



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS  
Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**Título**

**Estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita de estudiantes  
kichwa hablantes del Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe  
Intercultural, Cañar, 2022**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en  
Pedagogía de la Lengua y la Literatura**

**Autor:**

**Zhinin Pichasaca María Rosa**

**Tutor:**

**PhD. Juan Illicachi Guzñay**

**Riobamba, Ecuador. 2023**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, María Rosa Zhinin Pichasaca, con cédula de ciudadanía 0350002978, autora del trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita de estudiantes kichwa hablantes del Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural, Cañar, 2022, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los diez días del mes de marzo del 2023.



María Rosa Zhinin Pichasaca

C.I: 0350002978



## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 20 días del mes de diciembre de 2022, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante MARÍA ROSA ZHININ PICHASACA con CC: 0350002978 de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA DE ESTUDIANTES KICHWA HABLANTES DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO QUILLOAC BILINGÜE INTERCULTURAL, CAÑAR, 2022"**, por lo tanto, se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



JUAN ILLICACHI  
GUZÑAY

---

PhD. Juan Illicachi Guzñay  
**TUTOR(A)**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita de estudiantes kichwa hablantes del Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural, Cañar, 2022, presentado por María Rosa Zhinin Pichasaca, con cédula de identidad número 0350002978 bajo la tutoría del PhD. Juan Illicachi Guzñay; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Mgs. Jonny Santiago Torres Peñafiel  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---



# CERTIFICACIÓN

Que, **MARÍA ROSA ZHININ PICHASACA** con CC: **0350002978**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA DE ESTUDIANTES KICHWA HABLANTES DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO QUILLOAC BILINGÜE INTERCULTURAL, CAÑAR, 2022"**, cumple con el 2% de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 10 de marzo de 2023



JUAN ILLICACHI  
GUZÑAY

**PhD. Juan Illicachi Guzñay**  
**TUTOR(A)**

## **DEDICATORIA**

Al culminar esta etapa de mi vida, le dedico este trabajo primeramente a mi Dios y con infinito cariño a mis padres, hermanos y de manera especial a mi esposo e hijo porque me brindaron en cada instante el apoyo que necesitaba para seguir adelante.

Me he esforzado por llegar a cumplir mis objetivos propuestos y alcanzar el sueño anhelada de ser una excelente profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer primeramente a mi Dios por haberme dado la oportunidad de formar en esta prestigiosa universidad y darme la fuerza necesaria para lograr y alcanzar mi sueño de ser una valiosa profesional.

De igual forma, agradezco a mis padres y hermanos que me brindaron con su apoyo incondicional. En especial a mi esposo e hijo por el apoyo moral y económico y ser el motor y la razón de mi vida.

Finalmente, les agradezco con gratitud a los distinguidos maestros de la carrera de pedagogía de la lengua y la literatura de esta prestigiosa universidad quienes indujeron la enseñanza y los valores.

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	14
INTRODUCCIÓN.....	14
Problema de investigación.....	14
Planteamiento del problema.....	14
Justificación.....	16
Objetivos.....	17
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO II.....	18
MARCO TEÓRICO.....	18
Antecedentes.....	18
Estrategias didácticas.....	19
Autoaprendizaje.....	20
Aprendizaje colaborativo.....	21
Expresión escrita.....	21
Escribir.....	22
Aprender a escribir.....	22
El arte de escribir.....	22
La importancia de la expresión escrita.....	22
La ortografía.....	23
Tipos de ortografía.....	23
Reglas generales de acentuación.....	24

Dificultades para el aprendizaje de la ortografía .....	26
CAPÍTULO III .....	28
METODOLOGÍA.....	28
Tipo de investigación.....	28
Diseño de la investigación .....	28
Nivel o alcance de la investigación.....	28
Técnicas e instrumentos de recolección de Datos.....	29
Población de estudio y tamaño de muestra .....	30
Técnicas para procesamiento de interpretación de datos .....	30
CAPÍTULO IV .....	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	31
Instrumentos de recolección de información y análisis de resultados .....	31
Tabulación, análisis e interpretación de la encuesta. ....	31
Tabulación, análisis e interpretación de evaluación diagnóstico. ....	37
Tabulación, análisis e interpretación de entrevista a los docentes.....	38
CAPÍTULO V .....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	48
BIBLIOGRAFÍA .....	49
ANEXOS .....	52

## ÍNDICE DE TABLAS.

TABLA 1. La edad .....	31
TABLA 2. El género .....	32
TABLA 3. ¿Se considera kichwa-hablante?.....	33
TABLA 4. Su idioma.....	34
TABLA 5. La lengua que utiliza dentro de su familia .....	35
TABLA 6. ¿Cuánto afecta el idioma kichwa en la escritura? .....	36
TABLA 7. Resultado de la evaluación diagnóstica.....	37
TABLA 8. La razón por lo que se hizo docente en la especialización de lenguaje y literatura .....	38
TABLA 9. Las clases de ortografía son: .....	39
TABLA 10. La existencia de las faltas ortográficas en los estudiantes.....	40
TABLA 11. La consideración del material didáctico para la enseñanza de la ortografía. 41	
TABLA 12. Reporte de los estudiantes con problemas de ortografía .....	42
TABLA 13. Realización de actividades lúdicas con los estudiantes .....	43
TABLA 14. Temas ortográficos con mayor dificultad para la enseñanza.....	44
TABLA 15. El material didáctico en la institución es:.....	45
TABLA 16. La ejecución de sesiones académicas ortográficas .....	46
TABLA 17. El nivel de motivación de sus estudiantes en las clases de ortografía.....	47

## ÍNDICE DE FIGURAS

GRÁFICO 1. La edad .....	31
GRÁFICO 2. El género.....	32
GRÁFICO 3. ¿Se considera kichwa-hablante?.....	33
GRÁFICO 4. Su idioma.....	34
GRÁFICO 5. La lengua que utiliza dentro de su familia.....	35
GRÁFICO 6. ¿Cuánto afecta el idioma kichwa en la escritura?.....	36
GRÁFICO 7. Resultado de la evaluación diagnóstica .....	37
GRÁFICO 8. La razón por la que se hizo docente en la especialización de lenguaje y literatura .....	38
GRÁFICO 9. Las clases de ortografía son:.....	39
GRÁFICO 10. La existencia de las faltas ortográficas en los estudiantes .....	40
GRÁFICO 11. La consideración del material didáctico para la enseñanza de la ortografía.41	
GRÁFICO 12. Reportación a los estudiantes con problema de ortografía .....	42
GRÁFICO 13. Realización de actividades lúdicas con los estudiantes .....	43
GRÁFICO 14. Temas ortográficos con mayor dificultad para la enseñanza .....	44
GRÁFICO 15. El material didáctico en la institución es: .....	45
GRÁFICO 16. La ejecución de sesiones académicas ortográficas .....	46
GRÁFICO 17. El nivel de motivación de sus estudiantes en las clases de ortografía .....	47

## RESUMEN

La expresión escrita es una herramienta fundamental en el ser humano, ya que admite informar opiniones, pensamientos y sentimientos, lo cual involucra una buena coordinación de conocimientos y habilidades. La ortografía incide en la expresión escrita de los estudiantes, y es por eso que los maestros poseen un gran desafío en la enseñanza de la ortografía y los alumnos requieren participar en las actividades en las que consigan desarrollar una correcta escritura. Se recomienda un proceso muy claro para la enseñanza de la expresión escrita; el propósito comunicativo debe ir más allá en cada proceso de escritura para fomentar las habilidades necesarias, mediante las estrategias didácticas y participativas que permitan leer y escribir correctamente. La presente investigación aborda el tema de las estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita de estudiantes kichwa hablantes de octavo año de educación general básica. Se consideró como objetivo determinar la incidencia de las estrategias didácticas en la expresión escrita (ortografía) de estudiantes kichwa hablantes del "Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural", Cañar, 2022. Para ello, se precisó una investigación de campo realizada en esta institución. Además, es descriptiva, pues permitió la representación de hallazgos básicos, mediante la prueba diagnóstica explicativa sobre las causas presentes en los niveles ortográficos para determinar respuestas por medio de estrategias. La recopilación de información se realizó por medio de aplicación de la encuesta y entrevista a una población de estudio correspondiente a 33 alumnos de octavo año de general básica y los docentes del área de lengua y la literatura. A partir de los resultados derivados de la investigación, como propuesta se apunta a ejecución de talleres de animación a la expresión escrita primeramente a los docentes y después a los estudiantes y así estimular a los estudiantes a tener interés en la expresión escrita y de esta manera cambiar la ortografía de los alumnos.

**Palabras claves:** Estrategias didácticas, expresión escrita, ortografía, kichwa

## ABSTRACT

Written expression is a fundamental tool in the human being since it allows to inform opinions, thoughts, and feelings, which involves good coordination of knowledge and skills. Spelling affects the written expression of students, and that is why teachers have a great challenge in teaching spelling and students need to participate in activities in which they manage to develop correct writing. A very clear process is recommended for the teaching of written expression; the communicative purpose must go further in each writing process to promote the necessary skills, through didactic and participatory strategies that allow reading and writing correctly. The present investigation addresses the issue of didactic strategies to improve the written expression of Kichwa-speaking students in the eighth year of basic general education. The objective was to determine the incidence of didactic strategies in the written expression (spelling) of Kichwa-speaking students of the "Quilloac Bilingual Intercultural Pedagogical Institute", Cañar, 2022. For this, a field investigation carried out in this institution was required. Is descriptive, since it allowed the representation of basic findings, through the explanatory diagnostic test on the causes present in the spelling levels to determine answers through strategies. The collection of information was carried out through the application of the survey and interview with a study population corresponding to 33 students in the eighth year of basic general and teachers in the area of language and literature. From the results derived from the investigation, as a proposal, it is pointed out that workshops to encourage written expression are first teachers and then students and thus encourage students to have an interest in written expression and thus change the spelling of students.

Keywords: Didactic strategies, written expression, spelling, Kichwa

ALFONSO FABIAN  
MARTINEZ  
CHAVEZ



©=EC, @=BANCO CENTRAL DEL ECUADOR,  
Q=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE  
INFORMACIONES ECIBIZ, HQUITO,  
@=ALFONSO FABIAN (MARTINEZ CHAVEZ,  
2020.11.04 11:20:54-05'00"

**Reviewed by:**

**Mgs. Alfonso Fabian Martínez Chávez.**  
**ENGLISH PROFESSOR**  
**c.c. 0602778268**

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de la investigación tiene como propósito, establecer estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita (ortografía) de estudiantes kichwa-hablantes del "Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural", Cañar, 2022.

En este trabajo se presenta el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación de la investigación, los antecedentes del trabajo y el marco teórico. En la parte metodológica se utilizará el enfoque cuantitativo y se realizará la aplicación de cuestionarios. Además, al no manipularse ninguna población ni variable, se utilizará el diseño no experimental. Esta investigación es descriptiva, (por el nivel o alcance), básica (por el objetivo), transversal (por el tiempo) y de campo (por el lugar).

Mediante el proceso de la lectura y escritura se puede desarrollar un léxico ortográfico que permitirá la consolidación de habilidades en los alumnos del "Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural". Concretamente, en el octavo año de Educación General Básica, se observa que los estudiantes manifiestan dificultades en la expresión escrita, por lo cual, es necesario implementar las estrategias.

