



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE

“La coordinación óculo-pedal y conducción del balón en niñ@s de la escuela de futbol liga deportiva universitaria Riobamba”

Trabajo de Titulación para optar el título de licenciado de
Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Autor:

David Adrián Urbina Maldonado

Tutor:

Dr. Manuel Antonio Cuji Sains PhD.

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, David Adrián Urbina Maldonado, con cédula de ciudadanía 060478964-4, autor del trabajo de investigación titulado: “La coordinación óculo-pedal y conducción del balón en niñ@s de la escuela de fútbol liga deportiva universitaria Riobamba”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Así mismo, cedo a la universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta sesión se entiende que en cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respetos de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 19 de junio del 2023.

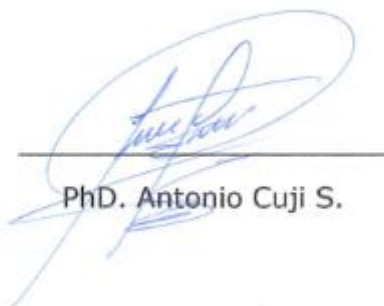


David Adrián Urbina Maldonado

C.I: 060478964-4

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

En la Ciudad de Riobamba, a los treinta y un días del mes de enero de 2023, luego de haber el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **David Adrián Urbina Maldonado**, con CC: **0604789644**, de la carrera **PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN titulado "**LA COORDINACIÓN ÓCULO-PEDAL Y CONDUCCIÓN DEL BALON EN NIÑ@S DE LA ESCUELA DE FUTBOL LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA RIOBAMBA**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



PhD. Antonio Cuji S.



CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Titulación para la evaluación del trabajo de investigación titulado "LA COORDINACIÓN OCULO-PEDAL Y CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN NIÑ@S DE LA ESCUELA DE FUTBOL LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA RIOBAMBA" presentado por Urbina Maldonado David Adrián con CC: 0604789644, bajo la tutoría de PhD. Antonio Cuji; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 19 de junio del 2023.

Mgs. Susana Paz V.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

FIRMA

Mgs Vinicio Sandoval
MIEMBROS DEL TRIBUNAL

FIRMA

Mgs. Henry Gutiérrez C.
MIEMBROS DEL TRIBUNAL

FIRMA

PhD. Antonio Cuji
TUTOR

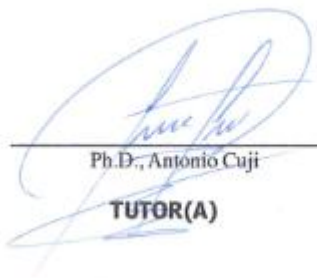
FIRMA

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **David Adrián Urbina Maldonado**, con CC: **0604789644**, estudiante de la Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"LA COORDINACIÓN ÓCULO-PEDAL Y CONDUCCIÓN DEL BALON EN NIÑ@S DE LA ESCUELA DE FUTBOL LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA RIOBAMBA"**, cumple con el 10%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio urkund, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 11 de junio del 2023



Ph.D., Antonio Cuji
TUTOR(A)

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a toda mi familia, a mi madre, a mis hermanos, a mis profesores que siempre me han apoyado hasta el final y en especial a mi padre Jorge Álvarez Calderón, que siempre me ha enseñado valores hasta el final y siempre apoyándome desde el día uno con cualquier situación y también a Dios por iluminarme en hacer bien las cosas y a todos les llene de bendiciones.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi familia en general por ayudarme en esta etapa de mi vida y a seguir consiguiendo todos mis sueños propuestos, también a mis profesores en especial a los que me han aconsejado y ayudado hasta el final, y sobre todo a mis compañeros de trabajo que me ayudaron en un tiempo de necesidad en la pandemia y seguir culminando con mis estudios.

ÍNDICE

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE	
INDICE DE TABLAS	
INDICE DE GRÁFICOS	
CAPÍTULO I.....	14
1.1 INTRODUCCIÓN	14
1.2 ANTECEDENTES	15
1.2.1 A nivel internacional	15
1.2.2 A nivel nacional.....	16
1.2.3 A nivel local.....	16
1.3 PROBLEMATIZACIÓN.....	16
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	17
1.5 OBJETIVOS	18
1.5.1 General.....	18
1.5.2 Específicas	18
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 LA COORDINACIÓN VISOMOTORA O VISOMOTRIZ	19
2.1.2 CAPACIDADES FÍSICAS GENERALES.....	19
2.1.3 Ejercicios de motricidad	20
Desarrollo motriz.....	20
2.1.4 Motricidad	21
2.1.5 Descripción del ojo.....	21
2.2 Fútbol	22
2.2.2 Lateralidad.....	23
2.2.3 Técnica	23
2.3 Acciones técnicas.....	24
2.3.1 Control o recepción.....	24
2.3.2 Regate	25

2.3.3 Tiro o definición	25
2.3.4 Conducción de balón.....	26
2.4 Clasificación de la conducción del balón:.....	26
2.4.1 La técnica de la conducción con el empeine interior:.....	26
2.4.2 La técnica de la conducción con el empeine total:.....	27
2.4.4 Errores más comunes en la conducción del balón: (Moreno, 2013)	28
CAPITULO III. METODOLOGIA	29
3.1 Tipos de investigación.....	29
Enfoque cuantitativo	29
Alcance de la investigación	29
Correlacional	29
3.2 Diseño de la investigación.....	30
3.4 Operación de las variables	31
3.5 Diseño de los instrumentos.....	33
3.5.1 Instrumento de la investigación	33
3.5.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
3.6 Población y Muestra	34
3.6.1 Tamaño de la población	34
3.6.2 Edad En la muestra.	35
3.6.2 Justificación de la muestra	36
3.7 Métodos de análisis y procesamiento de datos	36
CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37
4.1 Análisis e interpretación de los resultados de la investigación.....	37
Prueba de normalidad	39
CORRELACION	40
4.2 Discusión de los resultados	40
CAPITULO V	42
5.1 Conclusiones.....	42
5.2 Recomendaciones.....	42
CAPITULO VI.....	43
PROPUESTA AL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN	43
BIBLIOGRAFIA	51
<i>Trabajos citados</i>	<i>51</i>
ANEXOS	53

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Medidas de calificación	29
Tabla 2. Variable independiente: coordinación óculo pedal	31
Tabla 3. Variable Dependiente: Dominio o conducción de balón	32
Tabla 4. Medidas de calificación del instrumento de investigación	33
Tabla 5. Género de la muestra	35
Tabla 6. Edad de la muestra.....	35
Tabla 7. Prueba de normalidad conducción de balón.....	39
Tabla 8. Correlación de los datos.....	40
Tabla 9. Nomina jugadores pre- juveniles.....	53

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Capacidades generales	21
Gráfico 2. Clasificación de conducción de balón fútbol	21
Gráfico 3. Instrumento de la investigación.....	21
Gráfico 4. Género de la muestra.....	41
Gráfico 5. Edad de la muestra.....	28
Gráfico 6. Resultados de la investigación pre y post intervención	28
Gráfico 7. Prueba de normalidad conducción de balón.....	39

RESUMEN

Cuando hablamos de coordinación, nos referimos a la capacidad para realizar eficientemente los movimientos de manera precisa, rápida y ordenada. Es decir, la coordinación es lo que nos permite mover de forma sincronizada todos los músculos implicados en una acción para realizarla de la manera más adaptada posible. Sobre todo, cuando hablamos sobre la coordinación óculo-pedal nos referimos a movimientos realizados con la coordinación visual con los pies, elemento motriz de utilidad para diversos deportes y, en especial, para establecer estrategias de trabajo en futbolistas de diversas categorías de formación. De todos modos, esta coordinación segmentaria o específica es lo que denominamos normalmente como coordinación óculo motriz y que solemos dividir en coordinación óculo manual y coordinación óculo pédica.

El cual el objetivo de esta investigación fue el desarrollar la coordinación óculo pedal mediante un programa aplicado a la conducción de balón en niños y niñas de 13 y 14 años en la escuela formativa Liga Deportiva Universitaria Riobamba.

La metodología utilizada fue un diseño de investigación correlacional ya que comprende la descripción, el registro, el análisis y la interpretación de la naturaleza actual, a su vez también es un tipo de investigación experimental porque es un estudio el cual se caracteriza el cambio de la variable dependiente sobre la manipulación en la variable independiente.

En esta investigación se aplicó el instrumento en un lapso de 12 semanas, dos días a la semana y dos horas por día, y al inicio de cada entrenamiento los chicos y chicas fueron sometidos a un previo calentamiento específico al tema.

En los resultados finales se concluyó que el grupo experimental fue muy inferior al grupo control el cual se iba aplicando semanalmente el test, obteniendo una significancia de 0,971 como promedio final sobre 1 del grupo controlado, por lo que se pudo confirmar que la aplicación de este test relacionado a las dos variables del tema si es favorable para el deportista sobre todo en los pre juveniles de este deporte futbol.

Palabras claves: Futbol, motricidad, capacidades generales, coordinación, conducción de balón.

ABSTRACT

The present investigation was carried out on a problem concerning oculo-pedal coordination: the ability to efficiently perform movements in a precise, fast, and orderly manner. In other words, coordination allows us to move synchronously; all the muscles involved in action perform it in the most adapted way possible. Above all, when we talk about oculo-pedal coordination, we refer to movements carried out with visual coordination with the feet, a helpful motor element for various sports, and, significantly, establishing work strategies in soccer players of different training categories. In any case, this segmental or specific coordination is what we usually call; eye-motor coordination, divided into eye-hand coordination and eye-eye coordination.

This research aimed to develop oculo-pedal coordination through a program applied to driving the ball in boys and girls aged 13 and 14 at the Liga Deportiva Universitaria Riobamba training school.

The methodology used was a correlational research design since; it includes the description, registration, analysis, and interpretation of the current nature; in turn, it is also a type of experimental research; Because it is a study that characterizes the change of the dependent variable on the manipulation of the independent variable.

In this research, the "test" instrument was applied for 12 weeks, two days a week and two hours a day, and at the beginning of each training session, the boys and girls were subjected to a prior warm-up specific to the subject.

In the final results, it was concluded that the experimental group was much lower than the control group, the test was applied weekly, obtaining a significance of 0.971 as a final average over 1 of the controlled group, so it was possible to confirm that the application of this test Related to the two variables of the subject if it is favorable for the athlete, especially in the pre-juveniles of this soccer sport.

Keywords: Soccer, motor skills, general abilities, coordination, driving the ball.



