



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA  
KICHWA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“27 DE FEBRERO” PALMIRA - GUAMOTE – CHIMBORAZO**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

### **AUTOR**

Shagñay Rea, Carlos Ermel

### **TUTOR**

PhD. Juan Illicachi Guzñay

**Riobamba-Ecuador, 2023**

## AUTORÍA

Yo, Carlos Ermel Shagñay Rea con cédula de identidad N° 0604568444 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Carlos Ermel Shagñay Rea

**C.C.: 0604568444**

## CERTIFICADO TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía Mención Docencia Intercultural con el tema: **DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “27 DE FEBRERO” PALMIRA - GUAMOTE - CHIMBORAZO**, ha sido desarrollado por Carlos Ermel Shagñay Rea con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 17 de mayo de 2023

Firmado electrónicamente por:



**JUAN  
ILLICACHI**

Juan Illicachi Guzñay, PhD.

**TUTOR**



Riobamba, 5 de junio de 2023

## ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "27 DE FEBRERO" PALMIRA - GUAMOTE - CHIMBORAZO", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional/No Profesional, **presentado por el maestrante Carlos Ermel Shagñay Rea**, portador de la CI. 0604568444, del programa de **Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

ROMULO  
ARTENO  
RAMOS

Firmado digitalmente  
por ROMULO ARTENO  
RAMOS  
Fecha: 2023.06.04  
15:04:07 -05'00'

Dr. Rómulo Ramos  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Riobamba, 5 de junio de 2023

## ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "27 DE FEBRERO" PALMIRA - GUAMOTE - CHIMBORAZO", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional/No Profesional, **presentado por el maestrante Carlos Ernel Shagñay Rea**, portador de la CI. 0604568444, del programa de **Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

**Mgs. Gonzalo Fabián  
Erazo Brito  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Riobamba, 06 de junio de 2023

### CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal Coordinadora del Programa de Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural Certifico que el Lic. Carlos Ermel Shagñay Rea con C.I. No 0604568444, presentó su trabajo de titulación denominado DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "27 DE FEBRERO" PALMIRA - GUAMOTE - CHIMBORAZO, el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un **9%** de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente,



Escaneo electrónico  
NANCY PATRICIA  
VALLADARES CARVAJAL

---

Mgs. Nancy Valladares C.  
COORDINADOR- MAESTRIA EN  
PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA  
INTERCULTURAL

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento profundo a Dios por bendecirme con salud y vida, por la fuerza e inteligencia brindada para superar todo obstáculo y barrera en el camino de mi vida.

A mí familia, en especial a mi esposa y mis dos tiernos hijos, por brindarme el apoyo incondicional en cada paso, por la paciencia y el impulso para conseguir grandes objetivos siendo ellos mi fortaleza e inspiración me ha llenado de ánimos para lograr mi carrera.

Mi gratitud, a mi tutor el PhD. Juan Illicachi Guzñay, por la dedicación y apoyo brindado a mi investigación, por estar siempre atento a mis dudas, por su gran disposición, por sus conocimientos, por el respeto a mis ideas y el direccionamiento y rigor que ha facilitado a las mismas.

## **DEDICATORIA**

Todos los pensamientos del presente trabajo dedico con respeto y cariño a todos quienes me apoyaron a cristalizar este sueño.

De igual manera dedico esta tesis a autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”, con la finalidad que, la propuesta pedagógica de la guía didáctica con la metodología del MOSEIB para el aprendizaje de la lengua kichwa, fortalezca la labor docente y mejore el rendimiento académico de los estudiantes.

De manera especial, a mis hijos Jamileth y Zaid y a mí esposa Myrian, quienes han estado siempre junto a mí en este arduo camino, porque ellos creyeron en mi por sobre todas las cosas y se convirtieron en pilar fundamental para crecer cada día como persona y profesional

## ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA.....	
CERTIFICADO TUTOR .....	
ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES .....	
CERTIFICADO URKUND .....	
AGRADECIMIENTO .....	
DEDICATORIA .....	
ÍNDICE GENERAL .....	
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT .....	
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>16</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>19</b>
1.1. <i>PROBLEMATIZACIÓN</i> .....	19
1.2. <i>JUSTIFICACIÓN</i> .....	22
1.3. <i>PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</i> .....	25
1.4. <i>OBJETIVOS</i> .....	26
1.4.1. Objetivo general.....	26
1.4.2. Objetivos específicos .....	26
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>27</b>
2. MARCO TEÓRICO .....	27
2.1. ANTECEDENTES .....	27
2.2. FUNDAMENTOS .....	29
2.2.1. Fundamento epistémico.....	29
2.2.2. Fundamentación filosófica .....	31
2.2.3. Fundamentación psicológica .....	32
2.2.4. Fundamentación lingüística.....	33
2.2.5. Fundamentos pedagógicos.....	35
2.2.6. Fundamentación legal .....	36
2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	38
2.3.1. Guías didácticas .....	38
2.3.2. Funciones de una guía didáctica en el aprendizaje .....	41
2.3.2.1. Función motivadora.....	41
2.3.2.2. Función facilitadora del aprendizaje .....	41
2.3.2.3. Función evaluadora .....	41
2.3.3. Estructura de la guía didáctica .....	42
2.3.4. Proceso para elaborar una guía didáctica .....	43
2.3.5. Características de las guías didácticas.....	44
2.3.6. Guías didácticas en el estudio de la lengua .....	45

<b>II PARTE</b> .....	<b>47</b>
2.3.7. Día internacional de la lengua .....	47
2.3.8. Historia de la lengua Kichwa.....	48
2.3.9. Aprendizaje del idioma Kichwa .....	50
2.3.10. Enseñanza de la lengua materna .....	51
2.3.11. Métodos de aprendizaje de la lengua Kichwa.....	52
2.3.11.1. Método directo .....	54
2.3.11.2. El método Audio-lingual .....	55
2.3.11.3. Método del Modelo del Sistema del Conocimiento Intercultural Bilingüe .....	57
2.3.12. Cómo enseñar la lengua kichwa con el método del MOSEIB .....	58
2.3.12.1. Lingüísticos:.....	58
2.3.12.2. Pedagógico.....	59
<b>EJEMPLO DE METODOLOGÍA PARA EL APENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA</b> .....	<b>61</b>
<i>TEMA: Saludos / Napaykuna</i> .....	61
<i>Objetivo: Enseñar a los estudiantes los saludos en kichwa, utilizando materiales atractivos que les permita aprender de una manera muy motivadora y práctica</i> .....	61
<i>Materiales:</i> .....	61
a) <i>DOMINIO DEL CONOCIMIENTO</i> .....	61
b) <i>APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</i> .....	62
c) <i>CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO</i> .....	62
d) <i>SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO</i> .....	63
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>64</b>
<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>64</b>
3.1. FASES DE LA INVESTIGACIÓN .....	64
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
3.2.1. Enfoque de la investigación.....	64
3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....	65
3.3.1. Método inductivo – deductivo .....	65
3.3.2. Método Analítico .....	65
3.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	66
3.4.1. Por el nivel.....	66
3.4.2. Por el lugar .....	66
3.4.3. Por el tiempo.....	66
3.5. POBLACIÓN .....	66
3.5.1. Población.....	67
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN .....	67
3.6.1. Técnica .....	67
3.6.2. Instrumentos .....	67
3.7. TÉCNICAS DE ANÁLISIS .....	68
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>69</b>
<b>4. ANÁLISIS DE DATOS</b> .....	<b>69</b>
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>88</b>

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	88
5.1.	CONCLUSIONES.....	88
5.2.	RECOMENDACIONES.....	89
	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>90</b>
	<b>ANEXOS .....</b>	<b>95</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

ILUSTRACIÓN 1 SALUDOS/NAPAYKUNA .....	62
ILUSTRACIÓN 2 DE MAÑANA .....	62
ILUSTRACIÓN 3 EN LA TARDE.....	62
ILUSTRACIÓN 4 EN LA NOCHE .....	62
ILUSTRACIÓN 5 ¿QUÉ IDIOMA LE GUSTARÍA APRENDER? .....	69
ILUSTRACIÓN 6 ¿EN SU CASA HABLAN KICHWA? .....	70
ILUSTRACIÓN 7 ¿EN LA UNIDAD EDUCATIVA HABLAN KICHWA?.....	71
ILUSTRACIÓN 8 DIFICULTADA DE COMPRENSIÓN Y DIALOGO EN LA CLASE DE KICHWA.....	72
ILUSTRACIÓN 9 ¿CUÁNDO JUEGAN CON SUS COMPAÑEROS Y AMIGOS HABLAN EN KICHWA?....	73
ILUSTRACIÓN 10 ¿LOS PROFESORES HALAN KICHWA? .....	74
ILUSTRACIÓN 11 ¿EN SU COMUNIDAD, LOS NIÑOS SE COMUNICAN EN KICHWA?.....	75
ILUSTRACIÓN 12 ¿SUS PROFESORES UTILIZAN MATERIALES DE APOYO PARA ENSEÑAR EL IDIOMA KICHWA? .....	76
ILUSTRACIÓN 13 ¿LE GUSTARÍA APRENDER KICHWA CON MATERIALES CREATIVOS? .....	77
ILUSTRACIÓN 14 ¿LE GUSTARÍA QUE SU UNIDAD EDUCATIVA TENGA GUÍAS PARA ENSEÑAR KICHWA?.....	78
ILUSTRACIÓN 16 ¿CUÁL ES SU NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE EL IDIOMA KICHWA?.....	79
ILUSTRACIÓN 17 ¿CUÁNDO ENSEÑA LENGUA KICHWA HA TENIDO DIFICULTADES EN LA COMUNICACIÓN? .....	80
ILUSTRACIÓN 18 NIVEL DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA KICHWA.....	81
ILUSTRACIÓN 19 CONSIDERA NECESARIO UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL UTILIZANDO LA METODOLOGÍA DEL MOSEIB .....	83
ILUSTRACIÓN 20 LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TIENEN TÍTULO DE ESPECIALIDAD PARA ENSEÑAR LENGUA KICHWA .....	84

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b> ESTRUCTURA BÁSICA DE LA GUÍA DIDÁCTICA .....	43
<b>TABLA 2</b> FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO MOSEIB .....	57
<b>TABLA 3</b> ESQUEMA EDUCATIVO SEGÚN EL MOSEIB .....	58
<b>TABLA 4</b> SALUDOS/ NAPAYKUNA.....	62
<b>TABLA 5</b> SALUDOS/ NAPAYKUNA.....	62
<b>TABLA 6</b> POBLACIÓN ENCUESTADA .....	67
<b>TABLA 7</b> ¿QUÉ IDIOMA LE GUSTARÍA APRENDER? .....	69
<b>TABLA 8</b> ¿EN SU CASA HABLAN KICHWA?.....	70
<b>TABLA 9</b> ¿EN LA UNIDAD EDUCATIVA HABLAN KICHWA? .....	71
<b>TABLA 10</b> DIFICULTADA DE COMPRENSIÓN Y DIALOGO EN LA CLASE PARA ENTENDER KICHWA.....	72
<b>TABLA 11</b> ¿CUÁNDO JUAGAN CON SUS COMPAÑEROS Y AMIGOS HABLAN EN KICHWA?...	73
<b>TABLA 12</b> ¿LOS PROFESORES HABLAN KICHWA?.....	74
<b>TABLA 13</b> EN SU COMUNIDAD, LOS NIÑOS SE COMUNICAN EN KICHWA .....	75
<b>TABLA 14</b> ¿SUS PROFESORES UTILIZAN MATERIALES DE APOYO PARA ENSEÑAR EL IDIOMA KICHWA?.....	76
<b>TABLA 15</b> ¿LE GUSTARÍA APRENDER KICHWA CON MATERIALES CREATIVOS?.....	77
<b>TABLA 16</b> ¿LE GUSTARÍA QUE SU UNIDAD EDUCATIVA TENGA GUÍAS PARA ENSEÑAR KICHWA?.....	78
<b>TABLA 17</b> ¿CUÁL ES SU NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE EL IDIOMA KICHWA? .....	79
<b>TABLA 18</b> ¿CUÁNDO ENSEÑA LA LENGUA KICHWA HA TENIDO DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN?.....	80
<b>TABLA 19</b> NIVEL DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA KICHWA .....	81
<b>TABLA 20</b> CONSIDERA NECESARIO UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL UTILIZANDO LA METODOLOGÍA DEL MOSEIB.....	82
<b>TABLA 21</b> LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TIENEN TÍTULO DE ESPECIALIDAD PARA ENSEÑAR LENGUA KICHWA .....	83
<b>TABLA 22</b> RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA...	84
<b>TABLA 23</b> CONSIDERA IMPORTANTE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL MOSEIB PARA EL APRENDIZAJE DEL KICHWA.....	86

## RESUMEN

A pesar de la aplicación de diferentes estrategias metodológicas, el aprendizaje del idioma kichwa en el Ecuador sigue siendo deficiente. La presente investigación tiene como objetivo elaborar una guía didáctica con la metodología del Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), para el mejoramiento del aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”; así como, determinar los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa con en el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, MOSEIB. El trabajo se fundamenta en la pedagogía conceptual, del método y las diferentes técnicas de la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa determinados en el MOSEIB. La metodología aplicada fue el inductivo - deductivo debido a que se empezó desde aspectos particulares como el conocimiento acerca de las guías didácticas de forma individual, para lograr generalidades a manera de conclusiones y recomendaciones. También, fue analítico, ya que permitió estudiar cada una de sus variables, en base a sustento bibliográfico especializado y complementario (libros, revistas, artículos). Se basa, asimismo, en el enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), porque se trata de una investigación de carácter social y lingüística, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y el kichwa; por el tipo de estudio fue de nivel propositivo, por el lugar fue de campo y bibliográfica. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y la entrevista, estos instrumentos permitieron cumplir con los objetivos formulados, dimensiones e indicadores de cada variable de estudio. Se dirigió a 20 estudiantes de tercer nivel, 5 docentes y una autoridad. Se concluye que los docentes aplican estrategias metodológicas básicas, por lo tanto, no les permiten elevar la calidad y el nivel de aprendizaje, como tampoco contribuye en la valoración del idioma y cultura.

**Palabras Clave:** Guía Didáctica, Metodología, Enseñanza, Aprendizaje, Lengua kichwa.

## ABSTRACT

Despite applying different methodological strategies, learning the Kichwa language in Ecuador continues to be deficient. The objective of this research is to prepare a didactic guide with the methodology of the Bilingual Intercultural Education System Model (MOSEIB) for the improvement of the learning of the Kichwa language in the third-year students of Basic Education of the Guardian Educational Unit of the Language. "February 27,"; as well as determine the teaching-learning methods of the Kichwa language with the Bilingual Intercultural Education System Model, MOSEIB. The work is based on the conceptual pedagogy, the process, and the different techniques of teaching-learning of the Kichwa language determined in the MOSEIB. The methodology applied was inductive-deductive because it started from particular aspects, such as knowledge about the didactic guides individually, to achieve generalities through conclusions and recommendations. Also, it was analytical since it could study each of its variables based on specialized and complementary bibliographic support (books, magazines, articles). It is frequently based on the mixed approach (quantitative and qualitative) because it is the research of a social and linguistic nature since the area of knowledge is educational sciences and Kichwa; Due to the type of study, it was of a propositional level, due to the place, it was field and bibliographic. The techniques used were the survey and the interview. These instruments allowed us to meet each study variable's formulated objectives, dimensions, and indicators. He addressed 20 third-level students, five teachers, and an authority. It is concluded that teachers apply basic methodological strategies. Therefore, they do not allow them to raise the quality and level of learning, nor do they contribute to the assessment of language and culture.

**Keywords:** Didactic Guide, Methodology, Teaching, Learning, Kichwa Language.



ANA ELIZABETH  
MALDONADO LEÓN

Reviewed by:

Ms.C. Ana Maldonado León

ENGLISH PROFESSOR

C.I.0601975980

## 1. INTRODUCCIÓN

La desmotivación por hablar la lengua kichwa ha sido un problema que se ha presentado a través de los últimos años en Chimborazo y otras provincias del país, se supone varias hipótesis sobre el desinterés de utilizar esta lengua ancestral en la comunicación, sabiendo que la pérdida de un idioma influye la pérdida de una cultura. Por tal razón, es importante plantear alternativas de solución y aportar al fortalecimiento de la lengua ancestral y por ende a la cultura kichwa. Para lograr aquellos es necesario que los docentes les enseñen a los niños kichwa hablantes amar su lengua materna desde pequeños, con la ayuda de estrategias metodológicas innovadoras que motiven el aprendizaje y brindar una educación de calidad con pertenencia cultural y lingüística.

El aprendizaje del idioma kichwa se ha vuelto un tanto tedioso para el estudiante por razones que se ha perdido el interés en aprender de manera procedente habilidades de lectoescritura del idioma kichwa, a pesar de que el aprendizaje de la lengua kichwa se encuentra dentro de la malla académica de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Las estrategias implantadas no han dado el fruto que se esperaba. Por ello, surge la importancia de establecer unas nuevas herramientas didácticas para enseñar esta lengua. El estudio del kichwa no solo consiste en lecto-escritura correctamente, así también a impulsar la interculturalidad de todos los pueblos y nacionalidades, con el afán de construir una sociedad multilingüe e intercultural.

Es indudable que la desmotivación por el aprendizaje la lengua kichwa, es debido a la práctica de métodos memorísticos y tradicionales aplicadas por el docente, también la falta de materiales didácticos en kichwa han dificultado el desarrollo de la habilidades de lecto escritura de los niños kichwa hablantes, por lo tanto, es importante que el docente mejore su labor pedagógica mediante la utilización de estrategias metodológicas nuevas, que promueva y eleve el interés por el aprendizaje de este idioma ancestral.

