



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

Audioleyendas guaneñas, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA. MENCIÓN: DOCENCIA INTERCULTURAL

AUTORA:

Guevara Guevara, Nancy Patricia

TUTORA:

PhD. Genoveva Ponce Naranjo

Riobamba, Ecuador. 2023

AUTORÍA

Yo, Nancy Patricia Guevara Guevara, con cédula de identidad N.º 060410287-1; soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación; el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Nancy Patricia Guevara Guevara
C.I.: 060410287-1

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Pedagogía. Mención: Docencia Intercultural, con el tema: “Audioleyendas guaneñas, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022”, ha sido elaborado por Nancy Patricia Guevara Guevara, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, mayo 08 de 2023



PhD. Genoveva Ponce Naranjo

TUTORA



Riobamba, 04 de julio de 2023

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado **“Audioleyendas guaneñas, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022”**, dentro de la línea de investigación: **Ciencias de la Educación y formación profesional / no profesional**, presentado por la maestrante **Guevara Guevara Nancy Patricia**, portadora de la CI. 0604102871, del programa de **Maestría en Pedagogía. Mención Docencia Intercultural**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
LIUVAN HERRERA
CARPIO

Liuvan Herrera Carpio
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Riobamba, 7 de julio de 2023

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado AUDIOLEYENDAS GUANEÑAS, EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE INICIAL 2, DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ, CANTÓN LA MANÁ, PROVINCIA DE COTOPAXI. PERÍODO 2022, dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional/No Profesional, presentado por la maestrante **Guevara Guevara Nancy Patricia**, portadora de la CI. 0604102871 del programa de Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Mgs. Dolores Gavilanes
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Riobamba, 11 de julio de 2023

CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal, Coordinadora del Programa de Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural Certifico que la Lic. Nancy Patricia Guevara Guevara con cédula de ciudadanía No. 060410287-1, presentó su trabajo de titulación denominado Audioleyendas guaneñas, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi., el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un **5%** de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente,



Escaneado electrónicamente por:
NANCY PATRICIA
VALLADARES CARVAJAL

Nancy Valladares C.
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN
PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo va dedicado con mucha estima a mi familia, en especial a mis maravillosos padres, Teresa y Estuardo; quienes son el pilar fundamental en mi vida. Su crianza con amor y disciplina ha sido fuente de inspiración para cristalizar cada uno de mis propósitos personales y académicos.

AGRADECIMIENTO

Sin duda alguna debo agradecer a Dios por su infinita bondad y amor. A la vez, es meritorio gratificar a la magna Universidad Nacional de Chimborazo, y a todos y cada uno de los excelentísimos docentes que fueron parte de este programa de formación; así también debo resaltar la acertada guía de la PhD. Genoveva Ponce, en calidad de mi tutora de tesis, pues gracias a su amplio conocimiento, consejos y paciencia he logrado culminar satisfactoriamente este trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA.....	
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	
ACTAS DE SUPERVISIÓN DE OBSERVACIONES.....	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
ÍNDICE DE FIGURAS.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT.....	
INTRODUCCIÓN	18
CAPÍTULO I	21
MARCO REFERENCIAL	21
<i>1.1 Planteamiento del problema.....</i>	<i>21</i>
<i>1.2. Formulación del problema.....</i>	<i>23</i>
<i>1.3. Preguntas de investigación.....</i>	<i>23</i>
<i>1.4. Justificación.....</i>	<i>23</i>
<i>1.5. Objetivos.....</i>	<i>25</i>
1.5.1. Objetivo general.....	25
1.5.2. Objetivos específicos.....	25

<i>1.6. Definición de términos básicos</i>	26
<i>1.7. Hipótesis</i>	26
CAPÍTULO II.....	27
MARCO TEÓRICO.....	27
<i>2.1 Antecedentes</i>	27
<i>2.2 Fundamentación científica en la que se sustenta el problema de investigación</i>	30
2.2.1. Fundamentos filosóficos.....	30
2.2.2. Fundamentos epistemológicos.....	31
2.2.3. Fundamentos psicológicos.....	31
2.2.4. Fundamentos pedagógicos.....	33
2.2.5. Fundamentos legales.....	35
<i>2.3. Fundamentos teóricos</i>	36
2.3.1. Audio.....	36
2.3.1.1. Características del audio	37
2.3.1.2. Beneficios del audio.....	38
2.3.2. Leyenda.....	38
2.3.2.1. Características de las leyendas	40
2.3.2.2. Beneficios de la leyenda	41
2.3.2.3. Leyendas guaneñas originales y sus adaptaciones	42
2.3.3. Lenguaje.....	43

2.3.4. Lenguaje oral.....	44
2.3.4.1. Características del lenguaje oral.....	45
2.3.4.2. Funciones del lenguaje oral.....	46
2.3.4.3. Desarrollo del lenguaje oral	47
2.3.4.4. Etapas del desarrollo del lenguaje oral	49
2.3.4.5. Evolución del lenguaje oral en los niños de cuatro años	50
2.3.4.6. Importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años	52
CAPÍTULO III.....	54
MARCO METODOLÓGICO.....	54
3.1. <i>Enfoque de la investigación</i>	54
3.2. <i>Diseño de la investigación</i>	54
3.3. <i>Variables</i>	54
3.4. <i>Modalidad de la investigación</i>	55
3.5. <i>Tipo de investigación</i>	55
3.5.1. Por el nivel o alcance.....	55
3.5.2. Por el objetivo.....	56
3.5.3. Por el lugar.....	56
3.5.4. Por el tiempo.....	57
3.6. <i>Nivel de la investigación</i>	57
3.7. <i>Método de la investigación</i>	58

3.8. Población y muestra.....	58
3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	59
3.9.1. Técnicas.....	59
3.9.2. Elaboración de instrumentos.....	60
3.9.3. Técnicas de análisis y procesamiento de los datos.....	63
CAPÍTULO IV	66
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	66
4.1. Validación de los instrumentos de recolección de datos.....	66
4.1.1 Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada (PLON-R).....	66
4.1.2. Guía didáctica de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.....	66
4.1.2.1. Datos obtenidos de las fichas de validación de la guía didáctica por parte de los expertos.....	67
4.2. Comparación entre la primera y segunda evaluación de la PLON-R 4 años.....	67
4.3. Comprobación de la hipótesis.....	77
CAPÍTULO V.....	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83
5.1. Conclusiones.....	83
5.2. Recomendaciones.....	85
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	87
ANEXOS	91

1. Prueba PLON-R 4 años.....	91
2. Validaciones de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas realizadas por expertos.....	103
3. Guía didáctica de audioleyendas guaneñas.....	113
4. Evidencias fotográficas.....	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Cuadro comparativo de leyendas y adaptaciones</i>	43
Tabla 2 <i>Características que diferencian el lenguaje oral del escrito</i>	46
Tabla 3 <i>Hitos del lenguaje del nacimiento a los tres años</i>	48
Tabla 4 <i>Población y muestra</i>	59
Tabla 5 <i>Talleres de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas</i>	60
Tabla 6 <i>Baremo 4 años (N=210)</i>	63
Tabla 7 <i>Correspondencia entre escalas de evaluación</i>	65
Tabla 8 <i>Datos de la validación de la propuesta</i>	67
Tabla 9 <i>Comparación: Dimensión forma</i>	68
Tabla 10 <i>Comparación: Dimensión contenido</i>	70
Tabla 11 <i>Comparación: Dimensión uso</i>	72
Tabla 12 <i>Comparación: Puntuación total PLON-R</i>	74
Tabla 13 <i>Resumen de resultados del antes y el después de la aplicación de la guía didáctica</i> ..	76
Tabla 14 <i>Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo</i>	79
Tabla 15 <i>Frecuencias observadas</i>	80
Tabla 16 <i>Frecuencias esperadas</i>	80
Tabla 17 <i>Cálculo de ji al cuadrado</i>	81

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Dimensiones del lenguaje oral que evalúa la PLON-R 4 años</i>	62
Figura 2 <i>Comparación: Dimensión forma</i>	68
Figura 3 <i>Comparación: Dimensión contenido</i>	70
Figura 4 <i>Comparación: Dimensión uso</i>	72
Figura 5 <i>Comparación: Puntuación total PLON-R</i>	74
Figura 6 <i>Gráfico de la prueba ji al cuadrado</i>	82

RESUMEN

La cultura y la lengua están estrechamente ligadas y ambas evolucionan a la par de la humanidad. El hombre, un ser social por naturaleza, hace uso de la lengua para el intercambio de saberes a lo largo del tiempo. Así, la adquisición de la competencia lingüística se convierte en una necesidad. Para el niño de preescolar, el correcto desarrollo del lenguaje oral es primordial, pues este es el puente de alcance de aprendizajes futuros. Un sinnúmero de herramientas se puede usar para favorecer su progreso; empero, en esta investigación se ha dado protagonismo a las leyendas, las cuales como parte de la literatura de tradición oral mantienen viva la cultura de un pueblo; pero además sirven como instrumento didáctico para estimular el lenguaje oral. La presente investigación tuvo como objetivo analizar la contribución de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas, para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, para lo cual se inició con un diagnóstico del nivel de desarrollo del lenguaje verbal de los infantes, en donde se evidenció un retraso en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso. Es así como se diseñó una guía de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los 29 estudiantes de inicial 2 “A”. La aplicación de la guía fue durante nueve semanas, y después se evaluó nuevamente; pero esta vez la mayoría de los párvulos se ubicaron dentro de la escala: normal, en las tres dimensiones del lenguaje. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, un diseño no experimental y llegó a un nivel propositivo. La hipótesis se comprobó mediante la prueba de ji al cuadrado, aceptando que las audioleyendas guaneñas potencian el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2. Así la utilización de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas cumplió su propósito por lo que es recomendable su uso en búsqueda del desarrollo del lenguaje oral en niños de edades similares.

Palabras clave: leyenda, audioleyenda, desarrollo del lenguaje oral, guía didáctica.

ABSTRACT

Culture and Language share a strong link, and both of them evolve according to human kind evolution. Man is a social entity, and throughout the years has used language to exchange knowledge. The acquisition of a set of language skills becomes a necessity, for a preschool child, the appropriate development of language is essential because this is the bridge to access and build knowledge in the future. A countless number of tools can be used to promote language skills progress, however, in this research, we prioritized the use of legends, as a part of verbal traditional Literature that preserve a culture of a population alive; additionally, they serve as a teaching instrument to stimulate verbal language. This research has the main objective to analyze the contribution of the teaching guide with audio-legends from Guano, to enhance verbal language in Preschool children in La Maná Public School. To achieve this objective, a first diagnose on the initial verbal language level of children performed, this process evidenced a delay in three dimensions: form, content and use. Therefore, the design a teaching guide with audio-legends from Guano to motivate verbal language development in 29 children from Preschool second level "A" took place. The application of the guide took place during nine weeks, and a second evaluation taken. This time, most of the children scored in the normal standard in the three language dimensions. This research counts with a quantitative approach, a non-experimental design, and it achieved a propositional level. Chi square method proved the hypothesis, accepting that Guano audio-legends instrument potentiates verbal language development in children from Preschool education level. The use of this teaching guide accomplished its purpose, consequently, it recommended to implement it for children's verbal language development in other children from similar age.

Key words: legend, audio-legend, verbal language development, teaching guide.



Reviewed by:
Mgs. Maritza Chávez Aguagallo
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 0602232324

INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de literatura se debe dar especial realce a la de tradición oral, pues esta viene cargada de una valía intercultural admirable, al ser fruto de la comunicación imperecedera dentro de la comunidad a través del tiempo, y siendo a la vez expresión viva de los conocimientos, saberes y el folclore propio de cada pueblo. Así Ponce (2022) afirma que “entender a la literatura de tradición oral como una posibilidad de diálogo y comprensión desde la comunidad, se convierte en necesidad imperiosa en un presente donde la rapidez ha devenido forma común de estar y ser” (p.118).

Las leyendas como parte de la literatura de tradición oral son manifestaciones de la cultura de las comunidades y al transmitirse de generación en generación se convierten en piezas clave del patrimonio cultural intangible de las sociedades, reclamando así un lugar en la identidad e idiosincrasia de los lugareños.

El valor de la oralidad en la transmisión de las leyendas brinda peculiar importancia a los narradores, quienes desde antaño poseían cualidades innatas para hacer que los relatos cobren vida; pues como se sabe el lenguaje oral goza de mayor antigüedad que el escrito.

Respecto a la oralidad Ponce y Villanueva (2023) sostienen que:

La inclusión de la oralidad en los procesos de enseñanza asegura la aceptación de la diversidad social; el entendimiento del origen de las comunidades, la historia, la cultura y el folclor; e impulsa la reducción de las brechas y la desigualdad (pp.69-70).

Lenguaje oral, hablado, verbal o bien el término lengua, hace referencia al modo de comunicación exclusivo de los seres humanos, el mismo que posibilita diferenciarlos de las demás especies, que si bien es cierto tienen su propio sistema de comunicación, pero no se compara en lo

absoluto con el utilizado por el hombre. De modo que, la habilidad lingüística se consagra como la base fundamental para la obtención de conocimientos posteriores, la cual aviva: el interaprendizaje, la intercomunicación, la socialización y la comprensión del mundo en sí. Lengua y cultura son inherentes a la evolución de la humanidad.

De este modo se analiza cuán importante resulta la adquisición de la competencia lingüística durante la primera infancia; si bien es cierto la familia es crucial en el nivel de desarrollo del lenguaje oral que los infantes puedan adquirir durante los tres primeros años; sin embargo, es tarea de las docentes de educación inicial velar por el desarrollo integral de sus educandos, así al hacer enfoque en el lenguaje hablado, las docentes deben diagnosticar el nivel de desarrollo de este, con el afán de proponer estrategias que posibiliten su potenciación, buscando la ansiada homogeneidad verbal en su grupo a cargo.

Dentro de las estrategias antes mencionadas, la presente investigación ha hecho hincapié en el valor de las leyendas, no solo en el ámbito intercultural, sino también en el didáctico. Así, surge la idea de la elaboración y ejecución de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas con la finalidad de analizar la contribución de esta, para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná.

Con el afán de brindar una mejor comprensión, el trabajo de investigación se divide en cinco capítulos, los cuales son:

Capítulo I, corresponde al marco referencial, el que contiene el planteamiento y la formulación del problema, las preguntas de investigación, la justificación, los objetivos: general y específicos, la definición de términos básicos y la hipótesis.

El capítulo II aborda el marco teórico, conformado por los antecedentes de la investigación y su fundamentación científica: filosófica, psicológica, pedagógica, legal; así como la teórica.

El capítulo III abarca el marco metodológico, compuesto por el enfoque y diseño de la investigación, las variables; la modalidad, los tipos, el nivel y el método de investigación, así como la población y muestra de estudio. Se detalla también las técnicas e instrumentos de recolección de datos y además las técnicas de análisis y procesamiento de datos.

El capítulo IV expone la validación de los instrumentos, el análisis e interpretación de los resultados y la comprobación de la hipótesis. Finalmente, el capítulo V expresa las conclusiones y recomendaciones del estudio investigativo.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1 *Planteamiento del problema*

El lenguaje es la característica principal de humanización, y es pues, el instrumento que posibilita la interacción de los individuos con el entorno en el que se desenvuelven; propiciando así el aprendizaje. He ahí la relevancia de la adquisición de la competencia lingüística.

Se sabe que, durante el crecimiento de los niños existe un desarrollo evolutivo natural y predecible; en cada una de las áreas principales: física, cognitiva, afectiva, social, del lenguaje, sensorial y motriz. Al enfocarnos en el lenguaje, se resaltan varios niveles del mismo, como: fonológico, semántico, sintáctico y pragmático (Lexus, 2003).

Respecto a la habilidad comunicativa, según Cervera (2003) “los niños aprenden a hablar sin dificultad. Sus primeras manifestaciones lingüísticas son orales. Por consiguiente, en preescolar debe potenciarse la expresión oral y la conversación” (pp.211-212). El autor resalta así la importancia que tiene a nivel mundial la educación inicial, durante la primera infancia, haciendo una orientación especial en las repercusiones que este nivel educativo tiene en el desarrollo del lenguaje oral de los párvulos. Es evidente que el lenguaje verbal aún no se ha adquirido por completo a los tres o cuatro años, y por ende es competencia de la educación inicial preocuparse de la potenciación de este. Referente a la educación infantil, el Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC] (2014) expone que:

En la Declaración de Salamanca en 1994, en lo relacionado a la educación preescolar, numeral 5.3 dice “[...] Se deberán elaborar programas de atención y educación para niños de menos de 6 años o reorientarlos para que fomenten el desarrollo físico, intelectual, social y la respuesta escolar [...]” (p.22).

Dentro del desarrollo integral de los niños, que se pretende con la educación inicial; el desarrollo del lenguaje oral en la etapa preescolar tiene mucha relevancia, porque este es el instrumento que posibilitará a los infantes realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se construirán todos los conocimientos posteriores.

Al profundizar en la relevancia de la educación infantil, a nivel nacional, “el Estado ecuatoriano tiene responsabilidad indelegable de garantizar el derecho a la educación inicial de niños de 0 a 5 años y asegurar la unidad nacional en el respeto a la diversidad cultural que caracteriza al país” (MINEDUC, 2014, p.23).

La metodología principal en educación inicial es la de juego trabajo, la misma que utiliza ambientes de aprendizaje o rincones de trabajo, implementados dentro o fuera del aula escolar, siendo estos: de gimnasio, de construcción, del hogar, de música, de lectura, de modelado, de dibujo y pintura, de juegos tranquilos, de juego dramático, de la arena y del agua. El rincón que favorece el desarrollo del lenguaje oral en los infantes es el de lectura, mismo que se equipara con cuentos, láminas, historietas, fábulas, etc.

Referente a la importancia del juego en el aprendizaje, Cervera (2003) indica:

Si se ha podido definir al niño como un ser que juega, es fácil deducir que el juego es la actividad en la que pone mayor empeño. El parvulista hará bien en adoptar procedimientos de aprendizaje presididos por el espíritu lúdico (p.212).

