



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Título

Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del Nivel Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Educación Inicial**

Autora:

Loja Carvajal Joselyn Carolina

Tutor:

Mgs. Alvear Ortiz Luis Fernando

Riobamba, Ecuador, 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Joselyn Carolina Loja Carvajal, con cédula de ciudadanía 1719802033, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del nivel inicial 1 del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

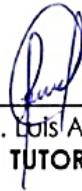
En Riobamba, 27 de enero del 2023



Joselyn Carolina Loja Carvajal
C.I: 1719802033

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

En la Ciudad de Riobamba, a los 27 días del mes de enero de 2023, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **JOSELYN CAROLINA LOJA CARVAJAL** con CC: **1719802033**, de la carrera **EDUCACIÓN INICIAL** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **HERRAMIENTAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 1 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "REPÚBLICA DE GUATEMALA", DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Mgs. Luis Alvear
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

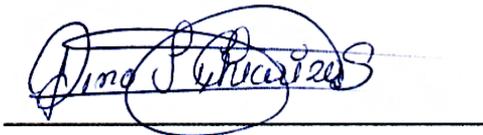
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del nivel inicial 1 del Centro de Educación Inicial "República de Guatemala", de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha por Joselyn Carolina Loja Carvajal**, con cédula de identidad número **1719802033**, bajo la tutoría de **Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a 20 de Marzo del 2023

Mgs. Dolores Gavilanes
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Dina Chicaiza
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Jimmy Román
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **Joselyn Carolina Loja Carvajal** con CC: **1719802033**, estudiante de la Carrera de **Educación Inicial**, Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del Nivel Inicial 1 del Centro de Educación Inicial "República de Guatemala"**, de la ciudad de **Quito**, provincia de **Pichincha**., cumple con el **8 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **Original View**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 23 de marzo de 2023

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz
TUTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico:

A mis maravillosos padres, a mi madre Sandra Carvajal y mi padre Milton Loja quienes, desde siempre, creyeron firmemente en que la mejor herencia y más grande muestra de amor hacia mí sería mi educación y formación, su esfuerzo y arduo trabajo lo atesorare en lo más profundo de mi mente y corazón.

A mi amada abuelita Nelly Mejía (+), quien me crió, cuidó, amó y acompañó a lo largo de mi vida personal y estudiantil. Otorgándome un legado lleno de amor, fuerza y perseverancia que ha nutrido a mi ser para alcanzar todo lo que me proponga, sé que desde el cielo te regocijas de orgullo y amor al ver un logro más de tu nieta, sé que tú eres y serás participe de cada uno de ellos.

A mi precioso y bello hijo Damián Jiménez (+) quien con su presencia angelical ha sido el motor de mi vida, la luz en los días oscuros y mi más grande fuerza y motivación para no darme por vencida. Cada logro, sueño y meta será dedicado con todo mi amor para ti, mi pequeño ángel del cielo.

A mis futuros alumnos, seres que con firmeza sé que cuidaré, guiaré y acompañaré cuando lleguen a mis manos, con mucha dedicación y cariño el presente trabajo es por y para ustedes.

Joselyn Carolina Loja Carvajal

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme acompañado a lo largo de mi vida y permitirme llegar a donde estoy, a mis padres que siempre me han brindado su apoyo moral y económico para alcanzar mis sueños.

A mi madre, por ser el pilar fundamental en mi vida, quien con su apoyo, amor y presencia ha hecho de mis días mejores, por ser mi maestra de vida y convertirse en mi principal fuente de inspiración en tan noble profesión.

A mi padre y hermanos, Daniel y Gabriela que a la distancia con sus palabras de apoyo me hicieron sentir su presencia en todo momento, velando por mi como también acogiendo mis logros y tristezas como suyos. También a mi sobrino Mathias, por su inigualable apoyo a lo largo de mi formación académica y que gracias a su paciencia, predisposición y cariño infinito hoy veo culminar.

A mi querida alma máter, por abrirme sus puertas para crecer personal y profesionalmente, encontrando docentes y amigos con una gran calidez humana. Así mismo extendiendo un profundo y especial agradecimiento a mi tutor Mgs. Luis Alvear, por compartir sus conocimientos como docente, por ser partícipe de mi formación académica y por su apoyo y motivación a lo largo de mi proyecto de titulación.

Finalmente mi eterno agradecimiento a cada uno de mis docentes por enriquecerme en conocimientos, enseñanzas y aprendizajes los cuales hicieron que mi amor hacia la docencia trascienda y florezca.

Joselyn Carolina Loja Carvajal

ÍNDICE GENERAL;

DECLARATORIA DE AUTORÍA	3
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	4
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	5
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	6
DEDICATORIA	7
AGRADECIMIENTO	8
ÍNDICE GENERAL;	9
ÍNDICE DE TABLAS.	11
ÍNDICE DE FIGURAS	12
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
CAPÍTULO I	15
1. INTRODUCCIÓN	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2 JUSTIFICACIÓN	17
1.3 OBJETIVOS	18
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	18
1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	18
CAPÍTULO II	19
2. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 Antecedentes de la investigación	19
2.1.1 A nivel Internacional.....	19
2.1.2 A nivel Nacional.....	19
2.1.3 A nivel Local	20
2.2 Herramientas educativas	20
2.2.1 Concepto de Herramientas Educativas.....	20
2.2.2 Características pedagógicas de las herramientas educativas.....	21
2.2.3 Funciones de las herramientas educativas en el aula	21
2.2.4 Clasificación de herramientas educativas	22
2.2.5 El rol docente en el uso de las herramientas educativas	24
2.3 Percepción Visual	25

2.3.1	Percepción	25
2.3.2	Concepto de Percepción Visual.....	26
2.3.3	Leyes de la percepción visual según la Escuela de la Gestalt	26
2.3.4	Características de la Percepción Visual en niños menores a 5 años	27
2.3.5	Habilidades Cognitivas Visuales.....	28
CAPÍTULO III	31
3. METODOLOGÍA	31
3.1	Tipo de Investigación.....	31
3.1.1	Investigación básica	31
3.1.2	De campo.....	31
3.2	Diseño de la Investigación	31
3.2.1	Documental	31
3.2.2	Descriptiva	31
3.2.3	No Experimental	31
3.3	Técnicas de Recolección de Datos.....	31
3.3.1	Técnica	31
3.3.2	Instrumento.....	32
3.4	Población de estudio y Tamaño de la Muestra	32
3.4.1	Población.....	32
3.4.2	Muestra.....	32
3.5	Método de Análisis y Procesamiento de Datos.....	32
3.5.1	Método de Análisis.....	32
3.5.2	Procedimiento de Datos	32
CAPÍTULO IV	34
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
CAPÍTULO V	44
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
5.1	CONCLUSIONES	44
5.2	RECOMENDACIONES.....	45
CAPÍTULO VI	46
6. PROPUESTA	46
7. BIBLIOGRAFÍA	48
8. ANEXOS	51

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Clasificación de Herramientas Educativas	22
Tabla 2. Leyes de la percepción visual	27
Tabla 3. Población CEI "República de Guatemala"	32
Tabla 4. Muestra CEI "República de Guatemala"	32
Tabla 5. Discriminación por forma, tamaño y color	34
Tabla 6. Identifica formas básicas en láminas o cuentos.....	35
Tabla 7. Reconoce objetos por su tamaño a través del juego	36
Tabla 8. Reconoce colores en imágenes	37
Tabla 9. Nociones temporo-espaciales a través del juego	38
Tabla 10. Bits de inteligencia	39
Tabla 11. Atributos de forma y color en plantas	40
Tabla 12. Describe y observa herramientas educativas	41
Tabla 13. Representaciones mentales a través del garabateo.	42
Tabla 14. Coordinación viso motriz	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Discriminación por forma, tamaño y color	34
Figura 2. Identifica formas básicas en láminas o cuentos	35
Figura 3. Reconoce objetos por su tamaño a través del juego.....	36
Figura 4. Reconoce colores en imágenes	37
Figura 5. Nociones temporo-espaciales a través del juego.....	38
Figura 6. Bits de inteligencia.....	39
Figura 7. Atributos de forma y color en plantas.....	40
Figura 8. Describe y observa herramientas educativas	41
Figura 9. Representaciones mentales a través del garabateo.....	42
Figura 10. Coordinación viso motriz.....	43

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del Nivel Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha” surge de la necesidad por determinar como la presencia de herramientas educativas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje favorecen el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años, es precisamente el objetivo que contempla el presente estudio, analizar dicha situación. La investigación es básica y de campo, comprende un diseño documental, descriptivo y no experimental, cuya muestra de estudio son 16 niños y niñas del nivel inicial 1. Asimismo para el procesamiento de datos se aplicó la técnica de la observación, teniendo como instrumento de investigación la ficha de observación y posteriormente realizar un análisis e interpretación de los resultados, con el fin de constatar los objetivos propuestos y establecer conclusiones contundentes, de las cuales podemos enfatizar que a través del uso y aplicación de herramientas educativas se logra potencializar el desarrollo de la percepción visual en los niños, debido al gran alcance visual y contacto directo que ocurre entre los alumnos y las mismas, sin embargo se recomienda promover en los docentes contemplar también el uso de herramientas educativas digitales o virtuales para el desarrollo de la percepción visual, en vista de que la sociedad se encuentra en constante cambio y con ello las necesidades e intereses de quienes la conforman.

Palabras claves: Herramientas educativas, percepción visual, enseñanza, aprendizaje, desarrollo.

ABSTRACT

The current study, "Educational Tools for the Development of Visual Perception in children of pre-kindergarten at República de Guatemala pre-school, located in Quito, Pichincha province, is motivated by the need to strengthen the teaching and learning process. Specifically, this project's goal is to analyze those educational tools that are beneficial to the development of the visual perception. The study is basic and field-based and includes a design that is descriptive and not experimental. Its study sample consists of 16 children between male and female. Likewise, for data processing, the observation technique was applied, using the observation sheet as a research instrument, and then analyzing and interpreting the results, in order to verify the proposed objectives and establish convincing conclusions, from which it was emphasized that through the use and application of educational tools, the development of visual perception in children can be enhanced, Consequently, it is necessary to promote in teachers a constant training on physical, didactic, digital or virtual educational tools, since they are a key point in the development of visual perception, since society is in constant change and with it the needs and interests of those who make it up.

Keywords: Educational tools, visual perception, teaching, learning, development.

Reviewed by:



Mg. Mishell Salao Espinoza
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0650151566

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación sostiene su estudio e interés por el desarrollo de la percepción visual en niños del nivel inicial 1 a través de herramientas educativas, puesto que para concebir una educación de calidad y calidez se debe propiciar experiencias basadas en utilizar y potencializar los órganos sensoriales dado que el ser humano está dotado de ellos, permitiéndole explorar cada característica de su entorno. Según Lescano (2013) la visión ocupa el 75% al adquirir información y estimular los procesos intelectuales, por tal razón es de especial interés desarrollar dicha percepción a la hora de efectuar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual forma, la investigación se concentra en el análisis de herramientas educativas, entendidas como aquellos recursos que facilitan y posibilitan tanto la práctica docente como también la adquisición de habilidades y destrezas del alumnado. Es así que para Mariño (2015) las herramientas educativas pueden coadyuvar en el desarrollo de la percepción visual para que el niño desde sus inicios tenga experiencias significativas, actividades, juegos, que les permitan desarrollar un pensamiento divergente a través de la observación, exploración y otros, siendo las herramientas educativas un mecanismo de motivación para los niños y niñas a formarse como seres capaces de ser y hacer.

