



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

La psicomotricidad fina durante la educación virtual para el Nivel Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Apugllón Tenemasa, Jennyfer Alejandra

TUTORA:

Mgs. Dina Lucía Chicaiza Sinchi

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Jennyfer Alejandra Apugllón Tenemasa, con cédula de ciudadanía 060455657-1, autora del trabajo de investigación titulado: La psicomotricidad fina durante la educación virtual para el Nivel Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo., certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 27 de enero de 2023.



Jennyfer Alejandra Apugllón Tenemasa
C.I: 060455657-1

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi catedrática adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: La psicomotricidad fina durante la educación virtual para el Nivel Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo., bajo la autoría de Jennyfer Alejandra Apugllón Tenemasa; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 27 días del mes de enero de 2023.

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature is cursive and reads "Dina Lucia Chicaiza Sinchi".

Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi

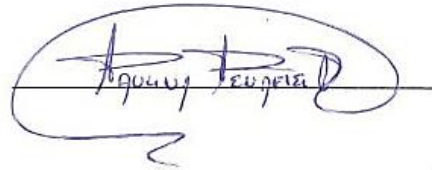
C.I: 9602374258

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación La psicomotricidad fina durante la educación virtual para el Nivel Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo., presentado por Jennyfer Alejandra Apugllón Tenemasa, con cédula de identidad número 060455657-1, bajo la tutoría de la Mg. Dina Lucia Chicaiza Sinchi; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 24 días del mes de abril de 2023.

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Dr. Tannia Alexandra Casanova Zamora. PhD
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 03: 28-02-2023

CERTIFICACIÓN

Que, **APUGLLON TENEMASA JENNYFER ALEJANDRA** con CC: 0604556571, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LA PSICOMOTRICIDAD FINA DURANTE LA EDUCACIÓN VIRTUAL PARA EL NIVEL INICIAL 2 EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. LEÓNIDAS GARCÍA ORTIZ" CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2023**, cumple con el 8 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 20 de marzo de 2023.

Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi
TUTORA

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a mi familia ya que simboliza todo mi esfuerzo dedicado, mi constancia y perseverancia durante mi proceso de educación, de manera especial a mi padre Alejandro Apugllón Buñay quien ha sido la persona que a pesar de las adversidades ha estado apoyándome y dándome valor para no rendirme, por ser una gran persona, quien supo guiarme por el buen camino, por infundir que no hay que rendirse a pesar de los problemas y por ultimo a mis hermanos por sus consejos y apoyo constante.

Jennyfer Alejandra Apugllón Tenemasa

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero agradecer primero a Dios por ayudarme a cumplir mis metas brindándome oportunidades para crecer en el ámbito profesional.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por permitirme estudiar y ser parte de esta, a mis docentes, ellos han sido el pilar fundamental en todo este proceso de formación dentro de la carrera de Educación Inicial, por sus conocimientos compartidos. Agradezco especialmente a mi familia que ha sido mi apoyo incondicional.

Jennyfer Alejandra Apugllón Tenemasa

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	14
INTRODUCCIÓN.....	14
1.1. Antecedentes de la investigación.....	16
1.2. Planteamiento del problema.....	17
1.3. Justificación.....	18
1.4. Objetivos.....	19
1.4.1. Objetivo general.....	19
1.4.2. Objetivos específicos.....	19
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Variable independiente.....	20
2.1.1. Psicomotricidad.....	20
2.1.2. Psicomotricidad Fina.....	20
2.2. Variable dependiente.....	24
2.2.1. Educación.....	24
2.2.2. Educación virtual.....	24
Introducción.....	28
Objetivos.....	28
Objetivo general.....	28
Objetivos específicos.....	28

ACTIVIDADES PRÁCTICAS	29
CAPÍTULO III	33
METODOLOGÍA.....	33
3.1. Tipo de investigación.....	33
3.2. Diseño de Investigación.....	33
3.2.1. Modalidad de investigación.....	33
3.2.2. El nivel de investigación.....	33
3.2.3. Tipos de estudio.....	33
3.2.3.1. Transaccional o Transversal	33
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	33
3.4. Población y muestra.....	34
3.5. Método de análisis	34
3.6. Procesamiento de análisis.....	34
CAPÍTULO IV	35
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	35
4.1. Análisis de resultados	35
4.1.1. Resultados de la ficha de observación dirigida a estudiantes.....	35
4.2. Discusión	44
CAPÍTULO V.....	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
5.1. Conclusiones.....	46
5.2. Recomendaciones	47
Bibliografía.....	48
Anexos.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Trazos de manera acertada</i>	35
Tabla 2. <i>Torre de 10 o más objetos</i>	36
Tabla 3. <i>Coordinación óculo-manual</i>	37
Tabla 4. <i>Líneas horizontales y verticales a realizar</i>	38
Tabla 5. <i>Diferencia objetos por tamaño</i>	39
Tabla 6. <i>Agarra un objeto más sin dejarlo caer</i>	40
Tabla 7. <i>Usa tijeras correctamente</i>	41
Tabla 8. <i>Trazos continuos de figuras</i>	42
Tabla 9. <i>Coordinación en solo dos dedos</i>	43
Tabla 10. <i>Autocontrol de movimientos manuales</i>	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. <i>Trazos de manera acertada</i>	35
Figura 2. <i>Torre de 10 o más objetos</i>	36
Figura 3. <i>Coordinación óculo-manual</i>	37
Figura 4. <i>Líneas horizontales y verticales a realizar</i>	38
Figura 5. <i>Diferencia objetos por tamaño</i>	39
Figura 6. <i>Agarra un objeto más sin dejarlo caer</i>	40
Figura 7. <i>Usa tijeras correctamente</i>	41
Figura 8. <i>Trazos continuos de figuras</i>	42
Figura 9. <i>Coordinación en solo dos dedos</i>	43
Figura 10. <i>Autocontrol de movimientos manuales</i>	44



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y

TECNOLOGÍAS

RESUMEN

La presente investigación con el tema “La psicomotricidad fina durante la educación virtual para el Nivel Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo”. Tuvo como objetivo Analizar la psicomotricidad fina y la educación virtual de los niños en el nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Su metodología fue con un enfoque mixto, con un diseño no experimental ya que no hubo manipulación de variables, de tipo transversal, estudio de campo y bibliográfico documental, con un nivel descriptivo, teniendo una población de 30 sujetos de investigación comprendida por los estudiantes del nivel inicial 2, a los cuales se les aplicó como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos una ficha de observación. Donde se trabajó la motricidad fina mediante la modalidad de educación virtual. Se determinó que un alto porcentaje de los alumnos no tienen una adecuada coordinación manual, no logran trazos continuos, no tienen fuerza en muñecas y dedos, entre otras, por lo que las estrategias metodológicas que emplea la docente no son adecuadas para brindar clases en modalidad virtual. A las conclusiones que se llegó tras los resultados, permitieron evidenciar que los niños no tienen las actividades y medios para ejercitar las áreas del desarrollo de motricidad fina, lo que les ocasiona retrasos y desniveles al realizar actividades o ejercicios como trazos continuos, cortar papel, rasgados, coordinación óculo manual, fuerza en las manos, destrezas manuales, etc., la aplicación de las actividades con estrategias lúdicas, permitirán a los estudiantes trabajar y mejorar los movimientos de la motricidad fina, mediante un mejor control de los dedos, fuerza manual y mejorar el desempeño escolar en general.

Palabras clave: Motricidad fina, educación virtual, recursos didácticos, actividades lúdicas, estrategia metodológica.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

ABSTRACT

The present research with the theme "Fine psychomotor skills during virtual education for the preschool 2 children of the Basic Education School "Dr. Leónidas García Ortíz" city of Riobamba, province of Chimborazo. The objective of this study was: To analyze the fine psychomotor skills and the virtual education of children in the initial level 2 of the Basic Education School "Dr. Leónidas García Ortíz" city of Riobamba, province of Chimborazo. Its methodology was a mixed approach, with a non-experimental design, since there was no manipulation of variables, of transversal type, field study and bibliographic documentary, with a descriptive level, having a population of 30 research subjects comprised by the students of the initial level 2, to whom was applied the observation technique and as an instrument of data collection, an observation form. In this, the fine motor skills were worked on through the virtual education modality. It was determined that a high percentage of students do not have adequate manual coordination, do not achieve continuous strokes, do not have strength in wrists and fingers, among others, so that the methodological strategies used by the teacher are not adequate to provide classes in virtual mode. The conclusions reached after the results showed that the children do not have the activities and means to exercise the areas of fine motor development, which causes delays and unevenness when performing activities or exercises such as: continuous strokes, cutting paper, tearing, hand-eye coordination, hand strength, manual dexterities, etc. The application of activities with playful strategies, will allow students to work and improve fine motor movements, through better finger control, manual strength and improve school performance in general.

Key words: Fine motor skills, virtual education, didactic resources, ludic activities, methodological strategy.

Reviewed by:



Firmado electrónicamente por:

**ANDREA
CRISTINA
RIVERA PUGLLA**

Lic. Andrea Rivera
ENGLISH PROFESSOR
C.C 0604464008

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema “La psicomotricidad fina durante la educación virtual para el Nivel Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo”, el cual aporta con un estudio para futuros investigadores con el objetivo de ampliar los conocimientos en información sobre psicomotricidad fina aplicada a la educación virtual en estudiantes de nivel inicial, para mejorar el desarrollo motriz y cognitivo de los niños.

La característica principal del estudio es analizar la dificultad que tienen los estudiantes en el nivel inicial de educación para desarrollar actividades de psicomotricidad fina, donde indagaciones han determinado que son más evidentes aspectos como el retraso cognitivo, dificultad de movimientos coordinados óculo-manuales, frustración, estrés, desconcentración, desmotivación, retrasos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales se encuentran inmersos en el desarrollo integral del individuo, dentro del campo educativo (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

Los retrasos en el área de la motricidad fina de los niños en la educación inicial han sido causados por elementos como alteraciones genéticas o metabólicas, dificultades experimentadas durante la gestación o el parto, generación de determinadas patologías o enfermedades a nivel cerebral o físico, produciendo así que el niño tenga problemas en su desarrollo integral, lo que en cierta medida al no ser tratadas han desembocado en problemas de desempeño escolar y adaptaciones sociales (González R. , 2022).

Por otro lado las metodologías pedagógicas empleadas por parte del profesorado para impartir los conocimientos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde las clases virtuales en estudiantes de educación inicial presentan una serie de problemas como el acceso a TIC, no tener un contacto personal con el niño, un alto nivel de distracción del alumno por entretenerse en contenido de ocio en el dispositivo, entre otros (Guanín, 2020).

El estudio de esta problemática se realizó por el interés de conocer como la psicomotricidad fina influye en el desarrollo cognitivo y físico en niños de nivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”, mediante la aplicación de metodologías pedagógicas por parte de los docentes en modalidad de educación virtual.

Este trabajo investigativo se estructuró por 5 capítulos, descritos cada uno de ellos, siguiendo una secuencia estructural de la siguiente manera:

En el capítulo I. Introducción, aquí se describió los antecedentes de la investigación, el planteamiento del problema dentro de un contexto macro, meso y micro, se plasmó la formulación del problema, la justificación de la investigación y por último los objetivos del estudio.

El capítulo II. Marco Teórico, en este apartado se desarrolló la investigación a través de la revisión bibliográfica documental por diferentes autores e investigaciones desde la conceptualización de las variables de estudio.

El capítulo III. Metodología, para el desarrollo de este capítulo se realizó el enfoque de investigación, el diseño de investigación, tipos de investigación, población y muestra, así como la estructuración de las técnicas e instrumentos investigativos para el correspondiente proceso y análisis de resultados.

El capítulo IV. Técnicas de procesamiento y análisis de resultados, conformada por la aplicación de los instrumentos investigativos debidamente depurados para el análisis e interpretación de resultados, usando la herramienta digital Excel.