Es evidente que la propuesta metodológica, diseño de las guías didácticas para el aprendizaje de la lengua kichwa, será útil para la adquisición léxica, la formación de frases, oraciones y la práctica de la lectura y la escritura para los estudiantes monolingües y el fortalecimiento de la lengua de los estudiantes bilingües. También esta propuesta ayuda a impulsar una dinámica diferente y actual de enseñanza de la lengua kichwa, se desarrollara en el aprendizaje en un contexto participativo, activo e hiperactivo permitiendo a los estudiantes ser actores principales de la construcción de su aprendizaje.

En este contexto de aprendizaje de la interculturalidad y con el propósito de fomentar una educación de calidad y calidez, se propone el presente trabajo de investigación orientada a la determinación de las guías didácticas para el aprendizaje de la lengua kichwa en el aula, dirigido a estudiantes de tercer año de Educación General Básica (EGB), de la Unidad Educativa Guardianas de la Lengua “27 de Febrero” Palmira – Guamote. El trabajo se encuentra conformado por cinco capítulos:

El “Capítulo I”, refiere a la problematización del estudio y realiza un análisis relacionado con las metodologías de aprendizaje de la lengua kichwa, aparece de manera explícita, el planteamiento del problema, justificación, objetivo general, objetivos específicos y preguntas que guían la investigación.

En el “Capítulo II” se establece un marco teórico con el propósito de dar sustento a la investigación, a través de un análisis de antecedentes; en los cuales, consideran investigaciones vinculadas al tema referido. Seguidamente, desarrolla los fundamentos de carácter epistemológico, filosófico, psicológico, legal y pedagógico que demuestran la importancia del estudio realizado. Finalmente, la fundamentación teórica considera las variables de la guía didáctica, funciones, estructura, elaboración, características y guía didáctica en el estudio de la lengua. En la segunda variable, sobre el aprendizaje de la

lengua kichwa, examina la historia de la lengua kichwa, aprendizaje de la lengua kichwa, enseñanza de la lengua materna y sus métodos de aprendizaje.

En el “Capítulo III es el marco metodológico. Además, el capítulo analiza sobre el enfoque, la modalidad, el diseño, los métodos y los tipos de investigación. Consta explícitamente, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de información y finalmente las técnicas de análisis de datos.

El “Capítulo IV” presenta el análisis e interpretación de los resultados en forma cualitativa y cuantitativa. Los resultados obtenidos, se presentan, a través de cuadros y gráficos. Finalmente, se elabora una guía didáctica de aprendizaje de la lengua kichwa, en cumplimiento del tercer objetivo de la investigación.

Por último, en el “Capítulo V”, se expone algunas conclusiones y recomendaciones relacionadas con cada uno de los objetivos específicos, formulados en el proyecto de investigación.

Se considera que este trabajo de investigación aporta no sólo al aprendizaje de la lengua kichwa, sino también a la revalorización de los saberes ancestrales y culturales, también, aporta en la construcción del proyecto intercultural, desde el ámbito de la educación.

## CAPÍTULO I

### 1.1.PROBLEMATIZACIÓN

A nivel Mundial el desinterés por hablar la lengua kichwa es evidente, considerando que es un idioma de uso local, sin nivel científico y tecnológico. En términos de sustento, la Organización Mundial de la Salud ONU (2019), señala que los pueblos indígenas, constituidos por unos 350 millones de personas, representan una gran diversidad: más de 5000 grupos distintos, cada uno de ellos identificados culturalmente por la lengua ancestral. Es así que, el aprendizaje de la lengua ancestral nace en los hogares, los padres son los primeros responsables del garantizar el uso del idioma impulsado amor, cariño y la práctica en la comunicación diaria, esto garantizara fortalecer la identidad cultural de los pueblos indígenas.

Según Haboud (1998) analiza que, la lengua kichwa, es el que tiene el mayor número de hablantes, distribuidos a lo largo de la Sierra (...) sin embargo en la actualidad muchas personas de esta cultura han salido de sus territorio por causa de la migración a ciudades grande como Guayaquil, Quito, Cuenca y especialmente a los Estados Unidos de Norte América por busca días mejores para sus familias, estas son una de las razones que se desvaloricen sus raíces culturales y olviden de hablar su idioma natal. Por otra parte, Confederación de Nacionalidades indígenas del Ecuador CONAIE (2019) añadió, el proceso histórico de transformación de los pueblos, las lenguas maternas han sido uno de los elementos fundamentales e impulsor de las diferentes estrategias de lucha por la reivindicación de los derechos de los pueblos, la lengua ancestral constituyendo como elemento de comunicación de los conocimientos ancestrales, de la sabiduría, de la ideología y de hacerse escuchar al mundo que son culturas vivas.. Es así que, esta lengua ancestral, por historia se debe preservar, respetar y utilizar en la comunicación de

generación en generación, garantizando fortalecer la identidad cultural de todos los pueblos.

Se evidencia que las generaciones actuales, no quieren aprender hablar su lengua natal y los pocos que saben no quieren poner en práctica en la comunicación diaria. Entonces, las Instituciones Educativas Interculturales Bilingües se encuentran con la tarea de implementar estrategias para el aprendizaje, fortalecimiento de la lengua natal de cada cultura, respetando las diferencias culturales y garantizando la comunicación diaria en sus familias, comunidades y sociedad en general.

Por estos motivos, se prioriza esta problemática en la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua “27 de Febrero” misma que se encuentra ubicada en la parroquia Palmira, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, a 15 km de la cabecera cantonal. En esta Institución Educativa, el principal problema radica en la falta de interés y motivación que tienen los estudiantes en cuanto a las habilidades de lectoescritura y aprendizaje del idioma kichwa. A sí mismo, se puede comprobar el desinterés de los padres de familia en cuanto que no les motiva a sus hijos en la comunicación diaria en sus hogares, comunidades, razones que son factores que afectan en el aprendizaje de la lengua kichwa. Finalmente, la falta de docentes que tengan especialidad en Lingüística para enseñar esta lengua materna.

Del mismo modo, las metodologías tradicionales y memorísticas que aplican los docentes que imparten esta asignatura ha sido un constante obstáculo en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje trayendo consigo un desfase en el desarrollo lingüístico del estudiante intercultural bilingüe, no se puede enseñar a los estudiantes de manera eficiente, si no existe materiales didácticos que impulsan el aprendizaje significativo de la lengua. Por último, el problema también se ve reflejado en la poca importancia de las

autoridades distritales, e institucionales por mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en cuanto la aprendiza de del idioma kichwa.

Según Arellano (2008) considera, en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe son los maestros los que deben conocer determinadas metodologías para poder transmitir los conocimientos, porque los docentes son los principales responsables de la enseñanza, son quienes conocen las realidades y necesidades de los estudiantes, entonces una autoevaluación de su labor en el aula, permitirá plantear nuevas estrategias metodológicas innovadoras, para que el estudiante actúe, participe y ponga en juego todas sus habilidades y destrezas, afianzando de un aprendizaje dinámico, interesante y significativo.

Finalmente, la propuesta de la investigación, busca dar solución a la problemática, mediante la aplicación de guías didácticas para el aprendizaje de la lengua kichwa aplicando la metodología del Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe (Dominio, Aplicación, Creación, Socialización), que favorecen a mejorar el aprendizaje lingüístico y académico de los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Guardianas de la Lengua “27 de Febrero”.

## 1.2.JUSTIFICACIÓN

La lengua es un instrumento principal para expresar pensamientos y sentimientos de cada persona, por lo tanto es parte fundamental de la comunicación. El Estado debe garantizar a los estudiantes de esta generación el aprendizaje de los conocimientos en sus propias lenguas ancestrales; los padres deben cumplir con el rol principal de transmitir el amor hacia su propio idioma desde sus hogares y comunidades. Pacheco (2003), plantea “el aprendizaje es una metodología donde los resultados se obtienen a partir de combinar el pensamiento, acción y practica” el conocimiento previo, las experiencias del saber, las actividades que se ejecutan y la práctica del conocimiento dentro y fuera del aula (p. 12). Por lo tanto, la lengua es el pensamiento y la sabiduría de los pueblos, la enseñanza de la teoría en los primeros años escolares es esencial en cuanto a la escritura y se debe garantizar a los estudiantes una práctica comunicativa con afectividad, respeto y amor por su lengua natal por ende por su cultura.

La presente investigación pretende determinar la influencia que tiene el diseño de la guía didáctica para el aprendizaje del idioma kichwa con la aplicación del Modelo de Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe de los estudiantes de tercer nivel de la Unidad Educativa Guardianas de la Lengua”27 de Febrero”, con el propósito de fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), salvaguardar y proteger las lenguas ancestrales, porque implica determinación histórica y eso impulsa que debe ser respetada y valorada por las nuevas generaciones. El trabajo investigativo tiene como propósito mejorar la enseñanza de la lengua kichwa por parte de los docentes, de acuerdo al análisis realizado se pretende dar solución mediante el uso de nuevas propuestas metodológicas, que permitan mejorar el nivel lingüístico y el rendimiento académico de los estudiantes.

Vale decir, la carencia de nuevas estrategias metodológicas y de recurso didáctico ha dificultado desarrollar un aprendizaje funcional de la lengua kichwa de los estudiantes del tercer año de Educación Básica, es importante mencionar algunas de las dificultades observadas en el aula durante la labor educativa: utilización de metodologías tradicionales y memorísticos, la Unidad Educativa no dispone de recursos didácticos para enseñar esta lengua y los padres de familia, no están apoyando a usar la lengua kichwa en sus hogares.

Par terminar, la falta de recursos didácticos y de docentes especializados para la enseñanza de la lengua kichwa, ha dado como resultado aprendizajes pasivos y memorísticos. Muyulema (2021), los estudiantes deben valorar y considerar su lengua como parte de su identidad cultural y desarrollar sus habilidades lingüísticas en la práctica diaria de la comunicación, tener la oportunidad de recibir una enseñanza en su propia lengua, permitirá conocer la historia, el origen de sus raíces culturales, para entonces respetar y valorar su lengua natal.

Por esta razón, durante el desarrollo del proceso educativo surge la necesidad básica de concientizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa tanto a docente y autoridades de la institución educativa. También, se propone diseñar una guía didáctica de enseñanza de la lengua kichwa aplicando apropiadamente la propuesta metodológica del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (Dominio, Aplicación, Creación y Socialización del conocimiento) que ayude a mejorar la labor del docente y sea una herramienta didáctica muy útil que despierta interés y motivación por el aprendizaje de los estudiantes. Es necesario poner en práctica nuevas metodologías de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico, por lo que, se hace necesario que los docentes se capaciten, reciban una información adecuada, en el uso y aplicación de la nueva propuesta metodológica con el Modelo de Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe.

La propuesta pedagógica de la guía didáctica con la aplicación del nuevo modelo metodológico de enseñanza y aprendizaje mejorará notablemente el desarrollo de los aspectos lingüísticos y cognitivos de los estudiantes. Es decir que, la presente investigación es un trabajo solidario, cooperativo y de una gran responsabilidad de los actores sociales en este caso siendo autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia.

El presente trabajo investigativo se justifica y es posible su aplicación, ya que se podrá contar con los recursos bibliográficos y humanos para su desarrollo y realización, en cuanto, a que se puede tener acceso a la Unidad Educativa “27 de Febrero” lugar donde se realizará el estudio y de igual manera se podrá contar con la participación activa de los estudiantes del tercer nivel y toda la comunidad educativa.

Los aportes que se haga de esta investigación, será la entrega de la guía didáctica con la aplicación de la Metodología del Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe (Domino, Aplicación, Creación y Socialización), que ayudara a fortalecer la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, razones que una lengua ancestral es el pensamiento y la historia de los pueblos culturales, se considera que es el espíritu de una cultura, su filosofía y su forma de ver al mundo.

La importancia de este tema enfocado en la mejora del aprendizaje del idioma kichwa, es lograr que los docentes utilicen estrategias didácticas de enseñanza y aprendizajes innovadores, conforme a la evolución de la ciencia y la tecnología, que dinamicen el aprendizaje de las nuevas generaciones, con aprendizajes cooperativos, participativos y activos.

Esta investigación va a beneficiar a los estudiantes de tercer año de Educación Básica, así como también los docentes de la Unidad Educativa Guardianas de la Lengua “27 de Febrero”, quienes recibirán una guía didáctica con la aplicación del Modelo del

Sistema Intercultural Bilingüe, para garantizar el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, en el que el docente tendrá una herramienta didáctica de apoyo de gran utilidad que le permitirá actualizarse, retroalimentarse de conocimientos para una buena práctica educativa y orientar de manera más segura y efectiva el aprendizaje de la lengua kichwa.

### **1.3.PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿De qué manera la guía didáctica ayudará en el aprendizaje de la lengua kichwa en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Guardianas de la Lengua “27 de Febrero”?
- ¿Por qué se considera necesaria la utilización de la guía didáctica con la aplicación de la metodología del MOSEIB, para el aprendizaje de la lengua kichwa en los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “27 de Febrero”?
- ¿Cómo mejora el aprendizaje de la lengua kichwa con la aplicación de la guía didáctica en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “27 de Febrero”?

## **1.4.OBJETIVOS**

### ***1.4.1. Objetivo general***

- Diseñar una guía didáctica para el aprendizaje de la lengua kichwa mediante un estudio cuantitativo y cualitativo, para la revitalización de la lengua referida, de los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “27 de Febrero” Palmira - Guamote – Chimborazo.

### ***1.4.2. Objetivos específicos***

- Determinar los métodos de enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa con en el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, MOSEIB.
- Establecer los métodos de enseñanza y aprendizajes utilizados por los docentes de la asignatura de la lengua kichwa en la Unidad Educativa “27 de Febrero”.
- Elaborar una guía pedagógica con base en los métodos propuestos por el MOSEIB, para la enseñanza y aprendizaje activa de la lengua kichwa.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES

Una vez realizada una revisión bibliográfica acerca de metodologías y prácticas educativas con enfoques interculturales en las diferentes fuentes de información digitales y escritos a nivel local y nacional se señalan las razones que ayudarán a sustentar el presente trabajo investigativo. De tal modo, se puede decir que la desmotivación por el aprendizaje de la lengua kichwa no solamente son responsables los estudiantes, sino también, los padres de familia, las autoridades, docentes sin especialidad en el área y finalmente de la falta de materiales didácticos y utilización de metodologías tradicionales.

Para hablar del aprendizaje se tiene que empezar hablando acerca de la familia ya que siempre jugará un rol importante en el aprendizaje y más aún en el aprendizaje de una lengua, es así como Rodríguez (2015) plantea:

(...) la familia es el núcleo de la vida de una persona es quien construye la identidad y la formación de valores, se le da un papel relevante siendo ella la encargada de transmitir los primeros valores como pueden ser el respeto, solidaridad, igualdad, tolerancia, empatía, libertad, justicia, compromiso, sinceridad, cooperación, igualdad, amor, honestidad, etc. como los más destacados (p.23).

En el desarrollo del marco teórico, se enfatiza que los padres son los primeros maestros en la enseñanza de la lengua natal, son responsables desde la concepción y desde el hogar, por lo tanto, los progenitores serán los primeros maestros de enseñar a respetar y amar la lengua natal en sus hogares, el hogar será la primera escuela donde conozcan las primeras palabras, frases y oraciones que mediante la comunicación con la familia,

comunidad se pueda poner en práctica en el convivir diario desde los primeros días de su vida. Es así que, la Comisión Económica para América Latina (2017) describe que: Latinoamérica es una región pluricultural entre la mayoría de lengua ancestrales, la lengua aborígen más hablada es el kichwa con 14 millones de hablantes, eso indica la existencia de muchos pueblos y culturas indígenas en estos territorios con diferencias culturales cada uno de ellos con su propia sabiduría e ideología.

Para la Secretaria de Educación Intercultural Bilingüe (2014), “una de las estrategias implementadas ha sido proporcionar textos escolares con el objetivo de potenciar el desarrollo y uso del idioma kichwa” mediante la enseñanza de temas básicos como: el alfabeto, números, saludos etc. (p.18). Es evidente, que este material de apoyo está desarrollado exclusivamente para estudiantes indígenas que hablan kichwa, sin embargo, en algunas Instituciones Educativas Interculturales Bilingües existe la participación de estudiantes monolingües que solo hablan el castellano; ni sus familias tienen conocimientos básicos que los puedan ayudar, lo que ha creado desmotivación por el aprendizaje de la lengua kichwa en todos los estudiantes del aula escolar. Villagómez (2016) en su tesis concluye que “el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador se prioriza el material bibliográfico sobre cosmovisión, saberes ancestrales, y nada sobre la enseñanza de la lengua materna, esto retrasa el desarrollo integral de los estudiantes” al no disponer materiales para aprender y fortalecer la lengua ancestral (p.13). Villagómez (2016) y la secretaria de Educación Intercultural Bilingüe (2014), convergen en que en Ecuador para enseñar el idioma kichwa, es necesario proponer nuevas metodologías didácticas, dirigidas a todos los estudiantes de las diferentes culturas que permita aprender y mejorar el conocimiento lingüístico del kichwa de una manera eficiente.

La elaboración de una guía didáctica con enfoque intercultural es un elemento necesario e importante, pero debe ser elaborado con metodologías activas e innovadoras en función de los intereses y necesidades de los estudiantes, que les permita interacción, trabajo en equipo y participación, para de esta manera el recurso didáctico garantice el aprendizaje de la lengua kichwa de forma efectiva y eficiente.

Para que los estudiantes alcancen conocimientos significativos acerca de la lengua kichwa, ellos deben ser actores principales de la construcción del aprendizaje, es así que la guía didáctica debe estar dirigido a los educandos, evidentemente de forma creativa, mediante gráficos, cuadros generadores, imágenes, canciones y actividades que despierten la motivación y aseguren el aprendizaje de la lengua kichwa.

