



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS NOTAS DEPORTIVAS EN LOS DIARIOS LA  
PRENSA Y LOS ANDES DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA AÑO 2021**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Autor:**

Luis Alberto Tierra Tixi

**Tutor:**

MsC. Luis René Ávila Solano

Riobamba, Ecuador 2022

## **DERECHOS DE AUTOR**

Yo, **Luis Alberto Tierra Tixi**, declaro que soy responsable de los escritos emitidos en el proyecto de investigación titulado “**Análisis de contenido de las notas deportivas en los diarios La Prensa y Los Andes de la ciudad de Riobamba año 2021**”. Además, afirmo que los textos de otra fuente están debidamente citados y referenciados.

Autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo hacer uso de los contenidos para fines académicos.

Riobamba, diciembre 2022.

Luis Alberto Tierra Tixi

C.I: 0604845511



## DICTAMEN DE CONFORMIDAD DEL PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

**Facultad:** Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas

**Carrera:** Carrera de Comunicación Social

### 1. DATOS INFORMATIVOS DOCENTE TUTOR Y MIEMBROS DEL TRIBUNAL

**Tutor:** MsC. Luis René Ávila Solano **Cédula:** 0101963320

**Miembro tribunal:** Ms. Galo Xavier Vásconez Merino **Cédula:** 0604245332

**Miembro tribunal:** Ms. Andrés Sebastián Murillo Pinos **Cédula:** 0604272674

### 2. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

**Apellidos:** Tierra Txi

**Nombres:** Luis Alberto

**C.I / Pasaporte:** 0604845511

**Título del Proyecto de Investigación:** "ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS NOTAS DEPORTIVAS EN LOS DIARIOS LA PRENSA Y LOS ANDES DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA AÑO 2021"

**Dominio Científico:** Desarrollo informativo para la comunicación de la ciudadanía.

**Línea de Investigación:** Comunicación y periodismo.

### 3. CONFORMIDAD PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

Aspectos	Conformidad Si/No	Observaciones
Título	Si	
Resumen	Si	
Introducción	Si	
Objetivos: general y específicos	Si	
Estado del arte relacionado a la temática de investigación	Si	
Metodología	Si	
Resultados y discusión	Si	
Conclusiones y recomendaciones	Si	
Referencias bibliográficas	Si	
Apéndice y anexos	Si	

Fundamentado en las observaciones realizadas y el contenido presentado, SI( X ) / NO( ) es favorable el dictamen del Proyecto escrito de Investigación, obteniendo una calificación de: 10 sobre 10 puntos.



ESTADO ACADÉMICO POR:  
**LUIS RENE  
AVILA**

---

MsC. Luis René Ávila Salano  
**TUTOR**



ESTADO ACADÉMICO POR:  
**GALO XAVIER  
VASQUEZ  
MERINO**

---

Ms. Galo Xavier Vásquez Merino  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



ESTADO ACADÉMICO POR:  
**ANDRES  
SEBASTIAN  
MURILLO PINOS**

---

Ms. Andrés Murillo Pinos  
**MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios qué ha estado siempre iluminando mi camino por darme a la familia que tengo, por siempre llevarme por el camino del bien y porque sé que él ha estado siempre presente en las decisiones que he tomado en mi vida.

También a la Universidad Nacional de Chimborazo, que ha sido mi casa y mi guía de enseñanza y aprendizaje en cada momento, por otra parte, a todos mis docentes quienes me han compartido sus conocimientos desde el primer día que pise la academia.

A todos mis docentes que recuerdo que me han guiado desde el principio y se convirtieron en más que un docente, Carlo Larrea, Julio Bravo, Ramiro Ruales, Guillermo Zambrano y a mi tutor de tesis MsC. Luis René Ávila por guiarme en el proceso de titulación para lograr uno de mis objetivos en mi vida anhelados.

Y por último a toda mi familia padres y hermanos que siempre me han apoyado de una u otra forma, moralmente y con apoyo incondicional.

**Gracias de todo corazón.**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo y mi proceso universitario a quiénes me han dado la vida, a mis padres Juan Manuel Tierra Ramirez y María Josefina Tixi Guamán ellos me han brindado la mejor herencia que es el estudio desde el jardín Eloy Alfaro, escuela José María Román y colegio Isabel de Godín que fueron mis formadores.

A mis hermanos: Monica, Fanny, Isabel, Marco y Daniel Tierra Tixi quienes están conmigo ahora y también fueron motivación para poder terminar este proyecto y poder ser profesional en mi vida.

Para mis ángeles en el cielo que han significado mucho pero no pueden estar presente aquí conmigo José Luis y Jorge Patricio me han enseñado a no rendirme en los momentos más difíciles, ellos son mi fuerza y mi deseo de seguir avanzando como profesional y como persona, para ustedes va esto y sé que desde el cielo los dos estarán orgulloso de mi porque alguna vez les conté lo que quería ser y lo estoy cumpliendo para todos ustedes con amor.

Y para mis sobrinos: Fernando, Jairo, Cristofer, Yajaira, Nicole, Anahí, Camila, Juan, Renata, Mauricio, Brighite y Emilio, quiero ser un ejemplo y que puedan seguir un buen camino.

Esto va por ustedes los quiero mucho.

## INDICE

### Contenido

<b>DERECHOS DE AUTOR</b> .....	
<b>DICTAMEN DE CONFORMIDAD</b> .....	
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	
<b>DEDICATORIA</b> .....	
<b>INDICE</b> .....	
<b>RESUMEN</b> .....	
<b>ABSTRACT</b> .....	
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	12
<b>CAPITULO I</b> .....	14
<b>1. MARCO REFERENCIAL</b> .....	14
<b>1.1. Planteamiento del problema</b> .....	14
<b>1.2. OBJETIVOS</b> .....	16
<b>1.2.1 General</b> .....	16
<b>1.2.2 Específicos</b> .....	16
<b>CAPITULO II</b> .....	17
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	17
<b>2.1. Estado del arte</b> .....	17
<b>2.2. Medios de Comunicación</b> .....	19
<b>2.3. Periodismo</b> .....	22
<b>2.4. VARIABLES</b> .....	24
<b>CAPITULO III</b> .....	26
<b>3. Metodología</b> .....	26
<b>3.1. Método de investigación</b> .....	27
<b>3.2. Diseño de la investigación</b> .....	28
<b>3.3. Población y muestra</b> .....	28
<b>3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos</b> .....	30

<b>CAPITULO IV</b> .....	31
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS</b> .....	31
<b>4.1. Matrices de análisis de contenidos</b> .....	33
<b>4.1.1. Resultados de análisis de contenido</b> .....	55
<b>4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	79
<b>CAPITULO V</b> .....	82
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	82
<b>5.1. Conclusiones</b> .....	82
<b>5.2. Recomendaciones</b> .....	83
<b>CAPITULO VI</b> .....	84
<b>6. PROPUESTA</b> .....	84
<b>6.1. VIDEO AUDIOVISUAL</b> .....	84
<b>6.2. GUION</b> .....	85
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	88
<b>Bibliografía</b> .....	88
<b>ANEXOS</b> .....	92

## **Tablas**

<b>Tabla 1</b>	Operacionalización de variables .....	24
<b>Tabla 2</b>	Calendario La Prensa 2021 .....	29
<b>Tabla 3</b>	Calendario Los Andes 2021 .....	29
<b>Tabla 4</b>	Formato de la matriz .....	30
<b>Tabla 5</b>	Matriz.....	31
<b>Tabla 6</b>	La Prensa enero 2021 .....	33
<b>Tabla 7</b>	Los Andes enero 2021 .....	38
<b>Tabla 8</b>	La Prensa junio 2021 .....	41
<b>Tabla 9</b>	Los Andes junio 2021 .....	46
<b>Tabla 10</b>	La Prensa diciembre 2021 .....	48
<b>Tabla 11</b>	Los Andes diciembre 2021 .....	52

## RESUMEN

La presente investigación denominada “Análisis de contenido de las notas deportivas en los diarios La Prensa y Los Andes de la ciudad de Riobamba año 2021” surgió con el propósito de conocer el manejo de la prensa escrita de la ciudad con la finalidad de analizar sus contenidos y el manejo de los mismos que durante un año irregular por atravesar la pandemia en los campos deportivos no se podía receptor la información de manera directa sino que nos ayudó a conectarse más con los canales digitales y por las redes sociales.

Se estableció un calendario de los dos medios impresos que se ve el desarrollo de las notas deportivas. Se analizaron las primeras semanas de los meses: enero, junio y diciembre dándonos como resultado 136 notas que por lo general se presentaron crónicas y notas informativas, se utilizó la técnica del análisis de contenido y se realizó una matriz para conocer detalladamente el manejo que se realizaba en cada diario.

Con los datos obtenidos se llegó a la conclusión que La Prensa aún mantiene una redacción y un interés para brindar la información amplia y concisa, otro punto a resaltar es que son constantes con la información presentada, por otro lado, Los Andes demostró que no eran constantes dejando a un lado lo impreso e invitaba al público a trasladarse a sus redes sociales y sus notas deportivas eran máximo tres al día teniendo una información limitada. Finalmente se realizó la propuesta que consistió en realizar un vídeo con los periodistas deportivos de los diarios comentando sus vivencias y sus trabas para poder realizar una buena comunicación, también con las preferencias de las disciplinas deportivas que optaron informar.

**Palabras clave:** Análisis de contenidos, notas deportivas, medios impresos, periodismo.

## ABSTRACT

The present investigation, called "Analysis of the content of the sports notes in the newspapers La Prensa and Los Andes of the city of Riobamba year 2021," arose to know the management of the written press of the city in order to analyze its contents. Moreover, the management of the same that during an irregular year due to going through the pandemic in the sports fields, the information could not be received directly, but it helped us to connect more with digital channels and social networks.

A calendar was established for the two-print media that sees the development of sports news. The first weeks of the months were analyzed: January, June, and December, resulting in 136 notes that were generally presented as chronicles and informative notes, the content analysis technique was used, and a matrix was made to know in detail the management that was carried out. Made in each newspaper.

With the data obtained, it was concluded that La Prensa still maintains a writing and an interest in providing comprehensive and concise information; another point to highlight is that they are consistent with the information presented; on the other hand, Los Andes demonstrated that they were not constant leaving print aside and invited the public to move to their social networks and their sports notes were a maximum of three a day having limited information. Finally, the proposal was made, which consisted of making a video with the sports journalists from the newspapers commenting on their experiences and their obstacles to be able to carry out good communication, also with the preferences of the sports disciplines that they chose to report.

**Keywords:** Content analysis, sports news, print media, journalism.

Reviewed by:



Firmado electrónicamente por:

EDUARDO SANTIAGO  
BARRENO FREIRE

Lic. Eduardo Barreno Freire.  
ENGLISH PROFESSOR  
C.C. 0604936211

## INTRODUCCIÓN

Riobamba, ciudad andina de 365.000 habitantes aproximadamente, ubicada a 2.754 metros sobre el nivel del mar es conocida como Ciudad de las Primicias, porque la primera imprenta que llegó a Ecuador se emplazó en esta ciudad, precisamente para el uso de la Primera Asamblea Constituyente instalada para fundar el país. También en la ciudad de Riobamba se creó la primera radioemisora del Ecuador, radio El Prado en 1929.

En la ciudad se mantienen en vigencia dos periódicos impresos, los diarios La Prensa y Los Andes, encargados de impartir la información mediante diarios impresos a la ciudadanía.

Uno de los aspectos que se manejan en los diarios escritos son las notas deportivas porque es una de las informaciones que entretiene a la audiencia y de mayor consumo entre los lectores. Los diarios locales en la ciudad cumplen con el rol de informar. En sus notas del deporte; se encuentran temas de interés y de actualidad, para el público que está destinado. El trabajo de campo se realizará mediante la aplicación de la ficha de análisis de contenidos de los medios impresos para identificar sus contenidos.

Se analizarán las notas deportivas en la prensa escrita de Riobamba, los diarios Los Andes y La Prensa para poder realizar una comparación de sus contenidos e identificar los temas que manejan, también comprobar si cumplen una contrastación de fuentes en sus publicaciones diarias y qué géneros periodísticos utilizan. En el 2021 los diarios mencionados publicaron un ejemplar por cada día, en total anual son 365 días y en total de los dos ejemplares serían 730 y se realiza una muestra aleatoria para analizar los objetivos propuestos en esta investigación.

Para esto se realizará una investigación de campo y teórica con los siguientes capítulos:

Capítulo I: Marco Referencial, se establece el planteamiento del problema, objetivo general y los específicos; y, la justificación de la investigación.

Capítulo II: Marco Teórico, abarca la fundamentación teórica de la investigación de varios autores se consulta en libros o revistas los temas y subtemas para analizar a profundidad.

Capítulo III: Marco Metodológico, se define el tipo de método y técnica de estudio que se utilizará para realizar la investigación de una manera consistente.

Capítulo IV: Análisis e Interpretación de los datos, se revisa el resultado del estudio del contenido que se investiga, las entrevistas y demás resultados que serán parte del trabajo.