El objetivo primordial de este estudio es establecer las estrategias convenientes para la enseñanza de la composición en los alumnos de 8vo año de general básica, con el énfasis en la ortografía. Luego de haberlo concluido, se logrará establecer las mejores estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita.

**Problema de investigación** ¿Cómo inciden las estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita (ortografía) de estudiantes kichwa hablantes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe intercultural, Cañar, ¿2022”?

### **Planteamiento del problema**

La ortografía requiere un aprendizaje desde los primeros años de escolaridad con una permanencia que se prolongue hasta la culminación de esta y se mantenga en la cotidianidad de la educación superior y de la vida. En este caso la expresión escrita es muy importante porque a través de ella los niños pueden escribir correctamente, y, además, adquieren conocimientos que les van a permitir desenvolverse en el presente y futuro.

Acerca de la problemática sobre la escritura a nivel mundial, el investigador Juárez (2009) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) destaca que “para el mejoramiento de la educación debe surgir la necesidad de replantear las estrategias para

la enseñanza de la expresión escrita, con una visión integral en la que se considere la situación comunicativa” (p. 3).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017) indica:

Seis de cada diez niños y adolescentes no están asimilando y más de 617 millones de niños y adolescentes no están logrando los niveles mínimos de capacidad en lectura y escritura, esto quiere decir que 56% de todos los niños no estarán en la capacidad de leer y escribir (p.2).

Estos datos enseñan dificultades en la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes a nivel mundial, la situación que conmueve el progreso comunicativo y la escritura, aprendizajes esenciales hacia los niños.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación (2018) trabaja para que la lectura en los docentes y estudiantes sea estimada como el pilar esencial en el proceso educativo. Pero no solo la lectura, sino también la escritura y la investigación en el ámbito escolar, pues las tres son productoras de procesos educativos y pedagógicos esenciales para la formación de los estudiantes.

En el ámbito educativo, el Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural es una escuela rural, ubicada en la provincia de Cañar. Las entrevistas diagnósticas aplicadas a los docentes de esta institución visualizaron los siguientes puntos problemáticos:

1. La falta de capacitación por parte del Ministerio de Educación en el área de Lengua y Literatura sobre cómo enseñar a los docentes a solucionar problemas de enseñanza-aprendizaje de la escritura en sus estudiantes, no ha logrado fortalecer las capacidades preprofesionales que faciliten el diseño, organización, adaptación y valoración de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este modo, la respuesta pedagógica debe enfocarse en optimizar el proceso didáctico, favoreciendo una innovación en el aprendizaje de los estudiantes, para ayudar a mejorar su escritura (fundamentalmente en lo que concierne a la ortografía).
2. La escritura es una destreza necesaria que los estudiantes de octavo año de básica que deben conservar, su escritura se dificulta al momento de ejecutar un dictado, se manifiestan confusiones entre palabras monosílabas, bisílabas o trisílabas, cabe reiterar que en ocasiones no respetan reglas gramaticales e incumplen las leyes de acentuación y uso de mayúsculas.

La expresión escrita se puede ver como una cuestión muy significativa que envuelve una serie de cambios que se corresponden ejecutar para conseguir el objetivo planteado. En la actualidad, los estudiantes kichwa-hablantes de octavo año de Educación General Básica del "Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural", en un gran conjunto exponen inconvenientes de lectura y escritura como: pronunciación incorrecta de las palabras, dificultad en la personalización de vocabulario y significado, deficiente comprensión del significado de la palabra y faltas ortográficas en la escritura.

### **Justificación**

El trabajo se justifica ya que los resultados del diagnóstico realizado a los 33 alumnos de octavo de básica evidencian varios errores ortográficos y un mal uso de los signos de la puntuación.

Este trabajo investigativo interesa para que los maestros, padres de familia y estudiantes asuman en cuenta la calidad de una buena escritura puesto que, es un paso preciso para tener una buena ortografía, lo que accederá, además, a los estudiantes de octavo año de educación básica tener un aprendizaje indicativo. De tal modo se debe proyectar estrategias didácticas para que cada estudiante pueda aprender y mejorar sus conocimientos y actitudes, desarrollando su pensamiento crítico y reflexivo logrando más conocimiento.

Por un lado, resulta importante la relevancia que tiene esta investigación, debido a que debe existir en el docente una preparación constante para resolver, desarrollar y dar procedimiento a los problemas de enseñanza-aprendizaje que se presentan diariamente. Es por ello, que se ha visto la necesidad de realizar el presente trabajo en el Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural del cantón Cañar, debido a la falta de aplicación de las estrategias didácticas apropiadas en el proceso de la expresión escrita, y lograr que los docentes del área de Lengua y Literatura apliquen las estrategias didácticas motivadoras para la escritura conforme a la situación de los estudiantes y así mejorar su ortografía.

Por último, los beneficiarios son los docentes de esta institución (específicamente, del área de Lengua y Literatura), quienes podrán mejorar su metodología en la enseñanza de la expresión escrita, y los favorecidos son los estudiantes ya que, podrán mejorar su ortografía mediante la práctica de la escritura en clases.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar la incidencia de las estrategias didácticas en la expresión escrita (ortografía) de estudiantes kichwa-hablantes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural” Cañar, 2022.

### **Objetivos específicos**

-Identificar las estrategias para mejorar la expresión escrita (ortografía) de los estudiantes kichwa-hablantes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”

- Diagnosticar el nivel de expresión escrita (ortografía) en los estudiantes kichwa-hablantes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

- Analizar los diversos criterios de los docentes sobre la enseñanza de la ortografía en las aulas del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes**

Varios autores han propuesto estrategias de aprendizaje para la redacción de textos. La investigación de Méndez (2017) titulada: “Desarrollo de la expresión escrita a partir de manifestaciones estéticas” plantea como objetivo determinar los aportes de manifestaciones estéticas en el desarrollo de la expresión de los estudiantes del curso 306 del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño en la ciudad de Bogotá. La metodología utilizada se ubica en el enfoque cualitativo. En conclusión, las creaciones y manifestaciones estéticas permitieron que las estudiantes desarrollaran un gusto dinámico sobre la escritura y mejoraran además su nivel de expresión escrita y artística, lo que permitió no solo que no sintieran miedo a escribir o dibujar, sino que desarrollaran su confianza a la hora de comunicar y expresar sus ideas, conocimientos y sentimientos.

En tanto, el estudio de Gaona (2012) “Desarrollo y optimización de la ortografía en los estudiantes del ciclo 5a3 del colegio república de Colombia”, pretende optimizar el uso de la ortografía aplicando actividades lúdicas diseñadas a partir de la literatura española. La metodología permite abordar estrategias, procedimientos, medios y actividades para cumplir con los objetivos propuestos y al mismo tiempo dar solución al problema planteado, en otras palabras, pasos fijados de antemano por una disciplina con el fin de alcanzar conocimientos válidos mediante instrumentos confiables, secuencia estándar para formular y responder a una pregunta, permitiendo a los investigadores ir desde un punto a otro con la confianza de obtener un conocimiento válido y como resultados finales se puede asegurar que las manifestaciones estéticas en general aportaron muchos aspectos positivos al desarrollo de la expresión escrita.

Otro antecedente lo constituye la investigación de Valeska y Aguirre (2022), que se titula “Estrategia didáctica para el tratamiento de la coherencia en la escritura”, en Nicaragua. Su objetivo es proponer estrategias didácticas que faciliten la escritura en un proceso de redacción. Por su parte, Lima (2013), con su estudio “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha”, detecta los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes. La metodología utilizada en este proyecto de tesis se centra en la investigación

cualitativa que trabajan con grupos buscando el cambio y la transformación al paradigma crítico, y como conclusión los docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

De la misma forma, Navarro (2015) con el trabajo “Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería, su objetivo es indagar y disponer de información sobre la enseñanza de la ortografía que lleva a cabo el profesorado de educación primaria en el área de Lengua y Literatura en lo que respecta a planteamiento didáctico; y con el uso de la metodología, el enfoque o perspectiva de investigación cuantitativa, se trata de una investigación no experimental descriptiva lo cual le permite estudiar el problema educativo y lograr los objetivos de la investigación, y finaliza con una conclusión que el profesorado reconoce que la ortografía afecta no solamente en la área Lengua y Literatura, sino en Educación primaria ya que el aprender a escribir correctamente definirá en gran parte, el éxito de su formación posterior.

Por último, para comprender la expresión escrita, se cuenta con el estudio de Betancourth & González (2011), con el tema “La lateralidad y su influencia en el desarrollo de la expresión escrita de las niñas y niños del primer año de educación básica del centro educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja, de la ciudad de Loja. periodo lectivo 2010-2011”. El objetivo fue analizar de qué manera influye la Lateralidad en el desarrollo de la expresión escrita; y, con la utilización de la metodología, el método científico, hipotético-deductivo, inductivo-deductivo, descriptivo y el método analítico sintético, y finalmente con la conclusión de que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha, y que los elementos que se necesitan para estimular a los niños sobre todo en esta área como es la expresión escrita.

### **Fundamentación teórica**

#### **Estrategias didácticas**

Según Ayala (2022), las estrategias didácticas son:

(...) procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plande estudio o asignatura) (p.3).

En consecuencia, los docentes deben preocuparse para mejorar este factor dentro del aula, buscando aplicaciones nuevas y variadas estrategias que motiven y que despierte el interés de los niños por el arte de la escritura dentro de un aula.

Las estrategias didácticas que se mencionaron anteriormente permiten mejorar la práctica educativa en todo el proceso de la expresión escrita, en la cual, se considera la expresión escrita como una de las primordiales habilidades que debe someter el estudiante. De la misma forma, se hace preciso que el docente ponga en práctica las mejores estrategias didácticas que se presentan para las actividades demostrativas que el estudiante necesita practicar constantemente y que continuamente incide en las demás tareas demostrativas que el estudiante permanentemente debe desarrollar. Entre las más comunes son:

- Lecturas de su interés
- Escribir informes.
- Producir carteles en grupo para la presentación.
- Escribir de forma creativa e imaginativa.

### **Autoaprendizaje**

Para mejorar la expresión escrita (específicamente, la ortografía) el estudiante debe auto aprender en su hogar con las personas más cercanas y poder acercarse más al conocimiento que se imparte en el aula de clase (Ariño,2021). Esta autora indica que el autoaprendizaje es una habilidad en la que se debe poner énfasis para aprender en contexto; estos aprendizajes son: la realización de búsquedas efectivas de información en fuentes confiables y habilidades de lectoescritura para comprender la información.

### **Aprendizaje interactivo.**

Según Hierro (2022), el aprendizaje interactivo “trata de un aprendizaje dinámico, asociado al movimiento, se caracteriza por proporcionar actividades motivadoras que impulsa a la persona para que se mantenga activa y profundice en el conocimiento”.

Esto significa que el aprendizaje interactivo es una estrategia aplicada en el aula, que nos permite crear clasificaciones multidireccionales creativas y transformadoras en las que fluyen las uniones entre ideas. La clave está en lograr, desarrollar la intervención de los estudiantes para conservar la curiosidad e impedir entretenimientos. Al mismo tiempo, con los materiales interactivos apropiados, el estudiante podrá ver el provecho real de lo que están asimilando, con el añadido del beneficio de los contenidos dados por el maestro.