Para concluir, es valioso la contribución de docentes como orientadores principales del proceso de enseñanza y aprendizaje, el trabajo arduo y responsable en las aulas, será resultado de buenos estudiantes y por ende buenos profesionales al servicio del país.

## **2.2. FUNDAMENTOS**

### **2.2.1. *Fundamento epistémico***

El adquirir nuevos conocimientos en la Educación Intercultural Bilingüe se ha convertido en un nuevo reto es así que Arellano (2008) cita que “el desarrollo intelectual, la creatividad, y las posibilidades de acceso al conocimiento, se encuentran en carencias” (p.8), partiendo de esta premisa se puede decir que el aprendizaje de habilidades de lecto-escritura tiene bastantes dificultades mismas que toman gran relevancia a la hora de aprender nuevas habilidades lingüísticas en el idioma kichwa, entre los problemas más grandes debemos enfatizar que los métodos de enseñanza tradicional no están

funcionando, por esta razón, mediante la guía didáctica se busca despertar en los estudiantes nuevas habilidades que les permitan desarrollar su propio conocimiento de una manera mucho más didáctica y efectiva. El conocimiento humano se ha tornado bastante complejo es así como Añazco (2019) describe que, “las ciencias humanas, al igual que las ciencias aplicadas se caracterizan por su complejidad, cuestiones aparentemente simples, se han convertido en problemas trascendentales” (p.112). La diversidad de puntos de vista que pueden existir en base a un mismo tema obliga a que las guías didácticas se tienen que elaborar en base a la realidad, necesidad y contexto de la sociedad educativa, por lo que es necesario tomar en consideración los diferentes puntos de vista para su elaboración, con la finalidad que los aprendizajes tengan resultados fructíferos para toda la comunidad educativa y las expectativas de las guías didácticas hayan sido las mejores.

Por ello, surge la necesidad de crear una nueva forma de enseñanza mucho más didáctica, más efectiva y que nos brinde mejores resultados en el aprendizaje del idioma kichwa, entendemos que lograr el conocimiento va estar ligado, en la forma en la que el individuo logra entender el conocimiento que se le fue compartido, es así que las relaciones intrapersonales juegan un rol importante en el desarrollo de habilidades lingüísticas, tomando en consideración la *Epistemología del Sur* de Sousa (2009), propone “que la humanidad se encuentra en un momento de transiciones paradigmáticas, en el que las posibilidades de construir una nueva racionalidad científica son las adecuadas, es decir los métodos convencionales de aprendizaje deben evolucionar es necesario entender el mundo desde otras perspectivas más futuristas”(p.18).

### **2.2.2. *Fundamentación filosófica***

Para Zuñiga (2018), la fundamentación filosófica consiste: “es un proceso complejo que implica método, orden, intención, medios y entornos, entre otros” (p.12). El conocimiento y el pensamiento del hombre está en permanente evolución, por ello la investigación busca la correcta aplicabilidad de la guía didáctica en la enseñanza de la lengua kichwa, misma que contribuya a la revitalización del idioma kichwa en el aula y su entorno socio cultural, considerando las necesidades, realidades de los estudiantes.

Por otra parte, al revisar la filosofía andina de Estermann (2002) menciona “no es el mero saber o aprender ideas o sistemas de pensamiento, sino sobre todo un saber realidad y un saber hacer realidad” (p.125). La importancia de la filosofía intercultural partiendo en el hecho de que el Ecuador es un país pluricultural, plurilingüe, por ende, las necesidades filosóficas diferentes en cada caso en relación a esta temática tienen que plasmar un aprendizaje en función a las realidades propias de los estudiantes de cada cultura, pueblo y nacionalidad. Fornet (2001), plantea que debe existir una filosofía “que pretende las condiciones para que los pueblos hablen con voz propia, expresen su sabiduría, compartan su ideología, digan su propia palabra y pronuncien su pensamiento en su propia cultura, desde su propio contexto y así su cosmovisión sea visible al mundo” (p.44).

Las necesidades filosóficas deben establecerse en base a la necesidad del individuo más no se debería establecer un modelo educativo homogéneo y estandarizado que limita el aprendizaje y más aún el aprendizaje del idioma kichwa. Por último, el estudiante no es recipiente de conocimientos, es un ser vivo inteligente, capaz de emitir criterios, y de compartir sus conocimientos adquiridos desde la familia, la comunidad y la sociedad en general.

### **2.2.3. *Fundamentación psicológica***

El ser humano desde su concepción entra en contacto con los objetos de su entorno, construye así su conocimiento, el estudiante es el protagonista de una educación actual, consiguiendo con ello un aprendizaje basado en función a las necesidades de comunicación e interacción social, adquiriendo sus fundamentos de la lengua en la medida que comprende y utiliza de manera creativa en las actividades cotidianas con sus padres, amigos y sociedad que le rodea.

Arellano (2008) indica que, los docentes de las comunidades indígenas desconocen, la realidad, la historia, el origen de la cultura y su lengua, por lo tanto, propone cambiar la forma de enseñanza y aprendizaje de la lengua natal mediante la concientización a docentes bilingües, que revaloricen los conocimientos ancestrales y fortalezcan la sabiduría, la ideología, y los saberes ancestrales de las culturas. Mientras, Piaget (1975) “la inteligencia de los niños, que ayudaron a conocer aspectos de la mente humana como procesos de formación, asimilación, equilibrio y desarrollo” (p.419). Es así que, Piaget (1975) se opone a la enseñanza tradicional, basada en la autoridad del maestro y la obediencia a sus enseñanzas, razones que el mundo ha evolucionado, las exigencias de la actual educación es que el aprendizaje debe ser mutuo docente y estudiante, todos tienen algo que aprender y algo que enseñar. Entonces, es primordial que la enseñanza y aprendizaje en la actualidad debe ser constructivista y no conductista, que el conocimiento sea mutuamente compartido y que el aprendizaje del estudiante debe ser atendida en base a su necesidades, realidades e identidades culturales y sociales, etc.

El aprendizaje se basa en la interacción con otros individuos ya que bien sabemos que el ser humano aprende en base a las necesidades que encuentra en su entorno es así que Nina (2018) define: “La aculturación como un proceso en el que simplemente una

cultura reemplaza a otra, y que, por lo tanto, propone las condiciones para una alternativa educativa que simplemente debe integrar a la cultura impuesta” (p.30). La falta de interés para aprender la lengua kichwa es evidente ya que si bien es cierto la mayoría de la población utiliza el castellano como lengua propia dejando de lado las lenguas maternas que le identifiquen como cultura, pueblo y nacionalidad.

La educación es el derecho de todas las personas, el Estado será responsable de garantizar una formación justa, equitativa, incluyente sin distinción de etnia, cultura. Concediendo materiales didácticos, currículo educativo en base al contexto social de los educandos, de igual manera los docentes serán responsables de proponer estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje innovadoras, activas para el aprendizaje de la lengua kichwa.

#### **2.2.4. *Fundamentación lingüística***

Gonzales (2019) define que “el lenguaje es un sistema de signos, facultad del hombre para poder comunicarse, el uso de signos da significados a formar estructuras gramaticales que partes de párrafos, palabras, textos, oraciones, contextos gramaticales que forman parte de nuestro sistema de comunicación” (p.4). Por otra parte, Yáñez (2001), analiza “que el aprendizaje de una lengua es una necesidad social, y no simplemente como un arte, por lo que el hablar y escribir correctamente permite ser un actor social incluyente” (p. 7). Es así, que la enseñanza de la lengua kichwa, no puede ser a la ligera, solo por el simple hecho de ser un docente indígena ya se puede tener la facultad de enseñar. Entonces, la lengua kichwa se debe enseñar con herramientas útiles que este en función del estudiante que garanticen un aprendizaje incluyente, eficiente con metodologías innovadoras que permitan adquirir conocimientos significativos de la lengua kichwa.

Odreman (1996), considera la enseñanza del idioma kichwa no se basa solamente en un ámbito en el cual el docente repite modelos del aprendizaje sin comprobar su factibilidad, eficacia o pertinencia, por eso es necesario que el docente debe realizarse un autoevaluación de su labor pedagógica, de estar claro que sus estudiantes asimilan el conocimiento de una manera eficiente, de lo contrario deberá proponer cambios en cuanto al material que utiliza, a la metodología que aplica con la finalidad que la enseñanza y aprendizaje tengan buenos resultados.

El Modelo del Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe, propone nuevas estrategias metodológicas para el aprendizaje y revalorización de la lengua materna, poniendo énfasis las cuatro fases del Sistema de Conocimiento: Dominio, Aplicación, Creación y Socialización, adicionalmente el porcentaje de la utilización de la lengua materna de los docentes del sistema de Educación Intercultural Bilingüe según el nivel académico (MOSEIB 2014).

El docente se ha visto bastante alejado de la investigación, de conocer y aplicar nuevas metodologías de enseñanza, de elaborar herramientas didácticas que generen interés al aprendizaje del estudiante, por ende, la propuesta metodológica del Modelo de Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe, es una alternativa muy eficiente en cuanto a la enseñanza de la lengua kichwa. Se considera que es una propuesta metodológica aplicable en las guías didácticas que permitirá al docente tener una herramienta muy útil y al estudiante de facilitar aprender de una forma muy activa y efectiva.

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1997), analiza la importancia del desarrollo de nuevos diseños curriculares en la que tome más relevancia la investigación formativa logrando con esto un modelo educativo en la que el estudiante

tenga más protagonismo y pueda desarrollar un conocimiento más duradero con el tiempo, logrando un mejor manejo del léxico kichwa y otras habilidades lingüísticas para la correcta práctica en la comunicación. Las guías didácticas en el aprendizaje de la lengua kichwa, con la propuesta metodológica del Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe, serán herramientas muy útiles, porque permite que los estudiantes construyan su aprendizaje de una manera hiperactiva, dinámica y se encariñen por el aprendizaje de su lengua natal.

### **2.2.5. Fundamentos pedagógicos**

El fundamento pedagógico, en educación bilingüe la prioridad es garantizar el aprendizaje con atención a la realidad cultural, social y lingüística de los estudiantes. La responsabilidad pedagógica del docente es importante antes, durante y después de su labor en la enseñanza, la participación, la interrelación y la evaluación se fundamenta en el aprendizaje como el dominio del conocimiento (MOSEIB, 2014).

Según, Leiva (2007) los verdaderos conflictos en la educación intercultural se basan en la homogenización de la educación dando muy poca relevancia a aspectos culturales como la enseñanza en la lengua kichwa, entonces es fundamental que para fortalecer la interculturalidad, se debe valorar los aspectos sociales, culturales, los conocimientos ancestrales y el respeto a la diversidad cultural, solo así permitirá construir una sociedad incluyente, justa y equitativa. Por otra parte, Banks (1997) añade una “propuesta pedagógica que pretende solucionar problemas de interculturalidad entendiendo a la educación como un vehículo que facilite el proceso tanto de enseñanza como aprendizaje basado en la participación de todos los actores del proceso educativo” (p. 17). Por lo tanto, el aprendizaje de las nuevas generaciones es responsabilidad de todos los actores sociales, pero si enfatizar que, para tener una educación de calidad, las

estrategias metodológicas deben ser las mejores, en base a las realidades sociales y culturales de los estudiantes.

Díaz (2005) describe, “que los propósitos, fines o ideales pedagógicos están integrados en el proyecto curricular, pues los contenidos abarcan dimensiones como habilidades, destrezas, sentimiento y valores” (p.11). La pedagogía como práctica educativa es primordial en la enseñanza y la educación, porque ayuda al docente a orientarse en cuanto a la metodología, y la técnica de enseñanza. A sí mismo, la pedagogía es especialmente útil y básica en la educación porque orienta el aprendizaje, es decir, tiene cualidades de saber dónde, de qué manera y ¿para que del saber. Por ello, a través de las herramientas pedagógicas es posible alimentar la autoestima al estudiante y su aprendizaje sea muy efectiva y perdurable. La educación intercultural en primera instancia tiene que entender que no es una cultura asilada y de la existencia de la necesidad de relacionarse con otras, la convivencia, la interrelación cultural fomentara un pueblo solidario, justo y equitativo (Aguado, 2008). Partiendo de esta premisa la construcción de la Educación Intercultural Bilingüe se debe trabajar en la integración social, teniendo en consideración sus ventajas y limitaciones que pueden favorecer o no al proceso de enseñanza y aprendizaje del individuo para que así el individuo kichwa hablante, pueda integrarse de la mejor manera a la sociedad.

Los enfoques pedagógicos de Educación Intercultural Bilingüe proponen un aprendizaje en el marco de la interculturalidad mismo que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa y revitalización de la lengua.

#### **2.2.6. *Fundamentación legal***

La Constitución (2008), en el primer capítulo de los principios fundamentales, sobre la lengua kichwa se establece el siguiente artículo:

De igual manera en el Artículo 57, en sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la República, en referencia a los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece: (14.-) Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje (Asamblea Constituyente del Ecuador, 2008, p.3).

Seguidamente, La Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Tít. 1 De los principios generales:

**Art. 2.-** Literal b: La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales (LOEI, 2017).

La enseñanza de una lengua ancestral se torna un tanto difícil ya que a pesar de que el MOSEIB (2011) plantea, nuevas estrategias para su correcto aprendizaje estas solo se basan en un estudio memorístico (...). Siendo este precario y desactualizado la enseñanza primero se debe basar en la formación de docentes “con la capacidad de investigar y que estos mediante nuevas estrategias metodológicas como las guías de aprendizaje logren formar estudiantes con habilidades lingüísticas solidas que perduren con el tiempo” (p.48). Entonces, el compromiso del docente en la labor educativa, tiene la responsabilidad de estar en constante cambio y mejora en sus funciones a la par del avance científico y tecnológico pueden ser: capacitaciones, formación profesional,

publicación de artículos y textos educativos, creación de nuevas metodologías pedagógicas, solo así garantizara una enseñanza de calidad y calidez.

MOSEIB (2013) indica, que los recursos pedagógicos deben estar fundamentados en aspectos psicológicos, lingüísticos, sociales y didácticos de acuerdo con la edad, las condiciones socioeconómicas y culturales de los estudiantes, por esta razón la guía didáctica que se utilice en todos los niveles educativos debe estar escrito en la lengua de la nacionalidad respectiva y traducida al castellano. Es importante que la enseñanza integre materiales que promuevan la relación intercultural, facilitando la comprensión y la mejora en el rendimiento académico de los estudiantes.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1. Guías didácticas**

Pino (2020) define, la guía didáctica como “un recurso didáctico que integra al en su elaboración componentes del proceso enseñanza y aprendizaje como los objetivos, los contenidos, estrategias metodológicas, y las estrategias de evaluación que permitirán conocer las expectativas que brinda este material didáctico” (p.2).

La guía didáctica, es un material pedagógico que mejora la labor docente, este material educativo permite orientar la enseñanza y aprendizaje a los estudiantes de una forma más eficiente, por medio de actividades creativas y muy prácticas como: imágenes, canciones, cuadros generadores, desarrollando la capacidad de pensar y actuar de una forma hiperactiva.

Para García (2002), la guía didáctica es un recurso educativo creativo y práctico para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes en edades escolares, con el fin de que pueda trabajarlos de modo autónomo. Entonces estos recursos didácticos

permiten que los estudiantes actúen y participen activamente en el aprendizaje, poniendo en acción sus habilidades y destrezas, de esa manera construyendo un aprendizaje interesante y efectivo.

Feijoo (2012), considera que la guía didáctica “es una herramienta indispensable que dinamiza el aprendizaje de manera práctica; utilizando estrategias creativas y didácticas, ayuda al profesor a orientar la enseñanza y genera un ambiente de diálogo y confianza, para ofrecer al estudiante un mejor rendimiento académico en el autoaprendizaje” (p.179). Por otra parte, Martínez (1998), considera que la guía didáctica “constituye un material de apoyo pedagógico para orientar el aprendizaje del estudiante y su objetivo es desarrollar y fortalecer las habilidades lingüísticas mediante actividades creativas que le permitan al estudiante integrar los conocimientos de una manera significativa” (p.109). Es así, las guías didácticas, actualmente son alternativas indispensables en la labor docente, brindan la posibilidad al docente de ser orientador de la enseñanza mediante la aplicación de un conjunto de actividades divertidas, permitiendo que el aprendizaje sea hiperactivo, creativo y dinámico.

Castillo & Mosquera (2009), complementa que la guía didáctica es una comunicación de interacción del profesor con el alumno sobre los pormenores del estudio de la asignatura y del texto base, es así que este material de apoyo, tiene que ser muy didáctico porque el inter aprendizaje es mutuo, tanto el docente como el estudiante aprenden, participan, deliberan, y desarrollan un trabajo colaborativo en mejora de la práctica educativa.

Se considera que la guía didáctica como un material pedagógico que deja de ser auxiliar, para convertirse en un recurso didáctico primordial en la enseñanza y aprendizaje, porque promueve la exploración, desarrolla la concentración, la atención y especialmente eleva los niveles de aprendizaje de un tema educativo.

Entonces, la guía didáctica no es una opción en el campo educativo, debe ser un recurso indispensable para el docente, razones que ayuda a orientar de una manera más clara la enseñanza y aprendizaje, y el estudiante se siente motivado y dedicado en las actividades planificadas.

García (2002), señala que una guía didáctica estará en función del docente y estudiante, las finalidades y las bondades de la guía tienen que ver con: lo que se les ofrece, lo que se espera, los recursos que se les brinda, las actividades de aprendizaje que se propone, la dedicación que se sugiere, estos particulares tienen que ver con el propósito, con la intención y con los resultados adquiridos de su elaboración en beneficio de una excelente práctica educativa.