En el capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones, constituidas por las conclusiones y recomendaciones en base a la previa investigación realizada.

Para finalizar el trabajo investigativo se compone por la bibliografía y los anexos.

1.1. Antecedentes de la investigación

Revisando repositorios digitales de varias universidades nacionales e internacionales, se halló los siguientes trabajos enfocados con las variables del tema de proyecto de investigación.

Cujiguashpa (2022) en su trabajo investigativo realizado en Ecuador, con el tema “La Motricidad Fina y el Aprendizaje Virtual en los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez “de la ciudad de Riobamba, Periodo 2022”, donde se concluyó que el desarrollo de la psicomotricidad fina se ve afectada de manera considerable al generarse por medio de la educación virtual, así como metodologías y estrategias pedagógicas inadecuadas por parte de los docentes que no tienen los conocimientos necesarios y adecuados para trabajar de manera óptima la psicomotricidad integral en los niños en educación inicial.

Sanmartin (2019) mediante el desarrollo de su tesis con tema “La motricidad fina y el aprendizaje virtual en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca, 2018 – 2019”, realizado en Ecuador, se llegó a las conclusiones que; el cuerpo docente no aplican estrategias adecuadas para la estimulación y desarrollo psicomotriz fino en los niños nivel inicial de educación, así como el no contar con recursos didácticos apropiados en el aprendizaje virtual en casa afecta al desarrollo integral del estudiante, sumado a esto el desconocimiento por parte de los padres o cuidadores en el hogar.

Álvarez (2020) en el estudio realizado en el país de Colombia, con el tema investigativo “Estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición de la institución educativa Inem Lorenzo María Lleras de la ciudad de Montería”, se concluyó que, los niños que asisten a la institución educativa realizan actividades repetitivas sin permitir un desarrollo motriz y cognitivo a través de la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas empleando materiales didácticos adecuados, innovadores y oportunos de las edades correspondientes en educación inicial, por parte del cuerpo docente así como también de un desconocimiento más profundo por parte de los padres o cuidadores de los niños.

Montero (2021) en su estudio investigativo desarrollado en Perú, con el tema “Clases virtuales por el covid-19 y el aprendizaje en los niños de la IEI N° 26 niño Jesús de Atoche de Barrios Altos. Lima, 2020”, se concluyó que las clases virtuales en niveles de educación en escolares y de colegiales trazó un gran reto tanto para docentes, estudiantes y padres de familia, por aspectos como la utilización de nuevas metodologías y estrategias, el acceso de recursos digitales y tecnológicos, las necesidades educativas especiales, y el nivel del aprendizaje del alumnado.

Ponce & Arroyo (2022) trabajo investigativo realizado en España, con el tema “Estrategia didáctica para favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje virtual en niños de educación inicial”, se llegó a las conclusiones que los docentes se muestran optimistas ante la colaboración que proporcionan la familia en la educación virtual de los niños, pero si se les dificulta debido al desconocimiento de los padres o cuidadores para realizar las actividades de manera correcta, promoviendo la adecuada estimulación cognitiva y motriz de los niños en educación inicial.

1.2. Planteamiento del problema

A nivel Mundial los sistemas educativos han cambiado debido a la pandemia y tienen que adaptarse a las nuevas formas de aprender y a la era digital. El aula virtual de alumnos se convierte en un enorme reto no solo para los más pequeños, sino también para los profesores que tienen que aprender a utilizar el nuevo formato para poder impartir sus conocimientos y, por supuesto, los padres quienes se convierten en los nuevos docentes dentro de casa. Las etapas iniciales son las que necesitan más atención ya que de esto depende el crecimiento integral de los infantes.

En Latinoamérica y el Caribe a inicios del año 2020 con el suceso de la pandemia mundial por emergencia sanitaria, el campo educativo tuvo que dar grandes pasos de reestructuración en sus metodologías pedagógicas, impactando en los procesos de enseñanza aprendizaje, donde el uso de recursos tecnológicos como computadoras, *tablet* y celulares, donde aproximadamente 300.000 niñas, niños y adolescentes fueron obligados a trabajar abandonando la educación, es aquí donde se marcó un retraso fundamental y significativo a nivel cognitivo, motriz, psicológico y social en el desarrollo integral de los estudiantes, donde 10 países en vías de desarrollo tenían un alto porcentaje del 56% de hogares sin acceso a internet (Bárcena, 2021).

En Ecuador según datos del Ministerio de Educación a partir del año 2019 la población estudiantil era del 95,35% antes de la emergencia sanitaria, a partir de esto para los años siguientes se da la deserción escolar ascendiendo a 4,65% de la población estudiantil total, siendo así, que se marca un descenso en el empleo de docentes ya que muchos no lograron adaptarse a los requerimientos de una educación virtual y mucho menos el poder aplicar metodologías nuevas e innovadoras que lograran llegar a la estimulación cognitiva, motriz, social y psicológica adecuada para la formación de personas desde la educación inicial y preescolar (Mejía, 2022).

En la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”, los docentes no cuentan con estrategias metodológicas adecuadas que permitan la estimulación de habilidades y destrezas a nivel motriz tanto fina como gruesa, cognitiva y emocional, en educación con modalidad virtual, a causa del desconocimiento por parte de los educadores para el manejo de plataformas digitales, el uso de recursos didácticos adecuados, el poco apoyo de los padres y familiares de los niños en el hogar, además se observó que los niños no tienen una buena coordinación ojo-mano, uso inadecuado de la pinza digital al momento del agarre del lápiz generando un problema en la parte motriz a todo esto se presentara un desbalance académico acarreado secuelas en sus posteriores años de educación otro motivo es el desconocimiento de los niños y docentes al manejo de recursos TIC, lo que provoca que la educación virtual sea un gran inconveniente que afecta a la estimulación para el desarrollo integral del estudiante.

En la escuela de educación básica “Dr. Leónidas García Ortiz”, asisten 30 niños en el nivel de educación inicial 2, donde los docentes tanto como estudiante resultaron afectados al tener que adaptarse a una modalidad de educación virtual lo que produjo un retraso significativo en el desarrollo de la psicomotricidad fina, ya que no se lograba realizar

actividades de manera idónea y óptima, conllevando a un retraso a nivel físico y cognitivo de los niños en la institución educativa.

Razón por la cual se considera importante realizar esta investigación para determinar cómo la estimulación mediante recursos digitales en una modalidad de educación virtual va a permitir que los niños tengan un mejor desarrollo motriz fundamentalmente fina, coordinación óculo motriz, emocional y cognitivo, lo que va a dar como resultado una mejor calidad de enseñanza-aprendizaje en la institución educativa.

Formulación del problema

¿Cómo la relación de la psicomotricidad fina influye en la educación virtual de los niños en el nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo?

1.3. Justificación

El problema referente a la psicomotricidad fina adquirió especial interés debido a que se observó en la escuela de educación básica “Dr. Leónidas García Ortiz” de la ciudad de Riobamba, la presencia de niños con déficit a nivel motriz y cognitivo, lo que es causado por problemas genéticos o hereditarios, generados por un mala gestación o al momento del parto, con afectaciones congénitas, por un ambiente no saludable para el niño y por metodologías pedagógicas inapropiadas aplicadas por los educadores o padres en el desarrollo de la primera infancia o en las etapas de educación preescolar.

La investigación fue pertinente porque servirá de aporte a otros investigadores que tengan interés sobre temas relacionados con la psicomotricidad fina y la educación virtual en el nivel inicial.

Además, tuvo viabilidad y factibilidad porque se cuenta con el apoyo y autorización de las autoridades y docentes de la institución educativa, padres de familia y la información necesaria para el conocimiento profundo de las variables de estudio, siendo la psicomotricidad fina y la educación virtual en niveles iniciales.

La investigación fue de importancia para la institución educativa, de manera directa a los estudiantes de educación inicial 2, docentes, padres de familia y futuros investigadores, porque permitió contar con estrategias metodológicas a través de la revisión bibliográfica, aportando un conocimiento más amplio sobre la psicomotricidad fina en ambientes virtuales.

Los beneficiarios indirectos fueron los profesores del nivel inicial, al contar con información adecuada sobre la motricidad fina y sus aspectos importantes dentro del desarrollo integral del infante, así como, adecuadas estrategias para la utilización de recursos tecnológicos que sean didácticos para fortalecer las áreas cognitivas, motrices, psicológicas y sociales del niño en educación inicial.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar la psicomotricidad fina y la educación virtual de los niños en el nivel inicial 2 de la Escuela de Educación básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Identificar qué factores interfieren en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”, a través de la técnica de la observación.
- Determinar las estrategias metodológicas aplicadas en la educación virtual por parte del docente de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”, a través de la técnica de la revisión bibliográfica.
- Proponer actividades de motricidad fina con estrategias lúdicas que fortalezcan las habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la educación virtual.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Variable independiente

2.1.1. Psicomotricidad

Se define al desarrollo psicomotor como la adquisición de habilidades de forma continua durante su infancia involucrando directamente la cerebro y extremidades, ya que pone en funcionamiento todos los órganos que poseen los seres humanos, por lo que es importante implementar en la pedagogía procesos de enseñanza-aprendizaje que estimulen la psicomotricidad del estudiante desde la infancia para el desarrollo de habilidades y destrezas, mediante metodologías lúdicas que permitan un óptimo proceso evolutivo del individuo (Sánchez & Samada, 2020).

El movimiento corporal inicia desde la gestación del feto, posterior al nacimiento este proceso de aprender corporalmente está presente en movimientos netos de brazos y piernas, pero es en el crecimiento del ser humano donde se va adquiriendo las capacidades cognitivas y físicas para realizar movimientos coordinados, como caminar, gatear, saltar, bailar, correr, agarrar objetos, entre otros (Valdiviezo, 2021).

La motricidad es el conjunto de movimientos finos y gruesos, esto implica el uso del cuerpo, extremidades superiores e inferiores para que la persona pueda desarrollar sus actividades diarias. En la educación infantil es importante buscar estrategias que ayuden al desenvolvimiento adecuado de los niños facilitando su interacción con el medio y con sus pares.

Los factores que intervienen en el desarrollo psicomotor del ser humano se ven marcados por aspectos biológicos, los de alta carga genética, presentándose una maduración nerviosa. Factores que son estudiados por la neurociencia que se encarga del estudio de su desarrollo desde la infancia hasta la vejez (Valladolid, 2020).

2.1.2. Psicomotricidad Fina

Motricidad fina se refiere a los pequeños movimientos de las manos, muñecas mediante estos movimientos se logra el desarrollo de la pinza digital, la coordinación óculo-manual constituyen uno de los propósitos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. La motricidad fina requiere del trabajo de diferentes partes del cuerpo, aunque comúnmente se asocia al trabajo realizado con las manos y se adquiere solo con la práctica (García & Batista, 2019).

La habilidad motriz fina es la coordinación de movimientos de extremidades pequeñas del cuerpo como los dedos, lengua, entre otras, por lo general en conjugación con el sentido de la visión. Estos movimientos se caracterizan por permitir desarrollar en el infante la capacidad de escribir, garabatear, pellizcar, es así que la psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades de movimientos de extremidades pequeñas que el niño realiza para potenciar la precisión y un elevado nivel de coordinación óculo táctil (Haro, 2022).

La motricidad fina es una parte esencial del desarrollo integral de la persona en donde todas las actividades implican el movimiento de precisión, un alto nivel de coordinación

óculo-manual, una fuerza controlada y una buena concentración. Su adecuado desarrollo y evolución de esta área le permitirá a futuro gestionar de mejor manera la capacidad de la escritura, pintura, manualidades. Mediante un proceso de ejercitación de músculos en mano, muñeca y dedos, este aspecto se puede mejorar por medio de actividades enfocadas desde la educación inicial o preescolar con metodologías lúdicas (Junta de Andalucía, 2019).

