



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**

**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Título del Trabajo de Investigación**

Proceso de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad gruesa en época de pandemia por covid 19 en el nivel inicial 1 en la escuela de educación básica Benjamín Franklin, en la ciudad de Riobamba, periodo 2022

**Autor**

Erika Estefanía Ayala Santillán

**Tutor**

Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Erika Estefanía Ayala Santillán, con cédula de ciudadanía 0605159656, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN ÉPOCA DE PANDEMIA POR COVID 19 EN EL INICIAL 1 EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA BENJAMÍN FRANKLIN, EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2022, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 13 de Julio 2022



---

Erika Estefanía Ayala Santillán

C.I:0605159656

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi catedrático adscrito a la Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación **PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN ÉPOCA DE PANDEMIA POR COVID 19 EN EL INICIAL 1 EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA BENJAMIN FRANKLIN, EN LA CUIDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2022**, bajo la autoría de; Erika Estefanía Ayala Santillán por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 13 del mes de Julio de 2022



Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN ÉPOCA DE PANDEMIA POR COVID 19 EN EL INICIAL 1 EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA BENJAMÍN FRANKLIN, EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2022, presentado por Erika Estefanía Ayala Santillán , con cédula de identidad número 0605159656, bajo la tutoría de Mg. Dina Lucia Chicaiza Sinchi; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a 17 de Noviembre del 2022

Presidente del Tribunal de Grado  
Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

  
-----  
Firma

Miembro del Tribunal de Grado Mgs.  
Jimmy Román Proaño

  
-----  
Firma

Miembro del Tribunal de Grado Mgs.  
Míriam Paulina Peñafiel Rodríguez

  
-----  
Firma



# CERTIFICACIÓN

Que, **Erika Estefanía Ayala Santillán** con CC: **0605159656**, estudiante de la Carrera **Educación Inicial**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN ÉPOCA DE PANDEMIA POR COVID 19 EN EL INICIAL 1 EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA BENJAMÍN FRANKLIN, EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2022", cumple con el 6 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 03 de agosto de 2022

Mgs. Dina Lucía Chicaiza Sinchi.  
**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dirigido a Dios en primer lugar ya que ha sido mi guía en todo momento. A mi madre Juanita que ha sido mi motivación y la fuente de mi inspiración, a mi hermano David quien con sus palabras de aliento me ha dado la fuerza para seguir. A mi abuelita María Teresa que con su amor y sus consejos me han ayudado, a mi enamorado Kevin quien me brinda todo el apoyo incondicional y dándome confianza para lograr mi meta.

Gracias por todo

**Erika Estefanía Ayala Santillán**

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento a Dios que fue la luz en todo el proceso de mi carrera a mi tutora Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi quien con su paciencia y sabiduría me ha ayudado a conseguir realizar esta meta.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por formar estudiantes de excelencia y de calidad que ayudaran al desarrollo de nuestro país.

A mis amigas quienes me han apoyado en todo momento en este proceso y hemos estado en las buenas y malas.

A mi madre y a mi enamorado quienes a pesar de todos los obstáculos que se han venido presentando no me han dejado sola.

**Erika Estefanía Ayala Santillán**

## ÍNDICE GENERAL

|  |    |
|--|----|
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....  | 2  |
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....   | 3  |
| ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL<br>TRIBUNAL..... | 4  |
| CERTIFICADO ANTI PLAGIO .....  | 5  |
| DEDICATORIA.....   | 6  |
| AGRADECIMIENTO .....   | 7  |
| ÍNDICE DE TABLAS .....   | 13 |
| ÍNDICE DE FIGURAS .....  | 14 |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....   | 15 |
| RESUMEN.....   | 16 |
| ABSTRACT .....   | 17 |
| CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....   | 18 |
| 1.1. Antecedentes de estudio o investigaciones anteriores.....                   | 19 |
| 1.2. El problema de investigación.....   | 20 |
| 1.3. Justificación .....   | 21 |
| 1.4. Objetivos .....   | 22 |
| 1.4.1. Objetivo General .....  | 22 |

|  |    |
|--|----|
| 1.4.2. Objetivos Específicos .....                 | 22 |
| CAPÍTULO II.....                                   | 23 |
| 2. MARCO TEÓRICO.....                              | 23 |
| 2.1. Proceso de aprendizaje .....                  | 23 |
| 2.1.1. Definición de proceso.....                  | 23 |
| 2.1.2. Definición de aprendizaje .....             | 23 |
| 2.1.3. Importancia del proceso de aprendizaje..... | 24 |
| 2.1.4. Tipos de procesos de aprendizaje.....       | 24 |
| 2.1.4.1. Aprendizaje asociativo .....              | 24 |
| 2.1.4.2. Aprendizaje significativo.....            | 24 |
| 2.1.4.3. Aprendizaje cooperativo.....              | 24 |
| 2.1.4.4. Aprendizaje emocional.....                | 25 |
| 2.1.4.5. Aprendizaje observacional.....            | 25 |
| 2.1.4.6. Aprendizaje experiencial .....            | 25 |
| 2.1.4.7. Aprendizaje por descubrimiento .....      | 25 |
| 2.1.4.8. Aprendizaje memorístico.....              | 25 |
| 2.1.5. Pasos del proceso del aprendizaje .....     | 25 |
| 2.2. Desarrollo motriz .....                       | 26 |
| 2.2.1. Definición de desarrollo .....              | 27 |

|          |  |    |
|----------|--|----|
| 2.2.2.   | Definición de motricidad .....                                   | 27 |
| 2.2.3.   | Desarrollo motriz en la primera infancia .....                   | 27 |
| 2.2.3.1. | Evolución del Tono .....   | 27 |
| 2.2.3.2. | Creación de reflejos.....  | 28 |
| 2.2.3.3. | Evolución de la motricidad .....                                 | 28 |
| 2.2.3.4. | Importancia .....  | 30 |
| 2.2.3.5. | Beneficios .....   | 30 |
| 2.2.3.6. | Desarrollo psicomotor .....                                      | 31 |
| 2.3.     | Tipos de motricidad.....   | 32 |
| 2.3.1    | Motricidad gruesa en la primera infancia .....                   | 32 |
| 2.3.2.   | Importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia ..... | 33 |
| 2.4.     | Característica de niños de 2 a 3 años.....                       | 34 |
| 2.4.1.   | Crecimiento y desarrollo físico .....                            | 34 |
| 2.4.2.   | Pensamiento y razonamiento. ....                                 | 34 |
| 2.4.3.   | Desarrollo afectivo y social .....                               | 35 |
| 2.4.4.   | Desarrollo del lenguaje .....                                    | 35 |
| 2.4.5.   | Desarrollo sensorial y motor .....                               | 35 |
| 2.5.     | Pandemia .....   | 36 |
| 2.5.1.   | Definición .....   | 36 |

|   |    |
|---|----|
| 2.5.2 COVID 19.....   | 36 |
| 2.5.3. Síntomas .....   | 36 |
| 2.6. Educación inicial en el Ecuador .....                                | 37 |
| 2.7. Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa ..... | 38 |
| 2.7.1. El mercadoEdad:2 a 3 años.....                                     | 38 |
| 2.7.2. Buscando las figuras geométricasEdad:2 a 3 años .....              | 39 |
| 2.7.3. Baile de la hormigaEdad:2 a 3 años .....                           | 39 |
| 2.7.4. La telarañaEdad:2 a 3 años .....                                   | 40 |
| <br>  |    |
| CAPÍTULO III .....  | 41 |
| <br>  |    |
| 3. METODOLOGÍA .....  | 41 |
| <br>  |    |
| 3.1.1 No experimental.....  | 41 |
| <br>  |    |
| 3.2 Tipos de Investigación.....   | 41 |
| <br>  |    |
| 3.2.1 Investigación descriptiva .....                                     | 41 |
| <br>  |    |
| 3.2.2 Investigación Bibliográfica .....                                   | 41 |
| <br>  |    |
| 3.2.3 Investigación de Campo .....  | 41 |
| <br>  |    |
| 3.3 Métodos de investigación .....  | 41 |
| <br>  |    |
| 3.1 Método Cuantitativo.....  | 41 |
| <br>  |    |
| 3.4Técnicas e instrumento de recolección de datos .....                   | 42 |
| <br>  |    |
| 3.4.1 Técnicas.....   | 42 |

|   |    |
|---|----|
| 3.4.2. Instrumentos.....  | 42 |
| 3.5 Población y muestra .....                                   | 42 |
| 3.5.1 Población .....   | 42 |
| 3.5.2 Muestra.....  | 42 |
| CAPÍTULO IV .....   | 44 |
| 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....                                 | 44 |
| 4.1. Análisis e Interpretación de la ficha de observación ..... | 44 |
| 4.2. Análisis de la ficha de observación .....                  | 56 |
| CAPÍTULO V .....  | 57 |
| 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....                          | 57 |
| 5.1. Conclusiones.....  | 57 |
| 5.2. Recomendaciones.....                                       | 58 |
| BIBLIOGRAFÍA .....  | 59 |
| ANEXOS.....   | 61 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 1.</b> Población.....  | 42 |
| <b>Tabla 2.</b> Muestra .....   | 43 |
| <b>Tabla 3.</b> Caminar con los brazos al frente .....                      | 44 |
| <b>Tabla 4.</b> Camina llevando los brazos al lado del cuerpo.....          | 45 |
| <b>Tabla 5.</b> Caminar con movimiento coordinados de brazos y piernas..... | 46 |
| <b>Tabla 6.</b> Caminar hacia atrás .....                                   | 47 |
| <b>Tabla 7.</b> Camina por una línea recta dibujada en el piso.....         | 48 |
| <b>Tabla 8.</b> Camina por una línea llevando objetos.....                  | 49 |
| <b>Tabla 9.</b> Correr bordeando obstáculos.....                            | 50 |
| <b>Tabla 10.</b> Salta con un solo pie .....                                | 51 |
| <b>Tabla 11.</b> Saltar con los dos pies.....                               | 52 |
| <b>Tabla 12.</b> Lanzar la pelota .....                                     | 53 |
| <b>Tabla 13.</b> Capturar con las dos manos la pelota .....                 | 54 |
| <b>Tabla 14.</b> Resumen de la ficha de observación.....                    | 55 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Figura 1.</b> Caminar con los brazos al frente.....                       | 66 |
| <b>Figura 2.</b> Caminar llevando los brazos al lado del cuerpo .....        | 66 |
| <b>Figura 3.</b> Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas..... | 67 |
| <b>Figura 4.</b> Camina hacia atrás .....                                    | 67 |
| <b>Figura 5.</b> Camina por una línea recta dibujada en el piso .....        | 68 |
| <b>Figura 6.</b> Camina por una línea llevando objetos .....                 | 68 |
| <b>Figura 7.</b> Correr bordeando obstáculos .....                           | 69 |
| <b>Figura 8.</b> Salta con un solo pie .....                                 | 69 |
| <b>Figura 9.</b> Salta con los dos pies .....                                | 70 |
| <b>Figura 10.</b> Lanza la pelota.....                                       | 70 |
| <b>Figura 11.</b> Captura con las dos manos la pelota .....                  | 70 |
| <b>Figura 12.</b> Actividad 1 El mercado .....                               | 71 |
| <b>Figura 13.</b> Actividad 2 Buscando la figura geométrica .....            | 72 |
| <b>Figura 14.</b> Actividad 3 Baile de la hormiga .....                      | 73 |
| <b>Figura 15.</b> Actividad 4 La telaraña .....                              | 74 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| <b>Gráfico 1.</b> Caminar con los brazos al frente .....                       | 44 |
| <b>Gráfico 2.</b> Camina llevando los brazos al lado del cuerpo .....          | 45 |
| <b>Gráfico 3.</b> Caminar con movimiento coordinados de brazos y piernas ..... | 46 |
| <b>Gráfico 4.</b> Caminar hacia atrás .....                                    | 47 |
| <b>Gráfico 5.</b> Camina por una línea recta dibujada en el piso.....          | 48 |
| <b>Gráfico 6.</b> Camina por una línea llevando objetos.....                   | 49 |
| <b>Gráfico 7.</b> Correr bordeando obstáculos .....                            | 50 |
| <b>Gráfico 8.</b> Salta con un solo pie .....                                  | 51 |
| <b>Gráfico 9.</b> Saltar con los dos pies.....                                 | 52 |
| <b>Gráfico 10.</b> Lanzar la pelota .....                                      | 53 |
| <b>Gráfico 11.</b> Capturar con las dos manos la pelota.....                   | 54 |



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO**

PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN ÉPOCAS DE PANDEMIA POR COVID 19 EN EL INICIAL 1 DE LA ESCUELA BÁSICA BENJAMÍN FRANKLIN EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERIODO 2022

**RESUMEN**

El presente trabajo se titula “Proceso de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad gruesa en épocas de pandemia por el COVID 19 en los niños de educación inicial 1 de la escuela Benjamín Franklin en la ciudad de Riobamba periodo 2022”, El propósito fue determinar problema y la posible solución a la siguiente pregunta ¿Como afecta al proceso de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad gruesa en época de pandemia por COVID 19? Por lo cual se planteó un objetivo general y varios específicos, este estudio es sustentado por medio del desarrollo de un marco teórico. Se observó que existen investigaciones similares, pero con diferentes propuestas, por el cual se optó la aplicación de un método cuantitativo de investigación descriptiva y documental. Para llevarla a cabo, se obtuvo una muestra de ocho niños mediante una ficha de observación, la misma que fue analizada y tabulada; donde se presentó la necesidad de implementar actividades lúdicas que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa dando al docente diferentes innovadoras alternativas que podrían llegar a implementar en el futuro. Este trabajo es de suma importancia para el beneficio de los niños, por tal razón se anexa algunas actividades que se relacionan con los ámbitos de aprendizaje; las mismas que pueden ser implementadas dentro y fuera del aula con el fin de fortalecer la motricidad gruesa.

