



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Título

Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2022-2023.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Básica

Autora:

Ramos Montesdeoca Adriana Elizabeth

Tutora:

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán

Riobamba, Ecuador.2023

DECLARATORIA DE AUTORIA

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Básica. Sobre, **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023”**, pertenece a Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca con cédula de identidad N° 0603914995 y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca
C.I. 0603914995

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Yo, Mgs Aída Cecilia Quishpe Salcán TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023”** Realizado por la señorita Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca, de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán

TUTORA

ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE**

EL AÑO LECTIVO 2022-2023”, trabajo de tesis de la carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de la estudiante **Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca**.

Mgs. Félix Rosero
Presidente del tribunal



Mgs. Paco Janeta
Miembro del tribunal



Mgs. Patricia Vera
Miembro del tribunal



CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

Que, **Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca** con CC: **0603914995**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023”**, cumple con el **2%**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 09 de marzo de 2023



Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán

TUTORA

DEDICATORIA

Deseo dedicar este trabajo a mi esposo Eduardo Sánchez y a mi hijo Erick, por ser las primeras personas que creyeron en mí, me brindaron la oportunidad de progresar en mi vida personal y profesional; a pesar de las circunstancias confiaron en mis capacidades y estuvieron presentes apoyándome con todos los medios que necesité para lograr la construcción de mi propósito de vida.

En la travesía de mi camino como estudiante he vivido tantos momentos de alegría y tristeza, por lo cual deseo plasmar el esfuerzo de mi trabajo de investigación, mediante este documento, de la misma manera deseo dedicar a mi madre Elba Montesdeoca y a mi padre Víctor Ramos quienes me ha apoyado a seguir luchando con mis metas y objetivos, han sido ejemplo de esfuerzo y constancia; lo cual es la mejor herencia que me llevaré dentro de mí ser. Gracias por su apoyo incondicional, comprensión, confianza y a su infinito amor.

Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un profundo agradecimiento primeramente a Dios que ha sido mi guía, fortaleza, para poder culminar esta etapa de mi vida.

A mi familia, quienes fueron mi apoyo, mi fuerza y a la vez impulsores de este gran sueño.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, institución que me dio la oportunidad de consolidar mis ideas y anhelos; a los docentes que con su dedicación, paciencia y perseverancia me brindaron una formación integral y académica.

Además, agradecer a mi tutora Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán, que confió en mi trabajo y esfuerzo quien a la vez estuvo pendiente del progreso del proyecto investigativo brindándome su tiempo y conocimientos los cuales permitieron que culmine con éxito.

Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

ÍNDICE GENERAL

PORTADA

DECLARATORIA DE AUTORIA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE ANEXOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I	15
1. INTRODUCCIÓN	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2 ANTECEDENTES	17
1.3 JUSTIFICACIÓN	18
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Objetivo específico	19
CAPÍTULO II	20
2. MARCO TEÓRICO	20
2.1 Estrategias	20
2.1.1 Definición	20
2.1.2 Clasificación de las estrategias	20
2.1.3 Lúdico “ juego ”	21
2.1.3.1 Características de las actividades lúdicas	22
2.1.3 Estrategias lúdicas	22
2.1.4 Importancia de las Estrategias lúdicas	23
2.1.5 Estrategias lúdicas en la docencia	23
2.1.5 Estrategias lúdicas para la equidad de género	24
2.2 Género	24
2.2.1 Definición de sexo	24
2.2.2 Definición de género	25

2.2.3 Roles de género	25
2.2.4 Estereotipos de género.....	26
2.2.5 Definición de familia.....	26
2.2.6 Equidad de género	26
2.2.6.1 Definición	26
2.2.6.1 Importancia de la equidad de género.....	27
2.2.7 Valores.....	27
2.2.7.1 Clasificación de los valores	28
2.2.8 Perspectiva de género en la escuela.....	29
2.2.9 Equidad de género en el aula de clase	30
CAPÍTULO III	31
3. METODOLOGÍA.....	31
3.1 Enfoque de investigación.....	31
3.2 Diseño de investigación.....	31
3.3 Tipos de investigación	31
3.3.1 Por el nivel o alcance.....	31
3.3.2 Por el objetivo.....	31
3.3.3 Por el lugar	31
3.4 Métodos de investigación	31
3.5 Unidad de análisis.....	31
3.5.1 Población	31
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
3.7 Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	32
CAPÍTULO IV.....	33
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
4.1 Análisis e interpretación de datos.....	33
4.3 Resultados de la FICHA DE OBSERVACIÓN aplicada a los estudiantes.....	33
CAPÍTULO V	43
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
5.1 Conclusiones.....	43
5.2 Recomendaciones	44
CAPÍTULO VI.....	45
6. PROPUESTA	45
BIBLIOGRAFÍA	59
ANEXOS.....	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Los estudiantes se integran durante las actividades desarrolladas en clase. ...	33
Tabla N° 2. Participan en todos juegos los realizados en clase.	34
Tabla N° 3. Demuestran respeto entre todos los estudiantes.	35
Tabla N° 4. Durante la ejecución de trabajos son justos entre ellos.	36
Tabla N° 5. Comparten actividades por gusto y no por estereotipos.	37
Tabla N° 6. Se crea atribuciones para cumplir con roles en función de su sexo, etnia, costumbres, etc.	38
Tabla N° 7. Expresan actos de algún tipo de discriminación.	39
Tabla N° 8. Las expresiones que se emiten mientras juegan o interactúan son sexistas. ...	40
Tabla N° 9. Al momento de jugar practican roles de género	41
Tabla N° 10. Existe buena relación entre los estudiantes.	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1. Los estudiantes se integran durante las actividades desarrolladas en clase. .	33
Gráfico N°2. Participan en todos los realizados en clase juegos.	34
Gráfico N°3. Demuestran respeto entre todos los estudiantes.	35
Gráfico N°4. Durante la ejecución de trabajos son justos entre ellos.	36
Gráfico N°5. Comparten actividades por gusto y no por estereotipos.	37
Gráfico N°6. Se crea atribuciones para cumplir con roles en función de su sexo, etnia, costumbres, etc.	38
Gráfico N°7. Expresan actos de algún tipo de discriminación.	39
Gráfico N°8. Las expresiones que se emiten mientras juegan o interactúan son sexistas.	40
Gráfico N°9. Al momento de jugar practican roles de género	41
Gráfico N°10. Existe buena relación entre los estudiantes.	42

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N.1 Aprobación del perfil del proyecto (Resolución del HCD de Facultad).....	63
Anexo N.2 Instrumento de recolección de datos – FICHA DE OBSERVACIÓN.	64
Anexo N.3 Evidencias del estudio de campo.	65



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2022-2023.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” de la ciudad de Riobamba, se diseñó una guía de estrategias lúdicas la cual es importante para trabajar la equidad dentro del aula de clase. Se consideró importante partir de una revisión bibliográfica sobre estrategias lúdicas como vía a seguir para lograr el fortalecimiento de la equidad de género considerándola como un mecanismo para una buena convivencia. La población que se consideró fue no probabilística e intencional comprendida por 36 educandos de tercer grado de Educación General Básica. La metodología de investigación se rigió a un enfoque cualitativo, con un nivel descriptivo, diseño no experimental y de tipo transversal. También se utilizó como instrumento de recolección de datos una ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado con la cual se obtuvo datos necesarios para este trabajo, como uno de los resultados reflejados se determina la falta de equidad entre los alumnos, pues al momento de relacionarse y realizar trabajos en grupos se evidenciaron acciones discriminatorias y es allí la importancia de haber identificado que existe una gran variedad de estrategias lúdicas que permiten el fortalecimiento de la equidad de género las cuales pueden ser utilizadas para trabajar en el aula de clase y con ello ayudar al aprendizaje integral de los estudiantes.

Palabras claves: Estrategias Lúdicas, Equidad de género, Educación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2022-2023.

ABSTRACT

The objective of this research work was to analyze playful strategies for the strengthening of gender equity in third grade students of the "Fe y Alegría" School of Basic Education in the city of Riobamba, a guide to playful strategies was designed which is important to work equity in the classroom. It was considered important to start from a bibliographical review on recreational strategies as a way to follow to achieve the strengthening of gender equity, considering it as a mechanism for a good coexistence. The population that was considered was non-probabilistic and intentional, comprised of 36 third grade students of Basic General Education. The research methodology was governed by a qualitative approach, with a descriptive level, non-experimental and cross-sectional design. An observation sheet addressed to third grade students was also used as a data collection instrument, with which the necessary data for this work was obtained, as one of the reflected results, the lack of equity between the students is determined, since at the moment of interacting and carrying out work in groups, discriminatory actions were evidenced and it is there that it is important to have identified that there is a great variety of playful strategies that allow the strengthening of gender equality which can be used to work in the classroom and with This helps the integral learning of the students.

Keywords: Playful Strategies, Gender Equity, Education.



DANILÓ RENEE YEPEZ
OVIEDO

Reviewed by:
Danilo Yépez Oviedo
English professor UNACH
0601574692

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad analizar las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”. Es oportuno decir que trabajar equidad en las instituciones educativas ayuda a generar buenas relaciones entre los estudiantes contribuyendo al progreso y desarrollo de cada uno de ellos, por tal motivo este tema debería ser una prioridad dentro del sistema educativo. También cabe recalcar que actualmente se plantea la igualdad en todos los aspectos, pero todavía existen docentes empleando una educación conservadora o tradicionalista en la cual se evidencia una visión limitada en cuanto a las capacidades de cada género, sin respetar lo mandatorio en la Constitución y la Ley de Educación que caracteriza a la educación como inclusiva y entre sus principios está la equidad de género.

Este trabajo de investigación se llevó a cabo con los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” ubicada en la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, en la actual investigación se emplearon métodos e instrumentos que fueron viables para su desarrollo. Se consideró necesario reflexionar sobre la falta de equidad y a la vez sobre las estrategias lúdicas.

Por lo antes expuesto, cabe señalar la importancia de esta investigación debido a que se rigió fortalecer la equidad de género en los estudiantes contribuyendo de forma significativa a una educación mixta considerando que todos tienen los mismos derechos y oportunidades, por cuanto es necesario generar cambios notorios dentro del entorno.

La factibilidad de esta investigación está dada en primer lugar por las excelentes relaciones interinstitucionales entre la Escuela de Educación Básica y la Facultad a través de las prácticas pre profesionales sin dejar de lado la apertura de los directivos de la institución la cual fue de ayuda para que se pueda generar el acercamiento con los niños.

El desarrollo del trabajo de investigación se dividió en los siguientes capítulos:

Capítulo I: En esta sección se encuentra la introducción, los antecedentes, formulación del problema, justificación y los objetivos.

Capítulo II: Marco teórico, en el cual se describen los antecedentes y la fundamentación científica de tal modo que se pueda describir sobre las estrategias lúdicas y equidad de género, resaltando conceptos de estrategias, importancia, características, estrategias para la equidad, lúdico o juego, género, sexo, roles, estereotipo, equidad, valores, clasificación de valores, perspectiva de género en la escuela, los cuales son importantes para enriquecer nuestro conocimiento.

Capítulo III: Metodología, en la cual se detalló el tipo, enfoque, nivel, diseño, técnica e instrumentos.

Capítulo IV: Se realizó un análisis y discusión de los resultados obtenidos de la investigación que surgen de la ficha de observación la cual estaba dirigida a los estudiantes donde se detalla los porcentajes de cada ítem observado emitiendo un punto de vista personal sobre el problema.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones las cuales se determinaron de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación. Entre unas de las conclusiones principales se obtuvo la siguiente: De acuerdo a la investigación realizada se pudo identificar que existe una gran variedad de estrategias lúdicas que permiten el fortalecimiento de la equidad de género las cuales pueden ser utilizadas por el docente para trabajar en el aula de clase y con ello ayudar al aprendizaje integral de los estudiantes.

