



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

La radio y televisión educativa durante la pandemia por COVID-19 en Ecuador: Estudio de Caso Unidad Educativa Juan León Mera de Santo Domingo, año 2020

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social

**Autor:**

Villacís Duque Carlos Alfredo

**Tutor:**

Mgs. Jenny Zavala Enríquez

Riobamba, Ecuador. 2023

## **DERECHOS DE AUTORÍA**

Yo, Carlos Alfredo Villacís Duque, con cédula de ciudadanía 060463436-0, autor del trabajo de investigación titulado: **“LA RADIO Y TELEVISIÓN EDUCATIVA DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19 EN ECUADOR: ESTUDIO DE CASO UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DE SANTO DOMINGO, AÑO 2020”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 17 de marzo de 2023.



Carlos Alfredo Villacís Duque

C.I: 060463436-0

**DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR Y MIEMBROS DE  
TRIBUNAL;**

Quienes suscribimos, catedráticos designados Tutor y Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: “**LA RADIO Y TELEVISIÓN EDUCATIVA DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19 EN ECUADOR: ESTUDIO DE CASO UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DE SANTO DOMINGO, AÑO 2020**”, por Carlos Alfredo Villacís Duque, con cédula de identidad número 060463436-0, certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha asesorado durante el desarrollo, revisado y evaluado el trabajo de investigación escrito y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 22 de mayo de 2023.

Dr. Julio Bravo Mancero, PhD  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Mgs. Guillermo Zambrano  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Mgs. Vinicio Palacios  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**


Mgs. Jenny Zavala Enríquez  
**TUTOR**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **“LA RADIO Y TELEVISIÓN EDUCATIVA DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19 EN ECUADOR: ESTUDIO DE CASO UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DE SANTO DOMINGO, AÑO 2020”**, presentado por Carlos Alfredo Villacís Duque, con cédula de identidad número 060463436-0, bajo la tutoría MgSc. Jenny Zavala Enríquez; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 22 de mayo de 2023.

**Dr. Julio Bravo Mancero, PhD**  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**




Firma

**Ms. Guillermo Zambrano**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Firma

**Ms. Vinicio Palacios**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Firma

# CERTIFICADO ANTIPLAGIO

## CERTIFICACIÓN

Que, **CARLOS ALFREDO VILLACÍS DUQUE** con CC: 060463436-0 estudiante de la Carrera de **COMUNICACIÓN SOCIAL**, Facultad de **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado “La radio y televisión educativa durante la pandemia por COVID-19 en Ecuador: estudio de caso Unidad Educativa Juan León Mera de Santo Domingo, año 2020.”, que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **COMUNICACIÓN Y CULTURA**, cumple con el 0%, reportado en el sistema Antiplagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 17 de marzo de 2023.



---

**Mgsc. Jenny Zavala Enríquez**

**DOCENTE UNACH**

## DEDICATORIA

A mi madre Marta Duque, mi padrastro Carlos Castro, quienes han estado apoyándome para poder cumplir mis metas sin rendirme. A ustedes quienes en este proceso se han sacrificado económica y emocionalmente. Gracias los consejos que cada día estaban presentes a pesar de la distancia y el tiempo.

A mis hermanos José Duque, quien me apoyo de la mejor manera. A Edison Villacís por sus consejos, su apoyo y a quien admiro. A Fernanda Castro mi compañera, colega y consejera, gracias por estar conmigo en los duros momentos que hemos pasado desde niños y a pesar de mis enojos nunca me dejás solo. Los amo hermanitos.

La vida nos da y también nos quita. A mis abuelos José Castro (+), Clarita Villacís (+) Maruja Pasquel (+), Eloy Duque (+), mi tío Roberto Castro (+) y mi padre, mi campeón Cesar Villacís (+), A ellos que en vida deseaban lo mejor para mí.

A Kerly Egúez por su amistad, escucharme, por los consejos, el cariño y estar conmigo todos los días a pesar de la distancia.

A mis mascotas por alegrarme la vida, en especial a Malú mi adoptada.

A mi madre

*“Los caminos de la vida, no son como yo pensaba  
como los imaginaba, no son como yo creía.  
Los caminos de la vida son muy difíciles de andarlos  
difícil de caminarlos y no encuentro la salida.  
Porque mi viejita ya está cansada, de trabajar pa’ mi hermana y pa’ mí  
y ahora con gusto me toca ayudarla  
y por mi vieja lucharé hasta el fin...”*

-Omar Geles, 1992.

## AGRADECIMIENTO

A la vida por permitirme esta hermosa aventura universitaria y conocer a personas increíbles durante todo el proceso académico. A la UNACH por dejarme ser parte de ella y representar en el grupo de danza universitaria.

Un agradecimiento especial a la carrera de Comunicación Social y ha distinguidos docentes Ramiro Ruales, Carlos Larrea, Guillermo Zambrano, Galo Vásquez, Vinicio Palacios, por sus consejos, la paciencia y el lado humano que muy pocos tienen. A mis tutoras MSc. Belén Ávalos y MgSc. Jenny Zavala, gracias por la ayuda brindada.

A los directivos, docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa Juan León Mera. Por permitirme el espacio para realizar los debidos procesos de mi investigación.

A Josué Habacuc, director de la Red Ecuatoriana de Pedagogía.

A mis compañeros Karen, Jian, Luis, Evelyn, Paola, Morelia, Allison, David por el apoyo, los consejos y la paciencia. A la Sra. Patricia Vinuesa por la ayuda brindada en la cercanía y distancia, por escucharme y aconsejarme en los difíciles momentos. A mis profesores de danza y compañeros.

Agradezco a la ciudad de Riobamba por abrirme la puerta y permitirme conocer sus tradiciones, su gente y así decir que también soy un riobambeño.

# ÍNDICE GENERAL

## Tabla de contenido

DERECHOS DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR Y MIEMBROS DE TRIBUNAL

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN.....	13
CAPÍTULO I.....	16
1.    MARCO REFERENCIAL.....	16
1.1.    Planteamiento del problema .....	16
1.2.    Objetivos .....	17
1.2.1 General .....	17
1.2.2 Específicos .....	17
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	19
2.    Estado del arte .....	19
2.2    Fundamentación Teórica.....	19
2.2.1 Comunicación .....	19
2.2.2 Teoría de la comunicación .....	21
2.2.3 Teoría Funcionalista .....	21
2.2.4. Teoría Antropológica Cultural .....	22
2.2.5 Comunicación masiva.....	23
2.2.6. Radio y televisión .....	25
2.2.7 Medios de comunicación, aliados de la educomunicación.....	26



2.2.8 Educación .....	28
2.2.9. Comunicación y educación.....	29
2.2.10. Educomunicación .....	30
2.2.11. Pedagogía de la comunicación .....	32
2.2.12. Proceso educativo y comunicación .....	33
2.2.13. Educación mediática .....	35
2.2.14. Educación comunitaria.....	36
2.2.15. Radio y televisión educativa.....	37
2.2.16. Enseñanza, aprendizaje, estrategias didácticas y gestión de aprendizaje.....	39
2.2.17. Unidad educativa Juan León Mera.....	40
2.2.18. Unidad Educativa Juan León Mera y la educomunicación, una herramienta para cortar la desigualdad.....	41
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>44</b>
<b>3. METODOLOGÍA.....</b>	<b>44</b>
3.1. Operacionalización de variables.....	44
3.1.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	46
3.1.3. Método Científico.....	46
3.1.4. Método inductivo.....	46
3.1.5. Método etnográfico .....	47
3.1.6. Método Interpretativo .....	47
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	47
3.2.1 Según la finalidad .....	47
3.2.2. Según el alcance temporal .....	48
3.2.3. Según la profundidad .....	48
3.2.5. Según el carácter.....	49
3.2.6. Según las fuentes .....	49
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	50
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	50
3.4.1. Población de estudio y tamaño de muestra .....	50

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	51
3.5.1. Técnicas de recolección de Datos .....	51
CAPÍTULO IV .....	53
6. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	53
4.1.1. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.....	70
4.1.2 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE ENTREVISTAS .....	73
4.2 DISCUSIÓN DE RESUTADOS.....	108
CAPÍTULO V .....	110
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	110
5.1. CONCLUSIONES .....	110
5.1.2 RECOMENDACIONES .....	111
CAPITULO VI.....	112
6. PRODUCTO AUDIOVISUAL SOBRE LA INVESTIGACIÓN.....	112
6.1. Link de visualización del trabajo.....	114
CAPÍTULO VII.....	115
7. Anexos.....	115
BIBLIOGRAFÍA.....	126

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Medios de radio y televisión, locales y nacionales que transmitieron programas educativos en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, durante la pandemia.....	27
Tabla N 2: Elaborada por Carlos Villacís.....	40
Tabla 3. Operacionalización de variables independiente y dependiente .....	44
Tabla 4. Ficha de observación de estudiantes.....	53
Tabla 5 resultados de la ficha de observación. ....	70
Tabla 6. Datos de las personas entrevistadas.....	73
Tabla 7. Matriz de resultados de entrevistas.....	74
Tabla 8: Resultados de Entrevistas de Estudiantes de la Unidad Educativa Juan León Mera.....	99
Tabla 9. Guion técnico.....	112

## RESUMEN

Esta investigación se desarrolla con el fin de conocer el papel que desempeñaron los medios de comunicación y su aporte como instrumento educativo en la Unidad Educativa Juan León Mera, en el año lectivo 2020, misma que está ubicada en el sector urbano de Santo Domingo. Como es de conocimiento en este año inició la pandemia por COVID-19, y los escenarios educativos se vieron obligados a adaptarse de la presencialidad a la virtualidad. Sabiendo que no todas las familias cuentan con los recursos económicos y tecnológicos, el Ministerio de Educación estableció que los medios de comunicación transmitieran los contenidos educativos, mediante radio y televisión. Por ello, este trabajo identifica la importancia y aporte de los medios en la educomunicación de los estudiantes de la Unidad Educativa, durante la pandemia por COVID 19. Considerando las necesidades del estudio se aplicó la metodología cualitativa, y también se empleó el método interpretativo, método científico, inductivo y etnográfico, mismo que nos permitió comprender las realidades de cada persona.

Se aplicaron fichas de observación a estudiantes de alto rendimiento y entrevistas a autoridades, docentes, presidenta del Comité de Padres de Familia, estudiantes y al Director de la Red Ecuatoriana de Pedagogía, como experto de temas educativos, todas las entrevistas se enfocaron en la importancia de los medios como herramienta educativa, estrategias de enseñanza y aprendizaje, y las brechas de desigualdad en la educación durante la pandemia por COVID-19.

La investigación finaliza con la realización de un producto audiovisual que refleja los resultados y experiencia de esta investigación.

**Palabras claves:** Educomunicación, enseñanza-aprendizaje, desigualdades educativas, radio y televisión educativa, COVID-19.

## ABSTRACT

This research is developed in order to know the role played by the media and its contribution as an educational instrument in the Juan León Mera Educational Unit, in the 2020 school year, which is located in the urban sector of Santo Domingo. As is known, the COVID-19 pandemic began this year, and educational settings were forced to adapt from face-to-face to virtual. Knowing that not all families have economic and technological resources, the Ministry of Education established that the media transmit educational content through radio and television. For this reason, this work identifies the importance and contribution of the media in the educommunication of the students of the Educational Unit, during the COVID 19 pandemic. Considering the needs of the study, the qualitative methodology was applied, and the interpretive method was also used, scientific, inductive and ethnographic method, which allowed us to understand the realities of each person.

Observation sheets were applied to high-performance students and interviews with authorities, teachers, president of the parent committee, students and the Director of the Ecuadorian Pedagogy Network, as an expert on educational issues, all interviews focused on the importance of the media as an educational tool, teaching and learning strategies, in addition, inequality gaps in education during the COVID-19 pandemic.

The investigation ends with the realization of an audiovisual product that reflects the results and experience of this research work.

**Keywords:** Educommunication, teaching-learning, educational inequalities, educational radio and television, COVID-19.



Firmado electrónicamente por:  
MARITZA DE LOURDES  
CHAVEZ AGUAGALLO

Reviewed by:

Mgs. Maritza Chávez Aguagallo

**ENGLISH PROFESSOR**

c.c. 0602232324

## INTRODUCCIÓN

El COVID-19 surgió en China en la ciudad de Wuhan a finales de diciembre de 2019, siendo un virus contagioso que se transmite de forma rápida de una persona a otra, mediante las secreciones respiratorias, tos y por estar en contacto con personas infectadas; por ello optaron por medidas como el aislamiento social y la suspensión de actividades de forma presencial, ocasionando un desbalance en distintos sectores.

Como lo expresa Ortega (2020): “Las empresas de los sectores comerciales, educación, turismo, transporte, manufactura y recursos naturales, independientemente del tamaño se verán afectadas por la suspensión de la actividad productiva interna, generando desempleo y menor crecimiento económico” (p. 234).

En efecto, por la crisis sanitaria, el Gobierno de Ecuador, el jueves 12 de marzo de 2020, anunció “la suspensión de las clases en todos los establecimientos educacionales ante la pandemia del COVID-19” (Diario el Tiempo, 2020, párr. 1).

Considerando que la educación es un derecho que no puede ser interrumpido, el lunes 16 de marzo de 2020, la ministra de Educación Monserrat Creamer, presentó el Plan Educativo COVID-19, mismo que consistió en lineamientos para docentes, directivos, administrativos y demás autoridades, para que continúen con las actividades pedagógicas durante la crisis sanitaria (Ministerio de Educación, 2020). El plan educativo ofrecía diferentes recursos digitales en las plataformas, pero a su vez esto refleja una brecha digital, considerando la carencia de equipos tecnológicos y conectividad a redes wifi.

El Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información (2020), en su página web resalta que:

En primer lugar, se consideró el uso de los medios de radiodifusión, compuestos por emisoras de radio FM y señales de TV analógica, es decir, se utilizaron medios de difusión masivos para llegar con los contenidos académicos a los estudiantes (párr. 8).

Por lo expuesto, este trabajo pretende conocer el papel que desempeñó la radio y televisión en esta etapa de cambios y adaptaciones, así como su papel en la educación durante la pandemia, considerando que no toda la población ecuatoriana posee un dispositivo electrónico y acceso a internet.

Isabel Maldonado viceministra de Educación, mediante la participación en un taller de programas educativos expresó que:

Nos encontramos en la Fase 1 que es continuar los estudios con el Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa, que cuenta con diferentes alternativas como la difusión de programas en 1.072 radios y 200 canales de televisión, guías pedagógicas y el portal educativo (Ministerio de Educación, 2020, párr. 5).

Según Ecuador en Cifras (2021) expresa que:

En el 2020, los hogares que tuvieron acceso a internet fue el 53,2% a nivel nacional; el 61,7% en el área urbana y el 34,7% en el área rural. Por otra parte, el uso de computadora en el 2020, a nivel nacional el 34,3% de la población de 5 y más años han utilizado computadora desde cualquier lugar, durante los últimos 12 meses; en el área urbana el 40,7%; y en el área rural el 20,5% (p.11).

En efecto, se puede apreciar que aún existe la carencia de equipos tecnológicos y acceso a internet en los hogares de las familias ecuatorianas, por lo tanto, considerando estas necesidades se utilizaron los medios de comunicación tradicionales como canal de información de contenidos educativos.

Ante la suspensión de clases es relevante conocer los retos que tuvieron que asumir los docentes, partiendo de la comunicación entre autoridades, padres de familia y estudiantes, de qué manera planificaban los tiempos de estudio, en lo que respecta a programas televisivos y radiodifusión. Sin embargo, hay que reconocer que las condiciones económicas, la carencia de red wifi y equipos tecnológicos, se convirtió en una desventaja para los estudiantes de escasos recursos, identificando si se respetó la igualdad a la accesibilidad educativa.

Para Bonilla (2020) en su artículo Las dos caras de la educación en el COVID-19, argumenta que:

Este abrupto cambio que ha tenido la educación, por la emergencia sanitaria COVID-19, deja vista la gran brecha significativa de desigualdad social, y conlleva a enfrentar varios desafíos a los actores educativos, por un lado cambiar la mentalidad de una sociedad acostumbrada a clases presenciales y tradicionales, que para estos momentos no son las adecuadas y por otro lado el principal motor de la

educación, los niños, niñas y jóvenes quiénes deben adaptarse y asimilar el cambio de un modelo pedagógico (p.7).

La Unidad Educativa Juan León Mera está ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, compuesta por un total de 1.405 estudiantes, entre la jornada matutina y vespertina, es de sistema público y de carácter mixta.

Según datos de la Unidad Educativa entre mayo y diciembre de 2020, en la jornada matutina 779 estudiantes fueron contactados, 29 estudiantes que recibieron ficha pedagógica y 37 estudiantes en otra institución. En la jornada vespertina 626 fueron contactados, 85 no contactados, 24 estudiantes que recibieron ficha pedagógica y 15 estudiantes en otra institución.

En efecto el Ministerio de Educación, designó fichas a la Unidad Educativa Juan León Mera, para que tuvieran una guía de tareas, mismas que se transmitirían en televisión y radio mediante el programa Educa.

Con la presente investigación se pretende investigar el papel que desempeñó la radio y televisión educativa. Además, conocer los procesos y estrategias de enseñanza y aprendizaje, que aplicaron los docentes, sobre todo considerando que cierto grupo de estudiantes carecían de equipos tecnológicos y acceso a la red wifi. En efecto, la relevancia de esta investigación se basa en determinar si la radio y la televisión educativa aportaron y evitaron que existan brechas de desigualdad educativa.

Para este trabajo investigativo se aplicará el método etnográfico considerando que nos permitirá entender la realidad que vivió la Unidad Educativa Juan León Mera de Santo Domingo en el contexto de pandemia, el instrumento aliado a la investigación serán entrevistas a profundidad, permitiéndonos conocer de forma directa los puntos de vista de las personas que están vinculadas en estos espacios de educomunicación.



## CAPÍTULO I

### 1. MARCO REFERENCIAL

#### 1.1. Planteamiento del problema

El mundo atravesó una crisis provocada por el COVID-19, dejando como resultado pérdidas familiares y la adaptación de nuevas medidas de bioseguridad, entre ellas hay que destacar el teletrabajo y el traslado de las aulas de clases por la educación en radio y televisión, en el Ecuador se adoptó esta medida para impedir que el derecho a la educación sea interrumpido.

El Universo (2020) en la nota informativa dice: “Este jueves, el Ministerio de Gobierno y Educación anunciaron la suspensión de clases a partir de este viernes en el territorio nacional ante la declaratoria de emergencia sanitaria por parte del Estado” (párr. 1).

Días después de la suspensión de clases se activó el “Plan Educativo covid-19 Aprendiendo Juntos en Casa” a fin de que los procesos educativos continúen, direccionando mediante una guía a los miembros de la comunidad educativa. Este plan propone como medio de educación la radio y televisión. Además, proporciona consejos para las familias y estudiantes para el buen uso de la radio y televisión.

Según Diario El Universo (2020).

El ministro de Telecomunicaciones, Andrés Michelena, reveló que alrededor de un millón de estudiantes del sistema fiscal y fiscomisional no tiene un computador, laptop o un teléfono inteligente; y tampoco, tienen cuentas de internet en sus casas ni en sus móviles (párr. 1).

Muñoz, Hernández & Sánchez (2020), en su artículo Cierre de escuelas y desigualdad socioeducativa en tiempos del Covid-19 mencionan que:

Ante todas estas circunstancias, el derecho a una educación basada en criterios mínimos de igualdad y calidad para todos y todas puede verse fuertemente perjudicado. Ante esta situación, desde el punto de vista social y educativo, surgen una serie de preguntas en relación con el rendimiento educativo durante la pandemia, o lo referente a mantener activos los valores y principios pedagógicos y sociales de la escuela inclusiva (p. 200).

Tomando en cuenta lo antes mencionado, es evidente la necesidad de conocer los aportes y desventajas de la radio y la televisión educativa, en los estudiantes que no tenían acceso a conectividad Wi-Fi y equipos tecnológicos. Además, que es importante saber las estrategias que los docentes planteaban para llenar los vacíos de aprendizaje.

Conocer desde la opinión de los docentes si durante este período consideran que se abrió una brecha de desigualdad educativa, educación de calidad, carencia de aprendizaje u oportunidades para desarrollar la capacidad de aprendizaje en otro escenario, considerando que fue un cambio inesperado, al cual, tanto docentes como estudiantes tuvieron que adaptarse.

Arieto (2022), en su artículo Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19, menciona que “La televisión, para poblaciones sin acceso a Internet, o para quienes siguen aquellos programas educativos que la vienen utilizando como complemento o recurso educativo, se configura como un medio de relevancia educativa indiscutible dado su alcance masivo y posibilidades didácticas”. (párr. 123)

Hay que resaltar que los medios de comunicación masiva como la radio y televisión eran utilizados como instrumento de alfabetización, y vuelve a retomar fuerza y ser partícipes en la educación, ante las medidas adaptadas por la crisis sanitaria, por ello, es importante analizar ¿Cómo los medios de comunicación radio y televisión, fueron planteados como método para la educación durante el tiempo de pandemia?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1 General**

Describir el papel que cumplieron la radio y televisión educativa durante la pandemia por COVID-19 en la Unidad Educativa Juan León Mera de Santo Domingo, en el año 2020.

### **1.2.2 Específicos**

- Conceptualizar desde la educomunicación la relación de la radio y televisión con los procesos de enseñanza- aprendizaje durante la pandemia.

- Determinar las estrategias que los docentes aplicaron para reforzar los conocimientos en los estudiantes que se educaron mediante radio y televisión durante la pandemia.
- Realizar un producto audiovisual que refleje los resultados y experiencia del presente trabajo de investigación.

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.**

### **2. Estado del arte**

Vivanco (2020), “Teleducación en tiempos de COVID-19: brechas de desigualdad” en su artículo manifiesta que la telecomunicación ha abierto brechas entre los estudiantes, el paso de la presencialidad a la virtualidad educativa ha afectado a los estudiantes de estratos socioeconómicos más vulnerables. En si este trabajo pretende mostrar el apoyo de la teleducación para lograr que los estudiantes carentes de equipos tecnológicos o de internet pudieran continuar con su educación, y si este método fue totalmente efectivo; pero también demuestra las desigualdades de la comunidad educativa.

Oviedo (2021), en el artículo “La educación en tiempos del COVID desde la epistemología social de Thomas Popkewitz”, Este artículo interpreta, desde la epistemología social, la actividad educativa ecuatoriana durante la COVID-19. Desde esta teoría/metodología desarrollada por el académico estadounidense Thomas Popkewitz se busca comprender el momento educativo de la educación ecuatoriana, inscrita en la dinámica impuesta por la pandemia. Se estudia cómo se agudizan, se hacen más visibles o pierden su sutileza diversos conceptos educativos, o de qué manera estos se confirman.

Aretio (2022), menciona que, “La radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19” el artículo editorial trata de mostrar las funciones y los aportes que desempeñaron los medios de comunicación, considerando a la radio como un medio masivo, flexible y de bajo coste y sobre todo de largo alcance, facilitando que llegue a todos los rincones, en el caso de la televisión y el video lo reconoce como una posibilidad didáctica e importante en el área de educación.

### **2.2 Fundamentación Teórica**

#### **2.2.1 Comunicación**

Para Tomasello (2009) citado en Dottori (2019) “Los animales humanos tenemos aquello que Tomasello denomina “motivación prosocial”, brindar información para ayudar a otro es algo no adquirido, sino que nos nace por sí solo. Somos naturalmente comunicativos y cooperativos; nuestras capacidades sociales tienen un basamento biológico” (p.543).

La comunicación es una necesidad que por naturaleza los seres humanos desarrollamos, y, sobre todo, que existen distintas formas de comunicarse, mismas que están aliadas al lenguaje. Además, existen elementos básicos que influyen en este proceso de comunicación, como el emisor, que es la persona encargada de transmitir un pensamiento e idea, el mensaje consiste en lo que se quiere informar o dar a conocer, el receptor que es la persona encargada de recibir el mensaje y el feedback o retroalimentación, que consiste en recibir una especie de respuesta o reformulación del mensaje de una forma más comprensible o códigos más directos.



Como menciona Carrión, (2014), La comunicación es un “Proceso por el cual dos o más personas, con capacidad de entenderse, intercambian información. Implica, por tanto, una relación interpersonal, que intenta transmitir un mensaje, con la finalidad de que sea comprendido, asumido y contestado” (p. 6).

La comunicación es importante para la inserción al esquema social, permitiendo que el ser humano interactúe, exprese sus necesidades, sentimientos, ideas, propósitos, entre otros. Además, considerando en ámbito educativo la comunicación es una herramienta fundamental para el trabajo en grupo, permitiendo que de esa manera las barreras de comunicación no sean impedimento en los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando que es uno de los enfoques a estudiar en la presente investigación. Según Petrone (2021), la importancia de “Comunicarse efectivamente requiere escuchar a los demás desde su realidad y no desde la propia. Para ello es necesario desarrollar el pensamiento crítico” (p. 190).

Como ya lo hemos mencionado anteriormente todas las relaciones sociales se producen en base a la comunicación, hay que destacar que tanto, la comunicación verbal y no verbal son importantes. En el caso de estudio es importante saber de qué manera se manejó la comunicación en tiempos de COVID, entre las distintas autoridades, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa Juan León Mera de Santo Domingo de Los Tsáchilas.

Desde la perspectiva de Zamora y Lara (2010) menciona que:

En el ámbito de la comunicación impacta de manera importante al asignarle un papel constitutivo, en la que el actor se construye y construye la realidad a través de ella. El

actor opera estableciendo redes complejas de relaciones en las que negocia su propia concepción de la realidad social con la de los otros hasta transformar la suya propia y la de la realidad social (p. 9).

Para la presente investigación es importante establecer una comunicación con las personas que se vieron involucradas en esta etapa de cambios y adaptaciones, de esa manera generar conocimientos e información científica, desde sus vivencias y experiencias, permitiendo conocer la realidad social que vivió cada persona, en base a las dificultades de comunicación y otros aspectos.

### **2.2.2 Teoría de la comunicación**

Las teorías de la comunicación son las encargadas de estudiar y analizar los procesos comunicativos, los mismos que se componen de distintos elementos para que se puedan desarrollar de forma efectiva.