**Palabras claves:** Aprendizaje, motricidad gruesa, desarrollo, proceso.

## ABSTRACT

The present work is entitled "Learning process in the development of gross motor skills in times of pandemic by COVID 19 in children of initial education 1 of the Benjamin Franklin school in the city of Riobamba period 2022", The purpose was to determine problem and the possible solution to the following question: How does it affect the learning process in the development of gross motor skills in times of the COVID 19 pandemic? Therefore, a general objective and several specific ones were proposed, this study is supported by the development of a theoretical framework. It was observed that there are similar investigations, but with different proposals, for which the application of a quantitative method of descriptive and documentary research was chosen. To carry it out, a sample of eight children was obtained through an observation sheet, which was analyzed and tabulated; where the need to implement recreational activities that help the development of gross motor skills was presented, giving the teacher different and innovative alternatives that could be implemented in the future. This work is of the utmost importance for the benefit of children, for this reason some activities that are related to the learning areas are attached; the same ones that can be implemented inside and outside the classroom in order to strengthen gross motor skills.

Keywords: Learning, gross motor skills, development, process.



Reviewed by:  
Lcdo. Alexander Pérez Herrero  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.C. 1757815798

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La investigación hace referencia al proceso de aprendizaje de la motricidad gruesa en tiempos de pandemia por el COVID 19 en los niños de Educación Inicial 1 de la escuela Benjamín Franklin de la ciudad de Riobamba periodo 2022 , Se entiende por motricidad gruesa a la habilidad que los niños y niñas desarrollan para poder mover los músculos del cuerpo para mantener el equilibrio, alcanzando la fuerza y agilidad y esto se va a ir incrementando a través de la madurez del sistema nervioso del niño.

Según (Tejada, 2020) En la actualidad en la emergencia del Covid-19 ha generado desafíos importantes para la primera infancia, El cierre de escuelas y centros a los que los infantes asistían, el confinamiento en el hogar, los efectos directos e indirectos de las dificultades económicas, de salud y emocionales que sufren las familias alteran de manera significativa el normal desarrollo de la vida de los menores.

Por lo anterior mencionado es importante que los docentes de educación inicial en clases virtuales se enfoquen en el desarrollo del área motriz a través de actividades lúdicas que sirvan como estrategias didácticas para potenciar el proceso de aprendizaje, por esta razón el tema de investigación es el proceso de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad gruesa en épocas de pandemia por el COVID 19 en la escuela Básica Benjamín Franklin de la ciudad de Riobamba periodo 2022.

El trabajo de investigación está conformado por los siguientes capítulos:

Capítulo I Se estableció la introducción en relación con variables del proyecto de investigación, los antecedentes que han sido estudios realizados anteriormente, el problema que se ha identificado, la justificación es el motivo por el cual se está realizando el proyecto también estarán los objetivos general y específicos relacionados al proceso de aprendizaje en la motricidad gruesa en épocas de pandemia por el COVID 19 en los niños de educación Inicial 1 de edades de 2 a 3 años.

Capítulo II Contiene el marco teórico que domina las dos variables dependiente e independiente de que se ha desarrollado en la investigación.

Capítulo III Se explicará la metodología con el diseño de la investigación, el tipo y el método y tendrá las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la población y la muestra con la que se trabajó.

Capítulo IV Conformado por el análisis y la interpretación de la recolección de datos para establecer los resultados desarrollados mediante con los cuadros estadísticos y representación gráfica.

Capítulo V Se da conocer las conclusiones y recomendaciones de acuerdo con objetivos planteados anteriormente, también tendrá biografías y anexos.

### **1.1. Antecedentes de estudio o investigaciones anteriores**

Revisando los diferentes documentos de la Universidad de Guayaquil se encontró la existencia de estudio realizado en relación con la variable dependiente del tema del proyecto de investigación como:

En la tesis Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de la inicial 1 de la unidad educativa fiscal “María Luisa Mariscal de Guevara”, zona 8, distrito 1, Ximena 1, provincia de las guayas, cantón guayaquil, durante el período lectivo 2015-2016. diseño de una guía didáctica para mejorar la motricidad gruesa. La autora concluye la ejecución constante de las actividades de estimulación temprana para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los educandos permite de manera progresiva al individuo ir creando su nivel de autonomía e independencia para moverse, desplazarse e integrarse en su entorno natural y social. (Zamora & Villao, 2017)

Observando artículos de la Universidad Metropolitana se encontró la existencia de estudio realizado en relación con la variable independiente del tema del proyecto de investigación como: En esta revisión de proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial desde entornos virtuales a partir de un software educativo. Las autoras crearon un software educativo ya que en este tiempo de pandemia se observan dificultades que han presentado los niños de estudio en lo referente al aprendizaje, obteniendo resultados bajos y poco relevantes. Las autoras concluyen que un adecuado proceso de enseñanza junto a los docentes y padres de familia y el software permitieron poner en práctica todos los conocimientos adquiridos dentro de las aulas de clases, de esta forma se pudo involucrar a los padres con la educación de sus hijos y conocer tanto las dificultades como avances en lo relacionado con su educación. (Macías & Llumiquinga, 2022) El desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas es muy importante para sus actividades diarias como caminar, correr, saltar y más aún para explorar su entorno, ayudando a mejorar la autoestima, la confianza en sí mismo a demás será importante para el funcionamiento de motricidad fina. Por lo tanto, para estimular las habilidades motoras gruesas, es esencial proporcionar una variedad de actividades creativas

y dinámicas de entretenimiento en el aula para que los niños puedan mejorar sus habilidades motoras.

## **1.2. El problema de investigación**

La motricidad gruesa es la habilidad de mover los músculos grandes del cuerpo para obtener equilibrio y coordinación.

A nivel mundial podemos notar que el área motriz ha sido afectada en los últimos meses debido a la emergencia sanitaria y a las medidas que se tomaron para salvaguardar la vida de los ciudadanos. En los casos de los niños fortalecen su motricidad gruesa es mediante actividades como correr, trotar, saltar, pero con el confinamiento que hemos experimentado no han podido practicar estas acciones con normalidad, ya que las realizaban frecuentemente, en la escuela, en los parques o al momento de salir a caminar, ahora solo se limitan a estar en casa. Nueve de cada diez padres informaron de cambios en el estado emocional y conductual de sus hijos, en comparación con antes de la cuarentena. “Además, los hábitos también habían cambiado: el 25% de los niños comía más de lo habitual, el 73% de los niños usaba dispositivos electrónicos más de 90 minutos al día (en comparación con el 15% que lo hacían antes de la cuarentena) y solo el 14% de los niños practicaba 60 minutos de actividad física diaria, que es lo recomendable según la Organización Mundial de la Salud”. (PORTINARI, 2020)

En América Latina se realizó investigaciones relacionados al tema como por ejemplo mencionan en su trabajo de investigación, realizado en Lima que se evidencia el escaso desarrollo de la motricidad en niños de educación inicial, mostrando dificultad en realizar movimientos de su cuerpo con coordinación; el 76,7 % de los niños observados no tienen una motricidad adecuada para su edad, concluyendo que no alcanzan su desarrollo por la escasa utilización de estrategias para motivarlos a alcanzar el nivel adecuado de coordinación corporal para su edad. (Mellisa & Rosales, 2015).

Ecuador a diferencia del resto de países, se ha extendido el confinamiento por más de 5 meses, pues debido a la aparición de nuevas variantes y varias acciones irresponsables por parte de la ciudadanía que no ha respetado las medidas sanitarias, por lo que el acceso a los diferentes lugares públicos como los parques, cines, zoológicos, entre otros, se vio restringido casi en su totalidad, cabe recalcar que en todos estos sitios los niños podían participar en juegos o actividades recreativas, pero actualmente es muy difícil contemplar dichos actos. En nuestro país en la Universidad Técnica de Ambato se realizó test de Denver

para la Evaluación de la psicomotricidad en niños menores de 3 años durante la teleeducación en tiempos de confinamiento donde se observó un retraso en el área motricidad fina el 51% y el área motricidad gruesa 34% la pandemia originada por el Covid-19 está asociada con el incremento de factores de riesgo para el adecuado desarrollo de la psicomotricidad. Se ha logrado una mediación con la tecnología y las posibilidades de concretar un enfoque inclusivo y personalizado en la educación virtual. (Solis, 2021)

En la escuela de educación básica Benjamín Franklin, en la ciudad de Riobamba se evidencio el desconocimiento que tienen los docentes sobre la importancia y el beneficio que posee realizar actividades relacionadas con motricidad gruesa en tiempos de pandemia los niños de inicial 1. Donde se observó diferentes problemas en varias actividades como son: saltar con un solo pie, lanzar y capturar la pelota, caminar en una línea recta llevando objetos, correr bordeando obstáculos así dificultando su aprendizaje. Es por ello por lo que es necesario realizar este proyecto de investigación, para que los docentes trabajen con actividades lúdicas innovadoras dentro y fuera del aula, asimismo les permitirá tener la atención de los niños y ejecutar las actividades.

### **1.3. Justificación**

Esta propuesta es de mucha importancia en el trabajo de investigación para dar la atención necesaria referente al problema que tiene la escuela Educación Básica “Benjamín Franklin” “se manifiesta que la motricidad gruesa es una estrategia didáctica para el desarrollo integral de los niños.

El presente trabajo tiene como finalidad concientizar y dar pautas a los docentes involucrados en la educación de los niños sobre incorporar actividades de área de motriz gruesa en todos los ámbitos ya que es un factor determinante para que los niños tengan el control y el movimiento

de sus músculos por tal motivo este proyecto se enfoca en la educación para fortalecer aspectos corporales de los niños y estimularlos para que se integren a una sociedad.

Tiene gran interés el tema planteado ya que se enfocará en dar soluciones de manera temprana a las dificultades que se les puede presentar los niños en tono a la motricidad gruesa.

Los beneficiarios de esta investigación son ocho niños del centro de educación básica Benjamín Franklin del cantón Riobamba provincia Chimborazo.

La redacción con estándares de la Universidad Nacional de Chimborazo junto con la tutora asignada.

El trabajo de investigación presenta una factibilidad ya que existen los recursos necesarios y además con el tiempo para aplicarlos como estrategias, por tal motivo se dio la apertura para el desarrollo de mi tema de investigación.

El tema de investigación servirá de apoyo pedagógico para los niños de educación inicial y dará importancia en comprobar que las actividades lúdicas de motricidad gruesa ayudan al desarrollo de la expresión corporal.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar las consecuencias de la pandemia por el COVID 19 en el proceso de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de educación inicial de la escuela Benjamín Franklin.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en el proceso de aprendizaje en los niños de Educación Inicial mediante una sustentación bibliográfica para obtener información que ayudara al beneficio de esta investigación.
- Identificar las actividades motrices que realizan los docentes durante las clases mediante la técnica de la observación en modalidad virtual para obtener información necesaria para la investigación.
- Proponer actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel inicial en época de pandemia por COVID19.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Proceso de aprendizaje

Según la (UNICEF, 2019) “El proceso de aprendizaje hace referencia a aquel proceso en el que se van adquiriendo una serie de conocimientos y habilidades tras haber vivido u observado una serie de experiencias previas”.