Capítulo VI: Finalmente se diseñó una guía didáctica con el fin de fortalecer la equidad de género en los estudiantes, también se encuentran detalladas las referencias bibliográficas y anexos respectivos. En esta guía se encuentran estrategias tales como la botella preguntona, los roles, minuto deportivo, cambio de mesa, cambio de actores, creando al hombre y a la mujer las cuales serán de ayuda para trabajar con los estudiantes.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La importancia de la equidad de género es de tal magnitud que la comunidad internacional, a través de las Naciones Unidas, ha establecido que es necesario respetar los derechos humanos de hombres y mujeres para lograr la igualdad de género. La Plataforma para la Acción de Beijing y la Declaración del Milenio, suscrita en los últimos años, se señala y se insta a los gobiernos a considerar, que sin igualdad entre hombres y mujeres, no habrá desarrollo, ni superación de la pobreza, ni reducción de las enfermedades, ni respeto en las instituciones educativas y laborales (Milosavljevic, 2007).

En el 2022, Latinoamérica y el Caribe ocupa el tercer lugar de entre ocho regiones con un índice de paridad de género de 72.6%, detrás del 76.9% de Norte América y el 76.6% de Europa. Latinoamérica y el Caribe ha tenido el avance más pronunciado desde 2006, mejorando su índice de paridad de género por 6.7 puntos porcentuales. (Banco Interamericano de Desarrollo , 2022).

En Ecuador el Ministerio de educación decreta en el objetivo No.5 Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas – Igualdad de Género; trabajar en equidad de género con niñas, niños, adolescentes, docentes y comunidad educativa para garantizar una educación de calidad y calidez. Desde esta cartera de Estado se fortalece el reconocimiento de género con respeto, tolerancia, diálogo y armonía, para una convivencia de paz y que promueva el desarrollo personal (Ministerio de Educación).

En la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” de la provincia de Chimborazo, se ha evidenciado que los estudiantes han presentado dificultades para poder trabajar de manera grupal, se considera que después de haber trabajado mediante clases virtuales durante largo periodo no ha permitido que exista interacción adecuada para fortalecer la equidad de género entre ellos demostrando así la falta de aplicación de valores de equidad durante la ejecución de las diferentes actividades que se realizan en el transcurso de la clase.

Cabe recalcar que los estudiantes han actuado con acciones de inequidad tales como: evitar hacer trabajos con el género opuesto, jugar más con personas de su mismo sexo durante el recreo, no permiten que se integren personas de diferente género a su círculo de amigos, los niños consideran que las niñas no pueden realizar las actividades que ellos las realizan y viceversa, utilizan lenguaje sexista entre otras acciones que marcan este problema.

También se evidencia mucha desigualdad y discriminación entre los estudiantes que va más allá de los estereotipos de género con los que han sido educados desde muy pequeños, en ocasiones estas acciones pasan desapercibidas para los docentes.

En ese contexto se consideró importante generar un cambio sustancial en cuanto a las actitudes y conductas de inequidad para mejorar las relaciones sociales y personales enfocadas en la equidad de género, teniendo en cuenta que los docentes que estén trabajando con estudiantes tengan un amplio conocimiento sobre este tema y que empleen estrategias que logren fortalecer la equidad dentro de su aula.

1.2 ANTECEDENTES

Luego de consultar los repositorios de varias universidades se identificó:

EN BARRANQUILLA- COLOMBIA, UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC, FACULTAD DE HUMANIDADES ‘LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA RELACIÓN EQUIDAD ESCOLAR - SANA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL I.E.D ISAAC NEWTON, EL TÉRMINO “AMBIENTE ESCOLAR” DESDE EL AÑO 2017”, MISHHELL MARULANDA CARBONELL ROSSANA PAOLA REGINO ESCOBAR:

El objetivo de la investigación fue implementar la lúdica como estrategia para mejorar la relación ambiente escolar - sana convivencia en los estudiantes de quinto grado del IED Isaac Newton, se utilizó una metodología cualitativa, enfoque socio crítico e investigación descriptiva, se manejó una población 35 estudiantes de quinto grado, como instrumento se utilizó la ficha de observación. Los resultados obtenidos evidencian que la lúdica contribuye de manera efectiva en el fortalecimiento de la relación ambiente escolar- sana convivencia y se vio reflejado en el nuevo comportamiento de los estudiantes, y su interés en lograr una buena relación. (Carbonell & Regino, 2017).

EN ECUADOR, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO (UTA) FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, “LA EQUIDAD DE GÉNERO Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE

EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA HONDURAS EN LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA 2018” AUTOR FLORES YUNAPANTA LIGIA PAULINA:

El objetivo de la investigación fue Investigar si la equidad género influye en las relaciones interpersonales de los estudiantes de sexto y séptimo año de la escuela Honduras, enfoque cuali-cuantitativo, nivel descriptivo, con una población 82 estudiantes y 3 docentes de quinto grado, como instrumento se utilizó la ficha de observación. Los resultados obtenidos determinan que a pesar del desconocimiento de los conceptos de equidad de género los estudiantes al impulsar trabajos en equipo sí mantienen buenas relaciones interpersonales, por lo que se hace oportuno que se socialice las acciones propuestas y que sirvan para que en otras instituciones se emulen estos criterios y se logre una mayor aceptación de los trabajos en equipo en los cuales existan hombres y mujeres respetando las ideas opuestas sin tomar en cuenta si es hombre o mujer. En función de la investigación realizada se plantea una guían didáctica (Flores , 2015).

EN RIOBAMBA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA. “EQUIDAD DE GÉNERO Y AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”. RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 - MARZO 2019” AUTORES VALERIA, GALARZA PAILLACHO, JESSICA ALEXANDRA, QUEVEDO ARIAS, PAOLA MARISOL:

El objetivo del trabajo de investigación fue determinar la relación entre la Equidad de Género en el Autoestima de los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado paralelos A y B, de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” de la ciudad de Riobamba, se planteó establecer los niveles de Autoestima, con una población de 70 estudiantes, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental y de tipo transversal. Los resultados determinaron que la equidad de género no es ejercida en su totalidad dentro de la institución educativa y que el autoestima de los estudiantes se encuentra en niveles bajos afectando el desarrollo afectivo e intelectual de los estudiantes (Galarza & Quevedo, 2019).

1.3 JUSTIFICACIÓN

El interés de trabajar la equidad de género es muy importante en la formación de los estudiantes debido a que es uno de los aspectos fundamentales para lograr una coexistencia en el entorno educativo, se debe tener en cuenta que para facilitar una enseñanza con perspectiva de género los libros, los juegos, las actividades, los talleres, las aulas, etc., deben estar exentos de sesgos y promover igualdad. A través de las estrategias lúdicas no solo se contribuye al desarrollo del pensamiento de los niños sino que también ellos aprenden normas de comportamiento social, forman sus valores y actitudes, además despiertan su curiosidad.

El impacto de este trabajo de investigación es a nivel educativo, pero no se evidenciará de forma inmediata pues es un proceso en el cual se debe ser perseverantes para poder tener buenos resultados haciendo viable el desarrollo social, humano e integral de los niños; además de potenciar sus habilidades y capacidades.

La investigación es factible porque se cuenta con información bibliográfica suficiente, recursos económicos necesarios para su ejecución, la apertura y apoyo de la Unidad Educativa, además de la colaboración primordial de los estudiantes y docentes para la elaboración de esta investigación.

Los beneficiarios inmediatos de esta investigación fueron los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa ‘Fe y Alegría’; además que aportó al trabajo de los docentes en cuanto a la adquisición de nuevas estrategias, para fortalecer la equidad de género en sus estudiantes.

La utilidad teórica de este trabajo de investigación es que tendrá una fundamentación científica que nos ayudará a la comprensión de las dos variables a trabajar.

La utilidad práctica radicó en que permitió utilizar la investigación como una guía para conocer de cerca el problema de inequidad dentro del aula de clase, así como encontrar y elaborar una alternativa de solución al problema planteado.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo general

- Analizar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica ‘Fe y Alegría’, del cantón Riobamba, Provincia De Chimborazo, durante el año lectivo 2022-2023.

1.4.2 Objetivo específico

- Identificar las estrategias lúdicas que promuevan la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.
- Determinar el proceso de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la equidad de género en la educación.
- Diseñar una guía didáctica de estrategias lúdicas que fomenten la equidad de género.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estrategias

2.1.1 Definición

Una estrategia es un proceso planteado la cual se encuentran establecida por una serie de actividades que sirven de apoyo para docentes con el fin de poder lograr los objetivos planteados dentro y fuera del aula de clase considerando el tema a tratar, de esta manera se facilita la comunicación con los estudiantes y se genera un ambiente dinámico y novedoso.

Las estrategias proveen la creatividad e innovación para el conocimiento y aprendizaje permitiendo el desarrollo de habilidades y a la vez ayudan a perfeccionar la utilización de los diferentes recursos generando una óptima aplicación de los mismos.

2.1.2 Clasificación de las estrategias

Según el autor Díaz Edna (2017), establece la siguiente clasificación de las estrategias:

- Estrategias disposicionales y de apoyo: Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo.
 - Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo
 - Estrategias de control del contexto
- Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información: integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información.
- Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:
 - Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, resumen, esquema, mapas conceptuales, etc.
 - Estrategias de repetición y almacenamiento: controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, etc.
 - Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.
 - Estrategias de recuperación de la información: controlan los procesos de recuerdo y recuperación, mediante ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.
 - Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, permiten utilizar eficazmente la información la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, auto preguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.

- Estrategias meta cognitivas: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran:
 - Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.
 - Control: Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc.

Ante lo citado se puede reflejar que existe gran cantidad de estrategias a ser utilizadas para fortalecer el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes, se puede seleccionar una o varias dependiendo el tema que va a ser trabajado, hay que tener en cuenta que para seleccionar una estrategia se debe considerar los objetivos o metas a la cual se pretende llegar, pues si se elige al azar no se obtendrá buenos resultados.

Por lo general a los estudiantes se les llama la atención empleando cosas novedosas ya que cada uno de ellos tiene una perspectiva diferente, pero si se tiene la predisposición y la manera de impartir cualquier tipo de información o conocimiento ayudando por estrategias se llegará a todos los estudiantes sin necesidad de cambiar o de buscar diferente opción.

2.1.3 Lúdico “ juego ”

Es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de «ser de otro modo» que en la vida corriente. (Fernández Oliveras, Molina Correa, & Oliveras, 2016).

Mediante el juego los niños tienden a sentirse relajados, alegres, abiertos, etc., cabe resaltar que este medio ayuda a las relaciones sociales que se vayan construyendo y fortaleciendo los vínculos afectivos dentro y fuera del aula de clase formando un entorno adecuado para su desarrollo. También mejora las relaciones interpersonales, actitudinales favoreciendo al trabajo en equipo, es por ello que se puede indicar que los estudiantes aprenden significativamente en el momento de aplicar este tipo de estrategias.

No se debería establecer que los juegos deben realizarse dentro de la escuela y solo entre los estudiantes al contrario este tipo de estrategia sobrepasa barreras incluyendo de esta manera a padres de familia y docentes los cuales se convierten en sujetos claves. Si se emplea la lúdica en todas las actividades que se vaya a realizar con los niños se contribuye a su formación cognoscitiva y de valores.

Se tiene claro que los estudiantes pasan mucho tiempo jugando y es allí donde se debe actuar con inteligencia y adoptar este medio como vía motivadora para llegar a ellos y poder impartir la enseñanza que se les quiera dar en su debido momento sin olvidar que el juego va direccionado según la edad del niño.

2.1.3.1 Características de las actividades lúdicas

Para Caballero Calderón (2021), las características de las actividades lúdicas se determinan por:

- Es tan antiguo como el mismo hombre y permanece en la cultura para que el docente lo emplee como recurso didáctico.
- Ayuda a resolver desafíos.
- Propicia la comunicación de forma libre y de manera espontánea.
- Posee sus propias reglas o son creadas, es libre y se da en determinados espacios y tiempos.
- Sus reglas son fáciles de asimilar y requiere un mínimo de recursos.
- Favorece el control de emociones.
- Actividad transversal que se manifiesta durante toda la vida.
- Se puede dar al aire libre, lo que permite lograr las habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas.
- Se adaptan a cualquier situación de aprendizaje.
- Permite la participación masiva de estudiantes.