Desde esta perspectiva, tanto las herramientas educativas como la percepción visual son aspectos a profundizar en el actual proyecto. Por tal motivo, es necesario hacer mención que el presente proyecto tiene como principal objetivo analizar herramientas educativas que beneficien el desarrollo de la percepción visual en niños del nivel inicial. El estudio realizado sobre herramientas educativas y percepción visual consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este capítulo se plasma la conformación del planteamiento del problema y la construcción de la justificación y objetivos de la investigación

Capítulo II: Se basa en el marco teórico de la investigación, desarrollando los antecedentes de estudio, la fundamentación teórica que comprende los temas y subtemas en relación a las variables del proyecto producto de un análisis exhaustivo de trabajos previos como tesis, artículos científicos y trabajos académicos de varios autores.

Capítulo III: Correspondiente a la metodología del proyecto donde se destaca el tipo y diseño de investigación, la técnica e instrumento utilizado para la recolección de datos y finalmente la población y muestra con la que se trabajó.

Capítulo IV: Conformado por resultados y discusión, referente al análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de la técnica de la observación aplicada a los niños del nivel inicial 1.

Capítulo V: Donde se elaboraron las conclusiones y recomendaciones en concordancia con los objetivos del proyecto de investigación.

Capítulo VI: En este capítulo se llevó a cabo la propuesta de una guía docente sobre herramientas educativas que propicien el desarrollo de la percepción visual en niños del nivel inicial.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial el fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2014) señala que “el sistema educativo tiene la responsabilidad de ofrecer a sus estudiantes herramientas educativas en distintas presentaciones y de uso común” (pág. 26), lo cual hace alusión a que durante el proceso de enseñanza como también de aprendizaje, se debería hacer uso de estas ayudas pedagógicas, con la visión de proporcionar y recibir una educación de calidad y calidez. Sin embargo, en virtud de que cada sociedad tiene sus particularidades debido a que se encuentran en un constante cambio no solo social, cultural y político, sino también tecnológico, la acción de implementar herramientas educativas se convierte para algunas sociedades en un reto educativo.

Durante la última década en Ecuador, se ha priorizado la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje que permitan al estudiante y al docente un óptimo desempeño, producto de ello docentes en todos los niveles de enseñanza, empezando desde el nivel inicial hacen uso herramientas educativas que favorezcan el desarrollo de objetivos pedagógicos dentro y fuera del aula de clases, no obstante no siempre se consideran las vastas herramientas educativas que existen, sobre todo aquellas que surgen de la tecnología o se basan en ella, a más de que difícilmente se las direcciona al desarrollo de la percepción visual.

Mariño (2015) menciona que la mayoría de las escuelas en el Ecuador presentan problemas al momento de comenzar la escolaridad obligatoria y dentro de los factores causales estaría la falta de desarrollo de la percepción visual, la cual está entendida como un proceso cognoscitivo que radica en la forma de conocer el mundo, misma que explicaría porque los niños y niñas muestran dificultad al momento de organizar y discernir información visual, lo que limita la adquisición de habilidades y destrezas esenciales para desenvolverse como seres biopsicosociales.

Por otra parte, en la Provincia de Pichincha, según Luján (2011) menciona que es notorio la escasa presencia de herramientas educativas en las instituciones, esto a causas tales como el factor socioeconómico, el cual es un aspecto clave ya que algunas instituciones sobre todo privadas, se tiene mayor presupuesto para proponer escenarios enriquecedores y por ende adquieren mejores recursos o herramientas a diferencia de las instituciones públicas, sin hacer mención a la falta de predisposición por parte del profesorado que en ocasiones no quiere incluir herramientas educativas dentro de su práctica docente por desconocimiento al tratarse de herramientas virtuales o por mantener un modelo tradicionalista. Por ende, analizar sobre estos recursos de apoyo en pro del desarrollo de la percepción visual en el Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”, es un accionar decisivo para aspirar una educación que resulte fructífera para la primera infancia.

Por consiguiente, el presente proyecto de investigación responderá a la siguiente problemática ¿Existen herramientas educativas que posibiliten el desarrollo de la percepción visual en el nivel inicial?

1.2 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, el proceso de enseñanza y aprendizaje va más allá de impartir y memorizar contenidos. Pues, por un lado, proyecta al docente como un facilitador y mediador del aprendizaje y por otro, concibe al estudiante como el principal eje de la educación y creador de su propio conocimiento, por lo tanto los docentes ejercen un papel importante en el desarrollo escolar de sus estudiantes, guiando y realizando un acompañamiento constante, a más de ser quienes propician y crean escenarios de aprendizaje.

De manera que la siguiente investigación acerca de herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del nivel inicial permitirá determinar que herramientas están siendo implementadas con eficiencia en el PEA dentro del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”, o si por lo contrario existe una carencia de las mismas. Consecuentemente el análisis de los resultados obtenidos de la presente investigación permitirá proponer una guía docente con la cual se ponga en conocimiento a los docentes del nivel inicial herramientas educativas que resulten factibles para el desarrollo de la percepción visual y con ello facilitar su rol como facilitador y mediador del aprendizaje.

El impacto de esta propuesta será promover el uso y aplicación de herramientas educativas como ayuda pedagógica en pro del desarrollo de la percepción visual de los niños del nivel inicial 1 además de contribuir positivamente en la formación docente, al dar a conocer y ampliar el conocimiento sobre herramientas educativas que faciliten el desarrollo y adquisición de habilidades en los niños.

El interés de esta propuesta se basa en ofrecer medios oportunos para las posibles dificultades que se pueda presentar en los niños, en relación al desarrollo de su percepción visual, puesto que es esencial al momento de adquirir futuros aprendizajes y sobre todo al efectuarse procesos cognitivos. Del mismo modo, resulta novedosa ya que permite focalizar herramientas educativas acorde a las necesidades e intereses del alumno, como también en torno al avance continuo que presenta la sociedad actual y con ello contemplar herramientas educativas de carácter interactivo, lúdico y digital que hoy por hoy son visibles por el avance tecnológico.

Es factible dado que la propuesta se desarrolla en un marco de versatilidad pues permite al docente hacer uso de su información referente a herramientas educativas, las cuales pueden ser aplicadas dentro o fuera del salón de clases a más de que se encaminan no solo al desarrollo de la percepción visual, sino también de otros objetivos pedagógicos que el docente crea conveniente.

Finalmente, los beneficiarios son todas aquellas personas que se encuentran inmersas dentro y fuera del contexto educativo, pero sobre todo la propuesta resulta de gran utilidad para los docentes del nivel inicial en su práctica docente, pues permitirá expandir su conocimiento sobre recursos educativos a más de observar mejores resultados al ser aplicados en el desarrollo de la percepción visual en sus alumnos.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Analizar herramientas educativas que beneficien el desarrollo de la percepción visual en niños del nivel inicial.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Caracterizar desde la teoría la percepción visual dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.
- Determinar el nivel de percepción visual que poseen los niños del nivel inicial 1 del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”.
- Proponer una guía docente sobre herramientas educativas que propicien el desarrollo de la percepción visual dentro del nivel inicial.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Con el propósito de ampliar el conocimiento sobre el tema de investigación “Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual” se dio lugar a una revisión bibliográfica de investigaciones previamente existentes. A pesar de ello, fuentes bibliográficas que permitan un mejor y mayor entendimiento sobre la relación entre herramientas educativas y percepción visual han sido escasas.

No obstante, se encontraron aportes que contemplan los variables de la presente investigación y por lo cual es oportuno realizar un acercamiento a los siguientes trabajos de carácter investigativo que se detallan a continuación.

2.1.1 A nivel Internacional

Lima et al, (2020) postula en su trabajo de tesis de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, titulado “Herramientas educativas digitales y el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto ciclo de la institución educativa monte salvado de Yanatile, Calca, 2020, Perú”, orientada a lograr mayor realce y comprensión de como las herramientas educativas digitales, juegan un papel fundamental en el rendimiento del alumnado, plantea el objetivo: Determinar qué relación existe entre Herramientas educativas digitales y el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto ciclo de la institución educativa Monte Salvado de Yanatile, Calca, 2020, Perú, con el fin de considerar dichas herramientas un puntal clave al momento de enseñar y aprender.

2.1.2 A nivel Nacional

Por otra parte, un antecedente crucial gracias a Avila y Bermejo (2018) en su trabajo de tesis propuesto en la Universidad de Cuenca, titulado: “Madurez de la Percepción Visual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Cuenca 2018” permite la comprensión simplificada de que la percepción visual es uno de los principales mecanismos de aprendizaje y más aún en la primera infancia, proponiendo como objetivo: Determinar la madurez de la percepción visual en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Cuenca 2018, y con ello facilitar el entendimiento de este proceso perceptivo.

Continuando se presenta el aporte considerable de Palacios (2021) en su trabajo de investigación de la Universidad Central del Ecuador, titulado: “Herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tarquí, Calderón, D. M. Q., Período 2019-2020”, que tiene como objetivo: Determinar herramientas digitales que contribuyan al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Tarquí, en el contexto de la educación virtual, y con ello ampliar la perspectiva de que las herramientas educativas digitales resultan una gran ayuda pedagógica.

2.1.3 A nivel Local

Según Guamán (2022), en su tesis de grado de la Universidad Nacional de Chimborazo, con su trabajo investigativo, titulado: “Genially como herramienta educativa para el aprendizaje interactivo de Biología Vegetal con los estudiantes de tercer semestre de la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Química y Biología, 2021- 2022”, hace un énfasis en que las herramientas educativas facilitan la adquisición y difusión de contenido, lo cual beneficia el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuyo objetivo pretende: Proponer el uso de Genially como herramienta educativa para el aprendizaje interactivo de Biología Vegetal, mismo que hace alusión a que en la actualidad las herramientas educativas se hallan a través de la tecnología y logran potencializar el PEA en gran escala debido al poder interactivo que poseen.

Con respecto a percepción visual, Espinoza (2022) de la Universidad Nacional de Chimborazo, a través de su proyecto de grado, titulado: “La lúdica para el desarrollo de la percepción visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022” hace hincapié sobre la importancia y demás aspectos relevantes de la percepción visual en la primera infancia, plantea el objetivo: Analizar la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la percepción visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” en el periodo 2022, con el cual pretende destacar como a través de juegos y actividades lúdicas se desarrolla la percepción visual.

2.2 Herramientas educativas

2.2.1 Concepto de Herramientas Educativas

Las herramientas educativas, son aquellos recursos que permite tanto a docentes como alumnos crear y llevar a cabo actividades dinámicas y fructíferas para potencializar el proceso enseñanza y aprendizaje (Vargas, 2017).

Desde esta perspectiva, se hace alusión a que las herramientas educativas son recursos didácticos orientados a apoyar el trabajo docente debido a que están destinados a favorecer tanto la enseñanza como también el aprendizaje y con ello las capacidades, destrezas y posibilidades del alumnado.

Analizando criterios sobre herramientas educativas J.S. Marquéz y G. Marquéz (2018) afirman, que las herramientas educativas promueven acciones de formación académica, mismas que pueden ocurrir mediante la materia tangible o intangible, dicho en otras palabras, las herramientas educativas no solamente constituyen materiales físicos como afiches, pizarra, etc. Sino también materiales didácticos tecnológicos y a su vez materiales virtuales o digitales entendidos plataformas o programas que generen interés por aprender, enseñar y transformar la educación en base a las necesidades e intereses del alumnado.

De manera similar, Álvarez (2021) dentro del contexto educativo sostiene lo siguiente:

La tecnología no es un fin en sí mismo, sino en una herramienta al servicio de las estrategias y fines pedagógicos, manteniendo un punto de prudencia, para que el uso

de recursos educativos digitales tenga un impacto positivo sobre la enseñanza del alumno. (pág. 7)

Partiendo de lo mencionado por el autor, podemos deducir que las herramientas educativas son aquellos recursos físicos como también aquellos recursos digitales o virtuales producto del creciente avance tecnológico, mismo que ha logrado transformar la educación. Dicho en otras palabras, las herramientas educativas se pueden obtener en la actualidad mediante diversos dispositivos y resultan ser, una vía factible para expandir el conocimiento ya sea al momento de crearlo o adquirirlo.