Capítulo V: Discusión de los resultados, se realizará y analizará los resultados que hemos concluido con la investigación designada, en este apartado podremos tener varios aspectos de importancia según nuestra investigación.

Capítulo VI: La Propuesta, que es el material audiovisual con las entrevistas para conocer los temas más destacados en la investigación.

## **CAPITULO I**

### **1. MARCO REFERENCIAL**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

Los medios de comunicación social convencionales como la prensa escrita, deben replantear su trabajo para mantenerse en vigencia en la sociedad actual, frente a la presencia de internet y las redes sociales. La presente investigación busca analizar los contenidos de los diarios La Prensa y Los Andes para aportar con sugerencia para un mejor funcionamiento de la prensa escrita frente a un nuevo ecosistema comunicativo imperante. Por ello, y de acuerdo a Sampieri (2014), se plantea el problema de investigación con la pregunta: ¿De qué manera se construyen los contenidos de las notas deportivas en los diarios La Prensa y Los Andes de la ciudad de Riobamba año 2021? que sintetiza el problema de la presente investigación.

Los contenidos en las notas deportivas que presentaron los medios de comunicación escritos diarios Los Andes y La Prensa en la ciudad de Riobamba en el año 2021, durante sus emisiones impresas se ha generado de una manera poco común, porque fue un año irregular, la razón fue porque todo el mundo estaba en pandemia por COVID 19, las coberturas se realizaban de una manera que no estaban acostumbrados y para los periodistas deportivos locales se les dificultaba la recepción de información, al igual las disciplinas deportivas que se practicaban contaban con las medidas de bioseguridad, tanto para deportistas y periodistas.

Por lo cual, nos lleva a un análisis en las notas deportivas ya que el periodista debe contrastar la información para llegar al lector. En dicho año los eventos deportivos se transmitían

por las páginas digitales o también las entrevistas con deportistas se realizaban de manera virtual, en las cuales no era necesario asistir a las gradas, cabinas o estadios para poder obtener la información y redactar la noticia.

Los dos diarios locales se mantienen en vigencia en la actualidad y para no desaparecer, deben estar en constante actualización, deben compartir la información con veracidad y con una redacción entendible para el lector. El periodista debe contrastar la información que se obtiene en los eventos deportivos y aparte las fuentes deben ser concisas, pero en esa temporalidad, la prensa, muchas veces, no tenía manera de contrastar la información, por lo tanto, la noticia se basaba solo en boletines de prensa.

Para publicar una nota deportiva, el periodista debe conocer del tema o investigar lo que pasa en dicho suceso y la temporalidad es lo más importante en los diarios impresos. En este año, ocurrieron eventos que hicieron tendencia en redes sociales y en todos los medios de comunicación, pero por ser un medio impreso no cuenta con la inmediatez, por ende, el periodista deportivo tiene el tiempo suficiente para investigar y contrastar la información y que se pueda imprimir sin fallos.

En el tiempo establecido de esta investigación, se recuerda que han existido varios eventos deportivos importantes que los medios tradicionales han publicado, aparte de ello, se recuerda que el mundo vivía una pandemia, por eso el año 2021 fue un año irregular y un problema para conseguir información, para esto los medios impresos de la ciudad han ilustrado sus ejemplares de lunes a viernes por los 365 días del año.

## **1.2. OBJETIVOS**

### **1.2.1 General**

Analizar los contenidos de las notas deportivas en los diarios La Prensa y Los Andes de la ciudad de Riobamba año 2021

### **1.2.2 Específicos**

- Fundamentar teóricamente la producción de los medios de comunicación y el análisis de sus contenidos.
- Determinar las características de los contenidos que manejan en las notas deportivas de cada uno de los diarios escritos.
- Elaborar un producto audiovisual explicando las preferencias informativas que manejan los diarios en sus ediciones impresas.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Estado del arte**

##### **2.1.1. Comunicación**

El concepto de comunicación desde varias aristas puede ser entendido como el arte de escuchar, informar y difundir. Para Paoli (1985) los diversos modos en que los seres humanos intercambiamos ideas, desde la señal, el gesto o la imagen, hasta la palabra hablada o escrita, todos los signos, símbolos y medios por los cuales transmitimos significados y valores a otros seres humanos, constituyen lo que llamamos formas de expresión.

Los términos latinos *communicatio* e *informatio* tienen diferentes acepciones pues *communicatio* significa comunicar, compartir, participar o poner en común, mientras que *informatio* implica transmisión. Si bien es cierto, lo que principalmente los diferencia es el feedback que se genera a través de la interactividad (bidireccional) manifiesta Freijeiro (2010).

##### **2.1.2. Teorías de la comunicación**

Según Castro (2012) las teorías de la comunicación de masas son las que se encargan de esquematizar y dar un modelo que nos indique cuál es la manera en la que se llevan a cabo los actos comunicativos, así como sus efectos en cuanto al tiempo y al espacio dentro de un ámbito social.

La teoría de la comunicación según Roiz (2007) es entendida como la ciencia interdisciplinar suficientemente desarrollada como para explicar satisfactoriamente los fenómenos

sociales y humanos de nuestro tiempo, y con capacidad para analizar algunas de las instituciones más relevantes.

### **2.1.3. Funcionalismo**

Según Cárdenas (2016) el funcionalismo pertenece a aquellas corrientes teóricas de las ciencias sociales de mayor antigüedad. Se puede incluso afirmar que es la más antigua de todas, si se considera a Auguste Comte (1875) como uno de sus padres fundadores y a él mismo como un proto funcionalista. Lo cierto es que el pensamiento funcionalista está fuertemente anclado en la estructura profunda de las ciencias sociales y, a pesar de su permanente crisis de popularidad, difícilmente podrían darse por superados sus temas y conceptos.

### **2.1.4. Paradigma de Harold Lasswell**

Para Portugal y Inés (2007) Harold Laswell desarrolla su trabajo desde la óptica del funcionalismo e interpreta la comunicación como un fenómeno que desempeña las funciones de cohesión, equilibrio y estabilidad del orden social. Elabora un modelo comunicativo que supone una estructuración más orgánica. Que propone que para describir y comprender el acto comunicativo es necesario responder las preguntas: ¿quién?, ¿Qué dice?, ¿En qué canal?, ¿a quién?, ¿con qué efecto?

Según Giraldo, Naranjo, Tovar y Córdoba (2008) Lasswell demuestra que en la sociedad moderna la comunicación de masas o comunicación tecnológica es la que permite que el sistema social permanezca, porque cumple tres funciones determinantes para ello: la supervisión o vigilancia del entorno externo e interno, la correlación de las distintas partes de la sociedad y la transmisión de la herencia cultural de una generación a otra.

### **2.1.5. Modelo de la "Aguja Hipodérmica" o "Bala Mágica"**

Introducido por Harold Laswell en 1948 Principalmente el modelo proponía un "análisis del contenido" (estudio específico de los mensajes) mismo que estuvo fuertemente marcado por la necesidad de evaluar la repercusión y el impacto de discursos publicitarios y políticos (Tapia, 2006). Dicha teoría se originó durante los años 20 y 30, en el lapso de tiempo entre la Segunda Guerra mundial, durante estos años al concentrarse los medios de producción en manos del imperialismo se abordaban técnicas de persuasión. La utilización de esta estructura hace de las modernas tecnologías la llamada "cultura de masas" con el fin de moldear su conducta en beneficio de grupos de poder públicos y privados.

Según Tapia (2006) en su compendio Modelos y Teorías de la Comunicación cita a DeFleur (1976) mismo que señala que la teoría de la aguja hipodérmica asumía que Ciertos estímulos, hábilmente elaborados, llegarían a través de los medios a cada uno de los miembros individuales de la sociedad de masas, que cada uno de ellos los percibiría del mismo modo que sus iguales, y que ello provocaría en toda una respuesta más o menos uniforme.

## **2.2. Medios de Comunicación**

Los medios de comunicación iniciaron su recorrido a la par que el hombre inició su vida en sociedad, posicionándose como canales y vías de información. Con el pasar de los años y la evolución de la tecnología, los medios adoptan otro papel más preponderante en la vida del hombre, el de creadores y dueños de la opinión pública (Caride, 2011).

Por esta razón los medios de comunicación son los responsables de generar opinión pública para que las personas que consuman su información puedan generar un criterio formado y

basándose a la transparencia de datos el comunicador o periodista tenga base de su investigación y forme una interacción con los ciudadanos.

Según Goya (2012) los medios de comunicación masiva (“mass media”), son aquellos que se envían por un emisor y se reciben de manera idéntica por varios grupos de receptores, teniendo así una gran audiencia; el mundo los conoce y reconoce como la televisión, la radio, el periódico, entre otros.

La deuda de los medios de comunicación convencionales (mass media) radio, prensa y televisión es que en sus contenidos no incluyen el criterio de los ciudadanos porque es una comunicación lineal y tomando en cuenta que hay nuevas formas de comunicación por la inclusión de las redes sociales, deben adaptarse a la nueva generación.

### **2.2.1. La producción social de la comunicación**

Para Serrano (2004) la comunidad trata de conseguir con el recurso a la mediación comunicativa un cierto consenso en las representaciones del mundo que elaboran los distintos miembros del grupo. La razón por la cual todas las sociedades necesitan sujetos (como el chamán) o instituciones (como las empresas informativas) especializados en la producción y reproducción de representaciones colectivas es la siguiente: de un suceso que acontece y afecta a todos los miembros de un grupo no se sigue necesariamente una y la misma representación, ni el consiguiente acuerdo para reaccionar solidariamente al evento.

### **2.2.2. Medios de comunicación impresos**

El surgimiento de la imprenta (entendida como la antesala del desarrollo de los medios de comunicación) ha modificado las estructuras sociales al punto de que, para el siglo XVI, con la difusión de folletines, hojas o libros, el protestantismo llegó a fragmentar la Iglesia Católica. En la época moderna, el apareamiento de los medios de comunicación se configura como una nueva base del poder simbólico que en un primer momento estuvo a la orden de la burguesía y luego formó parte importante en el desarrollo del Estado (Thompson, 1998).

Los medios impresos o también denominados prensa fueron los primeros medios de comunicación que aparecieron en la historia, son aquellos que difunden su información a través de un impreso. Estos medios cuentan con una ventaja sobre los otros medios de comunicación ya que poseen mayor espacio para el desarrollo de sus contenidos informativos que en su mayoría son noticias (Caiza, 2019).

Para Kidwai (2018) “los medios impresos incluyen a los periódicos, folletos, revistas, carteles, anuncios espectaculares, volantes entre otros. Los medios impresos o prensa para son un canal de comunicación que tiene el objetivo de llegar a todos los estratos sociales” (p. 1).

En los diarios han manejado las publicaciones de sus ediciones diarias y algunos suplementos como revistas, infografías, etc., para lo cual en sus diferentes secciones que conforman la prensa escrita se ha visto que manejan lo habitual para llevar su medio de comunicación: noticias locales, nacionales, internacionales y deportes.

### **2.3. Periodismo**

Según Rodríguez (2007) el periodismo es la captación y tratamiento escrito, oral, visual o gráfico de la información en cualquiera de sus formas y variedades. Es la forma de comunicación por excelencia de las organizaciones sociales. Su importancia consiste en que contribuye al rápido desarrollo de las ideas.

El periodismo según Marquéz (1980) es una pasión insaciable que sólo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad. Nadie que no lo haya vivido puede concebir siquiera lo que es el palpito sobrenatural de la noticia, el orgasmo de la primicia, la demolición moral del fracaso.

Pues para el autor nadie que no haya nacido para esto y esté dispuesto a vivir sólo para eso, podría persistir en un oficio tan incomprensible y voraz, cuya obra se acaba después de cada noticia, como si fuera para siempre, pero que no concede un instante de paz mientras no vuelve a empezar con más ardor que nunca en el minuto siguiente.

El punto de vista del autor nos indica que se necesita de pasión que genere amor por lo que se hace. Por ello, al ejercer la profesión del periodismo se puede errar al redactar la noticia y con ello generar una manipulación hacia el lector, si bien es cierto es fundamental cumplir con el principio básico del periodismo que es contrastar las fuentes, de esa forma que la información sea fidedigna y prevalezca la ética periodística.

#### **2.3.1. Periodismo deportivo**

Según Vizcarra (2009) el periodismo deportivo es el vínculo del progreso común entre medios y deporte. Es la red que los ata, que acerca a las audiencias a ambos y sostiene un

espectáculo económico, social y cultural en evolución constante. Por ende, se realiza un periodismo deportivo por interés tanto del medio como para el evento deportivo a realizarse.

El periodismo deportivo para Arango (2005) “desde el siglo XX empieza el desarrollo del periodismo deportivo con la creación de un nuevo lenguaje muy relacionado con la actividad militar “metáforas, símiles, comparaciones y giros idiomáticos” (p.13).

Los datos estadísticos pueden hacer referencia exclusiva a un partido o pueden ser acumulativos de toda una temporada, de una etapa o de toda una trayectoria profesional (las llamadas “series históricas”). Pueden, por tanto, explicar un aspecto específico de un partido (rebotes y porcentajes de tiro en baloncesto, errores no forzados en tenis o porcentajes de posesión del balón en fútbol) o el mismo aspecto referido a un periodo de tiempo más amplio (Torrijos, 2014).