Los procesos de aprendizaje pueden darse en el entorno educativo y fuera de este, en definitiva, es un proceso interno que permite a los niños a asimilar los conceptos que se van conociendo, y la manera en la que se valoran y posteriormente se ponen en práctica. Este proceso puede variar según el contexto o el entorno en el que el niño se desarrolle y dependerá de la edad cronológica y su edad emocional (Lanchares: 2019).

##### 2.1.1. Definición de proceso

Según (Barbosa, 2018) podemos definirlo como “Un conjunto o encadenamiento de fenómenos, asociados al ser humano o a la naturaleza, que se desarrollan en un periodo de tiempo finito o infinito y cuyas fases sucesivas suelen conducir hacia un fin específico”.

Debido a su amplitud, podemos identificar procesos en una enorme cantidad de ámbitos dentro la actividad humana o fuera de ella, es decir, que tienen lugar en el medio natural. Los ejemplos los encontramos en nuestro día a día, en la manera cómo desarrollamos nuestras actividades o en nuestro entorno.

##### 2.1.2. Definición de aprendizaje

Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones (Javier Fernández-Rio, 2018).

No es sencillo hablar de aprendizaje, ya que existen diversas teorías y aproximaciones al hecho. Lo que se tiene claro es que los seres humanos y los animales superiores estamos dotados de cierta capacidad de adaptación de la conducta y de resolución de problemas que puede ser resultado de presiones ambientales o de eventos fortuitos, pero

también de un proceso voluntario o no de enseñanza, también es importante, considerar el aprendizaje como proceso cognitivo el cual ocurre en el sistema nervioso y como un proceso bioquímico que sucede en las neuronas a través de un impulso electroquímico pues ofrece al educador un enfoque para explicar cómo aprenden los alumnos (J., 2018).

### **2.1.3. Importancia del proceso de aprendizaje**

Los procesos de aprendizaje son muy relevantes ya que buscan cautivar al estudiante, despertar y mantener su interés por el saber e impulsar los procesos educativos para que crezca como un individuo competente, uno de los aspectos más importantes que deben tomar en cuenta dentro del proceso de aprendizaje es que un proceso bien enfocado y encaminado al desarrollo integral del niño ayuda en todos los aspectos tanto físicos, psicológicos, emocionales y cognitivos (J., 2018).

### **2.1.4. Tipos de procesos de aprendizaje**

A lo largo de la historia, grandes figuras de la psicología como Pávlov o Bandura se han dedicado a entender el aprendizaje y sus distintos procesos, qué son y cómo se construyen, y gracias a todos esos estudios hoy sabemos que no solo se aprende estudiando. Como explica (Sandoval, 2020) “existen hasta 13 tipos de procesos de aprendizaje con los que adquirir conocimientos, cada uno de ellos implicando formas de estudio diferentes”, Estos diferentes tipos de aprendizaje buscan desarrollar y fortalecer distintas capacidades en los niños y se describen a continuación.

#### **2.1.4.1. Aprendizaje asociativo**

Esta es una de las teorías que explican el aprendizaje asociativo, o cómo las personas asocian un estímulo a otro estímulo o comportamiento. Aunque esta forma de aprender requiere mucho trabajo, es uno de los tipos de aprendizaje más ricos, profundos y con mejores resultados.

#### **2.1.4.2. Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es conocido como uno de los tipos de aprendizaje más efectivos, y consiste en establecer relaciones entre los conocimientos nuevos y los que ya se tenían. En este artículo te dejamos algunas estrategias para alcanzar este tipo de aprendizaje en el aula.

#### **2.1.4.3. Aprendizaje cooperativo**

Este es uno de los tipos de aprendizaje más utilizados en las aulas. En este caso se trata de

aprender mediante la interacción con los demás, es decir, de forma cooperativa, en equipos donde cada miembro tiene un rol y unas tareas concretas, y en los que sucede la reflexión continua sobre los éxitos.

#### **2.1.4.4. Aprendizaje emocional**

El aprendizaje emocional ha ido cobrando cada vez más importancia por ayudar a los alumnos a aprender a identificar y gestionar sus emociones, consiguiendo grandes beneficios a nivel físico y psicológico, con un mayor bienestar y mejores relaciones con los compañeros.

#### **2.1.4.5. Aprendizaje observacional**

Este tipo de aprendizaje se basa en observar a un modelo para aprender a hacer una determinada tarea reproduciendo lo que se ha visto, son muy importantes las situaciones de aprendizaje que se ofrecen mediadas por una persona más experta sea un compañero o un adulto.

#### **2.1.4.6. Aprendizaje experiencial**

El aprendizaje experiencial es uno de los más profundos y se trata, de hecho, de uno de los tipos de aprendizajes más antiguos y que más se emplean en la vida diaria. Este tipo de aprendizaje es especialmente útil para aprender de los errores y consiste precisamente en eso, aprender a partir de la propia experiencia.

#### **2.1.4.7. Aprendizaje por descubrimiento**

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje activo en el que el alumno descubre y organiza los conceptos para su propio esquema cognitivo, interactuando con el docente y estableciendo una relación con los conocimientos que ya tenía.

#### **2.1.4.8. Aprendizaje memorístico**

Este tipo de aprendizaje es uno de los que más se utilizaban en educación hasta hace pocos años, y consiste en memorizar información para poder recuperarla de forma rápida cuando se necesite.

### **2.1.5. Pasos del proceso del aprendizaje**

Las principales etapas del proceso de aprendizaje son:

#### **2.1.5.1. El acceso a la información**

Lo primero para llevar a cabo el aprendizaje es saber cómo se va a acceder a la información,

o la experiencia. Puede llevarse a cabo a través de internet, personas, libros, y plataformas multimedia, por ejemplo:

¿Cómo se procesa la información?

Es una gestión cognitiva en la que se analiza la información recibida, se experimenta de forma individual, o en interacción con otros individuos y se reestructura y gestiona lo aprendido.

Lo que se obtiene: Tras esa fase previa, se obtiene algo, y eso puede traducirse en un nuevo conocimiento, la memorización de un concepto, o la nueva adquisición de una habilidad.

La aplicación práctica: Es el último escalón del proceso de aprendizaje. Tras haber pasado por todas las etapas previas es la hora de poner en práctica lo aprendido en nuevas situaciones, o incluso en otras similares, pero teniendo un nuevo conocimiento sobre ello que ayude a acometer una actuación más acorde a la vez.

## **2.2. Desarrollo motor**

(Ruiz Juan, 2018) nos dice que “El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y dinámico que se produce a lo largo de la infancia, mediante el cual los humanos adquirimos una gran cantidad de habilidades motoras encaminadas a lograr la independencia física y funcional mientras se produce la maduración del sistema nervioso”.

El desarrollo motor es un proceso prolongado que inicia en el nacimiento y se desarrolla a lo largo de las diferentes etapas de la vida, teniendo en cuenta que la etapa más trascendental del desarrollo motor es la primera infancia ya que en esta etapa se produce la maduración del sistema nervioso y de las nuevas conexiones neuronales.

El desarrollo motor está íntimamente unido al desarrollo psicológico, social, sensorial y propioceptivo, ya que el aprendizaje de nuevas habilidades motoras requiere de:

Oportunidades para realizar una acción un bebé aprende a caminar cuando la maduración de su sistema nervioso le permite controlar ciertos músculos de las piernas, cuando estas han crecido lo suficiente para soportar su peso y tras adquirir otras habilidades previas.

Un ambiente motivante y que suponga un desafío para obligar o fomentar el hecho de realizar una determinada acción para lograr un objetivo.

Un entorno social y de influencia cultural estimulante y que influya en el comportamiento motor.

Un desarrollo sensorial como la vista, oído, tacto, olfato, y también un desarrollo emocional y

social.

Que las nuevas habilidades permitan nuevas oportunidades de aprendizaje y exploración.

### **2.2.1. Definición de desarrollo**

Desarrollo significa crecimiento, aumento, reforzamiento, progreso, desenvolvimiento o evolución de algo. (Luna, 2020) “Designa que el concepto de desarrollo hace referencia a un proceso en desenvolvimiento, sea que se trate de un asunto de orden físico, moral o intelectual, por lo cual puede aplicarse a una tarea, una persona, una sociedad, un país o cualquier otra cosa”.

En especial este proceso pasa por distintos pasos o procesos que tienen un orden específico y logran generar un avance o desarrollo dentro de un determinado contexto.

### **2.2.2. Definición de motricidad**

La noción de motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse, al hablar de motricidad podemos hacer alusión específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares.

(Ruiz Juan, 2018) nos dice que “puede entenderse a la motricidad como el dominio del cuerpo por parte de las personas.... El ser humano no solo está en condiciones de reproducir movimientos, sino que puede expresar su intencionalidad de manera creativa o espontánea”, la motricidad es la capacidad que ayuda al ser humano a tener control y realización de los distintos movimientos que el cuerpo es capaz de replicar, esta al igual que el resto de las capacidades puede ser trabajada para mejorarla y para lograr alcanzar su máximo potencial.

### **2.2.3. Desarrollo motor en la primera infancia**

El desarrollo motor puede dividirse en dos categorías generales, la primera incluye la locomoción y el desarrollo postural que concierne al control del tronco del cuerpo y la coordinación de brazos y pies, para moverse. la segunda categoría es la prensión, habilidad para usar las manos como instrumentos para cosas tales como comer, construir y explorar, la adquisición de estas capacidades motoras proporciona a los bebés infinitamente más opciones para actuar sobre su mundo (Jarramillo, 2018).

#### **2.2.3.1. Evolución del Tono**

El tono muscular es definido por Barraquer Bordas como “un estado de tensión permanente de los músculos, de origen esencialmente reflejo, variable, cuya misión fundamental tiende

al ajuste de las posturas locales y de la actividad general, y dentro del cual es posible distinguir de forma semiológica diferentes propiedades”.

El tono muscular es esencial para producir los movimientos y para lograr mantener la postura corporal del cuerpo, este se desarrolla en los primeros años de vida y surge a través de los distintos reflejos y movimientos que va realizando el niño en su infancia, de esta forma los músculos van fortaleciéndose y logrando alcanzar la fuerza suficiente para mantener el cuerpo erguido y para realizar los distintos movimientos.

### **2.2.3.2. Creación de reflejos**

Las primeras habilidades del niño son los reflejos, es decir respuestas involuntarias a estímulos concretos, el recién nacido dispone de muchos reflejos y algunos de ellos desaparecen y otros serán la base para desarrollos psicomotores posteriores.

### **2.2.3.3. Evolución de la motricidad**

- **Periodo de gestación**

Según (Reynoso, 2019) “la motricidad se empieza a desarrollar desde el periodo de gestación más formalmente en el principio del segundo trimestre ya que durante este periodo es prominente la presencia de movimientos extensos y complejos, de tipo EA y MG; estos últimos son la forma más elaborada de movimiento fetal, que, presentes desde el final del primer trimestre los MG han sido constatados en todos los fetos de la serie a partir de la semana 16 y en 10 de ellos en la semana 12”, también otros autores han señalado como constantemente presentes en sus series desde la semana 9, empleando periodos de observación más prolongados, de hasta 60 min, por su parte, los movimientos abruptos SM yRAR, con muy alta presencia también en el elenco comportamental de la presente cohorte al principio del segundo trimestre gestacional, van progresivamente desapareciendo después.

La motricidad fetal humana va a depender de generadores centrales en el sistema nervioso y de cómo estos son estimulados para crear las distintas pautas de conducta motora, la actividad nerviosa es muy importante durante el periodo fetal, ya que esta es oscilatoria y es generada en diversos niveles de la médula espinal y también del tronco encefálico esto genera diversos tipos de locomoción y movimiento corporal y otras actividades rítmicas que permiten la respiración, en el feto, la ingesta de alimentos y también la deglución de los mismos, la retroalimentación propioceptiva originada por la actividad motriz del feto y las distintas capacidades moduladoras que forman el tono muscular a través de las vías reticulares, de

las vías vestibulares, de las tectales, y las rúbricas sobre la médulaespinal, las cuales van a desarrollar y afinar la motricidad espontánea de feto las cuales actúan sobre los CPG medulares, estas distintas actividades ayudan el cerebelo a iniciar su desarrollo en la subplaca cortical del mismo lo cual se va a prolongar hasta el tercer trimestre gestacional: en el ser humano esta vía corticoespinal, juega un rol muy relevante aun sin estar mielinizada, esta logra alcanzar el bulbo inferior a las 8-9 semanas posmenstruales y se logra completar su desarrollo y su decusación a las 15 semanas, luego los axones corticoespinales alcanzan el nivel óptimo en el feto.