La motricidad fina hace referencia a los pequeños movimientos que los niños y niñas dependiendo las edades puedan ejecutar utilizando manos, dedos y pies, desde la maduración cerebral que permite al infante y desarrollando capacidades cognitivas y habilidades que son grabadas en la memoria de largo plazo, por lo que este tipo de psicomotricidad está inmersa en diferentes actividades de la cotidianidad como agarrar cubiertos, sujetar lápiz, colores, agarrar, insertar, encajar, entre otras (Muñoz, 2019).

2.1.2.1. Aspectos de la Motricidad Fina

Bartolomé (2019) refiere que el desarrollo de la motricidad fina corresponde a un proceso largo donde el bebé comienza con tareas simples y a medida que va creciendo las destrezas motrices van adquiriendo complejidad. Esta es la razón por la cual se recomienda estimular desde la niñez temprana la motricidad fina, ya que el desarrollo en esta etapa se realiza de forma más eficaz. El desarrollo de la motricidad fina corresponde a tres aspectos específicos, estos son:

- Coordinación óculo-manual: Coordinación entre el ojo y la mano, su adecuado desarrollo permite un fortalecimiento en la pre escritura del niño.
- Motricidad facial y gestual: Uso de los músculos de la cara para el fortalecimiento de la comunicación mediante gestos.
- Motricidad fonética: Desarrollo de los primeros sonidos basados en la imitación y la observación.

Rivera (2019) menciona que los aspectos de la motricidad fina se ven regulados fundamentalmente por el autocontrol de la persona en los movimientos específicos, esto implica seguridad no solo física sino emocional en el niño/a. Se muestra activo y debemos proveerlo de recursos variados, siendo los siguientes los aspectos:

- Recorta con tijera figuras grandes y simples.
- Puede copiar un cuadrado o un triángulo.
- Representación figurativa: figura humana
- Realiza un salto en largo a la carrera o parado.
- Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie.
- Le cuesta saltar en un pie, pero sí mantiene el equilibrio.
- Le produce placer las pruebas de coordinación fina.
- Ya puede abotonar ropa.
- Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj.
- Puede treparse, balancearse, saltar a los costados.
- Tiene más freno inhibitorio.

2.1.2.2. Etapas de la psicomotricidad fina

La motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos, por lo que las etapas de su desarrollo inician en la edad infantil donde el infante aprende por la curiosidad o la experimentación, las etapas de la motricidad fina se plantean a continuación (Mendoza, 2018):

- Estimular al niño mediante la experimentación de texturas.
- Enseñar al niño la definición de los objetos.
- Enseñarle al niño la diferencia entre tamaños de los objetos.
- Realizar actividades lúdicas donde el niño trabaje el movimiento de dedos y manos.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) esta se desarrolla por diferentes etapas que permiten su evolución:

- La experimentación nata del infante.
- El aprendizaje por imitación.
- El desarrollo del autocontrol de los movimientos.
- Estimulación mediante técnicas lúdicas.
- Enseñanza del entorno en el que se encuentra en infante.

La motricidad fina se va desarrollando progresivamente desde los primeros meses de vida del bebé, donde se da una serie de procesos o etapas que se van desarrollando con la evolución biológica del cuerpo y el desarrollo de las capacidades y habilidades de la persona, a continuación, se detallaran las etapas de la motricidad fina en los infantes en preescolar o educación inicial (Moran, 2020):

- **Infancia (0 a 1 año)**, la coordinación óculo manual empieza a partir de los 2 o 4 meses de edad, esta etapa también es conocida como ensayo y error, debido que al ver un objeto tratará de agarrarlo y se le caerá por varias veces.
- **Gateo (1 a 3 años)**, se desarrolla la capacidad de manipular objetos de manera más compleja.
- **Preescolar (3 a 4 años)**, se desarrolla habilidades como agarrar las tijeras, intentan abrocharse los botones, logran copiar figuras geométricas, realizan figuras con plastilina, intenta dibujar una escalera y algunos pueden escribir sus nombres con letra mayúscula.
- **Escolaridad (5 años)**, los niños ya son capaces de poder dibujar figuras humanas, donde el niño ya tiene las capacidades y habilidades adquiridas anteriormente donde son trabajadas ya con metodologías pedagógicas.

2.1.2.3. Clasificación de la psicomotricidad fina

Vallejo (2020) menciona que la psicomotricidad fina se clasifica según los tipos de movimientos que se realizan, su coordinación y músculos que intervienen, planteada de la siguiente manera:

1. **Coordinación viso-manual:** Consiste en aquellos movimientos realizados y coordinados por la visión y las manos.
2. **Coordinación facial:** Consiste en aquellos movimientos gesticulares por los cuales podemos expresar nuestras emociones.
3. **Coordinación fonética:** Consiste en aquellas funciones que realiza una persona con la voz, como cantar, hablar, gritar, leer.
4. **Coordinación gestual:** Consiste en aquellos movimientos que realiza en conjunto de cuerpo con gestos faciales.

La motricidad fina en su desarrollo se clasifica por los siguientes aspectos:

- **Motricidad Facial:** Dominio de los músculos faciales y la habilidad para comunicarse con otros sin usar palabras. De esa manera puede deshacerse de sentimientos y emociones (Haro, 2022).
- **Motricidad fonética:** Desarrolla la fonación para llegar a convertir los primeros sonidos de un bebé en palabras. Este aprendizaje se basa en la imitación y observación (Bartolomé, 2019).
- **Coordinación viso-manual:** Forma parte de la motricidad fina que se relaciona particularmente con la coordinación ojo-mano. Los elementos que actúan son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos (Bartolomé, 2019).
- **Coordinación óculo –manual:** La coordinación óculo-manual o viso manual es la habilidad para ajustar y sincronizar los movimientos de nuestras manos y dedos entre sí o en relación con un objeto (Haro, 2022).

2.1.2.4. Beneficios de la motricidad fina en el desarrollo integral

Esteban (2018) considera que los beneficios que conlleva el adecuado desarrollo de la motricidad fina no solo son a nivel de la capacidad del niño de realizar movimiento de extremidades pequeñas y detallados, esto también ayuda a los gestos de cuerpo y rostro, el juego y la acción, donde el niño puede transmitir sus deseos, historias, expresiones, etc. Por tanto, entre los beneficios de la práctica psicomotriz destacan los siguientes:

- El niño se integra a nivel social con sus compañeros.
- Se siente más seguro emocionalmente ya que conoce sus propios límites y capacidades.
- Refuerza su control postural, su equilibrio, su lateralidad, coordinación, etc.
- Descarga su impulsividad, determinante para su equilibrio afectivo.
- Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo.
- El niño puede vivenciar y conocer su propio cuerpo y puede ir elaborando su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal.
- La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.
- Se prepara capacidades necesarias para los aprendizajes escolares básicos.

2.1.2.5. Actividades que estimulan la motricidad fina

Para estimular el desarrollo integral en los niños es necesario tener en cuenta que las estrategias metodológicas permiten la adecuada estimulación de las áreas del desarrollo del infante, por lo que para la psicomotricidad fina las actividades de estimulación están dentro de la lúdica, ya que tienen valor solamente si resultan efectivas para facilitar el aprendizaje (Pazmiño, 2019).

Para Salazar y Calero (2018) consideran que las actividades primarias donde se desarrolla la motricidad fina, en un ambiente cotidiano se evaluaron de la siguiente manera:

- Atarse los cordones.
- Desenvolver un dulce.
- Usar cubiertos.
- Marcar las teclas del celular.
- Usar un sorbete con los labios (gesto de un beso).
- Morder o masticar.
- Pegar un sticker (Precisión).
- Escribir su nombre.
- Rasgar papel (prender un fósforo).
- Repetir trabalenguas o palabras de uso actual.
- Contar historias o cantar.

2.2. Variable dependiente

2.2.1. Educación

La educación es la ciencia que se desarrolla en las ciencias humanas, enfocadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, trata sobre la representación mental de la acción de educar desde la visión desde la relación entre la teoría y la práctica, direccionada por la pedagogía, determina una significación y validez de un modo de pensamiento singular para la función pedagógica, la profesión, la relación educativa y para el propio conocimiento de la educación no se entiende sin hacer referencia a esos cuatro componentes (Tourrián, 2020).

La educación se constituye como una herramienta que permite al sistema educativo, social, laboral, el cumplimiento del objetivo de fortalecer y potencializar el talento humano del país, desde las etapas iniciales a través de metodologías pedagógicas adecuadas que permitan la globalización y el desarrollo de competencias del individuo, a su vez, es un componente fundamental en el crecimiento económico, al ofertar mano de obra calificada, competitiva y productiva (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018).

2.2.2. Educación virtual

La educación virtual es una estrategia del campo educativo a nivel mundial, con el objetivo de tener una mayor cobertura o alcance para mejorar los servicios educativos en todos los niveles y tipos de formación, debido a sus características la educación virtual permite el acceso de todos a esta modalidad, donde el aprendizaje mediado por tecnologías ha sido objeto de diferentes análisis y evoluciones, en la cual la utilización de recursos TIC se ha visto potenciado y dando un giro rotundo en las metodologías educacionales (Crisol et al. 2020, pp 4).

La educación virtual ha resultado ser uno de los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje que utiliza como herramienta principal la tecnología para impartir la educación de forma remota, rompiendo las barreras del tiempo y el espacio (Ochoa & Torre, 2020). En el caso de la educación inicial los padres deben estar sumamente involucrados en el proceso educativo de enseñanza virtual ya que ellos son quienes están en casa para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que por su parte el docente debe tener un alto dominio de la tecnología para el desarrollo de estrategias eficaces (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2020).

La educación virtual a raíz de la pandemia mundial evoluciono en la sociedad actual a través del uso de las TIC como herramienta de la pedagogía, cambiando las modalidades de la enseñanza, siendo estas presenciales, personalizadas, móviles, en la nube, apoyadas con TIC y virtuales. Por lo que la pedagogía dio un gran cambio en las formas de enseñar y aprender, por lo que los docentes debían innovar sus recursos y los estudiantes adaptarse a los contenidos de manera digitales por medio de plataformas interactivas (Rizo, 2020).

2.2.2.1. Pedagogía

El concepto de pedagogía está referido al estudio intencionado, sistemático y científico de la educación, dentro de la pedagogía se considera los procesos, planificación, sistemas y conjunto de metodologías que son aplicados den las aulas con los estudiantes, siendo así, que la pedagogía es la rama inmersa de la educación que se caracteriza por las formas en que los procesos educativos se manifiestan por docentes a estudiantes (Velásquez y otros, 2019).

La definición pedagogía constituye el núcleo de la educación, donde la didáctica, educación escolarizada y no escolarizada, por lo que se considera que la pedagogía es una disciplina científica dispersa, un proyecto en construcción, lo que da validez a reflexiones como la presente, acerca de su objeto, su estructura, su capacidad explicativa, su sistematicidad, verificabilidad y sus lagunas e indefiniciones (Abreu & Pla-López, 2021).

2.2.2.2. Ventajas de la educación virtual

Garzozzi et al. (2020) considera que la educación virtual ha ido eliminando las fronteras para la relación enseñanza – aprendizaje, debido al intensivo uso de recursos tecnológicos y la profesionalización de profesionales más capacitados, por lo que las ventajas de la educación virtual estarían enmarcadas en los siguientes aspectos:

- Existe mayor autonomía e independencia que disfruta el alumnado para el desarrollo de su proceso de aprendizaje.
- Incentiva al estudiante a marca su ritmo de trabajo.
- Mejora la responsabilidad y compromiso con su preparación, lo que eleva su nivel del conjunto de actividades autorreguladas.
- Ampliar la gama de recursos de investigación con el uso de recursos TIC.
- Mejora el nivel cognitivo y de las capacidades de los docentes.
- Se facilita el uso de diseño de blogs, páginas web, documentos compartidos, el uso de medios sincrónicos y asincrónicos para el desarrollo de actividades.
- Acceso a información ilimitada través de plataformas interactivas.