## 2.4. VARIABLES

Análisis de contenido de las notas deportivas en los diarios La Prensa y Los Andes de la ciudad de Riobamba año 2021.

### 2.4.1. Variable independiente: Análisis de contenido de las notas deportivas

### 2.4.2. Variable dependiente: Diarios La Prensa y Los Andes

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente  Análisis de contenido de las notas deportivas	Según Vizcarra (2009) el periodismo deportivo es el vínculo del progreso común entre medios y deporte. Es la red que los ata, que acerca a las audiencias a ambos y sostiene un espectáculo económico, social y cultural en evolución constante. Por ende, se realiza un periodismo deportivo por interés tanto del medio como para el evento	Medios impresos  Géneros Periodísticos	-Comunicación -Informar -Entretener  -Informativos -Periodístico	Variable independiente  Análisis de Contenido

	deportivo a realizarse.			
Variable Dependiente Diarios La Prensa y Los Andes	Según Marquéz (1980) el periodismo es una pasión insaciable que sólo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad. Nadie que no lo haya vivido puede concebir siquiera lo que es el palpito sobrenatural de la noticia, el orgasmo de la primicia, la demolición moral del fracaso.	Medios impresos  Preferencias Informativas	-Comunicación -Informar -Entretener  -Locales -Nacionales -Internacionales	Técnica: Análisis de contenidos  Instrumento:  Fichas de análisis de contenido

Elaborado por: Luis Tierra

## CAPITULO III

### 3. Metodología

El presente trabajo utilizará un enfoque metodológico cualitativo, descriptivo y analítico. La utilización del método científico garantiza un procedimiento que permita acercarse a la realidad, en el proceso de construcción de contenidos de los diarios analizados. Según Sapiere (2005) el método científico es un método general, constituidos por varias etapas necesarias en el desarrollo de toda investigación científica. Es la forma de abordar la realidad y estudiar los fenómenos de la naturaleza, la realidad y el pensamiento para descubrir su esencia interrelaciones.

La técnica de investigación es el análisis de contenido y el instrumento de recolección de información será la ficha de análisis que se aplicará en una muestra representativa que corresponde que incluye el análisis de las notas deportivas de los dos diarios durante una semana en los meses de enero, julio y diciembre del año 2021.

Se elaborará una ficha de análisis que nos permita la descripción en forma sistemática de los diferentes contenidos de los dos medios de comunicación impresos de Riobamba.

La investigación cualitativa de acuerdo a Martínez (2004) trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. Se utilizará, como técnica de investigación la entrevista semiestructurada a los cronistas deportivos de los medios mencionados.

### **3.1. Método de investigación**

Esta será una investigación teórica y de campo. Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren las mediciones de dos o más características con el fin de determinar cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno (Grajales, 2000). Dentro de la investigación empírica se identifican los estudios descriptivos cuyo propósito es caracterizar un determinado fenómeno, especificar sus propiedades, rasgos o tendencias sostiene Alonso (2000). Según Maldonado (2018) el análisis descriptivo es el proceso indicado para obtener resultados de la calidad del periodismo deportivo.

#### **3.1.1. Según la finalidad**

Básica: mediante las fichas de observación en los diarios del año 2021 se quiere llegar a los objetivos del análisis.

#### **3.1.2. Según el alcance temporal**

Sincrónica: consideran que el tema de estudios se delimitó como “Análisis de contenido de las notas deportivas en los diarios La Prensa y Los Andes de la ciudad de Riobamba año 2021”.

#### **3.1.3. Según la profundidad**

Explicativa: se pretende conocer el fenómeno social sin importar las causas.

Descriptiva: conocer el fenómeno social y sus causas

Expositiva: no solo pretende medir variables sino estudiar las relaciones de influencia entre ellas

Analítica: según el trabajo de campo se analizará sus contenidos para llegar a una conclusión.

#### **3.1.4. Según el carácter**

Cualitativa: la investigación es de carácter cualitativo, debido a que para la obtención de información aplicaremos una técnica y un enfoque metodológico cualitativo.

#### **3.1.5. Según las fuentes**

Primarias: se utilizan datos o información de primera mano generada por el investigador.

Secundarias: utilizan información de segunda mano generadas con anterioridad a la investigación como registros, bases de datos y encuestas oficiales.

### **3.2. Diseño de la investigación**

En términos generales, para Salinas y Cárdenas (2009) El diseño de una investigación en ciencias sociales que utiliza el tipo de investigación descriptivo será no experimental por cuanto no se realiza una manipulación deliberada de variables, no se tiene un control de las condiciones ni un grupo equivalente de comparación. Suele tratarse de observaciones en contextos o condiciones naturales con fines descriptivos, donde los sujetos participan de sus grupos de forma previa.

### **3.3. Población y muestra**

Para la mediante investigación se estableció que los diarios de la ciudad de Riobamba (Diario Los Andes y Diario La Prensa) tuvieron 365 ediciones impresas cada uno siendo un total de 730, para lo cual decidimos realizar la muestra aleatoria de las ediciones tomando en cuenta una semana por mes (inicio del año, mitad de año y fin de año) así poder llegar a los resultados que buscamos.

## Diario La Prensa

Tabla 2

Calendario La Prensa 2021

ENERO						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
30						

Elaborado por: Luis Tierra

JUNIO						
D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE						
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Diario Los Andes

Tabla 3

Calendario Los Andes 2021

ENERO						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
30						

JUNIO						
D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE						
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Fecha seleccionada para el análisis
-------------------------------------

### 3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Análisis de contenido: El análisis de contenido, según Berelson (1952) es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifiesto de la comunicación.

**Tabla 4**

*Formato de la matriz*

ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO (Los Andes-La Prensa)								
Matriz # (número de matriz) Fecha(desde-hasta)								
Fecha	Titular	Sección	Emplazamiento	Género Periodístico	Palabra clave	Elementos de ayuda gráfica	Contrastación de fuentes	Disciplina

Elaborado por: Luis Tierra

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

**Tabla 5**

*Matriz de Análisis de Contenido Diarios La Prensa y Los Andes*

ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO (Los Andes-La Prensa)								
Matriz # (número de matriz) Fecha(desde-hasta)								
Fecha	Titular	Sección	Emplazamiento	Género Periodístico	Palabra clave	Elementos de ayuda gráfica	Contrastación de fuentes	Disciplina

Elaborado por: Luis Tierra

- **Titular:** en este apartado se colocó los titulares de las notas deportivas publicadas en los diarios impresos.
- **Sección:** se coloca en la ubicación que trata la nota escrita que puede ser: local, nacional o internacional.
- **Emplazamiento:** se determinó el emplazamiento que pertenece la nota: Apertura, intermedio y cortos.
- **Género Periodístico:** se determinó a que género periodístico pertenece como: nota informativa, reportaje, crónica, entrevista u opinión.
- **Palabra Clave:** Se ubica una o dos palabras claves que en el desarrollo de la nota deportiva.
- **Elemento de ayuda gráfica:** se establece si en la nota deportiva han utilizado: fotografías, imágenes, infografías.

- **Constatación de Fuentes:** Se analiza si la nota está escrita con fuentes primarias o con fuentes secundarias (solo por páginas web o redes sociales).
- **Disciplina:** Se colocó que tipo de disciplina competitiva se toma en cuenta en las notas deportivas.

#### 4.1. Matrices de análisis de contenidos

##### LA PRENSA ENERO 2021

El primer mes del año se analiza la primera semana del Diario La Prensa desde el lunes 4 al 10 de enero, se realizó una matriz por este periodo obteniendo 36 notas deportivas.

**Tabla 6**

*La Prensa enero 2021*

ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO LA PRENSA								
Matriz #1 del 4 al 10 de enero 2021								
Fecha	Titular	Sección	Emplazamiento	Género Periodístico	Palabras clave	Elementos de ayuda gráfica	Contrastación de fuentes	Disciplina
04/01/2021	Torneo inicia en febrero	Local	Apertura	Nota Informativa	Campeonato Ecuatoriano - Olmedo	Fotografía	Si	Fútbol
	Ya tiene sus 3 extranjeros	Nacional	Corto	Nota Informativa	Macara	Fotografía	No	Fútbol
	Técnico sumo dos refuerzos	Nacional	Corto	Nota Informativa	Técnico Universitario	Fotografía	No	Fútbol
	Da Luz al Nueve de Octubre	Nacional	Corto	Nota Informativa	Nueve de Octubre	Fotografía	No	Fútbol

	F. Bustos ofreció su sangre para salvar a hijo de “Melena” Botero	Nacional	Apertura	Nota Informativa	Ayudar	Fotografía	Si	Fútbol
	Alfaro llegó con la poción de fe y nos hizo creer	Nacional	Intermedio	Opinión	Seleccionador - filosofía	Fotografía	No	Fútbol
	Antonio “Toño” Valencia “quería sentirme de nuevo un futbolista”	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Ecuatoriano	Fotografía	Si	Fútbol
	Un “rayado” que no se cansa de hacer historia	Nacional	Corto	Nota Informativa	Independiente del Valle	Fotografía	No	Fútbol
	¡Sobrevivió a la tormenta!	Local	Apertura	Crónica	Dirigente – Covid 19	Fotografía	Si	Fútbol
05/01/2021	El Nacional quiere volver de forma inmediata a la Serie A	Nacional	Apertura	Nota Informativa	Liga Pro – técnico	Fotografía	Si	Fútbol
	Liga reducirá en un 35% su presupuesto	Nacional	Intermedio	Crónica	Crisis - Cambios	Fotografía	Si	Fútbol
	Bustos pidió a Joao Ortiz y a Fernando Gaibor para el Barcelona	Nacional	Intermedio	Cronica	Refuerzos - técnico	Fotografía	Si	Fútbol
	4,8 millones costó Moises	Internacional	Corto	Nota Informativa	Talentedos - Caicedo	Ninguna	No	Fútbol
	Pugil Carlos Góngora apunta al sueño olímpico	Nacional	Corto	Nota Informativa	ecuatoriano	Fotografía	No	Boxeo

06/01/2021	¿Jugará Luis Ayala en Liga de Quito?	Nacional	Apertura	Crónica	Liga de Quito	Fotografía	Si	Fútbol
	Independiente del Valle desmiente inminente traspaso de M. Caicedo	Nacional	Intermedio	Crónica	Niega - traspaso	Fotografía	Si	Fútbol
	G. City tiene 3 refuerzos	Nacional	Corto	Nota informativa	temporada	Ninguna	No	Fútbol
	Cevallos y Sainz se pondrían el "Ponchito" en el 2021	Nacional	Corto	Nota Informativa	temporada	Fotografía	No	Fútbol
07/01/2021	Selección de Ecuador no es un capítulo cerrado para F. Erazo	Nacional	Apertura	Crónica	Selección	Fotografía	Si	Fútbol
	Conmebol expresa solidaridad con Edison Cavani tras sanción	Internacional	Intermedio	Nota Informativa	Uruguay - sanción	Fotografía	Si	Fútbol
	Querétaro animará el Torneo con "Toño" como su gran figura	Nacional	Corto	Nota Informativa	Manchester United	Fotografía	No	Fútbol
	¡Polémica semifinal!	Internacional	Apertura	Crónica	Libertadores	Fotografía	Si	Fútbol
	"Ballet Azul" trabaja callado	Nacional	Corto	Nota Informativa	Fichar - millonarios	Ninguna	Si	Fútbol
	Emotiva confesión de Alfaro Moreno	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Confesó - campeonato	Fotografía	Si	Fútbol

	¿Janner blanco?	Nacional	Corto	Crónica	Grandes-negociaciones	Fotografía	Si	Fútbol
08/01/2021	Venezuela y Ecuador jugarán en marzo “a puerta cerrada”	Internacional	Apertura	Crónica	Enfrentará - eliminatorias	Fotografía	Si	Fútbol
	Plaza dejaría a Trabzons por el CS Emelec	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Delantero - rendimiento	Fotografía	No	Fútbol
	Técnicos argentinos serán mayoría nuevamente en la LigaPro “A” 2021	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Entrenadores - extranjeros	Fotografía	Si	Fútbol
	Vigente campeón quiere que la diosa fortuna se extienda a 2021	Internacional	Intermedio	Nota Informativa	Reforzar - urgencia	Fotografía	No	Fútbol
	Washington Vera es anunciado como refuerzo para el “Ciclón”	Local	Intermedio	Nota Informativa	Vinculación - Olmedo	Fotografía	Si	Fútbol
	“Por lo menos debe poner a un indígena quince minutos”	Nacional	Corto	Nota Informativa	Condición – Mushuc Runa	Fotografía	Si	Futbol
09/01/2021	PLAZA podría jugar en Emelec en en este 2021	Nacional	Intermedio	Crónica	Lesiones - ecuatoriano	Fotografía	Si	Futbol
	Alexander “Dida” Domínguez podría volver a Liga Universitaria de Quito	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Regresar - golero	Fotografía	No	Futbol

	Fichó por Querétaro FC	Internacional	Corto	Nota Informativa	Abandera - ecuatorianos	Ninguna	Si	Futbol
	Serie "B" empezará en marzo y la fecha está a la espera	Local	Corto	Nota Informativa	Marzo -	Fotografía	Si	Futbol
10/01/2021	"Supercopa 2021" se jugará con nuevo formato, con cuatro clubes	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Campeón - FEF	Fotografía	Si	Futbol

Elaborado por: Luis Tierra

## LOS ANDES 2021

El primer mes del año se analiza la primera semana completa del Diario Los Andes desde el lunes 4 al 10 de enero, se realizó una matriz por este periodo obteniendo 14 notas deportivas.