## **Aprendizaje colaborativo**

El aprendizaje colaborativo consiste en una forma de organización de pequeños grupos de trabajo de alumnos o personas que desean desempeñar una labor en conjunto (Onetti, 2011). Esta autora parte de una propuesta metodológica que se va a utilizar en el aula, una nueva forma de trabajar la asignatura donde la responsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no recaerá exclusivamente en el profesorado sino en el equipo del alumno, de esta manera, la labor debe fluir de una forma continuada con las interacciones del grupo.

Este aprendizaje es equivalente en todos los niveles pedagógicos y disciplinas, la diferencia es que la confusión de las prácticas es mayor a medida que progresa el estudiante. El aprendizaje colaborativo contribuye significativamente con varias ventajas al proceso de enseñanza- aprendizaje y que permite desarrollar la capacidad más significativa desde un punto de vista de aprender a aprender edificando estrategias didácticas que el estudiante usará en el futuro para desaprender y reaprender.

## **Expresión escrita**

La escritura es un recurso de gran valor para el aprendizaje, también son formas antiguas de interacción social. En este sentido, la expresión escrita permite intuir la intención que está detrás del uso de cada frase y de cada signo de puntuación. Este es el valor para el desarrollo de las competencias lingüísticas con el dominio del lenguaje. Centro Virtual Cervantes (2022) define que la expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüísticas, referida a la producción del lenguaje escrito, y se sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas.

La expresión escrita es un proceso que se despliega por algunas acciones que se mueven mediante varios elementos coherentes con aspectos internos y externos del literato, el objetivo es transferir opiniones, pensamientos y sentimientos. Entonces, para lograr una comunicación más positiva hacia los otros y enunciar mediante la escritura el medio circundante y los aspectos relevantes, se hace necesario alcanzar los favores de una correcta expresión escrita por parte de los estudiantes.

## **Escribir**

Según el autor Cassany (2007) manifiesta que la escritura es unir letras y dibujar garabatos caligráficos; es sólo una de las microhabilidades más simples que forman parte de la compleja capacidad de la expresión escrita.

## **Aprender a escribir**

La habilidad de la enseñanza de la escritura está encaminada por los usos del lenguaje escrito y al respecto Lomas (2003) menciona que al “saber escribir es algo enormemente útil en los diversos ámbitos no solo de la vida escolar sino también de su vida personal y social” (p.2).

## **El arte de escribir**

No obstante, el escribir y redactar es similar, pero sin embargo el escribir es luchar con las palabras y las frases, corrigiéndolas una y otra vez. Esta habilidad traslada logro la virtud de la paciencia. Cada uno podrá crear un estilo propio para expresar sus ideas y pensamientos. Según ACIMED (2001), el escritor pone en su obra parte de lo que él siente en su existencia no solo el ambiente que lo rodea, sino la esencia de lo que siente, el arte de escribir aporta una personalización: precisión, claridad y armonía al texto que se expone (p.3).

## **La importancia de la expresión escrita**

Es muy significativa la experiencia personalizada del docente, en donde tiene que crear permanentemente ejercicios de redacción no simplemente mostrando los fallos, sino ejecutando con el alumno el reconocimiento y la posterior corrección de los mismos. Molina (2022) menciona que "es una de las tareas más difíciles, pero también una de las más útiles y necesarias: ejercita todas las facultades intelectuales para hallar ideas, ordenarlas y expresarlas de un modo correcto, claro y preciso"(p.2).

En la expresión escrita hay poco interés por la composición escrita a la hora de planear el lenguaje y algunas de las causas de esta situación son: el hecho de dar mayor importancia a los conocimientos que a la expresión y el reflexionar la estructura escrita como integrante secundaria de la enseñanza del lenguaje. En la actualidad no es suficiente valorar la práctica en la expresión escrita, sino que es preciso que se anime la práctica activa de la escritura en los estudiantes kichwa-hablantes, esta abre un campo lleno de aventuras y fantasías, le estimula el interés y a largo plazo ayuda a la seguridad al instante de expresarse con los demás.

## **La ortografía**

La Real Academia Española, (1999) menciona que “La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” (p.2). Por lo que los errores ortográficos se refieren a la grafía y no a la pronunciación. En otras palabras, los errores ortográficos afectan a la forma en cómo se escribe las palabras con tilde o sin ella, la direccionalidad de las letras, entre otros aspectos que condicionan al texto escrito.

Por un lado, la ortografía es la manera correcta de escribir las letras de las palabras; sin embargo, es un elemento de que la mayoría de los estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo necesitan. Lo primordial es que el aprendizaje de la ortografía sienta sus bases en el nivel de educación elemental y que se vaya fortaleciendo, para consolidar la formación académica hasta llegar al nivel superior con una ortografía perfecta. Sin embargo, la realidad muestra todo lo contrario ya que los estudiantes escriben de una manera incorrecta por lo que resulta difícil entender el mensaje que ellos desean expresar.

Es importante mencionar que, si un alumno desde sus inicios tiene una perfecta adquisición de las reglas ortográficas, posee una mejor comunicación en la escrita, ya que, si se escribe de forma correcta, los mensajes escritos serán mucho más fáciles de entender. Un elemento fundamental en el aprendizaje de la ortografía es determinar las palabras que poseen dificultades ortográficas con ayuda del diccionario, con el cual todas las personas pueden encontrar palabras deseadas, así como percibir la forma correcta de escribir.

### **Tipos de ortografía**

Valecillos (2012) menciona tres tipos de ortografía; ortografía literal, puntual, acentual.

- **Ortografía literal**

Se describe a las letras que se pertenecen manejar para escribir las palabras de nuestro idioma, no alcanza con estar al corriente las reglas, ya que en su totalidad de las palabras del idioma se escriben de forma en que lo forman sin que exista para ello regla alguna, más que su comienzo, por esto, para aumentar nuestra ortografía literal, es obligatorio leer y escribir mucho, y practicar constantemente, y no dejar ninguna duda sin despejar. Navarrete (2015).

De las cuales se desprenden:

- Uso de la “B”
- Uso de la “V”
- Uso de la “C”
- Uso de la “S”

- Uso de la “Z”
- Uso de la “G”
- Uso de la “J”
- Uso de la “H”
- Uso de la “R”
- Uso de las mayúsculas

El docente debe establecer correctamente el uso de estas reglas y procurar que el estudiante las aprenda y sepa utilizarlas no solo cuando se educa, sino en la vida cotidiana.

### **Ortografía puntual**

Según el autor Montesdeoca (2017) la ortografía es lo siguiente.

Unido de normas que sistematizan la escritura de una lengua. Los signos de puntuación constituyen parte de ella y, por lo tanto, se emplean de acuerdo con una serie de reglas en absoluto subjetivas o estimativas, como muchos han apuntado. Como recoge la Academia en la nueva edición de su Ortografía de la lengua español, las normas que regulan la puntuación constituyen un aspecto básico de la ortografía, pues la comprensión cabal de los textos escritos depende en gran medida de cómo se han empleado en ellos los signos de puntuación (p.7).

Asisten cifras para conceder el contenido la afinación que requiere, como los paréntesis, las comillas, y los signos de interrogación y exclamación. Por otra parte, en caso de realizar los apartamientos entre ideas se forman a través de los puntos, comas, el punto y coma, y los puntos suspensivos.

- **Ortografía acentual**

La Real Academia de la Lengua Española (2022) manifiesta que “el acento prosódico se produce cuando se pronuncia con mayor intensidad una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de su contexto fónico. Por ello se le llama también acento de intensidad” (p.1). Todas las palabras tienen acento, golpe de voz, pero no todas son acentuadas gráficamente.

### **Reglas generales de acentuación.**

#### **Acentuación**

En la acentuación es importante utilizar correctamente la tilde en cada una de las palabras. Amaya (2008) señala que “todas las palabras tienen acento, si por tal entendemos

la mayor intensidad, tono o fuerza que recae sobre una sílaba en cada palabra; según el lugar que ocupa esa sílaba en las palabras, éstas se clasifican en agudas, graves, esdrújulas, además de las terminaciones sobresdrújulas, tilde diacrítica, diptongo, hiatos y triptongos” (p.8).

Por otro lado, la misma autora realiza una clasificación de palabras de acuerdo con la acentuación como se puede observar a continuación.

- **Palabras agudas**

Las palabras agudas son aquellas en las que se carga la mayor fuerza de voz en la última sílaba, como país, jugar, situación y perdí estas palabras llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.

- **Palabras graves**

Las palabras graves son aquellas en las que se carga la voz en la penúltima sílaba como Gómez, sapo, cortina, o automóvil, estas palabras llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante, menos n, s o vocal.

- **Palabras esdrújulas**

Las palabras esdrújulas son aquellas en las que se carga la voz en antepenúltima sílaba como mágica, pájaro, mamífero, o ciénaga, estas palabras siempre llevan tilde.

- **Palabras sobresdrújulas**

Son aquellas en las que se carga la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima como dígamelo, tráigaselo o guárdatela, estas palabras llevan siempre la tilde.

- **Tilde diacrítica**

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma, pero tienen significados diferentes como llegamos más lejos, mas no lo encontramos, en estas oraciones podemos diferenciar de cada una de las oraciones, como se puede utilizar esta tilde.

- **Diptongo**

Es la unión de dos vocales en una misma sílaba, para que la produzca, deben darse algunas de estas combinaciones.

Vocal cerrada + vocal cerrada = **triunfo, cuidar**

Vocal cerrada átona + vocal abierta = **suave, nieve**

Vocal abierta + vocal cerrada átona = **peine, aire**

- **Hiato**

Un hiato es la secuencia de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas distintas, de la misma forma, deben darse algunas de estas combinaciones.

Vocal abierta + vocal abierta = **campeón, caer.**

Vocal abierta + vocal tónica = **reúne, Raúl**

Vocal cerrada tónica + vocal abierta = **María, púa.**

- **Triptongo**

Es la unión de tres vocales en una misma sílaba y se produce al darse la combinación.

Vocal cerrada + vocal abierta tónica + vocal cerrada átona = **estudiáis, miao, guau. averiguáis.**

### **Dificultades para el aprendizaje de la ortografía**

El aprendizaje de la ortografía presenta algunas dificultades. González (2012) menciona lo siguiente:

Uno de los mayores obstáculos con los que nos enfrentamos los docentes a la hora de enseñar la ortografía es la apatía con los estudiantes, el abandono que muestran ante la ortografía y la elaboración textual en general. Los alumnos no le hallan o no le pretenden ver el provecho a la ortografía; en otras palabras, no les interesa las reglas de cómo se deben escribir las palabras, pareciera, por el contrario, que deben crear una nueva forma de escribir (p.10).

En la población estudiantil, existe una percepción y actitud negativa acerca del aprendizaje de la ortografía, los estudiantes sienten apatía y no le dan importancia a alcanzar un buen dominio de la escritura y de la ortografía, no encuentran una motivación que los incentive a escribir correctamente.

De la misma forma Olazábal (2008, p.2.) describe otra dificultad central de la ortografía al manifestar que “no es cuestión de reglas ni de normas, sino de costumbres y es eso lo que tienen que entender los jóvenes cuando se les enseña a escribir (no la gramática como se confunde usualmente) porque su finalidad no es otra sino la de facilitar la comunicación”.