- Permite el incremento de áreas creativas del cerebro a través de la utilización de programas digitales.
- Acceso a las aulas virtuales desde cualquier lugar del planeta.
- Acceso a la globalización.

2.2.2.3. Desventajas de la educación virtual

La educación virtual ha planteado desventajas en el campo educativo tradicional tanto para docentes como para educandos, donde se ve evidenciada una falta de estructura pedagógica adecuada, metodologías que permita el desarrollo de las competencias, capacidades y habilidades del estudiante, reducida interacción alumno-maestro, carencia de disciplina, mala conexión de Internet, no todas las materias se benefician y afecta a la visión por el tiempo requerido al frente de un monitor o dispositivo, lo cual podría generar problemas de visión (Díaz, 2021).

Castellanos (2021) considera que existen algunas desventajas o retos en la educación virtual, muchos de estos retos se plasman desde las capacidades cognitivas tanto de docentes como estudiantes para el manejo adecuado de contenidos dentro del currículo, se plantea los siguientes retos o desventajas:

- Tendrás diferentes factores externos que te distraerán.
- Podrás tener problemas técnicos, sean de internet o de las herramientas digitales.
- No socializarás tanto como en las clases presenciales.
- Necesitarás de una mayor constancia y disciplina.
- Dificultades de concentración.
- Homologación de títulos obtenidos en el exterior.
- Necesidad de herramientas de tecnología de la información para garantiza las conexiones en aulas virtuales.
- Incidencia negativa en la socialización.
- Pasividad, menospreciando la verdadera importancia del método.
- Carencia de estructura pedagógica completa.
- Necesidad de mayor constancia y disciplina que en las clases presenciales.
- Retrasos e ineficiencia por fallas en las herramientas tecnológicas.
- Carece de rutina, puede llevar a un descontrol.

2.2.2.4. Aspectos de la educación virtual

Según Vargas (2020) mencina que existen recomendación para realizar una adecuada educacion virtual para docentes y alumnos, donde se considera que los aspectos de la educación virtual están en torno elementos tales como:

- Recomendaciones para los docentes, definir claramente los requerimientos del curso, la tecnología mínima necesaria, software y conectividad.
- Garantizar accesibilidad a horas específicas de escolaridad, bien sea a través de redes wifi o móviles estables.
- Estar preparado para enseñar a los alumnos como interactuar efectivamente en línea con los estudiantes.

- Retroalimentar a los estudiantes con información sobre su desempeño en el curso.
- Escuchar lo que los estudiantes tienen que decir, responderles y estimularlos a colaborar entre ellos.
- Establecer políticas, metas, y objetivos claros para que los alumnos sepan qué se espera de ellos.
- Conocer lo suficiente el software o plataformas de las aulas virtuales.
- Utilizar varios estilos y técnicas de enseñanza-aprendizaje y ensayar otros medios distintos al documento en pantalla.

2.2.2.5. Recursos TIC en la educación virtual

En base al sistema educativo, los recursos TIC se transforman en primordiales para la educación virtual, es decir las TIC son tan necesarias que es importante la inclusión de estas en la educación para así brindar medios que le permitan al ser humano desarrollar sus conocimientos y habilidades. Siendo así, que la utilización de dispositivos tecnológicos como computadores, *tablet* o celulares, también medios de comunicación como redes sociales, plataformas de interacción para las clases (Paca, 2022).

El uso de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las tecnologías de aprendizaje y el conocimiento (TAC) depende del uso de una metodología en la pedagogía de la educación virtual, en el cual se trata de la implementación de contenidos educativos a aulas digitales. Donde desde los conocimientos propios del educador, son implicados desde su proceso de formación profesional, en pedagogía y uso de recursos TIC o digitales para la educación virtual, a partir de metodologías didácticas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje, para cubrir las nuevas modalidades en el campo educativo (Rincón, 2019).

2.2.2.6. Evaluación de la educación virtual

Calderón (2020) menciona que la evaluación de la educación virtual debe estar enmarcada en objetivos como presentar modelos aplicativos para la autoevaluación de programas de educación virtual, para evaluar la calidad en los elementos pedagógicos y los tecnológicos, acorde a la realidad de desempeño docente y estudiantil.

ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD FINA CON ESTRATEGIAS LÚDICAS QUE FORTALEZCAN LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Introducción

En el presente punto se determina actividades motrices finas con estrategias lúdicas para facilitar el desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes de educación inicial 2, que asisten a clases en la escuela de educación básica “Dr. Leónidas García Ortiz”, de la ciudad de Riobamba, los cuales presentan retrasos evolutivos en el desarrollo integral y principalmente de las habilidades y destrezas en el área de motricidad.

Considerando los beneficios del aprendizaje basado en el juego desde las edades tempranas, se establece actividades basadas en juegos para niños de edades preescolares, las cuales se desarrollan en el área de la psicomotricidad fina. Busca generar una herramienta de juegos educativos para que docentes y padres puedan brindar una adecuada y oportuna estimulación y ejercitación de dedos, muñecas y manos, permitiendo un idóneo desarrollo integral, así como una eficaz integración a la sociedad.

Por lo mencionado anteriormente, esto se constituye en una herramienta metodológica que aportará a docentes y padres de familia actividades específicas y fundamentales enfocadas en comprender, incentivar, estimular y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación inicial 2, en el área de la psicomotricidad fina desde la etapa infantil de experimentación y reconocimiento de su entorno, donde el rol del docente es importante, porque esté es el guía para fortalecer el desarrollo integral del niño en etapa preescolar generando los conocimientos y capacidades adecuadas y oportunas para la evolución educativa.

Objetivos

Objetivo general

Presentar a los docentes, padres de familia o cuidadores actividades idóneas que permitan el desarrollo de la psicomotricidad fina en los ambientes virtuales.

Objetivos específicos

- Incentivar a los docentes, padres de familia o cuidadores la aplicación de las actividades para el fortalecimiento de las destrezas y habilidades.
- Proporcionar opciones de trabajo para el desenvolvimiento de la psicomotricidad fina.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Actividad N°1

Tema:

EL PIANISTA

Objetivo:

Desarrollar el área motriz fina, coordinación óculo-táctil y cognición.

Materiales:

- Celular o Tablet.

Descripción:

El docente usará como herramienta un dispositivo tecnológico (Computador, celular, tablet) a través de la aplicación del juego didáctico “Magic Tiles”, se estimulará la motricidad fina, atención, concentración y coordinación óculo-táctil.

Desarrollo de la actividad:

- El docente y padre de familia instalara en un dispositivo tecnológico el juego digital denominado Magic Tiles.

- El docente explicará al padre sobre el juego y cuál sería la temática del juego, ver enlace [Como Jugar Magic Tiles 3 🎮 ASOMBROSO \(2020\) - YouTube](#).

- Mediante esta actividad docente como padres o cuidadores trabajarán y estimularán sensorialmente (vista, tacto y audición), y el área cognitiva como la concentración, atención y primordialmente la agilidad motriz fina mediante el movimiento rítmico de dedos de las manos.

- El juego se lo puede extraer de la Play Store en cualquier dispositivo digital.

Ver anexo 3.

Actividad N°2

Tema:

GRANDES Y PEQUEÑOS

Objetivo:

Estimular el control y agilidad de los dedos, mediante el trabajo de coordinación y cognición.

Materiales:

- Pernos.
- Tornillos.
- Rodelas.

Descripción:

El niño tiene que realizar movimientos constantes al abrir y cerrar los dedos, así como el movimiento continuo de la mano y su coordinación óculo-manual, también se trabaja el área cognitiva.

Desarrollo de la actividad:

- El padre de familia o cuidador deberá conseguir pernos grandes en los cuales se insertarán las tuercas con rodelas de diferentes tamaños, donde se le explicará a padres como a estudiantes la actividad a ejecutar, ver enlace [Conociendo los Tornillos y Tuercas de Miniland - YouTube](#).

- Se le permitirá al estudiante tener un contacto directo tanto de tuercas, pernos y rodelas para sentir diferentes texturas y logre el niño la identificación inicial de los tamaños.

- El docente estipulará las reglas para armar la torre de rodela grande a pequeña o viceversa.

Ver anexo 4.

Actividad N°3

Tema:

LA TORRE DE BABEL

Objetivo:

Ejercitar el control y fuerza manual, sujetando lápiz o sorbete y trabajando el control y coordinación.

Materiales:

- Tuercas.
- Sorbete, lápiz, palito de pincho.

Descripción:

El niño debe realizar una torre con tuercas de diferentes tamaños, permitiendo el trabajo y ejercitación de fuerza en dedos, muñeca y coordinación visomotora.

Desarrollo de la actividad:

- El padre o cuidador contará con un determinado número de tuercas, pernos y rodajas de diferentes colores y palos de pincho.

- Se le explicará al estudiante como realizar la actividad, como sujetar el palo de pincho y como insertarlo en la tuerca e ir formando la torre, ver enlace [Torre de tuercas - Uno para ganar - YouTube](#).

- Se incrementará la dificultad mediante el avance gradual de la actividad, para trabajar cada vez más la fuerza en dedos y muñeca, así como la coordinación y control motriz fino.

Ver anexo 5.

Actividad N°4

Tema:

UNIENDO PUNTOS

Objetivo:

Ejercitar la motricidad fina mediante la práctica de la realización de líneas siguiendo un patrón, mediante puntos numerados, estimulando el sentido visual y auditivo, la atención y concentración.

Materiales:

- Celular o tablet.
- Lápiz óptico
- Dedos.

Descripción:

El niño seguirá el patrón mediante el ir uniendo los puntos hasta completar la gráfica, haciendo la actividad de una manera llamativa empleando recursos tecnológicos.

Desarrollo de la actividad:

- El docente, padre de familia o cuidador deberán escoger dibujos acordes a los gustos del estudiante, sean estos sobre animales, personajes infantiles, frutas, entre otras.
- Mediante la aplicación instalada en los dispositivos móviles se utilizará recursos visuales como gama de colores y niveles de dificultad.
- El docente podrá mejorar la ejercitación de la motricidad fina mediante el empleo de diferentes dedos permitiendo la agilidad manual y de coordinación viso manual.

Ver anexo 6.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

El estudio tuvo un enfoque mixto, ya que se estima las variables de estudio como la psicomotricidad fina y la educación virtual en la escuela de educación básica “Dr. Leónidas García Ortiz”.

La investigación bajo el enfoque mixto permitió el entendimiento de la problemática mediante una revisión bibliográfica por la parte cualitativa, y a través de la cuantitativa se propuso la medición de las variables a partir de uso de técnicas estadísticas a través de la aplicación de los instrumentos de la investigación.

3.2. Diseño de Investigación

Se aplicó la investigación no experimental, sin manipulación deliberada o libre de las variables; en base a categorías, conceptos, variables, sucesos, fenómenos o contextos que ya ocurrieron sin una intervención directa de la investigadora.

3.2.1. Modalidad de investigación

Investigación de campo

Se empleó la investigación de campo, por medio de la participación en la escuela de educación básica “Dr. Leónidas García Ortiz”, para el análisis de las variables psicomotricidad fina y educación virtual, a través de la aplicación de técnicas investigativas como la observación.

Investigación bibliográfica

Esta modalidad de investigación permitió recabar la información necesaria y fundamental para el entendimiento teórico de las variables de estudio.

3.2.2. El nivel de investigación

Investigación descriptiva

Se optó por la investigación descriptiva para establecer las características fundamentales de las variables de estudio, para el discernimiento de la psicomotricidad fina en estudiantes y la educación virtual del nivel inicial 2.

3.2.3. Tipos de estudio

3.2.3.1. Transaccional o Transversal

Este tipo de estudio permitió determinar las características del fenómeno encontrado en un periodo de tiempo definido en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”.

3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación, la misma que permitió recolectar información relacionada con los niños y el instrumento que se empleó

fue una ficha de observación la cual consta de 10 ítems relacionados a lo que se desea observar.