Por su parte Vargas (2017) menciona que la importancia de las herramientas educativas como recursos didácticos, radican en la correlación que ocurre entre los estímulos dirigidos a los órganos sensoriales y en quien aprende, pues permiten el contacto con el objeto de aprendizaje y por lo cual se debe propiciar que dichas herramientas cumplan con los objetivos educativos e intereses de quienes las utilizan.

2.2.2 Características pedagógicas de las herramientas educativas.

Dentro de las características a considerar sobre herramientas educativas Vargas (2017) de igual manera propone en primera instancia, considerar al grupo que hará uso de las herramientas, tomando en cuenta sus intereses y necesidades para que realmente resulten ser útiles y eficaces. Del mismo modo, propone las siguientes:

- Proporcionar información, la cual sea captada a través de los sentidos.
- Cumplir un objetivo, que sea alcanzable y de acuerdo al plan o currículo estudiantil.
- Guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se pueda generar e impartir el conocimiento de una manera sistematizada y clara.
- Factibilidad la comunicación entre docentes y estudiantes
- Acercar las ideas a los sentidos
- Motivar a los estudiantes

La comprensión realizada de cada característica señalada por el autor, comprende un enfoque pedagógico, con la finalidad de esclarecer el cómo, cuándo y por qué usar herramientas educativas y como estas benefician la adquisición de habilidades dentro y fuera del aula de clases.

De la misma forma, es indispensable que las herramientas educativas propuestas o seleccionadas por el docente, cumplan con dichas pautas para así garantizar un adecuado e idóneo proceso de enseñanza y aprendizaje, desde su modo de uso hasta su aporte y direccionalidad pedagógica en cada encuentro.

2.2.3 Funciones de las herramientas educativas en el aula

Por otra parte, es necesario considerar que al hacer uso de herramientas educativas se propicia a obtener varios beneficios a la hora de trabajar con dichos recursos.

Entre los que (Zuñiga, 2015) enfatiza encontramos:

- Posibilidades educativas
- Fomentar la participación
- Permitir el trabajo colaborativo

- Asegurar el impacto visual del contenido
- Conseguir un clima favorable en el aula

Es así que, desde el punto de vista del autor las herramientas educativas dentro del aula actúan en pro de los educandos, debido a que posibilitan el conocimiento de distintas maneras y a su vez el desarrollo de habilidades esenciales al momento de aprender.

2.2.4 Clasificación de herramientas educativas

A juicio de Vargas (2017) al analizar los tipos de recursos educativos didácticos o herramientas educativas, se deben tomar en cuenta todas aquellas ayudas y medios pedagógicos como; material y espacio físico, material audiovisual, medios didácticos informáticos y otros, que resultan provechosos al momento de la práctica docente.

En consecuencia, varios autores desde su punto de vista proponen diversas herramientas educativas, por tal razón se detallan a continuación en la siguiente tabla, partiendo de dos tipos de los cuales desprenden otros subtipos.

Tabla 1. *Clasificación de Herramientas Educativas*

TIPOS	SUBTIPOS	EJEMPLOS
Herramientas Educativas Físicas	Herramientas Impresas	Libros, cuentos, folletos, bits de inteligencia, textos predecibles, prensa, impresos varios, etc.
	Herramientas Didácticas	El juego, pizarra tradicional, tableros didácticos, proyector, televisor, computador etc.
Herramientas Educativas Virtuales o Digitales	Herramientas Audiovisuales	Videos, películas, audios.
	Herramientas TIC	Recursos interactivos, videojuegos educativos, programas multimedia, presentaciones interactivas, infografías, etc.

Nota: La presente tabla ha sido elaborada en base a los postulados de (Vargas, 2017), (Moreira, 2003) y (Mujica, 2019)

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

2.2.4.1 Herramientas Educativas Físicas

Ciertamente se deduce que estas herramientas son aquellos recursos tangibles, que, en palabras de Vargas (2017) “asumen como condición, despertar interés en los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido” (pág. 69)

De tal manera que las herramientas educativas físicas resultan factibles siempre y cuando exista esa correlación entre las características de los alumnos y lo que el docente pretende alcanzar dentro de su práctica.

Por su parte (Alvarez, 2021) sostiene que estas herramientas “son construidas para informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, facilitar el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimiento” (pág. 8). En concordancia con el autor, es preciso resaltar que las herramientas educativas deben ser concebidas como una ayuda pedagógica que tiene como premisa posibilitar logros en el PEA, pero, sobre todo permitir al alumno adueñarse de su propio aprendizaje.

Dentro de estas herramientas, se encuentran dos tipos; herramientas impresas y herramientas didácticas.

2.2.4.1.1 Herramientas Impresas

Estos recursos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje se posicionan como un material necesario y en ciertas ocasiones como obligatorio, sobre todo a la hora de reforzar aprendizajes, pues son “materiales impresos que se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual combinado con representaciones icónicas (imágenes), que en su mayor parte son materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión” (Moreira, 2003). En tal sentido, estos recursos se componen y ofrecen contenidos en diferente presentación ya sea textual o icónica, misma que se encamina a suplir las necesidades e intereses de quienes lo utilizan, consideración necesaria a la hora implementarlos en el contexto educativo. Dentro de este grupo de herramientas se encuentran: libros, láminas, cuentos, folletos, prensa, ilustraciones, impresos varios, etc.

2.2.4.1.2 Herramientas didácticas

Para Mujica (2019) los recursos didácticos son vistos como “medios o instrumentos que benefician al docente en el desarrollo contenidos, objetivos de enseñanza y principalmente para que el estudiante adquiera y refuerce los sus aprendizajes”. Agregando a lo anterior es necesario mencionar que dichos recursos son utilizados en su mayoría de veces dentro del aula de clases, es decir requieren de un espacio físico y determinado para garantizar su funcionalidad, así mismo, estos recursos deben hallarse en condiciones adecuadas para disponer de ellos.

Bajo esta concepción se encuentran herramientas como: Pizarra tradicional, tableros didácticos, proyector, televisor, computador etc.

2.2.4.2 Herramientas Educativas Virtuales o Digitales

Es evidente que con el pasar de los años las invenciones tecnológicas han logrado facilitar la vida de las personas en varios contextos, llegando a ser esenciales en el área educativa, laboral y social. Es así que, visto desde la perspectiva educativa, la tecnología se ha convertido en un puntal clave para crear herramientas educativas en pro de docentes y alumnos.

Partiendo de lo expuesto anteriormente, es necesario recalcar que las herramientas educativas virtuales o también conocidas como herramientas digitales, se presentan como

“elementos intangibles –en formato digital– que se visualizan o almacenan en dispositivos electrónicos” (Palacios, 2021, pág. 6).

Es decir, las herramientas virtuales son materia que no se puede tocar pero que en la actualidad poseen un gran valor de utilidad y funcionabilidad dentro de la sociedad. Acorde con lo mencionado dentro de este tipo de herramientas se sitúan; herramientas audiovisuales y herramientas tics.

2.2.4.2.1 Herramientas audiovisuales

Estas herramientas resulta un material favorable de comunicación y aprendizaje para la actual generación de educandos, ya que el avance tecnológico que ha ocurrido en las últimas décadas ha posicionado a estos recursos como pilas fundamentales en metodologías de aprendizaje. (Campos, 2020)

Es decir que, si bien es cierto que han posibilitado adquisición de conocimiento también han impulsado la difusión del mismo, convirtiéndose en herramientas claves tanto para el docente como para los estudiantes, se precisan las siguientes; videos, películas, audios, etc.

2.2.4.2.2 Herramientas TIC:

Entre los cambios de la sociedad se encuentran las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que se han posicionado como recursos digitales innovadores, aplicables en cualquier contexto y más aún en el educativo.

Una de las concepciones sobre herramientas TIC la plasma Álvarez (2021) en su trabajo referente a herramientas digitales, donde hace énfasis a que “son un conjunto de herramientas electrónicas utilizadas para la recolección, almacenamiento, tratamiento, difusión y trasmisión de la información, representada de forma variada” (pág. 6).

Es decir, considera a estos recursos como todo entorno digital que permita la codificación, producción y difusión de información, que visto desde una postura educativa resultan un escenario de aprendizaje que favorece el desarrollo de competencias y contenidos. Acotando a lo expuesto a juicio de Salinas (2008) manifiesta lo siguiente:

Está generalmente admitido que las TIC aportan crecientes posibilidades a los procesos de enseñanza-aprendizaje: Aportaciones a los sistemas convencionales de aula, en la medicación de la comunicación educativa, constituyendo entornos virtuales de formación, etc. suponen cambios en dichos procesos. (pág. 11)

Como lo hace notar el autor, las tic no solo propician posibilidades de adquirir y difundir información, sino también se direccionan a crear ambientes innovadores de aprendizaje, donde el estudiante pueda expandir conocimientos, focalizando la tecnología como un recurso educativo idóneo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro de estas herramientas se ubican; recursos interactivos, videojuegos educativos, programas multimedia, presentaciones interactivas, infografías

2.2.5 El rol docente en el uso de las herramientas educativas

Para Escuela Internacional de Alta Gestión (2014) es importante consideras que:

Al hacer uso de herramientas educativas dentro del contexto educativo, el rol del docente y su formación se vuelven protagónicos, ya que el maestro es un facilitador del

conocimiento y por ello la interrelación maestro- alumno es el puntal clave para un exitoso y óptimo proceso de enseñanza – aprendizaje. (pág. 4)

De tal modo, el docente es un mediador del conocimiento y más aún al momento de direccionar la enseñanza mediante la aplicación de herramientas educativas, pues plantea contenidos a través de ellas manteniendo la premisa de que los estudiantes sean capaces de adquirirlos al hacer uso de ellas y a la vez generar aprendizajes significativos. Así mismo es fundamental, hacer hincapié que los docentes deben mantener una constante formación y capacitación sobre estos recursos para así lograr situarse como un verdadero facilitador en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Álvarez (2021) por su parte expresa que un docente que emplea herramientas educativas en su práctica debe mantener las siguientes posturas:

- Comprometido con su rol de mediador o facilitador ante las distintas competencias de sus alumnos, por lo cual es indispensable su capacitación en herramientas educativas, resaltando aquellas que se emplean con las TIC.
- Dispuesto a asesorar y guiar el autoaprendizaje, mostrándose motivador y facilitador de recursos, creando y diseñando entornos de enseñanza y aprendizaje óptimos.
- Transformador, que no le teme al cambio e identifica las necesidades actuales de sus estudiantes y para ello dispone de herramientas innovadoras, basándose en los cambios y avances de la sociedad.
- Es respetuoso de los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje que presentan sus estudiantes.
- Acompaña activamente en el uso de herramientas educativas, valorando el progreso de sus estudiantes y dando especial importancia a posibles falencias o dificultades de las herramientas propuestas con el fin de mejorarlas.

2.3 Percepción Visual

2.3.1 Percepción

El ser humano se encuentra en contacto con el entorno que le rodea, mismo que puede percibir a través de los órganos sensoriales, entendidos estos como la vista, el gusto, el olfato, el oído y el tacto.

Para entender mejor la concepción de percepción se hace referencia a Avila y Bermejo (2018) en su trabajo de investigación enfatizan que “el cerebro es el encargado de recibir esta información transformándola en impulsos nerviosos, la organiza e interpreta para construir finalmente la idea de un solo objeto, lo cual se conoce como percepción” (pág. 17).