Para Craig (1999), citado en García (2015), manifiesta que:

Concibió a la teoría de la comunicación como el campo que recopila los diferentes discursos científicos sobre la comunicación, un metadiscurso científico (o metateoría) integrado por las distintas tradiciones de pensamiento, que son: retórica, sociopsicológica, sociocultural, fenomenológica, crítica, cibernética y semiótica. (p, 47)

Hablando de la comunicación en la vida cotidiana desde los distintos puntos de vistas, se la reconoce como la forma de construir realidades amplias y generar recursos comunicativos. Además, Craig (1999), manifiesta que; “esas maneras de concebir a los fenómenos comunicativos no son exclusivas de las ciencias de la comunicación, sino que a la vez representan las maneras con las que la gente expresa y concibe sus interacciones en la vida cotidiana” (p:47).

### **2.2.3 Teoría Funcionalista**

El funcionalismo surge en Inglaterra en los años 30, y se comenzó a desarrollar en Estados Unidos, esta teoría se desarrolla desde un punto de vista empirista y se apoya con el trabajo de campo. Como lo menciona Wolf (1987), citado en Rendón (2007), “el funcionalismo brinda una sofisticada base teórica para las indagaciones empíricas, base

que deja enfatizar la búsqueda de efectos, reemplazándola por el análisis de las funciones desempeñadas por los medios de comunicación masiva en la sociedad” (p:27). Las teorías de la comunicación y enfocando el funcionalismo, ha permitido que se estudie los medios de comunicación de masas y, sobre todo las funciones que estos desempeñan en la sociedad, ya que esta corriente está basada en la teoría de sistemas, y se entiende a la sociedad como un organismo integral que, si se afecta una parte, por lo general afectará a todos.

Para Botero (2012) “El funcionalismo establece que los medios de comunicación siempre tienen la intención de generar un efecto sobre el receptor quien, a su vez, posee unas necesidades que los medios deben satisfacer” (p:135). En base a lo antes mencionado hay que destacar, que a partir de esta ideología distintos autores se ha encargado de estudiar y analizar el alcance e influencia de los mensajes que son transmitidos por los medios de comunicación.

Por otra parte, para Cadenas (2016), “La teoría funcionalista adopta un modelo organicista de sociedad, donde el concepto de función sirve para explicar las relaciones entre un todo (organismo) y sus partes diferenciadas (órganos)” (p. 201). esto para Cadenas se define como “necesidad”, reconociendo que cada una de las partes satisfacen sus necesidades mediante distintas funciones o tareas.

La teoría funcionalista se encuentra aliada en la presente investigación, considerando que los medios de comunicación masiva, como la radio y la televisión son base de la investigación, además que nos permitirá conocer la influencia que tuvieron los mismos en los estudiantes durante este periodo educativo, durante la emergencia sanitaria por COVID-19. Tomando en cuenta que por estrategias del Ministerio de Educación se estableció que los medios de comunicación compartieron contenidos educativos, para satisfacer las necesidades educativas que tenían ciertos estudiantes que no tenían equipos tecnológicos y ni acceso a la red wifi.

#### **2.2.4. Teoría Antropológica Cultural**

La cultura se manifiesta por distintas expresiones como estilos de vida, comportamientos, costumbres y tradiciones, que cada vez van modificando por la sociedad y por las conductas que estas adaptan.

Según Matt (2000), en su artículo Antropología cultural menciona que:

“La antropología cultural estudia la sociedad y la cultura humana, describiendo, explicando, analizando e interpretando las similitudes y diferencias culturales. Para estudiar e interpretar la diversidad cultural, los antropólogos culturales realizan: la etnografía (basada en el trabajo de campo” (p.8).

En el caso de la educación, la cultura ecuatoriana no usa en su totalidad la tecnología como método de enseñanza, a diferencia de otros países que esto es algo que establece el sistema educativo, y debido a la pandemia por COVID-19, la población se vio obligada a adaptarse a estos cambios, que pueden reflejar una ventaja o desventaja, considerando que, en nuestro imaginario social, la tecnología es un gran avance, que aún no todos dominan.

Para Robin (2003), manifiesta la antropología educativa como:

Las dificultades prácticas de ser maestro en un mundo globalizado, frente a grupos cada vez más raciales y étnicamente mezclados, con la consecuente responsabilidad de enseñar un currículo nacional o estatal construido con base en supuestos culturales no compartidos por algunos alumnos, han llevado a la búsqueda de orientaciones teóricas que pueden iluminar la realidad de las aulas escolares (p.13).

En base a lo antes mencionado y relacionándolo con el tema de estudio hay que destacar que la investigación es aliada al método etnográfico, mismo que nos permitirá observar las distintas prácticas culturales del grupo social, en este caso la Unidad Educativa Juan León Mera de Santo Domingo de los Tsáchilas. Como ya lo mencionamos antes, el ambiente cultural de la educación se vio obligada a cambiar y adaptarse a los mass media. Como lo menciona Sánchez y London (2020), citados en Contini et al (2021), “Los mass media han adquirido un rol central en la conformación de la opinión pública, en la instauración de imaginarios sociales y en la conciencia de la sociedad sobre temas de interés” (párr. 16).

### **2.2.5 Comunicación masiva**

Según Luhmann (2007), citado en Becerra (2013), los medios de comunicación masas tuvieron su apogeo en el siglo XX cuando una serie de inventos tecnológicos establecieron nuevas dimensiones para la distribución de la comunicación. Luhmann define al sistema de los medios de comunicación de masas como al conjunto de aquellas comunicaciones sociales que se sirven de medios técnicos de reproducción masiva para propagarse (p. 49).



La comunicación masiva o mass media, es desarrollada por un emisor y se emite el mensaje a grupos de receptores, de esa manera se disminuye los tiempos de comunicación, en este caso, la radio, la televisión, el periódico, entre otros, son considerados medios masivos.

Como lo menciona Domínguez (2019) en su artículo Medios de Comunicación Masiva:

La comunicación en masa suele reducir o eliminar las relaciones interpersonales del proceso de la comunicación, y tiende a separar a los individuos de su entorno sociocultural tradicional, generando una masa integrada por miembros heterogéneos, es decir, personas de distintos estratos sociales, niveles culturales, diversas ocupaciones, intereses y modos de vida muy diferentes (p. 13).

En base a lo antes mencionado por Domínguez y relacionándolo con el tema de estudio, hay que resaltar que en tiempos de COVID-19, las distintas instituciones educativas se vieron obligadas a aceptar e incorporar la comunicación masiva, siendo este el único medio para mantenerse en comunicación y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, que permitió acortar los tiempos de comunicación debido a la emergencia sanitaria. Asimismo, concordando con Domínguez, las relaciones interpersonales se vieron afectas, ya que las personas tuvieron que dejar sus entornos debido a las restricciones que se aplicaron como medida de bioseguridad.

Vásquez (1995) manifiesta que:

Los medios de comunicación masiva no luchan deliberadamente con el sistema educativo; más bien compiten con las formas de hacer circular un saber socialmente relevante y promover ciertos hábitos. Consideremos que este es el punto clave. Tanto o quizá más importante que la utilización educativa de los medios masivos, en su naturaleza cultural (p.26).

Con respecto a lo antes mencionado los medios masivos han sido un aporte en la educación, comenzando por la radio comunitaria, hace muchos años atrás fue utilizada como medio de enseñanza y aprendizaje para las distintas comunidades, de igual manera, en la actualidad debido a las restricciones producto del COVID-19, se volvió a utilizar este medio para facilitar el acceso a la información a aquellos grupos que carecen de equipos tecnológicos y red wifi, además, la televisión que también es un medio masivo, desempeñó una de sus funciones importantes que es educar.

Por otra parte, Wakefield, Loken & hornik (2010), citado en Lavander (2020), manifiestan que en tiempos de COVID-19, “Existe evidencia que las campañas de comunicación masiva directa e indirectamente producen cambios positivos o previene los cambios negativos en las conductas relacionadas a la salud” (p. 242).

Los medios de comunicación masiva en tiempos de COVID-19 desempeñaron otra de sus funciones que es informar, manteniendo una comunicación constante con la población, tratando de mantener la calma e informando las posibles soluciones.

### **2.2.6. Radio y televisión**

Como lo menciona Ayala (2012) La primera radiodifusora, denominada “El Prado”, se estableció en Riobamba en 1929. Su alcance fue limitado, pero poco a poco fue aumentando el número de receptores. En los cuarenta ya había radiodifusoras en todas las ciudades grandes e intermedias (p. 23).

La radio ha sido un medio de comunicación que ha permitido que se rompan ciertas barreras de información y comunicación, con el paso del tiempo esta ha llegado a más personas gracias a la amplitud y la frecuencia modulada que avanza. Además, hay que resaltar que la radio en el territorio ecuatoriano aparece como una oportunidad para aquellos grupos que eran excluidos, como es el caso de radio comunitaria.

Para Amarc (2019), citado en Cholango (2021), las radios comunitarias “se identifican por sus objetivos políticos de transformación social, de búsqueda de un sistema justo con vigencia de los derechos humanos, con acceso y participación de las mayorías” (p.64). Hay que destacar que en el caso de América Latina se desarrolló las Escuelas radiofónicas, que incentivaba la participación comunitaria, y con la visión de llegar a sectores rurales con el propósito de educar.

La radio desde sus inicios tuvo enfoque educativo, relacionando con los tiempos actuales este enfoque se ha visto disminuido, pero producto de la pandemia por COVID-19, el sistema se vio obligado a retomar y a acogerlo como una estrategia educativa, considerando que los tiempos son más digitales y existen carencias de recursos económicos y materiales, era importante establecer un medio educativo para aquellos grupos de escasos recursos.

La aparición de la televisión fue una opción que favoreció a los medios de comunicación, considerando que los mismos se pudieron expandir, pero a su vez presenta dificultades de acceso, debido a los costos y cuestiones eléctricas, que imposibilitaban su acceso. Como lo menciona Mora (1982), citado en León & Suing (2016) “Televisión Ecuatoriana, empezará a operar desde el Colegio Americano durante la realización de la Feria del Sesquicentenario de la Independencia del Ecuador. Transmitirá programas comerciales, culturales, educativos, noticiosos, artísticos y musicales” (p. 138).

En la actualidad la gama de programas en la televisión es variada, pero a su vez se encuentran los programas educativos, que a pesar del tiempo estos deberían ser fundamentales en los distintos canales, no obstante, con el paso del tiempo han dejado de tener la misma relevancia. En efecto debido a la crisis sanitaria, las distintas autoridades se vieron obligadas a adaptar la televisión como estrategia educativa, como fue el caso de la Unidad Educativa Juan León Mera, los estudiantes debían observar los programas y realizar las distintas actividades que se transmitían por ciertos canales y en ciertos horarios.

### **2.2.7 Medios de comunicación, aliados de la educomunicación**

Los medios de comunicación han brindado la posibilidad de estar constantemente informados y conocer los acontecimientos que suceden día a día en el mundo, desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo. Además, hay que resaltar que los medios de comunicación tradicionales se han visto obligados a actualizarse y avanzar conforme avanza la tecnología.

Por otra parte, González & Domínguez (2004) mencionan que:

Los medios de comunicación establecen cuáles temas son importantes, dignos de captar el interés del público, y cuáles temas han de ignorarse. De esta manera, por exceso o por defecto la realidad se desvirtúa, se deforma hasta perder su esencia y convertirse en otra realidad construida y mediatizada por los flujos informativos (párr. 12).

En base a lo antes mencionado se puede interpretar que se considera realidad todo aquello que posee legitimidad mediática, y los temas que no poseen impacto son realidades desconocidas, un ejemplo claro fue el primer caso de COVID-19 era una realidad que impactó al mundo entero, debido al desconocimiento y a las afectaciones

que estaba generando en la población, los focos de atención en general se centraron en estos temas y los medios de comunicación se mantenía en constante actualización de información.

Los medios de comunicación y la educación son dos ramas diferentes, pero que siempre van a estar entrelazadas. Hay que resaltar que durante la pandemia por COVID-19 los medios de comunicación fueron fuente de información y de educación, considerando que la educación es un derecho que no puede ser interrumpido se aplicó la educomunicación como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Como lo manifiesta Díaz (2006) “La educación en medios trata de que los alumnos realicen análisis críticos de los mensajes recibidos y descubran su lugar dentro de los medios. Esta situación pide a los mass-media su intervención en el mundo educativo” (p. 195).

En la Ley Orgánica de Comunicación (LOC), 2019 en el art. 70, manifiesta que: los medios de comunicación deben desarrollar o tener inclinación a la educomunicación (p. 26). A raíz de la emergencia sanitaria distintos medios de comunicación se unieron para hacer posible la educación, sobre todo considerando que existe población que carece de ciertos recursos tecnológicos y acceso a red wifi, y la radio y la televisión fueron fuente de apoyo, de esa manera llegar a distintos sectores.

Los medios que participaron en los procesos de educomunicación durante la pandemia de COVID 19 fueron:

**Tabla 1. Medios de radio y televisión, locales y nacionales que transmitieron programas educativos en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, durante la pandemia.**

Medios radiales	Medios televisivos
➤ Radio Somba Pamin	➤ TC televisión
➤ Radio Seque Pamin	➤ Teleamazonas
➤ Radio Zaracay	➤ Ecuador Tv
	➤ RTS
	➤ Telerama
	➤ Canela Tv

*Elaborado por: Carlos Alfredo Villacís Duque*

### 2.2.8 Educación

La educación se caracteriza por ser el proceso de enseñanza, en el cual los docentes capacitados, mediante su experiencia comparten sus conocimientos con los estudiantes. Como lo menciona León (2007) “La educación es un todo individual y supraindividual, supraorgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones” (p: 596). De acuerdo con lo antes mencionado, la educación siempre está expuesta a crisis y a cambios, un claro ejemplo fue la pandemia por COVID-19, que obligó a la educación a adaptarse a otro escenario llamado la virtualidad, tomando en cuenta el caso de estudio de la Unidad Educativa Juan León Mera que se adaptaron a las distintas plataformas y medios de comunicación para que el proceso de enseñanza y aprendizaje no se vea intervenido.

Según Pacheco y Juárez (2020):

“En Ecuador la educación está orientada por el Sistema Nacional de Educación, el cual contempla al Sistema Intercultural Bilingüe, y el Sistema de Educación Superior. Así, el Sistema Nacional de Educación se encuentra conformado por los niveles de educación: inicial, general básica, bachillerato y educación superior” (p: 136).

El tema de estudio se enfocó en el nivel general básica, durante la pandemia el Ministerio de Educación no podía interrumpir el proceso educativo, considerando que la educación es un derecho, por lo tanto, se optaron por estrategias las mismas que sí fueron adaptadas y aplicadas por los docentes y autoridades de la unidad educativa, misma que plantearon estrategias pedagógicas. Para Freire (2019), Cuando nos referimos a la educación hablamos de un proceso dinámico de socialización en la formación del ser humano mediante la enseñanza, se fundamenta en la construcción del conocimiento que sirva para la interacción social” (p. 22). Hay que resaltar que en tiempos de pandemia la interacción social también se vio afectada, por motivos de bioseguridad la educación y las formas de relacionarse tuvieron que cambiar, manteniendo la parte didáctica que caracteriza a la educación.

### **2.2.9. Comunicación y educación**

La comunicación consiste en un proceso, en el cual, el emisor y el receptor comparten un espacio determinado para intercambiar, transmitir ideas o información que son de relevancia e interés mutuo.

Para Giroux (2001) citado en Abellán, Fabrés & Mayugo (2008), propone:

Una educación en comunicación en las aulas basada en la adquisición de una competencia comunicativa plena. Ello significa que los educandos, por un lado, aprendan a leer y descodificar críticamente los textos culturales y mediáticos, y, por otro, adquieran las capacidades necesarias para producir sus propios contenidos a través del uso y conocimiento de las tecnologías (p.131).

En tiempos de pandemia considerando que fueron tiempos complicados, de cambios, adaptaciones y de tener una comunicación directa, a una comunicación virtual, es importante saber cómo la comunicación se desarrollaba en el ámbito educativo, y conocer que estrategias o medios se aplicaban para que estas dos ramas sean efectivas. Se reconoce que todo tipo de educación requiere mediaciones comunicativas, mismas que consiste en el intercambio de mensajes entre individuos.

Se entiende a la comunicación como la acción de interacción entre grupos de personas que comparten un entorno, por lo que, para Rizo (2004) “La comunicación surge a partir de la transmisión de mensajes, signos convenidos por el aprendizaje de códigos comunes. También se ha concebido a la comunicación como el propio sistema de transmisión de mensajes o información” (p. 3).

Considerando que eran tiempos de cambios y adaptaciones, las distintas Unidades Educativas tuvieron que adaptarse a las nuevas formas de comunicación, en este caso la Unidad Educativa Juan León Mera de Santo Domingo de los Tsáchilas, que adaptaron sus formas de comunicación, mediante mensajes de textos, llamadas telefónicas, videollamadas, entre otras. De esa manera mantenerse en constante comunicación autoridades, docentes, estudiantado y padres de familia.

Freire (2011) citado en Álzate & Castañeda (2020) en su revista Mediaciones pedagógicas, define que “la educación es un proceso culturalmente vital, que no restringe, limita o violenta, sino que promueve, emociona, libera y motiva al ser

humano para potenciar sus capacidades y superar sus limitaciones, elementos que constituyen el diario vivir” (p.4).

Los procesos comunicativos no se interrumpen, se adaptan a los distintos escenarios, y con el avance de la tecnología en la actualidad la población en general puede estar en constante comunicación en cuestión de segundos. Como lo menciona De Fontcuberta (2001), “la comunicación y educación se entiende desde el origen mismo de ambos conceptos: no puede entenderse la tarea educativa sin una acción comunicativa” (p. 141).

### **2.2.10. Educomunicación**

En el sistema de la educomunicación hay que resaltar que existen dos extensiones teórico- prácticas, siendo dos disciplinas que se diferencian, pero a la vez se complementan, como es el caso de la educación y la comunicación.

Coslado (2012), en su artículo Educomunicación, desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado, manifiesta que “a partir de los años 70, la UNESCO comenzó a interesarse por las políticas en comunicación como factor de crecimiento económico y desarrollo en los países más desfavorecidos” (p.159).

La educomunicación es un término que se utiliza en esta investigación, considerando que la misma desempeñó una función fundamental durante la pandemia por COVID-19, fue una estrategia que permitió que docentes y estudiantes continúen con su proceso de enseñanza y aprendizaje, desde distintos escenarios aportando en el desarrollo educativo.

Es por ello por lo que Vélez (2016) en su revista, Educomunicación en la pantalla, argumenta que:

Uno de los principales precursores de la educomunicación es Celestine Freinet, quien cambió por completo la dinámica de enseñanza aprendizaje: sus estudiantes no solo aprendían a redactar, sino también a investigar y a obtener información desde diversas fuentes, pues la escuela y su entorno no eran los únicos escenarios de producción de conocimiento (p.17).

Los escenarios en la educación se vieron obligados a cambiar, de la presencialidad a compartir un entorno diferente, donde los maestros asignan las tareas que se transmitían

por radio o televisión, y en otros casos por plataformas web. Hay que destacar que antes de la pandemia distintos medios o plataformas de comunicación, desarrollaban productos educomunicacionales, pero después obtuvieron mayor importancia debido a la necesidad de docentes y estudiantes.

También Vélez (2016) señala: “hay que precisar que la educomunicación, entre otros propósitos, busca hacer un uso apropiado de los medios de comunicación dentro y fuera del aula con un sentido crítico; es hacer de dichos medios unas herramientas facilitadoras para los procesos educativos” (p.17).

De acuerdo con Vélez, los medios de comunicación durante la emergencia sanitaria permitieron que los educadores y educandos vean esto como una oportunidad, para usar las herramientas tecnológicas de mejor manera y obtener más aprendizaje, ser personas activas en búsqueda de información, y dejar de ser solo receptores y comenzar a generar pensamientos críticos e indagar por cuenta propia.

Por otra parte, Pérez & Pulido (2014), mencionan que:

La educomunicación no se entiende de modo completo sin su finalidad cívica, es decir, sin su trasfondo ético, social y democrático relacionado con el empoderamiento de la ciudadanía en cuestiones mediáticas. Y empoderar a la ciudadanía a este respecto significa reforzar la libertad, la autonomía crítica y la participación de los ciudadanos en cuestiones políticas, sociales, económicas, ecológicas e interculturales a partir del buen uso de los medios y la tecnología comunicativa (p. 130).

De acuerdo con Pérez para que la educomunicación se desarrolle en un escenario diferente, es necesario que la población en general participe en estas etapas de cambios. Un claro ejemplo de las complicaciones de integrarse a la educomunicación fue durante la pandemia, ya sea por desconocimiento o por carencia de equipos tecnológicos, pero toda la población estaba incluida en este proceso.

En el caso de estudio de la Unidad Educativa Juan León Mera manifiestan que el uso de los medios de comunicación fue relevante en esta etapa, sin embargo, en su mayoría usaban la televisión educativa, misma que fue un apoyo para los estudiantes que carecían de acceso a la internet y equipos tecnológicos.



### **2.2.11. Pedagogía de la comunicación**

Conforme Ortiz (1996) en su artículo la comunicación pedagógica la define como:

Consideramos la comunicación pedagógica (o educativa) como una variante peculiar de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo, no sólo en la escuela, sino también en la familia y en la comunidad, aunque es en la institución escolar donde adquiere mayores potencialidades formativas y desarrolladoras, por las propias funciones que cumple dentro de la sociedad (p.83).

La pedagogía de la comunicación permite la interacción entre el docente-alumno, cumpliendo una función relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, construyendo diálogos que aporten en la transferencia y construcción del conocimiento.

Por otra parte, Freire (2006) citado en Palacios (2013) habla del modelo pedagógico de Freire

La comunicación pedagógica establece una relación entre comunicación, educación y sociedad humana, la cual tiene una gran implicación en la interacción docente-alumno, pues a partir del diálogo (comunicación) se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se orienta al alumno dentro de su cultura a integrarse posteriormente en la sociedad, y ello lo hace un ser crítico y reflexivo (p.67).

La comunicación educativa o pedagógica tiene como objetivo principal comunicar y, de esa manera, influir en las personas para que estas adopten ideas y se produzcan cambios, el acto de comunicar no solamente se basa en dar y obtener información, sino también es contribuir en el desarrollo personal. En efecto, conocer si se desarrolló una comunicación pedagógica en la institución que fue seleccionada para el estudio.

Conocer y desarrollar de manera adecuada la pedagogía de la comunicación permitirá que los docentes no solamente sean fuente de información, sino, de formación, dejando de lado la educación vertical como lo menciona Kaplún (2010), “Todos conocemos este tipo de educación vertical y autoritaria. Que predomina en el sistema educativo formal: en la escuela primaria, secundaria, en la universidad se ha reprochado su tendencia a confundir la auténtica educación, con lo que es mera instrucción” (p. 24).

La comunicación pedagógica permite que se rompan los patrones de educación donde los docentes son meros depositadores de información y los estudiantes son la fuente que se encarga de recibir y establecer una educación bancaria. Como también Paulo Freire

citado en Kaplún (2010) “al analizarla, se dice que esta educación bancaria, sirve para la domesticación de las personas. En ella señala el autor la Pedagogía del Oprimido” (P. 22).

En esta pedagogía se menciona que existen patrones, donde el educador es el que siempre hace todo y el educando es quien recibe, no sabe nada, escucha y obedece. El objetivo de la pedagogía de la comunicación es que los estudiantes aprendan a construir sus propias ideas, más no que memoricen, repitan y luego se olvidan, lo único que se logra con esto, es que las personas no asimilen y no sean participativas. Es por ello importante saber de qué manera se manejó la comunicación pedagógica en la Unidad educativa a estudiar, considerando los cambios de tiempos y espacios para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **2.2.12. Proceso educativo y comunicación**

Los procesos educativos consisten en el acto de compartir tanto los valores y los conocimientos, a un grupo de personas que carecen del mismo. De esa manera generando el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para Kaplún (1998), en su artículo Procesos educativos y canales de comunicación manifiesta que:

La escuela existía por una razón pragmática –la necesidad de atender simultáneamente a una cantidad de educandos en un mismo espacio físico– pero en no menor medida por una razón pedagógica: como el espacio generador de la socialización y posibilitador de las interacciones grupales, apreciadas como un componente básico e imprescindible de los procesos educativos (p.159).

Los procesos educativos no se caracterizan por ser unidireccionales, sino que, estos son de carácter interactivo, permitiendo que los conocimientos sean compartidos entre estudiantes, es por ello la importancia de la comunicación como lo menciona Kaplún (1992) “Educarse es involucrarse en un proceso de múltiples flujos comunicativos. Un sistema será tanto o más educativo cuanto más rica sea la trama de interacciones comunicacionales que sepa abrir y poner a disposición de los educandos” (p.164).

Debido a las medidas de bioseguridad las interacciones personales se vieron afectadas, pero los educadores tuvieron que replantear los servicios educativos y garantizar el buen aprendizaje, para lograr aquello, partieron por capacitarse, considerando que eran

escenarios diferentes aliados a la tecnología, y que en algunos de los casos carecían de conocimiento en el manejo de plataformas.

Para Peñafiel (2020), menciona que los procesos educativos son:

El proceso es arduo, y en constante evolución, si bien se ha vencido un reto, parcialmente, existen muchos otros que deben ser tomados en cuenta, como el acceso a la educación de los más desfavorecidos, que no tienen acceso a una conexión de internet, un dispositivo móvil o un computador, hasta probablemente no tengan luz (p. 15).

De acuerdo con lo antes mencionado es importante determinar los procesos educativos y de comunicación, que se mantuvieron con este grupo de personas que carecían de recursos tecnológicos, considerando que según Ecuador en cifras (2021), menciona que:

En el 2020, los hogares que tuvieron acceso a internet fue el 53,2% a nivel nacional; el 61,7% en el área urbana y el 34,7% en el área rural. Por otra parte, el uso de computadora en el 2020, a nivel nacional el 34,3% de la población de 5 y más años han utilizado computadora desde cualquier lugar, durante los últimos 12 meses; en el área urbana el 40,7%; y en el área rural el 20,5% (p.11).

Como se puede apreciar en las cifras expuestas es evidente que hay carencia de equipos tecnológicos, por lo tanto, los docentes tuvieron que tratar de dinamizar sus clases, en distintos aspectos, como, personales, tratando de emplear de mejor manera la empatía, reorganizando sus ideas para desarrollar trabajos en equipo, desarrollar reglas de responsabilidad y puntualidad, los aspectos en los docentes, debieron cambiar, tener un cronograma establecido, clases y materiales a compartir previamente organizados, aspectos que aporten en el procedimiento, como el uso de herramientas tecnológicas que permitan elaborar contenidos interactivos que capten la atención de los estudiantes, recursos prácticos, didácticos, realización de tareas prácticas y didácticas, entre otras.