3.4. Población y muestra

La población del estudio constó de 30 estudiantes del nivel inicial 2 en la escuela de educación básica “Dr. Leónidas García Ortiz” de la ciudad de Riobamba. A continuación, se detalla la población:

UNIDAD DE ANÁLISIS	NÚMERO	%
Nivel inicial 2	30	100
Total	30	100%

3.5. Método de análisis

El método de análisis a aplicar consistió en el análisis estadístico, donde se procedió al cálculo de datos observados de los estudiantes del nivel inicial 2 de la escuela de educación básica “Dr. Leónidas García Ortiz” de la ciudad de Riobamba. Su análisis se realizó de forma descriptiva.

3.6. Procesamiento de análisis

La información levantada a través de la aplicación de la observación, fueron digitalizados mediante el programa Excel para su correspondiente tabulación y representados en forma gráfica y tablas. Los mismos que se representan en el capítulo de resultados y discusiones.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis de resultados

A través del levantamiento de información mediante la técnica de la observación que fue dirigida a estudiantes, sobre el estudio de las variables “psicomotricidad fina” y la “educación virtual” enfocados en la escuela de educación básica “Dr. Leónidas García Ortiz” de la ciudad de Riobamba, se obtuvieron los siguientes resultados:

4.1.1. Resultados de la ficha de observación dirigida a estudiantes

La ficha de observación fue aplicada a 30 estudiantes del nivel inicial 2, con el fin de dar respuesta al objetivo específico “Identificar qué factores interfieren en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”, a través de la técnica de la observación”, constando de los siguientes ítems:

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES

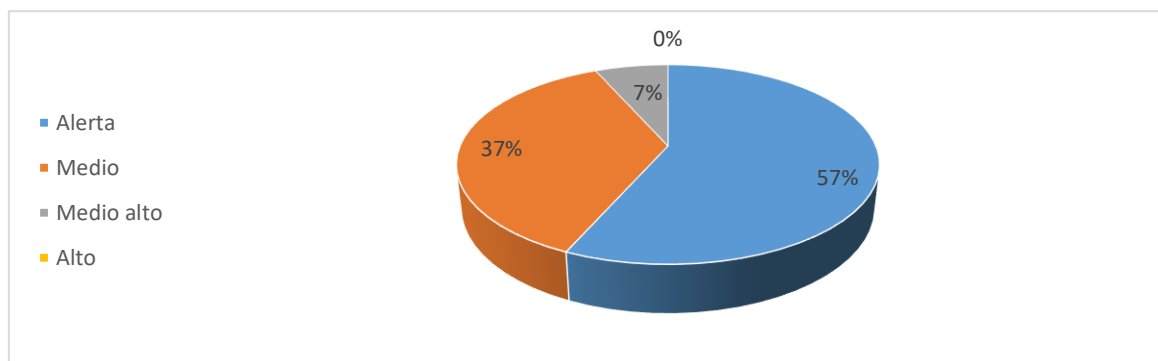
Ítem 1.- Sigue trazos de manera acertada.

Tabla 1. *Trazos de manera acertada*

PARAMETROS DE EVALUACIÓN					
ALTERNATIVAS	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	TOTAL
FRECUENCIA	17	11	2	0	30
PORCENTAJE	57%	37%	7%	0%	100%

Fuente. Ficha de observación, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Figura 1. *Trazos de manera acertada*



Fuente. Tabla N° 1, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Análisis

El 57% correspondiente a 17 estudiantes de nivel inicial 2 se encuentran en el parámetro de alerta al no lograr seguir trazos de manera acertada o correcta, el 37% que corresponde a 11 niños se encuentran en un rango medio ya que siguen los trazos en líneas rectas, mientras que apenas un 7% o 2 alumnos logran realizar y seguir trazos de manera acertada.

Interpretación

Se observa que gran parte de los estudiantes de este nivel educativo no cuentan con un desarrollo adecuado de las habilidades y destrezas motrices específicamente de las finas, que consisten en el control y coordinación de movimiento con extremidades pequeñas del cuerpo, esto representado por el retraso en el desarrollo integral en etapa infantil, donde los estímulos o ejercicios realizados por parte de los padres, familiares o cuidadores son incorrectos e inoportunos que han afectado a las capacidades psicomotrices finas y gruesas en los niños, así como también inadecuadas estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en modalidades de educación virtual.

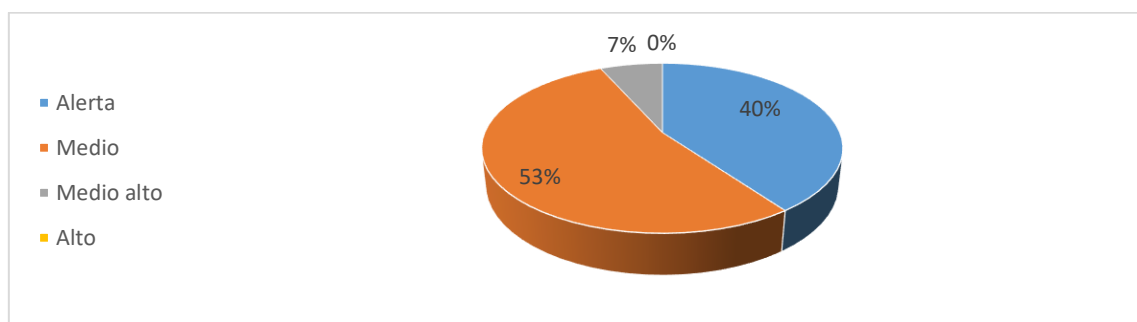
Ítem 2.- Hace torre de 10 o más objetos.

Tabla 2. Torre de 10 o más objetos

PARAMETROS DE EVALUACIÓN					
ALTERNATIVAS	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	TOTAL
FRECUENCIA	12	16	2	0	30
PORCENTAJE	40%	53%	7%	0%	100%

Fuente. Ficha de observación, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Figura 2. Torre de 10 o más objetos



Fuente. Tabla N° 2, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Análisis

El 53% correspondiente a 16 estudiantes observados incidieron en el rango de medio ya que no logran armar torres de apenas 4 objetos sin un éxito total, mientras que el 40% que corresponde a 12 estudiantes no logran armar torres en lo absoluto e incurrir en errores constantemente y se encuentran en la valoración de alerta, siendo apenas que el 7% o 2 niños de nivel inicial 2 se encuentran valuados con medio alto al lograr armar torres de 6 a 8 objetos de manera correcta.

Interpretación

Al realizar la actividad en la cual los estudiantes tienen que armar torres de 10 o más objetos, no logran armarla de manera correcta y sin muchos intentos, debido a que al momento de realizar clases virtuales los padres o cuidadores de los niños no cuentan con los conocimientos y paciencia para ayudarles a los estudiantes a estimular de manera correcta las habilidades motrices finas de precisión al poner un objeto sobre otro y lograr el equilibrio, siendo así que los docentes no tienen metodologías adecuadas para una educación virtual adecuada.

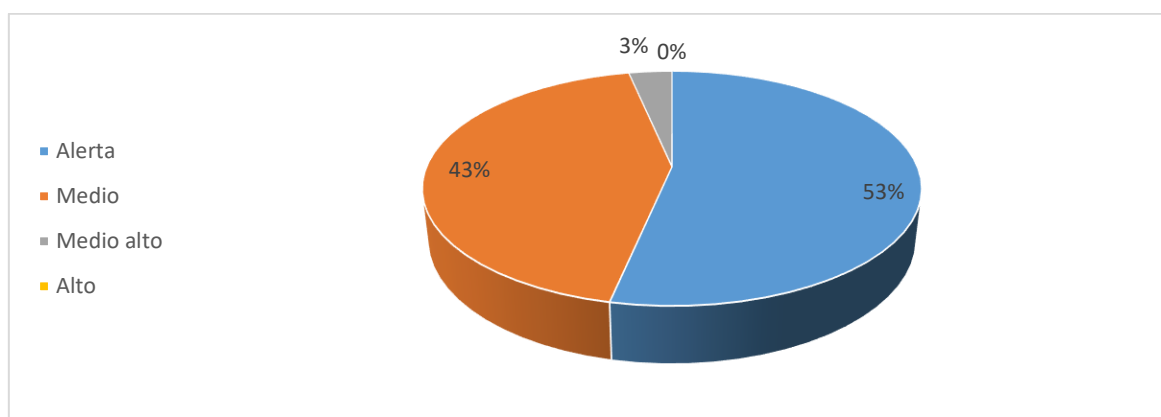
Ítem 3.- Tiene un nivel apropiado de coordinación óculo-manual.

Tabla 3. Coordinación óculo-manual

PARAMETROS DE EVALUACIÓN					
ALTERNATIVAS	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	TOTAL
FRECUENCIA	16	13	1	0	30
PORCENTAJE	53%	43%	3%	0%	100%

Fuente. Ficha de observación, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Figura 3. Coordinación óculo-manual



Fuente. Tabla N° 3, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Análisis

El 53% correspondiente a 16 estudiantes se encuentran en el rango de alerta ya que no logran tener una coordinación óculo-manual apropiada a la edad, el 43% que corresponde a 13 estudiantes tiene un poco desarrolla esta habilidad de coordinación óculo-manual valorados en el rango de medio y apenas un niño tiene esta habilidad y destreza más desarrollada realizando actividades óculo-manuales calificado en el rango de medio alto.

Interpretación

La coordinación óculo-manual es muy fundamental en el desarrollo físico y cognitivo del todo ser humano durante la etapa infantil y preescolar, ya que de esta dependerá la capacidad lectoescritora, siendo así que los niños en el nivel inicial 2 se encuentran en rangos de valoración preocupantes ya que no cuentan con estas habilidades y destrezas adecuadamente desarrolladas, observado que el problema rápida por una parte en las metodologías de educación virtual inapropiadas y en los conocimientos por parte de los padres o cuidadores no adecuados como para que los niños puedan desarrollar sus capacidades de forma correcta.

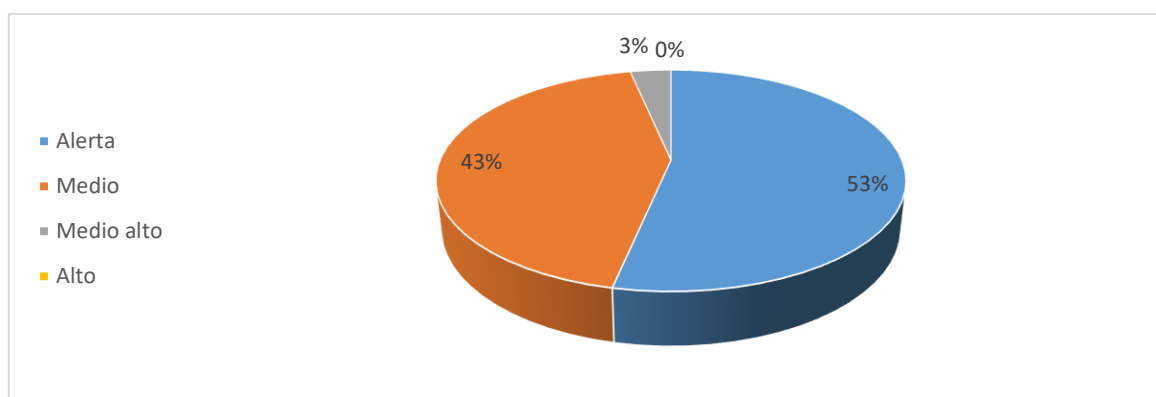
Ítem 4.- Hace líneas horizontales y verticales según le indiquen.

Tabla 4. Líneas horizontales y verticales a realizar

PARAMETROS DE EVALUACIÓN					
ALTERNATIVAS	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	TOTAL
FRECUENCIA	16	13	1	0	30
PORCENTAJE	53%	43%	3%	0%	100%

Fuente. Ficha de observación, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Figura 4. Líneas horizontales y verticales a realizar



Fuente. Tabla N° 4, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Análisis

El 53% que corresponde a 16 estudiantes se encuentran en el rango de alerta representado por el nivel de alerta ya que no logran hacer líneas horizontales y verticales según se les indique, mientras tanto el 43% correspondiente a 13 niños de educación inicial 2 son calificados con el rango de medio al lograr hacer líneas ligeramente horizontales o verticales de manera correcta con un control manual y apenas un estudiante tiene un rango de medio alto al hacer líneas principalmente de manera vertical y muy poco horizontales.