En la Unidad Educativa La Maná, específicamente, en el nivel de inicial 2, las docentes de educación inicial durante el retorno a clases presenciales, en el período lectivo 2022, han detectado un deficiente desarrollo del lenguaje oral en los párvulos. De cara a este escenario las maestras han optado por la aplicación de estrategias clásicas como: canciones, retahílas, cuentos, trabalenguas;

para potenciar dicho desarrollo, pero no han utilizado aún ni leyendas, ni tampoco audioleyendas en búsqueda de suplir dicha carencia.

1.2. *Formulación del problema*

¿Cómo las audioleyendas guaneñas pueden potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi?

1.3. *Preguntas de investigación*

¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2?

¿Cómo diseñar una guía didáctica de audioleyendas guaneñas, que permita potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2?

¿Cuál es la diferencia del nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, entre el antes y el después de la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas?

1.4. *Justificación*

La familia y la escuela son los ambientes naturales de desarrollo para la mayoría de los niños, desde los cuatro años o inclusive antes. En ambos contextos se desarrolla fundamentalmente el lenguaje y la comunicación. Si bien es cierto, las interacciones familiares son primordiales para la evolución del primer lenguaje, hasta los tres años; sin embargo, son las interacciones que suceden en la escuela quienes favorecen sobremanera a la estabilización de las competencias comunicativas.

Así lo sostienen Aguinaga y otros (2005c) “es en los años escolares cuando ocurren una serie de transformaciones que convierten el lenguaje infantil en un lenguaje plenamente adulto” (p.9).

Esta adquisición de habilidades comunicativas resulta de gran importancia en todos los ámbitos de la vida. En relación con el tema, MINEDUC (2014) expone que “la inteligencia

lingüística verbal representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno. Para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con el prójimo, el lenguaje constituye el elemento más importante y, algunas veces, el único de la comunicación” (p.14).

El presente trabajo investigativo es de suma importancia, pues si bien es cierto, el desarrollo evolutivo del lenguaje oral de los infantes es previsible y natural; es necesario entender también que cada niño tiene un ritmo propio al desarrollarse y adquirir habilidades; además, se debe tener claro, la importancia del contexto sociocultural en el que los infantes se desenvuelvan, pues este repercutirá sobremanera en la adquisición del lenguaje, pudiendo surgir así ciertas deficiencias. Por ende, la presente investigación pretende hacer cara a esta realidad.

Las dificultades para el correcto desarrollo del lenguaje oral pueden darse a nivel fonológico, semántico, sintáctico o pragmático. Frente a dicho suceso, surge la preocupación de las maestras de preescolar para buscar estrategias eficaces que posibiliten la mejora de dicha falencia en sus estudiantes.

Dentro de las estrategias antes mencionadas aparecen las leyendas, las cuales, inmiscuidas dentro de la literatura de tradición oral, forman parte de los elementos del patrimonio inmaterial cultural del cantón, provincia y país; y, como alternativa para el desarrollo del lenguaje oral ofrecen la oportunidad de conocer palabras nuevas, mejorar la comunicación, y reforzar el vocabulario, por mencionar tan solo unos cuantos beneficios de estas. Ahora bien, figurémonos todas las utilidades ya explicadas, pero en formato audible, siendo así las audioleyendas un recurso didáctico innovador dentro del aula de clase.

La originalidad del presente trabajo de investigación radica en la selección de tres de las diversas leyendas del cantón Guano; su adaptación a la edad de los infantes de inicial 2; su conversión en audioleyendas, y con base en las mismas, diseñar una guía didáctica de

audioleyendas guaneñas, con el afán de elaborar un producto que pueda ser utilizado como recurso didáctico con actividades que potencien el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de inicial 2.

Esta investigación es factible; pues se realizó en un período de seis meses, además de que se cuenta con todos y cada uno de los recursos necesarios para su elaboración, como son: tiempo, recursos financieros, materiales, humanos y tecnológicos.

Por todo lo expuesto, este trabajo investigativo resultó pertinente y beneficioso; pues con la guía didáctica de audioleyendas guaneñas se presenta un recurso educativo eficiente para potenciar el desarrollo del lenguaje oral, en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso; esta guía contempla actividades basadas en las estrategias metodológicas: cuéntame un cuento y juego trabajo; y a más de ello posibilita la transmisión de las leyendas tradicionales del cantón Guano, las cuales han sido contadas de generación en generación, y forman parte de la identidad cultural del cantón y país. Propiciando además la interculturalidad en el aula de clase, pues niños lamanenses podrán conocer y compartir las leyendas del cantón Guano.

1.5. *Objetivos*

1.5.1. Objetivo general

Analizar la contribución de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas, para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.

1.5.2. Objetivos específicos

Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.

Diseñar una guía didáctica de audioleyendas guaneñas, que permita potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.

Comparar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, entre el antes y el después de la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

1.6. *Definición de términos básicos*

Leyenda: Según García (1958) citado en Morote (2005) "la leyenda es una narración tradicional fantástica en esencia admirativa, generalmente puntualizada en personas, época y lugar determinados" (p.393).

Audioleyenda: Las leyendas "han ido evolucionando y acomodándose a la sociedad moderna, también han cambiado su manera de narrarse, ahora son presentadas en diferentes medios audiovisuales y multimedia" (Holguín, 2017, p.1).

Lenguaje oral: "Es la capacidad humana por excelencia, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. El lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y el proceso de socialización del ser humano (Díaz, 2009, pp.1-2).

Desarrollo del lenguaje oral: "Es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño/a, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta" (Díaz, 2009, p.1).

Guía didáctica: "[...]se trata del documento en el que se plasma toda la planificación docente de la asignatura que a la vez supone una especie de "contrato" con los estudiantes (e incluso con la sociedad), un compromiso docente" (García, 2014, p.2).

1.7. *Hipótesis*

Las audioleyendas guaneñas potencian el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Se ha revisado varios trabajos investigativos nacionales e internacionales; referentes al uso de la literatura en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes del nivel inicial. Se encontraron varios acercamientos teóricos relativos a la temática planteada, pudiendo servir de antecedentes a la presente investigación. Sin embargo, se han seleccionado los más relevantes, los cuales se reflejan a continuación:

A nivel local, específicamente en las investigaciones desarrolladas en la oferta de posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, aparece el estudio denominado: Elaboración y aplicación de la guía *Maggy*, para desarrollar el lenguaje a través de la literatura infantil ecuatoriana, de los niños y niñas de primer grado. Cuyo objetivo fue demostrar como la literatura desarrolla el lenguaje mediante la elaboración y aplicación de una guía. La investigación fue de tipo correlacional y explicativa. Su diseño fue cuasiexperimental con un enfoque cuantitativo. Se evaluó mediante una ficha de observación el nivel de lenguaje de los infantes, antes y después de la aplicación de la guía; y, mediante la comprobación de la hipótesis se corroboró que la guía propuesta desarrolla el lenguaje a través de la literatura infantil ecuatoriana. La investigación concluye que el uso de la literatura a través de retahílas, refranes, cuentos e historietas es eficiente para el desarrollo del lenguaje de los niños de primer año (Vásquez, 2015).

La motivación para considerar la investigación fue el uso de la literatura infantil ecuatoriana para el desarrollo del lenguaje de los niños, porque en base a ella se elabora y ejecuta una guía didáctica. Además, el estudio realiza una evaluación antes y después de la aplicación de la guía, corroborando que el uso de la literatura desarrolla el lenguaje de los niños de primer grado.

A nivel nacional, está la investigación denominada: Cuentos, mitos y leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en infantes de educación inicial. Con el objetivo de implementar una cartilla de actividades que contemple el uso de la literatura de tradición oral ecuatoriana como estrategia didáctica para trabajar el ámbito en mención. En cuanto a la metodología, el estudio siguió las fases de la investigación acción, tuvo un enfoque cualitativo de tipo aplicado puesto que el trabajo investigativo se enfocó en un diagnóstico previo y se dio solución a las falencias halladas con el diseño e implementación de la cartilla de actividades. El estudio concluye que los cuentos, mitos y leyendas; en conjunto con las actividades vinculadas con estos incrementaron el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de preescolar (Montaluisa, 2022).

La motivación para considerar el estudio fue que este contempla actividades relacionadas con la narrativa oral para trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de educación inicial, mediante el diseño e implementación de una cartilla de actividades, lo cual permitió la obtención de resultados beneficiosos.

A nivel internacional, se tiene la investigación denominada: La leyenda como herramienta didáctica potencializadora de la competencia oral comunicativa. Con el objetivo de fortalecer la capacidad comunicativa a través de la oralidad en niños de educación básica primaria. El estudio usó un enfoque cualitativo, se empleó un método deductivo, el tipo de investigación fue descriptiva y documental. El estudio se realizó en dos etapas: el diagnóstico y el diseño de una propuesta metodológica para la utilización de la leyenda como herramienta didáctica. La investigación concluyó que el uso de la leyenda da como resultado en los estudiantes una ampliación a su discurso, fortaleciendo su competencia comunicativa (Aldana, 2021).

El motivo para considerar la investigación fue que esta emplea la leyenda como recurso didáctico en los estudiantes de primaria, para fortalecer la competencia comunicativa; además, se diseña la propuesta para el uso de la leyenda como estrategia metodológica.

A nivel internacional, también aparece el estudio denominado: El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial. Con el objetivo de identificar el avance en el desarrollo del vocabulario comprensivo, al hacer intervención pedagógica basada en la literatura. El estudio optó por una investigación explicativa con diseño cuasiexperimental, con dos grupos: un expuesto y uno de comparación. Se aplicó un pretest a ambos grupos, para medir el nivel del vocabulario comprensivo al inicio de la investigación, luego se hizo la intervención pedagógica basada en la literatura en el grupo expuesto. Finalmente, para determinar el avance en el desarrollo de vocabulario comprensivo se aplicó un posttest a los dos grupos. Los resultados confirman la idea de que es posible favorecer el desarrollo del lenguaje a través de la literatura (Salazar *et al.*, 2019).

La motivación para considerar la investigación es que esta emplea la literatura con la finalidad de verificar si esta desarrolla o no el vocabulario comprensivo en niños de educación inicial. Lo interesante es que trabaja con dos grupos (el expuesto y el de comparación); y de inicio evalúa el nivel de vocabulario comprensivo en ambos, pero la intervención pedagógica lo hace solamente con el expuesto, después se evalúa de nuevo a los dos; comprobando así que el grupo expuesto tiene mayor nivel de vocabulario comprensivo que el otro.

2.2 *Fundamentación científica en la que se sustenta el problema de investigación*

2.2.1. Fundamentos filosóficos

Aristóteles tuvo una clara conciencia sobre la forma en que evolucionó el lenguaje en sus distintos ciclos. Valoró al lenguaje oral, pues para él este poseía mayor relevancia que el escrito y así lo expresó en su tratado: Sobre la interpretación.

Referente al tema, Bernal (1983) señala que:

Al afirmar Aristóteles, [...] que "las palabras escritas son signos de las palabras habladas" está diciendo implícitamente que el lenguaje escrito es posterior al oral [...]. Es sabido que el hombre, en su deseo de comunicarse, recurrió en primer término al lenguaje gestual, pasimológico. Pasaron muchos, muchísimos siglos, antes de que el hombre fuese capaz de aprender que algunos órganos de su cuerpo podrían desempeñar funciones distintas de las originalmente asignadas (de hecho, ninguno de los articuladores activos o pasivos, por ejemplo, que intervienen en la emisión de cualquier sonido, tiene dicha emisión como su función principal). La última etapa es el lenguaje escrito. La escritura -el plasmar en caracteres, de una manera convencional, los sonidos del habla- es un invento relativamente reciente [...] (p.496).

Aun cuando el origen del lenguaje oral es una incógnita, lo cierto es que hablar es tan antiguo en la historia que por siglos fue concebido como el único medio de comunicación y aprendizaje, el cual se ha enfrentado a una evolución constante. Entonces, podemos deducir cuán importante es el lenguaje oral desde tiempos inmemorables, y por ello se ha previsto el presente trabajo investigativo con miras a potenciar el desarrollo de este, en infantes de inicial 2 con el uso de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

2.2.2. Fundamentos epistemológicos

Hoy más que nunca se hace imprescindible la práctica de una epistemología descolonizadora, es decir una ciencia que no solo sea fruto de la colonización, sino por el contrario que sea conocimiento de las resistencias, de las liberaciones. Así, Sousa Santos (2010), concibe como epistemología del Sur:

El reclamo de nuevos procesos de producción y de valoración de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido de manera sistemática las injustas desigualdades y las discriminaciones causadas por el capitalismo y por el colonialismo (p. 43).

De acuerdo con el autor, cuando este se refiere al Sur, lo hace de un modo metafórico, mas no geográfico; este se enfoca en el sufrimiento que el colonialismo y el capitalismo causaron y a la vez en la resistencia de quienes intentan vencer o aminorar sus estragos.

Si bien es cierto, el castellano, idioma oficial de Ecuador, fue impuesto en la conquista española; empero, las leyendas como parte de la identidad cultural de cada pueblo y dentro de la literatura de tradición oral son el resultado de la comunicación perpetua dentro de la comunidad. Así, las leyendas al transmitir saberes y conocimientos se consagran como la prueba indiscutible de la existencia de una epistemología del sur.

2.2.3. Fundamentos psicológicos

Según Rojo (2016), entre las corrientes que explican la adquisición del lenguaje, aparecen cuatro principales:

Innatismo: Planteado por Chomsky, para quien los infantes nacen con una capacidad innata instalada genéticamente, para comprender y adquirir el lenguaje. Su lado fuerte es que, en los

distintos países y culturas, el aprendizaje del lenguaje es muy parecido. Su lado débil es que se le da muy poca relevancia a los factores sociales y cognitivos.

De esta teoría, se puede rescatar las tendencias hacia el lenguaje y la manera de explotarlo. Instrumentos como canciones de rimas y libros de imágenes, son benéficos para crear asociaciones y propiciar el desarrollo del lenguaje.

Interaccionismo: Tiene sus orígenes en Vigotsky, y la importancia que le da al contexto social en el aprendizaje; él ubica al lenguaje como una actividad cultural regida por reglas, aprendidas en interacción con el resto. Su lado fuerte está en valorar el ambiente social en el aprendizaje. Su lado débil, es que no se ahonda en los aspectos cognitivos del aprendizaje, o los aspectos complejos de la lengua.

De esta teoría, se resalta como importante el tiempo que se comparte con los infantes, siendo propicio este acompañamiento para el aprendizaje del lenguaje, donde constantemente se debe retarlos a avanzar en el dominio de su lengua.

Conductismo: Se resalta los aportes de Skinner, quien comprende la adquisición del lenguaje como un proceso de estímulo y respuesta. Durante la niñez surgen actos que los padres premian con atención, palabras o acciones; y con el fin de buscar estos refuerzos positivos se da pie al aprendizaje de procesos lingüísticos cada vez más complejos. Su lado fuerte es su postura fuertemente práctica, desarrollada en el entorno familiar. Su lado débil, es su enfoque sumamente simple que no logra explicar la complejidad del aprendizaje de una lengua.

Esta teoría propone prestar atención a los premios o castigos brindados a los infantes, pues frecuentemente esto pasa por desapercibido.

Cognitivism: Sus raíces se atribuyen a Piaget, quien tomó interés en los procesos mentales que provocan la aparición y desarrollo del lenguaje. Su lado fuerte es que brinda una mirada

detallada y profunda de la adquisición del lenguaje. Su lado débil, consiste en que no brinda atención al contexto social de los infantes.

Esta teoría plantea vigilar el desarrollo de los procesos de la adquisición del lenguaje, como la atención, memoria y motivación.

Como se ha observado, estas perspectivas, a pesar de defender posturas diversas, no son del todo contrarias. Lo importante es no olvidar que cada niño es único y diferente; por ende, cada proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje es distinto. No obstante, existen estrategias que posibilitan potenciar dicho desarrollo y así, todo lo expuesto con anterioridad ha posibilitado encaminar el rumbo del presente trabajo investigativo.

2.2.4. Fundamentos pedagógicos

La teoría pedagógica en la que se fundamenta este estudio es el constructivismo, ya que este sostiene que el aprendizaje no se trata de transmisión o acumulación de conocimientos, sino de un proceso dinámico de construcción de saberes, partiendo de las experiencias y la integración de la nueva información; así Trujillo (2017) señala que:

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, ya que cada información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (p.12).

A pesar de existir varios autores que han aportado al constructivismo, se estima que los principales son: Piaget con el constructivismo psicológico y Vigotsky con el constructivismo social. Referente al constructivismo social, Trujillo (2017) indica que:

El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos (p.12).

Entonces así se puede observar la importancia del contexto social en el aprendizaje, siendo el lenguaje el medio de comunicación que posibilita las interacciones entre los individuos, propiciando de este modo un interaprendizaje.

Respecto al aprendizaje, MINEDUC (2014), afirma que:

La niña y el niño son seres biológicos que aprenden. Por ello, es necesario profundizar en la plataforma básica para los aprendizajes conformada por los sistemas neurobiológicos, ya que sus características se convierten en fuente para organizar los aprendizajes y conducen a las concepciones psicológicas y por ellas a las pedagógicas. La niña y el niño son sujetos sociales que asimilan culturas y las modifican. Por ello es indispensable profundizar en lo sociocultural, ya que la cultura inmediata y la mediata son fuentes de información para los contenidos y procedimientos de aprendizaje y alimentan a las concepciones pedagógicas (p.8).

La concepción que se tiene de los infantes como personas libres desde su nacimiento, educables, irrepetibles, capaces de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, siendo sujetos y actores sociales con derechos y deberes; obliga a los docentes a organizar y ofrecer aprendizajes, de acuerdo con la realidad de sus educandos.

Todo esto se pretende lograr con el presente trabajo investigativo al buscar la potenciación del desarrollo del lenguaje oral con la guía didáctica de audioleyendas guaneñas. El hecho de

trabajar leyendas del cantón Guano con niños del cantón La Maná da paso al ejercicio de la interculturalidad en el aula de clase.