ANA ELIZABETH
MALDONADO LEÓN

Reviewed by:
Ms.C. Ana Maldonado León
ENGLISH PROFESSOR
C.I.060197598

CAPÍTULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se desarrolló en base a una problemática presentada en la práctica del fútbol, que en sí es un deporte con múltiples variables en las situaciones de juego, y con distintas capacidades en juego constantemente, lo cual permite analizarlo y estudiarlo desde diferentes puntos de vista. El tema planteado en esta investigación es “La coordinación óculo-pedal y conducción del balón en niños de la escuela de fútbol liga deportiva universitaria Riobamba”, por esta razón se plantea en la presente investigación, el simple motivo de desarrollar una correlación entre la coordinación ojo pie con la conducción de balón, y tener un gran componente de percepción, tal como puede ser la concentración y la precisión, dado que cuanto más versátiles sean los movimientos en esta edad, se podrán desarrollar concretamente en sus técnicas individuales y dominarlas intercalando con ejercicios suplementarios, ya sea de esfuerzos o en circunstancias cambiantes. Dentro de estas variables, las distintas técnicas en juego, estas son las capacidades coordinativas y una de esas es la velocidad y la coordinación que son algunas de las más analizadas y entrenadas por quienes están vinculados a este deporte. Si bien existen múltiples variables, los estudios que se analiza en relación a la técnica se centraran principalmente en aquellos aspectos que se repiten con características muy similares, como por ejemplo los remates de tiros libres o penales, buscando la mayor eficiencia y eficacia posible para cada perfil y a cada situación. Existen diversos estudios sobre la técnica de conducción del balón, y la práctica sistemática óculo-pedal, ya que pueden influir en la mejoría y desarrollo de la técnica y el manejo de pierna hábil e inhábil. Por otra parte, si bien existen distintos estudios sobre este deporte, en su gran mayoría son relacionados específicamente al fútbol masculino, por lo cual se hace muy difícil adquirir información o estudios sobre el fútbol juvenil que permitan comparar con nuevas investigaciones. Por lo tanto, el principal objetivo de dicha investigación, es proponer un programa de ejercicios que ayuden a desarrollar la coordinación óculo-pedal y su aplicación del fundamento conducción del balón.

De la misma forma para esta investigación se utilizó el enfoque cuantitativo ya que, se utilizaron datos estadísticos obtenidos de la ficha de observación y el test que se lo realizó a los niños de la escuela formativa de fútbol Liga deportiva universitaria Riobamba.

El aportar información a este campo tan poco estudiado, es que el fútbol moderno con relación al fútbol clásico, es de como comparar datos sobre la conducción de balón, tanto como la coordinación óculo-pedal con pierna hábil e inhábil entre la pequeña diferencia de edades.

El siguiente trabajo de investigación está compuesto por diferentes contenidos, mismo que se detallan a continuación:

Capítulo I. Problematización: En este capítulo se inicia con los antecedentes investigativos tanto a nivel nacional como internacional, posteriormente el planteamiento del problema con su contextualización, formular el problema, la justificación y finalmente se detallan el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

Capítulo II. Marco Teórico: Este capítulo está conformado por los antecedentes de la investigación como conceptos, clasificaciones, beneficios e importancias de las variables.

Capítulo III. Metodología: En este capítulo se encuentra el tipo de investigación, el diseño, la población y la muestra de la investigación, el análisis estadístico, la técnica y el instrumento usado en la recolección de datos de la investigación.

Capítulo IV. Análisis de datos: En este capítulo se encuentra la información de los resultados que se obtuvo a través de la aplicación de la toma del pre y post test aplicados a los jugadores juveniles de futbol de la escuela formativa Liga Deportiva Universitaria Riobamba.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones: En este capítulo se encuentra establecidos las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Capitulo VI. Propuesta:

Finalmente, se adjuntan las fuentes bibliográficas utilizadas, en conjunto en diferentes anexos, evidencias de la investigación, instrumento de recolección de datos, toma de test evaluación de los test y la guía utilizada para los ejercicios de coordinación y conducción de balón.

1.2 ANTECEDENTES

En la búsqueda de antecedentes investigativos nacionales e internacionales se encontraron los siguientes temas relacionados con el tema investigado.

1.2.1 A nivel internacional

Según Suarez y Parrado en su tesis de licenciatura con el tema:

Características de la coordinación viso pédica y control orientado en la edad de 14 años en futbolistas de la escuela Dortmund en la ciudad de Bogotá nos dice que el siguiente trabajo tiene como fin describir las características en que se encuentran los jugadores de la escuela de formación deportiva Dortmund en cuanto a las capacidades coordinativa, tales como: coordinación viso- pédica y la técnica del control orientado.

Según Latorre, Ramos y Osorio en su tesis de licenciatura con el tema:

Propuesta para el fortalecimiento de la coordinación viso- pédica de los niños entre 10 y 11 años del Club Leopards Newell's F.C (Bogotá). El trabajo de iniciación de los movimientos coordinados en edades tempranas es necesario para el futuro de cualquier persona, no solo en el ámbito deportivo, sino en su día a día y el futbol es una gran herramienta para trabajar y perfeccionar la coordinación en los niños. La presente investigación enlaza los dos aspectos mencionados anteriormente: la coordinación y futbol. Se busca identificar las

debilidades que presentan los niños de 10 y 11 años, de la categoría 2006/2007 del Club Leopardos Newell's F.C., en los temas anteriormente mencionados.

1.2.2 A nivel nacional

En el trabajo de investigación de Hugo Herrera en su Grado Académico de Magister con el tema: **LA OCULO MOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN LA TECNICA DEL DOMINIO DEL BALON EN LAS CATEGORIAS SUB 10 Y SUB 14 DE LA ESCUELA DE FUTBOL DEL CLUB ALIANZA (Ambato)** nos dice en su trabajo que la técnica del dominio del balo es un proceso pedagógico encaminado al desarrollo y perfeccionamiento de las distintas capacidades motrices, técnicas, morales y volitivas de los distintos deportistas, para lograr la obtención y mantenimiento de la forma deportiva, con vistas a alcanzar altos resultados deportivos.

En la tesis de Caiza y Pijal con el tema “Estudio de las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos técnicos del Futbol en los Niños y niñas de 10-12 años de las escuelas fiscales 9 de Octubres y T Túpac Yupanqui de la Parroquia de San Antonio de Ibarra en el año 2012 y propuesta alternativa” nos dice que se ha puesto de manifiesto este problema ya que los y las niñas de 10 a 12 años presentan problemas a nivel de su coordinación y la aplicación de los fundamentos técnicos del futbol es por esta razón que se presenta el interés en el estudio sobre este tema ya que tanto las capacidades coordinativas como los fundamentos técnicos del futbol son observables a simple vista y estos están siendo mal empleados por los niños y niñas de 10 a 12 años de las escuelas fiscales mixtas 9 de Octubre y Túpac Yupanqui.

1.2.3 A nivel local

En esta presente investigación realizada en la ciudad de Riobamba, en la escuela formativa “Liga Deportiva Universitaria”. Con el tema: **“LA COORDINACIÓN ÓCULO-PEDAL Y CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN NIÑ@S DE LA ESCUELA DE FUTBOL LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA RIOBAMBA”**, explica como interviene la relación de la conducción de balón como un fundamento importante dentro del futbol, siendo evaluado por la misma, con el fin de describir con un test sobre la coordinación óculo pedal, siendo esta la principal causa de como presentar este problema como un interés de estudio para docentes y entrenadores sobre el tema dentro del ámbito de aprendizaje en el área de motricidad y motivación en estas edades.

1.3 PROBLEMATIZACIÓN

El fútbol a nivel mundial en las categorías bases presenta muchas falencias, muy en especial en la coordinación motriz y su incidencia en el la técnica del dominio del balón, acotando que

hay pocos países con una alta tendencia positiva en estas acciones motrices del fútbol y el deporte como Alemania, Argentina, Brasil; en los cuales se trabaja metodológicamente con los niños y jóvenes especialmente en la coordinación óculo-pedal y de conducción del balón.

Desde que la ciencia entro al mundo del fútbol, cada día apunta a la necesidad de perfeccionarlo. Sin embargo, en las escuelas de fútbol latinoamericanas que manejan categorías con el rango de edad entre 13 y 14 años, se han detectado notorias debilidades en este aspecto.

Es importante señalar que en el Ecuador, diferentes autores como Cortés, (2021) y Moreno (2020) al referirse a coordinación, abordan la temática buscando conceptualizar y definir causas que generan la limitada coordinación motriz en los niños, por lo cual, la presente investigación pretende identificar como el desarrollo de la motricidad y específicamente la coordinación óculo-pedal influyen en el desarrollo físico y cognitivo de los niños.

En las escuelas y colegios de la ciudad de Riobamba, niños y jóvenes de edades entre 13 y 14 años, han recibido poca formación del desarrollo de este proceso como tal. Puesto que, en reiteradas ocasiones se ha podido observar tanto a nivel educativo como deportivo: que el problema es una evidente falta de coordinación óculo-pedal y de conducción del balón de futbol en niños de edades entre 13 y 14 años; en la que se encuentran varias circunstancias, para ello tales como; bajo nivel de desarrollo en las diferentes capacidades físicas, la falta de iniciación deportiva en sus primeros años de edad, la escasa ejecución de los fundamentos técnicos de conducción del balón, la mala práctica física y deportiva en las escuelas dando como resultado una actividad aburrida y fastidiosa para los alumnos, creándoles también un desgaste físico y emocional, junto a su desmotivación al no lograr el rendimiento deseado en la práctica física y de deportes, también el no tener control de sus movimientos porque no les ayudaron a desarrollar bien su psicomotricidad de acuerdo a la edad y por consiguiente tienen un déficit de coordinación óculo-pedal y de conducción del balón de futbol. Lo cual ha dado paso a esta investigación que tiene como motor principal, desarrollar las aptitudes y destrezas individuales de los niños, ya que despierta la motivación en el grupo de trabajo, en el futbol y en todas sus particularidades. Siendo el futbol uno de los fenómenos deportivos y socioculturales que el mundo nos puede ofrecer y más aún a nuestro país. Por lo tanto, realizar este tipo de investigación dentro de este fenómeno social, no solo son justificantes para la ejecución de este trabajo puesto que moverá una increíble masa de población, sino también atraerá aparejados aportes muy relevantes a quienes lo practicamos. Por otro lado, debido al abanico de investigaciones desarrolladas sobre la técnica enmarcada en el Futbol moderno, la presente investigación pretende contribuir al campo desde el punto de vista ya mencionado anteriormente, poniendo en práctica una propuesta de un programa técnico de ejercicios para desarrollar la coordinación óculo-pedal y la conducción del balón, enfrentando así a la problemática de la concentración del saber en un campo de conocimiento particular.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Es un trabajo original porque cuenta con los parámetros establecidos para que esta investigación permita llevar este proceso de la manera más adecuada y buscando siempre

alternativas ayuden a que los jugadores consigan el desarrollo de poseer el entrenamiento adecuado del futbol, además este proyecto ayudara a varios entrenadores que fortalezcan este proceso de coordinación óculo pédica con el balón.