Interpretación

Esta capacidad de la motricidad fina es importante ya que de esta depende el desarrollo integral del infante ya que le permitirá conocer y manipular objetos de su entorno en un control manual o de pies, siendo así que mediante la educación virtual los docentes no cuentan con estrategias y metodologías apropiadas que permitan el correcto desarrollo y estimulación motriz fino en los niños, en la etapa de educación inicial, afectando en gran parte a la capacidad de escritura, pintura, gráficos, entre otras, de los estudiantes.

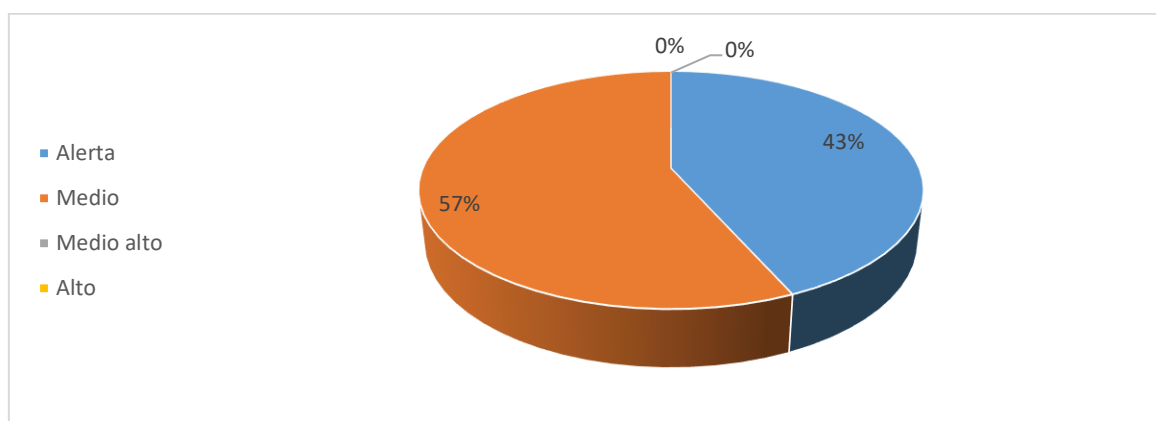
Ítem 5.- Separa objetos grandes y pequeños.

Tabla 5. Diferencia objetos por tamaño

PARAMETROS DE EVALUACIÓN					
ALTERNATIVAS	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	TOTAL
FRECUENCIA	13	17	0	0	30
PORCENTAJE	43%	57%	0%	0%	100%

Fuente. Ficha de observación, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Figura 5. Diferencia objetos por tamaño



Fuente. Tabla N° 5, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Análisis

El 57% que corresponde a 17 niños en educación inicial 2 se encuentran en el rango de valoración medio, ya que sus conocimientos y capacidades motrices finas no les permiten diferenciar de manera fluida las dimensiones o tamaños de objetos y ser clasificados, mientras tanto el 43% correspondiente a 13 estudiantes que están en el rango de alerta no saben diferenciar el tamaño de objetos y clasificarlos, desde el desarrollo cognitivo y tacto-manual.

Interpretación

Los estudiantes al no saber diferenciar los tamaños de los objetos radica desde la falta experimentación o captación de información de su entorno, objetos, personas, mascotas, logos, sonidos, entre otros, que afectan de manera importante a las capacidades cognitivas y motrices finas del estudiante para lograr diferenciar entre tamaños, colores, texturas, etc., lo que es influenciado a tener falencias por las malas metodologías pedagógicas usadas en educación virtual desde la etapa preescolar donde los niños necesitan de una estimulación apropiada que les permita el generar conocimientos y habilidades físicas.

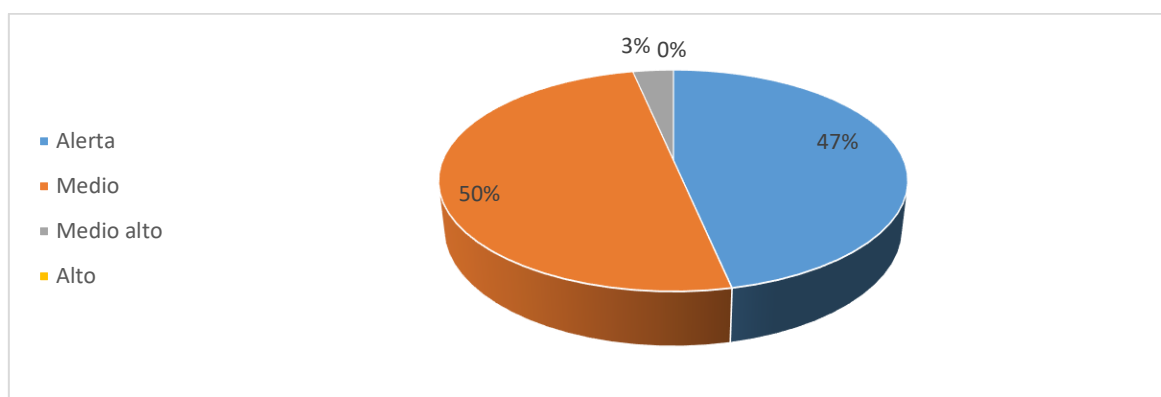
Ítem 6.- Agarra un tercer objeto sin dejar caer los otros.

Tabla 6. Agarra un objeto más sin dejarlo caer

PARAMETROS DE EVALUACIÓN					
ALTERNATIVAS	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	TOTAL
FRECUENCIA	14	15	1	0	30
PORCENTAJE	47%	50%	3%	0%	100%

Fuente. Ficha de observación, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Figura 6. Agarra un objeto más sin dejarlo caer



Fuente. Tabla N° 6, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Análisis

El 50% correspondiente a 15 estudiantes son valorados con el rango de medio ya que apenas por pocos segundos logran tener las capacidades de sujetar un tercer objeto con ambas manos, el 47% que corresponde a 14 educandos no logran definitivamente sujetar un tercer objeto con ambas manos ya que se les cae o ven la forma de sujetarlo y se frustran, mientras que apenas un estudiante o el 3% de la población observada logra sujetar un objeto adicional de manera correcta y por tiempo prolongado.

Interpretación

La capacidad de lograr sujetar un objeto más con las manos no solo permite la ejercitación y control de los dedos sino que de muñecas también, siendo aquí que la observación de los estudiantes es preocupante porque el gran porcentaje de los alumnos no desarrollaron de manera adecuada estas habilidades debido a inadecuadas metodologías estratégicas de los docentes en educación virtual y la reducida paciencia de los padres o cuidadores de los niños al realizar actividades, ocasionando mejor frustración y desmotivación a los niños por lo que ellos prefieren no realizarlas.

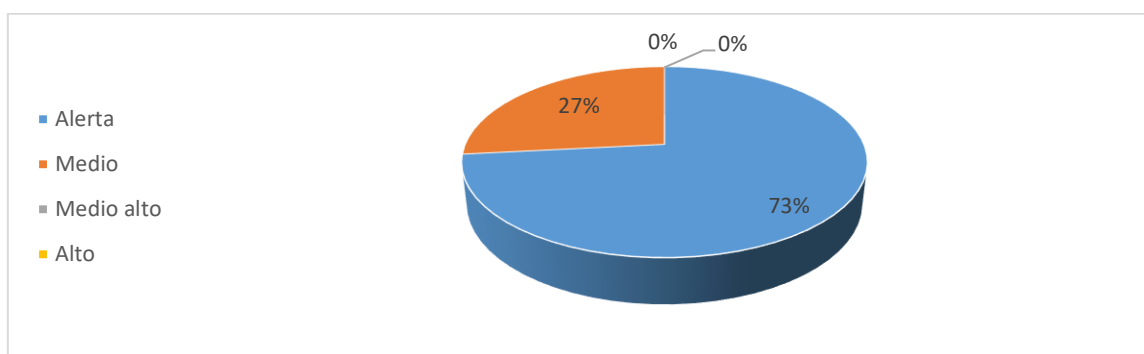
Ítem 7.- Corta papel con las tijeras.

Tabla 7. Usa tijeras correctamente

PARAMETROS DE EVALUACIÓN					
ALTERNATIVAS	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	TOTAL
FRECUENCIA	22	8	0	0	30
PORCENTAJE	73%	27%	0%	0%	100%

Fuente. Ficha de observación, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Figura 7. Usa tijeras correctamente



Fuente. Tabla N° 7, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Análisis

El 73% correspondiente a 22 estudiantes no logran tener un correcto uso de las tijeras para realizar cortes en papel con ellas siendo valorados en alerta, mientras que el 27% que corresponde a 8 niños logran un poquito más manipular las tijeras para cortar papel, esto debido a un poco mejor control y fuerza de los dedos al abrir y cerrar las tijeras.

Interpretación

Las capacidades de control de tijeras para cortar papel es un ejercicio de estimulación para mejorar y desarrollar la motricidad fina, la cual les permite a los niños en etapa inicial de educación tener coordinación y fuerza en dedos y muñecas, siendo así que en los estudiantes observados no logran desarrollar estas habilidades y destrezas por inadecuadas metodologías de los docentes desde una modalidad de educación virtual ya que no pueden los profesores afinar las técnicas de enseñanza y los padres o cuidadores no logran mejorar las técnicas para mejor comprensión y estimulación de los niños.

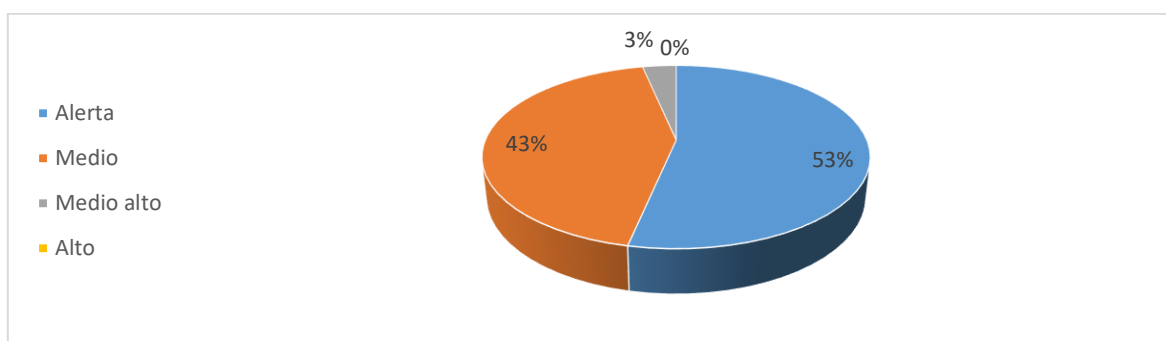
Ítem 8.- Copia cuadrado y círculo en trazos continuos.

Tabla 8. Trazos continuos de figuras

PARAMETROS DE EVALUACIÓN					
ALTERNATIVAS	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	TOTAL
FRECUENCIA	16	13	1	0	30
PORCENTAJE	53%	43%	3%	0%	100%

Fuente. Ficha de observación, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Figura 8. Trazos continuos de figuras



Fuente. Tabla N° 8, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Análisis

El 53% que corresponde a 16 estudiantes no logran realizar cuadros o círculos en trazos continuos siendo calificados con alerta, el 43% correspondiente a 13 estudiantes logran realizar trazos poco continuados de manera correcta al hacer figuras, mientras que un estudiante en rango de medio alto logra hacer trazos continuados al momento de graficar círculos, pero muy poco al hacer cuadros.