2.2.5. Fundamentos legales

Referente a la fundamentación legal de la presente investigación resalta la Constitución de la República del Ecuador (2008), la cual presenta:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar [...] (p.10).

Comprendiendo el artículo citado con anterioridad, dentro del desarrollo integral que se prevé con la educación, y del desarrollo de competencias, se encuadra el desarrollo del lenguaje oral que se pretende potenciar en este trabajo investigativo.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos [...] (p.17).

Como se visualiza, el Estado ecuatoriano busca garantizar una atención prioritaria a niños menores de seis años, en todos los ámbitos. Al enfocarnos en el educativo, la escuela contribuye a la consolidación de las habilidades comunicativas y lingüísticas; así, esta investigación pretende coadyuvar a ese cometido.

2.3. Fundamentos teóricos

2.3.1. Audio

En la cotidianidad los seres humanos somos tanto emisores como receptores de sonidos, estos poseen enormes ventajas, como: el disfrute de la música, la adquisición de conocimientos, la conversación, entre otros. Los sonidos son parte de la vida misma, estos gozan de tal importancia que son irremplazables, pues un mundo sin ellos sería completamente irracional.

Según la Real Academia Española (2021), audio es la “técnica relacionada con la reproducción, grabación y transmisión del sonido”.

El sonido es fuertemente indispensable en la vida; porque gracias a este, es que se logra: las comunicaciones, los sentimientos, las reacciones. Inconscientemente, tanto a padres como a maestros les place enfocar la atención de los infantes a los sonidos ambientales, independientemente del lugar en el que se encuentren: exterior, casa, o escuela.

Referente al audio, Navarro (1998) sostiene que:

El audio es uno de los principales componentes de los equipos multimedia. En este tipo de aplicaciones es vital disponer de registros de voz claros, de la posibilidad de reproducir los fragmentos musicales con una calidad suficiente o de incorporar todo tipo de efectos sonoros especiales creíbles, que refuerzan el mensaje que se desea transmitir. Los siguientes pasos en este campo son el reconocimiento y la reproducción de la voz humana por las máquinas, más propio del campo de la inteligencia, pero del que ya existen equipos asequibles (pp.195-196).

En siglos pasados, los docentes solo contaban con la ayuda de sus pulmones para hacerse oír. No tenían la posibilidad de captar el sonido y reproducirlo a voluntad. El empleo del registro del sonido en la clase tuvo que esperar hasta el descubrimiento de la electricidad y la creación de

equipos y materiales audiovisuales. Estos descubrimientos fueron la clave para el desarrollo del equipo para audición: tocadiscos, grabadores, radio y televisión (De Kieffer, 1968).

Se ha podido evidenciar las limitaciones que en el pasado tuvieron los maestros en el quehacer educativo, por el mismo hecho de la escasez del avance tecnológico. Sin embargo, los docentes en la actualidad cuentan con una amplia variedad de materiales y técnicas que los auxilian en el cumplimiento de un sinnúmero de tareas didácticas.

2.3.1.1. Características del audio

El audio en el ámbito educativo debe estar a la altura del nivel mental de los alumnos no solamente respecto a su contenido, sino también en cuanto a la calidad de sonido. También, como cualquier otro material educativo, debe cumplir los objetivos específicos de enseñanza.

Pienso que hacer oír audios sin discriminación solo será motivo de entretenimiento, sin resultados efectivos de aprendizaje. Por ello, De Kieffer (1968) indica que un buen audio para que cumpla su misión didáctica debe:

- ✓ Presentar un número limitado de puntos de enseñanza.
- ✓ Ser concreto tanto en el tema que desarrolla como en la forma de tratarlo.
- ✓ Ser explícito y claro.
- ✓ Presentar un estilo animado.
- ✓ Ilustrar principios o puntos abstractos.
- ✓ Contener síntesis de fácil interpretación (p.78).

El docente dispone de muchas oportunidades para utilizar audios con sus estudiantes: presentar una nueva temática, reforzar un tema o resumir su actividad. El profesor inteligente sabe que la variedad de recursos en la presentación de su clase la hace más significativa.

2.3.1.2. Beneficios del audio

El audio es usado a nivel universal con fines educativos; por ejemplo, para el favorecimiento del desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico de los educandos. Estoy convencida que el valor de cualquier material audible, usado solo o en combinación con otros elementos didácticos, depende de la capacidad del docente; pues como se dice, la enseñanza es un arte y el educador es el artista.

De Kieffer (1968) indica que el empleo de cualquier material audible propicia una serie de beneficios, entre los más importantes están:

- ✓ Despierta en alto grado el interés de los alumnos.
- ✓ Provee la base para un aprendizaje de tipo formativo, motivando a que el conocimiento se arraigue en lugar de ser transitorio.
- ✓ Suministra una experiencia, con lo cual proporciona profundidad y variedad al aprendizaje.
- ✓ Facilita la mayor comprensión del estudiante, acrecentando sus conocimientos, con lo cual adquiere un caudal más rico de expresión.
- ✓ Brinda experiencias positivas que estimulan la actividad individual del estudiante.

Estoy de acuerdo con el autor; sin embargo, considero que los materiales audibles por sí solos, no pueden realizar con éxito el trabajo; sostengo que la eficacia depende de la imaginación y creatividad del docente en el uso que él les dé para lograr los objetivos educativos planteados y también de que el clima del aula sea favorable para el aprendizaje.

2.3.2. Leyenda

Al escuchar la palabra leyenda vienen a mi memoria remembranzas de una infancia en la que chicos y grandes, nos reuníamos alrededor de los abuelos de la familia, para deleitarnos de tan mágicos relatos que gracias a la habilidad de quienes los narraban estos parecían tomar vida. En

aquel tiempo, yo veía esa actividad como uno de mis pasatiempos favoritos, sin darme cuenta aún de la gran valía cultural y didáctica de esa sencilla afición.

La Real Academia Española (2021) indica que la leyenda es la “narración de sucesos fantásticos que se transmite por tradición. Relato basado en un hecho o un personaje reales, deformado o magnificado por la fantasía o la admiración”.

La leyenda se ubica dentro de la literatura de tradición oral; por ende, es importante comprender que la narración debe servir de puente entre la cultura y la persona; pero, con ayuda de la fantasía e imaginación se debe evitar caer en la mecanización. Al respecto, Ponce y Villanueva (2023) afirman que “se proyecta la literatura de tradición como la transmisión del conocimiento a través de la oralidad, que ha sido la técnica de enseñanza por excelencia cuando se estudia la tradición [...]” (p.69).

Por ende, la leyenda al traspasar saberes de modo intergeneracional permite a la humanidad mantener una conexión con sus antepasados y aprender de ellos. Así, López y Encabo (2001) afirman:

En la leyenda hallamos una descripción geográfica pormenorizada, además de una precisa aportación sobre las características que poseen los personajes que se convierten en los protagonistas de la trama. [...] La leyenda tiene un matiz más real, menos abstracto que el mito. Igualmente se ubica en la memoria colectiva que un pueblo o país pueda tener [...] (p.246).

Como se observa, la leyenda puede relatar hechos reales o ficticios; las cuales, al transmitirse de generación en generación, se vuelven parte importante del patrimonio cultural inmaterial y del imaginario colectivo de un determinado pueblo.

2.3.2.1. Características de las leyendas

La esencia de la leyenda reside en la historia contada, los narradores son quienes crean el ambiente idóneo para que el relato cobre vida. Así, la leyenda no puede apartarse de la literatura de tradición oral, ni de los relatores; fomentando de este modo la expresión de las comunidades.

Ponce (2022) sostiene que “la literatura de tradición oral resulta un mecanismo generador de cultura y de conocimientos de transmisión intergeneracional” (p.121). Así que, las leyendas poseen gran valía al transmitir saberes de generación en generación manteniendo viva la cultura de los pueblos y propiciando la interacción humana.

García de Diego (1958) citado en Morote (2005), ubica en la leyenda varias características sumamente atractivas:

- ✓ Personificación y transpersonificación (personajes concretos con nombres y apellidos que nacían en una leyenda y a partir de esa pasaban a otra).
- ✓ Contaminación (elementos de una leyenda en otra).
- ✓ Geminación (coordinación de dos leyendas sometidas a unidad de trama).
- ✓ Acumulación (se deriva de la anterior y se denomina también
- ✓ Cristalización, porque se yuxtaponen distintos temas alrededor de un sencillo núcleo inicial).
- ✓ Temporización y destemporización (en las leyendas históricas el tiempo es determinado; en otras, indeterminado y en algunas orales es el pueblo quien determina el tiempo).
- ✓ Localización y deslocalización (ambas son frecuentes en leyendas hagiográficas (p.393).

Se observa así, la variedad de características que tienen las leyendas, las cuales las diferencian del resto de subgéneros del género narrativo.

2.3.2.2. Beneficios de la leyenda

La leyenda cuenta con un sinnúmero de beneficios, al momento se hará un enfoque de dos de los principales; por un lado, la leyenda como literatura de tradición oral y parte del patrimonio cultural inmaterial, sirve de medio para mantener viva la cultura de un determinado pueblo, posibilitando preservar la identidad e idiosincrasia de este. Por otro lado, no menos importante, esta posee un alto valor educativo. Por ello, Alberro (2005) sostiene que:

Desde una perspectiva de educación literaria, las leyendas, en cualquiera de sus variadas formas, nos ofrecen un buen prototipo para el juego interpretativo por su carácter polisémico. Su estructura bien definida, con gran presencia de paralelismos, claridad expositiva y riqueza léxica, las hacen apropiadas para un estudiante que se inicia en el estudio de la literatura (p.15).

De acuerdo con Morote (2005) entre los beneficios didácticos de las leyendas están como primordiales los siguientes:

- ✓ Escuchar leyendas brinda la oportunidad de presentar el uso funcional de la lengua en contextos significativos y ofrece la ventaja de la repetición, esencial para la consolidación de vocabulario y estructuras sintácticas.
- ✓ Prestar atención a la leyenda es un modo de mantener viva la memoria individual.
- ✓ A partir de las leyendas se pueden programar talleres de lectura, narración oral y creatividad.
- ✓ En niveles educativos avanzados, mediante las leyendas recolectadas oralmente, se puede guiar al alumno a la lectura de leyendas de autor.
- ✓ Las leyendas orales tienen un carácter interdisciplinar; por su relación con el cuento, el mito, el romance y la fábula.

- ✓ Algunos temas y personajes de las leyendas se pueden analizar desde distintos lenguajes artísticos (cine y literatura), siendo base para el comparatismo literario y la intertextualidad.
- ✓ Las leyendas tienen sus fuentes en la vida, por lo que aproximan a los estudiantes a los problemas y actitudes del mundo para posibilitar la reflexión.
- ✓ Cuando se hace trabajo de campo *in situ* al recopilar leyendas se fomenta el saber escuchar a las personas mayores que aún tienen mucho que contar.
- ✓ Las leyendas narradas en voz alta crean vínculos de afectividad, que contribuyen a la satisfacción personal de los receptores.

Como se ha podido observar, los beneficios de las leyendas son amplios, es menester de los educadores el saber explotar dichas utilidades en el aula de clase, al usarlas como medio didáctico que posibilite el aprendizaje en las asignaturas deseadas gracias al carácter interdisciplinar que estas poseen.

2.3.2.3. Leyendas guaneñas originales y sus adaptaciones

Se ha podido observar el valor de las leyendas, no solo como una herramienta eficaz para avivar la cultura de los pueblos, sino también como un instrumento didáctico, entendiéndose que estas gracias a su versatilidad pueden usarse desde edades tempranas como es el caso del nivel inicial y así también en diversas asignaturas.

Así pues, en la guía didáctica del presente trabajo investigativo se usaron leyendas pertenecientes al cantón Guano, las cuales fueron publicadas en el texto: “Guano: Leyendas, tradiciones e historia” (Castelo & Castelo, 2012). En gran parte de esta obra se recogen leyendas que fueron transmitidas oralmente de modo intergeneracional, las cuales están dirigidas a un público de mayor edad que los infantes de preescolar, lo dicho se vislumbra por ejemplo en la complejidad y extensión de las historias; motivo por el cual consideré conveniente realizar las

respectivas adaptaciones con la finalidad de obtener un material educativo idóneo para niños de cuatro años. Con el afán de que exista una mejor comprensión, estimo necesario presentar la siguiente comparación entre los títulos de las leyendas originales y las adaptaciones realizadas:

Tabla 1

Cuadro comparativo de leyendas y adaptaciones

Títulos de las leyendas originales	Títulos alternativos de las adaptaciones
Una historia de brujas.	Albertina, Serafina y Clementina, las tres brujas malvadas.
Una verdadera y tierna historia.	El ángel Celestino visita a doña Rosa.
La ciudad perdida en el Chimborazo.	Albinilla, la mágica ciudad de hielo.

Nota. Esta tabla muestra la correlación de las leyendas originales del cantón Guano y sus respectivas adaptaciones.

2.3.3. Lenguaje

Creo que estamos tan acostumbrados al lenguaje que no reflexionamos sobre lo vital que este es para nuestras vidas al permitirnos establecer comunicaciones con otros y por ende vivir en comunidad; es importante comprender que sin él se perdería la esencia de la vida en sociedad. Así Arbe y Echeberria (1982) sostienen que “es evidente que de todas las formas de comunicación humana la más importante es el lenguaje. Es un elemento tan íntimamente ligado a nuestra experiencia que apenas tomamos conciencia de él. Vivimos inmersos en el lenguaje” (p.65).

Se sabe que incluso los animales tienen su mecanismo de comunicación, su propio lenguaje; sin embargo, como se observa, los autores hacen referencia exclusivamente al lenguaje humano y a la importancia de este. Es interesante que el lenguaje se torna en uno de los datos más reveladores que permite investigar al hombre, siendo una base precisa para formular hipótesis sobre ciertas características de la mente humana.

Cuando se habla de lenguaje, de manera general, se hace alusión tanto al oral, como al escrito. Así, Navarro (1998) sostiene que:

El lenguaje es, tal vez, el comportamiento humano más revelador y a través de él se ponen de manifiesto sus aspectos más interesantes. La lingüística y la gramática son ciencias que estudian el lenguaje, cuál es su estructura, cómo se adquiere, cómo se usa, etc. Porque, aunque a menudo pensemos que el lenguaje es un simple instrumento de comunicación entre las personas, esta comunicación es muy compleja en sí misma. La lingüística y la gramática intentan responder de modo científico a todas estas cuestiones (p.879).

Como se observa, el lenguaje es un sistema complejo de comunicación, sea este oral o escrito; y las ciencias como la lingüística y la gramática nos ayudan a comprenderlo y usarlo de manera correcta.

2.3.4. Lenguaje oral

La oralidad goza de mayor antigüedad que la escritura, de hecho, esta última es relativamente nueva. En la historia de la humanidad el lenguaje oral era el único medio de interaprendizaje hasta el invento de la lengua escrita. Ponce (2022) afirma que “el lenguaje hablado mantiene un sitio preferente enriquecido desde la tradición oral como mecanismo de transmisión de conocimientos, saberes e identidad, que devuelven de algún modo el encuentro con los otros” (p.118).

Entonces el lenguaje oral, hace referencia a la competencia comunicativa que toma significado cuando el receptor escucha y comprende el mensaje hablado por el emisor; pero este va más allá, constituyéndose como el motor que mantiene viva la cultura de un pueblo. Así, la lengua y la cultura se vinculan estrechamente, pues ambas evolucionan a la par de la humanidad.

El lenguaje oral es la capacidad humana por excelencia, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. El lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y el proceso de socialización del ser humano. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción... (Díaz, 2009, pp.1-2).

Con lo expuesto por la autora se comprende la importancia de la adquisición del lenguaje oral, o lengua; la cual es la base sobre la que se cimientan todos los aprendizajes posteriores.

Navarro (1998) asegura que “la lengua se considera la expresión por excelencia de la cultura y del espíritu de una comunidad de hablantes, lo que nos puede llevar a considerar la propia como la más importante” (p.879).

Concuerdo con el autor, pues él sostiene que la lengua es la manera de exteriorizar la cultura de un determinado pueblo, siendo así parte importante de la identidad personal y colectiva; y por ende esta aviva el sentimiento de valoración por lo propio, lo que conlleva a considerarla como superior al resto.

2.3.4.1. Características del lenguaje oral

Se ha mencionado ya que la lengua es un instrumento imprescindible para la vida en relación, siendo vital para la intercomunicación e interaprendizaje. Bronckart (1980) sostiene que “la lengua presenta una característica esencial, que comparte con el conjunto de los fenómenos culturales: es fundamentalmente relativa, cambiante, convencional” (p.103).

Como indica el autor, el lenguaje oral comparte características similares con el resto de fenómenos culturales. Empero, a más de ello, dentro de las características básicas de la lengua se tiene que:

- ✓ Es una comunicación efímera.
- ✓ Es un lenguaje rápido y directo.
- ✓ Necesita de un emisor, un receptor y un mensaje.

Ampliando la temática, según Briz y Serra (1997) citado en Alcaide (1999), establecen las características del lenguaje oral, haciendo una comparación con el escrito, lo que resulta en las diferencias entre ellos, en virtud de la presencia o ausencia de estos parámetros:

Tabla 2

Características que diferencian el lenguaje oral del escrito

Lenguaje oral	Lenguaje escrito
+ El canal de transmisión es fónico.	+ El canal de transmisión es gráfico.
+ Relación de proximidad entre los participantes.	- Relación de proximidad entre los participantes.
+ Experiencias y saberes compartidos.	- Experiencias y saberes compartidos.
+ Cotidianidad.	- Cotidianidad.
- Grado de planificación.	+ Grado de planificación.
+ Finalidad interpersonal de la emisión.	- Finalidad interpersonal de la emisión.