La población educativa le otorga escasa importancia a la ortografía. Este aprendizaje se ha reducido al área de Lengua y Literatura, sin embargo, los estudiantes comprometen presentar trabajos escritos casi en todas las materias que reciben, en la cual, que la ortografía debería convertirse en un eje estándar de progreso de todos los docentes.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **Tipo de investigación**

##### **Cuantitativa**

En esta investigación se utilizará el enfoque cuantitativo. Para ello, Monje (2011) menciona que lo que importa para este tipo de investigación es la cuantificación: “a través de cuantificar y medir una serie de repeticiones, es que se llega a formular las tendencias, a plantear nuevas hipótesis y a construir las teorías” (p.12).

Esta investigación recogerá datos cuantitativos que serán estandarizados con apoyo de la estadística.

##### **Diseño de la investigación**

##### **No experimental**

El diseño de esta investigación es no experimental, ya que se realizará sin manipular en forma voluntaria ninguna variable, donde se observará los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado. Escamilla (2013) indica que “es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables y se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos” (p.1).

##### **Nivel o alcance de la investigación**

##### **Descriptivo**

La presente investigación es de tipo descriptivo. Alban, Arguello & Molina (2020) mencionan que “se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad” (p.5). De esta manera, la presente investigación es de tipo descriptiva pues busca especificar propiedades y características importantes del fenómeno que se analiza. Describe tendencias de un grupo o población, se está explorando el objeto de estudio con base en la recolección de datos que puntualicen la situación y cómo se presenta en la realidad. Así mismo, a través de este tipo de estudio se consiguió información fundamental sobre el uso de las estrategias didácticas en relación con la ortografía de los estudiantes.

##### **Por el objetivo**

**Básica:** Esta investigación es básica. Coronado, Montiel, Nava & Rodríguez (2022) mencionan que “su finalidad es formular nuevas teorías o modificar las existentes, en

incrementar los conocimientos científicos o filosóficos” (p.3) y como tal la presente investigación es básica al generar conocimientos puros por medio de recolección de datos.

### **Por el lugar**

**Campo:** Esta investigación será de campo pues recopilará datos nuevos de fuentes primarias para un propósito específico, se realizará en “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural” con los estudiantes de octavo año de básica.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de Datos**

#### *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

<b>Variables</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Descripción</b>
Estrategias	Técnica Encuesta Test	Diagnóstico	Un cuestionario sobre la identificación lingüística  Un cuestionario sobre normas ortográficas y su aplicación.
Expresión escrita	Técnica Entrevista estructurada	Cuestionario estructurado	Codificación de las entrevistas realizadas a los docentes

*Nota.* Elaboración propia

### **Técnicas**

**La encuesta.** Esta técnica se aplicó a una población de estudiantes de Octavo año de Educación General Básica “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural” para la recopilación de información con finalidad de extraer la información de identidad.

**Test.** Representa un listado de preguntas cerradas, y de múltiples opciones que fueron contestadas de manera anónima, de esta forma se aplicó para recolectar información y saber en qué nivel se encuentran con respecto a la ortografía.

### **Instrumento.**

**Entrevista.** Se trata de un instrumento en el que, mediante una serie de preguntas, la entrevistadora pudo recopilar la información. En este caso, se aplicó a los docentes con finalidad de obtener la información en relación a las estrategias didácticas y cómo resulta en la ortografía de los estudiantes.

## **Población de estudio y tamaño de muestra**

### **Población**

La población de estudio está compuesta por un total de 33 estudiantes kichwa-hablantes de octavo año de general básica y 10 docentes del área de lengua y la literatura del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”, Cañar, 2022.

### **Muestra**

<b>Extracto</b>	<b>Número</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	33	15	18	100%
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”

Elaborado por: María Rosa Zhinin Pichasaca

### **Técnicas para procesamiento de interpretación de datos**

Con la información recolectada se procederá de la siguiente manera:

- Análisis estadísticos
- Codificación de los datos.
- Tabulación y representación gráfica de la información.
- Análisis descriptivo

## CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### Instrumentos de recolección de información y análisis de resultados

#### Tabulación, análisis e interpretación de la encuesta.

**Pregunta N° 1** La edad.

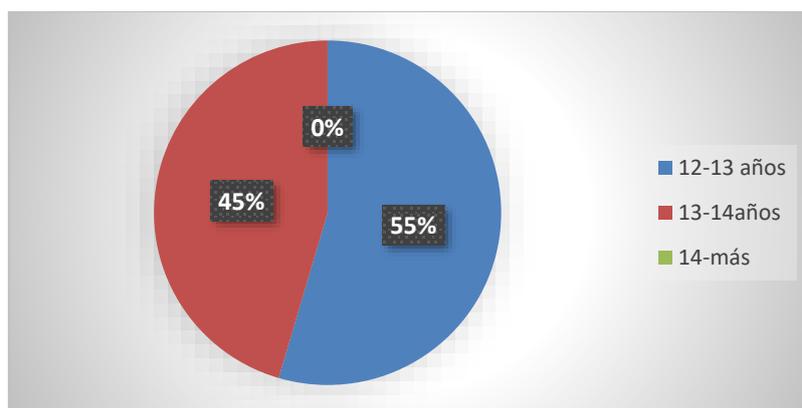
**TABLA 1.** La edad

Alternativas	Participantes	porcentaje
12-13 años	18	55%
13-14 años	15	45%
14- más	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de Octavo año de EGB.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca.

**GRÁFICO 1.** La edad



#### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** Según la encuesta realizada se encontró un 55% que tenían entre 12- 13 años y los restantes con 45% en el rango de 13 a 14 años de edad.

**Interpretación:** Según el resultado obtenido existen estudiantes con un porcentaje similar de edades.

## Pregunta N° 2: El género

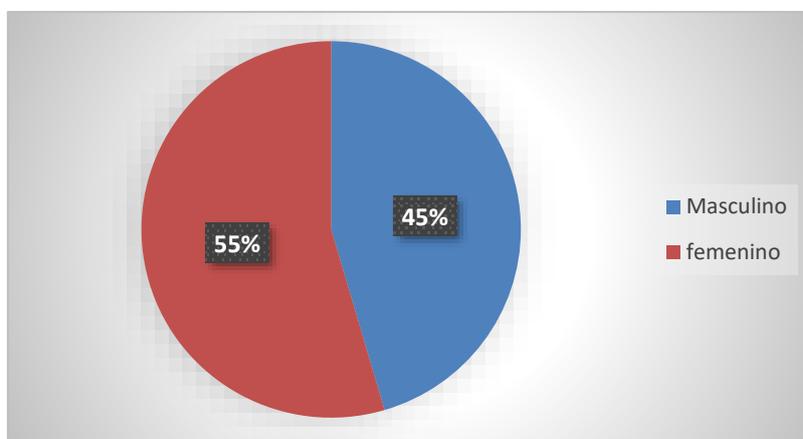
**TABLA 2.** El género

Alternativas	Participantes	Porcentaje
Masculino	15	45%
Femenino	18	55%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de EGB.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca.

**GRÁFICO 2.** El género



### Análisis e interpretación

**Análisis:** el tamaño de muestra fue de 33 encuestados de los cuales un 55% de estudiantes son femeninos y un 45% fueron masculinos.

**Interpretación:** El resultado muestra que existen estudiantes hombres y mujeres con un porcentaje similar en el octavo año.

Pregunta 3: ¿Usted se considera kichwa-hablante?

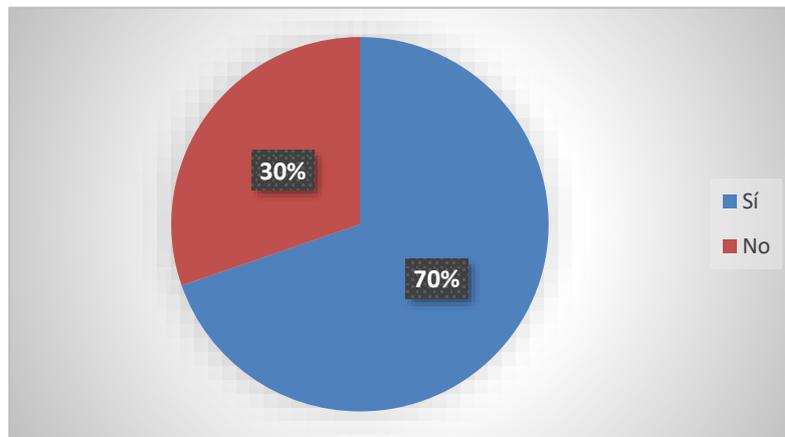
**TABLA 3.** ¿Se considera kichwa-hablante?

Alternativas	Participantes	Porcentaje
Sí	23	70%
No	10	30%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de EGB.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca.

**GRÁFICO 3.** ¿Se considera kichwa-hablante?



**Análisis e interpretación**

**Análisis:** De los alumnos encuestados, el 70% de alumnos sí se considera kichwa-hablante y el 30% de alumnos, no.

**Interpretación:** Los datos mencionan que existe un porcentaje muy alto que sí domina el idioma kichwa, y un bajísimo grupo no domina el idioma.

**Pregunta N°4: ¿Qué idioma habla?**

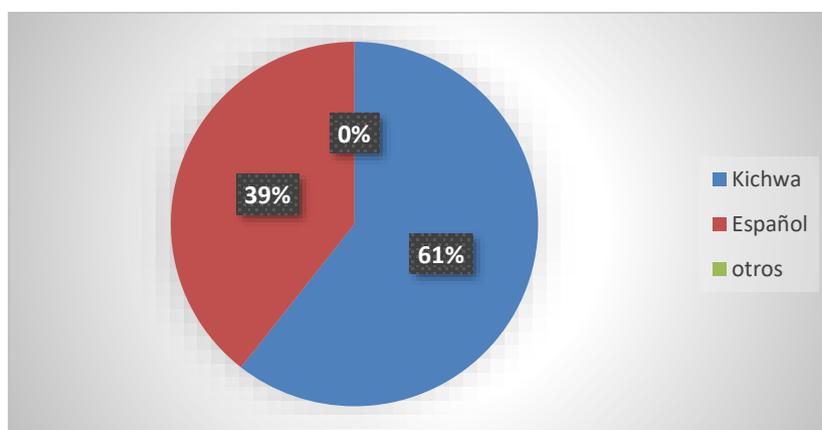
**TABLA 4.** Su idioma

<b>Alternativas</b>	<b>Participantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Kichwa	20	61%
Español	13	39%
Otros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de EGB.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca.

**GRÁFICO 4.** Su idioma



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de EGB.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca.

**Análisis e interpretación**

**Análisis:** Según la encuesta realizada, el 61% de estudiantes sí hablan la lengua kichwa y el 39% hablan el español.

**Interpretación:** El resultado obtenido muestra que en el octavo año existen más estudiantes que hablan kichwa, mientras son muy pocos los estudiantes que hablan español.