El interés fundamental para la realización del presente trabajo de investigación radica en concientizar de la importancia que tiene la conducción de balón con la relación de la coordinación óculo pédica y analizar la relación directa que pueden tener ambas capacidades físicas en beneficio al deportista. Esta investigación aportaría de gran manera a mejorar como a desarrollar esta habilidad, ya que en niños y jóvenes van a alcanzar a una gran mejora en la capacidad de coordinación con uno mismo e incluso si tiene un menor potencial de condiciones, esto llevara a su cuerpo a moverse con una mayor versatilidad y de una forma más precisa.

El entrenamiento objetivo de la coordinación es un trabajo rápido sobre los pies, sobre todo en su musculatura que provocara una mejora en su cuerpo con medidas de reacción con una buena técnica y precisión en la ejecución de pases y más potencia en el disparo a gol.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 General

- Determinar la coordinación óculo-pedal y conducción del balón en niñ@s de la escuela de futbol liga deportiva universitaria Riobamba

1.5.2 Especificas

- Fundamentar el nivel de coordinación óculo-pedal en la ejecución del fundamento conducción de balón, en niñ@s de la escuela de futbol Liga Deportiva Universitaria Riobamba
- Desarrollar un programa de ejercicios que ayuden a desarrollar la coordinación óculo-pedal y su aplicación del fundamento conducción del balón, en niñ@s de la escuela de futbol Liga Deportiva Universitaria Riobamba
- Correlacionar los resultados del pre y post test para verificar su efectividad entre la coordinación óculo- pedal y la conducción de balón, en niñ@s de la escuela de futbol Liga Deportiva Universitaria Riobamba

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 LA COORDINACIÓN VISOMOTORA O VISOMOTRIZ

Según: (Agudelo, 2014) Esta coordinación considera los ejercicios de movimientos controlados y deliberados, los cuales necesitan precisión simultánea de los ojos, las manos, los pies y los dedos. Por ejemplo: saltar, lanzar, correr, nadar. Esto se lo puede analizar en el ciclo inicial de estudios, cuando el niño manipula los objetos en su proceso de enseñanza-aprendizaje para avanzar desde lo más simple a lo más complejo (leer-escribir), además se involucran procesos de atención-coordinación de la visión utilizando los movimientos de manos y dedos. Por lo tanto, es necesario que se entregue los instrumentos para el desenvolvimiento de estas destrezas.

Continuando de lo general a lo específico, la coordinación objeto de este proyecto; es la coordinación óculo-motora (ojo-mano, ojo-pie), aunque la información es escasa, según anteriores conceptos es la coordinación conjunta y sincronizada de la visión con el movimiento de mano y pie. Aplicando esta información a la disciplina del fútbol en edades formativas; es de vital importancia trabajar con la coordinación óculo-motora para el desarrollo integral del deportista, del control motriz y a futuro perfeccionar habilidades complejas.

2.1.2 CAPACIDADES FÍSICAS GENERALES

Las capacidades físicas generales son, todas las capacidades físicas del sujeto quien las manifiesta con cualquier movimiento físico-deportivo, esto significa que las capacidades físicas generales son la base de los aprendizajes en la actividad física.

“La condición física es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y motoras, las cuales son muy necesarias para realizar de manera práctica, esfuerzos tanto musculares como deportivos” (Escalante, 2012). El autor menciona que, mantener una buena condición física es necesario para la práctica deportiva aportando así a nuestra condición motora.

La coordinación como condición física, también pertenece a la condición físico-motora. "La capacidad coordinativa es hacer las jornadas diarias con vigor y efectividad, impidiendo la llegada de la fatiga, realizándolo con el menor gasto de energía y reducción de lesiones" (Lorenzo, 2006), es decir que el coordinar impide el desgaste de energía contribuyendo así a evitar ciertas lesiones, a dejar a un lado la flojera y haciendo día a día un esfuerzo mayor.

La coordinación motora, se refiere a la manera que tienen los músculos del cuerpo de formarse y sincronizarse bajo parámetros de recorrido y movimiento. La combinación motora tiene como efecto, una labor intencional, sincrónica y sinérgica. La coordinación muscular está asociada, aunque mínimamente a los procesos de integración del sistema nervioso, al control del cerebro, al esqueleto y a la médula espinal.

Existen varios autores que se refieren a la coordinación-motora, pero la mención más representativa es esta:

" Es la capacidad de potenciar de una manera precisa la interposición del propio cuerpo en la realización de la acción justa y precisa según la idea motriz prefijada" (Camerino C. y., 1990). Es decir que se puede ubicar el cuerpo de una manera correcta con relación a la idea motriz que previamente se ha fijado.

En conclusión, la coordinación-motora es establecer una conexión sincronizada entre lo que el cerebro ordena y el movimiento inmediato a través de él. La coordinación motriz es la composición de movimientos del cuerpo creados con parámetros cinemáticas (como dirección espacial) y cinéticos (fuerza) para dar como resultado ACCIONES. Coordinación visual es la habilidad de ambos ojos para trabajar de forma conjunta como equipo. Cada ojo observa una imagen distinta y el cerebro, a través de un proceso llamado fusión a la vez une figuras en un cuadro tridimensional. En general, estos movimientos en conjunto trabajan de manera muy eficiente.

2.1.3 Ejercicios de motricidad

Según (Durivage, 2007). El adelanto de la motricidad del niño es elemental para el aprendizaje y desarrollo psíquico posterior por lo que, deben abordar desde que nacen a estimular al niño en conductas motrices. En primer lugar, en lo que se refiere a movilidad pasiva: los movimientos pasivos o exógenos son el reflejo del equilibrio y de las reacciones a la gravedad, ayudan a mantener el tono muscular. Tales movimientos están implicados en la vida afectiva y relacional del futuro.

De a poco se tienen que estimular con todo tipo de juegos los movimientos activos o autógenos: desplazamientos corporales y la relación con el medio exterior como la locomoción y la aprehensión de los objetos; también se tiene que estimular las conductas manifiestas en el lenguaje corporal necesarias para el sostenimiento del equilibrio y la comunicación humana posteriores. Además se debe estimular al niño en conductas de coordinación y precisión de movimientos, necesarias en un futuro en la mejora del aprendizaje y en última instancia se deben estimular en el niño en todo tipo de ejercicios físicos, principalmente mediante juegos, puesto que éstos integran muchas de las conductas necesarias para el manejo de los movimientos complejos y forzosos para sus relaciones sociales, identidad persona, integración psíquica y relación con el universo en el que se va a desenvolver en el futuro.

Desarrollo motriz

Según (Zapata, 2000). El desarrollo motriz se refleja a través de la capacidad de movimiento y depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la

evolución del tono. En la maduración del sistema nervioso siguen dos leyes: El céfalo caudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades).

2.1.4 Motricidad

Según (Zapata, 2000). La motricidad depende de la maduración y del tono muscular, factores que se manifiestan concretamente por las cinesias (movimientos parásitos que acompañan un gesto). Osea, por el control postural. En la ejecución motriz intervienen factores neurofisiológicos, tales como soltura, torpeza, hiper control, regularidad, etc., así como emocionales: comodidad, placer, rigidez, impulsividad, etc.

El juego melodioso entre la coordinación y la disociación nos indica la idea motriz del sujeto y nos comunica sobre su maduración, topológica, su estado de ánimo y su comportamiento.

2.1.5 Descripción del ojo

Para describir perfectamente las propiedades ópticas del ojo, es necesario introducir un numero de ejes, debido a que el punto de fijación y la fóvea no se sitúan a lo largo del eje de simetría más adecuado.

En la fóvea es donde se forma la imagen de punto de fijación, alrededor del cual se ordenan todos los objetos del campo visual. Sin embargo, la fóvea no suele estar ubicada en la intersección de la retina con el eje óptico, sino desplazada hacia abajo, por el lado temporal, por lo tanto, cuando miramos a un objeto no lo hacemos directamente a lo largo del eje óptico sino a lo largo de una línea que une el objeto o punto de fijación con la fóvea y que se llama eje visual.

Gráfico 1. Capacidades generales



Fuente: TALLER DE FUTBOL A.F.A. (tallerdefutbolafa.blogspot.com)

2.2 Fútbol

2.2.1 Definición

Cabe destacar que fútbol es un deporte particularmente importante a nivel mundial, sobre el cual existe un gran campo de conocimiento, generado a partir de diferentes técnicas de estudio. A diferencia de otros deportes como el atletismo o la natación, el fútbol es un deporte abierto y como tal, consta de una gran cantidad de variaciones en relación a la aplicación de una o varias técnicas deportivas, ya sea esto por el estado y posición del cuerpo del propio ejecutante y el objeto (balón), así como del ambiente (tiempo y espacio), terreno de juego, y por los demás deportistas en el campo de juego y sus estados particulares.

Considerando la dificultad que conlleva analizar y estudiar detalladamente aspectos abiertos o de situación de juego como es la conducción, debido a su gran variabilidad y todas sus situaciones que son únicas y particulares, es inevitable que los temas más analizados y estudiados biomecánicamente en el mundo del fútbol sean los remates del balón ya que; pueden acercarse en gran medida a una situación real de juego permitiendo en algunos casos la recreación de escenarios similares. Las habilidades como el dribbling, la conducción o las capacidades asociadas, no han tenido semejante acercamiento científico.

El protocolo y dispositivo que planteamos en estas investigaciones difícilmente se puede extrapolar a una situación real de juego, debido a que; lo que se hace es aislar una técnica para evaluarla en condiciones determinadas, independientemente del contexto deportivo real; más sin embargo, este tipo de estudios sirven como punto de partida y de referencia para un mejor conocimiento y entendimiento de las destrezas mecánicas de los futbolistas.

Es así que, en el desarrollo del juego, los deportistas se encuentran constantemente percibiendo información del entorno, tanto espacial como temporal de (rivales, compañeros, ubicación del balón, indicaciones tácticas o técnicas), a través de la cual programará sus movimientos. La efectividad de la respuesta de cada deportista estará determinada por la capacidad del sujeto para utilizar el segmento corporal adecuado para dicha situación problema, jugando así un rol clave un desarrollo adecuado de la técnica y la lateralidad de cada deportista.

Así mismo podemos agregar a la conducción como la acción que realiza un jugador al desplazar el balón desde una zona hasta otra del campo de juego, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre él.

Según la superficie de contacto entre el jugador y la pelota, podemos clasificar varias formas de conducción:

- Interior
- Exterior
- Empeines interiores y exteriores: la más utilizada
- Empeine total
- Planta

Por otro lado, la recepción es la acción de recibir el balón, para lo cual el jugador al que va dirigido el balón adopta una posición apropiada para que en sus movimientos posteriores tenga un control rápido y efectivo del mismo y se vuelva indispensable en cualquier acción posterior.