Interpretación

Los niños en edades de educación inicial 2 ya debe tener adquiridas y desarrolladas las capacidades de realizar cuadrados o círculos de manera acertada en trazos continuos, siendo aquí el problema que a través de la educación virtual la estimulación de la motricidad fina en los niños en educación preescolar no es ,a adecuada ya que los padres no tienen los conocimientos, metodologías y estrategias apropiadas para ejercitar esta área, siendo igual que las metodologías que emplean los docentes son poco idóneas al momento de ejercer clases virtuales ya que no emplean recursos didácticos para dicho desarrollo integral del estudiante.

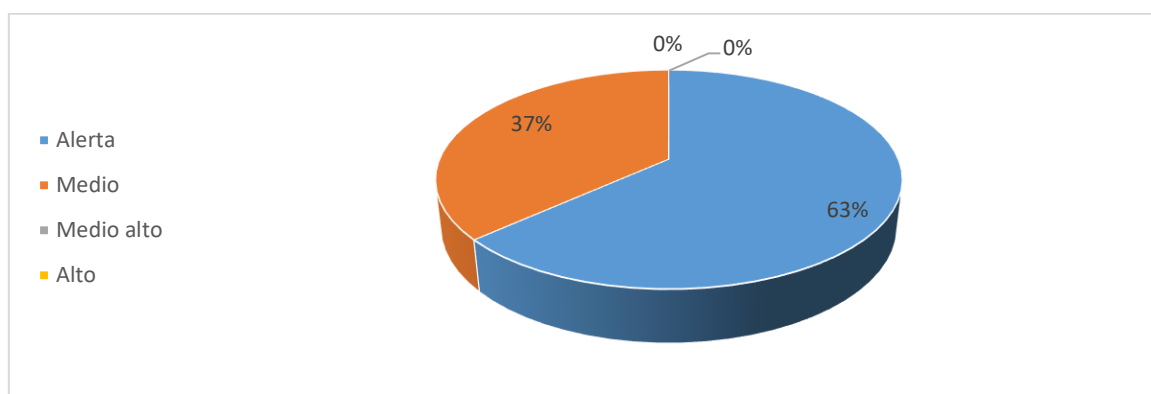
Ítem 9.- Manipula objetos con solo dos dedos.

Tabla 9. Coordinación en solo dos dedos

PARAMETROS DE EVALUACIÓN					
ALTERNATIVAS	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	TOTAL
FRECUENCIA	19	11	0	0	30
PORCENTAJE	63%	37%	0%	0%	100%

Fuente. Ficha de observación, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Figura 9. Coordinación en solo dos dedos



Fuente. Tabla N° 9, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Análisis

El 63% que corresponde a 19 estudiantes no logran manipular objetos con solo dos dedos en actividades como las pinzas siendo valorados en el rango de alerta, mientras que el 37% correspondiente a 11 niños apenas logran manipular objetos usando solo dos dedos causados por la falta de fuerza manual, ya que no pueden ejercer una presión adecuada para que el objeto sea sujeto por tiempo prolongado.

Interpretación

La fuerza en los dedos consiste en realizar ejercicios como las pinzas, el pellizco, abrir y cerrar la mano, entre otros, que permiten la estimulación no solo de los músculos de las manos sino también que el niño pueda mejorar el sentido táctil al ser estimulado mediante recursos didácticos de diferentes texturas, siendo que los docentes mencionan que no pueden aplicar estrategias adecuadas a este tipo de trabajos con los niños en preescolar en modalidad de educación virtual debido a la falta de recursos adecuados en los hogares y la falta o mínimos conocimientos de padres o cuidadores al momento de emitir clases.

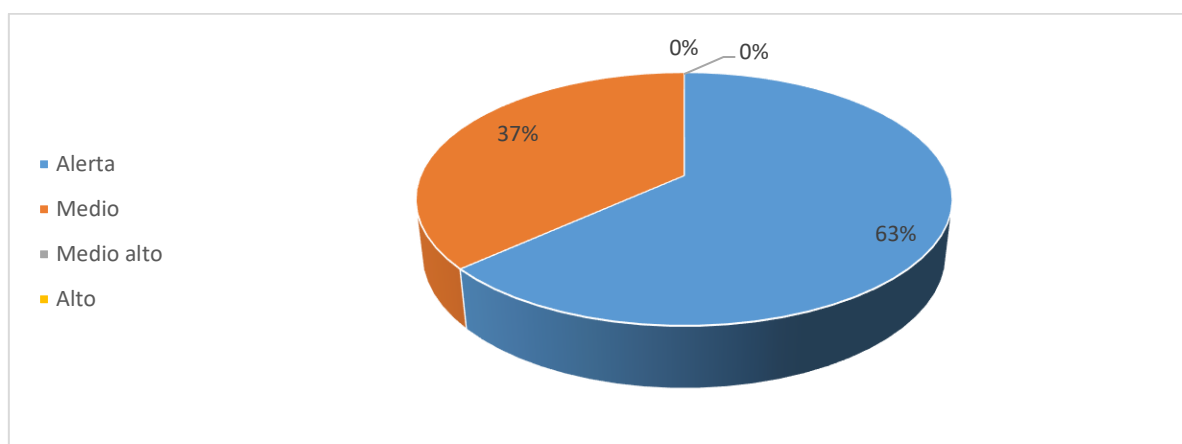
Ítem 10.- Tiene autocontrol de los movimientos de la mano.

Tabla 10. Autocontrol de movimientos manuales

PARAMETROS DE EVALUACIÓN					
ALTERNATIVAS	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	TOTAL
FRECUENCIA	19	11	0	0	30
PORCENTAJE	63%	37%	0%	0%	100%

Fuente. Ficha de observación, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Figura 10. Autocontrol de movimientos manuales



Fuente. Tabla N° 10, realizado por Jennyfer Apugllón, 2023.

Análisis

El 63% que corresponde a 19 estudiantes no logran tener un autocontrol de las manos siendo valorados en el rango de alerta, mientras que el 37% correspondiente a 11 niños apenas logran tener un autocontrol por plazos cortos de tiempo al realizar alguna actividad, ya que no se influye en los niños a realizar ejercicios que permita mejorar aspectos como fuerza, control, movimientos, coordinación óculo o auditivo manual.

Interpretación

Los estudiantes al no lograr un autocontrol del movimiento de las manos afectan de manera directa al momento de realizar ejercicios o actividades como las de sujetar objetos, mover dedos, fuerza, coordinación para la escritura, entre otras, esto se ve afectado de manera primordial por la educación virtual en edades preescolares o de educación inicial ya que los docentes no tienen un acercamiento directo para la corrección de aspectos de falencias al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

4.2. Discusión

Según los datos obtenidos en la investigación se determina que el desarrollo de la motricidad fina es un factor importante en crecimiento cognitivo y físico del niño, ya que desde la etapa de educación inicial se influye en los estudiante mediante estrategias metodológicas principalmente lúdicas y didácticas que les permitan la adecuada estimulación de los en áreas como motricidad fina y gruesa, emociones, social, cognitiva, entre otras que son las fundamentales para que el ser humano se desenvuelva en su entorno,

en concordancia con (Acosta, 2022) quien menciona en su estudio que es importante que el niño refuerce la motricidad fina con diversas actividades desde el hogar, lo cual favorece al niño en su proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de estrategias del juego para la del dominio de sus habilidades y destrezas.

El fortalecer el área de la motricidad fina es fundamental para el desarrollo integral del niño mediante su transcurso por la etapa escolar ya que aquí se emplean todas las bases para el correcto desempeño académico y bienestar físico y emocional, pero esta estimulada o trabajada de la manera más óptima con la utilización de recursos didácticos adecuados mediante el empleo de técnicas o metodologías pedagógicas adecuadas sean desde la educación en modalidad presencial o virtual, para (Cujiguashpa, 2022) que coincide en que la correlación que existes entre la motricidad fina y el proceso de enseñanza aprendizaje en educación virtual en los niños de 4 a 5 años, tiene variantes importantes como las metodologías aplicadas por los docentes para que no solo sea aplicado en estudiantes sino que en los padres de familia o cuidadores también ya que son ellos quienes van a tener ese contacto directo con los niños al momento de ejecutar lo planificado por el profesor.

La mitologías pedagógicas que emplean los docentes durante la modalidad de educación virtual en estudiantes de nivel inicial 2 deben ser apropiadas ya que en esta edad los niños empiezan a desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas de manera técnica, por lo que emplear estrategias lúdicas y didácticas seria lo apropiado mediante ejercicios o actividades que ejerciten control, fuerza, coordinación de mano, muleca y dedos seria lo primordial por parte del docente en cuanto a la motricidad fina, en coincidencia con (Barrantes & Meza, 2021) donde mencionan que la metodología de la gamificación en el proceso de aprendizaje de estudiante de educación inicial 2, tuvo una estimulación primordial en el desarrollo táctil al ser expuestos a diferentes objetos, texturas, temperaturas, entre otras, mediante una educación virtual donde los docentes observaban la realidad del entorno de las familias y buscaban los materiales o recursos accesibles para ejecutar actividades apropiadas.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Realizado el procesamiento de la información se concluye que los factores determinantes que interfieren en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial 2 son; las inadecuadas metodologías pedagógicas utilizadas por el docente, falta de ejercitación de los niños en actividades que mejoren la afinidad motriz en manos y dedos, reducida estimulación multisensorial en coordinación con movimientos motrices en general del cuerpo, desconocimiento de los padres y cuidadores por estimular de una manera correcta desde la etapa infantil.

- Las estrategias metodológicas que emplean los docentes al momento de emitir clases en educación virtual son inadecuadas y poco planificadas para permitir a los padres o cuidadores desde sus casas poder realizar actividades con los recursos didácticos y en metodologías lúdicas para desarrollar las áreas integrales del niño desde la etapa infantil hasta la escolar, en varios estudios científicos se han determinado que en las etapas preescolares los niños aprenden a través del juego.