Según Moreno, 2020 citado Peñafiel (2020) “La innovación pedagógica en los tiempos del COVID-19 es la prueba que necesita el sistema educativo para fortalecerse, cambiar, evolucionar y darle más peso al aprendizaje que a la enseñanza y de este modo estar más preparados a situaciones inesperadas” (p.15).

### **2.2.13. Educación mediática**

La comunicación mediática contribuye en la formación de alumnos con carácter creativo, activo, críticos y responsables, además la educación en medios implica planificar y organizar de manera pedagógica las distintas actividades con el fin de cumplir los objetivos establecidos por parte de educador.

Pons & Ballesta (2018) en su revista la educación mediática en nuestro entorno: realidades y posibles mejoras, definen a la educación mediática como:

Un compromiso y una responsabilidad de todos los agentes que participan en la educación y también de las empresas que producen y gestionan los medios de comunicación. Entendemos, de forma prioritaria, el enfoque pedagógico y curricular al desarrollar el concepto de Educación mediática, inicialmente en torno a la consecución de la alfabetización mediática (p.119).

La educación mediática en el 2020 se vuelve un pilar de apoyo, debido a las medidas de bioseguridad se suspenden las clases de manera presencial, y las distintas autoridades manifiestan que distintos medios de comunicación compartirán contenido educativo para que este proceso no sea interrumpido. Además, aporta en la formación de generaciones que se devuelven mejor en un entorno digital. Como lo menciona Ruíz et al. (2018) “definir la competencia mediática como un conjunto interrelacionado y complejo de conocimientos, destrezas y actitudes que nos permiten desenvolvernó eficazmente en el paisaje mediático, tanto para acceder, analizar y evaluar los mensajes como parte importante de nuestra cultura contemporánea” (p. 15).

En la actualidad se debe reconocer que somos seres mediáticos, sobre todo en tiempos de pandemia nos vimos más unidos a los medios de comunicación, por lo tanto, los medios tenían la responsabilidad de brindar información actualizada y sobre todo verificada, evitando generar el caos en la población, el hecho de ser una sociedad mediatizada se corre el riesgo de adquirir información falsa, con un solo clic se tiene acceso a todo tipo de información.

Por otra parte, Gonzalo (2021), manifiesta que:

La actual Sociedad de la Información se caracteriza por el hecho de que todas las prácticas e instituciones sociales están altamente mediatizadas y forman parte de un ecosistema infocomunicacional convergente. Es decir, las prácticas mediatizadas se

manifiestan no sólo en la utilización de artefactos o sistemas técnicos sino especialmente en los procesos de utilización y significación social (p.13).

En base a lo anterior y entrelazándolo al tema de estudio, se puede reconocer que las instituciones actualmente están altamente mediatizadas, y en tiempos de pandemia tuvo mayor fuerza, enfocándonos en la Unidad Educativa Juan León Mera fue una de las instituciones que aplicaron la educación mediática, considerando que las tereas era dirigidas por guías y en los canales de televisión mostraban de qué manera se debían desarrollar, los trabajos a realizar eran más didácticos y prácticos.

Tomando en cuenta lo ya señalado, se rescata la relevancia que ha tenido la comunicación mediática en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, ha jugado un papel importante en los tiempos de COVID-19, permitiendo que distintos países planifiquen de manera pedagógica las actividades, y estas sean transmitidas por los distintos medios de comunicación, evitando que la educación sea interrumpida.

#### **2.2.14. Educación comunitaria**

Huanacuni (2015) en su revista Educación comunitaria reconoce que:

La educación comunitaria está basada en un enfoque y principio comunitarios, no implica solamente un cambio de contenidos, sino un cambio en la estructura educativa. Esto significa salir de la lógica individual antropocéntrica, para entrar a una lógica natural comunitaria, salir de una enseñanza y evaluación individual, a una enseñanza y valoración comunitaria (p.163).

La educación comunitaria permite que se desarrollen distintos valores como la reciprocidad, identidad cultural y la solidaridad. Además, que cada una de las personas sean responsables de sí mismas, y brinden la posibilidad de enseñanza a las comunidades aledañas.

Como lo menciona Freire (1993) citado en Luna y Carreño (2005) “La educación comunitaria es una vía para la formación de un ciudadano autónomo. Representa un proyecto de vida, constituye una esperanza emancipatoria que se inscribe en una ontología distinta del acto de educarse en los contextos vivenciales” (p. 318).

Conforme lo referido y relacionándolo con el tema de investigación, se reconoce que son dos escenarios diferentes, la comunicación comunitaria pretende generar cambio en

las escuelas para que se conviertan en propias comunidades democráticas, donde ellos se sientan valorados y respetados. No por el hecho de integración, sino por la valorización de sus decisiones. Por otra parte, la escuela tradicional en gran parte ha perdido ciertos valores, cada persona es individualista, y se encarga de generar su propio entorno, la educación en general de fortalecer el equilibrio y las buenas relaciones.

Como lo menciona Mengoa (2011), citado en Mamani (2011)

Es necesario acercarse más a la realidad, lo que implica construir lo nuevo con la participación social, de la comunidad educativa. Solo así es posible hacer a un lado las resistencias e interesar a los estudiantes y jóvenes, además de los maestros y padres de familia, en el proceso de ejecutar una nueva educación (p. 202).

La educación comunitaria es un acto de fortalecimiento cultural, de modificaciones humanas, que permite el avance educativo en comunidad y, sobre todo, la unión de manera recíproca. Para comprender de mejor manera, según la RAE, define a la comunidad como el conjunto de personas de un pueblo, región o nación, que se encuentra relacionadas por sus intereses en común.

Para García (2006) se trata de establecer una Pedagogía Social crítica, fuerte y significativamente contextualizada en las realidades comunitarias, capaz de actuar como soporte teórico-práctico en el logro de una sociedad educadora (máxima representación de la educación Permanente) que hace frente a su marginación (p. 766).

La educación comunitaria se construye mediante la convivencia con la comunidad y la naturaleza, la enseñanza o aprendizaje comunitario, asigna conductas de defensa a los derechos, saber relacionarse o comunicarse de una forma diferente con las personas y ayudarnos mutuamente.

### **2.2.15. Radio y televisión educativa**

La radio a lo largo de su historia ha desempeñado funciones importantes en distintos aspectos como: soporte en los aspectos sociales, enseñanza formal y la instrucción o formal, utilizando como medio las radios comunitarias y populares.

Como lo menciona López (2001) “La radio es, desde nuestra perspectiva, un medio idóneo para favorecer el desarrollo creativo del niño, del joven y del adulto. Además de todo ello es mucho más económica que otros medios, como la televisión y con menos dificultad técnica” (p. 147).

En este aspecto se encuentra ligada la educación, comunicación y la cultura, considerando que la misma permite la revitalización de las distintas culturas, en efecto, la educomunicación permite que se transmita el conocimiento de manera diferente y, sobre todo, desarrollar nuevas prácticas educativas. Como lo menciona Carias, Marín & Hernando (2021) “La radio educativa se basa en generar y producir, junto a los estudiantes, contenidos radiofónicos en pequeños formatos como cápsulas informativas, seriales o micro noticieros, para su difusión interna o externa. La radio representa, justifica la perspectiva educomunicativa que buscamos evidenciar” (p.41).

La radio educativa desempeñó un papel fundamental en los tiempos de pandemia, debido a las carencias existentes en el país, para muchas familias el proceso de la educomunicación no fue tan fácil, considerando que todavía ciertas familias no poseen recursos tecnológicos, y la radio y la televisión mediante los contenidos que se transmitían aportaron para que su proceso de aprendizaje no se vea interrumpido. Pero hay que reconocer que los contenidos o el tiempo no puede ser suficiente y esto reflejando desventaja para estos grupos.

Para Ruíz & Montes en su artículo La televisión educativa como estrategia metodológica universitaria menciona que:

La Televisión por ser un medio masivo de comunicación, en cierta forma de fácil acceso, ha sido utilizada a través de los años como una herramienta para la educación a distancia, y en las universidades puede servir para la obtención y producción de aprendizaje, logrando que la enseñanza mejore, permitiendo la formación y profesionalización óptima del estudiante, así como la actualización y capacitación de su personal (párr.14).

La educación por los distintos medios de comunicación como tiene sus desventajas también tiene sus ventajas, el hecho de cambiar el escenario de aprendizaje permite que los estudiantes comiencen a generar pensamientos más críticos, y amplios, considerando que el aprendizaje ya depende de ellos, tiene los medios y está en ellos indagar más allá de lo que los docentes pueden informar, se convierten en generadores de ideas, dejando

de lado ser solo recibidores de información. Como lo menciona en un archivo de Ecuador en cifras (2022), “Adaptación del “currículo de educación en emergencia”, e implementación de la plataforma virtual de teleeducación y de educación radial, incluyendo material educativo digital” (p. 6).

Por otra parte, en un informe del Ministerio de Educación (2019) manifiesta que:

Difusión nacional de programación educativa a través de 160 canales de televisión y cableoperadoras, de 14h30 a 15h00, y más de mil radiodifusoras, con 30 minutos de programación diaria sin cortes en horarios rotativos. o Cobertura de más del 80% de la comunidad educativa en todo el país. o Todos los contenidos desarrollados por EDUCA tienen enfoque de derechos e incluyen programas y productos visuales para el fortalecimiento de la educación intercultural, así como para personas con discapacidad (p. 31).

El Ministerio de Educación mediante este fortalecimiento de la franja educativa, pretende el acompañamiento, de los niños, niñas y adolescentes durante su etapa educativa, y esos fueron los resultados alcanzados en el 2019.

#### **2.2.16. Enseñanza, aprendizaje, estrategias didácticas y gestión de aprendizaje**

La enseñanza y el aprendizaje son dos funciones diferentes, por una parte, depende de una persona que tenga el conocimiento y capacidad para compartirla, y la otra, que carece de ciertos conocimientos y necesita que su intelecto sea enriquecido mediante la adquisición de nuevos temas.

Para Feldman (1999) en su libro Ayudara a enseñar, menciona que:

En la actualidad parece que la enseñanza ha perdido prestigio probablemente porque fue emparentada con sus aspectos más directivos. Basado en que "todo lo que se enseña a un niño impide que lo descubra por sí mismo", se asentó progresivamente la noción de que el ideal educativo es "no enseñar" sino hacer que "las cosas salgan de los niños" (p. 16).

En base a lo antes mencionado y relacionándolo con el COVID-19, el proceso de enseñanza y aprendizaje ante la crisis sanitaria no fue paralizada, pero sí ha sido un proceso complicado. En el caso de Ecuador se planteó la guía Aprendamos Juntos en Casa, mismo que permitía continuar con el proceso educativo.

González y Zepeda (2016) en su revista Educateconciencia mencionan que:



Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de estos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes (p. 108).

El Ministerio de educación propone el Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa, en este plan se aprecian distintas estrategias para la gestión de aprendizaje:

Planificación de aprendizaje	Desarrollo de actividades claras y coherentes para los estudiantes
Planificación Interdisciplinar por subnivel	Se adapta a las necesidades de los estudiantes por edades y puedan cumplir con su objetivo de aprendizaje
Estrategias metodológicas	Permite que los estudiantes desarrollen sus destrezas y desarrollen nuevas habilidades.
Ficha pedagógica	Fase relevante para el desarrollo de las actividades semanales, y recopilación para portafolio estudiantil
Aspectos de planificación	Diario personal, actividades creativas, actividades lúdicas

**Tabla N 2: Elaborada por Carlos Villacís**

### **2.2.17. Unidad educativa Juan León Mera**

Según los archivos que guarda la Unidad Educativa Juan León Mera (2023) se señala que el Consejo Ejecutivo de la Unión Nacional de Educadores, núcleo de Santo Domingo. Al inicio del año 1973 hizo un estudio consciente y real del déficit educativo por el que atravesaba el Cantón y resolvió entregar todo su aporte y su capacidad al servicio educacional de Santo Domingo. Fue así como se detectó que un gran sector de la ciudad no contaba con un establecimiento de educación primaria. En ese entonces existían las siguientes cooperativas de vivienda: San Vicente de Paúl, Liberación Popular, 29 de diciembre, IERAC Skinner y el ya populoso Barrio La Carolina.

Finalmente, el 9 de abril de 2013, mediante resolución N° 019-2013 FUSIÓN-MJA-CZ4-DPNF se establece fusionar los establecimientos educativos Unidad Educativa “U.N.E” que se encontraba siendo dirigida por el Doctor Bayardo Chávez y la escuela de Educación Básica “Juan León Mera” dirigida por el Licenciado Luis Morillo,

denominándose en la actualidad como Unidad Educativa “Juan León Mera” con su código AMIE: 23H00228.

En la actualidad, es atendida por 53 personas, las mismas que están divididas en personal administrativo, Departamento de Consejería Estudiantil, D.E.C.E. y docentes, desde inicial de 3 años hasta décimo año de Educación General Básica.

Tanto así que cuenta con Himno, Bandera y Escudo diseñados, pensados con el pecho lleno de amor para la Institución. Realizados por personas que crecieron en la misma, tanto de forma personal, así como profesional. Personas que han salido, y han sabido honrar tanto a sus padres como a sus docentes, puesto que orgullosamente se conoce que de esta cuna del saber han salido muchas personas reconocidas a nivel nacional e internacional y otro tanto que, a pesar de no ser conocidas públicamente, son grandes hombres y mujeres que aportan de manera útil y eficaz a la sociedad.

#### **2.2.18. Unidad Educativa Juan León Mera y la educomunicación, una herramienta para cortar la desigualdad.**

La educación en tiempos de COVID-19, una de las actividades que tuvo que replantearse y adaptarse a las nuevas estrategias de educación, tanto docentes como estudiantes tuvieron que dejar la presencialidad y comenzar a adaptar a la virtualidad, siendo este un proceso complejo para aquellos grupos que carecían de los recursos como acceso a internet y equipos tecnológicos, siendo importantes en su etapa de aprendizaje.

Según Ecuador en Cifras (2021), menciona que, entre 2019 a 2020, “a nivel nacional existe un incremento significativo de 7.7 p.p. en el porcentaje de hogares con acceso a internet. De igual manera, en el área urbana y rural se evidencia un crecimiento significativo de 5.6 y 13.1 p.p., respectivamente” (p.11).

Se puede apreciar que existe un incremento significativo, pero hay que reconocer hay todavía no se cumple una totalidad, por lo tanto, para las personas que carecían de acceso a internet este proceso de la educomunicación fue más complejo, considerando que tenían que buscar la forma de comunicarse con sus docentes y enviar sus trabajos.

Ponce et al. (2021) citado en Ecuador en Citas (2021) manifiesta que: en el contexto de América Latina, “describen las desigualdades educativas generadas a partir del confinamiento por la pandemia COVID-19. Los autores sugieren que los padres de escuelas públicas reportan tener menor contacto entre la escuela y los estudiantes” (p. 8).

Considerando la situación de emergencia los padres de familia tuvieron que ser los guías de enseñanza para sus hijos, situación que no resultaba fácil, considerando que esto desencadenaba muchas dificultades, como los pocos o escasos conocimientos de los padres de familia en ciertos temas, la carencia de recursos, tanto, económicos y materiales, que eran indispensables en esta etapa. Por lo que, en la presente investigación se pretende saber, de qué manera se manejó el proceso de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes que tenían estas complicaciones.

El Instituto Nacional de Consultas y Censos (2021), en su informe Cuentas Satélite de Educación Efectos de la pandemia por COVID-19 en la enseñanza manifiesta que los efectos del COVID-19 en la enseñanza primaria son:

La enseñanza primaria se divide desde el 2° a 4° grado de EGB en primaria elemental y desde el 5° al 7° grado en EGB en primaria media. Los efectos del COVID-19 sobre la enseñanza primaria se evidencian en la caída de la tasa de matrícula presentada en los años 2020 y 2021, la misma que decreció en 1,2 y 2,9 puntos, respectivamente (p:10).

Por otra parte, según datos de la Unidad Educativa entre mayo y diciembre de 2020, en la jornada matutina 779 estudiantes fueron contactados, 29 estudiantes que recibieron ficha pedagógica y 37 estudiantes en otra institución. En la jornada vespertina 626 fueron contactados, 85 no contactados, 24 estudiantes que recibieron ficha pedagógica y 15 estudiantes en otra institución.

Según estudios realizados por el ENEMDU en septiembre del 2021, entre las desigualdades educativas en el contexto de la pandemia, manifiesta que:

En el contexto no presencial, las brechas generalmente se ampliaron. Es así, que alcanzaron - 2,8 p.p. para del área rural respecto a la urbana, 1,3 p.p. a favor de las mujeres respecto a los hombres, 2,5 p.p. a favor de los mestizos respecto a los indígenas, y 4,7 p.p. a favor de los estudiantes de mayores ingresos respecto a los de menores ingresos (p. 29).

Como se puede apreciar en las cifras anteriores, el proceso de la pandemia permitió evidenciar las brechas de desigualdad que existe en la educación, viéndose afectada por las cuestiones, socioeconómicas, ubicación geográfica, la virtualidad, no contar con equipos tecnológicos, entre otros.

En la Unidad educativa Juan león Mera, la educomunicación se aplicó, pero no se desarrolló en su totalidad, considerando que en la actualidad existen hogares que no cuentan con equipos electrónicos, por lo tanto, los docentes utilizaban fichas didácticas o se comunicaban mediante mensajes de WhatsApp, y muchos de los hogares utilizaban un solo celular para recibir la información de las tareas a realizar. Desde la perspectiva de los docentes y autoridades consideran que se apreció una fuerte brecha de desigualdad, ya que los estudiantes no contaban con los recursos tecnológicos y económicos.

Además, hay que destacar que este tema es importante estudiarlo para poder conocer la función que desempeñó la televisión y radio educativa, los procesos de enseñanza, aprendizaje, y las estrategias que aplicaron los docentes en los estudiantes que se educaron por radio y televisión, resaltando que esta Unidad Educativa se encuentra ubicada en el sector urbano marginal.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Operacionalización de variables

**Tabla 3. Operacionalización de variables independiente y dependiente**

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><i>Variable independiente</i></p> <p>-Radio y Tv educativa</p>	<p>“La radio educativa es concebida como un instrumento complementario de la enseñanza reglada que se imparte en los centros académicos, y como sustitutiva de las clases presenciales” (p.5).</p> <p>Para Antona (2019) en su artículo: Los Orígenes de la televisión</p>	<p>Educomunicación</p> <p>Comunicación comunitaria</p>	<p>-Comunicación</p> <p>-Educación</p> <p>-Pedagogía de la comunicación</p> <p>-Proceso educativo y comunicación</p> <p>-Educación mediática</p> <p>-Radio educativa</p> <p>-Televisión educativa</p> <p>-Medios comunitarios para la alfabetización</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación participante</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de observación</p>

	<p>educativa en TVE, menciona que:  “Entendiendo como Televisión Educativa todo aquel programa cuyo objetivo principal era el de impartir conocimiento a la audiencia, la transmisión de información frente al entretenimiento , con contenidos enmarcados dentro de las áreas de conocimiento académico”  (p.211)</p>			
<p>Variable dependiente</p> <p>Pandemia por COVID-19 en U.E  Juan León Mera</p>	<p>Vargas, Acosta, &amp; Bernilla (2020). La actual pandemia de COVID-19, producida por una cepa mutante de coronavirus el SARS-CoV-2, ha generado en todo el mundo, en el siglo 21, una severa crisis económica, social y de salud, nunca vista. Se inició en China a fines de diciembre 2019, en la provincia de Hubei (ciudad,</p>	<p>Enseñanza- Aprendizaje</p> <p>Brecha de desigualdad educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes y estudiantes</li> <li>-Estrategias didácticas</li> <li>-Gestión de aprendizaje</li> <li>-Oportunidad o crisis de enseñanza y aprendizaje</li> <li>-Acceso a internet</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b>  Entrevista a profundidad</p> <p><b>Instrumento:</b>  Cuestionario</p>

	Wuhan). (p.125)			
--	--------------------	--	--	--

*Elaborado por: Carlos Villacís*

### **3.1.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1.3. Método Científico**

Para Bravo (1983) citado en Igartua & Humanes (2004) menciona que:

El método científico será “el proceso de aplicación del método y técnicas científicas a situaciones y problemas teóricos y prácticos concretos en el área de la realidad social para buscar respuestas a ellos y obtener nuevos conocimientos, que se ajusten lo más posible a la realidad” (p.6).

En la presente investigación se aplicará el método científico, permitiéndonos sustentar la parte teórica, mediante libro y artículos científicos desde la perspectiva de distintos autores, de esa manera brindar la relevancia científica que caracteriza a la investigación.

#### **3.1.4. Método inductivo**

Para la presente investigación se utilizará el método inductivo considerando que este, generalmente, está asociado a la investigación cualitativa, misma que consiste en registros narrativos que se estudian con la técnica de observación participante y entrevistas no estructuradas.

Según, Sampieri, Fernández & Baptista (2014), menciona que:

Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un estudio cualitativo típico, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender el fenómeno que estudia (p.8).

### **3.1.5. Método etnográfico**

Según Malinowski citado en Miguélez (2005). “La Etnografía es aquella rama de la antropología que estudia descriptivamente las culturas. Etimológicamente, el término etnografía significa la descripción (gráfē) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos)” (p. 2).

Este método se aplicará con la finalidad comprender las realidades actuales, percepciones humanas y las entidades sociales, de la forma en cómo se presentan, de forma momentánea y sin instrucciones algunas.

### **3.1.6. Método Interpretativo**

Para la investigación se aplicó el método interpretativo, considerando que esta aliada a los estudios de carácter cualitativo, que pretenden la recolección de datos no numéricos.

Como lo menciona Krause (1995) citada en Lima (2019):

El análisis del paradigma interpretativo por Krause (1995) debe observar lo que la gente hace o dice, las realidades socialmente construidas, son productos de cómo definen el mundo, reconocer el punto de vista de las personas enfatizando el proceso de comprensión de ellos y que el investigador debe hasta cierto punto pertenecer al mundo estudiado para comprenderlo (p.12).

## **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1 Según la finalidad**

La presente investigación según su finalidad es básica, considerando que este tipo de investigación domina técnicas de documentación que aportaran en nuestro tema de tesis. Además, nos permitirá plantear nuestro problema de estudio en base a lo que nosotros investiguemos. Como lo menciona Claire (1965), citado en Nieto (2018) “es una búsqueda de información con el propósito de formular problemas e hipótesis para una investigación más profunda de carácter explicativo” (p.2).

Este tipo de investigación se caracterizan por ser de carácter exploratorio, y es lo que realizaremos, nos interesaremos por conocer el escenario de estudio en este caso, la Unidad Educativa Juan León Mera, y estudiaremos sus posibles dificultades y



estrategias educativas, relacionadas con el uso de la radio y televisión educativa en tiempos de pandemia.

Para ello, se desarrollarán fichas de observación que nos permite tener un amplio contexto de estudio mediante una exploración.

### **3.2.2. Según el alcance temporal**

Según el carácter temporal de la presente investigación es sincrónica, considerando que este tipo de investigación está aliada a los estudios que se realizan en corto tiempo, en el caso de estudios se desarrollara en base al proceso lectivo, que consiste en mayo del 2020 a marzo del 2021, considerando que este lapso fue el más complicado y se observaron cambios que afectaron y transformaron los escenarios educativos debido a la pandemia.

Como lo argumenta Dean (2011), en su revista la investigación sincrónica:

Son estudios que se dan en un corto tiempo, una fotografía sociológica en un momento dado, debido a su manejo estático y aislado es criticada su valor científico; pero dialécticamente sí se destaca la esencia sobre lo superficial y lo relaciona con la sociedad en el que esta adquiere significado científico.

### **3.2.3. Según la profundidad**

Según la profundidad de la presente investigación es explicativa, considerando que se pretende conocer los aporte y desventajas de la radio y televisión educativa. Además, conocer mediante entrevistas con docentes si se reflejaron desigualdades educativas durante este periodo de tiempo.

Como lo mencionan Abad, García y Andrade (2009)

Explicar es conocer la causa o motivo de algo. Llegar a comprender la razón de algo. Un estudio explicativo está dirigido a responder a las causas por las que ocurren una serie de eventos, sucesos, fenómenos por ejemplo físicos, fenómenos sociales, etc. Queremos averiguar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste (p.19).

Según profundidad descriptiva nos permitirá mediante entrevistas recolectar información y poder argumentar o describir con versiones desarrolladas por un experto

y personas que estuvieron más cerca al caso de estudio y determinar las estrategias, los procesos de comunicación, los usos de la radio y televisión educativa y otros.

También Abad, García y Andrade (2009) mencionan que:

Los estudios descriptivos por tanto recolectan información de manera conjunta o independiente sobre las mediciones, o información de cada una de las variables. Nunca pretenden explicar cómo se relacionan dichas variables. La palabra clave para este tipo de investigaciones es: Medir. Los estudios descriptivos presentan datos que reflejan medidas de fenómenos que se han estudiado.

### **3.2.5. Según el carácter**

La presente investigación será Cualitativa, permitirá que la investigación obtenga información mediante técnicas de recolección y análisis de argumentos, y que se desarrolle una construcción de conocimientos mediante realidades, experiencias o en base al contexto cultural. Según Lincoln y Denzin (1994) citado en Herrera (2017) “la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas” (p.7).

Con el método cualitativo obtendremos aportes desde la experiencia y la vivencia de las personas que aportaran en nuestra investigación y fueron los protagonistas del aprendizaje mediante la educomunicación, durante la pandemia de COVID 19. En las investigaciones cualitativas es importante aparatar nuestras creencias y perspectivas y considerar los distintos escenarios y personas que aportan con sus propias ideologías. Para ello aplicaremos métodos propios, como guías de entrevistas y fichas de observación que permitan construir una realidad desde la experiencia de las personas involucradas.

### **3.2.6. Según las fuentes**

Para Polo (2015), para las fuentes secundarias se realiza:

“Una revisión bibliográfica orientada a obtener un marco teórico adecuado capaz de realizar una aproximación epistemológica al proceso de la investigación científica en el contexto de las ciencias sociales para pasar con posterioridad a proponer un modelo metodológico eficaz” (p.114).