De este modo, podemos acotar que la percepción del ser humano es un proceso que ocurre a través de los sentidos, dando origen a estímulos que permiten entender y comprender la realidad que le rodea de manera inconsciente su vez deja en evidencia la necesidad de estimular los órganos sensoriales considerando las herramientas educativas como una respuesta certera para lograrlo.

2.3.1.1 Características de la percepción

A la vez, la autora (Lescano, 2013) plantea que la percepción de un individuo es subjetiva, selectiva y temporal.

- Subjetiva, debido a que las reacciones a un mismo estímulo varían de un individuo a otro, como también que, ante un estímulo visual, se derivan distintas respuestas.
- Condición Selectiva, donde la percepción es consecuencia de la naturaleza subjetiva de la persona que no puede percibir todo al mismo tiempo y selecciona información en función de lo que desea percibir.
- Es temporal, ya que es un fenómeno a corto plazo, lo cual permite enriquecer las experiencias variar las necesidades y motivar las mismas.

Por ende, la percepción es un proceso que favorece la discriminación y procesamiento de la información que capta el ser humano, misma que resulta llamativa. En consecuencia, el mejorar la capacidad de percepción de los estudiantes constituye un factor primordial para aumentar su proceso intelectual y, por consiguiente, al hacer uso de herramientas educativas se logra captar la atención de los niños y niñas, sino también promovimos un desarrollo sensorial el cual es indispensable estimular y potencializar.

2.3.2 Concepto de Percepción Visual

Dentro de los campos sensoriales más estudiados por psicólogos y filósofos de la Gestalt, se encuentra la visión en virtud de ser aquel sentido que forma parte del proceso de percepción y que este a su vez pertenece a uno de los procesos cognitivos básicos del ser humano. Por consiguiente, la percepción visual en primera instancia es un proceso cognoscitivo y que desde la posición de Galindo (2016) es:

El proceso activo mediante el cual el cerebro transforma la información que capta el ojo en una recreación de la realidad externa o copia de ella, que es personal, hace referencia a la percepción como proceso cognitivo, a cómo cada individuo interpreta en base a su realidad. (pág. 17)

Como se expresa, la percepción visual es de gran importancia dado que permite explorar cada característica que se puede obtener de los objetos, pero sobre todo de la realidad propia del ser humano, donde el ojo es el principal involucrado ya que logra recolectar mayor información del entorno.

Es necesario tener en cuenta que el órgano sensorial de la vista, se halla constantemente bombardeado por un cúmulo de estímulos y que el individuo no se percató de todos ellos, puesto sería imposible interpretar todos a la vez. Es así que, de cierto modo, el ser humano “realiza una selección de estímulos y sensaciones, selección en la cual intervienen una serie de factores” (Cevallos, 2011). Dentro de este apartado el autor menciona que dichos factores, se pueden clasificar en primera instancia, como factores externos y entre los cuales están; intensidad, tamaño, color. Y por otra parte se encontrarían los factores internos como; necesidades biológicas, motivaciones y los intereses sociales.

2.3.3 Leyes de la percepción visual según la Escuela de la Gestalt

La Gestalt en relación a la percepción visual sostiene que “El todo es más que la suma de sus partes” (Betancurt, 2014), que en concordancia con Lescano (2013) explican:

Tabla 2. *Leyes de la percepción visual*

NOMBRE	DESCRIPCIÓN
Ley de la Proximidad	Los elementos más cercanos se captan como pertenecientes a la misma figura o al mismo grupo.
Ley de Semejanza	Los estímulos semejantes tienden a formar grupos perceptuales, es decir los elementos parecidos son percibidos como pertenecientes a la misma forma
Ley de Pregnancia	Se perciben mejor las formas simples o simétricas de forma que resultan más comprensibles y memorizables.
Ley de Cierre	Las formas cerradas y acabadas son más estables visualmente, lo que hace que tendamos a "cerrar" es decir completar una figura incompleta.
Ley de Experiencia	Percibimos algo en función de lo que conocemos y de nuestro aprendizaje.
Ley de Simetría	Los elementos semejantes separados por un eje de simetría se agrupan conformando una unidad o totalidad reconocible
Ley de Continuidad	Los elementos orientados en la misma dirección tienden a organizarse en una forma determinada
Ley de Figura y Fondo	Parte de la base de que el cerebro no percibe un objeto como figura o fondo a la vez.

Nota: Esta tabla fue elaborada en base a la recolección de información referente a trabajos de percepción visual desarrollados por (Lescano, 2013) y (Betancurt, 2014).

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

2.3.4 Características de la Percepción Visual en niños menores a 5 años

- Los niños adquieren una capacidad para identificar, discriminar, e interpretar los estímulos visuales físicos en base semejanzas y diferencias que presenten los mismos.
- A esta edad los niños aprenden a explorar, reconocer y segregar los objetos o formas de manera visual que perciben de su entorno y resultan de interés.
- Los niños desarrollan la capacidad de realizar lectura de imágenes, colores y como también de nociones de tiempo y espacio.
- Desarrollan una adecuada coordinación viso motriz al realizar actividades dirigidas y cotidianas.
- Los niños mediante instrucciones claras, logan las mismas con éxito y sin esfuerzo alguno.

El desarrollo de la percepción visual dentro de la primera infancia se produce dentro y fuera del aula de clases, pues su estimulación se ejerce a medida que el niño realiza actividades cotidianas como jugar, dibujando, en contacto con su entorno y con quienes lo conforman, entre otras, por ende hay que hacer hincapié que las habilidades visoperceptuales tienen lugar desde la infancia por ende, el docente tiene que ofrecer y

brindar a sus alumnos oportunidades para estimular su percepción y con ello la adquisición de dichas habilidades.

2.3.5 Habilidades Cognitivas Visuales

Según manifiesta (Fanlo, 2016) “utilizamos las habilidades visuales para extraer y organizar la información visual del entorno e integrarla con otras percepciones sensoriales y funciones cognitivas superiores, es decir, permiten el reconocimiento, recuerdo y manipulación de la información visual” (pág. 2)

En este sentido el autor menciona que las principales habilidades cognitivas visuales son las viso-espaciales, de análisis visual y viso-motoras, mismas que se conceptualizan de la siguiente manera:

1. Habilidades viso-espaciales

Se basan en aquellas habilidades que permiten al individuo percibir los objetos y la relación espacial, comprendiendo nociones (arriba-abajo, atrás-adelante, etc.). (Merchán, Henao, 2011)

Estas habilidades resultan esenciales para que el niño adquiera una conciencia de su de sí en relación al espacio y los objetos que le rodean, ya que ofrece un primer entendimiento de sí mismo para después efectuarlas en sus logros de aprendizaje, entendidas como aquellas destrezas que se busca desarrollar al momento del garabateo controlado, el dibujo o la pre-lectura y escritura.

2. Habilidades de análisis visual

A juicio de Fanlo (2016) resultan “ser necesarias para diferenciar o encontrar similitudes en formas y objetos basadas en tamaño, forma, color, etc. Son cruciales en la lectura, permiten discernir letras y números” (pág. 3).

Dicho esto, estas habilidades permiten al niño establecer criterios más elaborados sobre lo que observa en relación a las semejanzas y diferencias que logra destacar de los objetos a su alrededor. En esta misma línea, de acuerdo a (Merchán, Henao, 2011) esta habilidad se divide en las siguientes habilidades, las cuales se subdividen a su vez:

- **Percepción de la forma:** Concebida como la habilidad para discriminar, reconocer e identificar formas y objetos. Las cuales se dividen en:
 - ✓ **Discriminación visual:** Es la habilidad para darse cuenta de los diferentes aspectos de la forma como tamaño, color y orientación, para determinar las similitudes y diferencias entre ellos. (págs. 95-96)
 - ✓ **Figura y Fondo:** Es la habilidad para atender a un aspecto específico de la forma mientras mantiene consciencia de las relaciones entre la forma y la información del fondo. (págs. 95-96)
 - ✓ **Cerramiento visual:** Es la habilidad para reconocer las claves de un arreglo visual que le permita al individuo determinar la forma final sin necesidad de tener todos los detalles presentes. (págs. 95-96)
 - ✓ **Constancia visual de la forma:** Es la habilidad para identificar los aspectos invariantes de la forma cuando se ha alterado el tamaño, la rotación o la orientación. (págs. 95-96)

Se debe tener presente que la percepción visual es un proceso inconsciente, el cual se ve aglomerado de impulsos visuales cuyo fin es brindar una interpretación de lo que se observa. Cada que el ser humano produce esta compleja interacción de impulsos, está desarrollando su inteligencia, pues, dicho en otras palabras, al momento que el niño utiliza herramientas educativas, estimula su percepción, da lugar a que pueda reconocer figuras, clasificar objetos por atributos de forma, tamaño y color, que son destrezas que le permiten desarrollar procesos cognitivos y con ello su mente.

- **Atención visual:** La atención visual es un proceso de búsqueda de estímulos que influyen en el procesamiento de la información. Se compone de tres elementos separados pero que se interrelacionan entre sí:
 - ✓ **Llamar la atención:** Es la habilidad para analizar, organizar y determinar los aspectos sobresalientes de estímulo visual. En otras palabras, es la habilidad para centrar la atención en los requerimientos de la tarea permitiéndole al niño involucrarse apropiadamente en la actividad. (pág. 96)
 - ✓ **Tomar decisiones:** Hace referencia al estilo cognitivo: aquí se encuentran el niño impulsivo que toma decisiones rápidas e inadecuadas, y el reflexivo que resuelve problemas lentamente. (pág. 96)
 - ✓ **Mantener la atención:** Es la habilidad para mantener la atención una vez que se ha empezado la tarea. (pág. 96)

La manera en la que los estímulos visuales se presentan incide en la segregación de la información visual, dirigiendo los estímulos visuales como un todo, o bien como elementos aislados, en consecuencia, los docentes deben considerar aquellas herramientas educativas que ayuden a focalizar la atención de estudiante de forma certera con el fin de que se produzca la adquisición correcta de un determinado contenido, habilidad o destreza.

- **Velocidad perceptual:** La velocidad perceptual establece la habilidad para realizar tareas de procesamiento visual rápidamente con un esfuerzo cognitivo mínimo. Influye en la habilidad para procesar la información visual rápida y eficazmente. Si la información se procesa lentamente, se afectará la comprensión del material de lectura. No es posible comprender el significado de lo que se lee hasta que se aprenda a identificar las letras y palabras. (pág. 96)
- **Memoria visual:** La memoria visual es la habilidad para recordar el material visualmente presentado (pág. 96) . Usualmente se evalúan dos tipos de memoria:
 - ✓ **Memoria espacial:** Se refiere a la habilidad para recordar la localización espacial de un objeto. (pág. 96)
 - ✓ **Memoria secuencial:** Se refiere a la habilidad para recordar el orden exacto de ítems en una secuencia organizada de izquierda a derecha. (pág. 96)

La memoria sin duda alguna tiene gran participación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues uno de los objetivos pedagógicos de todo docente es que sus alumnos capten y almacenen cierta información a largo plazo, esto en primera instancia ocurre desarrollando una memoria visual, pues el niño desde sus inicios aprende mediante la observación y experimentación de su entorno.

3. Habilidades viso-motoras

Para Fanlo (2016) estas habilidades “abarcan tanto la integración entre las habilidades visuales y motoras como la integración de ambas con las perceptivas. La integración de estas habilidades depende de la maduración, de la percepción cognitiva, visual y de las habilidades motoras” (pág. 3).