Ante lo citado se puede deducir el gran valor que poseen las estrategias lúdicas dentro del ámbito educativo, debido a que contribuye a los estudiantes conocimientos, experiencias prácticas, la adquisición de habilidades para la resolución de problemas, entre otros. También ayuda a romper paradigmas existentes dentro del sistema educativo eliminando los estereotipos, sesgos, discriminaciones que existen entre estudiantes de ambos sexos generando así una relación y una comunicación de fraternidad entre ellos.

2.1.3 Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula (Chi-Cauich, 2018).

Al momento de emplear estrategias lúdicas se genera un ambiente ameno para potencializar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la relación entre niñas y niños obteniendo un aprendizaje integral de los dicentes debido a que mediante el juego los docentes pueden ayudar a descubrir actitudes, comportamientos emocionales y sociales.

Para Córdoba Pillajo, Lara Lara , & García Umaña (2017), es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser humano que en ocasiones no puede ser aflorado directamente. “Al jugar, se exterioriza conflictos internos y minimizan los efectos de experiencias negativas” (p.86).

Ante lo mencionado se puede puntualizar que estas estrategias tienen como fin motivar a los niños a participar e integrarse en las múltiples actividades que se efectúan tales como: sociales, formativas y culturales; también, permite tener un acercamiento entre docente –

estudiante y estudiante - estudiante, fomentando la seguridad dentro del entorno en el que se encuentra, confianza en sí mismo y con las personas que le rodea en su debido momento, compañerismo y respeto por los demás.

2.1.4 Importancia de las Estrategias lúdicas

Se destaca de esta manera la importancia del juego como estrategia para lograr la formación y desarrollo de valores necesarios para minimizar y gradualmente ir eliminando del comportamiento de las niñas y niños conductas y actitudes agresivas pues el respeto y la consideración son importantes y necesarias en el desenvolvimiento de un individuo en cualquier sistema o lugar (Freire Díaz , 2014).

Las estrategias lúdicas son fundamentales para trabajar con los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento, pero especialmente en el desarrollo social dentro y fuera de la clase, pues fortalecen valores, conductas, cualidades, habilidades y destrezas. Mediante el juego los niños y las niñas aprenden a relacionarse y hacer amigos creando de este modo un ambiente sistémico. Por tal motivo se establece como un medio eficaz para inducir a un aprendizaje de carácter significativo e integral.

Al momento de aplicar las estrategias lúdicas se pretende generar la duda en los estudiantes, de que las mujeres deben jugar solo juegos sumisos, suaves, delicados en sí actividades de niñas mientras que los niños deben ejecutar juegos bruscos, rudos, groseros en sí juegos de niños, e allí las incógnitas que se crean ¿Los niños y niñas pueden ejecutar los mismos juegos?, ¿Las niñas podrían jugar juegos de niños?, ¿Los niños podrían jugar juegos de niñas?, todo este proceso con el fin de llegar a la reflexión.

2.1.5 Estrategias lúdicas en la docencia

La eficacia del docente depende de las estrategias y métodos instruccionales que se utilicen así como a la permanente revisión, adaptación y ajustes necesarios de acuerdo a las particulares características y requerimientos del estudiantado, durante su proceso de construcción de conocimientos y a las características individuales de cada aprendiz, se considera que cada uno tiene su forma de aprender (Molina Tapia, 2021).

Ante lo mencionado se puede destacar que el docente opta por aplicar estrategias novedosas como una forma viable para poder trabajar con sus estudiantes y de esta manera demostrar el interés que tiene sobre su forma de relacionarse con los demás construyendo conocimientos y características positivas individuales considerando que cada uno de los docentes tienen diferentes forma de expresarse y aprender.

Muchos docentes buscan la manera de generar motivación en sus estudiantes para que participen en cualquier actividad o trabajo que se realice durante las clases y tratar de conseguir la interrelación grupal, pero también existe otro grupo que no tiene ese interés de promover la integración de los estudiantes y realizan actividades basándose en el aprendizaje tradicional provocando así una desintegración entre los mismos.

En este orden de ideas Paredes Edwin (2020), destaca la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky la cual se centra en la importancia del entorno social de los individuos, así como del lenguaje y la colaboración para la adquisición y transmisión de cultura (p.22).

La idea primordial radica en que los niños y niñas necesitan interactuar con su entorno para desarrollar buenas conductas y a la vez fortalecer sus habilidades y destrezas en cualquier tipo de actividad a realizarse se considera también que todo lo que los niños aprenden de una manera divertida, interactiva, voluntaria, asertiva, creativa, novedosa, etc., tienden a adquirir conocimientos para toda su vida, pues son recuerdos bonitos y positivos para ellos.

2.1.5 Estrategias lúdicas para la equidad de género

Según Rivera Mendoza (2022), entre las estrategias lúdicas para la equidad de género se encuentran:

- **Talleres lúdicos didácticos:** Son espacios activos planificados y estructurados los cuales pueden estar dirigidos a niños, jóvenes, adultos y tiene un propósito específico dando la oportunidad de que todos los participantes interactúen y participen durante el proceso.
- **Cambio de roles:** El cambio de roles es una estrategia donde dos o más personas implicadas en el proceso de diseño de la Solución, representan una situación que se da en la vida real para entenderla mejor. El objetivo de esta actividad es ayudar a entender y reflexionar a los estudiantes, y generar empatía entre ellos. Cabe resaltar que representar una situación concreta ayuda a sintetizar las ideas.
- **Historias al revés:** La mayoría de cuentos, y sobre todos los populares, siempre dejan al hombre como el héroe, el que rescata, el protagonista, mientras la mujer siempre es la sumisa y la que espera ser rescatada, en este caso sería la mujer la heroína, El objetivo de esta estrategia es crear un algunos juegos educativos sobre equidad de género, donde se pueda hacer ver que las mujeres también pueden algunas acciones que los hombres hacen, o trabajar en equipo y lograr los objetivos.
- **Sociodramas:** Consiste en representar algún hecho o situación basada en la vida real la cual se desarrolla en un espacio físico por parte de varias personas, esta estrategia ofrece un análisis de los roles de las personas en la sociedad y, a través de técnicas didácticas que involucran el cuerpo y la mente, es decir, acciones y palabras, posibilitan el desarrollo de experiencias creativas y modificaciones de comportamiento.

2.2 Género

2.2.1 Definición de sexo

Según Zamora & Peña (2015), Se refiere al conjunto de características biológicas que definen al espectro de humanos como hombres y mujeres, proceso de combinación y mezcla de rasgos genéticos.

Lo mencionado hace referencia a las particularidades que tienen los individuos biológicamente y se especifican las diferencias que existen donde se destaca la vagina, los ovarios, los senos, el útero, en la mujer y en el hombre el pene, el escroto, los testículos y el esperma los cuales los hacen únicos especialmente en el proceso de procrear.

2.2.2 Definición de género

El género es considerado como una forma de control y poder social que instituye el binarismo como norma, rigiendo de esta manera las prácticas de las personas determinada a su vez por una cierta idealización de los roles establecidos (Viola da Silva, 2020).

Lo mencionado hace referencia que en el contexto social existe dos únicos géneros el femenino y el masculino por lo tanto este término es considerado como un proceso por el cual se establece los roles, características, trabajos e ideales hacia cada género, hay que resaltar que todo este proceso se realiza desde edades muy tempranas en donde la familia tiene una participación directa y se considera que es la más importante.

Es pertinente destacar lo que señala (INE, s.f.), que "hombre" y "mujer" son categorías de sexo, mientras que "masculino" y "femenino" son categorías de género. De esta manera se puede decir que en el momento que un ser nace se asigna su género teniendo en cuenta todas las características mencionadas con anterioridad.

2.2.3 Roles de género

El rol de género se ve manifestado en los estereotipos de género tal como lo señala Rodríguez Jennifer (2015) "son generalizaciones en torno al rol que se presupone a hombres y mujeres".

Con relación lo anterior se puede señalar que a través de los roles género se obtiene información para conocer la forma de pensar de una persona puesto que es aquí donde se manifiestan los aprendizajes que han obtenido durante su vida y sus ideologías de lo que ellos consideran ser varón y mujer. Como por ejemplo:

- Las mujeres solo arreglan la casa y cuidan de sus bebés, mientras los hombres tienen que trabajar.
- Los hombres no pueden llorar y las mujeres sí.
- Los hombres mandan en la casa y las mujeres obedecen.
- Los hombres no pueden tener el cabello largo.
- Los niños no pueden jugar con muñecas ni a la cocinita.
- Las niñas no juegan con pelota.
- Los hombres no se pueden maquillar.
- Los hombres solo juegan con personas de su mismo género.
- Las mujeres solo juegan con personas de su mismo género.
- Los hombres son fuertes.
- Las mujeres son débiles.

2.2.4 Estereotipos de género

Los estereotipos de género se definen como el conjunto de creencias socialmente compartidas que se transmiten de generación a generación que hacen referencia a roles, comportamientos y expectativas que se adquieren de forma natural, que se convierten en verdades absolutas y son difíciles de modificar. Pueden ser transmitidos por distintas vías, como la familia, los centros educativos, los amigos, las redes sociales, etc., (Madolell Orellana, Gallardo Vigil, & Alemany Arrebola , 2019).

Lo mencionado hace referencia a la suposición de ¿cómo comportarse y que actitudes tener en una determinada situación?, también conocer el ¿por qué? del comportamiento de hombres y mujeres en el ámbito social.

Dentro de la sociedad en la que se vive actualmente existen conductas y acciones que son realizadas por las personas sean estas positivas o negativas, por ello se indica que los estereotipos conllevan a un comportamiento negativo y de desigualdad.

2.2.5 Definición de familia

La familia es un subsistema dentro del sistema social, y puesto que, una de sus funciones básicas es preparar a sus miembros para insertarse en la sociedad, ésta ha ido adaptándose y respondiendo a los sucesivos cambios sociales influyendo a su vez en la dirección y profundidad de los mismos, a través del proceso de socialización primaria (Bonelli, 2018).

La familia es considerada como el núcleo fundamental de los niños donde aprenden valores, ideas, roles, emociones, afectos, creencias, gustos, juegos, costumbres, tradiciones, actitudes, pensamientos, religión, etc. En este círculo social se forman y aprenden sobre su identidad y con el pasar del tiempo todos estos aprendizajes se reflejan de manera positiva o negativa dependiendo la manera de enseñanza que haya existido.

2.2.6 Equidad de género

2.2.6.1 Definición

Según Andrade Erazo (2020), la equidad de género es una aspiración social para que hombres y mujeres accedan con justicia e igualdad al uso, control y beneficios de los bienes y servicios de la sociedad.

Ante lo citado cabe recalcar que la equidad de género es considerado un mecanismo concreto para lograr promover la igualdad de responsabilidades, oportunidades y derechos de hombres y mujeres; valorizando de una manera positiva el papel del hombre y de la mujer en todos los ámbitos eliminando de esta manera las diferencias y prejuicios que existen en entre ambos sexos.

La equidad de género es un tema demandante en todo contexto especialmente en el educativo donde se fortalece la base de la identidad tanto masculino como femenino, lo cual

ayuda a la determinación de los roles que hombres y mujeres cumplen en las interrelaciones sociales.

Según la UNESCO (2017), define como “la imparcialidad en el trato que reciben mujeres y hombres de acuerdo con sus necesidades respectivas, ya sea con un trato igualitario o con uno diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades. En el ámbito del desarrollo, un objetivo de equidad de género a menudo requiere incorporar medidas encaminadas a compensar las desventajas históricas y sociales que arrastran las mujeres.”

En la actualidad se evidencia inequidad de género entre niños y niñas dentro de las instituciones educativas, en algunas ocasiones ciertos docentes generan una parcialidad evidente dándole más importancia a un género que a otro lo que conlleva a prevalecer las diferencias entre los y las estudiantes, es por ello la importancia de poder incluir estrategias novedosas que fomenten la equidad de género en las instituciones educativas y que a la vez sirvan como apoyo y guía de trabajo para los docentes.

