra Inlago Guadalupe** con cedula de ciudadanía **1755448600** autora del trabajo de investigación titulado: **LA APLICACIÓN DE HABILIDADES ANALÍTICAS, EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO ANDRADE MARÍN EN LA PARROQUIA AYORA DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2022-2023**, certifico que la producción, ideas, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad. Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto a los derechos de autor de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.



Lizeth Alexandra Inlago Guadalupe

1755448600

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Yo, Magister José Félix Rosero López, TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

### **CERTIFICO:**

Que la investigación, con el tema **LA APLICACIÓN DE HABILIDADES ANALÍTICAS, EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO ANDRADE MARÍN EN LA PARROQUIA AYORA DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2022-2023.**

Realizado por la señorita Lizeth Alexandra Inlago Guadalupe, de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Mgs. José Félix Rosero López  
**TUTOR**

**ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS  
DEL TRIBUNAL**

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, **LA APLICACIÓN DE HABILIDADES ANALÍTICAS, EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO ANDRADE MARÍN EN LA PARROQUIA AYORA DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2022-2023**, trabajo de tesis de la carrera de Ciencias de la Educación, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de la estudiante Lizeth Alexandra Inlago Guadalupe.

Dr. Edgar Segundo Montoya Zúñiga  
**Presidente del tribunal**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Edgar Montoya', written over a horizontal dotted line.

Mgs. Johana Katerine Montoya Lunavictoria  
**Miembro del tribunal**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Johana Montoya', written over a horizontal dotted line.

Msc. Virginia Barragán  
**Miembro del tribunal**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Virginia Barragan', written over a horizontal dotted line.



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

# CERTIFICACIÓN

Que, **INLAGO GUADALUPE LIZETH ALEXANDRA** con CC: **1755448600**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**La aplicación de habilidades analíticas, en el aprendizaje de la ortografía, de los niños de quinto grado de la Unidad Educativa Francisco Andrade Marín en la Parroquia Ayora del Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, año lectivo 2022-2023**", cumple con el **N 3%**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 27 de junio de 2023



Mgs. José Félix Rosero López  
**TUTOR**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo con cariño y amor a Dios por haberme dado sabiduría y paciencia a lo largo de este camino y así permitido culminar mis estudios y darme la oportunidad de cumplir uno de mis sueños.

A mi madre Victoria por haber confiado en mí, estar a mi lado, tomarme de la mano desde que empecé este camino y no soltarme, gracias por su amor incondicional, su confianza, sus consejos, apoyarme moral y económicamente para alcanzar mi meta ya que sin su apoyo y amor no lo hubiese logrado.

A mi hermana Vanessa por demostrarme su cariño y darme una sonrisa cuando más lo he necesitado, a mi tía Sara por ser como una segunda madre y estar siempre a mi lado, a mi padre Manuel a Daniel por ser mi fortaleza, a mis tías Mirian, Mayra, Lucila a mi primo Gabriel, y a toda mi familia gracias por darme ese aliento de no desmayar, estar conmigo en todo momento y confiar en que voy a lograr lo propuesto.

Dedico este trabajo con cariño y amor a Lenin, un pilar fundamental en mi vida, quien ha sido mi guía para haber escogido esta carrera, quien me enseñó que, con valentía, esfuerzo, una sonrisa y amor a lo que haces siempre vas a triunfar, gracias por estar a mi lado y mostrarme siempre ese amor incondicional y gracias por enseñarme que a pesar de lo dura que se puede poner la vida nunca debo rendirme.

Por supuesto a mis amigos, Andrea quien se ha convertido en una hermana, confidente y compañera de innumerables locuras a través de este camino, me ha acompañado en buenos y malos momentos, me ha visto llorar y reír, pero siempre dándome una esperanza para seguir, Angelo quien llego cuando menos lo esperaba, pero más lo necesitaba, quien con una sonrisa me enseñó que no todo está perdido y siempre hay una solución, gracias amigos por enseñarme el verdadero valor de la amistad.

Gracias a Dios y a la vida por esta meta cumplida.

**LIZETH ALEXANDRA INLAGO GUADALUPE**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas hacia fuentes de conocimientos como los son mis profesores que formaron parte de mis experiencias, y me ayudaron a ser mejor persona en todos los aspectos.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín”, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

Además, agradecer mi tutor Félix Rosero por confiar en mí, por sus consejos, por incentivar me a ser mejor, día tras día y por guiarme a realizar un excelente trabajo, a los miembros de tribunal, principales colaboradores durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo

**Lizeth Alexandra Inlago Guadalupe**

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	15
1. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1 Antecedentes de la investigación.....	17
1.2 Planteamiento del problema.....	19
1.3 Justificación.....	21
1.4 Objetivos.....	22
1.4.1 Objetivo General.....	22
1.4.2 Objetivos Específicos.....	22
CAPÍTULO II.....	23
2. MARCO TEÓRICO.....	23
2.1 Ortografía.....	23
2.2 Objetivos de la Ortografía.....	24
2.2.1 Como aprende el niño tradicionalmente ortografía.....	24
2.2.2 Aprendizaje significativo en ortografía.....	25



2.2.3	Desarrollo de la conciencia fonológica semántica en la ortografía.....	27
2.2.4	Fonética y la ortografía.....	28
2.2.5	Etimología en la ortografía.....	30
2.2.6	Habilidades analíticas.....	31
2.2.7	Las principales funciones del pensamiento analítico.....	34
2.2.8	Características de las habilidades Analíticas.....	34
2.2.9	Habilidad de Observar.....	37
2.2.10	Habilidad de Describir.....	38
2.2.11	Habilidad de Relacionar.....	39
2.2.12	Habilidad de Comparar.....	40
CAPÍTULO III.....		42
3.	METODOLOGÍA.....	42
3.1	Enfoque de la investigación.....	42
3.2	Diseño de la investigación.....	42
3.2.1	Por el nivel.....	42
3.2.2	Tipo de Investigación.....	43
3.3	Tipo de estudio.....	43
3.4	Método de la Investigación.....	43
3.5	Unidad de Análisis.....	43
3.5.1	Tamaño de la muestra.....	44
3.6	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	44
3.6.1	Técnicas de procedimiento para el análisis.....	44
4.	ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	46
4.1.1	Resultados de la lista de cotejo realizada a los estudiantes.....	46
4.1.2	Habilidad de Relacionar.....	51
4.1.3	Habilidad de Comparar.....	53
4.1.4	Habilidad de Describir.....	56

CAPÍTULO V.....	59
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	59
5.1 Conclusiones. ....	59
5.2 Recomendaciones .....	60
CAPÍTULO VI .....	61
6.1 DISEÑO DE UN MANUAL DE ACTIVIDADES.....	61
6.1.1 Manual de actividades. ....	61
6.1.2 Importancia .....	61
6.1.3 Justificación .....	62
6.2 Objetivos generales y específicos.....	62
6.2.1 Objetivo General. ....	62
6.2.2 Objetivos específicos.....	62
6.3 Habilidad Observación.....	63
6.4 Habilidad Descripción .....	75
6.5 Habilidad Comparación .....	82
6.6 Habilidad Relacionar .....	95
BIBLIOGRAFÍA .....	100

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población y muestra .....	44
<b>Tabla 2.</b> Deduce el significado de cada palabra.....	46
<b>Tabla 3.</b> Utiliza la familia de palabras para de letrear correctamente la creación de palabras compuestas .....	47
<b>Tabla 4.</b> Observa características comunes de las palabras. ....	48
<b>Tabla 5.</b> Escribe correctamente las palabras la elaboración en de un párrafo.....	49
<b>Tabla 6.</b> Propone ejemplos de acuerdo a la regla aprendida. ....	50
<b>Tabla 7.</b> Escucha la palabra y lo relaciona con su significado para afianzar su escritura.....	51
<b>Tabla 8.</b> Observa y relaciona con otras reglas gramaticales para identificar si la palabra está escrita correctamente.....	52
<b>Tabla 9.</b> Diferencia las vocales cerradas y abiertas. ....	53
<b>Tabla 10.</b> Separa correctamente las palabras, en sílabas.....	54
<b>Tabla 11.</b> Lee y compara los sonidos fuertes y suaves al pronunciar las sílabas de las palabras.....	55
<b>Tabla 12.</b> Utiliza la familia de palabras para la creación de palabras compuestas e identifica que letras que se sustituyen. ....	56
<b>Tabla 13.</b> Identifica la norma gramatical aplicada en las palabras presentadas. ....	57
<b>Tabla 14.</b> Escribe correctamente las palabras seleccionadas de su entorno en la elaboración de oraciones.....	58

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Deduce el significado de cada palabra .....	46
<b>Figura 2.</b> Utiliza la familia de palabras para de letrear correctamente la creación de palabras compuestas. ....	47
<b>Figura 3.</b> Observa características comunes de las palabras.....	48
<b>Figura 4.</b> Escribe correctamente las palabras la elaboración en de un párrafo. ....	49
<b>Figura 5.</b> Propone ejemplos de acuerdo a la regla aprendida. ....	50
<b>Figura 6.</b> Escucha la palabra y lo relaciona con su significado para afianzar su escritura. ....	51
<b>Figura 7.</b> Observa y relaciona con otras reglas gramaticales para identificar si la palabra está escrita correctamente.....	52
<b>Figura 8.</b> Diferencia las vocales cerradas y abiertas. ....	53
<b>Figura 9.</b> Separa correctamente las palabras, en sílabas. ....	54
<b>Figura 10.</b> Lee y compara los sonidos fuertes y suaves al pronunciar las sílabas de las palabras.....	55
<b>Figura 11.</b> Utiliza la familia de palabras para la creación de palabras compuestas he identifica que letras que se sustituyen. ....	56
<b>Figura 12.</b> Identifica la norma gramatical aplicada en las palabras presentadas.....	57
<b>Figura 13.</b> Escribe correctamente las palabras seleccionadas de su entorno en la elaboración de oraciones.....	58

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo mostrar la importancia de relacionar el aprendizaje de la ortografía con las habilidades analíticas que poseen los niños de quinto grado de la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín”, el fundamento teórico contempla aspectos, sobre habilidades analíticas que permiten la comprensión de la ortografía, la cual juega un papel importante en el educando para su comunicación. El marco metodológico se analizó por el enfoque de la investigación cualitativa ya que el evaluador se situó en el lugar donde ocurre el suceso; el diseño de la investigación fue una investigación de acción porque se observó, analizó e interpretó, los datos para resolver el problema e implementar mejoras, el tipo de investigación fue descriptiva ya que se fundamentó en datos obtenidos a estudiantes, de campo porque se obtuvo la información en el lugar de los hechos, bibliográfica porque se desarrolló el marco teórico con información científica; el método científico aplicado fue inductivo ya que partió de hechos particulares para llegar a situaciones generales; el tipo de estudio, transversal porque consistió en la obtención de datos en un tiempo determinado, se utilizó la técnica de observación y el instrumento, una lista de cotejo dirigida a 25 estudiantes, donde se evidenció que el docente no utiliza actividades adecuadas en el aprendizaje de ortografía, lo que permitió elaborar un manual de actividades para mejorar su eficiencia. Se presenta las conclusiones y recomendaciones.

**Palabras claves:** Aprendizaje, Ortografía, Habilidades analíticas, comunicación, actividades.

## ABSTRACT

The present research had the objective to show the importance of relating the learning of spelling with the analytical skills that fifth-grade children possess of Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín.” The theoretical foundation contemplates aspects of analytical skills that allow the understanding of spelling, which plays an essential role in the learner for communication. The methodological framework was analyzed by the qualitative research approach because the evaluator was located in the place where the event occurs; the research design was an action research because the data was observed, analyzed and interpreted to solve the problem and implement improvements, the type of research was descriptive because it was based on data obtained from students, field research because the information was obtained in the place of the facts, bibliographic because the theoretical framework was developed with scientific information; the scientific method applied was inductive because it started from particular facts to arrive at general situations; the type of study was transversal because it consisted of obtaining data in a determined time, the observation technique was used and the instrument, a checklist directed to 25 students, where it was evidenced that the teacher does not use adequate activities in the learning of spelling, which allowed elaborating a manual of activities to improve its efficiency. Conclusions and recommendations are presented.

**Keywords:** Learning, Spelling, Analytical skills, communication, activities.



HUGO HERMAN ROMERO  
RAJAS

Reviewed by:  
Mgs. Hugo Romero  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.C. 0603156258

## **CAPÍTULO I.**

### **INTRODUCCIÓN**

El proceso del pensamiento constituye las formas básicas para el aprendizaje, las cuales se definen como operaciones, procedimientos, procesos, destrezas que transforman la información en conocimiento, es por ello, de la aplicación de habilidades analíticas en el aprendizaje de la ortografía, pues nos centramos específicamente en el procesamiento de tipo analítico que consiste en comprender a través de ir a los componentes, a las partes y a las relaciones mediante la reflexión, la cual le permitirá al estudiante extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento que dispone sobre reglas ortográficas.

El carácter funcional de la ortografía, estará dado en la medida que satisfaga las necesidades comunicativas, de ellas nacen la motivación y el interés por aprenderla. Las tareas ortográficas y sus contenidos estarán ligados, con el mundo de experiencias del escolar y sus intenciones comunicativas en relación con las demás materias y actividades cotidianas del estudiante, contribuyendo así a elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, incentivar el interés por saber y despertar el espíritu de indagación en los escolares, algo tan necesario para dominar la esfera del conocimiento e imprescindible en el caso de la ortografía.

La presente investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera:

**CAPÍTULO I.** Corresponde al marco referencial que consta del problema de investigación que está compuesto por: Introducción dando un breve panorama del contenido del trabajo, Antecedentes de estudio o investigaciones anteriores, Planteamiento del Problema de investigación, analizado desde un contexto, macro, meso y micro, objetivo general, objetivos específicos y la Justificación.

**CAPÍTULO II.** Consta del Marco Teórico, donde se estableció categorías conceptuales a partir de las variables de estudio. Las habilidades analíticas y la ortografía que permiten fundamentar el trabajo investigativo.

**CAPÍTULO III.** Pertenece al Marco Metodológico de la investigación en donde se describe el diseño de la investigación, Método Científico, Tipo de investigación, Población y Muestra, Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Técnicas de procedimientos para el análisis.

**CAPÍTULO IV** Se presenta los resultados y discusión, bajo un análisis e interpretación de los datos arrojados luego de la aplicación del instrumento de evaluación a los estudiantes, complementariamente se representan con sus respectivos cuadros estadísticos y tablas.

**CAPÍTULO V.** Se plantean las conclusiones y recomendaciones, las cuales fueron extraídas del proceso de interpretación de datos obtenidos y objetivos planteados.

**CAPÍTULO VI.** Manual de actividades, Importancia, Justificación, objetivo general, objetivo específico, Actividad o Actividades a desarrollar.



## **1.1 Antecedentes de la investigación.**

Previo a la ejecución del presente trabajo y debido a la importancia de este tema se realizó la investigación de varios trabajos que guardan una estrecha relación con las variables a considerar en el tema, dentro de los cuales se hacen referencia a los siguientes.

En la universidad de Valladolid, en la Facultad de Palencia-España, trabajo realizado por Pérez. L (2020), presenta la investigación titulada “ Didáctica de la ortografía en la educación primaria” esta investigación consta de una revisión bibliográfica exhaustiva, el estudio de análisis que permite explicar el problema al que nos enfrentamos en la actualidad en como encontramos faltas de ortografía en textos tales como: reportajes informativos, carteles publicitarios, libros, redes sociales, etc. Es por ello que propone diferentes métodos a seguir por parte del docente lo cuales son innovadores y se encuentran clasificados de acuerdo con los sentidos empleados o según los objetivos que se tengan en cada caso.

En la revista de la Universidad de Panamá, se pudo evidenciar temáticas, donde se consideró la variable de estudio” Problemas ortográficos en estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria del Centro Regional Universitario de Veraguas” realizada por Tania Y. Pérez (2021) El trabajo se enfocó en conocer el nivel de competencia en las diferentes áreas de ortografía, presentando una propuesta, enfocada en la estrategia de la programación neurolingüística , con la finalidad de que los estudiantes mejoren sus competencias ya que la escritura se considera indispensable a lo largo de la escolaridad y la vida profesional.

En Chiclayo-Perú en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, escuela de postgrado, con la investigación denominada “El aprendizaje ortográfico y la caracterización de la propuesta del sistema multimedia educativo en estudiantes del segundo grado del nivel primario” en donde Yuliana del Fatima Quiroz Velez (2021) con el objetivo de describir el nivel de aprendizaje ortográfico para justificar la propuesta del sistema multimedia educativo, utilizando un enfoque cuantitativo un tipo de investigación básica y descriptiva, dando como resultados que en un 48% las clases impartidas son tradicionales situación que amerita cambiar el proceso de enseñanza aprendizaje, utilizando herramientas de apoyo que logre que el estudiante tenga interés y motivación por aprender.

En la revista *Cognosis de Cuba* de la universidad de la Tunas, en la Facultad de educación desarrollaron una investigación titulada “La formación del pensamiento crítico y creativo desde los procesos de enseñanza-aprendizaje en la clase de Lengua y Literatura” realizado por Hilda de la Caridad Argüelles Mancebo (2019) su trabajo responde a la necesidad de desarrollar desde el proceso de enseñanza aprendizaje, el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes, desde el mismo abordando interrogantes tales como que es el pensamiento y la importancia de su desarrollo dentro del aprendizaje diario.

En Perú en la Universidad de San Martín de Porres, se encuentra la investigación titulada “Rendimiento académico, habilidades intelectuales y estrategias de aprendizaje en universitarios de Lima” donde Johana Liliana Kohler Herrera (2013) estudió la relación entre aptitudes mentales primarias, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en universitarios, después de esta investigación se llegó a la conclusión de que en su mayoría los estudiantes universitarios carecen de un pensamiento crítico al momento de expresar sus puntos de vista, así como como también mencionaron el haber tenido problemas en sus primeros meses de universitarios, al momento de realizar tareas tales como ensayos argumentativos, en donde no existía una buena ortografía y había una falta de vocabulario para expresar sus ideas.