En el caso de la investigación se buscarán libros, artículos, revistas científicas, que aporten en los indicadores del marco teórico que es un aliado a la investigación, de esa manera tener sustentos de investigaciones realizadas, sobre todo sustento teórico de expertos y personas que se encuentran relacionadas al entorno de estudio.

### **3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Según Agudelo & Aignerren (2008), menciona que:

La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. (39)

En el caso de estudios de la Unidad Educativa Juan León Mera, como principal objetivo analizar y obtener información en su contexto natural, ya que se pretende conocer mediante observación y entrevistas, de qué manera los medios de comunicación como la radio y la televisión aportaron en esta etapa de transición obligatoria, conocer las dificultades los efectos durante este proceso en el ambiente educativo.

### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.4.1. Población de estudio y tamaño de muestra**

Para Krause (1995) citada en Lima (2019). “El muestreo es fundante para realizar la investigación cualitativa, que puede ser por muestras aleatorias, intencionadas, muestreo teórico o estudio de caso único” (p. 6). Considerando que el estudio es de carácter etnográfico, se realizarán entrevistas dirigidas al rector y vicerrector académico, docentes, estudiantes y especialistas. Además, se desarrollará una ficha de observación, que permitirá analizar el tipo de contenido que se transmitió tanto en radio como en

televisión, los horarios, los temas a tratar, las actividades a realizar como tareas, la planificación de los contenidos, entre otras.

En el caso de nuestra investigación se aplicará la metodología en los estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia de la Unidad Educativa Juan León Mera. Además, se trabajará con expertos en la materia con el fin de tener una visión amplia y completa del objeto de estudio.

### **3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.5.1. Técnicas de recolección de Datos**

Para la recolección de información en la presente investigación se aplicarán entrevistas a profundidad, que permitan reconstruir la realidad desde distintas perspectivas, y como instrumento de estas un cuestionario de entrevista, mismos que se aplicará a docentes de la Unidad Educativa Juan León Mera y especialista de Red Ecuatoriana de Pedagogía.

La observación participante está aliada a la investigación cualitativa, para la aplicación de esta se debe ejercer una interacción social entre el investigador y contexto social, de esa manera se permite recolectar datos o información de manera sistemática. Como lo menciona Marshall y Rossman (1989) citados en Kawulich (2005) “definen la observación como “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado” (p.79).

Como lo menciona “Vargas (2012) citado en Troncoso & Amaya (2017) en su guía de entrevista. “La entrevista, es una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador” (p.330).

Las entrevistas serán aplicadas a docentes y experto, para de esa manera poder obtener una realidad más amplia de las dificultades que atravesaron como docentes y además para determinar la importancia que ellos como docentes le dieron a la televisión y radio educativa. Por otra parte, las fichas de observación se aplicarán a un grupo de estudiantes, los mismos que compartirán cómo fue su experiencia educativa mediante la radio y televisión. También las entrevistas a estudiantes nos permiten determinar el uso


y aporte que tuvo la educomunicación en su proceso de formación durante la crisis sanitaria. Además, estas fichas permitirán conocer las ventajas y desventajas de la educomunicación en su etapa de formación.

## CAPÍTULO IV

### 6. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

En esta fase se desarrollan los resultados cualitativos obtenidos mediante la ficha de observación aplicada a los estudiantes que son fuente de información en el transcurso de este proceso educativo en tiempos de COVID-19. Hay que destacar que las fichas de observación se aplicaron a seis estudiantes, mismos que eran estudiantes destacados, entre ellos el portaestandarte del plantel y la escolta del pabellón nacional, se consideró sus opiniones debido a que formaron parte del proceso cuando inició la pandemia y estuvieron dentro de la educomunicación implantada en la Unidad Educativa.

**Tabla 4. Ficha de observación de estudiantes.**

<b>Ficha de Observación</b>	
<b>Unidad Educativa “Juan León Mera”</b> Santo Domingo de los Tsáchilas-Ecuador	

Observador: Carlos Villacís

Curso: séptimo

Fecha:28/02/2023

Estudiante: Darlin Vilcaguano

#### Uso de medios de comunicación

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Radio		X		
Televisión			X	

#### Contenidos de televisión

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos por televisión eran adecuados para el aprendizaje		x		

Los contenidos se desarrollaban con elementos de ayuda grafica			<b>X</b>	
Las palabras que usaban los programas de televisión eran fáciles de entender		<b>X</b>		
Los contenidos eran relevantes			<b>X</b>	
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa			<b>X</b>	
Los contenidos en televisión cubrían las expectativas de aprendizaje				<b>X</b>

### Contenidos en radio

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos por radio eran adecuados para su aprendizaje		<b>X</b>		
Las palabras que usaban los programas de radio eran fáciles de entender		<b>X</b>		
Los contenidos eran relevantes			<b>X</b>	
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa			<b>X</b>	
Los contenidos en radio cubrían las expectativas de aprendizaje		<b>X</b>		

En la actualidad utiliza la radio o televisión para educación				<b>X</b>
---	--	--	--	----------

### Estrategias de los docentes

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los docentes les recomendaban usar la radio y la televisión como medio de aprendizaje		<b>X</b>		
Realizaban las actividades que se transmitían por los medios de comunicación		<b>X</b>		
La comunicación con los docentes era constante	<b>X</b>			
Tenían ficha de planificación de actividades	<b>X</b>			
Actualmente con la presencialidad los docentes recomiendan seguir utilizando la radio y la televisión como estrategia educativa				<b>X</b>


### Desigualdades

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por televisión eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos	<b>X</b>			
la educación mediante los		<b>X</b>		



medios de comunicación reflejó desigualdad, a diferencia de los que tenían medios tecnológicos y acceso a la internet				
Disposición de equipos tecnológicos		<b>X</b>		

### Ficha de Observación

<b>Unidad Educativa “Juan León Mera”</b> Santo Domingo de los Tsáchilas-Ecuador	
--	---

Observador: Carlos Villacís

Curso: séptimo

Fecha: 28/02/2023

Estudiante: José Arévalo

Uso de medios de comunicación

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Radio			<b>X</b>	
Televisión	<b>X</b>			

Contenidos de televisión

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por televisión eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos		<b>X</b>		
Los contenidos se desarrollaban con elementos de ayuda grafica	<b>X</b>			
Las palabras que usaban		<b>X</b>		

los programas de televisión eran fáciles de entender				
Los contenidos eran relevantes			<b>X</b>	
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa		<b>X</b>		
Los contenidos en televisión cubrían las expectativas de aprendizaje				<b>X</b>

### Contenidos en radio

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por radio eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos		<b>X</b>		
Las palabras que usaban los programas de radio eran fáciles de entender		<b>X</b>		
Los contenidos eran relevantes			<b>X</b>	
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa			<b>X</b>	
Los contenidos en radio cubrían las expectativas de aprendizaje				<b>X</b>
Utiliza la radio o televisión para educación.				<b>X</b>

### Estrategias de los docentes


	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los docentes recomendaban usar la radio y la televisión como medio de aprendizaje		X		
Realizaban las actividades que se transmitían por los medios de comunicación		X		
La comunicación con los docentes era constante	X			
Tenían ficha de planificación de actividades	X			
Actualmente con la presencialidad los docentes les recomiendan seguir utilizando la radio y la televisión como estrategia educativa				X

### Desigualdades

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por televisión eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos		X		
La educación mediante los medios de comunicación reflejó desigualdad, a diferencia de los que tenían medios tecnológicos y acceso a la internet	X			
Tenía a disposición equipos tecnológicos		X		

*Elaborado por: Carlos Villacís Duque*

### Ficha de Observación

<b>Unidad Educativa “Juan León Mera”</b> Santo Domingo de los Tsáchilas-Ecuador	
--	---

Observador: Carlos Villacís

Curso: séptimo

Fecha: 28/02/2023

Estudiante: José Miguel Ordazila

#### Uso de medios de comunicación

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Radio			X	
Televisión			X	

#### Contenidos de televisión

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por televisión eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos		X		
Los contenidos se desarrollaban con elementos de ayuda grafica		X		
Las palabras que usaban los programas de televisión eran fáciles de entender			X	
Los contenidos eran relevantes		X		
Comprendía con facilidad		X		

los temas que se trataba en cada programa				
Los contenidos en televisión cubrían las expectativas de aprendizaje				<b>X</b>

### Contenidos en radio

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por radio eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos				<b>X</b>
Las palabras que usaban los programas de radio eran fáciles de entender		<b>X</b>		
Los contenidos eran relevantes			<b>X</b>	
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa			<b>X</b>	
Los contenidos en radio cubrían tus expectativas de aprendizaje				<b>X</b>
Utiliza la radio o televisión para educación				<b>X</b>

### Estrategias de los docentes

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los docentes les recomendaban usar la radio y la televisión como medio de aprendizaje		<b>X</b>		
Realizaban las actividades			<b>X</b>	

que se transmitían por los medios de comunicación				
La comunicación con los docentes era constante		<b>X</b>		
Tenían ficha de planificación de actividades			<b>X</b>	
Actualmente con la presencialidad los docentes les recomiendan seguir utilizando la radio y la televisión como estrategia educativa				<b>X</b>

### Desigualdades

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
La educomunicación tus mañeros mediante medios de comunicación fue una desventaja	<b>X</b>			
La educación mediante los medios de comunicación reflejó desigualdad, a diferencia de los que tenían medios tecnológicos y acceso a la internet	<b>X</b>			
Tenía a disposición equipos tecnológicos		<b>X</b>		

*Elaborado por: Carlos Villacís Duque*

### Ficha de Observación

**Unidad Educativa “Juan León Mera”**

Santo Domingo de los Tsáchilas-Ecuador



Observador: Carlos Villacís

Curso: séptimo

Fecha: 28/02/2023

Estudiante: Laydi Chifla

**Uso de los medios de comunicación**

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Radio			X	
Televisión		X		

**Contenidos de televisión**

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por televisión eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos		X		
Los contenidos se desarrollaban con elementos de ayuda grafica	X			
Las palabras que usaban los programas de televisión eran fáciles de entender		X		
Los contenidos eran relevantes			X	
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa			X	
Los contenidos en televisión cubrían las			X	

expectativas de aprendizaje				
-----------------------------	--	--	--	--

### Contenidos en radio

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por radio eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos			<b>X</b>	
Las palabras que usaban los programas de radio eran fáciles de entender		<b>X</b>		
Los contenidos eran relevantes			<b>X</b>	
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa			<b>X</b>	
Los contenidos en radio cubrían las expectativas de aprendizaje			<b>X</b>	
Utiliza la radio o televisión para educación				<b>X</b>

### Estrategias de los docentes

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los docentes les recomendaban usar la radio y la televisión como medio de aprendizaje		<b>X</b>		
Realizaban las actividades que se transmitían por los medios de comunicación		<b>X</b>		
La comunicación con los docentes era constante		<b>X</b>		




Tenían ficha de planificación de actividades		X		
Actualmente con la presencialidad los docentes les recomiendan seguir utilizando la radio y la televisión como estrategia educativa				X

### Desigualdades

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por televisión eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos	X			
La educación mediante los medios de comunicación reflejó desigualdad, a diferencia de los que tenían medios tecnológicos y acceso a la internet		X		
Tenía a disposición equipos tecnológicos			X	

*Elaborado por: Carlos Villacís Duque*

Ficha de Observación	
<p align="center"><b>Unidad Educativa “Juan León Mera”</b> Santo Domingo de los Tsáchilas-Ecuador</p>	

Observador: Carlos Villacís

Curso: séptimo

Fecha: 28/02/2023

Estudiante: Sarah Ases

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Radio		X		
Televisión		X		

### Contenidos de televisión

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por televisión eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos			X	
Los contenidos se desarrollaban con elementos de ayuda grafica		X		
Las palabras que usaban los programas de televisión eran fáciles de entender	X			
Los contenidos eran relevantes		X		
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa		X		
Los contenidos en televisión cubrían las expectativas de aprendizaje		X		

### Contenidos en radio

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por radio eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos.		<b>X</b>		
Las palabras que usaban los programas de radio eran fáciles de entender			<b>X</b>	
Los contenidos eran relevantes		<b>X</b>		
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa		<b>X</b>		
Los contenidos en radio cubrían las expectativas de aprendizaje			<b>X</b>	
Utilizas la radio o televisión para educación				<b>X</b>

### Estrategias de los docentes

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los docentes les recomendaban usar la radio y la televisión como medio de aprendizaje	<b>X</b>			
Realizaban las actividades que se transmitían por los medios de comunicación	<b>X</b>			
La comunicación con los docentes era constante		<b>X</b>		
Tenían ficha de planificación de actividades		<b>X</b>		


Actualmente con la presencialidad los docentes les recomiendan seguir utilizando la radio y la televisión como estrategia educativa				<b>X</b>
---	--	--	--	----------

### Desigualdades

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
La educación mediante medios de comunicación fue una desventaja		<b>X</b>		
La educación mediante los medios de comunicación reflejó desigualdad, a diferencia de los que tenían medios tecnológicos y acceso a la internet		<b>X</b>		
Tenía a disposición equipos tecnológicos			<b>X</b>	

*Elaborado por: Carlos Villacís Duque*

### Ficha de Observación

<b>Unidad Educativa “Juan León Mera”</b> Santo Domingo de los Tsáchilas-Ecuador	
--	---

Observador: Carlos Villacís

Curso: séptimo

Fecha: 28/02/2023

Estudiante: Sisa Burga Espinoza

### Uso de los medios de comunicación

Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
---------	---------	------------	-----------

Radio				X
Televisión		X		

### Contenidos de televisión

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos emitidos por televisión eran adecuados para el aprendizaje de los alumnos	X			
Los contenidos se desarrollaban con elementos de ayuda grafica		X		
Las palabras que usaban los programas de televisión eran fáciles de entender	X			
Los contenidos eran relevantes		X		
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa			X	
Los contenidos en televisión cubrían las expectativas de aprendizaje			X	

### Contenidos en radio

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los contenidos por radio eran adecuados para el aprendizaje				X
Las palabras que usaban los programas de radio eran fáciles de entender				X

Los contenidos eran relevantes				<b>X</b>
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa				<b>X</b>
Los contenidos en radio cubrían las expectativas de aprendizaje				<b>X</b>
Utilizas la radio o televisión para educación.				<b>X</b>

### Estrategias de los docentes

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los docentes les recomendaban usar la radio y la televisión como medio de aprendizaje	<b>X</b>			
Realizaban las actividades que se transmitían por los medios de comunicación		<b>X</b>		
La comunicación con los docentes era constante		<b>X</b>		
Tenían ficha de planificación de actividades			<b>X</b>	
Actualmente con la presencialidad los docentes les recomiendan seguir utilizando la radio y la televisión como estrategia educativa				<b>X</b>

### Desigualdades

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
La educación mediante		<b>X</b>		

medios de comunicación fue una desventaja				
La educación mediante los medios de comunicación reflejó desigualdad, a diferencia de los que tenían medios tecnológicos y acceso a la internet		X		
Tenía a su disposición equipos tecnológicos	X			

*Elaborado por: Carlos Villacís Duque*

#### 4.1.1. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

**Tabla 5 resultados de la ficha de observación**

<b>Análisis de la utilización de medios</b>
<p>➤ En el grupo de estudiantes que se aplicó la ficha de observación los resultados fueron: 2 a veces utilizaban la radio, 3 casi nunca y un solo caso no aplica el uso de la radio como método de educación. En el caso de la televisión 3 usaban a veces la televisión, 1 siempre y 2 casi nunca utilizaban la televisión para sus actividades educativas.</p>
<p><b>Análisis:</b> Los medios de comunicación formaron parte de la educación de los estudiantes, de manera mínima, considerando que los estudiantes no consumían con frecuencia este tipo de contenidos, lo utilizaban de forma ocasional.</p>
<b>Contenidos de televisión</b>
<p>➤ Entre los estudiantes que consideraban que el contenido era adecuado para el aprendizaje se refleja que solo 1 califica que siempre era adecuado, 4 reconocen que a veces y 1 casi nunca.</p>
<p>➤ Los contenidos para 3 niños a veces contenían elementos de ayuda gráfica, 2 de ellos reconocen que siempre tenían y 1 casi nunca observó elementos de ayuda gráfica en los contenidos de televisión.</p>
<p>➤ Los términos y palabras que usaban los programas de televisión, para 3 estudiantes a veces eran fácil de entender, 2 siempre entendían, y uno casi nunca lograba</p>

comprender con claridad los términos usados.
➤ En lo que respecta a la relevancia de los contenidos, para 3 de ellos casi nunca eran relevantes y para 3 a veces, estos contenidos eran de su interés.
➤ En la comprensión de los temas, los 3 estudiantes casi nunca comprendían, y los otros 3 a veces lograban comprender el tema que se trataba en el programa de televisión.
➤ En lo que respecta a las expectativas de aprendizaje, en 3 casos no cumple con estas expectativas, en 2 casi nunca y 1 a veces.

**Análisis:** Entre los resultados se puede apreciar que 4 estudiantes de 6 consideran que los contenidos a veces eran adecuados, tenían elementos de ayuda gráfica y a veces entendían los términos que utilizaban en los programas. Por otra parte, 3 de 6 estudiantes los contenidos no cumplían con sus expectativas, casi nunca eran relevantes y no comprendían con facilidad los temas, en consecuencia, se puede evidenciar que los medios de comunicación fueron parte de este grupo, pero las expectativas, los contenidos, los temas, los términos, el aprendizaje no fue el adecuado, ya que ellos demuestran con esto que hubo falencias en los medios de comunicación que transmitían los programas educativos.

<b>Contenidos de radio</b>
➤ Los contenidos de radio eran apropiados para el aprendizaje para 3 estudiantes a veces era apropiado, 1 casi nunca y 2 no aplica, en este caso se reconoce que no consumió la radio como fuente educativa.
➤ Los términos utilizados en radio para 4 alumnos a veces eran fáciles de entender, 1 estudiante casi nunca y 1 estudiante a veces comprendía con facilidad
➤ En lo que respecta a la relevancia para 4 estudiantes casi nunca eran relevantes, 1 a veces y 1 no aplica, evidenciando que no consumía los programas educativos radiales.
➤ En la comprensión de contenido 3 estudiantes casi nunca entendían, 2 estudiantes a veces y en el caso de 1 no aplicaba.
➤ Los programas de radio para 3 estudiantes no cumplían con sus expectativas de aprendizaje, 2 estudiantes casi nunca, y 1 para un estudiante a veces.
➤ El uso de radio por iniciativa para escuchar programas educativos en los 6



estudiantes no aplica.

**Análisis:** En lo que respecta a los contenidos de radio para 4 de 6 estudiantes los contenidos a veces eran adecuados, casi nunca los contenidos eran relevantes y casi nunca entendían los temas que trataban, para 3 estudiantes este proceso no cumplió con sus expectativas de aprendizaje, y los 6 estudiantes concuerdan que en la actualidad por iniciativa propia no usan la radio como método de aprendizaje. Se puede apreciar que los estudiantes no tienen gran afinidad por la radio, de igual manera que la televisión para ellos estos dos medios de comunicación no aportan al 100% en sus conocimientos.

#### **Estrategias de los docentes**

- Entre las estrategias los docentes les recomiendan usar la radio para reforzar los conocimientos, 3 estudiantes consideran que a veces, en 1 estudiante casi nunca y 2 estudiantes nunca han escuchado esta recomendación.
- Realizaban las actividades que se transmitían por los distintos medios de comunicación, 4 estudiantes reconocen que a veces y 2 casi nunca.
- La comunicación de acuerdo con 4 estudiantes era a veces, 1 estudiante casi nunca y 1 siempre.
- En lo que respecta a las fichas de observación 4 estudiantes concuerdan que si les daban fichas de observación y 2 que siempre obtenían este material de refuerzo.
- Los 6 estudiantes concuerdan que actualmente los docentes no les recomiendan usar la radio y la televisión como una estrategia educativa para fortalecer los conocimientos.

**Análisis:** En el caso de las estrategias de los docentes 4 de 6 estudiantes realizaban actividades transmitidas por los medios de comunicación, la comunicación no era tan frecuente con los docentes, a veces los docentes facilitaban fichas de observación, y los 6 estudiantes que en la actualidad y con la prespecialidad concuerdan que los docentes no recomiendan la radio y la televisión como una estrategia educativa.

#### **Desigualdades**

- De acuerdo con la ficha de observación 3, los estudiantes consideran que la educación por medios de comunicación fue una desventaja y para 3 a veces esto

reflejaba una desventaja
➤ 4 estudiantes concuerdan que a veces la educación por los medios de comunicación reflejaba desigualdad y para 2 siempre reflejó desigualdad.
➤ En lo que respecta a la disponibilidad de equipos tecnológicos: 3 estudiantes a veces tenían a disposición los equipos tecnológicos y 2 casi nunca tenían.

### Análisis:

Con respecto a las desigualdades educativas los 4 de 6 estudiantes concuerdan hubo desigualdad, debido a la carencia de equipos tecnológicos y acceso a la red wifi, y para 2 estudiantes un hubo desigualdad educativa. En efecto las desiguales son evidentes, considerando que el mayor reflejo fue la carencia a conectividad, uso de internet y herramientas tecnológicas.

#### 4.1.2 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE ENTREVISTAS

**Tabla 6. Datos de las personas entrevistadas.**

Entrevistada 1: Lic. Mónica Padilla		Entrevistado 2: Lic. Manuel Aguilar	
<b>Cargo</b>	Rectora	<b>Cargo</b>	Vicerrector
<b>Tiempo de labor</b>	13 años	<b>Tiempo de labor</b>	26 años
<b>Unidad Educativa</b>	Juan León Mera	<b>Unidad Educativa</b>	Juan León Mera
Entrevistada 3: Lic. Jessica Dueñas		Entrevistada 4: Lic. Mayra Flores	
<b>Cargo</b>	Docente de matemáticas	<b>Cargo</b>	Docente
<b>Tiempo de labor</b>	10 años	<b>Tiempo de labor</b>	25 años
<b>Unidad Educativa</b>	Juan León Mera	<b>Unidad Educativa</b>	Juan León Mera
Entrevistada 5: Lic. Lilian Zambrano		Entrevistada 6: Lic. María Elena Delgado	
<b>Cargo</b>	Docente y subinspección	<b>Cargo</b>	Docente
<b>Tiempo de labor</b>	7 años	<b>Tiempo de labor</b>	37 años
<b>Unidad Educativa</b>	Juan León Mera	<b>Unidad Educativa</b>	Juan León Mera
Entrevistada 7: Irley García		Entrevistada 8: Josué Habacuc Villagómez	
<b>Cargo</b>	Madre de familia	<b>Cargo</b>	Director
<b>Tiempo</b>	3 años	<b>Tiempo de labor</b>	5 años
<b>Unidad Educativa</b>	Juan León Mera	<b>Lugar</b>	Red Ecuatoriana de Pedagogía

*Elaborado por: Carlos Villacís Duque*

**Tabla 7. Matriz de resultados de entrevistas**

<b>Entrevistados</b>		
<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Análisis</b>
<p>¿Qué ha sido para Ud. ¿Lo más complicado en esta etapa de pandemia?</p>	<p>Lic. Mónica. P: Lo más complicado fue el inicio de la pandemia. Manuel. A: La pérdida de los seres queridos. Jessica. D: Como docentes la preparación y actualización de conocimientos en la parte tecnológica. Lic. Mayra. F: Superación de momentos difíciles Lic. Liliana. Z: Pérdida de familiares Lic. María. D: El encierro Lic. Irley. G: La suspensión de clases, la virtualidad no es lo mismo Lic. Josué. H: Los sistemas educativos no estaban preparados</p>	<p>Se puede apreciar que los entrevistados en su mayoría coinciden y definen como complicado el hecho de adaptarse, las perdidas familiares, pero sobre todo para Jessica, Irley y Josué, su enfoque se centra en las dificultades educativas.</p>
<p>¿La educación se traslada de la presencialidad a los hogares cual fue su primera impresión?</p>	<p>Lic. Mónica. P: Fue preocupante al no saber cómo íbamos a llegar netamente a los niños, como se iba a trabajar con los padres, y, además, que no todos tenían la misma posibilidad de conexión de internet o medios de comunicación. Lic. Manuel. A: La falta de guía por parte de los padres de familia. Lic. Jessica. D: Complicado debido a que los estudiantes en algunos casos dentro de la institución no trabajan, no participan y no cumplen con las actividades, en efecto, fue complejo incluso para</p>	<p>Los entrevistados concuerdan, tanto, las autoridades, docentes y madre de familia manifiestan la complicación de adaptarse a la virtualidad, la carencia de equipos tecnológicos en los hogares, la diferencia enseñanza de los docentes con los padres de familia. Pero Josué Habacuc director de la Red</p>

	<p>los padres de familia.</p> <p>Lic. Mayra. F: Presencialmente se trabaja de una manera y virtualmente de otra, como educadora fue un reto muy grande a esta situación.</p> <p>Lic. Liliana. Z: Fue bastante difícil ya que era pasar a una etapa diferente de la presencialidad a lo electrónico y muchos no tenían acceso a este. Tanto estudiantes como docentes no estamos acostumbrados.</p> <p>Lic. María. D: Nunca se dejó a los estudiantes sin su derecho.</p> <p>Lic. Irley. G: Como madre de familia considero que la enseñanza es diferente, ya que a los docentes les ponen más atención.</p> <p>Lic. Josué. H: Nuestros sistemas educativos históricamente se han construido desde un pensamiento de presencialidad, cuando irrumpió la pandemia, ningún ministerio de educación en el mundo estuvo preparado para dar una respuesta adecuada. Además, no es solo un problema de las autoridades o del estado, también es un problema de la formación de los docentes.</p>	<p>Ecuatoriana de Pedagogía manifiesta de forma general la poca preparación o planes de prevención por parte del ministerio de educación, el estado y de los docentes ante estas situaciones que no han sido consideradas como una estrategia de educación a pesar de la presencialidad.</p>
<p>¿Los cambios que se realizaron fueron una oportunidad o una</p>	<p>Lic. Mónica. P: Se vio como una ventaja y la posibilidad de ir mejorando, actualizándonos y desarrollando habilidades que no las desarrollábamos de manera permanente.</p>	<p>Las autoridades, los docentes y el director de la REP, concuerdan y resaltan que una de las desventajas que</p>