2.2.6.1 Importancia de la equidad de género

Se considera indispensable puntualizar la importancia de la equidad de género ya que se basa fundamentalmente en prevalecer el valor de la igualdad, respeto, identidad, justicia, confianza en sí mismo y con los demás, lo importante que es ser imparcial, etc., direccionándose a eliminar las diferencias sociales y lograr una cohesión social armónica dentro de las instituciones educativas entre las y los educandos.

También radica en formar ciudadanos que logren desempeñarse de una forma correcta sin tener ese miedo de exponer su forma de pensar, pues de esta manera logran conseguir la facilidad de tomar decisiones propias. Hay que tener presente que la equidad de género mejora la convivencia no solo entre compañeros dentro de un determinado círculo social si no que con todas las personas que se encuentran en su entorno.

2.2.7 Valores

Según LLuay Ochoa (2018), “Los valores son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona y a su vez le impulsa a actuar con otra persona en la sociedad”.

Los valores son aspectos fundamentales para todo individuo, pues es la base de su comportamiento y toma de decisiones en todos los ámbitos sociales demostrando los principios y creencias se ha ido adoptando desde tempranas edades.

Educar en valores enseña a los niños y niñas a un desarrollo cultural pues les ayuda a comprender conceptos tales como la paz, el respeto, compañerismo, inclusión, justicia entre otros; además permite inculcar reglas y límites que les ayudará a la formación de su temperamento.

2.2.7.1 Clasificación de los valores

Para Gallo Espín (2019), la clasificación de los valores es la siguiente:

- **Valores Personales:** Son los que aspira el individuo para el mismo, y responde a la pregunta ¿Qué es lo más importante en la vida? Entre los principales tenemos:
 - **Tolerancia:** Es la capacidad de respetar las ideas, opiniones, actitudes de los demás personas, aunque no coincidan con las suyas.
 - **Honradez:** Se basa en el respeto los bienes del prójimo, actuar con verdad, rectitud y justicia.
 - **Humildad:** Reconocer sus fortalezas y debilidades.
 - **Paciencia:** Cualidad para saber esperar y tomar las cosas con serenidad.
 - **Orden:** Cualidad de mantener una buena decisión de manera adecuada de las cosas.
 - **Valentía:** Es la fuerza de voluntad para llevar una acción a pesar de los impedimentos existentes.
- **Valores Cívicos:** Son aquellas conductas que se consideran positivas para el buen y continuo desarrollo de la sociedad. Por ejemplo:
 - **Igualdad:** Es la condición humana de recibir el mismo trato, derecho y oportunidades sin distinción de raza, sexo, condición económica y religión.
 - **Paz:** es la capacidad de los seres humanos de vivir en calma en una sana convivencia social.
 - **Lealtad:** Es una virtud que se desenvuelve en de defender y de ser fieles a lo que creemos y en quien creemos.
 - **Democracia:** Es un estado en donde una personas son iguales y libres de elegir y ser elegidos para un cargo.
- **Valores Sociales:** Para Peiró (2021), los valores sociales son aquellos criterios que comparten y ponen en práctica los miembros de una sociedad. Este tipo de valores sirven para convivir de forma respetuosa y en sintonía entre todos los miembros que componen la sociedad señalando los siguientes:
 - **Equidad:** Se pretende que todas las personas tengan las mismas oportunidades y puedan conseguir las mismas cosas sin tener en cuenta las condiciones particulares de cada una. Para ello es de vital importancia valorar qué merece cada una de las personas de forma justa.
 - **Respeto:** El respeto es un valor que permite que las personas pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.
 - **Libertad:** Facultad natural que tienen las personas de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos.
 - **Amistad:** Es una relación afectiva que se puede establecer entre dos o más individuos, a la cual están asociados valores fundamentales como la lealtad, la solidaridad.

Los valores mencionados determinan el pensamiento y el comportamiento. Asimismo, estos definen formas de personalidad en los estudiantes, es por ello la importancia de guiar y formar con valores impulsando a que los practiquen en su diario vivir.

La importancia de educar con valores en la escuela conlleva a que aprendan a conocerse entre estudiantes yendo más allá de las apariencias, ideologías o creencias, que tomen decisiones basándose en aceptar a sus compañeras y compañeros con sus fortalezas y debilidades consiguiendo una óptima integración y convivencia.

2.2.8 Perspectiva de género en la escuela

Según Miranda Novoa (2020), se concibe como “Un instrumento cuya finalidad es impregnar de manera transversal las leyes, instituciones y sistemas organizativos de la sociedad del ideal de igualdad entre varón y mujer no solo formalmente, sino también materialmente”. (p.21).

Se destaca el derecho a las diferencias que existen entre hombres y mujeres reconociendo el paralelismo en las distintas actividades realizadas dentro de las instituciones educativas y fuera de ellas. En esta perspectiva también se considera las oportunidades de niños y niñas, los papeles determinados a cada uno por la sociedad, las interacciones que existen entre ambos sexos y el comportamiento que presentan en el medio social.

En la constitución del Ecuador se establece que;

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.” (Asamblea contituyente, 2008).

En las instituciones educativas se debe educar desde una perspectiva de igualdad creando medios novedosos como el juego para promover el desarrollo integral de los y las estudiantes, es allí donde los docentes asumen un papel esencial para poder lograr una inclusión entre el alumnado y superar todas restricciones asignadas por el género.

Tal como lo explica Cedeño Barreto & Pazmiño Campuzano (2019), que la perspectiva de género tiene un gran aliado en las actividades lúdicas, porque a través del juego se desarrolla también la parte intelectual de los estudiantes, así como su pensamiento, su imaginación y su creatividad (p.103).

Trabajar con perspectiva de género durante las clases ayuda a que se generen debates sobre los estereotipos con los cuales fueron educandos abriendo la posibilidad de trabajar en nuevas actividades de socialización e integración intentando llegar a una cambio positivo de actitud y comportamiento de los estudiantes.

2.2.9 Equidad de género en el aula de clase

Las aulas son consideradas como espacios donde los estudiantes se concentran para adquirir conocimientos sociales y académicos mediante distintas actividades realizadas por los docentes donde se pueda destacar la equidad enfatizando el desarrollo y aprendizaje sin importar su género, raza, cultura o clase social.

Para que exista equidad de género dentro del aula de clase debe tener las siguientes características:

- **Igualdad de derechos:** Que todos los estudiantes tienen derechos tales como a la libre expresión, a no ser discriminados, a tomar sus propias decisiones.
- **Practicar el Respeto:** Debe existir respeto entre niñas y niños, pero también entre estudiantes del mismo género para tener una convivencia armónica, por consiguiente se debe evitar cualquier tipo de comentarios que resulten inapropiados.
- **Justicia entre los estudiantes:** Tanto niñas como niños deben ser justos entre ellos estableciendo límites, siendo equitativos, siendo imparciales, no permitiendo que se generen arbitrariedades entre ellos.
- **Lenguaje y trato adecuado entre los estudiantes:** Debe existir una comunicación respetuosa utilizando palabras adecuadas para tratar a las personas. Por ejemplo en el momento en que los niños se dirigen a las niñas y viceversa sea por realizar algún trabajo o acción.
- **Practicar valores:** Todos los estudiantes deben practicar los valores en todo momento, pues deben mantener una relación afectuosa entre ellos por ejemplo en el momento de realizar los trabajos en clase o juegos educativos ayudándose y colaborándose en lo que se necesite independientemente de su sexo o género.
- **Tener las mismas oportunidades:** Lo que indica que niñas y niños deben tener las mismas oportunidades como por ejemplo en las actividades académicas y en los juegos deportivos lo que les ayuda para su desarrollo integral.
- **Libertad:** Tanto niñas como niños son libres de expresar sus pensamientos o ideas en el aula sin miedo al qué dirán siendo respetados.
- **Cualidades:** Los estudiantes deben reflejar las cualidades que cada estudiante posee tales como: Empatía, generosidad, lealtad, amabilidad, cordialidad, gentileza todo eso ayudará a generar un buen ambiente de equidad.

La equidad de género en el aula de clase implica el reto de incluirlo en todo el quehacer educativo, fomentando acciones para el acceso equitativo, el respeto a su condición de persona y el disfrute de los bienes materiales y culturales sin estereotipos de género de los y las estudiantes (Tejeda Navarrete, 2017).

En este sentido el aula de clase debe ser el lugar donde todos puedan desenvolverse de manera libre sin prejuicios ni miedos al contrario sentirse seguros de cualquier comentario o acción que se realice enfatizando el trabajo que realiza el docente para conseguir ese entorno de equidad.

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de investigación

Cualitativo.- Porque se basó en experiencias personales y se identificó los hechos de manera directa mediante la observación para recopilar datos sobre la problemática a investigar.

3.2 Diseño de investigación

No experimental.- Porque el diseño que se utilizó en esta investigación se desarrolló sin necesidad de manipular intencionadamente las variables.

3.3 Tipos de investigación

3.3.1 Por el nivel o alcance

Descriptiva.- Esta investigación fue de tipo descriptiva porque sirvió para sistematizar los datos encontrados y se buscó puntualizar características importantes del fenómeno que se analizó.

3.3.2 Por el objetivo

Básica.- Porque permitió plantear alternativas de solución al problema investigado.

3.3.3 Por el lugar

De campo.- Puesto que el estudio de la problemática, los datos e información se recogieron en el lugar de los hechos, es decir, en la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, de la ciudad de Riobamba.

Bibliográfica.- Porque se utilizaron diversas fuentes bibliográficas, es decir fuentes primarias y secundarias de información, las cuales se puntualizan en todo el documento, principalmente en el marco teórico y en la bibliografía.

3.4 Métodos de investigación

Método deductivo. - Este método se utilizó para analizar hechos generales y explicar fenómenos particulares.

Transversal.- Esta investigación se llevó a cabo en un periodo de tiempo del año lectivo.

3.5 Unidad de análisis

3.5.1 Población

La población de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” fueron en su totalidad 70 estudiantes de tercer grado.

En esta investigación no fue necesario calcular la muestra debido a que es pequeña (menor a 100), en esta circunstancia es una muestra no probabilística, por lo tanto, se trabajó con 36 estudiantes de tercer grado, paralelo “B”.

Extracto	Número	Porcentaje
Niños	16	44.4%
Niñas	20	55.6%
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación son las siguientes:

3.6.1 Técnica

- **Observación:** Esta técnica de investigación permitió cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable de estudio.

3.6.2 Instrumento

- **Ficha de observación:** Se determinaron preguntas correspondientes al tema de investigación, la ficha de observación se realizó concretamente a los estudiantes de tercer grado de la escuela Fe y Alegría.

3.7 Técnicas de análisis e interpretación de la información.

Se aplicaron los instrumentos pertinentes que nos sugieren el procesamiento de información obtenida y cumplimiento de actividades como:

- Revisión y aprobación por parte del tutor
- Diseño y aplicación de los instrumentos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis e interpretación de datos

4.3 Resultados de la **FICHA DE OBSERVACIÓN** aplicada a los estudiantes

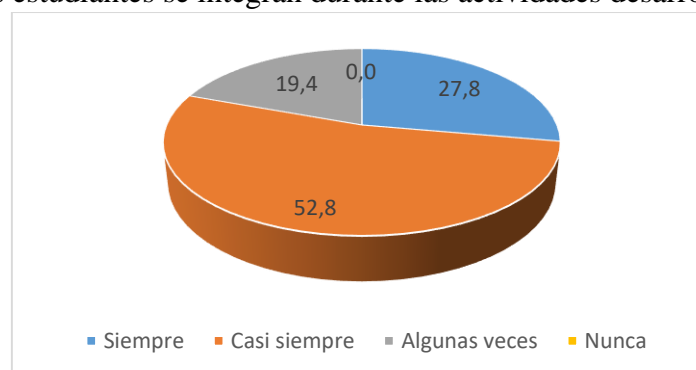
Tabla N° 1. Los estudiantes se integran durante las actividades desarrolladas en clase.