Finalmente, en Ecuador encontramos investigaciones en relación con las variables que inciden en nuestro perfil de proyecto investigativo, por ejemplo: en Machala-Ecuador, en la revista científica *Ciencia y Sociedad*, encontramos la investigación titulada “Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en Educación General Básica”, elaborado por Betzy Ávila, Steve Salguero y Daniel Calva (2021) entre los hallazgos más significativos están la comprensión de la enseñanza de la ortografía, como proceso encaminado a superar las dificultades vinculadas a la expresión escrita, que abarca el plano didáctico y metodológico que permitan la construcción de aprendizajes significativos, encontrando así entre las estrategias metodológicas activas que se aplican a la enseñanza de la ortografía la lectura, la lúdica, el deletreo, el dictado.

En el repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo se pudo denotar temáticas donde se han considerado una variable de estudio “Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba” realizado por Angel Alcoser

(2022) ,el objetivo que oriento a esta investigación es que la ortografía constituye una serie de reglas o normas que precisan un adecuado uso de la expresión escrita, sin embargo se evidencian varios errores ortográficos que desembocan en un limitado lenguaje escrito por parte de los estudiantes, por tales razones se considera como objetivo establecer estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita.

## **1.2 Planteamiento del problema.**

Una de las deficiencias que presenta el sistema educativo en primaria es la utilización de un método tradicional o una metodología conductista basada en la repetición de errores, lo que promueve que los alumnos no adquieran los contenidos de forma significativa y, además, que poco a poco su motivación por aprender se vaya mermando paulatinamente.

A nivel mundial la causa más común en los estudiantes, que provoca faltas ortográficas en los textos, es el uso de las nuevas tecnologías y a la no concienciación pues se utiliza la ortografía de manera incorrecta. Por ejemplo, en las redes sociales, no se escriben las palabras de una forma adecuada y esto provoca que a la hora de escribir un texto formal el niño no sepa escribirlo correctamente ya que no sabe que letra es la correcta, si lleva acento, omitiendo algunas letras y total ausencia de signos de puntuación.

Por otro lado, también está el uso de metodologías que no se adaptan a la enseñanza actual, las cuales contribuyen al uso incorrecto de la ortografía, pues siempre se utiliza la copia como castigo, es decir, en el caso de que un niño cometa una falta ortográfica, se le haga copiar por ejemplo unas 15 veces.

La utilización de métodos y actividades novedosas en función del desarrollo de las habilidades del estudiante, contribuirán a que los alumnos, vean, escuchen, comprendan y escriban la palabra de una manera correcta. Por otro lado, también le permitirá al estudiante perfeccionar la composición escrita, ya que al escribir palabras y conocer su significado, los alumnos podrán utilizarlas a la hora de crear composiciones escritas y así poder ampliar su vocabulario.

Al tratarse de un tema metodológico, este forma parte de los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) referente al currículo del 2016 el mismo que plantea realizar adaptaciones temporales o permanentes en los planteamientos

didácticos de las asignaturas y todos los niveles que le permitan acceder a una educación de calidad con aprendizajes significativos según su condición.

En la parroquia de Ayora, en la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín” los niños de quinto grado de educación básica, en sus actividades diarias aprenden las diferentes reglas ortográficas presentadas en el libro de Lengua y Literatura del ministerio de Educación.

Es aquí donde también se evidencia la utilización del método tradicional para el aprendizaje de reglas ortográficas en los estudiantes, causando así el desinterés de los mismos en aprender, generando problemas y confusión al momento de escribir, pues es importante recalcar que la ortografía es una actividad compleja que incluye varias habilidades, tales que al momento de aprender reglas gramaticales no son tomadas en cuenta por parte del docente.

A lo largo de la jornada escolar se puede observar como permanece presente el problema en cuanto a reglas gramaticales, pues no únicamente en el área de Lengua y Literatura son aplicadas, encontrándonos con preguntas formuladas por el estudiante tales como ¿ventana se escribe “B” o “V”? o encontrando en los trabajos ya sea de Matemática o Ciencias Naturales graves faltas en la escritura como por ejemplo encontrar “casa” escrita con “z” o “humano” escrita sin “h”.

En las diferentes actividades planteadas por el docente se observa que no van más allá de un dictado o que el estudiante se memorice la regla ortográfica que están tratando, llevando al alumno a volver a cometer los mismos errores al momento de escribir, generando confusión y distorsión del mensaje que este desea transmitir, por otro lado este problema no nace aquí, pues es importante recalcar que se viene arrastrando desde años anteriores, llevando así a que los estudiantes lleguen a niveles superiores con grandes fallas en su escritura y al tener un aprendizaje memorista causando que el estudiante se convierta en un actor pasivo en el proceso de enseñanza- aprendizaje teniendo que seguir instrucciones impidiéndoles así que estos sean capaces de reflexionar u omitir opiniones acerca de los diferentes contenidos tratados en clase o incluso en su vida diaria.

### **1.3 Justificación**

El presente proyecto de investigación es de suma importancia, ya que la educación es uno de los pilares más sustanciales del desarrollo toda sociedad. Desde la aparición de la ortografía, como elemento de la lengua objeto de enseñanza, han sido distintos los enfoques o formas que se han ido adoptando para enseñar y trabajar con ortografía en el aula, entre ellos tenemos al tradicional, socio constructivista, comunicativo o funcional. A pesar de existir diferentes métodos de enseñanza está más que claro que a lo largo de la historia se utiliza el mismo método, como lo es el tradicional pues un sin número de manuales coinciden en un enfoque tradicional para enseñar ortografía considerando que es el más empleado por parte del profesorado.

La investigación es significativa y su transcendencia e impacto social radica en mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a reglas ortográficas en la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín”. Pues un buen empleo de ellas garantizará y facilitará al estudiante su comunicación escrita la cual permitirá que no enturbie el significado ni haga ver al autor del texto como una persona sin conocimientos.

Para incursionarnos a la investigación se tiene el acceso total a la información necesaria, sin impedimento alguno, ya que se cuenta con el permiso Institucional, tanto como el Rector, docente y alumnos. Además, se cuenta con el apoyo académico de los diferentes directivos y el tutor que guía este proceso de estudio, en correspondencia al tiempo y lugar disponible para su realización.

Este trabajo es factible realizar ya que se cuenta con medios bibliográficos que va analizando desde las habilidades analíticas que el estudiante posee para el aprendizaje de reglas ortográficas. Existen libros, revistas, documentos, que hacen mención del tema también se cuenta con el tiempo y los recursos económicos necesarios para este proyecto. Los beneficiarios directos de este procedimiento de indagación serán los estudiantes, docentes y autoridades que conforman la comunidad Educativa “Francisco Andrade Marín”.

El trabajo tiene originalidad ya que es la primera investigación realizada en la institución con esta temática.

También quienes quieran ser partícipes y lo tomen como su referente.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

- Analizar las habilidades analíticas en el aprendizaje de la ortografía de los niños de quinto grado de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín”.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Evidenciar las habilidades analíticas de los niños de quinto grado para el aprendizaje de la ortografía.
- Relacionar la ortografía con el trabajo de habilidades analíticas en los estudiantes de quinto grado.
- Diseñar un manual de actividades para el aprendizaje de la ortografía.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Ortografía.

Según el diccionario de la Real Academia Española, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta, de escribir respetando las pautas.

Esta orienta a cómo se debe escribir correctamente a través de un conjunto de normas que regulan la escritura, ya que forma parte de la gramática normativa que, por cierto, es la más compleja de todos los idiomas a nivel mundial.

Establecen el uso correcto, de mayúsculas, signos de puntuación, acentuación, abreviación y separación de palabras, utilización de oraciones dentro de los párrafos, uso correcto de ciertas letras, logrando así textos gramaticales, que expresan ideas secuenciales y lógicas. (Rossana, 2021)

Es así que la ortografía forma parte de la gramática de cada lengua, cada una tiene su forma específica de representar los sonidos y los significados, para el caso del español tenemos una gran cantidad de parónimos y homónimos que requieren de una ortografía adecuada para su entendimiento en la producción textual, es por ello que un escrito requiere de una buena ortografía que no enturbie el significado ni haga ver al autor del texto como una persona sin conocimientos en la lengua.

La ortografía tiene una función la cual explica (Káñina, 2012) "Es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para la representación gráfica".

Ahora bien, la ortografía se va adquiriendo desde los primeros años de la educación formal, lo cual implica una competencia ortográfica de acuerdo al nivel educativo y desarrollo del cada individuo pues no podemos pretender que un niño de primer grado aprenda todas las reglas ortográficas, pero tampoco podemos permitir que un estudiante de décimo grado carezca de ciertas reglas básicas de ortografía.

La ortografía es relativamente independiente de la lengua oral, por lo que puede advertirse las siguientes características:

- Tiene una función normativa y reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras mayúsculas o minúsculas).
- Pueden influir en la significación de las palabras entonación e intensidad.
- Tiene carácter variable, convencional histórico y sincrónico.

## **2.2 Objetivos de la Ortografía**

Los objetivos de la ortografía son:

- Brindar a los estudiantes la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social.
- Facilitar los procesos y metodologías para el estudio de las palabras nuevas.
- Permitir el uso adecuado del diccionario a los estudiantes. Incentivar a escribir de forma correcta y realizar las revisiones de sus propios escritos.
- Desarrollar y engrandecer el léxico escrito y saber pronunciar, es importante para la ortografía porque el estudiante escribe como habla porque existen reglas ortográficas que se asemejan en su pronunciación entonces la existencia de confusiones.

### **2.2.1 Como aprende el niño tradicionalmente ortografía.**

Desde la aparición de la ortografía, como elemento de la lengua objeto de enseñanza, han sido distintos los enfoques o formas que se han ido adoptando para enseñar y trabajar con la ortografía en el aula, entre ellos: tradicional, socio-constructivista, comunicativo o funcional y, por último, el PNL (Programación Neurolingüística). (Navarro, 2015)

Sin embargo, a pesar de existir diferentes métodos de enseñanza está más que claro que a lo largo de la historia se utiliza el mismo método de enseñanza aprendizaje, como lo es el tradicional, es así que lo afirman la mayoría de manuales y autores (Gómez, 2007; Bustos, 1995; Palacios, 2010 y Martínez, 2004) los cuales coinciden en un enfoque tradicional para enseñar ortografía y otros consideran que es el más empleado por el profesorado.



Es así que, al momento de enseñar ortografía, el niño se convierte en un actor pasivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo que seguir instrucciones, lo cual le impide el realizar preguntas, analizar y comprender sobre el porqué de aquel concepto.

A pesar de ello también nos afirma (Káñina, 2012) Uno de los mayores obstáculos con los que los docentes se encuentran es el enfrentarse a la hora de enseñar ortografía, la apatía que los estudiantes tienen y el desinterés que muestran ante aprender normas ortográficas y la producción textual en general.

Es importante también comprender que los estudiantes no le encuentran o ven la utilidad de aplicar reglas ortográficas a veces incluso pareciera que crean una nueva forma de escribir, lo cual podemos comprobarlo en los mensajes de texto, y uno de los más usuales y utilizados el observar como el “por” ha sido reemplazado por una “x”, por otro lado, los stickers tampoco son de gran ayuda.

En el aprendizaje de la ortografía está claro que no existe una comprensión o reflexión por parte del niño al momento de emplearla es así que nos explica (Káñina, 2012) los estudiantes se aprenden de memoria que “antes de p y b con m escribiré”, pero cuando escriben “ambiente” lo hacen con “n”. Esto lo único que demuestra es que aprenderse una regla de memoria no ayuda al desarrollo textual de los estudiantes, por el contrario, los sometemos a una angustia innecesaria al recitar las reglas ortográficas.

Es por ello que los niños únicamente ven el aprendizaje de reglas ortográficas para el momento, para pasar el examen, llevándolo a memorizar un concepto dejando de lado la importancia y la utilidad de aprender ortografía.

Es así que esto el estudiante lo lleva durante años, llegando a la universidad y permitiendo evidencias aquel problema.

### **2.2.2 Aprendizaje significativo en ortografía.**

De acuerdo a (AUSUBEL, 1983) Plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse

por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento.

Es así que se comprende en que el aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje en el que el estudiante utiliza sus conocimientos previos para adquirir conocimientos nuevos, por lo tanto, este se trata de un proceso en el que el estudiante mediante una participación activa, consigue adquirir y retener conocimientos nuevos de manera más efectiva.

No obstante ( Jaramillo, E.S. Garcés,L.F. Montaluisa,V., 2018) afirman que en el aprendizaje significativo, la nueva información interacciona e interactúa con los conocimientos (ideas, conceptos, relaciones) preexistentes del individuo para que sean vinculados al aprendizaje, por lo que los llamados “subsunoers” alimentan la estructura cognitiva de los estudiantes.

Es ahí que los conocimientos crean puentes que atraviesan el proceso de asimilación para que la nueva información se convierta en un instrumento potencialmente significativo, para trascender en el sentido de aprender a aprender.

#### ✓ **Principios del aprendizaje significativo en ortografía.**

De acuerdo a Ausubel citado en San Feliciano (2019) manifiesta que los principios necesarios para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes son los siguientes:

- ✓ Tener en cuenta los conocimientos previos. El aprendizaje significativo es relacional, su profundidad radica entre la conexión de nuevos contenidos y los conocimientos previos.
- ✓ Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno.
- ✓ Crear un clima en el aula donde el estudiante se sienta en confianza con el docente.
- ✓ Proporcionar actividades que le permitan al niño, opinar, intercambiar ideas y debatir. El conocimiento debe ser construido por el alumno, es el quien a través de su marco conceptual interpreta la realidad de lo material.
- ✓ Explicar mediante ejemplos. Los ejemplos ayudan al estudiante a comprender la complejidad de la realidad y lograr un aprendizaje contextualizado.

El aprendizaje significativo tiene una ventaja en donde los estudiantes se vuelven muy participativos, debido a que emiten sus propios criterios para formular algo nuevo, este bien puede ser en conjunto con su maestro o entre compañeros para seguidamente ser

revisado. Es así que el proceso se convierte también en interactivo e integrador ya que involucra al estudiante con los diferentes temas desarrollados en clase.

Es así que al momento de que el niño aprende ortografía se busca que este relacione conocimientos previos con los nuevos, para que así obtenga conclusiones a partir del razonamiento hecho durante la clase.

Es por ello que se ha considerado conveniente hablar de un desarrollo de la conciencia semántica y fonología en la ortografía.

### **2.2.3 Desarrollo de la conciencia fonológica semántica en la ortografía.**

#### **✓ Conciencia Semántica.**

(López.S, Barrera.H, 2020) manifiesta que la conciencia semántica consiste en interpretar el significado de las palabras y establecer relación entre ellas.

Es por esto la importancia en que el niño tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea, pues la conciencia semántica permite al estudiante lograr una adecuada comprensión de las palabras en los textos escritos para que así establezca relaciones y reflexiones.

La conciencia semántica incluye acciones orientadas hacia la relación de palabras de iguales campos semánticos, relación de palabras de igual categoría, escritura creativa de frases cortas, largas y textos.

Es así que la asociación semántica es una relación establecida entre dos representaciones mentales y es fundamental para el pensamiento, su proceso de generación y funcionamiento se ubica en la memoria semántica la cual explica como los significados se asocian a las experiencias de una persona con la memoria.

Es importante recalcar que la memoria semántica no es el recuerdo de los sucesos concretos sino remite a los significados o conocimientos que se han desarrollado a partir de ellos, y los relaciona, es así que el niño desarrolla la capacidad de observar y asociar gráficos, para posteriormente pasar a escribir la palabra.

Otro concepto interesante de semántica en el trabajo de (González, 2013) en el que se citó Colombia. Ministerio de Educación Nacional (1998) explica, una competencia Semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tópicos o ideótipos particulares hacen de esta

competencia, lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Es así que dividimos los temas de la semántica.

✓ **Relaciones entre significantes.**

La homonimia dice que dos palabras son homónimas si su significante es el mismo, es decir, están compuestas por los mismos fonemas o su realización fonética coincide.

la relación homonímica más habitual se produce entre palabras de distinta categoría gramatical, por ejemplo:

Vino: sustantivo, masculino, singular.

Vino: tercera persona del singular del pretérito indefinido, del verbo venir.

✓ **Relaciones entre significado y significante.**

Dentro de esta clase de relaciones se dan: monosemia, polisemia y sinonimia.

Monosemia. Es la relación habitual que existe entre el significado y el significante de una palabra. A un significante se corresponde un solo significado, por ejemplo: La palabra lapicero expresa un referente que solo puede ser evocado mediante ese significante.

Polisemia. Una palabra es polisémica cuando se puede expresar con ella varios significados, los diferentes significados de una palabra tienen o han tenido un origen común, por ejemplo:

Espada: instrumento/matador de toros.

Sinonimia. Dos o más palabras son sinonimias si tienen el mismo significado.

Los significados denotativos son plenamente coincidentes.

Ejemplo: Listo/inteligente.

#### **2.2.4 Fonética en la ortografía.**

Las competencias lingüísticas de los hablantes requieren de la gramática, que comprende el análisis relativo de los sonidos del habla (fonética) a su estructura segmental y suprasegmental (fonología). (Barrios.H., 2020)

La fonética y la fonología son dos ciencias que tienen como objetivo el estudio de los sonidos de la lengua, pero desde perspectivas diferentes, pues la fonética estudia los sonidos y la fonología los fonemas.

Es así que la fonética en ortografía se basa en la pronunciación únicamente, este tiene a su favor la mayor sencillez. Sin embargo, el arte de escribir se basa en muy pocos principios, el inagotable caudal de la lengua hablada se reduce a pocos sonidos elementales que se representan por signos llamados letras.

Cada letra debe representar un solo sonido, el conjunto de sonidos elementales o de letras se llama abecedario, los sonidos elementales al combinarse forman sílabas, las sílabas palabras y las palabras se organizan gramaticalmente para constituir el lenguaje humano hablado.

Es así que la sílaba es la combinación de sonidos simples en uno compuesto y abarcan tantos, cuantos puedan juntarse en una sola emisión de la voz.

Un ejemplo de la ortografía fonética es:

✓ **Acento de intensidad y normas de acentuación gráfica.**

Llamamos acento a la mayor intensidad que pronunciamos una determinada sílaba de una palabra, esa sílaba llamada sílaba tónica la cual puede ir señalada con una tilde, queda destacada de esa manera respecto a las demás sílabas de la palabra.

El dominio de la tonalidad de la palabra el silabeo y la detección de las regularidades fonológicas le facilitara al estudiante la aplicación de sencillas ayudas de acentuación entrenando al alumnado a ser operadores de sílabas, lo que implica que tengan que ser dominadores de las mismas, de su tonalidad y de su posición.