Pregunta N°5: **¿Qué lengua utiliza dentro de su familia?**

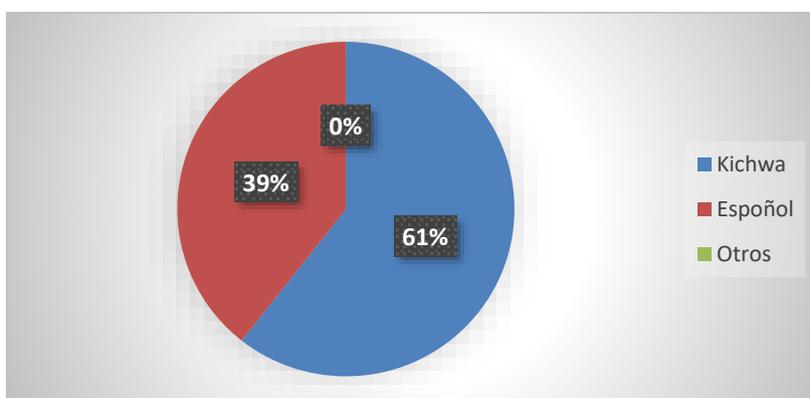
**TABLA 5.** La lengua que utiliza dentro de su familia

Alternativas	Participantes	Porcentaje
Kichwa	23	61%
Español	13	39%
Otros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo años de EGB.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca.

**GRÁFICO 5.** La lengua que utiliza dentro de su familia



**Análisis e interpretación**

**Análisis:** Mediante la aplicación un 61% de estudiantes utilizan el idioma kichwa y 39% de los estudiantes utilizan el idioma español.

**Interpretación:** Los datos justifican que el mayor porcentaje de estudiantes menciona que sí utiliza el idioma kichwa para comunicarse dentro de su familia, mientras que un porcentaje bajo menciona que utiliza el español.

Pregunta N°6: **¿Cree usted que el idioma kichwa afecta la escritura?**

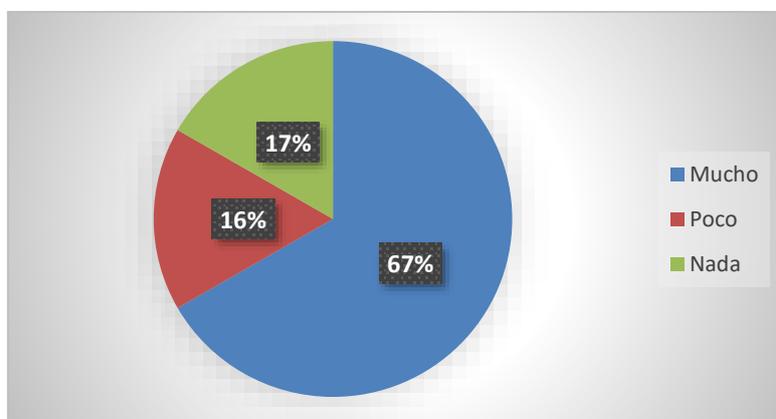
**TABLA 6.** ¿Cuánto afecta el idioma kichwa en la escritura?

Alternativas	Participantes	Porcentaje
Mucho	20	67%
Poco	5	16%
Nada	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo año de EGB.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca

**GRÁFICO 6.** ¿Cuánto afecta el idioma kichwa en la escritura?



### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** En la encuesta aplicada el 67% de estudiantes indica que el idioma kichwa afecta mucho en la escritura, el 16% de los alumnos muestran que afecta poco, pero el 17% de estudiantes manifiestan que no afecta nada en la escritura.

**Interpretación:** Los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica del "Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural" están conscientes que el idioma kichwa sí afecta en la escritura, con un porcentaje muy alto. De la misma forma un porcentaje mínimo menciona que no afecta nada y también los restantes indican que afecta muy poco.

## Tabulación, análisis e interpretación de la evaluación diagnóstica

De acuerdo con lo planificado, la prueba fue tomada como una evaluación diagnóstica con fin de medir el impacto del proyecto en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica del "Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural"

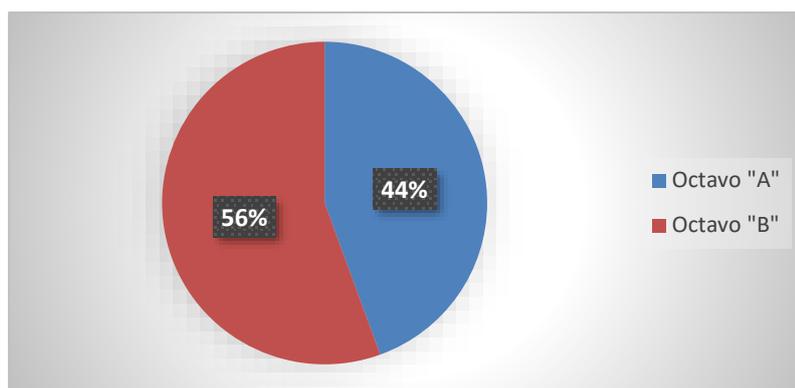
**TABLA 7.** Resultado de la evaluación diagnóstica

CURSO	PROMEDIO	PORCENTAJE
8vo "A"	6	44%
8vo "B"	7.5	56%

**Fuente:** Evaluación diagnóstica realizada a los estudiantes de octavo año de EGB.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca.

**GRÁFICO 7.** Resultado de la evaluación diagnóstica



### Análisis e interpretación:

**Análisis** Después de procesar los resultados de la prueba de diagnóstico tomada al grupo de estudiantes por paralelos, el "A" tiene un promedio de 6 que equivale a 44% y el "B" tiene un promedio de 7,5 que equivale a 55 % de aprendizaje de la ortografía. Estos resultados permiten tener un mejor conocimiento del nivel de la ortografía en los niños kichwa-hablantes de esta institución.

**Interpretación:** Con los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica, se puede percibir que falta la enseñanza de la ortografía y aplicación de estrategias de expresión escrita para mejorar la escritura y de la misma forma, la ortografía, ya que, este déficit existe en toda la población de la institución.

### Tabulación, análisis e interpretación de encuesta a los docentes.

Esta entrevista se realizó con el propósito de conocer el punto de vista de los docentes del área de lengua y la literatura, se aplicó la entrevista, obteniendo los siguientes resultados.

Pregunta 1.- **La razón por lo que se hizo docente en la especialización de lenguaje fue:**

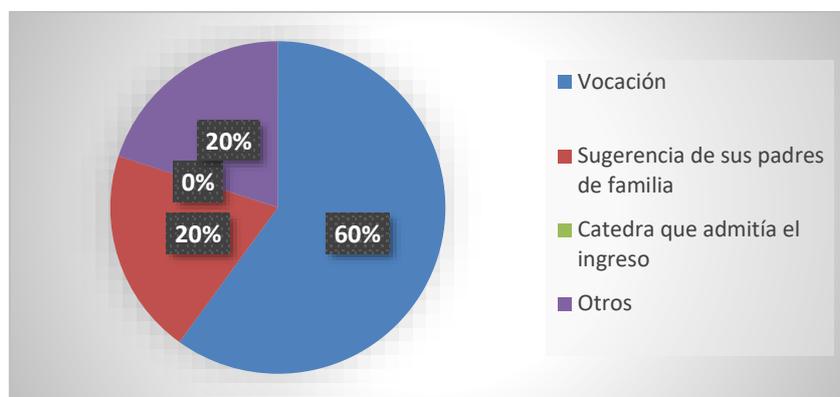
**TABLA 8.** La razón por lo que se hizo docente en la especialización de lenguaje y literatura

Alternativas	Hablantes	Porcentaje
Vocación	8	80%
Sugerencia de sus padres de o familiares.	2	20%
Catedra que admitía el ingreso estudiante.	0	0%
Otras	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Entrevista realizada a los docentes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca

**GRÁFICO 8.** La razón por la que se hizo docente en la especialización de lenguaje y literatura



#### **Análisis e interpretación:**

**Análisis:** En la entrevista realizada, el 60% de los docentes manifestaron que fue por vocación, mientras tanto el 20% de los docentes indican que por sugerencias de sus padres de familia y por último un 20% de docentes mencionan que fue por otras cosas.

**Interpretación:** Según el resultado obtenido de esta pregunta fue que los docentes tenían la vocación para enseñar, de la misma forma, fueron buenos docentes de años anteriores es por eso fueron elegidos por los padres de familia y, finalmente, existen docentes que ingresaron a la institución por otras cosas.

Pregunta 2: ¿Cómo son las clases de ortografía?

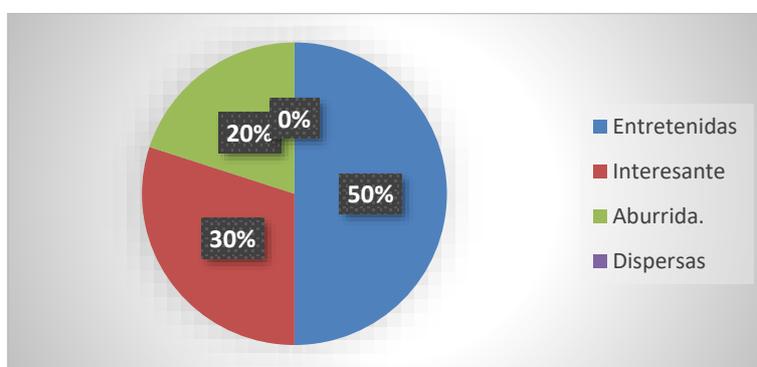
**TABLA 9.** Las clases de ortografía son:

<b>Alternativas</b>	<b>Hablantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Entretenidas	5	70%
Interesante	3	30%
Aburridas	2	20%
Dispersas	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Entrevista realizada a los docentes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca.

**GRÁFICO 9.** Las clases de ortografía son:



**Análisis e interpretación:**

**Análisis:** Para el personal docente las clases de ortografía son entretenidas en un 50% de la misma forma, indican que son interesantes en un 30%, y con un 20% mencionan que son aburridas.

**Interpretación:** Al respecto a esta pregunta los resultados indican que hay docentes que, sí realizan clases muy entretenidas, interesantes, pero hay docentes que se sienten que son muy aburridas por falta de motivación a escribir.

Pregunta 3: **En su valoración, las faltas ortográficas en los estudiantes se corresponden a:**

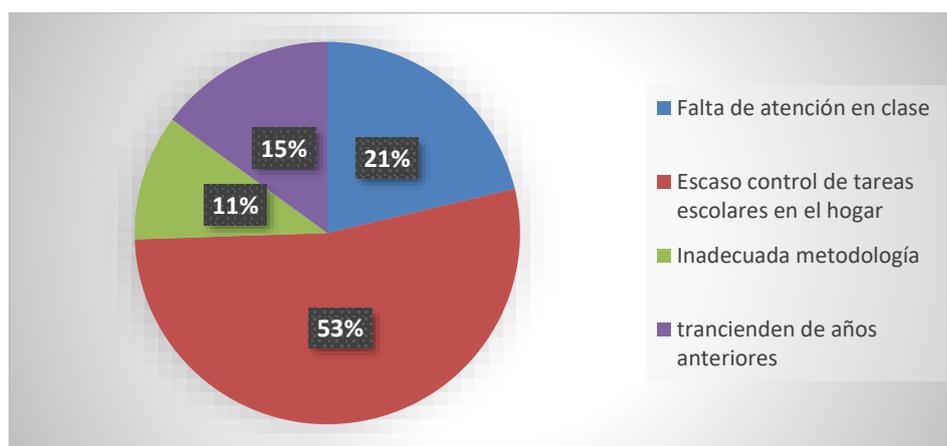
**TABLA 10.** La existencia de las faltas ortográficas en los estudiantes

<b>Alternativas</b>	<b>Hablantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Falta de atención en clase	2	21%
Escaso control de tareas escolares en el hogar	5	53%
Inadecuada metodología	1	11%
Trascienden de años anteriores.	2	15%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Entrevista realizada a los docentes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca.