**Tabla 7**

*Los Andes enero 2021*

ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO LOS ANDES								
Matriz #2 del 4 al 10 de enero 2021								
Fecha	Titular	Sección	Emplazamiento	Género Periodístico	Palabras clave	Elementos de ayuda gráfica	Contrastación de fuentes	Disciplina
04/01/2021	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN
05/01/2021	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN
06/01/2021	Tercer lugar para Ecuador en las eliminatorias a Catar 2022	Internacional	Apertura	Crónica	Jóvenes - seleccionados	Fotografía	No	Fútbol
	Una riobambeña conquisto Colombia	Local	Intermedio	Nota Informativa	Título - campeona	Fotografía	No	Ciclismo

	Vanessa Arauz asume nuevo reto: Dragonas IDV	Nacional	Intermedio	Crónica	Superliga Femenina	Fotografía	Si	Fútbol
07/01/2021	Olmedo busca repotenciar su equipo	Local	Apertura	Nota Informativa	Mejores - campeonato	Fotografía	Si	Fútbol
	Ronda de pases continúa en el fútbol ecuatoriano	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Liga Pro - jugadores	Fotografía	Si	Fútbol
	Torneos de las divisiones menores sin plazo para iniciar	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Formativas - jóvenes	Fotografía	No	Fútbol
08/01/2021	Jaime Ayoví comandaría el ataque del Olmedo	Local	Apertura	Crónica	Liga Pro - refuerzo	Fotografía	Si	Fútbol
	Liga Pro tendrá cambios importantes en el inicio del torneo	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Presidente - económico	Fotografía	Si	Fútbol
09/01/2021	“Wacho” Vera será el conductor del Ciclón	Local	Apertura	Crónica	Refuerzo - dirigencia	Fotografía	Si	Fútbol
	Diferido un partido de Copa Sudamericana por Covid-19	Internacional	Intermedio	Nota Informativa	Covid-19 - semifinales	Fotografía	No	Fútbol
	Eliminatorias: Venezuela cambio su sede para el cotejo contra Ecuador	Internacional	Intermedio	Nota Informativa	Eliminatorias - Catar	Fotografía	No	Fútbol
10/01/2021	Joel Montezuma se suma al Centro Deportivo Olmedo	Local	Apertura	Nota Informativa	Sumando - refuerzo	Fotografía	Si	Fútbol

	Mushuc Runa arma su plantel con jugadores nacionales	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Contratos - apuesta	Fotografía	Si	Fútbol
	La pandemia restringió festejos en Fedelibach	Local	Intermedio	Crónica	Aniversario - agrado	Fotografía	Si	Fútbol

Elaborado por: Luis Tierra

## LA PRENSA JUNIO 2021

En el mes intermedio del año se analiza la primera semana del Diario La Prensa desde el lunes 7 al 13 de junio, se realizó una matriz por este periodo obteniendo 34 notas deportivas.

**Tabla 8**

*La Prensa junio 2021*

ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO LA PRENSA								
Matriz #3 del 7 al 13 de junio 2021								
Fecha	Titular	Sección	Emplazamiento	Género Periodístico	Palabras clave	Elementos de ayuda gráfica	Contrastación de fuentes	Disciplina
07/06/2021	Peñarol esta listo	Local	Apertura	Crónica	Segunda Categoría	Fotografía	Si	Fútbol
	Reconstruye el equipo	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Eliminatorias - Ecuador	Fotografía	Si	Fútbol
	Confirma contactos	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Copa América – Covid 19	Fotografía	Si	Fútbol
	Resultados	Internacional	Corto	Nota Informativa	Ninguna	Imagen	Si	Fútbol
08/06/2021	Argentina confirmó que estará en la Copa America	Internacional	Apertura	Crónica	Copa América - Argentina	Imagen	No	Fútbol

	Carapa en la séptima posición del Tour de Suiza	Internacional	Intermedio	Nota Informativa	Tour de Suiza - Carapaz	Fotografía	No	Ciclismo
	Ecuador-Perú: hoy se liberará una gran batalla en mitad de cancha.	Nacional	Intermedio	Crónica	Ecuador - Perú	Fotografía	Si	Fútbol
	Gana etapa de voleibol	Internacional	Intermedio	Nota Informativa	Juegos Panamericanos	Ninguna	Si	Voleibol
	Repetto no define su situación con Liga de Quito	Nacional	Corto	Nota Informativa	Rey de Copas - DT	Fotografía	No	Fútbol
09/06/2021	FDCh entregó implementos deportivos a sus deportistas	Local	Apertura	Nota Informativa	Implementos deportivos	Fotografía	Si	Atletismo
	Perú se tomó el estadio "Casa Blanca"	Nacional	Intermedio	Crónica	Perdió - pésimo	Fotografía	Si	Fútbol
	Uruguay empató con Venezuela	Internacional	Intermedio	Crónica	Eliminatorias - VAR	Fotografía	Si	Fútbol
	Colombia sufrió pero empató con Argentina	Internacional	Intermedio	Crónica	Agónico - Eliminatorias	Fotografía	Si	Fútbol
	Bolivia sacó 1 punto en Chile	Internacional	Intermedio	Crónica	Eliminatorias - clasificación	Ninguna	Si	Fútbol
	Equipo de Tite no perdonó a Paraguay y es líder absoluto	Internacional	Corto	Crónica	Eliminatorias - Líder	Fotografía	Si	Fútbol

10/06/2021	Cuestiones “extrafutbolísticas” le preocupan al DT G. Alfaro	Nacional	Apertura	Nota Informativa	Preocupación - Tricolor	Fotografía	Si	Fútbol
	CARAPAZ sigue dando alegría a los ecuatorianos	Internacional	Intermedio	Crónica	Tour de Suiza	Fotografía	Si	Ciclismo
	El hombre que expulsó a Zidane es el argentino Horacio Elizondo	Internacional	Intermedio	Nota Informativa	Mundial 2006	Fotografía	No	Fútbol
	Díaz maquilló la derrota	Nacional	Intermedio	Crónica	Tri – debut	Ninguna	Si	Fútbol
	Almada: “Sería un honor dirigir a Liga de Quito”	Internacional	Intermedio	Nota Informativa	Dirigir - DT	Fotografía	Si	Fútbol
11/06/2021	Fundación con la niñez	Internacional	Apertura	Nota informativa	Fundación - FIFA	Ninguna	No	Fútbol
	Los cinco ausentes de la lista de la Tri para la Copa 2021	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Copa América	Fotografía	No	Fútbol
	Ochenta futbolistas de Ecuador juegan en el exterior	Internacional	Intermedio	Crónica	Futbolistas - emigrando	Fotografía	No	Fútbol
	COE: No habrá aún el retorno de los hinchas a los partidos	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Campeonato de Futbol	Fotografía	Si	Fútbol
	Ecuador tiene medalla Olímpica	Nacional	Corto	Nota Informativa	Deportistas destacados	Ninguna	No	Atletismo

12/06/2021	Neymar y su vida en el fútbol, los goles que levantan el ánimo	Internacional	Apertura	Crónica	Amor - fútbol	Fotografía	No	Fútbol
	La Tri se concentró y prepara el viaje a Brasil	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Copa América	Fotografía	Si	Fútbol
	El ecuatoriano Richard Carapaz conserva liderato de Tour de Suiza	Internacional	Intermedio	Crónica	Locomotora - mejores	Fotografía	Si	Ciclismo
	La chaza o pelota nacional	Nacional	Intermedio	Nota informativa	Deporte Nacional	Ninguna	No	Chaza
	Mejores del Ecuador, en la historia deportiva	Nacional	Corto	Nota informativa	Ninguna	Fotografía	Si	Atletismo
13/06/2021	Andinas Fútbol Club formalizó la participación en torneo	Local	Apertura	Nota Informativa	Campeonato Nacional	Fotografía	Si	Fútbol Sala
	CARAPAZ mantiene el liderato del Tour de Suiza	Internacional	Intermedio	Crónica	Mantuvo - Liderato	Fotografía	Si	Ciclismo
	Ecuador debutará hoy en "Copa América", su rival es Colombia	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Copa América - Tricolor	Fotografía	Si	Fútbol
	Acusaciones por partido	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Acusaciones - abuso	Ninguna	Si	Fútbol

	Grupos de la Copa América, se jugarán 28 cotejos en Brasil	Internacional	Corto	Nota Informativa	Ninguna	Fotografía	No	Fútbol
--	--	---------------	-------	------------------	---------	------------	----	--------

Elaborado por: Luis Tierra

## LOS ANDES JUNIO 2021

En el mes intermedio del año se analiza la primera semana del Diario Los Andes desde el lunes 7 al 13 de junio, se realizó una matriz por este periodo obteniendo 10 notas deportivas.

**Tabla 9**

*Los Andes junio 2021*

ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO LOS ANDES								
Matriz #4 del 7 al 13 de junio 2021								
Fecha	Titular	Sección	Emplazamiento	Género Periodístico	Palabras clave	Elementos de ayuda gráfica	Contrastación de fuentes	Disciplina
07/06/2021	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN
08/06/2021	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN
09/06/2021	Ecuador perdió el invicto en Quito ante Perú	Internacional	Intermedio	Crónica	Eliminatorias - invicto	Fotografía	Si	Fútbol
10/06/2021	Ecuador viaja a Brasil para jugar la Copa América 2021	Internacional	Apertura	Nota Informativa	Resultados - disculpas	Fotografía	Si	Fútbol

	Este sábado inicia la segunda categoría en Chimborazo	Local	Intermedio	Nota Informativa	AFNACH	Fotografía	Si	Fútbol
	Ángelo Preciado se lució una nítida asistencia en Bélgica	Internacional	Intermedio	Crónica	Asistencia - internacional	Fotografía	No	Fútbol
11/06/2021	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS
12/06/2021	Con polémica, terminó la sexta etapa del Tour de Suiza con Carapaz de líder	Internacional	Apertura	Crónica	Competencia - bicicleta	Fotografía	No	Ciclismo
	Ecuador entrena hoy en la cancha de Sao Paulo en Brasil	Internacional	Intermedio	Nota Informativa	Seleccionado - jugadores	Fotografía	No	Fútbol
	Se postergó el inicio del torneo de la segunda categoría de Afnach	Local	Intermedio	Nota Informativa	Programado - torneo	Fotografía	Si	Fútbol
13/06/2021	Hoy, Richard Carapaz podría ser el mejor en el Tour de Suiza	Internacional	Apertura	Crónica	Ciclista - ganar	Fotografía	No	Ciclismo
	Hoy, arranca la Copa América con algunos infectados de Covid	Internacional	Intermedio	Crónica	Covid-19 - seleccionados	Fotografía	No	Fútbol
	Sonorama regresa al futbol profesional	Local	Intermedio	Nota Informativa	Riobamba - profesional	Fotografía	Si	Fútbol

Elaborado por: Luis Tierra

## LA PRENSA DICIEMBRE 2021

En el mes final del año se analiza la primera semana del Diario La Prensa desde el lunes 6 al 12 de diciembre, se realizó una matriz por este periodo obteniendo 30 notas deportivas.