Es así que nos encontramos con las palabras, agudas, graves y esdrújulas.

✓ **Uso de la “S” Y “Z”**

A diario escuchamos diferentes palabras utilizadas en nuestro vocabulario con consonantes que tienen un sonido similar pero no igual, es este el caso de los fonemas “S” y “Z”, existe gran confusión al momento de escribir palabras con estas consonantes ya sea en los estudiantes o en personas adultas.

Sin embargo, existe una diferencia entre estos sonidos en la letra “Z”. El fonema /z/ tiene punto de articulación interdental, es decir, se produce cuando la punta de la lengua se sitúa entre los dientes incisivos superiores e inferiores. Posee un modo de articulación fricativo, es decir, el aire pasa rozando la estrechez producida por la lengua y los dientes. Su fonación es sorda, es decir, las cuerdas vocales no vibran cuando se pronuncia. Es una consonante oral, es decir, el aire pasa completamente por la boca sin escaparse nada por la nariz (GUERRERO, 2018).

Por otro lado, en la consonante “S”. El ruido que producen las sibilantes es de una frecuencia alta. El nombre sibilante procede de la palabra latina sibilare, la cual describe el siseo o silbido de las serpientes. (Bigot, 2017)

Para el aprendizaje y correcto uso de estas consonantes se puede reforzar mediante actividades, tales como el dictado de palabras, en donde el niño puede comparar y diferenciar los sonidos y mediante esto evitar faltas ortográficas.

### **2.2.5 Etimología en la ortografía.**

La etimología proviene del griego étymos que significa verdadero y logos, palabra. Es decir, es el estudio de verdadero significado de las palabras.

La lengua española tiene su origen en las civilizaciones griega y latina. Sin embargo, el español es básicamente neolatino, pues también debe su origen a elementos como el griego.

Por ejemplo, Mario Pérez Mesa, en su libro Técnicas de expresión oral y escrita, muestra cómo ha sido la incorporación de palabras de origen griego al español, así:

día (al través): diagonal, diagnostico, diafragma, diámetro, diapasón, dialogo, diagrama.

hiper(exceso): hipérbole, hipertensión, hipertrofia, hipérbaton.

Para un mayor provecho en cuanto a ortografía se agrupan por familias y a partir de ellas se desarrollan talleres. A continuación, mostramos un ejemplo tomado del libro de Ortografía de Blanca Elena Martínez Lopera:

Etimologías de latín	Familia de palabras
Habere (haber)	hay, había, hubo
Habitare (habitar)	habitar, habitación, habitantes, cohabitar.
Ambulare (andar)	ambulante, deambular, sonámbulo.
Etimologías del Griego	Familia de palabras
Bios(vida)	biografía, biología, microbio.

Es así que se comprende en que la ortografía no se relaciona con aspectos morfológicos semánticos ni sintácticos del lenguaje, sino que refleja una etimología particular, la cual solo corresponde a una palabra.

(KAUFMAN, 2004) “recurrir a la etimología, implica reconocer que la ortografía de las palabras tiene una historia.”

Al estudiar la etimología de la palabra permitirá al niño aumentar la comprensión sobre el significado preciso de las palabras, así como también ampliará el vocabulario del mismo y perfeccionará la ortografía.

Es importante recalcar que todas las palabras de una familia provienen de una que se llama palabra primitiva, de la que derivan todas las demás palabras.

Ejemplos:

- ✓ La palabra “hueso” viene del latín vulgar “ossum”, derivado del clásico os, ossis, con el mismo significado. La “h” inicial fue añadida como regla ortográfica indicando que la u a la que procede es una semiconsonante, igual a como se hizo con huerco de orcus, huevo de ovum y huésped de hospes.
- ✓ La palabra “árbol” viene del latín “arbor”. De ahí también las palabras: arboleda, arbóreo, arborecer, arborícola, etc.
- ✓ La palabra “flor” viene del latín “flos” “floris, concretamente de su acusativo flor (em). De ahí también las palabras: folio, florete, desflorar, etc.
- ✓ La palabra “pan”, cuando se refiere al alimento de masa horneada, viene del latín panis con el mismo significado. De esta palabra provienen: panadería, panadero, panal, panela, panera, empanar, etc.

### **2.2.6 Habilidades analíticas.**

Habilidad analítica (análisis de prioridad, criterio lógico, sentido común): tiene que ver con el tipo y alcance de razonamiento y la forma en que cognitivamente un candidato organiza el trabajo. Es la capacidad general que muestra una persona para realizar un análisis lógico. La capacidad de identificar problemas, reconocer información significativa, buscar coordinar datos relevantes. (Alles, 2008)

Definido bajo este contexto es fundamental comprender que los desarrollos de estas habilidades nos permiten la resolución de problemas y la toma de decisiones basadas en conocimientos extraídos.

El razonamiento lógico es aquel que permite al estudiante extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento que se dispone, pues la actividad de lamente supone la presencia de datos, de experiencias y situaciones percibidas, es por ello que razonar es comprender, cual está presente como una capacidad básica en el aprendizaje.

Es así que las habilidades analíticas proporcionan al estudiante la experiencia de comprender de manera precisa cualquier situación o tema, ya que buscan un orden, coherencia, claridad, precisión y finura entre otras cosas.

“El procesamiento de tipo analítico, consiste en comprender a través de ir a los componentes, a las partes, a las relaciones. El análisis fino a través de la reflexión cuidadosa” (Guevara ,G. Campiran A.F., 2000)

Consideran que las habilidades cognitivas son operaciones del intelecto por lo cual el sujeto es capaz de asimilar para ser utilizado en cualquier momento la información, contenido o habilidad para desarrollarlo en otro momento de la vida. (Cervera, 2021)

Es importante recalcar que en estas habilidades se presentan tres componentes: la dirección de la atención que el estudiante tiene la cual favorece la reflexión, la categorización e interpretación que realiza el niño acorde a las ideas que tiene, así como también la percepción, que es la explicación de la información de ingreso para que se desarrolle la conciencia que percibe de aquello que sucede o existe en el exterior, es así que los procesos de pensamiento facilitan la interpretación y evaluación de los que tienen que ver con los fenómenos o hechos que se estudian.

Es por ello que se consideran estrategias las cuales dirigen a la codificación, comprensión, retención que ayudan a la construcción de significados a partir de una información con una información previa.

Es así que nos damos cuenta en como la capacidad de analizar juega un papel fundamental para el acceso al contenido de la información que incrementa el sistema cognitivo, pues el aprendizaje en los estudiantes redundan en frases, palabras, conceptos, ideas entre otros. Estas habilidades se asocian al proceso del pensamiento y constituyen las formas básicas para el aprendizaje, las cuales se definen como operaciones, procedimientos, procesos, destrezas que transforman la información en conocimiento.

“Habilidad específica de carácter cognitivo que permite realizar determinadas acciones mentales con eficiencia” (Ariño,B. Dr. Latorre,M., 2015)

Es por ello que estas constituyen acciones mentales, que el niño debe desarrollar, a través de las actividades que propone el docente en el aula, aprendiendo los contenidos de las distintas.



Es así que un conjunto de destrezas forma habilidades generales de carácter cognitivo que se llaman capacidades.

Las cuales permiten al estudiante comprender, ver el interior de las cosas e ideas y sus significados y no solo memorizarlos.

El aprendizaje se realiza a través del pensamiento y la palabra, pues los procesos mentales son escalones, pequeños pasos mentales, que al recorrerlos de forma secuenciada las cuales permiten habilidades mentales que, al recorrerlos de forma secuenciada, permiten desarrollar habilidades mentales más o menos complejas “destrezas”.

Cabe recalcar que una destreza es insaciable pues nunca se acaba de desarrollar, pues está siempre en proceso de desarrollo y esto se consigue cuando se aplica a contenidos cada vez más extensos y difíciles. Desarrollando estas se consigue el desarrollo de las distintas capacidades de forma progresiva, pues hay que recordar que la base de todo desarrollo cognitivo es la comprensión, pues debe trabajarse ya que si no hay comprensión no hay aprendizaje

Por ello desde las diferentes tareas que se cumplen en el entorno escolar, se debe conectar en comprender, en como aprenden los alumnos cuales son los estilos que manejan para construir sus significados, que habilidades más allá de las cognitivas desarrollan en su contexto.

El proceso que permite al niño desarrollar las habilidades analíticas son:

- Observación.
- Descripción.
- Comparación.
- Relación.

Se puede apreciar que, son los procesos básicos los encargados de observar, comparar, relacionar, clasificar, desde lo simple y ordenar para luego establecer una clasificación más profunda de acuerdo a la relevancia y ocurrencia. Estos procesos se integran posteriormente con el análisis, la síntesis y la evaluación del conocimiento, para llegar a establecer procesos superiores que conllevan el fortalecimiento de los metaprosesos, un nivel superior de interpretación y procesamiento del conocimiento disciplinar.

La comprensión obtenida permite al individuo ganar claridad, precisión, concisión, es así que lograra e manejo sobre el objeto de conocimiento, la comprensión crítica y creativa.

### **2.2.7 Las principales funciones del pensamiento analítico.**

La resolución de problemas a través de:

- Formulación de preguntas.
- Replanteamiento del problema, es decir ver a la problemática desde otro punto de vista.
- Reflexión y aprendizaje de nuevas soluciones.

Toma de decisiones:

- Recopilación de la información.
- Análisis de la situación.
- Búsqueda de alternativas en la solución.
- Selección de la alternativa más adecuada

Concientizar los propios procesos cognitivos, metacognitivos, y actitudinales asociados, a través de:

- Pensar por sí mismo.
- Estar conscientes de los recursos y potencialidades
- Manejar con voluntad propia y conciencia los conocimientos, habilidades y actitudes en distintas situaciones de la vida, entre ellas durante el aprendizaje.
- Desarrollar habilidades de pensamiento lógico con el afán de demostrar capacidades, para pensar ordenadamente, razonar, analizar, comparar, sintetizar, deducir y construir conocimiento.

### **2.2.8 Características de las habilidades Analíticas.**

Las habilidades analíticas se caracterizan porque permiten:

- La aplicación de las reglas de la lógica.
- La búsqueda de la verdad.
- La búsqueda de la corrección.
- La búsqueda de la coherencia.
- Actitudes de cuestionamiento.

- El uso de vocabulario lógico, preciso, donde se demuestra el manejo del análisis conceptual, del lenguaje y del conocimiento.
- El uso de los procesos inferenciales lógicos en la argumentación, así como el uso de la formulación, construcción y reconstrucción de argumentos.

Es así que se ha considerado conveniente, separar cada una de estas habilidades para el aprendizaje de la ortografía en los niños, cada una de ellas llevando un proceso en donde le permita al estudiante, analizar, reflexionar y comprender la regla gramatical.

Las tareas ortográficas y sus contenidos estarán ligados, además, con el mundo de experiencias del escolar y sus intenciones comunicativas en relación con las demás materias y actividades de la vida cotidiana, contribuyendo así a elevar la calidad de proceso, enseñanza- aprendizaje, incentivar el interés por saber y a despertar el espíritu de indagación en los estudiantes, tan necesario para dominar cualquier esfera del conocimiento e imprescindible en el caso de la ortografía, por lo cual es necesario desarrollar cada una de estas habilidades, para estimular el proceso, de manera que permita apreciar la calidad de las acciones, así como su grado de rapidez y automatización.

Es así que deben ser dirigidas con el uso de actividades novedosas en función del desarrollo de sus habilidades analíticas. Con el afán de que el estudiante utilice sus sentidos para aprender pues el alumno podrá ver, oír, comprender para proceder a escribir la palabra de manera correcta, pues el ámbito viso hace referencia la vista, audio al oído las cuales trabajando en conjunto crearan el mejor ambiente de aprendizaje para la asimilación de conocimientos del estudiante.

Esto permite que el niño vea, escuche entienda y escriba las palabras para lograr la fijación de su grafía. Lo cual debe ser comprendido de la siguiente manera:

- **Ver:** la vía visual es un factor de suma importancia para lograr el aprendizaje ortográfico, pues el niño tiene que observar, comparar, asociar imágenes visuales.

La autora Rico sugiere que “la memoria visual nos capacitara para evocar la secuencia y la forma de sus letras” (p.74), si es que existe algún tipo de problema

visual en el estudiante, existirá con gran seguridad, problemas de ortografía. Es importante recalcar que los factores visual y auditivo intervienen de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el proceso incluye la pronunciación y escucha de los grafemas, así como la construcción gráfica de sus símbolos en el que la vista ayuda a que los estudiantes asimilen la forma, la guarde en su mente y la repita en su cuaderno.

- **Oír y pronunciar:** pronunciar deletreando y escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas.

Sin embargo, para que esto suceda es importante recalcar que el docente también juega un papel fundamental en el aprendizaje, pues es el quien inicia con la pronunciación de la palabra, la cual deberá ser de la forma más clara posible sin omitir ni agregar ningún fonema, puesto que los estudiantes al escuchar y reproducir lo harán de la misma manera.

En este sentido es primordial su forma de comunicarse y clara pronunciación de las palabras tanto nuevas como las ya conocidas. Esta fase se vuelve una ecuación fácil de analizar, pues si el docente pronuncia bien las palabras los estudiantes lo repetirán bien, si el docente las pronuncia mal, lo mismo pasara con los alumnos.

- **Comprender:** es muy importante conocer el significado de las palabras ya que es un requisito indispensable para que entre a formar parte del vocabulario de los niños.
- **Escribir y practicar:** la escritura de las palabras debe ser sistemática pues lo que no se ejercita no se aprende bien.

El logro de la escritura correcta de la palabra por parte de los estudiantes, siempre y cuando el proceso se haya dado adecuadamente en todos sus aspectos. El estudiante logrará perfeccionar su comprensión escrita al escribir las palabras correctamente, puesto que, al conocerlas, saber su significado, assimilar dentro de oraciones, lograrán una mejor expresión y, por último, permitirá que los estudiantes reflexionen sobre el uso adecuado de la lengua y la importancia que tiene dentro del aprendizaje y la vida misma.

Es por ello que a continuación se presenta cada una de las habilidades que permitirá desarrollar al estudiante y el proceso que debe seguir en cada uno de estos aspectos.

### **2.2.9 Habilidad de Observar.**

Es la percepción reflexiva que efectúa el investigador del tema en estudio tal y como éste se presenta en la realidad. (Lopez, 2002)

Mediante la observación podemos permitir al niño tener una percepción reflexiva, conduciéndolo a las características ortográficas de aquellas palabras que lo necesitan, creando en los escolares una actitud de atención.

Es así que el estudiante realizará un análisis que le permitirá tener un criterio lógico, permitiéndole interpretar lo observado logrando así alcanzar la máxima efectividad en la asimilación de conocimientos.

#### **Proceso**

##### **Inicio- Conocimiento**

El estudiante empieza conociendo la regla gramatical, dependiendo de aquella que este aprendiendo, por consiguiente, expresara sus puntos de vista conforme a las palabras presentadas.

##### **Desarrollo- Comprensión**

- ✓ Propone ejemplos.
- ✓ Lee oralmente el listado de palabras.
- ✓ El estudiante deletrea o silabea correctamente las palabras.
- ✓ Observa las palabras permitiéndole sacar características en común entorno a su estructura.
- ✓ Deduce las palabras y su significado.
- ✓ Observa e identifica elementos claves que le permiten comprender de mejor manera el uso de la norma
- ✓ Busca situaciones en las que se utilice las normas.

##### **Aplicación.**

Mediante cada una de las actividades el estudiante pondrá en práctica su habilidad y así mismo desarrollarlas correctamente,

Ejemplo: mediante un listado de palabras el estudiante observara y aplicara la regla permitiéndole reconocer las palabras escritas correctamente.

### **2.2.10 Habilidad de Describir.**

Es darse cuenta de lo que se observa, se compara, se conoce, se analiza, etc. En un primer nivel de conocimientos, describir consiste en dar cuenta de las características de una persona, objeto, evento o situación. En el nivel reflexivo de pensamiento (analítico) también se describen las relaciones, las causas y sus efectos, los cambios que se presentan en esos objetos, situaciones y fenómenos. (Valerio, 2021)

Es aquí donde abarcamos cada una de las habilidades anteriormente vistas, donde el estudiante podrá observar las palabras, escuchar las palabras, analizarlas, compararlas, establecer características importantes entre ellas, permitiéndole establecer relaciones entre su familia de palabras o significados entorno a su diario vivir logrando así aplicar las diferentes normas ortográficas.

#### **Proceso.**

##### **Inicio-Conocimiento**

El estudiante conoce la regla gramatical.

##### **Desarrollo-Comprensión**

- ✓ Establecer diferencias y características entre cada palabra.
- ✓ Define características.
- ✓ Compara los ejemplos dados.
- ✓ Deduce las palabras y su significado.
- ✓ Deletrea o silabea correctamente las palabras.
- ✓ Enlista ejemplos, acorde a su entorno y vocabulario

#### **Aplicación.**

Mediante las actividades el estudiante pondrá en práctica la regla aprendida, permitiéndole desarrollar su habilidad analítica de describir, ejemplo:

El estudiante completara las palabras del texto con las letras correspondientes, permitiéndole leer y comprender el significado de cada una, dándole sentido al texto y escribiendo correctamente las palabras.

### **2.2.11 Habilidad de Relacionar.**

Produce un conjunto de experiencias que se orienta a informar y formar sistemáticamente al alumno, donde el aprendizaje y la comunicación se constituyen en dos pilares esenciales para la adquisición de experiencias y conocimientos. (López, 2019)

Entonces se plantea la relación que el estudiante puede establecer en la regla gramatical donde la experiencia o su diario vivir le ayudara a establecer una relación para próximamente tener el conocimiento necesario para aplicarla de manera correcta.

La capacidad que pueda tener el estudiante de relacionar la escritura de una palabra, con la de otras palabras similares o que se escriban en el mismo contexto que la hayan aprendido, es decir el estudiante podrá tener la capacidad de usar ciertas reglas que ya empleo en otras ocasiones en las que pueda asociar de acuerdo a lo que aprendió. Es importante recalcar que esta capacidad puede convertirse en una ventaja sobre sus pares y constituye un avance de su propio aprendizaje.

#### **Proceso.**

##### **Inicio- Conocimiento**

El estudiante empieza conociendo la regla gramatical, dependiendo de aquella que este aprendiendo, por consiguiente, expresara sus puntos de vista conforme a las palabras presentadas.