<p>desventaja en em ámbito educativo?</p>	<p>Lic. Manuel. A: Se puede considerar de las dos formas, una oportunidad, porque las personas comenzaron a usar redes informáticas, manejo de Tics, y, por otra parte, las limitaciones de los medios, ya que no todas las personas tenían estas herramientas y no estaban preparadas.</p> <p>Lic. Jessica. D: Fue una oportunidad, de las situaciones complicadas hay que sacar lo positivo y hay que aprender cosas nuevas.</p> <p>Lic. Mayra. F: Fue una oportunidad, como docente solamente se mantiene la comunicación dentro del aula, y no se puede conocer las condiciones en las que viven y eso nos ha permitido la oportunidad de llagar a cada familia.</p> <p>Lic. Liliana. Z: Fue una oportunidad y una desventaja, los chicos que tenían acceso a internet recibían lo básico, pero los chicos que no tenían acceso a internet ellos iban quedando rezagados y no tenían la información suficiente para desarrollar sus trabajos.</p> <p>Lic. María. D: Fue una oportunidad de conocer la parte humana, y la oportunidad de nunca quitarles el derecho a la educación, ya sea mediante un celular, pero se llegó con el conocimiento.</p> <p>Dir. Josué H: Manifiesta que se evidenció una desigualdad de oportunidad debido al acceso a internet, en nuestro país esto se</p>	<p>tuvo la educación en tiempos de pandemia, fue la conectividad, la carencia de equipos tecnológicos, y sobre todo esta desventaja se ve reflejada en los sectores rurales. Por otra parte, lo reconocen como una oportunidad de cambios y de actualización.</p>
---	--	---

	<p>puede ver en el área urbana y rural, los indicadores de conectividad en el área urbana son mayores, cuando se evaluó todo el impacto que ha tenido la pandemia en el sistema educativo, se aprecia los procesos de inequidad social que se preservan históricamente y sobre todo en la ruralidad, ya que todavía hay escuelas unidocentes y el internet una problemática que agudiza.</p>	
<p>¿La unidad educativa en tiempos de pandemia se alió a la educomunicación para fortalecer la educación y de qué manera considera que esto aportó?</p>	<p>Lic. Mónica. P: Aportó positivamente, a pesar de las situaciones y e todas las facilidades que se es dio, no todas las familias tenían los recursos necesarios, teníamos que ver aliados y ver la forma de llegar a los estudiantes de diferentes maneras, una de ellas era mediante la televisión.</p> <p>Lic. Manuel. A: Tenemos un personal altamente capacitado en pedagogía, nos capacitamos en lo que respecta a las redes de información, como docente y como institución se tuvo que replantear los objetivos en cuanto al manejo de la institución.</p> <p>Lic. Jessica. D: Esta situación nos dio paso a que conociéramos estas herramientas con las cuales trabajar dentro de nuestro proceso educativo.</p> <p>Lic. Mayra. F: Aportó en la unión, el hecho de formar grupos de</p>	<p>Los entrevistados están de acuerdo que la educomunicación aportó en la etapa formativa, desde la utilización de plataformas digitales y el aprendizaje que como docentes tuvieron que enfrentar. Por otra parte, la Lic. Mónica Padilla y María Dueñas resaltan la utilización y el aporte que tuvo la televisión durante este proceso educativo. Además, Josué Habacuc director de la REP, resalta los cambios que ha tenido la educomunicación al verse desollada de una forma</p>

	<p>trabajo que se iban uniendo más.</p> <p>Lic. María. D: Los niños y los jóvenes, siguieron con ese ritmo de la educación jamás abandonaron la educación, hubo excepciones, por el cambio por el cambio de domicilio, por la situación del trabajo, pero aun así se llegó con la educación mediante el teléfono o la televisión.</p> <p>Irley: La información que se transmitía por los medios de comunicación no era tan asertiva.</p> <p>Dir. Josué. H: la educomunicación se encuentra en un proceso de repensarse y adaptarse a los nuevos tiempos, desde una metodología que identifique cual es el sujeto histórico con el cual se debe trabajar, la educomunicación ha sufrido grandes cambios, YouTube es una forma de educomunicación moderna, pero que no llega con facilidad a ciertos sectores.</p>	<p>diferente, y menciona a YouTube como uno de los medios.</p>
<p>¿De qué manera se desarrolló la comunicación educativa en esta fase de pandemia?</p>	<p>Lic. Mónica. P: Fue una comunicación permanente, por distintos medios, ya sean por llamadas o mensajes de texto, nos tocó hacer seguimiento permanente y atender a los padres de familia de acuerdo con la posibilidad que ellos tenían para comunicarse.</p> <p>Lic. Manuel. A: Los medios de comunicación brindaban la información más relevante enfocada en la educación, y el</p>	<p>Los entrevistados concuerdan al mencionar que la comunicación fue constante, ya sea por llamadas, mensajes de texto o por plataformas como Microsoft teams y para los estudiantes que no tenían acceso a</p>

	<p>Ministerio de Educación estableció soluciones para no suspender las actividades educativas, la comunicación fue un poco asertiva.</p> <p>Lic. Jessica. D: La comunicación no fue del todo justa, en el sentido que había estudiantes con los cuales no podían comunicarse y se podía hacerles llegar en material de trabajo.</p> <p>Lic. Mayra. F: Si aportó porque como docentes comenzamos a utilizar material en físico y documentos digitales que nos aportaron.</p> <p>Lic. Liliana. Z: Como docentes teníamos varios medios, porque debíamos adaptarnos a las necesidades de los estudiantes, en este caso los estudiantes que tenían internet constantemente se utilizaba la plataforma Teams o Zoom para realizar videollamadas y de esa manera recibieran la explicación para realizar las tareas. Por otra parte, los chicos que no tenían internet, se mantenía comunicación mediante WhatsApp y videos con diferentes actividades. Por último, los estudiantes que no tenían nada de acceso a los medios digitales, se los hacia a través de una hoja impresa, donde se les explicaba sus actividades y la televisión como guía.</p> <p>Lic. María. D: La comunicación en la institución se desarrolló</p>	<p>internet era por medio de boletines, hojas impresas o guías en la televisión.</p> <p>Por otra parte, para Josué Habacuc director de la REP, la comunicación y la educación son dos aspectos que siempre van a estar aliados y reconoce que la pedagogía d la comunicación en sus distintas facetas se desempeñó de la mejor manera.</p>
--	---	--



	<p>mediante la plataforma Teams y con los estudiantes mediante la vía WhatsApp.</p> <p>Irley. G: En mi caso como madre de familia la comunicación era todos los días, la profesora le enviaba tareas y hacían videollamadas tres veces a la semana.</p> <p>Lic. Josué. H: Considero que la comunicación y la educación son dos procesos que se complementan, las instituciones de educación superior te forman con habilidades duras, pero también se necesitan habilidades blandas, considero que la pedagogía de la comunicación en sus distintas facetas jugó un papel fundamental.</p>	
<p>¿Considera que la pedagogía de la comunicación mediante radio y televisión aportó como efecto instructivo y educativo?</p>	<p>Lic. Mónica. P: Sí aportó, pero no al 100%, dentro de lo que es radio y televisión la mayoría de las familias la tenían, por lo tanto, si se podían mantener lazos de comunicación en lo que respecta educación.</p> <p>Lic. Manuel. A: Sí aportó, considerando que los programas que implementó el Ministerio de Educación se transmitieron a través de educa, y lo que es radio y televisión si aportó debido a que había personas que por este medio recibían instrucciones, sobre todo en la parte rural.</p> <p>Lic. Jessica. D: Sí aportó, considerando que existen muchas</p>	<p>Padilla, Aguilar y Dueñas concuerdan que, si aportó, porque la televisión o la radio son aparatos electrónicos que por lo general se tiene en los hogares, considerando que estos ayudaron sobre todo en la parte rural. Pero para Zambrano y Habacuc no aportó en su totalidad considerando que los procesos de comunicación se veían limitados y se desarrollaban en</p>

	<p>herramientas, muchos elementos dentro de la tecnología que sirven para el proceso educativo.</p> <p>Lic. Mayra. F: Sobre todo los materiales digitales fueron principales como fuente de ayuda.</p> <p>Lic. Liliana. Z: No aportó en su totalidad, hubo bastante desventaja, considerando que solo se tenía conexión de un 30 a 40 porciento, realmente fue bastante difícil y con la presencialidad se observan los vacíos que tienen los estudiantes.</p> <p>Lic. María D: Si aportó, considerando que la pedagogía es la escancia de la educación, la comunicación es la fuerza del ser humano y sobre todo con la tecnología estamos siempre en comunicación.</p> <p>Dir. Josué H: La comunicación no en un 100%, considerando las limitaciones en cuanto a internet, dispositivos móviles. Esta se desarrolló de dos formas, por medio de mensajes, utilización de redes informáticas, plataforma virtual Microsoft teams y boletines para los estudiantes que no tenía dispositivos y facilidad de internet.</p>	<p>distintas plataformas.</p>
<p>¿Considera que la educación mediática contribuyó o no a la</p>	<p>Lic. Mónica P: Si contribuyó, pero no se llegó al 100%, las autoridades aplicaron la educación mediática como estrategia y se logró.</p>	<p>Los entrevistados consideran que la educación mediática si contribuyó, pero no en su totalidad, sobre todo</p>

<p>educación de los estudiantes de la Unidad Educativa?</p>	<p>Lic. Manuel A: Los medios de comunicación aportaron un 40% y el 60% dependía de los tutores y de los agentes que están vinculados en la educación.</p> <p>Lic. Jessica D: La educación mediática en partes contribuyó y en partes no, ya que había chicos que tenían los recursos y otros no, en el caso de la institución había chicos que tenían que acercarse a la escuela a retirar fichas o los docentes buscar a los estudiantes, ya que estos eran grupos que no tenían acceso a nada.</p> <p>Lic. Mayra F: Si contribuyó y también el Ministerio de Educación que o estableció como estrategia, la educación iba avanzando de una forma diferente y con escenarios diferentes.</p> <p>Lic. Liliana Z: Contribuyó en un 50% ya que no se trabajó estrictamente con contenidos, sino que en los programas educativos se desarrollaban proyectos que les servía en su día a día, y no se trataban temas que en presencialidad debían ser tratados.</p> <p>Lic. María D: Sí hubo bastante aporte, considerando que los tiempos eran limitados, escenarios diferentes y adaptación a la no presencialidad, se puede decir que la educación mediática</p>	<p>considerando a los estudiantes que no tenían acceso a otras plataformas, y estas actividades que los medios de comunicación transmitían fueron productivas para su formación.</p> <p>Por otra parte, para Habacuc, el ministerio mostró un programa de televisión para apoyar, pero el mismo no estaba bien estructurado, ni articulado, para el esto solo fue un efecto de pánico social ante la emergencia, por lo tanto, no fue un proceso organizado ni planificado.</p>
---	--	---

	<p>colaboró para que esta no se vea afectada.</p> <p>Irley G: Como madre de familia considero que, si hubo aporte, ya que presentaba cosas interesantes para enseñarles, sobre todo a los niños pequeños.</p> <p>Dir. Josué H: Pienso que, al transmitir contenidos por zoom, meet, o por teams, se suponía que se estaba cumpliendo el proceso de instrucción de enseñanza y no. El Ministerio de Educación también sacó un programa de televisión para apoyar, pero este solo fue un proceso que no estaba bien estructurado, ni articulado, este solo fue un proceso de pánico social, donde todos lanzaban iniciativas de forma aislada, considero que hubo intentos mediáticos, pero no hubo un proceso organizado, planificado y articulado entre los actores que componen la sociedad.</p>	
<p>¿Qué piensa usted de la educación comunitaria?</p>	<p>Lic. Mónica P: Es sumamente importante trabajar en comunidad, esto se define como trabajo en equipo, ya que no se puede dejar sola a la familia y de igual manera a la Unidad Educativa.</p> <p>Lic. Manuel A: La educación comunitaria es buena, para conocer cada uno de los ambientes y medios geográficos, ya que, en el campo, la ciudad o los lugares marginales no tienen la misma</p>	<p>Los docentes y las autoridades entrevistas reconocen la educación comunitaria desde el punto de trabajar en equipo. Pero Habacuc lo define desde las radios comunitarias, la cuales han jugado un papel importante</p>

	<p>realidad.</p> <p>Lic. Jessica D: La educación comunitaria es como la educación corporativa, el momento que participan todos los miembros ya se hace un solo ente. De ley la educación comunitaria en tiempo de pandemia toco el aporte d los padres de familia, ellos fueron los llamados a ser maestros en esa época.</p> <p>Lic. Mayra F: La comunicación comunitaria es lo que compartimos todos los días con los estudiantes, aquí estamos en el sector urbano marginal, pero todavía aun en el campo es diferente porque la comunidad es un poco más espacial.</p> <p>Lic. Liliana Z: Que tiene cierta ventaja, ya que los chicos quizás al no tener acceso a internet pueden buscar personas que conozcan del tema y los puedan orientar para que puedan desarrollar bien su trabajo.</p> <p>Lic. María D: La comunidad somos entes sociales, y por ende es que debemos estar siempre en comunidad, padres de familia y autoridades.</p> <p>Dir. Josué H: Las radios comunitarias juegan un papel fundamental en la democratización del conocimiento de la información, y le dan una visión diferente a las agendas que se imponen</p>	<p>en la sociedad, siendo fuentes de conocimiento e información. Además, resalta el alcance y la obligación ética y moral de poder contribuir al desarrollo de la sociedad, como es el caso de la educación.</p>
--	---	--

	<p>tradicionalmente. El papel de las radios comunitarias es importantísimo porque la Arco radio comunitaria no solo esta para entretener sino también está para educar, y considero que la radio comunitaria es parte del proceso de educomunicación, porque tiene el alcance y la obligación moral ética de poder contribuir al desarrollo de la sociedad, como se desarrollan las sociedades atreves de la educación.</p>	
<p>¿Cuál es su opinión sobre la televisión y radio educativa?</p>	<p>Lic. Mónica P: Considero que, si es bastante importante, pero si hay ciertas cosas que se pueden fortalecer como son los programas educativos, falta fortalecer un poco en los distintos medios de comunicación.</p> <p>Lic. Manuel A: La televisión es buena manejando un porcentaje de un 50% ya que comparten información relevante con los niños y sobre todo ellos obtiene guías de comunicación y orientación.</p> <p>Lic. Jessica D: En esa época estaba el educa Tv, que a nosotros incluso el mismo ministerio nos daba la orden que trabajemos, a los chicos se les mandaba a que vieran los programas de educa tv, pero había grupos que lo hacían y grupos que no.</p> <p>Lic. Mayra F: Bueno el medio de comunicación más práctico es la televisión, por la rapidez de información, por otra parte, la radio</p>	<p>Los docentes de la Unidad Educativa Juan León Mera opinan que tanto la radio y la televisión comparten contenidos relevantes para los niños, que hay cosas que se deben mejorar, pero son contenidos que en etapa de pandemia ellos les recomendaban que los vean, además que reconocen que es una forma práctica de estar informado sobre todo en el sector rural. Por otra parte, Habacuc, reconoce que el uso de los medios fue un intento valido para las personas que no tenían acceso a</p>

	<p>como que se está quedando un poco y personalmente hemos optado por obtener información por el celular y revisar las distintas plataformas con información inmediata.</p> <p>Lic. Lilitiana Z: La verdad quizás faltó un poquito más de propaganda para que los chicos supieran más en que horarios ellos podían ver estas actividades que se les enseñaba. Creo que más hubo resultado en los chicos pequeños porque a ellos les llamaba más la atención dependiendo de los temas. También creo que no coincidía con el horario que se puso, porque teníamos un horario para que los chicos se conecten y recibir clases.</p> <p>Lic. María D: Excelente, es la mejor forma de llegar, yo siempre he dicho yo vengo del campo y era la mejor forma, había unos programas instructivos de educando en familia antes, ahora lo habíamos retomado y que bonito que grupos de jóvenes se manifestaban a través de este medio, y aun estando en el campo hacía, escuchaba y ponía en práctica estas enseñanzas, magnifico yo les felicito a todos los comunicadores y que continúen con los programas de radio. Cuando se inició radio Constelación de Santo Domingo hacían los programas de educando en familia,</p>	<p>internet, ya que la mayor audiencia estaba en las redes sociales, y resalta que los medios tradicionales poco a poco están perdiendo credibilidad.</p>
--	---	---

	<p>que son temas de valores.</p> <p>Dir. Josué H: Fue un intento valido para las personas que no tenían acceso al internet, pero el mayor proceso de construcción o de apoyo se hizo a través de redes sociales y YouTube jugó un papel fundamental, porque hay que tener claro que la mayor audiencia de docentes del país está en Facebook, quizá la mayor audiencia de estudiantes esté en tiktok o estén en Instagram, los medios tradicionales poco a poco están perdiendo credibilidad</p>	
<p>¿Considera que los capítulos eran relevantes y aportaban en la educación de los estudiantes?</p>	<p>Lic. Mónica P: En su mayoría si eran relevantes, pero falta mostrar contenidos más amplios que sean para estudiantes de grados superiores y sobre todo que sean llamativos.</p> <p>Lic. Manuel A: Los contenidos mostraban pautas para que los estudiantes realicen ciertas actividades, aportaron sí, pero falta mejorar algunos aspectos en los temas que se tratan, que sean más amplios.</p> <p>Lic. Jessica D: Más que todo porque eran demasiado generalizado, a veces hablaban de un tema generalizado. Recordemos que nosotros tenemos diferentes niveles.</p> <p>Lic. Mayra F: Si aportaba mucho, en especial en la televisión porque la información que teníamos era por medio de la televisión. La</p>	<p>Los docentes entrevistados concuerdan que los contenidos eran relevantes, les permitía a los estudiantes tener pautas, observar programas generalizados, y que también servían como refuerzo para los estudiantes, además que los contenidos eran asertivos y con la intención de ayudar en el proceso educativo como lo trató de hacer el Ministerio de Educación.</p> <p>Habacuc, manifiesta que el intento fue bueno, pero es aún un intento fallido</p>



	<p>radio también nos ayudó mucho para dar una noticia importante, en los casos mismo de pandemia de informarse si ya regresamos a clases.</p> <p>Lic. Liliana Z: Creo que ellos trataron de hacer lo que desde el ministerio se pedía, buscar proyectos que ayuden e incentiven a utilizar en la vida cotidiana, en lo que ellos hacen basado en eso creo que iban enseñando esos contenidos y quizás no llego al 100% de la audiencia que tenían previsto Para que hubieran dado resultados positivos.</p> <p>Lic. María D: Claro, nos servía como refuerzo, como tema de partida para seguir reforzándolos en las aulas.</p> <p>Irley G: Los contenidos no son muy asertivos, pero tuvieron una buena intención.</p> <p>Dir. Josué H: La educación es un proceso tan amplio, tan heterogéneo que fue un buen intento de quizá llegar a un sector de la educación, pero un intento todavía disminuido, un intento fallido entorno a los otros sectores de la educación, me parecía que era una propuesta muy de los 90 que no tenía una pertinencia ante la actualidad y sentía que nos trataban como jóvenes o niños</p>	<p>entorno a los otros sectores educativos, para él esta propuesta fue clásica que no tenía pertinencia en la actualidad, y menciona que sería importante que el Ministerio de Educación evidencie cual fue el impacto, la proyección y los resultados durante este proceso.</p>
--	--	--

	<p>de los 80. Toda propuesta es buena, pero sería buen que el ministerio de educación nos informe que impacto, la proyección y los resultados que se lograron.</p>	
<p>¿Piensa que ahora con la presencialidad se debería seguir utilizando a radio y televisión educativa?</p>	<p>Lic. Mónica P: Sí, ya que es necesario que en la televisión y en la radio haya programas que fomenten la educación en los niños, tomando en cuenta el tipo de televisión que los niños están viendo, los temas que se ven en la institución fortalecerlos en radio y televisión.</p> <p>Lic. Manuel A: Sí, siempre que los contenidos sean acordes a las edades de los niños, y sobre todo que sean un apoyo para fortalecer los conocimientos adquiridos en el aula de clases.</p> <p>Lic. Jessica D: Pienso que sí, tanto la radio como la televisión siendo un medio tecnológico llama la atención de los estudiantes, ahorita los estudiantes están muy conectados y pendientes de la tecnología. Entonces la radio y la televisión son muy necesarios, aunque ya ahorita están los celulares en donde también se puede ver canales de televisión, también se puede escuchar los podcasts.</p> <p>Lic. Mayra F: Sí se debiera seguir utilizando, para fortalecer los conocimientos de los estudiantes, que a veces pueden llegar a</p>	<p>Entre las personas entrevistadas, están de acuerdo que se deberían seguir utilizando la radio y la televisión educativa, siempre y cuando los contenidos sean acordes a las edades de los niños, ya que estos van a permitir fortalecer los conocimientos en los estudiantes. Además, resaltan que los medios de comunicación deberían generar más segmentos de este interés, y que sean de calidad.</p>

tener ciertos vacíos.

Lic. Liliana Z: Como estamos en un medio electrónico donde los chicos se manejan por todos esos medios. Creo que si se debiera seguir incluyendo este tipo de programas para que quizás por estos medios les llame más la atención puedan entender ciertas cosas de algunos temas que les pueda servir para el conocimiento de ellos.

Lic. María D: Nunca pueden quitarnos eso, la radio y la televisión son el mejor medio que uno se puede enteran de lo que está pasando a diario. Nunca puede cerrarse, es como quitarnos el aire para vivir, somos entes sociales y por ende debemos estar comunicados e informados.

Irley G: En su ámbito considero que sí, porque había cosas buenas como para enseñarles más a los niños pequeños, pero con la presencialidad los niños más se enfocan a la escuela no tanto a la televisión.

Dir. Josué H: Se podría decir que la educación volvió a la normalidad, y, por lo tanto, los estudiantes no sienten ese apego por la televisión, pero sería importante que esta sea utilizada de forma supuestamente obligatoria, para que los estudiantes puedan

	<p>obtener más conocimientos, pero también los medios de comunicación deberían generar más contenidos de interés educativo.</p>	
<p>¿Estima que el proceso de enseñanza y aprendizaje fue diferentes y de qué manera lo aplicaron en la institución?</p>	<p>Lic.: Mónica P: El proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso que como institución se lo ha venido ejecutando de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, de acuerdo con las necesidades de las familias, al igual que en los tiempos anteriores pero esta vez más fomentada, identidad el problema y tratando de darle solución oportunamente.</p> <p>Lic. Manuel A: Tenemos una comisión que se llama la junta académica y a través de la junta manejamos todo lo que nos envía el ministerio y como junta priorizamos los objetivos, ya que también manejamos un curriculum priorizado para la emergencia, de acuerdo con eso por niveles y por grupos realizamos las actividades.</p> <p>Lic. Jessica D: La unidad educativa lo que hizo fue simplemente trabajar siempre pensando en el bienestar de los chicos, las personas de la parte administrativa nos organizaron a los docentes, brindando las herramientas en aquella época que gracias al Ministerio tuvimos nuestro propio usuario de correo y</p>	<p>Los docentes y las autoridades concuerdan que lo procesos de enseñanza y aprendizaje se han ido adaptando de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, adaptado estrategias y métodos de enseñanza. Tanto la pedagogía como los docentes desempeñaron un papel importante que les obligó a salir de su zona de confort y estar en constante capacitación y aprendizaje.</p>

tener nuestras cuentas para podernos conectar, primero ellos con la mano del ministerio nos socializaron e impartieron el conocimiento y nosotros impartimos con los chicos también.

Lic. Mayra F: En el caso de nosotros los docentes seguimos preparándonos, con talleres que han sido muy frutíferos, antes de la pandemia también nos daban talleres cuando teníamos los círculos de estudio que también era muy beneficioso, con nuestro coordinador nos programábamos para tales fechas, ahora igual nos siguen dando aquí en la institución de temas importantes que nos ha servido mucho.

Lic. Liliana Z: Las estrategias que se aplicaron en su momento considero que fueron adecuadas, debido a la emergencia sanitaria que nos estábamos enfrentando, la decisión del Ministerio de Educación y de las autoridades portó para que el proceso de enseñanza y aprendizaje no se vea afectado, y nosotros como docentes nos adaptamos y nos capacitamos para presentar las mejores propuestas educativas a los estudiantes.

Lic. María D: Siempre veo el cumplimiento y la responsabilidad que tienen mis estudiantes, van a decir a medias, pero igual cumplieron hay algo que ellos cumplieron y se hicieron

	<p>responsables del momento que estábamos pasando y salimos adelante.</p> <p>Irley G: Como madre de familia considero que el proceso de enseñanza y aprendizaje fue adecuado, ya que los niños también se esforzaban por aprender y también el esfuerzo de los docentes por enseñarles a los niños, ya que los docentes estaban pendientes con los mensajes y video llamadas y los niños ahí trabajaban.</p> <p>Dir. Josué H: Son dos procesos distintos pero complementarios, en muchas instituciones se hicieron cambios entorno a la metodología adaptados al contexto, porque no es lo mismo tener a los estudiantes a todos en el aula de clases, que tener diferentes matices cuando unos con acceso a internet, unos que vivían en la parte urbana, otros que vivían en la parte rural. Considero que la pedagogía jugó un papel fundamental y los profesores supieron adaptarse, no se puede decir que fue un proceso exitoso, pero fue un proceso de aprendizaje de salir de la zona de confort y que varias instituciones lo hicieron muy a su manera.</p>	
<p>¿Cómo define usted las estrategias didácticas y</p>	<p>Lic. Mónica P: La estrategia didáctica es como llegamos al niño con el conocimiento, se realizó diferentes tipos de estrategias, por</p>	<p>Mencionan que se desarrollaron diferentes estrategias, entre ellas la</p>

<p>de qué manera fueron aplicadas en la institución?</p>	<p>ejemplo, mediante material concreto, con audio, video, con actividades prácticas y con actividades colectivas con la familia, todas estas estrategias se las llevó a cabo.</p> <p>Lic. Manuel A: Hemos aplicado diferentes técnicas, pero también viene de parte de la habilidad de los maestros, por ejemplo, para enseñarles a leer y a escribir aplicamos el método silábico y el método global, entonces cada uno de los docentes puede aplicarlo como mejor considere.</p> <p>Lic. Jessica D: Las estrategias didácticas fueron aplicadas con lo que se tenía, lo que utilizamos los maestros simplemente fue trabajar en plataforma, con proyectos, a los chicos cada que terminaban el proyecto semanas antes se le impartía el nuevo trabajo que se iba hacer.</p> <p>Lic. Mayra F: Nosotros, cada tutor tenemos documentación. Un folleto que nos comparte secretaria, entonces si queremos llegar con conocimiento a los estudiantes utilizamos su destreza, cada grupo tiene su coordinador y nos compartimos el trabajo y tenemos el material necesario, destrezas por medio de los talleres que recibimos también.</p> <p>Lic. Liliana Z: Las estrategias metodológicas que se utilizaron con los</p>	<p>utilización de la multimedialidad, estrategias didácticas, estrategias metodológicas, que se adaptaban de acuerdo con las necesidades de cada estudiante.</p> <p>Habacuc, reconoce que hay tres problemas con los docentes, la asignación de asignaturas que lo asocia a los retos de los docentes, la parte didáctica, que se refleja como enseñan para que los estudiantes puedan aprender y la tercera, como se evalúa considerando que es una fase importante.</p>
--	---	---

chicos fueron acorde a las necesidades de cada uno de ellos. Como docentes teníamos reuniones semanales y mirábamos el porcentaje de estudiantes que se podían conectar, y según eso buscábamos qué estrategias y hacía que estudiante podíamos llegar. Se manejó basando en la necesidad que teníamos como docentes en cada uno de los grupos.