2.2.2 Lateralidad

Las personas en general tienden a usar un lado del cuerpo con más frecuencia que el otro, incluso para realizar distintas actividades de la vida cotidiana. Incluso hay quienes se inclinan por el lado derecho para dichas actividades, otros por el lado izquierdo y otros tienen la capacidad de poder hacerlo con ambos lados de manera indistinta. Esto se traduce claramente a la práctica deportiva, observándose una gran ventaja en aquellas personas que pueden resolver satisfactoriamente las distintas situaciones que se plantean con ambos perfiles.

“...El cuerpo humano se caracteriza por poseer una simetría en la distribución de sus segmentos. Pero junto a esa simetría anatómica existe una asimetría funcional, en el sentido que para la realización de determinadas actividades interviene una sola de las dos partes parejas...” (Castañer, 1991)

En lo que refiere a la lateralidad, la percepción adopta un carácter elemental en el individuo a la hora de hacerse una imagen de sí mismo. La captación de información del entorno, tanto espacial como temporal ya que es vital para el aprendizaje y el desarrollo de las diferentes habilidades.

“...El término perceptivo- motor informa acerca de la dependencia directa entre el movimiento voluntario y las formas de percepción de la información. Todo movimiento voluntario contiene un elemento de conocimiento perceptivo proveniente de algún tipo de estimulación sensorial...” (Camerino C. y., 2016).

Se puede decir que lateralidad se entiende como un movimiento corporal que depende de aspectos heredados, socioculturales y funcionales. El desarrollo de la lateralidad va en conjunto con el desarrollo de la percepción y la orientación espacial; la misma es una función cortical debido a que existe una especificidad de uno de los hemisferios cerebrales en el procesamiento de la información sensorial y en el control de las acciones motrices.

2.2.3 Técnica

Para Álvarez, la técnica se puede definir como, *“... la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia.”* (Álvarez, 2003).

Álvarez los clasifica de la siguiente manera: “Características de la técnica deportiva.

- Solo puede ser aplicada por el atleta.
- La persona que la realiza se relaciona con factores tempo-espaciales.
- Tiene como finalidad la ejecución de estructuras funcionales.

- La evaluación se hace a partir de la cantidad de errores que se realicen en su ejecución con respecto a la estructura modelo.

La técnica es el aspecto más importante en el jugador de fútbol, porque de ella dependen el resto de las esferas, física, táctica, psicológica, etc. Se puede asegurar que es indispensable para que se pueda evolucionar como jugador. El jugador debe ir adquiriendo aprendizajes tácticos que dependen de las nociones técnicas que tenga ya aprendidas y si no las tiene bien asimiladas aparecerá un estancamiento en el proceso de aprendizaje. Las características del juego tienen la culpa de esta dependencia, la velocidad de las acciones, la rapidez de decisión que obligan a tener un gran dominio de los gestos técnicos para hacer frente a las demandas que tiene el fútbol.

Por esto, la técnica se trabaja desde las primeras etapas, el trabajo con niñ@s se fundamenta en los gestos técnicos principales y el dominio del balón para ir desarrollando habilidades cada vez más complejas en función de objetivos tácticos y estratégicos.

La técnica como forma deportiva, corresponde a un cierto tipo motor ideal, que, a pesar de conservar sus caracteres esenciales, sufre una modificación correspondiente a peculiaridades individuales de los sujetos que la ejecutan, así se conforma el estilo personal de la técnica.

2.3 Acciones técnicas

2.3.1 Control o recepción

Como su propia palabra indica, es hacerse con el balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones para ser jugado inmediatamente con una acción posterior. Podemos ver diferentes tipos de control:

Este gesto técnico proporciona al juego mayor velocidad y permite la orientación oportuna del balón dejándolo preparado para una acción siguiente.

Amortiguamiento: es la acción inversa al golpe, pues si en este se da velocidad al balón con determinada superficie de contacto, en el amortiguamiento se reduce la velocidad mediante el retroceso de la parte del cuerpo a emplear. En esta acción técnica se pueden emplear todas las superficies de contacto y se podría definir como "el principio de la reducción de la velocidad del balón".

Controles orientados: su finalidad es controlar y orientar el mismo tiempo el balón mediante un solo contacto, utilizando naturalmente, la superficie de contacto idónea más apropiada, teniendo en cuenta la siguiente acción que se quiere realizar. Dominar el balón y colocarlo hacia la dirección deseada en un solo contacto.

2.3.2 Regate

Según. (Lacuesta, 1997) “el regate es un procedimiento para eludir la entrada de un adversario y batirle sin posibilidades de que pueda arrebatarse el balón al que lo ejecuta”; este pudiera ser un movimiento que se realiza con rapidez para evitar el asedio de un oponente. El uso más habitual de este concepto se emplea en el ámbito del deporte en sí, ya que el regate es aquello que hace un jugador para impedir que un rival le robe la pelota (el balón) o para lograr superar a un defensor sin perder el control del balón.

Se utiliza para superar a uno o varios adversarios sin perder el dominio del balón. Se puede realizar sin finta previa, con un cambio de ritmo brusco, para desequilibrar al defensor y sortearlo sin que tenga tiempo para reaccionar, o bien, con finta previa, en el que el jugador que está en posesión del balón realiza el regate en función de la reacción que previamente tiene en la defensa.

Tipos de regates:

Simple: Será aquel en el que se desborda al adversario sin acción previa.

Compuesto: Se hace uso de la finta (engaño) para, posteriormente, desbordar al adversario.

También se puede implementar la finta con el regate en el momento de precisar con la ejecución de la finta que requiere de un factor sorpresa para que la misma logre el objetivo final de engañar al adversario.

De modo idéntico la finta como los movimientos y ademanes del futbolista para desorientar a su adversario y puede ser ejecutada con cualquier parte del cuerpo (cabeza, brazos, tronco y piernas). (Csanadi, 2005).

2.3.3 Tiro o definición

Es un golpeo que se hace con el pie al balón con la finalidad de meter gol. Se puede tirar de diferentes formas:

- Punta: Se usa para chutar con la máxima potencia o para hacer vaselinas.
- Interior: Se usa para ajustar más el balón al lugar que quieres que vaya, así el tiro no irá tan rápido que cuando chutas de punta.
- Empeine: Se realiza con la parte anterior del pie.
- Tacón: Se usa para sorprender al portero. Se debe de tirar a distancias próximas, porque si tiras de una distancia lejana no llegas.

Si el golpeo o toque se realiza de forma suave, se empleará para conducir, pasar en corto, hacer un autopase, etc. Mientras que, si el toque o golpeo es potente, se empleará para despejar, pasar en largo, tirar a gol, etc. Aspectos determinantes de la dirección, velocidad y altura del balón. En el golpeo habrá que tener en cuenta algunos aspectos como: la carrera previa, la colocación del pie de apoyo, la zona de contacto con el balón, de la superficie de contacto, posición de los segmentos corporales, impulso y amplitud de la pierna ejecutora, balanceo posterior. El gesto técnico preciso, en cualquier tipo de golpeo, lo realiza todo el cuerpo, pero es de suma importancia la colocación y el movimiento de las dos piernas para realizar un correcto golpeo de balón. La pierna activa o de golpeo, como su nombre indica, es la encargada de impulsar el balón con un contacto, la pierna activa o de golpeo, es aquella que ejecuta el movimiento entrando en contacto con el balón, realizando el gesto técnico preciso. (Paz, 2015)

2.3.4 Conducción de balón

Es la técnica que realiza el jugador al controlar y manejar el balón en su rodar por el terreno de juego. Mediante la conducción, se progresa con el balón en los pies de un lado a otro de terreno del jugo. Una buena ejecución técnica permite conducir el esférico sin mermar la velocidad de desplazamiento, y además tener un buen campo visual para poder adoptar la mejor solución posible y, en cualquier momento, pasar, chutar, o driblar.

Por conducción del balón entendemos la rodadura y avance del balón sobre el terreno con cualquier parte del pie.

En este apartado para definir y entender la conducción de balón, nos basamos en el libro *“El fútbol: Técnica. Táctica y sistemas de juego. Preparación física. Entrenamiento.”* de Csanádi, edición 1984.

2.4 Clasificación de la conducción del balón:

Los jugadores utilizan prácticamente tres métodos de conducción del balón. Conducen el balón con:

- A. el empeine interior,

- B. el empeine total,

- C. el empeine exterior.

2.4.1 La técnica de la conducción con el empeine interior:

Empujamos el balón delante con el empeine interior del pie. Es decir, con la misma superficie con la que ejecutamos el toque con el empeine interior. Durante la carrera, la punta del pie conductor gira hacia afuera, según sea necesario, antes de tocar el balón. La rodilla del pie

conductor se aleja un poco del eje longitudinal del cuerpo, antes y durante el tiempo de tocar el balón. El pie no está tenso en el tobillo.

El torso está recto o se inclina un poco hacia delante desde la cadera y gira casi imperceptiblemente alrededor del eje longitudinal hacia la dirección de la pierna de apoyo. El balanceo de los brazos es natural, como lo requiere la carrera. En el momento del contacto del balón, la mirada se dirige hacia el balón. Pero entre dos contactos, la cabeza se eleva un poco por un instante, para ojear el terreno.

2.4.2 La técnica de la conducción con el empeine total:

Es una variante más difícil de la conducción. El empuje del balón hacia delante se hace con el pie estirado hacia abajo. La posición de la cabeza, brazos y torso es casi siempre idéntica, a la técnica anteriormente descrita pero el eje longitudinal del pie mira invariablemente hacia delante en el momento del contacto del balón. La rodilla queda en el plano paralelo al eje longitudinal del cuerpo durante el movimiento.

El giro del cuerpo es casi imperceptible durante la conducción. Esta modalidad de conducción tiene una ventaja sobre la anterior: el movimiento de la carrera es más continuo. La dirección del eje longitudinal de los pies es casi completamente idéntica a la del eje longitudinal del pie requerida durante el movimiento de la carrera.

Pero la seguridad de la conducción, ejecutada con el empeine total, es ya más disminuida porque la superficie que dirige el balón es relativamente pequeña.

2.4.3 La técnica de la conducción con el empeine exterior:

La posición del cuerpo es idéntica a la descrita en las modalidades anteriores. El eje longitudinal del pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. la rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. el pie queda flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo. Así el pie casi cae sobre el balón; la superficie de conducción crece. A consecuencia de la estructura anatómica del tobillo, el giro hacia dentro puede ser mayor que el giro hacia fuera.