##### **Desarrollo- Comprensión**

- ✓ El estudiante escucha la palabra y lo relaciona con su significado para afianzar su escritura.
- ✓ Observa y relaciona con otras reglas gramaticales para identificar si la palabra está escrita correctamente.
- ✓ Cita ejemplos que guarden relación entre la regla gramatical aprendida y experiencias de los alumnos.

#### **Aplicación.**

Mediante las diferentes actividades el niño pondrá en práctica cada uno de los aspectos vistos anteriormente, pues tendrá que pronunciar, diferenciar sonidos, establecer relaciones con sus significados para por consiguiente pasar a escribirlas, permitiendo afianzar la escritura correcta de las palabras, ejemplo:

Pronuncia el nombre de las imágenes y relaciona el sonido con lo que está escrito debajo del dibujo, escogiendo la palabra correctamente escrita.

### **2.2.12 Habilidad de Comparar.**

“La comparación es poderosa como un método de selección e incentivación, no de comprobación: es un sistema de preguntas, no de respuestas”. (Nohlen, 2020)

#### ➤ **Características.**

- Presume un conocimiento anticipado de diferencia o desigualdad.
- Busca establecer diferencias, semejanzas y las relaciones que puedan existir.
- Permite el pensamiento relacionado.
- Manifiesta una diferenciación clara.
- Permite indagar, agrupar y englobar todas las diferencias

Mediante la comparación se permitirá al estudiante observar las diferencias y semejanzas de las palabras presentadas, dando lugar a preguntas, las cuales generaran una conversación entre el docente y los alumnos, permitiéndoles aclarar cada una de sus interrogantes, llegando así a una respuesta acertada generando un aprendizaje significativo en ellos.

#### **Proceso**

##### **Inicio- Conocimiento**

El estudiante conoce la regla ortográfica.

##### **Desarrollo- Comprensión.**

- ✓ Mediante el listado de palabras presentadas, detecta errores en la escritura de las palabras.
- ✓ Compara las palabras y explica cuales están mal escritas y por qué.
- ✓ Define características.
- ✓ Lee y compara los sonidos fuertes y suaves al pronunciar las sílabas de las palabras.
- ✓ Señala las diferencias estructurales que tiene cada palabra.
- ✓ Expresa y pone en práctica la norma aprendida, afianzando la escritura correcta de las palabras.



**Aplicación.**

Mediante las actividades presentadas el estudiante podrá comparar sonidos, establecer significados para así escribir la palabra, ejemplo.

Mediante el dictado, estudiante escuchara y comparara sonidos para escribir correctamente las palabras.

## CAPÍTULO III.

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Enfoque de la investigación.

- **Enfoque cualitativo**

El objetivo de la investigación cualitativa es explicar, predecir, describir o explorar, como suceden los fenómenos o hechos investigados ya que el evaluador se sitúa en el lugar donde ocurre el suceso de estudio para obtener información por medio natural, tales como: preguntar, observar, escuchar, etc.

Es cualitativo ya que trata de un estudio de carácter educativo en el área de conocimiento que corresponde a las áreas de las Ciencias de la Educación y se configura como un estudio humanístico.

#### 3.2 Diseño de la investigación.

- **Investigación-Acción**

Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe y resuelva problemas para mejorar las practicas concretas. Es por ello que las tres fases esenciales de investigación-acción son observar, analizar e interpretar, para resolver problemas e implementar mejoras.

Es por ello que se observaron los acontecimientos y fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos, la investigadora observo el problema, en como la utilización de un método tradicional para impartir la clase de reglas ortográficas afecta y causa desinterés por aprender de parte de los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín” en el quinto año de educación básica, presentándose en un contexto real y empírico.

##### 3.2.1 Por el nivel.

- **Descriptiva**

Es una investigación descriptiva porque tiene como propósito buscar y descubrir un conocimiento general y aproximado de la realidad, así como describir, interpretar, entender y explicar los hechos actuales y los factores constituyentes del escenario de estudio ya que se fundamentó en datos obtenidos a estudiantes a través de una lista de cotejo dirigida a los mismos.

### **3.2.2 Tipo de Investigación**

- **Investigación de campo**

La información se obtuvo directamente en el lugar de los hechos, la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín”, el mismo en el que se ha determinado la población, los niños de quinto grado, fueron el objeto de investigación.

Esto nos quiere decir que cuando hablamos sobre la investigación de campo se refiere a estar en el lugar de los hechos y participar en la vida cotidiana de las personas que están estudiando.

- **Investigación bibliográfica**

Es la etapa de investigación científica donde se explora la producción de la comunidad académica sobre el tema “La aplicación de habilidades Analíticas en el aprendizaje de la ortografía de los niños de quinto grado”. El marco teórico fue desarrollado con información científica de libros, revistas, internet, artículos relacionados y dentro de la biblioteca virtual de la universidad.

### **3.3 Tipo de estudio**

- **Transversal**

Por el tiempo es transversal porque se aplicó el instrumento de recolección de datos en un tiempo establecido de 15 días en el quinto grado de la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín”.

### **3.4 Método de la Investigación.**

- **Inductivo**

Considerando las relaciones de casualidad, se partió de hechos particulares para llegar a situaciones generales, en este caso la aplicación de habilidades analíticas en el aprendizaje de la ortografía, una vez obtenido estos datos se generalizaron a través de conclusiones y recomendaciones.

### **3.5 Unidad de Análisis.**

La población o universo de estudio constituyen al Quinto grado de la Unidad educativa “Francisco Andrade Marín” a continuación se detalla.

**Tabla 1.** Población y muestra

<b>ESTRATO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes del quinto año de básica.	<b>25</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota: Datos obtenidos de la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín”

### **3.5.1 Tamaño de la muestra**

El tamaño de la muestra es no probabilístico, debido a que la población es manejable, de forma que no fue necesario determinar ningún cálculo muestral, en este sentido se ha decidido trabajar con todo el universo de estudio que en este caso constituyen 25 niños, las mismas que han sido seleccionadas por ciertas características, tales como: factibilidad, accesibilidad, entre otras condiciones que han permitido viabilizar el desarrollo de la investigación.

### **3.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.**

- **Técnica**

**La observación:** es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración, en este caso se realiza una observación que se encuentra dirigida a los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín”, ya que consistió en prestar atención atentamente al fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

- **Instrumento**

**Lista de cotejo:** un instrumento que permite relacionar acciones sobre las tareas específicas, organizándolas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje, en este caso nos ayudó a constatar en un documento, por escrito, si los estudiantes aplican habilidades analíticas tales como la observación, relación, comparación y descripción, al momento de aprender ortografía.

#### **3.6.1 Técnicas de procedimiento para el análisis.**

- ✓ Lista de Cotejo.
- ✓ Aplicación de instrumento.
- ✓ Tabulación de los resultados.

- ✓ Representación Gráfica.
- ✓ Análisis e interpretación de resultados.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.1.1 Resultados de la lista de cotejo realizada a los estudiantes.

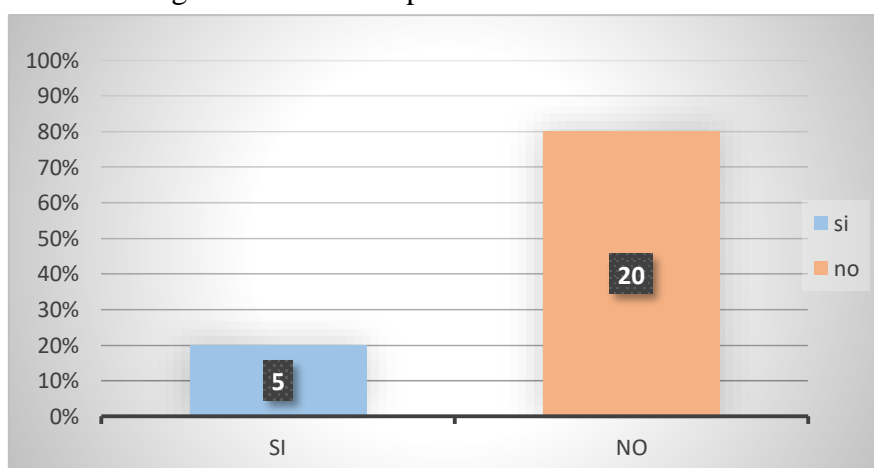
##### 4.1.1.1 Habilidad de Observar.

**Tabla 2.** Deduce el significado de cada palabra.

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	20%
NO	20	80%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año.

**Figura 1.** Deduce el significado de cada palabra



*Nota:* datos de tabla 2

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

#### **Análisis**

Según los datos establecidos en la recolección de datos, de 25 estudiantes que representan el 100%, 5 estudiantes que corresponde el 20% de los alumnos observados deducen el significado de las palabras presentadas, mientras que 20 de los estudiantes que representa el 80% no conoce el significado de ellas.

#### **Interpretación**

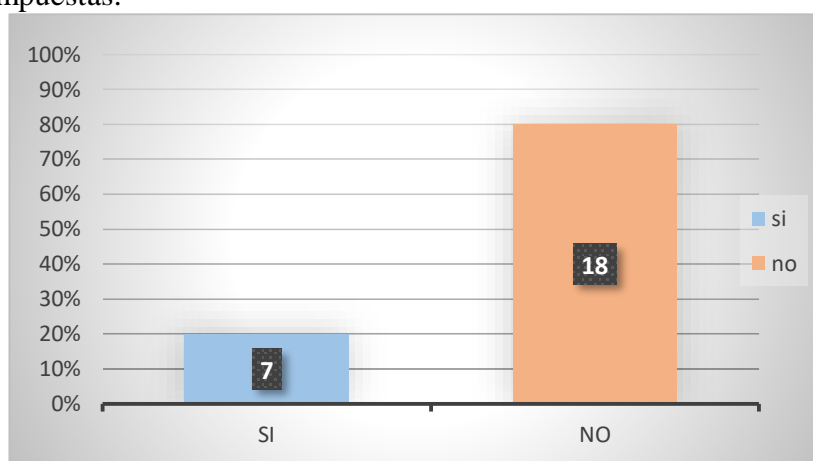
En su mayoría los estudiantes no deducen el significado de las palabras, es decir que no realizan un razonamiento y análisis, que les permita comprender el significado preciso de las palabras relacionándolos con su entorno, el aprendizaje significativo. La nueva información interacciona e interactúa con los conocimientos (ideas, conceptos, relaciones) preexistentes del individuo para que sean vinculados al aprendizaje, por lo que los llamados “subsunoadores” alimentan la estructura cognitiva de los estudiantes ( Jaramillo, E.S. Garcés, L.F. Montaluisa, V., 2018).

**Tabla 3.** Utiliza la familia de palabras para de deletrear correctamente la creación de palabras compuestas.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	7	28%
NO	18	72%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año.

**Figura 2.** Utiliza la familia de palabras para de deletrear correctamente la creación de palabras compuestas.



**Nota:** datos de tabla 3

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

### Análisis

De 25 estudiantes que representan el 100% se comprende que 7 estudiantes que corresponden al 28% si utilizan la familia de palabras para deletrear correctamente la creación de las palabras compuestas, mientras que 18 estudiantes que corresponden al 72% no utiliza la familia de palabras por lo tanto tampoco crea palabras compuesta para deletrearlas.

### Interpretación

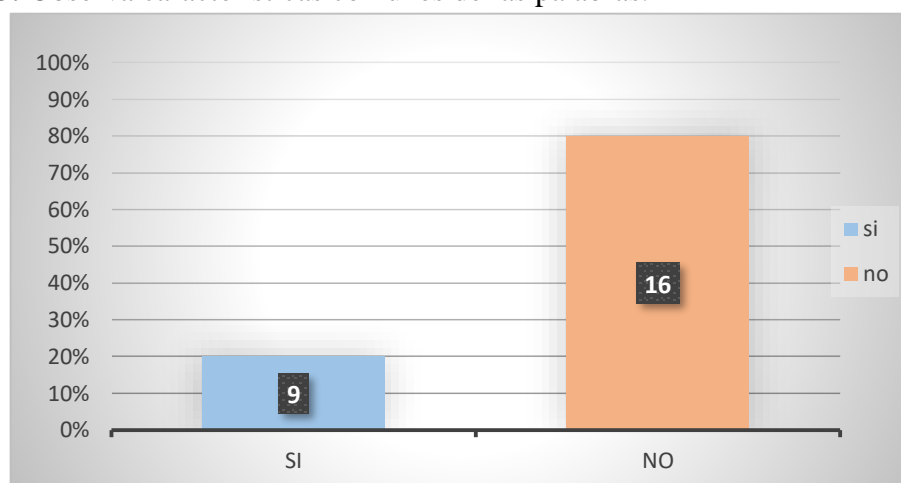
Se puede evidenciar que los estudiantes en su mayoría no utilizan la familia de palabras para crear palabras compuestas, impidiéndole ampliar su vocabulario y conocer nuevos significados, dándonos a entender que al momento de aprender ortografía no se recurre con frecuencia a la etimología de las palabras impidiendo que el niño aumente su comprensión sobre el significado de las mismas, así como también ampliar su vocabulario y perfeccionar la ortografía. (KAUFMAN, 2004) “recurrir a la etimología, implica reconocer que la ortografía de las palabras tiene una historia, Al estudiar la etimología de la palabra permitirá al niño aumentar la comprensión sobre el significado de las palabras, así como también ampliará el vocabulario del mismo y perfeccionará la ortografía.

**Tabla 4.** Observa características comunes de las palabras.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	36%
NO	16	64%
TOTAL	25	100%

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año.

**Figura 3.** Observa características comunes de las palabras.



**Nota:** datos de tabla 4

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

### Análisis

De 25 estudiantes que corresponde al 100% se observa que 9 estudiantes que corresponden al 36% si observa características comunes existentes en las palabras presentadas, sin embargo, 16 estudiantes que corresponde al 64% no determinan las características comunes de las palabras.

### Interpretación

Se evidencia que en su mayoría los estudiantes no prestan atención a las características comunes existentes entre las palabras, existe una gran falta de observación por parte de ellos para identificar características esenciales entre ellas, dando a entender que el docente no presenta actividades con frecuencia que permitan específicamente el desarrollo de tal habilidad en el alumno. Pues la observación es la percepción reflexiva que efectúa el investigador del tema en estudio tal y como éste se presenta en la realidad (Lopez, 2002). Mediante la observación podemos permitir al niño tener una percepción reflexiva, conduciéndolo a las características ortográficas de aquellas palabras que lo necesitan, creando en los escolares una actitud de atención.

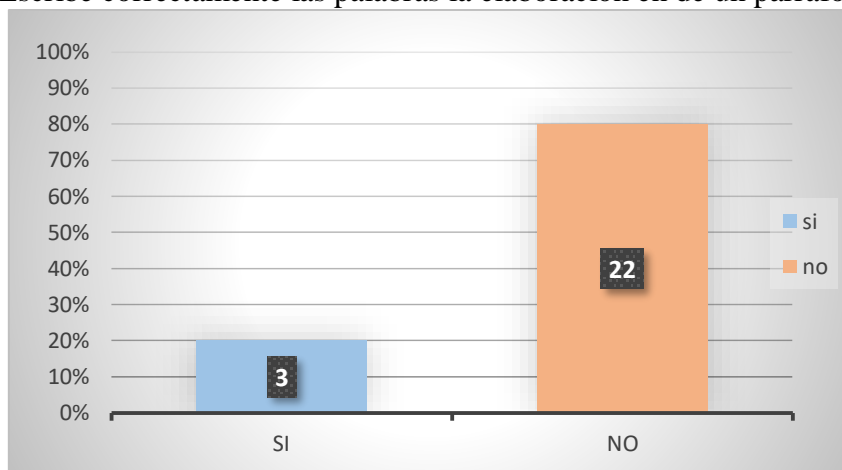


**Tabla 5.** Escribe correctamente las palabras la elaboración en de un párrafo.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	3	12%
NO	22	88%
TOTAL	25	100%

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año.

**Figura 4.** Escribe correctamente las palabras la elaboración en de un párrafo.



*Nota:* datos de tabla 5

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

### **Análisis**

De 25 estudiantes que representan el 100% se observó que 3 estudiantes que representan el 12% escriben correctamente las palabras en la elaboración de un párrafo, mientras que 22 estudiantes que representan el 88% presentan faltas ortográficas en el párrafo elaborado.

### **Interpretación**

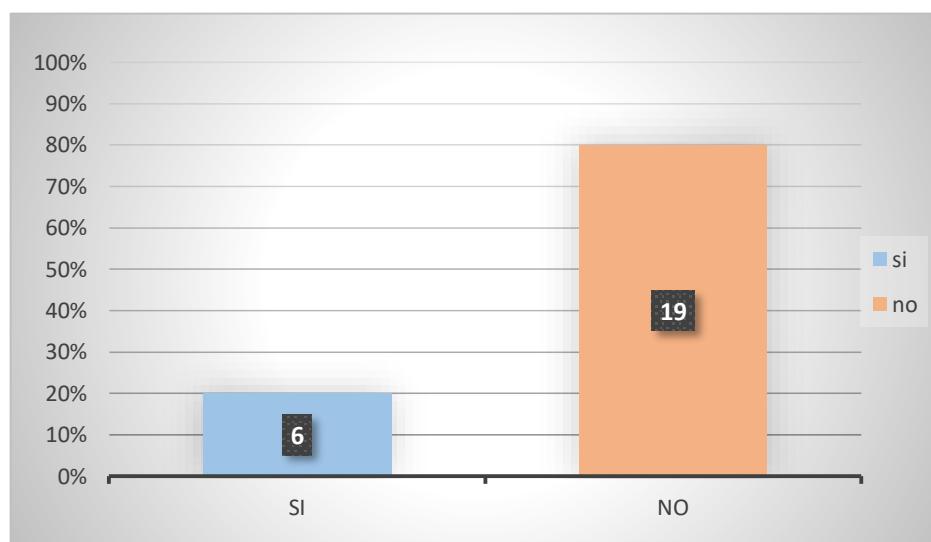
En su mayoría los estudiantes no escriben las palabras correctamente en la elaboración del párrafo, dándonos a entender que el docente no da tiempo ni permite al alumno observar las palabras y ver cuáles son las letras que compone la palabra dando a entender que no se pone mayor énfasis en que el estudiante tenga una percepción reflexiva que le permita conducirlos a las características ortográficas de aquellas palabras que lo necesitan para que así exista un aprendizaje significativo. De acuerdo a Ausubel citado en San Feliciano (2019) manifiesta que los principios necesarios para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes son los siguientes: Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno, opinar, intercambiar ideas y debatir.