- **Fase 1 de 0 a 12 meses**

(Fuentes, 2019) nos dice que “Durante el primer año de vida el bebé crece a ojos vista y pasa de ser un pequeño que no puede valerse por sí solo a ser un niño que se lanza a descubrir su entorno y se relaciona activamente con quienes le rodean”. En este período sus movimientos se perfeccionan. A los 5 meses ya es capaz de coger pequeños objetos con la mano, un movimiento conocido como reflejo de prensión que representa la antesala del agarre de pinza que, más adelante, le permitirá sostener el lápiz para escribir y hacer sus primeros “dibujos abstractos”. Antes de cumplir el primer año ya podrá sostener la cabeza por sí solo y gatear, y entre los 9 y 12 meses, a veces un poco más tarde, comenzará a dar sus primeros pasos.

- **Fase 2 de 1 a 2 años**

A partir del primer año de vida el niño gana en independencia, ya es capaz de comunicar mejor lo que quiere y sus habilidades motoras y cognitivas se desarrollan a gran velocidad.

(Cordovez, 2016) nos dice que “A esta edad la mayoría de los niños ya habrán dado sus primeros pasos, al inicio necesitará un poco de ayuda y es probable que camine apoyándose en los muebles para no caerse, pero a medida que pasen los meses irá ganando en equilibrio y podrá andar solo”.

En esta etapa y a finales de los 2 años ya podrá correr y subir y bajar escaleras con relativa facilidad. A la par, se desarrolla su motricidad fina, los movimientos manuales se vuelven más precisos y a los 2 años ya será capaz de utilizar la cuchara para llevarse los alimentos a la boca sin derramar el contenido

- **Fase 3 de 2 a 4 años**

En este período el niño es más independiente y disfruta de su autonomía. Ha ganado un

mayor control sobre sus movimientos y se siente más seguro de sí mismo. Sus habilidades sociales también han mejorado por lo que se mostrará más cooperativo en el hogar y empezará a hacer amigos por sí solo.

Ahora habrá doblado prácticamente su estatura respecto al momento del nacimiento. Su equilibrio y coordinación habrán mejorado notablemente, de manera que ya puede lanzar una pelota en alto e incluso saltar en un solo pie. No obstante, uno de los cambios más importantes es que empieza a manifestarse la dominancia lateral, de forma que empezará a utilizar más una mano que la otra, lo cual le ayudará a perfeccionar sus movimientos motores finos (Cordovez, 2016).

#### **2.2.3.4. Importancia**

Según Sánchez H. (2019) “Por medio de la actividad motriz, el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse, en pocas palabras, el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad. Todo tipo de movimiento es resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo, o de los segmentos que la componen y el comportamiento de equilibrio”

Es por ello que es esencial tener un buen desarrollo motor en la infancia, ya que este les permite a los niños explorar el mundo que los rodea, de esta manera ellos adquieren conocimiento y van dando respuesta a los diferentes retos que se le presentan.

El desarrollo motor no inicia al nacer, arranca desde que estamos en el vientre, a través de los movimientos fetales se va evidenciando cómo marcha el desarrollo de la vida. Los reflejos son los movimientos primitivos e instintivos a través de los cuales los bebés inician su exploración del medio ambiente y su cuerpo, posteriormente estos reflejos se convertirán en acciones voluntarias con control, desde esta etapa se les sugiere a los padres de familia que los niños no deben pasar tanto tiempo en brazos o en portabebés, ya que estas prácticas no le permiten al infante desarrollar de manera efectiva la fuerza de los músculos y realizar cambios de posición (Ruiz Juan, 2018).

#### **2.2.3.5. Beneficios**

El desarrollo motor en la infancia tiene múltiples beneficios ya que esta es la única etapa en la que el ser humano pone peso en sus manos, este simple pero muy elemental ejercicio nos ayudará a desarrollar fuerza en los hombros que posteriormente se convertirá en motricidad fina (Valenzuela, 2021).

El gateo conecta los hemisferios cerebrales y crea rutas de información cruciales para la maduración de las diferentes funciones cognitivas, también desarrolla el patrón cruzado que es la función neurológica que hace posible el desplazamiento corporal en equilibrio del cuerpo humano. Ese movimiento comprende el del eje de las caderas y el de los hombros, al gatear se tonifican adecuadamente los músculos que más adelante permitirán que el niño mantenga la columna perfectamente recta, cuando esté maduro para ponerse de pie.

En este orden de ideas, se puede afirmar que el movimiento es el reflejo de nuestro desarrollo, y a la vez, constituye piezas que van a construir todas las habilidades posteriores que el niño va a necesitar, por eso es tan importante que el niño explore y vaya experimentando a través de su cuerpo (Valenzuela, 2021).

Entre los múltiples beneficios del desarrollo motor en la infancia encontramos los siguientes:

- Estimula las funciones orgánicas.
- Adaptación del niño al medio ambiente.
- Favorece el desarrollo de la personalidad.
- Desarrollo del esquema corporal y todo el conocimiento de su cuerpo.
- Estimula la creatividad.
- Fomenta la independencia.
- Desarrollo de la socialización.
- Resolución de problemas.

#### **2.2.3.6. Desarrollo psicomotor**

Toda nuestra vida y las diferentes etapas de ella son un continuo proceso de aprendizaje, en los primeros años de vida se produce la mayor producción de habilidades desde el punto de vista motor y del desarrollo de los sentidos también del lenguaje y de la relación con el entorno.

(Fuentes, 2019) afirma que “El término desarrollo psicomotor se refiere a esta adquisición de habilidades, es un proceso continuo y dinámico que refleja que el sistema nervioso central del niño que está madurando”.

El desarrollo psicomotor sigue un ritmo marcado, en el que los diferentes progresos correspondientes a cada edad quedan encadenados. Una vez que se adquiere una habilidad,

ésta se perfecciona y posteriormente se aprende una nueva. Las diferentes habilidades se dividen en 4 grupos:

- Motor grueso o control de la postura.
- Motor fino o coordinado.
- Lenguaje. Habilidades sociales (Sociabilidad)

### **2.3. Tipos de motricidad**

Es posible diferenciar entre la motricidad gruesa y la motricidad fina. La motricidad gruesa alude a la coordinación general y a los movimientos más amplios; la motricidad fina, a los movimientos que requieren mayor destreza y precisión. A lo largo del desarrollo del cuerpo y la mente, la motricidad fina se consigue después de la motricidad gruesa, ya que demanda una adecuada coordinación de las acciones que ejecutan diferentes grupos de músculos

Según (Salazar, 2018). “La motricidad, en definitiva, no es lo mismo que el movimiento, un movimiento es una acción motora que lleva a cambiar la posición de un componente corporal o del cuerpo en general.

El sistema nervioso central, las articulaciones y los músculos participan en los movimientos voluntarios, a través de un proceso de aprendizaje, los niños van desarrollando la motricidad desde el nacimiento, adquiriendo poco a poco habilidades como pararse o caminar, primero despliegan la motricidad gruesa y luego, una vez que alcanzan la madurez y el crecimiento físico necesarios, la motricidad fina. Para favorecer estos procesos es importante que los chicos realicen actividad física y sean estimulados por los adultos (Salazar, 2018).

#### **2.3.1 Motricidad gruesa en la primera infancia**

Según (Cordovez, 2016) “El desarrollo del movimiento en las personas puede categorizarse en motricidad gruesa y motricidad fina, la motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo, los movimientos globales y la capacidad de mantener el equilibrio”.

La evolución del área motora sigue dos leyes psicofisiológicas fundamentales: Céfalocaudal que es desde la cabeza hacia los pies y próximo-distal que va desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades, esto supone que las bases principales del desarrollo motor se asentarán sobre la motricidad gruesa y, posteriormente, podrán evolucionar hacia el

desarrollo de la motricidad fina podemos establecer diferentes fases en el desarrollo motor:

- De 0 a 3 meses: Puede girar la cabeza de un lado a otro, y comienza a levantarla, empezando a sostenerse por los antebrazos.
- De 3 a 6 meses: En esta etapa empieza a girar su cuerpo.
- De 6 a 9 meses: Se sienta independientemente y se inicia en el gateo.
- De 9 a 12 meses: Empieza a gatear para moverse y comienza a trepar.
- De 12 a 18 meses: Comienza a dar sus primeros pasos y a agacharse.
- De 18 a 24 meses: Puede bajar escaleras con ayuda y lanzar pelotas.
- De 2 a 3 años: Corre y esquiva obstáculos. Empieza a saltar y caer sobre los dospellos.
- De 3 a 4 años: Es capaz de balancearse sobre un pie y salta desde objetos estables, como por ejemplo escalones.
- De 4 a 5 años: Da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio sobre un pie.
- 5 años y más: El equilibrio entra en su fase más importante y se adquiere total autonomía motora.

### **2.3.2. Importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia**

Existen dos principios psicofisiológicos fundamentales para el estudio de la motricidad gruesa, siendo el céfalo-caudal los movimientos que siguen el eje longitudinal de nuestro cuerpo, desde la cabeza al coxis y próximo-distal que son los movimientos que van desde el centro de nuestro cuerpo hacia las extremidades.

(Cordovez, 2016) afirma que “El resultado de una buena coordinación de la motricidad gruesa es fundamental, ya que es necesaria para todas las actividades de la vida diaria que realizamos de manera automática”.

- A los 3 meses, puede hacer un mantenimiento de hipertonía muscular, o que el niño no levante la cabeza cuando está tumbado en decúbito prono (boca abajo), y no haber control cefálico.
- A los 6 meses, hipertonía o hipotonía de la zona cervical, tronco y extremidades, persisten los reflejos arcaicos o falta de asimetría.

- A los 9 meses, falta de tono muscular en tronco, no manipula los objetos y no se sienta.
- A los 12 meses, falta de movimientos voluntarios, y no realiza la bipedestación ni con apoyos.
- A partir de los 18 meses, no sigue el proceso de coordinación normo típico, como comenzar a caminar, a levantarse, etc.

#### **2.4. Característica de niños de 2 a 3 años**

Aunque los niños se desarrollan a ritmos distintos según su entorno, genética y alimentación, de los 2 a los 3 años los niños generalmente empiezan a explorar el mundo que les rodea, en esta etapa exhiben conductas de mayor desobediencia y rebeldía, asociadas a la acumulación de información proveniente de sus sentidos y a sus emociones aún en formación, dentro de las características principales son:

- Su estatura promedio es de 88 centímetros (niño) y 86 centímetros (niña).
- Su peso promedio es de 12,9 kilogramos (niño) y 12,4 kilogramos (niña).
- A esta edad el niño sabe caminar por su propia cuenta e incluso empieza a correr.
- También habla, aunque con un vocabulario limitado y oraciones de dos a cuatro palabras.

##### **2.4.1. Crecimiento y desarrollo físico**

- Han crecido aproximadamente 15 pulgadas desde el nacimiento.
- Aumentan de peso y crecen a un ritmo constante pero más lento que durante los primeros 12 meses de vida, entre los 12 y los 24 meses de edad, aumentan aproximadamente de 3 libras a 5 libras y crecen un promedio de 3 pulgadas a 5 pulgadas.

##### **2.4.2. Pensamiento y razonamiento.**

- A esta edad los niños comienzan a entender simples conceptos del tiempo, como "ahora", "más tarde" o "en unos minutos".
- Cumplen con pequeños pedidos, como "Pon el libro en la mesa", pero generalmente

no pueden completar instrucciones de dos pasos, como "Lávate las manos y ven aquí".

- Reconocen simbolismo básico, como asentir o negar con la cabeza.
- A menudo quieren hacer dos cosas incompatibles al mismo tiempo.
- Comienzan a jugar a "simular", como hablar con un teléfono de juguete.
- Comienzan a reconocer y a clasificar objetos por forma y color.

#### **2.4.3. Desarrollo afectivo y social**

- En esta etapa desarrollan su capacidad afectiva se dan cuenta de que son individuos y que están separados de otras personas, entienden y usan la palabra "no" como una manera de imponer su voluntad.
- Se dan cuenta de que es posible que no siempre obtengan lo que quieren o que tal vez tengan que esperar para eso. Aunque muchos niños también comienzan a tener una relación entre cómo actúan y lo que pasa a continuación, a menudo actúan con impulsividad.
- Están interesados y se muestran entusiasmados por estar con otros niños. Pero todavía participan del juego paralelo, es decir, jugar al lado de otros niños, pero no con ellos.
- No se preocupan por las diferencias entre hombres y mujeres, pero comienzan a reconocer que existen. Por lo general, notan diferencias sencillas, como el largo del pelo o las prendas de vestir.