**Tabla 10**

*La Prensa diciembre 2021*

ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO LA PRENSA								
Matriz #5 del 6 al 12 de diciembre 2021								
Fecha	Titular	Sección	Emplazamiento	Género Periodístico	Palabras clave	Elementos de ayuda gráfica	Contrastación de fuentes	Disciplina
06/12/2021	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS
07/12/2021	21 de Abril es campeón del Torneo Interligas	Local	Apertura	Crónica	Campeonato - Barriales	Fotografía	Si	Fútbol
	Campeones de Ajedrez en Macas	Nacional	Corto	Nota Informativa	FDCh	Ninguna	No	Ajedrez
	El ecuvóley va en la 3era fecha	Local	Corto	Nota Informativa	estudiantil	Fotografía	No	Ecuavóley
	50 medallas para la Tri	Internacional	Intermedio	Crónica	Medallas - panamericanos	Fotografía	Si	Atletismo

08/12/2021	Cinco títulos en evento nacional	Nacional	Apertura	Crónica	Mishel Varela	Fotografía	Si	Danza
	Tres medallas en el Torneo Nacional de Patinaje	Nacional	Corto	Nota Informativa	Campeonato Nacional	Fotografía	No	Patinaje
	Udal Planet Volley logró el título del campeonato	Nacional	Corto	Nota Informativa	Torneo	Fotografía	No	Voleibol
	El gran campeón	Internacional	Intermedio	Crónica	Miss Mister	Fotografía	Si	Fisicoculturismo
	Gabriel Cevallos aún sin equipo	Nacional	Corto	Nota Informativa	Ofertas	Fotografía	Si	Fútbol
	Audios fueron filtrados	Nacional	Corto	Nota Informativa	Polémica	Ninguna	No	Fútbol
	“Un Corazón Interandino”	Nacional	Corto	Nota Informativa	Jornada deportiva	Fotografía	No	Atletismo
09/12/2021	¡Gonzalo Plata, involucrado en un accidente de tránsito!	Internacional	Apertura	Crónica	Accidente - heridos	Fotografía	Si	Fútbol
	LICTO avanza con el campeonato sub – 40 y 50	Local	Intermedio	Nota Informativa	Campeonato - economía	Fotografía	Si	Fútbol
	En enero inicia la inscripción de los jugadores para la temporada 2022	Nacional	Intermedio	Nota Informativa	Liga Pro - presupuestos	Fotografía	Si	Fútbol
	Calificaron a Luis Quiroz	Nacional	Corto	Crónica	Actuación - VAR	Ninguna	Si	Fútbol

	Hinchas “azules” no fallaron: ¡agotadas entradas por la 15!	Nacional	Corto	Nota Informativa	Aforo – COE nacional	Fotografía	No	Fútbol
10/12/2021	Varias medallas en gimnasia	Nacional	Corto	Nota Informativa	medallas	Fotografía	No	Gimnasia
	Discapacitados en la Vuelta	Nacional	Corto	Nota Informativa	Discapacidad intelectual	Ninguna	No	Ciclismo
	Descubriendo Talentos	Local	Corto	Nota Informativa	Olmedo - comprobatorio	Fotografía	No	Fútbol
	33 años en pro del deporte	Local	Apertura	Crónica	Aniversario – institucional	Fotografía	Si	Fútbol
	Hoy se inaugura el Festival Intercantonal	Local	Corto	Nota Informativa	FDCh	Fotografía	No	Atletismo
	Plata pidió le den el perdón	Internacional	Corto	Crónica	Sanción - España	Ninguna	Si	Fútbol
11/12/2021	Torneo de fútbol para no videntes llega a su final	Local	Apertura	Crónica	Finales - discapacidad	Fotografía	Si	Fútbol
	Hoy se juega la final del certamen	Local	Corto	Nota Informativa	Final	Fotografía	No	Fútbol
	Se juega el “Clásico Interandino”	Local	Corto	Nota Informativa	Olmedo - Macará	Fotografía	No	Fútbol
	Festival Intercantonal	Local	Intermedio	Crónica	Inauguró - Festival	Fotografía	Si	Atletismo

12/12/2021	¡Hoy se define la historia!	Nacional	Apertura	Crónica	Emelec - Independiente	Fotografía	Si	Fútbol
	Reencuentro deportivo a los 50 años	Local	Corto	Nota Informativa	Alumnos - Maldonado	Fotografía	No	Ecuavóley
	Juventud Salesiana en acción	Local	Corto	Nota Informativa	Jóvenes - amigos	Fotografía	No	Fútbol
	Competencia en el Olímpico	Local	Intermedio	Crónica	Competencia - cantones	Fotografía	Si	Atletismo

Elaborado por: Luis Tierra

## LOS ANDES DICIEMBRE 2021

En el mes final del año se analiza la primera semana del Diario Los Andes desde el lunes 6 al 12 de diciembre, se realizó una matriz por este periodo obteniendo 12 notas deportivas.

**Tabla 11**

*Los Andes diciembre 2021*

ANÁLISIS DE CONTENIDO DIARIO LOS ANDES								
Matriz #6 del 6 al 12 de diciembre 2021								
Fecha	Titular	Sección	Emplazamiento	Género Periodístico	Palabras clave	Elementos de ayuda gráfica	Contrastación de fuentes	Disciplina
06/12/2021	Carapaz, entre los mejores pagados y además en el “top ten” de la UCI	Internacional	Apertura	Crónica	Ciclista - ranking	Fotografía	No	Ciclismo
	Darwin Quilumba: “Espero la propuesta para mi renovación”	Nacional	Corto	Nota Informativa	Objetivo - temporada	Fotografía	Si	Fútbol
	Piero Hincapié marca en la goleada del Leverkusen en la Bundesliga	Internacional	Corto	Crónica	Triunfo - lateral	Fotografía	No	Futbol

07/12/2021	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN	NO IMPRESIÓN
08/12/2021	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS
09/12/2021	La Vuelta Ciclista al Ecuador 2021 empezó en Guayaquil	Nacional	Apertura	Crónica	Guayaquil - mundo	Fotografía	Si	Ciclismo
	Ecuador mostró una generación dorada en los Panamericanos	Nacional	Corto	Nota Informativa	Medallas - deportistas	Fotografía	No	Atletismo
	La final Emelec vs. Independiente, un duelo en el que se vive hablando del VAR	Nacional	Corto	Crónica	Campeonato - VAR	Fotografía	Si	Fútbol
10/12/2021	La Etapa 2 de la Vuelta al Ecuador la ganó Matt Govero	Nacional	Apertura	Crónica	Estadounidense - sólido	Fotografía	Si	Ciclismo
	Chimborazo fue parte del torneo "Guaytambito de oro"	Local	Corto	Crónica	Femenino - ganador	Fotografía	Si	Boxeo
	Gonzalo Plata dice que está arrepentido, tras el siniestro en Valladolid	Internacional	Corto	Nota Informativa	Heridos - accidente	Fotografía	No	Fútbol
11/12/2021	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS	NO HAY NOTAS

12/12/2021	¿Hay vida en la final o Independiente tiene todo listo para gritar campeón ante Emelec?	Nacional	Apertura	Crónica	Remontada - final	Fotografía	Si	Fútbol
	El título de la LigaPro 2021 se define en el estadio Capwell	Nacional	Corto	Nota Informativa	Final - remontada	Fotografía	Si	Fútbol
	Macará contrataría ocho refuerzos	Nacional	Corto	Nota Informativa	Extranjeros - temporada	Fotografía	Si	Fútbol

Elaborado por: Luis Tierra

#### 4.1.1. Resultados de análisis de contenido

##### La Prensa enero 2021

##### Interpretación:

- Durante la primera semana de enero en Diario La Prensa se han escrito 36 notas deportivas, de las cuales 4 fueron locales, 26 nacionales y 6 internacionales como se evidencia en la figura 1.

##### Figura 1

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de enero*



Fuente: Elaboración propia

- De las 36 notas en el emplazamiento fueron 8 de apertura, 14 intermedias y 14 cortos.

**Figura 2**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de enero*

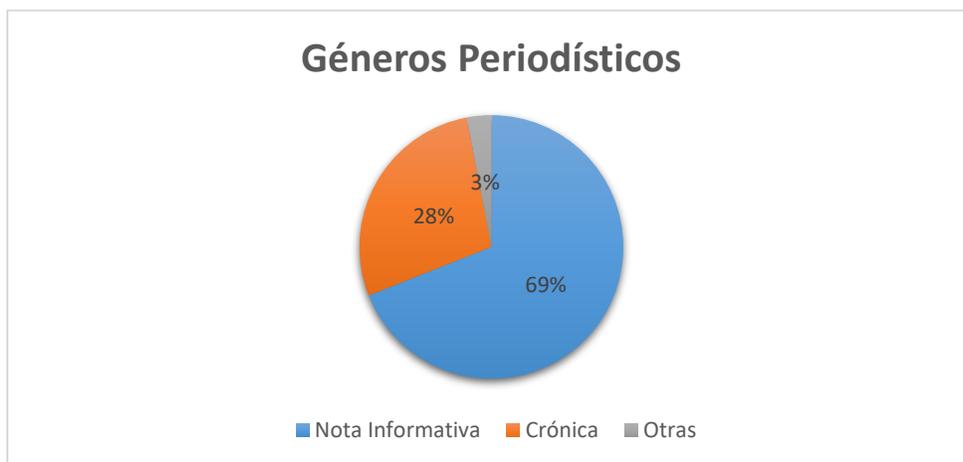


Fuente: Elaboración propia

- En los géneros periodísticos fueron 25 notas informativas, 10 crónicas y una de opinión.

**Figura 3**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de enero 2021*

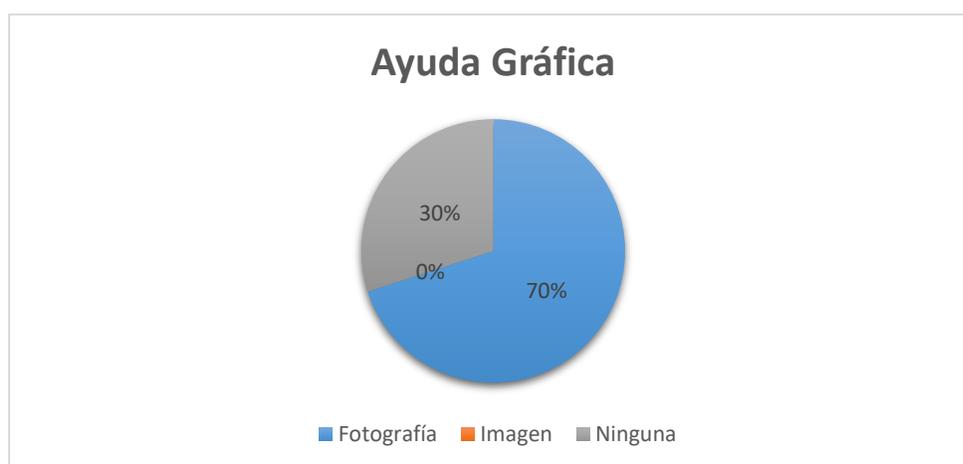


Fuente: Elaboración propia

- La ayuda gráfica se encontró 32 fotografías y en 4 notas no se encontró ninguna ayuda gráfica.

**Figura 4**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de enero*



Fuente: Elaboración propia

- La contrastación de fuentes fue 23 notas deportivas si tenían fuentes y 13 no las tenían.

**Figura 5**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de enero*



Fuente: Elaboración propia

- En la disciplina deportiva se evidencia que 35 notas hablan de fútbol y solo 1 de boxeo.

**Figura 6**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de enero*



Fuente: Elaboración propia

## Los Andes enero 2021

### Interpretación:

- Durante la primera semana de enero en Diario Los Andes se han escrito 14 notas deportivas, de las cuales 6 fueron locales, 5 nacionales y 3 internacionales.

### Figura 7

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de enero*



Fuente: Elaboración propia

- De las 14 notas en el emplazamiento fueron 5 de apertura, 9 intermedias y 0 cortos.

**Figura 8**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de enero*

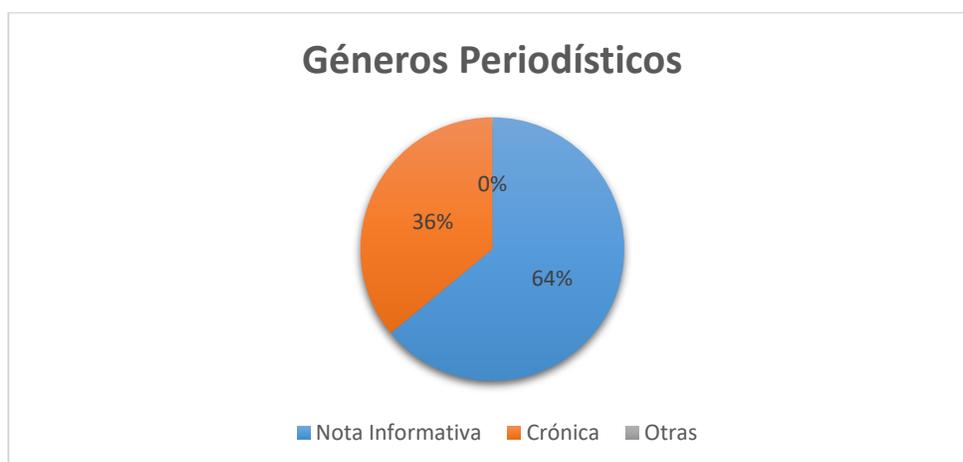


Fuente: Elaboración propia

- En los géneros periodísticos fueron 9 notas informativas, 5 crónicas y ninguna de otro género.

**Figura 9**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de enero*



Fuente: Elaboración propia

- La ayuda gráfica se encontró 14 fotografía.

**Figura 10**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de enero*



Fuente: Elaboración propia

- La contrastación de fuentes fue 9 notas deportivas si tenían fuentes y 5 no las tenían.

**Figura 11**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de enero*



Fuente: Elaboración propia

- En la disciplina deportiva se evidencia que 13 notas hablan de fútbol y 1 de ciclismo.

**Figura 12**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de enero*



Fuente: Elaboración propia

## La Prensa junio 2021

### Interpretación:

- Durante la primera semana de junio en Diario La Prensa se han escrito 34 notas deportivas, de las cuales 3 fueron locales, 14 nacionales y 17 internacionales.

### Figura 13

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de junio*



Fuente: Elaboración propia

- De las 36 notas en el emplazamiento fueron 6 de apertura, 22 intermedias y 6 cortos.