Ballesta, (1995) con respecto a las guías didácticas utilizado para el desarrollo y adquisición de la lengua afirma:

(...) que las actividades de enseñanza y aprendizaje que se han de llevar a cabo en el aula, se deben tener en cuenta que el material sea el más adecuado para transmitir los contenidos y alcanzar los objetivos, además, deben de ser apropiados al estudiante (por su etapa evolutiva y su estructura cognitiva) y que tengan un valor educativo (contenido) Entonces, el material que se va emplear permita desarrollo de habilidades y destrezas, como también la concentración, la participación de los estudiantes, el gusto estético, la posibilidad de investigación y creatividad(p. 11).

En conclusión, la guía didáctica es un recurso pedagógico que orienta con facilidad el aprendizaje del estudiante, porque aprende haciendo, permite pensar y actuar de manera directa, fomenta el compañerismo, el trabajo solidario y fortalece el rendimiento académico de los estudiantes.

### **2.3.2. *Funciones de una guía didáctica en el aprendizaje***

Es importante, que el docente conozca las funciones que ofrece una guía didáctica para el aprendizaje de los estudiantes. A continuación, se pone en consideración las siguientes funciones que permitirán elaborar una guía pedagógica efectiva: función motivadora, función orientadora y función evaluadora.

#### **2.3.2.1. *Función motivadora***

Permite despertar el interés por el aprendizaje, desarrolla la atención, concentración y participación durante el proceso de autoaprendizaje, ayuda a que los estudiantes tengan la alegría y la motivación por volver todos los días con el mismo ánimo a las aulas escolares, convirtiéndolos en actores educativos hiperactivos, creativos y autodidactas.

#### **2.3.2.2. *Función facilitadora del aprendizaje***

En esta fase de la guía didáctica plantea lo siguiente: Proponer metas claras que orienten el estudio, organizar y estructurar la información del texto básico, sugiere técnicas de trabajo colaborativos, facilitan la comprensión del texto, propone estilos de aprendizaje y ayuda aclarar dudas durante la aplicación. Entonces, una guía didáctica elaborada correctamente aportara de manera útil el mejoramiento académico de los estudiantes.

#### **2.3.2.3. *Función evaluadora***

Esta función permitirá conocer al docente, cuanto es eficiente y eficaz el quehacer educativo con las guías didácticas en función al aprendizaje de los estudiantes, estos permitirán: Valorar los conocimientos previos, proponer ejercicios de retroalimentación

como mecanismo de evaluación continua y formativa, presentar ejercicios de autoevaluación para que los estudiantes concienticen de sus esfuerzos y dedicación, la finalidad de esta función, nos permitirá conocer las expectativas que brindan las guías didácticas en esperanzas de una educación de calidad y calidez.

### **2.3.3. Estructura de la guía didáctica**

Una guía didáctica debe ser elaborada en base a una estructura ordenada y organizada que de sentido original y sea alternativa de solución a los problemas educativos, considerando las necesidades y realidades educativas de los estudiantes, por lo tanto, debe tener el siguiente proceso: inicio, desarrollo y cierre.

En cuanto al **inicio**, el docente expone una visión global del tema de aprendizaje, de contextualizar al estudiante conozca con claridad la propuesta pedagógica del docente, utilizando imágenes, frases y palabras que despierten interés al estudiante.

El **desarrollo** contiene toda la organización de actividades teóricas y prácticas que permitirá que el estudiante desarrolle sus conocimientos, capacidades y habilidades, utilizando propuesta de metodologías nuevas que mejoren creatividad, imaginación y fantasía en la enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, el **cierre** especifica criterios generales de evaluación, conocer logros alcanzados, objetivos cumplidos y buscar retroalimentar vacíos encontrados.

A continuación; se señala, una estructura básica que puede tener una guía didáctica, sin antes mencionar que puede variar de acuerdo con la metodología o estrategia que quiere presentar el docente:

**Tabla 1** Estructura básica de la guía didáctica

No.	Estructura
1	Portada
2	Índice
3	Presentación
4	Introducción
5	Objetivos generales y específicos
6	Contenido
7	Conclusiones
8	Bibliografía

**Fuente:** Elaboración propia

#### **2.3.4. Proceso para elaborar una guía didáctica**

Benavides (2009) considera, aspectos para elaborar la guía didáctica: pensar las realidades, el contexto de los estudiantes con el método (Cómo) que tenga una relación que genere ambiente educativo propicio, seleccionar los contenidos más sobresalientes (Qué), a fin de alcanzar los objetivos que se pretenden alcanzar (Para qué), explicando las razones de manera clara y precisa (Por qué), la secuencia y el tiempo de la enseñanza (Cuándo), tomando en cuenta los recursos, pudiendo ser del mismo contexto, o digitales (Cuanto), los agentes que intervienen (Quiénes), y el lugar donde se desarrolla el proceso educativo, en el aula, en el patio o en la casa (Dónde). Es así que, la guía didáctica, debe estar elaborado en base a la realidad social y cultural de los estudiantes, con los materiales y recursos parientes para la enseñanza y especialmente con la metodología adecuada que despierte interés y motivación en la adquisición del conocimiento. Del mismo modo, Aguilar (2004) manifiesta que en el proceso de planificación se debe pensar en la siguiente interrogante: ¿Cómo se organizan eficientemente los contenidos de forma lógica y armoniosa? ¿Qué quiero que aprendan los estudiantes? ¿Qué les puede interesar a ellos? ¿Cómo quiero que lo aprendan? ¿Qué tipo de material se necesita diseñar?, por lo tanto, es un proceso que le permite al docente, organizar de una manera más efectiva el

propósito de la guía en el ámbito educativo, para así el desarrollo del aprendizaje tenga inicio y fin de una manera muy ordenando.

Benavidez (2009) indica la finalidad, los recursos e insumos que debemos seguir para la elaboración de la guía didáctica, así mismo Aguilar (2004) converge con la definición de la guía didáctica, además añade la misión y visión que el docente debe tener al momento de elaborarla, estos criterios nos ayuda a elaborar una guía didáctica bien planificada, con aspectos pedagógicos de acuerdo a la realidad y necesidad de los estudiantes, que permitan aprender de una manera activa y práctica y que los conocimientos compartidos se han importantes para la vida.

Entonces, cuando se elabora una guía didáctica, se debe considerar recursos didácticos creativos y dinámicos que activen el interés al estudiante por aprender, que permitan la participación, fomente el compañerismo y fortalezcan la relación docente y estudiante.

Finalmente, las guías didácticas, tienen como objetivo desarrollar un aprendizaje constructivista, como dice Dewey (1933) pedagogo y filósofo “aprende haciendo”. Que el estudiante construya su propio conocimiento participando, realizando, poniendo en acción su inteligencia, el desarrollo de sus habilidades y destrezas para así lograr un aprendizaje afectivo y significativo.

### ***2.3.5. Características de las guías didácticas***

Según Hernández (2014) “las guías didácticas favorecen este proceso y promueven la autonomía a través de diferentes recursos didácticos como son: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas” (p, 379). Por lo tanto, benefician el proceso educativo exitosamente, brindan la posibilidad de desarrollar un trabajo

cooperativo, dinámico y creativo ayudan al docente a orientar correctamente la enseñanza y aprendizaje dentro del contexto educativo.

A continuación, se describe algunas de las características que ofrecen las guías didácticas:

- Un recurso que tiene el propósito de orientar el aprendizaje del estudiante.
- Es recurso muy útil para el docente.
- Reconoce al estudiante como actor fundamental del saber.
- El proceso educativo es autónomo y participativo.
- El docente un orientador del aprendizaje.
- Fomenta el liderazgo, compañerismo del estudiante al momento de desarrollar actividades grupales.
- Desarrolla la creatividad, concentración y participación.
- Genera interés, motivación y alegría al estudiante por el aprendizaje.

Para lograr aprendizajes significativos, debemos resaltar las oportunidades que nos brinda las guías didácticas, razones que se convierte en un conjunto de procedimientos cognitivos, afectivos y psicomotores permitiendo dejar de lado metodologías obsoletas, tradicionales y autoritarias, generando así un trabajo cooperativo, pedagógico innovador y creativo.

### ***2.3.6. Guías didácticas en el estudio de la lengua***

El ser humano por naturaleza es social e investigador, el elemento que lo posibilita es la comunicación con el otro a través del lenguaje. La lengua permite la expresión de sus pensamientos y sentimientos con sus semejantes, también ayuda adquirir y compartir ideología, sabiduría y saberes. Del mismo modo, el lenguaje representa el conjunto de pasos que le permiten al individuo demostrar sus emociones, reacciones a través de la palabra, sea esta hablada, escrita o representada en artes.

Por ello, Ibáñez (2021) destacan que “el lenguaje es un vínculo para compartir pensamientos, sentimientos y otros tipos de información, considera que es el medio de relación interpersonal durante la vida de la persona” (p.21). Ortiz (2017) considera “que los docentes deben enseñara el lenguaje de forma correcta, es así que durante la comunicación ejercitan sus clases con una gran regularidad asumiendo que sus actividades deben estar dirigidas a la atención a los actos individuales del lenguaje, por lo que genera un aprendizaje muy monótono” (p.64). Por lo tanto, El lenguaje es importante y fundamental en la vida del ser humano, también el lenguaje define la forma en la que vemos el mundo, permite conocer nuestro pasado, puede analizar, interpretar el futuro. La lengua nos permite relacionarnos con los demás, compartir sabiduría, ideología y pensamiento propio de la persona de manera oral o escrita.

Para Rosenblat (1981), la lengua debe ser estudiada en base a su realidad y contexto y la gramática no tendría que ser el único marco de referencia, se debe valorar los propios del contexto a partir del cual se organizan y estudian los medios lingüísticos. En consecuencia, la construcción, formalización y generalización de los fenómenos lingüísticos deberían ser aprendidas desde las situaciones comunicativas propias de cada pueblo y cultura. Para saber cómo es el desempeño de la enseñanza de la lengua materna, el docente se debería realizar estas preguntas: ¿cómo entienden la lengua y su enseñanza?, ¿qué importancia tienen para ellos los procesos de aprendizaje?, estas interrogantes ayudaran al docente a buscar la metodología didáctica adecuada, los recursos indispensables para mejorar la práctica educativa en función del aprendizaje de la lengua.

Es así, que la lengua debe ser enseñando desde los contextos culturales propios de los estudiantes, porque las familias, los conocimientos ancestrales de sus pueblos, son el eje principal para fortalecer el aprendizaje de la lengua en estos casos del kichwa.

Por lo tanto, frente a los desafíos por mejorar el aprendizaje de la lengua kichwa, es fundamental que el docente enseñe con herramientas didácticas apropiadas y metodologías pedagógicas innovadoras. Si las metodologías de aprendizaje son viables y apropiadas serán beneficiosas para el estudiante logrando alcanzar un aprendizaje significativo, además es importante rescatar y valorar nuestro idioma, conservarlo y fomentarlo a las futuras generaciones mediante la retroalimentación continua.

## **II PARTE**

### ***2.3.7. Día internacional de la lengua***

Según, Mendoza (2009), En la celebración del día internacional de la lengua se afirmó que las lenguas y el multilingüismo pueden fomentar la inclusión social y cultural en la persona de un pueblo y nacionalidad, en el que recordamos la importancia de la diversidad lingüística como elemento fundamental de la diversidad cultural de los diferentes pueblos y nacionalidades. Así mismo, UNESCO (2023) impulsa que la Educación Bilingüe, será el núcleo principal para fortalecer el aprendizaje de la lengua ancestral, el aprendizaje de la lengua materna comienza en el hogar en los primeros años de la infancia, para luego introducir otras lenguas en relación con el contacto con otras culturas. En este marco, Ecuador es un país multicultural y multilingüe, tiene 18 pueblos y 14 nacionalidades en todo el territorio, específicamente tiene 13 lenguas maternas que constituyen identidad cultural de cada pueblo, es importante que la lengua materna sea valorada y practicada en la comunicación diaria de las personas de las diferentes culturas.

Organización de Naciones Unidas ONU (1999) proclama, el 21 de febrero el Día Internacional de la Lengua Materna, fecha destinada a promover la preservación y protección de las lenguas ancestrales. Entonces, a partir de esta fecha se realiza

actividades como oratoria, lectura de poesías, exposiciones, programas radiales con el motivo de fortalecer y conservar las lenguas nativas en el mundo.

La lengua materna es un elemento cultural de la identificación un pueblo, olvidarla, desecharla y dejarla a un lado, implicaría desconocer esa tradición cultural y perder nuestra diversidad. Entonces amar y respetar una lengua materna es valorar las raíces propias, es sentirse identificado de donde soy y a donde pertenezco. Finalmente, una lengua viva es una cultura viva y preservarla es obligación de todos los actores sociales.

### **2.3.8. *Historia de la lengua Kichwa***

En el Ecuador, antes que apareciera el kichwa, existían otras lenguas aborígenes como la de los panzaleos, puruhaes, paltas y la lengua cañari, se dice que tanto fue el poderío de los incas que obligaron a desaparecer esas lenguas para imponer su cultura, su religión y finalmente la lengua de ellos.

La palabra quechua como nombre de la lengua había empezado a utilizarse con la llegada de los españoles a tierras de américa, porque a los habitantes de una región les llamaban qeshwas. Por lo que se deduce que los españoles recogieron la palabra de los indígenas originarios y empezaron a llamarlos “qeshwas” a todos los nativos de las tierras. Qeshwa quiere decir “tierra de clima templado”, la tierra más agradable, 2500 a 3500 m.s.n.m, es así la historia de la palabra kichwa inicia con la llegada de los españoles (Guanolema, 2018). Entonces, la palabra kichwa aparece con la llegada de los españoles a tierras americanas, es utilizado este nombre por nombrar a un grupo de indígenas, desde allí tienen un legado histórico de muchos años hasta ser actualidad una lengua natal oficialmente reconocida como lengua de relación intercultural.

Sin embargo, Arellano (2008) es fundamental hablar sobre la historia del kichwa en nuestro país, los pueblos kichwa hablantes se ubican en las provincias del callejón interandino y en la mayoría del oriente. Hay también, familias indígenas en algunas provincias de la costa ecuatoriana especialmente de Guayaquil y Duran que siguen utilizando el idioma kichwa. La escritura de idioma kichwa es compleja, razones que para formar una palabra en kichwa se agrupa vocales y consonantes y al separar el orden de una vocal o consonante se cambia el sentido de la oración. Una oración kichwa tiene estructura diferente que la oración en español, una oración en castellano contiene sujeto, verbo y complemento, en cambio en la oración en kichwa la estructura es sujeto, complemento y verbo. Todas las palabras en kichwa son graves, son aquellas cuya sílaba tónica es la penúltima; por lo tanto, se debe pronunciar con más énfasis.

Las lenguas indígenas de nuestro país se encuentran al riesgo de la desaparición, esto podemos determinarlo desde la década de los años 70 hasta la actualidad. Chimborazo y otras provincias del país han vivido una constante persecución para la desaparición de las lenguas de origen, los saberes ancestrales, las tradiciones, costumbres, vestimenta y la pérdida de la cultura (Otavalo, 2018)

También, en 1990 se reunieron los investigadores nacionales y educadores de la Educación Intercultural Bilingüe, donde especificaron la estandarización de alfabeto del idioma kichwa. Especificaron las vocales y consonantes para desarrollar la escritura en la gramática kichwa y quedó de la siguiente manera, 18 grafías: a, ch, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, u, w, y. (Equipo Misionera Itinerante, 2013, p.3).

Es importante explicar la influencia que tiene la lengua kichwa dentro del español, muchas palabras que provienen de este idioma son utilizadas por la población mestiza, como por ejemplo: allku, allpa, churi, mashi, sumak, wawa, kari, warmi.

Ecuador es reconocido en su Constitución como intercultural, plurinacional y multilingüe, abarca en su territorio, catorce nacionalidades indígenas y trece lenguas. A pesar, de que la Constitución (2008) plantea que los idiomas ancestrales son de uso oficial de comunicación con los demás, garantiza su respeto y estimula su conservación. Para concluir, la historia de la lengua kichwa, es importante mencionar que en Ecuador la escritura es unificada, quiere decir que todos los pueblos escriben con los 20 fonemas del alfabeto, pero en cuanto a la comunicación existen diferentes dialectos que son respetados por todas las culturas.

### ***2.3.9. Aprendizaje del idioma Kichwa***

Según Buñay (2019) “la lengua kichwa es una de las lenguas nativas de los pueblos y nacionalidades indígenas en nuestro país, reconocida oficialmente por el Estado, esta lengua ancestral permitirá expresar la sabiduría y la ideología de todas las culturas al mundo que le rodea, también el Ministerio de Educación garantizará la enseñanza y aprendizaje en la lengua materna de cada cultura” (p.23). La Constitución Política (2008) señala, que las personas tienen derecho a gozar de los beneficios que es reconocida por el Estado, es así como la población indígena tendrá el derecho a de la educación en su idioma natal, aprender en base a sus saberes ancestrales, entonces, los niños indígenas se educaran con igualdad de oportunidades, respetado su vestimenta y la lengua propia de cada cultura.

Iza (2019) considera, que la enseñanza de la lengua kichwa está encaminada al fortalecimiento de la lengua indígena, por medio de la revalorización, la concienciación de las familias para el uso en la comunicación, el fortalecimiento del aprendizaje de la lengua kichwa en las aulas escolares garantizará la vida propia de una cultura.

La lengua kichwa es una lengua materna que tienen su propia estructura y gramática, misma que se debe mantener y conservar, ya que forma parte de la identidad

de los pueblos y nacionalidades indígenas de nuestro país. Esta lengua posee una escritura unificada a nivel nacional, pero en la comunicación el dialecto es diverso por lo que varía en cada provincia del Ecuador.