#### **2.4.4. Desarrollo del lenguaje**

- Usan al menos 50 palabras.
- Unen dos palabras, como "no biberón".
- Nombran algunas partes del cuerpo y objetos conocidos, como "juguete" o "gato".
- Hablan con una mezcla de palabras inventadas y otras palabras que se entienden.
- Repiten palabras que oyen al pasar, como de conversaciones entre adultos.

#### **2.4.5. Desarrollo sensorial y motor**

- Ven y oyen bien.
- Desarrollan habilidades motoras rápidamente.
- La mayoría de los niños también pueden pararse de puntillas.
- Hacen garabatos y dibujan trazos sencillos con ceras. También pueden sacar juguetes u otros objetos de un recipiente y armar una torre con 4 o más bloques. Tal vez note que su hijo usa una mano más que la otra.

## **2.5.Pandemia**

### **2.5.1. Definición**

Según la OMS “Una epidemia se produce cuando una enfermedad contagiosa se propaga rápidamente en una población determinada, afectando simultáneamente a un grannúmero de personas durante un periodo de tiempo concreto”. Si un brote epidémico afecta a regiones geográficas extensas, por ejemplo, varios continentes se catalogan como pandemia, ya que su alcance a superado un país o una región en específico y lograllegar a todo el mundo o a la mayoría de los diferentes continentes del mundo.

### **2.5.2 COVID 19**

La enfermedad de COVID-19 es la enfermedad causada por el nuevo coronavirus conocido como SARS-CoV-2. La OMS tuvo noticia por primera vez de la existencia deeste nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, al ser informada de un grupo de casos de neumonía vírica que se habían declarado en Wuhan (Salud, 2020).

### **2.5.3. Síntomas**

- Fiebre
- Tos seca
- Cansancio
- Otros síntomas menos frecuentes y que pueden afectan a algunos pacientes:
- Pérdida del gusto o el olfato
- Congestión nasal
- Conjuntivitis (enrojecimiento ocular)

- Dolor de garganta
- Dolor de cabeza
- Dolores musculares o articulares
- Diferentes tipos de erupciones cutáneas
- Náuseas o vómitos
- Diarrea
- Escalofríos o vértigo
- Entre los síntomas de un cuadro grave de la COVID-19 se incluyen:
- Disnea (dificultad respiratoria)
- Pérdida de apetito
- Confusión
- Dolor u opresión persistente en el pecho
- Temperatura alta (por encima de los 38° C)
- Otros síntomas menos frecuentes:
- Irritabilidad
- Merma de la conciencia (a veces asociada a convulsiones)
- Ansiedad
- Depresión
- Trastornos del sueño
- Complicaciones neurológicas más graves y raras, como accidentes cerebrovasculares, inflamación del cerebro, estado delirante y lesiones neurales.

## **2.6. Educación inicial en el Ecuador**

(Ministerio de Educación., 2014) “El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los

procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Con acuerdo Ministerial 0042-14 de 11 de marzo de 2014, se oficializa la aplicación y el cumplimiento obligatorio del Currículo de Educación Inicial, para todas las instituciones públicas, particulares y fiscomisionales a nivel nacional que oferten el nivel de educación inicial y para el Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia- SAFPI”.

En esta cita textual podemos comprender y afirmar que la educación inicial en el Ecuador es obligatoria dentro de todas las instituciones educativas ya sean de carácter público o privada, ya que dentro del ministerio de educación se reconoce la importancia de la educación en la primera infancia.

(Ministerio de Educación., 2014) “El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de Educación General Básica, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

El ministerio de educación reconoce la educación inicial como un derecho universal para todos los niños sin importar la diversidad personal social o cultural en la que desarrolla y promueve la educación inicial de una manera metodológica enfocada al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia

## **2.7. Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa**

### **2.7.1. El mercado Edad: 2 a 3 años**

**Ámbito:** Vinculación emocional y social

**Objetivo del aprendizaje:** Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización

**Destreza:** Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

#### **Materiales**

- Sillas
- Títeres de dedos

**Procedimiento:** les entregaremos a cada niño un títere de fruta para uno de sus dedos haciéndole las siguientes preguntas como se llama esta fruta.

- Después los niños se sentarán, la docente dirá lo siguiente me fui al mercado vi una fruta y me gusto el niño debe escuchar que fruta nombro y debe colocarse atrás de la docente y así lo harán todos los niños
- cuando la docente diga que la canasta se rompió todos los niños correrán a su asiento la docente se sentara en una silla quedando un niño sin asiento.

### **2.7.2. Buscando las figuras geométricas Edad: 2 a 3 años**

**Ámbito:** Descubrimiento natural y cultural

**Objetivo del aprendizaje:** Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

**Destreza:** Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.

#### **Materiales**

- Figuras geométricas de madera pequeñas  
Cinta adhesiva

#### **Procedimiento:**

- Con la cinta adhesiva haremos figuras geométricas en el piso.
- El docente esconderá las figuras geométricas de madera en el aula.
- Los niños buscaran las figuras y cuando las encuentren relacionaran la forma de la figura pequeña con la figura grande dibujada en el piso.

### **2.7.3. Baile de la hormiga Edad: 2 a 3 años**

**Ámbito:** Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

**Objetivo del aprendizaje:** Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

**Destreza:** Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.

**Procedimiento:** Los niños formaran un círculo y la docente se encontrará en el centro y comenzara cantando la canción realizando los movimientos que dice la letra de la canción

#### **2.7.4. La telaraña** Edad: 2 a 3 años

**Ámbito:** Exploración del cuerpo y Motricidad

**Objetivo del aprendizaje:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**Destreza:** Trepar y reptar obstáculos pequeños.

#### **Materiales**

- Lanas decoradas
- Juguetes
- Cinta adhesiva

**Procedimiento:** Poner la lana en diferentes extremos del aula los niños utilizando el equilibrio deben pasar al otro extremo sin tocar la lana para recoger un juguete y regresar de la misma manera.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Diseño de la investigación**

##### **3.1.1 No experimental**

Se basa en diseño no experimental ya que las variables no serán manipuladas solo podemos observarlas para poder analizarlas.

#### **3.2 Tipos de Investigación**

##### **3.2.1 Investigación descriptiva**

Se realizará la tesis con tipo de investigación descriptivo ya que así se mostrará los resultados e interpretaremos la información sobre el proceso de aprendizaje en la motricidad gruesa en la educación infantil en la pandemia por COVID 19 y enfocados en los problemas que están causando en el desarrollo integral de los niños.

##### **3.2.2 Investigación Bibliográfica**

Se enfocará en una investigación documental por medio de la utilización de diversos repositorios digitales como son tesis, monografías, videos, revistas entre otros que estén relacionados en el

proceso de aprendizaje, desarrollo de la motricidad gruesa en la educación infantil en la pandemia de COVID 19 para obtener la información adecuada.

##### **3.2.3 Investigación de Campo**

De campo porque se desarrolló en el lugar de los hechos en la escuela de educación Básica Benjamín Franklin con niños de educación inicial 1 y su población es de 5 niños y 3 niñas

#### **3.3 Métodos de investigación**

##### **3.1 Método Cuantitativo**

La investigación se realizó con un método cuantitativo ya que se recolecta la información

através de números y gráficos y tiene como objetivo comprobar la relación de las variables.

### **3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos**

#### **3.4.1 Técnicas**

El tipo de técnica que se va a implementar será la observación ya que podemos describir al fenómeno y lo haremos por medio de clases presenciales a los niños de educación inicial 1.

#### **3.4.2. Instrumentos**

**3.4.2.1 Ficha de observación estructurada:** La ficha de observación es un instrumento que permite recopilar información y será planteada a los niños de la inicial 1 de edades de 2 a 3 años de la escuela Benjamín Franklin

### **3.5 Población y muestra**

#### **3.5.1 Población**

La población investigada está conformada por niños de educación inicial 1, de la escuela de educación básica Benjamín Franklin de la ciudad de Riobamba periodo 2022.

**Tabla 1.** Población

| <b>DESCRIPCIÓN</b> | <b>CANTIDAD</b> |
|--------------------|-----------------|
| Niños y niñas      | 8               |
| TOTAL              | 8               |

**Fuente:** Registro de matrícula

**Elaborado por:** Erika Ayala

#### **3.5.2 Muestra**

La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población. La muestra a trabajar está conformada por 5 niños y 3 niñas de educación inicial Benjamín Franklin.

**Tabla 2.** Muestra

| <b>Muestra seleccionada, discriminada por tipo de población y porcentajes</b> |              |                   |
|---|--------------|-------------------|
| <b>Descripción</b>  | <b>Total</b> | <b>Porcentaje</b> |
| Niños   | 5            | 29 %              |
| Niñas   | 3            | 18 %              |
| Total   | 8            | 100 %             |

Por tratarse de una población pequeña se trabajó 100 de porcentaje de la población

**Fuente:** Registro de matrícula

**Elaborado por:** Erika Estefanía Ayala Sant

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Análisis e Interpretación de la ficha de observación

##### Observación a los niños

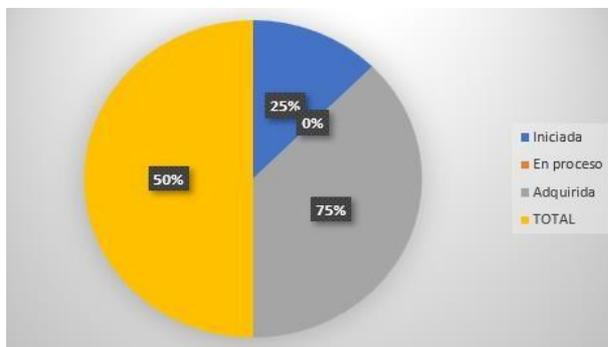
##### 1.- Caminar con los brazos al frente

**Tabla 3.** Caminar con los brazos al frente

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| Iniciada    | 2          | 25%        |
| En Proceso  | 0          | 0%         |
| Adquirida   | 6          | 75%        |
| TOTAL       | 8          | 100%       |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Gráfico 1.** Caminar con los brazos al frente

**Fuente:** Datos de la tabla N-3

**Elaborado por:** Erika Ayala

#### Análisis

De la población de los niños de Educación Básica Benjamín Franklin realizado la ficha de observación, 6 niños que equivalen a 75% pueden realizar la actividad de caminar con los

brazosal frente mientras 2 niños que equivalen 25% de la población se observa que están en un procesode iniciada de la actividad.

### Interpretación

Como resultado de la observación en los niños de Educación Básica Benjamín Franklin sedemuestra que existe un porcentaje alto que realizan la actividad adecuadamente.

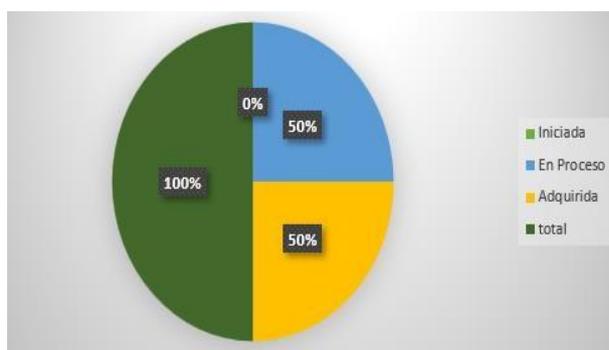
### 2.- Camina llevando los brazos al lado del cuerpo

**Tabla 4.** Camina llevando los brazos al lado del cuerpo

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| Iniciada    | 0          | 0%         |
| En Proceso  | 4          | 50%        |
| Adquirida   | 4          | 50%        |
| TOTAL       | 8          | 100%       |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Gráfico 2.** Camina llevando los brazos al lado del cuerpo

**Fuente:** Datos de la tabla N-4

**Elaborado por:** Erika Ayala

## Análisis

De los resultados de la ficha de observación de los niños de la escuela de educación básica Benjamín Franklin se evidencio que 4 niños que equivalen a un 50% de la población están en proceso al realizar la actividad de caminar llevando los brazos al lado del cuerpo en cambio 4 niños que equivalen a un 50% pueden realizar adecuadamente la actividad.

## Interpretación

Es importante la motricidad gruesa en el desarrollo de los niños se pudo observar que los niños de la escuela de educación básica Benjamín Franklin se demuestra un nivel intermedio en la realización de esta actividad.