Como plantea el autor, estas habilidades viso-motoras se constituyen debido a una correlación entre lo visual y lo motor, aspectos que son desarrollados netamente en la etapa inicial. Bajo este supuesto, es fácil inferir que las habilidades cognitivas visuales se encuentran estrechamente relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues inciden al momento de la pre-escritura, prelectura, la capacidad de reconocer formas, las relaciones lógico espaciales, entre otros aspectos a trabajar en los primeros años de vida y que se debe direccionar a desarrollarlos dentro de nuestra práctica docente.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrollará en el marco de una metodología mixta, la cual permite a los investigadores recolectar, analizar y combinar datos tanto cualitativos como cuantitativos dentro del mismo estudio. En este sentido, el enfoque cualitativo permite partir de la revisión bibliográfica, misma que resulta esencial al momento de investigar. Del mismo modo, es de carácter cuantitativo porque a través de la aplicación de instrumentos de investigación se producirán resultados numéricos para posteriormente ser tabulados, analizados e interpretados.

3.1 Tipo de Investigación

3.1.1 Investigación básica

Esta investigación se caracteriza por partir del marco teórico y permanecer en el durante el desarrollo y culminación de la misma, abarcando las variables de estudio.

3.1.2 De campo

Esta investigación es de campo debido a que se desarrolló en el lugar de los hechos como es el Centro de Educación Inicial “República de Guatemala” y su población es de 16 niños y niñas.

3.2 Diseño de la Investigación

3.2.1 Documental

Se basa en seleccionar, organizar, analizar e interpretar información a partir de fuentes bibliográficas confiables tales como: repositorios, libros, tesis, artículos, páginas web, revistas, entre otros, los cuales ayudan a sustentar información pertinente al proyecto.

3.2.2 Descriptiva

Mediante este tipo de investigación se puede analizar como las herramientas educativas permiten desarrollar la percepción visual en los niños del nivel inicial 1 y con ello conocer sus particularidades.

3.2.3 No Experimental

Se desarrolla en un diseño no experimental ya que se basa en la observación de fenómenos de las variables de estudio sin manipularlas deliberadamente para posteriormente interpretarlas.

3.3 Técnicas de Recolección de Datos

3.3.1 Técnica

La técnica que se aplicará en este proceso de investigación es la observación con el fin de obtener resultados reales y sustentables para determinar el grado de la problemática la cual fue aplicada en el Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”

3.3.2 Instrumento

El instrumento que se utilizará para la recopilación de información y datos es la ficha de observación, la cual consta de 10 indicadores relacionados al proyecto de investigación.

3.4 Población de estudio y Tamaño de la Muestra

3.4.1 Población

La población en esta investigación serán 16 estudiantes de nivel inicial 1 del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala” de la ciudad de Quito.

Tabla 3. Población CEI "República de Guatemala"

BENEFICIARIOS	NUMERO	PORCENTAJE
Niños	7	56%
Niñas	9	44%
TOTAL	16	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

3.4.2 Muestra

Para sacar la muestra de la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico intencionado; por lo tanto, la muestra son 16 niños y niñas de nivel inicial 1 del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala” de la ciudad de Quito.

Tabla 4. Muestra CEI "República de Guatemala"

BENEFICIARIOS	NUMERO	PORCENTAJE
Niños	9	56%
Niñas	7	44%
TOTAL	16	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

3.5 Método de Análisis y Procesamiento de Datos

3.5.1 Método de Análisis

Se utilizó la combinación de los métodos analítico y sintético con el fin de analizar la información y considerar lo más importante para sustentar el trabajo de investigación de acuerdo a las variables en cuestión.

3.5.2 Procedimiento de Datos

Una vez recolectada la información se procedió de la siguiente forma:

- Toma de datos en base a la aplicación de los instrumentos

- Elaboración de los instrumentos
- Revisión y aprobación por parte del tutor
- Aplicación de los instrumentos.
- Procesamiento de datos
- Tabulación y representación gráfica de la información
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

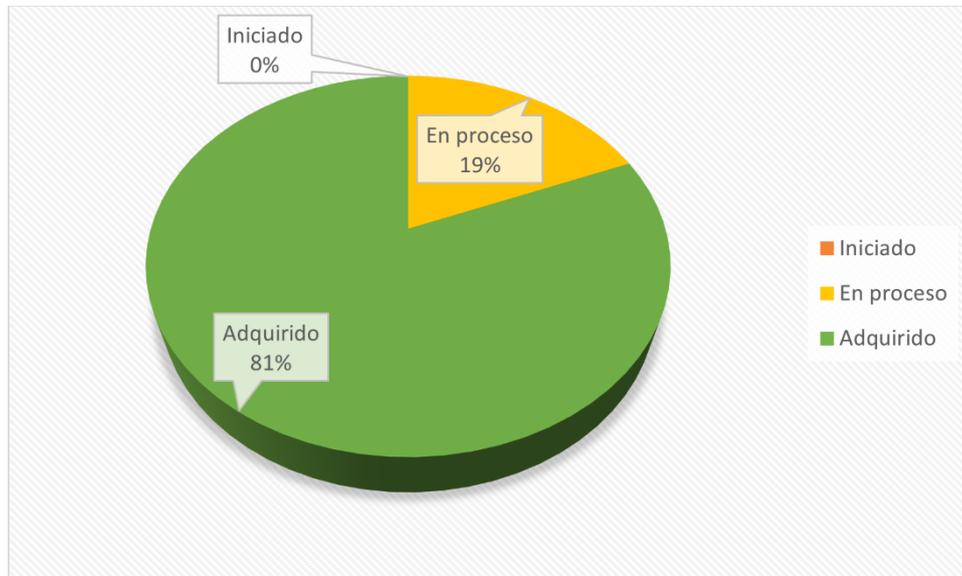
Tabla 5. *Discriminación por forma, tamaño y color*

Indicador	Escala de valoración	Frecuencia	%Porcentaje
Discrimina objetos del entorno por su forma, tamaño y color.	Iniciado	0	0%
	En proceso	3	19%
	Adquirido	13	81%
	Total	16	100%

Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Figura 1. *Discriminación por forma, tamaño y color*



Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Análisis:

Según la ficha de observación realizada a 16 niños del nivel inicial 1 se obtuvo el siguiente resultado; 3 niños que corresponden al 19% están **en proceso** de discriminar objetos por su forma, tamaño y color, mientras que 13 niños que representan el 81% si ha logrado **adquirir** dicha destreza

Interpretación:

En base a los resultados obtenidos podemos deducir que la mayoría de niños logra discriminar objetos del entorno por su forma, tamaño y color, mientras que un porcentaje menor está en proceso de lograrlo. Por ello es necesario realizar más encuentros del niño con su entorno para fortalecer la discriminación del mismo y fortalecer su percepción.

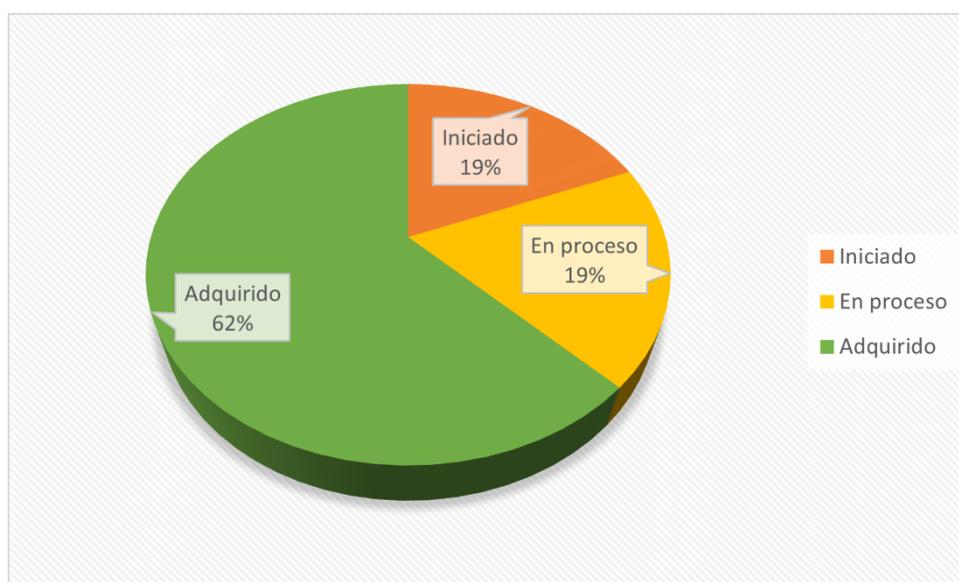
Tabla 6. *Identifica formas básicas en láminas o cuentos.*

Indicador	Escala de valoración	Frecuencia	%Porcentaje
Identifica formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en láminas o cuentos.	Iniciado	3	19%
	En proceso	3	19%
	Adquirido	10	62%
	Total	16	100%

Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Figura 2. *Identifica formas básicas en láminas o cuentos*



Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Análisis:

Mediante la ficha de observación aplicada a 16 niños del nivel inicial 1 se obtuvo el siguiente resultado; 3 niños que corresponden al 19% están iniciando a identificar formas básicas en láminas o cuentos, seguido de 3 niños que representan un 19% que está **en proceso** y finalmente 10 niños que representan el 62% que ha **adquirido** dicho proceso.

Interpretación:

Se puede visualizar mediante los resultados que una gran cantidad de niños identifica formas básicas en láminas o cuentos, sin embargo, existe una pequeña cantidad de niños que se encuentran iniciando y otro porcentaje en proceso. Por consiguiente, es preciso un constante uso de láminas u otras herramientas educativas que permitan el aprendizaje de formas básicas, ya que así los niños podrán tener un acercamiento directo entre lo que se busca enseñar.

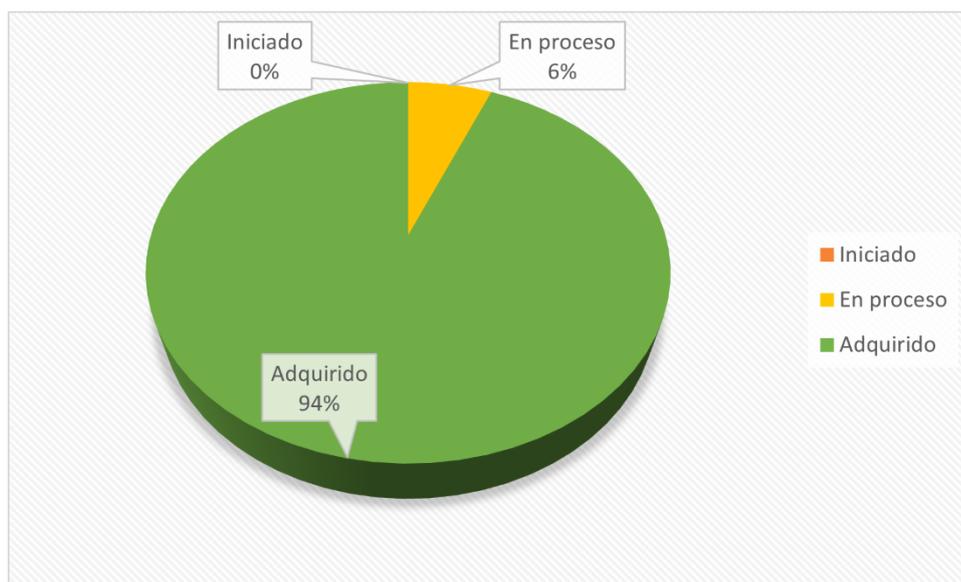
Tabla 7. Reconoce objetos por su tamaño a través del juego

Indicador	Escala de valoración	Frecuencia	%Porcentaje
Reconoce y compara objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño) a través del juego.	Iniciado	0	0%
	En proceso	1	6%
	Adquirido	15	94%
	Total	16	100%

Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Figura 3. Reconoce objetos por su tamaño a través del juego



Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Análisis:

A través de la ficha de observación aplicada a 16 niños del nivel inicial 1 se obtuvo el siguiente resultado; 1 niño que corresponden al 6% está **en proceso** de reconocer objetos por su tamaño a través del juego, mientras que 15 niños que representan el 94% se encuentra en adquirido.