**GRÁFICO 10.** La existencia de las faltas ortográficas en los estudiantes



**Análisis e interpretación:**

**Análisis:** La insuficiencia de la ortografía en los estudiantes, se debe a un escaso control de tareas escolares en los hogares con un 53%; seguidamente, indican que es la falta de atención en clases un 21%; mientras otros mencionan que trasciende de los años anteriores con un 15%; y, por último, también, afirman que existe inadecuada metodología en las aulas del aprendizaje con un 11%.

**Interpretación:** Según los resultados obtenidos hay estudiantes con faltas de ortografía porque no hay un buen control de tareas en sus hogares, desde allí parte la intención en clases para que el estudiante pueda mejorar su escritura, pero también existen estudiantes desde los años anteriores que no tienen el mejoramiento de la caligrafía, entonces, se debe a que los docentes refuercen con las herramientas de la escritura para

mejorar su ortografía en todos los estudiantes y también, dialogar con los padres de familia al respecto de aquello.

Pregunta N° 4. **Para usted los materiales didácticos son muy útiles para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.**

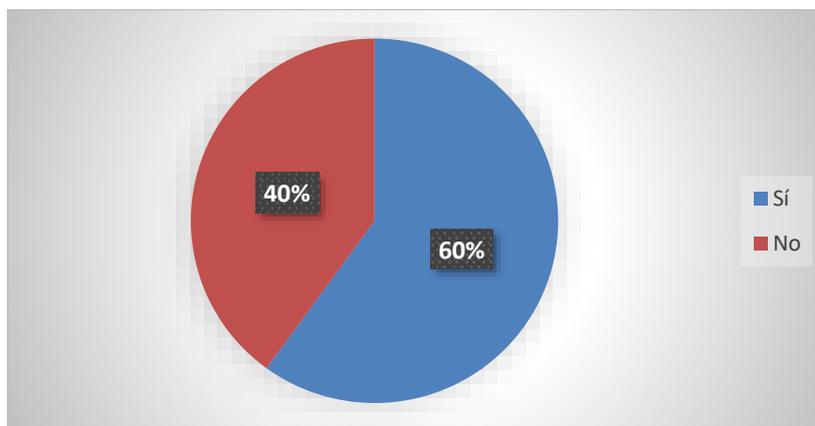
**TABLA 11.** La consideración del material didáctico para la enseñanza de la ortografía.

Alternativas	Hablantes	Porcentaje
SI	6	60%
NO	4	40%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Entrevista realizada a los docentes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca

**GRÁFICO 11.** La consideración del material didáctico para la enseñanza de la ortografía.



**Análisis e interpretación:**

**Análisis:** Los entrevistados, indican que en un 60% de los docentes del área de Lengua y Literatura utilizan el material didáctico al momento de impartir las clases, mientras que un 40% de restantes no lo hace.

**Interpretación:** Mediante el resultado cabe destacar un porcentaje aceptable sí lo consideran útil los recursos, pero hay docentes que no utilizan, para aquellos se recomienda fortalecer constantemente el material didáctico en las aulas de clases para disminuir las faltas ortográficas.

Pregunta N° 5. **¿Con qué frecuencia usted reporta a los estudiantes con problemas ortográficos?**

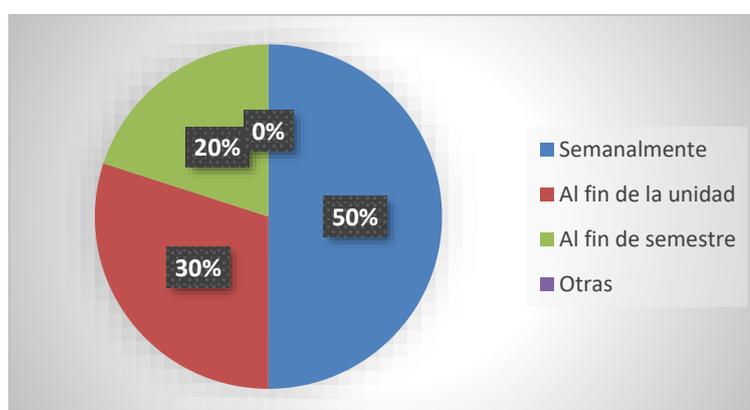
**TABLA 12.** Reporte de los estudiantes con problemas de ortografía

Alternativas	Hablantes	Porcentaje
Semanalmente	5	50%
Al fin de la unidad	3	30%
Al fin de semestre	2	20%
Otras	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Entrevista realizada a los docentes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca

**GRÁFICO 12.** Reportación a los estudiantes con problema de ortografía



**Análisis e interpretación:**

**Análisis:** Un 50% se reporta a los alumnos con problemas en ortografía semanalmente, también, algunos estudiantes al fin de la unidad con un porcentaje de 30%, y últimamente, con un 20% se reportan al fin de semestre.

**Interpretación:** Lastimosamente el resultado obtenido de esta pregunta hay estudiantes con mucha dificultad que se reporta semanalmente, y también existen con muy pocas dificultades, pero se reporta al fin de la unidad y fin del semestre en este caso deberían de trabajar constantemente con todos los estudiantes y aplicando las estrategias didácticas adecuadas con respecto de la escritura.

Pregunta N° 6. ¿Realiza usted actividades lúdicas con sus estudiantes para enseñanza y aprendizaje de la ortografía?

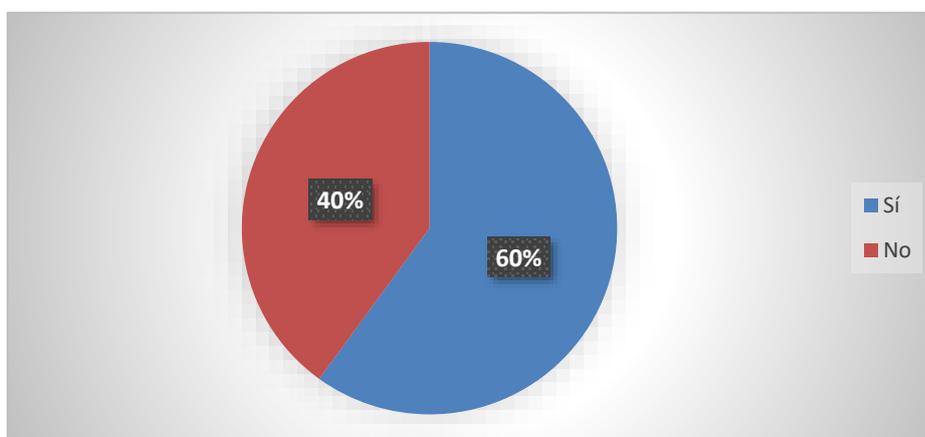
**TABLA 13.** Realización de actividades lúdicas con los estudiantes

Alternativas	Hablantes	Porcentaje
Sí	6	72%
No	4	28%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Entrevista realizada a los docentes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca

**GRÁFICO 13.** Realización de actividades lúdicas con los estudiantes



**Análisis e interpretación:**

**Análisis** Un 72% de los docentes realizan actividades lúdicas con sus alumnos al momento de impartir la clase sobre la ortografía y 28% de los restantes no aplica las actividades lúdicas.

**Interpretación** Los datos indican que hay un porcentaje aceptable de docentes que sí sienten de la importancia de aplicar las actividades lúdicas dentro del aula, de la misma forma, hay docentes que no utilizan, por lo tanto, es muy importante para despertar el interés por la escritura.

Pregunta N° 7. **Por experiencia, ¿qué tema ortográfico ha tenido mayor dificultad para la enseñanza?**

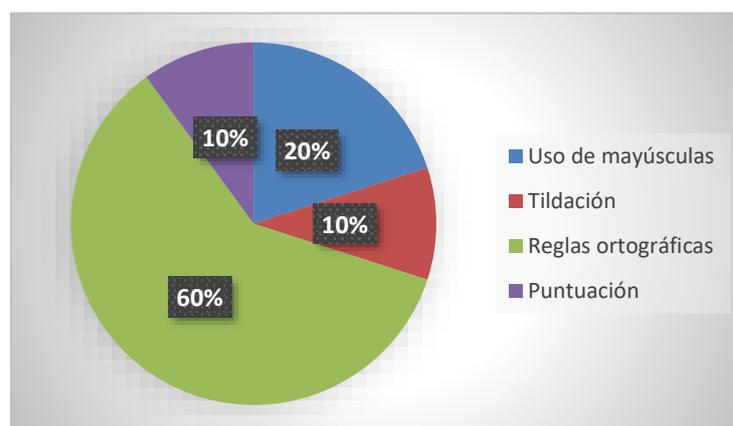
**TABLA 14.** Temas ortográficos con mayor dificultad para la enseñanza

Alternativas	Hablantes	Porcentaje
Uso de mayúsculas	2	20%
Tildación	1	10%
Reglas ortográficas	6	60%
Puntuación	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Entrevista realizada a los docentes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca

**GRÁFICO 14.** Temas ortográficos con mayor dificultad para la enseñanza



**Análisis e interpretación:**

**Análisis:** De acuerdo a los antecedentes alcanzados, la utilización de las reglas ortográficas son el mayor problema en los estudiantes de esta institución con un porcentaje de 60%; con un porcentaje de 20% presenta problemas con los usos de las mayúsculas; también existen problemas en la correcta colocación de tildes con un porcentaje de 10% y finalmente, similar al anterior, tienen problemas en la correcta puntuación con un porcentaje de 10%.

**Interpretación:** El resulta de esta pregunta revela que hay estudiantes con mayor problema en la utilización de reglas ortográficas ya que, esto en general existen problemas en utilizar las mayúsculas y los signos de puntuación, aunque se muestra con un bajo porcentaje, los docentes tendrán que reforzar con las herramientas necesarias y con todos los alumnos.

Pregunta N° 8. **El material didáctico para la enseñanza- aprendizaje de la ortografía en la institución es.**

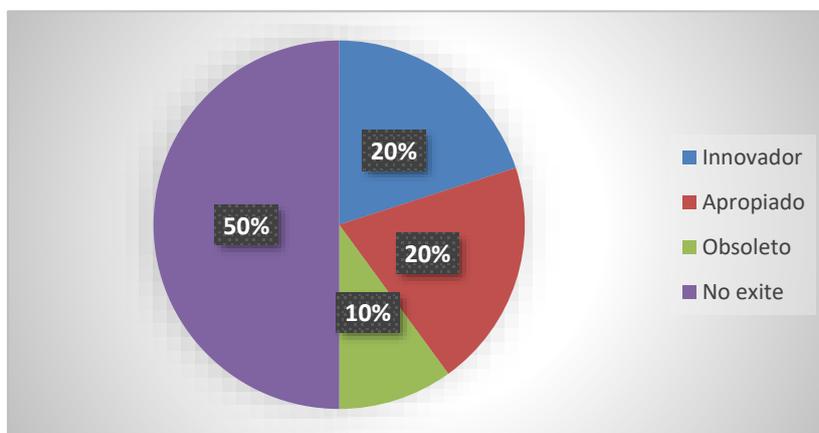
**TABLA 15.** El material didáctico en la institución es:

Alternativas	Hablantes	Porcentaje
Innovador	2	20%
Apropiado	2	20%
Obsoleto	1	10%
No existe	5	50%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Entrevista realizada a los docentes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca

**GRÁFICO 15.** El material didáctico en la institución es:



**Análisis e interpretación:**

**Análisis:** En la entrevista realizada, indican que no existe los materiales didácticos para la enseñanza de la ortografía con un porcentaje de 50%, que es innovador respondieron un 20%, y de la misma forma, que es apropiado un 20% y finalmente respondieron un 10% que es obsoleto.