Nota. Adaptada de *Las intervenciones parlamentarias: ¿lengua oral o lengua escrita?*, por Alcaide, 1999, Anuario de Estudios Filológicos, 23, p.13. (<https://n9.cl/859tv>)

Como se observa en la tabla 2; tanto el lenguaje oral como el escrito tienen sus propias características; pero, a pesar de que habitualmente aparecen enfrentados como contrarios, lo cierto es que entre los dos se establecen interrelaciones definidas por las condiciones de comunicación.

2.3.4.2. Funciones del lenguaje oral

El ser humano tiene la necesidad de socialización y esto es posible gracias a la comunicación, siendo en ocasiones emisor y en otras, receptor. De acuerdo con Bronckart (1980)

“el objetivo esencial del lenguaje es asegurar la comunicación de las ideas, deseos y emociones en el interior del grupo” (p.103).

El autor hace referencia al papel comunicativo de la lengua que es evidente y común; sin embargo, esa no es la única función del lenguaje oral. Referente al tema, Jakobson (1960) citado en Pelayo y Cabrera (2002), distingue seis funciones según la orientación del mensaje:

- ✓ Emotiva: Se enfoca en la actitud del emisor al efectuar un acto lingüístico. En esta función el mensaje puede provocar respuestas emotivas.
- ✓ Estética: El mensaje llama la atención sobre su propia estructura, ya sea a través de su forma o mediante sus contenidos. Existe cuando el mensaje se vuelve autorreflexivo.
- ✓ Conativa: El mensaje solicita la atención del destinatario, es decir apela a él, implícita o explícitamente; y es conocida también como apelativa.
- ✓ Metalingüística: El mensaje en este caso interroga de alguna manera al código de la comunicación o tiene como objeto otro mensaje.
- ✓ Referencial: El mensaje privilegia la comunicación de realidades físicas o culturales. Es la más común en la comunicación cotidiana; y es conocida también como denotativa.
- ✓ Fática: El mensaje se orienta hacia la verificación del funcionamiento de los canales físicos y psicológicos de la comunicación; y es conocida también como de contacto.

Todas las anteriores son el cimiento de la comunicación. Las diversas funciones lingüísticas se precisan tomando en cuenta las distintas relaciones que se construyen entre los elementos de la comunicación: emisor, receptor y mensaje.

2.3.4.3. Desarrollo del lenguaje oral

Se sabe que el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto vital en la evolución del niño, porque este cumple las funciones de: comunicación, socialización, humanización y pensamiento.

Díaz (2009), establece que el lenguaje oral para que se pueda desarrollar conlleva una serie de capacidades: “maduración del sistema nervioso, adecuado aparato fonador, nivel suficiente de audición, un grado de inteligencia mínimo, una evolución psicoafectiva, estimulación del medio, relación interpersonal” (pp.1-2).

Papalia y otros (2009) afirman que el progreso del lenguaje ejemplifica la interacción de todos los aspectos del desarrollo. Sostienen que, la evolución de la lengua va desde el habla prelingüística hasta la lingüística.

Tabla 3

Hitos del lenguaje del nacimiento a los tres años

Edad en meses	Desarrollo
Al nacer	Pueden percibir el habla, lloran, dan alguna respuesta a los sonidos.
1 1/2 a 3	Arrullos y risas.
3	Juegan con sonidos articulados.
5 a 6	Reconocen las secuencias sonoras que oyen a menudo.
6 a 7	Reconocen los fonemas de su lengua materna.
6 a 10	Balbucean con encadenamientos de vocales y consonantes.
9	Se comunica con gestos y practica juegos de gestos.
9 a 10	Imita deliberadamente los sonidos.
9 a 12	Usa algunos gestos sociales.
10 a 12	Ya no distingue sonidos que no sean los de su idioma.
10 a 14	Dice su primera palabra (casi siempre el nombre de algo).
10 a 18	Dice palabras sueltas.
12 a 13	Entiende la función simbólica de la denominación: aumenta el vocabulario pasivo.
13	Usa gestos más elaborados.
14	Usa gesticulación simbólica.
16 a 24	Aprende muchas palabras nuevas; amplía rápidamente su vocabulario expresivo de unas 50 palabras a tantas como 400; usa verbos y adjetivos.
18 a 24	Dice su primera frase (de dos palabras).
20	Emplea gestos; nombra las cosas.
20 a 22	Su comprensión se acelera.
24	Usa muchas frases de dos palabras; ya no balbucea, quiere hablar.
30	Aprende palabras nuevas casi todos los días; habla en combinaciones de tres o más palabras; comete errores gramaticales.
36	Dice hasta 1000 palabras, 80% inteligibles; comete errores sintácticos.

Nota. Tomada de *Desarrollo humano* (p.164), por Papalia y otros, 2009, McGraw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Todo ser humano nace con la habilidad para aprender cualquier lengua y por eso el bebé comienza a balbucear en la lengua en la que escucha. Como se observa, en la tabla 3, la evolución del lenguaje oral es paulatina. Si bien es cierto, este progreso es natural y previsible; sin embargo, puede estimularse su avance, pues cuanto más conversaciones, canciones, cuentos e historias escuche el bebé, más palabras podrá comprender y utilizar progresivamente; he ahí la importancia de un ambiente sociocultural que incite el aprendizaje durante los tres primeros años; pues se sabe que la primera infancia es crucial en la adquisición de la lengua materna o inclusive una extranjera.

2.3.4.4. Etapas del desarrollo del lenguaje oral

El niño desde el nacimiento evoluciona en un ambiente particularmente verbal, en donde el contexto social que lo rodea se convierte en el elemento condicionante de la adquisición gradual de su habilidad lingüística. Barragán y Lozano (2011) concuerdan que “el desarrollo del lenguaje se da por etapas. Dichas etapas se cumplen en ciertos periodos de tiempo y edad. El lenguaje oral tiene cuatro aspectos: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático” (pp.229-230).

Profundizando lo expuesto por los autores, el aspecto fonológico hace referencia a los sonidos del habla, el sintáctico a las estructuras del lenguaje para formar enunciados y proposiciones, el semántico a la comprensión del lenguaje, y el pragmático al uso del lenguaje en situaciones comunicativas.

Barragán y Lozano (2011) sostienen que “existen varias clasificaciones para el desarrollo del lenguaje. Una de las más precisas y sencillas es la realizada por Bloom y Lahey. Esta clasificación identifica tres dimensiones del lenguaje: contenido, forma y uso” (p.230). Se comprende que la forma tiene que ver con la fonología y sintáctica, el contenido con la semántica y el uso con la pragmática. Las etapas del desarrollo del lenguaje oral, según Barragán y Lozano (2011) son:

- ✓ Prelingüística (del nacimiento al año de edad): La comunicación se da mediante señas, gestos y ruidos.
- ✓ De una palabra (del año a los dos años de edad): Las emisiones del niño son reconocidas por los adultos como una palabra o aproximaciones a palabras.
- ✓ Del lenguaje telegráfico (del año y medio a los dos años seis meses): Sus emisiones son generalmente de dos o más palabras o aproximaciones. Sin embargo, aún no son reconocidas como oraciones.
- ✓ De frases y oraciones simples (de dos años seis meses a tres años seis meses de edad): Sus emisiones son breves y algunas dependen del contexto, pero estas ya son reconocidas por el adulto como frases u oraciones.
- ✓ De oraciones complejas (de los tres-cuatro años en adelante): Su comunicación verbal es más fluida; sus emisiones son más largas y libres de contexto.

Creo conveniente señalar que no hay que conformarse solamente con que el niño esté en contacto con el lenguaje, sino que también es crucial interactuar con él. Es conocido que una buena estimulación con actividades sencillas, pero con una interacción frecuente, favorece a un desarrollo óptimo de la lengua.

2.3.4.5. Evolución del lenguaje oral en los niños de cuatro años

El entorno sociolingüístico cumple con un papel fundamental en la evolución del habla. Los niños van adquiriendo su habilidad lingüística conforme los estímulos que reciba de su contexto y a la par del avance de su edad. Montessori (2004) sostiene que “todos los niños atraviesan un periodo en el que no pronuncian más que sílabas, luego pronuncian palabras enteras y, finalmente, utilizan a la perfección toda la sintaxis y la gramática” (p.148).

Se observa como la autora hace referencia a la evolución de la lengua, la cual va desde el habla prelingüística hasta la de oraciones complejas, tal cual se había detallado en el apartado anterior. En el desarrollo del lenguaje, existe una evolución característica acorde a la edad y los niveles de este. Así, Lexus (2003) establece las características de la evolución del lenguaje oral en los niños de cuatro años en los siguientes niveles:

Fonológico:

- ✓ Usa las reglas fonológicas del lenguaje adulto.
- ✓ Cuenta con una producción personal del sistema fonético.
- ✓ Perfecciona los fonemas: ll, f, s, z.
- ✓ Maneja correctamente el 60% de las consonantes, excepto: r, rr, x y sílfones.
- ✓ Continúa omitiendo los sonidos mediales, sobre todo: t, d, o.
- ✓ Presenta praxias orofaciales.

Sintáctico:

- ✓ Incluye más elementos a su lenguaje, siendo creativo.
- ✓ Estructura oraciones completas de cinco a ocho palabras.
- ✓ Posee alrededor de 1500 palabras.
- ✓ Usa toda la estructura gramatical: artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, etc.
- ✓ Utiliza y comprende las formas activas del lenguaje: tanto, más, menos.

Semántico:

- ✓ Aumenta su comprensión de vocabulario, frases, relatos y órdenes.
- ✓ Cuenta historietas largas, cuentos y narra sucesos.
- ✓ Realiza preguntas frecuentes: ¿por qué?, ¿dónde?, ¿cómo?
- ✓ Comprende más o menos 1000 palabras.

- ✓ Emplea el significado para relacionar varias cosas con otras.
- ✓ Puede sostener largas y complicadas conversaciones.

Pragmático:

- ✓ Utiliza las funciones: reguladora, instrumental, interactiva, personal, heurística, imaginativa, informativa y matemática.
- ✓ Empieza el papel funcional del lenguaje en la comunicación.
- ✓ Hace mejor uso de las reglas en el discurso.
- ✓ Su conversación se asemeja a la adulta.
- ✓ Aumenta el número de tópicos y el tiempo de conversación.

Con las características antes expuestas, se tiene una idea de la evolución del lenguaje oral que se prevé que exista en los infantes de cuatro años. Se sabe que la lengua se aprende de manera natural, al estar en contacto con hablantes del mismo idioma; por ende, se hace muy relevante la estimulación del lenguaje oral, por parte del ambiente familiar y escolar; pues un entorno rico en estímulos, experiencias, contacto y afecto; favorecen al buen desarrollo del lenguaje oral en los infantes.

2.3.4.6. Importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años

Se sabe que la familia es primordial en la adquisición de la competencia comunicativa de los infantes hasta los tres años; empero, la educación inicial, desde los cuatro años o incluso antes se convierte en el medio idóneo para reforzar la competencia oral de los párvulos, pues es ahí en donde los infantes van perfeccionando su lenguaje con la finalidad de asemejarse lo más posible al usado por los adultos. Según Bigas (1996) “el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y

niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores” (p.1).

Considero además que es erróneo creer que el lenguaje oral a la edad de cuatro años ya está adquirido por completo y que no es competencia de las docentes de educación inicial velar por su progreso, muy por el contrario pienso que es misión de las maestras de párvulos buscar la potencialización del lenguaje oral de sus estudiantes.

Si bien es cierto que al entrar en el parvulario, la competencia comunicativa de los niños está suficientemente desarrollada para permitirles utilizar el lenguaje para la mayoría de funciones que requiere su relación con el entorno. Sin embargo, el nivel de desarrollo no es homogéneo, sino que existen diferencias visibles entre los niños. Estas diferencias pueden tener distintas causas, tal vez la más resaltable, obviando las dificultades individuales relacionadas con algún trastorno físico, psíquico o afectivo, provenga de las experiencias lingüísticas que hayan tenido los niños en la familia o con el entorno en el que hayan crecido (Bigas, 1996).

Respecto a lo expuesto por la autora, estimo que la escuela debe trabajar con la finalidad de minimizar el efecto de esas diferencias iniciales en la adquisición de la lengua. Así, la estimulación del lenguaje oral debe ser un propósito principal en la etapa infantil ya que es mucho más que aprender a hablar; es un elemento fundamental para: socializar, satisfacer las necesidades básicas, el desarrollo cognitivo, entre otros aspectos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque cuantitativo “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández *et al.*, 2014, p.4).

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, pues se probó la hipótesis planteada al inicio de la investigación, referente a que las audioleyendas guaneñas potencian el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de investigación no experimental comprende “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (Hernández *et al.*, p.153).

Las variables del estudio no se manipularon; por lo tanto, la investigación obedece a un diseño no experimental.

3.3. Variables

“Las unidades de observación son las personas, grupos, objetos, actividades, instituciones y acontecimientos sobre los que versa la investigación social” (Sierra, 1994, p.72). Entonces, estas corresponden a los niños de inicial 2, paralelo “A”, de la Unidad Educativa La Maná.

Referente a las variables de la investigación, Sierra (1994) sostiene que:

Conforme a su posición en la relación que une las variables entre sí, se dividen en dependientes e independientes. Las primeras designan las variables a explicar, los efectos o resultados respecto a los cuales hay que buscar su motivo o razón de ser.

Las independientes son las variables explicativas, cuya asociación o influencia en la variable dependiente se pretende descubrir en la investigación (p.108).

Las variables del estudio son: a) audioleyendas b) desarrollo del lenguaje oral. Con el afán de clasificar las variables de estudio, se ubicó como variable independiente: audioleyendas, y como variable dependiente: desarrollo del lenguaje oral.

3.4. *Modalidad de la investigación*

“En la investigación pedagógica, contrariamente a lo que muchos piensan, el campo de trabajo es el aula, la institución educativa, y no la comunidad. Nadie duda que las investigaciones pedagógicas son de campo, es decir, se realizan en el aula” (Mejía, 2005, p.39).

El estudio desarrollado fue de campo; ya que se recolectó los datos referentes al nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños, en el salón de juegos de la Unidad Educativa La Maná; y en el aula de inicial 2, paralelo “A”, de la misma institución se llevó a cabo la ejecución de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

3.5. *Tipo de investigación*

3.5.1. Por el nivel o alcance

La investigación descriptiva “busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesada en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones” (Monje, 2011, p.100).

Se empleó la investigación descriptiva, pues se obtuvo los datos necesarios para detallar y definir ambas variables: audioleyendas y desarrollo del lenguaje oral; y además una correlacional, que esta “tiene, en alguna medida, un valor explicativo, aunque parcial, ya que el hecho de saber que dos conceptos o variables se relacionan aporta cierta información explicativa” (Hernández *et al.*, p.94).

Se utilizó la investigación correlacional, pues se estudió la relación entre ambas variables: audioleyendas y desarrollo del lenguaje oral; al evaluar por segunda vez el nivel de desarrollo del lenguaje oral para comprobar si este se potenció o no después de la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

3.5.2. Por el objetivo

El trabajo asumió además la investigación teórica, la que “también recibe el nombre de investigación pura, investigación sustantiva o investigación básica y está orientada a proporcionar los fundamentos teóricos y conceptuales al problema planteado” (Mejía, 2005, p.29).

Se usó la investigación básica o teórica, pues se obtuvo la información de diferente naturaleza para tener un conocimiento general del problema, desglosado en sus dos variables: audioleyendas y desarrollo del lenguaje oral.

3.5.3. Por el lugar

Las investigaciones bibliográficas “se realizan cuando se requiere interpretar los datos que se encuentran reportados en la bibliografía o aún no se dispone de conocimiento suficiente en una determinada ciencia como para poder extraer datos de la realidad” (Mejía, 2005, p.37).

La investigación fue posible gracias al estudio bibliográfico y documental; por lo tanto, se revisó y analizó la información necesaria, en diversas fuentes, con el afán de desarrollar ambas variables: audioleyendas y desarrollo del lenguaje oral.

Respecto a la investigación de campo Mejía (2005) indica que:

Hay quienes sostienen que la investigación de laboratorio es artificial, alejada de la realidad y, por tanto, de poca relevancia, y que la auténtica investigación es la investigación de campo [...] El campo o escenario natural de la investigación

pedagógica es la institución educativa, allí donde se realiza el proceso de interacción didáctica entre alumnos y profesores” (pp.38-39).

Así también se recurrió a la investigación de campo, pues se recolectó la información directamente en el salón de juegos, de la Unidad Educativa La Maná, en donde se evaluó el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños. Además, la ejecución de la guía didáctica se realizó en el aula de inicial 2, paralelo “A”, de la misma institución.

3.5.4. Por el tiempo

Se decidió una investigación no experimental de diseño transversal o transeccional; más precisamente del subtipo correlacional-causal pues este “describe relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, ya sea en términos correlacionales, o en función de la relación causa-efecto” (Hernández *et al.*, p.158).

Así, se midió el nivel del lenguaje oral en los niños de inicial 2, la primera vez como diagnóstico y la segunda para determinar el efecto de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.

3.6. Nivel de la investigación

“Los trabajos de tipo propositivo se concentran en diseñar pasos para alcanzar las metas propuestas por lo que se requiere de un diagnóstico previo. Parten del supuesto: las cosas pueden cambiar para mejorar una situación” (Jiménez & Carreras, 2005, p.18).

La investigación llegó a un nivel propositivo. Se inició con el diagnóstico del nivel de desarrollo del lenguaje oral de los infantes de inicial 2, mediante una prueba de detección rápida, corroborando que existe deficiencia en las tres dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso. Posterior a ello, se elaboró y aplicó una guía didáctica de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral del grupo en mención. Finalmente, se evaluó nuevamente a los

infantes con la misma prueba de *screening* con el afán de comparar el nivel de lenguaje oral entre el antes y el después de la aplicación de la guía didáctica.

3.7. Método de la investigación

El método deductivo “consiste en partir de una teoría general para explicar los hechos o fenómenos particulares” (Garcés, 2000, p.80).