Interpretación:

En base a los resultados obtenidos es notorio que existe un mayor porcentaje de niños reconocen objetos por su tamaño a través del juego, así mismo un pequeño porcentaje está en proceso lo cual indica que hay que fomentar la lúdica dentro del contexto escolar y más aún como herramienta educativa fructífera para el desarrollo y adquisición de saberes.

Tabla 8. *Reconoce colores en imágenes*

Indicador	Escala de valoración	Frecuencia	%Porcentaje
Reconoce mediante imágenes tres colores (amarillo, azul y rojo).	Iniciado	2	13%
	En proceso	1	6%
	Adquirido	13	81%
	Total	16	100%

Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Figura 4. *Reconoce colores en imágenes*



Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Análisis:

Según la ficha de observación realizada a 16 niños del nivel inicial 1 se obtuvo el siguiente resultado; 2 niños que corresponden al 13% están **iniciando** al reconocer colores al visualizar imágenes, mientras que 1 niño que representan el 6% se encuentra en proceso y 13 niños que corresponden al 81% si ha logrado **adquirir** dicha destreza.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos podemos deducir que hacer uso de imágenes para trabajar contenidos como los colores, resulta viable debido a que hay un número considerable de niños que logra trabajar con éxito a través de dicha herramienta educativa.

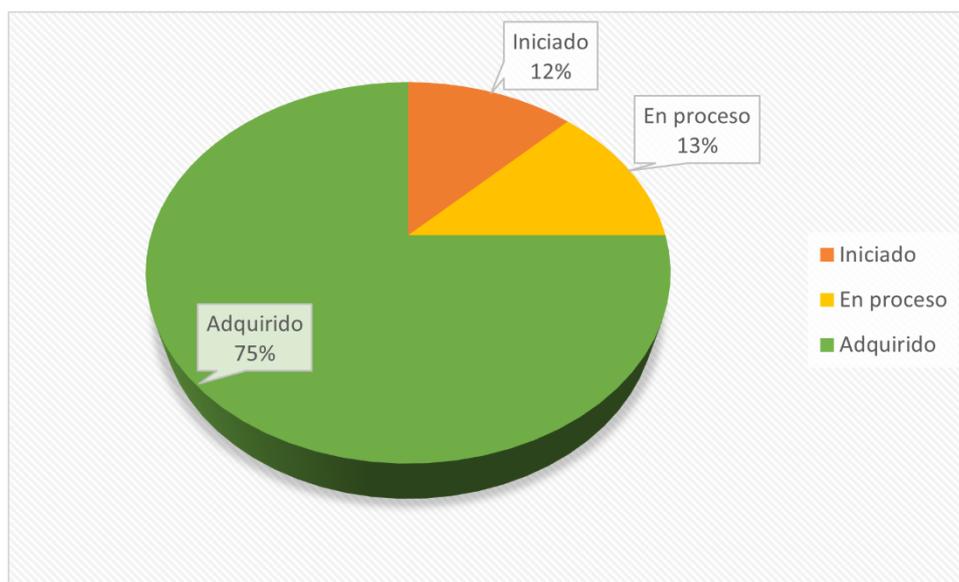
Tabla 9. *Nociones temporo-espaciales a través del juego*

Indicador	Escala de valoración	Frecuencia	%Porcentaje
Identifica nociones (arriba/abajo, dentro/fuera) en relación con objetos a través del juego.	Iniciado	2	12%
	En proceso	2	13%
	Adquirido	12	75%
	Total	16	100%

Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Figura 5. *Nociones temporo-espaciales a través del juego*



Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Análisis:

Mediante la ficha de observación aplicada a 16 niños del nivel inicial 1 se obtuvo el siguiente resultado; 2 niños que corresponden al 12% están **iniciando** a identificar nociones temporo-espaciales a través del juego, seguido de 2 niños que representan un 13% que está **en proceso** y finalmente 12 niños que representan el 75% que lo ha **adquirido** correctamente.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos se puede visualizar que el juego como herramienta educativa permite desarrollar el pensamiento lógico-matemático y con ello el proceso de enseñanza y aprendizaje, no obstante, existen niños que aún no logran esto a través de la lúdica, por lo cual es necesario propiciar momentos que motiven a aprender jugando.

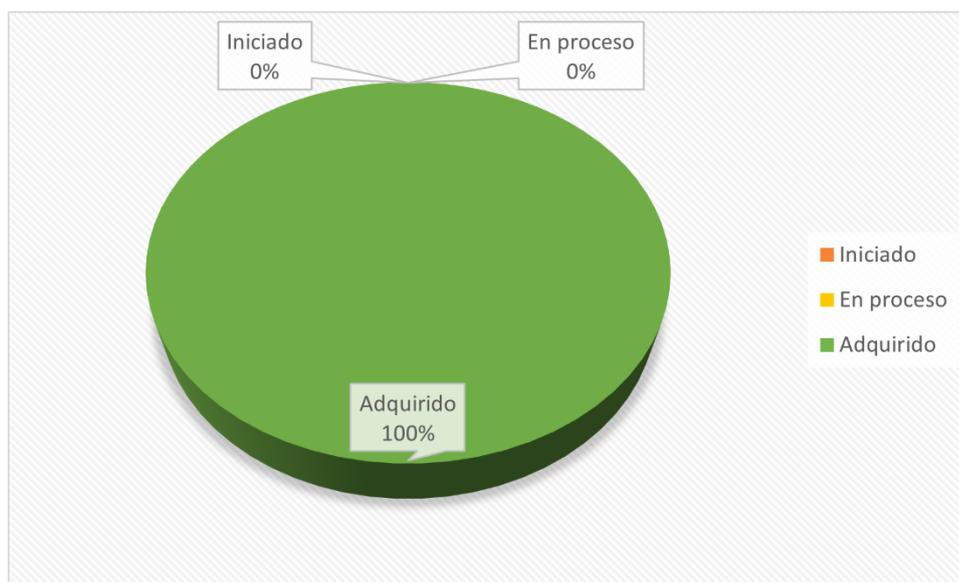
Tabla 10. Bits de inteligencia

Indicador	Escala de valoración	Frecuencia	%Porcentaje
Reconoce algunos objetos	Iniciado	0	0%
haciendo uso de Bits de	En proceso	0	0%
inteligencia e identifica su	Adquirido	16	100%
utilidad.	Total	16	100%

Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Figura 6. Bits de inteligencia



Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Análisis:

Según la ficha de observación realizada a 16 niños del nivel inicial 1 se obtuvo el siguiente resultado; 16 niños que corresponden al 100% se encuentra en etapa de **adquirido** al momento de reconocer objetos a través de bits de inteligencia.

Interpretación

En base a los datos obtenidos, es notorio que mediante bits de inteligencia los niños pueden concretar mejor sus aprendizajes, debido a que permiten que los niños visualicen su contenido de manera amplia y ocurra la combinación de lo que ya sabe y lo que puede aprender.

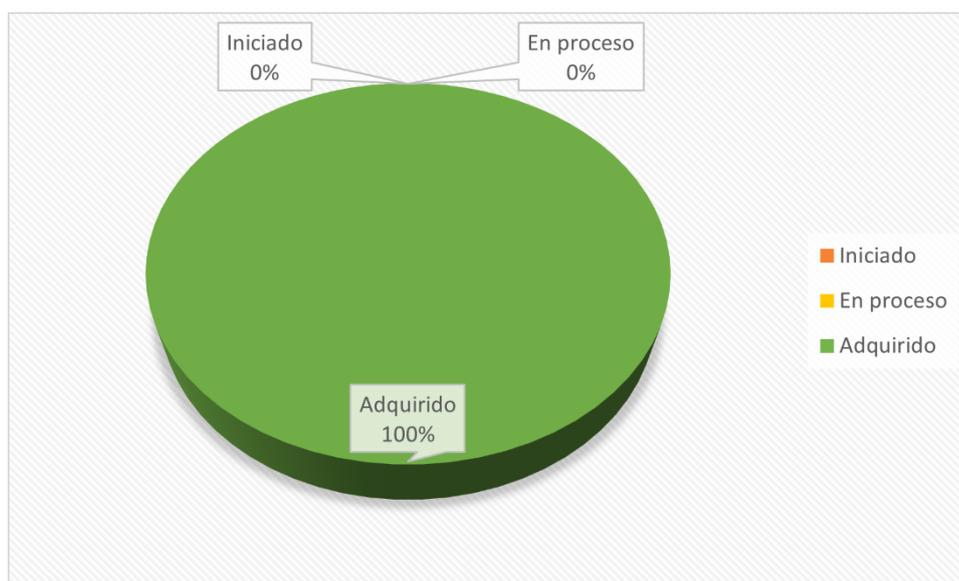
Tabla 11. *Atributos de forma y color en plantas*

Indicador	Escala de valoración	Frecuencia	%Porcentaje
Explora por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas del entorno.	Iniciado	0	0%
	En proceso	0	0%
	Adquirido	16	100%
	Total	16	100%

Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Figura 7. *Atributos de forma y color en plantas*



Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Análisis:

A través de la ficha de observación realizada a 16 niños del nivel inicial 1 se obtuvo el siguiente resultado; 16 niños que corresponden al 100% se encuentra en etapa de **adquirido** al explorar por medio de los sentidos atributos de color y forma de las plantas del entorno.

Interpretación:

Los resultados obtenidos evidencian que todos los niños y niñas realizan una exploración del entorno que les rodea para descubrir en él, atributos de color y forma sobre todo en los espacios verdes y de contacto con la naturaleza como el huerto escolar.

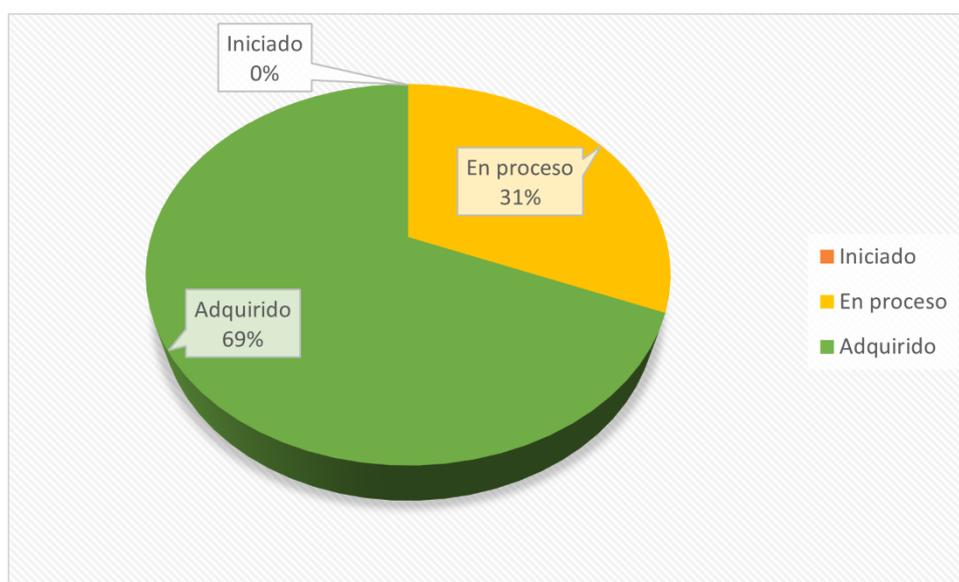
Tabla 12. Describe y observa herramientas educativas

Indicador	Escala de valoración	Frecuencia	%Porcentaje
Describe lo que observa en diferentes herramientas educativas como cuentos, láminas, material digital, entre otros.	Iniciado	0	0%
	En proceso	5	31%
	Adquirido	11	69%
	Total	16	100%

Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Figura 8. Describe y observa herramientas educativas



Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Análisis:

Mediante la ficha de observación aplicada a 16 niños del nivel inicial 1 se obtuvo el siguiente resultado; 11 niños que corresponden al 69% están en etapa **adquirido** al describir lo que observa en herramientas educativas, seguido de 5 niños que representan un 31% que está **en proceso** de lograrlo.