**Interpretación:** Según los datos obtenidos es muy apenado porque no existe el material didáctico para la enseñanza de la ortografía; y muy poco mencionan que es innovador, apropiado, y obsoleto. Esta situación se ve muy complicada para el aprendizaje de la escritura, sin embargo, deben implementar y proceder o fortalecer en la institución de manera adecuada para la enseñanza.

Pregunta N° 9. ¿Ha ejecutado sesiones académicas ortográficas fuera del salón de clase?

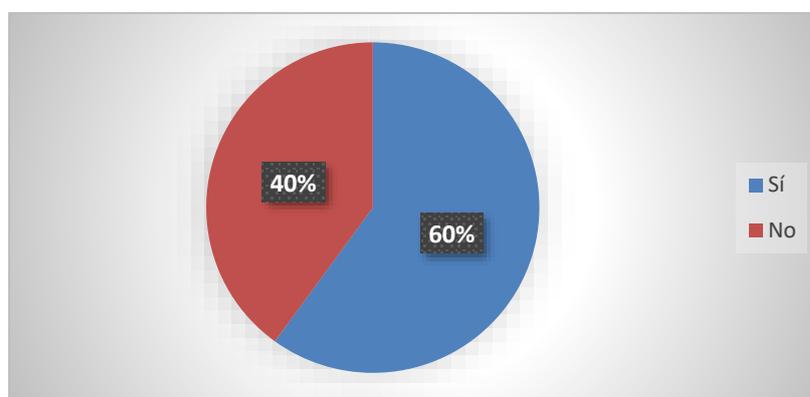
**TABLA 16.** La ejecución de sesiones académicas ortográficas

Alternativas	Hablantes	Porcentaje
Si	5	50%
No	5	50%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Entrevista realizada a los docentes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca

**GRÁFICO 16.** La ejecución de sesiones académicas ortográficas



**Analizar e interpretar:**

**Análisis:** Un 50% respondió que, sí realiza clases de la ortografía fuera del aula, pero el otro 50% de los docentes respondieron que realizan clases solo dentro del aula.

**Interpretación:** Según el resultado cabe destacar que hay docentes que motivan con la clase fuera del aula ya que, los estudiantes se sienten muy molestos solo dentro del aula, también existen docentes que no lo tienen la importancia del aprendizaje del estudiante y no lo motivan, de igual forma, se recomienda fortalecer la enseñanza adecuada para mejorar la escritura.

Pregunta N° 10. Si su respuesta fue positiva, cree que el nivel de motivación de sus estudiantes en las clases de ortografía es mejor.

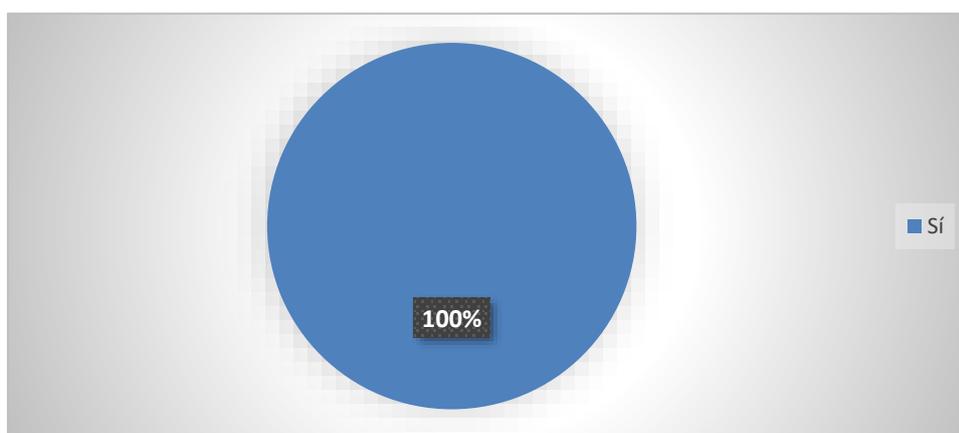
**TABLA 17.** El nivel de motivación de sus estudiantes en las clases de ortografía

Alternativas	Hablantes	Porcentaje
Dentro del aula	0	0%
Fuera del aula	6	60%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Entrevista realizada a los docentes del “Instituto Pedagógico Quilloac Bilingüe Intercultural”.

**Elaborado por:** María Rosa Zhinin Pichasaca

**GRÁFICO 17.** El nivel de motivación de sus estudiantes en las clases de ortografía



**Análisis e interpretación:**

**Análisis** De los 6 docentes entrevistados con un porcentaje 100% mencionan que las clases de ortografía es mejor fuera del aula.

**interpretación:**

El resultado de esta pregunta procedía de la pregunta anterior de que, si consideraban realizar clases fuera del aula, con respecto aquello las personas que respondieron sí, solo esas personas respondieron esta pregunta, de tal modo sí existen docentes que motivan a los estudiantes fuera del aula, por lo cual, en cualquier parte del aula deben utilizar los recursos adecuados para la enseñanza y fortalecer el aprendizaje sobre la ortografía.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

- Se determinó que las mejores estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes son: configurar clases más dinámicas y presentar contenidos innovadores por parte de los docentes.
- Se estableció, mediante una evaluación diagnóstica, que los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica presentan problemas de ortografía en los aspectos de acentuación y signos de puntuación.
- Es de vital importancia que los docentes mantengan una relación más dinámica con los estudiantes a la hora de impartir la materia de lengua y literatura y así lograr que los alumnos sientan más interés sobre la escritura.
- Los estudiantes están conscientes de la importancia de aprender a escribir, como mecanismo fundamental para lograr una eficiente y efectiva comunicación, y mostraron interés por mejorar la calidad de su ortografía.

#### **Recomendación**

- El Ministerio de Educación debería proporcionar del material didáctico necesario para que los docentes puedan impartir sus materias de una manera más interactiva y sobre todo con actividades que despierten el interés real de los estudiantes.
- Los docentes de Lengua y Literatura deberían realizar evaluaciones constantes sobre las reglas ortográficas a los estudiantes, con la finalidad de saber si la materia está siendo bien entendida por parte de los alumnos.
- Los padres de familia juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, por lo cual, se les deberán invitar a dialogar sobre la importancia de su rol en la educación de sus hijos.
- Se recomienda utilizar las respectivas estrategias didácticas para la enseñanza en las materias, pues mientras más interactiva sea esta, más interesante será la escritura para los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alban, G. P, Arguello, A, E & Molina, N.E, (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimund*, 4(3), 2. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Amaya, J. (2008). Normas ortográficas y gramaticales. *Manuales de consulta del Senasa*, 8. [http://www.intranet.senasa.gov.ar/intranet/imagenes/archivos/prensa/caja\\_herramientas/Manual\\_de\\_normas\\_ortograficas\\_y\\_gramaticales.pdf](http://www.intranet.senasa.gov.ar/intranet/imagenes/archivos/prensa/caja_herramientas/Manual_de_normas_ortograficas_y_gramaticales.pdf)
- Ariño, M. L. (2021). El autoaprendizaje. *Universidad Marcelino Champagnat*, 4. [https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2021/03/124\\_EL-AUTOAPRENDIZAJE.pdf](https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2021/03/124_EL-AUTOAPRENDIZAJE.pdf)
- ACIMED. (2001). El arte de escribir. *Scielo*, 3. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352001000200001](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352001000200001)
- Cassany, D. (2007). Concepciones de escritura. *Universidad Nacional de Córdoba*, 1. <https://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-4/que-es-escribir/>
- Centro Virtual Cervantes (2022). Expresión escrita. *Diccionario de términos clave de ELE*, 1. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/expresionescrita.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionescrita.htm)
- Coronado, M. M. Montiel, R.I. Nava, F. & Rodríguez, F. (2022). Investigación básica y aplicada. *Instituto Tecnológico de Matehuala*, 3. <https://pt.slideshare.net/FabiolaNava4/investigacion-basica-y-aplicada-58356533>
- Ayala, S. (2022). Estrategias didácticas. *Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación*, 1. <https://www.psicoedu.org/estrategias-didacticas/?v=55f82ff37b55>
- Escamilla, M. D. (2013). ¿Qué es el diseño no experimental? *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 1. <http://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/14902/PRES38.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Real Academia Española (2022). ORTOGRAFÍA ACENTUAL. *HIGH SCOPE*, 1. <https://hscope.cl/wp-content/uploads/2020/03/Gu%C3%ADa-te%C3%B3rica-n%C2%BA-1.pdf>
- Gaona, J. T. (2012). desarrollo y optimización de la ortografía en los estudiantes del ciclo 5a3 del colegio república de Colombia. *Universidad libre de Colombia*, 5.

- <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7278/MosqueraChavezManuelHernan2012.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- González, N.T. & Guerrero, D.I. (2011). La lateralidad y su influencia en el desarrollo de la expresión escrita. *Universidad Nacional de Loja*, 2. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3676/1/BETANCOURTH%20NORMA%20-%20PADILLA%20DANIELA.pdf>
- Hierro, M. G. (2022). ¿Qué es el aprendizaje interactivo? *Genially blog*, 2. <https://blog.genial.ly/aprendizaje-interactivo/>
- Juárez, L. E. (2009). La expresión escrita en alumnos de primaria, *INEE*, 3. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D403-1.pdf>
- Lomas, C. (2003). Aprender a escribir . *Leer y escribir para entender y transformar el mundo*, 2. [https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02\\_LeerEscribirEntenderMundo.pdf](https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02_LeerEscribirEntenderMundo.pdf)
- Lima, D. A. (2013). La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento de aprendizaje. *Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación*, 3. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Ministerio de Educación, (2018). Investigaciones educativas . *Ministerio de Educaión*, 1. <https://educacion.gob.ec/investigacion-educativa/>
- Méndez, Y. E. (2017). Desarrollo de la expresión escrita a partir de manifestaciones estéticas, *Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Humanidades Departamento de Lenguas*,5. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7735/TE-21121.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Monje Álvarez, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. [Archivo PDF]. <https://www.uv.mx.com>
- Montesdeoca, C. D. (2017). Ortografía puntual. Estudio de los errores de puntuación en. *Universidad de las palmas de gran canaria.*, 7. [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54023/2/0745179\\_00000\\_0000.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54023/2/0745179_00000_0000.pdf)
- Navarro, A. F.-R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideración de los docentes. *Ivestigaciones sobre la lectura*, 1. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922001.pdf>
- Navarrete, G. A. (2015). ORTOGRAFÍA LITERAL, ACENTUAL Y PUNTUAL. *Prezi*, 2. <https://prezi.com/qi64dufwku0d/ortografia-literal-acentual-y-puntual/>

- Onetti, V. (2011). Aprendizaje colaborativo. *Innovación y Experiencias Educativas*, 2. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_40/VANESSA%20ONETTI%20ONETTI\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/VANESSA%20ONETTI%20ONETTI_1.pdf)
- Real Academia Española, (1999) Ortografía de la Lengua Española. Real academia española, 9. <https://lya.fcien.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf>
- Solís, L. D. (2019 ). El enfoque cualitativo de investigación. *Investigalia* , 2. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- UNESCO. (2017). Más de la Mitad de los Niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo. *Instituto de estadística de la Unesco*, 2. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Valeska, D. & Aguirre, E. d. (2022). Estrategia didáctica para el tratamiento de la coherencia en la redacción, *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua Unam-Managua*, 5. <https://1library.co/document/ye3kde1q-estrategias-didacticas-conlleven-adecuada-coherencia-expresion-escrita-alumnos.html>
- Valecillos, O. (2012). La Ortografía puntual, acentual, y literal. *Ortografía y redacción* , 1. <http://redaccionortografiavm.blogspot.com/2012/04/la-ortografia-puntual-acentual-y.html>

## ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LENGUA Y LA**  
**LITERATURA**

**Tema:** Estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita de estudiantes kichwa hablantes.

**Objetivo:** Identificar grupos de estudiantes kichwa hablantes.

Estimados estudiantes, su repuesta a esta encuesta resulta de vital importancia para el Proyecto de la Investigación de Titulación, por lo que se solicita que conteste las preguntas de forma honesta.