**Figura 14**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de junio*

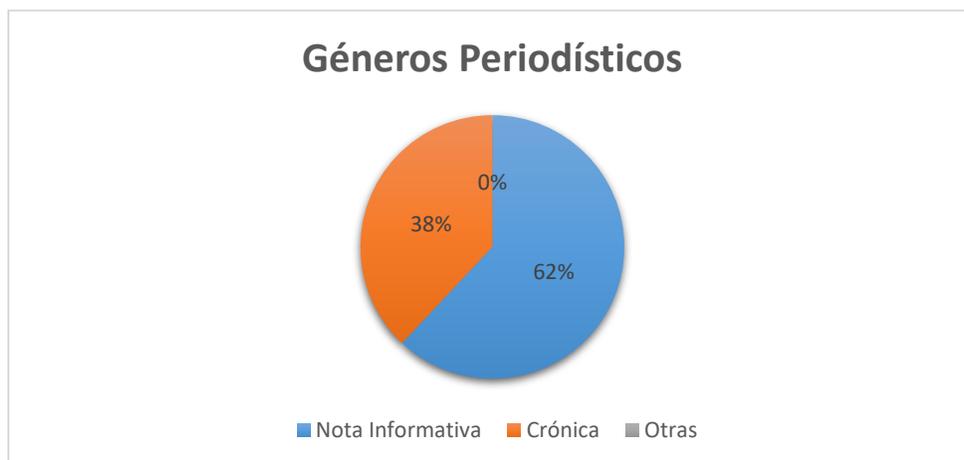


Fuente: Elaboración propia

- En los géneros periodísticos fueron 21 notas informativas y 13 crónicas.

**Figura 15**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de junio*

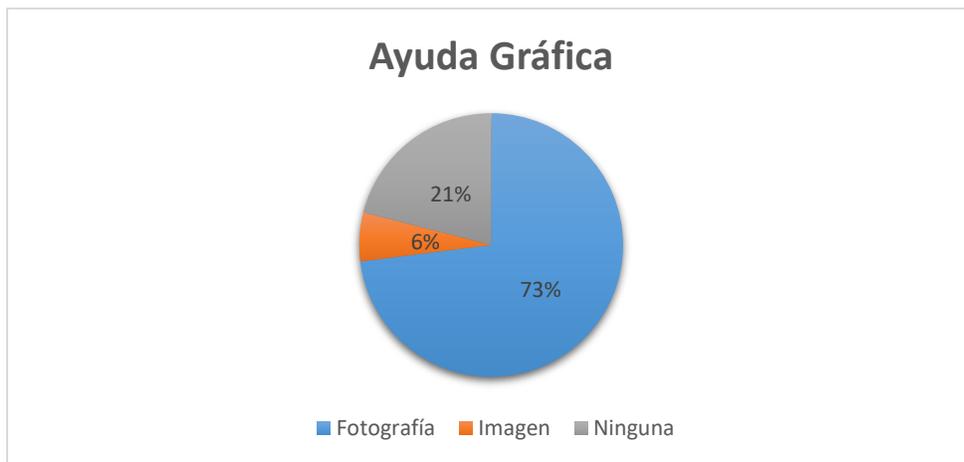


Fuente: Elaboración propia

- La ayuda gráfica se encontró 25 fotografías, 2 imágenes y en 7 notas no se encontró ninguna ayuda gráfica.

**Figura 16**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de junio*



Fuente: Elaboración propia

- La contrastación de fuentes fue 24 notas deportivas si tenían fuentes y 10 tenían.

**Figura 17**

Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de junio

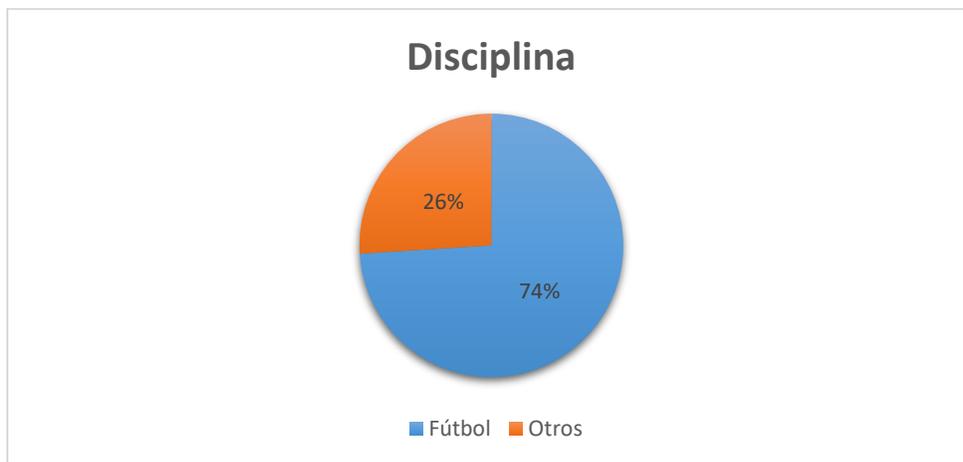


Fuente: Elaboración propia

- En la disciplina deportiva se evidencia que 25 notas hablan de fútbol, 4 de ciclismo, 2 de atletismo, 1 vóley, 1 chaza y 1 fútbol sala.

**Figura 18**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de junio*



Fuente: Elaboración propia

## Los Andes junio 2021

### Interpretación:

- Durante la primera semana de junio en Diario Los Andes se han escrito 10 notas deportivas, de las cuales 3 fueron locales, 0 nacionales y 7 internacionales.

### Figura 19

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de junio*



Fuente: Elaboración propia

- De las 10 notas en el emplazamiento fueron 3 de apertura, 7 intermedias y 0 cortos.

**Figura 20**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de junio*

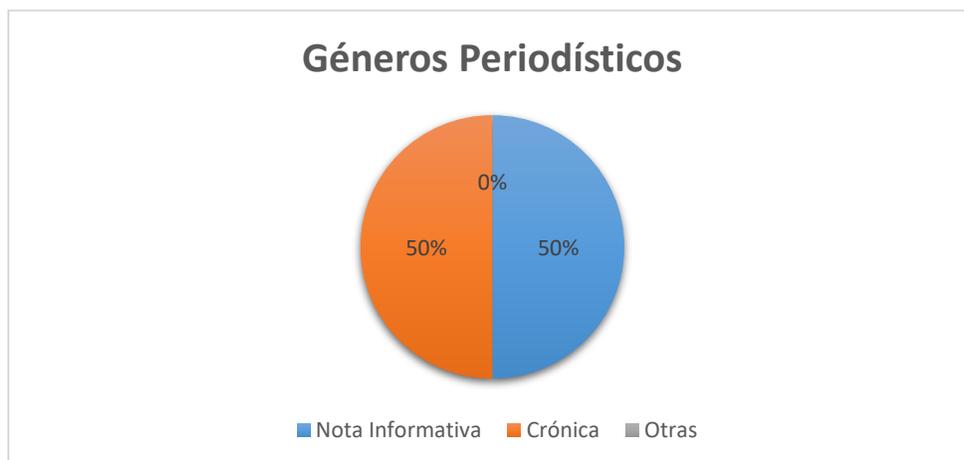


Fuente: Elaboración propia

- En los géneros periodísticos fueron 5 notas informativas y 5 crónicas.

**Figura 21**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de junio*



Fuente: Elaboración propia

- La ayuda gráfica se encontró solo 10 fotografías.

**Figura 22**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de junio*



Fuente: Elaboración propia

- La contrastación de fuentes fue 5 notas deportivas si tenían fuentes y 5 no las tenían.

**Figura 23**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de junio*



Fuente: Elaboración propia

- En la disciplina deportiva se evidencia que 8 notas hablan de fútbol y 2 de ciclismo.

**Figura 24**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de junio*



Fuente: Elaboración propia

## La Prensa diciembre 2021

Interpretación:

- Durante la primera semana de diciembre en Diario La Prensa se han escrito 30 notas deportivas, de las cuales 13 fueron locales, 13 nacionales y 4 internacionales.

### Figura 25

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de diciembre*



Fuente: Elaboración propia

- De las 30 notas en el emplazamiento fueron 6 de apertura, 6 intermedias y 18 cortos.

**Figura 26**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de diciembre*

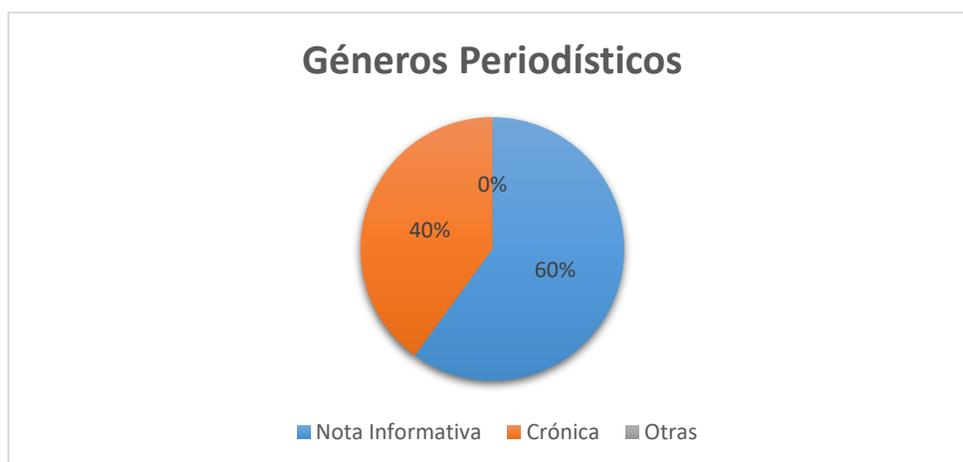


Fuente: Elaboración propia

- En los géneros periodísticos fueron 18 notas informativas y 12 crónicas.

**Figura 27**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de diciembre*

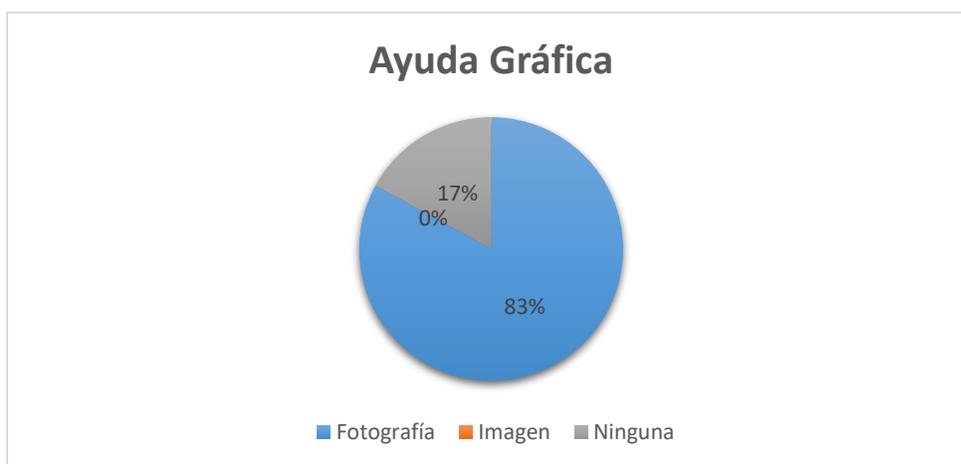


Fuente: Elaboración propia

- La ayuda gráfica se encontró 25 fotografías y en 5 notas no se encontró ninguna ayuda gráfica.

**Figura 28**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de diciembre*



Fuente: Elaboración propia

- La contrastación de fuentes fue 15 notas deportivas si tenían fuentes y 15 no las tenían.

**Figura 29**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de diciembre*

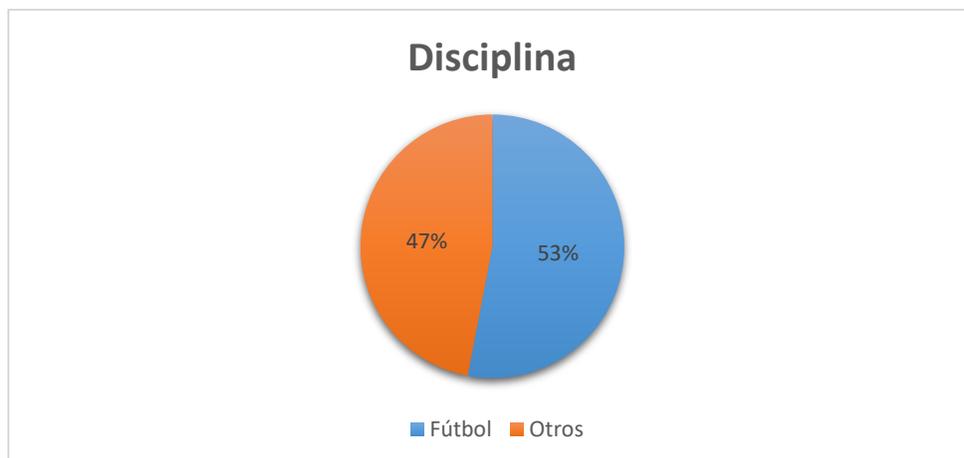


Fuente: Elaboración propia

- En la disciplina deportiva se evidencia que 16 notas hablan de fútbol, 5 de atletismo, 2 de ecuvóley, 1 ajedrez, 1 danza, patinaje, 1 vóleibol, 1 fisicoculturismo, 1 gimnasio y 1 ciclismo.