Interpretación

En base a los datos obtenidos, es evidente que la mayoría de niños y niñas logra describir lo que observa de diferentes herramientas educativas, mientras que un porcentaje menor no logra describir lo que observa de diferentes herramientas educativas, por tal motivo es recomendable que dichas herramientas sean llamativas al momento de presentarlas a los niños con el fin de que resulten de interés para ellos.

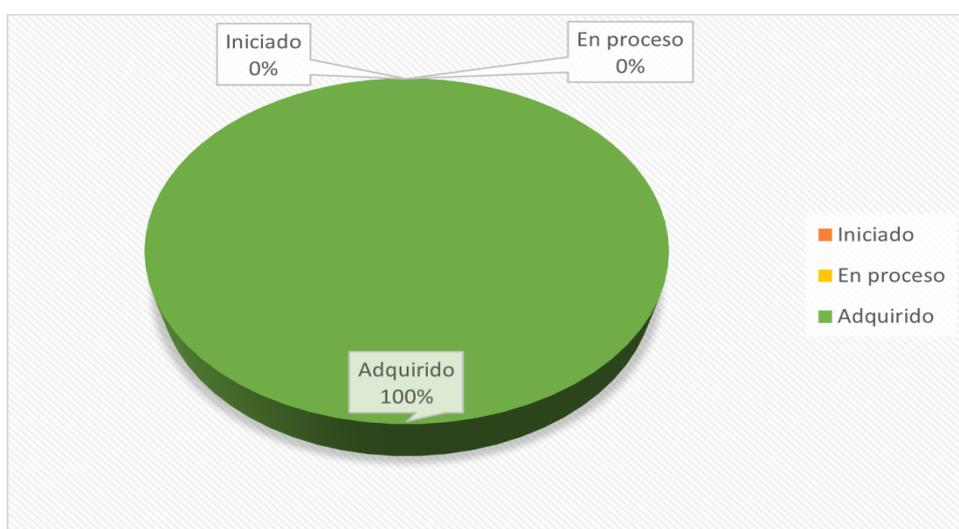
Tabla 13. Representaciones mentales a través del garabateo.

Indicador	Escala de valoración	Frecuencia	%Porcentaje
Realiza trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.	Iniciado	0	0%
	En proceso	0	0%
	Adquirido	16	100%
Total		16	100%

Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Figura 9. Representaciones mentales a través del garabateo



Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Análisis:

Mediante la ficha de observación aplicada a 16 niños del nivel inicial 1 se obtuvo el siguiente resultado; 16 niños que corresponden al 100% se encuentra en etapa de **adquirido** al momento de expresar representaciones mentales a través del garabateo controlado.

Interpretación

En base a los datos obtenidos, la mayor cantidad de niños y niñas logra correctamente describir lo que observa de diferentes herramientas educativas, mientras que un porcentaje menor no logra describir lo que observa de diferentes herramientas educativas, por tal motivo es recomendable que dichas herramientas sean llamativas al momento de presentarlas a los niños con el fin de que resulten de interés para los mismos.

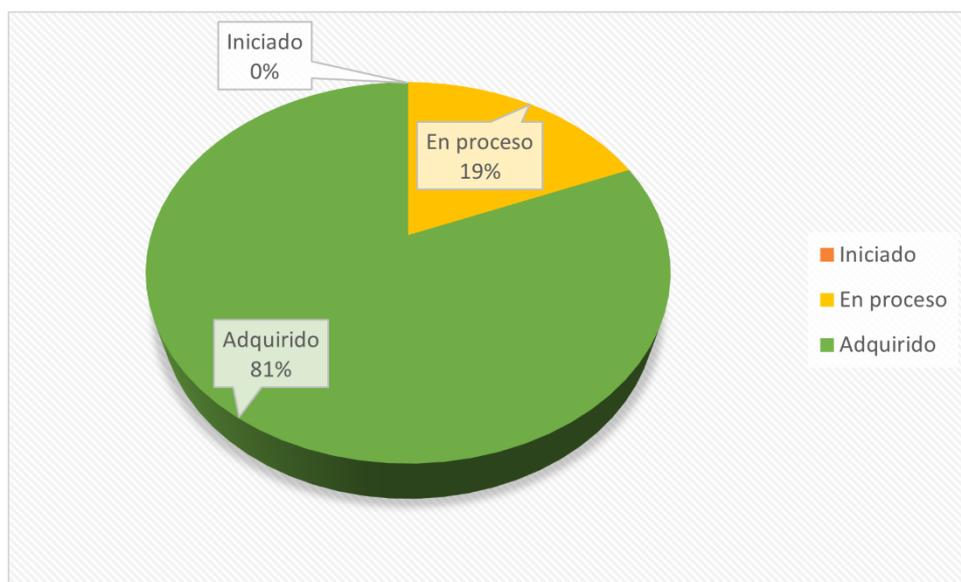
Tabla 14. *Coordinación viso motriz*

Indicador	Escala de valoración	Frecuencia	%Porcentaje
Muestra agilidad en la coordinación viso motriz (ojo-mano) al realizar las actividades propuestas.	Iniciado	0	0%
	En proceso	3	19%
	Adquirido	13	81%
	Total	16	100%

Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Figura 10. *Coordinación viso motriz*



Fuente: Ficha de Observación realizada a niños del nivel inicial I del CEI “República de Guatemala”

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Análisis:

Según la ficha de observación realizada a 16 niños del nivel inicial 1 se obtuvo el siguiente resultado; 3 niños que corresponden al 19% se encuentra **en proceso** al momento de mostrar coordinación viso-motriz al realizar las actividades, mientras que 13 niños que representan el 81% han **adquirido** dicha destreza.

Interpretación

En base a los datos obtenidos, es visible que la mayoría de niños y niñas presenta una coordinación viso-motriz, mientras que un porcentaje menor está en proceso, de tal manera que es necesario que los docentes prioricen esta destreza imprescindible en el nivel inicial ya que es la base para el éxito en la adquisición de futuros aprendizajes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación en el CEI “República de Guatemala” de la ciudad de Quito, con la colaboración de los niños de inicial 1 se ha logrado establecer importantes conclusiones y recomendaciones que se detallan a continuación.

- A partir de la caracterización teórica sobre percepción visual se concluye que este tipo de percepción juega un papel importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que le permite al niño discriminar, reconocer e identificar estímulos visuales del entorno que favorecen no solo a la comprensión y entendimiento del mismo, sino también da cabida al desarrollo de otros procesos cognitivos como la atención y memoria visual los cuales resultan necesarios para que los niños generen aprendizajes significativos.
- Mediante la ficha de observación aplicada a niños del nivel inicial 1, se puede determinar que la mayoría tiene un buen desarrollo de su percepción visual, debido a que en la mayoría de los indicadores de logros los niños y niñas se encuentran en una escala de valoración adquirida o en proceso, de manera que las herramientas educativas utilizadas como láminas, imágenes etc., si resultan viables para el desarrollo de la percepción visual.
- Se concluye que al proponer una guía docente sobre herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual se logra poner en conocimiento y disposición a docentes del nivel inicial, recursos que van a ser útiles en su práctica pero sobretodo provechosos a la hora de potencializar el desarrollo de la percepción visual, como también de habilidades y destrezas del sus alumnos, en vista de que pueden adaptarse a cualquier otro objetivo pedagógico.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda estimular la percepción visual desde el nivel inicial, utilizando recursos dentro y fuera del aula que propicien un adecuado desarrollo de capacidades senso-perceptivas como lo es sentido de la vista sin ocasionar una sobre estimulación visual, sino más bien favorecer el aprendizaje de los niños a través de herramientas que faciliten el desarrollo sus capacidades, habilidades y destrezas mismas que les permitirán desenvolverse activamente.
- Se sugiere que el docente contemple a la hora de ejecutar el proceso de enseñanza y aprendizaje no solo herramientas educativas impresas, sino también didácticas e incluso tecnológicas, debido a que la sociedad está cambiando y con ella las necesidades e intereses de los estudiantes, por tal razón se debe proporcionar escenarios y momentos de aprendizaje que favorezcan su construcción biopsicosocial.
- Se recomienda hacer uso de la guía docente sobre herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual, la cual permitirá enriquecer el conocimiento y formación docente acerca de las variables de estudio, a más de ser un apoyo al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Propuesta de la guía docente en presentación

<https://view.genial.ly/63e498999e991100187324af/interactive-content-el-cuerpo-humano>

6.1.1 Introducción

“Si buscas resultados distintos no hagas siempre lo mismo”

-Albert Einstein

Los niños son seres bio-psico-sociales y culturales capaces de crear y construir su propio conocimiento dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Con una sociedad que constantemente se enfrenta a cambios, es indispensable que los educadores contemplen al momento de enseñar, las necesidades e intereses del alumnado con el fin de potencializar el desarrollo y adquisición de saberes y habilidades.

Asimismo, es necesario incluir dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, recursos y herramientas que ayuden al docente en su labor de mediador del aprendizaje y también a cumplir con los objetivos pedagógicos a alcanzar. Por tal motivo se ha propuesto la presente guía a través de la investigación orientada a obtener mejores resultados a la hora de enseñar y aprender.

La presente guía tiene como objetivo ayudar a los docentes en la aplicación de herramientas educativas que resulten viables en el desarrollo de la percepción visual en niños, es así que en conocer en primera instancia ¿Qué es la percepción visual?, para varios autores se trata de un proceso cognoscitivo que permite al niño discriminar, reconocer e identificar estímulos visuales del entorno y con ello entender su realidad. Por esta razón la guía docente presenta varias herramientas educativas orientadas a fortalecer el desarrollo de la percepción visual, las cuales están caracterizadas por brindar un mayor alcance visual y que pueden ser aplicadas dentro o fuera del aula de clases.

6.1.2 Justificación

La actual guía nace por la necesidad de brindar al docente recursos educativos que le permitan desarrollar y estimular la percepción visual en los niños del nivel inicial, mediante la propuesta de herramientas de carácter físico y digital, que hace frente a las necesidades e interés que puedan presentar los párvulos a la hora de potencializar sus capacidades senso-perceptivas.

6.1.3 Objetivos

6.1.3.1 Objetivo General

- Proponer una guía docente sobre herramientas educativas que propicien el desarrollo de la percepción visual dentro del nivel inicial.

6.1.3.2 Objetivos Específicos

- Presentar fundamentos teóricos que respaldan la importancia de herramientas educativas y el desarrollo de la percepción visual dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Explicar la utilidad de las herramientas educativas en el desarrollo de la percepción visual.
- Compartir la guía docente elaborada sobre herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual.