Para el desarrollo del mismo deberá encerrar el literal que considere.

### **Encuesta**

#### **1. Edad**

- a) 12-13
- b) 13-14
- c) 14- más

#### **2. Género**

- a) Masculino
- b) Femenino

#### **3. ¿Usted se considera kichwa hablante?**

- a) Si
- b) No

#### **4. ¿Qué idioma habla?**

- a) Kichwa
- b) Español
- c) O otros.

#### **5. ¿Qué lengua utiliza dentro de su familia?**

- a) Kichwa
- b) Español
- c. otros.

**6. ¿Cree usted que el idioma kichwa afecta la escritura?**

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LENGUA Y LA**  
**LITERATURA**

**Tema:** Estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita de estudiantes kichwa hablantes.

**Prueba diagnóstica**

**Introducción**

Este instrumento de evaluación servirá para identificar el porcentaje de errores ortográficos.

**Evaluación diagnóstico**

Cuyo objetivo fue determinar el nivel de los estudiantes en cuanto al manejo de la ortografía.

La evolución constó de 6 preguntas valorada sobre los 10 puntos y se dividen en 6 partes:

- Uso de tilde
- Identificación de la clase de palabras
- Marcar las palabras bien escritas
- Elegir las reglas correctas
- Completar oraciones con palabras homófonas
- Completar las oraciones utilizando las palabras con tilde diacrítica.

**Uso correcto de las tildes**

**1. Une el término con la norma de escritura (0.1 puntos)**

1. Todas las palabras se tildan sin excepción
  - Aguda
  - Esdrújula
  - Grave

2. Se tildan las palabras cuando termina en n, s o vocal
- Aguda
  - Esdrújula
  - Grave
3. Se tilda las palabras cuando finaliza en cualquier letra que no sea n, s o vocal.
- Aguda
  - Esdrújula
  - Grave

1. Abuela	2. Amistad	3. Rápidamente	4. Matemáticas
a) Esdrújula	a) Grave	a) Grave	a) Grave
b) Grave	b) Esdrújula	b) Esdrújula	b) Esdrújula
c) Aguda	c) Aguda	c) Aguda	c) Aguda
d) Sobresdrújula	d) Sobresdrúj	d) Sobresdrújul	d) Sobresdrújula

## 2. Identific

a la clase de palabra (aguda, grave, esdrújula) (0.1 puntos)

### 3. Marque la palabra que está

bien escrito (0.1 punto)

a. Excelente	b. ecelente	exselente
a. ahora	b. haora	aora
a. Compasión	b. compacion	compación
a. hoy	b. oy	hóy
a. Águila	b. ajila	aguila
a. Precisión	b. precición	presisión
a. A ver	b. aber	aver
a. Concisión	b. concición	consisión
a. Ayer	b. áyer	hayer
a. Excepción	b. exceción	excepcion

### 4. Escoja la norma correcta. (0.2 puntos)

Uso de la B

- a. Se escribe con b las palabras que comienzan por bu, bur, bus.
- b. Se escribe con b los infinitivos terminados en bir, formas verbales y derivados.
- c. Se escribe con b los verbos terminados en bilidad, bunda, bundo.

#### Uso de V

- a. Se escribe con V siempre después de las sílabas ad, di, in, pa, sal, sel, sil, sol.
- b. Se escribe con V siempre después de b, n y d
- c. Se escribe con V las palabras que empieza o terminan en villa.

#### Uso de la G

- a. Se escribe con g las palabras que empiezan por: geo, gest, gen, in.
- b. Se escribe con g los verbos terminados en gor.
- c. Se escribe con g las palabras que llevan gen.

#### Uso de la J

- a. Se escriben con J las palabras que terminan en eje, jero, jería.
- b. Se escriben con J las palabras que finalizan con eje.
- c. Se escriben con J las palabras que comienzan en aje, eje.

#### Uso de la C

- a. Se escribe las palabras con C las palabras terminadas en ción,
- b. Se escribe con C los infinitivos terminados en cer, cel, cim.
- c. Se escribe con C las terminaciones en encio, encia.

#### Uso de la S

- a. Se escriben con S los sustantivos y adjetivos terminados en esa, isa.
- b. Se escriben con S las palabras que termina en esco, esca.
- c. Se escriben con S las palabras que acaban en ersa, erse, erso.

#### Uso de la Z

- a. Se escribe con Z las terminaciones az, oz, iz, ez, uz, de los adjetivos.
- b. Se escribe con Z los infinitivos terminados en izar, uzar, y derivados.
- c. Se escribe con Z las terminaciones anza, ez, eza.

#### Uso de la H

- a. Debemos escribir con H las palabras que comienza con diptongos "ia", "ie", "ue" o "ui".
- b. Se emplea la H inicial en toda conjugación de infinito abrir.
- c. Se escribe con H las palabras que comienzan con hos, os, ol, her,

#### 5. Palabras homófonas (0.2 puntos)

- a. No todo lo que sucede en la vida es origen del \_\_\_\_\_ (azar, asar, azahar)

- b. Yo \_\_\_\_\_ por la lista que ganó. (voté, boté)
- c. \_\_\_\_\_ qué pena que me da ese pobre perrito. (a, ah, ha)
- d. Llegaremos muy precisos a la \_\_\_\_\_. (sesión, cesión)
- e. Yo deseo \_\_\_\_\_ un conejo (casar, cazar)
- f. El administrador cuenta con \_\_\_\_\_ práctica en el rubro textil. (basta, vasta)
- g. Hubo un delito en la \_\_\_\_\_ de la compañía. (sede, cede)
- h. Un buen \_\_\_\_\_ me bastó. (concejo, consejo)
- i. Antes de ir al centro, el ganadero tenía que \_\_\_\_\_ el caballo (herrar, errar)
- j. Solo falta \_\_\_\_\_ la voz. (grabar, gravar)
- k. José \_\_\_\_\_ cinco libros de español y nunca estudia. (tubo, tuvo)
- l. Había una \_\_\_\_\_ un príncipe en un reino muy lejano. (vez, ves)
- m. El niño destrozó la \_\_\_\_\_ de porcelana con la bola. (taza, tasa)
- n. La vista andina es muy \_\_\_\_\_ (vello, bello)
- o. Voy a trasladar a \_\_\_\_\_ las fotos de la boda. (rebelar, revelar)

#### 6. Tilde diacrítica (0.2 puntos)

Seleccione la palabra correcta.

- a. \_\_\_\_\_ que eres de insistir (sí, sí)
- b. Lo que tus ojos dicen de \_\_\_\_\_. (tí, ti)
- c. \_\_\_\_\_ no llegan los invitados (aún, aun)
- d. María \_\_\_\_\_ usted el ejemplo, llegue temprano. (dé, de)
- e. \_\_\_\_\_ Joven llego en primer lugar. (el, él)
- f. Era \_\_\_\_\_ ideal de mis sentidos (él, el)
- g. Yo no quiero verte \_\_\_\_\_. (más, mas)
- h. A \_\_\_\_\_ me gustó la película. (mí, mi)
- i. A \_\_\_\_\_ perro le operaron de urgencia. (mí, mi)
- j. La verdad es que no \_\_\_\_\_ cómo lo tomará (se, sé)
- k. Rosa \_\_\_\_\_ ira de este lugar muy pronto. (sé, se)
- l. \_\_\_\_\_ esta vez fallamos perderemos el premio. (sí, sí)
- m. \_\_\_\_\_ te quiero. (sí, si)
- n. \_\_\_\_\_ invito a una cena (té, te)
- o. \_\_\_\_\_ casa es muy linda (tú, tu)
- p. Me encantaría tomar una taza de (té, te)
- q. \_\_\_\_\_ eres muy bella (tú, tu)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LENGUA Y LA**  
**LITERATURA**

**Tema:** Estrategias didácticas para mejorar la expresión escrita de estudiantes kichwa hablantes.

**Entrevista a los docentes**

Con fin de conocer el punto de vista de los docentes de área de lengua y literatura se aplicó la entrevista respectiva de las siguientes preguntas y obteniendo los siguientes resultados.

**1.- La razón por lo que se hizo docente en la especialización de lenguaje fue:**

- Vocación
- Sugerencia de sus padres de familia
- Catedra que admitía el ingreso.
- Otra

**2.- ¿Cómo son las clases de ortografía?:**

- Entretenidas
- Interesante
- Aburridas
- Dispersas

**3.- En su valoración, las faltas ortográficas en los estudiantes se corresponden a**

- a. Falta de atención en clase
- b. Escaso control de tareas escolares en el hogar
- c. Inadecuada metodología
- d. Trascienden de años anteriores

**4.- Para usted los materiales didácticos son muy útiles para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.**

- Si

- No

**5.- ¿Con qué frecuencia usted reporta a los estudiantes con problemas ortográficos?**

- Semanalmente
- Al fin de la unidad
- Al fin de semestre
- Otras

**6.- ¿Realiza usted actividades lúdicas con sus estudiantes para enseñanza y aprendizaje de la ortografía?**

- Si
- No

**7.- Por experiencia, ¿qué tema ortográfico ha tenido mayor dificultad para la enseñanza?**

- Uso de mayúsculas
- Tildación
- Reglas ortográficas
- Puntuación

**8.- El material didáctico para la enseñanza- aprendizaje de la ortografía en la institución es:**

- Innovador
- Apropiado
- Obsoleto
- No existe

**9.- ¿Ha ejecutado sesiones académicas ortográficas fuera del salón de clase?**

- Si
- No

**10.- Si su respuesta fue positiva, cree que el nivel de motivación de sus estudiantes en las clases de ortografía es mejor.**

- Dentro del aula
- Fuera del aula

## Encuesta



## Prueba diagnostica



## Encuesta a los docentes