Al respecto, la educación Intercultural Bilingüe, tiene la obligación por intermedio de su currículo, de aportar al aprendizaje de los estudiantes bilingües funcionales cuya lengua materna es el kichwa, requieren profundizar los niveles: lexical, morfosintáctico y semántico de la lengua, para escribir correctamente estructuración de las frases y oraciones utilizadas en la comunicación; de mismo modo, que la comunicación oral sea eficiente con sus compañeros, amigos y todos quienes rodean en el convivir diario.

### ***2.3.10. Enseñanza de la lengua materna***

La lengua materna es el idioma de identidad cultural de una persona y debe ser valorada y respetada durante toda su vida, la lengua materna será un instrumento para pensar, comunicarse y manifestar todo lo que siente, lo que necesita y lo que sueña como persona en el convivir diario. Enseñar lengua materna significa ayudar a revalorizar y fortalecer la vida de una lengua y de una cultura, porque la educación de una persona en su propia lengua es valorar y respetar su propia cultura.

El currículo educativo Intercultural Bilingüe proporciona el desarrollo de las habilidades de recepción y producción lingüísticas en la lengua materna. Al enseñarlos a través de la lengua materna garantizamos una mejor comprensión de estos contenidos, hecho que resulta positivo, lo cual permitirá al docente enfrentar el reto de una enseñanza en lengua indígena sobre la propia cultura indígena, lo que es la meta de una educación bilingüe intercultural (Ministerio de Educación, 2010). La UNESCO (2003) manifiesta, que promover a un tiempo la igualdad social y la paridad entre los seres humanos y como elemento clave en sociedades caracterizadas por la diversidad lingüística, es respetar las

diferentes culturas de nuestro territorio, también apoya la educación bilingüe en todos los horizontes que la enseñanza-aprendizaje debe respetar y valorar lo propio. La enseñanza de la lengua materna deberá desarrollarse en el marco de la interculturalidad, el respeto a la madre tierra, los saberes ancestrales, culturales y lingüísticos de un pueblo.

López (2018) indica que, cuando hablamos de la lengua materna nos estamos refiriendo a la “lengua que aprende el ser humano en el hogar desde pequeños con la comunicación e interacción con los miembros de su familia; en el contexto natural e inmediato se adquiere de forma natural, sin intervención pedagógica ni reflexión lingüística, de manera simbólica y práctica, la familia inspirara el amor, respeto y afecto de hablar la lengua kichwa, así mismo, el Estado Ecuatoriano, mediante las Instituciones Educativas Bilingües, debe garantizar el correcto del aprendizaje fonológico y morfológico de la lengua kichwa.

Para concluir, la lengua kichwa, una lengua originaria de los pueblos y nacionalidades indígenas de nuestro país deben ser valoradas, usada en la comunicación por las generaciones actuales para el fortalecimiento de su cultura. La lengua ancestral debe ser un elemento esencial en los ámbitos educativos, sociales y culturales que permita expresar conocimientos propios mediante la palabra. La enseñanza de la lengua kichwa está encaminada al fortalecimiento de los saberes ancestrales, mismo que permitirá el fortalecimiento de las identidades culturales de todos los pueblos y nacionalidades.

### ***2.3.11. Métodos de aprendizaje de la lengua Kichwa***

El aprendizaje del kichwa, debe ser un elemento fundamental de todos los pueblos y nacionalidades indígenas, es así como la metodología debe ser en base a las realidades y necesidades de los estudiantes, metodologías que forjen interés por el aprendizaje. El Ministerio de Educación (2010) ratifica que existen algunos métodos que se pueden

considerar en el aprendizaje de la lengua kichwa, tanto para el hispano como para los que hablan su lengua materna, es importante que, para aplicar una metodología de enseñanza, el docente debe estar preparado para su utilización, se recomienda elegir una metodología que alcance las expectativas del aprendizaje de los estudiantes.

Para Garces (1997), es importante hacer referencia a que los métodos basados en competencias lingüísticas, los cuales priorizan la secuencia en el desarrollo de las competencias de comunicación, escribir y hablar, estas dos habilidades son importantes y prioritarias en la enseñanza de la lengua kichwa. Aquí encontramos todos los aportes de la lingüística, especialmente el método fonético. Así mismo, Freire (1970) conceptualiza al aprendizaje de una lengua, como un contexto de relación teórico y práctico, razones que a través de diferentes gráficos e imágenes se codifica o representa de forma gráfica situaciones propias de la vida, estos permiten que el estudiante puede aprender un lengua utilizando los cinco sentidos. Además, Ministerio de Educación (2010) indica que los temas gramaticales y los temas de contenidos deben estar relacionados, se deben seleccionar tomando en cuenta su utilidad y se deben presentar partiendo de los más simples a los más complejos, porque el aprendizaje de una lengua, en este caso el kichwa, se debe aprender desde la consonante, la palabra, la frase, la oración y para al final redactar un texto.

Los métodos para la enseñanza de la lengua kichwa, se considera que los siguientes métodos pueden aportar de manera útil en el aprendizaje de los estudiantes, el método “directo”, el “audio-lingual” y el método del Modelo de Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe. Las bondades que brindan los métodos son importantes para los estudiantes monolingües y bilingües; mismos que pueden ser cooperativos, activos y funcionales, basados en el uso de recursos concretos y contextuales; conllevan a que sean los propios estudiantes los protagonistas del aprendizaje. Por esta razón, durante el

proceso de enseñanza ayudara a mejorar el uso oral y escrito de la lengua, evitando caer en errores de redacción al usar la estructura tanto en kichwa como en español. Los siguientes métodos señalados se consideran los más cercanos para la enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa a los estudiantes de tercer año de Educación Básica.

### **2.3.11.1. Método directo**

Hernández (2000), es método directo o natural porque “trata de establecer un vínculo directo entre lo que ve, lo que hace con la palabra (...) y la realidad (...), relacionar las formas del habla con las acciones: juegos, canciones, dinámicas, objetos, gestos y situaciones,” (p.144).

Para, Martín (2000), este método también se lo llama método natural debido a que inicia con la primera macro destreza (escuchar), así la primera acción que hace el estudiante es escuchar al docente, analizando las acciones va realizando, los objetos que emplea y sobre todo presta mucha atención a los gestos y situaciones del contexto real; con énfasis en la necesidad de que los elementos que había de enseñar formaran parte de una situación social concreta, entonces el docente al aplicar este método de enseñanza, desarrolla el aprendizaje utilizando actividades que permita el estudiante primero escuchar y luego realizar. Mientras, Sánchez (2002) “El método directo incluye los programas de enseñanza y aprendizaje directa de las técnicas de pensamiento, con ejercicios destinados el desarrollo del pensamiento y la lengua, siendo práctico, poniendo énfasis la concentración, la participación y el trabajo colaborativo” (p. 61). Por lo tanto, el método directo o natural, propone al docente enseñar de una manera práctica, permitiendo que el estudiante desarrolle las habilidades lingüísticas de una forma eficiente y el aprendizaje de la lengua kichwa sea significativo y efectivo.

Existen muchos métodos para la enseñanza de otras lenguas, sin embargo, al hablar de una lengua ancestral se considera que el método directo puede ser el indicado

para el desarrollo de la enseñanza de la lengua ancestral, porque ofrece al estudiante las oportunidades de aprender de manera más sencilla relacionando directamente el objeto, el grafico, la imagen con palabra, esto hace que el estudiante participe y actúe de una manera dinámica y práctica (Hernández, 2000).

Para concluir, el método directo o natural, propicia un aprendizaje organizado, considera importante que se puede aprender con objetos, cosas y el contexto social, permitiendo el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas; también una interrelación directa del docente y estudiante generando aprendizajes significativos y mejorando la calidad lingüística y académica.

### **2.3.11.2. *El método Audio-lingual***

Este método es utilizado en los primeros años de escolaridad, cuando el niño desconoce del signo gramatical, de la palabra y de todo el contenido de la escritura de una lengua. Ayuda a desarrollar las habilidades de escuchar y hablar mediante la repetición de signos, se va fortaleciendo el aprendizaje de palabras, en consecuencia, mejorando su expresión lingüística. Entonces el método audio-lingue, permite que el estudiante aprenda de manera espontánea, el cual afirma que la lengua como un sistema mixto por distintos niveles: morfosintáctico, fonético-fonológico y léxico. Con este método el niño aprenderá desde lo simple hasta lo complejo.

Para López (2016) “el conductismo psicológico proporciona el fundamento teórico sobre cómo se aprende una lengua: por medio de repeticiones que consolidan hábitos” (p.28). Sin embargo, Hernández (2000) este método Audio-lingual proporciona algunas estrategias importantes para el aprendizaje de una segunda lengua, mediante escuchar sonidos, repetir sonidos, permitirá al estudiante desarrollar la concentración, la atención para que el aprendizaje sea asimilado de una manera correcta. Es así, que este

método ayudará al docente en el proceso de aprendizaje de la lengua, a enseñar desde la propuesta escuchar, imitar y repetir sonidos y palabras. Entonces, el método audio-lingual permite la interacción de las habilidades lingüísticas la imagen, el objeto con la letra, el observa, el escuchar ayudará a relacionar de manera clara y concreta la palabra o el texto.

El método audio-lingual ayuda a fortalecer el aprendizaje mediante el desarrollo de actividades creativas y dinámicas, mediante la aplicación de medios tecnológicos, virtuales siendo una propuesta pedagógica innovadora, para la presentación de videos e imágenes, que modele todas las posibles situaciones donde el estudiante deba repetir lo que observó y escuchó de un término, palabra y frase (Batista & Salazar, 2003).

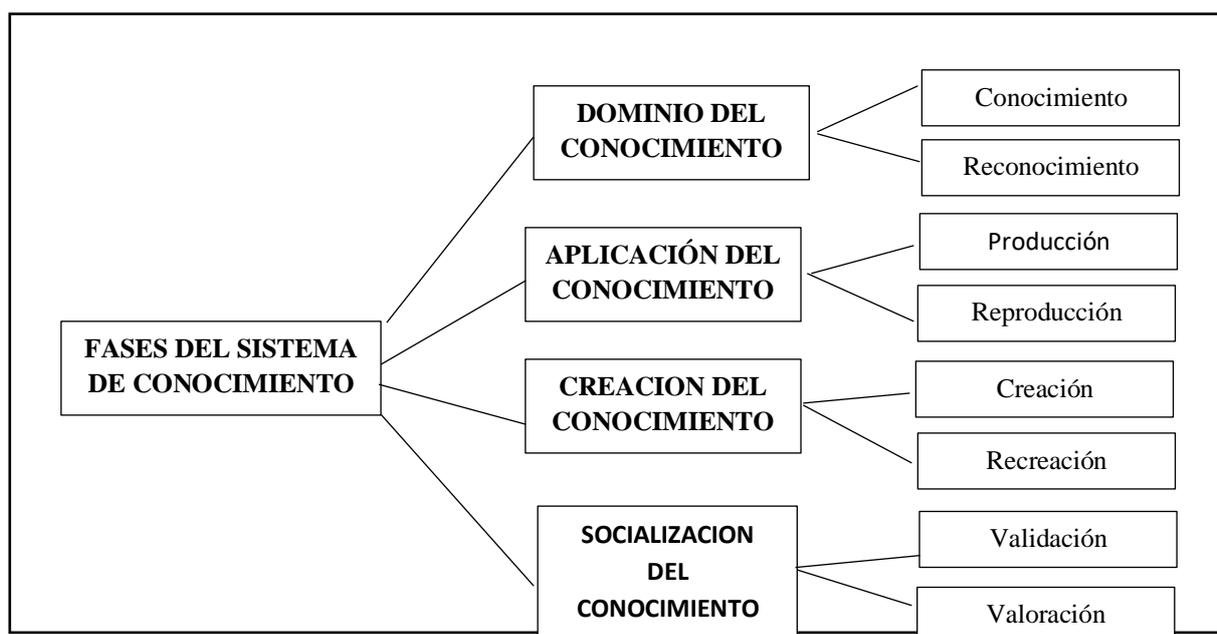
El método audio-lingual radica en enseñar el nuevo idioma mediante la observación de ejemplos prácticos que luego será imitado por el estudiante. Según este método, para aprender una lengua, debemos iniciar conociendo la gramática que permitirá desarrollar correctamente la lecto escritura con la utilización de diferentes actividades que faciliten la eficacia en la adquisición del conocimiento de la lengua, seguidamente practicarla mediante diferentes tipos de imitación hasta que se crean nuevos hábitos y la comunicación sea efectiva (Aicart, 2015). El método audio-lingual consiste en enseñar el nuevo idioma leyendo un diálogo o texto y llevando a cabo ejercicios de repetición oral, entonces este método permite un aprendizaje mucho más participativo, específicamente desarrolla la atención y la concentración del estudiante, si utilizamos canciones y videos para enseñar el idioma kichwa estaremos garantizando una educación actualizada y de calidad.

### 2.3.11.3. Método del Modelo del Sistema del Conocimiento Intercultural

#### *Bilingüe*

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), afirma que la Educación Intercultural Bilingüe es un derecho de los pueblos y nacionalidades indígenas, garantiza la vigencia del Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe para todos los centros educativos bilingües del país, con la finalidad de promover la educación en su propia lengua. El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es un conjunto sistemático de fundamentos, principios, fines, objetivos, estrategias, estructuras y currículo, elaborado para satisfacer las aspiraciones educativas de las nacionalidades y pueblos indígenas, con respecto a su identidad, sus condiciones de vida, expectativas de mejoramiento, en el contexto plurinacional, pluricultural y plurilingüe del Ecuador. La metodología de este Sistema Educativo valora los conocimientos ancestrales, desarrolla la enseñanza desde los contextos culturales y sus actores sociales son parte principal para el desarrollo de la práctica educativa, porque el hogar es la primera escuela y las aulas escolares son el complemento de la formación de los estudiantes (MOSEIB, 2013).

**Tabla 2** Fases del Sistema de Conocimiento MOSEIB



Elaborado por: Carlos Shagnay

### 2.3.12. *Cómo enseñar la lengua kichwa con el método del MOSEIB*

Para iniciar es importante conocer los procesos y acuerdos que recomienda el para la enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa.

**Artículo 3.-** Utilización de lengua. - Los docentes del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe utilizarán las distintas lenguas involucradas en la implementación del proceso educativo de acuerdo con el siguiente esquema:

**Tabla 3** Esquema Educativo según el MOSEIB

Educación infantil comunitaria	Inserción a los procesos semióticos	Fortalecimiento cognitivo, afectivo, y psicomotriz	Desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio	Procesos de aprendizaje investigativo	Bachillerato
100% lengua kichwa	75% lengua kichwa	50% lengua kichwa	45% lengua kichwa	40% lengua kichwa	40% lengua kichwa

**Fuente:** MOSEIB

#### 2.3.12.1. *Lingüísticos:*

La lengua, es el medio de producción de la sabiduría, conocimientos, ciencia y tecnología. La educación intercultural bilingüe como fundamento lingüístico prevé el desarrollo de las lenguas de las nacionalidades como lengua oficial de educación, y el castellano como lengua de relación intercultural. Las lenguas de las nacionalidades deben potencializarse, mediante el estudio fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático buscando la normalización, y estandarización (MOSEIB, 2013).

### **2.3.12.2. Pedagógico**

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es el resultado de las experiencias educativas interculturales bilingües desarrolladas en el país, y constituye un paradigma de innovación educativa a nivel latinoamericano. Es un modelo pedagógico construido por los actores sociales de la EIB con una visión global de la realidad política, cultural, lingüística, productiva y científica. No es exclusivo de los pueblos y nacionalidades, ni excluyente de otras culturas. Como fundamento pedagógico, desarrolla métodos que focalizan su atención en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. La evaluación y promoción flexible se fundamenta en el aprendizaje por el dominio del conocimiento. Es así que el MOSEIB (2013), señala que “la metodología del sistema de conocimiento otorga valor a los conocimientos previos que traen los niños de su familia y comunidad, los mismos que permiten el acceso a nuevos conocimientos” (p.41).

El Modelo del Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe, implica recurrir a la utilización de los procesos y recursos intelectivos, intelectuales y vivenciales, siendo recursos innovadores en base a las necesidades, realidades de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de la atención, concentración, interés por el aprendizaje, valorando sus conocimientos previos y sobre todo siendo el estudiante actor principal de la educación y el docente orientador y mediador.

Seguidamente, se resume las cuatro fases del sistema de conocimiento, para que el docente pueda aplicar en su planificación, agenda escolar y guías didácticas de enseñanza y aprendizaje.

**a. Dominio del Conocimiento.** - Corresponde a los procesos de reconocimiento y conocimiento que implica la utilización de los recursos intelectuales. El reconocimiento utiliza mecanismos de percepción (audición, olfato, observación, uso del tacto y degustación), descripción y comparación. El conocimiento por su parte implica, la

utilización del pensamiento, la reflexión, el análisis y los procesos de diferenciación. Con este propósito el docente recurrirá a la observación de la naturaleza; al uso de maquetas, láminas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, descripción de paisajes, narración de cuentos, declamación de poemas, refranes, audiovisuales y laboratorios; creará conflictos cognitivos en base a preguntas, dará oportunidad al pensamiento hipotético y facilitará información científica, entre otras acciones pedagógicas.

**b. Aplicación del Conocimiento.** - En esta fase se desarrolla la producción y reproducción del conocimiento. La primera significa la utilización del conocimiento previo, la definición de opciones y la realización de acciones; la segunda implica el análisis del conocimiento previo, la definición de opciones, la utilización de la imaginación y ejecución de acciones. Por consiguiente, se sugiere utilizar diferentes técnicas: sopa de letras, crucigramas, talleres, clasificaciones, secuenciaciones, codificaciones, debates, mesas redondas, conferencias, sinopsis y otras.