Lic. María D: Las estrategias didácticas, la metodología que hemos utilizado son estos artefactos tecnológicos y es así como nosotros los docentes nos hemos servido de ello para sacar adelante a nuestros estudiantes y llegar con los conocimientos especialmente relevantes de acuerdo con el año que estaban estudiando.

Irley G: Considero que las estrategias didácticas eran buenas nos enviaba de semana en semana las tareas en la plataforma y diario nos enviaba a nosotros para saber en que iban a trabajar durante la semana, pero cada día enviaba contenido diario a cada niño.

Dir. Josué H: Hay 3 problemas que tienen los profesores y lo dicen los profesores, el primero tienen que ver con la asignación de sus asignaturas o sea cuáles son los retos y desafíos de la física en la actualidad, cuáles son los retos y desafíos de la química, segunda



	<p>problemática que deben mejorar, la parte didáctica, como enseñar temas para que mis estudiantes puedan aprender y el tercero tiene que ver en cómo se evalúa, porque la evaluación es un componente importante. La didáctica es un proceso de construcción, pero dentro de las necesidades que los profesores están exigiendo mejorar y que el estado garantice oportunidades de aprendizaje está el proceso didáctico, si se implementó de forma adecuada se hizo un gran esfuerzo.</p>	
<p>¿La educación en tiempos de covid-19 permitió que se refleje la oportunidad, crisis o brecha de desigualdad educativa?</p>	<p>Lic. Mónica P Considero que sí, debido a que no todos los estudiantes tuvieron las mismas oportunidades, tal vez mientras un padre tuvo la oportunidad de comprarle una laptop o un teléfono a cada hijo para que se pueda conectar, tuvimos estudiantes que con un solo teléfono tuvieron que trabajar varios niños e incluso los padres de familia, entonces si se vio esa desigualdad, de igual manera en cuanto a la conexión a internet no todos tenían acceso y teníamos que entregarles fichas impresas a los estudiantes, la situación de la movilidad no todos tuvieron la oportunidad de ir a un lugar donde sí pudieron trabajar, porque hay que tomar en cuenta que muchos estudiantes hasta la actualidad usan los ciber para poder realizar sus trabajos.</p>	<p>Los docentes concuerdan al reconocer que en tiempos de COVID-19 se abrió una brecha de desigualdad educativa, ya que había estudiantes que no contaban con los recursos materiales y económicos para continuar su proceso educativo como era debido. En muchos casos los estudiantes tuvieron que retirarse, para priorizar la educación de sus hermanos menores. Como la mencionó Habacuc en su entrevista, hubo dos niveles de</p>

	<p>Lic. Manuel A: Sí, el COVID nos dejó muchas situaciones a la vista, como la desintegración familiar, la falta de oportunidades para acceder a la información, tanto en las diferentes plataformas como en el acceso a internet.</p> <p>Lic. Jessica D. Se amplió la brecha de desigualdad, porque la parte económica en aquella época también se complicó, hubo muchos padres que se quedaron sin empleo, pérdidas de cabeza de familia, entonces ahora que hemos vuelto a la presencialidad están unos chicos en mis salones que le puede estar faltando un lápiz, de una u otra manera se le puede estar prestando un lápiz o se le colabora. En esa época no había como decirle te presto el celular porque no había internet para que se conecte.</p> <p>Lic. Mayra F: Llegamos a algunos hogares y eso nos ha permitido entablar el dialogo con el padre de familia y la situación mismo de estar en pandemia uno llega y se da cuenta en que medio vive el estudiante y padre de familia de escasos recursos. La pandemia golpeo a todo el mundo.</p> <p>Lic. Liliana Z: Claro, al cien por ciento porque no todos tuvieron las mismas oportunidades, entonces hubo chicos que quizás estuvieron acompañados con sus familias y tenían el internet para</p>	<p>pobreza cognitiva y la pobreza económica, y las dos son preocupantes, porque alguien que no come no puede estudiar. Pero el retraso que genera el alejarte de las aulas es un retraso que perpetua la pobreza generacionalmente, porque el desconocimiento es pobreza.</p>
--	--	---

poder realizar todas sus actividades. También está la parte contraria de los que no tuvieron acceso a ella, quizás de padres que no tenían como alimentar a su familia y tuvieron que irse todos a buscar algo. Realmente esa brecha si se vio bastante marcada a menos aquí en esta comunidad educativa.

Lic. Maria D: **Sí** hubo mucha desigualdad, especialmente por la falta de información, de apoyo, Uds. Saben que esta escuelita es fiscal casi no tenemos apoyo del gobierno hace mucha falta. Pero aun así los docentes que tenemos vocación hemos podido ver la forma de cómo salir adelante con esta crisis y no abandonar a nuestros estudiantes, porque ellos tienen el derecho de aprender, ellos nos necesitan a los docentes.

Dir. Josué H: La pandemia evidencio en el sistema educativo son los grandes procesos de inequidad y desigualdad que existen en nuestra región, hubo casos dramáticos, cuantos niños dejaron de estudiar, cuantas personas tuvieron que optar porque una persona de su familia estudie y los otros no, las situaciones fueron desgarradoras. La pandemia lo que evidenció fue un proceso de desigualdad que ya se sabía que existía pero que se exacerbo, al no tener las condiciones mínimas, considerando que hay

	<p>personas que viven con 2 o 3 dólares diario y no poder salir a trabajar, hizo que las condiciones empeoren, no solo atravesamos un proceso de desigualdad sino un proceso de pobreza. Entonces nos enfrenamos a dos niveles, la pobreza cognitiva y la pobreza económica, y las dos son preocupantes, porque alguien que no come no puede estudiar. Pero el retraso que genera el alejarte de las aulas es un retraso que perpetua la pobreza generacionalmente, porque el desconocimiento es pobreza</p>	
--	--	--

*Elaborada por: Carlos Villacís Duque*

**Tabla 8: Resultados de Entrevistas de Estudiantes de la Unidad Educativa Juan León Mera.**

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Conclusiones</b>
<p>¿Considera que el COVID-19 de alguna manera generó ciertos cambios de su vida? ¿Cuáles fueron?</p>	<p>Estudiante 1 Darlin V: Para mí el cambio fue estudiar de manera virtual, ya que era algo nuevo para mí.</p> <p>Estudiantes 2 José A: Sí, Cuando estábamos de manera virtual se me hizo complicado las clases y no podía entender lo que la profesora nos decía, ya que el internet estaba lento.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: No poder salir con normalidad.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: Cambio la manera de vivencia y educación.</p>	<p>Entre los cambios que mencionan los estudiantes consta el hecho de la variante en el ritmo educativo de la presencialidad a la virtualidad, teniendo complicaciones como la lentitud del internet.</p>

	<p>Estudiantes 5 Sarah A: Cambio en lo educativo por las clases presenciales a virtuales.</p> <p>Estudiantes 6 Sisa B: Sí hubo cambios. No se podía salir con normalidad y había miedo de contagiarse.</p>	
<p>¿Qué fue lo más complicado que enfrentó en sus clases durante la pandemia?</p>	<p>Estudiante 1 Darlin V: Adaptarme a los estudios virtuales. Por qué no es lo mismo estudiar presencial, ya que uno se distrae.</p> <p>Estudiantes 2 José A: El no saber cómo funciona las clases virtuales y extrañaba estar en clases presenciales porque de manera virtual no se entendía mucho.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: No era lo mismo que en las clases presenciales, ya que no se entendía bien las tareas.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: No tener buen internet, ya que se colgaba cada rato.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: Aprender a usar Zoom para recibir las clases.</p> <p>Estudiantes 6 Sisa B: Aprender matemáticas, por que colgaba el internet.</p>	<p>Entre las complicaciones que resaltan los estudiantes está la distracción, no saber cómo se desarrollaban las clases virtuales, el no entender los contenidos y tareas, pero sobre todo resaltan el hecho de la red internet deficiente y lenta.</p>
<p>¿Cuál era el medio por el que recibía clases, plataformas digitales o medios de</p>	<p>Estudiante 1 Darlin V: Las clases la recibía mediante el celular usando WhatsApp.</p> <p>Estudiantes 2 José A: En plataformas digitales.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: Plataformas digitales.</p>	<p>Darlin usaba WhatsApp como medio educativo, y el resto de los estudiantes tenían acceso a las distintas plataformas establecidas por la</p>

comunicación?	<p>Estudiantes 4 Laydi C: plataformas digitales.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: Plataformas digitales.</p> <p>Estudiantes 6 Sisas Plataformas digitales.</p>	institución para recibir clases o videollamadas.
¿Cuál es su opinión sobre la educación en televisión y radio?	<p>Estudiante 1 Darlin V: Opino que puede ser útil para los estudiantes que no tienen internet.</p> <p>Estudiantes 2 José A: Creo que es una alternativa para aprender a distancia.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: Opino que no todos usamos la televisión y la radio para educarnos. Más usamos en el internet.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: Que debería ser tomada más en cuenta para educar.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: Que no es bonito porque no se aprende mucho en radio.</p> <p>Estudiantes 6 Sisas No son adecuados para recibir clases. Porque si no entiendes algo, no puedes decir que te expliquen de nuevo.</p>	Para Darlin, José, Laydi el uso de la televisión y de la radio es útil y es una buena alternativa para aprender. Por otra parte, Miguel y Sarah consideran que no todos usan radio y televisión para educarse, considerando que no es un medio que te permita interactuar, por lo tanto, se inclinan más por internet.
¿Considera que la educación que recibió por televisión o radio fue buena?	<p>Estudiante 1 Darlin V: Fue más o menos, porque algunas cosas no había de lo que mandaba hacer la profesora.</p> <p>Estudiantes 2 José A: No del todo, porque había cosas que no entendía.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: No. Porque todas las tareas daban mal, no era lo que los profesores mandaban hacer.</p>	Para los entrevistados la educación en radio y televisión estuvo en el rango de más o menos, porque no entendían las cosas, las actividades y ejercicios pasaban de forma rápida y tenían

	<p>Estudiantes 4 Laydi Chifla Más o menos. Por qué no había todo lo que la profesora explicaba.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: Un poco porque no eran buenas las clases en la televisión. No se entendía.</p> <p>Estudiantes Sisa B: No fue muy buena. Porque pasaban muy rápido los ejercicios y en las tardes se iba la luz.</p>	<p>problemas con el sistema eléctrico.</p>
<p>¿Ahora que está en la presencialidad considera que existe alguna desigualdad o diferencia de conocimientos en ciertos compañeros y por qué?</p>	<p>Estudiante 1 Darlin V: Tengo un compañero que aprendió más, él era dejado y ahora tiene buenas calificaciones.</p> <p>Estudiantes 2 José A: Si. Por qué algunos de mis compañeros tienen más cosas para poder aprender.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: Si hay desigualdad, porque algunos compañeros no tienen mucho dinero para instalar internet en sus casas.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: Hay compañeras que en pandemia aprendieron más, porque sus padres les ayudaban.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: No, porque todos saben por igual.</p> <p>Estudiantes 6 Sisa B: No, considero que todos aprendemos lo mismo</p>	<p>Los niños y niñas miran las desigualdades educativas desde la tecnología, debido a que no todos tienen internet o equipos tecnológicos en sus casas, también la ven desde la ayuda que los padres de familia les brindaban a sus hijos.</p>

<p>¿Tenías acceso algún equipo tecnológico y cuál era?</p>	<p>Estudiante 1 Darlin V: Sí, el celular.</p> <p>Estudiantes 2 José A: Si. Teléfono, computadora, table.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: Sí. Computadora.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: Celular.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: Celular.</p> <p>Estudiantes 6 Sisa B: Sí, el celular.</p>	<p>El acceso tecnológico que tenían los estudiantes era a celulares, medio por el cual los docentes les compartían las actividades que debían realizar.</p>
<p>¿Considera que mediante la radio o la televisión puede obtener un buen aprendizaje?</p>	<p>Estudiante 1 Darlin V: No mucho. Por qué casi en televisión no se entiende lo que los profesores mandaban hacer.</p> <p>Estudiantes 2 José A: Sí el estudiante se esfuerza, sí.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: No se aprende mucho.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: Sí, pero debieran transmitir más cosas que dan en clases.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: No mucho. Porque los temas no se parecen a los que están en los libros.</p> <p>Estudiantes 6 Sisa B: No mucho. Porque la televisión pasa rápido las tareas y hasta copiar ya se acaba el tiempo y no aprendemos.</p>	<p>Ciertos estudiantes consideran que mediante la radio y la televisión pueden obtener un buen aprendizaje, siempre y cuando estos contenidos estén aliados más a las actividades que realizan en las aulas de clase. Y otros estudiantes consideran que no por la rapidez que transmiten los contenidos, no son entendibles y no son relacionados a los temas que ellos están aprendiendo.</p>
<p>¿Los contenidos que se</p>	<p>Estudiante 1 Darlin V: Eran entretenidos, pero les faltó mejorar los</p>	<p>Para ellos los contenidos eran</p>



<p>transmitían era entretenidos o les falta mejorar y por qué?</p>	<p>contenidos dependiendo los grados.</p> <p>Estudiantes 2 José Arévalo: Sí eran entretenidos, porque algunos contenidos estaban relacionados a los temas de clases.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: No eran entretenidos. Faltaba más cosas de las clases presenciales.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: Eran entretenidos por que pasaban dibujos, pero deberían mejorar el contenido.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: Les falta mejorar, porque los contenidos no eran como los que se aprendía en clases normales.</p> <p>Estudiantes 6 Sisa B: Sí son entretenidos, pero les falta mejorar la calidad de los contenidos de las materias.</p>	<p>entretenidos, pero mencionan que los contenidos deben mejorar y enfocarse en temas que vayan acorde al grado educativo y mejorar la calidad de los mismos.</p>
<p>¿Considera que la educación que recibió por medios de comunicación fue satisfactoria y llenó todos los vacíos educativos que tenía?</p>	<p>Estudiante 1 Darlín V: No fue satisfactoria. Porque casi no tenía el contenido adecuado al curso.</p> <p>Estudiantes 2 José A: No. Porque algunos contenidos no estaban relacionados a las materias de clases.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: No porque los temas eran diferentes a las tareas que enviaba el profesor a WhatsApp.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: No, porque faltó más cosas de las materias de clases.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: No me ayudo. Falto más cosas de las clases.</p>	<p>Consideran que la educación por medios de comunicación no fue satisfactoria, ya que los tiempos eran muy cortos y los temas no eran tan enfocados al interés de ellos.</p>

	Estudiantes 6 Sisa B: No. Porque no me podía concentrar ya que era muy poco el tiempo del programa.	
¿Considera que tiene desventaja educativa frente a otros compañeros en cuanto a nivel de aprendizaje recibido durante la pandemia? ¿Por qué?	<p>Estudiante 1 Darlin Vilcaguano: Sí, porque mediante lo virtual no se aprendía mucho y el internet era malo, y otros compañeros tuvieron mejor aprendizaje.</p> <p>Estudiantes 2 José A: No. Porque cuando se pone a estudiar puede superarse.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: No, porque mis padres me ayudaban a consultar cosas que no sabía de las tareas en internet.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: Sí porque a otros compañeros les ayudan los padres.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: Sí, porque no me concentraba bien en las clases virtuales.</p> <p>Estudiantes 6 Sisa B: Creo que no. Ya que si me dedico a poner atención en clases.</p>	Para tres estudiantes entrevistados esto sí fue una desventaja, porque consideran que de lo virtual no se aprende mucho, sus compañeros tenían ayuda de sus padres y la falta de concentración en sus casas. Mientras que para los otros tres estudiantes no fue desventaja, porque contaban con la ayuda de sus padres y para ellos era más fácil concentrarse y poner atención.
¿Le gustaría volver a recibir clases por medios de comunicación?	<p>Estudiante 1 Darlin V: No, porque en la televisión no se las materias que estamos estudiando.</p> <p>Estudiantes 2 José A: No. Porque a veces en el internet de mi casa se conecta muchos y se cuelga. Y también se sabe ir la luz por ratos.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: No, porque no se aprende mucho.</p>	No consideran la opción de volver a recibir clases por los distintos medios de comunicación, porque no se aprende mucho y porque desde sus hogares se les hace aburrido.

	<p>Estudiantes 4 Laydi C: No. Poque se pasa aburrido en la casa.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: No, porque es mejor clases presenciales, en virtual no vemos a los compañeros y no aprendemos mucho.</p> <p>Estudiantes 6 Sisa B: Clases virtuales. Porque tengo más libertad para poder expresarme.</p>	
<p>¿Ahora que está en la presencialidad usa medios de comunicación tradicional para fines educativos?</p>	<p>Estudiante 1 Darlin Vilcaguano No, solo uso internet para buscar lo necesario.</p> <p>Estudiantes 2 José A: No. Porque ya no hay temas de las clases.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: No, solo internet.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: No. Porque no tengo radio y la televisión no me dejan ver.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: No. Yo uso internet.</p> <p>Estudiantes 6 Sisa B: No los uso.</p>	<p>No usan ningún medio tradicional con fines educativos, los estudiantes solo usan internet para lo indispensable.</p>
<p>Ahora en la presencialidad. ¿Cuál es su fuente educativa o de refuerzo para tareas de clases?</p>	<p>Estudiante 1 Darlin V: Internet.</p> <p>Estudiantes 2 José A: Internet, ya que ahí se encuentran muchos temas de las clases.</p> <p>Estudiantes 3 José Miguel O: Por Internet.</p> <p>Estudiantes 4 Laydi C: Internet.</p> <p>Estudiantes 5 Sarah A: Internet y los textos.</p> <p>Estudiantes 6 Sisa B: Internet.</p>	<p>Con la presencialidad los estudiantes se apoyan en el internet para reforzar sus tareas.</p>

*Elaborado por: Carlos Alfredo Villacís*

## 4.2 DISCUSIÓN DE RESUTADOS

- Después de desarrollar el análisis de las fichas de observación y entrevistas aplicadas a los estudiantes como resultado, los estudiantes no consideran netamente a la radio y la televisión como un método de enseñanza, ya que no les permite interactuar con los contenidos, puesto que se transmitían de forma rápida, y los diálogos o palabras que se utilizaban eran complicados de comprender, en tiempo de pandemia si usaron estos medios como aliados y desempeñaron un papel importante en su etapa de enseñanza y aprendizaje, pero en la actualidad y con la presencialidad ya no los usan.
- La educomunicación fue una estrategia para la educación en tiempo de pandemia, de acuerdo con Habacuc Director de la Red Ecuatoriana de Pedagogía el uso de los medios de comunicación para la educación fue un buen intento, y que aportó a las personas que no tenían acceso a internet, pero para las personas que tenían internet su escenario educativo se desarrolló de mejor manera, y resalta que los medios tradicionales con el paso del tiempo han ido perdiendo la credibilidad que los caracterizaba. Ello es acorde a los resultados de las fichas de observación, los estudiantes no tienen la misma inclinación que antes por los medios de comunicación, en la actualidad debido a la facilidad la tecnología es la mejor opción. Pero en lo que no concuerda el estudio con el autor antes mencionado, es que los medios de comunicación también eran usados por los estudiantes que tenían internet, debido a que algunas actividades prácticas que realizaban se transmitían por los canales de televisión. Es aquí donde se puede evidenciar que los estilos de vida, los escenarios y las costumbres de la comunidad educativa se vio obligada a adaptarse.
- La crisis sanitaria generó complicaciones en el escenario educativo como, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, tal como lo menciona González y Zepeda (2016) “Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la elaboración y comprensión” (108). Coincidiendo con el autor, para las autoridades de la Unidad Educativa, Padilla & Aguilar (2022), las estrategias de enseñanza y aprendizaje eran comunicadas por los docentes y se fueron adaptando de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, manejando diferentes formatos ya sea por plataforma digitales, medios de comunicación y boletines”, estas actividades eran de carácter práctico.
- Además, en esta investigación, de acuerdo con las fichas de observación, se identifica que los estudiantes a veces eran incentivados a usar la radio y televisión, a realizar actividades

que se desarrollaban por los medios de comunicación, la comunicación no era constante, las actividades no eran planificadas, en la actualidad ningún docente y ningún estudiante por iniciativa propia usa radio o televisión como estrategia educativa.

- La educomunicación una herramienta para acortar las desigualdades, debido a la pandemia se reflejaron desigualdades educativas que ya antes existían pero que se reflejaron con más fuerza, De acuerdo con el INEC (2022) “Las brechas y desigualdades educativas encontradas podrían generar una heterogeneidad de conocimientos, generando así pérdidas y brechas de conocimiento más significativas entre todos los estudiantes que contaban con mejores herramientas de aprendizaje durante la pandemia” (p:29). Ello siendo acorde con el estudio. Dueñas, docente de la Unidad Educativa Juan León Mera, concuerda que, los estudiantes que no contaban con los recursos económicos y materiales tuvieron vacíos de aprendizaje, a pesar de las estrategias que se aplicaron, no es lo mismo a tener clases de forma presencial o virtual.
- De acuerdo con Habacuc la pandemia evidenció en el sistema educativo grandes procesos de inequidad y desigualdad que existen en nuestra región, hubo casos dramáticos, cuantos niños dejaron de estudiar, cuantas personas tuvieron que optar porque una persona de su familia estudie y los otros no. De acuerdo con el caso de estudio. En efecto, en la Unidad Educativa entre mayo y diciembre de 2020, en la jornada matutina tuvieron comunicación con 779 estudiantes, 29 estudiantes que no tenían acceso a internet recibieron fichas pedagógicas y en la jornada vespertina tuvieron comunicación con 626 estudiantes, 85 estudiantes que dejaron los estudios, y 24 estudiantes que recibieron fichas pedagógicas.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- Los medios de comunicación tradicionales cumplieron una función importante siendo un apoyo para ciertos estudiantes de la Unidad Educativa Juan León Mera, durante el año lectivo 2020, año que inició la pandemia, los docentes y autoridades adaptaron este método como estrategia pedagógica, permitiendo que los estudiantes que no tenían acceso a internet puedan continuar sus estudios mediante las actividades que se desarrollaban en los distintos programas educativos.
- Para los docentes fueron escenarios diferentes y que tuvieron que adaptarse a los cambios, los docentes en conjunto con las autoridades plantean estrategias para reforzar los conocimientos de los estudiantes que no tenían acceso a medios digitales, es por ellos que proponen desarrollar actividades prácticas y actividades colectivas en las cuales los padres de familia sean protagonistas y ayuden a sus hijos en el desarrollo de las distintas actividades, es por ello que, la comunicación era estrictamente de los docentes con los padres de familia quienes eran los nuevos profesores de sus hijos.
- La educomunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje un esfuerzo necesario, pero que no cumplió con las expectativas al 100% de la comunidad educativa, en base a las entrevistas, se determinó que ciertos estudiantes usaron la radio y la televisión educativa, pero expresan inconformidad con la producción de contenidos, y no consideran a los medios de comunicación como un método de aprendizaje, debido a que es un medio que no les permite interactuar, a diferencia de las plataformas digitales.
- La educomunicación en la presente investigación, fue vista como una oportunidad para capacitarse y adaptar nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje, y una desventaja que se reflejó en las cuestiones económicas y materiales. Pero los medios de comunicación desarrollaron la función de educar, resaltando el alcance, la responsabilidad ética y moral que de alguna manera contribuyó con la sociedad.
- Los estudiantes prefieren la prespecialidad, ya que educarse en sus hogares les es complicado, porque no ponen atención y se distraen con facilidad, de igual forma para los

docentes es mejor la presencialidad, ya que ahí pueden tener más control sobre ellos, e incentivarlos a participar durante las clases.

### **5.1.2 RECOMENDACIONES**

- Los medios de comunicación brindaron su apoyo a la comunidad educativa, pero deberían cambiar las estrategias y formatos de generar los contenidos educativos, para que estos espacios no se vayan perdiendo y generar interés en los niños, brindándoles contenidos de calidad, que se adapten a las necesidades y que aporten en su aprendizaje, ya que, muchas de sus inconformidades se reflejaban en el contenido.
- La capacitación de los docentes debería ser continua, para saber establecer estrategias pedagógicas que les permita llegar a todos los estudiantes, y sobre todo brindar la misma oportunidad de aprendizaje, considerando que es una Unidad Educativa que está ubicada en el sector urbano marginal, y no todos tienen las mismas oportunidades económicas, sería importante que se desarrollen estrategias pedagógicas que les permita reforzar los conocimientos y evitar vacíos.
- Sería relevante conocer mediante un informe del Ministerio de educación el impacto que tuvo la televisión y la radio educativa durante este proceso, considerando que esta etapa fue el punto más alto, donde se observaron las desigualdades educativas, debido a la falta de recursos económicos y materiales.
- En la actualidad, a pesar de que de la normalidad que se puede apreciar, sería importante que los docentes se sigan capacitado en base a estrategias pedagógicas y estrategias digitales, y estrategias enfocadas en los grupos que no cuentan con los equipos tecnológicos, considerando que aún existen estudiantes que acuden a los centros de cómputo para realizar las tareas.
- Los padres de familia deben fortalecer el interés en sus hijos, ya que no es la obligación del docente hacer que el niño aprenda, este es un proceso que va guiado también por los padres de familia, en la presente investigación se pudo apreciar desde la opinión de los docentes que faltó más responsabilidad de ellos.