- Al proponer actividades con estrategias lúdicas para los niños de educación inicial 2, se establece una herramienta didáctica para los docentes que permita mejorar las metodologías aplicadas en educación virtual, a través de actividades o estrategias metodológicas que fortalezcan los procesos de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de la motricidad fina que influye principalmente en las habilidades y destrezas del niño para la lectoescritura, manualidades, entre otras.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes realicen capacitaciones a los padres de los estudiantes sobre actividades y recursos didácticos que permitan el desarrollo adecuado de la motricidad fina, en donde al darse una educación virtual los padres o cuidadores sean quienes estimulan las habilidades y destrezas del niño de manera directa.
- Se recomienda que los docentes reciban capacitaciones sobre metodologías adecuadas que puedan emplear a través de estrategias didácticas y lúdicas en base a juegos físicos como digitales, en donde el niño pueda mejorar sus capacidades en movimientos de manos, dedos y muñecas en coordinación visual y auditiva.
- Se recomienda que los docentes utilicen las actividades con estrategias lúdicas aplicables en educación virtual con una previa capacitación de las actividades a realizarse a padres de familia o cuidadores para que tengan los conocimientos y puedan adquirir los recursos didácticos para la adecuada estimulación del área de motricidad fina en los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, O., & Pla-López, R. (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. *Scielo.cl*, 32(3). <https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v32n3/0718-0764-infotec-32-03-131.pdf>
- Acosta, P. (2022). DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA CON LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS VIRTUALES EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ISIDRO AYORA” DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCI DE LOS RÍOS. Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/13439/E-UTB-FCJSE-EINIC-000001.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Agila, J. (2021). Beneficios de la musicoterapia y ludo terapia en la adherencia al tratamiento oncológico infantil. Quito, Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/25510/1/FCDAPD-CTO-AGILA%20JESSENIA.pdf>
- Álvarez, L. (2020). ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS, MEDIANTE EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM LORENZO MARIA LLERAS DE LA CIUDAD DE MONTERIA. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27676/2020lorenaalvarez.pdf?sequence=6>
- Báez, N. (2021). Educación preescolar virtual, ¿funciona? *Vistazo, Bienestar*. VISTAZO: www.vistazo.com/hogar/bienestar/educacion-preescolar-virtual-funciona-BFVI233156
- Bárcena, A. (2021). *Educación en América Latina y el Caribe: la crisis prolongada como una oportunidad de reestructuración*. CEPAL. https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/version_final_presentacion_se_educacion_13-10-2021_0.pdf
- Barrantes, K., & Meza, M. (2021). La gamificación como herramienta virtual para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años, Los Olivos, 2021. Perú: Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96084>
- Bartolomé, N. (2019). Psicomotricidad fina: de la plastilina a la universidad. *Hacer familia*, 20-23. <http://nclic.com/wp-content/uploads/2019/01/De-3-a-5-HF279-2.pdf>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. (Scielo.sld.cu, Ed.) *Mendive*, 17(2), 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Calderón, L. (2020). La educación virtual, un reto para los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, que son tendencia global para el desarrollo profesional. Bogotá, Colombia: Unad. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/37926/lvcalderoncu.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Castellanos, A. (2021). VENTAJAS Y RETOS DE LA VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN. *Seres & Saberes*, 9(1).
<http://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/2431/1863>
- Córdoba, E., Lara, F., & García, A. (2017). EL JUEGO COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DEL BUEN VIVIR. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 32(1), 1-12.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/215359/document%28116%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Crisol, E., Herrera, L., & Montes, R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Salamanca*, 21(15), 1.13.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/201043/Crisol.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cujiguashpa, J. (2022). La Motricidad Fina y el Aprendizaje Virtual en los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez “de la ciudad de Riobamba, Periodo 2022. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10014/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0038-2022.pdf>
- Cujiguashpa, J. (2022). La Motricidad Fina y el Aprendizaje Virtual en los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez “de la ciudad de Riobamba, Periodo 2022. Riobamba, Ecuador: Enach.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10014/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0038-2022.pdf>
- Díaz, D. (2021). Las ventajas y las desventajas de las clases virtuales en época de covid-19. *Runin*, 20(20).
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/7541/8262>
- Esteban, L. (2018). DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS. Huacavelica, Perú.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/96a66c2c-972e-4ed7-8ab5-7b29f1c1bcc3/content>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020). COVID-19: Cómo asegurar el aprendizaje de los niños sin acceso a Internet. *UNICEF Ecuador*.
<https://www.unicef.org/ecuador/historias/covid-19-c%C3%B3mo-asegurar-el-aprendizaje-de-los-ni%C3%B1os-sin-acceso-internet?fbclid=IwAR0kehix2wDNxTjscRTn2B9X1NVhr8oTKvwYVyIrc3eQWCiczmehwLUMZj8>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020). *COVID-19: Preparación y respuesta educativa. COVID-19: Respuesta de UNICEF a los desafíos de educación en América Latina y el Caribe durante el COVID-19*. <https://www.unicef.org/lac/la-educacion-frente-al-covid-19>
- Gallegos, V. y. (4 de Agosto de 2018). *Repositorio Institucional*. Repositorio Institucional:
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2111>

- García, M., & Batista, L. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la primera infancia. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
- Garzozzi, R., Garzozzi, Y., Solórzano, V., & Sáenz, C. (2020). *Ventajas y Desventajas de la relación enseñanza-aprendizaje en la educación virtual*. México: CONAEVAL. https://www.researchgate.net/publication/348481991_Ventajas_y_Desventajas_de_la_relacion_ensenanza-aprendizaje_en_la_educacion_virtual_Advantages_and_Disadvantages_of_the_teaching-learning_relationship_in_virtual_education
- González, B. (23 de 11 de 2022). *www.somospsicologos.es*. [www.somospsicologos.es: https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-psicomotricidad-en-ninos/](https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-psicomotricidad-en-ninos/)
- González, R. (2022). *www.revistascientificas.cuc.edu.com*. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/3433/3969>
- Guanín, D. (2020). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL EN LA COMUNICACIÓN VIRTUAL. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31938/1/%E2%80%9CESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20UTILIZADAS%20POR%20LAS%20DOCENTES%20DEL%20NIVEL%20INICIAL%20EN%20LA%20COMUNICACI%C3%93N%20VIRTUAL%E2%80%9D.pdf>
- Haro, A. (2022). IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. Quito, Ecuador. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Junta de Andalucía. (2019). ACTIVIDADES DESARROLLAR PSICOMOTRICIDAD. España. http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29006155a/helvia/sitio/upload/Motricidad_fina.pdf
- Mejía, J. (2022). El dilema de la virtualidad en la educación: caso Ecuador. *Revista Kronos*, 3(1), 41-52. <https://doi.org/https://doi.org/10.29166/kronos.v3i1.3182>
- Mendoza, A. (2018). DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ETAPA INFANTIL. *Revista Electrónica Sinergias Educativas*, 2(2), 28-33. https://www.researchgate.net/publication/331640001_DESARROLLO_DE_LA_MOTRICIDAD_FINA_Y_GRUESA_EN_ETAPA_INFANTIL
- Ministerio de Educación Ecuador. (2019). Desarrollo de las habilidades motrices de los niños menores de 5 años. (39). Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf>
- Montero, N. (2021). CLASES VIRTUALES POR EL COVID-19 Y EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE LA IEI N.º 26 NIÑO JESÚS DE ATOCHE DE BARRIOS ALTOS. LIMA, 2020. Lima, Perú: Unioversidad de San Martín de Porres.

- https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9289/montero_cnp.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Moran, A. (2020). ¿Cómo reforzar las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años a través de actividades gráfico plásticas en una I.E.P privada de Lima? Perú. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17832/MORAN_VARGAS_ALESSANDRA_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz, L. (2019). Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil “La Alegría”. Antioquía, Perú: Uniminuto. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12951/1/UVDT.EDI_Mu%C3%B1ozAriasLidaMarcela_OlarteRam%C3%ADrezDaniela_2019.pdf
- Ochoa, S., & Torre, C. (2020). La Educación Virtual en tiempos de pandemia. *Revista Gestión y Desarrollo Libre*, pág. 134.
- Paca, V. (2022). LAS TIC COMO RECURSO ESTRATÉGICO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE UNA UNIDAD EDUCATIVA AL NORTE DE QUITO. Quito, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22067/1/TTQ653.pdf>
- Pazmiño, L. (2019). ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA. Guayaquil, Ecuador: Universidad Casa Grande. <http://200.31.31.137:8080/bitstream/ucasagrande/2304/1/Tesis2478PAZe.pdf>
- Piedra, S. (2018). FACTORES QUE APORTAN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS. *Revista Cognosis*, 3(2), 93-108. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1211/1403>
- Ponce, P., & Arroyo, Z. (2022). Estrategia didáctica para favorecer el proceso de enseñanza -aprendizaje virtual en niños de educación inicial. *RITI Journal*, 10(20). <https://doi.org/https://doi.org/10.36825/RITI.10.20.002>
- Rincón, A. (2019). El proceso de transferencia en el uso de las TIC en las escuelas normales del estado de Zacatecas. *Scielo.org.mx*, 1(1), 1-25. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n16/2007-7467-ride-8-16-00622.pdf>
- Rivera, V. (2019). El Desarrollo Integral en la Motricidad Fina en niños/as de 4 años. Guía de Orientación Destinada a Profesores del Centro de Educación Inicial “Manitos Abiertas Pasitos Firmes” del D. M.Q. 2012. Costa Rica. <https://dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/2843/1/78-EDU-12-12-1724555493.pdf>
- Rizo, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-ensayos*, 6(12). <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>
- Ruiz, A., & Ruiz, I. (2017). *MADUREZ PSICOMOTRIZ EN EL DESENVOLVIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA*. Ecuador: Maquetación. <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf>

- Salazar, M., & Calero, S. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(3), 1-13. <http://scielo.sld.cu/pdf/ibi/v37n3/ibi05318.pdf>
- Sánchez, A., & Samada, Y. (2020). LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 1-18. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838/1151>
- Sanmartín, J. (2019). LA MOTRICIDAD FINA Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS MEDIANTE LA MANIPULACIÓN DE DIFERENTES MATERIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ZOILA AURORA PALACIOS, EN LA CIUDAD DE CUENCA, 2018 - 2019. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf>
- Touriñán, J. (2020). La relación educativa es un concepto con significado propio que requiere concordancia entre valores y sentimientos en cada interacción. España: Universidad de Santiago de Compostela. <https://doi.org/https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/26.2019.07>
- Valdiviezo, A. (2021). La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>
- Valladolid, J. (2020). Desarrollo de la coordinación motora en relación con el aprendizaje de la pre escritura. Piura, Perú: Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2173/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20VALLADOLID%20RAMOS.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Vallejo, J. (2020). Desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años con técnicas grafoplasticas. Piura, Perú. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2112/JUANA%20VICTORIA%20VALLEJO%20ESQUIVEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, K. (2020). Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. Ecuador: Universidad Estatal del Sur de Manabí. <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2554/1/Ense%C3%B1anza%20aprendizaje%20virtual%20en%20tiempos%20de%20pandemia.pdf>
- Velásquez, M., León, A., & Díaz, R. (2019). *Pedagogía y Formación Docente*. Países Bajos: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_01_0.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA “DR. LEÓNIDAS GARCÍA ORTÍZ”

Grado:.....

Objetivo: Identificar qué factores interfieren en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños del nivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”.

Instrucciones: Marque con una X según considere la opción que esté acorde a la realidad del caso.

ÍTEM	MOTRICIDAD FINA	Tiempo de ejercicio	PARÁMETROS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO MOTRIZ DE ESTUDIANTES			
			Alerta	Medio	Medio alto	Alto
1	Sigue trazos de manera acertada.					
2	Hace torre de 10 o más objetos.					
3	Tiene un nivel apropiado de coordinación óculo-manual.					
4	Hace líneas horizontales y verticales según le indiquen.					
5	Separa objetos grandes y pequeños.					
6	Agarra un tercer objeto sin dejar caer los otros.					

7	Corta papel con las tijeras.					
8	Copia cuadrado y círculo en trazos continuos.					
9	Manipula objetos con solo dos dedos.					
10	Tiene autocontrol de los movimientos de la mano.					

Realizado por: _____

Gracias por su colaboración

Anexo 2. Fotos de aplicación del instrumento investigativo



Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Leónidas García Ortiz"

Descripción: En la presente fotografía se evidencia el trabajo de los niños al realizar trazos circulares evidenciando la utilización de la pinza digital.



Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Leónidas García Ortiz"

Descripción: En las presentes fotografías se puede evidenciar el uso de la pinza digital, observando el agarre inadecuado del crayón al momento de trabajar en la actividad.



Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Leónidas García Ortiz"

Descripción: En las siguientes fotografías se observa el método que la docente aplica para explicar a los niños como se desarrollara la actividad.

Nota. Fotos tomadas al momento de aplicar la ficha de observación a los estudiantes de educación inicial 2, Jennyfer Apugllón, 2023.

Anexo 3. Ilustraciones de la actividad 1

Actividad N°1

EI PIANISTA

Gráfico 1: El pianista



s de www.google.com

MOTRICIDAD FINA (ÓCULO-TACTIL)

Anexo 4. Ilustraciones de la actividad 2

Actividad N°2

GRANDES Y PEQUEÑOS

Gráfico 2: Grandes y pequeños



[google.com](http://www.google.com)

MOTRICIDAD FINA (IDENTIFICACIÓN DE TAMAÑOS)

Anexo 5. Ilustraciones de la actividad 3

Actividad N°3

LA TORRE DE BABEL

Gráfico 3: Torre de Babel



de www.google.com

MOTRICIDAD FINA (COORDINACIÓN MANO-MUÑECA- DEDOS)

Anexo 6. Ilustraciones de la actividad 5

Actividad N°4

UNIENDO PUNTOS

Gráfico 4: Uniendo puntos



de www.google.com

ESTIMULACIÓN DE MOTRICIDAD FINA