6.1.4 Contenido de la propuesta

0. PORTADA
1. INTRODUCCIÓN
2. JUSTIFICACION
3. OBJETIVOS
 - 3.1 Objetivo General
 - 3.2 Objetivos Específicos
4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA
 - 4.1. Herramientas Educativas
 - 4.1.1 Tipo de Herramientas Educativas
 - 4.2 Percepción Visual
 - 4.2.1 Facultades Perceptivas en niños menores a 5 años
5. HERRAMIENTAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL
6. BIBLIOGRAFÍA

7. BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón et al. (2016). *Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de Castilla*. Obtenido de Fundación Universitaria Los Libertadores:
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/11112/Guzm%C3%A1nGrijalvaMartaLucia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Alvarez, M. (2021). *Recursos y materiales didácticos digitales*. Obtenido de <https://diged.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2021/03/Diplomado-actualizacio%CC%81n-docente-marzo-2021-.pdf>
- Avila y Bermejo. (2018). *Madurez de la Percepción Visual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Cuenca 2018*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/31595/1/Proyecto%20de%20investigaci%c3%b3n.pdf>
- Betancurt, C. (2014). *Leyes de la Gestalt*. Obtenido de PeperBlog:
<https://es.paperblog.com/leyes-de-la-gestalt-2950401/>
- Campos, I. (2020). *os recursos audiovisuales forman parte de las metodologías de aprendizaje y potencializan el conocimiento de las generaciones del futuro*. Obtenido de <https://monitoreducativo.com/2020/07/28/los-recursos-audiovisuales-que-se-convirtieron-en-recursos-educativos/>
- Cevallos, Y. (2011). *Relación entre Percepción Visual y Errores Específicos de Aprendizaje*. Obtenido de UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR :
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3009/1/T1088-MGE-Cevallos-Relacion.pdf>
- Escuela Internacional de Alta Gestión. (2014). *Herramientas Educativas*. Obtenido de Slideshare: https://es.slideshare.net/carmenfloresvargas/herramientas-educativas-39685391?qid=59bb1df6-28cb-41c7-b0ef-88c9c5cdbc9&v=&b=&from_search=4
- Espinoza, E. (2022). *La lúdica para el desarrollo de la percepción visual en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “La Primavera” de la ciudad de Riobamba, 2022*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9607/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0018-2022.pdf>

- Fanlo, Á. (2016). *ESTIMULACIÓN DE HABILIDADES COGNITIVAS VISUALES A TRAVÉS DEL JUEGO*. Obtenido de Universidad de Zaragoza: <https://zaguan.unizar.es/record/59146/files/TAZ-TFG-2016-2123.pdf>
- Galindo, E. (2016). *Neurobiología de la percepción visual*. Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/read/334066264/Neurobiologia-de-la-percepcion-visu>
- Guamán, J. (2022). *Genially como herramienta educativa para el aprendizaje interactivo de Biología Vegetal con los estudiantes de tercer semestre de la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales periodo noviembre 2021- marzo 2022*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10010/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-PQB-020-2022.pdf>
- J.S. Marquéz, G. Marquéz. (2018). *Software educativo o recurso educativo*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n67/1992-8238-vrcm-67-e13.pdf>
- León, P. (2009). *La atención: un proceso psicológico básico*. Obtenido de Academia: <https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/articulo-09-vol5-n8.pdf>
- Lescano, P. (2013). *“LA PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “UNIKIDS” DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERÍODO ABRIL-SEPTIEMBRE 2011.”*. Obtenido de UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6624/1/Paola%20Alejandra%20Lescano%20Mora.pdf>
- Lima et al. (2020). *HERRAMIENTAS EDUCATIVAS DIGITALES Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTE SALVADO DE YANATILE, CALCA, 2020*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11955/SEnilif%26ugqug.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Luján, S. (2011). *Escuela Politécnica Nacional*. Obtenido de Herramientas Educativas: <https://es.slideshare.net/SergioLujanMora/04-herramientas-educativas>
- Mariño, L. (2015). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. HERRAMIENTAS MULTIMEDIA Y EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS AMARTÍNEZ”*:

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16202/1/informe%20final%20cn%20anexos%2006-10-2015%20al%20finn.pdf>

Merchán, Henao. (2011). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*. Obtenido de <file:///C:/Users/MARCELO/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaPercepcionVisualEnElAprendizaje-5599290.pdf>

Moreira, M. (2003). *LOS MEDIOS Y MATERIALES IMPRESOS EN EL CURRÍCULO*. Obtenido de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_42/nr_477/a_6367/6367.html

Mujica, R. (2019). *TIPOS DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA / DOCENTES 2.0*. Obtenido de <https://blog.docentes20.com/2019/12/tipos-de-recursos-didacticos-en-la-ensenanza-docentes-2-0/>

Palacios, D. (2021). *Herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tarqui, Calderón, D. M. Q., Período 2019-2020*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22620/1/T-UCE-0010-FIL-1053.pdf>

Salinas, J. (2008). *INNOVACIÓN EDUCATIVA Y USO DE LAS TIC*. Obtenido de <https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2524/innovacioneduc2008.pdf?sequence=1>

Torres, M. (2001). *Diseño de actividades para la estimulación y desarrollo de la percepción en niños*. Obtenido de Universidad de la Sabana: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2109/121743.pdf>

UNICEF. (2014). *Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia*. Obtenido de El acceso al entorno de aprendizaje I: entorno físico, información y comunicación: <https://www.unicef.org/lac/media/35051/file/DUA-I.pdf>

Vargas, G. (2017). *RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf

Zuñiga, M. (2015). *Herramientas Educativas*. Obtenido de Slideshare: https://es.slideshare.net/Dulcema21/herramientas-48632621?qid=59bb1df6-28cb-41c7-b0ef-88c9c5cbed9&v=&b=&from_search=6

8. ANEXOS

Anexo 1: Autorización de la institución educativa



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "REPÚBLICA DE GUATEMALA"

Dirección: Salcedo # S8-45 Y Corazón. Teléfono: 2665-084

Quito, 24 de enero de 2023

Sta.
Joselyn Carolina Loja Carvajal
Estudiante UNACH
Presente

ASUNTO: AUTORIZACIÓN DE REALIZACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de representante legal del CEI "REPÚBLICA DE GUATEMALA" del cantón Quito, por medio del presente se AUTORIZA a la Srta. JOSELYN CAROLINA LOJA CARVAJAL, portadora de la cédula de identidad N° 1719802033, estudiante de la Universidad Nacional de Chimborazo, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Educación Inicial, para que realice el Proyecto de investigación Titulado "HERRAMIENTAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 1"

Con sentimientos de consideración y estima, me suscribo.

Atentamente:

MSc Jeany Salazar E
DIRECTORA
CEI REPÚBLICA DE GUATEMALA

Anexo 2: Ficha de observación aplicada a niños del Nivel Inicial 1.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (R)

FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO. HERRAMIENTAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 1 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “REPÚBLICA DE GUATEMALA”, DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

OBJETIVO: Analizar el desarrollo de la percepción visual a través de herramientas educativas en niños del nivel inicial 1 mediante de la aplicación de fichas de observación.

EDAD: 3 años

NOTA: El presente instrumento de recolección de datos es de carácter confidencial y su información será utilizada netamente con fines investigativos.

Lea cada indicador y seleccione la respuesta correcta. Marque con una (x) su respuesta.

N	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Discrimina objetos del entorno por su forma, tamaño y color.			
2	Identifica formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en láminas o cuentos.			
3	Reconoce y compara objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño) a través del juego.			
4	Reconoce mediante imágenes tres colores (amarillo, azul y rojo).			
5	Identifica nociones (arriba/abajo, dentro/fuera) en relación con objetos a través del juego.			
6	Reconoce algunos objetos haciendo uso de Bits de inteligencia e identifica su utilidad.			
7	Explora por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas del entorno.			
8	Describe lo que observa en diferentes herramientas educativas como cuentos, láminas, material digital, entre otros.			
9	Realiza trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.			
10	Muestra agilidad en la coordinación viso motriz (ojo-mano) al realizar las actividades propuestas.			

Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Aplicación de ficha de observación
Anexo 3



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Anexo 4



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Se procedió a que los niños y niñas discriminen objetos por su tamaño y color, como también que identifiquen formas básicas en su entorno.

Anexo 5



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Anexo 6



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Con el fin de conocer el nivel de desarrollo de la percepción visual de los infantes se procedió que mediante la actividad lúdica reconozca y compare objetos por su tamaño, como también nociones (arriba/abajo).

Anexo 7



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Se hizo uso de bits de inteligencia con el objetivo que los niños y niñas reconozcan objetos e identifiquen su utilidad, como también se presentó láminas de los colores en espera que reconozcan el color que cada una tenía.

Anexo 8



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Anexo 9



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Anexo 10



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Para iniciar con la exploración se direcciono a los niños al huerto escolar donde describían atributos (color y forma) de las plantas del entorno.

Anexo 11



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Finalmente dentro y fuera del aula se pudo observar el nivel de participación y aceptación de los niños hacia las diferentes herramientas educativas en beneficio del desarrollo de su percepción visual.

Guía docente sobre Herramientas Educativas para el desarrollo de la percepción visual.

Anexo 12



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Se desarrolló una guía docente en la herramienta educativa virtual genially, con el fin de que su alcance sea mayor y pueda ser útil y fructífera para los docentes del nivel inicial como para todas aquellas personas que se encuentran inmersas dentro del contexto educativo.

Anexo 13



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: En primera instancia encontramos un índice para que el lector tenga una idea clara y precisa del contenido que encontrará en la guía propuesta.

Anexo 14



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: La introducción cuenta con información relevante que permitirá entender el desarrollo de la propuesta acerca de herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual.

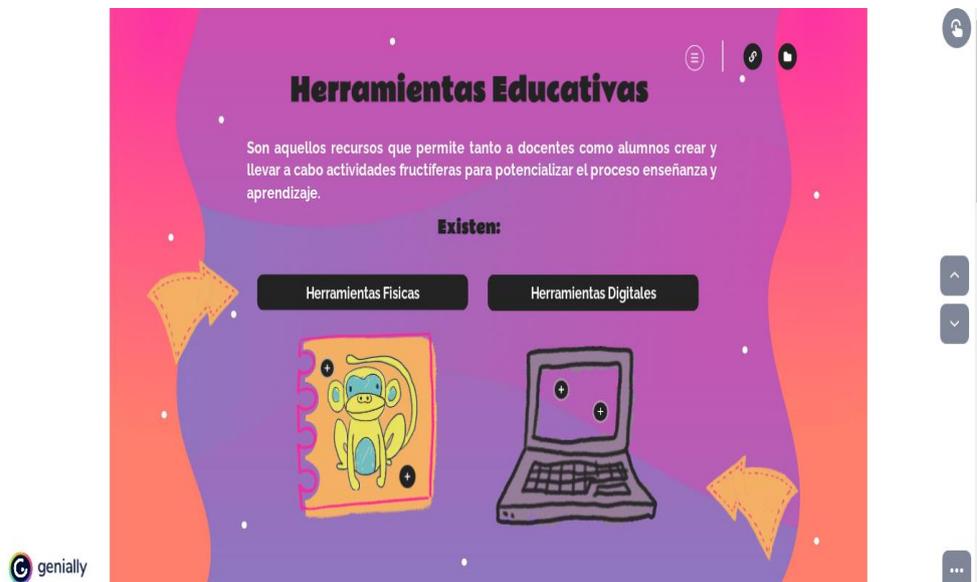
Anexo 15



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Por otra parte la guía cuenta con una justificación y objetivos que sustentan y validan el propósito y aportes de la guía docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Anexo 16



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Se propuso dar a conocer aspectos teóricos generales sobre herramientas educativas, sus tipos y cuales resultan viables en el nivel inicial.

Anexo 17



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: De la misma manera, se generalizó la importancia de la percepción visual en el nivel inicial con el fin de crear una perspectiva de cómo y en que ayudaran las herramientas educativas propuestas en el desarrollo de la percepción visual infantil.

Anexo 18



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Se propone diversas herramientas de carácter físico-impreso, que el docente puede aplicar dentro de sus clases.

Anexo 19



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Se propone diversas herramientas de carácter físico-didácticas, que se pueden desarrollar y utilizar en la práctica docente.

Anexo 20



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Se propone diversas herramientas de carácter digital (Tic), que el docente puede aplicar dentro de sus clases.

Anexo 21: Socialización Guía docente



Elaborado por: Joselyn Loja Carvajal

Descripción: Se procedió a socializar la guía docente propuesta sobre herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual a docentes del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala” y con ello cumplir con uno de los objetivos de la guía.