## CAPITULO VI

### 6. PRODUCTO AUDIOVISUAL SOBRE LA INVESTIGACIÓN

- Realizar un producto audiovisual que refleje los resultados y experiencia del presente trabajo de investigación.

Tabla 9. Guion técnico

PLANO	ENCUADRE	ACCIÓN	AUDIO	DURACIÓN PLANO
1	PG	Intro/Tema de investigación	S/A	07''
2	PG	Ciudad,	Intro de noticiero/ Voz narrada	01''
3	PG	Hospital	Intro de noticiero/ Voz narrada	03''
4	PG	Ambulancia	Intro de noticiero/ Voz narrada	04''
5	PG	Centro comercial/Interior	Intro de noticiero/ Voz narrada	01''
6	PP	Ciudadanos	Intro de noticiero/ Voz narrada	02''

7	PG	Terminal/exterior	Intro de noticiero/ Voz narrada	01''
8	PG	Personas/aeropuerto/ interior	Intro de noticiero/ Voz narrada	01''
9	PG	Presidencia/exterior	Intro de noticiero/ Voz narrada	03''
10	PD	Personas/hospital	Intro de noticiero/ Voz narrada	04''
11	PM	Estudiantes/escuela interior	Intro de noticiero/ Voz narrada	02''
12	PG	Personas/calle ciudad	Intro de noticiero/ Voz narrada	04''
13	PD	Plan educativo	Intro de noticiero/ Voz narrada	05''
14	PM	Personas/casa/interior	Intro de noticiero/ Voz narrada	04''
15	PM/PD	Niños/TV/casa/interior	Intro de noticiero/ Voz narrada	03''
16	PM	Oficina	Voz/ entrevistado	22''
17	PM	Oficina	Voz/ entrevistado	60''

18	PM	Aula de escuela	Voz/ entrevistada	43''
19	PM	Casa/interior/personas	Intro de noticiero/ Voz narrada	49''
20	PD	Outro/Logo UNACH	S/A	04''

*Elaborada por: Carlos Villacís Duque*


### **6.1. Link de visualización del trabajo.**

Uno de los objetivos de esta presente investigación es la realización de un producto audiovisual sobre este proyecto de tesis. A continuación, podrá encontrar el link donde puede observar este trabajo culminado:

<https://drive.google.com/drive/folders/1K9EC0kMW38xUYfWTRGWNVjK8pO3FoeDt>

## CAPÍTULO VII

### 7. Anexos

Ficha de Observación	
<b>Unidad Educativa “Juan León Mera”</b> Santo Domingo de los Tsáchilas-Ecuador	

Observador: .....

Curso: .....

Fecha: .....

¿Qué medios de comunicación usó?	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Radio				
Televisión				

#### Contenidos de televisión

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Considera que los contenidos por televisión eran adecuados para tu aprendizaje				
Los contenidos se desarrollaban con elementos de ayuda grafica				
Las palabras que usaban los programas de televisión eran fáciles de entender				
Los contenidos eran relevantes				
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa				

Los contenidos en televisión cubrían tus expectativas de aprendizaje				
--	--	--	--	--

### Contenidos en radio

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Considera que los contenidos por radio eran adecuados para tu aprendizaje				
Las palabras que usaban los programas de radio eran fáciles de entender				
Los contenidos eran relevantes				
Comprendía con facilidad los temas que se trataba en cada programa				
Los contenidos en radio cubrían tus expectativas de aprendizaje				
En la actualidad, desde tu iniciativa utilizas la radio o televisión para educarte				

### Estrategias de los docentes

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Los docentes les recomendaban usar la radio y la televisión como medio de aprendizaje				
Realizaban las actividades que se transmitían por los medios de comunicación				

La comunicación con los docentes era constante				
Tenían ficha de planificación de actividades				
Actualmente con la presencialidad los docentes les recomiendan seguir utilizando la radio y la televisión como estrategia educativa				

### Desigualdades

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
Consideras que la educación para ti y tus mañeros mediante medios de comunicación fue una desventaja				
Cree usted que la educación mediante los medios de comunicación reflejó desigualdad, a diferencia de los que tenían medios tecnológicos y acceso a la internet				
Siempre tenía a su disposición equipos tecnológicos				









## **Cuestionario de preguntas dirigida a Rector y Vicerrector académico**

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Qué cargo ocupa?
3. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la institución?
4. ¿En una palabra cómo puede definir la pandemia por COVID-19?
5. ¿Cuál ha sido para usted el momento más complicado en esta etapa?
6. ¿La educación se traslada de la presencialidad a los hogares, cuál fue su primera impresión?
7. ¿Cómo directivo de la unidad educativa considera que los cambios que se tuvieron que realizar durante la pandemia, fueron una oportunidad o desventaja en el ámbito educativo?
8. ¿Cuál es su punto de vista, sobre los cambios de estilo de vida que tuvo que desarrollar la comunidad educativa?
9. ¿La unidad educativa en tiempos de pandemia se alió a la educomunicación para fortalecer la educación y de qué manera considera que esto aportó?
10. ¿De qué manera se desarrolló la comunicación en la educación en esta fase de pandemia?
11. ¿Considera que la pedagogía de la comunicación aportó como efecto instructivo y educativo?
12. ¿Desde su perspectiva qué es un proceso educativo y de qué manera se aplicó en la institución?
13. ¿La educación mediática contribuyó o no en la educación de los estudiantes de la unidad educativa?
14. ¿Qué piensa Ud.? ¿Sobre la educación comunitaria?
15. ¿Cuál es su opinión sobre la televisión y radio educativas?
16. ¿Considera que ahora con la presencialidad se debería seguir utilizando la radio y televisión educativa?
17. Considerando que el proceso de enseñanza y aprendizaje son dos funciones diferentes ¿De qué manera la unidad educativa desarrolló estas funciones de manera efectiva?
18. ¿Considera que los contenidos que se transmitían eran relevantes o que les haría falta para mejorar la calidad?
19. ¿Cómo define Ud. ¿Las estrategias didácticas y de qué maneras estas fueron aplicadas en la institución?
20. ¿La educación en tiempos de COVID-19 permitió que exista, oportunidad, crisis o brecha de desigualdad educativa?

## **Cuestionario de preguntas dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Juan León Mera**

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Qué cargo ocupa?
3. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la institución?
4. ¿En una palabra cómo puede definir la pandemia por COVID-19?
5. ¿Cuál ha sido para usted el momento más complicado en esta etapa?
6. ¿La educación se traslada de la presencialidad a los hogares, cuál fue su primera impresión?
7. ¿Cómo docente de la unidad educativa considera que los cambios que se tuvieron que realizar durante la pandemia, fueron una oportunidad o desventaja en el ámbito educativo?
8. ¿Cuál es su punto de vista, sobre los cambios de estilo de vida que tuvo que desarrollar la comunidad educativa?
9. ¿La unidad educativa en tiempos de pandemia se alió a la educomunicación para fortalecer la educación y de qué manera considera que esto aportó?
10. ¿De qué manera se desarrolló la comunicación en la educación en esta fase de pandemia?
11. ¿Considera que la pedagogía de la comunicación aportó como efecto instructivo y educativo?
12. ¿Desde su perspectiva qué es un proceso educativo y de qué manera se aplicó en la institución?
13. ¿La educación mediática contribuyó o no en la educación de los estudiantes de la unidad educativa?
14. ¿Qué piensa Ud.? ¿Sobre la educación comunitaria?
15. ¿Cuál es su opinión sobre la televisión y radio educativas?
16. ¿Considera que los capítulos eran relevantes y aportaban en el aprendizaje del estudiante?
17. ¿Considera que los contenidos que se transmitían eran relevantes o que les haría falta para mejorar la calidad?
18. ¿Usted como docente considera que ahora en la presencialidad se debería seguir utilizando la radio y la televisión educativa?
19. Considerando que el proceso de enseñanza y aprendizaje son dos funciones diferentes ¿De qué manera la unidad educativa desarrolló estas funciones de manera efectiva?
20. ¿Cómo define Ud. ¿Las estrategias didácticas y de qué maneras estas fueron aplicadas en la institución?

21. ¿La educación en tiempos de covid-19 permitió que exista, oportunidad, crisis o brecha de desigualdad educativa?

### **Cuestionario de preguntas dirigida al especialista**

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Qué cargo ocupa?
3. ¿Desde su perspectiva como vio el proceso educativo al inicio de la pandemia?
4. ¿La educomunicación fue una buena estrategia para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje?
5. ¿De qué manera se debió desarrollar la comunicación en la educación en esta fase de pandemia?
6. ¿Considera que la pedagogía de la comunicación aportó como efecto instructivo y educativo?
7. ¿Desde su perspectiva qué es un proceso educativo y de qué manera se debieron aplicar en las unidades educativas?
8. ¿Cree Ud.? ¿Que la educación mediática contribuyó o no en la educación de los estudiantes de las distintas unidades educativas?
9. ¿Cuál es su opinión sobre la educación comunitaria?
10. ¿La función de la radio y televisión educativa fue relevante durante la crisis sanitaria?
11. ¿Considera que los contenidos que se transmitían eran relevantes y aportaban en el aprendizaje de los estudiantes?
12. Considerando que el proceso de enseñanza y aprendizaje son dos funciones diferentes ¿De qué manera las unidades educativas debieron desarrollar para que sean efectivas?
13. ¿Cómo define Ud.? ¿Las estrategias didácticas y de qué forma estas debieron ser aplicadas en las unidades educativas?
14. ¿La educación en tiempos de COVID-19 permitió que exista, oportunidad, crisis o que se abra una brecha de desigualdad educativa?

### **Entrevista a los padres de familia**

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su función en el comité de padres de familia?
3. ¿En Una palabra como puede definir a la pandemia por COVID-19?
4. ¿En su vida de qué manera afecto esta crisis?
5. ¿Cómo padre de familia cual ha sido lo más difícil que ha tenido que enfrentar?

6. ¿Desde su vivencia como padre de familia, cuáles fueron las dificultades que tuvo que enfrentar en la educación de su hijo/a?
7. ¿Su hijo recibía clases mediante las plataformas o mediante los medios de comunicación como la radio y televisión?
8. ¿Considera que los contenidos que se transmitían eran relevantes y aportaban en el aprendizaje de los estudiantes?
9. ¿Ahora con la presencialidad considera que se debería seguir utilizando la radio y televisión educativa?
10. ¿De qué manera se desarrollaba la comunicación educativa docente- alumno y padre de familia en tiempos de pandemia?
11. ¿Existía una planificación o socialización previa de los contenidos entre docentes y padres de familia?
12. ¿Considera que las estrategias de enseñanza y aprendizaje planteadas por los docentes fueron adecuadas para el desarrollo educativo?

### **Entrevista a estudiantes**

1. ¿Qué significó para usted el COVID-19?
2. ¿Considera que el COVID-19 de alguna manera generó ciertos cambios de su vida?  
¿Cuáles fueron?
3. ¿Qué fue lo más complicado que enfrentó en sus clases durante la pandemia?
4. ¿Cuál era el medio por el que recibía clases, plataformas digitales o medios de comunicación?
5. ¿Cuál es su opinión sobre la educación en televisión y radio?
6. ¿Considera que la educación que recibió por televisión o radio fue buena?
7. ¿Ahora que está en la presencialidad considera que existe alguna desigualdad o diferencia de conocimientos en ciertos compañeros y por qué?
8. ¿Tenía acceso algún equipo tecnológico y cuál era?
9. ¿Considera que mediante la radio o la televisión puede obtener un buen aprendizaje?
10. ¿Los contenidos que se transmitían era entretenidos o les falta mejorar y por qué?
11. ¿Mediante que medio reforzaba su aprendizaje, radio, televisión e internet?
12. ¿Considera que la educación que recibió por medios de comunicación fue satisfactoria y llenó todos los vacíos educativos que tenía?
13. ¿Considera que tiene desventaja educativa frente a otros compañeros en cuanto a nivel de aprendizaje recibido durante la pandemia? ¿Por qué?

14. ¿Cuál es la principal asignatura que pudo comprender mejor a través de los medios de comunicación? ¿Por qué?
15. ¿Le gustaría volver a recibir clases por medios de comunicación? ¿Por qué?
16. ¿Ahora que está en la presencialidad usa medios de comunicación tradicional para fines educativos?
17. Ahora en la presencialidad. ¿Cuál es su fuente educativa o de refuerzo para tareas de clases?

## BIBLIOGRAFÍA

- Abellán-Fabrés, G., & Mayugo-i-Majó, C. (2008). La dimensión comunitaria de la educación en comunicación. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 16(31), 129-136. Recuperado en 26 de junio de 2022 de, <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=31&articulo=31-2008-17>
- Abellán-Fabrés, G., & Mayugo-i-Majó, C. (2008). La dimensión comunitaria de la educación en comunicación. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 16(31), 129-136. Recuperado en 26 de junio de 2022 de, <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=31&articulo=31-2008-17>
- Agudelo Viana, L. G., & Aignerren Aburto, J. M. (2008). Diseños de investigación experimental y no-experimental.
- Agudelo Viana, L. G., & Aignerren Aburto, J. M. (2008). Diseños de investigación experimental y no-experimental.
- Alzate-Ortiz, F. A., & Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 411-424.
- Alzate-Ortiz, F. A., & Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 411-424.
- Andrés, G. (2021). Prácticas Educativas Mediatizadas en una Facultad de Educación durante la pandemia de Covid-19. In VIII Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad (STS 2021)- JAIIO 50 (Modalidad virtual). Recuperado el 07 de enero de 2023, de: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/141908/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/141908/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Andrés, G. (2021). Prácticas Educativas Mediatizadas en una Facultad de Educación durante la pandemia de Covid-19. In VIII Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad (STS 2021)- JAIIO 50 (Modalidad virtual). Recuperado el 07 de enero de 2023, de: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/141908/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/141908/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Antona Jimeno, T. (2019). Los orígenes de la Televisión Educativa en TVE (1958-1966). *Ene*, 12, 20.
- Antona Jimeno, T. (2019). Los orígenes de la Televisión Educativa en TVE (1958-1966). *Ene*, 12, 20.
- Aretio, L. G. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 9-32.
- Aretio, L. G. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 9-32.

- Aretio, L. G. (2022). Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 1-1.
- Aretio, L. G. (2022). Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 1-1.
- Artopoulos, A. (2020). COVID-19: ¿Qué hicieron los países para continuar con la educación a distancia? *Revista Latinoamericana de Educación Comparada: RELEC*, 11(17), 1-11.
- Artopoulos, A. (2020). COVID-19: ¿Qué hicieron los países para continuar con la educación a distancia? *Revista Latinoamericana de Educación Comparada: RELEC*, 11(17), 1-11.
- Ayala Mora, M. E. (2012). La prensa en la historia del Ecuador: una breve visión general. Paper Universitario. Recuperado el: 07 de febrero de 2023, de:  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3016/1/Ayala-CON-002-La%20prensa.pdf>
- Becerra, G., & Arreyes, V. (2013). Los medios de comunicación de masas y las noticias como objeto de estudio de la sociología en la perspectiva del constructivismo operativo de Niklas Luhmann. *MAD*, (28), 47-60. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/3112/311226876005.pdf>. El 02 de enero de 2023
- Becerra, G., & Arreyes, V. (2013). Los medios de comunicación de masas y las noticias como objeto de estudio de la sociología en la perspectiva del constructivismo operativo de Niklas Luhmann. *MAD*, (28), 47-60. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/3112/311226876005.pdf>. El 02 de enero de 2023
- Bonilla-Guachamín, J. A. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *CienciAmérica*, 9(2), 89-98.
- Bonilla-Guachamín, J. A. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *CienciAmérica*, 9(2), 89-98.
- Botero Escobar, N. E. (2012). La teoría de la comunicación, las relaciones públicas y la investigación: una relación simbiótica. *Anagramas-Rumbos y sentidos de la comunicación*, 11(21), 133-141. Recuperado el 22 de marzo de 2023, de  
<http://www.scielo.org.co/pdf/anqr/v11n21/v11n21a10.pdf>
- Cáceres-Muñoz, J., Jiménez Hernández, A. S., & Martín-Sánchez, M. (2020). Cierre de escuelas y desigualdad socioeducativa en tiempos del COVID-19. Una investigación exploratoria en clave internacional. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 199-221.
- Cáceres-Muñoz, J., Jiménez Hernández, A. S., & Martín-Sánchez, M. (2020). Cierre de escuelas y desigualdad socioeducativa en tiempos del COVID-19. Una investigación exploratoria en clave internacional. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 199-221.
- Carias-Pérez, F., Marín-Gutiérrez, I., & Hernando-Gómez, Á. (2021). Educomunicación e interculturalidad a partir de la gestión educativa con la radio. *Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (35), 39-60. Recuperado en 03 de julio de 2022 de,  
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/uni/n35/1390-3837-Universita-35-00039.pdf>
- Carias-Pérez, F., Marín-Gutiérrez, I., & Hernando-Gómez, Á. (2021). Educomunicación e interculturalidad a partir de la gestión educativa con la radio. *Universitas-XXI, Revista de*



- Ciencias Sociales y Humanas, (35), 39-60. Recuperado en 03 de julio de 2022 de, <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/uni/n35/1390-3837-Universita-35-00039.pdf>
- Cadenas, H. (2016). La función del funcionalismo: una exploración conceptual. *Sociologías*, 18, 196-214. Recuperado el 22 de marzo de 2023 de: <https://www.scielo.br/j/soc/a/ZFV8zMfNhBRMc38JqT8HknC/?lang>
- Castañeda, G. O. (2005). Por un nuevo uso educativo de la radio y la televisión en Iberoamérica. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (25), 87-90.
- Castañeda, G. O. (2005). Por un nuevo uso educativo de la radio y la televisión en Iberoamérica. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (25), 87-90.
- Cazales, Z. N., Granados, H. M. M., & Pérez, L. O. (2020). Políticas implementadas por el gobierno mexicano frente al COVID-19. El caso de la educación básica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 50, 143-172.
- Cazales, Z. N., Granados, H. M. M., & Pérez, L. O. (2020). Políticas implementadas por el gobierno mexicano frente al COVID-19. El caso de la educación básica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 50, 143-172.
- Cedeño Égüez, M. F., Jurado Chaves, S., & Moretti, M. (2021). Alternativas para la Educación Escolarizada en Tiempos de Emergencia en Ecuador: la Teleducación y la COVID-19.
- Cedeño Égüez, M. F., Jurado Chaves, S., & Moretti, M. (2021). Alternativas para la Educación Escolarizada en Tiempos de Emergencia en Ecuador: la Teleducación y la COVID-19.
- CEPAL, N. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Recuperado en 06 de julio de 2022, de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- CEPAL, N. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Recuperado en 06 de julio de 2022, de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chiodi, Vera. 2021. COVID-19 y desigualdades en América Latina: ¿revés de fortuna? *Mundos Plurales. Revista Latinoamericana de Política y Acción Pública*, 8(1):23-29.
- Chiodi, Vera. 2021. COVID-19 y desigualdades en América Latina: ¿revés de fortuna? *Mundos Plurales. Revista Latinoamericana de Política y Acción Pública*, 8(1):23-29.
- Cholango, P. (2021). La radio comunitaria en el Ecuador. Radio comunitaria en pandemia. Recuperado el 07 de febrero de 2023, de: <https://books.scielo.org/id/kz2n8/pdf/grijalva-9789978106808-05.pdf>
- Cholango, P. (2021). La radio comunitaria en el Ecuador. Radio comunitaria en pandemia. Recuperado el 07 de febrero de 2023, de: <https://books.scielo.org/id/kz2n8/pdf/grijalva-9789978106808-05.pdf>
- Cieza García, J. A. (2006). Educación comunitaria. *Revista de educación*. Recuperado el: 07 de enero de 2023, de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/69073/00820083000120.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cieza García, J. A. (2006). Educación comunitaria. *Revista de educación*. Recuperado el: 07 de enero de 2023, de:  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/69073/00820083000120.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Contini, N., Mejail, S., Caballero, V., Lacunza, B., & Lucero, G. (2021). Adolescentes, escuela y comportamiento agresivo en tiempos de pandemia. *Dinámicas y retos. Ciencia, docencia y tecnología*, (63), 43-45. Recuperado el: 13 de enero de 2023, de,  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17162021000200043](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162021000200043)
- Contini, N., Mejail, S., Caballero, V., Lacunza, B., & Lucero, G. (2021). Adolescentes, escuela y comportamiento agresivo en tiempos de pandemia. *Dinámicas y retos. Ciencia, docencia y tecnología*, (63), 43-45. Recuperado el: 13 de enero de 2023, de,  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17162021000200043](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162021000200043)
- Coslado, Á. B. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de educación*, 10(14), 157-175.
- Coslado, Á. B. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de educación*, 10(14), 157-175.
- Craig, R. T. (2009). Reflection on “Communication theory as a field”. *Communiquer. Revue de communication sociale et publique*, (2), 7-12. Recuperado el 22 de marzo de 2023 de:  
<https://journals.openedition.org/communiquer/344>
- Daen, S. T. (2011). Tipos de investigación científica. *Revista de Actualización Clínica Investiga Boliviana*, 12, 621-624. Recuperado en: 13 de enero de 2023, de:  
[http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/pdf/raci/v12/v12\\_a11.pdf](http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/pdf/raci/v12/v12_a11.pdf)
- Daen, S. T. (2011). Tipos de investigación científica. *Revista de Actualización Clínica Investiga Boliviana*, 12, 621-624. Recuperado en: 13 de enero de 2023, de:  
[http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/pdf/raci/v12/v12\\_a11.pdf](http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/pdf/raci/v12/v12_a11.pdf)
- De Fontcuberta, M. (2001). Comunicación y educación: Una relación necesaria. *Cuadernos. info*, (14). Recuperado en: 07 de enero de 2023, de:  
<https://revistachilenadederecho.uc.cl/index.php/cdi/article/view/24337/19623>
- De Fontcuberta, M. (2001). Comunicación y educación: Una relación necesaria. *Cuadernos. info*, (14). Recuperado en: 07 de enero de 2023, de:  
<https://revistachilenadederecho.uc.cl/index.php/cdi/article/view/24337/19623>
- de Santiago, O. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19.
- de Santiago, O. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19.
- Diario El Tiempo, (2020). Ecuador suspende todas las clases por COVID-19. Recuperado en 19 de febrero de 2022 de: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/ecuador-suspende-todas-las-clases-por-COVID-19-472146>
- Díaz, M.V. (2006). Medios de comunicación, educación realidad comunicar. *Revista Científica de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. ISSN: 1134-3478. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/158/15802630.pdf>. El 06 de enero de 2023

- Díaz, M.V. (2006). Medios de comunicación, educación realidad comunicar. Revista Científica de América Latina, el Caribe, España y Portugal. ISSN: 1134-3478. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/158/15802630.pdf>. El 06 de enero de 2023
- Ecuador en cifras, (2022). Cuentas Satélite de Educación Efectos de la pandemia por COVID-19 en la enseñanza. Recuperado el: 07 de enero de 2023, de: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Economicas/Cuentas\\_Satelite/educacion-2007-2021/10\\_Doc\\_an%C3%A1lisis\\_COVID-19\\_CSE.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Economicas/Cuentas_Satelite/educacion-2007-2021/10_Doc_an%C3%A1lisis_COVID-19_CSE.pdf)
- Ecuador en cifras, (2022). Cuentas Satélite de Educación Efectos de la pandemia por COVID-19 en la enseñanza. Recuperado el: 07 de enero de 2023, de: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Economicas/Cuentas\\_Satelite/educacion-2007-2021/10\\_Doc\\_an%C3%A1lisis\\_COVID-19\\_CSE.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Economicas/Cuentas_Satelite/educacion-2007-2021/10_Doc_an%C3%A1lisis_COVID-19_CSE.pdf)
- Ecuador en Cifras, (2022). Desigualdades EDUCATIVAS en el contexto de la pandemia de la COVID-19 en el Ecuador. Instituto Nacional de Estadística y Censos. Recuperado en: 13 de enero de 2023, de: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/TIC/2020/202012\\_Boletin\\_Multiproposito\\_Tics.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2020/202012_Boletin_Multiproposito_Tics.pdf)
- Ecuador en Cifras, (2022). Desigualdades EDUCATIVAS en el contexto de la pandemia de la COVID-19 en el Ecuador. Instituto Nacional de Estadística y Censos. Recuperado en: 13 de enero de 2023, de: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/TIC/2020/202012\\_Boletin\\_Multiproposito\\_Tics.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2020/202012_Boletin_Multiproposito_Tics.pdf)
- Espinoza Freire, E. E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. Conrado, 15(69), 171-180. Recuperado el 03 de marzo de 2023, de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400171&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400171&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Espinoza Freire, E. E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. Conrado, 15(69), 171-180. Recuperado el 03 de marzo de 2023, de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400171&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400171&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Esteban Nieto, N. (2018). Tipos de investigación. Recuperado el: 13 de enero de 2023, de: <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Esteban Nieto, N. (2018). Tipos de investigación. Recuperado el: 13 de enero de 2023, de: <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Feldman, D. (1999). Ayudar a enseñar. Buenos Aires: Aique. Recuperado en 05 de julio de 2022, de <https://acortar.link/kqBioG>
- Feldman, D. (1999). Ayudar a enseñar. Buenos Aires: Aique. Recuperado en 05 de julio de 2022, de <https://acortar.link/kqBioG>
- García Jiménez, L. (2015). La teoría de la comunicación como matriz práctica para la resolución de conflictos. Comunicación y sociedad, (23), 45-65. Recuperado el 22 de marzo de 2023, de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n23/n23a3.pdf>
- Galiano-Carrión, R. (2014). La comunicación: Importancia, necesidad y procedimiento metodológico. Recuperado de

[https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/923/7/TFG\\_GalianoCarrion%2CRaul.pdf](https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/923/7/TFG_GalianoCarrion%2CRaul.pdf). El 02 de enero de 2023.