Indicadores	Frecuencia Estudiantes	Porcentaje
Siempre	10	27.8%
Casi siempre	7	19.4%
Algunas veces	19	52.8%
Nunca	0	0 %
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado ‘‘B’’ de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría’’

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Gráfico N°1. Los estudiantes se integran durante las actividades desarrolladas en clase.



Fuente: Estudiantes de tercer grado ‘‘B’’ de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría’’

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Análisis

Referente a lo observado, el 52.8% de estudiantes algunas veces se integran durante las actividades desarrolladas en clase, el 27.8% de los niños siempre se integran, mientras que el 19.4% casi siempre se integran.

Interpretación

La mayoría de estudiantes algunas veces se integran durante las actividades desarrolladas en clase, pues cada uno de ellos buscaban acoplarse dentro del grupo con el fin de no sentirse solos ni desplazados evidenciando rechazo entre ellos, esta situación puede ser originada por algunos factores tales como: cultura, costumbres, creencias, estereotipos los cuales son causantes de las acciones y comportamientos que tienen los estudiantes especialmente en el entorno educativo, es allí donde se debería trabajar con actividades y estrategias novedosas con el fin de reforzar la convivencia y de esta manera generar un entorno armónico entre los estudiantes.

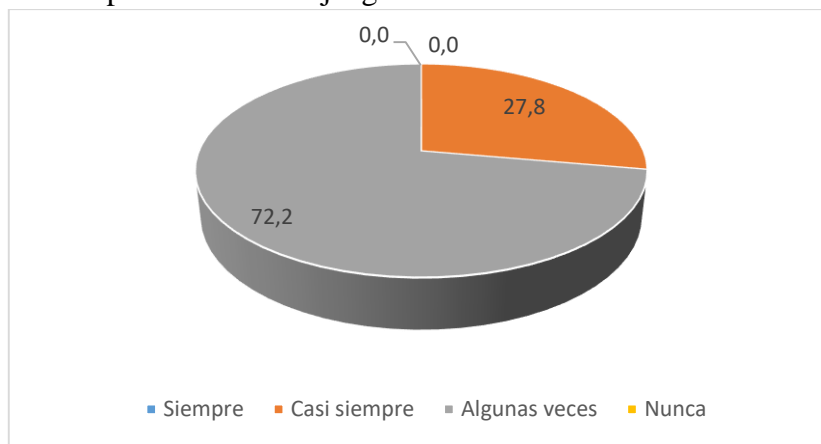
Tabla N° 2. Participan en todos los juegos realizados en clase.

Indicadores	Frecuencia Estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	10	27.8%
Algunas veces	26	72.2%
Nunca	0	0 %
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Gráfico N°2. Participan en todos los juegos realizados en clase.



Fuente: Estudiantes de tercer grado “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Análisis

Según los datos obtenidos, 26 estudiantes que representan el 72.2% algunas veces participan en todos los juegos realizados en clase, mientras que 10 con un 27.8% estudiantes algunas veces participan.

Interpretación

Se pudo observar que el mayor porcentaje de estudiantes algunas veces participan en los juegos realizados en clase, por lo que es preciso mencionar la importancia del juego dentro de las actividades de aprendizaje de los estudiantes para que tengan la facilidad de expresar sus pensamientos y emociones. Hay que recordar que al momento de jugar, se expresan problemas internos y a la vez se reducen las ideologías negativas que han venido aprendiendo durante su vida cotidiana.

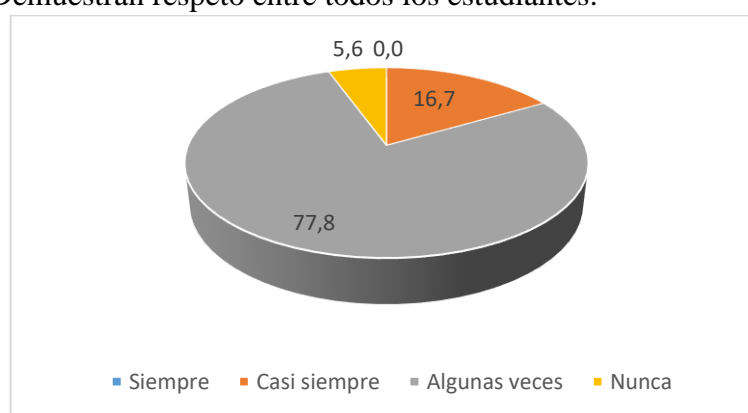
Tabla N° 3. Demuestran respeto entre todos los estudiantes.

Indicadores	Frecuencia Estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	16.7%
Algunas veces	28	77.8%
Nunca	2	5.6 %
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado "B" de la Escuela de Educación Básica "Fe y Alegría"

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Gráfico N°3. Demuestran respeto entre todos los estudiantes.



Fuente: Estudiantes de tercer grado "B" de la Escuela de Educación Básica "Fe y Alegría"

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos, el 77.8% algunas veces demuestran respeto entre ellos, mientras que el 16.7% casi siempre demuestran respeto, por otro lado el 5.6 % nunca lo demuestran.

Interpretación

Lo que indica que la mayoría de estudiantes no demuestran respeto entre ellos demostrando discriminación, ofensas, superioridad, etc., por tal motivo se deduce que no existe una práctica de valores entre ellos, es por ello que se debería reforzar estas prácticas mediante distintas actividades para recordarles que los valores son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona y la vez crear un mejor ambiente con los compañeros del aula de clases, pues el sentirse cómodos en el lugar que se encuentren, deja que todas las destrezas y habilidades que poseen sean descubiertas por ellos mismos lo cual ayudará a que sean más sociables con los que se encuentran en su entorno.

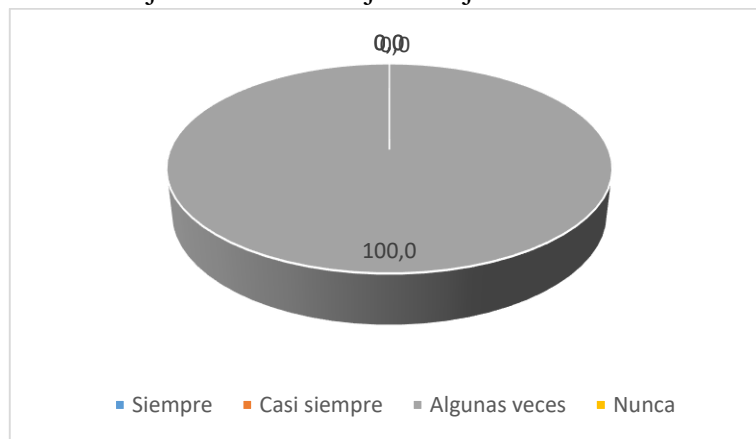
Tabla N° 4. Durante la ejecución de trabajos son justos entre ellos.

Indicadores	Frecuencia Estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	36	100%
Nunca	0	0 %
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado ‘‘B’’ de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría’’

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Gráfico N°4. Durante la ejecución de trabajos son justos entre ellos.



Fuente: Estudiantes de tercer grado ‘‘B’’ de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría’’

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Análisis

De los estudiantes observados, 36 representando el 100% solo algunas veces son justos durante la ejecución de un trabajo.

Interpretación

Se deduce que la mayoría de estudiantes solo algunas veces son justos durante la ejecución de trabajos reflejando situaciones como falta de comunicación, participación, cooperación, por lo que es preciso mencionar lo necesario que sería implementar estrategias que ayudaran a resolver los problemas que existen dentro y fuera del aula clase.

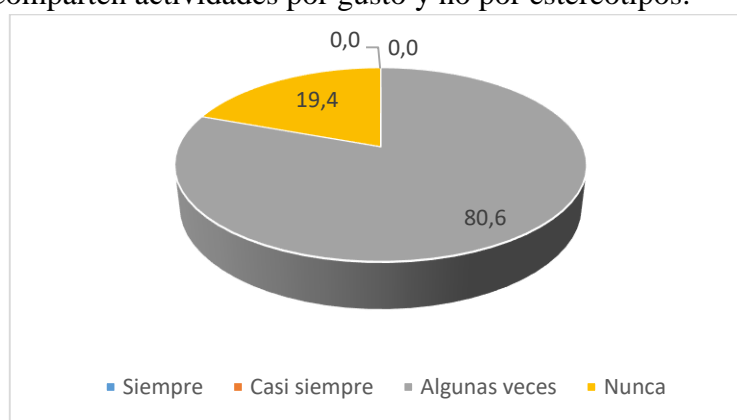
Tabla N° 5. Comparten actividades por gusto y no por estereotipos.

Indicadores	Frecuencia Estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	29	80.6%
Nunca	7	19.4%
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado ‘‘B’’ de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría’’

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Gráfico N°5. Comparten actividades por gusto y no por estereotipos.



Fuente: Estudiantes de tercer grado ‘‘B’’ de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría’’

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Análisis

En los resultados obtenidos el 80.6% de los estudiantes algunas veces comparten actividades por gusto y no por estereotipos, mientras que el 19.4% nunca comparten actividades por gusto y no por estereotipos.

Interpretación

Se evidencia que el mayor porcentaje de estudiantes algunas veces comparten actividades por gusto y no por estereotipos, pues dieron a conocer que las actividades debían ser estrictamente para niñas o para niños dependiendo de eso participaban caso contrario no lo hacían, lo que indica que existe un pensamiento estereotipado entre niños y niñas afectando el desarrollo intelectual, emocional y comunicativo de cada uno de ellos, es por eso que se requiere incorporar medidas encaminadas a compensar los prejuicios históricos y sociales que arrastran desde edades muy tempranas.

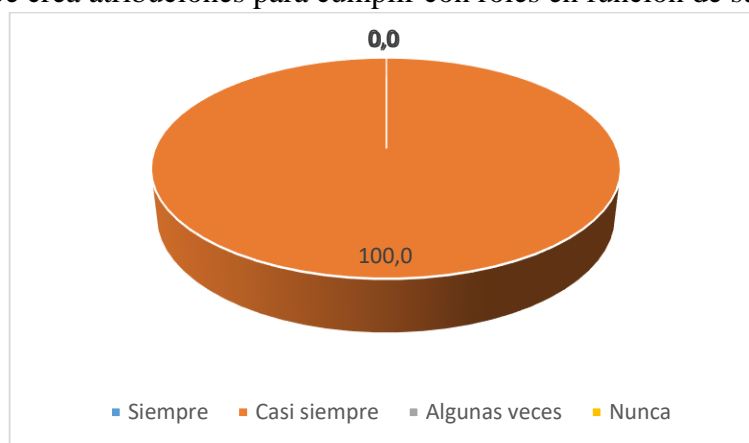
Tabla N° 6. Se crea atribuciones para cumplir con roles en función de su sexo.

Indicadores	Frecuencia Estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	36	100%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0 %
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado ‘‘B’’ de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría’’

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Gráfico N°6. Se crea atribuciones para cumplir con roles en función de su sexo.



Fuente: Estudiantes de tercer grado ‘‘B’’ de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría’’

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Análisis

De la población observada 36 estudiantes que representan el 100% crean atribuciones para cumplir con roles en función de su sexo, etnia, costumbres, etc.

Interpretación

Se deduce que el mayor porcentaje de estudiantes crean atribuciones para cumplir con roles en función de su sexo reflejando niños y niñas sintiéndose superiores al momento de trabajar en clase. Lo que indica una forma de poder social estableciendo diferencias entre ellos, por esta razón es necesario que se incorpore dentro del sistema educativo nuevos métodos de enseñanza para los estudiantes, especialmente con actividades lúdicas las cuales les permita ser ellos mismos sin temor a la opinión de los demás.