**c. Creación del Conocimiento.** - La tercera fase se caracteriza por el desarrollo de la creación y recreación. La creación implica la utilización del conocimiento previo y el uso de la imaginación, el ingenio, la fantasía y los sentimientos; la recreación constituye la utilización de los conocimientos previos para inventar a partir del descubrimiento de nuevos elementos, el ensayo, la modificación y el empleo de la imaginación, la intuición y la meditación. Para concretar esta fase, los docentes utilizarán organizadores gráficos, mentefactos, mapas conceptuales, acrósticos, afiches, periódicos murales, cuentos, canciones, novelas, poemas, entre otros.

**d. Socialización del Conocimiento.** - Los conocimientos creados y recreados requieren de validación y valoración, para ello se generan procesos de socialización que permiten la retroalimentación para consolidar la aprehensión del nuevo conocimiento

mediante: exposiciones, ferias, encuentros culturales, horas sociales, presentaciones públicas a todos los actores sociales de la educación (MOSEIB, 2013).

Finalmente, este modelo o propuesta metodológica del (MOSEIB, 2013) nos presentan fases del conocimiento más concretos en cuanto al planteamiento de actividades, técnicas, estrategias en la guía didáctica, nos da mejores expectativas a los resultados que necesitamos en la enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa, porque aplicando esta propuesta metodológica veremos en los niños/as creativos, hiperactivos, dinámicos y especialmente actores principales de la construcción de su aprendizaje en especial del aprendizaje de la lengua kichwa.

## **EJEMPLO DE METODOLOGÍA PARA EL APENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA**

**TEMA:** Saludos / Napaykuna.

**Objetivo:** Enseñar a los estudiantes los saludos en kichwa, utilizando materiales atractivos que les permita aprender de una manera muy motivadora y práctica.

**Materiales:**

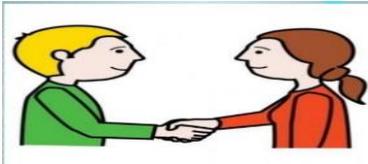
- Imágenes.
- Marcadores.
- Fichas
- Fotografías.

### **a) DOMINIO DEL CONOCIMIENTO**

#### **Procedimiento**

El maestro inicia la enseñanza del tema mediante un generador grafico que despierte interés por la atención y participación de los estudiantes. A modo de ejemplo, se desarrolla el siguiente cuadro.

**Tabla 4 Saludos/ Napaykuna**

<b>Ilustración 1 Saludos/Napaykuna</b>	
	
Buenos días	Alli puncha
Buenas tardes	Alli chishi
Buenas Noches	Alli tuta

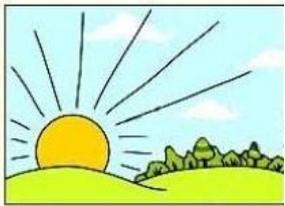
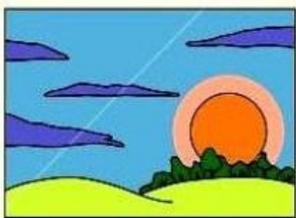
**Elaborado:** Carlos Shagñay

**b) APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

**Actividad 1:** Escribamos en kichwa los saludos

- Los estudiantes deben observar la imagen y escribir en la lengua kichwa los saludos aprendidos.

**Tabla 5 Saludos/ Napaykuna**

<b>Ilustración 2 De mañana</b>	<b>Ilustración 3 En la tarde</b>	<b>Ilustración 4 En la noche</b>
		
_____	_____	_____

**Elaborado:** Carlos Shagñay

- Lea los saludos y en escriba en las líneas en el idioma kichwa

**Buenos días** \_\_\_\_\_, **Buenas Tardes** \_\_\_\_\_

**Buenas Noches** \_\_\_\_\_.

**c) CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

- El estudiante debe simular una realidad, los estudiantes tienen que actuar entre ellos.
- En grupo de 3 estudiantes, inventamos una canción con el tema de los saludos.

- En su cuaderno de trabajo dibujamos y pintamos gráficos que representen el tema de los saludos.

#### **d) SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

- Compartimos la canción de los saludos con nuestros compañeros y docente en el aula.
- En grupo de dos compañeros, compartimos lo aprendido acerca de los saludos a nuestros compañeros autoridades y docentes en los patios de la institución educativa

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Las fases de la investigación son las siguientes:

**Fase inicial:** Se realizó una revisión bibliográfica acerca de las guías didácticas para la enseñanza de la lengua kichwa, se tomó en consideración algunos artículos, textos y tesis según los requerimientos del estudio. Al principio se envió una solicitud de autorización al Rector de la Unidad Educativa Guardianas de la Lengua “27 de Febrero”, para aplicar una encuesta a los estudiantes de tercer año de Educación General Básica y una entrevista a los docentes de dicha institución.

**Fase de desarrollo:** En esta fase se ejecutó el trabajo de campo etnográfico (aplicación de encuesta y entrevista), mismas que se desarrollaron en las instalaciones con docentes, autoridades y estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guardianas de la Lengua “27 de Febrero”.

**Fase final.** En esta última fase de investigación se procedió a ejecutar el análisis de los datos de las encuestas, que permitieron interpretar cualitativa y cuantitativamente la información recogida, pasando por un proceso de análisis e interpretación de datos. Posteriormente, se desarrolla el análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones.

#### 3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

##### 3.2.1. *Enfoque de la investigación*

La investigación se realizó con un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), porque se trató de una investigación de carácter social, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y de la lengua kichwa. En el estudio se aplicó el método

cuantitativo porque los datos e información recogida a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos siendo las encuestas a los estudiantes fueron analizados e interpretados mediante procedimientos matemáticos y estadísticos, que fueron representados de forma gráfica. Se utilizó también el método cualitativo donde se conoció el criterio de los docentes y autoridades a través de la entrevista, la misma que permitió despejar dudas en cuanto a la problemática planteada.

### **3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1. *Método inductivo – deductivo***

Se consideró este método inductivo- deductivo, debido a que se empezó desde aspectos particulares como conocer acerca de las guías didácticas de forma individual, para lograr generalidades a manera de conclusiones y recomendaciones, para posteriormente, en función de los conceptos e ideas aprendidas y en base a las necesidades detectadas en los procesos educativos de los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua 27 de Febrero”, se planteó un propuesta metodológica siendo esta el diseño de una guía didáctica para el aprendizaje de la lengua kichwa.

#### **3.3.2. *Método Analítico***

Se consideró este método porque permitió estudiar cada una de sus variables, poniendo al descubierto las relaciones que tienen entre sí. Es así que, este método permitió conocer más el objeto de estudio, por lo tanto, se pudo explicar y comprender su comportamiento y constituir nuevas teorías sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa.

### **3.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### ***3.4.1. Por el nivel***

La investigación por el nivel es de tipo descriptiva, debido a que sirvió para ordenar y sistematizar los datos encontrados sobre la temática de enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa, donde se buscó implementar estrategias para mejorar. Por otro lado, el nivel es de tipo correlacional en función de que se analiza la incidencia que puede tener la aplicación de la guía didáctica en el aprendizaje del idioma kichwa. Finalmente, la investigación por el nivel de tipo propositiva, considerando que en base a los resultados se realizó una propuesta metodológica y la posterior elaboración de la guía didáctica, que permitió el mejoramiento del aprendizaje de la lengua kichwa.

#### ***3.4.2. Por el lugar***

**De campo.** - Fue una investigación de campo porque la información obtenida se la hizo directamente en el lugar de los hechos, es decir, en Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”, en la cual está inmersa en la investigación y se identificó el problema, permitiéndonos que estemos seguros de las condiciones reales en que se han conseguido los datos.

#### ***3.4.3. Por el tiempo***

Se recolectaron los datos en el único momento, en un tiempo planificado y determinado. Su propósito fue puntualizar las variables y analizar su hecho e interrelación en un momento dado.

### **3.5. POBLACIÓN**

### 3.5.1. Población

La población de estudio corresponde a estudiantes del tercer año de Educación General Básica, docentes y un directivo de la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”.

**Tabla 6 Población encuestada**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Estudiantes</b>	12	8	20
<b>Docentes</b>	4	1	5
<b>Directivos</b>	1	0	1

**Fuente:** Elaborado por el autor

## 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

### 3.6.1. Técnica

Las técnicas utilizadas, fueron la encuesta y la entrevista ya que al ser métodos de investigación cuantitativa y cualitativa permitieron cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable de estudio. Estuvo dirigida a 20 estudiantes de tercer nivel, 5 docentes y una autoridad de la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”.

### 3.6.2. Instrumentos

Los datos fueron recolectados en una encuesta que constaba de 10 preguntas cerradas en base al tema y objetivos de estudio, que fueron elaboradas para los estudiantes de tercer nivel, de la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”. Así mismo, para la autoridad y los docentes se hizo uso de un banco de preguntas abiertas y cerradas en modo de entrevista con la finalidad de conocer su criterio, conocimiento y estrategias utilizadas en la enseñanza de la lengua kichwa.

### **3.7. TÉCNICAS DE ANÁLISIS**

Una vez recolectada la información de la encuesta realizada a los docentes, se procedió a tabular los datos. Posteriormente, se elaboró las tablas estadísticas en el programa Excel con su respectivo gráfico estadístico e interpretación.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS DE DATOS

Análisis de la encuesta de los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad educativa Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”

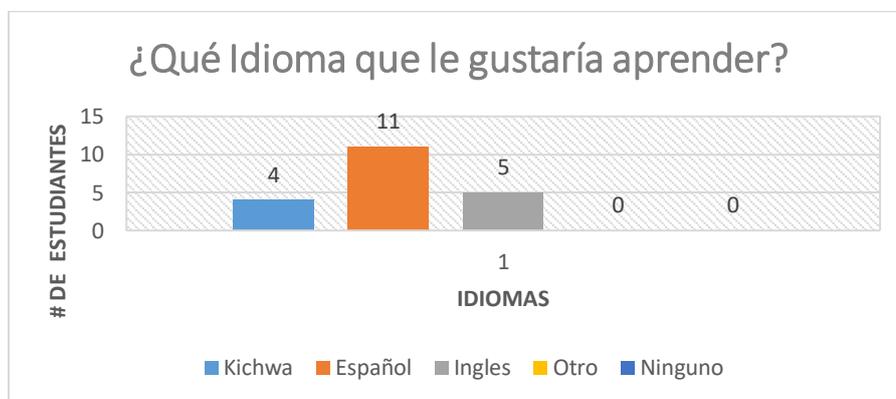
#### Pregunta 1 ¿Qué idioma le gustaría aprender más?

**Tabla 7** ¿Qué idioma le gustaría aprender?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Kichwa	4	20%
Castellano	11	55%
Ingles	5	25%
Otro	0	0%
Ninguno	0	0%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 5** ¿Qué idioma le gustaría aprender?



**Fuente:** Elaborado por el autor

### ANÁLISIS

Como se evidencia en el gráfico N° 1, el 55% de niños indican que les gusta más hablar en castellano, un 25% el inglés; mientras que el 20% restante afirma que le gusta más el kichwa.

## INTERPRETACIÓN

Al identificar un porcentaje bajo de estudiantes que les gusta hablar en kichwa, se considera necesario generar estrategias que fortalezcan el idioma y motiven la práctica diaria.

### Pregunta 2.- ¿En su casa hablan en kichwa?

**Tabla 8** ¿En su casa hablan kichwa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	6	30%
Casi siempre	12	60%
A veces	2	10%
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 6** ¿En su casa hablan kichwa?



## ANÁLISIS

El gráfico N° 2, nos indica que el 60% de niños casi siempre hablan kichwa en su casa; en cuanto al 30% siempre lo hacen; y el 10% solo a veces hablan kichwa en la casa.

## INTERPRETACIÓN

El compartir en familia genera aprendizajes en todos los ámbitos, en el caso del idioma es importante que los niños se comuniquen en su idioma natal en los espacios escolares, sociales, deportivos y más aún familiares.

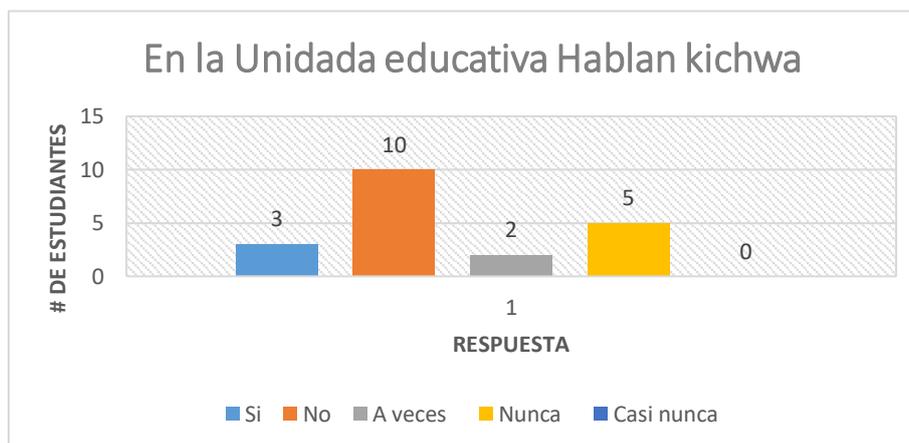
**Pregunta 3.- ¿En la unidad educativa los maestros, los compañeros hablan en kichwa?**

**Tabla 9** ¿En la Unidad educativa hablan kichwa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Si	3	15%
No	10	50%
A veces	2	10%
Nunca	5	25%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 7** ¿En la Unidad educativa hablan kichwa?



**Fuente:** Elaborada por el autor

## ANÁLISIS

El 50% de niños manifiestan que en la Unidad Educativa no hablan kichwa; el 25% expresa que nunca hablan; el 15% manifiestan que si hablan kichwa y únicamente el 10% afirma que a veces lo hacen.

## INTERPRETACIÓN

El ámbito escolar es el lugar propicio para que los niños generen vínculos de amistad y con ellos puedan fortalecer su lenguaje, es por ello que es importante la práctica diaria del idioma kichwa.

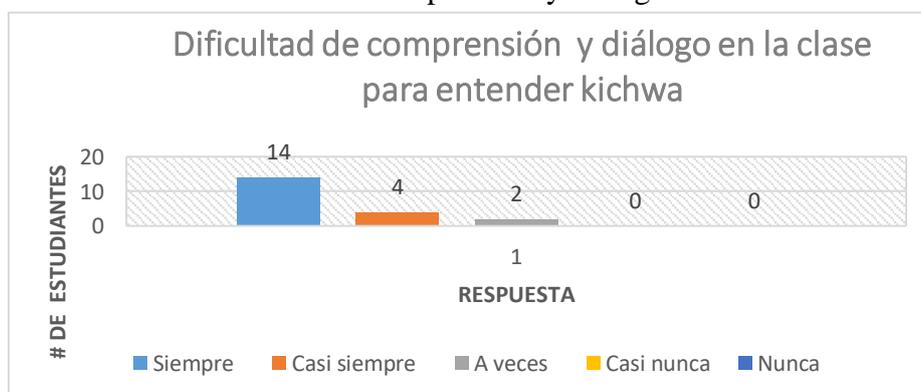
**Pregunta 4.- ¿Has tenido dificultades de comprensión y diálogo en clases para entender kichwa?**

**Tabla 10** ¿Dificultada de comprensión y dialogo en la clase para entender kichwa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	14	70%
Casi siempre	4	20%
A veces	2	10%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Elaborada por el autor

**Ilustración 8** Dificultada de comprensión y dialogo en la clase de kichwa



**Fuente:** Elaborado por el autor

## ANÁLISIS

El 70% de niños afirman que siempre ha tenido dificultades en clases cuando las han dado en kichwa; el 20% expresa casi siempre haber tenido dificultades; mientras que el 10% a veces las ha tenido.

## INTERPRETACIÓN

Se evidencia que la población estudiantil tiene dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje cuando ha sido realizado en el idioma kichwa, motivando de esta forma la presente investigación.

### Pregunta 5.- ¿Cuándo juegan con sus compañeros y amigos hablan en kichwa?

**Tabla 11** ¿Cuándo juegan con sus compañeros y amigos hablan en kichwa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	7	35%
No	8	40%
A veces	4	20%
Casi nunca	1	5%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

### Ilustración 9 ¿Cuándo juegan con sus compañeros y amigos hablan en kichwa?



**Fuente:** Elaborado por el autor

## ANÁLISIS

El 40% de niños afirman que no se comunica en kichwa mientras juega con sus compañeros; el 35% expresa si hacerlo; del mismo modo el 20% a veces lo hace, mientras que el 5% menciona casi nunca hablar en kichwa con sus amigos mientras juegan.

## INTERPRETACIÓN

El juego es el momento en el cual los niños se expresan libremente en su idioma natal, por lo que se debe aprovechar la motivación que sienten para fortalecer la práctica del idioma kichwa en el compartir con sus pares.

### Pregunta 6.- ¿Los profesores hablan en kichwa?

**Tabla 12** ¿Los profesores hablan kichwa?

OPCIONES	FECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	1	5%
Casi siempre	1	5%
A veces	4	20%
Nunca	11	55%
Casi nunca	3	15%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 10** ¿Los profesores hablan kichwa?



**Fuente:** Elaborado por el autor

## ANÁLISIS

El 55% de niños aseveran que los docentes nunca se comunican en kichwa; el 20% expresa que a veces lo hacen; el 15% casi nunca hablan kichwa, mientras que el 5% casi siempre o siempre hablan kichwa.

## INTERPRETACIÓN

La debilidad presentada en la institución en el ámbito de aprendizaje del idioma kichwa se acentúa debido que los docentes en su mayoría no son kichwa hablantes, siendo esto un limitante comunicacional en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Pregunta 7.- ¿En su comunidad, los niños se comunican en kichwa?

**Tabla 13** ¿En su comunidad, los niños se comunican en kichwa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	0	0%
Casi siempre	9	45%
A veces	5	25%
Nunca	6	30%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 11** ¿En su comunidad, los niños se comunican en kichwa?