- Galiano-Carrión, R. (2014). La comunicación: Importancia, necesidad y procedimiento metodológico. Recuperado de [https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/923/7/TFG\\_GalianoCarrion%2CRaul.pdf](https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/923/7/TFG_GalianoCarrion%2CRaul.pdf). El 02 de enero de 2023.
- García-Aretio, L. (2022). Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 25(1), 09-28.
- García-Aretio, L. (2022). Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 25(1), 09-28.
- García-Ruiz, R., Pérez-Rodríguez, A., Torres, Á., Delgado-Ponce, Á., Contreras-Pulido, P., Pérez-Escoda, A., ... & del Pino, M. S. (2018). Educar para los nuevos medios. Claves para el desarrollo de la competencia mediática en el entorno digital. Recuperado el: 07 de enero de 2023, de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17049/1/Educar%20para%20los%20nuevos%20medios.pdf>
- García-Ruiz, R., Pérez-Rodríguez, A., Torres, Á., Delgado-Ponce, Á., Contreras-Pulido, P., Pérez-Escoda, A., ... & del Pino, M. S. (2018). Educar para los nuevos medios. Claves para el desarrollo de la competencia mediática en el entorno digital. Recuperado el: 07 de enero de 2023, de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17049/1/Educar%20para%20los%20nuevos%20medios.pdf>
- González, A. J., & Zepeda, F. J. R. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Educateconciencia, 9(10), 106-113. Recuperado en 05 de julio de 2022 de, <https://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218/341>
- González, A. J., & Zepeda, F. J. R. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Educateconciencia, 9(10), 106-113. Recuperado en 05 de julio de 2022 de, <https://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218/341>
- Goya, E. D. (2019). Medios de comunicación masiva. Recuperado de: [http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/684/1/Medios\\_de\\_comunicacion\\_masiva.pdf](http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/684/1/Medios_de_comunicacion_masiva.pdf). El 02 de enero de 2023
- Goya, E. D. (2019). Medios de comunicación masiva. Recuperado de: [http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/684/1/Medios\\_de\\_comunicacion\\_masiva.pdf](http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/684/1/Medios_de_comunicacion_masiva.pdf). El 02 de enero de 2023
- Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa. Recuperado en 17 de diciembre de 2022 de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1167/1/La%20investigaci%c3%b3n%20cualitativa.pdf>

- Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa. Recuperado en 17 de diciembre de 2022 de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1167/1/La%20investigaci%c3%b3n%20cualitativa.pdf>
- Huanacuni Mamani, F. (2015). Educación comunitaria. *Revista integra educativa*, 8(1), 159-168. Recuperado en 30 de junio de 2022 de, [http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v8n1/v8n1\\_a08.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v8n1/v8n1_a08.pdf)
- Huanacuni Mamani, F. (2015). Educación comunitaria. *Revista integra educativa*, 8(1), 159-168. Recuperado en 30 de junio de 2022 de, [http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v8n1/v8n1\\_a08.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v8n1/v8n1_a08.pdf)
- Igartua, J. J., & Humanes, M. L. (2004). El método científico aplicado a la investigación en comunicación social. *Journal of health communication*, 8(6), 513-528.
- Igartua, J. J., & Humanes, M. L. (2004). El método científico aplicado a la investigación en comunicación social. *Journal of health communication*, 8(6), 513-528.
- Instituto Nacional de Estadística y Censo, INEC, (2022). Desigualdades EDUCATIVAS en el contexto de la pandemia de la COVID-19 en el Ecuador. Recuperado el 03 de marzo de 2023, de: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Libros/Reportes/Educacion\\_COVID.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Libros/Reportes/Educacion_COVID.pdf)
- KAPLÚN, M. (1992a): A la Educación por la Comunicación. Santiago de Chile, UNESCO-OREALC
- Kaplún, M. (1998). *Procesos educativos y canales de comunicación*.
- Kaplún, M. (2010). *Una pedagogía de la comunicación (Vol. 10)*. Ediciones de la Torre. Recuperado el 06 de enero de 2023, de : [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8t\\_xO12cSOgC&oi=fnd&pg=PA2&dq=pedagogia+de+la+comunicacion&ots=9rGZkKU\\_tf&sig=DrZom0nM\\_L4KWTIRF2FlGqbCvHE#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8t_xO12cSOgC&oi=fnd&pg=PA2&dq=pedagogia+de+la+comunicacion&ots=9rGZkKU_tf&sig=DrZom0nM_L4KWTIRF2FlGqbCvHE#v=onepage&q&f=false)
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Recuperado el: 13 de enero de 2023, de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%c3%b3n%20participante%20como%20m%c3%a9todo%20de%20recolecci%c3%b3n%20de%20datos.pdf>
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Recuperado el: 13 de enero de 2023, de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%c3%b3n%20participante%20como%20m%c3%a9todo%20de%20recolecci%c3%b3n%20de%20datos.pdf>
- Kingman, Eduardo. Educar para ser: una respuesta frente a la crisis (Reseñas). En: *Íconos: revista de ciencias sociales. Mujeres, política y amor*, Quito: FLACSO sede Ecuador, (no. 1, febrero-abril 1997): pp. 116-117. ISSN: 1390-1249
- Kingman, Eduardo. Educar para ser: una respuesta frente a la crisis (Reseñas). En: *Íconos: revista de ciencias sociales. Mujeres, política y amor*, Quito: FLACSO sede Ecuador, (no. 1, febrero-abril 1997): pp. 116-117. ISSN: 1390-1249

- La comunicación humana: orígenes de la reflexión sociológica: Recuperado de,  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v81n3/2594-0651-rms-81-03-535.pdf>. El 02 de enero de 2023
- La comunicación humana: orígenes de la reflexión sociológica: Recuperado de,  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v81n3/2594-0651-rms-81-03-535.pdf>. El 02 de enero de 2023
- Laura Abad Toribio, Tomás García Martín, Rafael Magro Andrade Enero,2009.  
[http://www.uax.es/publicaciones/archivos/TECEEE09\\_001.pdf](http://www.uax.es/publicaciones/archivos/TECEEE09_001.pdf)
- Laura Abad Toribio, Tomás García Martín, Rafael Magro Andrade Enero,2009.  
[http://www.uax.es/publicaciones/archivos/TECEEE09\\_001.pdf](http://www.uax.es/publicaciones/archivos/TECEEE09_001.pdf)
- Lavander, S. M. (2020). Comunicación para el cambio de comportamientos y estrategias sanitaria del gobierno peruano frente al COVID-19. Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación, (145), 235-258. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ComunicacionParaElCambioDeComportamientosYEstrateg-7718838.pdf>. El 06 de enero de 2023
- Lavander, S. M. (2020). Comunicación para el cambio de comportamientos y estrategias sanitaria del gobierno peruano frente al COVID-19. Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación, (145), 235-258. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ComunicacionParaElCambioDeComportamientosYEstrateg-7718838.pdf>. El 06 de enero de 2023
- León, A. (2007). Qué es la educación. Educere, 11(39), 595-604. Recuperado el 03 de arzo de 2023, de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S131649102007000400003&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S131649102007000400003&script=sci_abstract&tlng=pt)
- León, A. (2007). Qué es la educación. Educere, 11(39), 595-604. Recuperado el 03 de arzo de 2023, de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S131649102007000400003&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S131649102007000400003&script=sci_abstract&tlng=pt)
- León, C. O., & Suing, A. (2016). La televisión ecuatoriana: pasado y presente. Razón y palabra, 20(93), 135-152. Recuperado el: 07 de febrero de 2023, de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660008.pdf>
- Ley Orgánica de Comunicación (2019). LEY ORGANICA DE COMUNICACIÓN. Ultima modificación: 20-feb.-2019. Recuperdo en: enero 06 de 2023, de:  
<https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Ley-Organica-de-Comunicaci%C3%B3n.pdf>
- Ley Orgánica de Comunicación (2019). LEY ORGANICA DE COMUNICACIÓN. Ultima modificación: 20-feb.-2019. Recuperdo en: enero 06 de 2023, de:  
<https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Ley-Organica-de-Comunicaci%C3%B3n.pdf>
- Lima, m. R. C. El paradigma interpretativo en la investigación cualitativa: análisis de los aportes de mariane krause (1995).
- Lima, m. R. C. El paradigma interpretativo en la investigación cualitativa: análisis de los aportes de mariane krause (1995).

- López, F. (2001). Los medios de comunicación en la educación social: el uso de la radio. *Comunicar*, 8(16), 142-145.
- López, F. (2001). Los medios de comunicación en la educación social: el uso de la radio. *Comunicar*, 8(16), 142-145.
- Luna, E. P., & Carreño, J. S. (2005). La educación comunitaria: Una concepción desde la Pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire. *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*, 1(1), 317-329. Recuperado en 03 de julio de 2022 de, <https://www.redalyc.org/pdf/309/30990205.pdf>
- Luna, E. P., & Carreño, J. S. (2005). La educación comunitaria: Una concepción desde la Pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire. *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*, 1(1), 317-329. Recuperado en 03 de julio de 2022 de, <https://www.redalyc.org/pdf/309/30990205.pdf>
- Maguiña Vargas, C., Gastelo Acosta, R., & Tequen Bernilla, A. (2020). El nuevo Coronavirus y la pandemia del COVID-19. *Revista Médica Herediana*, 31(2), 125-131.
- Maguiña Vargas, C., Gastelo Acosta, R., & Tequen Bernilla, A. (2020). El nuevo Coronavirus y la pandemia del COVID-19. *Revista Médica Herediana*, 31(2), 125-131.
- Mamani Cussy, O. (2011). La Educación Comunitaria: su incidencia en la escuela y comunidad. *Revista Integra Educativa*, 4(2), 197-203. Recuperado el 07 de enero de 2023, de: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v4n2/v4n2a09.pdf>
- Mamani Cussy, O. (2011). La Educación Comunitaria: su incidencia en la escuela y comunidad. *Revista Integra Educativa*, 4(2), 197-203. Recuperado el 07 de enero de 2023, de: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v4n2/v4n2a09.pdf>
- Martínez, Y. M., & Gamboa, L. A. A. (2020). COVID-19, pobreza y educación en Chiapas: análisis a los programas educativos emergentes. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 61-82.
- Martínez, Y. M., & Gamboa, L. A. A. (2020). COVID-19, pobreza y educación en Chiapas: análisis a los programas educativos emergentes. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 61-82.
- Matt. P. (2000). *Antropología Cultural*. Recuperado en 07 de febrero de 2022 de: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448146344.pdf>
- Matt. P. (2000). *Antropología Cultural*. Recuperado en 07 de febrero de 2022 de: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448146344.pdf>
- Miguélez, M. M. (2005). El método etnográfico de investigación. *Etnografía miguelélez*, 16.
- Miguélez, M. M. (2005). El método etnográfico de investigación. *Etnografía miguelélez*, 16.
- Morales, J. (2020). Oportunidad o crisis educativa: reflexiones desde la psicología para enfrentar los procesos de enseñanza-aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 1-9. Recuperado en 05 de julio de 2022, de <https://revistas.uam.es/riejs/article/download/12228/12091/31118>
- Morales, J. (2020). Oportunidad o crisis educativa: reflexiones desde la psicología para enfrentar los procesos de enseñanza-aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 1-9. Recuperado en 05 de julio de 2022, de <https://revistas.uam.es/riejs/article/download/12228/12091/31118>

- Narváez-Montoya, A. (2019). Comunicación educativa, educomunicación y educación mediática: una propuesta de investigación y formación desde un enfoque culturalista. *Palabra Clave*, 22(3).
- Narváez-Montoya, A. (2019). Comunicación educativa, educomunicación y educación mediática: una propuesta de investigación y formación desde un enfoque culturalista. *Palabra Clave*, 22(3).
- Ortega-Vivanco, M. (2020). Efectos del COVID-19 en el comportamiento del consumidor: Caso Ecuador. *RETOS. Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 10(20), 233-247.
- Ortega-Vivanco, M. (2020). Efectos del COVID-19 en el comportamiento del consumidor: Caso Ecuador. *RETOS. Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 10(20), 233-247.
- Ortiz, E., & Mariño, M. (1996). La comunicación pedagógica. Recuperado en 28 de junio de 2022 de [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7975/LYT\\_8\\_1996\\_art\\_3.pdf](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7975/LYT_8_1996_art_3.pdf)
- Ortiz, E., & Mariño, M. (1996). La comunicación pedagógica. Recuperado en 28 de junio de 2022 de [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7975/LYT\\_8\\_1996\\_art\\_3.pdf](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7975/LYT_8_1996_art_3.pdf)
- Oviedo Oviedo, M. A. (2021). La educación en tiempos del COVID desde la epistemología social de Thomas Popkewitz. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, (31), 211-235.
- Oviedo Oviedo, M. A. (2021). La educación en tiempos del COVID desde la epistemología social de Thomas Popkewitz. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, (31), 211-235.
- Pablos Pons, J. D., & Ballesta Pagán, F. J. (2018). La educación mediática en nuestro entorno: realidades y posibles mejoras. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. Recuperado en 29 de junio de 2022 de, <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/178048/91%2008%20LaEducacionMediaticaEnNuestroEntorno.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pablos Pons, J. D., & Ballesta Pagán, F. J. (2018). La educación mediática en nuestro entorno: realidades y posibles mejoras. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. Recuperado en 29 de junio de 2022 de, <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/178048/91%2008%20LaEducacionMediaticaEnNuestroEntorno.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pacheco, L. S., & Juárez, J. F. (2020). Calidad de la educación en Ecuador. ¿Mito o realidad? *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 133-157. Recuperado el 03 de marzo de 2023, de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398467>
- Pacheco, L. S., & Juárez, J. F. (2020). Calidad de la educación en Ecuador. ¿Mito o realidad? *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 133-157. Recuperado el 03 de marzo de 2023, de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398467>
- Palacios, C. G. (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Investigación en enfermería: Imagen y Desarrollo*, 15(2), 65-93. Recuperado en 28 de junio de 2022 de, <https://www.redalyc.org/pdf/1452/145229803005.pdf>
- Palacios, C. G. (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Investigación en enfermería: Imagen y Desarrollo*, 15(2), 65-93. Recuperado en 28 de junio de 2022 de, <https://www.redalyc.org/pdf/1452/145229803005.pdf>



- Parra González, Ana Victoria, & Domínguez Torres, Mariluz. (2004). Los medios de comunicación desde la perspectiva del delincuente. *Opción*, 20(44), 28-54. Recuperado en 06 de enero de 2023, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1012-15872004000200003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-15872004000200003&lng=es&tlng=es).
- Parra González, Ana Victoria, & Domínguez Torres, Mariluz. (2004). Los medios de comunicación desde la perspectiva del delincuente. *Opción*, 20(44), 28-54. Recuperado en 06 de enero de 2023, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1012-15872004000200003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-15872004000200003&lng=es&tlng=es).
- Peñañiel Rodríguez, W. (2020). Artículo Editorial Los cambios en los procesos educativos en tiempos de pandemia. *Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 20(20), 13-16. Recuperado el 07 de enero de 2023, de: [http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v20n20/v20n20\\_a02.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v20n20/v20n20_a02.pdf)
- Peñañiel Rodríguez, W. (2020). Artículo Editorial Los cambios en los procesos educativos en tiempos de pandemia. *Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 20(20), 13-16. Recuperado el 07 de enero de 2023, de: [http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v20n20/v20n20\\_a02.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v20n20/v20n20_a02.pdf)
- Pérez, A. M. (2000). *Identidad, sentido y uso de la radio educativa*. Salamanca, 387-404.
- Pérez, A. M. (2000). *Identidad, sentido y uso de la radio educativa*. Salamanca, 387-404.
- Pérez, V. G., & Pulido, P. C. (2014). Empoderar a la ciudadanía mediática desde la educucomunicación. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (42), 129-136. Recuperado el 06 de enero de 2023, de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EmpoderarALaCiudadaniaMediaticaDesdeLaEducomunicac-4525753\\_1.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EmpoderarALaCiudadaniaMediaticaDesdeLaEducomunicac-4525753_1.pdf)
- Pérez, V. G., & Pulido, P. C. (2014). Empoderar a la ciudadanía mediática desde la educucomunicación. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (42), 129-136. Recuperado el 06 de enero de 2023, de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EmpoderarALaCiudadaniaMediaticaDesdeLaEducomunicac-4525753\\_1.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EmpoderarALaCiudadaniaMediaticaDesdeLaEducomunicac-4525753_1.pdf)
- Petrone, P. (2021). Principios de la comunicación efectiva en una organización de salud. *Revista colombiana de cirugía*, 36(2), 188-192. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcci/v36n2/2619-6107-rcci-36-02-188.pdf>. En 02 de enero de 2023
- Petrone, P. (2021). Principios de la comunicación efectiva en una organización de salud. *Revista colombiana de cirugía*, 36(2), 188-192. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcci/v36n2/2619-6107-rcci-36-02-188.pdf>. En 02 de enero de 2023
- Pulido Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 1 Extra, 1137-1156. Recuperado el: 13 de enero de 2023, de, <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/96370/20167-25247-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pulido Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 1 Extra, 1137-1156. Recuperado

el: 13 de enero de 2023, de, <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/96370/20167-25247-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rendón, J. C. L. (2007). *Teoría e investigación de la comunicación de masas*. Pearson educación. Recuperado el 22 de marzo de 2023, de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=3RX6zepLH7sC&oi=fnd&pg=PR9&dq=teoria+funcionalista+comunicaci%C3%B3n+conceptos&ots=D95ozqIXQ4&sig=5G8culn\\_U-jqPChuq-o9msq2O1Y#v=onepage&q=funcionalismo&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=3RX6zepLH7sC&oi=fnd&pg=PR9&dq=teoria+funcionalista+comunicaci%C3%B3n+conceptos&ots=D95ozqIXQ4&sig=5G8culn_U-jqPChuq-o9msq2O1Y#v=onepage&q=funcionalismo&f=false)
- Rizo, M. (2004). *El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación*. Portal de la Comunicación.
- Rizo, M. (2004). *El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación*. Portal de la Comunicación.
- Robin. Wayne (2003). *Un Paseo por la Antropología Educativa*. Recuperado el:13 de enero de 2023, de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/na/v19n62/v19n62a2.pdf>
- Robin. Wayne (2003). *Un Paseo por la Antropología Educativa*. Recuperado el:13 de enero de 2023, de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/na/v19n62/v19n62a2.pdf>
- Rodríguez, A. M. S. (2013). *Educación mediática 2.0*. *Diálogos*, (12), 17-43.
- Rodríguez, A. M. S. (2013). *Educación mediática 2.0*. *Diálogos*, (12), 17-43.
- Ruiz, J. J. S., & Montes, W. E. N. (2005). *La televisión educativa como estrategia metodológica universitaria*. *Comunicar*, (25). Recuperado en 05 de julio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15825162.pdf>
- Ruiz, J. J. S., & Montes, W. E. N. (2005). *La televisión educativa como estrategia metodológica universitaria*. *Comunicar*, (25). Recuperado en 05 de julio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15825162.pdf>
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. RH Sampieri, *Metodología de la Investigación*.
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. RH Sampieri, *Metodología de la Investigación*.
- Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). *Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud*. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332.
- Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). *Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud*. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332.
- Unidad Educativa Juan León Mera, (2021), *DATOS HISTÓRICOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN LEÓN MERA"*. rb. Liberación Popular, Calle La Niña y Manuelita Sáenz / Santo Domingo de los Tsáchilas. AMIE: 23H00228. Recuperado el 06 de marzo de 2023, de: documento de Word.

- Valdivieso, K. D. (2020). Educación inclusiva durante la emergencia: Acciones en América Latina. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(2), 154-165.
- Valdivieso, K. D. (2020). Educación inclusiva durante la emergencia: Acciones en América Latina. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(2), 154-165.
- Vásquez, R. A. D., Espinoza, J. L. A., Cabrera, M. A. C., Yacelga, A. R. L., & Pillajo, A. L. S. (2020). La teleeducación en el desarrollo de los aprendizajes en la educación general básica de la ciudad Ibarra. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Vásquez, R. A. D., Espinoza, J. L. A., Cabrera, M. A. C., Yacelga, A. R. L., & Pillajo, A. L. S. (2020). La teleeducación en el desarrollo de los aprendizajes en la educación general básica de la ciudad Ibarra. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Vásquez, T. A. (1995). Educación y comunicación masiva. *Comunicación y educación desde la cultura. Pedagogía y Saberes*, (6), 23-30. Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/5757/5399>. En enero 05 de 2023
- Vásquez, T. A. (1995). Educación y comunicación masiva. *Comunicación y educación desde la cultura. Pedagogía y Saberes*, (6), 23-30. Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/5757/5399>. En enero 05 de 2023
- Vélez, O. I. V. (2016). Educomunicación en la pantalla: modelo para el desarrollo de videoclases. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (48), 15-32.
- Vélez, O. I. V. (2016). Educomunicación en la pantalla: modelo para el desarrollo de videoclases. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (48), 15-32.

#### Webgrafía

- Zamora, L. N., & de Lara Bashulto, F. (2010). Teoría general de la comunicación. Recorrido histórico. *Razón y Palabra*, (74). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199516111030.pdf> . El 02 de enero de 2023
- Zamora, L. N., & de Lara Bashulto, F. (2010). Teoría general de la comunicación. Recorrido histórico. *Razón y Palabra*, (74). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199516111030.pdf> . El 02 de enero de 2023

#### Webgrafía

- \_Diario El Tiempo, (2020). Ecuador suspende todas las clases por COVID-19. Recuperado en 19 de febrero de 2022 de: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/ecuador-suspende-todas-las-clases-por-COVID-19-472146>

\_Diario El Tiempo, (2020). Ecuador suspende todas las clases por COVID-19. Recuperado en 19 de febrero de 2022 de: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/ecuador-suspende-todas-las-clases-por-COVID-19-472146>

\_El universo, (2020). Coronavirus: Se suspenden clases en Ecuador. Diario El Universo. Coronavirus se suspenden clases en Ecuador, no se define fecha de retorno. Recuperado en 03 de febrero de 2022 de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/03/12/nota/7778478/coronavirus-suspension-clases-ministerio-educacion/>

\_El universo, (2020). Coronavirus: Se suspenden clases en Ecuador. Diario El Universo. Coronavirus se suspenden clases en Ecuador, no se define fecha de retorno. Recuperado en 03 de febrero de 2022 de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/03/12/nota/7778478/coronavirus-suspension-clases-ministerio-educacion/>

\_El universo, (2020). Coronavirus: Se suspenden clases en Ecuador. Diario El Universo. Coronavirus se suspenden clases en Ecuador, no se define fecha de retorno. Recuperado en 03 de febrero de 2022 de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/03/12/nota/7778478/coronavirus-suspension-clases-ministerio-educacion/>

\_El universo, (2020). Un millón de estudiantes sin acceso a educación virtual durante la emergencia sanitaria. Recuperado en 03 de febrero de 2022 de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/04/24/nota/7822794/millon-estudiantes-acceso-educacion-virtual-durante-emergencia/>

\_El universo, (2020). Un millón de estudiantes sin acceso a educación virtual durante la emergencia sanitaria. Recuperado en 03 de febrero de 2022 de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/04/24/nota/7822794/millon-estudiantes-acceso-educacion-virtual-durante-emergencia/>

\_El universo, (2020). Un millón de estudiantes sin acceso a educación virtual durante la emergencia sanitaria. Recuperado en 03 de febrero de 2022 de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/04/24/nota/7822794/millon-estudiantes-acceso-educacion-virtual-durante-emergencia/>

\_Ministerio de Educación (2020). COMUNICADO OFICIAL. Plan Educativo COVID-19 se presentará este lunes 16 de marzo. Recuperado en 19 de febrero de 2022 de:

<https://educarecuador.gob.ec/comunicado-oficial-plan-educativo-COVID-19-se-presentara-este-lunes-16-de-marzo/>

\_Ministerio de Educación (2020). COMUNICADO OFICIAL. Plan Educativo COVID-19 se presentará este lunes 16 de marzo. Recuperado en 19 de febrero de 2022 de: <https://educarecuador.gob.ec/comunicado-oficial-plan-educativo-COVID-19-se-presentara-este-lunes-16-de-marzo/>

\_Ministerio de Educación (2020). COMUNICADO OFICIAL. Plan Educativo COVID-19 se presentará este lunes 16 de marzo. Recuperado en 19 de febrero de 2022 de: <https://educarecuador.gob.ec/comunicado-oficial-plan-educativo-COVID-19-se-presentara-este-lunes-16-de-marzo/>

\_Ministerio de Educación del Ecuador: “Plan Educativo Covid19”. (2020, marzo) [on-line]: <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-COVID-19-se-presento-el-16-de-marzo/>.

\_Ministerio de Educación del Ecuador: “Plan Educativo Covid19”. (2020, marzo) [on-line]: <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-COVID-19-se-presento-el-16-de-marzo/>.

\_Ministerio de Educación del Ecuador: “Plan Educativo Covid19”. (2020, marzo) [on-line]: <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-COVID-19-se-presento-el-16-de-marzo/>.

[Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información](#) (2020). Casi dos millones de estudiantes y docentes del régimen Costa–Galápagos accederán a educación mediante radio, TV y conectividad. Recuperado en 19 de febrero de 2022 de: <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/casi-dos-millones-de-estudiantes-y-docentes-del-regimen-costa-galapagos-accederan-a-educacion-mediante-radio-tv-y-conectividad/>

[Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información](#) (2020). Casi dos millones de estudiantes y docentes del régimen Costa–Galápagos accederán a educación mediante radio, TV y conectividad. Recuperado en 19 de febrero de 2022 de: <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/casi-dos-millones-de-estudiantes-y-docentes-del-regimen-costa-galapagos-accederan-a-educacion-mediante-radio-tv-y-conectividad/>

[Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información](#) (2020). Casi dos millones de estudiantes y docentes del régimen Costa–Galápagos accederán a educación mediante radio, TV y conectividad. Recuperado en 19 de febrero de 2022 de: <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/casi-dos-millones-de-estudiantes-y->

docentes-del-regimen-costa-galapagos-accederan-a-educacion-mediante-radio-tv-y-conectividad/

Abellán-Fabrés, G., & Mayugo-i-Majó, C. (2008). La dimensión comunitaria de la educación en comunicación. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 16(31), 129-136. Recuperado en 26 de junio de 2022 de, <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=31&articulo=31-2008-17>

Agudelo Viana, L. G., & Aigner Aburto, J. M. (2008). Diseños de investigación experimental y no-experimental.

Instituto Nacional de Estadística y Censo, INEC, (2022). Desigualdades EDUCATIVAS en el contexto de la pandemia de la COVID-19 en el Ecuador. Recuperado el 03 de marzo de 2023, de: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Libros/Reportes/Educacion\\_COVID.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Libros/Reportes/Educacion_COVID.pdf)

Ley Orgánica de Comunicación (2019). LEY ORGANICA DE COMUNICACIÓN. Última modificación: 20-feb.-2019. Recuperado en: enero 06 de 2023, de: <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Ley-Organica-de-Comunicaci%C3%B3n.pdf>