**Figura 30**

*Notas Deportivas Diario La Prensa del mes de diciembre*



Fuente: Elaboración propia

## Los Andes diciembre 2021

Interpretación:

- Durante la primera semana de diciembre en Diario Los Andes se han escrito 12 notas deportivas, de las cuales 1 fueron locales, 8 nacionales y 3 internacionales.

### Figura 31

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de diciembre*



Fuente: Elaboración propia

- De las 12 notas en el emplazamiento fueron 4 de apertura, 0 intermedias y 8 cortos.

**Figura 32**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de diciembre*

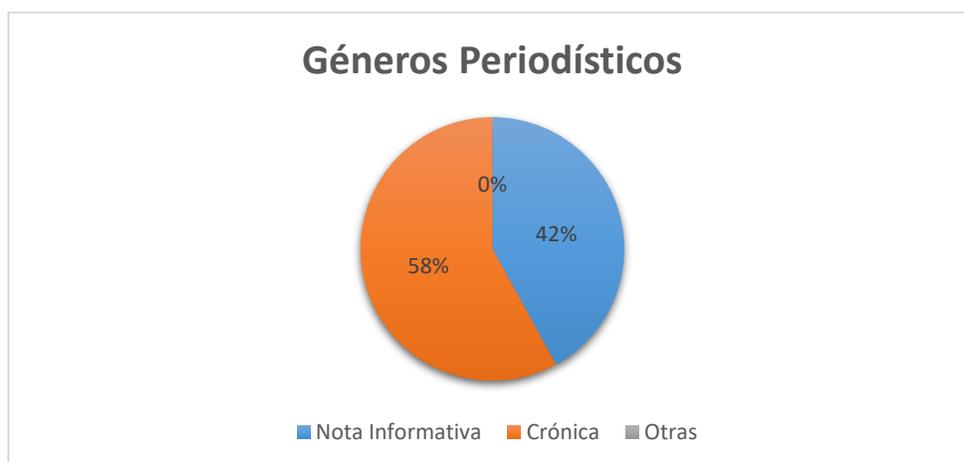


Fuente: Elaboración propia

- En los géneros periodísticos fueron 5 notas informativas y 7 crónicas.

**Figura 33**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de diciembre*



Fuente: Elaboración propia

- La ayuda gráfica se encontró 12 fotografías.

**Figura 34**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de diciembre*



Fuente: Elaboración propia

- La contrastación de fuentes fue 8 notas deportivas si tenían fuentes y 4 no las tenían.

**Figura 35**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de diciembre*

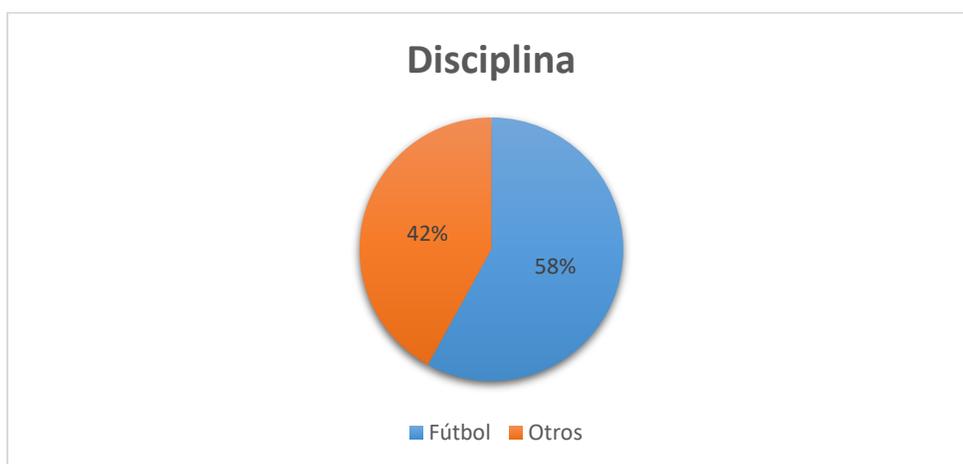


Fuente: Elaboración propia

- En la disciplina deportiva se evidencia que 7 notas hablan de fútbol, 1 de atletismo, 3 gimnasio y 1 boxeo.

**Figura 36**

*Notas Deportivas Diario Los Andes del mes de diciembre*



Fuente: Elaboración propia

## **4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En la discusión de resultados se muestra el trabajo de campo de la información de los medios impresos de la ciudad Los Andes y La Prensa, cabe resaltar que la muestra de los dos medios de comunicación son las mismas fechas de investigación y los resultados son distintos en cuestión de cantidad. A continuación, se muestra el análisis de contenido de las notas deportivas de los diarios La Prensa y Los Andes de Riobamba año 2021.

Según lo realizado en la presente investigación mediante el análisis de contenido hemos llegado a los resultados obtenidos por las matrices donde se establecieron las diferentes características: la sección, el emplazamiento, los géneros periodísticos, ayuda gráfica, constatación de fuentes y las disciplinas que se cubrió en el año 2021 de los medios impresos Los Andes y La Prensa. La que más se destacó con distintos resultados fue el espaciado Sección que cubrían las notas deportivas, teniendo un mayor porcentaje en Notas Nacionales y la de más bajo porcentaje las Notas Locales, dejándonos como resultado de que no hay mucha cobertura en el ámbito local.

En el apartado de los géneros periodísticos se refleja que en la mayoría son notas deportivas y como segundo género es la crónica, aquí de igual manera se refleja que en la contrastación de fuentes se guían de fuentes secundarias y no van a la fuente principal para poder tener otros géneros en el medio. Para Moreno (2000) La entrevista es el género mediante el cual un profesional de la información, el periodista, entra en contacto con un personaje público, el entrevistado, del que se presupone interés periodístico, bien por sus declaraciones, por su cargo o por su propia personalidad. Por consiguiente, la entrevista tiene como propósito dar a conocer mediante la reproducción de la imagen, una situación, un hecho, etc.

Se debe conocer que en los medios impresos por lo general fomentan la lectura y en La Prensa se basaban de notas de fuentes de internet y abarcaban 6 o 7 notas diarias, pero en su mayoría eran cortos y notas informativas, y en Los Andes eran 3 notas diarias de igual manera dejando a un lado las entrevistas a las fuentes principales.

En el emplazamiento se destacaba las notas que iban como apertura no eran tan entendibles en el diario La Prensa ya que no se tenía un orden descifrable ni con su ayuda grafica de fotografía o imagen por otro lado Los Andes solo al mostrar su emplazamiento de apertura, intermedio y corto en conjunto con su ayuda gráfica era más fácil para el lector que pueda seguir la nota deportiva. Según Julio Bravo (2012) comenta sobre el emplazamiento que “lo más importante debe ir en la parte superior de la página y en la columna de salida”. Dejándonos como resultado que falta un orden en el diario La Prensa para que ayude al lector a que sea más entendible las notas deportivas.

Los periodistas de los diarios locales La Prensa y Los Andes en la contrastación de fuentes decidieron tener fuentes secundarias para lo cual ellos acudieron a páginas web y redes sociales para receptar la información de las noticias. En la página web de la FLACSO ECUADOR (2015) La construcción de la noticia requiere un ejercicio de contrastación de fuentes con el fin de entregar a la ciudadanía una narración informativa verificada y contextualizada. La Ley Orgánica de Comunicación de Ecuador, contempla a la contrastación de fuentes como una obligación de los medios masivos de comunicación a la hora de la producción de información.

Para los dos medios de comunicación se les complico porque estaba pasando el mundo entero por una pandemia COVID-19 que era complicado realizar las coberturas periodísticas, por ende, se tenía varias normas de bioseguridad para poder asistir a los eventos deportivos. De esta

manera se comprende que durante esos años y en el 2021 se afianzaron a investigar por fuentes de la web.

Para finalizar se mantiene en el apartado de disciplina, se trata en los medios impresos que en la mayoría de notas deportivas se escribe de los torneos de fútbol, esto se debe a que en el Ecuador y en la ciudad es el deporte que más se practica y se da una cobertura nacional, local e internacional, pero si bien es cierto los diarios locales en el año 2021 no tenía la posibilidad de enviar a periodistas para que cubran estos eventos nacionales porque era un gasto que no se solventaban, aparte de que en la ciudad solo hubo un equipo que en ese año disputaba la Liga Pro Serie A y los protocolos de bioseguridad era una barrera para realizar la cobertura de campo, así que, solo se transmitían los compromisos por televisión y de ahí los periodistas realizaban su resumen y su crónica para poder redactar la noticia.

Para Whal-Jorgensen y Hanitzsch (2009) La Agenda Setting el cual se enfoca en la extensa cobertura asignada sobre un hecho o un tema el cual el público considera que es importante. Un segundo nivel de la Agenda Setting se dirige a la manera en cómo los medios presentan ese discurso de los hechos o temas de atención como también las figuras públicas.

También en el desarrollo de los meses existían varios deportes que eran importantes como por ejemplo el ciclista Richard Carapáz y de esa forma también la agenda de los medios impresos abarcaba los logros de esta disciplina y por último algunas otras disciplinas que en ese momento tenían importancia ya sea para la ciudad, provincia o país, pero en un 95% en el año el deporte que más notas tuvo fue de futbol.

## CAPITULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- En los medios analizados se determinó que en el año 2021 fue un año irregular debido a que el mundo estaba atravesando por la pandemia COVID - 19 y las normas de bioseguridad que se presentaban en los eventos deportivos limitaba el trabajo periodístico, por eso los periodistas deportivos decidieron realizar las coberturas desde su hogar en las transmisiones en directo por las redes sociales o por páginas confiables. Entre los argumentos obtenidos en el análisis de contenido se verifica que las notas deportivas han contrastado la información por fuentes secundarias y no hechas directamente a la fuente principal, también el manejo de las redes sociales han sido un papel fundamental para impartir la información.
- El análisis de contenido en los medios de comunicación ha mostrado que Diario Los Andes no se imprime los días lunes y martes, pero invitaba a que sigan en las redes sociales, el Diario La Prensa abarcaba sus notas deportivas todos los días, pero sus notas eran extraídas de otros medios de comunicación o páginas web, por otro lado, en las características se encontraron que en el ámbito local no se realizaba una cobertura en la ciudad porque no se cumplía con aforo al público ni a la prensa, también las notas se representaban como notas informativas en su mayoría acompañado de una fotografía, en los temas que más trataron es el futbol y algunos otros deportes que estaban de moda como el ciclismo.

## **5.2. Recomendaciones**

- Los medios impresos en la ciudad deben adaptarse a las redes sociales para tener un mayor alcance y buscar la interacción con su público para no perder el feedback, realizar una cobertura de las notas locales presentándola y resaltando el deporte de la ciudad, utilizar infografías y gráficos que se presenten como las tablas de posiciones, alineaciones, tiempos de los ciclistas o algunos cuadros para que se pueda entender con inmediatez.
- La Prensa debe corregir su redacción y sus faltas ortográficas ya que es un medio impreso y su mensaje debe ser claro y conciso para para que no haya una mala interpretación del mensaje, por su parte el Diario los Andes debe abarcar más su información local. Por otro lado, los medios deben realizar reportajes y entrevistas con fuentes principales y directas para que la noticia tenga diferentes tipos de géneros periodísticos.
- Los periodistas deben contrastar la información con varias fuentes y no solo guiarse por las redes sociales o páginas web, porque existe las fake news y si se comparte una mala información se puede hacer tendencia o difundirse de manera inmediata y como medio tradicional siempre se debe tener la revisión de calidad.

## CAPITULO VI

### 6. PROPUESTA

La propuesta consiste en realizar nuestro material audiovisual con las opiniones de los editores deportivos que trabajaron en el año 2021 para conocer sus limitaciones y sus preferencias deportivas las cuales abarcaron en el año.

#### 6.1. VIDEO AUDIOVISUAL

Link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=TKLTcpqinIo&t=35s>



## 6.2. GUIÓN

Las preferencias informativas de notas deportivas que manejan los diarios en sus ediciones impresas año 2021.

Escenas	Descripción	Tiempo	Texto
1	Música de fondo + tomas de escenarios deportivos de Riobamba	0:7	Riobamba 2021
2	Voz en Off Luis Tierra + imágenes	0:27	2019 nos sorprendió con una noticia que afectaría al planeta entero el virus “Covid 19” había aparecido y desde ese momento nada fue igual en todos los sistemas de salud y economía. Y por supuesto el periodismo no iba a ser lo mismo.
3	Voz en Off Luis Tierra + imágenes	0:39	Las vidas de la humanidad cambiaron por completo se encontraban las calles vacías y todos permanecían encerrados en sus casas.
4	Voz en Off Luis Tierra + imágenes	0:57	En la actualidad todos ya conocemos como fue la pandemia que duro por mucho tiempo en nuestras vidas. Paso los días, los meses y los años y llegamos al año 2021.
5	Voz en Off Luis Tierra + imágenes	1:18	Riobamba ciudad de las primicias cuenta con dos diarios reconocidos como son Diario La Prensa y Diario Los Andes que emiten sus ediciones impresas y que fueron afectados de igual manera por la pandemia que se atravesó.