**Fuente:** Elaborado por el autor

## ANÁLISIS

El 45% de niños indican que en el espacio comunitario casi siempre hablan en kichwa; el 30% expresa nunca lo hacen; mientras tanto, el 25% a veces lo hace.

## INTERPRETACIÓN

Se evidencia que los niños se comunican en kichwa en todos los ámbitos de aprendizaje comunitario, de tal forma que se debe motivar esta transmisión comunicacional al ámbito escolar a fin de fortalecer el idioma kichwa.

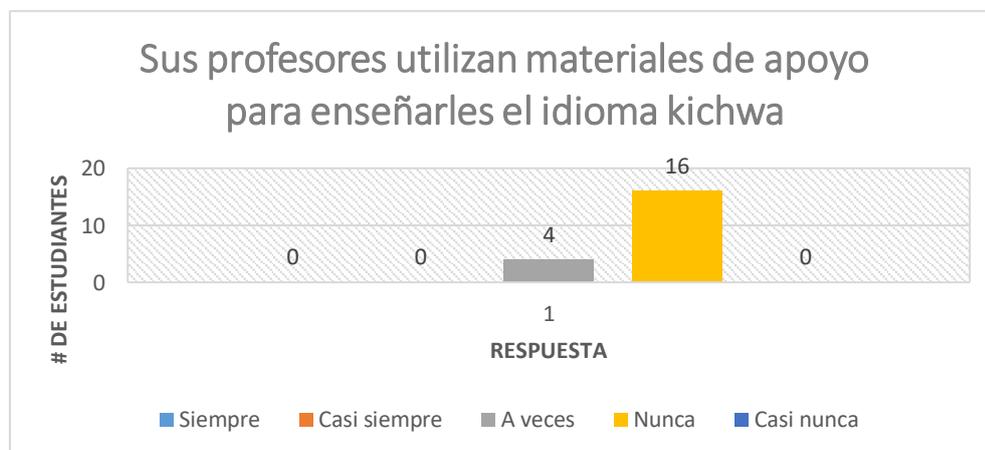
**Pregunta 8.- ¿Sus profesores utilizan materiales de apoyo para enseñar el idioma kichwa?**

**Tabla 14** ¿Sus profesores utilizan materiales de apoyo para enseñar el idioma kichwa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	4	20%
Nunca	16	80%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 12** ¿Sus profesores utilizan materiales de apoyo para enseñar el idioma kichwa?



**Fuente:** Elaborado por el autor

## ANÁLISIS

El 80% de niños manifiestan que nunca utilizan materiales sus maestros para enseñar kichwa; mientras tanto el 20% expresa a veces los maestros utilizan materiales.

## INTERPRETACIÓN

Los niños consideran que, si los maestros utilizan materiales para enseñar kichwa, sería más fácil el aprendizaje de su idioma natal dentro y fuera de las aulas.

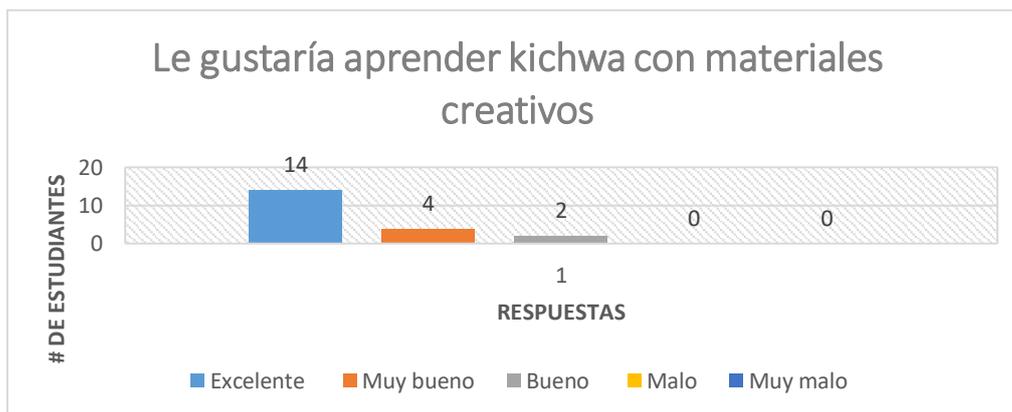
### Pregunta 9.- ¿Le gustaría aprender el kichwa con materiales creativos?

**Tabla 15** ¿Le gustaría aprender kichwa con materiales creativos?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Excelente	14	70%
Muy bueno	4	20%
Bueno	2	10%
Malo	0	0%
Muy malo	0	0%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

### Ilustración 13 ¿Le gustaría aprender kichwa con materiales creativos?



**Fuente:** Elaborado por el autor

## ANÁLISIS

El 70% de niños expresan su deseo de aprender el kichwa con materiales creativos; el 20% opina que sería muy bueno; mientras que el 10% afirma que sería bueno el uso de materiales creativos para el aprendizaje de la lengua kichwa.

## INTERPRETACIÓN

Al tener una población interesada en aprender la lengua kichwa, motiva la investigación y a su vez el diseño de la guía didáctica como opción principal, para la enseñanza de la lengua materna.

**Pregunta 10.- ¿Le gustaría que tu Unidad Educativa tenga guías didácticas para la enseñanza del idioma kichwa?**

**Tabla 16** ¿Le gustaría que su Unidad Educativa tenga guías para enseñar kichwa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Excelente	18	90%
Muy bueno	2	10%
Bueno	0	0%
Malo	0	0%
Muy malo	0	0%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 14** ¿Le gustaría que su Unidad Educativa tenga guías para enseñar kichwa?



**Fuente:** Elaborado por el autor

## ANÁLISIS

El 90% de niños afirman que sería excelente que exista material didáctico en idioma kichwa dentro de la institución educativa; mientras que el 10% considera también que sería muy buena la existencia de la guía didáctica

## INTERPRETACIÓN

Los niños se muestran motivados con la posibilidad de tener guías didácticas en la institución educativa, porque permitirá mejorar el aprendizaje del idioma kichwa.

Análisis de la entrevista de la autoridad y docentes de Unidad Educativa Guardianas de la Lengua “27 de Febrero”

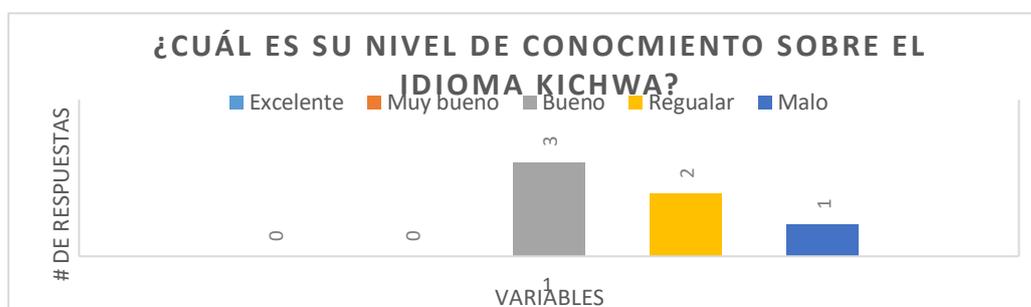
### Pregunta 1. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el idioma kichwa?

**Tabla 17** ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el idioma kichwa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Excelente	0	0%
Muy bueno	0	0%
Bueno	3	50%
Regular	2	33%
Malo	1	17%
TOTAL	6	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 15** ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el idioma kichwa?



**Fuente:** Elaborado por el autor

## ANÁLISIS

El 50% de docentes consideran que es bueno el nivel de conocimiento del idioma kichwa; el 33% afirma que tienen un conocimiento regular, mientras que el 17% manifiesta que es malo el nivel de conocimiento en el idioma,

## INTERPRETACIÓN

La mitad de los docentes de la institución educativa tienen un nivel aceptable sobre el conocimiento del idioma kichwa, los demás docentes representan una etnia diferente por lo que la lengua kichwa no forma parte de su cultura, pero no descartan aprender a utilizar esta lengua ancestral.

**Pregunta 2. ¿Cuándo enseña la lengua kichwa ha tenido dificultades de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

**Tabla 18** ¿Cuándo enseña la lengua kichwa ha tenido dificultades de comunicación?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	50%
A veces	2	33,%
Nunca	1	17,%
Casi nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 16** ¿Cuándo enseña lengua kichwa ha tenido dificultades en la comunicación?



**Fuente:** Elaborado por el autor

## ANÁLISIS

El 50% de docentes atestiguan que casi siempre tienen dificultades en la comunicación durante el proceso de enseñanza del idioma kichwa; también el 33% expresa que a veces tienen dificultades; el 17% manifiestas que nunca tienen dificultad de comunicación.

## INTERPRETACIÓN

Al tener docentes con alto nivel de dificultad en comunicación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa, se puede considerar que esto se debería a la poca utilización del idioma y recursos que brinden seguridad para enseñar esta lengua.

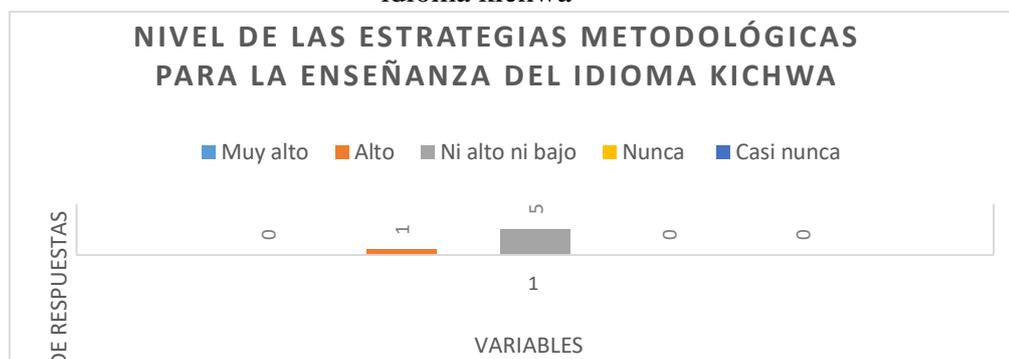
**Pregunta 3. ¿Cómo considera el nivel de las estrategias metodológicas que usted utiliza para la enseñanza del idioma kichwa?**

**Tabla 19** ¿Nivel de las estrategias metodológicas del docente para la enseñanza del idioma kichwa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy alto	0	0%
Alto	1	17%
Ni alto ni bajo	5	83,%
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	6	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 17** Nivel de las estrategias metodológicas del docente para la enseñanza del idioma kichwa



**Fuente:** Elaborado por el autor

## ANÁLISIS

El 83% de docentes se consideran en una categoría ni alta ni baja, en la utilización de la metodología para enseñanza del idioma kichwa; el 17% afirma que su metodología es alta en cuanto a la enseñanza de la lengua materna.

## INTERPRETACIÓN

Las metodologías de enseñanza permiten asegurar una enseñanza de calidad; por lo tanto, se considera que sería útil y necesario una estrategia adecuada, para la enseñanza de la lengua kichwa que ayuden a mejorar la labor educativa del docente.

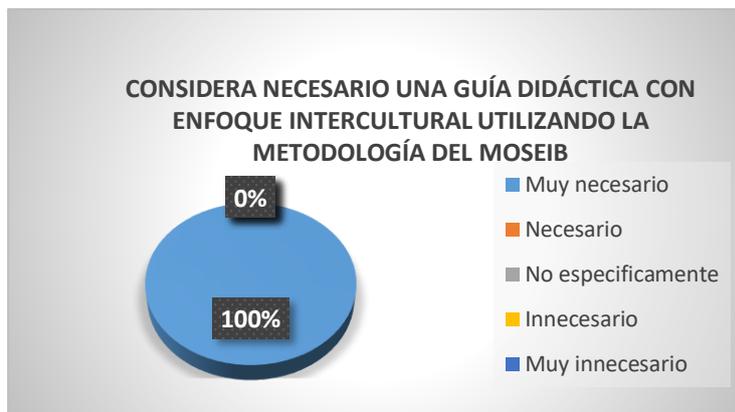
**Pregunta 4. ¿Considera necesario tener una guía didáctica con enfoque intercultural en dos idiomas para el desarrollo de su clase, específicamente utilizando las estrategias metodológicas del Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)?**

**Tabla 20** ¿Considera necesario una guía didáctica con enfoque intercultural utilizando la metodología del MOSEIB?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy necesario	6	100%
Necesario	0	0%
No específicamente	0	0%
Innecesario	0	0%
Muy innecesario	0	0%
TOTAL	6	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 18** Considera necesario una guía didáctica con enfoque intercultural utilizando la metodología del MOSEIB



**Fuente:** Elaborado por el autor

**ANÁLISIS**

El 100% de docentes consideran muy necesario tener una guía didáctica con la aplicación del Modelo de Sistema Intercultural Bilingüe para enseñar la lengua kichwa.

**INTERPRETACIÓN**

Al ser la guía didáctica una propuesta pedagógica nueva con una metodología basada en el Modelo de Sistema Intercultural Bilingüe, se considera una alternativa apropiada porque fortalecerá la educación con pertinencia cultural y lingüística.

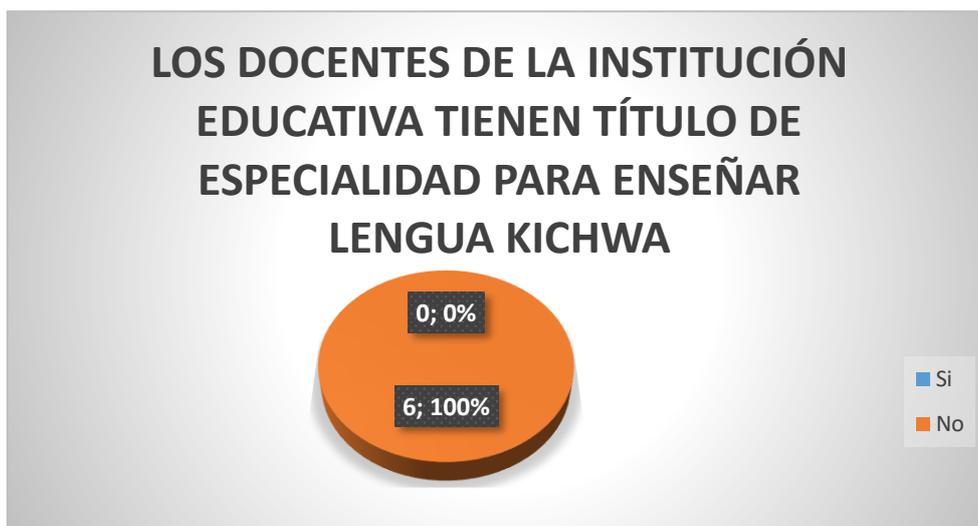
**Pregunta 5. ¿Los docentes de la Institución Educativa tienen título de especialidad para enseñar lengua kichwa?**

**Tabla 21** ¿Los docentes de la Institución Educativa tienen título de especialidad para enseñar lengua kichwa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Si	0	0%
No	6	100%
TOTAL	6	100%

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Ilustración 19** Los docentes de la Institución Educativa tienen título de especialidad para enseñar lengua kichwa



**Fuente:** Elaborado por el autor

### ANÁLISIS

El 100% de afirman que no tiene título de especialidad para enseñar la lengua kichwa.

### INTERPRETACIÓN

Una preparación académica garantiza una enseñanza de calidad, por lo que es importante que el docente se actualice, se capacite y tenga un título de especialidad en lingüística para enseñar la lengua kichwa.

**Pregunta 7. ¿Qué recomendaría usted para mejora el aprendizaje de la lengua kichwa?**

**Tabla 22** Recomendaciones para mejorar el aprendizaje del idioma kichwa

DOCENTE	CRITERIO
Lcdo. Néstor Sagñay Docente de Educación Inicial 2	Como docente del Sistema de Educación Bilingüe recomendaría para mejorar el aprendizaje de esta lengua ancestral, utilizar materiales educativos que

---

	presente actividades recreativas, donde el estudiante se motive por las horas clases de esta área.
Lcdo. Pedro Mullo Docente del área de Kichwa	La lengua kichwa al ser una identidad de nuestra cultura sería importante que el Ministerio de Educación, facilite de materiales, recursos y capacitaciones a los docentes de esta área para garantizar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
Lcda. María Anilema Docente de Tercer año de Educación Básica	Para mejorar el aprendizaje de la lengua kichwa recomendaría que exista recursos didácticos como: folleto, textos actualizados donde el estudiante pueda desarrollar su aprendizaje tal como lo hace con otras áreas.
Lcdo. Fausto Bustos Docente de Lengua y Literatura	El kichwa es una lengua oficial y debe ser respetado y valorada por todos, recomendaría que para mejorar el aprendizaje de este idioma se lo haga en base a metodologías nuevas, estrategias innovadoras en base al avance de la ciencia y la tecnología.
Lcda. Dora Avemañay Docente de Segundo año de educación Básica	Recomendaría que se enseñe con canciones, con imágenes y actividades que despierten interés y motivación al estudiante por el aprendizaje de la lengua kichwa. También las actividades de enseñanza estén traducidas al castellano para una mejor comprensión.
Msc. Luis Quishpe Rector de Institución Educativa	La lengua kichwa es la identidad cultural de nuestros pueblos, por lo que recomendaría que las Universidades del país oferten la profesión de docentes en Lingüística kichwa, para garantizar el aprendizaje de la mano de un profesional preparado en el área, también cumpla su labora con la aplicación de metodologías nuevas que ayuden al aprendizaje y fortalecimiento de la lengua ancestral.

---

**Fuente:** Elaborado por el autor

La autoridad y los docentes recomiendan que para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma kichwa se debe hacer uso de herramientas didácticas con enfoque intercultural, que los temas de enseñanza estén traducidos al castellano para una mejor comprensión, también expresan que sería importante que exista Universidades que en su oferta académica brinden la posibilidad de una formación profesional, como docentes del idioma kichwa.