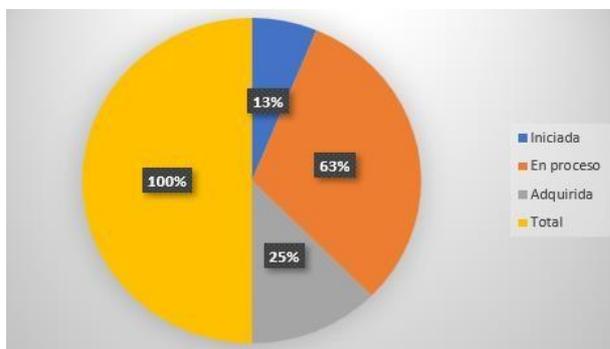
### 3.- Caminar con movimiento coordinados de brazos y piernas

**Tabla 5.** Caminar con movimiento coordinados de brazos y piernas

| ALTERNATIVA  | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Iniciada     | 1          | 13%         |
| En Proceso   | 5          | 63%         |
| Adquirida    | 2          | 25%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>8</b>   | <b>100%</b> |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Gráfico 3.** Caminar con movimiento coordinados de brazos y piernas

**Fuente:** Datos de la tabla N4

**Elaborado por:** Erika Ayala

### **Análisis**

De la población de los niño y niñas de la escuela básica Benjamín Franklin 1 niño que equivale 13% no puede realizar adecuadamente la actividad caminar con movimientos coordinados de brazos y piernas y 5 niños que equivalen al 63% que están el proceso de realizar y 2 niños del porcentaje 25% puede hacer la actividad sin ninguna dificultad.

### **Interpretación**

Como resultados obtenidos se pudo evidenciar que los niños de la escuela de educación Benjamín Franklin se demuestra un nivel intermedio en la realización de esta actividad.

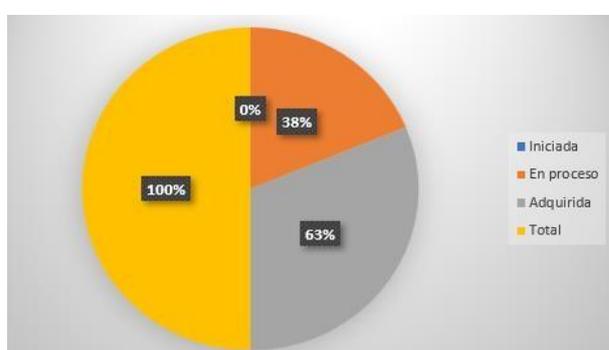
### **4.- Caminar hacia atrás**

**Tabla 6.** Caminar hacia atrás

| <b>ALTERNATIVA</b> | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Iniciada</b>    | 0                 | 0%                |
| <b>En Proceso</b>  | 3                 | 38%               |
| <b>Adquirida</b>   | 5                 | 63%               |
| <b>TOTAL</b>       | 8                 | 100%              |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Gráfico 4.** Caminar hacia atrás

**Fuente:** Datos de la tabla N-6

Elaborado por: Erika Ayala

### Análisis

De la población de los niños de la escuela de educación básica Benjamín Franklin 3 niños que equivalen a un 38% están en el proceso de la realización de la actividad de caminar hacia atrás en cambio 6 niños son 63% que pueden realizar correctamente la actividad.

### Interpretación

Se puede decir que los niños de la escuela de educación Benjamín Franklin existe un porcentajenivel alto al realizar esta actividad planteada.

## 5.- Camina por una línea recta dibujada en el piso

Tabla 7. Camina por una línea recta dibujada en el piso

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| Iniciada    | 1          | 13%        |
| En Proceso  | 3          | 38%        |
| Adquirida   | 4          | 50%        |
| TOTAL       | 8          | 100%       |

Fuente: Ficha de observación aplicada

Elaborado por: Erika Ayala

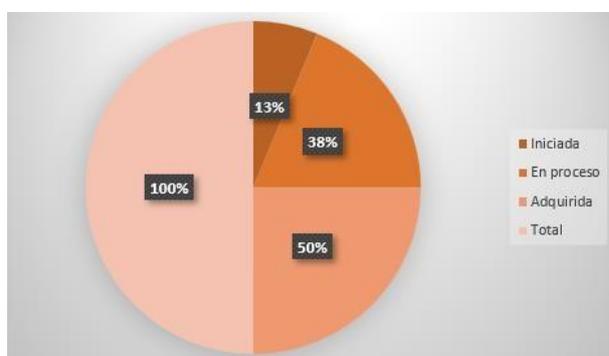


Gráfico 5. Camina por una línea recta dibujada en el piso

Fuente: Datos de la tabla N-7

**Elaborado por:** Erika Ayala

### **Análisis**

De la población de los niños de la escuela de educación Benjamín Franklin 1 niño que equivale 13% se encuentre en proceso de iniciada la actividad de caminar por una línea recta dibujada en el piso, 3 niños del 38% están intermedio de realizar la actividad en cambio 4 niños 50% realizan la actividad sin ningún problema.

### **Interpretación**

Al realizar actividad se desarrolla la motricidad gruesa el equilibrio se puede decir que los niños de la escuela de educación básica Benjamín Franklin que al momento de hacer el ejercicio tienen un porcentaje alto.

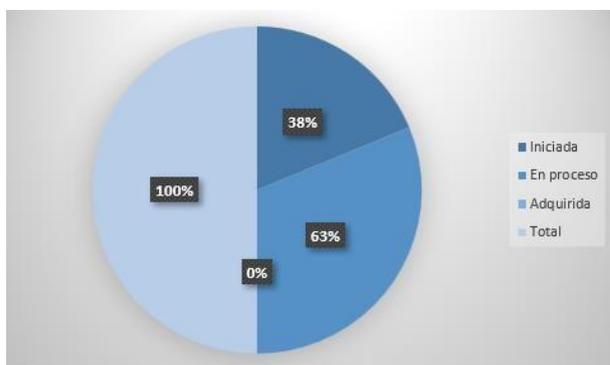
## **6.- Camina por una línea llevando objetos**

**Tabla 8.** Camina por una línea llevando objetos.

| <b>ALTERNATIVA</b> | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Iniciada</b>    | 3                 | 38%               |
| <b>En Proceso</b>  | 5                 | 63%               |
| <b>Adquirida</b>   | 0                 | 0%                |
| <b>TOTAL</b>       | 8                 | 100%              |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Gráfico 6.** Camina por una línea llevando objetos.

**Fuente:** Datos de la tabla N-8

**Elaborado por:** Erika Ayala

### **Análisis**

De la población de la ficha de observación encontramos que un 38% los niños no pueden realizarla actividad en cambio 63% están en el proceso continuo de desarrollar el ejercicio.

### **Interpretación**

Se pudo observar que los niños al realizar esta actividad tuvieron dificultades que la mayoría se quedó en nivel proceso intermedio.

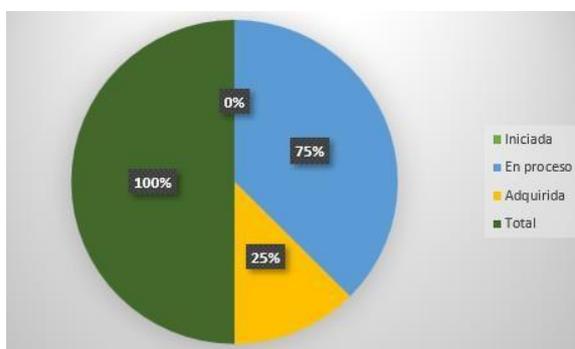
## **7.- Correr bordeando obstáculos**

**Tabla 9.** Correr bordeando obstáculos

| <b>ALTERNATIVA</b> | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Iniciada</b>    | 0                 | 0%                |
| <b>En Proceso</b>  | 6                 | 75%               |
| <b>Adquirida</b>   | 2                 | 25%               |
| <b>TOTAL</b>       | 8                 | 100%              |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Gráfico 7.** Correr bordeando obstáculos

**Fuente:** Datos de la tabla N-9

**Elaborado por:** Erika Ayala

## Análisis

De la población observada un 75% de los niños realizaron la actividad con dificultad y 25% lo hicieron adecuadamente

## Interpretación

La motricidad ayuda al desarrollo de los músculos grandes de nuestro cuerpo se pudo evidenciar que los niños de la escuela básica Benjamín Franklin realizaron el ejercicio con un nivel intermedio.

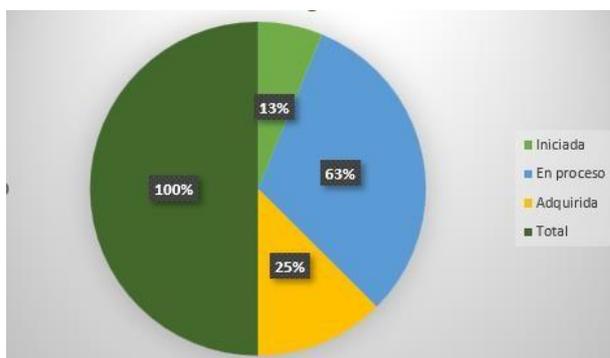
## 8.- Salta con un solo pie

**Tabla 10.** Salta con un solo pie

| ALTERNATIVA       | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------------|------------|------------|
| <b>Iniciada</b>   | 1          | 13%        |
| <b>En Proceso</b> | 5          | 63%        |
| <b>Adquirida</b>  | 2          | 25%        |
| <b>TOTAL</b>      | 8          | 100%       |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Gráfico 8.** Salta con un solo pie

**Fuente:** Datos de la tabla N-10

**Elaborado por:** Erika Ayala

## Análisis

Lo observado de los niños se demuestra 2 niños se integran durante de saltar con un solo pie que representan a un 25% y 5 niños se integran, pero están en proceso alcanzar a realizar el ejercicio representa un 63% y 1 niño no se integra a la ejecución de saltar con un solo pie que representa a un 13% a la población.

## Interpretación

En la pregunta desarrollada se puede evidenciar que hay dificultad en integrarse con facilidad al ejercicio de saltar con un solo pie, lo que ocasiona un falta coordinación.

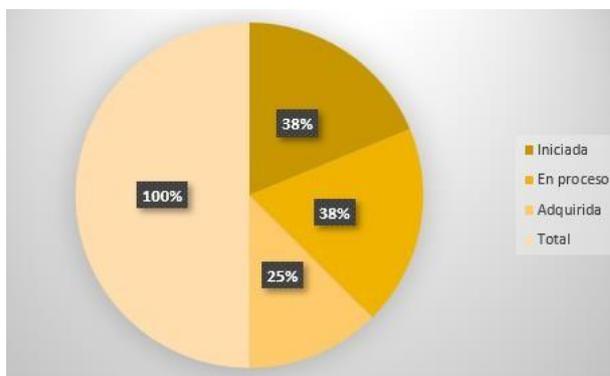
## 9.- Saltar con los dos pies

**Tabla 11.** Saltar con los dos pies

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| Iniciada    | 3          | 38%        |
| En Proceso  | 3          | 38%        |
| Adquirida   | 2          | 25%        |
| TOTAL       | 8          | 100%       |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Gráfico 9.** Saltar con los dos pies

**Fuente:** Datos de la tabla N-11

**Elaborado por:** Erika Ayala

## Análisis

De los niños observados se demuestra que 3 niños que equivale el porcentaje 38% tienen inconvenientes en realización de saltar con los dos pies y un 38% de los niños no pueden realizar la actividad en cambio 2 niños que representan 25% de la población desarrolla con facilidad de saltar con los dos pies.

## Interpretación

En la pregunta establecida se pudo observar que la mayoría de los niños tienen falta desarrollar la coordinación de sus pies.

## 10.- Lanzar la pelota

Tabla 12. Lanzar la pelota

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| Iniciada    | 2          | 25%        |
| En Proceso  | 2          | 25%        |
| Adquirida   | 4          | 50%        |
| TOTAL       | 8          | 100%       |

Fuente: Niños y niñas de la escuela de educación básica “Benjamín Franklin”

Elaborado por: Erika Ayala

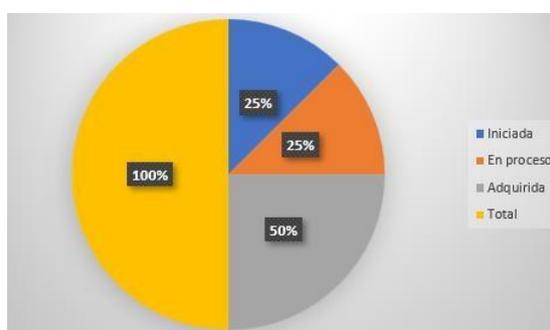


Gráfico 10. Lanzar la pelota

Fuente: Datos de la tabla N-12

Elaborado por: Erika Ayala

## Análisis

De los niños observados 4 niños que representa 50% pueden lanzar la pelota a sus compañeros y un 25% tiene un poco de dificultad de realizar este ejercicio y un 25% no realiza la actividad.