Por lo tanto, es más seguro el empuje del balón hacia delante. La utilización de las diferentes modalidades de conducción: Un buen futbolista tiene que conocer y utilizar las tres conducciones. No se pueden separar rígidamente las diferentes modalidades de conducción o utilizarlas exclusivamente. Durante el juego puede suceder que se empleen con frecuencia las mezclas. Lo más raro será siempre la conducción con el empeine total. La elección de una modalidad de conducción depende ante todo de la situación, de las circunstancias. En la conducción rectilínea pueden representarse pocos problemas relativos a la elección de la modalidad de conducción.

La elección depende también de la situación del adversario. Si, por ejemplo, el adversario corre paralelamente a nuestro lado, tenemos que conducir el balón probablemente con el empeine exterior o el interior del pie que cae más lejos del adversario. Si el adversario corre frente a nosotros, La utilización de cualquier modalidad de conducción depende también de la rapidez de la carrera. En una conducción lenta podemos utilizar cualquier modalidad, pero en una conducción rápida es más ventajoso si conducimos con el empeine exterior y raramente con el empeine total.

2.4.4 Errores más comunes en la conducción del balón: (Moreno, 2013)

- La falta de sensibilidad en el pie, para llevar el balón a una distancia adecuada y que no se nos vaya largo.
- Dejar el pie muy rígido en los toques al balón, se relaciona con el punto anterior.
- La posición del cuerpo es muy erguida, en lugar de inclinarse levemente hacia adelante.
- La pérdida del ritmo de carrera al concentrarse en la conducción del balón.
- Utilizar un solo pie para trasladar el balón.
- No levantar la cabeza, ya que en situaciones globales de juego el jugador debe estar atento a todo lo que se sucede a su alrededor, para una buena toma de decisiones.

Gráfico 2. Clasificación de la conducción de balón futbol



Fuente: clasificación de conducción de futbol - Bing images

CAPITULO III. METODOLOGIA

3.1 Tipos de investigación

Enfoque cuantitativo

Sobre los enfoques cuantitativos, (Buschmann, 2002) los autores de dicho test, el cual utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

Para esta investigación utilicé el enfoque cuantitativo ya que, se utilizaron datos estadísticos obtenidos de la ficha de observación y el test que se lo realizó a los niñ@s de la escuela formativa de fútbol Liga deportiva universitaria Riobamba.

Alcance de la investigación

Correlacional

(Tamayo, 2006) según su definición nos dice que “la investigación descriptiva, comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos, dicho enfoque se hace sobre conclusiones dominantes a una persona, grupo o cosa que funciona en el presente, también trabaja sobre realidades de hechos, caracterizándose fundamentalmente por presentar una interpretación correcta”.

Cazau afirma que, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas.

Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. (Cazau, 2006, pág. p. 27)

Por lo tanto, esta investigación es un estudio descriptivo ya que alude a una utilización de selección de grupos para el cual se llevó a cabo en esta área donde se evaluó el fenómeno mediante su propio contexto individual.

Tabla 1. Medidas de calificación

Medidas de calificación				
Nada	Casi	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1	2	3	4	5

3.2 Diseño de la investigación

El presente trabajo es de tipo experimental, un tipo de estudio el cual se caracteriza porque se confirma un cambio en la variable dependiente sobre la manipulación de la variable independiente, el cual tiene causa y efecto sobre los chicos de la escuela de futbol Liga Deportiva Universitaria Riobamba, bajo una condición científicamente aceptable que es los efectos observados que se deben a la causa.

También se puede decir que es una investigación experimental el cual se caracteriza porque el sujeto de estudio no se selecciona de forma aleatoria, sino que se encuentre o estableció previamente.

Este tipo de investigación se enfoca en identificar la forma en la que se relaciona una variable independiente sobre la variable dependiente y qué es lo que esto produce, por lo tanto, se lleva a cabo en campo, en un ambiente donde el sujeto de estudio se desarrolla naturalmente, lo que disminuye el control de las variables. (2022, n.d.)

3.3 Definición y medición de las variables

Variable Independiente: Coordinación Óculo Pedal

Variable Dependiente: Dominio del balón de futbol

3.4 Operación de las variables

Tabla 2. Variable independiente: coordinación óculo pedal

CONCEPTUALIZACION	DIMENSION	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO
(Munoz, 2009) afirma que la coordinación óculo pedica “Es una de las capacidades coordinativas mas importantes del ser humano, esta se refiere a la utilización de los pies, de la manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de móviles. Los ejercicios de coordinación en el futbol son fundamentales ya que implica bastante el contacto directo con la movilidad, estos se ven reflejados en la conducción de balón, el remate, el regate, el pase, la definición, etc.”	Desplazamientos Conducción de balón Coordinación	Corta, media y larga distancia -borde interno -borde externo -empeine Movimientos dinámicos arriba, abajo adelante, atrás -coordinación óculo manual -coordinación óculo pedica	Observación	Test

Tabla 3. Variable Dependiente: Dominio o conducción de balón

CONCEPTUALIZACION	DIMENSION	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Esta acción en si es para dirigir el balón con astucia en el mayor tiempo posible, sin que caiga al piso. Es un fundamento importante que requiere el control técnico del balón que al combinar con la táctica del grupo, se puede desarrollar la capacidad más afinada y extendida en la dinámica del futbol moderno. (Pietersen, 2007, pág. p. 26)</p>	<p>Borde interno</p> <p>Borde externo</p> <p>Empeine</p> <p>Punta del pie</p> <p>Talón</p>	<p>-Precisión en el dominio con el borde interno</p> <p>-Precisión en el dominio con el borde externo</p> <p>-Precisión en el dominio con el empeine</p> <p>-Precisión en el dominio con la punta del pie</p>	<p>Observación</p>	<p>Ficha de observación y aplicación</p>

3.5 Diseño de los instrumentos

Gráfico 3. Instrumento de la investigación

	VALORACION	BUENO	CASI	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	
		1.	2.	3.	4.	5.	
PROFESOR:	Nombres:						
CATEGORIA:							
CONDUCCION DE BALON							
Reacción y orientación							
Presión contra adversario							
Sprint con salida de balón							
Movimientos en espacio reducidos							
Presión generada por el tiempo							
Equilibrio y observación de obstáculos							
Conducción y devolución de balón							
Conducción y pase raso							
Conducción con quiebre de giro de cadera							
Conducción en pista de recorrido							
Conducción y regate con balón							
Conducción con ambos pies							
Conducción con borde interno y externo							
Conducción y definición							
Conducción con centros al área							

Tabla 4. Medidas de calificación del instrumento de investigación

Medidas de calificación					
Nada	Casi	Bueno	Muy Bueno	Excelente	
1	2	3	4	5	

Fuente: Jürgen Buschmann, Klaus Pabst y Hubertus Bussmann.

3.5.1 Instrumento de la investigación

El cronograma de actividades en el documento se detalla las diferentes actividades a realizar a lo largo de la investigación. Este test fue creado por Jürgen Buschmann, Klaus Pabst y Hubertus Bussmann, la cual está detallado por semanas en la Ciudad de Quito- Ecuador en el colegio Terranova Quito, en la preparación de futbolistas femeninas de 16 a 18 años, por lo tanto, fue validado teóricamente, mediante especialistas, por estas razones esta propuesta es de 15 ejercicios especializados en la coordinación óculo- pédica. De tal manera que la presente investigación se basa en la aplicación de dicho test, para la debida solución al problema que se ha interesado resolver en niñas de 13-14 años de edad en la escuela formativa de fútbol Liga Deportiva Universitaria (Riobamba), que es la descoordinación óculo pédica con el balón como la conducción en la misma dentro de cualquier campo de fútbol.

3.5.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la presente investigación se manejó un test, el cual se realizó con 15 ejercicios en distintas áreas del campo para el beneficio de la conducción de balón vinculando la relación coordinación óculo- pedal, este test fue emitido por varios especialistas, con el que evaluaron con cinco ítems o niveles de tipo escala dispuestos a calificar de modo a que el sujeto sea determinado, los cuales se describen como:

- Un punto: deficiente.
- Dos puntos: regular.
- Tres puntos: bien.
- Cuatro puntos: muy bien.
- Cinco puntos: excelente.

Este método de calificación permitió procesar y analizar la información del nivel de los chicos, tanto en coordinación óculo pedal como su dominio o conducción de balón.

En esta investigación se utilizó el test de (Buschmann, 2002) nos dice que;

En el proyecto se considera como objetivo su aplicación; “lograr una información sobre los rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas con el grupo de una manera (inteligente, de interés, crear actitudes, modular aptitudes, mejorar el rendimiento, probar la memoria, el razonamiento, etc.)”

3.6 Población y Muestra

3.6.1 Tamaño de la población

Para la presente investigación se consideró a la escuela formativa de fútbol Liga deportiva universitaria Riobamba, con una población de 40 niñ@s de las cuales la muestra que se intervendrá es 19 niños de la categoría 13-14 años.

Tamaño de la muestra.

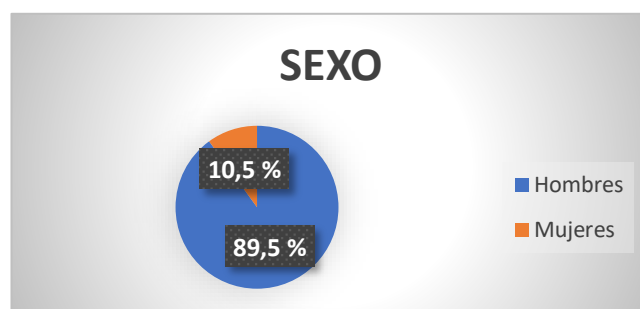
19 niñ@s de 13 años la escuela formativa de futbol Liga deportiva universitaria Riobamba.

Tabla 5. Género de la muestra

sexo		
	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	17	89,5
Mujeres	2	10,5
Total	19	100,0

Fuente: Liga Deportiva Universitaria Riobamba

Gráfico 4. Género de la muestra



Fuente: Liga Deportiva

Universitaria Riobamba

Elaborado por: David Urbina Maldonado

3.6.2 Edad

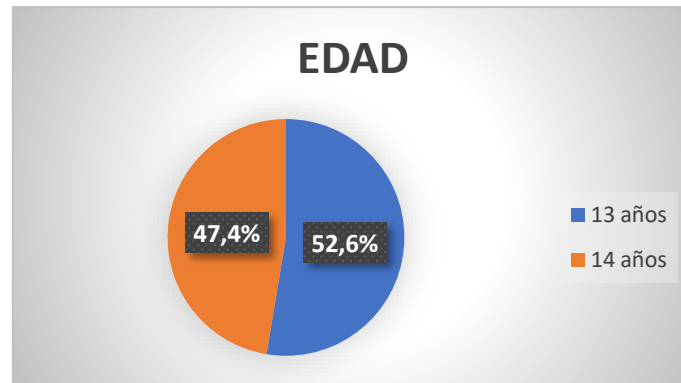
En la muestra de la población se pudo identificar que 10 niñ@s de la escuela formativa Liga Deportiva Universitaria Riobamba cumplen con una edad de 13 años que da un porcentaje de 52,6% y donde 9 niños cumplen una edad de 14 años que da un porcentaje de 47,4%, que nos daría un total de 19 niñ@s que serían el 100%.