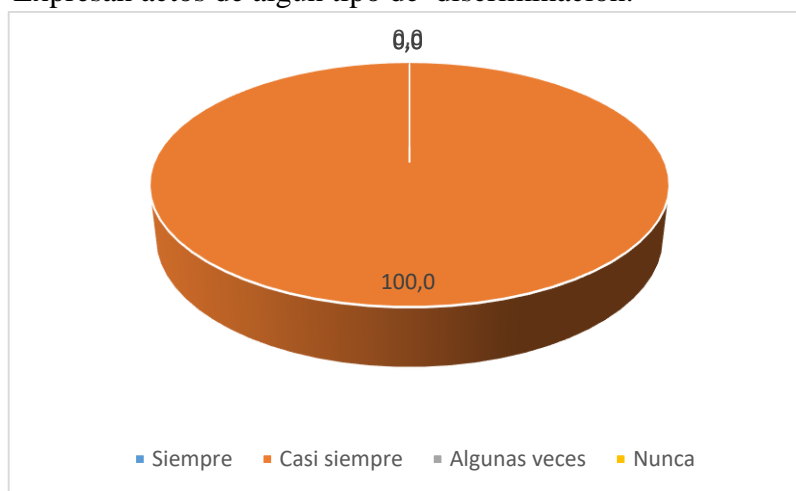
Tabla N° 7. Expresan actos de algún tipo de discriminación.

Indicadores	Frecuencia Estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	30	100%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0 %
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado "B" de la Escuela de Educación Básica "Fe y Alegría"

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Gráfico N°7. Expresan actos de algún tipo de discriminación.



Fuente: Estudiantes de tercer grado "B" de la Escuela de Educación Básica "Fe y Alegría"

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Análisis

Del total de estudiantes observados, los 36 estudiantes que representan al 100% expresan actos de algún tipo de discriminación.

Interpretación

Se evidencia que el mayor porcentaje de estudiantes expresan actos de algún tipo de discriminación por ejemplo: no aceptar en los grupos de trabajos a personas del género opuesto; por ello la importancia que el aula de clase debe ser el lugar en el cual los estudiantes puedan desenvolverse de manera libre sin prejuicios ni miedos y sentirse seguros de cualquier comentario, opinión o acción que se realice.

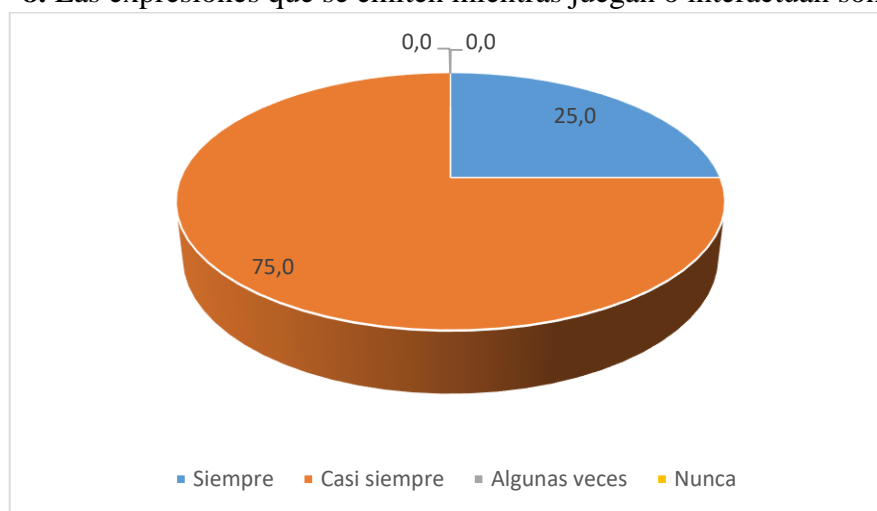
Tabla N° 8. Las expresiones que se emiten mientras juegan o interactúan son sexistas.

Indicadores	Frecuencia Estudiantes	Porcentaje
Siempre	9	25%
Casi siempre	27	75%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Gráfico N° 8. Las expresiones que se emiten mientras juegan o interactúan son sexistas.



Fuente: Estudiantes de tercer grado “B” de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Análisis

De 36 estudiantes observados, 27 estudiantes que representan el 75% casi siempre emiten expresiones sexistas mientras juegan o interactúan, mientras que 9 estudiantes representando 25% siempre.

Interpretación

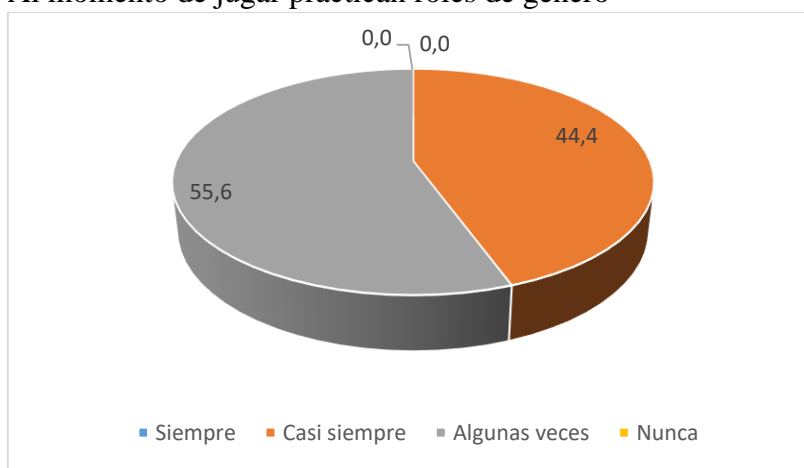
Lo que indica que la mayoría de estudiantes casi siempre emiten expresiones sexistas mientras juegan o interactúan. Evidenciando que aún no se erradica las creencias, roles y estereotipos que se aprende desde muy pequeños por tal motivo es necesario trabajar con los estudiantes de manera directa para que se pueda romper estas formas de pensamiento y lograr un cambio de perspectiva en ellos ante las actividades, juegos, trabajos, etc.

Tabla N° 9. Al momento de jugar practican roles de género

Indicadores	Frecuencia Estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	16	44.4%
Algunas veces	20	55.6%
Nunca	0	0 %
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado ‘‘B’’ de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría’’
Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Gráfico N°9. Al momento de jugar practican roles de género



Fuente: Estudiantes de tercer grado ‘‘B’’ de la Escuela de Educación Básica ‘‘Fe y Alegría’’
Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Análisis

De acuerdo a los estudiantes observados, 20 estudiantes correspondiente al 55.6 al momento de jugar algunas veces practican roles de género, mientras que 16 escolares que es el 44.4%, al momento de jugar casi siempre practican roles de género.

Interpretación

Se refleja que la mayoría de estudiantes algunas veces practican roles de género al jugar, pues se observó que actuaban siguiendo estrictamente las ideologías que existen de ser niña y niño como por ejemplo: las niñas no juegan fútbol con los niños y viceversa. Lo que indica que ponen en práctica todo lo que un hombre y una mujer pueden realizar en distintas actividades dando paso a las apariencias, ideologías o creencias que tienen. Por tal motivo es importante que tomen decisiones basándose en respetar a sus compañeras y compañeros con sus fortalezas y debilidades consiguiendo una óptima integración y convivencia.

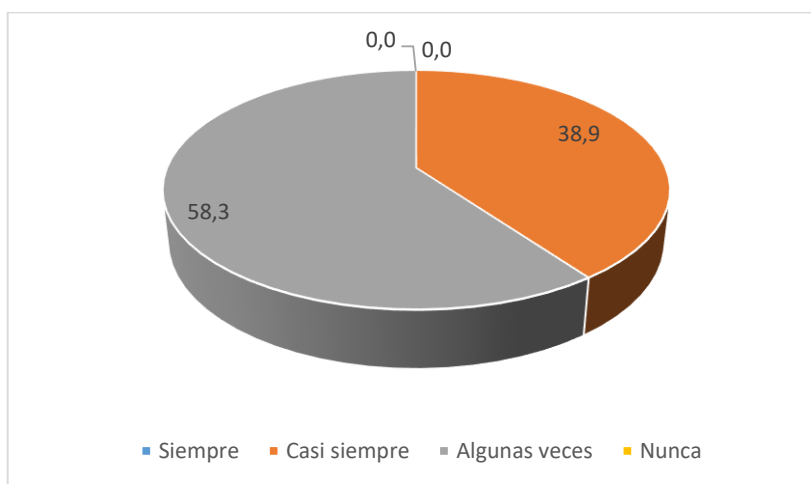
Tabla N° 10. Existe buena relación entre los estudiantes.

Indicadores	Frecuencia Estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	14	38.9%
Algunas veces	21	58.3%
Nunca	0	0 %
Total	36	100%

Fuente: Estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Gráfico N°10. Existe buena relación entre los estudiantes.



Fuente: Estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Autor: Adriana Elizabeth Ramos Montesdeoca

Análisis

De los 36 estudiantes observados, el 58.3% algunas veces tienen buena relación entre estudiantes, mientras que 38.9% casi siempre tienen buena relación.

Interpretación.

Lo que indica que la mayoría de estudiantes observados algunas veces tienen buena relación, pues se observó egoísmo, competitividad, falta de comprensión entre ellos, etc., deduciendo a simple vista que no existe una buena relación ni comunicación dentro del aula de clase por esta razón se considera necesario trabajar con estrategias lúdicas para mejorar la coexistencia del grupo.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- De acuerdo a la investigación realizada se pudo identificar que existe una gran variedad de estrategias lúdicas que permiten el fortalecimiento de la equidad de género las cuales pueden ser utilizadas por el docente para trabajar en el aula de clase y con ello ayudar al aprendizaje integral de los estudiantes.
- Se logró determinar el proceso de las estrategias lúdicas para fortalecer la equidad de género considerándolas fundamentales dentro del ámbito educativo pues puntualiza que entre estudiantes no debe existir segregación por género, raza, estatus social etc., esto significa que poseen los mismos derechos y oportunidades frente a su entorno logrando la paridad y mejorando la integración entre ellos.
- El diseño de una guía didáctica de estrategias lúdicas fue un aporte significativo para ser considerada como una alternativa de solución hacia el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes, por medio de los diversos juegos y dinámicas planteadas pueden identificar emociones, acciones y comportamientos que generen segregación.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda considerar a las estrategias lúdicas como una de las pericias elementales para poder fortalecer la equidad de género y de esta manera crear espacios que conlleven a la coexistencia entre los estudiantes.
- Que mediante las estrategias lúdicas se impartan los conocimientos sobre equidad de género y la importancia que tienen para una convivencia armónica mediante actividades lúdicas recordando que es sustancial transformar e innovar los procesos educativos, permitiendo con ello una formación significativa en los estudiantes.
- Se sugiere aplicar la guía didáctica diseñada con el fin de que sea considerada como material de apoyo para los docentes en la cual esta detallada una variedad de juegos, dinámicas, actividades que orientan de manera práctica y didáctica los procesos de formación en valores.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA



GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EQUIDAD DE GÉNERO

AUTORA:

ADRIANA ELIZABETH RAMOS MONTESDEOCA

TUTORA:

MGS. AÍDA CECILIA QUISHPE SALCÁN

Tema:

Guía de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género

Justificación

En la sociedad se mantienen ciertos estereotipos de género, creencias, que afectan directamente al desarrollo de los niños, por lo cual se ha considerado necesario proveer una alternativa de solución, por tal motivo la guía didáctica facilitará diversos juegos que motiven a los estudiantes a la inclusión de género.

Es una propuesta didáctica para reflexionar sobre la equidad y los derechos de hombres y mujeres. Busca hacernos conscientes que desde que nacemos, a menudo, nuestra familia y entorno promueven diferencias entre niños y niñas mediante acciones en apariencia triviales, como la elección del color de la habitación, de la ropa y los tipos de juguetes y juegos.

Son pequeños detalles que realzan esas diferencias y refuerzan estereotipos y roles que implican desigualdades de género aceptadas socialmente. Estas pautas, pueden hacer creer que uno de los sexos es superior o reforzar distinciones en el tipo de habilidades y capacidades que se potencian durante su desarrollo.

Tiene originalidad porque es una iniciativa propia, pues se ha visto la necesidad de fortalecer y conocer sobre la equidad de género.

Se busca que los estudiantes se cuestionen sobre estas costumbres y promover un pensamiento crítico – reflexivo para que entiendan que no debe haber colores, juegos, actividades, ni juguetes específicos para los niños o las niñas, sino que deben tener libertad para elegir.