## Interpretación

En la pregunta analizada existe un desarrollo al realizar la actividad de lanzar la pelota ya que esto ayudara al incremento de la motricidad.

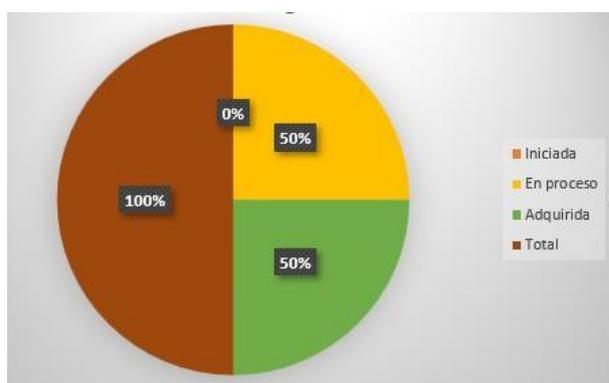
### 11.- Capturar con las dos manos la pelota

**Tabla 13.** Capturar con las dos manos la pelota

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| Iniciada    | 0          | 0%         |
| En Proceso  | 4          | 50%        |
| Adquirida   | 4          | 50%        |
| TOTAL       | 8          | 100%       |

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Gráfico 11.** Capturar con las dos manos la pelota

**Fuente:** Datos de la tabla N-13

**Elaborado por:** Erika Ayala

## Análisis

De los niños observados 4 niños que representan el 50% de la población capturan con las dos manos la pelota y 4 niños que representan el 50% no realizan la actividad.

## Interpretación

De la pregunta analizada se puede ver un intermedio en la realización de la actividad en la cualno desarrollan el área motriz.

**Tabla 14.** Resumen de la ficha de observación

| N | PREGUNTAS  | INDICADORES |     |            |     |           |     |      |
|---|--|-------------|-----|------------|-----|-----------|-----|------|
|   |  | INICIADA    |     | EN PROCESO |     | ADQUIRIDA |     | %    |
| 1 | Camina con los brazos al frente                        | 2           | 25% | 0          | 0%  | 6         | 75% | 100% |
| 2 | Camina llevando los brazos al lado del cuerpo          | 0           | 0%  | 4          | 50% | 4         | 50% | 100% |
| 3 | Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas | 1           | 13% | 5          | 63% | 2         | 25% | 100% |
| 4 | Camina hacia atrás                                     | 0           | 0%  | 3          | 38% | 5         | 63% | 100% |
| 5 | Camina por una línea recta dibujada en el piso         | 1           | 13% | 3          | 38% | 4         | 50% | 100% |
| 6 | Camina por una línea llevando objetos                  | 3           | 38% | 5          | 63% | 0         | 0%  | 100% |
| 7 | Correr bordeando obstáculos                            | 0           | 0%  | 6          | 75% | 2         | 25% | 100% |
| 8 | Salta con un solo pie                                  | 1           | 13% | 5          | 63% | 2         | 25% | 100% |

|    |                                     |   |     |   |     |   |     |      |
|----|-------------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|------|
| 9  | Salta con los dos pies              | 3 | 38% | 3 | 38% | 2 | 25% | 100% |
| 10 | Lanza la pelota                     | 2 | 25% | 2 | 25% | 4 | 50% | 100% |
| 11 | Captura con las dos manos la pelota | 0 | 0%  | 4 | 50% | 4 | 50% | 100% |

**Elaborado por:** Erika Ayala

#### **4.2. Análisis de la ficha de observación**

Realizar esta ficha de observación fue de gran ayuda a la posible propuesta para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de educación inicial, se pudo observar que ninguno ejercicio planteado completa con un 100% se demuestra poco eficaz en el desenvolvimiento de la coordinación y equilibrio de los niños. En esta temprana edad aún se puede corregir e involucrara los docentes y padres de familia para poder mejorar estos aspectos.

#### **Interpretación**

A lo largo de la investigación se ha podido constatar que el proceso de desarrollo de la motricidad gruesa en épocas de pandemia del COVID 19, adecuadamente trabajada en los niñosde educación inicial puede ser de gran ayuda para mejorar su expresión corporal.

Los docentes de la escuela de educación básica Benjamín Franklin deberá implementar diferentes actividades lúdicas como estrategia para que los niños de educación inicial aprendande igual manera y que no tengan ningún problema.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Mediante la investigación se identificó que la motricidad gruesa es un factor determinante para que los niños tengan el control y el movimiento de sus músculos esto ayudara a un futuro a su motricidad fina.
- Se concluye que durante las clases el docente debe incluir actividades de motricidad gruesa para mejorar el proceso de aprendizaje.
- Se propuso actividades lúdicas que ayuden el desarrollo de la motricidad gruesa para que durante las clases sean más dinámicas más participativas que facilitara en el proceso de enseñanza y aprendizaje. ´

## 5.2. Recomendaciones

- Se recomienda revisar y analizar las metodologías adecuadas acorde a las edades de los niños 2 a 3 años para que de esta manera las clases sean más fáciles.
- Se recomienda que a las docentes en sus horas de clases realicen actividades de motricidad gruesa tomando en cuenta que el movimiento es importante ya que ayuda a su esquema corporal.
- Se recomienda que las propuestas dadas se apliquen cuando el docente vea las necesidades de los niños y niñas que presentan en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barbosa Granados, S., & Urrea Cuéllar, Á. (2018). Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliográfica. *Katharsis: Revista de Ciencias Sociales*, 25, 141–160.
- Cordovez, T. (2016). CÓMO DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA. *ENESO*, 18.
- Falcón, V. C. (2018). El desarrollo motor en la infancia. *EFDeportes.Com*, 5(uenos Aires). <https://efdeportes.com/efd166/el-desarrollo-motor-en-la-infancia.htm>
- Fuentes, C. (2019). ¿Qué es el desarrollo psicomotor? *Muttua Terrasa*, 18. [https://mutuaterrassa.com/blogs/es/blog\\_pediatria/desarrollo-psicomotor](https://mutuaterrassa.com/blogs/es/blog_pediatria/desarrollo-psicomotor)
- J., & R. (2018). IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE TEMPRANO. *Center on the Developing Child*, 5.
- Jarramillo, L. (2018). Concepciones de infancia. *Zona Proxima*, 8.
- Javier Fernández-Rio, A. M.-G. (2018). El Aprendizaje Cooperativo: Modelo Pedagógico para Educación Física. *RETOS. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 29(deporte y recreación), 201–206.
- Lanchares, C. (2019). *Metodología de enseñanza y para el aprendizaje* (Global Cam).
- Luna, O. (2020). La importancia del desarrollo motor en el aprendizaje de los niños. *Disruptores*, 10. <https://www.disruptiva.media/la-importancia-del-desarrollo-motor-en-el-aprendizaje-de-los-ninos/#:~:text=Es esencial tener un buen,retos que se le presentan.>
- Ministerio de Educacion. (2014). Currículo de Educación Inicial. © *Ministerio de Educación Del Ecuador, 2014*, 3. <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Reynoso, C. (2019). Motricidad fetal durante el segundo trimestre de gestación: estudio ecográfico longitudinal. *Asociacion Española Perdiatra, Vol. 82. N(Motricidad fetal durante el segundo trimestre de gestación.)*.
- Ruiz Juan, F. (2018). Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años. *Ecured*, 12, 14–21.

Salazar, M. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, Rev Cubana.*

Salud, O. M. de la. (2020). La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia. Pan American Health Organization. All Rights Reserved., Oficina Regional para las Américas *de la Organización Mundial de la Salud.*

Sandoval, R. (2020). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS. *La Ciencia Del Aprendizaje, 12.*

(MarcadorDePosición1)Valenzuela, S. (2021). Desarrollo social y emocional. *Centro de Aprendizaje y Desarrollo Social En La Primera Infancia, 023.*

Macías, A., & Llumiquinga, S. R. (12 de Enero de 2022). Procesos de aprendizaje y enseñanza en la educación inicial desde el entorno virtual. *Metropolitana, 5(1), 22.* Recuperado el 25 de 5 de 2022, de <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/464/479>

PORTINARI, B. (2 de Junio de 2020). *Los efectos del confinamiento en la salud mental de niños y adolescentes.* Recuperado el 26 de Mayo de 2022, de [https://elpais.com/elpais/2020/06/01/mamas\\_papas/1590992089\\_182686.html](https://elpais.com/elpais/2020/06/01/mamas_papas/1590992089_182686.html)

Zamora, S., & Villao, J. (28 de Febrero de 2017). *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.* Recuperado el 2 de Febrero de 2022, de UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24191/1/BFILO-PD-EP1-10-116.pdf>

Sulca, M., & Rosales, C. (02 de Abril de 2015). *UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES.* Recuperado el 21 de Julio de 2022, de [https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/127/Carmen\\_Jesenia\\_Tesis\\_Licenciado\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/127/Carmen_Jesenia_Tesis_Licenciado_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

**Anexo 1.** Solicitud a la institución para la aprobación del proyecto de investigación

Riobamba, 20 de Enero del 2022

Mgs Carlos Guffante.

**REPRESENTANTE LEGAL DEL CENTRO INFANTIL BENJAMIN FLANKLIN**

Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y felicitarle por sus tan prestigiosas labores como REPRESENTANTE LEGAL DEL CENTRO INFANTIL BENJAMIN FLANKLIN de la ciudad Riobamba.

Yo, **Erika Estefanía Ayala Santillán** con cédula de identidad **0605159656** estudiante del octavo semestre, de la Carrera de: **Educación Inicial**, de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO** se me facilite realizar mi proyecto de investigación en su prestigioso plantel educativo. con el tema proceso de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad gruesa en época de pandemia por covid 19 en el inicial 1 Riobamba, periodo 2022

Por su atención, mi agradecimiento;

Atentamente;



**Erika Ayala**

C.I. 0605159656

## Anexo 2 Aceptación de la institución



# BENJAMIN FRANKLIN

## "SCIENCE SCHOOL"

Acuerdo Ministerial: No. 017  
CODIGO AMIE: 06H00094.

Riobamba, 26 de enero de 2022

Srta.  
Erika Estefanía Ayala Santillán  
Estudiante UNACH  
Presente

### ASUNTO: AUTORIZACIÓN DE REALIZACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

En calidad de representante legal de la EEB "BENJAMIN FRANKLIN SCIENCE SCHOOL" del Cantón Riobamba, por medio del presente se AUTORIZA a la Srta. ERIKA ESTEFANÍA AYALA SANTILLÁN, portadora de la cedula de identidad N°. 060515965-6, estudiante de la Universidad Nacional de Chimborazo, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Educación Inicial, para que realice el Proyecto de investigación Titulado "PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN ÉPOCA DE PANDEMIA POR COVID 19 EN EL INICIAL 1 RIOBAMBA, PERIODO 2022".

Con sentimientos de consideración y estima, me suscribo.

Atentamente:



CARLOS ERNESTO  
GUFFANTE BARRALJO

Ing. Carlos Guffante N.  
DIRECTOR  
EEB BENJAMIN FRANKLIN.



Anexos 3 Ficha de validación de instrumentos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

|                                  |                                  |                                      |                       |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| Apellido y Nombre del Informante | Cargo o Institución donde Labora | Nombre del Instrumento de Evaluación | Autor del Instrumento |
| Lic Belen Zavala                 | Licenciado                       | Ficha de Observación                 | Erika Ayala           |

**TÍTULO: PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN EPOCAS DE PANDEMIA POR EL COVID 19 EN EL INICIAL 1 EN LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA BENJAMIN FRANKLIN**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

| INDICADORES        | CRITERIOS   | Deficiente<br>0- 20% | Regular<br>21- 40% | Buena<br>41- 60 % | Muy buena<br>61-80% | Excelente<br>81- 100% |
|--------------------|---|----------------------|--------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. CLARIDAD        | Está formulado con lenguaje apropiado                                 | 20%                  |                    |                   |                     |                       |
| 2. OBJETIVIDAD     | Está expresado en conductas observables                               | 20%                  |                    |                   |                     |                       |
| 3. ACTUALIDAD      | Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología                      | 20%                  |                    |                   |                     |                       |
| 4. ORGANIZACIÓN    | Existe una organización lógica.                                       | 20%                  |                    |                   |                     |                       |
| 5. SUFICIENCIA     | Comprende los aspectos en cantidad y calidad                          | 20%                  |                    |                   |                     |                       |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar aspectos de las estrategias                     | 20%                  |                    |                   |                     |                       |
| 7. CONSISTENCIA    | Basado en aspectos teórico-científicos                                | 20%                  |                    |                   |                     |                       |
| 8. COHERENCIA      | Entre los índices, indicadores y las dimensiones                      | 20%                  |                    |                   |                     |                       |
| 9. METODOLOGIA     | La estrategia responde al propósito del diagnostico                   | 20%                  |                    |                   |                     |                       |
| 10. OPORTUNIDAD    | El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado | 20%                  |                    |                   |                     |                       |

**III. OPINION DE APLICACIÓN**

Aplicable  | Aplicable después de corregir  | No aplicable  |

**IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN**

|                              |                     |  |            |
|------------------------------|---------------------|--|------------|
| Lugar y fecha                | Cédula de Identidad | Firma del Experto  | Teléfono   |
| Riobamba 6 de Junio del 2022 | 0604631259          |  | 0995063490 |



Organización  
**Selección School**  
 Riobamba - Ecuador.