Tabla 6. Edad de la muestra

edad		
	Frecuencia	Porcentaje
13 años	10	52,6
14 años	9	47,4
Total	19	100,0

Fuente: Liga Deportiva Universitaria Riobamba

Gráfico 5. Edad de la muestra



Fuente: Liga Deportiva Universitaria Riobamba

Elaborado por: David Urbina Maldonado

3.6.2 Justificación de la muestra

Para la muestra de esta investigación utilizando un muestreo aleatorio estratificado, este tipo de muestreo nos permite obtener una muestra más representativa dada la heterogeneidad del universo, se tiende a estratificar la población, es decir formar estratos, categorías o clases en función de algunas variables, por ejemplo: inteligencia, procedencia, grupos políticos y por edad que es nuestro caso. (Humberto Naupas Paitan, 2011)

3.7 Métodos de análisis y procesamiento de datos

La recolección de datos se aplicó el test (Buschmann, 2002) que se realizó a 19 niñ@s en la edad de 13-14 años de la escuela formativa Liga deportiva universitaria Riobamba, a través de la aplicación del instrumento test, ya citado que me permitió procesar y analizar los datos de información necesaria para de esta manera, poder observar el distinto nivel de coordinación óculo pedal y el dominio o conducción de balón

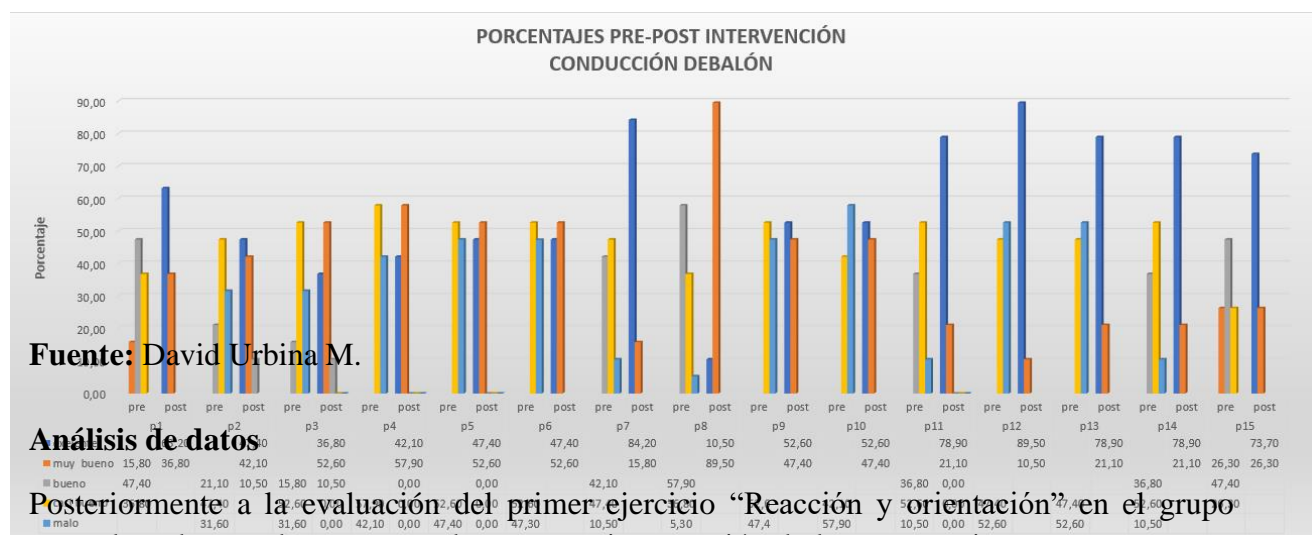
Luego de la aplicación de la ficha de observación o diagnóstico y a parte el test, se obtuvo una gran cantidad de datos, para la ficha los niveles de evaluación fueron: 1. Nada, 2. Casi nada, 3. Bueno, 4. Muy bueno, 5. Excelente. Esto nos permitió transformar los datos y nos facilitó la tabulación en la cual se utilizó un programa informático muy conocido para este caso de aplicación de datos que es SPSS, luego con los resultados conseguidos se pudo diseñar las distintas graficas de barras y tablas con sus debidos porcentajes y tener una mejor visualización de los resultados obtenidos de la investigación.

En esta investigación se utilizó un programa informático estadístico llamado SPSS, en el cual se ingresó los datos obtenidos que dio los siguientes resultados:

CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis e interpretación de los resultados de la investigación

Gráfico 6. Resultados del análisis pre y post intervención



Fuente: David Urbina M.

Análisis de datos

Posteriormente a la evaluación del primer ejercicio “Reacción y orientación” en el grupo control, podemos observar que el pre y post intervención de los porcentajes tuvo un aumento de 63,20% en el grado de excelencia y un 36,80% en la valoración de muy bueno, la cual se pudo comprobar que si hay mejora en la aplicación de este ejercicio en el grupo que cuenta con 19 participantes.

Con los resultados conseguidos del segundo ejercicio “Presión contra adversario” pudimos observar que hubo un nivel deficiente en la pre intervención, la cual se obtuvo un nivel regular de baja valoración que era de bueno, casi bueno y malo, por lo tanto, al aplicar el post intervención se obtuvo un incremento de nivel y una mejora de un 47,40% en grado de excelencia, un 42,10% en la valoración de muy bueno y un 10,50% en un rango promedio de bueno.

Con los resultados observados del tercer ejercicio “Sprint con salida de balón”, se pudo analizar que también hubo un déficit en la pre intervención, de manera que al principio dieron un resultado muy bajo para su edad, de una valoración de malo, casi bueno y bueno, con el post test evaluado con posterioridad se ha logrado obtener una mejora de muy buen nivel con un 36,80 en excelente, un 52,60% de muy bueno y un 10,50% de promedio bueno.

Al haber evaluado el cuarto ejercicio “Movimientos en espacios reducidos”, se pudo comprobar la falta de practica con circuitos, con un rango de potencia pobre de manera que al aplicar el pre test han alcanzado un gran nivel de mejora, de un 42,10% en grado de excelencia y un 57,90% de muy bueno.

En cuanto al quinto ejercicio “Presión generada por el tiempo”, ha sido una de las pruebas más complicadas, pero con más resultados positivos en cuanto a una buena valoración de 47,40% de excelencia y un gran alto valor de 52,60% de muy bueno.

Asimismo, en el sexto ejercicio “Equilibrio y observación de obstáculos” en principio fue un nivel muy bajo, de tal manera que aplicar el mismo ejercicio con una rutina en beneficio se obtuvo una gran mejora de 47,40% en excelencia y un grado de valoración de muy bueno con un 52,60%.

De la misma forma en el séptimo ejercicio “Conducción y devolución de balón”, como en los anteriores ejercicios hubo ciertas complicaciones, pero con la consecuente aplicación del test se ha conseguido un alto nivel de excelencia con un valor de 84,20% y un 15,80% más bajo en la valoración de muy bueno.

En cuanto al octavo ejercicio “Conducción y pase raso” tuvo un gran impacto tanto al principio como al final del test, ya que fue uno de los ejercicios que más podían dominar dentro del campo de juego que llegó a un valor casi similar pero con una gran diferencia en el post test, de 10,50% de grado de excelencia y un muy buen nivel de 89,50% de muy bueno.

En el noveno ejercicio “Conducción con quiebre de giro de cadera”, los chic@s tuvieron ciertas complicaciones al intervenir por primera vez con este ejercicio, ya que la movilidad con su cadera y velocidad les perjudicaba un poco al relacionarlas entre sí, pero aun así con el tiempo iban mejorando y llegaron a un nivel superior al que tenían al principio de un valor de 52,60% en grado de excelencia y grado de muy bueno con valoración de 47,40%.

Para el décimo ejercicio “Conducción en pista de recorrido”, fue un poco más productivo ya que desde un principio conllevaba la mejora inmediata de l@s chic@s mientras más se lo aplicaba, llegaron a un alto grado de nivel de 52,60% en excelente e igual en la valoración de muy bueno de 47,40%.

En el onceavo ejercicio “Conducción y regate de balón”, intervenía más la habilidad individual antes que la grupal por el cual tuvo una increíble intervención con una valoración en un grado de excelencia de un 78,90% y un 21,10% de una nota de muy bueno.

En cambio, en el doceavo ejercicio “Conducción con ambos pies”, la técnica individual también afectaba en cada uno de los jugadores, también se pudo notar que conocían y dominaban un poco más que todos los anteriores ejercicios aplicados, dando como resultado un 89,50% en el valor de excelente y un 10,50 un grado de muy bueno.

Dentro del treceavo ejercicio “Conducción de borde interno y externo”, se obtuvo distintos resultados, pero la mayoría siempre fue positiva, mientras se iba avanzando en las semanas se iba apreciando el cambio a mejora en este ejercicio que se dio un resultado amplio de 78,90% en un valor de excelente y un 21,10% en el rango de muy bueno dentro del campo de juego.

En el catorceavo ejercicio “Conducción y definición”, fue igualmente uno de los mejores ejercicios que se pudo aplicar a los chicos porque se sentían muy cómodos con la definición al final del circuito, por el cual se logró obtener un resultado en general de 78,90% en un grado de excelencia y un 21,10% en un grado de valoración de muy bueno dentro del juego.

Finalmente, el quinceavo ejercicio “Conducción con centros al área”, al principio tenían cierta dificultad en el momento de realizar los centros por falta de fuerza o técnica, pero por más que se iba practicando y realizando el debido test, se obtuvo una mejora en la fuerza y en

la puntería para llegar al área, se obtuvo una valoración de 73,70% en una valoración de excelente y un 23,30% en un grado de valoración de muy bueno.