El impacto radica en dar mayor importancia a la equidad de género en los estudiantes mediante estrategias lúdicas, ya que esto ayudará a cambiar el futuro de su vida para no desmerecer las capacidades de cada individuo como tal, siendo los principales beneficiarios los estudiantes de tercer grado de la escuela ‘‘Fe y Alegría’’.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Diseñar una guía didáctica de estrategias lúdicas para el fortalecimiento la equidad de género.

Objetivos específicos

- Establecer estrategias para la erradicación de la inequidad de género mediante actividades lúdicas que faciliten la integración.
- Desarrollar estrategias lúdicas que fomenten la convivencia armónica dentro y fuera del aula.

Las actividades están diseñadas para llevarse a cabo dentro del aula y fuera de ella con el fin de alcanzar resultados positivos que beneficien al comportamiento de los estudiantes con la orientación del docente.

Un punto muy importante que se debe tener en cuenta es la creatividad y el entusiasmo que debe tener el docente, pues cuanto más atractivo y divertido se ve el juego los estudiantes aprenden y adquieren de mejor manera los conocimientos.

Los materiales estarán detallados en cada una de las actividades a realizarse.

CONCEPTOS BÁSICOS

Discriminación de género:

Situación de marginación sistemática hacia las mujeres, está profundamente arraigada en la sociedad patriarcal. Implica que no se otorgan iguales derechos, responsabilidades y oportunidades a hombres y mujeres.

Género:

Construcción cultural según la cual se asigna a las personas determinados papeles, ocupaciones, expectativas, comportamientos y valores por el hecho de haber nacido mujeres u hombres.

Igualdad de género:

Igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres supone la ausencia de toda discriminación, directa o indirecta, por razón de sexo.

Igualdad de oportunidades:

La igualdad es un derecho que implica que todos los seres humanos deben tener las mismas oportunidades para conseguir equivalentes condiciones de vida a nivel personal y social, independientemente de su sexo, etnia, religión, opinión o cualquier otra condición.

Lenguaje sexista

Uso del lenguaje que utiliza exclusiva o mayoritariamente uno de los dos géneros (habitualmente el masculino) para referirse a ambos. Esta forma de lenguaje excluye sistemáticamente a uno de los dos géneros y fomenta la discriminación.

Prejuicio:

Idea basada en estereotipos socialmente adquiridos, y que culturalmente es aceptada como verdad. Implica la elaboración de una opinión sin antes tener ninguna experiencia directa o real, por lo que está íntimamente relacionada con la discriminación.

Roles de género:

Actitudes, capacidades, comportamientos, funciones sociales y limitaciones diferenciadas para hombres y mujeres, adquiridas socialmente por medio de la socialización y la educación en un entorno determinado. Llegan a considerarse como naturales a pesar de tener un origen cultural.

DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA 1.- RULETA DE LOS GÉNEROS

Objetivo: Identificar las diferentes actitudes de los estudiantes mediante la participación activa para un autoanálisis y que facilite su autoconocimiento.

Materiales: Ruleta, globos de colores, silla, silbato

Desarrollo:

- Explicación del juego a realizarse previamente.
- Formar grupos de 10 participantes ya sean hombres o mujeres.
- Ubicación de los estudiantes en fila.
- Luego se les entregará un globo a cada estudiante.
- Trazar una línea de partida
- La ruleta tendrá actividades de la vida cotidiana de hombres y mujeres la cual será ubicada a una distancia prudente junto con la silla.
- Los niños deberán salir ordenadamente de uno en uno desde la línea de partida al escuchar el silbato y correr hacia la silla.
- A continuación deberán reventar el globo, girar la ruleta y realizar la actividad que le salió.
- En el mismo orden participaran todos los estudiantes.

Evaluación: Se les entregará una hoja donde deberán escribir lo positivo y negativo de su experiencia para posteriormente analizar y reflexionar.

Logro: Generar el autoconocimiento y autoanálisis de los estudiantes.



ESTRATEGIA 2.- LA BOTELLA PREGUNTONA

Objetivo: Indagar los conocimientos que los estudiantes tienen sobre todo lo relacionado con equidad y estereotipos mediante preguntas ingeniosas.

Materiales: Botella, identificadores, pelotas pequeña de color rojo y verde.

Desarrollo:

- Explicación del juego a realizarse previamente.
- Formar un círculo entre todos los estudiantes.
- Luego se les entregará el identificador con su nombre a cada estudiante.
- Se ubicará la botella en el centro del círculo.
- Se les dará a los estudiantes 5 minutos para que piensen preguntas sobre actividades que realizan los demás ejemplo: ¿Ayudas a tu mamá a cocinar?, ¿Juegas con muñecas?, ¿Te gusta jugar con tu hermano a los carritos?, ¿Te gusta ver películas de princesas?, ¿Arreglas la casa?, etc.
- Una vez terminado el tiempo se empezará a girar la botella la cual tendrá una flecha en su pico y seleccionará a un estudiante, este deberá elegir un nombre y hacerle la pregunta.
- A continuación la docente le entregará una pelota ya sea la verde o la roja. dependiendo la respuesta que dé. Recordando que rojo es error y verde es acierto.
- En el mismo orden participaran todos los estudiantes.

Evaluación: Se les realizará una ronda de preguntas las cuales deben analizar y responder.

Logro: Mediante esta actividad se analiza conocimientos sobre el tema el cual se evidencian mediante sus respuestas demostrando su análisis crítico.



ESTRATEGIA 3.- ESTACIONES

Objetivo: Desarrollar las habilidades y capacidades de niñas y niños sin distinción de sexo mediante la cooperación y comunicación de los estudiantes.

Materiales: Pelotas pequeñas, caja de cartón, canicas, botellas, vasos, rompecabezas, frases.

Desarrollo:

- Se formarán grupo de 10 estudiantes los cuales serán mixtos.
- Se establecerá estaciones donde existirá un reto:
- Estación 1, insertar las pelotas en la caja de cartón.
- Estación 2, insertar las canicas en las botellas.
- Estación 3, hacer una torre de vasos.
- Estación 4, armar el rompecabezas y formar la frase.
- Trazar una línea de partida.
- El juego se realizará en forma de postas.
- Los niños deberán salir ordenadamente de uno en uno desde la línea de partida.
- Cada estudiante tendrá que cumplir el reto para poder seguir a la siguiente estación.

Evaluación: Se realizará un conversatorio de reflexión y posteriormente desarrollarán un cuestionario sobre el tema.

Logro: Relación y comunicación entre niños y niñas, promoviendo en los estudiantes una formación en valores a partir de un método atractivo, lúdico, interactivo, eficaz y activo.



ESTRATEGIA 4.- LAS QUEMADAS

Objetivo: Reflexionar sobre la paridad de género mediante un análisis reflexivo durante la ejecución de actividades.

Materiales: Monedas de papel

Desarrollo:

- Se formarán 2 equipos uno de hombres y otro de mujeres.
- Delimitar el área de juego una línea de partida y una de llegada.
- Cada equipo deberá intentar llegar a la meta llevando una moneda.
- Existirán 2 estudiantes en el centro del juego como obstáculos para niños y 3 para niñas quienes impedirán que los participantes llegues a la meta con tan solo tocarlos y gritar quemado.
- Si los participantes son quemados por los obstáculos de cada grupo deberán regresar a la meta y esperar la siguiente ronda.
- Cada participante que llegue a la meta será válida su moneda caso contrario no.

Evaluación: Se realizará preguntas de reflexión: ¿Aplicaste los valores durante el juego? ¿Que sintieron los niños? ¿Que sintieron las niñas? ¿Fue justo el juego? ¿Qué cambiarías? ¿Quisieras volver a intentarlo?

Logro: Se logra la participación de todos los estudiantes generando un análisis sobre cada una de las situaciones que se presenten durante el juego.



ESTRATEGIA 5.- CREANDO AL HOMBRE Y A LA MUJER

Objetivo: Concientizar a los estudiantes sobre las diferencias que existen entre niño y niña mediante el trabajo colaborativo y creativo generando una participación grupal.

Materiales: Papelote, marcadores, colores

Desarrollo:

- Se formarán 2 equipos uno de hombres y otro de mujeres.
- Se les entregará un papelote y un marcador a cada grupo.
- El equipo de niñas dibujaran a una mujer y todas sus características y los niños dibujaran a un hombre con todas sus características.
- Luego los dibujos serán expuestos en la pizarra.
- Se les pedirá a los niños que dibujen lo que falte en la mujer y a las niñas lo que falte en el hombre.

Evaluación: Expondrán su dibujos y explicarán.

Logro: La participación, comunicación y concientización de todos los estudiantes.



ESTRATEGIA 6.- CAMBIO DE MESA

Objetivo: Observar la ideología de niños y niñas hacia los juguetes y las conductas que están presentes mediante la intervención individual.

Materiales: Peluche, muñecas, maquillaje, peinilla, perfume, muñeco, pelota, máscara, superhéroes, carritos,

Desarrollo:

- Se ubicarán dos mesas una con peluche, muñecas, maquillaje, peinilla, perfume y otra muñeco, pelota, máscara, superhéroes, carritos,
- Se les explicará a los estudiantes que objetos se encuentran en cada mesa.
- Luego pedirles que seleccionen la mesa con la que desearían jugar.
- Una vez que todos los estudiantes hayan seleccionado su mesa se les pedirá que expliquen el motivo de su elección.
- Seguidamente se les entregará una hojita donde deberán escribir 5 palabras que los defina.
- Crear una conversación con todos los estudiantes, para saber cómo se sintieron durante la actividad.

Evaluación: Se les pedirá que expongan sus palabras y que formen una frase.

Logro: Con esta actividad se conoce la forma en que se desenvuelvan en el juego de roles con los juguetes escogidos y las reacción que tengan durante la ejecución las cuales pueden ser positivas y negativas.



ESTRATEGIA 7.- AUTORRETRATO

Objetivo: Conocer la percepción que tiene los estudiantes de sí mismos conociendo sus defectos y cualidades mediante la elaboración de una representación gráfica creativa.

Materiales: Hoja, lápiz, espejo

Desarrollo:

- Se trabajará con todos los estudiantes.
- Luego se les pedirá que se presenten tal como ellos se perciben físicamente e intelectualmente.
- Se les solicitará que se dibujen tal como se ven y se sienten.
- Luego en la parte de atrás de la hoja deberán escribir todas las cualidades y atributos que posee cada uno de ellos.
- Cada uno presentará su retrato y al finalizar dirá soy un niño y soy feliz y en caso de ser niña lo contrario.
- Se creará un conversatorio general para reflexionar.

Evaluación: Se les entregará un espejo y tendrán que decir lo que ven.

Logro: Fortalecimiento del equilibrio emocional interno como externo para desenvolverse de manera correcta en la sociedad.



ESTRATEGIA 8.- MINUTO DEPORTIVO

Objetivo: Incentivar a una participación activa indistintamente del sexo mediante una intervención activa de niños y niñas.

Materiales: Balón

Desarrollo:

- Conformar dos o más equipos mixtos.
- El juego a desarrollarse será fútbol.
- Se les explicará a los estudiantes las reglas del juego.
- El puntaje final de goles serán 10.
- Una vez que cualquier equipo complete sus 10 goles se les pedirá hacer un círculo.

Evaluación: Se les realizará las siguientes preguntas: ¿Considera que los equipos mixtos si deberían existir para los campeonatos escolares? ¿Cómo se sintió al jugar en un equipo conformado por niñas y niños? ¿Estaría de acuerdo que las niñas fuesen capitanas de equipos? ¿Estaría de acuerdo que los niños fuesen capitanes de equipos? .De esta manera se reflexionará paulatinamente según las respuestas dadas.

Logro: Reflexión de los estudiantes con respecto a la equidad de género.