## Anexo 4 Modelo ficha de observación



### Universidad Nacional de Chimborazo Ficha de Observación a los niños de la escuela

#### "Benjamín Franklin"

**Objetivo:** La presente ficha tiene como objetivo recoger datos del desarrollo de los niños y niñas de la escuela Benjamín Franklin en la motricidad gruesa en el proceso de enseñanza aprendizaje los cuales se consolidarán y representarán de forma gráfica y estadística

#### DATOS INFORMATIVOS

**Institución Educativa:**

**Área:**

**Fecha:**

**Duración:**

**Hora**

**finalización: Docente de aula:**

**Nombre del niñ@:**

| CONDUCTA A EVALUAR  | Iniciada | En proceso | Adquirida | Observaciones |
|---|----------|------------|-----------|---------------|
| 1. Camina con los brazos al frente                        |          |            |           |               |
| 2. Camina llevando los brazos al lado del cuerpo          |          |            |           |               |
| 3. Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas |          |            |           |               |
| 4. Camina hacia atrás                                     |          |            |           |               |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 5. Camina por una línea recta dibujada en el piso |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

|                                     |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| 6. Camina por una línea llevando    |  |  |  |  |
| 7. objetos                          |  |  |  |  |
| 7. Correr bordeando obstáculos      |  |  |  |  |
| 8. Salta con un solo pie            |  |  |  |  |
| 9. Salta con los dos pies           |  |  |  |  |
| 10. Lanza la pelota                 |  |  |  |  |
| Captura con las dos manos la pelota |  |  |  |  |

**Elaborado por:** Erika Estefanía Ayala Santillán

**Anexo 5** Imágenes de las actividades realizadas de la ficha de observación



**Figura 1.** Caminar con los brazos al frente

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Figura 2.** Caminar llevando los brazos al lado del cuerpo

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Figura 3.** Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Figura 4.** Camina hacia atrás

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Figura 5.** Camina por una línea recta dibujada en el piso

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Figura 6.** Camina por una línea llevando objetos

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Figura 7.** Correr bordeando obstáculos

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Figura 8.** Salta con un solo pie

**Elaborado por:** Erika Ayala



**Figura 9.** Salta con los dos pies

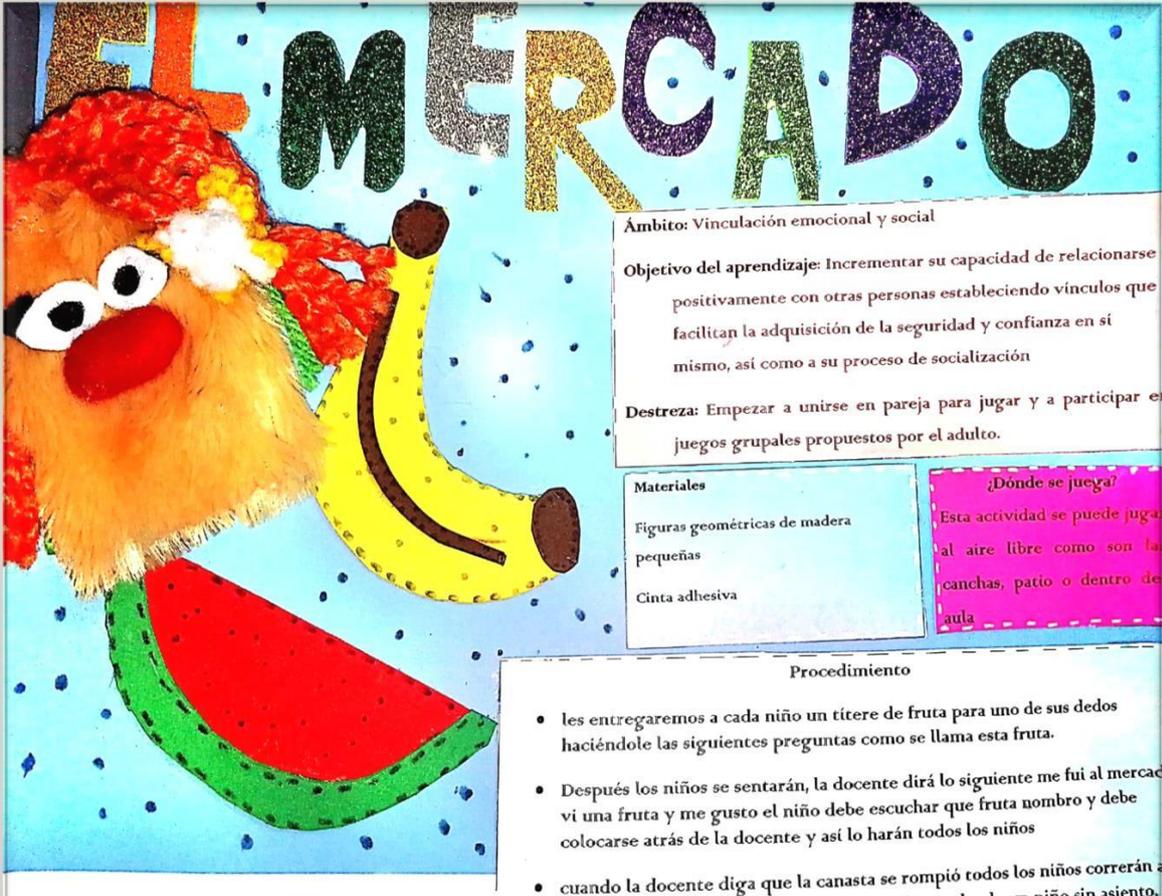
**Elaborado por:** Erika Ayala



**Figura 11.** Captura con las dos manos la pelota

**Elaborado por:** Erika Ayala

## Anexo 6 Fichas de las actividades propuestas



**EL MERCADO**

**Ámbito:** Vinculación emocional y social

**Objetivo del aprendizaje:** Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización

**Destreza:** Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

**Materiales**

- Figuras geométricas de madera pequeñas
- Cinta adhesiva

**¿Dónde se juega?**

Esta actividad se puede jugar al aire libre como son las canchas, patio o dentro del aula

**Procedimiento**

- les entregaremos a cada niño un títere de fruta para uno de sus dedos haciéndole las siguientes preguntas como se llama esta fruta.
- Después los niños se sentarán, la docente dirá lo siguiente me fui al mercado vi una fruta y me gusto el niño debe escuchar que fruta nombro y debe colocarse atrás de la docente y así lo harán todos los niños
- cuando la docente diga que la canasta se rompió todos los niños correrán a buscar una silla quedando un niño sin asiento.

Figura 12. Actividad 1 El mercado

Elaborado por: Erika Ayala

**BUSCANDO LA FIGURAS**

Ámbito: Descubrimiento natural y cultural

Objetivo del aprendizaje: Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial y desarrollar su capacidad perceptiva.

Destreza: Discriminar objetos de su entorno por su forma, color.

**¿Dónde se juega?**  
Esta actividad se puede jugar al aire libre como son las canchas, patio o dentro del aula

**Materiales**  
Lanas decoradas  
Juguetes  
Cinta adhesiva

**Procedimiento**

- Con la cinta adhesiva haremos figuras geométricas en el piso.
- El docente esconderá las figuras geométricas de madera en el aula.
- Los niños buscarán las figuras y cuando las encuentren relacionarán de la figura pequeña con la figura grande dibujada en el piso.

**Figura 13.** Actividad 2 Buscando la figura geométrica

**Elaborado por:** Erika Ayala

**BAILE DE LA HORMIGA**

Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Objetivo del aprendizaje: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destreza: Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.

Materiales  
 Pompones  
 Diademas

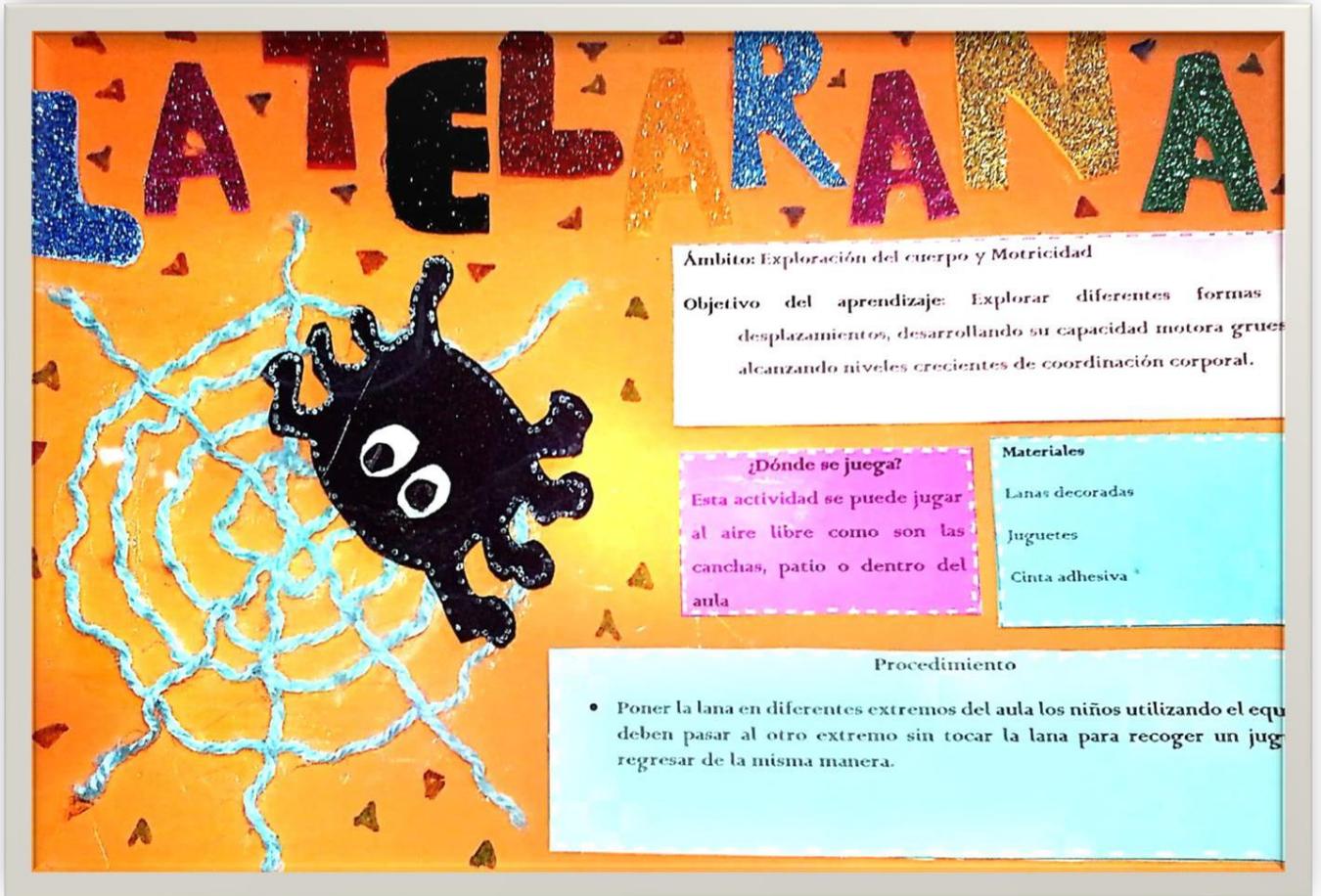
¿Dónde se juega?  
 Esta actividad se puede jugar al aire libre como son en canchas, patio o dentro del aula

Procedimiento

- Los niños formaran un círculo y la docente se encontrará en el centro comenzara cantando la canción realizando los movimientos que dice la letra de la canción.

Figura 14. Actividad 3 Baile de la hormiga

Elaborado por: Erika Ayala



**Figura 15.** Actividad 4 La telaraña

**Elaborado por:** Erika Ayala