Prueba de normalidad

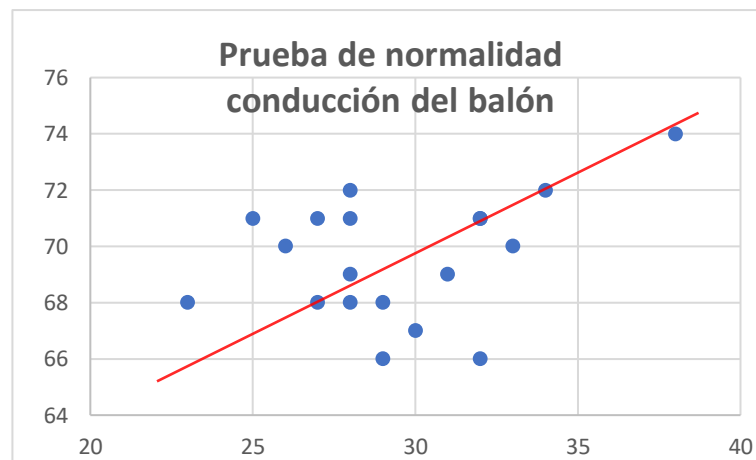
Tabla 7. Prueba de normalidad conducción de balón

	Prueba de normalidad			Shapiro-Wilk		
	Kolmogorov-Smirnova			Estadístico	gl	Sig.
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
pre_control_balon	0,136	19	,200*	0,971	19	0,79
post_control_balon	0,165	19	0,186	0,955	19	0,477

* Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a Corrección de significación de Lilliefors

Gráfico 7. Prueba de normalidad conducción de balón



Para poder ver estadístico se realizó una

prueba de normalidad en el cual, se analizó Shapiro Wilk por la cantidad de la muestra que es menor a 30, que en mi investigación fue de 19 deportistas; obteniéndose como resultado que los datos se comportan de manera paramétrica positiva, por lo cual se aplicara una Tstudent para muestras pareadas por tener un antes y un después.

que aplica, se prueba de

CORRELACION

Tabla 8. Correlación de los datos

Prueba T de Student para muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
pre_control_balon	-			-	-	-		
post_control_balon	40,10526	3,41394	0,78321	41,75073	38,4598	51,206	18	0,00

En la presente tabla hecha la correlación con la prueba estadística Tstudent para muestras pareadas, podemos observar la media y error estándar del pre y post intervención del test de coordinación óculo pedal en la conducción de balón, de la escuela de Liga deportiva Universitaria Riobamba, en un grupo de 19 niñ@s.

Se muestra la corporación estadística pre-post test, para lo cual se tomó la evaluación del test de coordinación óculo pedal en conducción de balón de (Buschmann, 2002), el cual se evaluó 15 parámetros, estos datos se llevaron a una hoja de cálculo Excel como base de datos y se llevó a un programa estadístico SPSS. Para su tabulación, se pudo observar que el estadístico de pruebas emparejadas o relacionadas, estadísticamente vemos (DM= 40,105) y un P= 0,00. Pudiendo mencionar que hay una diferencia muy significativa, en la coordinación óculo pedal en los niñ@s, con la intervención con el programa durante 12 semanas y dos veces por semana a una duración de dos horas por día, con el entrenamiento específico de la coordinación óculo pedal en la conducción de balón.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna rechazando la hipótesis negativa.

4.2 Discusión de los resultados

A partir de los resultados arrojados en la investigación, podemos observar y afirmar que el trabajo planificado y constante de la conducción de balón en los entrenamientos diarios de futbol, incide mucho en el desarrollo de la habilidad sensorial que es la coordinación óculo-pedal en buena medida.

Estos resultados guardan relación con la investigación realizada, la cual dice que en la tesis de (Caiza y Pijal) con el tema “Estudio de las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos técnicos del Futbol en los Niños y niñas de 10-12 años de las escuelas fiscales 9 de Octubre y T Túpac Yupanqui de la Parroquia de San Antonio de Ibarra en el año 2012 y propuesta alternativa” nos dice que también se ha puesto de manifiesto este problema ya que los y las niñas de 10 a 12 años presentan problemas a nivel de su coordinación y la aplicación

de los fundamentos técnicos del fútbol, que es por esta razón que se presenta el mismo interés en su estudio sobre este tema ya que tanto las capacidades coordinativas como los fundamentos técnicos del fútbol son observables a simple vista de la mejor manera.

De todas formas, como conclusión del estudio de (Caiza y Pijal) nos afirma que los resultados estadísticos de las evaluaciones de coordinación nos demuestran la importancia de incluir en el entrenamiento diario el desarrollo de los fundamentos técnicos, como la coordinación relacionada a la conducción de balón. Además, que las pruebas que fueron efectuadas para evaluar el desarrollo de los participantes, tienen incrementos significativos en el grupo experimental, no tanto, así como tuvieron al principio con ciertos deterioros en esa capacidad condicionante la cual fue mejorada en los jugadores que realizaron el entrenamiento de la coordinación óculo pedal dentro de la conducción de balón manera notoria.

En comparación con el estudio de mi auditoria las cuales los resultados fueron ciertamente similares, ya que después de la intervención del entrenamiento diario se logró mejorar de gran manera la conducción en todos sus métodos con el grupo experimental, en el cual fue sometido mi grupo experimental con una intervención al principio con una calificación muy baja de 2 sobre 5 (rango pobre) y con un final de gran incremento en su desarrollo, con una calificación favorable tanto individualmente como grupal, teniendo un 4 sobre 5 (rango eficiente), por lo que queda demostrada la idea planteada, que el desarrollo de esta capacidad básica física, asiste al desarrollo de la coordinación.

Lo expuesto anteriormente enlaza los resultados de la presente investigación donde claramente el grupo experimental obtuvo un mejor rendimiento en el Post- test al compararlo con el Pre- test, nos hace entender de cierta forma que el entrenamiento por un lado ha favorecido en cierto grado al desarrollo de la conducción junto a la coordinación, lo que confirma el impacto muy positivo complementario que existe si se trabaja de manera que conjuntamente se pueda relacionar ambas capacidades básicas fundamentales.

CAPITULO V

5.1 Conclusiones

- Se concluye la fundamentación de las variables de la coordinación óculo-pedal y la conducción de balón para niños, con el análisis de documentación bibliográfica y en el internet, con conceptos técnicos sobre las variables propuestas, aclarando dudas en la presente investigación.
- Se concluye con la elaboración y la aplicación de un programa basado en ejercicios específicos para niños en la práctica del fútbol sobre la conducción de balón, que permitieron mejorar la coordinación óculo pedal después de una intervención de 12 semanas.
- Se concluye con una correlación pre-post intervención con el programa coordinación óculo pedal en la conducción de balón para niños futbolistas en el cual se obtuvo una mejora tanto en porcentaje de cada ejercicio como una correlación muy significativa, determinando la eficacia del programa aplicado.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los futuros profesionales de la actividad física el dar la importancia necesaria al tema de la coordinación óculo pedal en la conducción de balón, mediante información bibliográfica que permita acrecentar el conocimiento sobre esta capacidad coordinativa que es necesario en los niños que inician en el mundo de la práctica del fútbol.
- Se recomienda a los profesionales de la actividad física aplicar el programa que se desarrolló en esta investigación que tiene como base ejercicios de coordinación óculo pedal específico para niños que practican el fútbol como una disciplina deportiva y que podrá acrecentar estas habilidades en la conducción de balón.
- Se recomienda aplicar y realizar el análisis estadístico mediante programas que permitan determinar de manera técnica y eficiente los resultados y la validación de la aplicación de un programa específico para la coordinación en la conducción de balón.

CAPITULO VI



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, HUMANAS Y TECNOLOGICAS

PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTES

Autor:

David Adrián Urbina Maldonado

Tutor:

Dr. Manuel Antonio Cuji Sains PhD.

PROPUESTA AL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN LA COORDINACIÓN ÓCULO-PEDAL Y CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN NIÑ@S DE LA ESCUELA DE FUTBOL LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA RIOBAMBA

Es fundamental que este instrumento, es determine la eficiencia de cada jugador en el dominio del balón, junto a la relación coordinación óculo- pédica del mismo, ya que de esto dependen muchas de las acciones dentro del campo de juego; es decir, del dominio técnico que posea el jugador a la hora de controlar adecuadamente el balón en una situación técnica.

También tiene como objetivo fundamental, determinar la eficiencia del futbolista en la conducción del balón utilizando todas las superficies de contacto.

6.1 Objetivos

- Perfeccionar la coordinación óculo-pédica, en función de mejorar la técnica de conducción del balón.
- Diseñar un plan de entrenamiento metodológico, para mejorar la técnica de conducción de balón con el borde interno, externo, empeine y planta del pie.
- Desarrollar la técnica de conducción de balón relacionando totalmente a la coordinación óculo- pedal.

Descripción del instrumento: un jugador parte con balón dominado a realizar el recorrido según el esquema, haciendo varios ejercicios de “8” en el menor tiempo posible, partiendo con la pierna hábil, para cuando se encuentre en la mitad del recorrido cambiará de ritmo, realizando la conducción del balón con la otra pierna. Por otro lado, la conducción la realiza con el borde interno y externo del pie las cuales tendrán ciertas variantes, ya que se puede realizar el

recorrido también en el otro sentido con diferentes superficies de contacto del pie y se puede variar la distancia del recorrido.

Elementos necesarios para la realización de la prueba de campo: 10 conos, circuito de 20 metros, cronómetro, varios balones de acuerdo a esta categoría, y 1 silbato.

Este indicador fue evaluado una vez diseñada la propuesta de intervención, con los 30 ejercicios físicos que conformarán el contenido de la preparación deportiva tanto en el pre-test como en el post- test. Por lo tanto, los especialistas de la escuela formativa contaron con un documento metodológico que describió básicamente cada contenido de la preparación del deportista.

El indicador y su caracterización será: Efectividad: Propiedad inherente de la propuesta, en función del cumplimiento del objetivo perseguido (la coordinación óculo-pédica en conducción del balón).

Para el caso del indicador antes mencionado, la escala cambiará los valores cualitativos que lo caracterizarán; estos serían:

- Un punto: totalmente en desacuerdo.
- Dos puntos: en desacuerdo.
- Tres puntos: ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- Cuatro puntos: de acuerdo.
- Cinco puntos: totalmente de acuerdo.

Anexo: Plan de entrenamiento semanal de conducción de balón

Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00	
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 1	
1 Microciclo			
Objetivo semanal: Determinar la eficiencia del futbolista en la conducción del balón, utilizando todas las superficies de contacto.			
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo
Inicio	Descripción con dialogo a los jugadores con previo calentamiento general	Refuerzo del previo dialogo en la clase anterior más calentamiento de resistencia	30min
Principal	Ejercicios específicos con reacción y orientación con balón	Ejercicios con balón con diferentes tipos de reacción	50min
Final	Evaluación individual y grupal con tema tratado en el día	Juegos grupales recreativos con evaluación	40min




Fuente: David Urbina M.


Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00	
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 2	
2 Microciclo			
Objetivo semanal: Determinar la conducción como gesto técnico que permite establecer una relación entre dos o más componentes.			
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo
Inicio	Calentamiento general con previsualización del tema tratado por semana	Expandir el tema con dialogo previo entrenamiento y calentamiento con resistencia	40min
Principal	Ejercicios con balón y adjuntando un rival con circuitos	Realización de enfrentamientos entre varios jugadores al azar (partidos de dos tiempos)	45min
Final	Ejercicios de evaluación con varios circuitos	Ejercicios de vuelta a la calma, estiramientos y pequeña evaluación	35min




Fuente: David Urbina M.

Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00		
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 3		
3 Microciclo				
Objetivo semanal: Determinar la relación de conducción de balón con el remate, hacia el arco rival, con el objetivo de convertir un gol o una anotación.				
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo	
Inicio	Calentamiento previo al nuevo tema por entrenar sin balón y con un compañero	Expandir el refuerzo del tema con el dialogo y un calentamiento previo al intenso ejercicio	30min	
Principal	Ejercicios con balón con diferentes técnicas de centros hacia el área	Repaso de los ejercicios de conducción de balón relacionado al remate al arco	45min	
Final	Vuelta a la calma con juegos de estiramiento y relajación	Evaluación de todas las superficies del campo en distintos circuitos, y vuelta a la calma	45min	


Fuente: David Urbina M.

Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00		
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 4		
4 Microciclo				
Objetivo semanal: Determinar que la recepción más la acción de conducción de balón con el borde externo				
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo	
Inicio	Calentamiento específico de los miembros inferiores y dialogo del tema semanalmente tratado	Calentamiento previo al intenso trabajo por realizar	30min	
Principal	Ejercicios de conducción de balón con diferentes tácticas de recepción	Partido amistoso entre compañeros con la regla de utilizar el ejercicio aprendido	50min	
Final	Estiramiento con vuelta a la calma y ejercicios de respiración	Ejercicios de evaluación y vuelta a la calma con el estiramiento adecuado en la zona trabajada	40min	

Fuente: David Urbina M.

Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00		
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 5		
5 Microciclo				
Objetivo semanal: Analizar la influencia de la conducción de balón con la planta del pie.				
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo	
Inicio	Presentación del tema semanal, complementado de un calentamiento general de los miembros a trabajar	Reforzar el tema tratado sobre las influencias en las variables y calentamiento intermitente para el trabajo	30min	
Principal	Ejercicios específicos sobre la conducción de balón en distintas superficies del campo basado en circuitos	Mejorar las zonas trabajadas del campo con pequeños enfrentamientos grupales	45min	
Final	Vuelta a la calma con un trote lento y al final un pequeño estiramiento de la zona trabajada	Ejercicio de conducción de balón mediante cambios de ritmo	45min	

Fuente: David Urbina M.

Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00		
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 6		
6 Microciclo				
Objetivo semanal: Comparar el comportamiento de diferentes cambios de ritmo en velocidad.				
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo	
Inicio	Presentación con dialogo del trabajo previo a trabajar y estiramiento adecuado para realizarlo	Repaso del tema a reforzar con calentamiento específico	30min	
Principal	Trabajo intenso sobre los cambios de ritmo con conos y estacas	Desarrollar la mejora de arranque y velocidad sin balón en diferentes situaciones de juego	50min	
Final	Vuelta a la calma con caminatas y estiramientos consecutivos	Ejercicios de evaluación y estiramiento para volver a la calma sin lesiones	40min	

Fuente: David Urbina M.

Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00	
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 7	
7 Microciclo			
Objetivo semanal: Determinar el equilibrio como gesto técnico que permite establecer una relación entre dos o más componentes.			
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo
Inicio	Dialogar sobre la diferente capacidad a trabajar en la semana con un calentamiento previo	Expandir el del tema con Distintas definiciones del mismo, un calentamiento para reforzar el trabajo anterior	45min
Principal	Ejercicios de equilibrio y fortalecimiento de la zona inferior del cuerpo con la capacidad de fuerza	Ejercicios específicamente relacionados a la capacidad trabajada con juegos lúdicos de intervención	45min
Final	Ejercicios de estiramiento en la zona afectada es decir la parte del cuerpo trabajado	Ejercicios de modo evaluación para verificar el fortalecimiento de los mismos y su debida vuelta a la calma	30min




Fuente: David Urbina M.


Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00	
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 8	
8 Microciclo			
Objetivo semanal: Determinar más la acción de los pases y conducción de balón.			
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo
Inicio	Calentamiento con juegos interactivos referidos al tema semanal	Calentamiento de reacción en diferentes zonas del campo	30min
Principal	Ejercicios específicos con circuitos relacionados hacia la conducción y pase final	Desarrollar la mejora de conducción de balón y sus diferentes tipos de pases en	45min
Final	Vuelta a la calma con debidos estiramientos	Ejercicios de evaluación individual y vuelta a la calma	45min




Fuente: David Urbina M.

Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00		
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 9		
9 Microciclo				
Objetivo semanal: Analizar la influencia de la conducción de balón con la planta del pie.				
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo	
Inicio	Calentamiento intensivo y dialogo sobre el tema a tratar de la semana	Mejorar la conducción con el equilibrio	30min	
Principal	Ejercicios sobre diferentes pistas de recorrido	Enfrentamientos grupales para poder evaluarlos	50min	
Final	Estiramientos adecuados para la zona trabajada y vuelta a la calma con juegos	Ejercicios de estiramiento y juegos para vuelta a la calma	40min	


Fuente: David Urbina M.

Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00		
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 10		
10 Microciclo				
Objetivo semanal: Determinar que la definición más la acción de conducción de balón con el borde externo, interno y empeine.				
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo	
Inicio	Calentamiento general y breve explicación sobre el tema a tratar en la semana	Refuerzo sobre el tema tratado y calentamiento con juegos lúdicos específicos	30min	
Principal	Ejercicios específicos sobre la conducción de balón con las diferentes superficies del pie y definición	Realización de partidos consecutivos en espacios reducidos con varios equipos	45min	
Final	Estiramientos con vuelta la calma mediante se realiza un trote	Ejercicios de evaluación individual mediante los enfrentamientos realizados	45min	

Fuente: David Urbina M.

Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00		
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 11		
11 Microciclo				
Objetivo semanal: Fortalecer lo aprendido sobre conducción de balón				
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo	
Inicio	Calentamiento intensivo para fortalecer todos los temas tratados con un previo trote por la cancha	Desarrollar la mejora de conducción de balón con todas sus variables previo al análisis en dialogo	30min	
Principal	Diferentes maneras de circuitos que lo realizan con y sin balón y en distintas velocidades	Enfrentamientos analizados y referidos a todos los temas aplicados	50min	
Final	Ejercicio de vuelta a la calma con estiramientos	Ejercicio de vuelta a la calma y dialogo previo a la última evaluación	40min	

Fuente: David Urbina M.

Entrenador: David Urbina M.		Hora: 16h00-18h00		
Lugar: Escuela Liga Deportiva Universitaria Rio.		Semana: 12		
12 Microciclo				
Objetivo semanal: Evaluar final				
Día	Lunes	Miércoles	Tiempo	
Inicio	Análisis descriptivo mediante el dialogo a tratar sobre la evaluación a aplicar como última semana y calentamiento general	Calentamiento específico para seguir con la evaluación	30min	
Principal	Aplicación de cada ítem en específico del test para evaluar a cada uno de los jugadores y jugadoras	Aplicación de cada ítem en específico del test para evaluar a cada uno de los jugadores y jugadoras y enfrentamiento con diferentes rivales	50min	
Final	Vuelta a la calma y estiramientos específicos por las zonas trabajadas	Ejercicios de vuelta a la calma y agradecimiento a los participantes por la ayuda al docente entrenador	40min	

Fuente: David Urbina M.

BIBLIOGRAFIA

Trabajos citados

2022. (s.f.). *Quiestionpro. Obtenido de quuestionpro:*
<https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-cuasi-experimental/>

Agudelo. (2014). Proyecto de genero.

Alvarez. (2003). Tecnica individual en futbol. España.

Camerino, C. y. (1990). LA COORDINACIÓN Y EL EQUILIBRIO EN EDUCACIÓN. Andalucía.

Camerino, C. y. (2016). l apoyo a la autonomía en practicantes de centros deportivos y de fitness para aumentar su motivación. P. 57.

Carchipulla, S. (2020). Test de coordinacion oculo pedica. Quito, Ecuador.

Castañer, C. y. (1991). Coordinacion en la E. F. P. 79.

Cazau. (2006). Estudio descriptivo.

Csanadi. (2005).

Durivage. (2007). La educacion Psicomotriz. Mexico.

Escalante. (Julio de 2012). condicion fisica. Obtenido de EFDeportes.com, Revista Digital: <https://efdeportes.com/efd170/la-condicion-fisica-evolucion-historica.htm>

Humberto Naupas Paitan, E. M. (2011). Metodologia de la investigacion cientifica y asesoramiento de tesis. Lima: Universidad San Marcos .

Lacuesta. (1997).

Lorenzo. (Febrero de 2006). Obtenido de <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires : <https://efdeportes.com/efd93/coord.htm>

Moreno. (2013). Errores más comunes presentados en la ejecución técnica. Tolima.

Munoz. (2009). Coordinacion Oculo pedica.

Paz, S. (2015). LA TÉCNICA DEL TOQUE CON BORDE INTERNO . Riobamba.

Pietersen. (2007). dominio de balon.

Pijal, C. (2012). Estudio de las capacidades coordinativas y su influencia de los fundamentos técnicos de futbol en niñas de 10 a 12 años.

Tamayo, T. y. (2006). Investigacion descriptiva.

Zapata. (2000). Efecto de una intervención basada en realidad virtual sobre las habilidades motrices básicas. Chile.

clasificacion de conduccion de futbol - Bing images

TALLER DE FUTBOL A.F.A. (tallerdefutbolafa.blogspot.com)

ANEXOS

Anexo 1. Nomina jugadores pre- juveniles

N.-	NOMBRE	EDAD	GRUPO
1	Alex G.	13	CONTROL
2	Antony J.	14	CONTROL
3	Jhoseph S.	14	CONTROL
4	Jostin T.	14	CONTROL
5	Anderson G.	13	CONTROL
6	Joel L.	13	CONTROL
7	Gabriel M.	14	CONTROL
8	Jazmín C.	13	CONTROL
9	Cinthy M.	13	CONTROL
10	Alejandro C.	14	CONTROL
11	Jordan M.	13	CONTROL
12	Esequiel N.	14	CONTROL
13	Luis A.	14	CONTROL
14	Antony S.	14	CONTROL
15	Jhaniel P.	13	CONTROL
16	Jostin C.	13	CONTROL
17	Fernando C.	13	CONTROL
18	Alex M.	13	CONTROL
19	Mateo A.	14	CONTROL

Tabla 9. Nomina jugadores pre- juveniles

Anexo 2. Fotografías de la intervención



Ilustración 2. Ejecución del ejercicio con balón a media altura



Ilustración 1. Ejecución del ejercicio de coordinación óculo pedal



Ilustración 3. Ejecución del ejercicio conducción de balón con ambos perfiles