**Tabla 6.** Propone ejemplos de acuerdo a la regla aprendida.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	6	24%
NO	19	76%
TOTAL	25	100%

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año.

**Figura 5.** Propone ejemplos de acuerdo a la regla aprendida.



*Nota:* datos de tabla 6

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

### Análisis

De 25 estudiantes que corresponde al 100% se puede evidenciar que 6 estudiantes que corresponde al 24% si proponen ejemplos de acuerdo a la regla ortográfica aprendida y 19 estudiantes que corresponden al 76% no lo hacen.

### Interpretación

Se observa que en su mayoría los estudiantes no realizan un análisis de la regla aprendida entendiéndolo que el niño no comprende sobre lo que aprende impidiéndolo ser coherente al momento de proponer ejemplos dando a entender que la metodología que el docente utiliza para ciertas normas ortográficas no funcionan. (López.S, Barrera.H, 2020) manifiesta que la conciencia semántica consiste en interpretar el significado de las palabras y establecer relación entre ellas para proceder a escribir o pronunciar ejemplos con relación a la regla ortográfica tratada en la clase, la conciencia semántica incluye acciones orientadas hacia la relación de palabras de iguales campos semánticos, relación de palabras de igual categoría, escritura creativa de frases cortas, largas y textos.

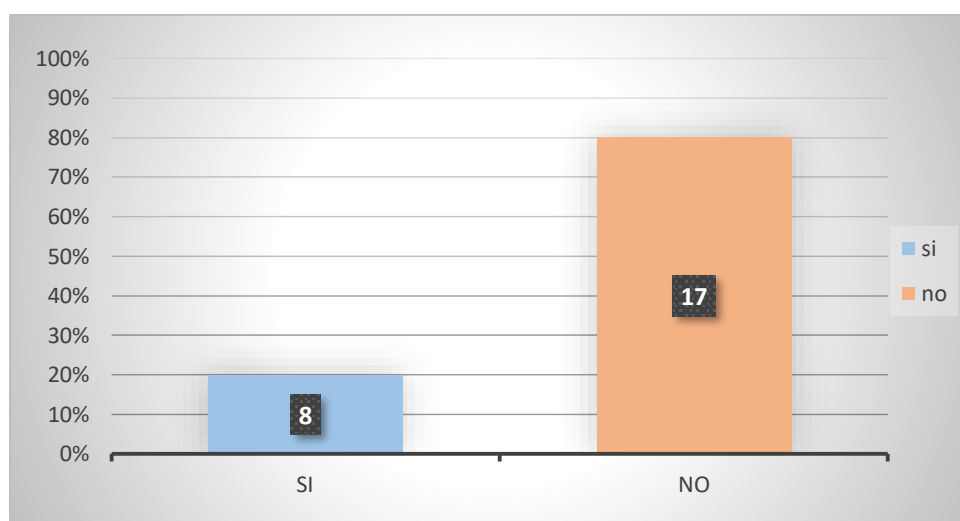
#### 4.1.2 Habilidad de Relacionar.

**Tabla 7.** Escucha la palabra y lo relaciona con su significado para afianzar su escritura.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	8	32%
NO	17	68%
TOTAL	25	100%

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año.

**Figura 6.** Escucha la palabra y lo relaciona con su significado para afianzar su escritura.



**Nota:** datos de tabla 7

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

#### **Análisis**

De 25 estudiantes que corresponde al 100% se evidencia que 8 estudiantes que corresponde al 32% escucha la palabra, lo relaciona con su significado para proceder a escribir de manera correcta las palabras, mientras que 17 estudiantes que corresponde al 68% no lo hace.

#### **Interpretación**

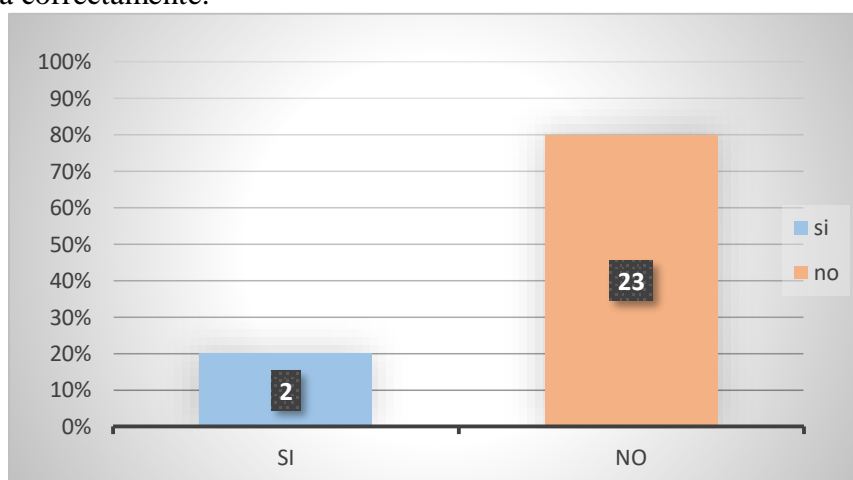
Se observa que en su mayoría los estudiantes no establecen relación entre lo que escuchan con aquello que conocen, lo cual no les permite afianzar la escritura de las palabras, dando a conocer que el docente no utiliza conocimientos previos para el aprendizaje de ciertas reglas ortográficas, así como también el no utilizar la fonología en ortografía. Nos explica López (2019) “Produce un conjunto de experiencias que se orienta a informar y formar sistemáticamente al alumno, donde el aprendizaje y la comunicación se constituyen en dos pilares esenciales para la adquisición de experiencias y conocimientos”.

**Tabla 8.** Observa y relaciona con otras reglas gramaticales para identificar si la palabra está escrita correctamente.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	2	8%
NO	23	92%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año.

**Figura 7.** Observa y relaciona con otras reglas gramaticales para identificar si la palabra está escrita correctamente.



*Nota:* datos de tabla 8

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

### Análisis

De 25 estudiantes que corresponde al 100%, se observa que 2 estudiantes que corresponden al 8% si observa y relaciona con otras reglas gramaticales para identificar si la palabra está escrita correctamente, mientras que 23 estudiantes que corresponden al 92% no lo hacen.

### Interpretación

Se observa que los estudiantes no relacionan otras reglas gramaticales que tengan menor dificultad para identificar si las palabras están escritas correctamente, dando a entender que el docente casi nunca permite al estudiante, tener actitudes de cuestionamiento donde se demuestra el manejo del análisis, búsqueda de la corrección, para así lograr la construcción del conocimiento. El relacionar produce un conjunto de experiencias que se orienta a informar y formar sistemáticamente al alumno, donde el aprendizaje y la comunicación se constituyen en dos pilares esenciales para la adquisición de experiencias y conocimientos. (López, 2019).

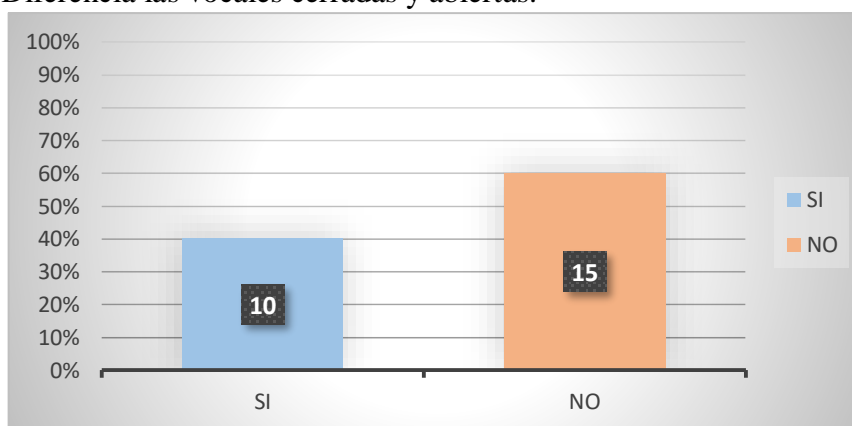
### 4.1.3 Habilidad de Comparar.

**Tabla 9.** Diferencia las vocales cerradas y abiertas.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	10	40%
NO	15	60%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año.

**Figura 8.** Diferencia las vocales cerradas y abiertas.



**Nota:** datos de tabla 9

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

#### Análisis

De 25 estudiantes que corresponde el 100% se observa que 10 estudiantes que representan el 40% si diferencian las vocales cerradas y las abiertas, mientras que 15 estudiantes que representan el 60% no lo hacen.

#### Interpretación

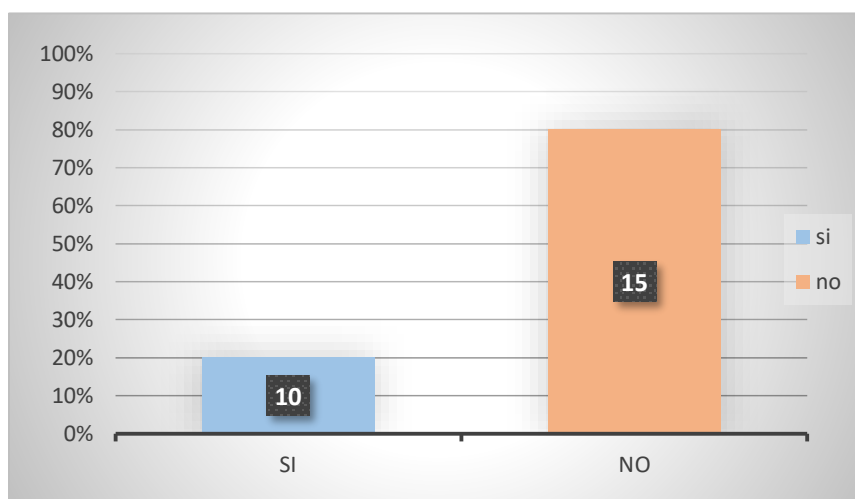
Los estudiantes en su mayoría presentan confusión al diferenciar ciertas vocales, generando faltas ortográficas al momento de escribir. Ya que el estudiante no compara y no logra diferenciar que vocales son abiertas y cuales son cerradas, dando a entender que el docente no utiliza actividades que permitan el desarrollo de comparar sonidos entre las letras. “La comparación es poderosa como un método de selección e incentivación, no de comprobación: es un sistema de preguntas, no de respuestas”. (Nohlen, 2020). Mediante la comparación se permitirá al estudiante observar las diferencias y semejanzas de las palabras presentadas, dando lugar a preguntas, las cuales generaran una conversación entre el docente y los alumnos, permitiéndoles aclarar cada una de sus interrogantes, llegando así a una respuesta acertada generando un aprendizaje significativo en ellos.

**Tabla 10.** Separa correctamente las palabras, en sílabas.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	10	40%
NO	15	60%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año.

**Figura 9.** Separa correctamente las palabras, en sílabas.



*Nota:* datos de tabla 10

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

### **Análisis**

De 25 estudiantes que corresponden al 100% se observa que 10 estudiantes que corresponden al 40% si separan correctamente las palabras en sílabas, y 15 estudiantes que corresponde al 60% no lo hacen.

### **Interpretación**

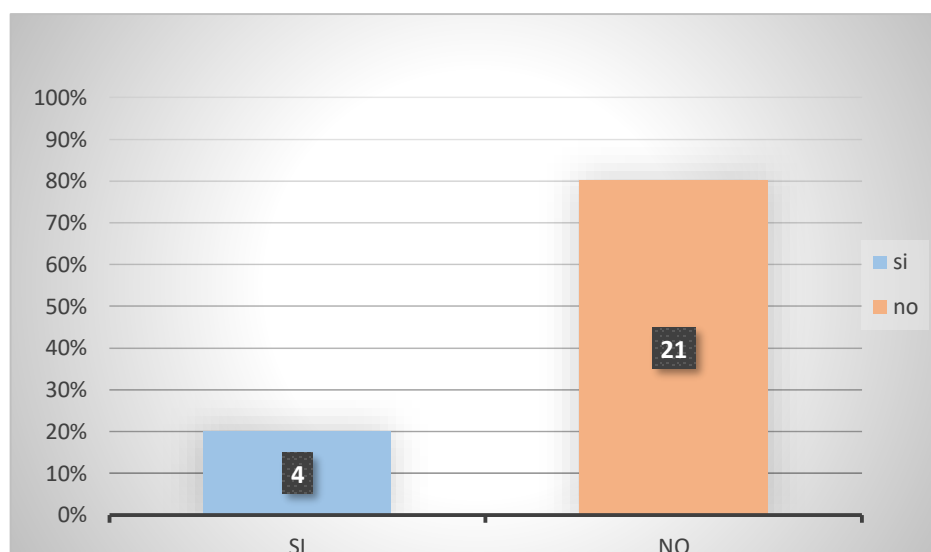
Se evidencia que los estudiantes al no lograr separar correctamente las palabras en sílabas, no toman en cuenta la pronunciación, entendiendo la falta de actividades implementadas para que los alumnos practiquen ya que existen palabras que generan confusión. Las competencias lingüísticas de los hablantes requieren de la gramática, que comprende el análisis relativo de los sonidos del habla (fonética) a su estructura segmental y suprasegmental (fonología). (Barrios.H., 2020). El dominio de la tonalidad de la palabra el silabeo y la detección de las regularidades fonológicas le facilitara al estudiante la aplicación de sencillas ayudas de acentuación entrenando al alumnado a ser operadores de sílabas.

**Tabla 11.** Lee y compara los sonidos fuertes y suaves al pronunciar las sílabas de las palabras.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	4	16%
NO	21	84%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año

**Figura 10.** Lee y compara los sonidos fuertes y suaves al pronunciar las sílabas de las palabras.



*Nota:* datos de tabla 11

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

### Análisis

De 25 estudiantes que corresponde al 100% se observa que 4 estudiantes que corresponde al 16% si leen y comparan los sonidos fuertes y suaves al pronunciar las sílabas de las palabras, mientras que 21 estudiantes que corresponden al 84% no lo hacen.

### Interpretación

Se puede evidenciar que el docente no aplica con frecuencia actividades que permitan al alumno el dominio de la tonalidad de la palabra el silabeo y la detección de las regularidades fonológicas las cuales le facilitara al estudiante la aplicación de sencillas ayudas de acentuación entrenando al alumnado a ser operadores de sílabas. Las competencias lingüísticas de los hablantes requieren de la gramática, que comprende el análisis relativo de los sonidos del habla (fonética) a su estructura segmental y suprasegmental (fonología). (Barrios.H., 2020)

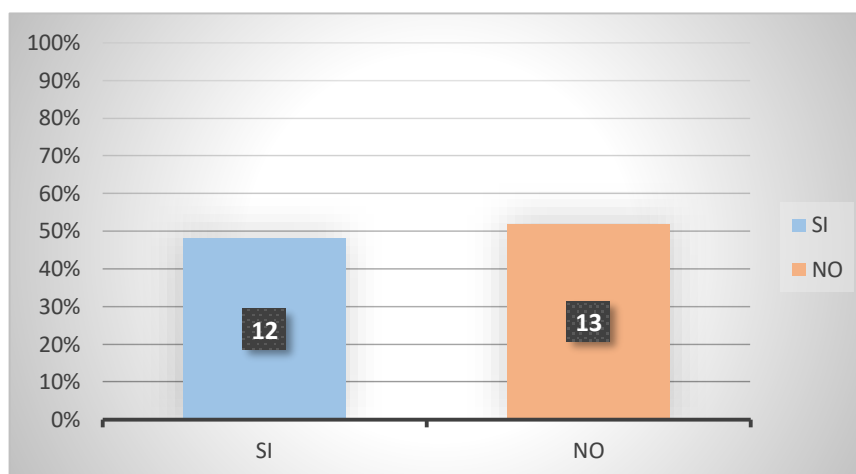
#### 4.1.4 Habilidad de Describir.

**Tabla 12.** Utiliza la familia de palabras para la creación de palabras compuestas e identifica que letras que se sustituyen.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	12	48%
NO	13	52%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año

**Figura 11.** Utiliza la familia de palabras para la creación de palabras compuestas he identifica que letras que se sustituyen.



**Nota:** datos de tabla 12

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

#### **Análisis**

De 25 estudiantes que corresponde al 100% se observó que 12 estudiantes que corresponde al 48% si utiliza la familia de palabras para la creación de palabras compuestas he identifica las letras que se sustituyen, mientras que 13 estudiantes que corresponden al 52% no lo hacen.

#### **Interpretación**

Los resultados indican que no se recurre a la etimología de la palabra, por lo tanto, esto impide al estudiante una mejor comprensión del uso de reglas ortográficas. (KAUFMAN, 2004) “recurrir a la etimología, implica reconocer que la ortografía de las palabras tiene una historia.” Es por ello que al estudiar la etimología de la palabra permitirá al niño aumentar la comprensión sobre el significado preciso de la misma, permitiéndole analizar y comprender que letras son sustituidas y por qué.

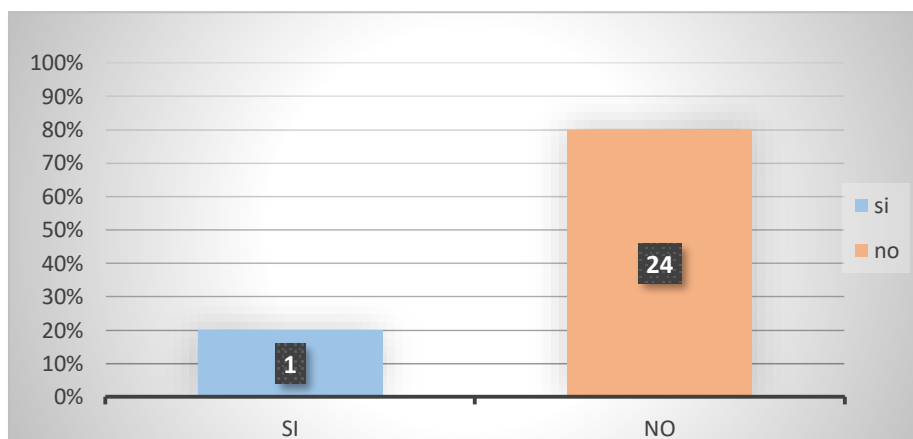


**Tabla 13.** Identifica la norma gramatical aplicada en las palabras presentadas.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	1	4%
NO	24	96%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año

**Figura 12.** Identifica la norma gramatical aplicada en las palabras presentadas.



*Nota:* datos de tabla 13

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

### **Análisis**

De 25 estudiantes que corresponde al 100% se observó que 1 estudiante que corresponden al 4% si identifica la norma gramatical aplicada en las palabras presentadas, mientras que 24 estudiantes que representan el 96% no lo hacen.