Se utilizó un método deductivo, puesto que mediante un conversatorio informal con la docente tutora de inicial 2 “A”, se conoció que en el grado en mención existe un número considerable de estudiantes con deficiencias en el progreso de su lenguaje oral. Con esta premisa, se pudo observar, analizar y evaluar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los infantes de inicial 2, con una prueba de detección rápida, en las dimensiones de: forma, contenido y uso, con la finalidad de obtener un diagnóstico inicial, el cual sirvió de punto de partida de la investigación.

3.8. Población y muestra

“La población en investigación no se refiere siempre a la definición de tipo: demográfico: conjunto de personas ubicadas en un área geográfica determinada, claramente definida. Se puede formar poblaciones estructurales de diferentes maneras” (Monje, 2011, p.122).

“La muestra se define como un conjunto de objetos y sujetos procedentes de una población; es decir de un subgrupo de la población” (Monje, 2011, p.123)

La Unidad Educativa La Maná, cuenta con tres secciones (matutina, vespertina y nocturna). En la sección vespertina se cuenta con dos paralelos de inicial 2 (A y B) a los cuales se los tomó como población. Empero, la muestra estuvo conformada exclusivamente por los estudiantes de inicial 2, paralelo “A”, de la sección vespertina.

En la tabla 4 se detallan el grupo que conforma la muestra y el número de participantes.

Tabla 4

Población y muestra

Población		Muestra	
Grupo	Número	Número	Característica
Estudiantes de inicial 2	56	29	Estudiantes del paralelo “A”.
Total	56	29	

Nota. Esta tabla denota el número total de estudiantes de inicial 2 de la jornada vespertina cuyo valor corresponde a la población (56 estudiantes), divididos en dos grupos: 29 del paralelo “A” y 27 del paralelo “B”. El primer grupo concierne a la muestra.

3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.9.1. Técnicas

“Las técnicas de investigación son pasos, medios o formas que se siguen para realizar una investigación. Generalmente se emplean en la obtención o análisis de los datos” (Campos, 2021, p.1).

- ✓ Talleres: “Son reuniones que admiten de 10 a 30 participantes, se dan en lapsos de corta duración y trabajo arduo. Los objetivos que se plantean están enfocados en temas de uso diario o de interés de los participantes” (Campos, 2021, p.6).

Se ejecutaron los talleres correspondientes a cada una de las tres audioleyendas, con sesiones de tres semanas cada taller, pues se desglosaron en tres momentos clave cada uno de ellos: antes, durante y después; es decir, se trabajó una semana por momento.

- ✓ Observación: “Permite recoger directamente los datos que se requieran para la investigación. [...] quizá la observación sea la que constituye el instrumento de mayor valor, ya que permite recoger la información del comportamiento del fenómeno, tal como ocurre” (Garcés, 2000, pp.116-117).

Mediante la observación, se diagnosticó el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, antes y después de la ejecución de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

3.9.2. Elaboración de instrumentos

“La elaboración de instrumentos para la recolección de datos exige analizar la forma como dicho instrumento de medición cumple con la función para la cual ha sido diseñado. Un instrumento bien diseñado debe reunir dos cualidades: confiabilidad y validez” (Monje, 2011, p.165).

- ✓ Guía didáctica: “[...] instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje” (García, 2014, p.2).

Se elaboró y aplicó una guía didáctica de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2. Esta guía se dividió en tres talleres, un taller por cada audioleyenda, y se trabajó durante tres semanas por cada taller, resultando un total de nueve semanas de ejecución de la guía completa.

Tabla 5

Talleres de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas

Taller	Audioleyenda
Uno	Albertina, Serafina y Clementina, las tres brujas malvadas.
Dos	El ángel Celestino visita a doña Rosa.
Tres	Albinilla, la mágica ciudad de hielo.

Nota. Esta tabla presenta la correspondencia entre el número de taller y la audioleyenda ejecutada en la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

Cada taller se subdividió en tres momentos clave: antes, durante y después. Así, cada momento clave se lo desarrolló durante una semana, con actividades enmarcadas bajo la metodología de juego trabajo, realizándose una actividad por día, con un tiempo aproximado de 40 minutos cada una; además, cada actividad fue evaluada por una lista de cotejo.

✓ Lista de cotejo:

Es una matriz de doble entrada, donde se tiene en una fila un listado de aspectos que se evalúan con respecto a un fenómeno y en otra fila la escala o calificación. Tiene como función la verificación de información y ayudar a retener información al investigador que no pudo grabar. Este instrumento se utiliza en el sistema educativo para evaluar las habilidades que desarrollan los educandos (Campos, 2021, p.4).

✓ Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada (PLON-R):

La prueba de lenguaje oral [...] cubre pues un hueco importante y lo cubre de una manera digna de encomio. Al acierto de considerar al mismo tiempo los aspectos de forma, contenido y uso en un intento de aproximación global al lenguaje infantil [...] (Aguinaga *et al.*, 2005c, p.5).

Ficha técnica:

Nombre: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R).

Autores: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile

Blázquez, Pedro Olangua Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain.

Asesoramiento científico y técnico: María José del Río.

Aplicación: Individual.

Ámbito de aplicación: Niños de 3, 4, 5 y 6 años.

Duración: Variable, entre 10 y 12 minutos.

Finalidad: Detección rápida o *screening* del desarrollo del lenguaje oral.

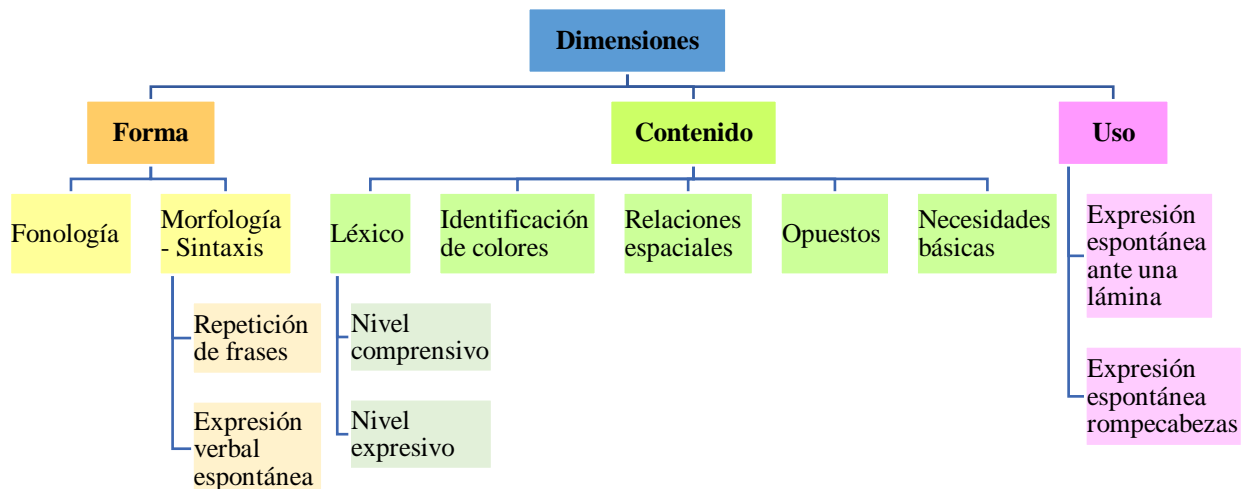
Baremación: Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados de Forma, Contenido, Uso y Total en cada nivel de edad.

Material: Cuadernillos de anotación, cuaderno de estímulos, fichas de colores, cochecito, sobre con viñetas, sobre con rompecabezas y manual (Aguinaga *et al.*, 2005c, p.11).

La PLON-R 4 años, y todo el material que esta conlleva, fueron el instrumento que se usó para el diagnóstico del nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial, paralelo “A”; tanto para el antes, como para el después de la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas. A continuación, se presenta la estructura en cuanto a las dimensiones del lenguaje oral que evalúa la PLON-R 4 años:

Figura 1

Dimensiones del lenguaje oral que evalúa la PLON-R 4 años



Nota. Adaptada de *PLON-R 4 años. Cuadernillo de anotación* (p.3), por Aguinaga y otros, 2005a, TEA Ediciones, S.A.

3.9.3. Técnicas de análisis y procesamiento de los datos

“El análisis de contenido es la técnica, sin duda más elaborada y que goza de mayor prestigio científico en el campo de la observación documental” (Sierra, 1994, p.286).

- ✓ Se aplicó un análisis cuantitativo para procesar la información registrada en los cuadernillos de anotación de la PLON-R 4 años. El estudio se realizó mediante categorización y análisis de contenido, teniendo como base la información de tabla 6. También se usó el software Microsoft Excel, versión 2016, para las gráficas correspondientes; así como su complemento MegaStat para graficar la prueba ji al cuadrado en la comprobación de la hipótesis.
- ✓ Respecto a la siguiente tabla, las siglas PD corresponden a las puntuaciones directas y las siglas PT a las puntuaciones típicas normalizadas. La información que se detalla a continuación permitió llenar el resumen de puntuaciones individual del cuadernillo de anotaciones, en ambas aplicaciones de la prueba.

Tabla 6

Baremo 4 años (N=210)

PD	PT	Desarrollo del lenguaje
FORMA		
0	3	
1	13	Retraso
2	25	
3	36	Necesita mejorar
4	50	
5	70	Normal
CONTENIDO		
0-1	7	Retraso
2	16	
3	22	

PD	PT	Desarrollo del lenguaje
4	33	Necesita mejorar
5	47	
6	67	Normal
USO		
0	12	Retraso
1	28	
2	39	
3	59	Normal
TOTAL		
0-4	1	Retraso
5	9	
6	15	
7	20	
8-9	27	
10	39	Necesita mejorar
11	45	
12	54	Normal
13	65	
14	80	

Nota. Tomada de *PLON-R. Manual* (p.66), por Aguinaga y otros, 2005c, TEA Ediciones, S.A.

Como se observa en la tabla anterior, las escalas en las que se evalúa cada una de las dimensiones son: retraso, necesita mejorar y normal; estas mismas escalas pueden traducirse a las escalas de evaluación para la educación inicial, estableciendo la siguiente correspondencia:

Tabla 7

Correspondencia entre escalas de evaluación

Escalas de evaluación de la PLON-R 4 años	Escala de evaluación para educación inicial
Retraso	Inicio
Necesita mejorar	En proceso
Normal	Adquirida

Nota. En esta tabla se evidencia que ambas evaluaciones cuentan con tres escalas de avance progresivo y reflejan una calificación cualitativa.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. *Validación de los instrumentos de recolección de datos*

4.1.1 Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada (PLON-R)

Como se ha indicado, la PLON-R 4 años fue el instrumento que se usó en el presente trabajo investigativo para diagnosticar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2 en ambas etapas: antes y después de la aplicación de la guía didáctica.

Es preciso señalar que esta prueba goza de una validez a nivel mundial, es así como la confiabilidad de esta ha permitido su aplicación en varios países con la finalidad de evaluar el lenguaje oral de los infantes, en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso. Respecto a la fiabilidad de esta, Aguinaga y otros (2005a) sostienen que “quince años entre psicólogos, pedagogos y profesionales de la educación avalan la utilidad de este instrumento para evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los más pequeños” (p.7).

Se entiende así que este instrumento contó con una valía suficiente para utilizarlo con confianza durante el presente estudio y por ende no se necesitó de un jurado experto extra que la apruebe.

4.1.2. **Guía didáctica de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2**

La guía didáctica de la presente investigación contó con la validación de tres expertos con amplia experiencia académica y profesional en la rama de educación infantil, los cuales corroboraron la eficacia de la guía didáctica como estrategia potencializadora del desarrollo del lenguaje oral en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso. A continuación, se presenta a los expertos que efectuaron la validación:

- PhD. Iván Mera, analista distrital del departamento de apoyo, seguimiento y regulación de la educación. Distrito de educación 06D01 Chambo-Riobamba.
- Mag. Ramona Bravo, vicerrectora de la Unidad Educativa La Maná.
- Mag. Nancy Valladares, docente de la carrera de Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

4.1.2.1. Datos obtenidos de las fichas de validación de la guía didáctica por parte de los expertos

Tabla 8

Datos de la validación de la propuesta

Experto	Valoración de la aplicabilidad	Evaluación general
PhD. Iván Mera	Aplicable	Excelente
Mag. Ramona Bravo	Aplicable	Excelente
Mag. Nancy Valladares	Aplicable	Excelente

Nota. Adaptada de las validaciones de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

Tal cual se observa en la tabla 8, los tres expertos concuerdan que la guía didáctica es aplicable y le otorgan una evaluación general de excelente, lo cual permite comprender que este instrumento puede ser aplicado con confianza. Las respectivas validaciones se encuentran en los anexos de la presente investigación.

4.2. Comparación entre la primera y segunda evaluación de la PLON-R 4 años

Desde el análisis estadístico al comparar la primera y segunda evaluación de la PLON-R 4 años (antes y después de la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas) se obtuvieron los siguientes resultados:

Dimensión: Forma

Tabla 9

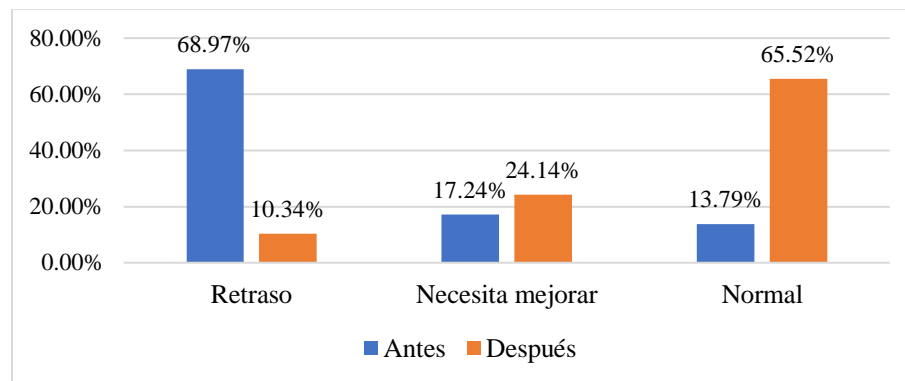
Comparación: Dimensión forma

Aplicación	Antes		Después	
Puntuación	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	20	68,97 %	3	10,34 %
Necesita mejorar	5	17,24 %	7	24,14 %
Normal	4	13,79 %	19	65,52 %
Total	29	100 %	29	100 %

Nota. Adaptada de los datos recolectados en la primera y segunda evaluación de la PLON-R 4 años.

Figura 2

Comparación: Dimensión forma



Nota. Adaptada de los datos expuestos en la tabla 9.

Análisis: En la figura 2 se muestran los resultados de la dimensión forma, correspondientes a la primera y segunda evaluación. Se aprecia un avance significativo en esta dimensión, después de la aplicación de la guía didáctica de audiodiendas guaneñas.

Así, en la escala: retraso, se disminuyó el porcentaje de infantes situados en esta, pasando del 68,97 % al 10,34 %, lo cual es beneficioso. Por otro lado, en la escala: necesita mejorar, hubo un crecimiento del 17,24 % al 24,14 % de niños ubicados en ella. Finalmente, en la escala: normal,

también se visualiza un incremento que va desde el 13,79 % al 65,52 % de párvulos que se encuentran en ella.

Interpretación: Se sabe que el apartado forma abarca todo lo relacionado con la descripción y el análisis de los aspectos formales; esto es, de la topografía de la respuesta verbal, sin prestar atención a otros aspectos que hagan alusión a funciones semánticas o interactivas.

Como se observa, la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas cumplió con el objetivo de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis), de los niños de inicial 2. Aunque preocupa que aún exista un cierto grupo de niños que se encuentra en la escala necesita mejorar y unos pocos en retraso, lo cual indica que se deberá seguir trabajando en la potencialización de la dimensión forma; por otro lado, existe satisfacción pues la mayoría de los infantes se encuentra en la escala normal.

Estos resultados favorables tienen coincidencia con estudios similares reflejados en los antecedentes del presente trabajo investigativo. Por ejemplo, en la investigación referente a la leyenda como herramienta didáctica potencializadora de la competencia oral comunicativa, los resultados muestran que el uso de la leyenda permite el fortalecimiento de la competencia comunicativa en niños de primer grado (Aldana, 2021).

Si bien es cierto, en el estudio citado en el párrafo anterior se trabaja con infantes de un grado superior; sin embargo, se logran apreciar resultados favorecedores en ambas investigaciones que han usado a las leyendas como instrumento avivador de la habilidad lingüística. Se hace preciso señalar que la dimensión forma evalúa la manera morfosintáctica del habla; es así como estos resultados concuerdan con lo expuesto por Morote (2005) quien afirma que la escucha de leyendas al brindar la ventaja de la repetición es primordial para el fortalecimiento del léxico y las estructuras sintácticas.

Dimensión: Contenido

Tabla 10

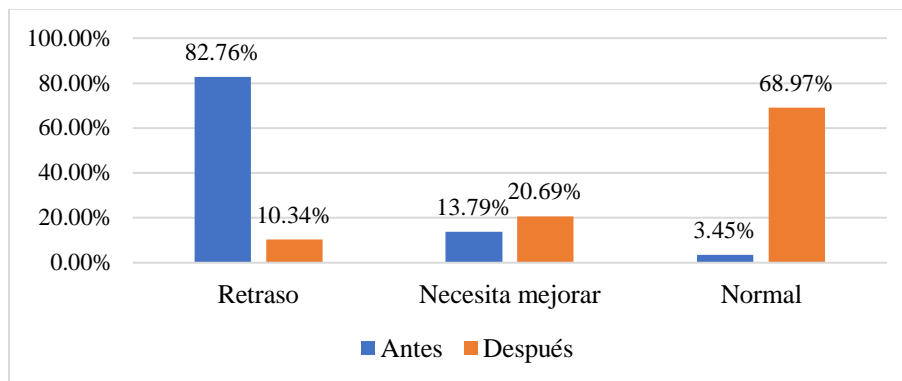
Comparación: Dimensión contenido

Aplicación	Antes		Después	
Puntuación	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	24	82,76 %	3	10,34 %
Necesita mejorar	4	13,79 %	6	20,69 %
Normal	1	3,45 %	20	68,97 %
Total	29	100 %	29	100 %

Nota. Adaptada de los datos recolectados en la primera y segunda evaluación de la PLON-R 4 años.