**Pregunta 8. ¿Considera que las estrategias metodológicas del Modelo de Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ayudarían al aprendizaje la lengua kichwa? ¿Por qué?**

**Tabla 23** Considera importante las estrategias metodológicas del MOSEIB para el aprendizaje del kichwa

<b>DOCENTE</b>	<b>CRITERIO</b>
Lcdo. Néstor Sagñay Docente de Educación Inicial 2	Las estrategias metodológicas del MOSEIB, ayudarían en la enseñanza de la lengua kichwa, porque es un modelo del Sistema de educación Intercultural Bilingüe.
Lcdo. Pedro Mullo Docente del área de Kichwa	Considera que es muy importante la aplicación del Modelo de Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe para el aprendizaje de la lengua kichwa, porque las fases del conocimiento de este modelo proponen que el estudiante sea quien construya su aprendizaje con actividades donde desarrollan sus habilidades y destrezas.
Lcda. María Anilema Docente de Tercer año de Educación Básica	Podría decir que esta estrategia metodológica de MOSEIB, ayudaría el aprendizaje de la lengua kichwa, porque específicamente es un modelo bilingüe al servicio de los estudiantes de las diferentes culturas.
Lcdo. Fausto Bustos Docente de Lengua y Literatura	Las estrategias metodológicas del MOSEIB, son las más apropiadas para enseñar la lengua kichwa, razones que es un modelo que valora los conocimientos ancestrales y la cosmovisión de cada pueblo indígena.
Lcda. Dora Avemañay Docente de Segundo año de Educación Básica	Considera que el MOSEIB ayudaría a mejorar la enseñanza de la lengua kichwa, ya que su propuesta metodológica plantea aprendizaje cooperativo, desarrolla la participación y compañerismo de los estudiantes.
Msc. Luis Quishpe Taco Rector de Institución Educativa	Las estrategias metodológicas del modelo de Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe, es una propuesta metodológica para todas las instituciones educativa bilingües del país, se considera que sería fundamental la enseñanza del idioma kichwa con la aplicación de esta metodología, porque valora los conocimientos previos y permite que el estudiante desarrolle su aprendizaje con más interés.

**Fuente:** Elaborado por el autor

La autoridad y los docentes de la institución consideran importante y necesario la aplicación de este modelo para mejorar el aprendizaje de la lengua kichwa. Es así como, convergen en que el método del modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) es una propuesta pedagógica innovadora, que permite fortalecer la calidad de la educación bilingüe con pertinencia cultural y lingüística.

Finalmente, luego de obtener los diferentes resultados de las encuestas y entrevistas a modo de conclusión se puede argumentar que el desinterés del aprendizaje de la lengua kichwa tiene que también ver con la falta de profesionales con títulos de tercer y cuarto nivel para enseñar esta lengua ancestral, también los recursos pedagógicos actualizados acorde al avance de la ciencia y la tecnología que podrían remplazar metodologías tradicionales y obsoletas y esperamos que la propuesta pedagógica de la guía didáctica sea un recurso importante que permita orientar de la manera más eficaz la enseñanza y el aprendizaje de la lengua kichwa.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- De acuerdo a los razonamientos de los docentes entrevistados, no existen recursos didácticos, materiales de apoyo, ni el capital humano especializado, para la enseñanza de la lengua kichwa de los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”; no obstante de la existencia del marco teórico, tanto occidental como intercultural. El ejercicio docente en kichwa, carece de fundamentación metodológica, dictan sus clases con base a una información básica; por lo tanto, no les permiten elevar la calidad y el nivel de aprendizaje, como tampoco contribuye en la revitalización del idioma y cultura.
- Los docentes no se encuentran en constante actualización de conocimientos lingüísticos, fonéticos, fonológicos y morfosintácticos que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma kichwa. Además, se evidencia la aplicación de metodologías tradicionales de corte conductista.
- La propuesta de la guía didáctica con base a la metodología del MOSEIB, fomenta un aprendizaje activo, creativo y dinámico, mejorando el aprendizaje de la lengua kichwa de manera eficiente y efectiva en los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”; aunque, aún queda pendiente hacer investigación desde sus ambigüedades y contradicciones.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes empleen las guías didácticas nuevas para la enseñanza de la lengua kichwa con los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”, porque esto fomentaría a que los estudiantes tengan un aprendizaje efectivo y significativo
- Se recomienda desarrollar actividades educativas en los que se integren a los estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad, con la finalidad de concientizar para la correspondiente investigación y valoración de la lengua materna en concordancia con los postulados de un país intercultural y plurinacional.
- Se recomiende que las instituciones de educación superior dicten cursos continuos de capacitación dirigido a los docentes de la lengua kichwa en los ámbitos de gramática, sintaxis y demás campos relacionados a la lengua; por ejemplo, con una profesión en Diplomado.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Feijoo, R. M. (2012). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la utpl. *RIED Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 7(1-2). <https://doi.org/10.5944/ried.7.1-2.1082>
- Aicart, M. (2015, noviembre 23). *El método audio-lingual*. Language Journeys Blog. <https://blog.languagejourneys.com/es/el-metodo-audio-lingual/>
- Añazco, D. (2019). La interculturalidad como nuevo objeto: Esbozo de un planteamiento transmoderno. *Ciencia e Interculturalidad*, 24(1), 106 -119. <https://camjol.info/index.php/RCI/article/view/8006>
- Arellano, A. (2008). *Modelo del Sistema de Educacion Intercultural Bulingue*.
- Arellano, A. (2011). Propuesta educativo y su proceso. Alteridad Educacion.
- Asamblea Constituyente del Ecuador. (2008). Constitución Política del Ecuador. Quito.
- Banks, A. (1997). *Educating Citizens in a Multicultural Society. Multicultural Education Series*. Teachers College Press. <https://eric.ed.gov/?id=ED414386>
- Batista, J., & Salazar, L. (2003). Vigencia de los enfoques conductista, cognitivista y constructivista en la enseñanza del inglés. *Encuentro Educacional*, 10(3), 226-244.
- Benavides, Á., & Cárdenas, P. (2021). Estrategias para generar procesos de interculturalidad en las comunidades indígenas. *Inclusión y Desarrollo*, 8(1), 69-82.
- Boaventura, S. (2009). *Epistemología del Sur* (Primera edición ed.). México: Ediciones Siglo XXI. [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjwx-7Al\\_j2AhWRD0QIHXUFC2wQFnoECBMQAQ&url=http%3A%2F%2Fsecat.unicen.edu.ar%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F03%2FBONAVENTURA-SOUSA-EPISTEMOLOIGIA-DEL-SUR..pdf&usg=AOvVaw0CEJcEaFRtBxR](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjwx-7Al_j2AhWRD0QIHXUFC2wQFnoECBMQAQ&url=http%3A%2F%2Fsecat.unicen.edu.ar%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F03%2FBONAVENTURA-SOUSA-EPISTEMOLOIGIA-DEL-SUR..pdf&usg=AOvVaw0CEJcEaFRtBxR)

- Buñay, M. Á. (2019). Estrategia Metodológica para desarrollar la Expresión Escrita en los estudiantes Kichwa Hablantes de Sexto Año de la Unidad Educativa Del Milenio Chibuleo. Universidad Tecnológica “Indoamérica”, Ambato.
- Castillo Ruiz, J. E., & Mosquera León, M. C. (2009). *Guía didáctica para el manejo de la autoestima para niños de 5 a 7 años en la escuela La Asunción*. Universidad del Azuay.
- CEPAL. (2017). ONU. Recuperado de ONU: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37050/4/S1420783\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37050/4/S1420783_es.pdf)
- Dewey, J. (1952). Pedagogía del nuevo siglo.
- Díaz, A. (2006). *Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula*. Recuperado de Revista Iberoamericana de Educación Superior: <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299123992001.pdf>
- Estermann, J. (2006). *Filosofía Andina Sabiduría indígena para un mundo nuevo*. ISEAT. [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9uvfZu\\_n2AhUjRDABHcqYCwkQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.academia.edu%2F21504393%2FEstermann\\_Josef\\_Filosofia\\_andina&usg=AOvVaw0tbdJdJcbjS0M6E\\_w1zNgo](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9uvfZu_n2AhUjRDABHcqYCwkQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.academia.edu%2F21504393%2FEstermann_Josef_Filosofia_andina&usg=AOvVaw0tbdJdJcbjS0M6E_w1zNgo)
- FORNET, R. (2001). Transformación intercultural de la filosofía. Ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer, S.A.
- García Aretio, L. (2002): *La Educación a Distancia, de la teoría a la práctica*, Madrid, Ed. Ariel, S.A.
- García Hernández, I., & de la Cruz Blanco, G. de las M. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Educentro*, 6(3), 162-175. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742014000300012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012)
- Girón López, A. (2016). *La lengua como instrumento de aprendizaje escolar*. Edu.mx. Recuperado 10 de marzo de 2023, de [https://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er\\_e\\_06.pdf](https://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er_e_06.pdf)

- Gobierno Mexicano. (2021). *Día Internacional de la Lengua Materna*. Gob.mx. Recuperado 8 de marzo de 2023, de <https://site.inali.gob.mx/Micrositios/DILM2021>
- Guanolema, J. A. (2018, junio 21). *Historia de la lengua kichwa*. RIKSINAKUY. <https://riksinakuy.com/historia-de-la-lengua-kichwa/>
- Habud, M. (1998). Quichua y castellano en los Andes ecuatorianos: Digital repositorio.
- Hernández Reinoso, F. L. (2014). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. *Encuentro, Revista de Investigación e innovación de la clase de idiomas* (11), 141-153. Recuperado de: <http://encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf>
- Ibáñez, L, Pilar & Cols. (2021) Desarrollo del Lenguaje Infantil mediante el método Etiológico multisensorial. *Revista Española de pedagogía* N° 81
- INEC. (Agosto de 2016). *Ecuador en Cifras*. Recuperado de Ecuador en Cifras: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/?s=indigena>
- Jiménez, J. E., & O'Shanahan, I. (2009). Aprender a leer y escribir en inglés como segunda lengua: un estudio de revisión en Canadá y EE.UU.1. *Revista Iberoamericana de Educación* (52), 179-202. Revista Iberoamericana de Educación: [rieoei.org/rie52a09.htm](http://rieoei.org/rie52a09.htm)
- LEIVA, J. (2007), Educación y conflicto en escuelas interculturales, Málaga: Spicum.
- López, P. (2018, noviembre 23). 2. *Método Audiolingual*. Métodos y técnicas de enseñanza. <https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/23/2-metodo-audiolingual/>
- Martín Martín, J. M. (2000). La lengua materna en el aprendizaje de una segunda lengua. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- Martínez Mediano A. (1998): El material impreso en la enseñanza a distancia, Madrid, Ed. UNE
- Martínez, M. (2015). *Los fundamentos pedagógicos que sustenta la práctica docente de los profesores que ingresan y egresan de la maestría en intervención*

socioeducativa. Recuperado de Cielo:  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-28722015000100007&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-28722015000100007&script=sci_arttext)

Ministerio de Educación Ecuador. (2010). KICHWA KICHWATA YACHAYMANTA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA (Primera ed.). (S. d. Intercultural, Ed.) Quito.

Ministerio de Educación. (1997). *Programa de Lengua y Literatura. Educación Básica. Primera Etapa. Tercer Grado*. Caracas: Autor.

MOSEIB, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador, 2011.

MOSEIB, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador, 2013. 9-50.

Muyulema, M. (2021). Tesis Estrategias para la enseñanza de la lengua kichwa a los estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, Yaruquíes Riobamba. Riobamba.

Naciones Unidas. (2018). *Día Internacional de la Lengua Materna | Naciones Unidas*. Recuperado 8 de marzo de 2023, de <https://www.un.org/es/observances/mother-language-day>

Nina, R. (2018). Procesos psicológicos de la migración: aculturación, estrés y resiliencia. *Boletín científico sapiens research*, 8(2), 29-37. <https://www.srg.com.co/bcsr/index.php/bcsr/article/view/282>

Odreman, N. (1996). *Proyecto educativo. Educación Básica: reto, compromiso y transformación*. **Educación**, 179, pp. 13-43.

Ortiz, M.E. (2017) Currículo en acción de lenguaje y matemáticas en los primeros años de la Educación General Básica ecuatoriana. En: Ortiz, M. E, Fabara, E., Villagómez, M.S. & Hidalgo, L. (2017) La formación y el trabajo docente en el Ecuador. <https://bit.ly/3PqdgM9>

Pagán, B., & Javier, F. (1995). Función didáctica de los materiales curriculares. *Pixel bit*. <https://idus.us.es/handle/11441/45440>

Piaget, J. (1975). Teoría del Aprendizaje.

- Pino Torrens, R. E., & Urías Arbolaez, G. de la C. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Cientific*, 5(18), 371-392. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Ramírez, M. (2017). *El proceso de adaptación sociocultural: un modelo sociocognitivo de aculturación*. Comillas. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=110160>
- Rodríguez, F. (2015). *El aprendizaje y el rol que juega la familia*. Recuperado de Repositorio Universidad de Huelva: <https://core.ac.uk/reader/60673120>.
- Saiz, C. (2002). Enseñar o aprender a pensar. *Escritos de Psicología* (6), 53-72.
- Salvador, A. M. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Sánchez, C. (2016). *Educación en valores interculturales*. Recuperado de Universidad de Granada: <https://aulaintercultural.org/2007/02/13/educacion-en-valoresinterculturales-tesis-doctoral/>.
- Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe. (2014). *Orientaciones pedagógicas para fortalecer implementación del MOSEIB*. Recuperado de Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe: <https://www.educacionbilingue.gob.ec/textos/mision/>
- UNESCO. (2022). *Por qué la educación en la lengua materna es esencial*. Unesco.org. Recuperado de: <https://www.unesco.org/es/articles/por-que-la-educacion-en-la-lengua-materna-esencial>
- Villagómez, J. (2016). *Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la decolonialidad en la educación en el Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe PACHAYACHACHIK*. Recuperado de Repositorio Digital UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1711>
- Yáñez, J. (2001). *Hacia una metateoría constructivista cognitiva de la psicoterapia*. *Revista Psicología*.

## ANEXOS



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

#### DIRECCIÓN DE POSGRADO

##### Anexo B. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**Objetivo:** Diseñar una guía didáctica para el aprendizaje de la lengua kichwa mediante un estudio cuantitativo y cualitativo, para la revitalización de la lengua referida, de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa “27 de Febrero” Palmira - Guamote – Chimborazo.

**Pregunta 1 ¿Qué idioma le gustaría aprender más?**

Kichwa ( )

Español ( )

Ingles ( )

Otro ( )

**Pregunta 2.- ¿En su casa hablan en kichwa?**

Siempre ( )

Casi siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Casi nunca ( )

**Pregunta 3.- ¿En la unidad educativa los maestros, los compañeros hablan en kichwa?**

Siempre ( )

Casi siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Casi nunca ( )

**Pregunta 4.- ¿Has tenido dificultades de comprensión y diálogo en clases para entender kichwa?**

Siempre ( )

Casi siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Casi Nunca ( )

**Pregunta 5.- ¿Cuándo juegan con sus compañeros y amigos hablan en kichwa?**

Siempre ( )

Casi siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Casi nunca ( )

**Pregunta 6.- ¿Los profesores hablan en kichwa?**

Siempre ( )

Casi siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Casi nunca ( )

**Pregunta 7.- ¿En su comunidad, los niños y niñas se comunican en kichwa?**

Siempre ( )

Casi siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Casi nunca ( )

**Pregunta 8.- ¿Sus profesores utilizan materiales de apoyo para enseñar el idioma kichwa?**

Siempre ( )

Casi siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Casi nunca ( )

**Pregunta 9.- ¿Le gustaría aprender el kichwa con materiales creativos?**

Siempre ( )

Casi siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Casi Nunca ( )

**Pregunta 10.- ¿Le gustaría que tu Unidad Educativa tenga guías didácticas para la enseñanza del idioma kichwa?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Casi Nunca ( )



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES - AUTORIDADES

**Objetivo:** Diseñar una guía didáctica para el aprendizaje de la lengua kichwa mediante un estudio cuantitativo y cualitativo, para la revitalización de la lengua referida, de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa “27 de Febrero” Palmira - Guamote – Chimborazo.

**Pregunta 1. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el idioma kichwa?**

Excelente ( )

Muy Bueno ( )

Bueno ( )

Regular ( )

Malo ( )

**Pregunta 2. ¿Cuándo enseña la lengua kichwa ha tenido dificultades de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Casi Nunca ( )

**Pregunta 3. ¿Cómo considera el nivel de las estrategias metodológicas que usted utiliza para la enseñanza del idioma kichwa?**

Muy Alto ( )

Alto ( )

Ni alto ni bajo ( )

Bajo ( )

Muy bajo ( )

**Pregunta 4. ¿Considera necesario tener una guía didáctica con enfoque intercultural en dos idiomas para el desarrollo de su clase específicamente utilizando las estrategias metodológicas del Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)?**

Muy necesario ( )

Necesario ( )

No específicamente ( )

Innecesario ( )

**Pregunta 5. ¿Todos los docentes de su institución tienen título de especialidad para enseñar lengua kichwa?**

Si ( )

No ( )

**Pregunta 6. ¿Los docentes de la institución aplican el Modelo del Sistema intercultural Bilingüe (MOSEIB) para enseñar kichwa?**

Si ( )

No ( )

**Pregunta 7. ¿Qué recomendaría usted para mejorar el aprendizaje de la lengua kichwa?**

.....  
.....

**Pregunta 8. ¿Considera que las estrategias metodológicas del Modelo de Sistema de Conocimiento Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ayudan a enseñar mejor la lengua kichwa? ¿Por qué?**

.....  
.....