### **Interpretación**

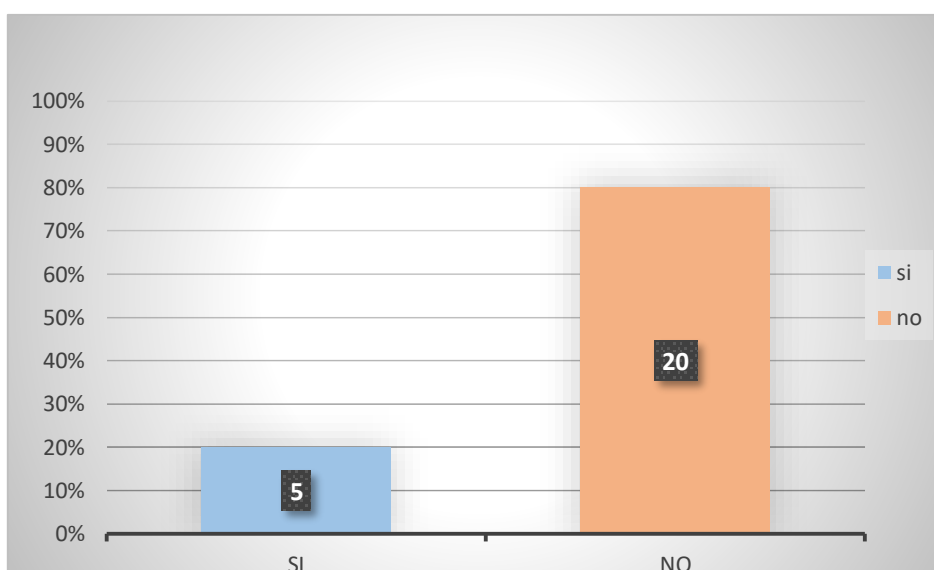
Los estudiantes no se permiten observar, analizar y comprender que norma gramatical se aplica en las palabras presentadas, la falta de tiempo no permite que lo hagan, permitiendo observar que no existe mayor comprensión de reglas ortográficas, para que el estudiante lo utilice en otras materias sino únicamente lo haga en el área de Lengua y Literatura, cuando aprende ortografía. Lo cual da a entender que el estudiante no aplica su habilidad para darse cuenta de lo que se observa, se compara, se conoce, se analiza, etc. En un primer nivel de conocimientos, describir consiste en dar cuenta de las características de una persona, objeto, evento o situación. En el nivel reflexivo de pensamiento (analítico) también se describen las relaciones, las causas y sus efectos, los cambios que se presentan en esos objetos, situaciones y fenómenos. (Valerio, 2021)

**Tabla 14.** Escribe correctamente las palabras seleccionadas de su entorno en la elaboración de oraciones.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	5	20%
NO	20	80%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* datos lista de cotejo a los niños de quinto año

**Figura 13.** Escribe correctamente las palabras seleccionadas de su entorno en la elaboración de oraciones.



*Nota:* datos de tabla 14

**Elaborado por:** Lizeth Inlago

### **Análisis**

De 25 estudiantes que corresponde al 100%, se observó que 5 estudiantes que corresponden al 20% si escriben correctamente las palabras en la elaboración de oraciones, mientras que 20 estudiantes que corresponden al 80% no lo hacen.

### **Interpretación**

En su mayoría los estudiantes no escriben las palabras correctamente en la elaboración de oraciones relacionándolos con su aula de clase, dándonos a entender que el docente no permite al alumno relacionar su aprendizaje con el entorno en el que se rodea evitando así que este tenga una percepción reflexiva utilizando su vocabulario, donde se demuestra el manejo del análisis conceptual, del lenguaje y del conocimiento. “El procesamiento de tipo analítico, consiste en comprender a través de ir a los componentes, a las partes, a las relaciones. El análisis fino a través de la reflexión cuidadosa” (Guevara ,G. Campiran A.F., 2000).

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### 5.1 Conclusiones.

- De acuerdo a lo observado, se concluye que el estudiante en pocas ocasiones utiliza sus habilidades analíticas para el aprendizaje de la ortografía, comprendiendo que el docente en su mayoría utiliza un método tradicional al momento de impartir su clase, conduciendo al niño a memorizar reglas gramaticales, impidiendo que los alumnos comprendan, analicen, comparen, o relacionen contenidos con conocimientos previos, exista cuestionamiento o búsqueda de la verdad por parte de ellos.
- En conclusión, existe gran deficiencia en relacionar el aprendizaje de reglas ortográficas con el trabajo de habilidades analíticas, pues el docente no presenta actividades que permitan que el estudiante aplique sus habilidades y por ello el desinterés y aburrimiento del niño en aprender, se entiende que el aprendizaje es un proceso del cual se requieren la presencia del objeto de conocimiento y claro está un sujeto dispuesto a conocerlo que participe activamente en la incorporación del contenido, pues no puede existir aprendizaje si este no lo desea. Es así que se impide que el niño obtenga un aprendizaje significativo en cuanto a reglas ortográficas pues se debe dirigirlos con el uso de actividades novedosas en función del desarrollo de habilidades prácticas, las cuales permitan al estudiante ir a las partes de un todo y las relaciones que guardan entre ellas.
- El manual de actividades que propone el investigador ayudara al estudiante a aprender ortografía utilizando sus habilidades analíticas, pues este permitirá que el niño tenga actitudes de cuestionamiento, vaya en busca de la verdad, amplíe su vocabulario y, sobre todo, vea, escuche, pronuncie, comprenda, escriba y practique cada una de las reglas ortográficas.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes identifiquen las habilidades analíticas que poseen sus estudiantes, ya que estas les permitirá facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en reglas ortográficas en sus alumnos, pues es importante recalcar que en estas habilidades se presentan tres componentes: la dirección de la atención que el estudiante tiene la cual favorece la reflexión, la categorización e interpretación que realiza el niño acorde a las ideas que tiene, así como también la percepción, que es la explicación de la información de ingreso para que se desarrolle la conciencia que percibe de aquello que sucede o existe en el exterior, es así que los procesos de pensamiento facilitan la interpretación y evaluación de los que tienen que ver con los fenómenos o hechos que se estudian.
- El relacionar el aprendizaje con el trabajo de habilidades analíticas, permitirá al alumno, establecer el uso correcto, de mayúsculas, signos de puntuación, acentuación, abreviación y separación de palabras, utilización de oraciones dentro de los párrafos, uso correcto de ciertas letras, logrando así textos gramaticales, que expresan ideas secuenciales y lógicas, no únicamente en la materia de Lengua y Literatura sino también en las demás materias estudiadas por el educando.
- Se recomienda que los docentes apliquen en sus labores diarias, actividades que permitan al estudiante, observar las palabras, escuchar las palabras, analizarlas, compararlas, encontrar características esenciales, permitiéndole establecer relaciones entorno a su diario vivir y con su significado o entre su familia de palabras logrando así aplicar las diferentes normas ortográficas.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1 DISEÑO DE UN MANUAL DE ACTIVIDADES.

##### 6.1.1 Manual de actividades.

Cuando la comunicación se lleva a cabo por medio del lenguaje escrito, hay muchos factores que influyen en la comprensión del mensaje, como por ejemplo la caligrafía.

Como este, existen otros factores que, si bien a veces nos posibilitan la comunicación, en ocasiones la dificultan. Uno de ellos es la ortografía.

Un texto que presenta muchas faltas de ortografía, se hace muy difícil leer, es confuso, a veces incomprensible; y esto perjudica la comunicación.

La ortografía es un aspecto de los mensajes escritos que tiene relación con la corrección. Así, decimos que una persona tiene “buena ortografía” cuando es capaz de escribir aplicando las reglas correspondientes al idioma, que en nuestro caso es el español de Ecuador.

Por ello, lo que se pretende hacer en la elaboración de este manual es desarrollar un aprendizaje significativo de reglas ortográficas, mediante las habilidades analíticas que el alumno posee, consiguiendo la escritura correcta de las palabras.

Es así que se han tomado 4 habilidades principales para el desarrollo de este, las cuales son:

- Observación.
- Relación
- Comparación
- Descripción.

##### 6.1.2 Importancia

El principal uso que damos al idioma es el de comunicarnos valiéndonos de él.

Para que exista comunicación es necesario contar con varios elementos: un emisor que transmita un mensaje y un receptor dispuesto a decodificar el mensaje.

Se hace hincapié en la importancia de este manual, ya que se basa fundamentalmente en un aprendizaje significativo de reglas gramaticales, las cuales permitirán al alumno escribir de forma correcta las palabras, para posteriormente escribir oraciones y después textos que sean comprensibles para el lector, así como también desarrollar un pensamiento crítico en el estudiante.

Se resalta aspectos importantes que se quieren desarrollar en el niño mediante este manual tales como:

Que el estudiante observe, compare, relacione, clasifique, desde lo simple a lo más complejo entorno al conocimiento.

Que el niño reflexione, analice y comprenda con claridad el uso de reglas ortográficas.

### **6.1.3 Justificación**

El dominio de la ortografía permite organizar y expresar las ideas de manera clara y precisa, evitando malos entendidos y confusiones en la comunicación. Una buena comunicación escrita permite al destinatario recibir adecuadamente las percepciones que deseamos transmitir. Sin embargo, esto no ocurre actualmente ya que el estudiante al momento de escribir un texto carece de vocabulario y en ocasiones no se logra comprender el mensaje, se coincide en que una de las causas de este problema es el método tradicional utilizado por el docente para enseñar reglas ortográficas limitando al alumno únicamente memorizar dichas reglas.

Es por ello por lo que se consideró conveniente el aprendizaje de reglas ortográficas mediante las habilidades analíticas que el niño posee las cuales permitan que el estudiante reflexione, analice y comprenda, es aquí donde nace la creación de este manual “Aprendiendo a escribir”, pretendiendo hacer más énfasis en un aprendizaje significativo, relacionando en ocasiones situaciones de la vida cotidiana con los temas tratados, misma que es de suma importancia para la formación de nuestros educandos ya que es una de las bases para la comprensión de lo que el niño quiere transmitir mediante los textos escritos en todas las asignaturas lo cual permitirá obtener una buena comunicación escrita entre estudiantes y docentes.

## **6.2 Objetivos generales y específicos.**

### **6.2.1 Objetivo General.**

- Mejorar la ortografía del alumno mediante actividades que permitan el desarrollo de habilidades analíticas.

### **6.2.2 Objetivos específicos.**

- Utilizar las habilidades analíticas del niño para una comprensión crítica en reglas ortográficas.

- Resolver ejercicios gramaticales haciendo que el niño utilice las habilidades de comparación, observación, relación y descripción.
- Demostrar la escritura correcta de las palabras mediante la reflexión y análisis de reglas ortográficas.
- Ejercitar la ortografía del estudiante mediante de actividades que generen un aprendizaje significativo.
- Establecer relaciones, reflexionar y desarrollar el pensamiento analítico del estudiante aprendiendo ortografía.
- Apreciar el conocimiento y la importancia de tener una buena ortografía.

### **6.3 Habilidad Observación**

#### **¿Qué aprende el estudiante?**

Le permitirá al niño tener una percepción reflexiva, conduciéndolo a las características ortográficas de aquellas palabras que lo necesitan, creando en los escolares una actitud de atención.

#### **Proceso**

##### **Inicio- Conocimiento**

El estudiante empieza conociendo la regla gramatical, dependiendo de aquella que este aprendiendo, por consiguiente, expresara sus puntos de vista conforme a las palabras presentadas.

##### **Desarrollo- Comprensión**

- ✓ Lee oralmente el listado de palabras.
- ✓ El estudiante deletrea o silabea correctamente las palabras.
- ✓ Observa las palabras permitiéndole sacar características en común entorno a su estructura.
- ✓ Deduce las palabras y su significado.
- ✓ Observa e identifica elementos claves que le permiten comprender de mejor manera el uso de la norma
- ✓ Propone ejemplos.
- ✓ Busca situaciones en las que se utilice las normas.

#### **Aplicación.**

Mediante cada una de las actividades el estudiante pondrá en práctica su habilidad y así mismo desarrollarlas correctamente.

## ACTIVIDAD N°1

### Veamos bien “B” o “V”

**Objetivo:** Distinguir la B y la V en los textos escritos.

#### Teoría.

- ✓ **Observe y lea la familia de palabras.**

**Barba:** barbada, barbería, barbudo.

**Barca:** barcada, barbarie, barbaridad, barbarismo.

**Arbor(árbol):** arbolar, arbolado, desarbolar.

**Bucca (boca):** bocado, bocadillo, bocaza, bocina, bucal.

**Habitare(habitar):** habitar, habitación, habitantes.

**Vocare(llamar):** vocación, vocativo, convocar.

**Vir(fuerza):** varonil, virilidad, virtud, viril.

**Novus(nuevo):** novedad, novela, novel, novato, renovar, novio.

**Pulvis(polvo):** polvera, polvareda, polvoriento, espolvorear.

**Serviré(servir):** siervo, servidumbre, servicio, servil.

- ✓ **Se escribe con “B”.**

#### Después de m:

Combo, bomba.

#### Prefijos:

Biblio (libro): biblioteca.

Bio(vida):biológico.

Sub(debajo): subterráneo.

#### Las terminaciones:

Bundo: vagabundo

Bunda: furibunda.

Bilidad: responsabilidad.

Excepciones: civilidad-movilidad.

**Formando sílaba terminada en b y las sílabas bra, bre, bri, bro, bru.**

**Bla, ble, bli, blo, blu.**

Obsequio, absolución, responsable.

- ✓ **Se escribe con V.**

Después de v y n:

Obvio, enviar.

#### Prefijos vice, viz:

Viceministro, vicerrector.

Vizconde.

**Adjetivos terminados en ava, ave, avo,**

**eva, eve, iva, ivo:** Objetivo, cautiva, nuevo, bravo, nieva, leve, octava.

**Después de la sílaba ad, cuando esta palabra comienza:**

Adverso, advenedizo, advertido.

#### Materiales

- ✓ Láminas de trabajo
- ✓ Lápiz
- ✓ borrador



**Ejercicios:**

**1. Anote las palabras que completan la familia.**

Bene(bien):.....

.....

Barba:.....

.....

Vocare(llamar):.....

.....

Arbor(árbol):.....

.....

Bucca

(boca):.....

.....

Novus(nuevo):.....

.....

**2. Utilizando las letras de la palabra dada, formar la mayor cantidad de palabras posibles.**

Libertador, libertad,.....

Laboriosidad.....

...

Bocadillo.....

...

Bigamia.....

...

Habitación.....

...

Sonámbulo.....

.

Arbitrariedad.....

...

**3. Redacte un pequeño párrafo utilizando las palabras propuestas y encontradas, que considere necesarias de la actividad anterior.**

Una noche en mi habitación se encontraba dormido mi hermano, quien de pronto se levantó sonámbulo

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Observe el dibujo y escriba palabras que se deriven: vestis (vestido)**



**Ejemplo: vestirse**

.....

.....

.....

**5. En la siguiente sopa de letras encuentre 10 palabras escritas con V y B, coloréalas y escríbelas.**

V	A	G	A	B	U	N	D	O	N	B	X	B	N
B	O	B	D	L	V	T	C	F	F	L	S	J	B
N	R	F	B	U	N	D	D	F	N	O	E	D	X
D	R	S	S	S	A	B	G	N	H	Q	R	A	S
F	U	N	L	A	V	O	L	A	R	U	N	F	D
O	B	V	I	O	E	D	J	D	B	E	S	I	Y
V	S	A	L	Ñ	M	K	S	B	L	C	D	D	N
H	V	C	D	D	E	C	O	R	A	T	I	V	A
A	B	A	L	O	E	N	R	C	N	B	G	S	H
S	U	B	M	A	R	I	N	O	D	B	N	E	N
S	F	G	D	B	H	B	D	N	O	B	J	D	A

Ejemplo: Vagabundo

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. Escriba palabras que tengan B.

Bb

Ejemplo: bastón

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7. Subraya el nombre correcto de los siguientes dibujos.



bebé  
bevé



avión  
abión



bentilador  
ventilador



vurro  
burro



globos  
glovos

8. Observando su aula, busque objetos que contengan la letra B y V, escriba las palabras a continuación.

Palabras con B

Basurero,.....  
.....

**Palabras con V**

Ventana,.....  
.....

**9. Utilizando las palabras de la actividad anterior, escriba un párrafo corto y divertido sobre su aula de clase.**

En mi aula de clase tenemos grandes ventanas y un basurero de color rojo muy bonito

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Espero se haya divertido y aprendido algo de ortografía**

**ACTIVIDAD N°2**

**No la escuchamos, pero la vemos**

**Objetivo:** Determinar el uso correcto de la H.

**Teoría.**

Se escribe con H inicial todas las palabras que empiezan por los diptongos: ia, ie, ue, ui.

Ejemplos: hueso, hiena, huele.

Se escribe con H las palabras que empiezan por “hum” más vocal.

Ejemplo: húmeda, humano, humilde, humor.

Se escribe con H todas las formas del verbo: hacer.

Ejemplo: hecho, hare.

Todas las formas del verbo haber:

Ejemplo: había, habrás.

**Materiales**

- ✓ Láminas de trabajo
- ✓ Lápiz
- ✓ Borrador

**Ejercicios:**

**1. Escribe la palabra donde corresponda.**

hierba hará	había humor	humano huellas	hubo huerta	hacían hierro
----------------	----------------	-------------------	----------------	------------------

hie-	hue-	hum-	hacer	haber

**2. Escribe los nombres de los dibujos.**



\_\_\_\_\_

**3. Localiza seis palabras que se escriben con h y anótalas.**

H	D	H	I	E	L	O	H
U	A	U	R	Y	T	U	U
M	N	M	B	F	E	I	E
O	E	I	Z	S	B	U	C
R	I	L	O	N	U	L	O
E	H	D	B	C	E	C	B
V	N	E	M	F	T	C	T



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**4. Completa las palabras que empiezan por "hum" o "hie".**

- ¡Apaga el horno, que está saliendo .....
- En el norte de España el clima es.....
- El ser ..... es el animal mas inteligente.
- Hoy no estoy de buen .....
- A veces, los problemas crecen como la mala .....