Figura 3

Comparación: Dimensión contenido



Nota. Adaptada de los datos expuestos en la tabla 10.

Análisis: La figura 3 presenta los resultados de la dimensión contenido, relacionados a la primera y segunda evaluación. Como se observa, existe un progreso evidente en esta dimensión, después de la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

De este modo, en la escala: retraso, se redujo el porcentaje de niños ubicados en esta, yendo del 82,76 % al 10,34 %, lo cual es benéfico. Por otra parte, en la escala: necesita mejorar, hubo un crecimiento del 13,79 % al 20,69 % de infantes situados en ella. Así también, en la escala: normal,

se percibe una ampliación que va desde el 3,45 % al 68,97 % de párvulos que se encuentran en esta.

Interpretación: Se conoce que el apartado contenido abarca aspectos relacionados con el estudio del significado de las palabras y su relevancia radica en su relación con el desarrollo cognitivo.

Se visualiza que la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas cumplió con el objetivo de reforzar el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión contenido (léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, opuestos y necesidades básicas), de los niños de inicial 2. A pesar de que aún existe un cierto grupo que se encuentra en la escala necesita mejorar y unos cuantos, en retraso; reflejando de este modo que aún hay trabajo por hacer para lograr su progreso en la dimensión contenido; es positivo que la gran mayoría de los infantes se encuentre en la escala normal.

Los resultados beneficiosos conseguidos en esta investigación tienen concomitancia con estudios semejantes mostrados en los antecedentes del presente estudio. Por ejemplo, en la investigación sobre el impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial, los resultados corroboran que por medio de la literatura se puede favorecer el desarrollo del lenguaje (Salazar *et al.*, 2019).

Es importante comprender que, gracias a la interrelación entre lenguaje y pensamiento, la valoración de la dimensión contenido se refleja a nivel comprensivo y productivo, en los niños de preescolar. Los resultados concuerdan con Alberio (2005) quien sostiene que las leyendas gracias a su estructura muy bien definida, claridad expositiva y riqueza léxica, son adecuadas para estudiantes que comienzan en el estudio de la literatura.

Dimensión: Uso

Tabla 11

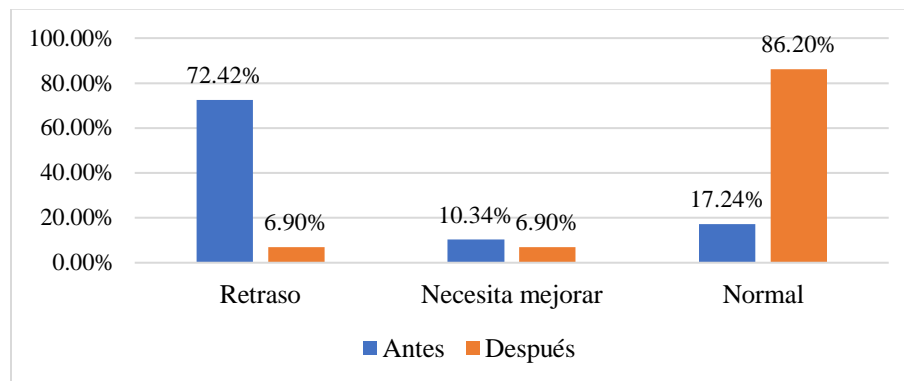
Comparación: Dimensión uso

Aplicación	Antes		Después	
Puntuación	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	21	72,42 %	2	6,90 %
Necesita mejorar	3	10,34 %	2	6,90 %
Normal	5	17,24 %	25	86,20 %
Total	29	100 %	29	100 %

Nota. Adaptada de los datos recolectados en la primera y segunda evaluación de la PLON-R 4 años.

Figura 4

Comparación: Dimensión uso



Nota. Adaptada de los datos expuestos en la tabla 11.

Análisis: Al observar la figura 4 se aprecia los resultados de la dimensión uso, referentes a la primera y segunda evaluación. Se muestra un avance significativo en esta dimensión, después de la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

De esta forma, en la escala: retraso, se acortó el porcentaje de infantes que se encuentran en esta, pasando del 72,42 % al 6,90 %, lo cual es favorable. Así también, en la escala: necesita mejorar, hubo una disminución del 10,34 % al 6,90 % de niños ubicados en ella. Además, en la

escala: normal, se visualiza un crecimiento que va desde el 17,24 % al 86,20 % de párvulos que se sitúan en ella.

Interpretación: Es de conocimiento que el apartado uso hace referencia a la funcionalidad del lenguaje oral, pues mediante este se comunica el pensamiento.

Como se observa, la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas cumplió con el objetivo de ampliar el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión uso (expresión espontánea), de los niños de inicial 2. A todavía existe un cierto grupo de niños que se encuentra en la escala necesita mejorar y unos pocos en retraso, lo cual muestra que se deberá seguir trabajando en el avance de la dimensión uso; empero, es grato que la mayoría de los infantes se encuentra en la escala normal.

Los resultados favorecedores alcanzados en este estudio guardan sincronía con estudios parecidos reflejados en los antecedentes del presente trabajo investigativo. Por ejemplo, en la investigación acerca del uso de cuentos, mitos y leyendas ecuatorianas como estrategia didáctica para el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en infantes de educación inicial se obtuvieron resultados beneficiosos los cuales confirmaron que las estrategias didácticas mencionadas acrecentaron el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje (Montaluisa, 2022).

Vale la pena señalar que el uso social del lenguaje se consolida como la parte más importante al momento de valorar el desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar. Los resultados obtenidos permiten la comprensión de lo expuesto por Morote (2005) referente a que el oír leyendas brinda la oportunidad de presentar el uso funcional de la lengua en contextos significativos.

Puntuación total PLON-R

Tabla 12

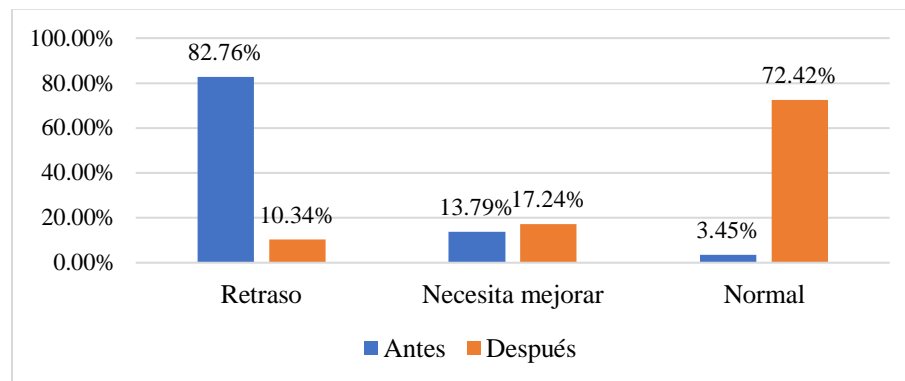
Comparación: Puntuación total PLON-R

Aplicación	Antes		Después	
Puntuación	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	24	82,76 %	3	10,34 %
Necesita mejorar	4	13,79 %	5	17,24 %
Normal	1	3,45 %	21	72,42 %
Total	29	100 %	29	100 %

Nota. Adaptada de los datos recolectados en la primera y segunda evaluación de la PLON-R 4 años.

Figura 5

Comparación: Puntuación total PLON-R



Nota. Adaptada de los datos expuestos en la tabla 12.

Análisis: En la figura 5 se aprecian los resultados de la puntuación total (forma, contenido y uso), correspondientes a la primera y segunda evaluación. Como se visualiza, existe un progreso evidente en la puntuación total, después de la aplicación de la guía de audiolenguas guaneñas.

De esta manera, en la escala: retraso, se aminoró el porcentaje de niños que se ubican en esta, pasando del 82,76 % al 10,34 %, lo cual es favorecedor. Por otro lado, en la escala: necesita mejorar, hubo un aumento del 13,79 % al 17,24 % de infantes situados en ella. Así también, en la

escala: normal, se divisa un crecimiento notorio que va desde el 3,45 % al 72,42 % de párvulos que se encuentran en esta.

Interpretación: Tal como se había establecido, el buscar el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar se convierte en una necesidad, pues este es el medio primordial para alcanzar aprendizajes futuros.

Los resultados obtenidos muestran que la guía didáctica de audioleyendas guaneñas cumplió con el objetivo de potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2, en sus dimensiones: forma, contenido y uso, y aquello se ve reflejado en la puntuación total de la PLON-R 4 años correspondiente a la segunda evaluación, es decir, después de la aplicación de la guía didáctica. Y así lo corroboran las respectivas validaciones realizadas por expertos antes de la ejecución de la guía didáctica, las cuales se encuentran ubicadas en los anexos del presente estudio.

Como se ha explicado ya, los resultados favorables obtenidos en esta investigación tienen coincidencia con estudios similares respecto al uso de la literatura para potenciar la habilidad lingüística en niños en edades semejantes, los cuales se reflejan en los antecedentes de la presente investigación. Por ejemplo, en el estudio sobre la elaboración y ejecución de la guía *Maggy*, para desarrollar el lenguaje a través de la literatura infantil ecuatoriana de los niños y niñas de primer grado; se concluye que el uso de la literatura posibilita el desarrollo del lenguaje (Vásconez, 2015).

Es así como se puede comprender la valía de la literatura de tradición oral en el ámbito educativo, referente al aprovechamiento de esta en la adquisición de la competencia lingüística, pero sus bondades van más allá de lo didáctico, así lo sustenta Ponce (2020), pues afirma que “la literatura de tradición oral resulta un mecanismo generador de cultura y de conocimientos de transmisión intergeneracional” (p.121).

Tabla 13*Resumen de resultados del antes y el después de la aplicación de la guía didáctica*

Dimensiones del lenguaje oral	Antes								Después							
	Retraso		Necesita mejorar		Normal		Total		Retraso		Necesita mejorar		Normal		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Forma	20	68,97	5	17,24	4	13,79	29	100	3	10,34	7	24,14	19	65,52	29	100
Contenido	24	82,76	4	13,79	1	3,45	29	100	3	10,34	6	20,69	20	68,97	29	100
Uso	21	72,42	3	10,34	5	17,24	29	100	2	6,90	2	6,90	25	86,20	29	100
Puntuación total PLON-R	24	82,76	4	13,79	1	3,45	29	100	3	10,34	5	17,24	21	72,42	29	100
Totales	24	77	4	13,79	3	9	29	100	3	9	5	17	21	73	29	100

Nota. Esta tabla compacta los datos recolectados tanto en la primera como en la segunda evaluación de la PLON-R 4 años.

La primera evaluación del nivel de desarrollo del lenguaje oral realizada en el mes de octubre del 2022 dio como resultado un retraso en las tres dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso, así como en la puntuación total de la PLON-R 4 años, en la mayoría de infantes de inicial 2 “A” de la Unidad Educativa La Maná; muy posiblemente debido a que apenas en el período académico 2022-2023 se retomaron las clases presenciales, después de dos años de virtualidad, como consecuencia de la pandemia mundial por la Covid-19.

La elaboración de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas en el mes de noviembre del mismo año, así como la ejecución previa validación de esta entre diciembre del año en mención y febrero del 2023 (durante nueve semanas); posibilitó un acrecentamiento en el progreso del lenguaje verbal de los párvulos, pues en la segunda evaluación del nivel de desarrollo del lenguaje oral efectuada en el mes de febrero del 2023 se evidenció como resultado que la mayoría de infantes se encuentran en la escala: normal, en las tres dimensiones del lenguaje, así como en la puntuación total de la PLON-R 4 años. Al analizar la contribución de la guía didáctica de

audioleyendas guaneñas, gracias a los resultados obtenidos se corroboró que esta potencia el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.

A pesar de los buenos resultados obtenidos en la gran mayoría de infantes, tres del total del grupo, después del estudio investigativo fueron derivados a un terapeuta de lenguaje, pues a pesar de haber trabajado la guía didáctica, se mantuvieron en la escala retraso, en la puntuación total de la PLON-R 4 años, y no se presencié el avance que el resto del grupo tuvo.

Así, la presente investigación fue de apoyo para identificar los casos que necesitan una ayuda extra que no está al alcance de las docentes de párvulos, sino de otro especialista como es el caso de un terapeuta de lenguaje.

4.3. *Comprobación de la hipótesis*

Después del análisis e interpretación de los resultados obtenidos, se procede a la comprobación de la hipótesis planteada al inicio del trabajo investigativo, para lo cual se usó la prueba ji al cuadrado.

Respecto a esta prueba, Mendivelso y Rodríguez (2018) sostienen que:

La X^2 es una prueba de libre distribución (no paramétrica) que mide la discrepancia entre una distribución de frecuencias observadas y esperadas. Dentro de sus características generales, la prueba X^2 toma valores entre cero e infinito y no tiene valores negativos porque es la suma de valores elevados al cuadrado (p.93).

A continuación, se establece la hipótesis nula (H_0) y la hipótesis alternativa (H_1):

H_0 : Las audioleyendas guaneñas no potencian el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022.

H₁: Las audioleyendas guaneñas potencian el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022.

Una vez especificadas ambas hipótesis se realizó el proceso de comprobación, para el rechazo de una de ellas, y por ende la aprobación de la otra. Para lo cual se efectuaron los siguientes pasos:

a) Nivel de significación:

$$\alpha = 5 \% (0,05)$$

b) Nivel de confianza:

$$95 \% (0,95)$$

c) Especificación de la estadística ji al cuadrado:

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_t)^2}{f_t}$$

$$X^2 = \text{Ji al cuadrado}$$

$$\sum = \text{Sumatoria}$$

f_o = Frecuencia observada

f_t = Frecuencia esperada

d) Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo:

Tabla 14*Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo*

Dimensiones del lenguaje oral	Antes			Después			
	Retraso	Necesita mejorar	Normal	Retraso	Necesita mejorar	Normal	Total
Forma	20	5	4	3	7	19	58
Contenido	24	4	1	3	6	20	58
Uso	21	3	5	2	2	25	58
Puntuación total PLON-R	24	4	1	3	5	21	58
Totales	22	4	3	3	5	21	58

Nota. En las especificaciones de las zonas de aceptación y rechazo, los totales verticales resultan de la media de cada una de las escalas: retraso, necesita mejorar y normal, tanto en el antes como en el después. En cambio, los totales horizontales corresponden a la sumatoria de las dimensiones: forma, contenido, uso y puntuación total PLON-R.

gl = grado de libertad

r = filas

c = columnas

$gl = (r-1) (c-1)$

$gl = (4-1) (6-1)$

$gl = (3) (5)$

$gl = 15$

Al consultar la tabla de distribución de probabilidad ji al cuadrado, según el nivel de significación (0,05) y el grado de libertad (15), el valor crítico (rechazo) es 24,9958.

$(X^2)_{tab} = 24,9958$

e) Cálculo del estadístico ji al cuadrado:

Tabla 15*Frecuencias observadas*

Puntuaciones	Antes	Después	Total
Retraso	22	3	25
Necesita mejorar	4	5	9
Normal	3	21	24
Total	29	29	58

Nota. Los totales horizontales de las frecuencias observadas resultan de las sumatorias realizadas entre el antes y el después de los totales de cada escala: retraso, necesita mejorar y normal. Es decir, se usa la información obtenida en la tabla 14. En cambio, los totales verticales corresponden a las sumatorias respectivas.

Tabla 16*Frecuencias esperadas*

Puntuaciones	Antes	Después	Total
Retraso	12,50	12,50	25
Necesita mejorar	4,50	4,50	9
Normal	12,00	12,00	24
Total	29	29	58

Nota. Los totales horizontales de las frecuencias esperadas resultan de la división equitativa entre el antes y el después, de los totales de las frecuencias observadas, en cada escala: retraso, necesita mejorar y normal. Es decir, se usa la información de la tabla 15. En cambio, los totales verticales corresponden a las sumatorias respectivas.

Tabla 17*Cálculo de ji al cuadrado*

fo	ft	(fo-ft)	(fo-ft)²	$\frac{(fo-ft)^2}{ft}$
22,00	12,50	9,50	90,25	7,22
4,00	4,50	-0,50	0,25	0,06
3,00	12,00	-9,00	81,00	6,75
3,00	12,50	-9,50	90,25	7,22
5,00	4,50	0,50	0,25	0,06
21,00	12,00	9,00	81,00	6,75
58	58	0	343	28,06

Nota. El valor de ji al cuadrado calculado resulta de la sumatoria total de: las frecuencias observadas (fo) menos las frecuencias esperadas (ft), cuyo resultado se eleva al cuadrado y se divide para las frecuencias esperadas (ft); tanto del antes como del después de las escalas: retraso, necesita mejorar y normal. Para la aplicación de la fórmula se usa la información de las tablas 15 y 16.

$(X^2)_{cal} = 28,06$ (valor de ji al cuadrado calculado).

El nivel de confianza de la prueba es del 95 % puesto que el valor de alfa (5 %) debe ser porcentual al de la confianza y su sumatoria da el 100 %.