<b>6</b>	Voz en Off Luis Tierra + imágenes	1:45	El periodismo deportivo en la ciudad se mantenía por las coberturas que se realizaban en los escenarios competitivos, pero en ese año recién se volvía a los campos.  Se regía por normas de bioseguridad y con un aforo limitado. ¡Ah! Y también no podían ingresar personas que sean vulnerables a la enfermedad.
<b>7</b>	Voz en Off Luis Tierra + Tomas de la Entrevista	1:53	¿Pero cómo fue la vida de los periodistas deportivos en ese año?
<b>8</b>	Entrevista al director de Notas deportivas Diario La Prensa + Tomas de la Entrevista	2:17	Entrevista
<b>9</b>	Voz en Off Luis Tierra	2:20	¿Cómo se realizaban las coberturas?
<b>10</b>	Entrevista al director de Notas Deportivas Diario Los Andes+ Tomas de la Entrevista		Entrevista
<b>11</b>	Voz en Off Luis Tierra + imágenes	3:31	Si preguntas a los riobambeños sobre temas deportivos de la ciudad te pueden contestar en su gran mayoría el Centro Deportivo Olmedo, que en ese año no estaba muy bien pero siempre ha sido el icono competitivo.  Pero de igual manera te pueden decir temas que destacaron ese año.
<b>12</b>	Voz en Off Luis Tierra	3:56	¿Qué temas eran a destacar en ese año?

<b>13</b>	Entrevista + Tomas de la Entrevista	5:20	Entrevista
<b>14</b>		5:22	¿Cómo obtenían las fuentes en ese tiempo?
<b>15</b>	Entrevista + Tomas de la Entrevista	6:22	Entrevista
<b>16</b>	Voz en Off Luis Tierra + imágenes	6:25	Fue un año irregular de una nueva adaptación para todos los medios de comunicación y los medios impresos tenían que adaptarse al cambio digital
<b>17</b>	Voz en Off Luis Tierra	6:59	¿Qué ha cambiado desde la cuarentena?
<b>18</b>	Entrevista + Tomas de la Entrevista	7:02	Entrevista
<b>19</b>	Voz en Off Luis Tierra	7:06	¿Piensa que el periódico va a desaparecer?
<b>20</b>	Entrevista + Tomas de la Entrevista	7:12	Entrevista
<b>21</b>	Voz en Off Luis Tierra + imágenes	8:23	<p>La realidad de esos años fue muy dura para todo el mundo que nos cambió por completo ahora si bien es cierto volvimos a los escenarios deportivos ya sin restricciones, sin mascarilla, sin alcohol. Volvimos a abrazarnos, cantar y gritar, pero lo cierto es que en Riobamba y la provincia no tenemos una cultura deportiva.</p> <p>Pero esta en nosotros los medios de comunicación en alzar la voz y mostrar lo que somos LOS LEONES, OLMEDO, CICLISTAS, ATLETAS y muchas cosas que debemos mostrar al País y al mundo entero.</p>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía

Alonso, M. y. (2000). *Guía didáctica para investigar en comunicación* . La Habana: Pablo de la Torriente.

Arango, G. (2005). *Siglo XXI. Hacia una nueva deontología del periodismo*. Unisabana.

Berelson, B. (1952). *Análisis de contenido de Investigaciones de la Comunicación*. New York: Glencoe, III., Free Press .

Bravo, J. (2012). *La rosa de los vientos*. Riobamba: Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo de Chimborazo.

Caiza, M. (2019). *Análisis de contenidos de diarios locales sobre noticias relacionadas con los candidatos a la alcaldía de Riobamba*. Riobamba: Unach.

Cárdenas, H. (2016). La función del funcionalismo: Una exploración conceptual. *Sociologías*, vol. 18, núm. 41, 196-214.

Caride, C. M. (2011). *El Consumo de los Medios de Comunicación y el Acelerado aumento de Internet*. Ecuador: Centro de Investigaciones de Comunicación y de Opinión Pública (CICOP).

Castro, L. E. (2012). Teorías de la comunicación. *RED TERCER MILENIO S.C.*

ECUADOR, F. (1 de Abril de 2015). *FLACSO Radio* . Obtenido de FLACSO Ecuador:  
<https://www.flacso.edu.ec/flacso-radio/programas/academicos/entre-lineas/290-contrastacion-de-fuentes>

- Freijeiro, S. D. (2010). *Técnicas de Comunicación*. España: Ideas propias.
- Giraldo, C., Naranjo, S., Tovar, E., & Córdoba, J. C. (2008). *Teorías de la Comunicación*. Bogotá: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- Goya, E. D. (2012). *Medios de Comunicación Masiva*. Estado Mexico: Red Tercer Milenio.
- Grajales, T. (2000). Tipos de Investigación. *Academia*, 2. Obtenido de <http://tgrajales.net/investipos.pdf>
- Kemmis, S., & MacTaggart, R. (1998). *Cómo Planificar la Investigación-Acción*. Barcelona.
- Kidwai, M. (1 de Febrero de 2018). *Cuida tu dinero*. Obtenido de [cuidatudinero.com](http://cuidatudinero.com): <https://www.cuidatudinero.com/13171336/que-son-losmedios-impresos>
- López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, 167-179. Obtenido de <http://uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/view/610/932>
- Maldonado, D. (2018). *Periodismo deportivo y prensa escrita: analisis de contenido de las notas deportivas de portada de los días lunes de el Telégrafo y el Comercio desde un enfoque de calidad periodística, de enero a junio de 2017*. Quito: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL.
- Mancheno, C. (1992). *El periodismo en Chimborazo en Riobamba Siglo XX*. Riobamba: Pedagógica Freire.
- Marquéz. (1980). *El periodismo es una pasión insaciable*.

- Martinez, M. (2004). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *IIPSI. Facultad de Psicología, 1, vol. 9, UNMSM*, 123 - 146.
- Moreno Espinosa, P. (2000). Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional. *Revista Internacional de Comunicación*, 169-190.
- Piñuel, J. L. (2002). *Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido*. Madrid España: Universidad Complutense de Madrid.
- Portugal, C., & Inés. (2007). *El lugar de los encuentros: comunicación y cultura en un centro comercial*. México: Universidad Iberoamericana.
- Rodríguez, R. (2007). *Periodismo en Internet*. Lima-Perú: Oficina General del Sistema de Bibliotecas y Biblioteca Central. Obtenido de La página Web en Frecuencia Latina.
- Salinas, P., & Cárdenas, M. (2009). *Métodos de investigación*. Antofagasta Chile: Intiyan.
- Sapieri, H. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Me Graw Hill.
- Serrano, M. (2004). *La producción social de comunicación*. . Madrid: Alianza.
- Tapia, M. T. (2006). Modelos y Teorías de la Comunicación. *Modelos y Teorías de la Comunicación*.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paídos.
- Tejedor, S. (2019). HERRAMIENTAS DIGITALES. *Escribir para la Red*, 136-137.

Thompson, J. (1998). *Los media y la modernidad, una teoría de los medios de comunicación.*

Barcelona: Paidós comunicación.

Torrijos, J. L. (2014). *Periodismo deportivo. Nuevas tendencias y perspectivas de futuro.*

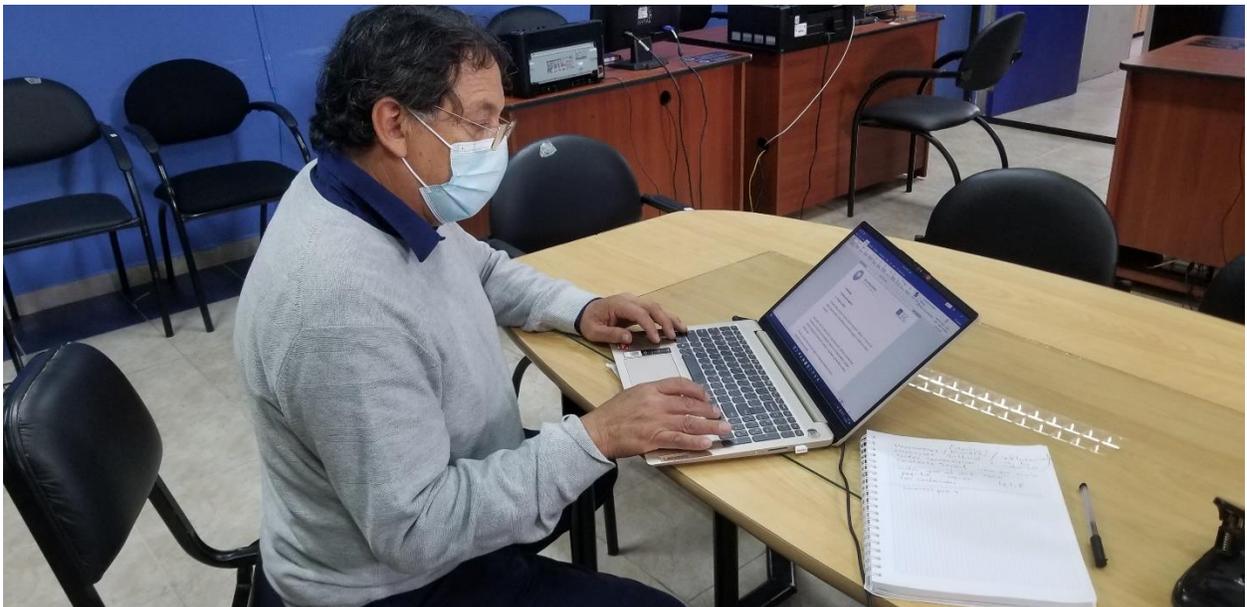
España: Universidad de Sevilla.

Vizcarra, J. M. (2009). *PERIODISMO DEPORTIVO 3.0.* Estado de México: Razón y Palabra.

Whal-Jorgensen, K., & Hanitzsch, T. (2009). *The Handbook of Journalism Studies.* Estados

Unidos: Routledge.

## ANEXOS





...oras y participa en el sorteo de

**on Verso**

...s!

...ticipa y gana

**denes de compra de \$400**

...as llenas todo el año

... cuando otros corredo-  
... cambiaron a esta a  
... mitad del tramo para afron-

El Universo  
LA PRENSA RIOBAMBA  
correo@laprensa.com.ec

(1) » ECUADOR

# Acusaciones por pa

**RIOBAMBA/** (Universo) La Federación Ecuatoriana de Fútbol, en una carta firmada por su presidente, Francisco Egas, denunció a funcionarios de la Agencia Metropolitana de Control por lo que consideran "un incidente

tido que la Tricolor cayó 2-1 ante Perú, por la octava fecha de la eliminatoria al Mundial de Catar 2022.

**Acusaciones.** Según la misiva dirigida por Egas a Jorge Yunda...

**Descubriendo talentos**

**RIOBAMBA/** Entre niños, niñas y jóvenes Centro Deportivo Olmedo recibió la visita del equipo de fútbol de la selección nacional de fútbol femenino de Ecuador. El equipo viajó a la ciudad de Guano, provincia de Cotacachi, para participar en una serie de partidos con los que se busca descubrir talentos para la temporada futbolística 2022.

**Descubriendo talentos**

**RIOBAMBA/** Entre niños, niñas y jóvenes Centro Deportivo Olmedo recibió la visita del equipo de fútbol de la selección nacional de fútbol femenino de Ecuador. El equipo viajó a la ciudad de Guano, provincia de Cotacachi, para participar en una serie de partidos con los que se busca descubrir talentos para la temporada futbolística 2022.

**» ESPAÑA**

## Plata pidió le den el perdón

**ESPAÑA/** El director deportivo de Real Valladolid, Fran Sánchez, confirió que al club "sancionara económicamente" a los jugadores "en la misma proporción del grave accidente que ha causado", an embargo, el exonerario se mantendrá en el equipo español.

El director considera que el "trágico" accidente que guardó oportunidad en el plano deportivo. "Gonzalo Plata ha cometido un grave error que no se puede pasar por alto y el jugador será sancionado económicamente con la apertura de un expediente disciplinario que representa a una entidad más allá de los terrenos de juego".

"La anterior noche tuve un inconveniente, estoy muy arrepentido de lo que pasó. Le doy gracias a Dios porque podía haber sido mucho peor. Hace poco acabe de hablar con el jugador y su familia y me aseguraron que a los dos días disculpará todos", dijo un conserje de Gonzalo "La Toya", Plata.

**» (D) ACTIVIDAD**

## Hoy se inaugura el Festival Intercantonal

**RIOBAMBA/** Esta mañana, a partir de las 10:00 horas, en el estadio "Olimpico" de Riobamba se inauguró el Festival Intercantonal de Fútbol. El evento es organizado por la Federación Deportiva de Chimborazo.

**» (D) ACTIVIDAD**

**ARRIALES DE**

**TO**

**ETAFAASHION**

**¡MAÑANA!**

**GRAN DESPERTÓN de Navidad**

**DE 08H00 A 13H00**

**TODA \* LA TIENDA**

práctica de...  
ara estar en...  
administrativos,  
hace bien al...  
no rescatar...  
como desti-