5. Escribe de nuevo cada oración, poniendo los verbos en pasado y futuro.

- Hace sol.

En pasado:.....

En futuro:.....

- Hay nubes.

En pasado:.....

En futuro:.....

6. Elige a cuál de estos dos verbos se refiere cada una de estas palabras y escríbelo a continuación:

herir

huir

Ejemplo:

Herida: herir.

Huidizo:.....

hiriente:.....

Huida:.....

herido:.....

Rehuir:.....

7. Pinta aquellas palabras que están mal escritas. Si es necesario consulta en tu diccionario.

Huerto

Orfanato

Orrendo

Humilde



hoseo

uesped

hiena

abitacion

8. Adivinanzas: Escribe las palabras que corresponden a estas definiciones. Ten en cuenta que dos comienzan por “hie” y otras dos por “hue”.

- Agua en estado sólido por efecto del frío:.....
- Señal que queda al pisar una superficie:.....
- Planta trepadora que se sujeta a los muros:.....

- Pieza dura y blanquecida del esqueleto:.....

**9. Completa las oraciones con la forma verbal adecuada de estos verbos.**



- La buceadora ..... un tesoro sumergido.
- En la entrada ..... gente esperando.
- María no ..... La solución del problema.
- Ayer ..... macarrones al horno.
- La semana pasada..... un accidente aquí.
- Esta tarde ..... Las tareas antes de cenar.

**Espero se haya divertido y aprendido algo de ortografía**

### ACTIVIDAD N°3

#### ¿Dónde te escribo?

**Objetivo:** identificar cuando se escribe con M.

#### Teoría.

Se escribe con “M” antes de “b” o de “p.

Ejemplos: bombón, bombero, costumbre, compromiso, empleo, campeón.

#### Materiales

- ✓ Láminas de trabajo
- ✓ Lápiz
- ✓ Borrador

#### Ejercicios:

1. Escribe en plural y subraya “mp” en las palabras con color rojo.

Columpio \_\_\_\_\_

Bombilla \_\_\_\_\_

Trompa \_\_\_\_\_

Bomba \_\_\_\_\_

Empanada \_\_\_\_\_

Hombre \_\_\_\_\_

Campeona \_\_\_\_\_

Bombero \_\_\_\_\_

Ejemplo \_\_\_\_\_

Trompeta \_\_\_\_\_

Lámpara \_\_\_\_\_

Alfombra \_\_\_\_\_

Templo \_\_\_\_\_

Temblor \_\_\_\_\_

Tambor \_\_\_\_\_

Bombón \_\_\_\_\_

Cumbre \_\_\_\_\_

costumbre \_\_\_\_\_



**2. Colorea las palabras que estén mal escritas.**

Sonbra	Cambio	Compra	bombona
Siempre	Viento	Canpana	lámpara
Diciembre	Lengua	Banbú	compañero
Bandera	tampoco	Emsuciar	bufanda
Banda	Sembrar	Temprano	columpio
Bombilla	timbre	Importante	sonbrilla
Cinta	simpático	Imposible	enpate
Campo	ombligo	Empujar	tronpo
Cantar	manta	Ambulancia	empezar
Limpio	ventana	Nombre	sombrilla
Embutido	mando	Chanpú	hombro

**3. Escribe el nombre de cada dibujo siguiendo la regla ortográfica.**






















**4. Rellena el espacio con la letra correcta para completar la oración.**

- En la actuación de fin de curso tocaremos el hi...no con la flauta.

- Siempre serás bie....venido a mi casa.
- En mi casa tenemos muchas costu.....bres navideñas.
- Julián es muy i.....paciente cuando va al médico.
- ¿Vienes co....migo al cine?
- Ese comportamiento es i....propio de ti.
- Me encanta el arroz con ga....bas y almejas.

**5. En el siguiente texto hay algunos errores ortográficos, identifícalos y enciérralos en un círculo.**

Anparo tuvo un accidente en él se dio un golpe inmenso en la cabeza. Un hombre que estaba cerca llamo a la ambulancia y la llevaron al hospital. El golpe le provoco una annesia tenporal que le inpedia reconocer a sus familiares. Los médicos investigarón las causas de porque le pasaba eso e intentaron que recordara lo antes posible.

**Espero se haya divertido y aprendido algo de ortografía**

## **6.4 Habilidad Descripción**

### **¿Qué aprende el estudiante?**

El estudiante observará la palabra, describirá las relaciones, las causas, características que estas tengan permitiéndole, analizar y deducir su significado, accediendo a conocer normas para la escritura de las palabras.

#### **Proceso.**

##### **Inicio-Conocimiento**

El estudiante conoce la regla gramatical.

##### **Desarrollo-Comprensión**

- ✓ Establecer diferencias y características entre cada palabra.
- ✓ Define características.
- ✓ Compara los ejemplos dados.
- ✓ Deduce las palabras y su significado.
- ✓ Deletrea o silabea correctamente las palabras.
- ✓ Enlista ejemplos, acorde a su entorno y vocabulario

##### **Aplicación.**

Mediante las actividades el estudiante pondrá en práctica la regla aprendida, permitiéndole desarrollar su habilidad analítica de describir.

## ACTIVIDAD N°1

### Deduciendo y diferenciando S, C y Z

**Objetivo:** Diferenciar cuando escribo con S, C Y Z.

#### Teoría.

✓ **Se escribe con “S”**

Las palabras que al principio llevan la partícula es, seguida por b, f, g, l, m, q.

Ejemplos: esbozar, esfuerzo, esgrimir, esmero, esquelético.

Las palabras que termina en sión, partícula que se escribe después de l y r.

Ejemplos: propulsión, inmersión. Excepciones: absorción, deserción, inserción, porción y proporción.

✓ **Se escribe con “C”**

Las palabras que llevan C, cuando esta letra tiene sonido fuerte ante una a, o, u, l, r, y antes de la última silaba.

Ejemplos carreta, corredor, cubierta, cloro, crucero, acné.

Las palabras que terminan en ancia, ancio, encia, encio, uncio, las únicas excepciones son ansia, Hortensia y hortensia.

✓ **Se escribe con “Z”**

Los adjetivos terminados en az y oz, llevan z al fina.

Ejemplos: capaz, atroz.

La mayor parte de las palabras terminadas en anza.

Ejemplos: bienaventuranza, lanza.

Las excepciones más notables son gansa y cansa (del verbo cansar)

La terminación azgo. Ejemplos: noviazgo y hallazgo.

Las palabras que son aumentativos o expresan la idea de golpe si terminan en azo, aza.

Ejemplos: sablazo, manaza.

Las terminaciones en ez y eza de los sustantivos abstractos, que indica que es o tiene lo que señala la raíz.

Ejemplos: honradez, de honrado; naturaleza de natural.

El sufijo ez de los patronímicos.

Ejemplos: Hernández y López.

Por otro lado, encontramos en muchas zonas donde se utiliza el castellano, que se produce el seseo. Al pronunciar "z" y "c" como "s" pueden surgir dudas ortográficas. Esas dudas son más frecuentes cuando se trata de palabras que se distinguen sólo por dichas letras.

- **Palabras en las que la "c" y la "s" distinguen significado**

- ✓ bracero: jornalero, peón.
- ✓ brasero: recipiente en el que se hace fuego para calentarse.
- ✓ cebo: comida para animales; engaño para atraer.
- ✓ sebo: grasa sólida de los animales.
- ✓ cegar: dejar ciego; deslumbrar; tapar.
- ✓ segar: cortar la hierba o las mieses.
- ✓ cenador: espacio en los jardines, cercado y rodeado de plantas.
- ✓ senador: persona que pertenece al senado.
- ✓ cerrar: asegurar una puerta con la cerradura; tapar.
- ✓ serrar: cortar con la sierra.
- ✓ cesión: renuncia, traspaso, entrega.
- ✓ sesión: reunión.

- **Palabras en las que la "z" y la "s" distinguen significados**

- ✓ abrazar: dar abrazos.
- ✓ abrasar: quemar.
- ✓ azar: casualidad, suerte.
- ✓ asar: cocinar un alimento al fuego.
- ✓ bazar: tienda, establecimiento.
- ✓ basar: asentar sobre una base.
- ✓ caza: acción de cazar.
- ✓ casa: vivienda, domicilio.
- ✓ cazo: recipiente usado en la cocina.
- ✓ caso: suceso, acontecimiento.
- ✓ maza: herramienta para golpear
- ✓ masa: mezcla; conjunto, multitud.
- ✓ pozo: hoyo en la tierra.
- ✓ poso: sedimento que dejan los líquidos en los recipientes.
- ✓ zumo: líquido que se saca de las frutas o plantas.
- ✓ sumo: superior a todos, supremo; deporte de lucha.

- ✓ taza: recipiente pequeño con asa para líquidos.
- ✓ tasa: acción de poner precio a algo.
- ✓ zeta: la última letra.
- ✓ seta: planta del bosque sin clorofila.

**Ejercicios:**

**1. Lee las siguientes afirmaciones y escoge la respuesta correcta.**

Se escribe con “S” los adjetivos terminados en.....

iso - isa

oso-osa

uso-usa

Se escribe con “Z” los sustantivos terminados.....

aza

iza

eza

Se escribe con “C” delante de las vocales.....

e-i

i-a

e-o

**2. Selecciona la frase correcta:**

- a) La conducción en zigzag le provocó una cicatriz del accidente.
- b) La conducción en zigzag le provocó una zicatriz del accidente.
- c) La conducción en zigzag le provocó una cicatriz del accidente.
- d) La conducción en zigzag le provocó una cicatriz del accidente.

**3. Escoge la opción correcta y completa la oración.**

Carlos es un estudiante bien \_\_en\_\_illo, por lo tanto, no es vanido\_\_o

- a) s-s-s
- b) c-s-c
- c) s-c-s
- d) c-c-s
- e) c-s-z

**4. ¿Cuál de las siguientes reglas ortográficas es aplicable para la siguiente oración?**

" Mañana realizaremos una ponencia sobre ciencia"

- a) Se escribe con C las terminaciones en diminutivo de la palabra que llevan cito,cita,cillo,cilla
- b) Se escribe con C las terminaciones icia,icio,icie
- c) Se escribe con C las palabras terminadas en encia,ancia
- d) Se escribe con C los verbos terminados en cir,cer,ducir

**5. Una con líneas según corresponda.**

caza

casa

pozo

poso

tasa

taza



**6. Escribo el plural de las siguientes palabras.**

Maíz:.....

Codorniz:.....

Lápiz:.....

Fugaz:.....

Feliz:.....

Actriz:.....

Arroz:.....

**7. Une las columnas con líneas de colores para completar las palabras, después escríbelas en las líneas.**

Paci	ancia
Den	Ancio
Cans	encia
An	encio
Sil	uncia
Vigil	uncio

Paciencia,.....  
.....  
.....

**8. Escribe el nombre de 8 animales que tengan s, c y z.**

Sapo,.....  
.....  
.....

**9. Invente una fábula corta incluyendo los animales anteriormente escritos y saque su moraleja.**

**Había una vez un sapo**

.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Moraleja:**

.....  
.....  
.....  
.....

**10. Completa las palabras con “S”, “C” Y “Z”**

- El día que cazó un .....iervo por primera vez supo que no lo volvería a hacer nunca más.
- Si quieres que el pan te quede más rico le puedes poner semillas a la ma...a.
- El señor feudal llamó al .....iervo para que le llevara su comida.
- La ta.....a de interés aumenta año a año.
- Si no bebo una ta.....a de café, no puedo comenzar el día.
- No todo lo que ocurre en la vida es a causa del a.....ar.
- Mi padre sabe a.....ar el pescado a la perfección.
- No nos quedaremos mucho tiempo, a lo .....umo una hora.
- El té helado con .....umo de limón es una excelente opción para el verano.

**Espero se haya divertido y aprendido algo de ortografía**

## **6.5 Habilidad Comparación**

### **¿Qué aprende el estudiante?**

Observar las diferencias y semejanzas de las palabras presentadas, dando lugar a preguntas, las cuales generaran una conversación entre el docente y los alumnos, permitiéndoles aclarar cada una de sus interrogantes, llegando así a una respuesta acertada generando un aprendizaje significativo en ellos.

### **Inicio- Conocimiento**

El estudiante conoce la regla ortográfica.

### **Desarrollo- Comprensión.**

- ✓ Mediante el listado de palabras presentadas, detecta errores en la escritura de las palabras.
- ✓ Compara las palabras y explica cuales están mal escritas y por qué.
- ✓ Define características.
- ✓ Diferencia las vocales cerradas y abiertas.
- ✓ Lee y compara los sonidos fuertes y suaves al pronunciar las sílabas de las palabras.
- ✓ Señala las diferencias estructurales que tiene cada palabra.
- ✓ Expresa y pone en práctica la norma aprendida, afianzando la escritura correcta de las palabras

### **Aplicación.**

Mediante las actividades presentadas el estudiante podrá comparar sonidos, establecer significados para así escribir la palabra.

## ACTIVIDAD N°1

### SABER, COMPARAR Y JUZGAR

**Objetivo:** Distinguir las voces de r y rr.

#### Teoría.

Se escribe “r” doble cuando el sonido es múltiple y está entre vocales.

Ejemplos: carrera, barril, arroyo.

Se escribe r simple cuando el sonido es múltiple y está entre una vocal y una consonante.

Ejemplos: alrededor, Enrique, desraizar.

Se escribe “r” simple en posición final de palabra.

Ejemplos: amor, temor, esperar, verificar.

#### Materiales:

- ✓ Láminas de trabajo
- ✓ Lápiz
- ✓ borrador

#### Ejercicios:

1. La “R” tiene dos sonidos. Uno fuerte y uno suave, pinta la opción correcta para cada dibujo.



FUERTE

SUAVE



FUERTE

SUAVE



FUERTE

SUAVE



FUERTE

SUAVE



FUERTE

SUAVE



FUERTE

SUAVE



FUERTE

SUAVE



FUERTE

SUAVE

2. Lee y pinta de color amarillo las palabras que lleven “r” y de verde las que lleven “rr”.

**RAFA**

A Rafa le gusta cantar, también tocar la guitarra. Su perro canta con él. Tiene una gorra amarilla un reloj morado y caramelos rosados. Maneja un carro anaranjado y sube a la torre para ver un zorro rojo.

3. Cambia la r por rr para formar otras palabras.

Pera.....

Cero.....

Coro.....

Para.....

4. Completa en cada palabra r o rr según corresponda.



pe.....o



to...o



piza....a

5. Escriba 5 palabras que contengan la letra rr y 5 palabras que contengan la letra r.

**RR**

Perro,.....

.....  
.....  
.....  
.....

**R**

Pera, .....

.....  
.....  
.....  
.....

Espero se haya divertido y aprendido algo de ortografía

## ACTIVIDAD N°2

### COMPARA Y ESCRIBE

**Objetivo:** Manejar el uso del Diptongo e Hiato.

**Teoría.**

#### El Diptongo

Es la unión de dos vocales, una abierta y otra cerrada o viceversa, que forma una sola sílaba.

Ejemplo: cuadra, rubio, auto, caigo.

Las vocales cerradas también forman diptongos. Ejemplos: cuidado, ciudad.

#### Diptongos

**ia ejemplo** anciano

**ua ejemplo** lengua

**ue ejemplo** sueldo

**ai ejemplo** aire

**eu ejemplo** reunimos

**ie ejemplo** por ciento

**ei ejemplo** aceite

**ui ejemplo** distribuido

**oi ejemplo** boina

**iu ejemplo** ciudadela

**ou ejemplo** boutique

**uo ejemplo** cuota

**io ejemplo** violines

**au ejemplo** causa

#### El Hiato

El hiato es el encuentro de dos vocales que pertenecen a diferentes sílabas. Pueden estar formado por:

Dos vocales abiertas:

Ejemplo: te-a-tro

Una vocal abierta y una cerrada o viceversa, con tilde en la cerrada.

Ejemplo: ar-mo-ní-a

#### Materiales:

- ✓ Láminas de trabajo
- ✓ Lápiz
- ✓ borrador

**Ejercicios:**

**1. Lee el siguiente poema y subraya los diptongos que encuentres.**

Con el cuero del zancudo  
hicieron dos mil  
paraguas, y de un trozo  
que sobró alguien se hizo  
una enagua.



**2. Divide en sílabas las siguientes palabras. Luego, subraya los diptongos.**

Peine: ...pei – ne.....  
Baúl: .....  
Buey: .....  
Había: .....  
Violín: .....  
Aceite: .....  
Mío: .....

día: .....  
tiembla: .....  
País: .....  
Raúl: .....  
viajar: .....  
bueno: .....  
sociología: .....

**3. Observa y lee en voz alta lo que vende este extraño personaje.**

- Cuentos
- Magia
- Fiestas
- Ruidos fuertes
- Servicio
- Ruidos suaves
- Paisajes
- Pensamientos nuevos
- Pensamientos viejos



**4. Separa en sílabas los productos ofrecidos en la tienda. Luego, subraya las sílabas en que hay dos vocales seguidas.**

Cuentos.....  
Fiestas.....  
Suaves.....

magia .....  
Servicio .....  
ruidos.....

**5. Copia la palabra de cada pareja que contiene un hiato y escribe la tilde donde corresponda.**

- dia/Segovia.....
- mio/centenarioa.....
- estatua/grua .....
- baile/raiz.....
- freir/reina.....
- canario/navio.....

**6. Pronuncia y clasifica estas palabras.**

- manual
- espía
- sandia
- momia
- tapia
- Rusia
- judía
- lejía

**PALABRAS CON DIPTONGO**

---

---

---

---

**PALABRAS CON HIATO**

---

---

---

---

## ACTIVIDAD N°3

### Jugando Jugando

**Objetivo:** Diferenciar el uso de la G (ge) y de la J (jota).

#### Teoría.

Se escribe con G:

-Los verbos terminados en ger, gir e igerar.

Ejemplos: Proteger, fingir, aligerar

Estos verbos sustituyen la **g** por la **j** cuando en determinadas formas verbales la posible **g** va delante de la **a** o de **o** (con excepción de verbos tejer, y crujir y sus compuestos).

Ejemplos: proteger- protejo, regir-rijo, fingir-finjo, coger-cojan.

-Las palabras compuestas con **geo**:

Ejemplo: geografía, geología.

-Las palabras que tienen las terminaciones, **géllico, genario géneo, génico, gésico, gético.**

Ejemplos: evangélico, fotogénico, sexagenario, homogéneo, analgésico, energético.