ESTRATEGIA 9.- LOS ROLES

Objetivo: Reflexionar sobre el desempeño de los roles familiares y sociales en función del sexo y conocer de forma vivencial que son los roles

Desarrollo:

- Para facilitar un acercamiento a los contenidos se propone este tipo de actividad, con la que si se dispone de espacio, se puede expresar con el cuerpo.
- La realización de esta dinámica requiere de música, y pedir a los estudiantes que vengan con ropa cómoda
- Se presenta la dinámica dando a conocer que se va a trabajar con temas como la tolerancia y el respeto a las y los demás.
- Ponerse en parejas y al ritmo de la música empezar a caminar detrás de su pareja como si fuese su sombra y luego intercambiar el papel.
- Se puede ir disminuyendo la dinámica realizando con imitar gestos, uno frente a otro sin tener la necesidad de moverse tanto, simulando ser un espejo.
- Luego de un rato de realizar una acción se les puede decir que imiten una acción como lavarse la cara, hacer una tortilla, vestirse, etc.

Tras realizar los ejercicios es fundamental llevar a cabo una puesta en común y es importante conocer temas necesarios como:

- Compartir sentimientos para ver si son capaces de marcar su identidad y discrepar en el grupo y si las cosas son más fáciles cuando lo hacen solos o en grupo
- Compartir ideas y opiniones de quienes ejercen los roles sociales y que roles femeninos y masculinos descubre.

Evaluación: Realizar las preguntas ¿Es importante trabajar en equipo? ¿Podemos realizar las mismas acciones niños y niñas? ¿Podemos ser uno solo hombres y mujeres? ¿Se puede apoyar mutuamente una pareja?

Logro: Reflexión de los sentimientos que hayan surgido superando la individualidad.



ESTRATEGIA 10.- CAMBIO DE ACTORES

Objetivo: Concientizar sobre la equidad que debe existir dentro de una actividad participativa.

Materiales: Cuento: Blanca Nieves y los siete enanos, títeres.

Desarrollo:

- Pedir a los estudiantes formar grupos pequeños y empezamos a leer minuciosamente el cuento entre todos los integrantes, pero de una manera súper divertida con títeres.
- Plantear preguntas relacionadas al tema propuesto es decir a la equidad.
- Pedir que recuerden el papel que desempeña blanca nieves y los siete enanitos.
- Conversar sobre el cuento.

Evaluación: Realizar las preguntas ¿Qué actividades realizó Blanca Nieves en la casa de los enanitos? ¿En qué trabajaban los enanitos? ¿Creen que Blanca nieves puede trabajar en lo mismo que los enanitos? ¿Los enanitos necesitaban una mujer para que les arregle la casa, les cocine y los atienda?

Logro: La comunicación e interacción de todos los estudiantes.



Bibliografía

Flores , L. (2015). La equidad de género y su influencia en las relaciones. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11728/1/FCHE-EBP-1430.pdf>.

Marisa Revolledo (2019). La equidad de género y su influencia en las relaciones. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Guia-fomentar-inclusion-hombres-mujeres.pdf>.

Ministerio de educación (2018). Orientación sobre el juego y juguete no sexista. Obtenido de https://mujerdecantabria.com/juguemos-a-todos-los-colores/guia_juguemos_a_todos_los_colores.pdf.

Eligeeducar (2020). La equidad de género y su influencia en las relaciones. Obtenido de <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/9-actividades-para-modificar-los-estereotipos-de-genero-en-la-educacion-inicial/>.

BIBLIOGRAFÍA

- Galarza Paillacho, J. A., & Quevedo Arias, P. M. (2019). Equidad de género y autoestima de los estudiantes. Obtenido de [dspace.unach.edu.ec/](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5860/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2019-000048.pdf)
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5860/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2019-000048.pdf>
- LLUAY OCHOA, S. M. (2018). Los valores en el comportamiento social de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Ciudad de Macas” San Isidro- Guano, período 2017-2018. Obtenido de [dspace.unach.edu.ec/](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6048/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000023.pdf)
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6048/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000023.pdf>
- Madolell Orellana, R., Gallardo Vigil, M. Á., & Alemany Arrebola, I. (2019). LOS Estereotipos y de vénero y actitudes sexistas de los estudiantes universitarios en el contextos cultural. Revista de currículo y formación de profesorado, Vol.24, pág.285. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/200782/Estereotipos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Molina Tapia, J. L. (Diciembre de 2021). Oficina de postgrado. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3415/2/77119.pdf>
- Peiró, R. (2021). Valores sociales. Economipedia. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/valores-sociales.html>
- Rodríguez López, J. (2015). La difusión de los estereotipos de género a través de las TIC: La mujer en el vídeo musical. Revista internacional de comunicación, pag 1-13. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/66557/Art6.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Acuña, D., Puémape, O., Velásquez, J., & Roca, F. (octubre de 2017). Propuesta Modelo Certificación Equidad de Género. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9629/ACU%203%91A_PUEMAPE_PROPUESTA_GENERO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Andrade Erazo, D. P. (2020). Análisis estratégico comunicacional para promover una equidad de género en las escuelas formativas del Club de fútbol femenino Ñañas en la ciudad de Sangolquí. Obtenido de Repositorio.uasb.edu.ec:
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7280/1/T3163-MCE-Andrade-Analysis.pdf>
- Asamblea contituyente. (2008). CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Banco Interamericano de Desarrollo . (2022). BID. Obtenido de Género y Diversidad:
<https://blogs.iadb.org/igualdad/es/que-pistas-nos-da-el-global-gender-gap-report-sobre-las-brechas-de-genero/>

- Bonelli, A. N. (2018). Estereotipos de género transmitidos a los niños y niñas en la familia hoy. Obtenido de X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR: <https://www.academica.org/000-122/141.pdf>
- Carbonell, M., & Regino, R. (15 de Febrero de 2017). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la relación ambiente escolar - sana convivencia. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/389/1140883737%20-%201140883736.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cedeño Barreto, M. E., & Pazmiño Campuzano, M. (2019). La importancia de las actividades lúdicas y recreativas para la convivencia. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, p.103. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171023011.pdf>
- Caballero Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del conocimiento*, p.867. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Chi-Cauich, W. R. (10 de octubre de 2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos . Obtenido de Instcamp.edu : https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf
- Córdoba Pillajo, E. F., Lara Lara , F., & García Umaña, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, p86. Obtenido de <https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/1346>
- Díaz Edna, M. d. (Septiembre de 2017). Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1585/diazmaria2017.pdf?sequence=1>
- Fernández Oliveras, A., Molina Correa, V., & Oliveras, M. L. (2016). Estudio de una propuesta lúdica para la educación científica y matemática globalizada en infantil. *Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, p.374. Obtenido de <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/18294/10-910-FdezOlivera.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Flores , L. (2015). La equidad de género y su influencia en las relaciones interpersonales. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11728/1/FCHE-EBP-1430.pdf>
- Freire Díaz , S. M. (2014). Repositorio.uta.edu.ec. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8145/1/FCHE-IFTGMED-579.pdf>
- Galarza, J., & Quevedo, P. (2019). Equidad de género y autoestima. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/: http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5860/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2019-000048.pdf>

- GALLARDO LÓPEZ, J. A. (2018). INNOVAGOGÍA IX congreso internacional sobre innovación pedagógica y la praxis educativa. EQUIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN. Obtenido de <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6825/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gallo Espín , E. A. (2019). Los valores y el comportamiento de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “U.E.M.I. B CHIBULEO”. Obtenido de Repositorio.uta.edu.ec/: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31014/1/1804412052-Gallo%20Esp%20c3%20adn%20Erika%20Alexandra.pdf>
- INE. (s.f.). Instituto Nacional De Estadística. Obtenido de <https://www.ine.es/DEFIne/es/concepto.htm?c=4484&op=30307&p=1&n=20>
- Jiménez, R. (2007). Discurso de género y práctica docente. Revista de Investigación Educativa, vol. 25, 59-76. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321895005.pdf>
- Milosavljevic, V. (2007). Estadísticas para la equidad de género:magnitudes y tendencias en América Latina. Cepal. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/27843/LCG2321P_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación. (s.f.). Igualdad de género. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/igualdad-de-genero/>
- Miranda Novoa, M. (mayo de 2020). Scielo. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-89422012000200002#:~:text=Teniendo%20en%20cuenta%20lo%20anterior,es%20C%20como%20ya%20se%20ha
- Molina, J., & Valverde, A. (2021). Estrategia lúdica para la igualdad de género. Obtenido de Repositorio.pucesa.edu.ec/: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3415>
- Real. (Academia Española). Obtenido de <https://concepto.de/habilidad-2/>
- Rivera Mendoza, Y. G. (mayo de 2022). Estrategias creativas para la promoción de igualdad de género. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2772/1/MEDU-2022-048.pdf>
- Tejeda Navarrete, J. (2017). Equidad de género en la escuela. Obtenido de [cpurjuliaca.org: https://www.cpurjuliaca.org/pdf/Equidad-de-genero-en-la-escuela_Jaime-Tejeda.pdf](https://www.cpurjuliaca.org/pdf/Equidad-de-genero-en-la-escuela_Jaime-Tejeda.pdf)
- UNESCO. (2017). UNESCO. Obtenido de <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Iguldad%20de%20genero.pdf>

Viola da Silva, C. (Octubre de 2020). Intervenciones Clínicas con niños: Una mirada psicoanalítica de las infancias trans. Obtenido de https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/29051/1/tfg_cesar_augusto_viola_version_final.pdf

ZAMORA FRANCO , M. P., & PEÑA GONZALEZ, M. F. (Abril de 2015). Repositorio.ug.edu.ec. Sexualidad y salud sexual en el desarrollo de los niños de primer año básico. diseño de guía didáctica para docentes y representantes: Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14359/1/Pe%c3%b1a%20-%20Zamora.pdf>

ANEXOS

Anexo N.1 Aprobación del perfil del proyecto (Resolución del HCD de Facultad).



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.07

ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Facultad: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
Carrera: EDUCACIÓN BÁSICA

1. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

Apellidos: Ramos Montesdeoca
Nombres: Adriana Elizabeth
C.I / Pasaporte: 0603924995
Estudiante de la carrera de: Educación Básica.

Título del Proyecto de Investigación: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica "Fe Y Alegría", del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2022-2023

Dominio Científico: Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana

Línea de Investigación: Ciencias de la Educación y Formación profesional/no profesional

Fecha: 13 de junio del 2022

En la Ciudad de Riobamba, a los **trece días del mes de junio del 2022** se reúnen los Miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el estudiante y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos por la carrera, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del perfil del proyecto de investigación titulado **Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica " Fe Y Alegría", del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2022-2023** y se autoriza su desarrollo.



Firmado electrónicamente por:
MANUEL JOAQUIN
MACHADO SOTOMAYOR

PhD. Manuel Joaquín Machado Sotomayor
DIRECTOR CARRERA



Firmado electrónicamente por:
JOSE FELIX
ROSERO

Mgs. Félix José Rosero López
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA



Firmado electrónicamente por:
EDGAR ALBERTO
MARTINEZ ARCOS

PhD. Edgar Alberto Martínez Arcos
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA



Firmado electrónicamente por:
PATRICIA
ELIZABETH
VERA RUBIO

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA

Anexo N.2 Instrumento de recolección de datos – FICHA DE OBSERVACIÓN.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES

TEMA: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la equidad de género en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica” Fe y Alegría”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2022-2023.

UNIDAD OBSERVADA:

FECHA:

Aspectos a observar	Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Los estudiantes se integran durante las actividades desarrolladas en clase.				
2. Participan en todos los juegos realizados en clase.				
3. Existe respeto entre todos los estudiantes.				
4. Durante la ejecución de trabajos son justos entre ellos.				
5. Comparten actividades por gusto y no por estereotipos.				
6. Se crea atribuciones para cumplir con roles en función de su sexo.				
7. Expresan actos de algún tipo de discriminación.				
8. Las expresiones que se emiten mientras juegan o interactúan son sexistas.				
9. Al momento de jugar practican roles de género.				
10. Existe buena relación entre los estudiantes.				

Anexo N.3 Evidencias del estudio de campo.



Aplicación de la ficha de observación a niños de tercer grado, Escuela “Fe y Alegría”.



Aplicación de la ficha de observación a niños de tercer grado, Escuela “Fe y Alegría”