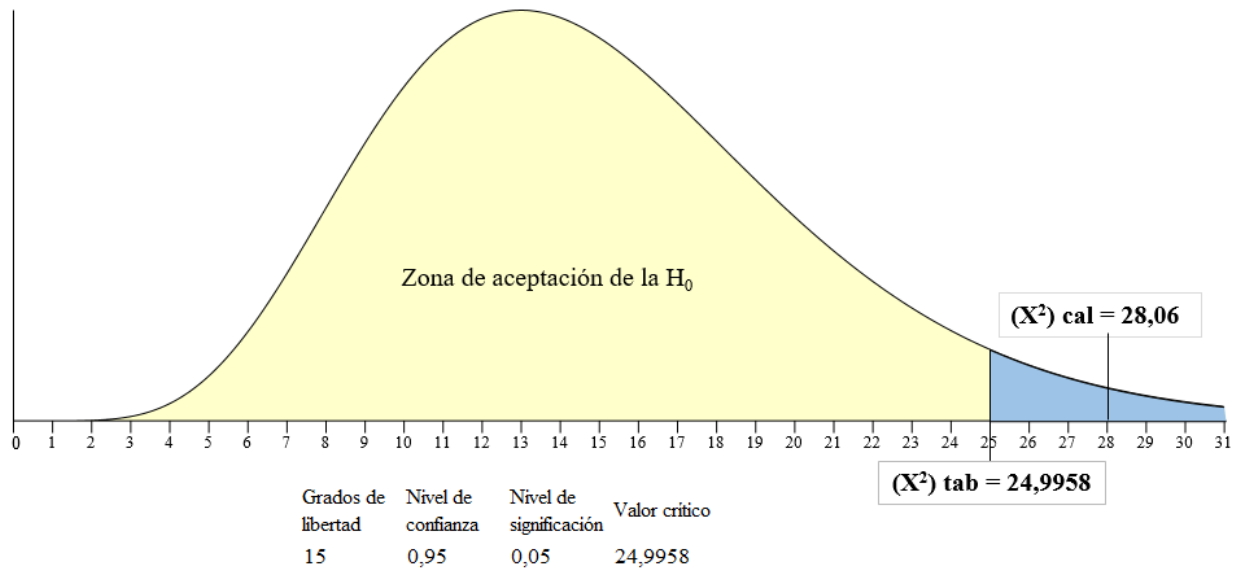
f) Decisión:

Como el valor de ji al cuadrado calculado (28,06) es mayor al valor crítico (24,9958), se rechazó la hipótesis nula (H_0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H_1), es decir:

Las audiol Leyendas guaneñas potencian el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022.

Figura 6

Gráfico de la prueba ji al cuadrado



Nota. Esta figura demuestra que el valor de ji al cuadrado calculado es mayor al valor de ji al cuadrado tabulado, por ende, sobrepasa la zona de aceptación de la hipótesis nula (H_0).

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ✓ El lenguaje oral se consagra como uno de los aspectos imprescindibles en el desarrollo de los niños, este se convierte en la llave maestra de aprendizajes posteriores y posibilita su intercomunicación con el medio en el que se desenvuelven.

Si bien es cierto, la familia cumple con un papel fundamental en la adquisición de la habilidad lingüística; no obstante, las docentes de educación inicial están en la obligación de procurar su correcto progreso y deben estar pendientes de las posibles dificultades, con el afán de derivar a un terapeuta de lenguaje los casos que así lo requieran.

Existen un sinnúmero de herramientas para el diagnóstico del nivel de desarrollo del lenguaje oral; sin embargo, considero que la PLON-R es una buena opción para este fin. En la presente investigación, por ejemplo, esta prueba facilitó la valoración del nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2; siendo el instrumento utilizado tanto para la evaluación inicial (antes de la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas), como para la evaluación final (después de la aplicación de la guía). La información registrada en los cuadernillos de anotación, más precisamente la organizada en el resumen de puntuaciones de la prueba favoreció sobremanera el análisis e interpretación de los resultados.

- ✓ Varias estrategias metodológicas sirven para potencializar el desarrollo del lenguaje oral de los párvulos; sin embargo, en este trabajo investigativo se dio realce a las leyendas como material didáctico favorable para el desarrollo del lenguaje verbal, con la creación y aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

Se sabe que las leyendas guaneñas forman parte de la literatura de tradición oral y por ende se inmiscuyen dentro del patrimonio cultural inmaterial y a la vez del imaginario colectivo de Guano; provocando el sentido de pertenencia en sus lugareños; sin embargo, la presente investigación provocó una interconexión entre niños lamanenses de cuatro años y la tradición oral guaneña, incitando así a la interculturalidad en el aula de clases y explotando a la par el valor didáctico de este recurso para consolidar el desarrollo del lenguaje oral de los párvulos, trabajando en los aspectos: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático.

Mediante la aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas se potenció el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso; pues se evidenció un progreso evidente entre el antes y después de la aplicación de esta y, además, como plus, se atestiguó el disfrute de los infantes mientras aprendían.

- ✓ El nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, en la primera evaluación de la PLON-R 4 años presentó una deficiencia evidente en las tres dimensiones: forma, contenido y uso, así como en la puntuación total de la prueba; pues un porcentaje considerable de infantes del grado, se ubicaron en la escala: retraso.

La aplicación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas elaborada potenció el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2, en sus tres dimensiones; así lo demostró la segunda evaluación de la PLON-R 4 años, la cual arrojó resultados favorables, ya que la mayoría de los infantes se situaron dentro de la escala: normal, en las tres dimensiones antes expuestas, así como en la puntuación total de la prueba. Sin embargo, tres infantes del total del grupo fueron derivados a un terapeuta de lenguaje pues en la segunda evaluación, en la puntuación total de la prueba permanecieron en la escala retraso y no hubo el avance que se evidenció en el resto del grupo.

Así también, mediante la prueba ji al cuadrado se comprobó la hipótesis planteada al inicio de la investigación, en donde se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa en la que se sostiene que las audioleyendas guaneñas potencian el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.

5.2. Recomendaciones

- ✓ Se considera pertinente que las docentes de párvulos al iniciar cada período lectivo diagnostiquen el nivel de desarrollo de lenguaje oral de sus estudiantes, pues de este modo podrán diseñar estrategias que posibiliten su progreso.

Uno de los instrumentos que recomiendo usar para el diagnóstico es la PLON-R, pues esta es una prueba confiable de detección rápida del desarrollo del lenguaje oral, que evalúa las tres dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso. El corto tiempo que demanda por cada evaluación individual (diez a doce minutos), su fácil interpretación, el material idóneo con el que cuenta y el enfoque global que busca al evaluar las tres dimensiones expuestas, la convierte en un recurso útil en la valoración del nivel de desarrollo del lenguaje oral de los infantes de entre 3 y 6 años, pues dependiendo de la edad existe el material adecuado para cada una.

- ✓ Se aconseja el uso de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de inicial 2, en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso; gracias a: el fácil manejo, la especificación de tiempo y recursos, la variedad y asequibilidad de actividades y los beneficios ya palpados con esta en cuanto al progreso del lenguaje oral.

La guía didáctica resulta inteligible para quien desee ejecutarla, pues esta se divide en tres talleres, correspondiendo a un taller por cada audioleyenda. Así también, cada taller cuenta con tres momentos clave: antes, durante y después; en los cuales se desarrollan actividades

enmarcadas de una sencillez innata y basadas en las metodologías: cuéntame un cuento y juego trabajo.

Se hace necesario resaltar la flexibilidad de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas, pues se considera que las docentes de párvulos al ponerla en práctica pueden o no incrementar el valor didáctico de esta mediante sus aportaciones personales, gracias a la creatividad que las caracteriza; adecuándose también a las necesidades del grupo con el que trabajen.

- ✓ Se sugiere a las docentes de educación inicial que hagan un seguimiento del nivel de desarrollo del lenguaje oral de sus educandos, la idea es que paulatinamente se pueda comprobar el avance de este y determinar posibles casos que requieran la ayuda de otro profesional, como por ejemplo de un terapeuta del lenguaje, con el fin de buscar la homogeneidad respecto al desarrollo del lenguaje que como se ha explicado es vital para la adquisición de conocimientos posteriores.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguinaga, G., Armentia, M. L., Fraile, A., Olangua, P., & Uriz, N. (2005a). *PLON-R 4 años. Cuadernillo de anotación*. TEA Ediciones, S.A.
- Aguinaga, G., Armentia, M. L., Fraile, A., Olangua, P., & Uriz, N. (2005b). *PLON-R 4 años. Cuaderno de estímulos*. TEA Ediciones, S.A.
- Aguinaga, G., Armentia, M. L., Fraile, A., Olangua, P., & Uriz, N. (2005c). *PLON-R. Manual*. TEA Ediciones, S.A.
- Albero, J. (2005, 07-27 de febrero). El valor educativo de los cuentos populares [Presentación de la conferencia]. *V Congreso Internacional Virtual de Educación en la Universidad de Alicante* (págs. 1-16). s/e. <https://n9.cl/6kmlf>
- Alcaide, E. (1999). Las intervenciones parlamentarias: ¿lengua oral o lengua escrita? *Anuario de estudios filológicos*, 22, 9-36. <https://n9.cl/859tv>
- Aldana, L. (2021). *La leyenda como herramienta didáctica potencializadora de la competencia oral comunicativa*. Universidad de Cundinamarca. <https://n9.cl/e79m8>
- Arbe, F., & Echeberria, F. (1982). Contexto sociocultural y adquisición del lenguaje. *Kobie (Serie Antropología Cultural)*(3), 63-72. <https://n9.cl/3nlgb>
- Asamblea Constituyente. (2008, 20 de octubre). *Constitución de la República del Ecuador*. Imprenta del Gobierno. <https://n9.cl/41evj>
- Barragán, E., & Lozano, S. (2011). Identificación temprana de trastornos del lenguaje. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 22(2), 227-232. <https://n9.cl/3oaes>
- Bernal, J. (1983). Algunas ideas de Aristóteles sobre el lenguaje. *Thesaurus*, 38(3), 493-519. <https://n9.cl/7731r>

- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 46, 1-4. <https://n9.cl/5v1v0w>
- Bronckart, J. (1980). *Teorías del lenguaje*. Herder.
- Campos, Y. (2021). Técnicas de investigación. *Revista Académica Institucional*, 3(1), 1-8. <https://n9.cl/15h8i>
- Castelo, L., & Castelo, M. (2012). *Guano: Leyendas, tradiciones e historia*. s/e.
- Cervera, J. (2003). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <https://n9.cl/mnlmf>
- De Kieffer, R. (1968). *Enseñanza audiovisual*. Troquel.
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 1-8. <https://n9.cl/x9yz>
- Garcés, H. (2000). *Investigación científica*. Abya-Yala.
- García, L. (2014). La guía didáctica. *Contextos Universitarios Medrados*, 14(5), 1-8. <https://n9.cl/lmyp4>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Holguín, R. (2017). *Radionovela sobre leyendas folklóricas*. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. <https://n9.cl/eb0ox>
- Jiménez, R., & Carreras, M. (2005). *Metodología para la investigación en ciencias de lo humano*. Publicaciones Cruz O., S.A.
- Lexus. (2003). *Libro de la educadora. Gran libro de la maestra de preescolar*. Ediciones Euroméxico, S.A de C.V.

- López, A., & Encabo, E. (2001). De mitos, leyendas y cuentos: necesidad didáctica del género narrativo. *Contextos Educativos*, 4, 241-250. <https://n9.cl/adqps>
- Mejía, E. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Mendivelso, F., & Rodríguez, M. (2018). Prueba Chi-Cuadrado de independencia aplicada a tablas 2xN. *Revista Médica Sanitas*, 21(2), 92-95. <https://n9.cl/tq6wd>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo institucional para la educación inicial*. Quito: Publiasesores Mercadeo y Comunicación Global.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana.
- Montaluisa, M. (2022). *Cuentos, mitos y leyendas ecuatorianos como estrategia didáctica para el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje en infantes de 3-4 años de Educación Inicial*. Universidad Nacional de Educación. <https://n9.cl/6w07zm>
- Montessori, M. (2004). *La mente absorbente del niño*. Diana, S.A. de C.V.
- Morote, P. (30 de julio de 2005). *Las leyendas y su valor didáctico*. Centro Virtual Cervantes: <https://n9.cl/yioi2>
- Navarro, J. (1998). *Mentor interactivo. Enciclopedia temática estudiantil*. Océano.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Desarrollo humano. Undécima edición*. McGraw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Pelayo, N., & Cabrera, A. (2002). *Lenguaje y comunicación. Conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura, naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación*. Los libros de El Nacional.

- Ponce, G. (2022). Literatura de tradición desde la inclusión y la justicia social. *Chakiñan*(16), 116-127. doi:<https://doi.org/10.37135/chk.002.16.07>
- Ponce, G., & Villanueva, J. (2023). Educación inclusiva, justicia social y literatura de tradición oral. *Escritos*, 31(66), 68-80. doi:<http://doi.org/10.18566/escr.v31n66.a05>
- Real Academia Española. (2021). *Audio*. Diccionario de la Lengua Española (Actualización 2021): <https://n9.cl/wdr1u>
- Real Academia Española. (2021). *Leyenda*. Diccionario de la Lengua Española (Actualización 2021): <https://n9.cl/vw1mn>
- Rojo, J. (31 de octubre de 2016). Adquisición del lenguaje - 4 perspectivas en 4 minutos [Video]. Youtube. Archivo de video: <https://n9.cl/5qrq3>
- Salazar, C., Parra, E., & Giraldo, L. (2019). El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(57), 73-86. doi:<https://doi.org/10.35575/rvucn.n57a6>
- Sierra, R. (1994). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Paraninfo, S.A.
- Sousa Santos, B. (2010). *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur*. Abya Yala.
- Trujillo, L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Fondo editorial Areandino.
- Vásconez, M. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía Maggy para desarrollar el lenguaje a través de la literatura infantil ecuatoriana, de los niños y niñas del primer grado de la escuela Manuel Rivadeneira, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2013-2014*. Universidad Nacional de Chimborazo. <https://n9.cl/0srgt>

ANEXOS

1. Prueba PLON-R 4 años



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

PRUEBA DE LENGUAJE ORAL NAVARRA – REVISADA 4 AÑOS

(PLON-R 4 AÑOS)

Objetivo:

Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.

Dirigido a los niños de inicial 2, paralelo “A”, de la Unidad Educativa La Maná.

Cuadernillo de anotación

Apellidos:		Nombre:	
Sexo:	Fecha de nacimiento:	Edad:	
Centro:		Curso:	
Fecha de aplicación:		Examinador:	

Perfil de resultados

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	•	•	•
Contenido	•	•	•
Uso	•	•	•
TOTAL PRUEBA	•	•	•

Resumen de puntuaciones

	PD (Puntuaciones directas)	PT (Puntuaciones típicas normalizadas)
Forma: Puntuación total (Máx: 5)		
<i>Fonología</i>		
<i>Morfología</i>		
Repetición de frases		
Expresión verbal espontánea		
Contenido: Puntuación total (Máx: 6)		
<i>Léxico</i>		
Nivel comprensivo		
Nivel expresivo		
<i>Identificación de colores</i>		
<i>Relaciones espaciales</i>		
<i>Opuestos</i>		
<i>Necesidades básicas</i>		
Uso: Puntuación total (Máx: 3)		
<i>Expresión espontánea ante una lámina</i>		
<i>Expresión espontánea rompecabezas</i>		
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)		

FORMA

I. Fonología

Instrucciones: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema). ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	pico	
m	mano	
	cama	
n	nube	
	cuna	
	tacón	
p	pato	
	copa	
t	tubo	
	pata	
ie	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	
	nido	
f	foca	
	café	
g	gato	
	bigote	
l	luna	
	pala	
	sol	
z	zapato	
	taza	
	lápiz	
ia	piano	
j	jaula	
	tijera	
ll	llave	
	pollo	
r	pera	
s	silla	
	vaso	
	manos	
ñ	niño	
y	payaso	

Puntuación:

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad. No se computa como error el yeísmo o sustitución de /ll/ por /y/.

FORMA

II. Morfología – Sintaxis

1. Repetición de frases

Instrucciones: Ahora yo te digo una frase y tú la repites.

Ejemplo: Me gusta ver la tele.

Frases:

- a) El gato cazó un ratón en el patio.

Producción verbal:

.....
.....

Número de elementos repetidos:

- b) La maestra tiene cuentos para los niños.

Producción verbal:

.....
.....

Número de elementos repetidos:

Puntuación:

- 2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto: 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

Instrucciones: Ahora te voy a enseñar un dibujo (**Mostrar LÁMINA 1**). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Número de frases producidas:

Puntuación:

- 2 puntos: 3 o más frases producidas,
- 1 punto: 2 o más frases producidas.
- 0 puntos: 1 o ninguna frase producida.

CONTENIDO

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

Instrucciones: Vamos a jugar con esta lámina (**Mostrar**

LÁMINA 2). Pon el dedo en el/la...

cortina	+	-
serpiente	+	-
nido	+	-
semáforo	+	-
tenedor	+	-
cohete	+	-

Puntuación:

- 1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

Instrucciones: Ahora fíjate en esta lámina (**Mostrar**

LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (**Señalar cada dibujo**).

guitarra	+	-
botas	+	-
pera	+	-
pueblo	+	-
rana	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

Puntuación:

- 1 punto: 6 o más elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

II. Identificación de colores

Instrucciones: Coge la ficha de color... (**Mezclar las fichas después de cada intento**).

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

Puntuación:

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones espaciales

Instrucciones: Ahora vamos a jugar.

Pon la ficha...

encima del coche	+	-
debajo del coche	+	-
delante del coche	+	-
al lado del coche	+	-
detrás del coche	+	-

Puntuación:

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

CONTENIDO

IV. Opuestos

Instrucciones: Ahora vamos a decir una frase entre los dos. Yo la empiezo y tú la terminas.

Ejemplo: Un hermano es un niño, una hermana es...