-Las terminaciones **gienico, ginal, gíneo, ginoso, gismo**, exceptuando espejismo, salvajismo, aguajinos.

Ejemplos: antihigiénico, marginal, virgíneo.

-Las terminaciones, **gio, gia, gión, gional, gioso, gionario, girico, ágil, ogía, ógica, ígena, ígera.**

Ejemplos: lógica, zoología, alienígena, oxígeno, flamígera.

Con j (jota):

Los sonidos **ja, jo** y **ju**: caja

joven

judío

- Los sonidos **je, ji** que no tienen ge en su origen:

Ejemplos:

jirafa

mujer

monje

Las palabras que terminan en **-aje, eje** y **-uje** menos protege, cónyuge, auge y ambages.

Ejemplos;

traje

fleje



puje

- Las palabras que terminan en **-jero y -jería** menos ligero y flamígero:

Ejemplos:

cajero

relojero

cerrajería

- Las palabras que son flexiones de verbos terminados en **-jar y -jear**:

Ejemplos: mojamos

canjear

dejaron

- Los tiempos de los verbos que llevan en infinitivo la j (jota):

cruje - crujir

trabaje - trabajar

Palabras que empiezan con **adj-, obj-eje**:

Ejército.

Objeto

Adjetivo

**Materiales:**

- ✓ Láminas de trabajo
- ✓ Lápiz
- ✓ borrador

**Ejercicios:**

1. **Subraye con rojo las palabras escritas con g (ge) y con verde las palabras escritas con j (jota).**

Tom es un muchacho que vive al lado de una tía llamada Polly, la cual tiene un hijo que odiaba a Tom y permanecía en continuas peleas con éste, de donde se deriva que la tía mantenga rencor contra Tom y lo castiga con frecuencia.

Tom se enamora de una jovencita llamada Rebeca por la cual se sacrifica y hasta sufre un fuerte castigo de su profesor por favorecerla; los amores con dicha chiquilla se inician en la escuela, y sus regalos y entrevistas no son más que objeto de verdadera diversión.

Las aventuras del protagonista de la obra se caracterizan por la sagacidad, tanto para cometer maldades como para disimularlas; sus fugas durante la noche para reunirse con sus amigos son innumerables, lo mismo que los castigos que recibe de su tía.

**Síntesis de "Las aventuras de Tom Sawyer".**

**2. A continuación, escriba las palabras subrayadas y a cada una de ellas agregue la familia. Ejemplo**

Protagonista	protagónico, protagonizar
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**3. Escribe 4 oraciones con cualquiera de las palabras subrayadas en el texto.**

.....

.....

.....

.....

**4. En la siguiente sopa de letras, encuentre y coloree con azul las palabras escritas con g (ge) y con amarillo las palabras escritas con j (jota).**

G	E	O	G	R	A	F	I	A	Y
E	D	F	G	H	T	S	C	R	N
O	X	V	D	S	W	Q	E	R	B
M	A	R	G	I	N	A	L	A	N
E	D	G	H	M	T	F	B	J	G
T	J	B	G	L	Y	M	B	N	R
R	E	G	I	O	N	C	T	J	E
I	D	T	R	B	M	A	G	N	J
A	M	D	N	D	V	J	F	G	U
T	R	A	B	A	J	A	R	M	M

**5. Escriba las palabras halladas en la anterior sopa de letras, en las columnas según el caso:**

**Palabras con G**

.....

.....

**Palabras escritas con J**

.....

.....

.....

**6. Una con una línea, correctamente la columna de la izquierda con la de la derecha:**

Arqueología	Dolor de cabeza
Geometría	Ciencia auxiliar de la historia que estudia las reliquias antiguas
Geología	Ciencia que estudia la formación de las capas de la tierra.
Homogéneo	Ciencia que trata de las propiedades y medidas de la extensión.
Cosmogénesis	Origen del mundo.
Cefalalgia	De género semejante.
legislador	El que hace o lleva las leyes.

**7. Subraye la respuesta correcta.**

**a) Origen de la familia:**

- linaje
- juventud
- agujero

**b) Acciones de brujas o encantamientos:**

- brujería
- embalaje
- oleaje

**c) Criado que acompaña a sus amos:**

- pasajero
- paje
- masaje

**d) Recipiente para contener vino:**

- hereje
- vendaje
- vinajera

**¡El aprendizaje puede también ser una diversión!**

## ACTIVIDAD N°4

### ¿Es ll o y?

Yo lo escuchaba sin levantar los ojos. Por descuido había  
puesto mis manos sobre la tablilla. Y ellas  
solas iban asomándose curiosas al mundo que estaba más allá de la reja.

#### Fragmento de "Mientras Llueve" de Fernando Soto Aparicio

**Objetivo:** aprender el uso correcto de la ll y la y.

#### Teoría.

-Se escriben con **LI** (elle)

Las terminaciones -alle, elle y -ello menos plebeyo, epopeya,  
onomatopeya, prosopopeya y leguleyo:

valle	aquello	calle
muelle	sello	atropello
fuelle	talle	

-Las palabras que terminan en **-illo e-illa**:

pitillo	pastilla rodilla
tornillo	cuchillo
villa	rosquilla
silla	

-Las terminaciones **-alla, -ellar, -illar, -ollar, -ullar, ullir** de verbos  
exceptuando ensayar, desmayar, apoyar, explayar, aplebeyar:

rallar	desollar
trillar	escabullir

-Se escribe con **Y (ye)**

Se usa y al final de palabra cuando no son palabras agudas o cuando siéndolo, el acento  
no recae en la i como marroquí, hurí, carmesí, confundí.

grey	Eloy
Uruguay	buey

- En los tiempos de los verbos que no llevan **II** ni **y** en su infinitivo:

oír - oyendo	ir-yendo
erguir - yergo	caer - cayó

- Plural de palabras terminadas en **y**:

bueyes huyes

reyes leyes

-La conjunción y con sonido de i:

Amor y patria

- Enseguida de los prefijos **a-, ad-, dis-, sub-**:

ayuda disyunto

adyacente subyacer

-Las palabras que empiezan por **ye, yu** con excepción de llegar, llevar y

afines:

yema yerro

yuca yugo

**Materiales:**

- ✓ Láminas de trabajo
- ✓ Lápiz
- ✓ borrador

**Ejercicios:**

**1. Escriba 5 palabras con terminaciones alle, illo, ello, illa.**

.....  
.....

**2. Forme oraciones con cada una de las siguientes palabras.**

Uruguay .....

Payaso .....

Buey .....

Joya.....

Soy.....

**3. De un significado a las siguientes palabras y escríbalo.**

Fallo.....

Folleto.....

Lluvia.....

Llave.....  
Cayo.....  
Rey.....  
Voy.....  
Oyó.....

**4. Invente una loca estrofa utilizando únicamente palabras con ll (elle).**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5. Complete las palabras.**

Pit.....	conclu.....	fra.....	rond.....
Dest.....	Punt.....	Virr.....	ha.....
So.....	bue.....	.....ma	.....via

**6. Escriba 10 palabras que tenga y (ye).**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**¡Felicitaciones por sus respuestas!**

## **6.6 Habilidad Relacionar**

### **¿Qué aprende el estudiante?**

Se plantea la relación que el estudiante establece con la regla gramatical y lo propuesto en las actividades, donde la experiencia o su diario vivir le ayudara a establecer una correspondencia para próximamente tener el conocimiento necesario para aplicarla de manera correcta.

### **Inicio- Conocimiento**

El estudiante conoce la regla ortográfica.

### **Desarrollo- Comprensión.**

- ✓ Mediante el listado de palabras presentadas, detecta errores en la escritura de las mismas.
- ✓ Compara las palabras y explica cuales están mal escritas y por qué.
- ✓ Define características.
- ✓ Relaciona el significado de la palabra con la palabra presentada.
- ✓ Silabea o deletrea correctamente las palabras.
- ✓ Separa correctamente las palabras, en silabas.
- ✓ Expresa y pone en práctica la norma aprendida, afianzando la escritura correcta de las palabras.

### **Aplicación.**

Mediante las diferentes actividades el niño pondrá en práctica cada uno de los aspectos vistos anteriormente, pues tendrá que pronunciar, diferenciar sonidos, establecer relaciones con sus significados para por consiguiente pasar a escribirlas, permitiendo afianzar la escritura correcta de las palabras.

## ACTIVIDAD N°1

### RELACIONAR Y ESCRIBIR

**Objetivo:** Utilizar la mayúscula.

#### Teoría.

Se escribirá con letra inicial mayúscula todo nombre propio: Carlos, Rosa, Lucia.

Lleva letra inicial mayúscula la primera palabra de un escrito y después de un punto, ejemplo: El ciclista corre. Tú cantas. Santiago baila.

Lleva mayúscula los nombres de divinidades, festividades religiosas, atributos divinos, ejemplos: Dios, Navidad, Inmaculada.

#### Materiales.

- ✓ Láminas de trabajo
- ✓ Lápiz
- ✓ borrador

#### Ejercicios:

##### 1. Una con líneas según corresponda.

Sierra

Luna

sierra

pacífico

Océano Pacífico

luna





2. Lea las siguientes oraciones y escriba en los casilleros si está “CORRECTA” o “INCORRECTA”

- Rosa camina por el parque maldonado con su perro Jack. ( )
- Vanessa viaja a España con Victoria, a conocer Madrid. ( )
- La pelota rebotaba en los jugadores. Nadie podía enviarla al arco. ( )
- rocio conoció el rio amazonas con sus amigos Angelo y Andrea. ( )

3. Lea el siguiente texto y encierre en un círculo las palabras mal escritas.

**El lobo y la grulla**



mientras un lobo se comía un hueso, se le atragantó en la garganta, y empezó a correr por todas partes en busca de ayuda. en su camino se encontró a una grulla y le pidió que le salvara de aquella situación y que le pagaría por ello. La grulla aceptó, introdujo su cabeza en la boca del lobo y sacó el hueso atravesado de la garganta. E

entonces, le pidió su compensación al lobo, a lo que este le respondió:

– “Oye amiga, ¿no crees que es suficiente paga el haber sacado tu cabeza sana y salva de mi boca?”.

**Moraleja:** nunca hagas favores a malvados, traficantes o corruptos, pues mucha paga tendrías si te dejan sano y salvo.

**Espero se haya divertido y aprendido algo de ortografía**

## ACTIVIDAD N°2

### RELACIONAR

**Objetivo:** Relacionar imágenes para el uso correcto de la V.

#### Teoría.

Se escribe con V

-Las terminaciones de adjetivos -ava, -ave, -avo; -eva, -eve, -evo e -iva, -ivo: octava, suave, bravo, nueva, leve, decisivo (se exceptúan árabe, sílaba, que no es adjetivo, y sus compuestos: mozárabe, trisílaba, etc.).

-Después de d: advertencia, advenedizo, adversario.

-Los prefijos vice-, villa-, villar-: vicealmirante, Villalobos, etc.;

-Las terminaciones -viro, -vira, -ívoro e -ívora (excepto víbora): Elvira, carnívoro, herbívora.

-Las terminaciones -servar y -versar de los verbos conservar, observar, reservar y conversar;

las formas de los verbos que no tienen ni v ni b en su infinitivo: tuve, estuve, anduvieron, vayamos (se exceptúan las terminaciones -ba, -bas, -bamos, -bais y -ban del pretérito imperfecto de indicativo).

-Las palabras en las que este sonido aparece detrás de las letras b, d y n: obvio, adverso, invierno, y los compuestos y derivados de palabras que llevan esa letra: prevenir de venir, revuelta de vuelta, etc.

#### Materiales.

- ✓ Láminas de trabajo
- ✓ Lápiz
- ✓ borrador

#### Ejercicios:

1. Observe las imágenes presentadas a continuación.



**2. Dictado de palabras.**

**Palabras a dictar:**

Vela

Vasija

Voz

Violín

Ventana

Volar

Viento

volver

Ver

.....  
.....  
.....

**3. Escribe el nombre de los gráficos presentados.**



.....

**4. Completa las oraciones con estos adjetivos.**

**Grave**

**atractiva**

**escandinavo**

**leve**

-No es guapa, pero sí.....

-Solo tiene un .....arañazo

-Cometió una falta .....

-Suecia es un país .....

**Espero se haya divertido y aprendido algo de ortografía**

## BIBLIOGRAFÍA

- Argüelles H, Mayté González Cruz. (2019). *LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO DESDE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA*. Cuba: Revista Cognosis.
- Jaramillo, E.S. Garcés,L.F. Montaluisa,V. (2018). *El aprendizaje significativo y su relacion con los estilos de aprendizaje*. Ecuador: Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación - SENESCYT.
- Alles, M. (2008). *Direccion Estrategica De Recursos Humanos*. En M. A. Alles, *Direccion Estrategica De Recursos Humanos* (pág. 106). Buenos Aires: Ediciones Granica.
- Ariño,B. Dr. Latorre,M. (2015). *CAPACIDADES, DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- AUSUBEL, D. (1983). *TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Ed.TRILLAS México.
- Barrios.H., H. (2020). *Ortografia, fundamentos fonológicos, fonéticos, gramaticales, sintacticos, logicos*. Colombia: Institucion Universitaria de Envigado.
- Betzy D.Á, Salguero S.A,. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista científica Ciencia & Sociedad*, 14-26.
- Bigot, M. (2017). *Apuntes de lingüística antropológica*.
- Cervera, H. (2021). *Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica*. Cuba: Conrado.
- Concha, D. V. (2010). *Ortografia de la Lengua Española*. RealAcademia Española.
- D.A, A. (2022). *Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes*. Riobamba: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.
- Educación, M. d. (2016). *Curriculo de Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación.
- Fernandez, J. (2016). *Modulo de Investigación* . Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- González, C. (2013). *Propuesta para desarrollar la comptencia ortografica apartir de las etimologias grecolatinas para estudiantes de sexto grado*. Dinamarca: Universidad de la Sabana.

- GUERRERO, A. I. (2018). *¿que es la pronunciación?* Barcelona: redELE revista electrónica de didáctica .
- Guevara ,G. Campiran A.F. (2000). *Habilidades Analíticas de pensamiento: nivel reflexivo analítico de COL*. Universidad Veracruzana.
- Herrera. J, Kohler L. (2013). *Rendimiento académico, habilidades intelectuales y estrategias de aprendizaje en universitarios de Lima*. peru: Scielo Peru.
- Kañina, C. (2012). La ortografía en el aula. *Rev. Artes y Letras*,, 1-10.
- KAUFMAN, A. (2004). *CÓMO ENSEÑAR, CORREGIR ORTOGRAFIA EN NUESTROS ALUMNOS*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Internacional de Lectura.
- Lopez, A. (2002). *Metodología de la investigación contable*. Estados Unidos: THOMSON.
- López, J. .. (2019). *La relación educativa es un concepto con significado propio que requiere concordancia entre valores y sentimientos en cada interacción*. Cuenca: Sophia no.26.
- López.S, Barrera.H. (2020). *CONCIENCIA SEMÁNTICA Y COMUNICACIÓN ORAL EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA*. Ambato: a Revista de Investigación Enlace Universitario.
- Navarro, R. (2015). Enseñanza de la ortografía. *Investigaciones*, 3-18.
- Nohlen, D. (2020). *El método comparativo*. Mexico: Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.
- Palma, L. C. (2015). *La Ortografía en el aula de educación primaria: propuesta didáctica*. España: Universidad de Jaén.
- PÉREZ, L. P. (2020). *DIDÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA*. España: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.
- Pérez, T. Y. (2021). PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS EN ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE. *Revista Colegiada de Ciencia*, 3.
- ROSADO CABEZAS, M. F. (2018). *INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIA METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS A PARTIR DE SITUACIONES COMUNICATIVAS*. Guayaquil.
- Rossana, A. (18 de Agosto de 2021). *Definición*. Obtenido de Definición: <https://conceptodefinicion.de/ortografia/>

Sotomayor, N. d. (2016). *DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA LÚDICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFIA EN EDUCACIÓN BASICA ELEMENTAL*. AMBATO.

Valerio, C. (10 de Febrero de 2021). *Universidad Veracruzana*. Obtenido de Universidad Veracruzana: <https://www.uv.mx/personal/cavalerio/2011/05/11/habilidades-basicas-de-pensamiento/>

VELEZ, Y. D. (2021). *EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO Y LA CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA EL SISTEMA MULTIMEDIA EDUCATIVO*. PERU: UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO.

Zapata-Ros, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos*. España: Departamento de Computación, Universidad de Alcalá.

## ANEXOS

### Anexo 1. Instrumento de evaluación.

#### Lista de cotejo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título:** La aplicación de habilidades analíticas en el aprendizaje de la ortografía de los niños de quinto grado de la unidad educativa” Francisco Andrade Marín” en la parroquia ayora del cantón Cayambe, provincia de pichincha, año lectivo 2022-2023.

**Objetivo:** Recabar información acerca de las actividades planteadas en las diferentes clases dando a conocer mediante los indicadores si se tiene el resultado esperado.

<b>Estudiante Observado:</b>					
<b>Curso:</b>					
<b>Asignatura:</b>					
<b>Fecha:</b>	Año:	Mes:	Día:	Duración:	
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>
	Deduce el significado de cada palabra.				
	Utiliza la familia de palabras para de letrear correctamente la creación de palabras compuestas.				
	Observa características comunes de las palabras.				
	Escribe correctamente las palabras la elaboración en de un párrafo.				
	Propone ejemplos de acuerdo a la regla aprendida.				

<b>RELACIÓN</b>	Escucha la palabra y lo relaciona con su significado para afianzar su escritura .		
	Observa y relaciona con otras reglas gramaticales para identificar si la palabra está escrita correctamente.		
<b>COMPARACIÓN</b>	Diferencia las vocales cerradas y abiertas.		
	Separa correctamente las palabras, en silabas.		
	Lee y compara los sonidos fuertes y suaves al pronunciar las silabas de las palabras.		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Utiliza la familia de palabras para la creación de palabras compuestas e identifica que letras se sustituyen.		
	Identifica la norma gramatical aplicada en las palabras presentadas.		
	Escribe correctamente las palabras seleccionadas de su entorno en la elaboración de oraciones.		



## Anexo 2. Evidencia Fotográfica.

### APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



*Fuente:* Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín” Quinto año.



*Fuente:* Aplicación Instrumento de Evaluación.



*Fuente:* Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Andrade Marín” Quinto año



*Fuente:* Aplicación Instrumento de Evaluación.