Un gigante es grande, un enano es...	+	-
La sopa está caliente, el helado está...	+	-
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la...	+	-
La esponja es blanda, la piedra es...	+	-

Puntuación:

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

V. Necesidades básicas. Conocimiento social

Instrucciones: ¿Qué haces cuando tienes...?

sueño	+	-
hambre	+	-
sed	+	-
frío	+	-

Puntuación:

- 1 punto: 4 respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

USO

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

Puntuación:

- 2 puntos: describe o narra.
- 1 punto: denomina.
- 0 puntos: no denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

Instrucciones: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale. **(Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).**

Tiempo: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-

Otras

Puntuación:

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

OBSERVACIONES GENERALES

I. Articulación espontánea

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. Conducta global ante la prueba

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

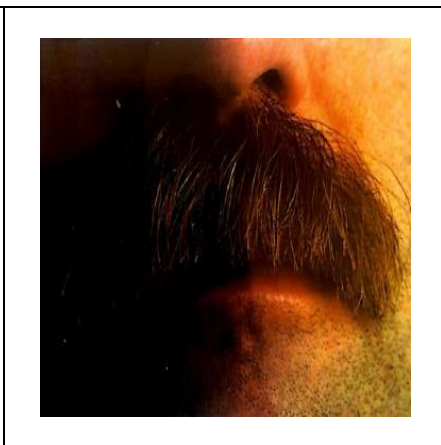
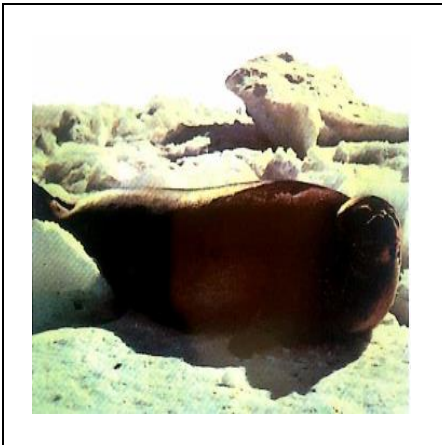
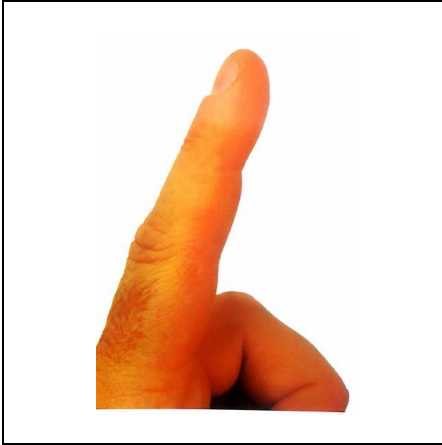
.....

.....

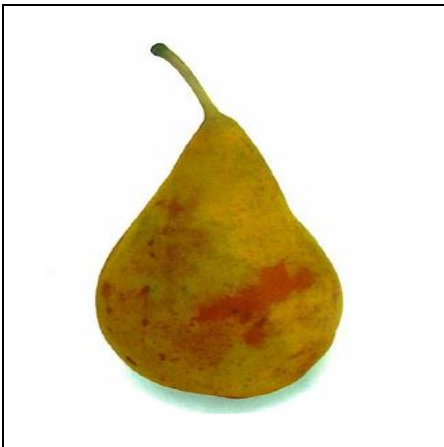
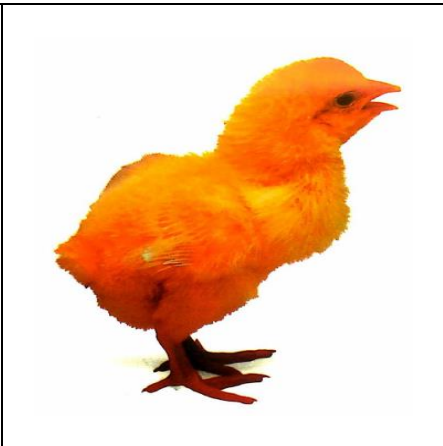
(Aguinaga *et al.*, 2005a, pp.1-8).

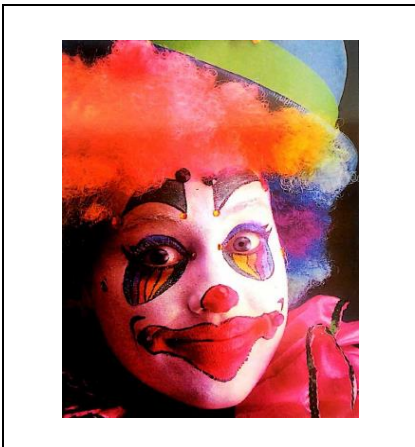
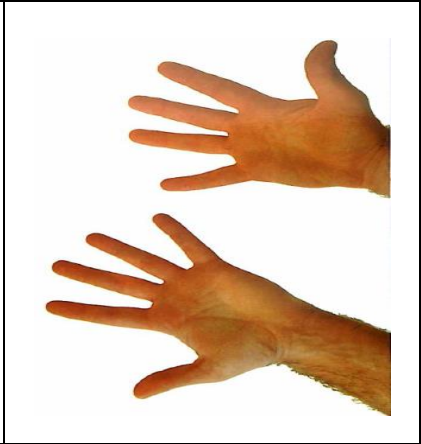
Cuaderno de estímulos

Fonología 4 años









Morfología – Sintaxis 4 años. Lámina 1



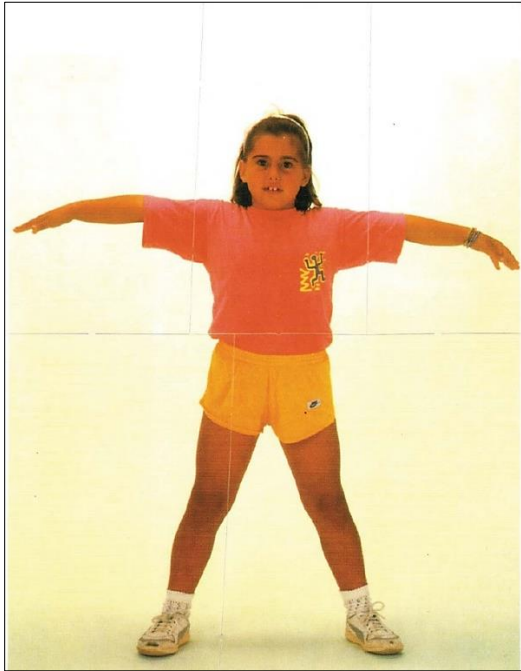
Léxico 4 años. Lámina 2



Léxico 4 años. Lámina 3



Expresión espontánea 4 años. Rompecabezas



(Aguinaga *et al.*, 2005b, pp.2-28).

2. Validaciones de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas realizadas por expertos

- **Validación uno:** PhD. Iván Mera, analista distrital del departamento de apoyo, seguimiento y regulación de la educación. Distrito de educación 06D01 Chambo-Riobamba.
- **Validación dos:** Mag. Ramona Bravo, vicerrectora de la Unidad Educativa La Maná.
- **Validación tres:** Mag. Nancy Valladares, docente de la carrera de Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Riobamba, diciembre 9 de 2022

Doctor

Iván Mera

ANALISTA DISTRITAL DEL DEPARTAMENTO DE APOYO, SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN DE LA EDUCACIÓN. DISTRITO DE EDUCACIÓN 06D01 CHAMBO - RIOBAMBA

Presente

Señor analista distrital:

Yo, Nancy Patricia Guevara Guevara, en calidad de estudiante del programa de Maestría en Pedagogía, mención: Docencia Intercultural ofertado por la Universidad Nacional de Chimborazo, conocedora de su amplia experiencia académica y profesional; me dirijo a usted para solicitarle en su calidad de experto, la revisión y validación de la propuesta: **Guía didáctica de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2**, la cual es parte del trabajo investigativo previo a la obtención del título de magíster. Cabe indicar que la validación tiene como propósito determinar la eficacia de la guía didáctica como estrategia potencializadora del desarrollo del lenguaje oral en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso; por eso se anexa el documento.

Anticipo mi más sincero agradecimiento por su colaboración.

Atentamente,



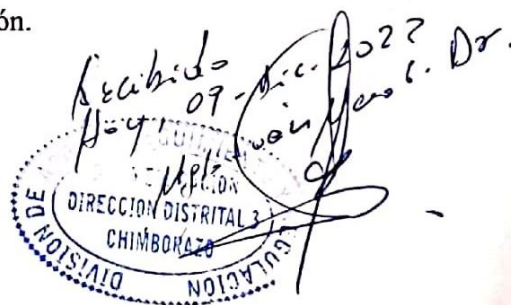
Firmado electrónicamente por:
NANCY PATRICIA
GUEVARA GUEVARA

Lic. Nancy Patricia Guevara Guevara

CI. N°: 060410287-1

Correo electrónico: nancy.guevara@educacion.gob.ec

Celular: 0991804727





DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

Propuesta: Guía didáctica de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.

Consigna: Por favor, marque con una X la evaluación a los indicadores propuestos.

Ítems	Indicadores	Sí	No
Organización	Los contenidos de la guía didáctica siguen una secuencia lógica que facilita su comprensión.	X	
	Es pertinente la distribución del trabajo de una audioleyenda por taller.	X	
	Se ubica con facilidad dentro de la guía didáctica los tres momentos clave de cada taller (antes, durante y después).	X	
	El diseño organizativo de cada una de las actividades, dentro de cada momento es claro y preciso.	X	
Contenido	El tiempo programado para cada taller, momento y actividad es el adecuado para la edad de cuatro años.	X	
	Las adaptaciones realizadas a las leyendas originales están acordes a la edad de cuatro años.	X	
	Las actividades planteadas buscan potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2, en sus dimensiones: forma, contenido y uso.	X	
	Las actividades propuestas se enfocan en fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis), de los niños de inicial 2.	X	
	Las actividades expuestas apuntan a reforzar el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión contenido (léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, opuestos y necesidades básicas), de los niños de inicial 2.	X	
	Las actividades presentadas se orientan en ampliar el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión uso (expresión espontánea), de los niños de inicial 2.	X	
	Las actividades programadas se basan en las estrategias metodológicas: cuéntame un cuento y juego trabajo.	X	
Evaluación	La evaluación de cada una de las actividades es pertinente y acorde al nivel inicial.	X	

Observaciones y recomendaciones generales de la guía didáctica:

Motivos por los que se considera no adecuada y/o no pertinente:	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión):	

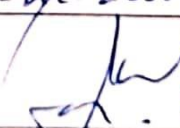
Valoración de la aplicabilidad de la guía didáctica:

	Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
Aplicabilidad de la guía didáctica	X		

Evaluación general de la guía didáctica:

	Excelente	Buena	Regular	Deficiente
Validez del contenido de la guía didáctica	X			

Identificación del experto:

Nombres y apellidos:	Juan Marcel Urea Granda
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Analista Distrital de PS22 Distrito 06801 Chimbo Pichincha PND - UGS - DHC. - Fichumbra.
Correo electrónico:	juan.meraj@educacion.gob.ec
Teléfono o celular:	0998915509
Fecha de validación (día, mes y año):	09 - Dic. 2022
Firma:	



Muchas gracias por su preciada contribución en la validación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

La Maná, diciembre 9 de 2022

Magíster

Ramona Bravo

VICERRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA MANÁ

Presente

Señora vicerrectora:

Yo, Nancy Patricia Guevara Guevara, en calidad de estudiante del programa de Maestría en Pedagogía, mención: Docencia Intercultural ofertado por la Universidad Nacional de Chimborazo, conocedora de su amplia experiencia académica y profesional; me dirijo a usted para solicitarle en su calidad de experta, la revisión y validación de la propuesta: **Guía didáctica de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2**, la cual es parte del trabajo investigativo previo a la obtención del título de magíster. Cabe indicar que la validación tiene como propósito determinar la eficacia de la guía didáctica como estrategia potencializadora del desarrollo del lenguaje oral en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso; por eso se anexa el documento.

Anticipo mi más sincero agradecimiento por su colaboración.

Atentamente,

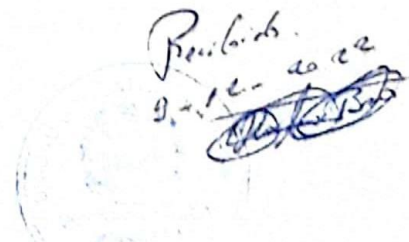


Lic. Nancy Patricia Guevara Guevara

CL N°: 060410287-1

Correo electrónico: nancy.guevara@educacion.gob.ec

Celular: 0991804727



Recibido
9 de diciembre de 2022
Ramona Bravo



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCION DOCENCIA INTERCULTURAL

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

Propuesta: Guía didáctica de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.

Consigna: Por favor, marque con una X la evaluación a los indicadores propuestos.

Ítems	Indicadores	Sí	No
Organización	Los contenidos de la guía didáctica siguen una secuencia lógica que facilita su comprensión.	X	
	Es pertinente la distribución del trabajo de una audioleyenda por taller.	X	
	Se ubica con facilidad dentro de la guía didáctica los tres momentos clave de cada taller (antes, durante y después).	X	
	El diseño organizativo de cada una de las actividades, dentro de cada momento es claro y preciso.	X	
Contenido	El tiempo programado para cada taller, momento y actividad es el adecuado para la edad de cuatro años.	X	
	Las adaptaciones realizadas a las leyendas originales están acordes a la edad de cuatro años.	X	
	Las actividades planteadas buscan potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2, en sus dimensiones: forma, contenido y uso.	X	
	Las actividades propuestas se enfocan en fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis), de los niños de inicial 2.	X	
	Las actividades expuestas apuntan a reforzar el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión contenido (léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, opuestos y necesidades básicas), de los niños de inicial 2.	X	
	Las actividades presentadas se orientan en ampliar el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión uso (expresión espontánea), de los niños de inicial 2.	X	
	Las actividades programadas se basan en las estrategias metodológicas: cuéntame un cuento y juego trabajo.	X	
Evaluación	La evaluación de cada una de las actividades es pertinente y acorde al nivel inicial.	X	

Observaciones y recomendaciones generales de la guía didáctica:

Motivos por los que se considera no adecuada y/o no pertinente:	Considero que si es pertinente porque se mejora en fortalecer el desarrollo del lenguaje y está acorde a la edad de los niños.
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión):	Dejémoslo para una obra de teatro con títeres.

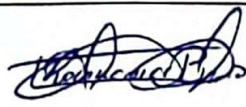
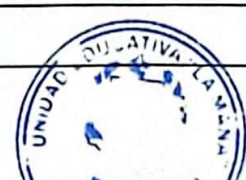
Valoración de la aplicabilidad de la guía didáctica:

	Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
Aplicabilidad de la guía didáctica	X		

Evaluación general de la guía didáctica:

	Excelente	Buena	Regular	Deficiente
Validez del contenido de la guía didáctica	X			

Identificación del experto:

Nombres y apellidos:	Ramona Efigenia Bravo Jácome
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente - Magister - Niernectora (E) Unidad Educativa "La Memoria"
Correo electrónico:	rammabravo72@hotmail.com
Teléfono o celular:	0964941498
Fecha de validación (día, mes y año):	12 - XII - 2022
Firma:	 

Muchas gracias por su preciada contribución en la validación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

Riobamba, diciembre 9 de 2022

Magíster

Nancy Valladares

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Presente

Señora docente:

Yo, Nancy Patricia Guevara Guevara, en calidad de estudiante del programa de Maestría en Pedagogía, mención: Docencia Intercultural ofertado por la Universidad Nacional de Chimborazo, conocedora de su amplia experiencia académica y profesional; me dirijo a usted para solicitarle en su calidad de experta, la revisión y validación de la propuesta: **Guía didáctica de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2**, la cual es parte del trabajo investigativo previo a la obtención del título de magíster. Cabe indicar que la validación tiene como propósito determinar la eficacia de la guía didáctica como estrategia potencializadora del desarrollo del lenguaje oral en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso; por eso se anexa el documento.

Anticipo mi más sincero agradecimiento por su colaboración.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**NANCY PATRICIA
GUEVARA GUEVARA**

Lic. Nancy Patricia Guevara Guevara

CI. N°: 060410287-1

Correo electrónico: nancy.guevara@educacion.gob.ec

Celular: 0991804727

Recibido
9-Dic-2022
Nancy Valladares



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

Propuesta: Guía didáctica de audioleyendas guanefías para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.

Consigna: Por favor, marque con una X la evaluación a los indicadores propuestos.

Ítems	Indicadores	Sí	No
Organización	Los contenidos de la guía didáctica siguen una secuencia lógica que facilita su comprensión.	X	
	Es pertinente la distribución del trabajo de una audioleyenda por taller.	X	
	Se ubica con facilidad dentro de la guía didáctica los tres momentos clave de cada taller (antes, durante y después).	X	
	El diseño organizativo de cada una de las actividades, dentro de cada momento es claro y preciso.	X	
Contenido	El tiempo programado para cada taller, momento y actividad es el adecuado para la edad de cuatro años.	X	
	Las adaptaciones realizadas a las leyendas originales están acordes a la edad de cuatro años.	X	
	Las actividades planteadas buscan potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2, en sus dimensiones: forma, contenido y uso.	X	
	Las actividades propuestas se enfocan en fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma (fonología, morfología y sintaxis), de los niños de inicial 2.	X	
	Las actividades expuestas apuntan a reforzar el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión contenido (léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, opuestos y necesidades básicas), de los niños de inicial 2.	X	
	Las actividades presentadas se orientan en ampliar el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión uso (expresión espontánea), de los niños de inicial 2.	X	
	Las actividades programadas se basan en las estrategias metodológicas: cuéntame un cuento y juego trabajo.	X	
Evaluación	La evaluación de cada una de las actividades es pertinente y acorde al nivel inicial.	X	

Observaciones y recomendaciones generales de la guía didáctica:

Motivos por los que se considera no adecuada y/o no pertinente:	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión):	

Valoración de la aplicabilidad de la guía didáctica:

	Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
Aplicabilidad de la guía didáctica	X		

Evaluación general de la guía didáctica:

	Excelente	Buena	Regular	Deficiente
Validez del contenido de la guía didáctica	X			

Identificación del experto:

Nombres y apellidos:	Nancy Patricia Valladares Carvajal
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Docente, Magister, Universidad Nacional de Chimborazo Carrera Ed. Incecl
Correo electrónico:	nvalladares@unach.edu.ec
Teléfono o celular:	0999000013
Fecha de validación (día, mes y año):	10-12-2022
Firma:	

Muchas gracias por su preciada contribución en la validación de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas.

3. Guía didáctica de audioleyendas guaneñas



Guía didáctica de audioleyendas guaneñas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2.



Nancy Patricia Guevara Guevara

4. Evidencias fotográficas

Evaluación de la PLON-R 4 años:



Ejecución de la guía didáctica de audioleyendas guaneñas:

